

Canon

PUB. DIR-0080-000

Цифровая видеокамера HD
Руководство по
эксплуатации

LEGRIA
HFR56

LEGRIA
HFR57

LEGRIA
HFR506



PAL



HDMI

AVCHD
Progressive



HFR56/R57

Важные инструкции по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ

Несанкционированная запись материалов, защищенных законом об авторских правах, может являться нарушением прав обладателей авторских прав и противоречить закону об охране авторских прав.

Во избежание опасности поражения электрическим током не допускайте попадания на данное изделие капель или брызг.

Вилка питания от сети переменного тока выполняет функцию разъединительного устройства. Вилка питания должна быть легко доступна, чтобы ее можно было быстро отсоединить при необходимости.

При использовании компактного блока питания не закрывайте и не оборачивайте его материей, а также, не помещайте его в тесное замкнутое пространство.

Идентификационная табличка блока питания SA-110E расположена на его нижней панели.

РЕГИОНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Видеокамеры LEGRIA HF R56 и LEGRIA HF R57 соответствуют (по состоянию на ноябрь 2013 г.) правилам по использованию радиосигналов, действующим в перечисленных ниже регионах. Для получения сведений о других регионах, в которых возможно использование этой видеокамеры, обращайтесь по адресам, указанным на задней обложке настоящего Руководства по эксплуатации.

РЕГИОНЫ

Австралия, Австрия, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия, Гонконг (особый административный регион), Греция, Дания, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Кипр, Латвия, Литва, Лихтенштейн, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Россия, Румыния, Сингапур, Словакия, Словения, Финляндия, Франция, Чешская Республика, Швейцария, Швеция, Эстония

Модель

ID0020: LEGRIA HF R56/LEGRIA HF R57



Страна происхождения: см. на упаковке.

Дата производства:

Дата производства данного изделия напечатана на упаковке.

Импортер в Белоруссии

Контактная информация перечислена на упаковке.

Храните ее в надежном месте.

Импортер в Казахстане

Контактная информация перечислена на упаковке.

Храните ее в надежном месте.

Товарные знаки

- Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками либо зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- App Store, iPad, iPhone, iTunes и Mac OS являются товарными знаками корпорации Apple Inc, зарегистрированными в США и других странах.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и/или других странах.
- «AVCHD», «AVCHD Progressive» и логотип «AVCHD Progressive» являются товарными знаками корпораций Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. «Dolby» и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- Google, Android, Google Play и YouTube являются товарными знаками корпорации Google Inc.
- Facebook является зарегистрированным товарным знаком корпорации Facebook, Inc.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- Название и логотипы Twitter являются товарными знаками корпорации Twitter, Inc.
- Wi-Fi является товарным знаком альянса Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 и логотип Wi-Fi Certified являются товарными знаками альянса Wi-Fi Alliance.
- WPS при использовании в параметрах видеочамеры, в экранной индикации и в данном Руководстве означает Wi-Fi Protected Setup.
- Идентификационный знак Wi-Fi Protected Setup является знаком альянса Wi-Fi Alliance.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- В этом устройстве используется технология exFAT, лицензия на которую получена от корпорации Microsoft.
- Символом «Full HD 1080» обозначаются видеочамеры Canon, поддерживающие видеоизображение высокой четкости, содержащее 1080 пикселей (строк развертки) по вертикали.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.



Захватывающие возможности и новые функции



HFR56/R57
Функции Wi-Fi*
(📖 128)

Почувствуйте свободу с удобными функциями Wi-Fi*, которые перечислены ниже.

- Используя смартфон как пульт ДУ, можно дистанционно управлять съемкой видеofilмов (📖 131).
 - Можно установить беспроводное соединение между видеокамерой и домашней сетью и загрузить записи на веб-сайт CANON IMAGE GATEWAY (📖 141). Это также позволяет публиковать видеозаписи на сайтах YouTube и Facebook. Также можно публиковать видеозаписи на сайтах YouTube и Facebook непосредственно с iOS-устройства (📖 140).
 - Просмотр записей совместно с членами семьи и друзьями упростился, так как теперь записи с видеокамеры можно просматривать с помощью веб-браузера на смартфоне или компьютере (📖 138).
- * Wi-Fi - это сертифицированный альянсом Wi-Fi Alliance сплосб беспроводной связи устройств.

Режим съемки детей (📖 64)



Используя режим съемки детей, вы не пропустите важные моменты жизни ребенка. Параметры видеокамеры оптимизированы для передачи красоты нежной детской кожи. В видеозаписи можно также добавлять штампы, чтобы следить за ростом ребенка. Режим съемки детей предназначен только для AVCHD-видео.

