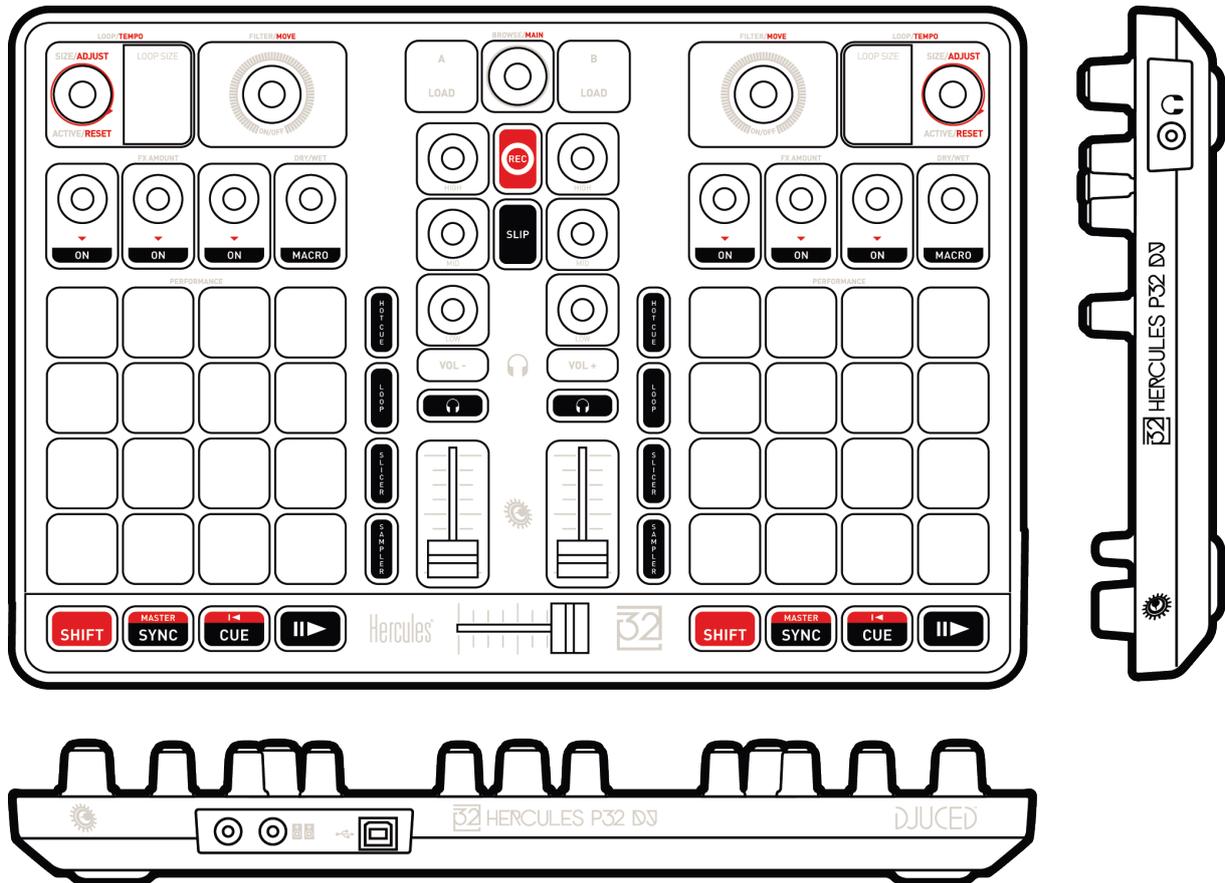


# Инструкция по эксплуатации

 HERCULES P32 DJ



# 1. Общие сведения



## **2. Содержимое упаковки**

- Hercules P32 DJ
- USB-кабель (штекер типа А/штекер типа В) длиной 1 м
- Краткое руководство пользователя

## 3. Характеристики продукта

### 3.1. Механические характеристики

---

- Размер: 35,5 x 23,8 x 4,8 см
- Вес: 1,4 кг

### 3.2. Технические характеристики

---

1. MIDI-контроллер с USB-подключением со следующими особенностями

#### ДЕКА

- 8 функциональных кнопок: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC.
- 2 набора по 16 панелей (всего 32 панели) с двухцветной подсветкой и 4 связанными кнопками режимов (SAMPLER, SLICER, LOOP, HOTCUE).
- 2 набора эффектов: по 4 потенциометра и 4 кнопки включения.
- 2 поворотных регулятора с интегрированным переключателем для управления циклами (LOOP) и темпом.
- 2 сдвоенных 7-сегментных дисплея для просмотра размера выполняемого цикла.
- 2 поворотных регулятора с интегрированным переключателем для управления фильтром (FILTER) и навигацией.

#### МИКШЕР

- 1 поворотный регулятор с интегрированным переключателем для навигации по папкам и спискам воспроизведения.
- 2 кнопки для загрузки песен на деку (виртуальные вертушки).
- 1 кнопка записи микса.
- 1 кнопка включения/выключения режима SLIP.
- 2 3-полосных эквалайзера с соответствующими потенциометрами (HIGH, MID, LOW).
- 2 кнопки управления громкостью (+/-) для наушников.
- 2 кнопки для включения/выключения мониторинга через наушники (PFL A и B).
- 2 фейдера громкости.
- 1 кроссфейдер.

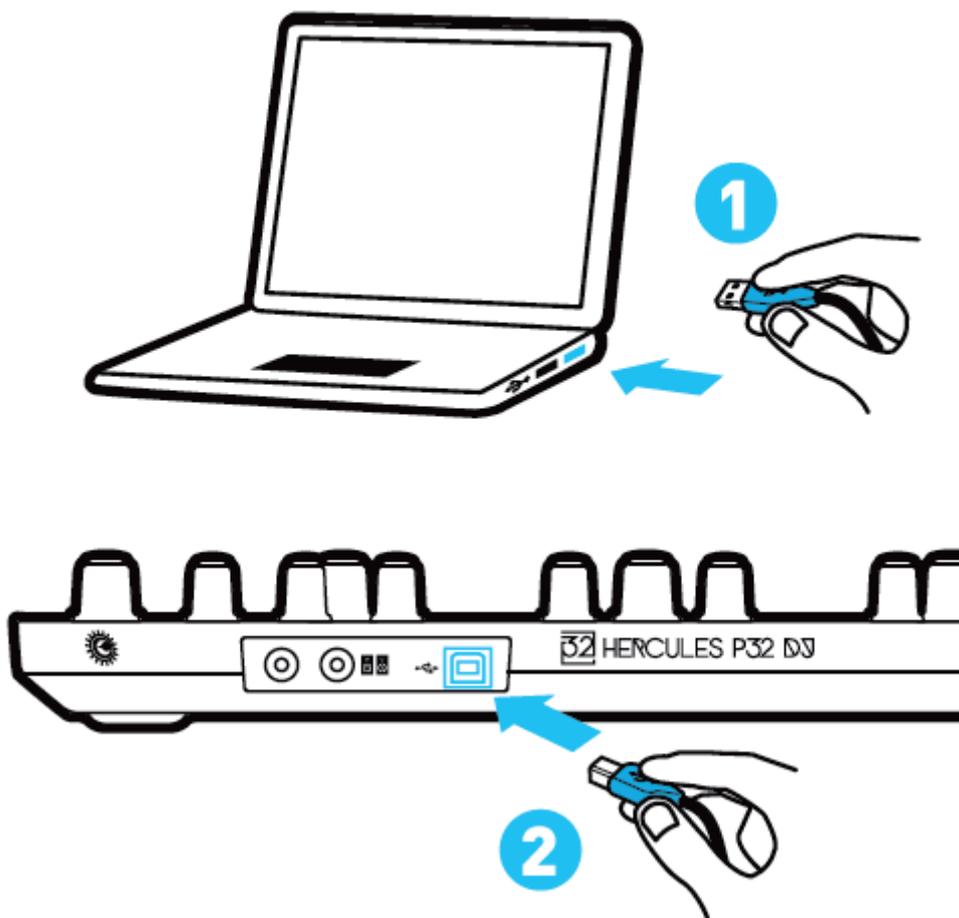
## 2. Встроенный многоканальный аудиоинтерфейс

- Выход для динамика (= выход 1 — 2) с разъемом RCA.
  - Максимальная мощность = 5 dBu при 1 кОм.
  - Общее гармоническое искажение + шум при 1 кГц ~ -85 дБ.
  - Разрешение = 16 бита.
  - Частота дискретизации = 48 кГц.
- Выход для наушников (= выход 3 — 4) с разъемом 6,35 мм/ ¼".
  - Максимальная мощность = 5 dBu при 32 Ом.
  - Общее гармоническое искажение + шум при 1 кГц ~ -75 дБ.
  - Разрешение = 16 бита.
  - Частота дискретизации = 48 кГц.

