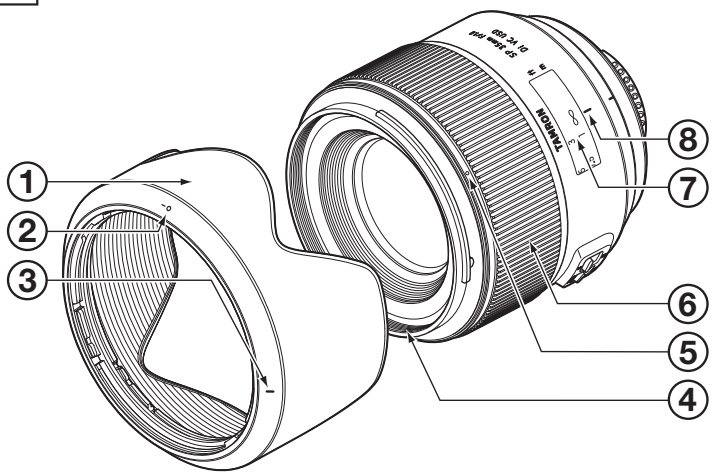
TAMRON

SP35mm F/1.8 Di VC USD
(for Nikon, Canon)

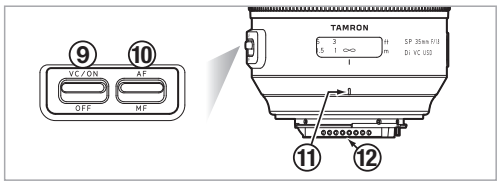
SP35mm F/1.8 Di USD
(for Sony *Models without the VC)