Записи в виде AVCHD и MP4 (📖 59)

AVCHD
Progressive



Можно выбрать запись видеofilмов AVCHD или MP4. Записывайте видеofilмы в режиме AVCHD и воспроизводите их с фантастическим качеством изображения. Можно также записывать видеofilмы в виде MP4 для отправки в Интернет и передачи на мобильные устройства. В зависимости от качества видео, можно также вести съемку с частотой 50 кадров в секунду. При частоте 50 кадров в секунду видеofilмы обеспечивают такой уровень реалистичности движения, который несомненно произведет впечатление на аудиторию.



Smart AUTO (📖 44)

В режиме Smart AUTO автоматически выбирается сюжетный режим, оптимальный для снимаемой сцены. Вы всегда получаете замечательные записи, не беспокоясь о настройках.



Видеокадр (📖 76)

Снимите или запишите короткие эпизоды и создайте из них видеоклипы с Вашим любимым музыкальным сопровождением.

Кинофильтры

(📖 65)



Создавайте уникальные, неповторимые фильмы с помощью профессиональных кинофильтров.

Обнаружение лица

(📖 77)



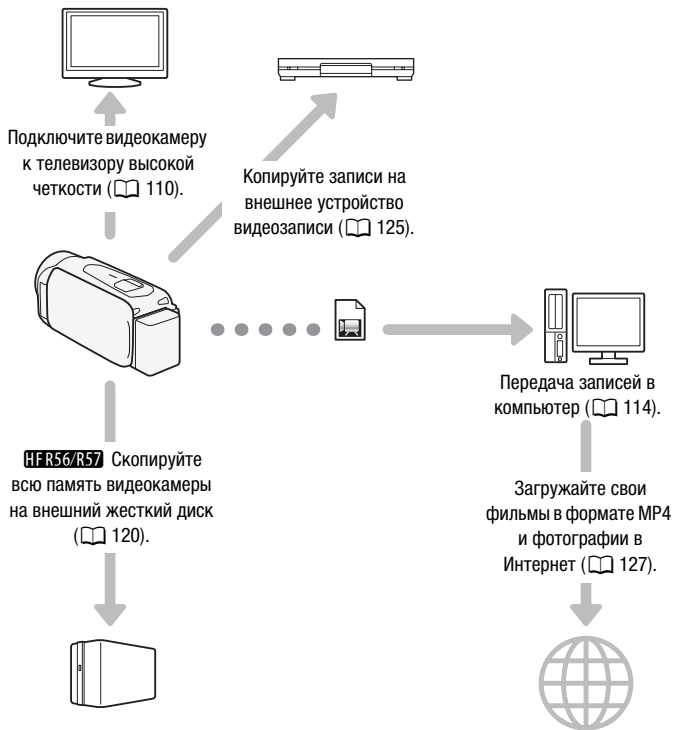
Видеокамера автоматически определяет лица людей и настраивает фокусировку и другие параметры для получения отличных результатов.

Стабилизатор изображения



Динамическая стабилизация изображения (📖 163) компенсирует сотрясение камеры при съемке во время ходьбы. Улучшенная стабилизация изображения (📖 159) обеспечивает устойчивое изображение даже при увеличении удаленных объектов (максимальное телефото). В режиме интеллектуальной стабилизации изображения (📖 45) выбирается тип стабилизации, подходящий для условий съемки.

Смотрите свои записи на других устройствах



Просматривайте видеозаписи, используя функции Wi-Fi видеокамеры



Используйте устройство под управлением операционной системы iOS/Android, чтобы дистанционно управлять видеокамерой (📖 131).



Используйте веб-браузер на устройстве под управлением операционной системы iOS/Android, чтобы просматривать записи на видеокамере (📖 138).



Сохранение записей в iPhone или iPad и их воспроизведение (📖 140).



Подключите видеокамеру к точке доступа домашней сети и публикуйте записи на портале CANON iMAGE GATEWAY (📖 141). Оттуда можно создать интернет-альбомы для просмотра записей.



Подключив видеокамеру к устройству под управлением iOS или portalу CANON iMAGE GATEWAY, можно отправлять записи на другие сайты.

