

Ditech



SHINE

LIKE A PRO

СТУДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
EASY STUDIO

0 КОМПАНИИ



Ditech

Световое оборудование DiTech используется во многих профессиональных фотостудиях. Для новичков и работающих дома фотографов предусмотрены портативные наборы серии EasyStudio из самых популярных компонентов: вспышки, отражатели, стойки, синхронизаторы и пульта. Отдельно можно приобрести широкий ассортимент задников, фотографических столов, зонтов, софт- и фотобоксов.

Ditech



Студийные комплекты



Ditech ES72 Kit – стартовый комплект студийного света на базе двух моноблоков Ditech ES72, мощностью 72 Вт/с каждый. Оптимален для любителей и начинающих фотографов, небольших студий, а также при выездной съемке.

Комплектация:
 импульсная вспышка DT-ES72 – 2 шт.
 зонт 33" на отражение – 1 шт.
 зонт 33" на просвет – 2 шт.
 держатель вспышки DT-LH01 – 2 шт.
 стойка для света DT-LS190 – 2 шт.
 синхрокабель – 2 шт.

Ditech ES72 kit



Мощность (max): 72 Вт/с; Ведущее число: 35;
 Перезарядка: 1-2 с; Цветовая темп-ра: 5600 (+/-200) К;
 Продолжительность импульса: 1/2000-1/800 с;
 Питание 200~240 В
 Особенности модели:
 Держатель вспышки с автофиксатором положения
 Кнопка разряда на вспышке
 Стойка для света с регулировкой высоты до 190 см



Ditech ES120 Kit – младший из серии комплектов студийного света предназначенных для опытных фотолюбителей, владеющих студией небольшой площади. В комплект входят два моноблока Ditech ES120, мощностью 120 Вт/с каждый. Вспышки оснащены функцией галогенового моделирующего света.

Комплектация:

- импульсная вспышка с моделирующим светом DT-ES120 – 2 шт.
- зонт 33" на отражение – 1 шт.
- сотовый фильтр – 1 шт.
- светофильтр – 4 шт.
- софтдокс DT-SB-UN6060 – 1 шт.
- стойка для света DT-LS200 – 2 шт.
- синхрокабель – 1 шт.
- кофр для хранения и транспортировки – 1 шт.

Ditech ES120 kit

Мощность (max): 120 Вт/с; ведущее число: 38;
перезарядка: 0,5–2 с; цветовая темп-ра: 5600 (+/-200) К;
продолжительность импульса: 1/2000–1/800 с;
8 уровней мощности, моделирующий свет ~75 Вт.
Держатель вспышки с автофиксатором положения.
Моделирующий свет, звуковой сигнал готовности к работе.
Стойка для света с регулировкой высоты до 200 см.



Ditech ES180 Kit – базовый комплект студийного света, состоящий из двух моноблоков Ditech ES72, мощностью 180 Вт/с каждый. Подходит для опытных любителей и профессионалов при выездной фотосъемке.

Комплектация:

импульсная вспышка с моделирующим светом DT-ES180 – 2 шт.

зонтик 33" на отражение – 1 шт.

сотовый фильтр – 1 шт.

светофильтр – 4 шт.

софтдокс DT-SB-UN6060 – 1 шт.

стойка для света DT-LS200 – 2 шт.

синхрокабель – 1 шт.

кофр для хранения и транспортировки – 1 шт.



Ditech ES180 kit

Мощность (max): 180 Вт/с; ведущее число: 44;
перезарядка: 0,5–2 с; цветовая темп-ра: 5600 (+/-200) К;
продолжительность импульса: 1/2000–1/800 с;
8 уровней мощности; моделирующий свет ~75 Вт.
Держатель вспышки с автофиксатором положения.
Моделирующий свет, звуковой сигнал готовности к работе.
Стойка для света с регулировкой высоты до 200 см.

Ditech ES250 Kit – мощный комплект студийного света, состоящий из двух моноблоков Ditech ES250, мощностью 250 Вт/с каждый. Подходит для опытных любителей, использования в фотостудии среднего размера и при выездной фотосъемке.

Комплектация:

импульсная вспышка с моделирующим светом DT-ES250 – 2 шт.

