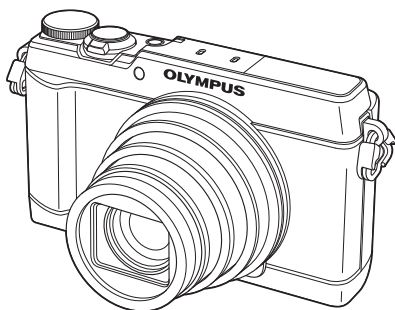


# **OLYMPUS®**

## **ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ**

# **SH-2**

## **Руководство по эксплуатации**



- Благодарим вас за приобретение цифрового фотоаппарата Olympus. Перед началом использования нового фотоаппарата внимательно прочтите данное руководство для обеспечения оптимальной эффективности и длительного срока службы. Сохраните данное руководство в надежном месте для дальнейших справок.
- Перед тем, как делать важные фотографии, мы рекомендуем сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новому фотоаппарату.
- Изображения экрана и фотоаппарата, показанные в данном руководстве, были выполнены на стадии разработки и могут отличаться от актуального варианта продукта.

## Распаковка содержимого коробки

Вместе с фотоаппаратом поставляются следующие компоненты. Если что-либо отсутствует или повреждено, обратитесь к дилеру, у которого был приобретен фотоаппарат.



Цифровая фотокамера



Ремешок



Литий-ионный (LI-92B)



OLYMPUS Setup CD-ROM



Стилус



или



Адаптер USB-AC (F-2AC)

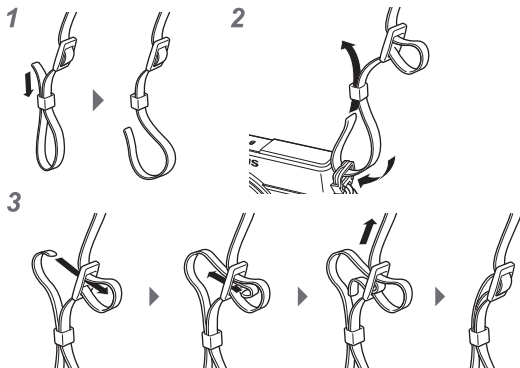


Кабель USB (CB-USB8)

Прочие не показанные принадлежности: гарантийный талон.  
Комплект поставки может различаться в зависимости от места приобретения.

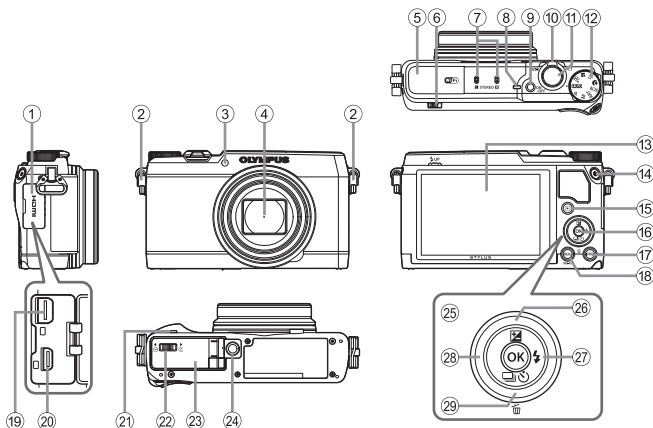
- Сенсорную панель можно использовать для операций, обозначенных в данной инструкции символом .

### Прикрепление ремешка фотокамеры



- Прикрепите ремешок к другому ушку таким же способом.
- Надежно затяните ремешок, чтобы он не соскользнул

## Спецификация компонентов



- |  |  |
|--|--|
| ① Крышка разъема                             | ⑱ Кнопка <b>MENU</b> /Wi-Fi  |
| ② Петелька для ремешка                       | ⑲ Универсальный разъем   |
| ③ Индикатор автоспуска/ Подсветка АФ         | ⑳ Микро разъем HDMI  |
| ④ Объектив                                   | ㉑ Динамик  |
| ⑤ Встроенная вспышка                         | ㉒ Защелка аккумуляторного отсека/отсека для карты                              |
| ⑥ Переключатель вспышки                      | ㉓ Крышка аккумуляторного отсека/ отсека для карты                              |
| ⑦ Стереомикрофон                             | ㉔ Гнездо для штатива   |
| ⑧ Световой индикатор                         | ㉕ Клавиши курсора  |
| ⑨ Кнопка <b>ON/OFF</b>                       | ㉖ Кнопка $\Delta$ (вверх)/<br>☒ (коррекция экспозиции)                         |
| ⑩ Рычажок зума                               | ㉗ Кнопка $\triangleright$ (вправо)/ ⚡ (вспышка)                                |
| ⑪ Кнопка спуска затвора                      | ㉘ Кнопка $\triangleleft$ (влево)   |
| ⑫ Диск выбора режимов                        | ㉙ Кнопка $\nabla$ (вниз)/<br>📷 (репортажная съемка/ автоспуск) / 🗑️ (удаление) |
| ⑬ Монитор (Сенсорный экран)                  |  |
| ⑭ Кнопка $\odot$ (видеозапись)               |  |
| ⑮ Кнопка $\triangleright$ (воспроизведение)  |  |
| ⑯ Кнопка <b>OK</b>                           |  |
| ⑰ Кнопка <b>INFO</b><br>(отображение данных) |  |

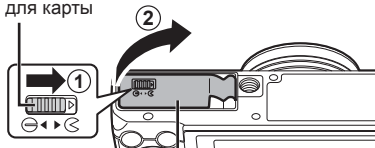
- Символы  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  указывают на клавиши курсора вверх/вниз/влево/ вправо.

## Установка и извлечение аккумулятора и карты памяти

- 1** Выполните шаги ①, и ②, чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты.


- Перед тем как открывать крышку отсека аккумулятора/карты, выключите фотокамеру.

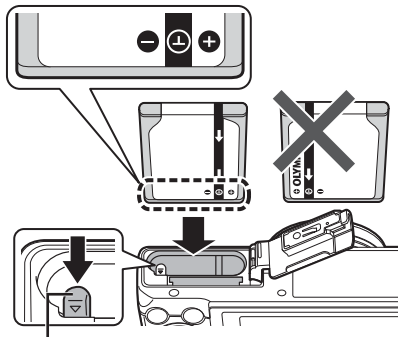
Замок аккумуляторного отсека/отсека для карты



Крышка аккумуляторного отсека/отсека для карты

- 2** Вставьте аккумулятор, нажимая ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки.

- Установите аккумулятор, как показано на иллюстрации, чтобы метка  была направлена к ручке фиксатора аккумулятора.



Ручка фиксатора аккумулятора

- Если вставить батареи, не соблюдая полярность, фотоаппарат не включится. Обязательно соблюдайте полярность.
- Нажмите ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки для разблокировки, а затем извлеките аккумулятор.


**3** Ровно вставьте карту памяти, пока она со щелчком не зафиксируется в слоте.

- Не прикасайтесь непосредственно к металлическим частям карты памяти.
- Всегда используйте в камере указанные карты. Не вставляйте карты памяти других типов.



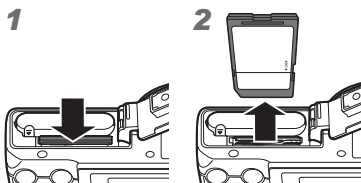
### Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой

Карта SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (с функцией беспроводной связи) (имеется в продаже) (макс. емкость 128 ГБ) (подробнее о совместимости карты см. на веб-сайте Olympus.)

- Эту фотокамеру можно использовать без карты памяти, сохраняя снимки во внутренней памяти.  «Использование карты» (стр. 99)

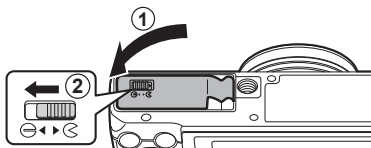
### Извлечение карты памяти

Нажмите на карту до щелчка и выдвигания из слота, а затем извлеките карту.



**4** Выполните шаги ① и ②, чтобы закрыть крышку отсека аккумулятора/карты.

- При использовании фотокамеры обязательно закрывайте крышку отсека аккумулятора/карты.

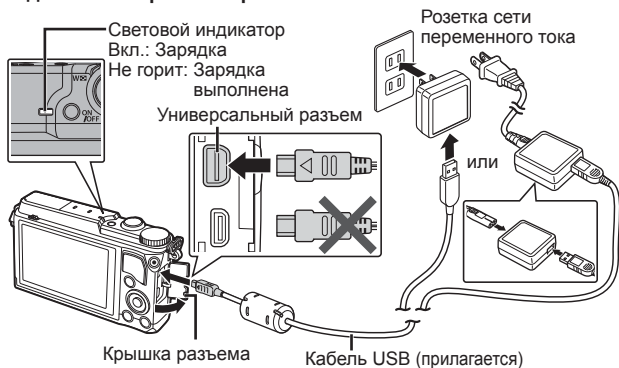


## Зарядка аккумулятора

**1** Убедитесь, что аккумулятор установлен в фотоаппарат, и подключите кабель USB и сетевой USB-адаптер.

- В момент приобретения аккумулятор может быть заряжен не полностью. Перед использованием обязательно зарядите аккумулятор, пока световой индикатор зарядного устройства не погаснет (занимает до 4,5 часов).

### Подключение фотокамеры



Информация о зарядке аккумулятора за границей приведена в разделе «Использование приобретаемого отдельно адаптера USB-AC» (стр. 98).

- ⚠ Используйте только поставляемый кабель USB или кабель USB, предназначенный для устройств Olympus. В противном случае может образоваться дым или возникнуть возгорание.
- ⚠ Входящий в комплект поставки адаптер F-2AC USB-AC (далее - сетевой USB-адаптер) может иметь разную комплектацию в зависимости от места приобретения фотокамеры. Если это сетевой USB-адаптер с вилкой, просто включите его в розетку.
- ⚠ Не забудьте отключить адаптер USB-AC тока от розетки по окончании зарядки или воспроизведения.
- ⚠ Подробнее об аккумуляторе см. «Обращение с аккумулятором» (стр. 107). Подробнее об адаптере USB-AC см. «Адаптер USB-AC» (стр. 109).

- Если световой индикатор не горит, значит, либо неправильно подключена фотокамера, либо неправильно работает аккумулятор, фотокамера или сетевой адаптер USB-AC.
- Если на заднем мониторе выводится сообщение «Нет Подсоед.», отключите кабель USB и установите значение [Хранение] в [USB Соединение] (стр. 67), затем вновь подключите кабель.

### При замене аккумуляторов

Если появляется сообщение об ошибке, показанное справа, зарядите аккумулятор.



Сообщение об ошибке




## Включение фотокамеры и выполнение начальных настроек

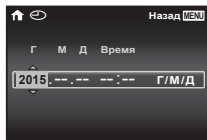
При первом включении фотокамеры отображается экран, позволяющий установить язык для меню и сообщений, отображаемых на экране, а также дату и время.

Чтобы изменить установленную дату и время, см. раздел «Установка даты и времени f [E]» (стр. 69).

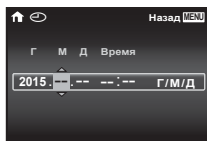
**1** Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру, с помощью клавиш курсора  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  выберите язык и нажмите кнопку **OK**.

- Если фотоаппарат не включается при нажатии кнопки **ON/OFF**, проверьте, правильно ли установлена батарея.  «Установка и извлечение аккумулятора и карты памяти» (стр. 4)

**2** С помощью клавиш курсора  $\Delta \nabla$  выберите год в поле [Г].



**3** Нажмите клавишу курсора  $\triangleright$ , чтобы сохранить значение, выбранное в поле [Г].



**4** Как и в шагах 2 и 3, с помощью клавиш курсора  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  установите [М] (месяц), [Д] (день), [Время] (часы и минуты) и [Г/М/Д] (формат даты), а затем нажмите кнопку **OK**.

- Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку **OK** в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.



**5** Кнопками <|> (клавиши курсора) выберите часовой пояс, затем нажмите кнопку OK.

- С помощью Δ ▽ (клавиши курсора) можно включить или выключить переход на летнее время ([Лето]).



# Использование основных функций



## Фотосъемка

- 1 Нажмите кнопку **ON/OFF** для включения фотокамеры.  
После включения фотоаппарата включится его монитор.

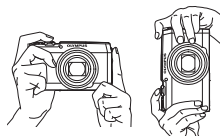
- 2 Установите диск выбора режимов на **P**.

В режиме **P** фотоаппарат автоматически настраивает выдержку и диафрагму с учетом яркости объекта.



- 3 Скомпонуйте кадр.

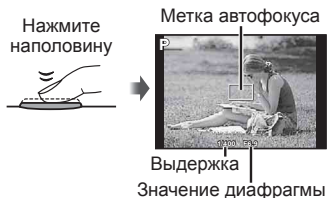
- Держа фотокамеру, следите за тем, чтобы пальцы, другие части тела или предметы не закрывали вспышку, микрофон или прочие важные части фотокамеры.



- 4 Настройте фокус.

Если ток фокусировки мигает красным, фотокамера не смогла выполнить фокусировку. Попробуйте выполнить фокусировку еще раз.

- Если камере не удается получить оптимальную экспозицию, значения выдержки и диафрагмы отображаются красным.



- 5 Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.





- Вы также можете снимать фотографии с помощью сенсорного экрана.  
👉 «📷 Съемка с использованием сенсорного экрана» (стр. 42)

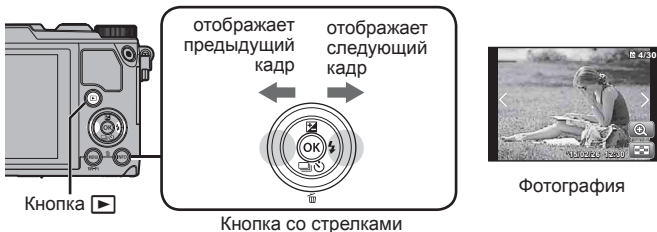


## Просмотр фотографий (Воспроизведение изображений)

Включите фотоаппарат.

Нажмите кнопку .

- Отображается фотография, сделанная последней.
- Кнопками   (клавиши курсора) выберите изображение.







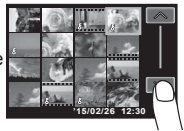
Переходить к предыдущей или следующей фотографии можно также с помощью сенсорного экрана.

- Проведите пальцем влево, чтобы просмотреть последующие кадры, или вправо, чтобы просмотреть предыдущие.





### Режим каталога






- При покадровом просмотре поверните рычаг зума в положение W для индексного просмотра.
- Кнопками     (клавиши курсора) перемещайте курсор.
- Поверните рычажок зума в положение T для покадрового воспроизведения.



Нажмите , чтобы перейти к индексному просмотру.


- Нажмите   справа, чтобы перейти к следующей или предыдущей странице.
- Нажмите на изображение, чтобы просмотреть его в полнокадровом режиме.

## Просмотр с увеличением


- В режиме покадрового воспроизведения поверните рычажок зума в сторону T для увеличения до кратности 10×; поверните в сторону W для возврата в режим покадрового воспроизведения. Для возврата к просмотру по одному кадру нажмите кнопку .
- Для прокрутки изображения пользуйтесь кнопками     (клавиши курсора).




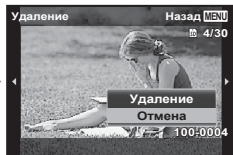
Нажмите  для просмотра с увеличением.




- Для прокрутки отображаемой области увеличенного изображения перемещайте ее пальцем.
- Нажмите  для возврата к покадровому воспроизведению.

## Удаление изображений во время воспроизведения

**1** Откройте снимок, который нужно удалить, и нажмите .


- Чтобы стереть видеозапись, выберите нужный файл и нажмите кнопку .



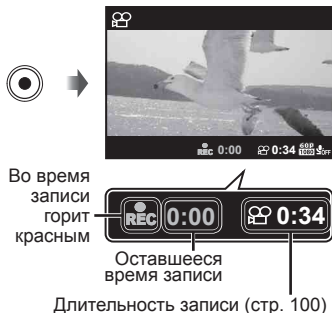
**2** Кнопками   (клавиши курсора) выберите [Удаление] и нажмите кнопку .


- Сгруппированные изображения удаляются в виде группы (стр. 17).
- Можно одновременно удалить выбранные или все изображения (стр. 64).

# Видеосъемка

**1** Чтобы начать запись, нажмите кнопку  (видео).

- Видеозапись выполняется в установленном режиме съемки. Обратите внимание, что для некоторых режимов съемки эффекты режима съемки могут быть недоступны.
- Звук также записывается.
- При использовании фотоаппарата с КМОП-матрицей движущиеся объекты могут искажаться из-за явления «роллинг шатер». Это физическое явление, которое проявляется в искажении изображения при съемке быстро движущегося объекта или при дрожании фотоаппарата. Оно становится особенно заметным при съемке с большим фокусным расстоянием.



**2** Чтобы остановить запись, нажмите кнопку  (видео) еще раз.



## Воспроизведение видеозаписей

Выберите видеозапись и нажмите кнопку **OK**.

- Поверните рычажок зума в сторону T, чтобы включить индексный просмотр видеозаписи. С помощью **Δ** **∇** **◀** **▶** (клавиши курсора) выберите кадр для начала воспроизведения.



Видеоизображение



Во время воспроизведения

<b>Приостановка и возобновление воспроизведения</b>	Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите кнопку <b>OK</b> . Во время паузы, перемотки вперед или назад нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы возобновить воспроизведение.
<b>Перемотка вперед</b>	Нажмите <b>▶</b> (клавиши курсора), чтобы перемотать вперед. Снова нажмите <b>▶</b> (клавиши курсора), чтобы увеличить скорость перемотки вперед.
<b>Перемещение в обратном направлении</b>	Нажмите <b>◀</b> (клавиши курсора), чтобы перемотать назад. Нажмите <b>◀</b> (клавиши курсора) еще раз, чтобы увеличить скорость перемотки назад.
<b>Регулировка громкости</b>	Используйте <b>Δ</b> <b>∇</b> (клавиши курсора), чтобы регулировать уровень громкости.

### Операции во время паузы воспроизведения



Истекшее время/  
Общее время съемки

Во время паузы

<b>Переход</b>	Для перехода к предыдущему/следующему индексу пользуйтесь кнопками <b>Δ</b> <b>∇</b> (клавиши курсора).
<b>Перемотка вперед и назад по одному кадру</b>	Нажмите <b>▶</b> или <b>◀</b> (клавиши курсора), чтобы выполнить перемотку на один кадр вперед или назад за одно нажатие. Удерживайте кнопку <b>▶</b> или <b>◀</b> (клавиши курсора) нажатой, чтобы перемотка вперед или назад была непрерывной.
<b>Возобновление воспроизведения</b>	Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку <b>OK</b> .

- Во время паузы поверните рычаг зума в сторону W для просмотра каталога по частям.






## Для остановки воспроизведения видеосъемки

Нажмите кнопку **MENU**.

- Для воспроизведения видео на компьютере рекомендуется использовать поставляемое компьютерное программное обеспечение. При первом использовании компьютерного программного обеспечения подключите фотокамеру к компьютеру и запустите программное обеспечение.

## Просмотр видео с помощью сенсорного экрана

Нажмите на следующий значок.


	Просмотр видео. Нажмите еще раз для приостановки.
	Нажмите << или >> для быстрой перемотки вперед или назад.
	Нажмите < или > для перехода вперед или назад по одному кадру.
	Возврат в начало видео.
	Отображение каталога видеозаписей.

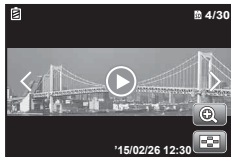


## Просмотр панорам и сгруппированных изображений

### Воспроизведение панорамных снимков

Панорамные снимки, которые были склеены вместе с помощью функции [Авто] или [Ручная], можно прокручивать для просмотра.

- 1 Во время воспроизведения выберите панорамный снимок.
- 2 Нажмите кнопку .



### Для управления воспроизведением панорамных снимков

#### Прекращение просмотра:

Нажмите кнопку **MENU**.

