

IXUS 175 IXUS 177

Руководство пользователя камеры

РУССКИЙ

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности» (📖7).
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.
- Для перехода на другие страницы нажимайте кнопки в правом нижнем углу.
 - ▶: следующая страница
 - ◀: предыдущая страница
 - 🔗: страница до нажатия ссылки
- Для перехода в начало главы нажмите название главы справа. С заглавных страниц глав можно переходить на разделы, нажимая их названия.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.

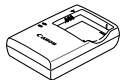
Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.



Камера



Аккумулятор
NB-11L*



Зарядное устройство
CB-2LF/CB-2LFE



Ремень для запястья


Печатные материалы

* Запрещается удалять с аккумулятора наклеенную на него обложку.

- Карта памяти не входит в комплект поставки (📖2).

Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

- Карты памяти SD*
- Карты памяти SDHC*
- Карты памяти SDXC* 
- Карты FlashAir
- Карты Eye-Fi

* Карты, соответствующие стандартам SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.

Карты Eye-Fi/FlashAir

Полная поддержка этим изделием всех функций карт Eye-Fi/FlashAir (включая беспроводную передачу) не гарантируется.

В случае любых неполадок, связанных с картами, обращайтесь к производителю карты. Также имейте в виду, что во многих странах и регионах для пользования картой Eye-Fi/FlashAir требуется специальное разрешение, без которого ее применение запрещено. Для выяснения того, разрешено ли применение данной карты в данном регионе, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

Наличие карты Eye-Fi/FlashAir в продаже также зависит от региона.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Несанкционированная фотосъемка или видео/аудиозапись людей или материалов, защищенных авторским правом, может нарушать права этих людей на конфиденциальность и/или другие их законные права, включая авторские права и права на интеллектуальную собственность, даже если фотосъемка или видео/аудиозапись производится исключительно для личных целей пользователя.
- Условия гарантии на камеру и сведения о службе поддержки клиентов компании Canon приведены в гарантийной информации в комплекте руководств пользователя камеры.
- Хотя экран изготавливается с использованием высокоточных технологий и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пиксели могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

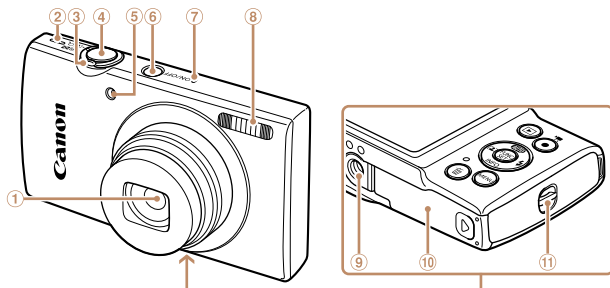
Принадлежности

Приложение

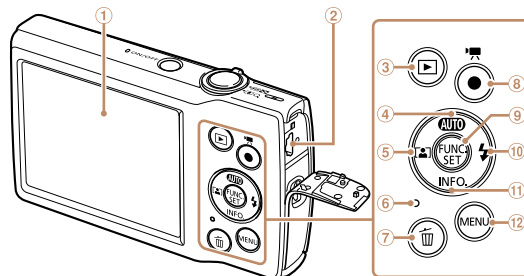
Алфавитный указатель



Названия компонентов и условные обозначения



- | | |
|---|---|
| ① Объектив | ⑤ Лампа |
| ② Громкоговоритель | ⑥ Кнопка ON/OFF |
| ③ Рычаг зумирования | ⑦ Микрофон |
| Съемка: [📷] (положение телефото)/
[📷] (широкоугольное положение) | ⑧ Вспышка |
| Воспроизведение: [🔍] (увеличение)/
[🔍] (индекс) | ⑨ Штативное гнездо |
| ④ Кнопка спуска затвора | ⑩ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания |
| | ⑪ Крепление ремня |



- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Экран (монитор) | ⑧ Кнопка видеосъемки |
| ② Разъем AV OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL | ⑨ Кнопка FUNC. (функция)/SET |
| ③ Кнопка [▶] (Воспроизведение) | ⑩ Кнопка [⚡] (Вспышка)/«Вправо» |
| ④ Кнопка [AUTO] (Авто)/«Вверх» | ⑪ Кнопка [INFO.] (Информация)/«Вниз» |
| ⑤ Кнопка [📷] (Автозумирование)/«Влево» | ⑫ Кнопка [MENU] |
| ⑥ Индикатор | |
| ⑦ Кнопка [🗑️] (стирание одного изображения)] | |

- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- ①: Важные сведения, которые следует знать
- 📌: Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- 📖xx: Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Вкладки над заголовками указывают, используется ли функция для фотографий, для видеofilмов или как для фотографий, так и для видеofilмов.

Фотографии

: Указывает, что функция используется при съемке или просмотре фотографий.

Видеofilмы

: Указывает, что функция используется при съемке или просмотре видеofilмов.

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.



Кнопка «Вверх» ④ на задней панели



Кнопка «Влево» ⑤ на задней панели



Кнопка «Вправо» ⑩ на задней панели



Кнопка «Вниз» ⑪ на задней панели

- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Содержание

Комплект поставки	2	Автоматический режим	24
Поддерживаемые карты памяти	2	Съемка с настройками, определенными камерой	25
Предварительные замечания и юридическая информация	3	Часто используемые удобные функции	29
Названия компонентов и условные обозначения	4	Функции настройки изображения	34
Содержание	5	Настройка работы камеры	35
Обычные операции с камерой	6	Другие режимы съемки	36
Меры предосторожности	7	Определенные сюжеты	37
Основные операции	10	Применение специальных эффектов	38
Начальная подготовка	11	Специальные режимы для других целей	41
Опробование камеры	15	Режим P	43
Руководство по расширенным операциям	18	Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P])	44
Основные сведения о камере	18	Яркость изображения (Экспозиция)	44
Включение и выключение	19	Настройка баланса белого	46
Кнопка спуска затвора	20	Диапазон съемки и фокусировка	47
Варианты индикации при съемке	20	Вспышка	51
Использование меню FUNC	21	Прочие настройки	52
Использование экрана меню	22		
Индикатор	23		

Режим воспроизведения	54	Приложение	92
Просмотр	55	Устранение неполадок	93
Обзор и фильтрация изображений	56	Сообщения, выводимые на экран	95
Варианты просмотра изображений	58	Информация, выводимая на экран	97
Защита изображений	59	Таблицы функций и меню	99
Удаление изображений	62	Правила обращения	105
Поворот изображений	64	Технические характеристики	106
Редактирование фотографий	65	Алфавитный указатель	109
Меню настройки	67		
Настройка основных функций камеры	68		
Принадлежности	75		
Состав системы	76		
Дополнительно приобретаемые принадлежности	77		
Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей	78		
Использование программного обеспечения	79		
Печать изображений	82		
Использование карты Eye-Fi/FlashAir	89		

Перед использованием

Основные операции

Руководство по
расширенным операциям

Основные сведения
о камере

Автоматический
режим

Другие режимы
съемки

Режим P

Режим
воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Обычные операции с камерой

Съемка

- Использование настроек, определенных камерой (автоматический режим)..... 25


Качественная съемка людей



Портреты
( 37)

В соответствии с конкретными сюжетами



Недостаточная освещенность
( 37)




Фейерверк
( 37)

Применение специальных эффектов



Яркие цвета
( 38)




Эффект плаката
( 38)




Эффект «Рыбий глаз»
( 39)




Эффект миниатюры
( 39)



Эффект игрушечной камеры
( 40)



Монохромный
( 41)

- Фокусировка на лица..... 25, 37, 48
- Без использования вспышки (вспышка выключена) 32, 52
- Включение себя в кадр (Автоспуск)..... 31, 41
- Добавление штампа даты..... 33

Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения)..... 55
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)..... 58
- На экране телевизора..... 78
- На экране компьютера..... 79
- Быстрый обзор изображений..... 56
- Удаление изображений..... 62

Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов..... 25
- Просмотр видеофильмов (режим воспроизведения)..... 55

Печать

- Печать изображений..... 82

Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере..... 80

Перед использованием

Основные операции

Руководство по
расширенным операциям

Основные сведения
о камере

Автоматический
режим

Другие режимы
съемки

Режим P

Режим
воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные здесь меры предосторожности призваны предотвратить получение травм пользователем или другими лицами, а также повреждение имущества.
- Также обязательно изучите руководство, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.** Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.** Попадание ремня на шею ребенка может привести к удушью. Если в изделии используется кабель питания, при случайном попадании на шею ребенка он может стать причиной удушья.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Не дотрагивайтесь до внутренних деталей изделия, если оно повреждено, например в результате падения.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите его использование.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта с жидкостями, а также попадания жидкости или посторонних предметов внутрь изделия.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

Если изделие намочило или внутрь него попала жидкость либо посторонние предметы, немедленно извлеките аккумулятор/элементы питания или отсоедините вилку питания.

- **Если ваша модель камеры оснащена видеоискателем или сменным объективом, не смотрите через видеоискатель или объектив на яркие источники света (например, на солнце в ясный день или на яркий искусственный источник света).**

Это может привести к повреждению глаз.

- **Если ваша модель камеры оснащена сменным объективом, не оставляйте объектив (или камеру с установленным объективом) на солнце без установленной крышки объектива.**

Это может привести к возгоранию.

- **Не дотрагивайтесь до изделия во время грозы, если оно подключено к сетевой розетке.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание. Немедленно прекратите пользоваться изделием и отойдите от него.

- **Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами/элементами питания.**
- **Не оставляйте аккумулятор/элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в огонь.**

В результате возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора или элементов питания и, как следствие, поражение электрическим током, пожар или травмирование. Если электролит, вытекший из аккумуляторов или элементов питания, попал в глаза, рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте электролит водой.

- **Если с изделием используется зарядное устройство, соблюдайте следующие меры предосторожности.**
 - Регулярно отсоединяйте вилку кабеля питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
 - Запрещается вставлять или извлекать вилку влажными руками.
 - При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если вилка кабеля питания повреждена или неполностью вставлена в розетку.
 - Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также накопления на них пыли.
 - Если используемое изделие оснащается кабелем питания, не допускайте порезов или повреждений кабеля, не вносите изменений в его конструкцию и не ставьте на него тяжелые предметы.

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.**

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании изделия в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

- **Не допускайте длительного контакта камеры с кожей.**

Даже если камера не кажется горячей, она может вызывать низкотемпературные ожоги, которые проявляются в виде покраснения кожи или волдырей. В местах с высокой температурой, а также если у вас замедленное кровообращение или чувствительная кожа, пользуйтесь штативом.



Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

- **Переносите изделие за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по изделию, не подвергать его чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**
 - **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**
- Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.**

Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**
- Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**

- под прямыми солнечными лучами;
- при температуре выше 40 °С;
- во влажных или пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора или элементов питания, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.

Перегрев и повреждения могут приводить к поражению электрическим током, возгоранию, ожогам или другим травмам.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**

- **При использовании дополнительно приобретаемых конвертеров, фильтров для объективов или переходников фильтров (если применимо) обязательно следите за надежностью их крепления.**

В случае падения принадлежности из-за плохого крепления она может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

- **При использовании изделий, на которых вспышка поднимается и опускается автоматически, соблюдайте осторожность, чтобы опускающаяся вспышка не прищемила пальцы.**

Это может привести к травме.

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения имущества.

- **Запрещается направлять камеру на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.**

В противном случае возможно повреждение датчика изображения или других внутренних компонентов.

- **При использовании камеры на песчаном пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
- **На изделиях, в которых вспышка поднимается и убирается автоматически, запрещается принудительно закрывать или открывать вспышку руками.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **Убирайте со вспышки всю пыль, грязь и другие посторонние вещества с помощью ватной палочки или ткани.**

Под воздействием тепла от вспышки посторонние материалы могут начать дымиться или изделие может выйти из строя.

- **Если изделие не используется, извлеките из него аккумулятор или элементы питания и уберите их на хранение.**

В случае протечки аккумулятора или элементов питания изделие может быть повреждено.

- **Перед тем как выбросить аккумулятор или элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- **Когда зарядное устройство, прилагаемое к изделию, не используется, отсоединяйте его от сети. Во время использования запрещается закрывать изделие тканью или другими предметами.**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- **Не оставляйте специальные аккумуляторы рядом с домашними животными.**
Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.
- **Если в изделии используется несколько элементов питания, не следует одновременно устанавливать элементы с разным уровнем заряда или старые и новые элементы. Не устанавливайте аккумуляторы/элементы питания в обратной полярности (клеммы + и –).**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **Не садитесь, если в кармане брюк лежит камера.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры. Кроме того, закройте экран (чтобы он был обращен к корпусу), если это допускается конструкцией изделия.**
- **Не закрепляйте на изделии никакие твердые предметы.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Основные операции

Основные сведения и инструкции, от первоначальной подготовки до съемки и воспроизведения

Начальная подготовка	11	Опробование камеры	15
Закрепление ремня.....	11	Съемка (Smart Auto).....	15
Как правильно держать камеру.....	11	Просмотр.....	16
Зарядка аккумулятора.....	11		
Установка аккумулятора и карты памяти.....	12		
Установка даты и времени.....	13		
Язык.....	14		

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

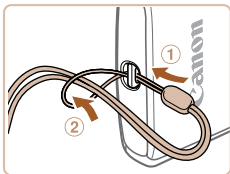
Алфавитный указатель



Начальная подготовка

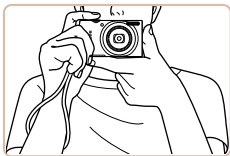
Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

Закрепление ремня



- Проденьте конец ремня через крепление для ремня (1), затем протяните другой конец ремня через петлю на продетом конце (2).

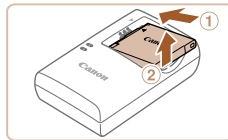
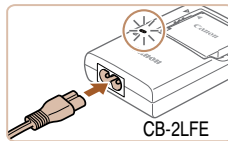
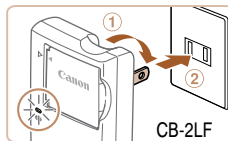
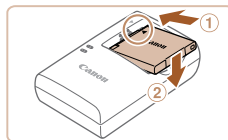
Как правильно держать камеру



- Наденьте ремень на запястье.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Не кладите пальцы на вспышку.

Зарядка аккумулятора

Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.



1 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и опустив (2).

2 Зарядите аккумулятор.

- **CB-2LF:** откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).
- **CB-2LFE:** подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.

3 Извлеките аккумулятор.

- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и вверх (2).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





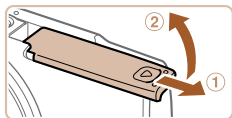
- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.



- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Количество снимков/время съемки, время воспроизведения» (107).
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются. Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне).
- Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

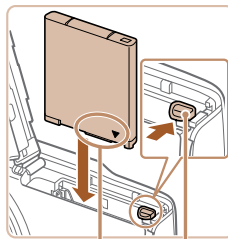
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно). Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (71).

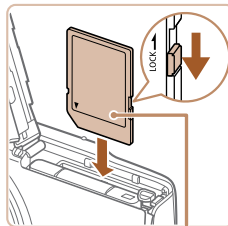


1 Откройте крышку.

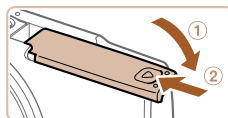
- Сдвиньте крышку (1) и откройте ее (2).



Контакты Фиксатор аккумулятора



Этикетка



2 Установите аккумулятор.

- Нажимая на фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, вставьте аккумулятор в показанной ориентации и нажмите на него до фиксации со щелчком.

3 Проверьте переключатель защиты от записи на карте и установите карту памяти.

- Запись на карты памяти с переключателем защиты от записи невозможна, если переключатель находится в положении блокировки. Переместите переключатель в разблокированное положение.
- Установите карту памяти в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).
- Если крышка не закрывается, убедитесь, что на шаге 2 аккумулятор вставлен в правильную ориентации.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

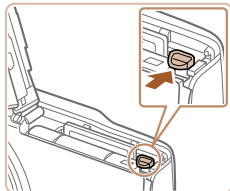
Алфавитный указатель





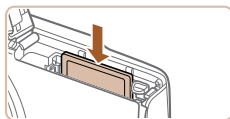
- Сведения о количестве кадров, которые можно записать на карту памяти, или о времени видеозаписи на карту памяти см. в разделе «Количество снимков, которые можно записать на карту памяти» (108).

■ Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.

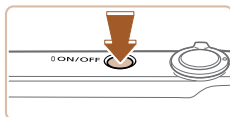


Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно опустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

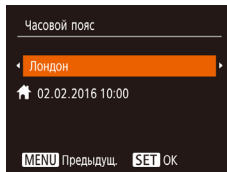
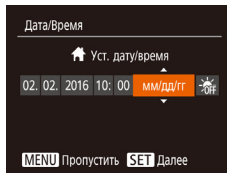
■ Установка даты и времени

Если при включении камеры отображается экран [Дата/Время], установите правильные дату и время, как указано ниже. Заданная таким образом информация записывается в свойства снимаемых изображений и используется для управления изображениями в соответствии с датой их съемки, а также для печати изображений с указанием даты. Если требуется, можно также добавлять на фотографии отметку даты (33).



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается экран [Дата/Время].



2 Установите дату и время.

- Кнопками [◀][▶] выберите пункт.
- Кнопками [▲][▼] установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку [☀].

3 Укажите свой местный (домашний) часовой пояс.

- Кнопками [◀][▶] выберите свой домашний часовой пояс.

4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку [☀] для завершения настройки. Экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.



- Если дата, время и домашний часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.



- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀] на шаге 2, затем выберите [☀] с помощью кнопок [▲][▼].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.



1 Откройте экран меню.

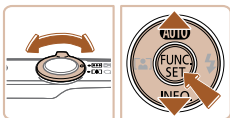
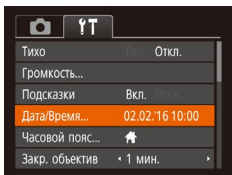
- Нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку [F/T].
- Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку [OK].

3 Измените дату и время.

- Выполните настройку в соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Установка даты и времени» (13).
- Для закрытия экрана меню нажмите кнопку [MENU].



- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора, даже если камера оставлена выключенной.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Установите правильную дату и время, как описано в разделе «Установка даты и времени» (13).

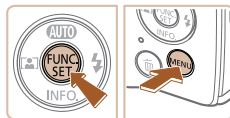
Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].



2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [OK] и, не отпуская ее, нажмите кнопку [MENU].

3 Установите язык.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите язык, затем нажмите кнопку [OK].
- После задания языка экран настройки больше не отображается.



- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку [MENU] и выбрав пункт [Язык] на вкладке [F/T].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

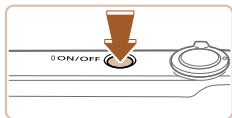


Опробование камеры

Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеофильмов и последующего их просмотра.

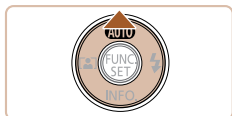
Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



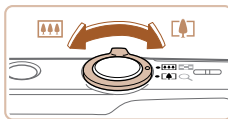
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.



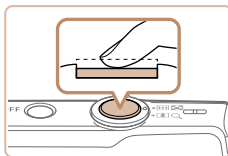
2 Перейдите в режим [AUTO].

- Несколько раз нажмите кнопку [▲], чтобы появился значок [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В правом верхнем углу экрана отображается значок сюжета.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг в направлении символа [📷] (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа [📷] (широкоугольное положение).



4 Произведите съемку.

Съемка фотографий

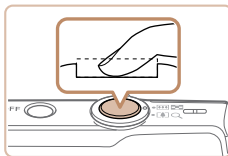
① Сфокусируйтесь.

- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.



② Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора, а при недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

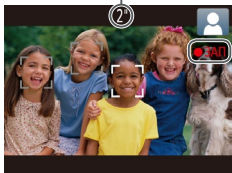
Приложение

Алфавитный указатель





Прошедшее время



Съемка видеофильмов

1 Запустите съемку.

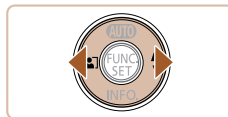
- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.

2 Завершите съемку.

- Для остановки съемки снова нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- Отображается последний снимок.

2 Выберите изображения.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку [◀]. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку [▶].
- Для быстрого перехода между снимками нажмите и удерживайте нажатыми кнопки [◀||▶].
- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

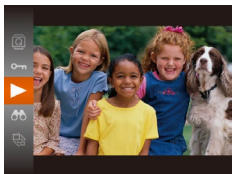
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





3 Запустите воспроизведение видеofilмов.

- Нажмите кнопку [OK], кнопками [▲][▼] выберите значок [▶], затем снова нажмите кнопку [OK].
- Начинается воспроизведение, и после завершения видеofilма отображается значок [SET ▶].
- Для регулировки громкости во время воспроизведения используйте кнопки [▲][▼].



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

Удаление изображений

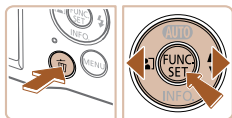
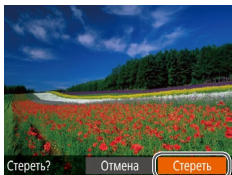
Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками [◀][▶] выберите изображение.

2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку [MENU].
- После появления запроса [Стереть?] кнопками [◀][▶] выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку [OK].
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками [◀][▶] выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку [OK].



- Можно выбрать несколько изображений и удалить их за одну операцию (62).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Основные сведения о камере

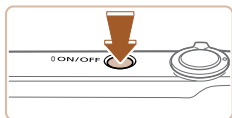
Прочие основные операции и дополнительные функции камеры, включая варианты съемки и воспроизведения

Включение и выключение	19	Использование меню FUNC	21
Функции экономии энергии (Автовыключение).....	19	Использование экрана меню	22
Кнопка спуска затвора	20	Индикатор	23
Варианты индикации при съемке	20		

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель



Включение и выключение



Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.



Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку [▶].
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку [▶].



- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку [▶].
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (📄20).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку [▶].

Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран (Дисплей Выкл.), а затем выключается.

Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📄20).

Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.



- Если требуется, можно отключить функцию автовыключения и настроить время выключения дисплея (📄70).
- Когда камера подключена к компьютеру, режим энергосбережения отключается (📄80).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

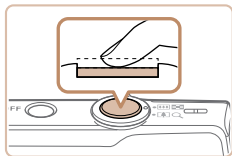
Алфавитный указатель



Кнопка спуска затвора

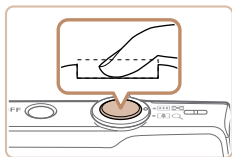
Для обеспечения резкости снимков обязательно сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем, когда объект окажется в фокусе, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки.

В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки *наполовину* и *полное нажатие* кнопки.



1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки.



2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.



- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку [▼] для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Информация, выводимая на экран» (📖97).



Информация отображается



Информация не отображается



- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. в разделе «Переключение режимов отображения» (📖56).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Использование меню FUNC.

Часто используемые функции настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже. Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (📖100 – 101) или режима воспроизведения (📖104).



1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку [FUNC. SET].



Возможные значения

Пункты меню

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками [▲][▼] выберите пункт меню, затем нажмите кнопку [MENU] или [▶].
- В зависимости от пункта меню, функции можно задавать, просто нажимая кнопку [MENU] или [▶], или для настройки функции отображается другой экран.



3 Выберите вариант.

- Кнопками [▲][▼] выберите вариант.
- Пункты, помеченные значком [MENU], можно настраивать, нажимая кнопку [MENU].
- Для возврата к пунктам меню нажмите кнопку [◀].



4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку [MENU].
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки [MENU] на шаге 1, показывающий настроенное значение.



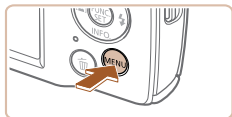
- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (📖74).

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель



Использование экрана меню

Различные функции камеры можно настраивать с помощью экрана меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка [CAM], воспроизведение [RECALL] и т. д. Обратите внимание, что доступные пункты меню зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения (102 – 104).

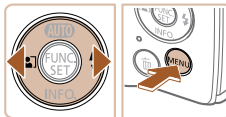
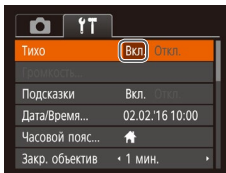
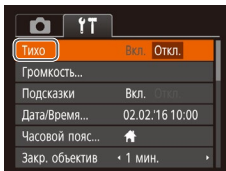
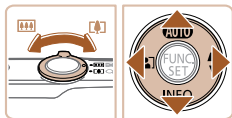
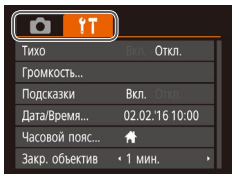


1 Откройте экран меню.

- Нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите вкладку.

- Выберите вкладку, перемещая рычаг зумирования.
- После первоначального выбора вкладки кнопками [▲][▼] между вкладками можно переходить, нажимая кнопки [◀][▶].



3 Выберите пункт меню.

- Кнопками [▲][▼] выберите пункт.
- Для пунктов меню, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку [OK] или [▶] для перехода между экранами, затем кнопками [▲][▼] выберите пункт меню.
- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку [MENU].

4 Выберите вариант.

- Кнопками [◀][▶] выберите вариант.

5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки [MENU] на шаге 1.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (74).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Индикатор

Индикатор на задней панели камеры (📖4) мигает зеленым цветом в указанных ниже случаях.

- Камера подключена к компьютеру (📖80).
- Дисплей выключен (📖19, 70).
- Включение, запись или чтение.
- Обмен данными с другими устройствами.
- Съемка с длительной выдержкой (📖42)



- Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания и не допускайте сотрясения камеры и ударов по ней.

В противном случае возможна порча изображений или повреждение камеры либо карты памяти.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Автоматический режим

Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

Съемка с настройками, определенными камерой	25	Часто используемые удобные функции	29	Функции настройки изображения	34
Съемка (Smart Auto)	25	Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум).....	29	Изменение разрешения (размер изображения)	34
Значки сюжетов	28	Автоматическое зумирование при перемещении объекта (автозумирование).....	30	Изменение качества видеоизображения.....	35
Рамки на экране	28	Использование таймера автоспуска	31	Настройка работы камеры	35
		Выключение вспышки	32	Выключение лампы	35
		Добавление штампа даты	33		
		Серийная съемка.....	34		

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель



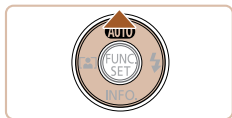
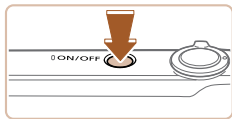
Съемка с настройками, определенными камерой

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

Фотографии

Видеофильмы

Съемка (Smart Auto)

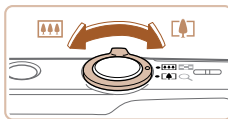


1 Включите камеру.

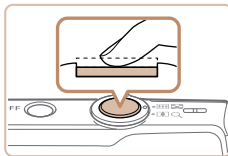
- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.

2 Перейдите в режим [AUTO].

- Несколько раз нажмите кнопку [▲], чтобы появился значок [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В правом верхнем углу экрана отображается значок сюжета (📖 28).
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



Шкала зумирования



3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа [📏] (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа [📏] (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)

4 Произведите съемку.

Съемка фотографий

① Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

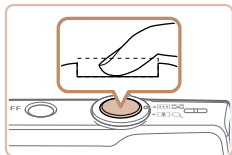
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



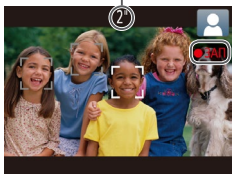


② Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора, а при недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.



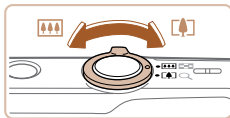
Прошедшее время



Съемка видеofilмов

① Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.



② Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, повторите операции из шага 3 (📖25). Однако помните, что звуки работы камеры записываются. Обратите внимание, что на видеofilмах, которые сняты с коэффициентом зумирования, отображаемым синим цветом, будет заметно зерно.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.

③ Завершите съемку.

- Для остановки съемки снова нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Фотографии/видеофильмы

- ❗ Если камера не подает звуковые сигналы операций, возможно, что при ее включении удерживалась нажатой кнопка [▼]. Чтобы включить звуковые сигналы, нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Тихо] на вкладке [🔊], затем кнопками [◀] [▶] выберите значение [Откл.].

Фотографии

- ❗ Мигающий значок [📷] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Камера» (📖106).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Диапазон съемки» (📖107).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Значок [📷], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
- Хотя следующий кадр можно снимать еще до появления экрана съемки, используемая фокусировка, яркость и цвета могут определяться предыдущим кадром.



- Длительность отображения изображений после съемки можно изменить (📖53).

Видеофильмы



- ❗ Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном. Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.
- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- Во избежание слишком сильного смазывания объектов во время видеосъемки установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры.



- Звук записывается в монофоническом режиме.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Значки сюжетов

В режиме [AUTO] определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета.

Фон \ Объект	Люди			Прочие объекты			Цвет фона значка
	В движении*1	Тени на лице*1		В движении*1	Близкие		
Светлее							Серый
Контроль свет			–				
С синим небом							Светло-голубой
Контроль свет			–				
Закаты	–				–		Оранжевый
Прожекторы							
Темнее							Темно-синий
На штативе		–			–		

*1 Не отображается для видеофильмов.

*2 Отображается для темных эпизодов, когда камера неподвижна, например установлена на штатив.



- Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (43).

Рамки на экране

Когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе. Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).



- Если рамки отсутствуют, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (43).



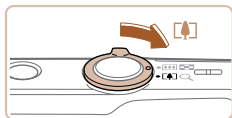
Часто используемые удобные функции

Фотографии

Видеофильмы

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 32-кратным увеличением.



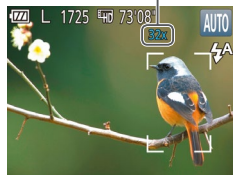
1 Переместите рычаг зумирования в направлении [➡].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором зернистость изображения еще незаметна; и этот коэффициент отображается на экране.

2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении [➡].

- Камера производит дальнейшее увеличение объекта.

Коэффициент зумирования



• При перемещении рычага зумирования отображается шкала зумирования (на которой отображается позиция зумирования). Цвета на шкале зумирования обозначают разные диапазоны зумирования.

- Белый диапазон: диапазон оптического зумирования, в котором на изображении отсутствует зернистость.
- Желтый диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении отсутствует заметная зернистость (ZoomPlus).
- Синий диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении заметна зернистость.

Так как при некоторых значениях разрешения синий диапазон не доступен (📖34), максимальный коэффициент зумирования может быть достигнут в соответствии с инструкциями шага 1.

- При некоторых значениях разрешения (📖34) и коэффициентах зумирования увеличенные изображения могут выглядеть зернистыми. В таком случае коэффициент зумирования отображается синим цветом.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

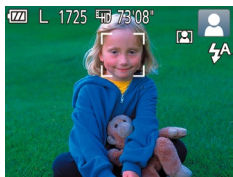
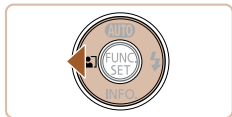
Приложение

Алфавитный указатель



Автоматическое зумирование при перемещении объекта (автозумирование)

Камера автоматически выполняет зумирование для поддержания постоянного размера обнаруженного лица (📖 25). При приближении человека камера автоматически уменьшает изображение с помощью зумирования и наоборот.



1 Перейдите в режим автозумирования.

- Нажмите кнопку [◀].
- Отображается значок [👤].
- Вокруг обнаруженного лица отображается белая рамка, и камера увеличивает или уменьшает коэффициент зумирования для удержания объекта на экране.
- Если обнаружено несколько лиц, вокруг лица главного объекта отображается белая рамка, а вокруг других лиц отображается не более двух серых рамок, при этом камера изменяет коэффициент зумирования, чтобы удержать эти объекты на экране.

2 Произведите съемку.

- Автоматическое зумирование продолжается даже после съемки, и рамки по-прежнему отображаются на экране.
- Чтобы отменить автоматическое зумирование, еще раз нажмите кнопку [◀]. Отображается значок [👤].



- При некоторых коэффициентах зумирования, а также если лицо объекта наклонено или не обращено к камере, функция обнаружения лиц может не срабатывать.
- В указанных ниже ситуациях функция автоматического зумирования отключается.
 - При изменении режима съемки.
 - При нажатии кнопки [MENU], кнопки видеосъемки или кнопки [📷].
 - При нажатии кнопки [▶].