Содержание

■ Введение

- 5 Захватывающие возможности и новые функции
- 13 О данном Руководстве
- 15 Знакомство с видеокамерой**
- 15 Дополнительные принадлежности
- 16 Названия компонентов

■ Подготовка

- 19 Начальная подготовка**
- 19 Зарядка аккумулятора
- 22 Использование карты памяти**
- 22 Карты памяти, которые можно использовать с данной видеокамерой
- 23 Установка и извлечение карты памяти
- 25 Настройки при первом включении**
- 25 Основные настройки
- 27 Изменение часового пояса
- 28 Инициализация памяти
- 30 Основные операции с видеокамерой**
- 30 Использование сенсорного экрана
- 31 Использование меню
- 35 Режимы работы

■ Основные функции съемки и воспроизведения

37 Основные функции съемки

- 37 Съемка видеофильмов
- 41 Съемка фотографий
- 43 Режим AUTO
- 46 Зумирование

48 Основные функции воспроизведения

- 48 Воспроизведение видеофильмов
- 53 Просмотр фотографий
- 56 Удаление записей

■ Расширенные функции съемки

- 59 Выбор формата видеофильмов (AVCHD/MP4)
- 59 Выбор качества видеозаписи
- 61 **HFR56/R57** Выбор памяти (встроенная память/карта памяти) для записей
- 61 **HFR56/R57** Двойная запись и запись со сменой носителя
- 62 Режимы съемки
- 64 Режим съемки детей
- 65 Кинорежим и кинофильтры
- 67 Специальные сюжетные режимы
- 69 Режим программной автоэкспозиции: настройка параметров в соответствии с потребностями
- 69 Декорирование: добавление характерных черт
- 76 Видеокадр
- 77 Обнаружение и отслеживание лица
- 79 Монтажные переходы
- 80 Настройка экспозиции
- 82 Настройка фокусировки
- 84 Баланс белого
- 85 Частота кадров
- 86 Телемакро
- 88 Аудиоэпизоды
- 89 Использование наушников

■ Расширенные функции воспроизведения и редактирования

- 91 Извлечение фотографий и эпизодов «Видеокадр» из видеофильма
- 93 Воспроизведение с фоновым музыкальным сопровождением
- 96 Выбор начальной точки воспроизведения
- 98 Разделение эпизодов
- 99 Обрезка эпизодов
- 100 Изменение изображения эскиза для эпизода
- 101 Слайд-шоу фотографий
- 103 **HFR56/R57** Копирование записей на карту памяти

■ Внешние соединения





- 106 Разъемы на видеокамере**
- 107 Схемы подключения
- 110 Просмотр на экране телевизора**
- 112 Сохранение записей и их совместное использование**
- 112 **HFR56/R57** Преобразование видеофильмов в формат MP4
- 114 Сохранение записей в компьютере
- 120 **HFR56/R57** Сохранение памяти: сохранение всего содержимого памяти на внешнем жестком диске
- 125 Копирование записей на внешнее устройство видеозаписи
- 127 Отправка в Интернет видеофильмов в виде MP4 и фотографий

■ HFR56/R57 Функции Wi-Fi

- 128 Функции Wi-Fi видеокамеры
- 131 Использование устройства iOS или Android в качестве пульта ДУ
- 138 Дистанционный просмотр: просмотр записей с помощью веб-браузера на устройстве iOS или Android
- 140 Сохранение записей и отправка видеофильмов в Интернет с помощью устройства iOS
- 141 Совместное использование записей с помощью портала CANON iMAGE GATEWAY
- 146 Беспроводное воспроизведение на компьютере
- 148 Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа
- 153 Просмотр и изменение параметров Wi-Fi

■ Дополнительная информация

156 Приложение: перечень пунктов меню

- 156 Меню  (Начало)
- 157 Меню  Настройка записи
- 158 Панели  Основн. функции] и [Редактир.]
- 161 Меню  Другие настройки

172 Приложение: индикация и значки на экране

176 Устранение неполадок

- 176 Устранение неполадок
- 183 Список сообщений

194 Правила обращения

- 194 Правила обращения
- 199 Обслуживание/прочее
- 200 Использование видеокамеры за рубежом





202 Общая информация

- 202 Дополнительные принадлежности
- 205 Технические характеристики
- 209 Справочные таблицы
- 213 Загрузка музыкальных файлов и файлов изображений (кадры для микширования изображений)
- 215 Алфавитный указатель

О данном Руководстве

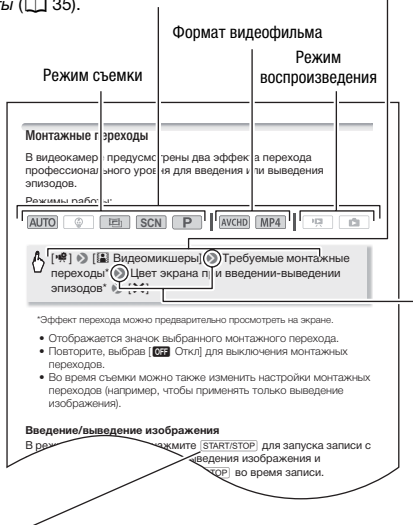
Благодарим за приобретение видеокамеры Canon LEGRIA HF R56 / LEGRIA HF R57 / LEGRIA HF R506. Перед началом работы с видеокамерой внимательно прочитайте данное Руководство и сохраните его в качестве справочника. В случае сбоев в работе видеокамеры см. раздел *Устранение неполадок* (📖 176).