**Пауза:** Нажмите кнопку .

#### Управление во время паузы

Нажимайте  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  (клавиши курсора), чтобы прокручивать изображение в направлении нажатой кнопки.

Для увеличения и уменьшения изображения пользуйтесь рычагом зума.

Нажмите кнопку , чтобы возобновить прокрутку.





Область обзора

При нажатии  панорамные снимки прокручиваются для просмотра.



## Воспроизведение сгруппированных изображений

При последовательной, интервальной съемке и съемке в режиме Фото и видео изображения в процессе просмотра отображаются группой.

<p>Страна Т</p> 	<p>Открытие.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Увеличьте для просмотра кадров группы.</li><li>• При нажатии на  also кадры разворачиваются.</li><li>• При необходимости удаления изображений из сгруппированных изображений группу можно развернуть и удалить отдельные изображения.</li><li>• Выберите нужный снимок и нажмите кнопку , чтобы вывести на экран изображения.</li><li>• Нажимайте кнопки   (клавиши курсора) для перехода к предыдущему/ следующему кадру.</li></ul>
<p>Кнопка </p>	<p>Автоматическое последовательное воспроизведение сгруппированных изображений или приостановка воспроизведения.</p>

При нажатии на  воспроизводятся сгруппированные изображения.


### Снимки, сделанные в режиме последовательной/интервальной съемки

- Сделанные снимки воспроизводятся автоматически.
- Их можно просмотреть в индексном виде.

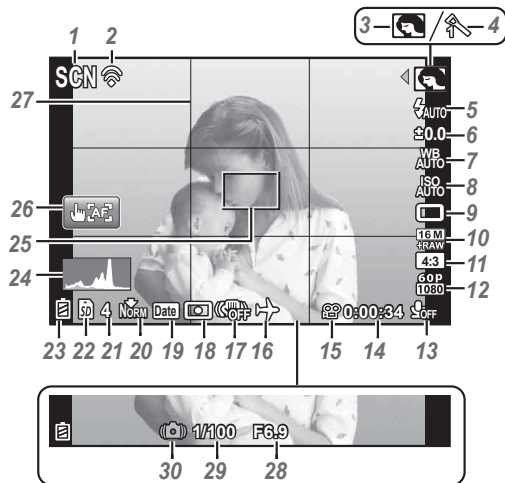


Снимки, сделанные последовательно

### Снимки Фото и видео

- Воспроизводятся видеозаписи и фотографии.
- Их можно просмотреть в индексном виде.
- Приостановите просмотр и поверните рычажок зума в сторону W, чтобы вывести фотографии в виде указателя к видеозаписи. Выберите фотографию и нажмите кнопку , чтобы просмотреть видеозапись с этой точки.

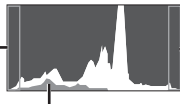
## Индикация экрана съемки



Когда кнопка спуска затвора нажата наполовину

### Чтение гистограммы

Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном черным.



Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном белым.

Зеленая зона на гистограмме показывает распределение яркости относительно центра экрана.

### Переключение индикации

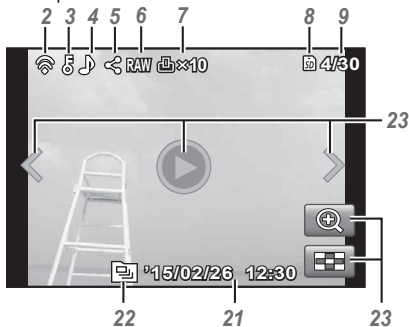
При каждом нажатии кнопки **INFO** изображение меняется в следующем порядке: обычное → подробное → без информации → датчик уровня.

☞ стр. 71

№	Название	Нормальное	Подробно	Нет информации	Индикатор
1	Режим съемки	✓	✓	-	-
2	Подключение к смартфону	✓	✓	✓	✓
3	Подрежим	✓	✓	-	-
4	Режим Цвета	✓	✓	-	-
5	Вспышка	✓	✓	-	-
6	Компенсация экспозиции	✓	✓	-	-
7	Баланс белого	✓	✓	-	-
8	ISO	✓	✓	-	-
9	<input type="checkbox"/> /☺	✓	✓	-	-
10	Размер изображения (фотоснимки)	✓	✓	-	-
11	Соотношение сторон	✓	✓	-	-
12	Размер изображения (видеозаписи)	✓	✓	-	-
13	Запись со звуком/ Уменьшение шума ветра	✓	✓	-	-
14	Оставшееся время записи	✓	✓	-	-
15	Значок видеозаписи	✓	✓	-	-
16	Мировое время	-	✓	-	-
17	Стабилизация	-	✓	-	-
18	Экспомер	-	✓	-	-
19	Штамп Даты	✓	✓	-	-
20	Сжатие	✓	✓	-	-
21	Количество сохраняемых фотоснимков	✓	✓	-	-
22	Текущая память	✓	✓	-	-
23	Проверка аккумулятора	✓	✓	-	-
24	Гистограмма	-	✓	-	-
25	Визирная метка АФ	✓	✓	✓	✓
26	Сенсорный затвор	✓	✓	✓	✓
27	Направляющая сетка	-	✓	-	-
28	Значение апертуры	✓	✓	✓	✓
29	Скорость затвора	✓	✓	✓	✓
30	Предупреждение о дрожании фотокамеры	✓	✓	✓	✓

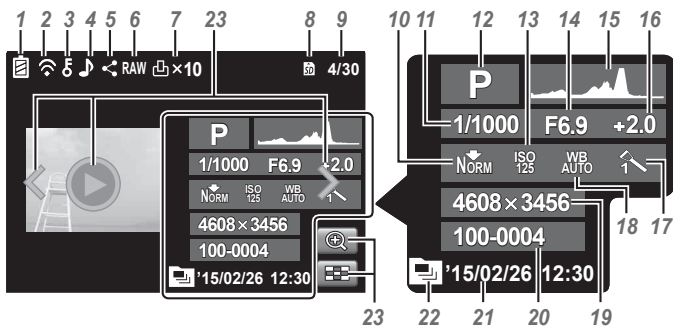
## Дисплей режима воспроизведения

- Нормальное



Фотоснимок

- Подробно



- Нет информации



## Переключение индикации

При каждом нажатии кнопки **INFO** изображение меняется в следующем порядке: обычное → подробное → без информации.

№	Название	Нормальное	Подробно	Нет информации
1	Проверка аккумулятора	–	✓	–
2	Передаваемые по Eye-Fi/Wi-Fi данные	✓	✓	✓
3	Защита	✓	✓	–
4	Запись звука	✓	✓	–
5	Порядок обмена	✓	✓	–
6	Файл RAW	✓	✓	–
7	Настройки печати/ количество экземпляров	✓	✓	–
8	Текущая память	✓	✓	–
9	Номер кадра/ общее количество снимков	✓	✓	–
10	Сжатие/Размер изображения (видеозаписи)	–	✓	–
11	Скорость затвора	–	✓	–
12	Режим съемки	–	✓	–
13	ISO	–	✓	–
14	Значение апертуры	–	✓	–
15	Гистограмма	–	✓	–
16	Компенсация экспозиции	–	✓	–
17	Режим и подрежим съемки	–	✓	–
18	Баланс белого	–	✓	–
19	Размер изображения (фотоснимки)	–	✓	–
20	Имя файла	–	✓	–
21	Дата и время	✓	✓	–
22	Снимок из группы	✓	✓	✓
23	Кнопка на сенсорном экране	✓	✓	✓

# Съемка с использованием основных функций

## Использование режимов съемки

### Выбор режима съемки


Поворачивайте диск режимов, чтобы нужный режим совпал с отметкой.






- После выбора **ART**, **SCN**, , , , или  выберите подрежим съемки.



### Список режимов съемки

- Установки функции по умолчанию выделены серым .

Режим съемки	Подрежим	
<b>iAUTO</b> (Режим iAUTO)	–	стр. 24
<b>P</b> (Программный режим)	–	стр. 10
<b>M</b> (Ручной режим)	–	стр. 25
<b>ART</b> (Художественные Фильтры)	Поп Арт/Мягкий Фокус/Бледные Цвета/ Зернистость/Пинхол/Диорама/ Расшир. Тональность	стр. 29
<b>SCN</b> (Сюжетные режимы)	 Портрет/  e-Portrait/  Ландшафт/  Интервальная съемка/  Спорт/  В Помещении/  Автопортрет/  Закат/  Кулинария/  Документы/  Пляж И Снег/  Супермакро/  Подсветка HDR	стр. 26
 (Ночной коллаж)	 Ночь+Портрет/  Ноч. Съемка/  Фейерверк/  Съемка с рук/  Коллаж в реал.врем.	стр. 30

Режим съемки	Подрежим	
 (Режим панорамной съемки)	Авто/Ручная	стр. 32
 (PHOTO STORY)	Стандартный/Скорость/Увеличить/уменьшить/ Забавные рамки	стр. 34
 (Режим Улучшенное видео)	 Фото и видео/ <b>60p</b> 60p Видео/ <b>HS</b> Высокоскор. видео/  Видео из снимков	стр. 36

- «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 102), «Список настроек **SCN**» (стр. 103), «Список настроек **ART**» (стр. 104)
- В некоторых режимах съемки фотокамере может потребоваться некоторое время на обработку изображения после съемки.

## **i**AUTO (Режим iAUTO)

Полностью автоматический режим, в котором фотоаппарат выбирает оптимальные параметры для текущего сюжета. Камера выполняет всю необходимую работу, что удобно для начинающих фотографов.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **i**AUTO.
- 2 Настройте фокус.  
Если тока фокусировки мигает красным, фотокамера не смогла выполнить фокусировку. Попробуйте выполнить фокусировку еще раз.
- 3 Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.

### Использование прямых подсказок

Прямые подсказки можно использовать для изменения настроек в режиме **i**AUTO.

- ① Нажмите **OK**, чтобы отобразить прямые подсказки.
- ② Воспользуйтесь  $\Delta$   $\nabla$  (клавиши курсора), чтобы выбрать элемент и нажмите **OK**.

Подсказки
<ul style="list-style-type: none"><li>• Изменить Насыщенность</li><li>• Изменить Оттенок</li><li>• Изменить Яркость</li></ul>

- ③ Используйте  $\Delta$   $\nabla$  (клавиши курсора) для выбора уровня и проверьте результат или описание.
  - Чтобы выбрать, нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ④ Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.
  - Чтобы убрать прямую подсказку с дисплея, нажмите кнопку **MENU**.

Подсказка



Полоса уровня



- Касание экрана также изменяет уровни настройки фотоаппарата. (стр. 42)
- При некоторых уровнях настройки с помощью прямой подсказки фотографии могут получиться зернистыми.
- Изменения в уровнях настройки с помощью прямой подсказки могут быть не видны на экране.
- Нельзя использовать вспышку с прямой подсказкой.
- Изменения с помощью прямой подсказки отменяют прежние изменения.
- Выбор настроек с помощью прямой подсказки, превышающие пределы экспозамера фотокамеры могут привести к пере- или недоэкспонированию снимков.



## М (ручной режим)

В режиме **М** вы можете вручную задать значения диафрагмы, выдержки и ISO.










- Отображается разница между выбранной и нужной экспозицией.






- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **М**.
- 2 Нажмите кнопку  $\Delta$  (клавиши курсора), кнопками  $\triangleleft \triangleright$  выберите диафрагму, выдержку или ISO, а затем кнопками  $\Delta \nabla$  установите значения.
- 3 Нажмите кнопку  $\odot$  для установки.


## SCN (Сюжетные режимы)

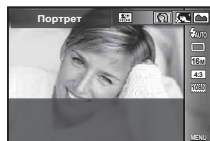
Съемка с оптимальными настройками возможна только при выборе вспомогательного режима, соответствующего объекту или сюжетному режиму.

Подрежим	Применение
 Портрет	Для съемки портретов.
 e-Portrait	Сглаживает тон и текстуру кожи. Этот режим подходит для последующего просмотра изображений на телевизоре высокой четкости.
 Ландшафт	Для съемки пейзажей.
 Интервальная съемка	Автоматическая съемка последовательных изображений в соответствии с установленными параметрами [Ожидание], [Кол. Кадров] и [Интервал].
 Спорт	Для съемки быстрых действий.
 В Помещении	Для съемки портретов в помещении, например, на вечеринке.
 Автопортрет	Для съемки самого себя с камерой в руках.
 Закат	Для съемки закатов.
 Кулинария	Для съемки продуктов и блюд.
 Документы	Для съемки бумажных документов.
 Пляж И Снег	Для съемки заснеженных гор, морских видов на солнце и других светлых сцен.
 Супермакро	Для съемки на очень малом расстоянии.
 Подсветка HDR	Для контрастных сцен. В этом режиме делается несколько снимков, которые затем объединяются в один с корректной экспозицией.

**1** Поверните диск выбора режимов в положение **SCN**.

**2** Кнопками   (клавиши курсора) выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку .

- Нажмите кнопку  еще раз, чтобы открыть экран выбора вспомогательного режима.
- В режиме [e-Portrait] записывается два изображения: немодифицированное изображение и второе изображение, к которому применяются эффекты [e-Portrait]. Если выбран размер изображения [16M RAW], файл RAW создается из необработанного изображения.



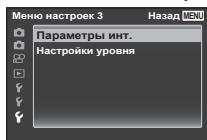
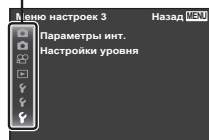
## Интервальная съемка

Регулировка интервала в меню настроек перед выбором параметра Интервальная съемка в режиме **SCN** (Сюжет. Прог.).

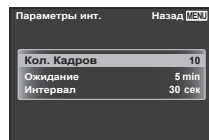
### Пользовательская настройка

- 1 Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.
- 2 Кнопкой  $\triangleleft$  (клавиши курсора) перейдите на вкладку страниц, кнопками  $\triangle$   $\nabla$  выберите Меню настроек 3 и нажмите кнопку **OK**.
- 3 Кнопками  $\triangle$   $\nabla$  (клавиши курсора) выберите [Параметры инт.] и нажмите кнопку **OK**. Затем кнопками  $\triangle$   $\nabla$  (клавиши курсора) выберите элемент и нажмите кнопку **OK**.

#### Закладка



OK



- 4** С помощью  $\Delta \nabla$  (клавиши курсора) выделите нужный параметр и нажмите  $\textcircled{\text{OK}}$ , чтобы выбрать его.

<b>Кол. Кадров</b>	Установка количества кадров: от 1 до 99.
<b>Ожидание</b>	Установка времени задержки между нажатием на спусковую кнопку и съемкой: от 0 до 60 минут.
<b>Интервал</b>	Установка интервала съемки второго и последующего кадров: 10 с или от 1 до 60 минут.

- Несколько раз нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.
- Интервал может быть больше заданного, если камере требуется некоторое время на обработку изображения.
- Снятие изображения отображаются группой.
- Заданное количество кадров определяется свободным местом на карте памяти.
- Во время интервальной съемки камера может перейти в спящий режим, однако съемка будет производиться в соответствии с настройками.

#### Отмена интервальной съемки

Нажмите кнопку **MENU**.

## ART (Художественные Фильтры)

Можно делать снимки с цветами и эффектами, напоминающими плакаты или картины.






Подрежим	Применение
Поп Арт	Делает изображение более ярким и живым.
Мягкий Фокус	Делает изображение более воздушным, используя мягкие тона.
Бледные Цвета	Делает изображение более бледным и светлым.
Зернистость	Подчеркивает мощь и шероховатость черного и белого.
Пинхол	Создает эффект туннеля, как в старых или игрушечных камерах, уменьшая периферийную яркость.
Диорама	Делает изображение сюрреалистичным за счет увеличения насыщенности и контрастности и размытия областей, находящихся не в фокусе.
Расшир. Тональность	Усиливает локальный контраст в изображении и подчеркивает разницу между яркими и темными участками.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **ART**.
- 2 Кнопками  $\triangleleft \triangleright$  (клавиши курсора) выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку **OK**.
  - Нажмите кнопку **OK** еще раз, чтобы открыть экран выбора вспомогательного режима.



## 🌙 (Ночной коллаж)

Съемка с оптимальными настройками возможна только при выборе вспомогательного режима, соответствующего объекту или сюжетному режиму.

Подрежим	Применение
 Ночь+Портрет	Для съемки портретов на фоне ночи.
 Ноч. Съемка	Для съемки ночью со штативом.
 Фейерверк	Подходит для съемки фейерверков с помощью штатива.
 Съемка с рук	Уменьшает смазывание при съемке ночью без штатива. Можно использовать вспышку.
 Коллаж в реал. врем.	Фотоаппарат, установленный на штативе, автоматически снимает несколько кадров, извлекает только яркие области и объединяет их в одно изображение. При обычной экспозиции следы света на снимке, например, шлейф от света ярко освещенного здания, могут быть слишком яркими. Их можно снимать без чрезмерной экспозиции и одновременно следить за процессом.



**1** Поверните диск выбора режимов в положение 🌙.

**2** Кнопками <D> (клавиши курсора) выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку (OK).

- Нажмите кнопку (OK) еще раз, чтобы открыть экран выбора вспомогательного режима.
- В режиме [Съемка с рук] при однократном нажатии на спусковую кнопку камера автоматически последовательно сделает несколько снимков и объединит их в один высококачественный снимок с меньшим количеством шума.







## Фотосъемка в режиме Коллаж в реал.врем.]

- ① Настройте фокус.
  - Если тока фокусировки мигает красным, фотокамера не смогла выполнить фокусировку.  
Если метка АФ мигает, нажмите кнопку спуска затвора до середины и, не отпуская ее, нажмите кнопку . Фотоаппарат наведет фокус на бесконечность.  «AFL (блокировка фокуса)» (стр. 41)
- ② Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.
  - Фотоаппарат автоматически выберет оптимальные настройки и начнет съемку.
  - Съемка начнется не сразу после нажатия кнопки спуска затвора.
  - Комбинированное панорамное изображение некоторое время отображается на экране.
- ③ Чтобы остановить съемку, нажмите кнопку спуска затвора еще раз.
  - Максимальное время записи для одной съемки составляет три часа.

## ☒ (Режим панорамной съемки)





Вы можете снимать и комбинировать несколько изображений для создания изображения с широким углом обзора (панорамного изображения).

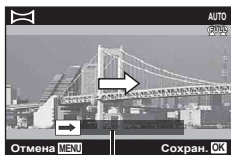
- 1 Поверните диск выбора режимов в положение ☒.
- 2 Для перехода в меню функций нажмите кнопку . Кнопками   (клавиши курсора) выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку .

Подрежим	Применение
Авто	Изображения автоматически объединяются в панораму, если просто поворачивать фотокамеру в направлении съемки.
Ручная	Фотокамерой снимаются и комбинируются три кадра. Пользователь компоует снимки в соответствии с направляющей рамкой и вручную делает снимки.


- Для получения более удачных панорамных изображений перемещайте фотокамеру таким образом, чтобы она поворачивалась вокруг вертикальной оси, проходящей через центр объектива.

### Фотосъемка в режиме [Авто]

- 1 В подрежиме сначала выберите [Авто]. Нажмите кнопку  (клавиши курсора) и кнопками   выберите угол обзора (STD:180°, FULL:360°), затем нажмите кнопку .
- 2 Направьте фотокамеру на начальную позицию.
- 3 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать съемку.
- 4 Начните поворачивать камеру для съемки панорамного кадра. Когда стрелка достигнет конца линейки указателя, запись автоматически завершится.



Подсказка

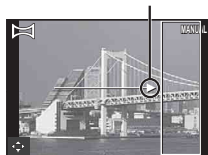
- Фотокамера автоматически обрабатывает снимки и отображает готовую панораму.
- Чтобы прервать съемку в процессе, нажмите кнопку спуска затвора или кнопку . Если фотокамера на какое-то время входит в режим паузы, съемка автоматически прекращается.
- Если отображается сообщение [Снимок не создан.], повторите съемку.
- Чтобы отменить функцию панорамы, нажмите кнопку **MENU**.