## 4. Установка

### 4.1. Подключение к компьютеру (USB)

---

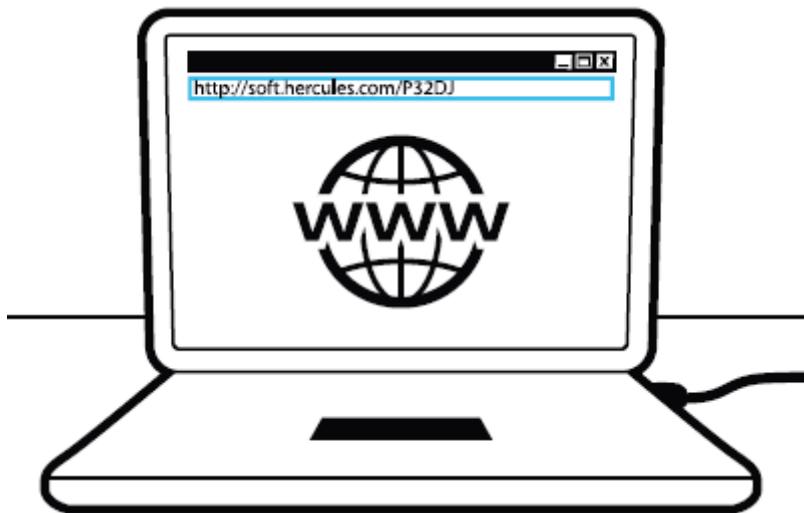


**Примечание.** При каждом подключении устройства к компьютеру запускается светодиодная подсветка в режиме Vegas Mode. Она запускается также после пяти минут бездействия пульта, то есть при отсутствии команд со стороны пользователя. Режим Vegas Mode выполняется в три этапа, обеспечивая отображение трех возможных цветов на двух наборах по 16 панелей (красный/синий/фиолетовый).

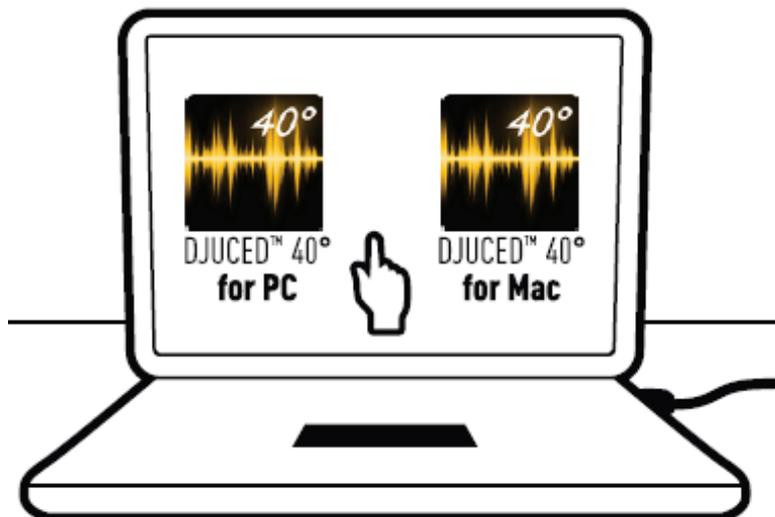
## 4.2. Загрузка программы DJUCED™ 40°

---

Откройте: <http://soft.hercules.com/P32DJ>.



Загрузите и установите программу DJUCED™ 40°.



## 4.3. Запуск программы DJUCED™ 40°

---

Открывается окно с сообщением, что ваше устройство успешно обнаружено и готово к работе.



#### **4.4. Обучающие материалы по началу работы в DJUCED™ 40°**

---

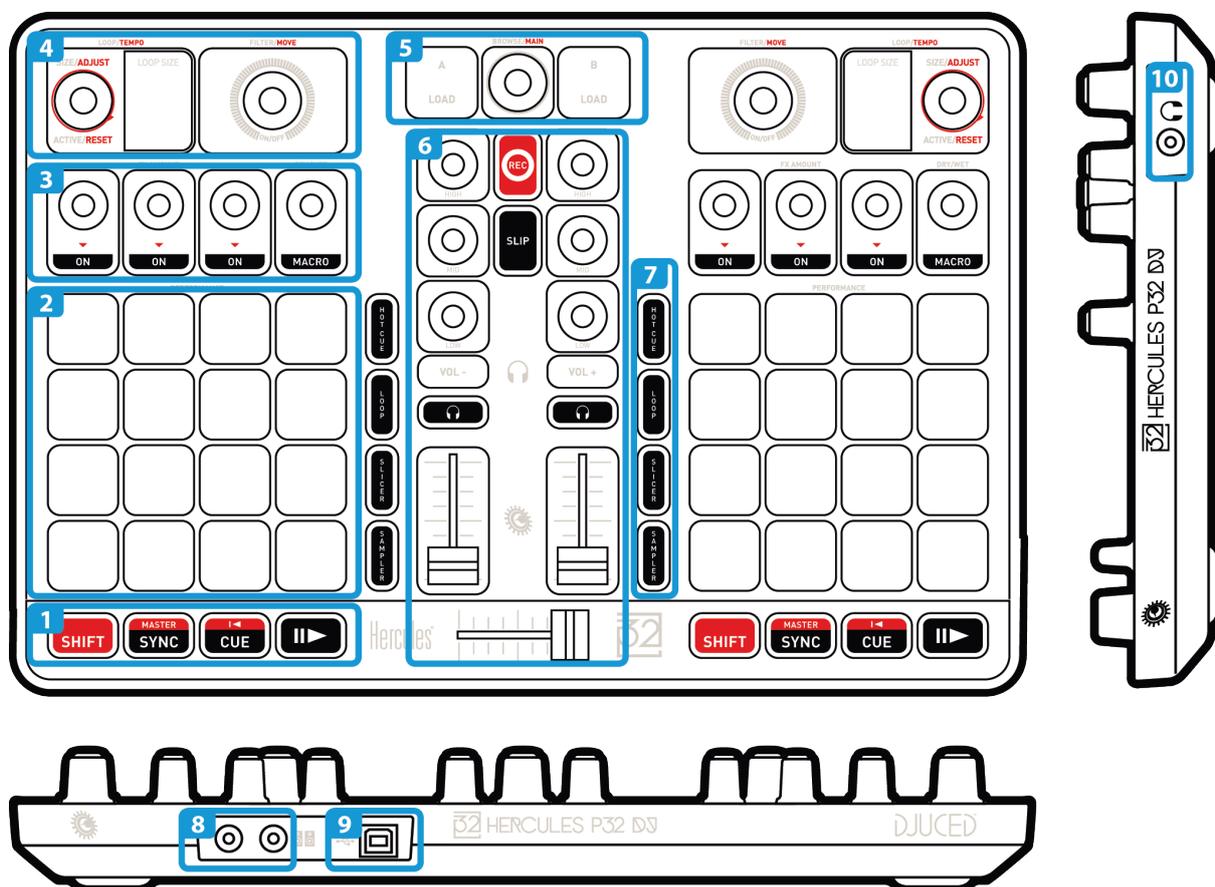
Выполните рекомендации в обучающих материалах по началу работы в DJUCED™ 40°, которые можно найти здесь:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z\\_80n6laJkfct0ij85](https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z_80n6laJkfct0ij85)



## 5. Описание функций

### 5.1. Описание продукта



1. Кнопки: SHIFT, синхронизация, метка, воспроизведение/пауза
2. Функциональные панели
3. Регуляторы управления эффектами
4. Регулировка циклов/темпа трека, дисплей, фильтр/поиск
5. Навигация по библиотеке, загрузка треков, регулировка общей громкости
6. Микшер: эквалайзинг, запись, режим SLIP, громкость наушников, мониторинг, регуляторы громкости, кроссфейдер
7. Режимы функциональных панелей: метки, циклы, slicer, сэмплер
8. Выход для динамиков (1 — 2)
9. USB-порт с питанием от шины
10. Выход для наушников (3 — 4)

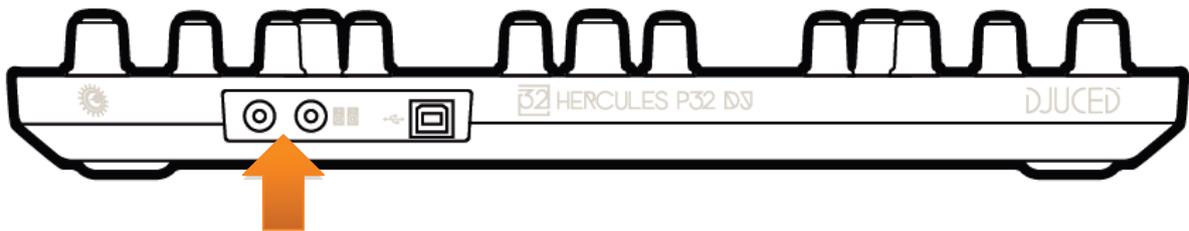
## 5.2. Многоканальная звуковая карта

Устройство оснащено встроенной многоканальной звуковой картой, которая позволяет выводить микс на динамики для аудитории (выход для динамиков) и выполнять мониторинг следующего подготавливаемого трека через наушники (выход для наушников).