Обозначения, используемые в данном Руководстве

-  **ВАЖНО:** предупреждения, относящиеся к эксплуатации видеокамеры.
-  **ПРИМЕЧАНИЯ:** информация, дополняющая основные инструкции по выполнению операций.
-  **ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ:** ограничения или требования, относящиеся к описываемой функции.
- : ссылка на страницу данного Руководства.
- **HF56/R57**: текст, относящийся только к указанной на значке модели (моделям).
- В данном Руководстве используются следующие термины. Если не указано конкретно «карта памяти» или «встроенная память», то термин «память» относится к обоим типам памяти. Под термином «эпизод» понимается один блок видеопленки с момента нажатия кнопки **START/STOP** для начала записи до повторного нажатия этой кнопки для остановки записи. Термины «фотография» и «неподвижное изображение» имеют одинаковое значение.
- Фотографии, используемые в данном Руководстве, являются имитацией и сняты с помощью фотокамеры. Если не указано иное, иллюстрации и значки меню относятся к модели **HF56**.

Значок вида **AUTO** означает, что функция доступна в указанном режиме работы, а значок вида **AUTO** означает, что функция недоступна. Режимы работы подразделяются на следующие три группы. Подробные пояснения см. в разделе *Режимы работы* (□ 35).

Скобки [] используются для обозначения кнопок управления и пунктов меню, отображаемых на экране.



Названия имеющихся на видеокамере физических кнопок и переключателей заключаются в рамку «кнопки». Например, **[START/STOP]**.

Стрелка **▶** служит для сокращенного отображения порядка выбора пунктов меню. Подробные инструкции по использованию меню см. в разделе *Использование меню* (□ 31). Краткую сводку пунктов меню и их значений см. в приложении *Перечень пунктов меню* (□ 156).

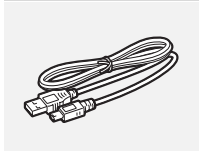
Дополнительные принадлежности

В комплект поставки видеокамеры входят следующие дополнительные принадлежности.



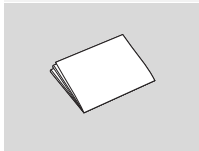
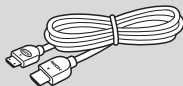
▶ Компактный блок питания CA-110E
(с кабелем питания)

Аккумулятор BP-718 ◀



▶ USB-кабель IFC300-PCU/S

Высокоскоростной
кабель HDMI HTC-100/S ◀



▶ Брошюра по начальной подготовке

Вводное руководство
Transfer Utility LE (см. ниже) ◀



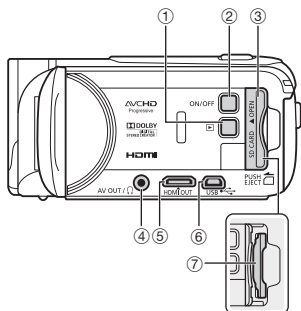
Вводное руководство Transfer Utility LE: в этом руководстве объясняется, как загружать программное обеспечение **Transfer Utility LE** компании PIXELA, которое позволяет сохранять видеофильмы AVCHD и передавать музыкальные файлы на карту памяти. Подробные сведения об использовании этого программного обеспечения см. в руководстве по программному обеспечению **Transfer Utility LE**, входящем в состав загруженного программного обеспечения.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При встряхивании видеокамеры из нее может быть слышен стук (📖 179).