## Фотосъемка в режиме [Ручная]

- 1 Кнопками  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  (клавиши курсора) выберите край, к которому должно присоединяться следующее изображение, затем нажмите кнопку  $\odot$ .
- 2 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы снять первый кадр. Край первого кадра тускло отображается на экране.
- 3 Скомпонуйте следующий снимок таким образом, чтобы край первого кадра, тускло отображаемый на экране, накладывался на объект съемки второго кадра, и нажмите кнопку спуска затвора.
  - Чтобы скомбинировать только два кадра, нажмите кнопку  $\odot$ .
- 4 Повторите шаг 3, чтобы отснять третий кадр. Фотокамера автоматически скомбинирует кадры в единое панорамное изображение.

Направление комбинирования кадров



## ■ (PHOTO STORY)

При съемке изображение вставляется в макетную рамку, заданную для создания желаемого коллажа. Это позволяет создавать широкий диапазон выразительных фоторабот с определенной темой или историей.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение ■.



- 2 Выберите тему с помощью  $\Delta$   $\nabla$  (клавиши курсора) и нажмите  $\blacktriangleright$ .

### Типы тем

- 1 Стандартный
- 2 Скорость
- 3 Увеличить/уменьшить
- 4 Забавные рамки

Тема



- 3 Выберите желаемые элементы в теме с помощью  $\Delta$   $\nabla$   $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  (клавиши курсора), затем нажмите  $\odot$ .

- Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вернуться к экрану съемки.






#### 4 Прикоснитесь к рамке в режиме ожидания, чтобы снять изображение.




- Коснитесь рамки, если объект находится вне рамки.

#### 5 Странный призыв.



- Готовые снимки отображаются в рамках.
- Коснитесь любого изображения в рамке, а затем, пока отображается , нажмите . Снимок будет удален, и кадр можно будет снять еще раз.
- Нажмите кнопку **MENU** и выберите [Выход], затем нажмите кнопку , чтобы отказаться от сделанного снимка и возобновить съемку.


#### 6 После съемки всех кадров нажмите и сохраните фотографию.

- При изменении режима съемки в процессе ведения съемки состояние съемки сохраняется автоматически.
- Для Реж.Автофок. фиксируется значение [Точ.Замер].
- Выбирается фиксированный размер изображения, эквивалентный .
- В режиме Photo Story недоступны следующие операции. видеозапись, репортажная съемка, и автоспуск.


## (Режим Улучшенное видео)




Видео можно снимать с использованием расширенной функции видеосъемки.

Подрежим	Применение
 (Фото и видео)	Съемка фотографий во время съемки видео. В процессе съемки одной видеозаписи можно записать не более 12 фотографий.
60p (60p Видео)	Съемка плавного видео со скоростью 60 кадров в секунду. Размер изображения установлен в режиме Full HD (1920×1080).
HS (Высокоскор. видео)	Съемка быстродвижущихся объектов и замедленное воспроизведение. HS120 кадров в секунду (1280×720), HS240 кадров в секунду (432×324)
 (Видео из снимков)	Создание видеозаписи на 20 секунд путем съемки 600 последовательных снимков с заданным интервалом. Время съемки задается в меню съемки. Камера автоматически заканчивает съемку по прошествии заданного времени и создает видеозапись. При съемке видео из снимков в ночное время выберите режим [Яркий], [Естественный] или [Пригл.] в режиме изображений, чтобы снять удачную видеозапись.

- За исключением режима Фото и видео фотографии нельзя снять путем нажатия кнопки спуска затвора. Функция Фото и видео также доступна при съемке в режиме **P** или режиме **FAUTO**.
- При съемке фотографий в режиме Фото и видео вспышка недоступна.
- Файлы RAW не сохраняются в режимах Фото и Видео.
- Снимки, сделанные в режиме Фото и видео, отображаются группой.
- Значения [1/2], [1/2] и [Откл.] для автоспуска можно выбрать только в режиме Высокоскор. видео.
- В режиме Видео из снимков нельзя изменять положение фокуса.
- Во время съемки в режиме Видео из снимков камера может перейти в спящий режим, однако съемка будет производиться в соответствии с настройками.
- Если в режиме Видео из снимков разряжается аккумулятор, камера прекращает съемку и начинает сохранять снимки на карту памяти. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- В режиме Видео из снимков нажатие на кнопку  (видео) во время съемки останавливает съемку.  
Длительность видеозаписи зависит от количества кадров.

## Съемка видео в ночное время

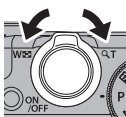
Используйте режим . Вы можете снять видео с оптимальными настройками для съемки в ночное время. Выбранные характеристики градаций оптимальны для съемки в ночное время.



- 1 Поверните диск выбора режимов в положение .
- 2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку  (видео).
- 3 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку  (видео) еще раз.

## Использование увеличения

Поворот рычажка зума регулирует диапазон съемки. Поверните рычажок зума до упора, чтобы ускорить операцию зуммирования, и поверните его в промежуточное положение, чтобы замедлить операцию зуммирования (неприменимо при съемке видео).

Сторона W (уменьшение зума)      Сторона T (увеличение зума)      Полоса трансфокации



Размер изображения	Полоса трансфокации
16M+RAW/16M	 Оптическое увеличение      Зум сверхвысокого разрешения*1
Другое	 *2

\*1 Информацию о зуме сверхвысокого разрешения см. на (стр. 57).

\*2 Благодаря улучшенной обработке качество изображения ухудшаться не будет. Кратность увеличения изменяется в зависимости от настройки размера изображения.

## Использование параметров съемки (Установлены кнопкой прямого ввода)

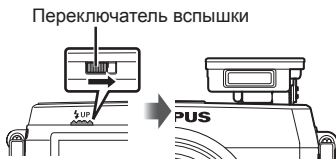
Часто используемые функции назначаются ▷ △ ▽ (клавиши курсора). Простым нажатием кнопки можно напрямую выбрать назначенную кнопке функцию.

Некоторые элементы доступны не во всех режимах съемки. 🖱️ «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 102)

### Вспышка

Во время съемки можно использовать вспышку.

- 1 Чтобы поднять вспышку, сдвиньте ее переключатель.



- 2 Нажмите кнопку ⚡ для отображения параметров.
- 3 С помощью ◀▶ (клавиши курсора) выберите режим вспышки и нажмите Ⓞ.

⚡ AUTO Автовспышка	Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточного или контрового освещения.
👁️ Вспышка с подавлением эффекта «красных глаз»	Эта функция позволяет уменьшить эффект «красных глаз».
⚡ Принудительная вспышка	Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности.
🚫 Без вспышки	Вспышка не срабатывает.

- В режиме [👁️] (вспышка с подавлением эффекта «красных глаз») затвор спускается приблизительно через 1 секунду после серии предварительных вспышек. Не перемещайте фотоаппарат, пока не завершится съемка.
- [👁️] (вспышка с подавлением эффекта «красных глаз») может быть неэффективной в некоторых условиях съемки.

### Выключение вспышки

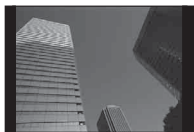
Нажмите на вспышку, чтобы закрыть ее.

## Коррекция экспозиции

Компенсирует яркость (оптимальная экспозиция), отрегулированную фотокамерой.

**1** Нажмите кнопку +/- , затем выберите компенсацию экспозиции кнопками <D> (клавиши курсора).

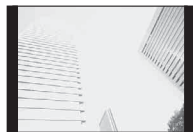
- Положительные значения («+») увеличивают яркость изображений, а отрицательные («-») делают их темнее.



Отрицательное значение (-)












Без коррекции (0)




Положительное значение (+)

## Однокадров./Серийная

- 1 Нажмите кнопку  для отображения меню прямой настройки.
- 2 Выберите параметр с помощью   (клавиши курсора) и нажмите .

 <b>Однокадровый режим съемки</b>	При нажатии кнопки спуска затвора производится съемка одного кадра за раз (обычный режим съемки).
 <b>Серийная 1</b> *1, 2	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 200 кадров с частотой до 2,5 кадров в секунду (кадр/с).
 <b>Серийная 2</b> *1, 2	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 16 кадров с частотой порядка 11,5 кадров в секунду (кадр/с).
 <b>Скоростная1</b> *1, 2, 3	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 60 кадров с частотой порядка 20 кадров в секунду (кадр/с).
 <b>Скоростная2</b> *1, 2, 3	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 60 кадров с частотой до 60 кадров в секунду (кадр/с).

\*1 Снятие изображения отображаются группой.

\*2 Если выбран размер изображения  [RAW], эта функция недоступна.








\*3 Количество пикселей ограничено.




- Во время репортажной съемки фокус, экспозиция и баланс белого фиксируются на первом кадре.
- Если при последовательной съемке индикатор заряда аккумулятора мигает из-за низкого заряда аккумулятора, фотоаппарат прекращает съемку и начинает сохранение сделанных вами снимков на карте. В зависимости от оставшейся мощности аккумулятора, фотоаппарат может сохранить не все снимки.



## Автоспуск

Устанавливает временную задержку после нажатия кнопки спуска затвора до момента съемки.







- 1 Нажмите кнопку  для отображения меню прямой настройки.
- 2 Выберите [, ] или [] кнопками   (клавиши курсора), а затем нажмите кнопку .

 <b>Автоспуск 12 сек.</b>	Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем запустите таймер, нажав кнопку до конца. Вначале индикатор автоспуска горит постоянно в течение 10 секунд, затем мигает около 2 секунд, после чего выполняется снимок.
 <b>Автоспуск 2 сек.</b>	Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем запустите таймер, нажав кнопку до конца. Индикатор автоспуска мигает около 2 секунд, после чего выполняется снимок.
 <b>Польз. автоспуск</b>	Выбрав этот режим, нажмите кнопку <b>MENU</b> , чтобы задать «Сек. Таймера (интервал между нажатием спусковой кнопки и съемкой первого кадра) количество кадров, и интервал между последующими кадрами». Съемка будет вестись с использованием этих параметров.

- Отменить запущенный таймер автоспуска можно нажатием кнопки **MENU**.
- Автоспуск не отменяется автоматически после окончания съемки.

## AFL (блокировка фокуса)

Положение фокуса можно заблокировать.

- 1 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.
  - 2 Сохраняя положение камеры, нажмите кнопку .
- Камера выполнит фокусировку и заблокирует положение.
  - Чтобы снять фиксацию фокуса, нажмите кнопку  еще раз.
  - Увеличение, нажатие кнопки **MENU** и другие операции тоже снимают фиксацию фокуса.
  - После съемки кадра блокировка снимается.
  - Касание экрана также фиксирует фокус и снимает фиксацию.  стр. 42
  - Фокус фотоаппарата можно привести на бесконечность, только если для режима  выбрано  Коллаж в реал.врем.].  стр. 31






## Съемка с использованием сенсорного экрана

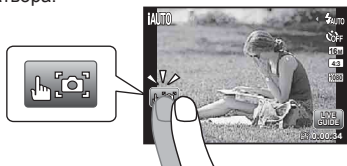
Коснувшись экрана, можно выбрать объект фокусировки или сделать снимок.

- При использовании защитной пленки на мониторе или перчаток касание может работать нестабильно.
- Если не удастся коснуться экрана пальцами, воспользуйтесь стилусом (входит в комплект поставки).

Каждый раз при нажатии символа  режим изменяется.

: Камера фокусируется на объекте, которого вы коснулись на экране, и снимок делается автоматически.

: Объект, которого вы коснулись на экране, снимается с фиксированным автофокусом. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок. Прикоснитесь к , чтобы отключить фиксацию АФ. Завершением фиксации фокуса является момент отпущения кнопки спуска затвора.




### Использование подсказок (стр. 24)

В режиме **iAUTO** можно настроить подсказки.

#### 1 Прикоснитесь к .

- Коснитесь нужного элемента на экране, чтобы настроить уровень.

#### 2 Перемещая пальцем ползунок по вертикали, настройте нужный уровень и нажмите **OK**.

- Чтобы скрыть прямую подсказку, нажмите .
- Нажмите **zoff**, чтобы отменить настройку.



# Использование параметров съемки (настройка в меню функций)

Некоторые элементы доступны не во всех режимах съемки.

☞ «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 102)



## Меню функций



- |   |   |
|---|---|
| ① Режим Цвета.....(стр. 44)               | ⑥ .....(стр. 46)                                    |
| ② Вспышка.....(стр. 45)                   | ⑦ Размер изображения<br>(фотоснимки).....(стр. 47)  |
| ③ Компенсация<br>экспозиции.....(стр. 45) | ⑧ Пропорции.....(стр. 47)                           |
| ④ Баланс белого.....(стр. 45)             | ⑨ Размер изображения<br>(видеозаписи).....(стр. 47) |
| ⑤ ISO.....(стр. 46)                       |   |

- Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть меню функций.
  - Чтобы скрыть меню функций, нажмите кнопку **OK** еще раз.
- С помощью **Δ** **∇** (клавиши курсора) на клавишах курсора выберите настройку, с помощью **◀** **▶** измените выбранную настройку и нажмите **OK**.











- Установки функции по умолчанию выделены серым .

Режим Цвета		Задаёт параметры обработки.
	Vivid	Делает цвета более яркими.
	Natural	Делает цвета более естественными.
	Пригл.	Создает эффект приглушенных тонов.
	Рыбий Глаз	Создает эффект съемки через рыбий глаз.
	Сияние	Создает эффект мерцания, как при съемке с кросс-фильтром.
	Отражение	Создает снимок с эффектом отражения в зеркале.
	Фрагменты	Превращает снимок в коллаж из плиток. Создает эффект мозаики.
	Поп Арт	Делает изображение более ярким и живым.
	Мягкий Фокус	Делает изображение более воздушным, используя мягкие тона.
	Бледные Цвета	Делает изображение более бледным и светлым.
	Зернистость	Подчеркивает мощь и шероховатость черного и белого.
	Пинхол	Создает эффект туннеля, как в старых или игрушечных камерах, уменьшая периферийную яркость.
	Диорама	Делает изображение сюрреалистичным за счет увеличения насыщенности и контрастности и размытия областей, находящихся не в фокусе.
	Расшир. Тональность	Усиливает локальный контраст в изображении и подчеркивает разницу между яркими и темными участками.

Вспышка		Устанавливает
 AUTO	Вспышка Авт	Вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или съемке против света.
	Кр. Глаза	Срабатывает предварительная вспышка для уменьшения эффекта красных глаз на Ваших фотоснимках.
	Заполняющая	Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности.
	Вспыш.Выкл.	Вспышка не срабатывает.
<b>Компенсация экспозиции</b>		<b>Компенсирует яркость (оптимальная экспозиция), отрегулированную фотокамерой.</b>
-2.0 - +2.0 Значение		Устанавливайте большее отрицательное (-) значение, чтобы сделать изображение темнее, или большее положительное (+) значение, чтобы сделать изображение светлее.
<b>Баланс белого</b>		<b>Устанавливает соответствующую цветовую схему для освещения сцены съемки.</b>
 AUTO	WB Авто	Фотокамера автоматически регулирует баланс белого.
	Солнечно	Подходит для съемки вне помещения при чистом небе.
	Пасмурно	Подходит для съемки вне помещения при облачном небе.
	Лампа Накал.	Подходит для съемки при освещении лампами накаливания.
	Флуоресцен	Подходит для съемки при белом флуоресцентном освещении.
 1	Быстрый 1	Для ручной регулировки баланса белого в соответствии с освещением во время съемки. Расположите лист белой бумаги или другой белый предмет таким образом, чтобы он заполнял весь экран, и нажмите кнопку <b>MENU</b> , чтобы настроить баланс белого. Информация о регистрации баланса белого для быстрого режима приведена в разделе «Фиксация баланса белого для быстрого режима» (стр. 48).
 2	Быстрый 2	

ISO		Устанавливает чувствительность ISO.
 ISO AUTO	ISO Авто	Фотокамера автоматически устанавливает чувствительность, отдавая приоритет качеству изображения.
 ISO HIGH	High ISO Авто	Фотокамера автоматически устанавливает чувствительность, отдавая приоритет минимизации размытости, вызываемой движением объекта или дрожанием фотокамеры.
 ISO 125 - 6400	Значение	Устанавливайте меньшие значения, чтобы уменьшить шум на снимках, и большие значения, чтобы уменьшить размытость.
		<b>Настраивает последовательную съемку и интервал между нажатием спусковой кнопки и съемкой.</b>
	Однокадров.	При каждом нажатии кнопки спуска затвора выполняется съемка одного кадра.
	Серийная 1	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 200 кадров с частотой до 2,5 кадров в секунду (кадр/с).
	Серийная 2	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 16 кадров с частотой порядка 11,5 кадров в секунду (кадр/с).
	Скоростная 1	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 60 кадров с частотой порядка 20 кадров в секунду (кадр/с).
	Скоростная 2	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 60 кадров с частотой до 60 кадров в секунду (кадр/с).
	 12 сек	Лампа таймера автоспуска включается приблиз. на 10 секунд, а затем мигает приблиз. 2 секунды, а после этого выполняется снимок.
	 2 сек	Лампа таймера автоспуска мигает приблизительно 2 секунды, затем выполняется съемка.
	Польз. автоспуск	Снимки делаются в соответствии с заданным «Сек. Таймера (интервал между нажатием спусковой кнопки и съемкой первого кадра) количество кадров, и интервал между последующими кадрами».

Размер изображения (фотоснимки)		Устанавливает количество записываемых пикселей.
 16M RAW	4608×3456 (RAW+JPEG) <sup>2</sup>	Сохранение и файла JPEG, и файла RAW <sup>1</sup> с настройкой <b>[16M]</b> для каждого снимка.
 16M	4608×3456	Подходит для печати формата больше А3.
 8M	3200×2400	Подходит для печати в формате вплоть до А3.
 3M	1920×1440	Подходит для печати в формате вплоть до А4.
 VGA	640×480	Подходит для использования снимков в сообщениях электронной почты.
Соотношение сторон <sup>3</sup>		Устанавливает отношение ширины изображений к их высоте.
 4:3	4:3	Установка отношения ширины изображений к их высоте во время съемки.
 16:9	16:9	
 3:2	3:2	
 1:1	1:1	
Размер изображения (видеозаписи)		Устанавливает количество записываемых пикселей.
 GoP 1080	1080 60p <sup>4</sup>	Съемка видео в формате full HD со скоростью 60 кадров в секунду (кадр/с).
 1080p	1080p	Снимает фильмы с разрешением full HD.
 720p	720p	Снимает фильмы HD.
 VGA	VGA	Съемка видео с разрешением 640 × 480.
 HS 120fps	HS 120 <sup>4</sup>	Съемка быстродвижущихся объектов для замедленного воспроизведения. Съемка видео с разрешением 1280×720 HS.
 HS 240fps	HS 240 <sup>4</sup>	Съемка быстродвижущихся объектов для замедленного воспроизведения. Съемка видео с разрешением 432 × 324 HS.

<sup>1</sup> RAW: При использовании этого формата (расширение «.ORF») необработанные данные изображения сохраняются для последующей обработки. С помощью ПО из комплекта поставки можно изменять данные изображений, например, компенсацию экспозиции и баланс белого, а также применять художественные фильтры. Воспроизведение, отображение, обработка и печать изображений RAW на камере и с помощью обычного ПО невозможны.

<sup>2</sup> Невозможно удалить только файл JPEG или только RAW изображения, снятого в режиме **[16M RAW]**. Удаление любого из этих файлов приводит к удалению обоих файлов (например, если удалить на компьютере только файл JPEG и восстановить файл RAW в фотоаппарате, то воспроизведение, отображение, обработка и печать этого изображения станут невозможны).

<sup>3</sup> Только информация, сохраненная в файлах RAW.

<sup>4</sup> Можно настроить только при выборе параметра [Vivid], [Natural], или [Пригл.] в режимах **P**, **M** и **[CS]** Супермакро.

- В отдельных режимах съемки некоторые функции нельзя настроить.  
☞ «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 102).
- Примеры размеров изображений для соотношения сторон [4:3].

### Фиксация баланса белого для быстрого режима

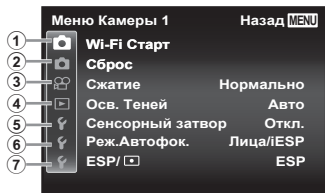
Выберите [●<sub>1</sub> Быстрый 1] или [●<sub>2</sub> Быстрый 2], направьте фотокамеру на лист белой бумаги или другой белый предмет и нажмите кнопку **MENU**.