### 1. Выход для динамиков (= выход 1 — 2)

Динамики должны быть подключены к выходу для динамиков

   на задней стороне устройства.



### 2. Выход для наушников (= выход 3 — 4)

Наушники должны быть подключены к выходу для наушников

  на боковой стороне устройства.



По умолчанию при каждом подключении устройства выход для наушников связывается с выходом 3 — 4 для обеспечения совместимости с любыми микшерными программами, доступными на рынке, в частности с программой DJUCED™ 40°.

Тем не менее, если вы хотите использовать выход для наушников устройства для прослушивания музыки с компьютера, например с помощью iTunes, следует назначить в качестве выхода для наушников выход 1 — 2. Для этого следует одновременно нажать кнопки  +

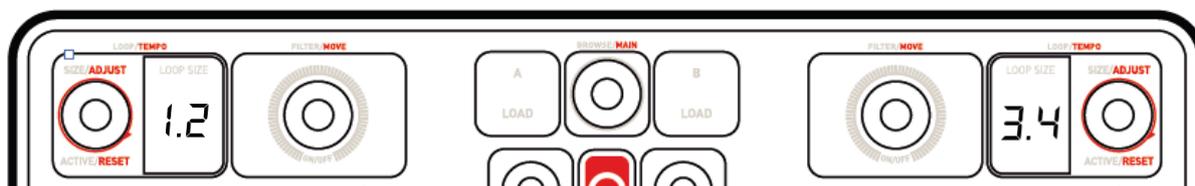
.

В течение 3 сек. на 7-сегментных дисплеях отобразится сообщение о том, что обнаружено новое назначение аудио.



Для возврата стандартной установки достаточно нажать кнопки **SHIFT** + **VOL -**.

В течение 3 сек. на 7-сегментных дисплеях отобразится сообщение о том, что обнаружено новое назначение аудио.



### **5.3. Режим LightShow**

Устройство предлагает режим LightShow, при котором в режимах SAMPLER и HOTCUE запускается краткая подсветка панелей.

Схема подсветки определена предварительно и не может быть изменена.

Ее можно отключить, одновременно нажав и удержав в течение более 3 сек. кнопки SAMPLER + HOTCUE. В этом случае красная подсветка означает отключение режима LightShow. Режим LightShow отключается на обеих деках, A и B.

Чтобы повторно включить этот режим, снова одновременно нажмите и удержите в течение более 3 сек. кнопки SAMPLER + HOTCUE. В этом случае синяя подсветка означает повторное включение режима LightShow.

### **5.4. Совместимость**

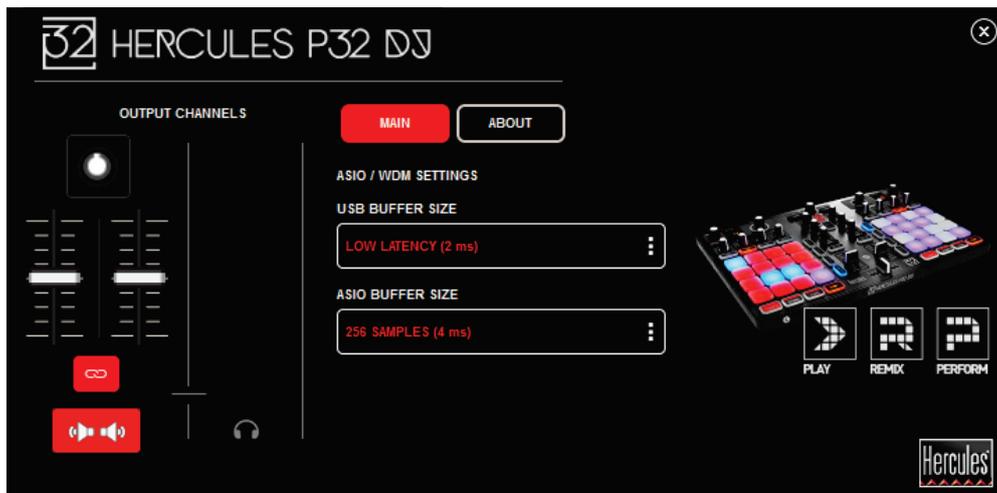
#### **1. USB Audio/USB MIDI**

Данное устройство поддерживает подключение типа Plug and Play и не требует установки драйверов на любых ПК и Mac, так как оно совместимо со стандартами USB Audio и USB MIDI.

## 2. ASIO

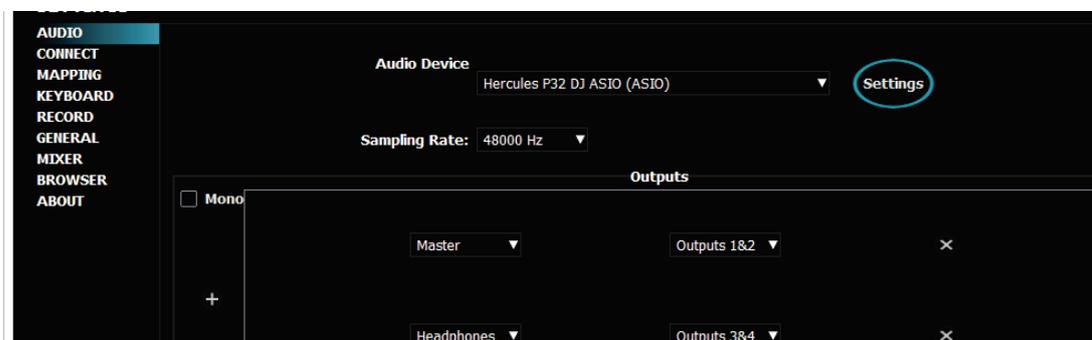
Драйверы ASIO можно загрузить со страницы продукта на веб-сайте Hercules, если они требуются конкретным приложением или при необходимости снизить задержки на ПК. Драйверы Hercules ASIO содержат панель управления, которую можно открыть с помощью соответствующего значка на рабочем столе на ПК или из директории application\Hercules\Hercules P32 DJ на компьютере Mac.

С помощью этой панели управления можно управлять различными параметрами ASIO, такими как размер буферов и величина задержки.



Процедура конфигурации параметров ASIO

- Выберите для размера буфера USB значение Standard (4 ms).
- Для начала выберите для размера буфера ASIO значение 512.
- Запустите приложение (напр.: DJUCED™ 40°) и выберите драйвер Hercules P32 DJ ASIO.



После того как программа начала использовать драйвер ASIO, параметры ASIO на панели управления изменить нельзя. Это нормальное явление, которое означает, что драйвер ASIO используется.

- Начните работу в программе и выявите на слух любые шумы, искажения звука (щелчки, треск) и проблемы задержки. При возникновении любых помех такого рода необходимо отрегулировать размер буферов соответствующим образом.
- Закройте программу и измените величину буфера ASIO на одно значение за раз:
  - *уменьшите размер буфера для снижения задержки;*
  - *увеличьте размер буфера, если в аудио наблюдаются искажения или шумы.*

Эту процедуру необходимо повторять до тех пор, пока не будет подобран оптимальный размер буфера для вашей системы.

Драйверы можно загрузить здесь: <http://ts.hercules.com/>

### 3. Обновление встроенного программного обеспечения

Данный продукт предусматривает автоматическое обновление прошивки. Для этого требуется установка драйверов Hercules и выполнение инструкций на экране. Обновление прошивки будет выполнено автоматически.