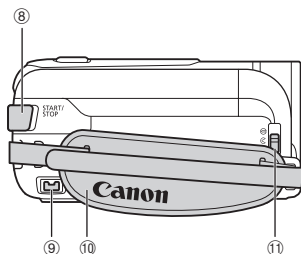
Названия компонентов

Вид слева

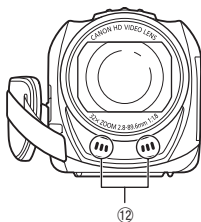


- 1 Кнопка (режим воспроизведения) (📖 48)
- 2 Кнопка ON/OFF
- 3 Крышка гнезда карты памяти (📖 23)
- 4 Разъем AV OUT (A 106, 108)/
Ⓜ (наушники) (📖 89)
- 5 Разъем HDMI OUT (📖 106, 107)
- 6 Разъем USB (📖 106, 109)
- 7 Гнездо карты памяти (📖 23)
- 8 Кнопка START/STOP (📖 37)
- 9 Разъем DC IN (📖 19)
- 10 Ремень ручки

Вид справа



Вид спереди



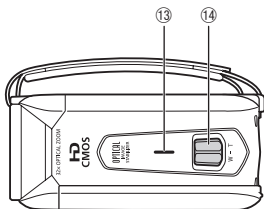
- 11 Переключатель крышки объектива

Для открытия крышки объектива переместите переключатель крышки объектива вниз к символу .

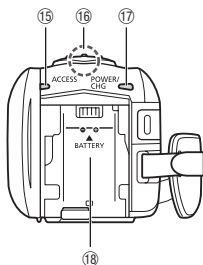


- 12 Стереомикрофон (📖 160)

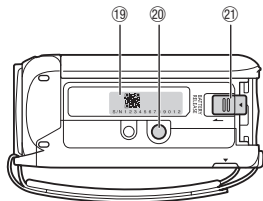
Вид сверху



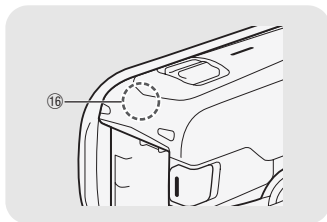
Вид сзади



Вид снизу



- 13 Динамик (📖 51)
- 14 Рычаг зумирования (📖 46)
- 15 Индикатор ACCESS (обращение к карте) (📖 37, 41)
- 16 **HFR56/R57** Антенна Wi-Fi (📖 131)

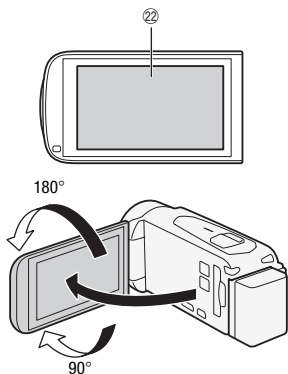


- 17 Индикатор POWER/CHG (зарядка):
Зеленый – Вкл.
Красный – зарядка (📖 19)
- 18 Блок крепления аккумулятора (📖 19)
- 19 **Серийный номер**



- 20 Штативное гнездо (📖 195)
- 21 Переключатель BATTERY RELEASE (📖 20)

Панель ЖК-дисплея



22 Сенсорный экран ЖК-дисплея (30)

Откройте ЖК-дисплей на 90°. По умолчанию при этом включается видеочамера. При первом открытии панели ЖК-дисплея открывается экран начальной настройки, помогающий задать основные параметры (35). Отрегулируйте положение ЖК-дисплея в соответствии с условиями съемки.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- **Экран ЖК-дисплея:** экран изготавливается с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселей работоспособны. Менее 0,01% пикселей могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде черных, красных, синих или зеленых точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.
- Подробные сведения о порядке ухода за сенсорным экраном см. в разделах *Правила обращения* (34) и *Чистка* (39).



Подготовка

В этой главе, позволяющей лучше познакомиться с видеочамерой, рассматриваются основные операции, такие как использование сенсорного экрана, перемещение по меню и настройки при первом включении.

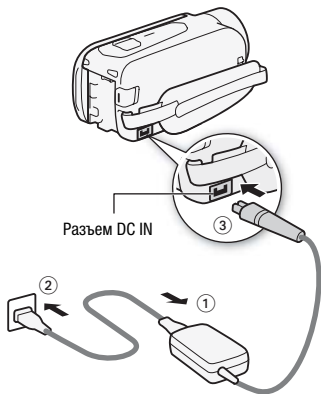
Начальная подготовка

Зарядка аккумулятора

Питание видеочамеры возможно от аккумулятора или непосредственно от компактного блока питания.

- 1 Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания.
- 2 Вставьте компактный блок питания в электрическую розетку.
- 3 Подсоедините компактный блок питания к разъему DC IN видеочамеры.
- 4 Установите аккумулятор на видеочамеру.

Аккуратно вставьте аккумулятор в блок крепления аккумулятора и сдвиньте его вверх до фиксации со щелчком.



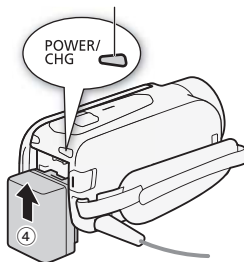
5 Зарядка начинается при выключении видеокамеры.