- Произойдет спуск затвора, и баланс белого будет откорректирован. Если прежде уже был зафиксирован баланс белого, произойдет обновление зарегистрированных данных.
- Зарегистрированные данные баланса белого не стираются из памяти даже при выключении питания.
- Выполняйте эту процедуру при том освещении, при котором будет вестись реальная съемка.
- При изменении настроек фотокамеры баланс белого необходимо откорректировать снова.
- Если баланс белого не удается зафиксировать, убедитесь в том, что белая бумага полностью заполняет экран, и затем выполните процедуру снова.



# Работа с функциями меню настройки

## Меню настройки



1	Меню Камеры 1	стр. 51
	Wi-Fi Старт/Откл. Wi-Fi (стр. 73) Сброс Сжатие Осв. Теней Сенсорный затвор Реж.Автофок. ESP/	
2	Меню Камеры 2	стр. 54
	Цифровой Зум Стабилизация (Фотоснимки) Подсветка Аф Просм.Зап. Ориентация Штмп Даты Супер-разр. Зум	
3	Видеосъемка	стр. 58
	Стаб. Видео (Запись звука при видеосъемке) Уменьшение шума ветра	

4	Меню Просм.	стр. 59
	Слайдшоу Редакт. Удаление Настр. Печати (стр. 84) (Защита) Порядок обмена	
5	Меню настроек 1	стр. 66
	Формат. Резерв. Eye-Fi USB Соединение Вкл Настр. Звуча Pixel Mapping	
6	Меню настроек 2	стр. 68
	(Монитор) Тв Выход (Язык) (Дата/время) Мировое Время Калиб. сенсора Настройки Wi-Fi	
7	Меню настроек 3	стр. 71
	Параметры инт. Настройки уровня	

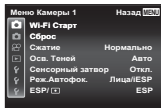
## Использование меню настройки

Чтобы открыть меню настройки, нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки или воспроизведения.

Меню настройки содержит множество настроек фотокамеры, включая функции, не указанные в меню функций, настройки дисплея, а также даты и времени.

### 1 Нажмите кнопку **MENU**.

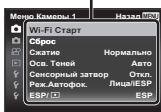
- Открывается меню настройки.



### 2 Нажмите $\triangleleft$ (клавиши курсора), чтобы выбрать вкладки страниц. С помощью $\triangleup$ $\triangledown$ (клавиши курсора) выберите вкладку нужной вам страницы и нажмите $\triangleright$ .

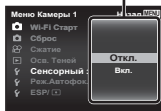
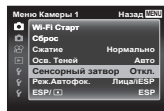
Вкладка страницы

Подменю 1



### 3 С помощью $\triangleup$ $\triangledown$ (клавиши курсора) выберите нужное вам подменю 1, а затем нажмите кнопку $\odot$ .

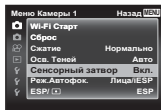
Подменю 2



### 4 С помощью $\triangleup$ $\triangledown$ (клавиши курсора) выберите нужное вам подменю 2, а затем нажмите кнопку $\odot$ .

- После выбора настройки на экране отображается Подменю 1.
- Могут потребоваться дополнительные операции.

### 5 Нажмите кнопку **MENU** для завершения выполнения настройки.









О способе управления см. (стр. 50).

- Установки функции по умолчанию выделены серым .

## Меню Камеры 1

### *Сброс функций съемки на установки по умолчанию*

#### [Сброс]

Подменю 2	Применение
Да	<p>Выполняет сброс следующих функций меню к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Подрежим режимов <b>ART</b>, <b>SCN</b>, , , , и </li><li>• Значение для режима <b>M</b></li><li>• Режим Цвета</li><li>• Вспышка</li><li>• Компенсация экспозиции</li><li>• Баланс белого</li><li>• ISO</li><li>• /</li><li>• Размер Фото (фотоснимки)</li><li>• Соотношение сторон</li><li>• Размер изображения (видеозаписи)</li><li>• Функции Меню Камеры 1, Меню Камеры 2 и Видеосъемка</li></ul>
Нет	Эта настройка не изменяется.

### *Выбор качества изображения для фотоснимков*

#### [Сжатие]


Подменю 2	Применение
Наилучшее	Съемка с высоким качеством.
Нормально	Съемка с обычным качеством.

- «Количество доступных для сохранения снимков (фотоснимки)/Длина записи (видеозаписи) во внутренней памяти и на картах памяти» (стр. 100)

О способе управления см. (стр. 50).

### **Подсветка объекта на фоне [Осв. Теней]**


Подменю 2	Применение
Авто	Включается автоматически при выборе совместимого режима съемки.
Откл.	Эффект не применяется.
Вкл.	Съемка с автоматическим усилением подсветки в более темных областях.

- Если параметр [ESP/, параметр [Осв. Теней] автоматически фиксируется в значении [Откл.].

### **Настройка функции «Сенсорный затвор»**

#### **[Сенсорный затвор]**

Подменю 2	Применение
Откл.	Сенсорный затвор не используется.
AF	Объект, которого вы коснулись на экране, снимается с фиксированным автофокусом. (Нажмите кнопку спуска затвора вручную.)
Вкл.	Фокус наводится на объект, которого вы коснулись на экране, и снимок делается автоматически.

- Касанием сенсорной панели можно переключать настройки с [AF] на [Вкл.] и наоборот.  стр. 42

О способе управления см. (стр. 50).



## Выбор области фокусировки [Реж.Автофок.]

Подменю 2	Применение
Лица/iESP	Фокусировка фотокамеры выполняется автоматически. (Если обнаружено лицо, оно заключается в белую рамку <sup>*1</sup> ; при нажатии кнопки спуска затвора наполовину и выполненной фокусировке фотокамеры рамка становится зеленой <sup>*2</sup> . Если лицо не обнаружено, фотокамера выбирает объект в рамке и выполняет автоматическую фокусировку.)
Точ.Замер	Фокусировка фотокамеры на объекте, отмеченном меткой АФ.
Следящий АФ	Камера автоматически отслеживает объект и непрерывно фокусируется на нем.


<sup>\*1</sup> Для некоторых объектов рамка может не появляться или для ее появления может потребоваться некоторое время.

<sup>\*2</sup> Если рамка мигает красным, фотокамера не может выполнить фокусировку. Попробуйте заново выполнить фокусировку на объект.

## Непрерывная фокусировка на объекте (Следящий АФ)

- 1 Удерживайте фотокамеру так, чтобы метка АФ была совмещена с объектом съемки, и нажмите кнопку .
- 2 После распознавания объекта камера будет автоматически отслеживать объект с помощью метки автофокусировки и непрерывно фокусироваться на нем.
- 3 Чтобы отменить слежение, нажмите кнопку .
  - При съемке некоторых объектов, а также при некоторых условиях съемки камере не удастся сфокусироваться на объекте или отследить его движение.
  - Если камере не удалось отследить движение объекта, метка автофокусировки станет красной.

## Выбор диапазона измерения яркости [ESP/

Подменю 2	Применение
ESP	Выполняет съемку для получения сбалансированной яркости по всему экрану (Отдельно измеряет яркость в центральной и окружающих областях экрана).
 (пятно)	Выполняет съемку объекта в центре при наличии задней подсветки (Измеряет яркость в центре экрана).

- При установке в положение [ESP] центральная часть может выглядеть темной, когда выполняется съемка при сильном контровом свете.

## Меню Камеры 2

### **Съемка с увеличениями, превышающими оптическое увеличение [Цифровой Зум]**

Подменю 2	Применение
Откл.	Отключить цифровой зум.
Вкл.	Включить цифровой зум.

- Настройка, выбранная для функции [Цифровой Зум], влияет на вид полосы трансфокации (стр. 57).
- Увеличение на максимальном фокусном расстоянии объектива сохраняется в файлах RAW.

### **Уменьшение размытости, вызванной дрожанием фотокамеры во время съемки [Стабилизация]**

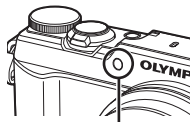
Подменю 2	Применение
Откл.	Режим стабилизации отключен. Это значение рекомендуется выбирать в тех случаях, когда съемка выполняется фотокамерой, установленной на штативе или на устойчивой поверхности.
Вкл.	Включена функция стабилизации изображения.
При экспозиции	Функция стабилизации изображения активируется, когда кнопка спуска затвора нажата полностью.

- При работе функции стабилизации камера может шуметь.
- Если фотокамера испытывает значительные колебания, стабилизировать изображения не всегда удается.
- При съемке с очень большой выдержкой, например, при ночной съемке, функция [Стабилизация] (фотоснимки) может быть неэффективной.

О способе управления см. (стр. 50).

### **Использование дополнительной подсветки при съемке темных объектов [Подсветка АФ]**

Подменю 2	Применение
Откл.	Подсветка АФ не используется.
Вкл.	При нажатии кнопки спуска затвора до середины включается подсветка АФ, что облегчает наведение фокуса.




Подсветка АФ

### **Просмотр изображения непосредственно после съемки [Просм.Зап.]**

Подменю 2	Применение
Откл.	Записанное изображение не отображается. Это позволяет пользователю подготовиться к следующему снимку, отслеживая объект на мониторе после выполнения съемки.
0.5/1/2/3 (сек)	Записываемое изображение выводится в течение заданного числа секунд. Это позволяет пользователю выполнить быструю проверку только что снятого изображения.

О способе управления см. (стр. 50).








### **Автоматический поворот во время воспроизведения изображений, снятых фотокамерой в вертикальном положении [Ориентация]**

- Во время съемки установка  (стр. 62) в меню воспроизведения выполняется автоматически.
- Эта функция может работать неправильно, если фотокамера во время съемки обращена вверх или вниз.

Подменю 2	Приложение
Откл.	Информация о вертикальной/горизонтальной ориентации фотокамеры во время съемки не записывается на изображения. Изображения, снятые камерой в вертикальном положении, не поворачиваются во время воспроизведения.
Вкл.	Информация о вертикальной/горизонтальной ориентации фотокамеры во время съемки записывается на изображения. Изображения автоматически поворачиваются во время воспроизведения.


### **Наложение даты съемки [Штамп Даты]**

Подменю 2	Применение
Откл.	Без наложения даты.
Вкл.	На новых снимках будет указана дата съемки.



- Если дата и время не установлены, функция [Штамп Даты] неактивна.   (стр. 69)
- Штамп даты нельзя удалить.
- Нельзя задать [Штамп Даты], если выбраны режимы , ,  или , а режим съемки отличается от [Vivid], [Natural] или [Пригл.].
- Если выбран размер изображения , дата не сохраняется в файлах RAW.

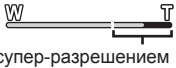


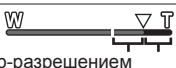


О способе управления см. (стр. 50).

**Съемка фотоснимков большего размера, чем при использовании оптического зума, с низким уменьшением качества изображения  [Супер-разр. Зум]**

Подменю 2	Применение
Откл.	Отключение зума с супер-разрешением.
Вкл.	Включение зума с супер-разрешением.

- Опция [Супер-разр. Зум] доступна только при установке опции [Размер Фото] на [] или [].

Зум с супер-разрешением	Цифровой Зум	Размер Фото	Полоса трансфокации
Вкл.	Откл.	16M+RAW/ 16M	 Зум с супер-разрешением
Откл.	Вкл.	16M+RAW/ 16M	 Цифровой Зум
		Другое	 *1
Вкл.	Вкл.	16M+RAW/ 16M	 Зум с супер-разрешением Цифровой Зум

\*1 Благодаря улучшенной обработке числа пикселей качество изображения ухудшаться не будет. Кратность увеличения изменяется в зависимости от настройки размера изображения.

- Если при съемке полоса трансфокации стала красной, снимок может получиться «зернистым».
- Увеличение на максимальном фокусном расстоянии объектива сохраняется в файлах RAW.

О способе управления см. (стр. 50).

## **Видеосъемка**

### **Уменьшение размытости, вызванной дрожанием фотокамеры во время съемки [Стаб. Видео]**

Подменю 2	Применение
Откл.	Режим стабилизации отключен. Это значение рекомендуется выбирать в тех случаях, когда съемка выполняется фотокамерой, установленной на штативе или на устойчивой поверхности.
Вкл.	Включена функция стабилизации изображения.
<b>Гибридный Вкл.</b>	Включена функция стабилизации изображения. Эта функция устраняет влияние дрожания с большой амплитудой, например, низкой частотой, которое возникает в случае съемки при ходьбе.

- Если фотокамера испытывает значительные колебания, стабилизировать изображения не всегда удается.
- В режиме съемки HS нельзя использовать [Гибридный Вкл.].

### **Запись звука во время видеосъемки [🎤]**

Подменю 2	Применение
Откл.	Звук не записывается.
Вкл.	Записывается звук.

- В режиме скоростной видеозаписи звук не записывается.

### **Уменьшение шума ветра [Уменьшение шума ветра]**




Подменю 2	Применение
Откл.	Отключение функции уменьшения шума ветра.
Вкл.	Использование функции уменьшения шума ветра.

О способе управления см. (стр. 50).





## Меню Просм.

### **Автоматическое воспроизведение снимков [Слайдшоу]**

Подменю 2	Подменю 3	Применение
BGM	Откл./ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	Выбор вариантов фоновой музыки.
Старт	—	Запуск слайд-шоу.

- Во время слайдшоу нажмите  (клавиши курсора), чтобы перейти к следующему кадру, или , чтобы перейти к предыдущему кадру.
- Чтобы остановить слайдшоу, нажмите кнопку **MENU** или кнопку .


### **Редактирование фотографий [Редакт.]**






Подменю 1	Подменю 2	
Редакт. (фотоснимки)		стр. 60
		стр. 60
		стр. 61
	Осв. Теней	стр. 61
	Убр. Кр.Глаз	стр. 61
		стр. 62
	e-Portrait	стр. 62
Редакт. (видеозаписи)	Стоп-кадр	стр. 62
	Обрезка видео	стр. 63

О способе управления см. (стр. 50).

## Изменение размера изображения







Сохраняет изображение высокого разрешения как отдельное изображение с меньшим размером для прикрепления к сообщениям электронной почты и для других применений.

Подменю 1	Подменю 2	Подменю 3
Редакт.		3М VGA

- 1 Используйте   (клавиши курсора), чтобы выбрать изображение.
- 2 Выберите размер изображения с помощью кнопок   (клавиши курсора) и нажмите кнопку .
  - После изменения размера изображение можно сохранить как отдельный снимок.

## Кадрирование изображений

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	

- 1 Используйте   (клавиши курсора) для выбора изображения и нажмите кнопку .
- 2 Используйте рычажок зума для выбора размера обрезанного кадра и используйте   (клавиши курсора) для перемещения кадра.
- 3 После выбора области для обрезки нажмите кнопку .
  - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.




Обрезанный кадр



О способе управления см. (стр. 50).


## Добавление звука к неподвижным изображениям

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	

- 1 Используйте   (клавиши курсора), чтобы выбрать изображение.
- 2 Направьте микрофон в направлении источника звука.
- 3 Нажмите кнопку .
  - Начинается запись.
  - Фотокамера добавляет (записывает) звук в течение approx. 4 секунд во время воспроизведения изображения.






### Для воспроизведения звукозаписей

Для воспроизведения звука, записанного со снимком, выберите нужный снимок и нажмите кнопку .

- Нажимайте   (клавиши курсора), чтобы отрегулировать громкость.




## Повышение яркости областей, затененных в результате контрового света или по другим причинам [Осв. Теней]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	Осв. Теней

- 1 Используйте   (клавиши курсора) для выбора изображения и нажмите кнопку .
  - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.
  - Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
  - Процесс ретуширования может понизить разрешение изображения.


## Ретуширование красных глаз при съемке со вспышкой [Убр. Кр.Глаз]




Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	Убр. Кр.Глаз

- 1 Используйте   (клавиши курсора) для выбора изображения и нажмите кнопку .
  - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.
  - Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
  - Процесс ретуширования может понизить разрешение изображения.

О способе управления см. (стр. 50).




## Поворот изображений

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	

- 1 Используйте   (клавиши курсора), чтобы выбрать изображение.
- 2 Нажмите кнопку , чтобы повернуть изображение.
- 3 В случае необходимости повторите действия пунктов 1 и 2 для выполнения настроек для других изображений и нажмите кнопку **MENU**.
  - Новое положение снимка сохраняется даже после выключения питания.









## Смягчение тона кожи [e-Portrait]

Submenu 1	Submenu 2
Edit	e-Portrait

- 1 Используйте   (клавиши курсора) для выбора изображения и нажмите кнопку .
  - Некоторые изображения нельзя откорректировать, поскольку лица не определяются.
  - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

## Сохранение стоп-кадров из видеозаписей [Стоп-кадр]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	Стоп-кадр

- 1 Кнопками   (клавиши курсора) выберите видеозапись и нажмите кнопку .
- 2 Кнопками     (клавиши курсора) выберите нужный кадр и нажмите кнопку .
  - Выбранный кадр будет сохранен в виде фотоснимка.
  - Некоторые кадры сохранить нельзя.









Положение кадра













О способе управления см. (стр. 50).

## Обрезка длины видеозаписей [Обрезка видео]




Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	Обрезка видео

- 1 Кнопками   (клавиши курсора) выберите видеозапись и нажмите кнопку .
- 2 Кнопками   (клавиши курсора) выберите способ сохранения, затем нажмите кнопку .

Подменю 3	Применение
Нов. Файл	Сохранение обрезанной видеозаписи в новом файле.
Перезапись	Замена исходного файла обрезанным.

- 3 Кнопками     (клавиши курсора) выберите кадр, с которого нужно обрезать видеозапись, и нажмите кнопку .
- 4 Кнопками    (клавиши курсора) выберите кадр, до которого нужно обрезать видеозапись, и нажмите кнопку .
- 5 Кнопками   (клавиши курсора) выберите [Удаление] и нажмите кнопку 
  - Для отмены обрезки выберите [Отмена].
  - Видеозаписи обрезаются по секундам. Длина видеозаписи автоматически регулируется таким образом, чтобы включить начальный и конечный кадры.

### Редактирование видеозаписей в группе

- 1 Раскройте нужную группу.  «Воспроизведение сгруппированных изображений» (стр. 17)
- 2 Кнопками  (клавиши курсора) выберите видеозапись и нажмите кнопку 
  - Если группа открыта и для редактирования выбрана нужная видеозапись, после редактирования ее можно будет сохранить как [Нов. Файл].

О способе управления см. (стр. 50).

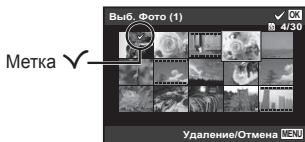
## Удаление изображений [Удаление]

Подменю 2	Применение
Удал.Все	Все изображения на внутренней памяти или на карте памяти стираются.
<b>Выб. Фото</b>	Изображения индивидуально выбираются и удаляются.
Удаление	Удаляет отображаемый снимок.
Удалить группу	Удаляются все изображения в группе. Информацию об удалении изображений из группы см. в разделе «Воспроизведение сгруппированных изображений» (стр. 17).

- При удалении снимков из встроенной памяти не вставляйте карту в фотокамеру.
- Защищенные изображения удалить невозможно.

### Для выбора и удаления изображений по одному [Выб. Фото]

- 1 Кнопками  $\Delta \nabla$  (клавиши курсора) выберите [Выб. Фото] и нажмите кнопку **OK**.
- 2 Используйте  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  (клавиши курсора) для выбора изображения, которое нужно удалить, и нажмите кнопку **OK** для добавления к изображению метки  $\checkmark$ .
  - Чтобы вернуться к просмотру по одному кадру, поверните рычаг зума в сторону T.
- 3 Повторяйте действия пункта 2 для выбора изображений, которые нужно удалить, а затем нажмите кнопку **MENU** для удаления выбранных изображений.
- 4 Кнопками  $\Delta \nabla$  (клавиши курсора) выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.
  - Изображения с меткой  $\checkmark$  удаляются.