Драйверы можно загрузить здесь: <http://ts.hercules.com/>

Версия прошивки устройства отображается на 7-сегментных дисплеях при каждом запуске, следом за подсветкой Vegas Mode.



С помощью вкладки «О ПРОГРАММЕ» панели управления также можно просмотреть эти сведения и версию драйверов, установленных на компьютере. При необходимости обратиться в службе технической поддержки Hercules следует иметь эту информацию под рукой.

## **6. Демо-режим**

Этот режим доступен при подключении устройства к блоку питания USB. В этом случае устройство не готово к работе; оно находится в демонстрационном режиме, и на панелях постоянно повторяется начальная подсветка Vegas Mode. Эта подсветка прерывается при каждом обращении пользователя к устройству и автоматически запускается снова через несколько секунд.

## 7. Ответы на частые вопросы

### 7.1. В наушниках нет звука

---

Убедитесь, что вы подключили наушники к разъему на правой стороне устройства, так как оно оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°.

По умолчанию при первом запуске программы активизированы 2 кнопки мониторинга. Затем можно выбрать любую деку, которую вы хотите прослушивать через наушники.

### 7.2. На динамиках нет звука

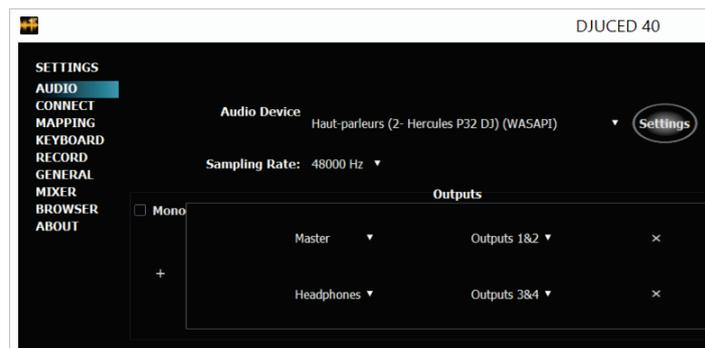
---

Убедитесь, что вы подключили динамики к разъему на задней стороне устройства, так как оно оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°.

### 7.3. На динамике ноутбука нет звука

---

Данное устройство оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°. Если вы хотите использовать встроенные динамики своего ноутбука, необходимо изменить звуковую карту по умолчанию в настройках программы DJUCED™ 40°.

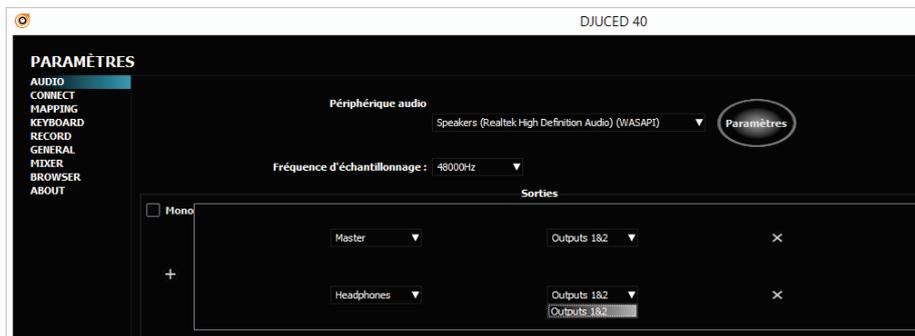


### 7.4. На наушниках или на динамике ноутбука нет звука

---

Если вы изменили звуковую карту по умолчанию в программе DJUCED™ 40° и выбрали в качестве карты по умолчанию звуковую карту ноутбука, наушники следует также подключить к компьютеру. Это связано с тем, что программа DJUCED™ 40° управляет одной звуковой картой для выходов для динамиков и наушников. Если ваша встроенная звуковая карта имеет всего один выход (1 — 2), как в

следующем примере, вы не сможете использовать наушники для мониторинга.



В этом случае подключите наушники и динамики непосредственно к устройству.

### ***7.5. Данный продукт не оснащен сенсорными дисками. Значит ли это, что он не является микшерным пультом?***

---

Данное устройство предназначено для определенной узкой группы диджеев. Это диджеи/звукорежиссеры, одна из главных целей которых — микширование только танцевальных музыкальных треков с фиксированным темпом. В этом случае не требуется синхронизация и сопоставление бита с помощью сенсорного диска и регулятора модуляции, как на виниловой вертушке, так как программная синхронизация (SYNC) прекрасно адаптирована и позволяет диджеям сосредоточиться на перформансе и ремикшировании, не занимаясь проблемой синхронизации треков.

### ***7.6. Как добавить к песне эффект скретчинга без помощи сенсорных дисков?***

---

Проще всего использовать сэмплы или пакет сэмплов скретчинга. Использование такого рода сэмплов с панелями в режиме SAMPLER позволяет добавлять эффект скретчинга к воспроизводимому треку.

## 8. Торговые марки

Intel® и Pentium® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Intel Corporation.

Microsoft® Windows® XP, Vista, 7, 8 и 10 являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Mac и Mac OS являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированной в США и других странах.

Бренд DJUCED и графические изображения DJUCED являются собственностью корпорации Guillemot Corporation.

Все остальные товарные знаки и торговые наименования признаются в настоящем документе и являются собственностью соответствующих владельцев. Иллюстрации могут не соответствовать внешнему виду/функциям конкретного изделия. Содержание, конструкция и технические характеристики изделия, приведенные в данном документе, могут быть изменены без предварительного уведомления и зависят от страны приобретения.