- Если видеокамера была включена, при ее выключении зеленый индикатор POWER/CHG выключается. Через некоторое время индикатор POWER/CHG загорается красным цветом (аккумулятор заряжается).

После того как аккумулятор полностью зарядится, индикатор POWER/CHG выключается.

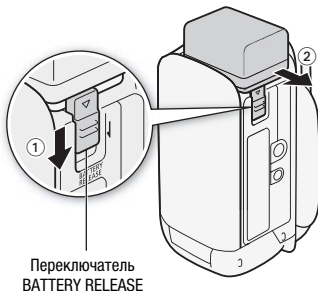
- Полная зарядка входящего в комплект поставки аккумулятора занимает приблизительно 5 часов 35 минут.
- Если индикатор часто мигает, см. раздел *Устранение неполадок* (📖 179).

Индикатор POWER/CHG (зарядка)



Снятие аккумулятора

- 1 Сдвиньте переключатель **BATTERY RELEASE** в направлении стрелки и удерживайте его нажатым.
- 2 Сдвиньте аккумулятор и извлеките его.







! ВАЖНО

- Перед подсоединением и отсоединением компактного блока питания выключайте видеокамеру. После выключения видеокамеры производится обновление важных данных в памяти. Обязательно дождитесь выключения зеленого индикатора POWER/CHG.

- Не подключайте к разъему DC IN видеокамеры или к компактному блоку питания никакое другое электрическое оборудование, кроме явно рекомендованного для использования с этой видеокамерой.
- Во избежание отказа и излишнего нагрева оборудования не подсоединяйте входящий в комплект поставки компактный блок питания к преобразователям напряжения (во время зарубежных поездок) или к специальным источникам питания (например, к розеткам на борту самолетов или кораблей, к инверторам и т. п.).

ПРИМЕЧАНИЯ




- Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре от 10 °С до 30 °С. Если температура окружающей среды аккумулятора находится за пределами диапазона 0-40 °С, зарядка не начинается.
- При низкой температуре окружающей среды или аккумулятора зарядка может занимать больше времени, чем обычно.
- Аккумулятор заряжается только при выключенной видеокамере.
- При отключении питания во время зарядки аккумулятора убедитесь в выключении индикатора POWER/CHG перед повторным включением питания.
- Если оставшееся время работы от аккумулятора является критичным, для питания видеокамеры можно использовать компактный блок питания, чтобы аккумулятор не разрядился.
- Заряженные аккумуляторы постепенно самопроизвольно разряжаются. Поэтому заряжайте их в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.
- Аккумуляторы для этой видеокамеры могут показывать оставшееся время работы от аккумулятора. При первом использовании аккумулятора полностью зарядите его, а затем работайте с видеокамерой до полной разрядки аккумулятора. Эта операция обеспечит правильность отображения оставшегося времени съемки.
- Подробная информация относительно обращения с аккумулятором приведена в *Аккумулятор* (📖 196). Значения времени зарядки и приблизительные значения времени использования приведены в *Справочные таблицы* (📖 210).
- Уровень зарядки аккумулятора можно проверить с помощью параметра     [Информ.об аккумулят.].
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы в расчете на время съемки, в 2–3 раза превышающее планируемое.

Использование карты памяти

Карты памяти, которые можно использовать с данной видеокамерой

С этой видеокамерой можно использовать имеющиеся в продаже карты Secure Digital (SD) приведенных ниже типов. Рекомендуется использовать карты памяти класса 4, 6 или 10*.

По состоянию на ноябрь 2013 г. функция записи видеофильмов была протестирована с картами памяти SD/SDHC/SDXC производства Panasonic, Toshiba и SanDisk. Новейшие сведения о картах памяти, которые можно использовать, см. на местном веб-сайте Canon.

Тип карты памяти:	 карта памяти SD,  карта памяти SDHC,  карта памяти SDXC
Класс скорости SD**:	класс 4 или лучше

* Для записи видеофильмов с качеством видео 50P или 35 Мбит/с рекомендуются карты памяти класса 6 или 10.

** Запись видеофильмов на карту памяти SD класса 2 или без класса скорости может оказаться невозможной в зависимости от используемой карты памяти.

ВАЖНО

- После многократной записи, удаления и редактирования эпизодов (фрагментированная память) запись данных в память занимает больше времени, и съемка может остановиться. Сохраните свои записи и инициализируйте память.

ПРИМЕЧАНИЯ

- **0 классе скорости:** класс скорости – это стандарт, указывающий минимальную гарантированную скорость передачи данных для карт памяти. При приобретении новой карты памяти проверяйте логотип класса скорости, указанный на упаковке.