зонт 33" на отражение – 1 шт.

сотовый фильтр – 1 шт.

светофильтр – 4 шт.

софтбокс DT-SB-UN6060 – 1 шт.

стойка для света DT-LS200 – 2 шт.

синхрокабель – 1 шт.

кофр для хранения и транспортировки – 1 шт.



Ditech ES250 kit

Мощность (max): 250 Вт/с; Ведущее число: 48;
Перезарядка: 0,5–2 с; Цветовая темп-ра: 5600 (+/-200) К;
Продолжительность импульса: 1/2000–1/800 с;
8 уровней мощности; моделирующий свет ~75 Вт.
Держатель вспышки с автофиксатором положения.
Моделирующий свет, звуковой сигнал готовности к работе.
Стойка для света с регулировкой высоты до 200 см.

Ditech



Студийные
вспышки





Импульсная студийная вспышка, мощность 72 Вт/с.
Может быть использована как ведущая или ведомая, а
так же отдельно, для создания светового рисунка.



Ditech ES72

Мощность (max): 72 Вт/с; Ведущее число: 35;
Перезарядка: 1-2 с; Цветовая темп-ра: 5600 (+/-200) К;
Продолжительность импульса: 1/2000-1/800 с
Синхрокабель в комплекте.
Регулировка мощности и кнопка
разряда на корпусе.



Импульсные студийные вспышки с моделирующим светом и возможностью регулировки мощности светового потока. Широкий модельный ряд позволяет подобрать студийный комплект или дополнить уже имеющуюся комбинацию.



Ditech ES120/160/180/250/300

Мощность (max): 120/160/180/250/300 Вт/с;
ведущее число: 38/43/44/48/58;
перезарядка: 1-2 с; цветовая темп-ра: 5600 (+/-200) К;
продолжительность импульса: 1/2000-1/800 с.
Синхрокабель в комплекте.
Регулировка мощности 8 ступеней с LED подсветкой.
Моделирующий свет 75 Вт и звуковой сигнал готовности к работе.

Ditech



Аксессуары
для съемки



Синхронизатор вспышек FT

1, 4, 8 или 16 каналов (в зависимости от модели)
Рабочая дистанция до 30 метров
Синхроразъем 6,35/3,5 мм
Синхронизация 1/200 сек.

Синхрокабель для вспышек DT-TTL

Для камер Canon, Nikon, Sony
Макс. длина кабеля 3 метра
Возможность крепления
на "холодный башмак"



Патрон для вспышек LH-01

Автоматический фиксатор угла наклона.
Надежное крепление на стойку.
Клавиша включения на корпусе.
Стандартный цоколь E27.
Подходит для всех стоек Ditech.

Беспроводной пульт RM1

Для вспышек, камер Canon и Nikon.
Дистанция до 30 м (вспышки) и 100 м (камера).
Синхронизация 1/200 сек., 16 каналов.
Двухпозиционная кнопка спуска
для фокусировки на объекте съемки.
Два режима срабатывания – моментальный и
с отсрочкой в 10 секунд.



Фотобокс DT-PB

Модели 60x60x60 см и 90x90x90 см.
4 фона в комплекте (красный, черный, синий,
белый) с фиксацией "велкро".
Компактная система складывания, возмож-
ность установки фронтальной шторы для
полного отсеечения внешних искажений цвета.



Портретная тарелка BDS/BDW

Модели с белым (BDW) и серебристым
(BDS) покрытиями. Крепление на вспышку.
Дает мягкий ровный свет при портретной
съемке, выравнивает тон кожи, придает
свежие оттенки.





Рефлектор 5-в-1 DT-PB

Удобный сверхкомпактный комплект: 5 цветов в одном отражателе: белый на отражение, белый на просвет, золото, серебро, черный. Модели диаметром 60, 80, 110 см, а также прямоугольные модели 60x90, 80x120 и 100x150 см.

Держатель рефлекторов DT-RH01

Раздвижная конструкция (65–175 см).
Простая и удобная система фиксации рефлекторов.
Поворотное колено для крепления на стойку в комплекте.