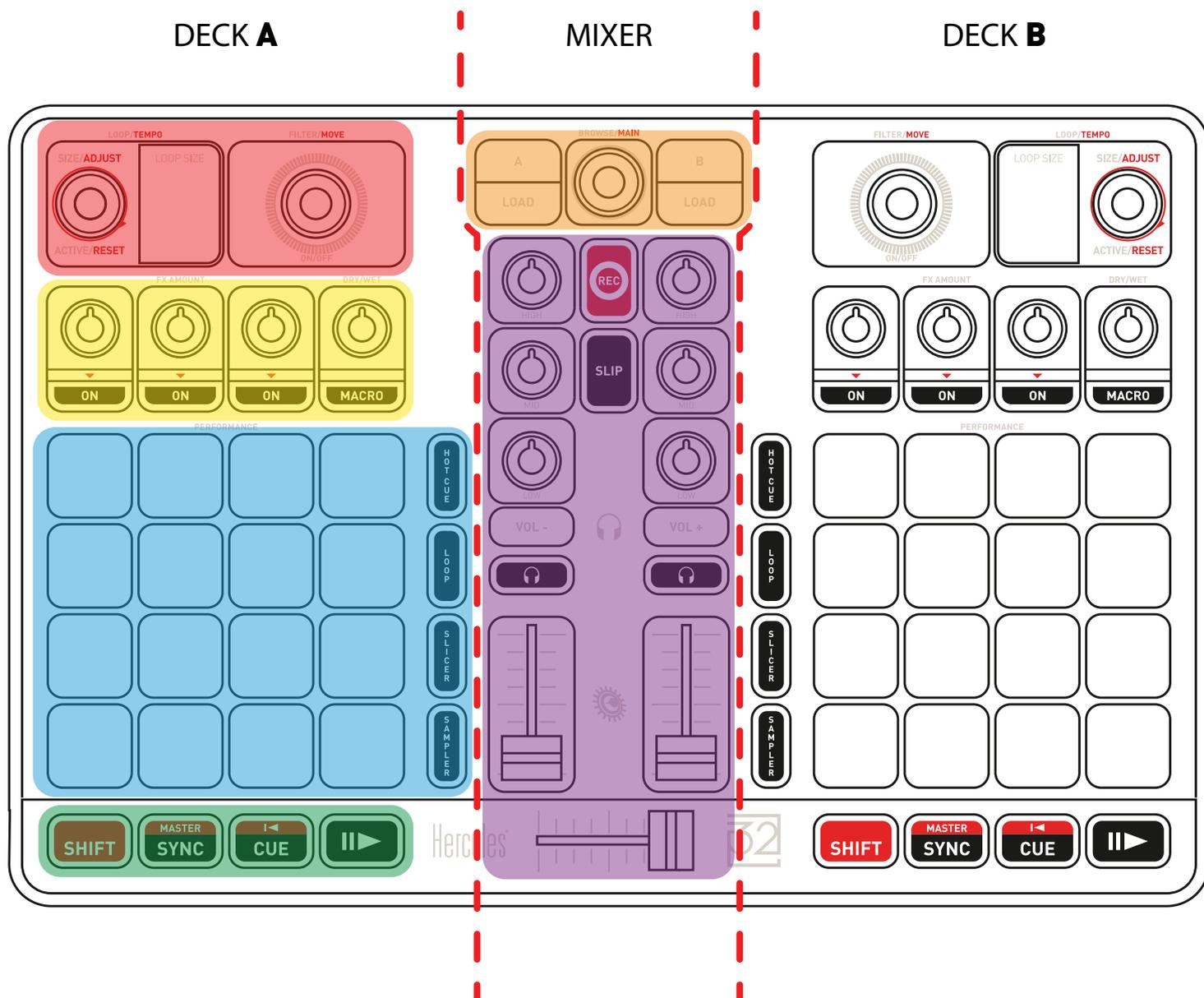
## **9. Авторские права**

Никакая часть данной инструкции не может быть воспроизведена, резюмирована, передана, транскрибирована, сохранена в поисковой системе или переведена на какой-либо язык или компьютерный язык в любой форме и любыми средствами, электронными, механическими, магнитными, фотокопировальными, записывающими, вручную или иным образом, без явного письменного разрешения от корпорации Guillemot Corporation S.A.

## **10. Лицензионное соглашение с конечным пользователем программы DJUCED™ 40°**

Внимательно ознакомьтесь с Лицензионным соглашением, которое отображается при установке программы DJUCED™ 40°.

# ПРИЛОЖЕНИЕ: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ



- Loops - Tempo / Filter - Move
- Управление эффектами (Fx)
- Функциональные панели
- Кнопки функций и Shift
- Browse & Load
- Общий микшер

# ОБЩИЙ МИКШЕР



## ЗОНА ЭКВАЛАЙЗЕРОВ (EQ)

Эти **РЕГУЛЯТОРЫ** управляют уровнем применения **EQ** в DJUCED™ 40°. Один на каждую полосу частот: **High — Mid — Low**.

Аналогично для деки A и деки B. Для управления деками C и D используются кнопки **SHIFT + EQ**.



## RECORD

Запуск/остановка аудиозаписи.



## РЕЖИМ SLIP

Включение/выключение нового **режима SLIP** в DJUCED™ 40°.

## ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ

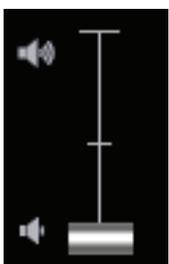
Эти кнопки регулируют громкость звука в наушниках, Vol +/-.

Они **не** соотносятся с функциями программы DJUCED™ 40° (это аппаратные аудиорегуляторы).



## PRE-FADER LISTENING (PFL)

С помощью этих кнопок можно включить или выключить вывод звука с каждой деки на наушники.



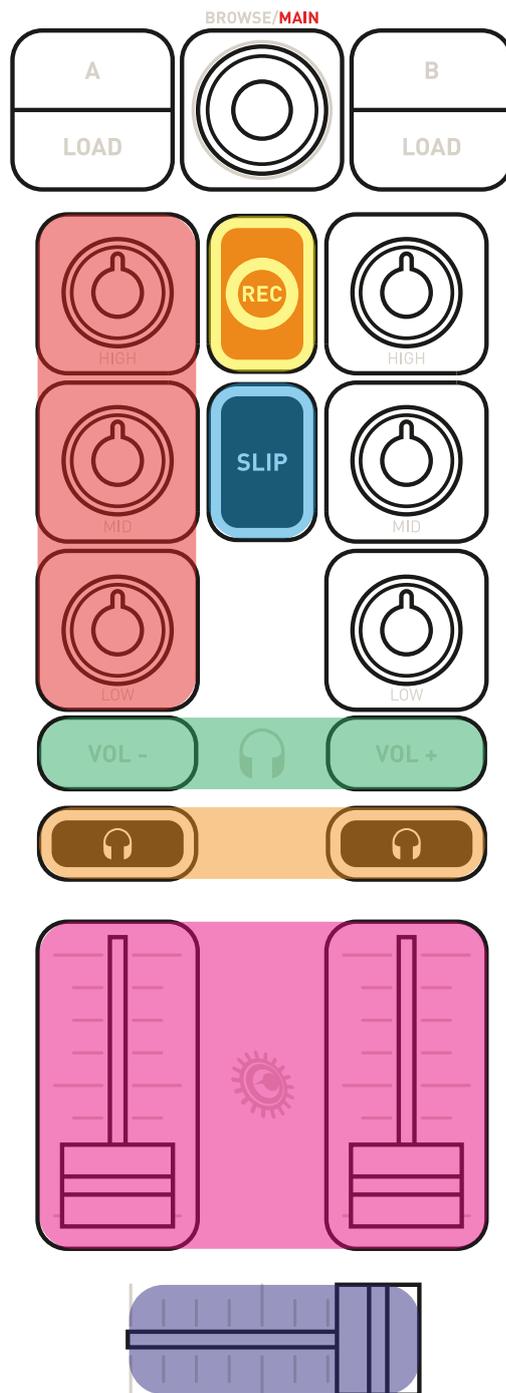
## VOLUME FADERS (ОДИН НА КАЖДЮЮ ДЕКУ)

Эти регуляторы управляют громкостью сигнала на соответствующей деке.

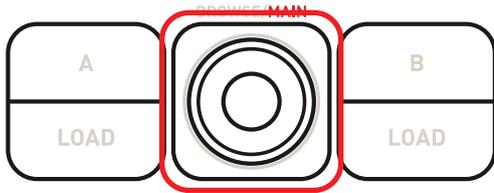
Для управления деками C и D используются кнопки **SHIFT + VOL**.

## CROSSFADER

Этот фейдер служит для сведения аудио с разных дек.



# BROWSE И LOAD



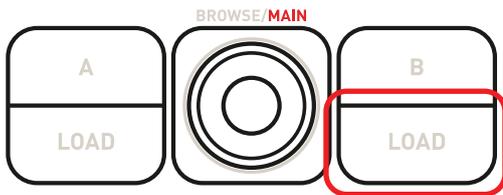
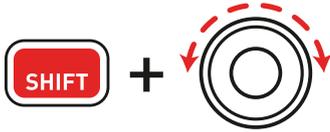
## РЕГУЛЯТОР-КНОПКА BROWSE

Этот **РЕГУЛЯТОР-КНОПКА** выполняет следующие функции:

1. Поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО** для удобной навигации **ВВЕРХ/ВНИЗ** по музыкальной библиотеке.
2. **НАЖМИТЕ** регулятор для **ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ** между **ПАПКАМИ/ФАЙЛАМИ**.
3. Нажмите кнопку **SHIFT** и **НАЖМИТЕ** регулятор для переключения между **стандартным** и **расширенным видом** обозревателя.



4. Нажмите кнопку **SHIFT + ПОВЕРНИТЕ** регулятор для управления **ОБЩЕЙ ГРОМКОСТЬЮ**.



## КНОПКИ LOAD

- Сворачивание/разворачивание папок.
- Загрузка выбранного трека на нужную деку.

## СТАНДАРТНЫЙ ВИД ОБЗЕРЕВАТЕЛЯ

Standard view of DJUCED 40° interface. The interface is divided into four quadrants (A, B, C, D) for different music styles. Each quadrant shows a waveform and a cue point. Below the waveforms are mixer controls for gain, EQ, and filter. At the bottom is a library table with columns for title, artist, BPM, length, key, comment, match, and genre.

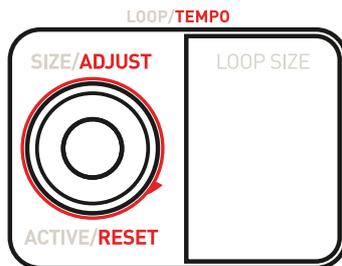
TITLE	ARTIST	BPM	LENGTH	KEY	COMMENT	MATCH	GENRE	SEARCH:
ElectroHouse vol1	DJUCED	128.00	2:57	10m	0	20%	Electrohouse	
ElectroHouse vol2	DJUCED	128.00	2:45	12m	0	20%	Electrohouse	
House vol1	DJUCED	128.00	2:15	11m		20%	House	
Official Theme	DJUCED	128.00	4:22	12d		20%	Progressive	
Techno vol1	DJUCED	124.00	4:40	2d		0%	Techno	
LOOPMASTER_Trance	DJUCED		0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_DeepHouse			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_DrumAndBass			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_EDM			0:00			40%	SamplePack	

## РАСШИРЕННЫЙ ВИД ОБЗЕРЕВАТЕЛЯ

Expanded view of DJUCED 40° interface. The interface is similar to the standard view but with a larger library table and more detailed folder navigation on the left side.