Карты памяти SDXC

Данная видеокамера поддерживает карты памяти SDXC. При использовании карт памяти с другими устройствами, например, цифровыми рекордерами, компьютерами и устройствами чтения карт памяти, **убедитесь, что эти внешние устройства поддерживают карты памяти SDXC.** За дополнительными сведениями о совместимости обращайтесь к производителю компьютера, операционной системы или карты памяти.

! ВАЖНО

- Если карта памяти SDXC используется с ОС компьютера, не поддерживающей карты SDXC, может быть предложено инициировать карту памяти. В таком случае **отмените эту операцию во избежание потери данных.**

Установка и извлечение карты памяти

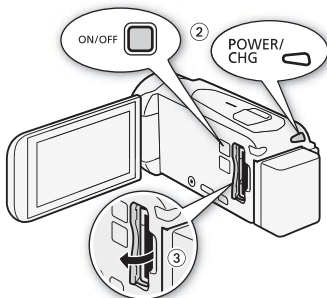
Для того чтобы использовать для записи карту памяти, выключите видеокамеру и установите карту памяти, прежде чем выполнять начальную настройку. После завершения начальной настройки инициализируйте карту памяти (📖 28).

1 Откройте ЖК-дисплей.

Если видеокамера включается в первый раз, откроется экран выбора языка (один из экранов начальной настройки).

2 Нажмите кнопку **ON/OFF** для выключения видеокамеры.

Убедитесь, что индикатор POWER/CHG не горит.

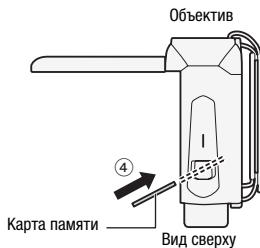


- Откройте крышку гнезда карт памяти.
- Под небольшим углом полностью вставьте карту памяти в гнездо карты памяти этикеткой в сторону объектива до фиксации со щелчком.

Гнездо карты памяти имеет небольшой наклон в сторону объектива, при установке соблюдайте осторожность, чтобы не повредить карту памяти.

- Закройте крышку гнезда карт памяти.

Не пытайтесь закрыть крышку силой, если карта памяти неправильно установлена.



Извлечение карты памяти

Один раз нажмите на карту, чтобы освободить фиксатор. Когда карта памяти выдвинется наружу, полностью извлеките ее.

❗ ВАЖНО

- Передняя и задняя стороны карт памяти не взаимозаменяемы. При установке карты памяти в неправильной ориентации возникнут неполадки в работе видеочамеры. Обязательно устанавливайте карту памяти в соответствии с инструкциями шага 4.

Настройки при первом включении

Основные настройки

Видеокамеру можно включать и выключать, открывая и закрывая панель ЖК-дисплея. При первом включении удобные экраны настройки помогут настроить начальные параметры видеокамеры. Сведения о порядке использования сенсорного экрана см. в разделе *Использование сенсорного экрана* (📖 30).

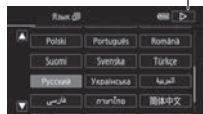
1 Откройте ЖК-дисплей.

- Если видеокамера включается в первый раз, откроется экран выбора языка (один из экранов начальной настройки).
- Чтобы включить видеокамеру, также можно нажать кнопку **ON/OFF**.

2 Выберите язык для сообщений на экране, затем нажмите [▷].

- Для поиска требуемого языка может потребоваться прокрутить экран вниз.
- После выбора языка отображается экран [Формат даты].

Выбрав язык, нажмите [▷]



3 Нажмите [Y.M.D.], [M.D,Y] или [D.M.Y], чтобы выбрать требуемый формат даты, и нажмите [▷].

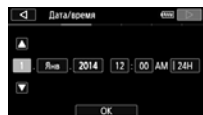
После выбора формата даты отображается экран [Дата/время] с выбранным первым полем.

4 Нажмите поле, которое требуется изменить (год, месяц, день, часы или минуты).

5 Нажимая [▲] или [▼], установите требуемое значение поля.

6 Установите правильные дату и время, таким же образом изменив значения во всех полях.

- Нажмите [24H] для использования 24-часового формата часов или не выбирайте этот элемент, чтобы использовать 12-часовой формат часов (AM/PM).



7 Нажмите [ОК], затем нажмите [▷].

- После задания даты и времени открывается экран [Формат ролика].

8 Нажмите [AVCHD] или [MP4], чтобы выбрать формат видеофильмов, затем нажмите [▷].