Model: F012

1

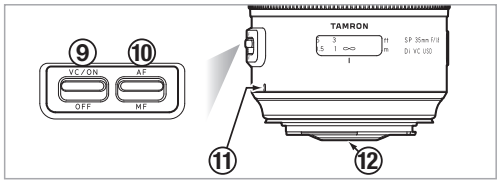


Nikon

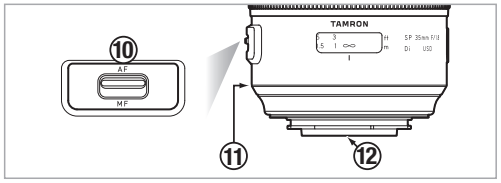


* F004: This model is Built-in Motor

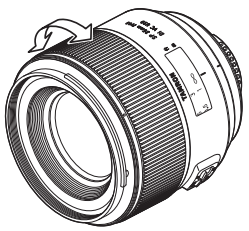
Canon



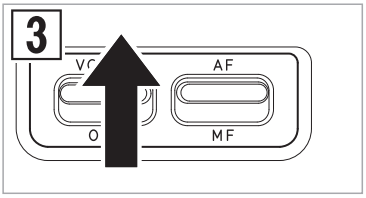
Sony



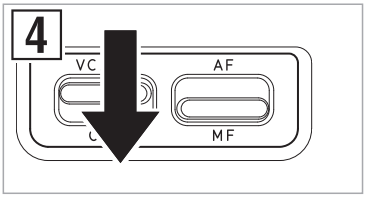
2



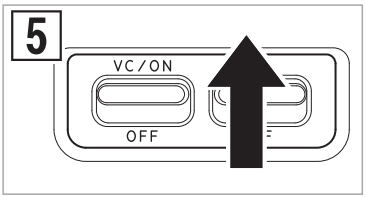
3



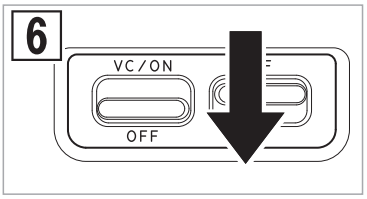
4



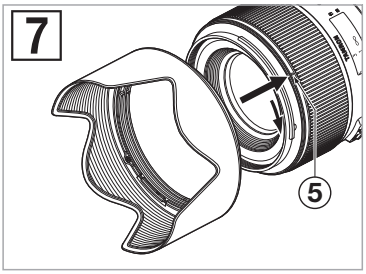
5



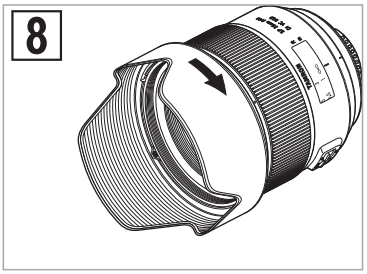
6



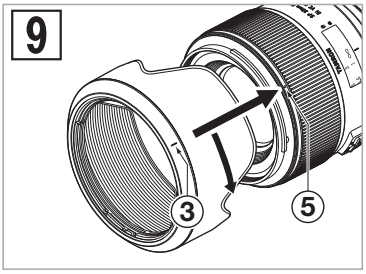
7



8



9



CE
* The CE Marking is a directive conformity mark of the European Community (EC).
* Das CE-Zeichen entspricht der EC Norm.
* La marquage CE est un marquage de conformité à la directive CEE (CE).
* La marca CE es marca de conformidad segun directiva de la Comunidad Europea (CE).
* Il marchio CE attesta la conformita alla directtiva della Comunità Europea (CEE).
* CE 标志表示符合欧州共同体(EC)指标

CE
The EEC Conformity Report applies to the Council Directive 98/336/EEC, 92/31/EEC, 93/68/EEC and is used by Tamron Co., Ltd., manufacturer of this product.

Русский

Благодарим вас за приобретение объектива Tamron, который стал последним прибавлением к арсеналу вашей фотоаппаратуры. Прежде чем приступить к использованию вашего нового объектива, пожалуйста, внимательно прочтите содержимое данного руководства пользователя, чтобы ознакомиться с функциями объектива и с принципами получения снимков наивысшего качества. При должном обращении и уходе ваш объектив Tamron прослужит долгие годы и подарит вам множество запоминающихся и волнующих снимков.

• Меры предосторожности, которые помогут избежать проблем.

• То, что вам следует знать в дополнение к основным операциям.

НОМЕНКЛАТУРА (см. рис. 1, если не указано иное)

① Бленда объектива
② Метка для совмещения крепления бленды
③ Метка крепления бленды
④ Кольцо для фильтра
⑤ Кольцо байонета крепления бленды
⑥ Кольцо фокусировки
⑦ Шкала расстояний
⑧ Метка расстояния
⑨ Выключатель VC (компенсации вибрации)
⑩ Переключатель AF/MF (рис. 3 и 4)
⑪ Метка крепления объектива
⑫ Байонет объектива/контакты на байонете

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	F012
Фокусное расстояние	35 мм
Максимальная апертура	F/1,8
Угол зрения	63°26'
Конструкция объектива	9/10
Минимальное расстояние фокусировки	0,2 м (7,9'')
Максимальное увеличение	1:2,5
Диаметр фильтра ø	67 мм
Длина/полная длина	78,3 мм (3,1'')/86,6 мм (3,4'')*
Диаметр ø	80,4 мм (3,2'')
Масса	450 г (15,9 унций)*
Бленда объектива	HF012

• * значения и технические характеристики даны для продуктов Nikon. Длина: Расстояние от переднего края объектива до поверхности байонета.
Полная длина: Расстояние от переднего края объектива до края выступающей части сзади.
Описанные в этом руководстве пользователя функции и внешний вид объектива могут меняться без предварительного уведомления.

ПРИСОЕДИНЕНИЕ И СНЯТИЕ ОБЪЕКТИВА

■Как присоединить объектив

Снимите с объектива заднюю крышку. Совместите метку крепления объектива ⑪ на корпусе объектива с ответной частью на байонете камеры и вставьте объектив. Поворачивайте объектив по часовой стрелке, пока он не зафиксируется со щелчком. При использовании моделей для Nikon совместите метку крепления на объективе с точкой на фотокамере и поворачивайте объектив против часовой стрелки, пока он не зафиксируется со щелчком.