TITLE	ARTIST	BPM	LENGTH	KEY	COMMENT	MATCH	GENRE	SEARCH:
ElectroHouse vol1	DJUCED	128.00	2:57	10m	0	20%	Electrohouse	
ElectroHouse vol2	DJUCED	128.00	2:45	12m	0	20%	Electrohouse	
House vol1	DJUCED	128.00	2:15	11m		20%	House	
Official Theme	DJUCED	128.00	4:22	12d		20%	Progressive	
Techno vol1	DJUCED	124.00	4:40	2d		0%	Techno	
LOOPMASTER_Trance	DJUCED		0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_DeepHouse			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_DrumAndBass			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_EDM			0:00			40%	SamplePack	

# LOOP - FILTER / TEMPO - SEEK



## РЕГУЛЯТОР-КНОПКА LOOP/ТЕМПО

Этот РЕГУЛЯТОР-КНОПКА выполняет следующие функции:

1. Поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО** для удобного изменения **длины цикла LOOP**. Цифровое значение **LOOP SIZE** показывает выбранную длину цикла: оно отражает значение LOOP SIZE в программе DJUCED™ 40° (фиолетовый квадрат).

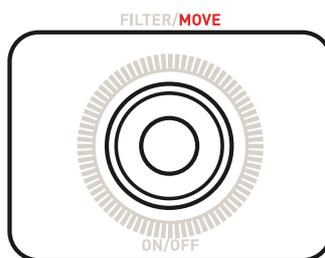


2. **НАЖМИТЕ** регулятор для **ВКЛЮЧЕНИЯ** или **ВЫКЛЮЧЕНИЯ ЦИКЛА**.

3. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО**, чтобы **УМЕНЬШИТЬ/УВЕЛИЧИТЬ** значение **ТЕМПО (BPM)** на 0,1.



4. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, **нажмите** регулятор, чтобы **сбросить текущее значение BPM** трека и восстановить исходное.



## РЕГУЛЯТОР-КНОПКА FILTER/MOVE

Этот РЕГУЛЯТОР-КНОПКА выполняет следующие функции:

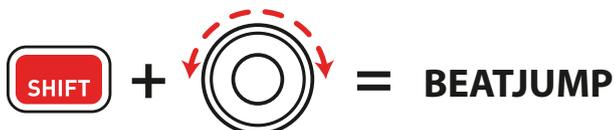
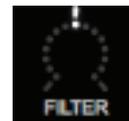
### FILTER:

1. Поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО** для удобного изменения значения **FILTER**.

2. **НАЖМИТЕ** регулятор, чтобы включить фильтр, **FILTER ON**; **НАЖМИТЕ** его повторно, чтобы выключить фильтр, **FILTER OFF**.

3. Во время **воспроизведения трека**: Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО**, чтобы применить функцию **BEATJUMP** со значением, заданным для параметра **LOOP SIZE**.

*Эта функция работает также при активном цикле!*

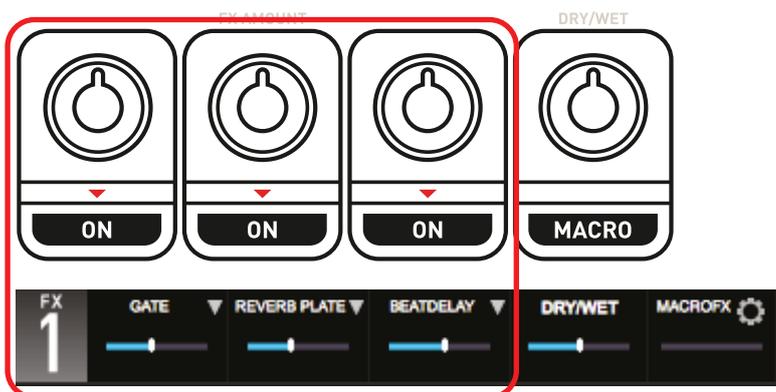


4. При отсутствии **воспроизведения трека**:

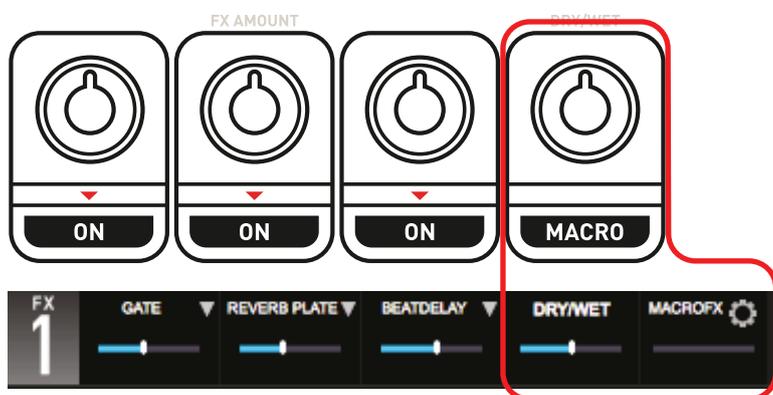
Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО**, чтобы применить функцию **MOVE** со значением, заданным для параметра **LOOP SIZE**.

# УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ (FX)

Данный БЛОК превосходно соотносится с интерфейсом программы DJUCED™ 40°:

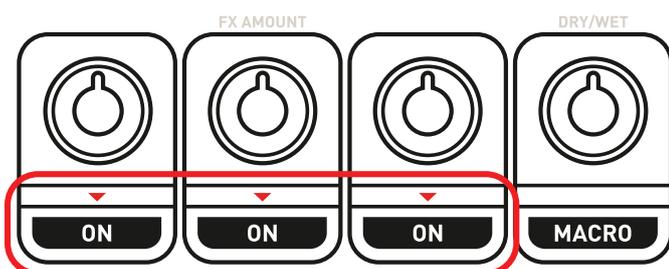


1. 3 первых регулятора и кнопки управляют 3 эффектами (Fx Amount — на регуляторе, Fx ON/OFF — на кнопке).



2. 4-й регулятор контролирует:

- параметр **DRY/WET**, когда кнопка **MACRO ВЫКЛЮЧЕНА**;
- значение **MACROFX**, когда кнопка **MACRO ВКЛЮЧЕНА** и удерживается нажатой.



3. С помощью кнопок **SHIFT + ON/OFF** можно **выбрать другой эффект** из набора эффектов.

# КНОПКИ ФУНКЦИЙ

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/МЕТКА



1. Кнопка «Воспроизведение»: **ЗАПУСК/ПРИОСТАНОВКА** воспроизведения трека на деке A/B (для управления **декой C/D** используется кнопка **SHIFT**).

2. Кнопка Cue:

- Если трек **НЕ воспроизводится**, метка **CUE** устанавливается на позиции **ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЙ ГОЛОВКИ**.
- Если трек **воспроизводится**, **ВОСПРОИЗВОДЯЩАЯ ГОЛОВКА** переходит к **последней использованной МЕТКЕ CUE** и **останавливает воспроизведение**.
- **Нажатием и удержанием кнопки CUE** запускается воспроизведение трека. **При отпуске** кнопки воспроизводящая головка **вернется** к метке **CUE**.
- Нажатие **кнопки CUE + кнопки «Воспроизведение»** запускает функцию **CUE-PLAY (CUP)**.
- **SHIFT + CUE** = возврат к **началу трека**.



3. Кнопка SYNC:

- Нажмите кнопку **SYNC**, чтобы синхронизировать бит деки со значением **master tempo**.
- Нажмите кнопки **SHIFT + SYNC**, чтобы **назначить** текущую **деку** в качестве определяющей значение **master tempo**.



4. Кнопка SHIFT:

**Кнопки SHIFT** не соотношены напрямую с функциями программы DJUCED™ 40°.

Эти кнопки открывают **доступ к дополнительным функциям** интерфейса пульта Hercules P32 DJ.