- Когда обнаруженный объект перемещается к краю экрана, камера уменьшает коэффициент зумирования, чтобы объект остался на экране.
- После полного нажатия кнопки спуска затвора в режиме автоспуска (📖 31) изменение коэффициента зумирования невозможно.
- В камере устанавливается приоритет зумирования, чтобы объекты оставались на экране. Поэтому поддержание постоянного размера лиц может оказаться невозможным, в зависимости от перемещения объекта и условий съемки.
- Если лица не обнаружены, камера выполняет зумирование до определенного значения, после чего зумирование прекращается до тех пор, пока не будет обнаружено лицо.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.



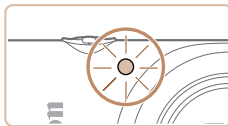
1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [INFO], выберите значок [FUNC SET] в меню, затем выберите [INFO] (рис. 21).
- После завершения настройки отображается значок [INFO].



2 Произведите съемку.

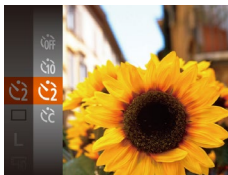
- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.



- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку [MENU].
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок [INFO].

Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.



- Выполните шаг 1 из раздела «Использование таймера автоспуска» (рис. 31) и выберите значок [INFO].
- После завершения настройки отображается значок [INFO].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (рис. 31).



Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).

1 Выберите значок [C].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Использование таймера автоспуска» (📖31) выберите значок [C] и нажмите кнопку **MENU**.



2 Выполните настройку.

- Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками [◀][▶] выберите значение, затем нажмите кнопку [C].
- После завершения настройки отображается значок [C].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (📖31).



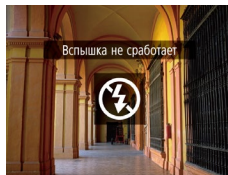
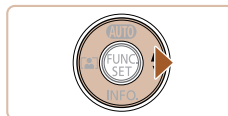
- Для видеофильмов, снимаемых с помощью таймера автоспуска, параметр [Задержка] означает задержку до начала съемки, а параметр [Серия] не учитывается.



- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)

Выключение вспышки

Подготовьте камеру к съемке без вспышки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Несколько раз нажмите кнопку [▶], чтобы появился значок [C].
- Вспышка отключается.
- Для включения вспышки снова нажмите кнопку [▶]. (Отображается значок [C].) Вспышка автоматически срабатывает при недостаточной освещенности.

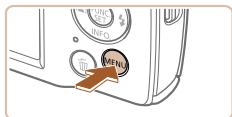


- Если в условиях недостаточной освещенности, способствующих проявлению эффекта сотрясения камеры, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок [C], установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.



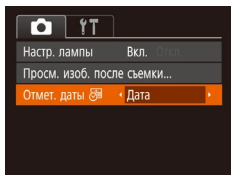
Добавление штампа даты

Камера позволяет добавлять дату съемки в правом нижнем углу изображений. Однако помните, что редактирование или удаление штампов даты невозможно, поэтому заранее проверьте правильность установки даты и времени (📖13).



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Отмет. даты] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖22).
- После завершения настройки отображается значок [📅].



2 Произведите съемку.

- При съемке камера добавляет дату и время съемки в правом нижнем углу изображений.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Откл.].



- Редактирование или удаление отметок даты невозможно.



- Снимки, на которые при съемке не был добавлен штамп даты, можно напечатать со штампом даты в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако при таком способе добавления отметки даты на изображения, уже содержащие эту информацию, дата и время будут напечатаны дважды.
 - Произведите печать с использованием функций принтера (📖83).
 - Используйте для печати параметры DPOF камеры (📖86).
 - Используйте для печати программное обеспечение, загруженное с веб-сайта Canon (📖79).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Серийная съемка

Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Камера» (📖106).

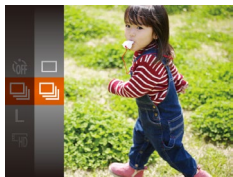


1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [INFO], выберите значок [] в меню, затем выберите [FUNC SET] (📖21).
- После завершения настройки отображается значок [].

2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.



- Не может использоваться с таймером автоспуска (📖31).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.

Функции настройки изображения

Изменение разрешения (размер изображения)

Выберите одно из 5 значений разрешения изображения, как указано ниже. Сведения о количестве снимков, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Количество снимков, которые можно записать на карту памяти» (📖108).



- Нажмите кнопку [INFO], выберите в меню значок [L], затем выберите требуемый вариант (📖21).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [L].

Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги

A2 (420 × 594 мм)	L
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 мм)	M1
130 × 180 мм	M2
Открытка 90 × 130 мм	

- [S]: для отправки изображений по электронной почте.
- [W]: для изображений, отображаемых на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения с соотношением сторон экрана 16:9.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Изменение качества видеозображения

Предусмотрено два значения качества изображения. Сведения об общей длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Время записи на карту памяти» (📖108).



- Нажмите кнопку [FUNC SET], выберите в меню значок [HD], затем выберите требуемый вариант (📖21).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [VGA].



Качество изображения	Количество записываемых пикселей (разрешение)	Частота кадров	Сведения
HD	1280 × 720	25 кадров/с	Для съемки с разрешением высокой четкости.
VGA	640 × 480	30 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением.



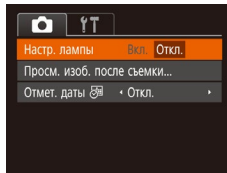
- В режиме [HD] черные полосы, отображаемые сверху и внизу экрана, указывают, что эта область изображения не записывается.

Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке [MENU] меню, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Использование экрана меню» (📖22).

Выключение лампы

Можно отключить лампу, которая обычно загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора для упрощения фокусировки в условиях недостаточной освещенности, а также для уменьшения эффекта «красных глаз» при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настр. лампы] на вкладке [MENU], затем выберите значение [Откл.] (📖22).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций

Определенные сюжеты37	Применение специальных эффектов38	Специальные режимы для других целей41
Съемка с уменьшением размытости движущихся объектов (Цифровой IS) 38	Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз) 39	Автоматическая съемка после обнаружения нового человека (Автоспуск при обнаружении лица)..... 41
	Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры) 39	Съемка с длительной выдержкой (Длительная выдержка) 42
	Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры) 40	
	Съемка в монохромном режиме 41	

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.



1 Выберите режим съемки.

- Несколько раз нажмите кнопку [▲], чтобы появился значок [P].
- Нажмите кнопку [PHOTO], выберите в меню значок [P], затем выберите требуемый вариант (21).

2 Произведите съемку.



Фотографии

Видеофильмы

📷 Съемка портретов (Портрет)

- Съемка людей с эффектом смягчения.



Фотографии

📷 Съемка при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность)

- Съемка с минимальным сотрясением камеры и смазыванием объектов даже в условиях недостаточной освещенности.



Фотографии

Видеофильмы

📷 Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Яркие снимки фейерверков.



- В режиме [PHOTO] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.



- В режиме [PHOTO] устанавливается разрешение [M] (2560 × 1920), изменить которое невозможно.
- Хотя в режиме [PHOTO] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора никакие рамки не отображаются, оптимальная фокусировка все равно определяется.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Съемка с уменьшением размытости движущихся объектов (Цифровой IS)

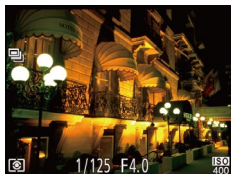
Съемка с минимальными сотрясениями камеры и объекта. В эпизодах, в которых не использовалась вспышка, последовательные снимки объединяются для уменьшения сотрясения камеры и шумов.

1 Перейдите в режим [((☺))].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖37) выберите значок [((☺))].

2 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Для эпизодов, в которых не использовалась вспышка, в левой части экрана отображается значок [📷].
- Когда отображается значок [📷], полностью нажмите кнопку спуска затвора. Производится серийная съемка изображений, которые затем объединяются.
- Если этот значок не отображается, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки одного изображения.



- Так как при отображающемся значке [📷] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В некоторых сюжетах вид изображений может отличаться от ожидаемого.



- При использовании штатива снимайте в режиме [AUTO] (📖25).
- В режиме [((☺))] устанавливается разрешение [M] (2560 × 1920), изменить которое невозможно.

Применение специальных эффектов

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.

1 Выберите режим съемки.

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖37) выберите режим съемки.

2 Произведите съемку.

📷 Съемка с яркими цветами (Сверхъяркий)

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.



📷 Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.



- В режимах [📷] и [📷] попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

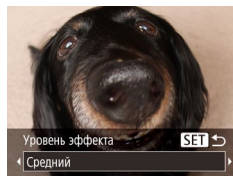
1 Выберите значок [🐟].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖37) выберите значок [🐟].

2 Выберите уровень эффекта.

- Нажмите кнопку [▼], кнопками [◀|▶] выберите уровень эффекта, затем нажмите кнопку [🐟].
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.



- ❗ ● Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.

Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.

1 Выберите значок [🏠].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖37) выберите значок [🏠].
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.

2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

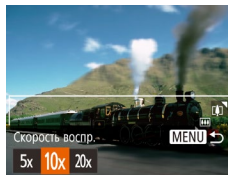
- Нажмите кнопку [▼].
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки нажимайте кнопки [▲][▼].

3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите скорость кнопками [◀|▶].

4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.



Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с



- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите на шаге 2 кнопки [◀][▶]. Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки [▲][▼].
- Для перемещения рамки в горизонтальной ориентации нажимайте кнопки [▲][▼], для перемещения рамки в вертикальной ориентации нажимайте кнопки [◀][▶].
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет [1080p], если для фотографий выбрано разрешение [1080p], [720p], и [480p], если для фотографий выбрано разрешение [W] ([34]). Изменить эти настройки качества невозможно.

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.



1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» ([37]) выберите значок [📷].

2 Выберите цветовой тон.

- Нажмите кнопку [▼], кнопками [◀][▶] выберите цветовой тон, затем нажмите кнопку [📷].
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



Съемка в монохромном режиме

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖37) выберите значок [📷].

2 Выберите цветовой тон.

- Нажмите кнопку [▼], кнопками [◀][▶] выберите цветовой тон, затем нажмите кнопку [📷].
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.



Ч/б	Черно-белые снимки.
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Синий	Сине-белые снимки.

Специальные режимы для других целей

Автоматическая съемка после обнаружения нового человека (Автоспуск при обнаружении лица)

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (📖48). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.

1 Выберите значок [👤].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖37) выберите значок [👤].

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.

3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.





4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

- После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку [MENU].



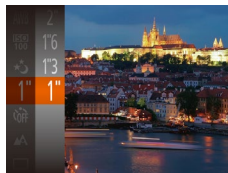
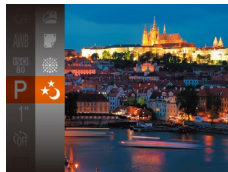
- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится прилб. через 15 с.
- Чтобы изменить количество кадров, нажмите кнопку [▼], кнопками [◀|▶] выберите количество кадров, затем нажмите кнопку [⊕].



Съемка с длительной выдержкой (Длительная выдержка)

Фотографии

Для съемки с длительной выдержкой укажите выдержку затвора от 1 до 15 с. В этом случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.



1 Выберите значок [⌘].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖37) выберите значок [⌘].

2 Выберите выдержку затвора.

- Нажмите кнопку [⊕], выберите в меню значок [1"], затем выберите требуемую выдержку затвора (📖21).

3 Проверьте экспозицию.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора, чтобы просмотреть экспозицию для выбранной выдержки затвора.

4 Произведите съемку.



- Яркость изображения на экране из шага 3 при наполовину нажатой кнопке спуска затвора может не совпадать с яркостью снимков.
- При выдержках затвора 1,3 с или более дальнейшая съемка может быть возможна только после задержки, так как камера производит обработку изображения для уменьшения шумов.



- В случае срабатывания вспышки снимок может быть передержан. В таком случае установите для вспышки режим [🔆] и повторите съемку (📖51).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Режим P

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле

- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в режим **[P]**.
- **[P]**: программная АЕ; АЕ: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме **[P]**, убедитесь, что функция доступна в этом режиме (📖99 – 103).

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P]).....	44
Яркость изображения (Экспозиция)	44
Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции).....	44
Изменение способа экспозамера.....	45
Изменение числа ISO.....	45
Коррекция яркости изображения (i-Contrast).....	46

Настройка баланса белого	46
Диапазон съемки и фокусировка.....	47
Съемка с близкого расстояния (Макро).....	47
Съемка удаленных объектов (Бесконечность).....	48
Изменение режима рамки автофокусировки.....	48
Увеличение области, на которую произведена фокусировка	50
Изменение настройки фокусировки	51

Вспышка	51
Изменение режима вспышки.....	51
Прочие настройки	52
Отображение линий сетки.....	52
Отключение цифрового зума	52
Изменение стиля отображения изображения после съемки	53

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P])

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.



1 Перейдите в режим [P].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖37) выберите значок [P].

2 Выполните требуемую настройку параметров (📖44 – 53), затем произведите съемку.



- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить оптимальное значение экспозиции, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. В таком случае попробуйте настроить число ISO (📖45) или включить вспышку (если объекты темные, 📖51), что может позволить получить оптимальную экспозицию.
- В режиме [P] можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры меню FUNC. (📖21) и MENU (📖22) могут настраиваться автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне съемки в режиме [P] см. в разделе «Диапазон съемки» (📖107).

Яркость изображения (Экспозиция)

Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



- Нажмите кнопку [⊕/⊖] и выберите пункт [±0] в меню. Контролируя изображение на экране, кнопками [▲][▼] настройте яркость (📖21).
- При съемке видеофильмов производите съемку с выведенной на экран шкалой компенсации экспозиции.
- При съемке фотографий нажмите кнопку [⊕/⊖] для отображения установленной величины компенсации экспозиции, затем произведите съемку.



- Можно также снимать фотографии с отображающейся шкалой компенсации экспозиции.
- При съемке видеофильмов отображается значок [AEL] и фиксируется экспозиция.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

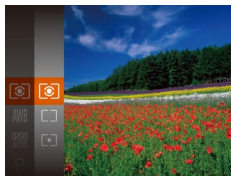
Приложение




Алфавитный указатель







Изменение способа экспомера

Настройте способ экспомера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.






- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант ( 21).
- Отображается настроенное значение.

	Оценочный	Для типичных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
	Усредненный	Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.
	Точечный	Замер ограничивается областью внутри рамки  (рамка точечного замера), которая отображается в центре экрана.

Изменение числа ISO

Задайте для числа ISO значение [AUTO], чтобы оно автоматически настраивалось в зависимости от режима и условий съемки. В противном случае для повышения чувствительности выбирайте большее число ISO, для понижения чувствительности выбирайте более низкое значение.



- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант ( 21).
- Отображается настроенное значение.

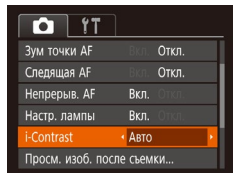


- Когда для числа ISO установлен режим [AUTO], для просмотра значения, автоматически заданного камерой, наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта и сотрясения камеры.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и сотрясение камеры, а также увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.



Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Перед съемкой возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов съемки.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [CAMERA], затем выберите значение [Авто] (📖22).
- После завершения настройки отображается значок [i-Contrast].

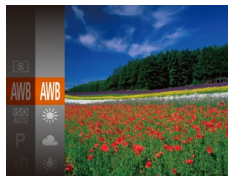
⚠ • В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.



- Также возможна коррекция существующих изображений (📖65).

Настройка баланса белого

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.



- Нажмите кнопку [WB], выберите в меню значок [AWB], затем выберите требуемый вариант (📖21).
- Отображается настроенное значение.

	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
	Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени или в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением обычными (вольфрамовыми) лампами накаливания и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Флюоресцент	Для съемки с тепло-белым (или аналогичным по цвету) или холодно-белым флуоресцентным освещением.
	Флюоресцент H	Для съемки с флуоресцентным освещением дневного света и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Ручной	Для задания пользовательского баланса белого вручную (📖47).



Ручной баланс белого

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.



- Следуя шагам из раздела «Настройка баланса белого» (📖46), выберите значок [☑️].
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку [MENU].
- После записи данных баланса белого цветовой оттенок экрана изменяется.