### Для удаления всех изображений [Удал.Все]

- 1 Кнопками  $\Delta \nabla$  (клавиши курсора) выберите [Удал.Все] и нажмите кнопку **OK**.
- 2 Кнопками  $\Delta \nabla$  (клавиши курсора) выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.










О способе управления см. (стр. 50).

## Защита изображений [5]

- Защищенные изображения нельзя удалить с помощью функций [Удаление] (стр. 12, 64), [Выб. Фото], [Удалить группу] и [Удал.Все] (стр. 64), однако все изображения удаляются при использовании функций [Формат.]/[Формат.] (стр. 66).
- 1 Используйте   (клавиши курсора), чтобы выбрать изображение.
  - 2 Нажмите кнопку .
    - Нажмите кнопку  снова, чтобы отменить настройку.
  - 3 В случае необходимости повторите действия пунктов 1 и 2 для защиты других изображений и нажмите кнопку **MENU**.
    - В случае защиты сгруппированных изображений одновременно будут защищены все изображения в группе. Чтобы защитить все изображения в группе, раскройте изображения.  
 «Воспроизведение сгруппированных изображений» (стр. 17).

## Назначение команды загрузки для изображений [Порядок обмена]

Заданный перенос позволяет перенести выбранные изображения одновременно при подключении фотоаппарата к смартфону с помощью [Частное] (стр. 76). Если смартфон подключен в режиме [Одноразовое] (стр. 76), можно просматривать только изображения, выбранные для переноса.

- 1 Кнопками   (клавиши курсора) выберите изображение для обмена и нажмите кнопку , чтобы появился значок .
  - 2 Повторяйте шаг 1, выбирая все изображения для обмена, затем нажмите кнопку **MENU** для выхода из режима [Порядок обмена].
    - На изображениях, выбранных для общего доступа, отображается значок .
    - Если выбран размер изображения [RAW], выбранные изображения не будут включать файлы RAW.
-  Максимальное количество изображений, для которых можно установить порядок общего доступа, составляет около 200.

О способе управления см. (стр. 50).

## Ў Меню настроек 1

### **Полное удаление данных Ў [Формат.]**

- Перед выполнением форматирования проверьте, не остались ли во внутренней памяти или на карте памяти важные данные.
- Перед использованием новые карты или карты, которые использовались в других фотокамерах или компьютерах, необходимо отформатировать в этой фотокамере.
- Перед форматированием внутренней памяти обязательно извлеките карту.

Подменю 2	Применение
Да	Полностью удаляет данные изображений на внутренней памяти или карте (включая защищенные изображения).
Нет	Отмена форматирования.

### **Копирование изображений с внутренней памяти на карту памяти Ў [Резерв.]**

Подменю 2	Применение
Да	Скопируйте изображения с внутренней памяти на карту.
Нет	Отмена резервного копирования.

### **Использование карты Eye-Fi Ў [Eye-Fi]**

Подменю 2	Применение
Все	Загрузка всех изображений.
Выб. Фото	Загрузка выбранных изображений.
Откл.	Отключение передачи Eye-Fi.

- При использовании карты Eye-Fi внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации карты и выполняйте содержащиеся в нем инструкции.
- Используйте карту Eye-Fi в соответствии с законодательством и нормами страны, в которой используется фотокамера.
- В таких местах, как, например, самолеты, где действие Eye-Fi запрещено, извлеките карту памяти Eye-Fi из камеры или установите опцию [Eye-Fi] в положение [Откл.].
- Эта фотокамера не поддерживает режим Endless карты Eye-Fi.


О способе управления см. (стр. 50).

## **Выбор способа подключения к другим устройствам ¶ [USB Соединение]**


Подменю 2	Применение
Авто	Установите, чтобы выбирать способ подключения каждый раз при подсоединении фотокамеры к другому устройству.
Хранение	Подключение фотокамеры в качестве устройства считывания карт памяти.
MTP	При использовании Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1 подключайте фотокамеру в качестве портативного устройства.
Печать	Выберите для подключения к принтеру, совместимому с PictBridge.

- При использовании прилагаемого программного обеспечения выбирайте [Хранение].
- О способе подключения к компьютеру см. «Подключение фотокамеры к компьютеру» (стр. 86).

## **Включение фотокамеры с помощью кнопки ¶ [ Вкл]**

Подменю 2	Применение
Нет	Фотокамера не включена. Для включения фотокамеры нажмите кнопку <b>ON/OFF</b> .
Да	Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра.

## **Выбор звуковых сигналов фотокамеры и громкость ¶ [Настр. Звука]**

Подменю 2	Подменю 3	Применение
Тип Звука	1/2/3	Выбор звуковых сигналов фотокамеры (рабочие сигналы, звук спуска затвора и предупреждающие сигналы).
Громкость	0/1/2/3/4/5	Выбор громкости работы кнопок камеры.
 Громкость	0/1/2/3/4/5	Регулирует громкость воспроизведения изображения.

О способе управления см. (стр. 50).

## **Настройка функции обработки изображений $\Psi$ [Pixel Mapping]**

- Эта функция уже настроена при поставке с завода-изготовителя, и поэтому нет необходимости в ее регулировке непосредственно после приобретения. Рекомендуемая периодичность – раз в год.
- Для оптимальных результатов перед выполнением преобразования пикселей подождите не менее одной минуты после съемки или просмотра изображений. Если во время преобразования пикселей фотокамера выключается, обязательно снова включите ее.

### **Чтобы настроить функцию обработки изображений**

Нажмите кнопку  $\text{OK}$  при отображении опции [Старт] (Подменю 2).

- Начнется проверка и настройка функции обработки изображений.

## **$\Psi$ Меню настроек 2**


### **Регулировка яркости монитора $\Psi$ [!☐!]**

- 1 Кнопками  $\Delta$   $\nabla$  (клавиши курсора) отрегулируйте яркость при просмотре экрана, а затем нажмите кнопку  $\text{OK}$ .



О способе управления см. (стр. 50).

## Воспроизведение изображений на телевизоре [Тв Выход]

 Система телевизионных видеосигналов различается в зависимости от стран и регионов. Перед просмотром изображений с фотокамеры на Вашем телевизоре выберите видеовыход в соответствии с типом видеосигнала Вашего телевизора.










Подменю 2	Подменю 3	Применение
NTSC/PAL	NTSC	Подсоединение фотокамеры к телевизору в Северной Америке, Тайване, Корее, Японии и т.д.
	PAL	Подсоединение фотокамеры к телевизору в европейских странах, Китае и т.д.
HDMI Выход	480p.576p 720p 1080i 1080p	Установите приоритетный формат сигнала. Если настройки телевизора с ним не совпадают, формат сигнала изменится автоматически.
HDMI Упр.	Откл.	Управляйте с помощью фотокамеры.
	Вкл.	Управляйте с помощью пульта ДУ телевизора.

- Информацию о способах подключения см. в разделе «Подключение фотоаппарата к телевизору» (стр. 78).

## Изменение языка отображения [🗨️]

Подменю 2	Применение
Языки	Выбирается язык для меню и сообщений об ошибках, отображаемых на мониторе.

## Установка даты и времени [🕒]

- ① С помощью клавиш курсора   (клавиши курсора) выберите год в поле [Г].
  - ② Нажмите клавишу курсора  (клавиши курсора), чтобы сохранить значение, выбранное в поле [Г].
  - ③ Как и в шагах ① и ②, с помощью клавиш курсора     (клавиши курсора) установите [М] (месяц), [Д] (день), [Время] (часы и минуты) и [Г/М/Д] (формат даты), а затем нажмите кнопку .
- Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку  в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.

### Для проверки даты и времени

При выключенной фотокамере нажмите и удерживайте кнопку **INFO**. Текущее время будет отражаться в течение примерно 3 секунд.

О способе управления см. (стр. 50).

## **Выбор домашнего и других часовых поясов ↑ [Мировое Время]**

- Вы не сможете выбрать часовой пояс с помощью опции [Мировое Время], если часы фотокамеры предварительно не были настроены с помощью [☺].

Подменю 2	Подменю 3	Применение
Дом/Другое	↑	Время в домашнем часовом поясе (часовой пояс выбирается для ↑ в подменю 2).
	→	Время в часовом поясе места пребывания (часовой пояс выбирается для → в подменю 2).
↑ <sup>*1</sup>	—	Выберите домашний часовой пояс (↑).
→ <sup>*1.2</sup>	—	Выберите часовой пояс временного места пребывания (→).

<sup>\*1</sup> В местах, где действует переход на летнее время, используйте Δ ▽ (клавиши курсора), чтобы включить опцию летнего времени ([Лето]).

<sup>\*2</sup> Когда вы выбираете часовой пояс, фотокамера автоматически вычисляет разницу во времени между выбранным поясом и домашним часовым поясом (↑) и отображает время в часовом поясе места пребывания (→).

## **Калибровка сенсорной панели ↑ [Калиб. сенсора]**

Нажимайте на экран стилусом, следуя инструкциям на экране.

## **Настройка Wi-Fi ↑ [Настройки Wi-Fi]**

Подменю 2	Применение
Настр. подключений	Установка режима соединения. ☞ «Изменения способа подключения» (стр. 76)
Личный пароль	Генерация пароля.
Сброс ↶	Отмена обмена всеми выбранными изображениями.
Сброс настроек Wi-Fi	Восстановление заводских значений настроек Wi-Fi.

- О способе управления см. «Подключение фотоаппарата к смартфону» (стр. 72).

О способе управления см. (стр. 50).

## Ў Меню настроек 3

### Регулировка настроек интервала Ў [Параметры инт.]

Подменю 2	Применение
Кол. Кадров	От 1 до 99 (кадров)
Ожидание	От 00 до 60 (минут)
Интервал	10/20/30/40/50 (с)/от 01 до 60 (минут)

### Обозначение типа индикации уровня Ў [Настройки уровня]

Подменю 2	Подменю 3	Применение
Индикация уровня	Откл.	Скрытие уровня.
	Вкл.	Отображение уровня.
Настроить Уровень	Сброс	Восстановление заводской установки угла по умолчанию.
	Настроить	Выбор текущего угла расположения фотокамеры в качестве угла виртуального горизонта.

### Отображение индикатора уровня

- Индикатор уровня используется для проверки ориентации фотоаппарата. Наклон отображается на вертикальной полоске, а положение относительно горизонта – на горизонтальной удалить.
- Используйте показания индикатора уровня в качестве ориентира.
- Если индикатор уровня неправильно показывает ориентацию, выполните калибровку угла индикатора уровня.



# Подключение фотоаппарата к смартфону

Подключившись к смартфону с помощью функции беспроводной связи с фотоаппаратом и используя специальные устройства, вы можете использовать большое количество функций во время съемки и после нее.

## Что можно сделать с помощью специального приложения OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Передача изображения с фотоаппарата на смартфон  
Вы можете загрузить старые фотографии с фотоаппарата на смартфон.
- Дистанционная съемка с помощью смартфона  
Вы можете дистанционно управлять фотоаппаратом и делать снимки, используя смартфон.
- Обработка изображений  
Вы можете применять художественные фильтры и добавлять на изображения штампы, имеющиеся в смартфоне.
- Добавление тегов GPS на снимки  
Вы можете добавить теги GPS на снимки, переводя сохраненный GPS-лог со смартфона на фотоаппарат.

Для получения дополнительной информации перейдите на страницу, указанную ниже:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- ⚠ Перед использованием функции беспроводной связи прочтите «Меры предосторожности при использовании функции беспроводная сеть» (стр. 109).
- ⚠ В случае использования функции беспроводной связи в стране, отличной от страны покупки фотоаппарата, существует риск несоответствия характеристик фотоаппарата принятым в этой стране нормам беспроводной связи. Компания Olympus не несет ответственности за несоответствие таким нормам.
- ⚠ Как и с любой другой беспроводной связью, всегда есть риск перехвата данных третьими лицами.
- ⚠ Функция беспроводной связи фотоаппарата не может использоваться для подключения к домашней или общественной точке доступа.
- ⚠ Антенна беспроводной связи встроена в рукоятку фотоаппарата. По возможности не приближайте антенну к металлическим предметам.
- ⚠ При использовании беспроводной связи аккумулятор разряжается быстрее. В случае разрядки аккумулятора соединение во время передачи данных может быть потеряно.
- ⚠ Вблизи устройств, создающих магнитные поля, статическое электричество или радиоволны, например, микроволновых печей, беспроводных телефонов, соединение может быть неустойчивым или медленным.



## Подключение к смартфону

- 1 Запустите приложение OI.Share на вашем смартфоне.
- 2 Выберите пункт [Wi-Fi Старт] в Меню Камеры 1 и нажмите кнопку **OK**.
  - Активировать [Wi-Fi Старт] можно также, удерживая нажатой кнопку **MENU**.
- 3 Для подготовки к соединению по Wi-Fi следуйте инструкциям на мониторе фотоаппарата.
- 4 С помощью смартфона с активированным режимом <OI.Share> сосканируйте QR-код на мониторе фотоаппарата. Соединение будет установлено автоматически.

### Не удалось сосканировать QR-код

Перед установкой соединения установите SSID и пароль в настройках Wi-Fi смартфона (SSID и пароль отображаются снизу и слева на экране с QR-кодом.).

Подробнее о настройках Wi-Fi смартфона см. в руководстве по эксплуатации смартфона.




- Чтобы разорвать соединение, нажмите кнопку **MENU** на фотоаппарате.


### Сообщение об ошибке при соединении Wi-Fi

Еще раз подключите фотоаппарат к смартфону.

- ① Выключите функцию Wi-Fi на смартфоне.
- ② Включите функцию Wi-Fi еще раз. Перед установкой нового соединения выберите SSID для SH-2.

## Передача изображений на смартфон


Вы можете выбрать изображения в фотоаппарате и загрузить их на смартфон. Вы также можете заранее указать изображения, которыми вы хотите поделиться.  [Порядок обмена] (стр. 65)

- 1** Подключите фотоаппарат к смартфону. (стр. 73)
- 2** Коснитесь кнопки «Передача изображений» в Ol.Share.
  - Изображения в фотоаппарате отображаются списком.
  - Если отображается сообщение об ошибке:  «Сообщение об ошибке при соединении Wi-Fi» (стр. 73)
- 3** Выберите изображения, которые требуется передать, и нажмите кнопку «Сохран.».
  - После завершения процесса сохранения вы можете отключить фотоаппарат от смартфона.

## Дистанционное фотографирование с помощью смартфона

Вы можете делать снимки удаленно, управляя фотоаппаратом с помощью смартфона.

Эта функция доступна только в режиме [Частное].



- 1** Подключите фотоаппарат к смартфону. (стр. 73)
- 2** Коснитесь кнопки «Дистанционно» в Ol.Share.
  - Если отображается сообщение об ошибке:  «Сообщение об ошибке при соединении Wi-Fi» (стр. 73)
- 3** Нажмите кнопку спуска для съемки кадра.
  - Снятые изображения сохраняются во внутренней памяти или на карте памяти фотоаппарата.


 Доступные функции съемки имеют частичные ограничения.

## Добавление к изображениям информации о местоположении

Вы можете добавить теги GPS к изображениям, при этом запись GPS сохраняется в журнале GPS и передается со смартфона на фотоаппарат.

Эта функция доступна только в режиме [Частное].

- 1** Перед началом съемки запустите OI.Share и переведите переключатель в положение «Добавить место» для сохранения GPS-информации.
  - Перед началом сохранения GPS-информации фотоаппарат должен быть подключен к сервису для синхронизации времени.
  - Во время сохранения GPS-информации вы можете пользоваться телефоном и другими приложениями. Не прерывайте работу программы OI.Share.
- 2** После выполнения съемки переведите переключатель в положение «Добавить место».  
Сохранение GPS-информации завершено.
- 3** Подключите фотоаппарат к смартфону. (стр. 73)
- 4** Передача сохраненной GPS-информации на фотоаппарат с помощью OI.Share.
  - Теги GPS добавляются к изображениям, сохраненным во внутренней памяти или на карте памяти, на основе переданной GPS-информации.
  - На изображениях с информацией о местоположении будет отображаться значок .
  - Если отображается сообщение об ошибке:  «Сообщение об ошибке при соединении Wi-Fi» (стр. 73)

 Добавление информации о расположении может выполняться только на смартфонах с функцией GPS.

 Информацию о местоположении нельзя добавить к видеороликам.

## Изменения способа подключения

Существует два режима подключения фотоаппарата к смартфону: [Частное], в котором каждый раз используются одни и те же настройки, и [Одноразовое], в котором каждый раз используются разные настройки.

Рекомендуется использовать [Частное] для подключения к своему смартфону и [Одноразовое] для подключения к чужому смартфону.

- По умолчанию выбрано [Частное].

- 1** Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в Меню настроек 2 **¶** и нажмите кнопку **⊙**.
- 2** Выберите [Настр. подкл. Wi-Fi] и нажмите кнопку **▷** (клавиши курсора).
- 3** Выберите способ подключения беспроводной связи и нажмите **⊙**.
  - [Частное]: подключение к смартфону (выполняется автоматически с помощью настройки начального подключения). Доступны все функции OI.Share.
  - [Одноразовое]: подключение к различным смартфонам (подключение с использованием различных настроек при каждом подключении). Доступна только функция OI.Share передачи изображения. В фотоаппарате можно просмотреть только изображения, подготовленные для передачи.
  - [Выбрать]: Выбор используемого способа при каждом подключении.
  - [Откл.]: Функция Wi-Fi отключена.

## Смена пароля

Измените пароль, который используется для [Частное].

- 1** Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в Меню настроек 2 **¶** и нажмите кнопку **⊙**.
- 2** Выберите [Личный пароль] и нажмите кнопку **▷** (клавиши курсора).
- 3** Следуйте инструкциям на экране и нажмите **△** (клавиши курсора).
  - Будет установлен новый пароль.

## Отмена команды на передачу

Отмена команды на передачу изображений.

- 1** Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в Меню настроек 2 **ƒ** и нажмите кнопку **OK**.
- 2** Выберите [Сброс **↶**] и нажмите кнопку **▷** (клавиши курсора).
- 3** Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

## Сброс настроек беспроводной сети

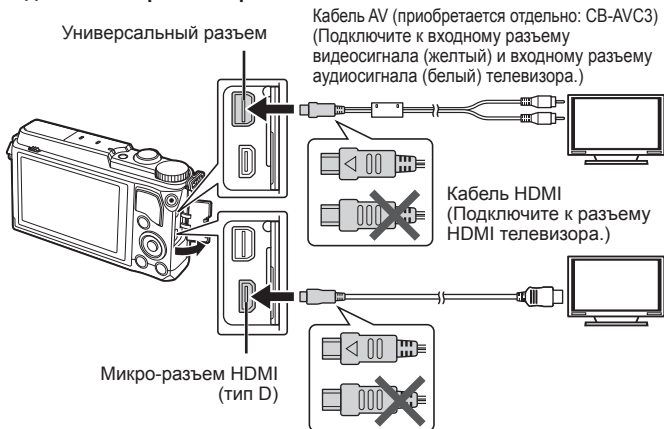
Инициализируйте содержимое настроек [Настройки Wi-Fi].

- 1** Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в Меню настроек 2 **ƒ** и нажмите кнопку **OK**.
- 2** Выберите [Сброс настроек Wi-Fi] и нажмите кнопку **▷** (клавиши курсора).
- 3** Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

# Подключение фотокамеры к другому устройству

## Подключение фотоаппарата к телевизору

### Подключение фотокамеры



- Не подключайте фотоаппарат к другим устройствам вывода HDMI. Это может привести к повреждению фотоаппарата.
- Сигнал HDMI не выводится при подключении фотоаппарата с помощью кабеля USB к компьютеру или принтеру.

### 1 Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля.

- Перед подключением камеры с помощью кабеля AV выберите на камере режим видео. [Тв Выход] (стр. 69)

### 2 Выберите входной сигнал телевизора.

- При подключении кабеля монитор камеры выключается.
- Сведения об изменении источника входного сигнала телевизора см. в руководстве по эксплуатации телевизора.
- В зависимости от настроек телевизора, отображаемые изображения и информация могут выглядеть обрезанными.

