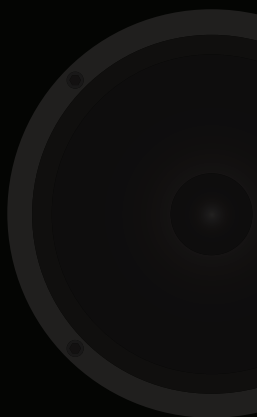
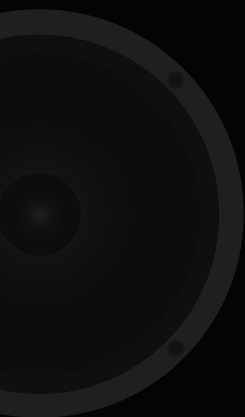


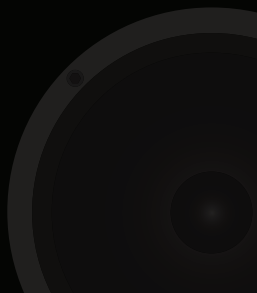
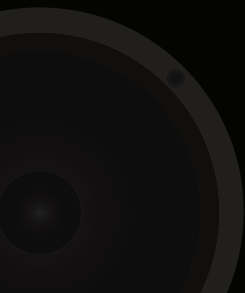
V E C T O R



СДЕЛАЙ ПОГРОМЧЕ!



B Y A U D I O V E C T O R



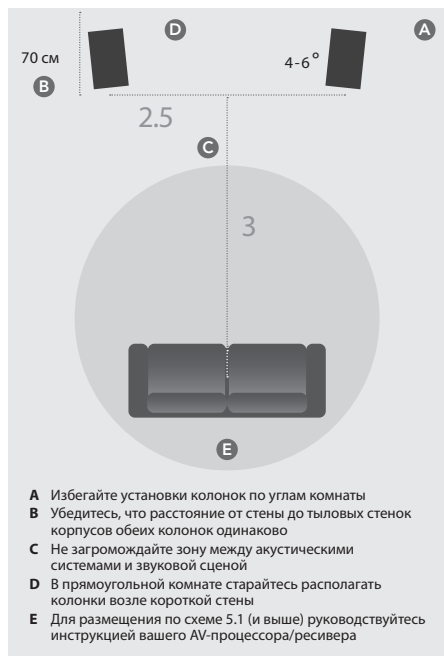
## РАСПАКОВКА

Убедитесь, что коробки с вашими новыми колонками Vector NX находятся на ровной мягкой поверхности. Если вы предполагаете в будущем перевозить колонки, рекомендуем сохранить упаковку для дальнейшего использования.

## УСТАНОВКА КОЛОНОК В СТЕРЕОСИСТЕМЕ

Пожалуйста, воспользуйтесь приведённой ниже схемой, чтобы расположить колонки в вашей комнате оптимальным образом. Правильное расположение акустических систем в помещении поможет достичь максимального качества звучания ваших новых колонок.

Рекомендуем поэкспериментировать, используя советы, приведённые в схеме, до установки шипов. Для достижения оптимальных результатов, убедитесь, что дистанция от каждой колонки стереосистемы до стены одинакова.



- A** Избегайте установки колонок по углам комнаты
- B** Убедитесь, что расстояние от стены до тыловых стенок корпусов обеих колонок одинаково
- C** Не загромождайте зону между акустическими системами и звуковой сценой
- D** В прямоугольной комнате старайтесь располагать колонки возле короткой стены
- E** Для размещения по схеме 5.1 (и выше) руководствуйтесь инструкцией вашего AV-процессора/ресивера

## РАСПОЛОЖЕНИЕ КОЛОНОК В СИСТЕМЕ МНОГОКАНАЛЬНОГО ЗВУЧЕНИЯ

Для размещения фронтальной акустики в системе многоканального звучания используются те же правила, что и для стереосистемы. Разница в расстоянии для центрального канала легко компенсируется с помощью вашего процессора/ресивера, это же относится и к тыловым каналам.