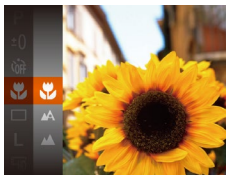


- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.

Диапазон съемки и фокусировка

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим [🌻]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (📖107).



- Нажмите кнопку [🌻], выберите значок [📖] в меню, затем выберите [🌻] (📖21).
- После завершения настройки отображается значок [🌻].



- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.
- В области отображения желтой полосы под шкалой зумирования цвет значка [🌻] изменяется на серый, и камера не фокусируется.



- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме [🌻] (📖31).



Съемка удаленных объектов (Бесконечность)

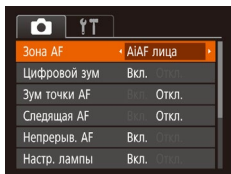
Чтобы ограничить фокусировку удаленными объектами, установите камеру в режим [▲▲].
 Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (📖107).



- Нажмите кнопку [MENU], выберите значок [▲▲] в меню, затем выберите [▲▲] (📖21).
- После завершения настройки отображается значок [▲▲].

Изменение режима рамки автофокусировки

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Зона AF] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖22).

AiAF лица

- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим [AWB]).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.



- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в областях, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (📖49) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.



Выбор объектов для фокусировки (Следящий АФ)

Снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

1 Выберите пункт [Следящий АФ].

- Следуя шагам из раздела «Изменение режима рамки автофокусировки» (48), выберите пункт [Следящий АФ].
- В центре экрана отображается рамка [□].

2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

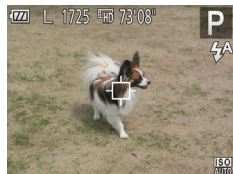
- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка [□] находилась на требуемом объекте.
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Рамка [□] изменяется на синюю рамку [□], которая следует за объектом, а камера подстраивает фокусировку и экспозицию (Следящая АФ) (49).

3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Для параметра [Следящая АФ] (49) устанавливается значение [Вкл.], которое не может быть изменено.
- Слежение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.
- Пункт [Зум точки АФ] на вкладке [📷] недоступен.
- Режимы [📷] и [📷] недоступны.



Центр

Отображается одна рамка автофокусировки в центре экрана. Эффективно для надежной фокусировки.



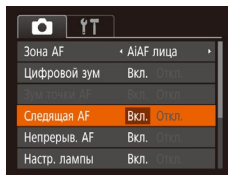
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком [!].



- Для получения кадров с объектами на краю или в углу кадра сначала направьте камеру так, чтобы захватить объект в рамку автофокусировки, затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину и удерживайте ее нажатой. Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, требуемым образом измените композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора (Фиксация фокусировки).

Съемка в режиме следящей автофокусировки

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Следящая АФ] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (22).

2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.





- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удается получить оптимальную экспозицию, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке (📖22) недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (📖31).

Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора — при этом будет увеличена сфокусированная область изображения в рамке автофокусировки.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (📖22).

2 Проверьте фокусировку.

- В режиме автофокусировки [AiAF лица] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора увеличивается лицо, определенное в качестве основного объекта. В режиме автофокусировки [Центр] увеличивается центральная рамка автофокусировки.



- В указанных ниже случаях при наполовину нажатой кнопке спуска затвора область фокусировки не увеличивается.
 - [AiAF лица]: если лицо не обнаружено или человек находится слишком близко к камере и его лицо не помещается на экране.
 - [Центр]: если камера не может сфокусироваться на объекте.
 - [Следящий АФ]: в этом режиме увеличение не производится.
 - При использовании цифрового зума (📖29)

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

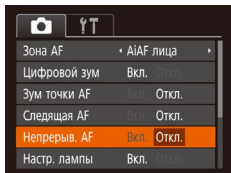
Приложение

Алфавитный указатель



Изменение настройки фокусировки

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.



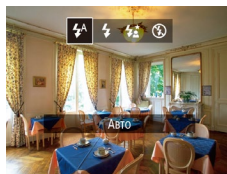
- Нажмите кнопку **[MENU]**, выберите пункт **[Непрерыв. AF]** на вкладке **[CAMERA]**, затем выберите значение **[Откл.]** ([книжка 22](#)).

Вкл.	Позволяет не пропустить неожиданно возникшую возможность снять удачный кадр, так как камера постоянно фокусируется на объекты, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.
Откл.	Экономит заряд аккумуляторов/элементов питания, так как камера не производит непрерывную фокусировку.

Вспышка

Изменение режима вспышки

Режим вспышки можно изменить в соответствии со снимаемым сюжетом. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Камера» ([книжка 106](#)).



- Нажмите кнопку **[]**, кнопками **[<] [>]** выберите режим вспышки, затем нажмите кнопку **[OK]**.
- Отображается настроенное значение.

[A] Авто

Срабатывает автоматически при недостаточной освещенности.

[] Вкл.

Срабатывает для каждого кадра.

[] Замедл. синхр.

Срабатывает для освещения основного объекта (например, людей), при этом устанавливается длительная выдержка затвора для съемки заднего плана, находящегося вне зоны действия вспышки.



- В режиме **[]** установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.
- В режиме **[]** даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



ⓘ Откл.

Для съемки без вспышки.



- Если в условиях недостаточной освещенности, способствующих проявлению эффекта сотрясения камеры, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок [ⓘ], установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.

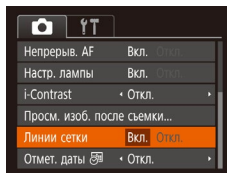
Прочие настройки

Фотографии

Видеофильмы

Отображение линий сетки

На экран можно вывести линии сетки для контроля вертикального и горизонтального направлений во время съемки.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Линии сетки] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖22).
- После завершения настройки на экране отображаются линии сетки.



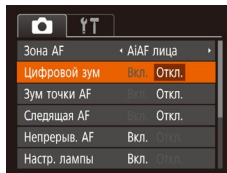
- Линии сетки не записываются на снимках.

Фотографии

Видеофильмы

Отключение цифрового зума

Если использовать цифровой зум (📖29) не требуется, его можно отключить указанным ниже образом.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите значение [Откл.] (📖22).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

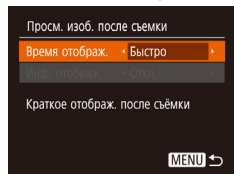
Алфавитный указатель



Изменение стиля отображения изображения после съемки

Можно изменить длительность отображения изображений сразу после съемки, а также состав отображаемой информации.

Изменение времени отображения изображения после съемки



1 Откройте экран [Просм. изб. после съемки].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Просм. изб. после съемки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [📖] (📖22).

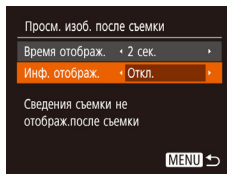
2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Время отображ.], затем выберите требуемое значение (📖22).

Быстро	Изображения отображаются только до момента готовности к съемке следующего кадра.
2 сек., 4 сек., 8 сек.	Изображения отображаются в течение указанного времени. Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова наполовину нажав кнопку спуска затвора.
Удерживать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Откл.	Изображения после съемки не отображаются.

Изменение экрана, отображаемого после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.



1 Задайте для параметра [Время отображ.] значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удерживать] (📖53).

2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Инф. отображ.], затем выберите требуемое значение (📖22).

Откл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение сведений о параметрах съемки (📖98).



- Если для параметра [Время отображ.] (📖53) задано значение [Откл.] или [Быстро], для параметра [Инф. отображ.] устанавливается значение [Откл.], которое не может быть изменено.
- Нажимая кнопку [▼] во время отображения изображения после съемки, можно переключать выводимую информацию. Обратите внимание, что настройки пункта [Инф. отображ.] не изменяются. Можно также удалить изображения, нажав кнопку [🗑️], или защитить изображения (📖59), нажав кнопку [🔒].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности



Приложение

Алфавитный указатель



Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку , чтобы перейти в режим воспроизведения.
-  • Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

Просмотр	55	Защита изображений	59	Редактирование фотографий	65
Переключение режимов отображения	56	С помощью меню	60	Изменение размера изображений	65
Обзор и фильтрация изображений	56	Выбор изображений по одному	60	Коррекция яркости изображения (i-Contrast).....	65
Переход между изображениями в индексе	56	Выбор диапазона.....	60	Коррекция «красных глаз»	66
Поиск изображений, удовлетворяющих определенным		Защита сразу всех изображений.....	61		
условиям	57	Удаление изображений	62		
Варианты просмотра изображений	58	Стирание сразу нескольких изображений.....	62		
Увеличение изображений	58	Поворот изображений	64		
Просмотр слайд-шоу.....	58	С помощью меню	64		
		Отключение автоматического поворота	64		

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель



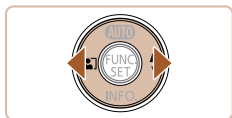
Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



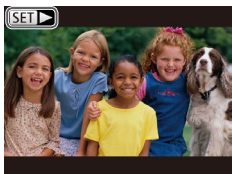
1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- Отображается последний снимок.

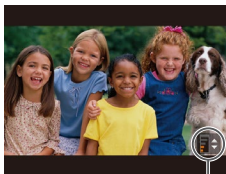
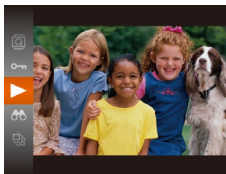


2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку [◀]. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку [▶].
- Для быстрого перехода между снимками нажмите и удерживайте нажатыми кнопки [◀][▶].



- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.



Индикатор громкости

3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку [▶], кнопками [▲][▼] выберите значок [▶], затем снова нажмите кнопку [▶].

4 Отрегулируйте громкость.

- Для регулировки громкости используйте кнопки [▲][▼].
- Когда индикатор громкости не отображается, для регулировки громкости используйте кнопки [▲][▼].

5 Приостановите воспроизведение.

- Для приостановки или возобновления воспроизведения нажмите кнопку [⏸].
- После завершения видеофильма отображается значок [SET ▶].



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Чтобы при переключении в режим воспроизведения отображался самый последний снимок, выберите MENU [M] [22] ▶ вкладку [▶] ▶ [Отображать] ▶ [Посл. снятый].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями откройте меню MENU [M] [22] и выберите требуемый эффект на вкладке [▶] ▶ [Переход].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

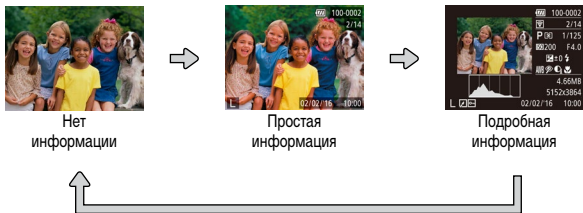
Приложение

Алфавитный указатель



Переключение режимов отображения

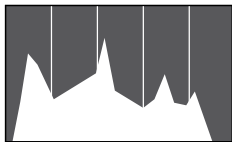
Нажимайте кнопку [▼] для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Воспроизведение (Подробная информация)» (📖98).



Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране (📖56).

Гистограмма

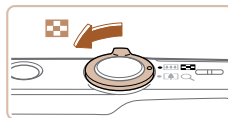


- График, отображаемый в режиме подробной информации (📖56), представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.

Обзор и фильтрация изображений

Переход между изображениями в индексе

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.



1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении [📐]. Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении [Q]. При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.

2 Выберите изображение.

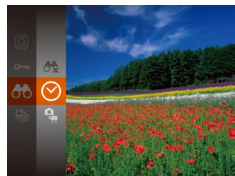
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите изображение.
- Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку [📐].



Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям

Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений в соответствии с заданными условиями. Можно также одновременно защитить (📖59) или удалить (📖62) все эти изображения.

🕒 Перех. по дате	Отображаются изображения, снятые в определенный день.
📷 Фото/видео	Отображаются только фотографии или видеофильмы.



1 Выберите первое условие для отображения изображений и навигации по ним.

- Нажмите кнопку [🔍], выберите в меню значок [🕒], затем выберите условие (📖21).

2 Выберите второе условие для отображения изображений и навигации по ним.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите условие, затем нажмите кнопку [🔍].

3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Изображения, удовлетворяющие заданным условиям, отображаются в желтых рамках. Для просмотра только таких изображений нажимайте кнопки [◀][▶].
- Для отмены отображения с фильтром выберите значок [📷] на шаге 1.



- Если камера не нашла изображений, удовлетворяющих каким-то условиям, эти условия будут недоступны.



- Для отображения или скрытия информации нажмите на шаге 3 кнопку [▼].
- Варианты просмотра найденных изображений (на шаге 3) включают в себя «Переход между изображениями в индексе» (📖56), «Увеличение изображений» (📖58) и «Просмотр слайд-шоу» (📖58). Все найденные изображения можно защитить, удалить, распечатать или добавить в фотокнигу, выбрав пункт [Выбр. все найд. изобр.] в разделе «Защита изображений» (📖59), «Стирание сразу нескольких изображений» (📖62), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖86) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖88).
- Если отредактировать изображения и сохранить их в виде новых изображений (📖65 – 66), выводится сообщение и найденные изображения больше не отображаются.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

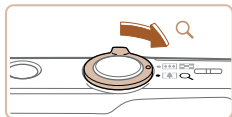
Алфавитный указатель



Варианты просмотра изображений

Фотографии

Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении [Q] изображение увеличивается. Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения приблизительно в 10 раз.
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении [Q]. Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

- Для перемещения отображаемой области нажимайте кнопки [▲][▼][◀][▶].
- Когда отображается значок [SET] [Q], в режим [SET] [Q] можно переключиться, нажав кнопку [Q]. Для перехода на другие изображения в режиме увеличения нажимайте кнопки [◀][▶]. Для восстановления исходной настройки еще раз нажмите кнопку [Q].



- В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку [MENU].

Фотографии

Видеофильмы

Просмотр слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом. Каждое изображение отображается в течение приблизительно 3 с.



- Нажмите кнопку [Q], выберите в меню значок [Q], затем выберите требуемый вариант [Q21].
- В течение нескольких секунд отображается сообщение [Загрузка снимка], затем запускается слайд-шоу.
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку [MENU].



- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры [Q19] отключаются.



- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку [Q].
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки [◀][▶]. Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки [◀][▶] нажатыми.
- В режиме отображения с фильтром [Q57] воспроизводятся только изображения, удовлетворяющие условиям поиска.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

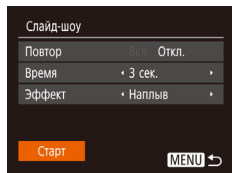
Приложение

Алфавитный указатель



Изменение параметров слайд-шоу

Можно задать повтор слайд-шоу, выбрать переходы между изображениями и время отображения каждого изображения.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке [📺] (📖22).

2 Выполните настройки.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖22).
- Чтобы запустить слайд-шоу со своими параметрами, выберите пункт [Старт] и нажмите кнопку [🔵].
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].

Защита изображений

Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания (📖62).



- Нажмите кнопку [🔵], затем выберите в меню пункт [🔑] (📖21). Отображается сообщение [Защищено].
- Для отмены защиты повторите эту операцию и снова выберите значок [🔑], затем нажмите кнопку [🔵].



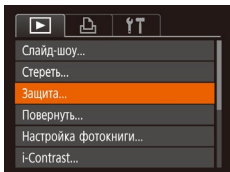
- При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (📖71).



- Защищенные изображения невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции удаления. Чтобы удалить их таким способом, сначала отмените защиту.

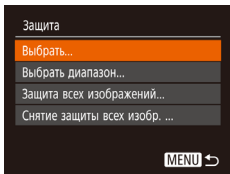


С помощью меню



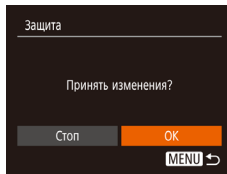
1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Защита] на вкладке [P] (рис. 22).



2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемое значение (рис. 22).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].



3 Установите защиту изображения.

- Нажмите кнопку [MENU]. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками [◀] [▶] выберите [OK], затем нажмите кнопку [OK].

- ⚠ Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.

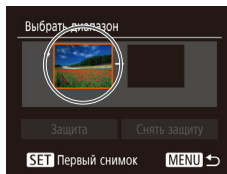
Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с инструкциями шага 2 пункта «С помощью меню» (рис. 60) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку [OK].