■Как снять объектив

Нажав на кнопку высвобождения объектива на фотокамере, поверните объектив против часовой стрелки (в случае Nikon – по часовой стрелке) и выньте объектив из байонета фотокамеры.

• В процессе присоединения или снятия объектива фотокамера обязательно должна быть выключена.

• За дополнительными подробностями, пожалуйста, обратитесь к руководству по эксплуатации вашей фотокамеры.

ФОКУСИРОВКА (автофокус) и применение функции непрерывной ручной настройки

При использовании фотокамеры Nikon или Canon переведите переключатель AF/MF ⑩ на объективе в положение AF (рис. 3).
При использовании фотокамеры Nikon с диском выбора режима фокусировки установите режим фокусировки S, C или A и затем установите переключатель AF/MF ⑩ на объективе в положение AF. Глядя через видоискатель фотокамеры, нажмите на кнопку спуска затвора наполовину, после чего объектив автоматически сфокусируется. Когда объектив сфокусировался и главный объект съемки стал резким, загорается индикатор фокусировки. Нажмите кнопку спуска затвора до упора, чтобы сделать снимок.
При использовании фотокамеры Sony переведите переключатель AF/MF ⑩ на объективе в положение AF (рис. 3) и выберите на фотокамере автоматический режим автофокусировки (AF). Глядя через видоискатель фотокамеры, нажмите на кнопку спуска затвора наполовину, после чего объектив автоматически сфокусируется. Когда объектив сфокусировался и главный объект съемки стал резким, загорается индикатор фокусировки. Нажмите кнопку спуска затвора до упора, чтобы сделать снимок.

Применение функции непрерывной ручной настройки

Модель F012 поддерживает функцию непрерывной ручной настройки.
Функция непрерывной ручной настройки дает возможность выполнять тонкую подстройку фокусировки вручную в режиме фотосъемки с автофокусировкой без изменения положения переключателя AF/MF.

• Как использовать функцию непрерывной ручной настройки
Сначала включите режим фокусировки "AF".
Вы можете подстраивать фокус вручную, поворачивая кольцо фокусировки, предварительно нажав кнопку спуска затвора наполовину.

• Шкала расстояний ⑦ размечена ориентировочно. Расстояние до истинной точки фокусировки может несколько отличаться от указанного меткой на шкале расстояний.

• За дополнительными подробностями, пожалуйста, обратитесь к руководству по эксплуатации вашей фотокамеры.

ФОКУСИРОВКА (ручная фокусировка) (см. рис. 1, 2 и 4)

При использовании фотокамеры Nikon или Canon переведите переключатель AF/MF ⑩ на объективе в положение MF (рис. 4). Сфокусируйтесь вручную, поворачивая кольцо фокусировки ⑥ и глядя на объект через видоискатель объектива (рис. 2). Когда объектив сфокусирован правильно, основной объект в видоискателе будет выглядеть резким.
При использовании фотокамеры Sony переведите переключатель AF/MF ⑩ на объективе в положение MF (рис. 4) и выберите на фотокамере ручной режим автофокусировки (MF). Сфокусируйтесь вручную, поворачивая кольцо фокусировки ⑥ и глядя на объект через видоискатель объектива (рис. 2). Когда объектив сфокусирован правильно, основной объект в видоискателе будет выглядеть резким.

• Когда объект съемки находится в фокусе, то после нажатия кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки загорается, даже когда вы находитесь в режиме MF и поворачиваете кольцо фокусировки ⑥ вручную.
• Фокусируясь на бесконечности, убедитесь в том, что изображение в видоискателе выглядит резким. Положение бесконечности устанавливается с некоторым допуском, чтобы обеспечить правильность фокусировки в разных условиях.
• За дополнительными подробностями, пожалуйста, обратитесь к руководству по эксплуатации вашей фотокамеры.

МЕХАНИЗМ VC (см. рис. 1, 5 & 6) (устанавливается в моделях для Nikon и Canon)

Система VC (компенсации вибраций) представляет собой механизм, уменьшающий размытие изображения при съемке с рук.