## ШИПЫ И СТОЙКИ

Конструкция напольных колонок предполагает установку на шипах. Размещая акустические системы на шипах, мы хотим, чтобы мембраны динамиков перемещали воздух, а не передавали вибрации на корпус. После установки шипов на место необходимо отрегулировать их так, чтобы все четыре шипа имели хороший контакт с полом.

Пожалуйста аккуратно затяните ключом контргайку. Если у вас паркетный пол – используйте специальные подставки под шипы.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СИСТЕМЕ

Мы рекомендуем использовать кабели, которые отличаются хорошей скоростью, нейтральностью и детальностью звучания. Они должны обеспечивать хорошую различимость инструментов даже в самой сложной записи. Но даже самые дорогие кабели не всегда гарантируют оптимальный результат. Следует прослушать несколько вариантов или попросить рекомендаций у вашего продавца.

Обратите особое внимание на разъёмы для акустических кабелей. Мы рекомендуем использовать 4-мм разъёмы типа «банан», обеспечивающие надёжный контакт и отличающиеся долгим сроком службы. Пожалуйста, проконсультируйтесь со своим продавцом акустики Vector.

## УХОД ЗА ОБОРУДОВАНИЕМ

Поверхность корпуса колонок Vector лучше всего очищать с помощью микрофибры. Мы рекомендуем протирать колонки раз в месяц, чтобы удалить пыль и отпечатки пальцев.

Мы также советуем очищать разъёмы каждые 6 месяцев с помощью мягкой хлопчатобумажной ткани с небольшим количеством спиртосодержащей жидкости. Это предотвратит ухудшение качества звучания от уменьшения площади контакта из-за окисления.

Срок службы изделия – 5 лет.

## ТЕХНОЛОГИИ VECTOR НХ

### VECTOR НХ 300



1. Сверхвысокочастотный шелковый твитер с логотипом, двойной камерой низкой компрессии
2. Неодимовая магнитная система динамика высоких частот
3. 6.5" длинноходный СЧ/НЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом
4. 6.5" длинноходный СЧ/НЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом
5. Четырёхточечное крепление 6.5" динамиков
6. Кроссовер с линейной характеристикой и минимальными искажениями
7. Ламинированная фронтальная панель двойной толщины служит отличной основой для крепления динамиков
8. Гладкое покрытие, имитирующее чёрный ясень
9. Сглаженные углы
10. Компактные крепкие корпуса из MDF, усиленные распорками
11. 6-мм шипы обеспечивают превосходный контакт с полом

## СТЕРЕОСИСТЕМА И КОМПЛЕКТ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА VECTOR HX

Конструкция моделей линейки VECTOR HX гармонично сочетает самые современные технологии, высокую эффективность и динамики «длинного хода» (High eXcursion – HX). Результатом стало мощное впечатляющее звучание от любых источников.

### ОСОБЕННОСТИ

- Двойной порт фазоинвертора
- Длинный ход, высокая эффективность динамиков
- Сверхвысокочастотный твитер с двойной камерой и системой неодимовых магнитов (Neo Super Audio)
- Стабильное сопротивление
- Высокая чувствительность

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	HX 300	HX 200 m	HX 250 m
	напольная	тыловая	центральный канал
<b>Тип корпуса</b>	двойной фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор
<b>Клеммы</b>	позолоченные	позолоченные	позолоченные
<b>ВЧ-динамик</b>	Neo Super Audio	Neo Super Audio	Neo Super Audio
<b>НЧ-динамик</b>	6 ½", длинноходный	5 ¼", длинноходный	2 x 5 ¼", длинноходный
<b>Сопротивление</b>	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом
<b>Диапазон частот</b>	28 – 33000 Гц	45 – 33000 Гц	55 – 33000 Гц
<b>Чувствительность (1 м)</b>	91.5 дБ	88 дБ	90.5 дБ
<b>Усилитель мощности</b>			
<b>Габариты (В x Ш x Г)</b>	960 x 198 x 280 мм	310 x 170 x 220 мм	170 x 460 x 165 мм
<b>Вес в упаковке</b>	20 кг	9.5 кг	9.5 кг