2 Выберите начальное изображение.

- Нажмите кнопку [OK].



Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с инструкциями шага 2 пункта «С помощью меню» (рис. 60) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку [OK].

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀] [▶] выберите изображение, затем нажмите кнопку [OK]. Отображается значок [OK].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку [OK]. Значок [OK] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.



- Кнопками [◀] [▶] выберите изображение, затем нажмите кнопку [OK].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

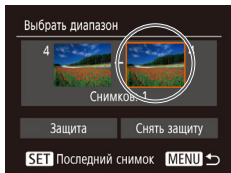
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

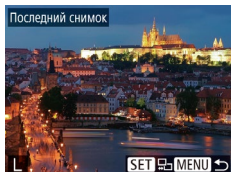
Алфавитный указатель



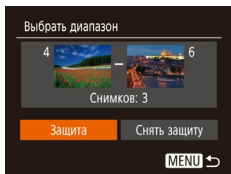


3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку [▶], выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку [OK].



- Кнопками [◀][▶] выберите изображение, затем нажмите кнопку [OK].
- В качестве последнего изображения не могут быть выбраны изображения, расположенные перед первым изображением.



4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой [▼] выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку [OK].

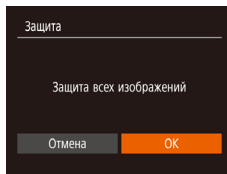
Защита сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Защита всех изображений].

- В соответствии с инструкциями шага 2 пункта «С помощью меню» (60) выберите пункт [Защита всех изображений] и нажмите кнопку [OK].

2 Установите защиту изображений.

- Кнопками [◀][▶] выберите [OK], затем нажмите кнопку [OK].



- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снятие защиты всех изобр.] на шаге 1.



- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снять защиту] на шаге 4.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Удаление изображений

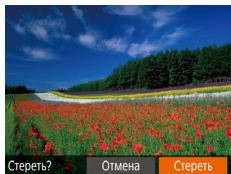
Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (🔒59) удалить невозможно.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками [◀|▶] выберите изображение.

2 Удалите изображение.

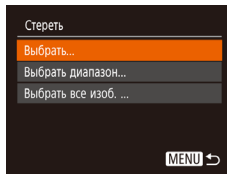
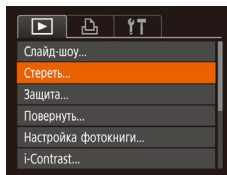
- Нажмите кнопку [🗑️].
- После появления запроса [Стереть?] кнопками [◀|▶] выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку [🔍].
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками [◀|▶] выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку [🔍].



Стирание сразу нескольких изображений

Можно выбрать несколько изображений и удалить их за одну операцию. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (🔒59) удалить невозможно.

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Стереть] на вкладке [📷] (📖22).

2 Укажите способ выбора.

- Кнопками [▲|▼] задайте способ выбора, затем нажмите кнопку [🔍].
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

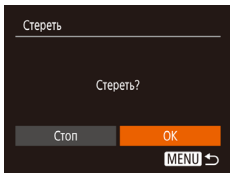
- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖62) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку [OK].

2 Выберите изображение.

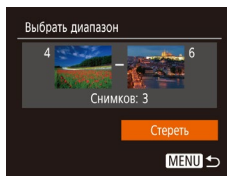
- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 раздела «Выбор изображений по одному» (📖60) отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку [OK]. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

3 Удалите изображения.

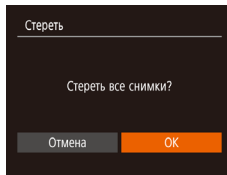
- Нажмите кнопку [MENU]. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками [◀] [▶] выберите [OK], затем нажмите кнопку [OK].



Выбор диапазона



Задание сразу всех изображений



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖62) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку [OK].

2 Выберите изображения.

- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (📖60).

3 Удалите изображения.

- Кнопкой [▼] выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку [OK].

1 Выберите пункт [Выбрать все изб.].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖62) выберите пункт [Выбрать все изб.] и нажмите кнопку [OK].

2 Удалите изображения.

- Кнопками [◀] [▶] выберите [OK], затем нажмите кнопку [OK].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

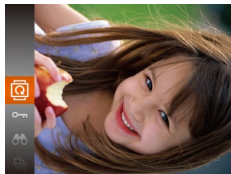
Приложение

Алфавитный указатель



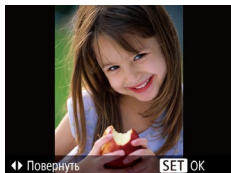
Поворот изображений

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



1 Выберите значок [🔄].

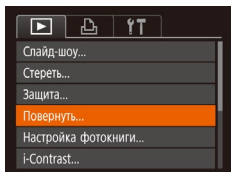
- Нажмите кнопку [📏], затем выберите в меню пункт [🔄] (📖21).



2 Поверните изображение.

- Нажмите кнопку [⏪] или [⏩], в зависимости от требуемого направления. При каждом нажатии кнопки изображение поворачивается на 90°. Нажмите кнопку [📏] для завершения настройки.

С помощью меню



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Повернуть] на вкладке [📏] (📖22).



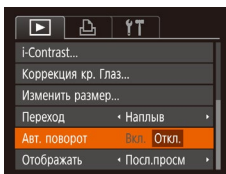
2 Поверните изображение.

- Кнопками [⏪] [⏩] выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки [📏] изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].

- ⚠️ Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Откл.], поворот изображений невозможен (📖64).

Отключение автоматического поворота

Для отключения автоматического поворота изображений в зависимости от текущей ориентации камеры выполните приведенные ниже шаги.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке [📏], затем выберите значение [Откл.] (📖22).

- ⚠️ Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Откл.], поворот изображений невозможен (📖64). Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Редактирование фотографий

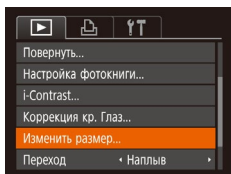


- Редактирование изображений (📖 65 – 66) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.

Фотографии

Изменение размера изображений

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.



1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке [📺] (📖 22).

2 Выберите изображение.

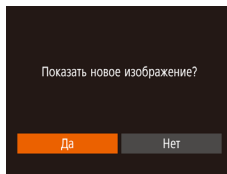
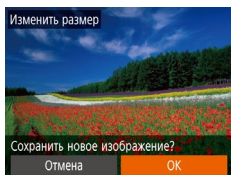
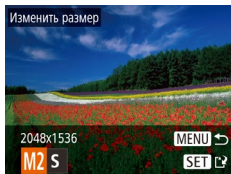
- Кнопками [◀] [▶] выберите изображение, затем нажмите кнопку [📄].

3 Выберите размер изображения.

- Кнопками [◀] [▶] выберите размер, затем нажмите кнопку [📄].
- Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].

4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками [◀] [▶] выберите [OK], затем нажмите кнопку [📄].
- Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку [MENU]. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками [◀] [▶] выберите [Да], затем нажмите кнопку [📄].
- Отображается сохраненное изображение.



- Редактирование изображений, снятых с разрешением [S] или [M] (📖 34), невозможно.

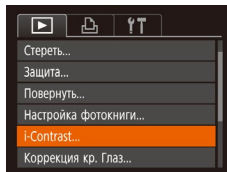


- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.

Фотографии

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [📺] (📖 22).

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀] [▶] выберите изображение, затем нажмите кнопку [📄].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





3 Выберите вариант.

- Кнопками [◀] [▶] выберите вариант, затем нажмите кнопку [OK].

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖65).



- Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.

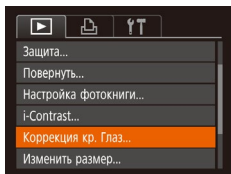


- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].

Фотографии

Коррекция «красных глаз»

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.

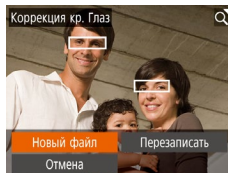


1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке [▶] (📖22).

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀] [▶] выберите изображение.



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку [OK].
- Выполняется коррекция «красных глаз», обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги из раздела «Увеличение изображений» (📖58).

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Кнопками [▲] [▼] [◀] [▶] выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку [OK].
- Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖65).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Меню настройки

Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

Настройка основных функций камеры.....	68	Использование эко-режима.....	70	Проверка логотипов сертификации	73
Отключение звуковых сигналов при работе камеры.....	68	Настройка экономии энергии	70	Язык	73
Регулировка громкости	68	Яркость экрана	71	Настройка других параметров.....	73
Скрытие подсказок.....	68	Скрытие начальной заставки.....	71	Восстановление настроек камеры по умолчанию.....	74
Дата и время	69	Форматирование карт памяти	71		
Мировое время	69	Нумерация файлов.....	72		
Время закрытия объектива	69	Сохранение изображений на основе даты.....	73		

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

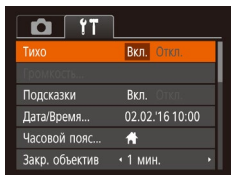


Настройка основных функций камеры

Основные функции камеры настраиваются на вкладке [fT] меню MENU (📖22). Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства.

Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.



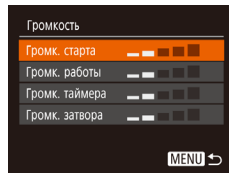
- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].



- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку [▼] при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены, при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует (📖55). Чтобы восстановить звуковое сопровождение видеофильмов, нажмите кнопку [▲]. Настройте требуемую громкость с помощью кнопок [▲][▼].

Регулировка громкости

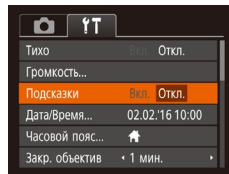
Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку [🔊].
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками [◀][▶].

Скрытие подсказок

Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (📖21). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Откл.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

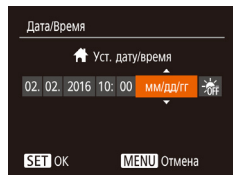
Приложение

Алфавитный указатель



Дата и время

Дата и время настраиваются следующим образом.

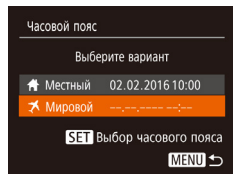


- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку [MENU].
- Кнопками [◀] [▶] выберите параметр, затем настройте его кнопками [▲] [▼].

Мировое время

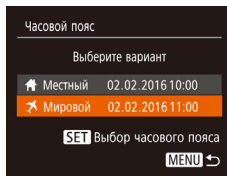
Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.

Перед использованием функции мирового времени обязательно установите дату и время, а также свой домашний часовой пояс, как указано в разделе «Установка даты и времени» (13).



1 Укажите пункт назначения.

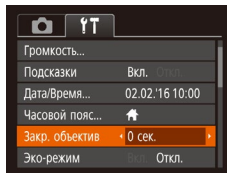
- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку [MENU].
- Кнопками [▲] [▼] выберите пункт [Мировой], затем нажмите кнопку [MENU].
- Кнопками [◀] [▶] выберите пункт назначения.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [OFF] с помощью кнопка [▲] [▼], затем выберите [ON] с помощью кнопка [◀] [▶].
- Нажмите кнопку [MENU].



- При настройке даты или времени в режиме [Мировой] (14) автоматически настраиваются время и дата часового пояса [Местный].

Время закрытия объектива

В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки [▶] в режиме съемки (19). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки [▶], установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



2 Переключитесь на часовой пояс места назначения.

- Кнопками [▲] [▼] выберите пункт [Мировой], затем нажмите кнопку [MENU].
- Теперь на экране съемки отображается значок [Мировой] (97).

- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

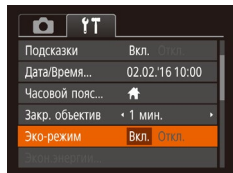
Приложение

Алфавитный указатель



Использование эко-режима

Эта функция позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда камера не используется, для экономии энергии аккумулятора экран быстро темнеет.



1 Выполните настройку.

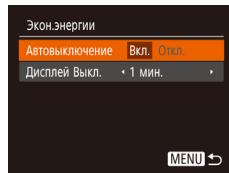
- Выберите пункт [Эко-режим], затем выберите значение [Вкл.].
- Теперь на экране съемки отображается значок [ECO] (📖97).
- Экран темнеет, если камера не используется в течение приблизительно 2 с; приблизительно через 10 с после затемнения экран выключается. Камера выключается приблизительно через 3 мин простоя.

2 Произведите съемку.

- Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей Выкл.», соответственно) (📖19).



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку [OK].
- Выбрав параметр, кнопками [◀] [▶] задайте требуемое значение.

! Для экономии заряда аккумуляторов/элементов питания обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей Выкл.].

- ✎ Настройка [Дисплей Выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Откл.].
- Если для эко-режима (📖70) задано значение [Вкл.], эти функции энергосбережения недоступны.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

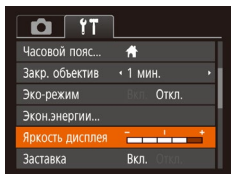
Приложение

Алфавитный указатель



Яркость экрана

Яркость экрана настраивается следующим образом.



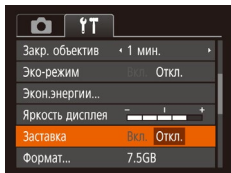
- Выберите пункт [Яркость дисплея], затем кнопками [◀][▶] настройте яркость.



- Для установки максимальной яркости нажмите кнопку [▼] и удерживайте ее нажатой не менее 1 с, когда отображается экран съемки или одно изображение. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость дисплея] на вкладке [🔧].) Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку [▼] и удерживайте ее нажатой не менее 1 с или перезапустите камеру.

Скрытие начальной заставки

Если требуется, можно отключить отображение экрана начальной заставки, обычно отображаемого при включении камеры.



- Выберите [Заставка], затем выберите значение [Откл.].

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

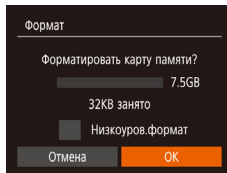
На карте Eye-Fi (📖89) содержится программное обеспечение. Перед форматированием карты Eye-Fi установите это программное обеспечение на компьютер.

1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку [ⓘ].

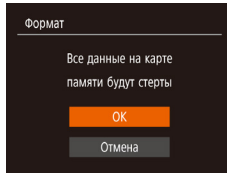
2 Выберите [OK].

- Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Отмена], кнопками [◀][▶] выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку [ⓘ].



3 Отформатируйте карту памяти.

- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками [▲][▼] выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку [ⓘ].
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку [ⓘ].



- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

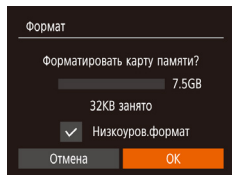




- Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.



- На экране из шага 2 раздела «Форматирование карт памяти» (71) кнопками [▲][▼] выберите пункт [Низкоуров.формат], затем кнопками [◀][▶] выберите этот пункт. Отображается значок [✓].
- Выполните шаги 2 – 3 раздела «Форматирование карт памяти» (71) для продолжения процесса форматирования.

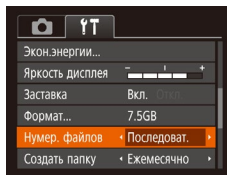


- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (71), так как данные стираются из всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.



Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

Последоват.	Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти.
Автосброс	При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0001.



- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную, 71) карту памяти.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

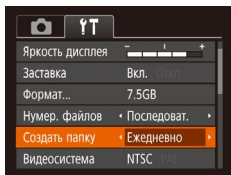
Приложение

Алфавитный указатель



Сохранение изображений на основе даты

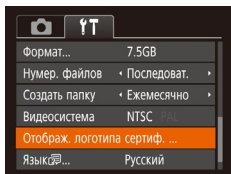
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

Проверка логотипов сертификации

На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера. Другие логотипы сертификации указаны в данном Руководстве, на коробке камеры или на корпусе камеры.



- Выберите пункт [Отобраз. логотипа сертиф.], затем нажмите кнопку [INFO].

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.



- Выберите пункт [Язык], затем нажмите кнопку [INFO].
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите язык, затем нажмите кнопку [INFO].



- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку [INFO] и, удерживая ее нажатой, сразу же нажав кнопку [MENU].

Настройка других параметров

На вкладке [F1] можно также настраивать указанные ниже параметры.