- При подключении камеры одновременно с помощью кабелей AV и HDMI более высокий приоритет имеет HDMI.
- Не подключайте кабель USB и кабель HDMI одновременно.
- Если камера подсоединена через HDMI-кабель, вы можете выбрать тип цифрового видеосигнала. Выберите формат, соответствующий формату входного сигнала, выбранного на телевизоре.

<b>1080p</b>	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 1080p.
<b>1080i</b>	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 1080i.
<b>720p</b>	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 720p.
<b>480p/576p</b>	Формат сигнала HDMI 480p/576p. Формат 576p используется, когда для параметра [Тв Выход] (стр. 69) выбрано значение [PAL].

## Просмотр изображений с фотоаппарата на экране телевизора

Для воспроизведения записанных изображений на телевизоре используйте кабель AV (продается отдельно). Изображения высокой четкости можно просматривать на телевизоре высокой четкости, подключив камеру с использованием кабеля HDMI.

Подключите фотоаппарат к телевизору и нажмите кнопку .

## Съемка с просмотром изображений на экране телевизора

Съемку можно выполнять при подключении фотоаппарата к телевизору с помощью кабеля AV или HDMI.

Экран телевизора можно использовать вместо монитора фотоаппарата.

- Некоторые функции ограничены.
- При подключении кабелем HDMI выберите для [HDMI Упр.] настройку [Откл.].

 При подключении кабелем HDMI заряд аккумулятора расходуется быстрее.

## Использование пульта дистанционного управления телевизором

Фотоаппаратом можно управлять посредством пульта дистанционного управления телевизором, поддерживающего управление HDMI.

- 1** Выберите [Тв Выход] в Меню настроек 2.
- 2** Выберите [HDMI Упр.], а затем [Вкл.].
- 3** Управляйте фотоаппаратом посредством пульта дистанционного управления телевизором.
  - Можно управлять фотоаппаратом, следуя инструкциям, отображающимся на экране телевизора.
  - Некоторые телевизоры могут не поддерживать часть функций.

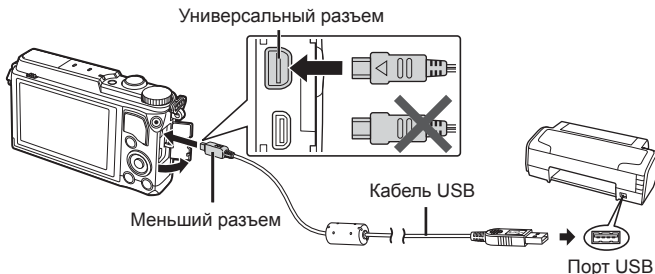
## Вывод снимков на печать

### Прямая печать (PictBridge)

Посредством подключения фотоаппарата к принтеру, совместимому с технологией PictBridge, при помощи кабеля USB, вы можете напрямую печатать сохраненные фотографии.

Перед подключением выберите [Печать] в разделе [USB Соединение] (стр. 67) в меню настроек.

### Подключение фотокамеры



- Убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.
- Видеозаписи распечатать нельзя.

### ■ Простая печать

**1** Используйте  $\triangleleft \triangleright$  (клавиши курсора) для отображения снимков, которые необходимо распечатать.

**2** Подсоедините фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Если не отображается экран быстрого начала печати, перед повторным подключением принтера выберите [Печать] в разделе [USB Соединение] (стр. 67) в меню настроек.





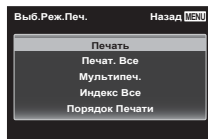
### 3 Нажмите $\triangleright$ (клавиши курсора).

- После завершения печати снова отобразится окно выбора снимка. Чтобы распечатать другой снимок, выберите его с помощью  $\triangleleft \triangleright$  (клавиши курсора) и нажмите  $\odot$ .
- Для завершения работы отсоедините кабель USB, когда на экране отображается окно выбора снимка.

## ■ Печать с настройкой

### 1 Подключите фотоаппарат к компьютеру с помощью поставляемого кабеля USB и включите фотоаппарат.

- Когда фотоаппарат включится, на экране отобразится окно с запросом выбрать узел. Если этого не происходит, выберите [Печать] в разделе [USB Соединение] (стр. 67) в меню настроек.



### 2 Следуйте отображенным здесь инструкциям, чтобы изменить настройки печати.

#### Выбор режима печати

Выберите тип (режим) печати. Доступные режимы печати приведены ниже.

<b>Печать</b>	Печать выбранных снимков.
<b>Печат. Все</b>	Печать всех снимков, сохраненных на карте, в одном экземпляре для каждого снимка.
<b>Мультипеч.</b>	Печать нескольких копий одного снимка отдельными кадрами на одном листе.
<b>Индекс Все</b>	Печать указателя всех сохраненных на карте снимков.
<b>Порядок Печати</b>	Печать снимков в соответствии с сохраненными данными печати (стр. 84). При отсутствии снимков с сохраненными данными печати эта функция отсутствует.

## Задание параметров печатной бумаги

Эти настройки зависят от типа принтера. Если доступна только настройка принтера STANDARD, изменить эту настройку нельзя.

<b>Размер</b>	Задание размеров бумаги, поддерживаемых принтером.
<b>Без Границ</b>	Выбор печати снимка на целом листе бумаги или внутри пустой рамки.
<b>Пиксел/Лист</b>	Выбор количества снимков на листе. Отображается, если вы выбрали [Мультитеч.].

## Выбор снимков для печати



Выберите снимки, которые вы хотите напечатать. Выбранные снимки могут быть распечатаны позже (покадровое сохранение данных печати), или может быть сразу распечатан просматриваемый снимок.




<b>Печать (OK)</b>	Печать просматриваемого снимка. При наличии снимка, к которому уже были применены данные печати с помощью [1 Отпечаток], распечатывается только этот снимок.
<b>1 Отпечаток (▲)</b>	Применение данных печати к просматриваемому снимку. Чтобы применить резервирование к другим снимкам после применения [1 Отпечаток], выберите их с помощью <D> (клавиши курсора).
<b>Далее (▼)</b>	Задание количества экземпляров и других параметров для просматриваемого снимка и установка необходимости его печати. Информацию об использовании см. в следующем разделе «Настройка печати».

## Настройка печати


Выбор того, должна ли производиться печать даты и времени или имени файла на снимке при печати.

	Установка числа копий при печати.
<b>Дата</b>	Печать даты и времени съемки на снимке.
<b>Файл</b>	Печать имени файла, записанного на снимке.
	Вырезание снимка для печати. Выберите размер обрезки рычагом зума (T/W) и установите положение обрезки кнопками $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ (клавиши курсора).

### 3 После того как вы выбрали снимки для печати и данные печати, выберите [Печать], затем нажмите .

- Чтобы остановить и отменить печать, нажмите .
- Для возобновления печати выберите [Продолж.].

#### ■ Отмена печати

Чтобы отменить печать, выделите [Отмена] и нажмите . Все изменения, внесенные в задание печати, будут потеряны. Чтобы отменить печать и вернуться к предыдущему шагу, где можно внести изменения в текущее задание печати, нажмите **MENU**.

## Сохранение информации печати (DPOF)

При настройках печати количество отпечатков и варианты впечатывания даты сохраняются на изображении на карте памяти. Это позволяет легко выполнять печать на принтере или в фотолаборатории, поддерживающих стандарт DPOF, с помощью только настроек печати на карте памяти без использования компьютера или фотокамеры.

- Настройки печати можно устанавливать только для изображений, хранящихся на карте памяти.
- Настройки DPOF, выполненные с помощью другого DPOF-устройства, невозможно изменить с помощью этой фотокамеры. Выполните изменения с помощью оригинального устройства. Выполнение новых настроек DPOF с помощью этой фотокамеры приведет к удалению настроек, выполненных на другом устройстве.
- Настройки печати DPOF можно выполнить максимум для 999 снимков на одной карте памяти.

### ■ Настройки печати одного кадра [☰]

**1** Откройте меню настройки.

- «Использование меню настройки» (стр. 50)

**2** В меню просмотра [▶] выберите [Настр. Печати] и затем нажмите кнопку [OK].

**3** Используйте Δ ∇ (клавиши курсора) для выбора положения [☰] и нажмите кнопку [OK].



**4** Используйте <▶> (клавиши курсора) для выбора изображения, для которого будет выполнена настройка печати. Используйте Δ ∇ (клавиши курсора) для выбора количества. Нажмите кнопку [OK].







**5** Используйте Δ ∇ (клавиши курсора) для выбора опции экрана [☰] (печать даты) и нажмите кнопку [OK].

Подменю 2	Применение
Нет	Печатается только изображение.
Дата	Печатается изображение с датой съемки.
Время	Печатается изображение с временем съемки.








- При печати изображений эту настройку нельзя менять между отдельными изображениями.

**6** Кнопками Δ ∇ (клавиши курсора) выберите [Установка] и нажмите кнопку [OK].





















## ■ Настройка печати по одному экземпляру всех изображений на карте памяти

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе  (стр. 84).
- 2 Используйте   (клавиши курсора) для выбора положения  и нажмите кнопку .
- 3 Выполните шаги 5 и 6 в .

## ■ Удаление всех данных настройки печати

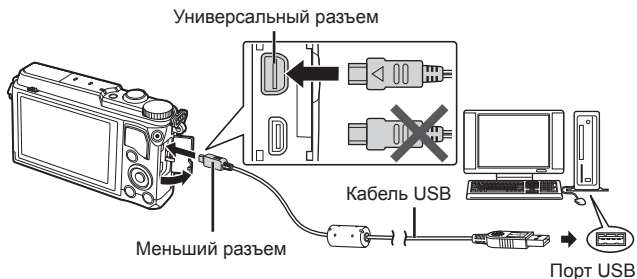
- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе  (стр. 84).
- 2 Выберите либо , либо  и нажмите кнопку .
- 3 Кнопками   (клавиши курсора) выберите [Сброс] и нажмите кнопку .

## ■ Удаление данных настройки печати для выбранных изображений

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе  (стр. 84).
- 2 Используйте   (клавиши курсора) для выбора положения  и нажмите кнопку .
- 3 Кнопками   (клавиши курсора) выберите [Сохранить] и нажмите кнопку .
- 4 Используйте   (клавиши курсора) для выбора изображения с настройкой печати, которую вы хотите отменить. Используйте   (клавиши курсора) для установки количества отпечатков на «0».
- 5 В случае необходимости повторите пункт 4, а затем после завершения действий нажмите кнопку .
- 6 Используйте   (клавиши курсора) для выбора опции экрана  (печать даты) и нажмите кнопку .
  - Настройки применяются к оставшимся изображениям с данными настройки печати.
- 7 Кнопками   (клавиши курсора) выберите [Установка] и нажмите кнопку .

# Подключение фотокамеры к компьютеру

## Подключение фотокамеры




- ⚠ Если на экране фотоаппарата ничего не отображается даже после подключения фотоаппарата к компьютеру, это свидетельствует о полной разрядке аккумулятора. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- ⚠ Если камере не удастся подключиться к компьютеру, перед повторным подключением отключите кабель USB и проверьте настройку параметра [USB Соединение] (стр. 67).
- Аккумулятор можно заряжать, подключив фотокамеру к компьютеру. Время зарядки зависит от характеристик компьютера. (Возможны случаи, когда она может занять приблиз. 10 часов.)

# Копирование изображений на компьютер

Ваш фотоаппарат поддерживает функцию USB Mass Storage Class. Вы можете перенести снимки на компьютер, подключив фотоаппарат к компьютеру при помощи входящего в комплект кабеля USB. Перечисленные ниже операционные системы совместимы с соединением USB:


<b>Windows</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1 / Windows 8/Windows 8.1
<b>Macintosh</b>	Mac OS X v10.5 – v10.9


 Компания Microsoft больше не осуществляет поддержку Windows XP. Поскольку может возникнуть угроза безопасности, учитывайте, что все действия вы выполняете под свою полную ответственность.


**1** Выключите фотоаппарат и присоедините его к компьютеру.


- Расположение порта USB зависит от компьютера. Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации компьютера.

**2** Компьютер опознает фотоаппарат как новое устройство.

 Если на компьютере установлена операционная система Windows Vista, Windows 7, Windows 8 или Windows 8.1, выберите [MTP] в разделе [USB Соединение] меню настроек, чтобы использовать Фотоальбом Windows.

 Перенос данных не гарантируется в следующих условиях, даже если ваш компьютер оснащен портом USB.  
Компьютеры с портом USB, установленном на карте расширения и т. д.  
Компьютеры без установленной на заводе операционной системы и самостоятельно собранные компьютеры

 Когда фотокамера подключена к компьютеру, органы управления фотокамерой не действуют.

 Если при подключении камеры диалог не появляется, перед повторным подключением к компьютеру выберите [USB Соединение] (стр. 67) в меню настроек.

# Установка программного обеспечения

## ■ Windows

**1** Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод CD-ROM.

### Windows XP

- Отобразится окно «Setup».

### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Отобразится окно автозапуска. Щелкните «OLYMPUS Setup», чтобы отобразить диалоговое окно «Setup».



**!** Если окно «Setup» не открывается, выберите в меню «Пуск» команду «Мой компьютер» (Windows XP) или «Компьютер» (Windows Vista/Windows 7). Дважды щелкните значок дисковода CD-ROM (OLYMPUS Setup), чтобы открыть окно «OLYMPUS Setup», а затем дважды щелкните «LAUNCHER.EXE».

**!** Если отобразится окно «Контроль учетных записей пользователей», щелкните «Да» или «Продолжить».

**2** Следуйте указаниям на экране компьютера.

**3** Зарегистрируйте свой продукт Olympus.

- Щелкните кнопку «Registration» и следуйте указаниям на экране.

**4** Установите программу OLYMPUS Viewer 3.

- Перед началом установки проверьте системные требования.
- Щелкните кнопку «OLYMPUS Viewer 3» и следуйте указаниям на экране для установки программного обеспечения.

<b>Операционная система</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Процессор</b>	Pentium 4 с тактовой частотой 1,3 ГГц или выше (для видео требуется Core 2 Duo с тактовой частотой 2,13 ГГц или выше)
<b>Оперативная память</b>	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более)
<b>Свободное пространство на жестком диске</b>	3 ГБ или более
<b>Параметры монитора</b>	1024 × 768 пикселей или более Минимум 65 536 цветов (рекомендуется 16 770 000 цветов)

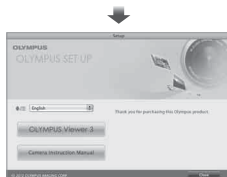
- Информацию об использовании программного обеспечения см. в интерактивной справке.



## ■ Macintosh

### 1 Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод CD-ROM.

- Содержимое диска автоматически отобразится в программе Finder. Если оно не отобразилось, дважды щелкните значок на рабочем столе.
- Дважды щелкните значок «Setup», чтобы отобразить окно «Setup».



### 2 Установите программу OLYMPUS Viewer 3.

- Перед началом установки проверьте системные требования.
- Щелкните кнопку «OLYMPUS Viewer 3» и следуйте указаниям на экране для установки программного обеспечения.

<b>Операционная система</b>	Mac OS X v10.5 – v10.9
<b>Процессор</b>	Intel Core Solo/Duo с тактовой частотой 1,5 ГГц или выше (для видео требуется Core 2 Duo с тактовой частотой 2 ГГц или выше)
<b>Оперативная память</b>	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более)
<b>Свободное пространство на жестком диске</b>	3 ГБ или более
<b>Параметры монитора</b>	1024 × 768 пикселей или более Минимум 32 000 цветов (рекомендуется 16 770 000 цветов)

- Другие языки можно выбрать в поле со списком. Информацию об использовании программного обеспечения см. в интерактивной справке.


# Советы по использованию

Если фотокамера не работает надлежащим образом, или если на экране отображается сообщение об ошибке, и Вы не знаете, что делать, для решения проблем(ы) обратитесь к приведенной ниже информации.

## Поиск и устранение неисправностей


### ■ Аккумулятор

**Фотокамера не работает, даже когда вставлен аккумулятор.**

- Вставьте новый или заряженный аккумулятор в правильном направлении.  «Установка и извлечение аккумулятора и карты памяти» (стр. 4)
- Эффективность работы аккумулятора могла временно снизиться из-за низкой температуры. Извлеките аккумулятор из фотокамеры и согрейте его, ненадолго положив в карман.


### ■ Карта памяти

**Отображается сообщение об ошибке.**

-  «Сообщение об ошибке» (стр. 92)

### ■ Кнопка спуска затвора

**При нажатии кнопки затвора съемка не выполняется.**

- Отмените спящий режим.  
Для экономии заряда аккумулятора фотокамера автоматически переходит в спящий режим, и монитор выключается, если в течении 3 минут не выполняются никакие операции при включенной фотокамере. Съемка изображения не выполняется, даже если полностью нажать кнопку затвора в этом режиме. Нажмите на рычажок зума или любую другую кнопку, чтобы вывести фотокамеру из спящего режима перед выполнением съемки. Если фотокамерой не пользоваться еще 12 минут, она автоматически выключается. Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.
- Нажмите кнопку , чтобы переключиться в режим съемки.
- Перед выполнением съемки подождите, пока не перестанет мигать индикация  (зарядка вспышки).
- При продолжительном использовании фотокамеры внутренняя температура может повыситься, что приведет к автоматическому отключению. Если это произойдет, подождите, пока камера в достаточной мере не охладится.  
Внешняя температура фотокамеры также может повыситься во время использования, однако это нормально и не указывает на неисправность.

## ■ Экран

### Нечеткое изображение.

- Возможно под внешним стеклом экрана образовался конденсат. Выключите питание и подождите, пока корпус фотокамеры не адаптируется к окружающей температуре и не высохнет перед тем, как выполнять съемку.

### На изображении видны блики.

- Съемка со вспышкой в темных местах приводит к тому, на изображении появляется множество частичек пыли в воздухе, отраженных от вспышки.

## ■ Функция даты и времени

### Настройки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию.





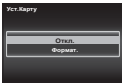
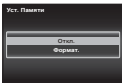


- Если аккумулятор извлечен и не устанавливался в фотокамеру в течение примерно 3 дней<sup>\*1</sup>, установки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию, и их необходимо переустановить.

\*1 Время, по истечении которого настройки даты и времени возвращаются к установкам по умолчанию, различается в зависимости от того, как долго был установлен аккумулятор.

 «Включение фотокамеры и выполнение начальных настроек» (стр. 8)









## Сообщение об ошибке

- Если на мониторе отображается одно из приведенных ниже сообщений, выполните действия по устранению проблемы.

Сообщение об ошибке	Меры по устранению
 <b>Ошиб.Карты</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> Вставьте новую карту памяти.
 <b>Защита От Зап.</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> Переключатель защиты от записи на карте установлен в положение «LOCK» (блокировка). Снимите блокировку.
 <b>Память Полн.</b>	<b>Проблема с внутренней памятью</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вставьте карту памяти.</li><li>• Удалите ненужные изображения.*1</li></ul>
 <b>Карта Пол.</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Замените карту памяти.</li><li>• Удалите ненужные изображения.*1</li></ul>
	<b>Проблема с картой памяти</b> Кнопками $\Delta$ $\nabla$ (клавиши курсора) выберите [Формат.] и нажмите кнопку $\odot$ . Затем кнопками $\Delta$ $\nabla$ (клавиши курсора) выберите [Да] и нажмите кнопку $\odot$ . <sup>2</sup>
	<b>Проблема с внутренней памятью</b> Кнопками $\Delta$ $\nabla$ (клавиши курсора) выберите [Формат.] и нажмите кнопку $\odot$ . Затем кнопками $\Delta$ $\nabla$ (клавиши курсора) выберите [Да] и нажмите кнопку $\odot$ . <sup>2</sup>
 <b>Нет Изобр.</b>	<b>Проблема с внутренней памятью/картой памяти</b> Перед просмотром изображений сначала снимите их.
 <b>Ошибка Снимка</b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для просмотра изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п. Если изображение все еще невозможно просмотреть, поврежден файл изображения.