Рефлекторы RF GS/WS

Два варианта цветовых комбинаций: золото/серебро (GS), для придания теплых или холодных оттенков снимку, и белый/серебро (WS) для снижения температуры снимка или получения мягких, рассеянных рефлексов.
Три варианта диаметра: 60, 80 и 110 см.

Рефлекторы RF GS/WS

Два цветовых варианта: золото/серебро (GS) для получения теплых/холодных тонов и белый/серебро (WS) для рассеивания света/снижения цветовой температуры.
Три типоразмера: 60x90, 80x120 и 100x150 см



Зонты двойные UB33WBS и UB40WBS

Внутренняя поверхность зонта имеет два слоя: серебристый отражающий и белый рассеивающий, для мягкого, но уверенного светового потока.
Два варианта диаметра: 33 и 40 дюймов.



Зонты полупрозрачные UB33T и UB40T

Для получения мягкого, рассеянного освещения. Может использоваться для контровой подсветки или для выравнивания уровня освещенности.
Два варианта диаметра: 33 и 40 дюймов.





Зонты UB33BG, UB40BG, UB33BW, UB40BW

Два варианта цветовых комбинаций:
черный/золото (BG) для придания теплых
оттенков и черный/белый (BW) для
мягкого рассеивания света
Два варианта диаметра: 33 и 40 дюймов
Съемный верхний слой

Зонты UB33WG, UB40WG, UB33WS, UB40WS

Два варианта цветовых комбинаций:
белый/золото (WG) для и белый/серебро (WS),
при этом наружную поверхность зонта можно
использовать в качестве рефлектора
Два варианта диаметра: 33 и 40 дюймов
Съемный верхний слой



Зонт-софтбокс UBS33BW и UBS40BW

Светорассеивающий зонт-софтбокс
для получения мягкого направленного
света без бликов.
Два варианта диаметра: 33 и 40 дюймов.

Зонт-софтбокс UBS33WB и UBS40WB

Светорассеивающий зонт-софтбокс
для получения мягкого ненаправленного
света на большой площади.
Два варианта диаметра: 33 и 40 дюймов.



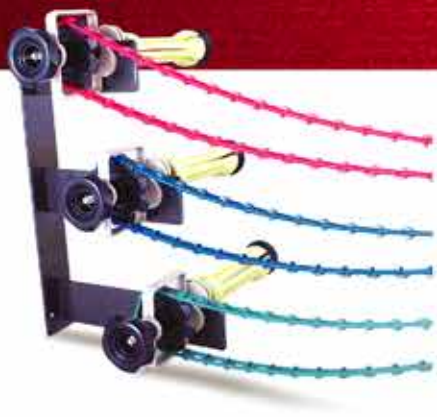
Зонты двойные UB33BS и UB40BS

Поверхность зонта имеет два слоя: сере-
бристый отражающий и черный фоновый,
для достижения уверенного светового
потока с низкой температурой цвета.
Два варианта диаметра: 33 и 40 дюймов.
Съемный верхний слой

Складная стойка для фонов BS01

Удобная и простая в эксплуатации складная
стойка для фонов позволит развернуть
студию на выезде при натурной или свадеб-
ной съемке. Максимальная высота стойки –
260 см – дает фотографу простор для
творческих экспериментов





Держатель фонов ВНЗ под 3 фона

Система настенной фиксации, позволяющая установить до трех сменных подъемных фонов в студии. Приводные цепи имеют цветовую маркировку для удобства эксплуатации.



Стол для съемки ST60130 и ST100150

Удобный и надежный стол для предметной фотосъемки. Полупрозрачный гибкий пластик столешницы позволяет изменять угол наклона задника, а также выполнять контровое освещение снимаемого объекта.

Два варианта размера: 60x130 и 100x150 см

Держатель фонов ВН4 под 4 фона

Профессиональная система настенной фиксации, поддерживающая одновременную установку до четырех различных фонов. Цветовая маркировка приводных цепей, система предотвращения соскальзывания фона.



Держатель накамерной вспышки SH-01

Совместим со всеми вспышками, имеющими горячий башмак, кроме Sony/Minolta. Резьба 1/4 и 3/8. Позволяет установить вспышку и зонт под разными углами наклона



Ditech

WWW.VELACOM.RU