- [Видеосистема] (📖79)
- [FlashAir] (📖90)
- [Настройки Eye-Fi] (📖89)

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

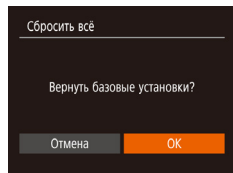
Приложение

Алфавитный указатель




Восстановление настроек камеры по умолчанию


Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.









1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .

2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками [◀] [▶] выберите [ОК], затем нажмите кнопку .
- Для параметров восстановлены значения по умолчанию.



- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
 - Расположенные на вкладке [📅] параметры [Дата/Время] , [Часовой пояс]  (69), [Язык]  (73) и [Видеосистема]  (79)
 - Записанный пользовательский баланс белого  (47).
 - Режим съемки  (37).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Принадлежности

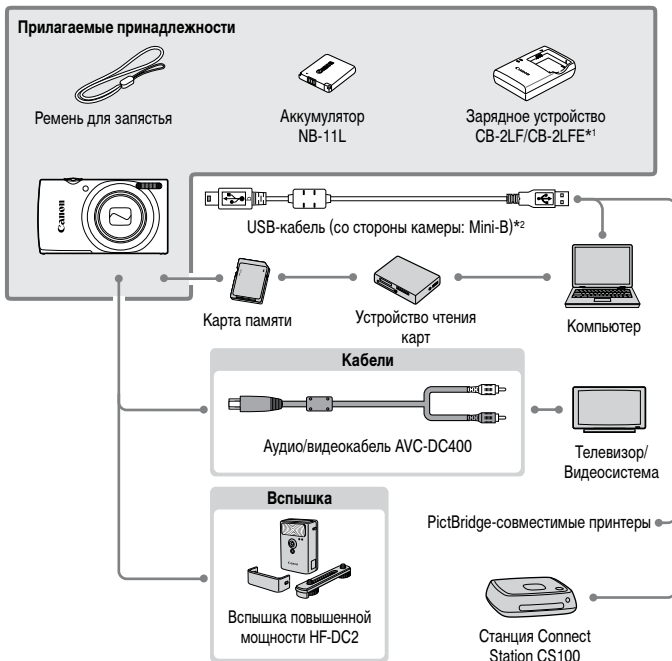
Расширьте возможности камеры с помощью дополнительно приобретаемых принадлежностей Canon или других отдельно продаваемых совместимых принадлежностей

Состав системы	76	Использование программного обеспечения	79	Использование карты Eye-Fi/FlashAir	89
Дополнительно приобретаемые принадлежности	77	Проверка компьютерной среды.....	79	Индикация состояния подключения	90
Источники питания.....	77	Установка программного обеспечения	80	Настройка передачи FlashAir.....	90
Вспышка.....	77	Сохранение изображений в компьютере	80	Проверка сведений о подключении карты Eye-Fi	90
Прочие принадлежности	77	Печать изображений	82	Отключение передачи Eye-Fi.....	91
Принтеры	77	Простая печать.....	82		
Хранение фотографий и видеофильмов	78	Настройка параметров печати.....	83		
Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей	78	Печать эпизодов из видеофильма	85		
Воспроизведение на экране телевизора.....	78	Добавление изображений в список печати (DPOF)	86		
		Добавление изображений в фотокнигу.....	88		

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель



Состав системы



*1 Также продается отдельно.

*2 Также предлагается оригинальная принадлежность Canon (интерфейсный кабель IFC-400PCU).

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.

Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

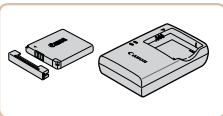
Алфавитный указатель



Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

Источники питания



Аккумулятор NB-11LH

- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

Зарядное устройство CB-2LF/CB-2LFE

- Зарядное устройство для аккумуляторов NB-11LH и NB-11L.



- Для аккумулятора предусмотрена удобная крышка, которую можно устанавливать так, чтобы сразу было видно состояние зарядки аккумулятора. Устанавливайте крышку таким образом, чтобы для заряженного аккумулятора символ ▲ был виден, а для разряженного – не виден.
- Также поддерживается аккумулятор NB-11L.
- Также поддерживается зарядное устройство CB-2LD.



- Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

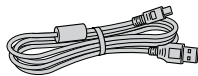
Вспышка



Вспышка повышенной мощности HF-DC2

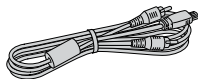
- Внешняя вспышка для освещения объектов, находящихся вне радиуса действия встроенной вспышки.

Прочие принадлежности



Интерфейсный кабель IFC-400PCU

- Служит для подключения камеры к компьютеру или принтеру.



Аудио/видеокабель AVC-DC400

- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.

Принтеры



PictBridge-совместимые принтеры Canon

- Печать возможна даже без компьютера, достаточно подсоединить камеру напрямую к принтеру. За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Хранение фотографий и видеофильмов



Станция Connect Station CS100

- Мультимедийный концентратор для хранения изображений из камеры, их просмотра на подключенном телевизоре, беспроводной печати на принтере с поддержкой Wi-Fi, отправки в Интернет и прочего.

Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей

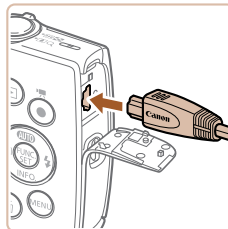
Воспроизведение на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору с помощью стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400 (продается отдельно), можно просматривать свои снимки на большом экране телевизора, управляя камерой.

Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.



- При просмотре изображений на экране телевизора (📺98) часть информации может не отображаться.



1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовходов, как показано на рисунке.
- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

Фотографии

Видеофильмы

Фотографии

Видеофильмы

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





3 Включите телевизор и переключитесь на видеовход.

- Переключите телевизор на внешний вход, к которому подключен кабель на шаге 2.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.



- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке [4]. (Для Японии выберите [NTSC].)

Использование программного обеспечения

Для использования функций указанного ниже программного обеспечения загрузите его с веб-сайта Canon и установите на свой компьютер.

- CameraWindow
– Импорт изображений в компьютер



- Для просмотра и редактирования изображений на компьютере используйте стандартное или общедоступное программное обеспечение, которое поддерживает снятые камерой изображения.

Проверка компьютерной среды

Подробные требования программного обеспечения к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.8.

1 Загрузите программное обеспечение.

- После подключения компьютера к Интернету перейдите на страницу <http://www.canon.com/icpd/>.
- Перейдите на сайт для своей страны или региона.
- Загрузите программное обеспечение.

2 Установите файлы.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки. Установка может занимать заметное время, в зависимости от производительности компьютера и подключения к Интернету.
- Нажмите кнопку [Готово] или [Перезагрузка] на экране после установки.



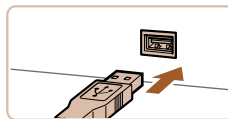
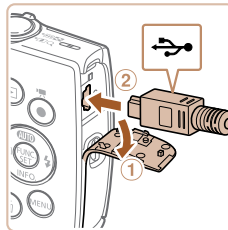
- Необходим доступ к Интернету, при этом расходы на учетную запись поставщика услуг Интернета и плата за доступ оплачиваются отдельно.



- Удаление программного обеспечения производится следующим образом.
 - Windows: выберите меню [Пуск] ► [Все программы] ► [Canon Utilities], затем выберите удаляемое программное обеспечение.
 - Mac OS: в папке [Canon Utilities] внутри папки [Applications] перетащите папку удаляемого программного обеспечения в корзину, затем очистите корзину.

Сохранение изображений в компьютере

С помощью USB-кабеля (продается отдельно; со стороны камеры: Mini-B) можно подключать камеру к компьютеру и сохранять изображения в компьютере.



1 Подключите камеру к компьютеру.

- При выключенной камере откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в указанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).

- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.

2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Mac OS: программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.
- Windows: выполните приведенные ниже шаги.
- На открывшемся экране выберите ссылку изменения программы [🖥️].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

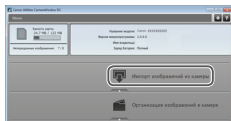
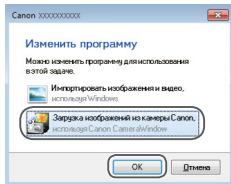
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель







- Выберите [Загрузка изображений из камеры Canon], затем нажмите кнопку [ОК].

- Дважды щелкните значок .

3 Сохраните изображения в компьютере.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку , и отсоедините кабель.
- Для просмотра сохраненных в компьютере изображений используйте стандартное или общедоступное программное обеспечение, которое поддерживает снятые камерой изображения.



- Windows 7: если не отображается экран из шага 2, щелкните значок  на панели задач.
- Mac OS: если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock.
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
 - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
 - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
 - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
 - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

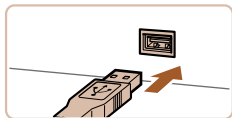
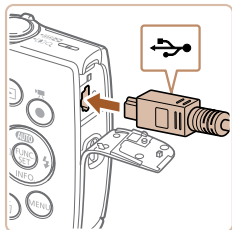


Печать изображений

Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать заказы или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.

Простая печать

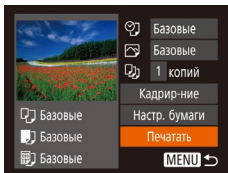
Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью USB-кабеля.



1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

2 Подсоедините камеру к принтеру.

- Откройте крышку разъемов. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку

5 Выберите изображение.

- Кнопками выберите изображение.

6 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку , выберите значок , затем снова нажмите кнопку .

7 Распечатайте изображение.

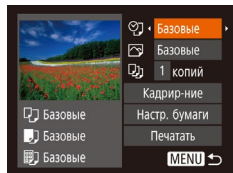
- Кнопками выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку .
- Начинается печать.
- Чтобы напечатать другие изображения, после завершения печати повторите приведенную выше процедуру с шага 5.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините кабель.



• Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon (продаются отдельно) см. в разделе «Принтеры» 77).



Настройка параметров печати



1 Откройте экран печати.

- Для отображения показанного слева экрана выполните шаги 1 – 6 раздела «Простая печать» (📖82).

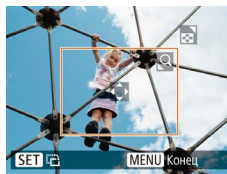
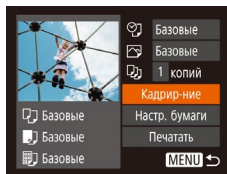
2 Выполните настройку.

- Кнопками [▲][▼] выберите пункт, затем кнопками [◀][▶] выберите значение.

🔍	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Дата	Печать изображений с добавленной датой.
	№. файла	Печать изображений с добавленным номером файла.
	Оба	Печать изображений с добавленными датой и номером файла.
🖨️	Откл.	–
	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Откл.	–
📄	Вкл.	Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки.
	Крас.гл 1	Исправление эффекта «красных глаз».
📄	Кол-во копий	Выберите число печатаемых копий.
Кадрирование	–	Укажите область изображения, которую требуется напечатать (📖83).
Настр. бумаги	–	Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения (📖84).

Обрезка изображений перед печатью

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.



1 Выберите пункт [Кадрирование].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (📖83) для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрирование] и нажмите кнопку [OK].
- Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки [▲][▼][◀][▶].
- Для поворота рамки нажимайте кнопку [⊞].
- Нажмите кнопку [MENU], кнопками [▲][▼] выберите [OK], затем нажмите кнопку [⊞].

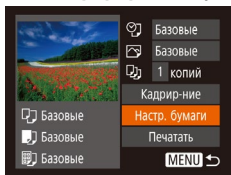
3 Распечатайте изображение.

- Для печати выполните шаг 7 раздела «Простая печать» (📖82).

- ⚠️ Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.
- При обрезке изображений с выбранным параметром [Отмет. даты] [📅] даты могут печататься неправильно.

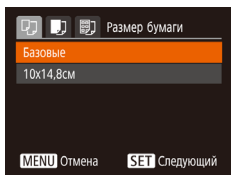


Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью



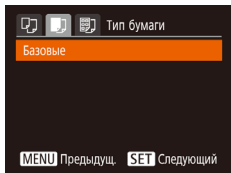
1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (83) для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку [MENU].



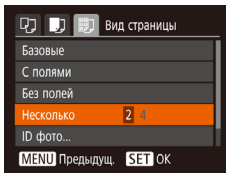
2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками [▲][▼] выберите вариант, затем нажмите кнопку [MENU].



3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками [▲][▼] выберите вариант, затем нажмите кнопку [MENU].



4 Выберите компоновку.

- Кнопками [▲][▼] выберите вариант.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками [◀][▶] задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку [MENU].

5 Распечатайте изображение.

Доступные варианты компоновки

Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
С полями	Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.
Без полей	Печать без полей, от края до края.
Несколько	Выберите количество изображений, печатаемых на листе.
ID фото	Печать изображений для идентификационных целей. Доступно только для изображений с разрешением L.
Фикс.разм.	Выберите формат печати. Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

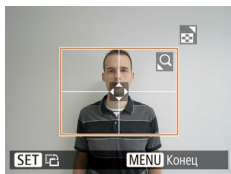
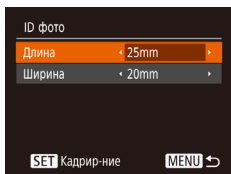
Приложение

Алфавитный указатель



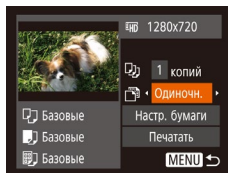
Печать фотографий для документов

- Выберите пункт [ID фото].**
 - В соответствии с шагами 1 – 4 раздела «Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью» (📖84) выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку [OK].
- Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).**
 - Кнопками [▲][▼] выберите пункт. Кнопками [◀][▶] выберите длину, затем нажмите кнопку [OK].
- Выберите область печати.**
 - Выберите область печати в соответствии с инструкциями шага 2 из раздела «Обрезка изображений перед печатью» (📖83).



- Распечатайте изображение.**

Печать эпизодов из видеофильма



- Откройте экран печати.**
 - В соответствии с шагами 1 – 6 раздела «Простая печать» (📖82) выберите видеофильм. Отображается показанный слева экран.
- Выберите способ печати.**
 - Кнопками [▲][▼] выберите значок [🖨️], затем кнопками [◀][▶] выберите способ печати.
- Распечатайте изображение.**

Параметры печати видеофильмов

Одиноч.	Печать текущего эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра.



- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку [OK], выберите значок [OK], затем снова нажмите кнопку [OK].
- После отображения эпизода для печати в соответствии с шагами 2 – 5 раздела «Просмотр» (📖55) можно также открыть экран из шага 1 здесь, кнопками [◀][▶] выбрав значок [🖨️] на панели управления видеофильмом, затем нажав кнопку [OK].

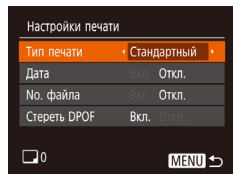


Добавление изображений в список печати (DPOF)

Пакетную печать (📖 88) и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройка параметров печати

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке [📷]. Выберите и настройте требуемые параметры (📖 22).

Тип печати	Стандартный	Печатается по одному изображению на лист.
	Индекс	Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.
Дата	Вкл.	Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах.
	Откл.	Изображения печатаются с датой съемки.
No. файла	Вкл.	Изображения печатаются с номером файла.
	Откл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	После печати все настройки списка печати изображений стираются.
	Откл.	—



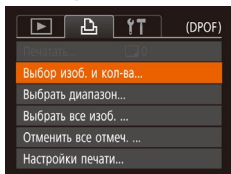
- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоателье могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- На экране камеры может отображаться значок [🔒], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], на некоторых принтерах дата может печататься дважды.



- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможен.
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.
- Дата печатается в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дата/Время] на вкладке [🔧] (📖 13).



Настройка печати отдельных изображений



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке [L], затем нажмите кнопку [OK].

2 Выберите изображение.

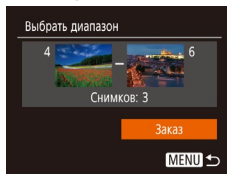
- Кнопками [◀][▶] выберите изображение, затем нажмите кнопку [OK].
- Теперь можно задать количество копий.
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок [✓]. Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку [OK]. Значок [✓] больше не отображается.

3 Укажите количество печатаемых копий.

- Кнопками [▲][▼] задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран меню.