\*1 Перед удалением важных изображений, загрузите их на компьютер.

\*2 Все данные будут удалены.

Сообщение об ошибке	Меры по устранению
 <b>Редакт Невозможно</b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для редактирования изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п.
 <b>Бат. Разряжена</b>	<b>Проблема с аккумулятором</b> Зарядите аккумулятор.
 <b>Нет Подсоед.</b>	<b>Проблема с подсоединением</b> Правильно соедините фотокамеру и компьютер или принтер.
 <b>Нет Бумаги</b>	<b>Проблема с принтером</b> Загрузите в принтер бумагу.
 <b>Нет Краски</b>	<b>Проблема с принтером</b> Замените чернила в принтере.
 <b>Замятие</b>	<b>Проблема с принтером</b> Извлеките застрявшую бумагу.
<b>Установки Изм.<sup>*3</sup></b>	<b>Проблема с принтером</b> Возврат к состоянию, при котором можно использовать принтер.
 <b>Ошиб. Печати</b>	<b>Проблема с принтером</b> Выключите фотокамеру и принтер, проверьте принтер на наличие проблем, а затем снова включите питание.
 <b>Невозм. Печать<sup>*4</sup></b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для печати используйте компьютер.

<sup>\*3</sup> Отображается, например, когда удален лоток для бумаги принтера. Не выполняйте операции на принтере во время выполнения установок печати на фотокамере.




<sup>\*4</sup> Печать изображений, снятых другими фотокамерами, с этой фотокамеры может быть недоступна.

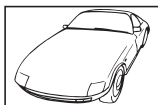
## Советы по выполнению съемки

Если Вы не уверены в том, как выполнить съемку изображения так, как Вы себе представляете, обратитесь к приведенной ниже информации.

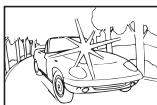
### ■ Фокусировка

#### Фокусировка на объекте.

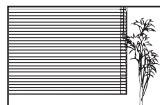
- **Съемка объекта, не находящегося в центре экрана.**  стр. 41  
После фокусировки на предмете, находящемся на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.
- **Для опции [Реж.Автофок.] выбрано [Лица/iESP].**  стр. 53
- **Фотосъемка в режиме [Следящий Аф].**  стр. 53  
Камера автоматически отслеживает объект и непрерывно фокусируется на нем.
- **Съемка затемненных объектов.**  стр. 55  
Использование функции Подсветка Аф упрощает выполнение фокусировки.
- **Фотосъемка объектов, на которые трудно выполнить автоматическую фокусировку.**  
В следующих случаях после фокусировки на предмете (с помощью нажатия кнопки затвора наполовину вниз) с высокой контрастностью на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.



Объекты с низкой контрастностью



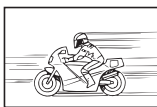
При появлении в центре экрана слишком ярких объектов



Объект без вертикальных линий<sup>\*1</sup>



При наличии объектов на разных расстояниях



Быстро движущийся объект



Объект находится не в центре кадра

<sup>\*1</sup> Можно также скомпоновать снимок, удерживая фотокамеру вертикально для фокусировки, а затем вернуть ее в горизонтальное положение для выполнения съемки.










## ■ Дрожание фотокамеры

### Фотосъемка без Дрожание фотокамеры.

- **Съемка с использованием режима [Стабилизация].**  стр. 54  
Камера обнаруживает движение и уменьшается смазывание даже без увеличения значения ISO. Эта функция эффективна также при фотосъемке с большим увеличением.
- **Видеосъемка в режиме [Стаб. Видео].**  стр. 58
- **Выберите  Спорт** в режиме сюжетной программы.  стр. 26  
В режиме  Спорт используется высокая скорость затвора и можно уменьшать размытость, обусловленную движущимся объектом.
- **Фотосъемка при высокой чувствительности ISO.**  стр. 46  
Если выбрана высокая чувствительность ISO, возможно выполнение фотосъемки с высокой скоростью затвора даже в местах, в которых невозможно использовать вспышку.

## ■ Экспозиция (яркость)

### Фотосъемка с правильной яркостью.

- **Фотосъемка объектов с подсветкой**  
Увеличивается яркость лиц и заднего плана даже при съемке на затемненном фоне.  
[Осв. Теней]  стр. 61  
 Подсветка HDR  стр. 26
- **Фотосъемка с использованием функции [Лица/iESP].**  стр. 53  
Достигается соответствующая экспозиция для лица на фоне, и лицо становится ярче.
- **Фотосъемка с использованием функции [Точечного замера].**  
 стр. 53  
Яркость устанавливается в соответствии с яркостью объекта в центре экрана, что позволяет исключить влияние фонового освещения на снимок.
- **Съемка изображений с помощью вспышки [Заполняющая].**  
 стр. 38  
Объект на фоне становится ярче.
- **Фотосъемка светлых пляжей или снежных сцен.**  стр. 26  
Установите режим  Пляж И Снег.
- **Фотосъемка с использованием компенсации экспозиции.**  стр. 39  
Отрегулируйте яркость изображения на экране при фотосъемке. Обычно при съемке светлых предметов (например, снега) получаются изображения, яркость которых ниже действительной яркости объекта. Используйте компенсацию экспозиции в положительном направлении (+), чтобы придать естественную яркость светлым оттенкам. И наоборот, при съемке темных предметов, уместно задать коррекцию в отрицательном направлении (-).

## ■ Цветовые оттенки

### Съемка изображений с естественными цветовыми оттенками.

- **Фотосъемка с выбором баланса белого.** 📖 стр. 45

В большинстве случаев наилучшие результаты обычно можно получить с установкой [WB Авто], но для некоторых объектов лучше попробовать поэкспериментировать с другими установками. (Это особенно справедливо в случае наличия теней от солнца под ясным небом, смешивающихся с естественными и искусственными источниками освещения и т.п.)

## ■ Качество изображения

### Съемка более резких изображений.

- **Используйте оптический зум или супер-разрешающий зум**  
Избегайте использования цифрового увеличения (стр. 54) для фотосъемки.
- **Фотосъемка при низкой чувствительности ISO.** 📖 стр. 46  
Если изображение снято при высокой чувствительности ISO, могут появиться помехи (небольшие окрашенные пятна и неравномерность цветов, которых нет на оригинальном изображении), и изображение может выглядеть зернистым.

## Советы по просмотру/редактированию

### ■ Просмотр

#### Воспроизведение изображений на внутренней памяти и карте памяти

- При просмотре снимков из внутренней памяти выньте карту  
📖 стр. 4

#### Просмотр снимков с высоким качеством на телевизионном экране высокого разрешения.

- Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.  
📖 стр. 79

### ■ Редактирование

#### Стирание звука, записанного для неподвижного изображения.

- **Перезапись звука тишиной при воспроизведении изображения**  
📖 стр. 61



## Очистка и хранение фотоаппарата

### Уход за фотокамерой

#### Внешняя поверхность:


- Осторожно протирайте мягкой тканью. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите ткань в воде, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной тканью, а затем вытрите ее сухой тканью. Если Вы пользовались фотокамерой на пляже, протрите ее тканью, смоченной в чистой воде и тщательно отжатой.


#### Экран:

- Осторожно протирайте мягкой тканью.

#### Объектив:

- Для удаления пыли обдуйте объектив с помощью имеющейся в продаже баллончика со сжатым воздухом, либо специальной грушей, а затем осторожно протрите очистителем для объектива.

 Не используйте сильные растворители, например, бензол или спирт, а также химически обработанную ткань.


 Если объектив оставить загрязненным, на нем может образоваться плесень.

#### Аккумулятор/USB-AC адаптер:

- Протирайте осторожно мягкой, сухой салфеткой.

### Хранение

- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките батарейки, адаптер и карту памяти и поместите ее в прохладное сухое место с хорошей вентиляцией.
- Периодически устанавливайте в фотокамеру аккумулятор и проверяйте ее функционирование.

 Не оставляйте фотокамеру в местах, в которых имеются химические вещества, поскольку это может привести к коррозии.

## **Использование приобретаемого отдельно адаптера USB-AC**

---

С этой фотокамерой можно использовать сетевой USB-адаптер F-3AC (приобретается отдельно). Не используйте другие сетевые адаптеры, кроме указанных. При использовании F-3AC используйте только кабель USB, входящий в комплект поставки фотокамеры.

Не используйте с фотокамерой другие сетевые адаптеры USB.

## **Использование приобретаемого отдельно зарядного устройства**

---

Для зарядки аккумулятора можно использовать зарядное устройство (UC-90: приобретается отдельно).

## **Использование зарядного устройства и USB-AC адаптера за границей**

---

- Зарядное устройство и USB-AC адаптер можно использовать с большинством бытовых источников электропитания в диапазоне от 100 В до 240 В (50/60 Гц) во всему миру. Однако в зависимости от страны или региона, где Вы находитесь, сетевая розетка может иметь другую форму и для соответствия сетевой розетке может потребоваться переходник на вилку зарядного устройства и USB-AC адаптер. Относительно подробностей обратитесь в местную электрическую компанию или в туристическое агентство.
- Не используйте портативные преобразователи напряжения, поскольку они могут повредить зарядное устройство и USB-AC адаптер.

# Использование карты

## Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой

Карта SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (с функцией беспроводной связи) (имеется в продаже) (макс. емкость 128 ГБ) (подробнее о совместимости карты см. на веб-сайте Olympus.)

### Карта Eye-Fi

- Во время использования карта Eye-Fi может нагреваться.
- При использовании карты Eye-Fi аккумулятор может разрядиться быстрее.
- При использовании карты Eye-Fi фотокамера может работать медленнее.

### Переключатель защиты от записи на карте памяти SD/SDHC/SDXC

На боковой стороне карты памяти SD/SDHC/SDXC имеется переключатель защиты от записи.

Если вы установили переключатель в положение «LOCK» (блокировка),

вы не сможете записывать на карту или удалять данные, а также форматировать карту. Верните переключатель в положение, позволяющее выполнение записи.



### Форматирование карты

Перед использованием новые карты или карты, которые использовались в других фотокамерах или компьютерах, необходимо отформатировать в этой фотокамере.

### Проверка места сохранения изображения

Индикатор памяти показывает, использовалась ли внутренняя память или карта памяти во время съемки и воспроизведения.

### Индикатор текущей памяти

**IN**: Используется внутренняя память

**SD**: Используется карта памяти

⚠ Даже если выполняются действия [Формат.], [Удаление], [Выб. Фото], [Удал.Все] или [Удалить группу], данные на карте памяти удаляются не полностью. При утилизации карты памяти физически разрушите ее для предотвращения утери персональных данных.

⚠ Переключением между картой и внутренней памятью невозможно. Для использования внутренней памяти сначала выньте карту.

### Процесс считывания/записи на карту памяти

Во время съемки, пока фотокамера записывает данные, горит красный индикатор текущей памяти. В это время ни в коем случае не открывайте крышку аккумулятора/карты и не отсоединяйте кабель USB. При этом можно не только потерять данные, но также повредить внутреннюю память или карту.

## Количество доступных для сохранения снимков (фотоснимки)/Длина записи (видеозаписи) во внутренней памяти и на картах памяти


⚠ Значения количества снимков и длительности записи являются приблизительными. Фактическая емкость зависит от условий съемки и используемой карты.

### Формат записи\*<sup>1</sup>

РАЗМЕР ФОТО	СЖАТИЕ	Количество доступных для сохранения снимков	
		Внутренняя память	Карта памяти SD/SDHC/SDXC (4Гб)
<b>16M</b> +RAW 4608×3456 (JPEG+RAW)	FINE	1	110
	NORM	1	130
<b>16M</b> 4608×3456	FINE	4	460
	NORM	8	880
<b>8M</b> 3200×2400	FINE	9	900
	NORM	16	1 630
<b>3M</b> 1920×1440	FINE	27	2 740
	NORM	54	5 480
<b>VGA</b> 640×480	FINE	198	20 110
	NORM	341	30 170

\*<sup>1</sup> Примеры размеров изображений для соотношения сторон 4:3.

## Видеоизображение

РАЗМЕР ФОТО	Длительность записи			
	Внутренняя память		Карта памяти SD/SDHC/SDXC (4Гб)	
	Со звуком	Без звука	Со звуком	Без звука
 1920×1080 <sup>1</sup>	9 сек.	9 сек.	18 мин.	18 мин.
 1920×1080 <sup>1</sup>	14 сек.	15 сек.	27 мин.	29 мин.
 1280×720 <sup>1</sup>	27 сек.	30 сек.	51 мин.	57 мин.
 640×480	1 мин. 6 сек.	1 мин. 28 сек.	125 мин.	167 мин.
 1280×720 <sup>2</sup>	—	11 сек.	—	21 мин.
 432×324 <sup>2</sup>	—	17 сек.	—	32 мин.

<sup>1</sup> Длина записи составляет не более 29 минут при выбранном качестве HD.

<sup>2</sup> Длина записи составляет не более 20 сек. при выбранном качестве HS.

- Максимальный размер файла для одной видеозаписи составляет 4Гб независимо от емкости карты.

### Увеличение количества доступных для съемки изображений

Либо удалите ненужные изображения, либо подсоедините фотокамеру к компьютеру или другому устройству для сохранения изображений, а затем удалите изображения на внутренней памяти или карте памяти.

[Удаление] (стр. 12, 64), [Выб. Фото], [Удал.Все], [Удалить группу] (стр. 64), [Формат.] (стр. 66)

## Список настроек, доступных в каждом режиме съемки

Настройки для режимов **SCN** и **ART** см. в разделе «Список настроек **SCN**» (стр. 103) и «Список настроек **ART**» (стр. 104).

	P	i/AUTO			M						
											LIVE COMP
Режим Цвета	✓	—	—	—	✓	*1	—	—	—	—	—
вспышка	✓	*1	*1	—	*1	—	*1	—	—	*1	*1
Комп. Экспоз.	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	✓
WB	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓
ISO	✓	—	✓	—	*1	—	—	—	—	—	—
	✓	*1	—	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Размер изображения (фотоснимки)	✓	✓	—	—	✓	*1	✓	✓	✓	*1	*1
Пропорции	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Размер изображения (видеозаписи)	✓	*1	—	*1	✓	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Выдержка	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
Значение апертуры	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
Сжатие	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓
Осв. Теней	✓	—	—	—	✓	*1	—	—	—	—	—
Сенсорный затвор	✓	✓	—	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓
Реж.Автофок.	✓	—	—	*1	✓	*1	✓	✓	—	—	*1
ESP/	✓	—	—	✓	✓	*1	—	—	—	—	—
Цифровой Зум	✓	—	—	—	✓	*1	✓	✓	—	—	—
Стабилизация	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	*1	—
Подсветка Аф	✓	—	✓	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓
Просм.Зап.	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Ориентация	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓
Штамп Даты	✓	✓	—	—	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓
Супер-разр. Зум	✓	—	—	—	✓	*1	—	—	—	—	—
Стаб. Видео	✓	✓	—	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	—	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓
Уменьш. шума ветра	✓	✓	—	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓




\*1 Некоторые функции недоступны.

## Список настроек SCN

Режим Цвета	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
вспышка	*1	*1	—	✓	*1	*1	*1	—	*1	—	*1	—	—
Комп. Экспоз.	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
WB	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
/☺	*1	*1	*1	—	✓	*1	*1	*1	*1	*1	*1	✓	*1
Размер изображения (фотоснимки)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Пропорции	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Размер изображения (видеозаписи)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	✓	*1
Выдержка	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Значение апертуры	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сжатие	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Осв. Теней	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Сенсорный затвор	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Реж.Автофок.	✓	—	✓	*1	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
ESP/	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Цифровой Зум	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Стабилизация	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Подсветка Аф	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Просм.Зап.	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ориентация	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Штамп Даты	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Супер-разр. Зум	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Стаб. Видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Уменьш. шума ветра	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Некоторые функции недоступны.

## Список настроек ART

	Поп Арт	Мягкий Фокус	Бледные Цвета	Зернистость	Пинхол	Диорама	Расшир. Тональность
Режим Цвета	—	—	—	—	—	—	—
вспышка	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Комп. Экспоз.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Размер изображения (фотоснимки)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Пропорции	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Размер изображения (видеозаписи)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Выдержка	—	—	—	—	—	—	—
Значение апертуры	—	—	—	—	—	—	—
Сжатие	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Осв. Теней	—	—	—	—	—	—	—
Сенсорный затвор	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Реж.Автофок.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/ 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровой Зум	—	—	—	—	—	—	—
Стабилизация	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Подсветка Аф	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Просм.Зап.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ориентация	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Штамп Даты	—	—	—	—	—	—	—
Супер-разр. Зум	—	—	—	—	—	—	—
Стаб. Видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Уменьш. шума ветра	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

\*1 Некоторые функции недоступны.



# МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ  
НЕ ОТКРЫВАТЬ**



**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ ФОТОКАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ВАШЕМ ОБСЛУЖИВАНИИ. ДОВЕРЬТЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ OLYMPUS.**



**ОПАСНО**

**ОСТОРОЖНО**

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Восклицательный знак, заключенный в треугольник, обозначает в сопроводительной документации важные инструкции по эксплуатации и уходу. Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к серьезным травмам или смертельному исходу.

Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам или смертельному исходу.

Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам низкой степени тяжести, повреждению оборудования или потере ценных данных.

## **ОСТОРОЖНО!**

**ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ РАЗБИРАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВОДЫ И НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ ЕГО ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

### Общие меры предосторожности

- Прочитайте все инструкции** — Перед использованием изделия прочитайте все инструкции по эксплуатации. Сохраните все технические руководства и документацию для дальнейшего использования.
- Очистка** — Перед очисткой обязательно отсоединяйте изделие от электросети. Для очистки можно использовать только влажную ткань. Нельзя использовать для очистки жидкие или аэрозольные очищающие средства, а также любые органические растворители.
- Аксессуары** — В целях личной безопасности и во избежание повреждения изделия используйте только те аксессуары, которые рекомендованы фирмой Olympus.
- Вода и влага** — Меры предосторожности для влагозащитных изделий описаны в разделах о защите от влаги.
- Размещение** — Надежно устанавливайте изделие на штатив, стойку или зажим, чтобы избежать повреждения изделия.
- Источники питания** — Подключайте данное изделие только к тем источникам питания, которые указаны на изделии.
- Молнии** — Если во время использования сетевого USB-адаптера начинается гроза, немедленно выньте вилку адаптера из розетки.
- Посторонние предметы** — Во избежание травм запрещено вставлять в изделие металлические предметы.
- Тепло** — Нельзя использовать или хранить данное изделие рядом с такими источниками тепла как отопительные батареи, тепловые занавески, печи и любое оборудование или устройства, выделяющее тепло, в т.ч. усилители стереосистем.

## **⚠ ОПАСНО**

### **Обращение с аккумулятором**

**Во избежание протечки, перегрева, возгорания или взрыва аккумулятора, поражения электрическим током или причинения ожогов при ее использовании, следуйте приведенным ниже инструкциям.**

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus.
- Заряжайте аккумулятор с помощью указанного сетевого USB-адаптера или зарядного устройства. Запрещается использовать другие сетевые USB-адаптеры или зарядные устройства.
- Не сжигайте и не подогревайте аккумуляторы в микроволновых печах, на горячих плитах, в сосудах высокого давления и т. д.
- Не оставляйте фотокамеру на электромагнитных приборах или возле них.  
Это может привести к перегреву, возгоранию или взрыву.
- Не закорачивайте контакты металлическими предметами.
- Принимайте необходимые меры предосторожности при хранении и обращении с аккумуляторами, чтобы предотвратить их контакт с любыми металлическими предметами, такими как украшения, булавки, скрепки, ключи и т. д.  
Короткое замыкание может привести к перегреву, взрыву или возгоранию, что может вызвать ожоги и травмы.
- Нельзя хранить батареи в местах, где они могут подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, высоких температур в автомобиле, рядом с источниками тепла и т. п.
- Во избежание протекания батарей или повреждения их выводов, тщательно следуйте инструкциям по эксплуатации батарей. Никогда не пытайтесь разбирать батареи или дорабатывать их, паять и т. п.
- Если жидкость из батареи попала в глаза, немедленно промойте глаза чистой, холодной проточной водой и срочно обратитесь к врачу.
- Если извлечь аккумулятор из камеры не удается, обратитесь к авторизованному продавцу или в сервисный центр.