**Все функции, обозначенные КРАСНЫМ**, требуют нажатия кнопки **SHIFT**.

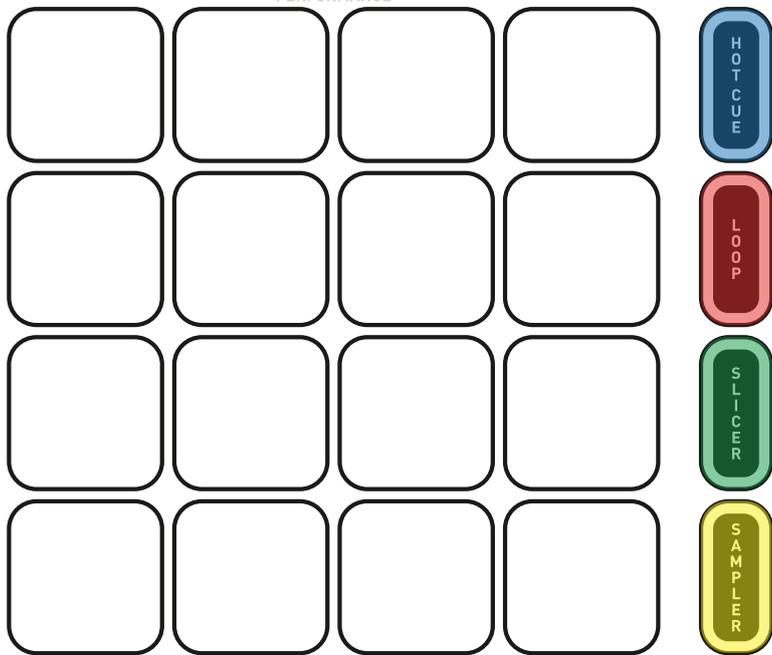
На каждой деке имеется своя **кнопка SHIFT**.



# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: РЕЖИМА

4 РЕЖИМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПАНЕЛЕЙ:

PERFORMANCE



1- **Hotcues** : быстрое ДОБАВЛЕНИЕ и УДАЛЕНИЕ до **16 меток HOTCUES**.

2- **Loop** : быстрое создание моментальных и постоянных циклов.

3- **Slicer** : разрезание части трека на фрагменты для удобного создания ремиксов в режиме реального времени.

4- **Sampler** : воспроизведение с помощью многоуровневого сэмплера программы DJUCED™ 40°.

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: HOTCUES

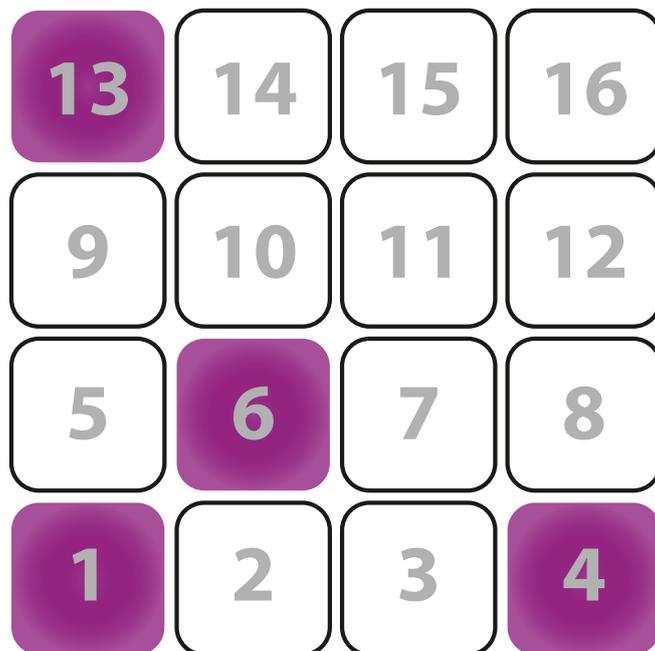
## 16 МЕТОК HOTCUES МОМЕНТАЛЬНО:

быстрое **ДОБАВЛЕНИЕ** и **УДАЛЕНИЕ** до 16 меток HOTCUES.

1. **ДОБАВЛЕНИЕ** метки Hotcue на позиции воспроизводящей головки **касанием одной из ПАНЕЛЕЙ**. Соответствующая **ПАНЕЛЬ загорается ФИОЛЕТОВЫМ**, если **установлена метка HOTCUE**.

2. Если **КОСНУТЬСЯ ФИОЛЕТОВОЙ ПАНЕЛИ**, воспроизводящая головка переходит к соответствующей метке **HOTCUE**.

3. **УДАЛЕНИЕ** метки Hotcue нажатием кнопок **SHIFT + PAD**.



Метки 1, 4, 6 и 13 установлены (индикация фиолетовым).

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: ЦИКЛЫ

**ПРИМЕЧАНИЕ.** В программе DJUCED™ 40° предусмотрено два варианта работы с циклами с помощью режима **SLIP MODE**:

- 1. РЕЖИМ SLIP ВЫКЛ.:** создание цикла и его повторение. После **остановки ЦИКЛА** воспроизведение трека **продолжается с позиции окончания ЦИКЛА**.
- 2. РЕЖИМ SLIP ВКЛ.:** создание одного или нескольких циклов. После **остановки ЦИКЛА** воспроизведение трека **моментально возвращается к исходной позиции на шкале времени**, где оно находилось бы, если бы продолжалось непрерывно. Это удобный способ воспроизведения ЦИКЛОВ без потери фразеровки трека.

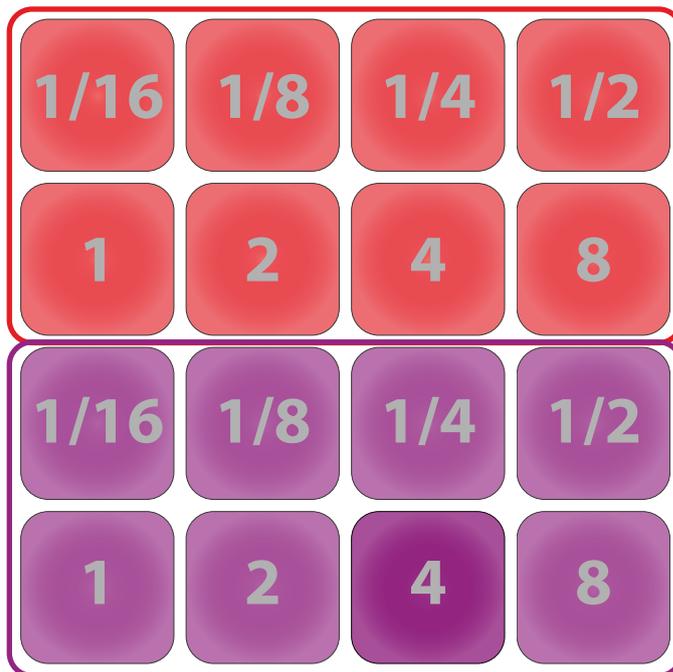
Рекомендуем ознакомиться со следующим видеопособием:  
<https://youtu.be/zM3wdZUBRkk>

## 16 ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ 2 РЕЖИМОВ LOOP:

### 1. МОМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ (ВРЕМЕННЫЙ ЦИКЛ):

При **нажатии и удержании КРАСНОЙ ПАНЕЛИ** моментально **создается цикл**. ЦИКЛ останавливается при отпуске ПАНЕЛИ.

С помощью **8 КРАСНЫХ панелей** можно создавать **МОМЕНТАЛЬНЫЕ ЦИКЛЫ** длиной от **1/16 бита до 8 битов**.



### 2. НЕПРЕРЫВНЫЙ ЦИКЛ (ПОСТОЯННЫЙ ЦИКЛ):

При **КАСАНИИ ФИОЛЕТОВОЙ ПАНЕЛИ** моментально **создается цикл**. **ПОВТОРНО КОСНИТЕСЬ ПАНЕЛИ** для **выхода из ЦИКЛА**.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При нажатии или активации **ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПАНЕЛЕЙ** ОНИ **ЗАГОРАЮТСЯ ЯРЧЕ**.

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: SLICER

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Режим Slicer — новая функция в программе DJUCED™ 40°.

## РЕЖИМ SLICER:

В режиме Slicer активный цикл нарезается на **8 фрагментов, SLICES**.

Размер области Slicer определяется **заданным размером цикла на деке**.

**Фрагменты** запускаются в **режиме реального времени**: пользователь перемещается между 8 различными отрезками активного цикла.

После запуска фрагмента **Slice** цикл воспроизводится в выбранном фрагменте Slice все время, пока нажата панель.