■Применение механизма VC

1) Установите Выключатель VC ⑨ во включенное положение.
*Когда функция VC не используется, установите переключатель в выключенное положение.
2) Нажмите на кнопку спуска затвора наполовину, чтобы проверить действие VC. Когда кнопка спуска затвора нажимается наполовину, для получения устойчивого изображения с применением VC требуется около 1 секунды.

■Функция VC может быть эффективной при съемке с рук в следующих условиях.

• Плохое освещение
• Места, где запрещено использование вспышки
• Ситуации, когда вы не можете занять устойчивое положение
• Фотосъемка движущихся объектов с панорамированием

■Функция VC может быть не вполне эффективной в следующих случаях:

• Съемка из быстро движущегося транспортного средства
• Съемка с чрезмерным перемещением фотокамеры
• При фотосъемке с использованием штатива.
• При съемке с выдержкой от руки или с длинными выдержками выключите функцию VC. Если функция VC включена, механизм VC может вносить ошибки.

• При использовании механизма VC бывают случаи, когда изображение в видоискателе становится размытым сразу после нажатия кнопки затвора наполовину: это не является признаком неисправности.
• Когда включена функция VC, количество снимков, которые можно сделать фотокамерой, уменьшится из-за увеличения потребления энергии.
• Когда включена функция VC, сразу же после нажатия кнопки спуска затвора наполовину и приблизительно через 2 секунды, после того как вы снимаете палец с кнопки спуска затвора, раздается "щелчок". Этот звук сопровождает активацию механизма блокировки VC и не является признаком неисправности.
• При использовании штатива выключите функцию VC.

• Когда объектив снимается с фотокамеры во время активации функции VC, при сотрясении объектива могут быть слышны щелчки. Это не является признаком неисправности.
• Функция VC активируется при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. (Она отключается через 2 секунды, после того как кнопка спуска затвора будет отпущена)
• VC можно применять в режиме AF или MF.

БЛЕНДА ОБЪЕКТИВА (см. рис. 1, 7 – 9)

Бленда объектива с байонетным креплением (далее "бленда") поставляется в стандартной комплектации. По возможности рекомендуем выполнять фотосъемку с блендой, поскольку бленда объектива отсекает паразитные лучи, которые отрицательно влияют на качество снимка. Однако при съемке с применением встроенной в фотокамеру вспышки, пожалуйста, соблюдайте перечисленные в следующем разделе меры предосторожности.

■Присоединение бленды (см. рис. 7 и 8)

Совместите метку для совмещения крепления бленды ② на бленде с соответствующей меткой ⑤ или вершиной указательной линии шкалы расстояний на объективе. Слегка прижмите бленду к кольцу байонета крепления бленды (рис. 7) и затем поверните ее по часовой стрелке, чтобы закрепить (рис. 7). Бленда объектива будет закреплена, когда обозначение будет сверху (рис. 8). Присоединяя бленду, удерживайте кольца управления фокусировкой и зумом так, чтобы они случайно не повернулись.

• Обращайте особое внимание на совмещение меток присоединения бленды при использовании зум-объективов, в том числе на широких углах (35 мм и менее). Неправильное присоединение бленды к широкоугольным зум-объективам может вызывать затенение по краям снимков.

■Хранение бленды на объективе (см. рис. 9)

1) Переверните бленду. Направьте объектив в сторону расширяющейся части, затем совместите метку крепления ⑤ на объективе с на меткой крепления бленды ③.
2) Поворачивайте бленду по часовой стрелке, пока метка совмещения (•) не окажется сверху. (рис. 9)

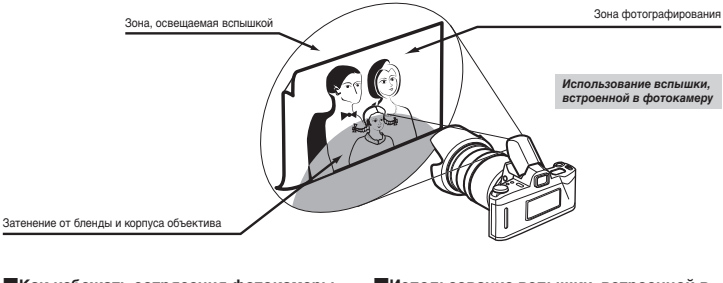
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ СЪЕМКЕ