Не пытайтесь извлечь аккумулятор с применением силы.

В случае повреждений аккумулятора (царапин и т.п.) возможен перегрев и даже взрыв.

- Всегда храните аккумуляторы в местах, недоступных для маленьких детей и домашних животных. Если аккумулятор случайно был проглочен, немедленно обратитесь к врачу.

## **⚠ ОСТОРОЖНО**

### **Обращение с фотокамерой**

- Нельзя пользоваться фотокамерой рядом с горючими или взрывоопасными газами.
- Нельзя хранить фотокамеру в пыльных или влажных помещениях.
- Не используйте вспышку и LED (в том числе подсветку АФ) при съемке людей (младенцев, маленьких детей и т.д.) с близкого расстояния.  
При съемке со вспышкой располагайте фотокамеру не ближе 1 м от человеческих лиц. Срабатывание вспышки рядом с глазами человека может привести к временной потере зрения.
- Не смотрите на солнце или яркие лампы, используя фотокамеру.
- Не давайте фотокамеру детям и младенцам.
  - Всегда используйте и храните фотокамеру вне пределов досягаемости для маленьких детей и младенцев во избежание следующих ситуаций, в которых они могут получить серьезные травмы:
    - Ребенок может запутаться в ремешке фотокамеры, что приведет к удушью.
    - Ребенок может случайно проглотить аккумулятор, карты памяти или другие мелкие детали.
    - Ребенок может ослепить вспышкой себя или других детей.
    - Ребенок может получить травму от движущихся деталей фотокамеры.
- Используйте только карты SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Запрещается использовать карты других типов.  
Если вы случайно вставили в фотокамеру карту другого типа, обратитесь к уполномоченному дистрибутору или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь карту силой.
- В случае перегрева USB-адаптера, а также появления необычных запахов, звуков или дыма из него немедленно отключите его от розетки и прекратите пользоваться им. Затем обратитесь к авторизованному продавцу или в сервисный центр.
- Не накрывайте рукой вспышку во время ее срабатывания.

## Обращение с аккумулятором

- Постоянно держите батареи сухими.
- Во избежание протекания, перегрева, возгорания или взрыва, используйте только батареи, рекомендованные для использования с данным изделием.
- Вставляйте батареи осторожно, как описано в инструкции по эксплуатации.
- Если аккумуляторы не заряжаются в течение указанного времени, прекратите зарядку, и не используйте их.
- Не используйте аккумуляторы с царапинами или повреждениями корпуса и не царапайте аккумулятор.
- Не подвергайте аккумуляторы сильным ударам или продолжительной вибрации вследствие падения или удара. Это может привести к взрыву, перегреву или возгоранию.
- Если аккумулятор течет, выделяет необычный запах, изменяет цвет или деформируется, либо иным образом изменяет свойства, немедленно прекратите использовать фотокамеру и отойдите от огня.
- Если жидкость, вытекая из аккумулятора, попала на одежду или кожу, немедленно снимите загрязненную одежду и промойте пораженный участок чистой, холодной проточной водой. Если от жидкости на коже остался ожог, срочно обратитесь к врачу.

## Использование функции беспроводной связи

- **Выключайте фотоаппарат в больницах и других учреждениях с установленным медицинским оборудованием.**

Радиоволны, излучаемые фотоаппаратом, могут оказывать негативное влияние на медицинское оборудование и приводить к неисправностям, которые могут стать причиной несчастных случаев.

- **Выключайте фотоаппарат на борту самолета.**

Использование беспроводных устройств на борту самолета может мешать безопасной эксплуатации самолета.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### Обращение с фотокамерой

- **Немедленно прекратите использование фотокамеры при появлении необычного запаха, шума или дыма.**
  - Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор голыми руками, поскольку это может вызвать возгорание или ожог рук.
- **При работе с фотоаппаратом никогда не держите его влажными руками.**
  - Это может привести к перегреву, возгоранию, взрыву, электрическому удару или неправильной работе.
- Следите за ремешком, на котором висит фотокамера. Он может легко зацепиться за различные выступающие предметы и стать причиной серьезной травмы.
- **Не оставляйте фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию очень высоких температур.**
  - Это может привести к ухудшению характеристик ее элементов, а, в некоторых случаях, фотокамера может загореться. Не используйте зарядное устройство, если они накрыты (например, одеялом). Это может привести к перегреву и пожару.
- **Во избежание низкотемпературных ожогов, обращайтесь с фотокамерой осторожно.**
  - Поскольку фотокамера содержит металлические детали, ее перегрев может привести к низкотемпературным ожогам. Примите во внимание следующее:
    - При продолжительном использовании фотокамера нагревается. Держа фотокамеру в этом состоянии, можно получить низкотемпературный ожог.
    - При крайне низких температурах окружающей среды корпус фотокамеры может охладиться до температуры ниже окружающей. При низких температурах, держите фотокамеру в перчатках.
- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
  - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
  - Там, где много песка или пыли.
  - Рядом с горючими или взрывчатыми веществами.
  - В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
  - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.

- При установке фотокамеры на штатив или снятия со штатива вращайте винт штатива, а не фотокамеру.
- Перед транспортировкой фотокамеры уберите штатив и любые другие дополнительные принадлежности, произведенные не OLYMPUS.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению ламелей/ шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на элементе записи изображения, а также к пожару.
- Не прикладывайте к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выбирайте для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения, включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Возможны сбои в работе фотокамеры, если она используется в местах с воздействием магнитного/ электромагнитного поля, радиоволн или высокого напряжения, например, рядом с телевизором, микроволновой печью, вблизи теле- или радиобашни или опор ЛЭП. В этом случае включите и снова выключите фотокамеру, прежде чем продолжать работу.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.
- Перед использованием фотоаппарата обязательно закройте и зафиксируйте крышку отсека батареи/ карты.

### Обращение с аккумулятором

- Перед установкой аккумулятора внимательно осмотрите его на наличие протечек, изменения окраски, деформации или других аномальных признаков.
- Во время продолжительного использования аккумулятор может нагреться. Во избежание ожогов не вынимайте его из фотокамеры сразу же.
- Перед длительным хранением фотокамеры обязательно извлеките из нее аккумулятор.
- Если требуется длительное хранение, храните аккумулятор в прохладном месте.
- С этим фотоаппаратом допускается использовать только ионно-литиевые аккумуляторы Olympus. Используйте только указанные оригинальные аккумуляторы. В случае замены аккумулятора аккумулятором неподходящего типа возникает риск взрыва.
- Фотокамера расходует питание в зависимости от режима ее эксплуатации.
- В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
  - Непрерывно используется трансфокатор.
  - В режиме съемки кнопка затвора продолжительное время нажата наполовину, что включает автоматическую фокусировку.
  - Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
  - Фотокамера подключена к компьютеру или к принтеру.
- При использовании разряженного аккумулятора фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора.
- Литиево-ионный аккумулятор Olympus предназначен только для использования с цифровыми фотокамерами Olympus. Не используйте аккумулятор с другими устройствами.
- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с фотокамерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно зарядите аккумулятор перед первым использованием, иначе он прослужит недолго.
- При использовании фотокамеры на аккумуляторах при низких температурах окружающей среды, держите фотокамеру и запасные аккумуляторы в самом теплом месте. Аккумуляторы, подсевшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.
- Утилизируя аккумуляторы, вы помогаете сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработавшие аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.
- Не позволяйте детям или животным обращаться с аккумуляторами или переносить их (не допускайте, чтобы аккумуляторы лизали, брали в рот или жевали).

## Адаптер USB-AC

- Входящий в комплект сетевой USB-адаптер F-2AC разработан для использования только с этой фотокамерой. Зарядка других фотокамер с помощью этого адаптера невозможна.
- Не подсоединяйте сетевой USB-адаптер F-2AC к другим устройствам, кроме фотокамеры.
- Для сетевого USB-адаптера моноблока с вилкой:  
Прилагаемый сетевой USB-адаптер F-2AC должен быть правильно сориентирован в вертикальном положении или размещаться на полу.

## Применяйте только оригинальный аккумулятор и сетевой USB-адаптер

Настоятельно рекомендуем использовать с данной фотокамерой только оригинальный аккумулятор и сетевой USB-адаптер Olympus. Использование аккумуляторных батарей и/или сетевого USB-адаптера производства не компании Olympus может привести к пожару или травмам вследствие утечек, перегрева, воспламенения или иного повреждения аккумуляторной батареи. Компания Olympus не несет ответственности за несчастные случаи или повреждения, которые могут возникнуть в результате использования аккумуляторных батарей, зарядного устройства и/или сетевого USB-адаптера, которые не являются оригинальными изделиями компании Olympus.

## Меры предосторожности при использовании функции беспроводная сеть

В случае использования функции беспроводной связи в стране, отличной от страны покупки фотоаппарата, существует риск несоответствия характеристик фотоаппарата принятым в этой стране нормам беспроводной связи. Компания Olympus не несет ответственности за несоответствие таким нормам.

## Монитор

- Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
- В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температур монитору может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место. Монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- Монитор данного изделия произведен по высокоточной технологии, однако некоторые пиксели все равно могут выгорать. Они не влияют на сохранение изображений. В зависимости от угла зрения возможна неравномерность цвета и яркости. Это происходит в силу конструкции монитора. Это не является неисправностью.

## Правовые и прочие уведомления

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

## Ограничение гарантии

- Компания Olympus не делает заявлений и не дает гарантий, как явных, так и подразумеваемых, посредством или в отношении любого содержания данных письменных материалов или программного обеспечения, и ни при каких обстоятельствах не будет нести ответственность по любой подразумеваемой гарантии товарного состояния или пригодности для любых конкретных целей или за любой косвенный, побочный или непрямой ущерб (включая ущерб от потери коммерческой выгоды, препятствия в бизнесе и потери коммерческой информации, но не ограничиваясь ими), возникающий в результате использования или неспособности использовать эти письменные материалы или программное обеспечение или оборудование. В некоторых странах запрещено исключать или ограничивать ответственность за вытекающие или побочные убытки или за косвенные гарантии, поэтому ограничения, приведенные выше, могут на вас не распространяться.

## Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированные фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

## Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

## Для пользователей в Европе



Знак «CE» указывает, что данный продукт соответствует европейским требованиям по безопасности, охране здоровья, защите окружающей среды и потребителя. Фотоаппараты со знаком «CE» предназначены для продажи в Европе.

Настоящим компании Olympus Imaging Corp. и Olympus Europa SE & Co. KG заявляют, что этот фотоаппарат SH-2 соответствует основными требованиями и другими применимым положениями Директивы 1999/5/EC.

Более подробная информация:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесиках, Директива ЕС об отходах «WEEE», приложение IV] указывает на отдельный сбор мусора для электрического и электронного оборудования в странах ЕС.

Пожалуйста, не выбрасывайте это устройство вместе с бытовыми отходами.

Пожалуйста, для утилизации данного продукта используйте действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.



Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесиках, Директива ЕС об отходах 2006/66/ЕС, приложение II] указывает на раздельный сбор использованных элементов питания в странах ЕС.

Пожалуйста, не выбрасывайте элементы питания вместе с бытовыми отходами.

Пожалуйста, для утилизации использованных элементов питания пользуйтесь действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.

## Гарантийные условия

В том маловероятном случае, если несмотря на надлежащее использование (в соответствии с имеющимся в комплекте печатным руководством по эксплуатации) в течение гарантийного срока, установленного применимым национальным законодательством, в продукте, приобретенном у авторизованного дистрибьютора Olympus в области коммерческой деятельности компании OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, как указано на сайте <http://www.olympus-europa.com>, будут обнаружены неисправности, продукт подлежит бесплатному ремонту или замене на усмотрение компании Olympus. Для того чтобы компания Olympus могла в кратчайшие сроки предоставить надлежащее гарантийное обслуживание, обратитесь внимание на следующую информацию и инструкции:

- 1 Для предъявления претензий по настоящей гарантии следуйте инструкциям по их регистрации и отслеживанию, приведенным на сайте <http://consumer-service.olympuseuropa.com> (эта услуга доступна не во всех странах), или обратитесь с продуктом, соответствующим оригиналом счета или платежной квитанцией и заполненным гарантийным талоном к дилеру, у которого был приобретен продукт, или в любой сервисный центр Olympus в области коммерческой деятельности компании OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, как указано на сайте <http://www.olympus-europa.com>, до истечения гарантийного срока, установленного применимым национальным законодательством.
- 2 Убедитесь, что гарантийный талон правильно заполнен представителем компании Olympus или авторизованного дилера или сервисного центра. Поэтому проверьте, что в талон вписаны ФИО, название дилера, серийный номер продукта, год, месяц и день покупки, или что к гарантийному талону приложен оригинал счета или товарный чек (с указанием имени дилера, даты покупки и типа продукта).
- 3 Поскольку дубликат гарантийного талона не выдается, храните талон в надежном месте.
- 4 Следует иметь в виду, что компания Olympus не принимает на себя риски и не возмещает расходы, связанные транспортировкой продукта дилеру или в авторизованный сервисный центр Olympus.
- 5 Эта гарантия не покрывает перечисленные ниже неисправности, и вам потребуется оплатить счет за их устранение, даже если они возникли в течение вышеуказанного гарантийного срока.
  - a. Любые неисправности, обусловленные неправильным обращением (например, использованием по назначению, не указанным в руководстве по эксплуатации и т. п.).
  - b. Любые неисправности, которые возникли вследствие ремонта, модификации, чистки и других аналогичных операций, выполненных не компанией Olympus или авторизованным сервисным центром Olympus.
  - c. Любые неисправности и повреждения, обусловленные перевозкой, падениями, ударами и т. п. после приобретения продукта.
  - d. Любые неисправности или повреждения, которые возникли вследствие пожара, землетрясения, наводнения, удара молнии, других природных катастроф, загрязнения окружающей среды и нестабильного электрического напряжения.
  - e. Любые неисправности, которые возникли вследствие небрежного или неправильного хранения (например, хранение продукта в условиях повышенной температуры или влажности, вблизи таких репеллентов, как нафталин, или вредных лекарственных препаратов и т. п.), неправильного технического обслуживания и т. п.
  - f. Любые неисправности, которые возникли вследствие использования израсходованных элементов питания и т. п.
  - g. Любые неисправности, которые возникли вследствие попадания внутрь корпуса продукта песка, грязи, воды и т. п.
- 6 В соответствии с данной гарантией единственной обязанностью компании Olympus является ремонт или замена продукта. Любая ответственность в соответствии с данной гарантией за непрямой или косвенный ущерб или убытки любого рода, понесенные покупателем вследствие неисправности продукта, в частности, любой ущерб или повреждение, причиненные объективам, пленкам, другому оборудованию и аксессуарам, используемым вместе с продуктом, а также за любые убытки, обусловленные задержкой ремонта или потерей данных, исключается. Это заявление не относится к обязательным нормам закона.

## Торговые марки

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation.
- Macintosh является торговой маркой Apple Inc.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.



- Eye-Fi является зарегистрированной торговой маркой компании Eye-Fi, Inc.
- Wi-Fi является зарегистрированной торговой маркой ассоциации Wi-Fi Alliance.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED является знаком сертификации ассоциации Wi-Fi Alliance.



- Логотип Apical является зарегистрированным товарным знаком компании Apical Limited.



- Все прочие названия компаний и продуктов являются зарегистрированными торговыми марками и/или торговыми марками их соответствующих владельцев.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Программное обеспечение в данной фотокамере может включать программы сторонних производителей. Любая программа сторонних производителей подпадает под действия и условия ее владельцев или держателей лицензии, на основании которых данная программа предоставляется вам.

Эти условия, а также иные примечания к программам сторонних производителей, если таковые имеются, можно найти в файле в формате PDF с примечаниями к программному обеспечению на прилагаемом компакт-диске или на сайте

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- В настоящей инструкции приняты стандарты файловых систем фотокамер «Design rule for Camera File system/DCF», установленные Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).





# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

## Фотокамера

<b>Тип изделия</b>	: Цифровая фотокамера (для съемки и просмотра)
<b>Система записи</b>	
<b>Фотографии</b>	: Цифровая запись, JPEG (в соответствии с Проектной нормой для Файловой системы Фотокамеры (DCF)), Данные в формате RAW
<b>Поддерживаемые стандарты</b>	: Exif 2,3, Цифровой формат управления печатью (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
<b>Звук к снимкам</b>	: Формат Wave
<b>Видео</b>	: MOV H.264 linear PCM
<b>Память</b>	: Внутренняя память, карта SD/SDHC/SDXC (поддерживает UHS-I) (макс. емкость 128 ГБ)/ Eye-Fi
<b>Общее количество пикселей</b>	: Ок. 16,8 млн
<b>Количество эффективных пикселей</b>	: 16 млн
<b>Элемент записи изображения</b>	: 1/2,3-дюймовая матрица КМОП (светофильтр основных цветов)
<b>Объектив</b>	: Olympus, 4,5 – 108,0 мм, f3,0 – 6,9 (эквивалент 25 – 600 мм для 35-мм пленок)
<b>Система замера экспозиции</b>	: Цифровой замер ESP, точечный замер
<b>Выдержка</b>	: От 30 до 1/2000 сек.
<b>Рабочий диапазон съемки</b>	
<b>Нормальное</b>	: От 0,1 м до ∞ (W), от 0,4 м до ∞ (T)
<b>Режим супермакро</b>	: От 0,03 м до ∞ (f=14,3 мм (зафиксировано))
<b>Монитор</b>	: 3,0-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей, сенсорный экран, 460 000 точек
<b>Разъем</b>	: Универсальный разъем (Гнездо DC-IN, разъем USB, гнездо A/V OUT)/Микро разъем HDMI (тип D)
<b>Автоматический календарь</b>	: С 2000 г. до 2099 г.
<b>Стандарт Wi-Fi</b>	: IEEE802.11b/g/n

<b>Операционная система</b>	
<b>Температура</b>	: От 0°C до 40°C (эксплуатация) / от -20°C до 60°C (хранение)
<b>Влажность</b>	: От 30% до 90% (эксплуатация) / от 10% до 90% (хранение)
<b>Питание</b>	: Один ионно-литиевый аккумулятор Olympus (LI-92B) или приобретаемый отдельно сетевой адаптер USB
<b>Размеры</b>	: 108,8 мм (Ш) x 63,2 мм (В) x 42,4 мм (Г) (без учета выступающих частей)
<b>Масса</b>	: 271 г (включая аккумулятор и карту)

### Литий-ионный (LI-92B)

<b>Тип изделия</b>	: Ионно-литиевый аккумулятор
<b>Номер модели</b>	: LI-92B
<b>Стандартное напряжение</b>	: 3,6 В пост. тока
<b>Стандартная емкость</b>	: 1350 мАч
<b>Срок службы аккумулятора</b>	: Около 300 полных зарядок (зависит от применения)
<b>Операционная система</b>	
<b>Температура</b>	: От 0°C до 40°C (зарядка)

### Адаптер USB-AC (F-2AC)

<b>Номер модели</b>	: F-2AC-1B/F-2AC-2B
<b>Требования к питанию</b>	: 100 - 240 В перем. тока (50/60 Гц)
<b>Выход</b>	: 5 В, 500 мА пост. тока
<b>Операционная система</b>	
<b>Температура</b>	: От 0°C до 40°C (эксплуатация) / от -20°C до 60°C (хранение)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Информацию об актуальных технических характеристиках см. на нашем сайте.

HDMI, эмблема HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

дата опубликования  
2014.12.

# OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Здания компании: Consumer Product Division

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия

Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61

Доставка товаров: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

### **Европейская служба технической поддержки для клиентов:**

Посетите нашу домашнюю страницу <http://www.olympus-europa.com>

или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ\*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Чешской Республики, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Польши, Португалии, России, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

\* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удастся соединиться с вышеуказанным номером, просим использовать следующие

**ПЛАТНЫЕ НОМЕРА +49 40 - 237 73 899**