Воспроизведение продолжается в пределах цикла, пока не будет нажата какая-нибудь ПАНЕЛЬ.

Ознакомиться с функцией SLICER в действии можно в следующем видеопособии:

<https://youtu.be/b52aOWcVmro>

### РЕЖИМ SLICER

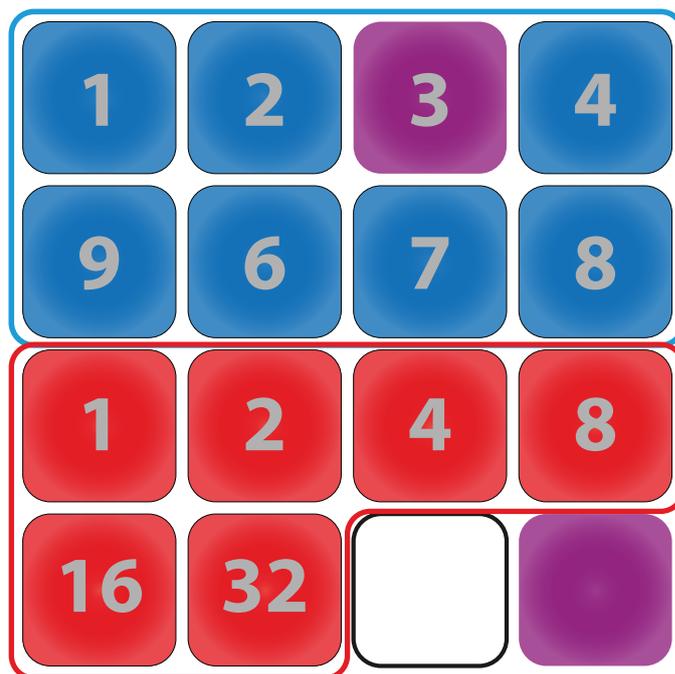
#### 1. 8 СИНИХ ПАНЕЛЕЙ = 8 ФРАГМЕНТОВ SLICES

При **нажатии и удержании СИНЕЙ ПАНЕЛИ** выполняется моментальный **переход к соответствующему фрагменту Slice**. В результате **этот фрагмент Slice будет зациклен**, пока вы не отпустите ПАНЕЛЬ.

**Примечание.** Фиолетовый индикатор отмечает прогресс функции по **СИНИМ ПАНЕЛЯМ**, указывая на воспроизводимый программой DJUCED™ 40° фрагмент.

#### 2. 6 КРАСНЫХ ПАНЕЛЕЙ = ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ДЛИНЫ ФРАГМЕНТОВ SLICE

При **КАСАНИИ КРАСНОЙ ПАНЕЛИ** моментально изменяется длина фрагмента функции SLICER. **КАСАНИЕМ включенной КРАСНОЙ ПАНЕЛИ** выполняется **выход из режима SLICER**.



**ПРИМЕЧАНИЕ.** При нажатии или активации **ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПАНЕЛЕЙ** ОНИ ЗАГОРАЮТСЯ ЯРЧЕ.

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: МНОГОУРОВНЕВЫЙ СЭМПЛЕР, ЧАСТЬ 1

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Многоуровневый сэмплер — новая функция в программе DJUCED™ 40°.

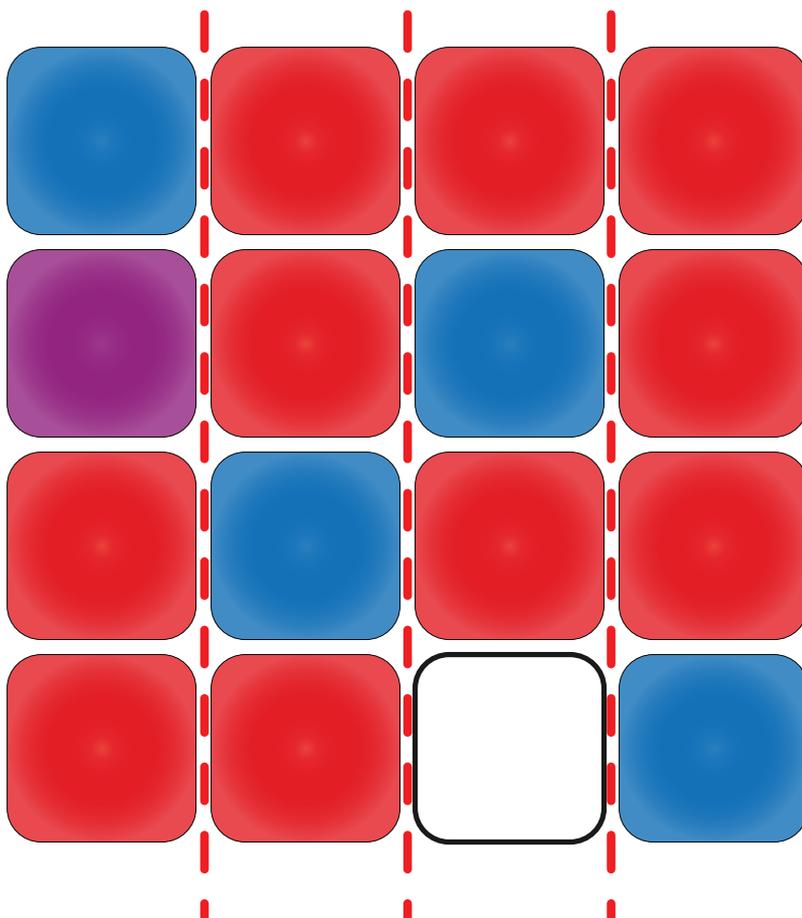
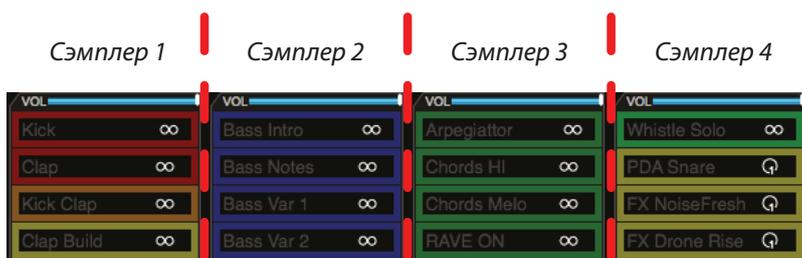
Этот новый **сэмплер** позволяет выполнять воспроизведение, используя **на одной деке 4 СЭМПЛЕРА.**

Каждый сэмплер имеет **4 уровня**, так что **на деку** можно загрузить до **16 сэмплов.**

Каждый **проигрыватель сэмплов** можно **отдельно** настроить на **режим Loop или Trigger** (с дискретизацией или без) и **отрегулировать по уровню громкости.**

Ознакомьтесь с многоуровневым сэмплером в действии: [https://youtu.be/Gflhk\\_k4EBI](https://youtu.be/Gflhk_k4EBI)

## МНОГОУРОВНЕВЫЙ СЭМПЛЕР:



**СИНЯЯ ПАНЕЛЬ =**  
**СЭМПЛ ВОСПРОИЗВОДИТСЯ**



**ФИОЛЕТОВАЯ ПАНЕЛЬ = СЭМПЛ НАЧНЕТСЯ**  
**СО СЛЕДУЮЩЕГО ДИСКРЕТИЗИРОВАННОГО БИТА**  
При воспроизведении сэмпла проигрыватель сэмплов дожидается начала следующего дискретизированного бита.



**КРАСНАЯ ПАНЕЛЬ = СЭМПЛ ЗАГРУЖЕН,**  
**НО НЕ ВОСПРОИЗВОДИТСЯ**



**ПУСТАЯ ПАНЕЛЬ = В СЛОТЕ СЭМПЛЕРА**  
**НЕТ СЭМПЛА**

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ: МНОГОУРОВНЕВЫЙ СЭМПЛЕР, ЧАСТЬ 2

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СООТНЕСЕНИЮ ФУНКЦИЙ МНОГОУРОВНЕВОГО СЭМПЛЕРА

Если сэмпл воспроизводится, повторно коснитесь ПАНЕЛИ для перезапуска сэмпла (со значением дискретизации).



Чтобы **ОСТАНОВИТЬ** сэмпл, нажмите **SHIFT + ОДНУ ПАНЕЛЬ С ВОСПРОИЗВОДИМЫМ СЭМПЛОМ**



Громкость Сэмплер 1    Громкость Сэмплер 2    Громкость Сэмплер 3    Громкость Сэмплер 4