- При разработке оптической схемы объектива Di принимались во внимание различные особенности цифровых зеркальных фотокамер. Однако, вследствие различных конфигураций цифровых зеркальных фотокамера, даже если точность автофокусировки находится в пределах спецификаций, точка фокуса может смещаться немного вперед или назад относительно оптимальной точки, что обусловлено различными условиями съемки с использованием автофокусировки.
- В описанных здесь объективах Tamron применяется система внутренней фокусировки (IF). Вследствие особенностей этой оптической схемы, углы обзора на расстояниях, отличающихся от бесконечности, будут шире таковых при использовании обычной системы фокусировки.
- При использовании встроенной в фотокамеру вспышки могут наблюдаться такие побочные явления съемки, как падение освещенности в углах или виньетирование в нижней части изображения, особенно в диапазоне макросъемки. Они обусловлены ограниченностью зоны освещения при использовании встроенной вспышки и/или положением вспышки относительно корпуса объектива или бленды объектива, которые могут отбрасывать тени в зону съемки. Пользуйтесь встроенной вспышкой, только когда бленда снята. Даже когда вы снимаете со вспышкой со снятой блендой, настоятельно рекомендуем применять подходящие отдельные вспышки, поставляемые производителем фотокамеры. За дополнительными подробностями, пожалуйста, обратитесь к главе “встроенная вспышка” в руководстве по эксплуатации вашей фотокамеры.
- Фотокамеры некоторых моделей могут указывать значения максимального и минимального значений апертуры объектива лишь приблизительно. Это зависит от конструкции фотокамеры и не является признаком неисправности.
- Работоспособность с беззеркальными фотокамерами со сменным объективом не гарантируется.

ЧТОБЫ ОБЪЕКТИВ СЛУЖИЛ ДОЛГО И БЕЗ ПРОБЛЕМ

- Старайтесь не прикасаться к стеклянным элементам. Для удаления пыли с поверхности линз используйте специальную салфетку для оптики или грушу для сдувания. Если вы не пользуетесь объективом, обязательно наденьте на него защитную крышку.
- Для удаления отпечатков пальцев или грязи с поверхности линз объектива применяйте салфетку для чистки оптики, смоченную каплей чистящего раствора. Протирайте круговым движением от центра к краям.
- Применяйте силиконовые салфетки только для очистки корпуса объектива.
- Плесень является врагом объектива. Очищайте объектив после съемке возле воды или в любом влажном месте. Храните объектив в чистом, прохладном и сухом месте. Помещая объектив на хранение в футляр, положите в него поступающий в продажу влагопоглотитель, например, силикагель, и время от времени заменяйте его. Если вы заметите в своем объективе плесень, обратитесь в сертифицированную мастерскую по ремонту или в ближайший фотомагазин.
- Не прикасайтесь к контактам в соединении между объективом и фотокамерой, поскольку пыль, грязь и т.п. могут вызывать нарушение контакта между объективом и фотокамерой.
- При использовании вашей аппаратуры [фотокамеры и объективов] в среде с экстремальными изменениями температуры обязательно помещайте аппаратуру на некоторое время в кейс или пластиковый мешок, чтобы температура оборудования могла измениться постепенно. Это уменьшит вероятность неполадок.