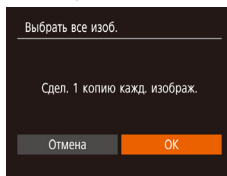


Настройка печати диапазона изображений



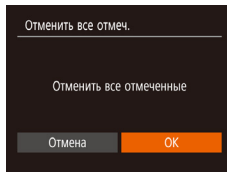
- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (87) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку [OK].
- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (60).
- Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку [OK].

Настройка печати всех изображений



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (87) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку [OK].
- Кнопками [◀][▶] выберите [OK], затем нажмите кнопку [OK].

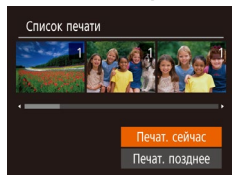
Удаление всех изображений из списка печати



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (87) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку [OK].
- Кнопками [◀][▶] выберите [OK], затем нажмите кнопку [OK].



Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

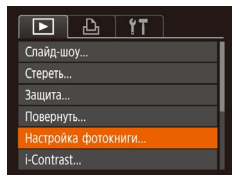


- Если в списке печати (📖86 – 87) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку [☰] для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

Добавление изображений в фотокнигу

Фотокнижки можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти не более 998 изображений и импортируя их в программное обеспечение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

Указание способа выбора

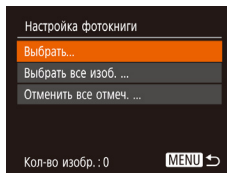


- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройка фотокнижки] на вкладке [📷], затем укажите способ выбора изображений.



- На экране камеры может отображаться значок [🔒], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.

Добавление изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

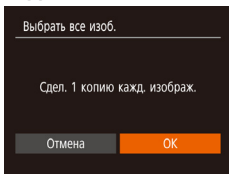
- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖88) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку [☰].

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] выберите изображение, затем нажмите кнопку [☰].
- Отображается значок [✓].
- Чтобы удалить изображение из фотокнижки, снова нажмите кнопку [☰]. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- После завершения нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран меню.

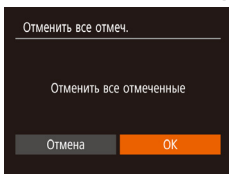


Добавление всех изображений в фотокнигу



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖88) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку [📁].
- Кнопками [◀] [▶] выберите [ОК], затем нажмите кнопку [📁].

Удаление всех изображений из фотокниги



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖88) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку [📁].
- Кнопками [◀] [▶] выберите [ОК], затем нажмите кнопку [📁].

Использование карты Eye-Fi/FlashAir

Перед использованием карты Eye-Fi/FlashAir обязательно убедитесь, что это разрешено местным законодательством.

Установив карту FlashAir в камеру, можно передавать изображения с камеры на смартфоны, планшеты и компьютеры с поддержкой Wi-Fi. При установке подготовленной карты Eye-Fi обеспечивается автоматическая передача изображений в компьютер или отправка на веб-сайт для совместного использования фотографий.

Изображения передаются картой Eye-Fi/FlashAir. Инструкции по подготовке и использованию карт или устранению неполадок при передаче см. в руководстве пользователя карты или обращайтесь к изготовителю карты.



- При использовании карты Eye-Fi/FlashAir помните следующее.
 - Карты могут продолжать излучать радиоволны, даже если для параметра [FlashAir] задано значение [Откл.] (📖90) или для параметра [Перед. Eye-Fi] задано значение [Откл.] (📖91). Перед посещением госпиталей, посадкой в самолет или посещением других мест, в которых передача запрещена, извлеките карту.
 - При устранении неполадок передачи изображений проверьте настройки карты и компьютера. Подробные сведения см. в руководстве пользователя карты.
 - При плохом качестве подключения к сети возможны задержки или прерывания передачи изображений.
 - Во время передачи карты могут нагреваться.
 - Заряд элементов питания расходуется быстрее, чем при обычном использовании.
 - Работа камеры может замедлиться. Чтобы устранить этот эффект, установите для параметра [Перед. Eye-Fi] значения [Откл.].



Индикация состояния подключения

Состояние подключения можно проверить на экране съемки (в обычном режиме отображения информации) или на экране воспроизведения (в режиме простой информации).






Если в камеру установлена карта FlashAir

 Вкл.*1	 Откл.
 Включение	 Завершение работы
 Ошибка управления передачей*2	

*1 Если карта включена, режим энергосбережения в камере отключается.


*2 Перезапустите камеру. Повторное отображение этого значка может указывать на неполадку в карте.

Если в камеру установлена карта Eye-Fi

 (Серый)	Не подключено	 Подключение прервано
 (Мигающий белый)	Подключение	 Связь выключена
 (Белый)	Подключено	 Ошибка получения информации от карты Eye-Fi*2
 (Анимированный)	Выполняется передача*1	

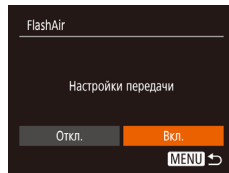
*1 Во время передачи изображений режим экономии энергии (🔋19) в камере временно отключается.

*2 Перезапустите камеру. Повторное отображение этого значка может указывать на неполадку в карте.

Переданные изображения помечаются значком .

Настройка передачи FlashAir

Включите передачу с помощью карты FlashAir.

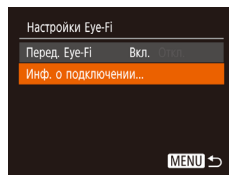


- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [FlashAir] на вкладке [↑↑], затем нажмите кнопку [📶].
- Кнопками [◀] [▶] выберите значение [Вкл.], затем нажмите кнопку [📶].

- ! Пункт [FlashAir] отображается только в том случае, если в камеру установлена карта FlashAir.

Проверка сведений о подключении карты Eye-Fi

Если требуется, проверьте идентификатор SSID точки доступа, используемой картой Eye-Fi, или состояние подключения.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке [↑↑], затем нажмите кнопку [📶].
- Выберите пункт [Инф. о подключении], затем нажмите кнопку [📶].
- Отображается экран информации о подключении.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

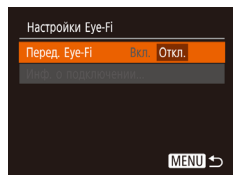
Приложение

Алфавитный указатель



Отключение передачи Eye-Fi

Если требуется отключить передачу картой Eye-Fi, настройте параметры, как указано ниже.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке [F1], затем нажмите кнопку [OK].
- Выберите [Перед. Eye-Fi], затем выберите [Откл.].



- Пункт [Настройки Eye-Fi] отображается только в том случае, если в камеру установлена карта Eye-Fi с язычком защиты от записи в разблокированном положении. Поэтому если на установленной карте Eye-Fi язычок защиты от записи находится в положении блокировки, изменение параметров невозможно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Приложение

Полезная информация при использовании камеры

Устранение неполадок	93
Сообщения, выводимые на экран	95
Информация, выводимая на экран	97
Съемка (Отображение информации)	97
Воспроизведение (Подробная информация)	98

Таблицы функций и меню	99
Функции, доступные в различных режимах съемки	99
Меню FUNC.	100
📷 Вкладка съемки	102
🔧 Вкладка настройки	104
▶ Вкладка воспроизведения	104
🖨 Вкладка печати	104
Меню FUNC. в режиме воспроизведения	104

Правила обращения	105
Технические характеристики	106

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель



Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Питание

При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор заряжен (📖11).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (📖12).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания полностью закрыта (📖12).
- Загрязненные клеммы аккумуляторов/элементов питания ухудшают их характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте немного согреть аккумулятор, например в кармане, следя, чтобы клеммы не касались никаких металлических предметов.
- Если эти меры не помогают и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (📖12).

Аккумулятор вздулся.

- Вздувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Отображение на экране телевизора

Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (📖79).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (📖54) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖20).

Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (📖20).

Странное изображение на экране при съемке.

Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографиях, но записываются в видеороликах.

- При ярком освещении экран может потемнеть.
- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать.
- Если в область кадра включен яркий источник света, на экране может появиться пурпурная полоса.

На изображения не добавляется штамп даты.

- Настройте параметр [Отмет. даты] (📖13). Обратите внимание, что отметки даты не добавляются в изображения автоматически, просто в результате настройки параметра [Дата/Время] (📖33).
- Отметки даты не добавляются в режимах съемки (📖103), в которых невозможна настройка параметра [Отмет. даты] (📖33).

При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок [📷] и съемка невозможна (📖27).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок [📷] (📖27).

- Установите режим вспышки [📷] (📖51).
- Увеличьте число ISO (📖45).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

Снимки не сфокусированы.

- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (📖20).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (📖107).
- Установите для параметра [Настр. лампы] значение [Вкл.] (📖35).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки (📖49).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.

- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

Объекты на снимках выглядят слишком темными.

- Установите режим вспышки [🔆] (📖51).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖44).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (📖46, 65).
- Используйте точечный экспомер (📖45).

Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Установите режим вспышки [🔆] (📖32).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖44).
- Используйте точечный экспомер (📖45).
- Уменьшите освещенность объектов.

Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (📖27).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖106).
- Увеличьте число ISO (📖45).

Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖106).
- Установите режим вспышки [🔆] (📖32).

На изображениях, снятых со вспышкой, видны белые точки.

- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

Снимки выглядят зернистыми.

- Уменьшите число ISO (📖45).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (📖45).

У объектов возникает эффект «красных глаз».

- Задайте для параметра [Настр. лампы] значение [Вкл.] (📖35), чтобы включить лампу уменьшения эффекта «красных глаз» (📖4) при съемке со вспышкой. Обратите внимание, что пока горит лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (в течение прибл. 1 с), съемка невозможна, так как лампа противодействует эффекту «красных глаз». Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (📖66).

Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (📖72).

Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Вкладка съемки» (📖99 – 103).

Съемка видеофильмов

Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (📖71, 108).

Отображается значок [🔴], и съемка автоматически останавливается.

Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (📖72).
- Уменьшите качество изображения (📖35).
- Установите карту памяти с высокой скоростью записи (📖108).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок.

Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (📖72).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

Во время просмотра видеофильмов отсутствует звук.

- Настройте громкость (📖55), если был включен режим [Тихо] (📖68) или если громкость звука в видеофильме слишком мала.

Карта памяти

Карта памяти не распознается.

- Перезапустите камеру с установленной в нее картой памяти (📖19).

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.

- Нажмите кнопку [▶] для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку [MENU], одновременно нажмите кнопки [▲] и [⊙]. На следующем экране кнопками [◀] и [▶] выберите значок [B] и нажмите кнопку [⊙].

Карта Eye-Fi/FlashAir

Невозможно передать изображения (📖89).

Сообщения, выводимые на экран

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

Съемка или воспроизведение

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (📖12).

Карта памяти заблокирована

- Переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Установите переключатель защиты от записи в разблокированное положение (📖12).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (📖12).

Ошибка карты памяти (📖72)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже после форматирования поддерживаемой карты памяти (📖2) и ее установки в правильной ориентации (📖12), обратитесь в службу поддержки клиентов компании SanDisk.

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (📖24, 36, 43) или редактирования изображений (📖65 – 66). Сотрите ненужные изображения (📖62) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (📖12).

Зарядите батарею (📖11)

Нет снимков

- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

Защищено! (📖59)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/ Не удается воспроизвести MOV/Не удается воспроизвести MP4

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/

Модификация невозможна/Не удается выбрать снимок

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (*) недоступны для видеофильмов.
Увеличение* (📄58), поворот* (📄64), редактирование* (📄65 – 66), список печати* (📄86) и настройка фотокниги* (📄88).

Превышен предел выбора

- Для списка печати (📄86) или настройки фотокниги (📄88) выбрано более 998 изображений. Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно правильно сохранить список печати (📄86) или настройки фотокниги (📄88). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбрать более 500 изображений для функции Защита (📄59), Стереть (📄62), Список печати (📄86) или Настройки фотокниги (📄88).

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или записать изображения, так как на карте достигнут максимальный поддерживаемый номер папки (999) для сохранения изображений и достигнут максимальный поддерживаемый номер изображения (9999) для изображений в папке. На вкладке [📁] установите для параметра [Номер. файлов] значение [Автосброс] (📄72) или отформатируйте карту памяти (📄71).

Ошибка объектива

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (Exx) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка файла

- Правильная печать (📄82) фотографий с других камер или изображений, в которые внесены изменения с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной, даже если камера подключена к принтеру.

Ошибка печати

- Проверьте настройку формата бумаги (📄84). Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

Абсорбер чернил заполнен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

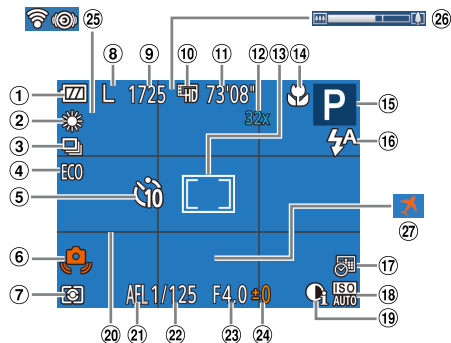
Приложение

Алфавитный указатель



Информация, выводимая на экран

Съемка (Отображение информации)



- | | | |
|--|----------------------------|---|
| ① Уровень заряда аккумулятора (📖97) | ⑦ Способ экспозамера (📖45) | ⑫ Увеличение цифрового зума (📖29) |
| ② Баланс белого (📖46) | ⑧ Разрешение (📖34) | ⑬ Рамка автофокусировки (📖48), рамка точечного замера (📖45) |
| ③ Режим драйва (📖34) | ⑨ Оставшиеся кадры (📖108) | ⑭ Диапазон фокусировки (📖47, 48) |
| ④ Эко-режим (📖70) | ⑩ Качество видео (📖35) | |
| ⑤ Таймер автоспуска (📖31) | ⑪ Оставшееся время (📖108) | |
| ⑥ Предупреждение о сотрясении камеры (📖27) | | |

- | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---|---|---------------------------|----------------------|
| ⑮ Режим съемки (📖99), значок сюжета (📖28) | ⑰ Режим вспышки (📖32, 51) | ⑱ Число ISO (📖45) | ⑲ i-Contrast (📖46) | ⑳ Линии сетки (📖52) | ㉑ Фиксация АЕ (📖44) | ㉒ Выдержка затвора | ㉓ Значение диафрагмы | ㉔ Величина компенсации экспозиции (📖44) | ㉕ Состояние подключения Eye-Fi/FlashAir (📖90) | ㉖ Шкала зумирования (📖25) | ㉗ Часовой пояс (📖69) |
|---|---------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---|---|---------------------------|----------------------|

Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

Индикация	Сведения
	Достаточный заряд
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд
	Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуются его зарядить
[Зарядите батарею]	Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

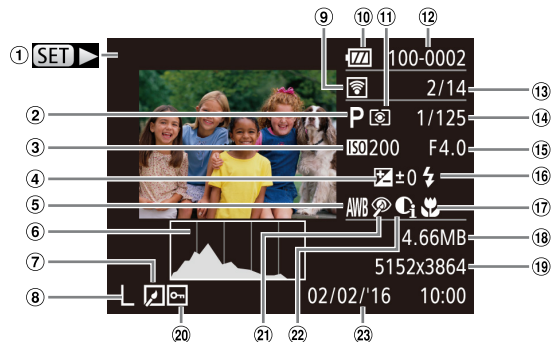
Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Воспроизведение (Подробная информация)



- 1 Видеофильмы (кн 25, 55)
- 2 Режим съемки (кн 99)
- 3 Число ISO (кн 45), скорость воспроизведения (кн 40)
- 4 Величина компенсации экспозиции (кн 44)
- 5 Баланс белого (кн 46)
- 6 Гистограмма (кн 56)
- 7 Редактирование изображений (кн 65 – 66)
- 8 Разрешение (кн 34), MOV (видеофильмы)
- 9 Переданные с помощью карты Eye-Fi (кн 90)
- 10 Уровень заряда аккумулятора (кн 97)
- 11 Способ экспозамера (кн 45)
- 12 Номер папки – номер файла (кн 72)
- 13 Номер текущего изображения/Общее количество изображений
- 14 Выдержка затвора (фотографии), качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (кн 35)
- 15 Значение диафрагмы
- 16 Вспышка (кн 51)
- 17 Диапазон фокусировки (кн 47, 48)
- 18 Размер файла
- 19 Фотографии: настройка разрешения (кн 108)
Видеофильмы: время воспроизведения (кн 108)
- 20 Защита (кн 59)

21 Коррекция «красных глаз» (кн 66)

22 i-Contrast (кн 46, 65)

23 Дата и время съемки (кн 13)



• При использовании телевизора в качестве монитора (кн 78) некоторая информация может быть недоступна.