Как получить качественные снимки с помощью зум-объективов Tamron



Использование вспышки, встроенной в фотокамеру

■Как избежать сотрясения фотокамеры

При использовании объектива в фокальном диапазоне телефото, пожалуйста, избегайте сотрясения фотокамеры.
Чтобы уменьшить размытие изображения, включите систему VC (компенсации вибрации).
Чтобы уменьшить размытие изображения с применением функции VC, следуйте описанным далее инструкциям.
Чтобы избежать влияния сотрясения фотокамеры, устанавливайте в цифровых фотокамерах высокие значения чувствительности ISO, а в плёночных фотокамерах используйте плёнку с большими ISO, что позволит укоротить выдержку. Также хороший эффект даёт применение штатива или монопода.
Выполняя фотосъёмку с рук, стойте неподвижно, слегка раздвинув ноги, крепко удерживая локти на уровне груди, и фотокамеру – на уровне лица. По возможности обопритесь на что-нибудь, чтобы стабилизировать своё положение, или поставьте фотокамеру на какой-нибудь предмет, чтобы обезопасить её. Вы будете более неподвижным, если задержите дыхание и будете нажимать на кнопку спуска затвора плавно и чётко.

■Использование вспышки, встроенной в фотокамеру

При использовании встроенной в фотокамеру вспышки, учтите, что бленда или корпус объектива могут затенять свет от неё, что вызовет виньетирование изображения. При использовании встроенной в фотокамеру вспышки, снимите с объектива бленду. Даже без бленды виньетирование (дугообразные тени) может возникнуть, если свет затеняется корпусом объектива. Поэтому мы советуем применять отдельную вспышку (на горячем башмаке или на рукоятке). Такие условия, как фокусное расстояние объектива и дистанция фокусировки, на которых появляется виньетирование, зависят от модели фотокамеры. Рекомендуем проверить виньетирование для всех фокусных расстояний и дистанций фокусировки.

Меры предосторожности при использовании объективов Tamron

С целью обеспечения безопасной эксплуатации, обязательно внимательно прочтите руководство и перечисленные ниже предупреждения до начала использования устройства. После прочтения сохраните их в надёжном и легко доступном месте, чтобы при необходимости воспользоваться ими для справки.
В этом руководстве предупреждающие инструкции поделены на две категории:

⚠ *ВНИМАНИЕ:*

Обозначает инструкции, невыполнение которых может привести к тяжелым травмам или смерти.

⚠ *ОСТОРОЖНО:*

Обозначает инструкции, невыполнение которых может вызвать травмы или материальный ущерб.

⚠ *ВНИМАНИЕ*

(1) Не смотрите прямо на солнце через объектив.
Это может привести к потере зрения.
(2) Не оставляйте объектив в легко доступном для детей месте.
Объектив может упасть и нанести травмы ребёнку, а ремешок может обмотаться вокруг шеи и вызвать удушение.

⚠ *ОСТОРОЖНО*

(1) Не оставляйте объектив в месте, где на него падают прямые солнечные лучи.
Отраженный от объектива свет может сфокусироваться на близко расположенном предмете и вызвать пожар.
Когда вы не пользуетесь объективом, надевайте на него крышку.
(2) При установке объектива на фотокамеру убедитесь в том, что объектив правильно установлен и надежно закреплён на фотокамере.
Если объектив установлен неправильно, его может заклинить, а если он не закреплён, он может выпасть, что приведёт к повреждению объектива и фотокамеры, а также может вызывать травмы.
(3) Не изменяйте конструкцию объектива и не вносите модификаций.
Это может привести к повреждению объектива или фотокамеры.
(4) При фотосъёмке устанавливайте на объектив бленду, чтобы отсечь паразитные лучи.
* При использовании некоторых фильтров установить бленду нельзя.
* Снимите бленду, если при съёмке со вспышкой она даёт тени по краям изображения.
(5) Когда объектив установлен на фотокамере, не прилагайте к нему чрезмерной нагрузки. Такая нагрузка может вызвать повреждение узла соединения между объективом и фотокамерой.
Большие объективы обычно дают большую нагрузку на соединение. Во время работы и перемещения камеры всегда удерживайте также и объектив.
(6) При выполнении автофокусировки кольцо фокусировки поворачивается. Не мешайте кольцу фокусировки поворачиваться. Также не поворачивайте кольцо фокусировки принудительно вручную в режиме автофокусировки.
Это может привести к повреждению объектива или механизма фотокамеры.
(7) Не применяйте объектив для иных целей, кроме фотографирования.