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр» (кн 55)

↶	Выход
▶	Показать
▶	Замедленный показ (Кнопками [◀ ▶] выберите скорость воспроизведения. Звук не воспроизводится.)
◀	Переход назад* (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку [⏮] нажатой.)
◀◀	Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку [⏮] нажатой.)
▶▶	Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку [⏭] нажатой.)
▶	Переход вперед* (Для продолжения перехода вперед удерживайте кнопку [⏭] нажатой.)
🖨	Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (кн 82).

* Отображение кадра прибл. за 4 с до или через 4 с после текущего кадра.



• Для перехода вперед или назад во время воспроизведения видеофильма нажимайте кнопки [◀||▶].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Таблицы функций и меню

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режим съемки														
	AUTO	P	(人像)	自拍	实况	实况	实况	实况	实况	实况	实况	实况	实况	实况	实况
Вспышка (📖32, 51)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		–	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		*1	<input type="radio"/>	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Индикация на экране (📖20)	Нет информации	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Отображение информации	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим [📖32].

Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Меню FUNC.

Функция	Режим съемки														
	AUTO	P	(人像)	(运动)	(连拍)	(闪光灯)	(自拍)	(录像)	(相机)	(照片)	(人像)	(自拍)	(网格)	(星形)	
Экспозамер (📖45)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Баланс белого (📖46)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○
Число ISO (📖45)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Компенсация экспозиции (📖44)		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Автоспуск (📖31)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Параметры автоспуска (📖32)	Задержка*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Серия*2	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Диапазон фокусировки (📖47, 48)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Режим драйва (📖34)		○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	*3	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-

*1 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков.

*2 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков.

*3 Для определенных сюжетов возможно объединение последовательных снимков (📖38).

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Функция	Режим съемки														
	AUTO	P													
Разрешение 34	L	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1M2S	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○
	M	–	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	○	○	–	○	○	–	–	○	–	–	–	–	○	○
Качество видео 35	HD VGA	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○

*1 Синхронизируется с настройкой разрешения и устанавливается автоматически 40.

○ Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

- Перед использованием
- Основные операции
- Руководство по расширенным операциям
- Основные сведения о камере
- Автоматический режим
- Другие режимы съемки
- Режим P
- Режим воспроизведения
- Меню настройки
- Принадлежности
- Приложение
- Алфавитный указатель



Вкладка съемки

		Режим съемки													
		AUTO	P	(人)	👤	🔄	💡	👤	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Функция															
Зона AF (📖48)															
AiAF лица		○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○
Следящий АФ		–	○	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	–	○
Центр		–	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○
Цифровой зум (📖29, 52)															
Вкл.		○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○
Откл.		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Зум точки AF (📖50)															
Вкл.		–	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	–	○
Откл.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Следящая AF (📖49)															
Вкл.		–	○	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	–	–
Откл.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Непрерыв. AF (📖51)															
Вкл.		○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○
Откл.		–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Настр. лампы (📖35)															
Вкл.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
Откл.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (📖46)															
Авто		○	○	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–
Откл.		–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Просм. изоб. после съемки (📖53)															
Время отображ.	Откл./Быстро/2 сек./4 сек./8 сек./Удержать	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Инф. отображ.	Откл.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Детально	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 [Вкл.], если обнаружено движение объекта.

○ Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Функция	Режим съемки	AUTO	P											
Линии сетки (52)														
Вкл.		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Откл.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Отмет. даты (33)														
Откл.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Дата/Дата и время		○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○

○ Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



📄 Вкладка настройки

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Тихо	📖68	Формат	📖71
Громкость	📖68	Нумер. файлов	📖72
Подсказки	📖68	Создать папку	📖73
Дата/Время	📖69	Видеосистема	📖79
Часовой пояс	📖69	FlashAir	📖89
Закр. объектив	📖69	Настройки Eye-Fi	📖89
Эко-режим	📖70	Отображ. логотипа сертиф.	📖73
Экон.энергии	📖19, 70	Язык 	📖14
Яркость дисплея	📖71	Сбросить всё	📖74
Заставка	📖71		

📺 Вкладка воспроизведения

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Слайд-шоу	📖58	Коррекция кр. Глаз	📖66
Стереть	📖62	Изменить размер	📖65
Защита	📖59	Переход	📖55
Повернуть	📖64	Авт. поворот	📖64
Настройка фотокниги	📖88	Отображать	📖55
i-Contrast	📖65		

📄 Вкладка печати

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Печатать	—	Выбрать все изоб.	📖87
Выбор изоб. и кол-ва	📖87	Отменить все отмеч.	📖87
Выбрать диапазон	📖87	Настройки печати	📖86

Меню FUNC. в режиме воспроизведения

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Повернуть	📖64	Воспр. фильма	📖55
Защита	📖59	Поиск изобр.	📖57
Печатать	📖82	Слайд-шоу	📖58

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, которые могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.
- Храните неиспользуемые аккумуляторы в пластиковом пакете или другом контейнере. Если в течение некоторого времени аккумулятор не используется, для поддержания его характеристик заряжайте аккумулятор приблизительно раз в год и используйте его в камере до полной разрядки, перед тем как убраться на хранение.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Технические характеристики

Камера

Датчик изображения

Эффективное количество пикселей (Обработка изображений может привести к уменьшению количества пикселей.)	Прибл. 20 мегапиксела
Всего пикселей	Прибл. 20,5 млн.
Размер изображения	Тип 1/2,3

Объектив

Фокусное расстояние (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент)	5,0 – 40,0 мм (28 – 224 мм)
Коэффициент зумирования	8×

Цифровой зум

Увеличение	Прибл. 4×
Макс. увеличение (цифровой x оптический зум)	Прибл. 32×
Фокусное расстояние (положение макс. телефото, в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент)	Эквивалент прибл. 896 мм

Экран

Тип	Цветной TFT ЖК-дисплей
Размер экрана	6,8 см (2,7 дюйма)
Эфф. кол-во пикселей	Прибл. 230 000 точек

Серийная съемка (в соответствии с CIPA)

Скорость (Зависит от объекта, положения зумирования и других параметров съемки, а также от марки карты памяти.)	Обычная серийная съемка в авто- матическом режиме/режиме P: прибл. 0,8 кадра/с Обычная серийная съемка в режиме недостаточной освещенности: прибл. 2,2 кадра/с
---	---

Встроенная вспышка

Радиус действия вспышки (широкоугольное положение)	50 см – 3,0 м
Радиус действия вспышки (положение телефото)	1,3 – 1,5 м

Выдержка затвора

Автоматический режим (автоматическая настройка)	1 – 1/2000 с
Диапазон во всех режимах съемки	
Макс.	15 с
Мин.	1/2000 с
Выдержка (единицы: с)	Режим длительной выдержки 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1

Диафрагма

Диафрагменное число	3,2/9,0 (Ш) 6,9/20 (Т)
---------------------	---------------------------

Автофокусировка

Рамка AF	AiAF с определением лица (число рамок AF: макс. 9), Следящий AF, Центр
----------	--

Перед использованием

Основные операции

Руководство по
расширенным операциям

Основные сведения
о камере

Автоматический
режим

Другие режимы
съемки

Режим P

Режим
воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Формат файлов..... Совместимый со стандартом файловой системы для камер Design rule for Camera File system (DCF), совместимый с DPOF (версия 1.1)

Тип данных (фотографии)

Формат файлов изображений..... Exif 2.3 (DCF 2.0)
 Тип изображения..... JPEG

Тип данных (видеофильмы)

Формат записи..... MOV
 Видео..... H.264
 Звук..... Линейная ИКМ (моно)

Источник питания

Аккумулятор..... NB-11L

Интерфейс

Проводной..... Hi-Speed USB (Mini-B)
 Аналоговый аудиовыход (монофонический)
 Аналоговый видеовывод (NTSC/PAL)

Условия эксплуатации

Температура..... 0 – 40 °C

Габариты (в соответствии с CIPA)

(ШхВхГ)..... 95,2 × 54,3 × 22,1 мм

Вес (в соответствии с CIPA)

Включая аккумулятор и карту памяти..... Прибл. 126 г
 Только корпус камеры..... Прибл. 111 г

■ Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

Количество снимков (в соответствии с CIPA)	Прибл. 220 кадров
Количество снимков в эко-режиме	Прибл. 300 кадров
Время съемки видеофильмов (в соответствии с CIPA)*1	Прибл. 55 мин
Время съемки видеофильмов (непрерывная съемка)*2	Прибл. 1 ч 50 мин
Время воспроизведения*3	Прибл. 4 ч

*1 Общее время при многократной съемке в следующих условиях:

- В режиме [AUTO], для всех настроек установлены значения по умолчанию
- Со съемкой, остановкой, зумированием, включением и выключением камеры

*2 Общее время при многократной съемке в следующих условиях:

- В режиме [AUTO], для всех настроек установлены значения по умолчанию
- Автоматическая остановка/возобновление по достижении максимальной длительности или размера каждой записи

*3 Время при воспроизведении слайд-шоу из фотографий.

■ Диапазон съемки

Режим съемки	Диапазон фокусировки	В максимально широкоугольном положении (AAA)	В положении максимального телефото (AA)
AUTO	–	1 см – бесконечность	1,3 м – бесконечность
Другие режимы		5 см – бесконечность	1,3 м – бесконечность
		1 – 50 см	–
		3,0 м – бесконечность	3,0 м – бесконечность

- Перед использованием
- Основные операции
- Руководство по расширенным операциям
- Основные сведения о камере
- Автоматический режим
- Другие режимы съемки
- Режим P
- Режим воспроизведения
- Меню настройки
- Принадлежности
- Приложение
- Алфавитный указатель



■ Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Количество снимков, которые можно записать на карту памяти емкостью 16 Гбайт (прибл. кадров)

L	3017
M1	5925
M2	16755
M	10798
S	80988
W	4015

- Приведенные в таблице значения измерены в условиях, принятых в компании Canon, и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

■ Время записи на карту памяти

Пиксели	Время записи на карту памяти емкостью 16 Гбайт (прибл.)	Время съемки одного клипа (прибл.)
4K UHD (1280 × 720)	2 ч 21 мин 58 с	29 мин 59 с
Full HD (640 × 480)	6 ч 44 мин 38 с	1 ч

- Приведенные в таблице значения измерены в условиях, принятых в компании Canon, и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Значения времени записи для отдельных видеофильмов указаны для карт памяти с номинальным классом скорости SD Speed Class 10. Запись может останавливаться, если используются карты памяти с более низким номинальным классом скорости. Запись также автоматически останавливается, когда размер файла достигает 4 Гбайт или на карте памяти заканчивается свободное место.

■ Аккумулятор NB-11L

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	3,6 В=
Номинальная емкость:	680 мАч
Циклы зарядки:	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °C

■ Зарядное устройство CB-2LF/CB-2LFE

Номинальные входные параметры:	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры:	4,2 В=, 0,41 А
Время зарядки:	Прибл. 2 ч
Рабочий диапазон температур:	5 – 40 °C

- Значения размера, веса и доступного количества снимков получены на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Алфавитный указатель

AiAF лица (режим рамки автофокусировки)	48
DPOF	86
i-Contrast	46, 65
P (режим съемки)	44
PictBridge	77, 82

А

Автоматический режим (режим съемки)	15, 25
Аккумулятор	
Зарядка	11
Уровень заряда	97
Экономия энергии	19
Эко-режим	70
Аудио/видеокабель	77, 78

Б

Баланс белого (цвет)	46
Бесконечность (диапазон фокусировки)	48
Быстро (диапазон фокусировки)	47

В

Видеофильмы	
Время съемки	108
Воспроизведение → Просмотр	
Вспышка	
Вкл.	51
Выключение вспышки	32, 52
Замедл. синхр.	51

Д

Дата/Время	
Аккумулятор календаря	14
Добавление отметок даты	33
Изменение	14
Мировое время	69
Настройка	13
Диапазон фокусировки	
Бесконечность	48
Макро	47
Длительная выдержка (режим съемки)	42

З

Зарядное устройство	2, 77
Защита	59
Звуковые сигналы	68
Значения по умолчанию → Сбросить всё	
Зумирование	15, 25, 29

И

Изменение размера изображений	65
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр	
Защита	59
Период отображения	53
Удаление	62
Индикатор	23

К

Кадрирование	83
Камера	
Сбросить всё	74
Карты Eye-Fi	2, 89
Карты памяти	2
Время съемки	108
Карты памяти SD/SDHC/SDXC → Карты памяти	
Комплект поставки	2
Коррекция красных глаз	66

Л

Лампа	35
Линии сетки	52

М

Меню FUNC.	
Основные операции	21
Таблица	100, 104
Меню MENU	
Основные операции	22
Таблица	99
Мировое время	69
Монохромный (режим съемки)	41

Н

Настройка фотокниги	88
Недостаточная освещенность (режим съемки)	37
Нумерация файлов	72

П

Печать	82
Питание	77
→ Аккумулятор	
→ Зарядное устройство	
Поворот	64
Поиск	57
Портрет (режим съемки)	37
Принадлежности	77
Программная АЕ	44
Программное обеспечение	
Установка	80
Просмотр	16, 55
Индексный режим	56
Поиск изображений	57
Режим отображения одного изображения	16, 55
Режим увеличения	58
Слайд-шоу	58
Экран телевизора	78
Путешествие с камерой	69

Р

Разрешение (размер изображения)	34
Разъем	78, 82
Рамки автофокусировки	48
Редактирование	
i-Contrast	65
Изменение размера изображений	65
Коррекция красных глаз	66
Режим драйва	34
Режим увеличения	58

Перед использованием

Основные операции

Руководство по
расширенным операциям

Основные сведения
о камере

Автоматический
режим

Другие режимы
съемки

Режим P

Режим
воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Ремень	2, 11
Ремень для запястья → Ремень	
Ручной баланс белого.....	47

С

Сбросить всё	74
Сверхъяркий (режим съемки)	38
Серийная съемка	34
Слайд-шоу	58
Следящая АФ	49
Следящий АФ	49
Сообщения об ошибках.....	95
Сохранение изображений в компьютере	80
Способ экспозамера	45
Съемка	
Дата и время съемки → Дата/Время	
Информация о параметрах съемки	97

Т

Таймер автоспуска.....	31
Задержка спуска 2 с	31
Таймер при определении лица (режим съемки)	41

У

Удаление.....	62
Устранение неполадок.....	93

Ф

Фейерверк (режим съемки)	37
Фиксация АЕ	44
Фиксация фокусировки	49
Фокусировка	
Зум точки АФ.....	50
Рамки автофокусировки	48
Следящая АФ	49

Ц

Цвет (баланс белого)	46
Центр (режим рамки автофокусировки)	49
Цифровой IS (режим съемки)	38
Цифровой зум	29, 52

Ч

Число ISO	45
-----------------	----

Ш

Широкоэкранный (значение разрешения)	34
--	----

Э

Экономия энергии.....	19
Эко-режим	70
Экран	
Значки.....	97, 98
Меню MENU → Меню FUNC., меню MENU	
Язык.....	14
Экран телевизора	78

Экспозиция

Компенсация	44
Элементы питания → Дата/Время (аккумулятор календаря)	
Эффект игрушечной камеры (режим съемки)	40
Эффект миниатюры (режим съемки)	39
Эффект плаката (режим съемки)	38
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки).....	39

Я

Язык	14
------------	----

Перед использованием

Основные операции

Руководство по
расширенным операциям

Основные сведения
о камере

Автоматический
режим

Другие режимы
съемки

Режим P

Режим
воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



■ Торговые марки и лицензирование

- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- Все остальные торговые марки являются собственностью своих владельцев.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Приводится на английском языке согласно требованиям.

■ Ограничение ответственности

- Несанкционированное тиражирование данного Руководства запрещено.
- Все измерения основаны на стандартах тестирования Saipon.
- Информация может быть изменена без уведомления, также как и технические характеристики и внешний вид изделия.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Saipon не несет ответственности за любой ущерб, связанный с использованием данного продукта.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режим воспроизведения

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