- **HF R56/R57** После выбора формата видеофильмов открывается экран [Запись для видео], позволяющий выбрать память, в которую требуется записывать видеофильмы.
- **HF R506** Переходите к шагу 11.

9 Нажмите [☑] (встроенная память) или [SD] (карта памяти), затем нажмите [▷].

- При выборе памяти можно проверить доступное время записи, основанное на настройке качества видеоизображения.
- После выбора памяти, в которую требуется записывать видеофильмы, открывается экран [Камера Запись для фото].







10 Нажмите [☑] (встроенная память) или [SD] (карта памяти), затем нажмите [▷].



При выборе памяти можно проверить доступное для записи количество кадров, рассчитанное для фотографий размером 1920x1080.

11 Нажмите [ОК].

- Базовая настройка завершена. На короткое время отображаются выбранные настройки, затем видеокамера готова к съемке.
- По завершении настройки основных функций можно закрыть ЖК-дисплей или нажать [ON/OFF], чтобы выключить видеокамеру.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Некоторые из кнопок, такие как [ZOOM] и [PHOTO], отображаются на английском языке, независимо от выбранного языка.
- Язык можно изменить позже с помощью параметра  [Язык ]. Дату и время можно в дальнейшем настраивать с помощью параметра  [Дата/время]. Формат видеофильмов можно впоследствии изменить с помощью параметра  [Формат ролика]. **HF R56/R57** Впоследствии память для записи видеофильмов и фотографий можно выбирать с помощью параметров  [Носитель для записи]  [Запись для видео] и [Запись для фото].

- Если видеочамера не используется в течение приблизительно 3 месяцев, встроенный литиевый аккумулятор может полностью разрядиться и установки даты и времени будут потеряны. В таком случае зарядите встроенный литиевый аккумулятор (📖 198). При следующем включении видеочамеры снова потребуется задать начальные параметры.
- С помощью параметра  ➤  ➤ [Вкл. при пом. ЖК-панели] можно задать, чтобы видеочамера включалась и выключалась только нажатием кнопки **ON/OFF**.

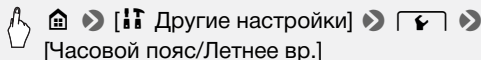
Изменение часового пояса







Измените часовой пояс в соответствии со своим местонахождением. По умолчанию установлен часовой пояс Парижа. Кроме того, видеочамера может сохранять дату и время для другого местоположения. Это удобно во время путешествий, чтобы можно было задать в видеочамере время своего места жительства или время пункта назначения.

Режимы работы:



- 1 Откройте экран [Часовой пояс/Летнее вр.].



- 2 Нажмите [] для задания домашнего часового пояса или [] для задания часового пояса места назначения Вашего путешествия.
- 3 Нажимая [] или [], установите требуемый часовой пояс. Если требуется, нажмите [] для настройки летнего времени.
- 4 Нажмите [], чтобы закрыть меню.

Инициализация памяти

При первом использовании карт памяти в видеокамере их следует инициализировать. Инициализацию можно также использовать для безвозвратного удаления всех содержащихся на карте памяти или во встроенной памяти (только **HFR56/R57**) записей.

HFR56/R57 При покупке видеокамеры встроенная память предварительно инициализирована и содержит музыкальные файлы для использования в качестве фонового музыкального сопровождения и изображения для использования с помощью функции микширования изображений (кадры для микширования изображений).

Режимы работы:











1 Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.






До завершения инициализации не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.

2 Инициализируйте память.

HFR56/R57

  ➤  Другие настройки ➤  ➤
[Инициализация  / ] ➤ [ Встр.память] или
[ Карта] ➤ [Инициализ.] ➤ [Низкоур.инициализ.]¹
➤ [Да]² ➤ [OK] ➤ [X]

HFR506

  ➤  Другие настройки ➤  ➤
[Инициализация ] ➤ [Инициализ.] ➤
[Низкоур.инициализ.]¹ ➤ [Да]² ➤ [OK] ➤ [X]

- ¹ Выберите этот вариант, если требуется физически стереть все данные, а не просто очистить таблицу размещения файлов в памяти.
- ² Если выбран вариант [Низкоур.инициализ.], нажатием [Стоп] можно отменить инициализацию во время ее выполнения. Все записи будут стерты, и памятью можно будет пользоваться без каких-либо неполадок.

ВАЖНО

- При инициализации памяти из нее безвозвратно стираются все записи. Восстановление утраченных исходных записей невозможно. Заранее сохраните важные записи на внешнем устройстве (📖 112).
- При инициализации карты памяти с нее безвозвратно стираются все записанные музыкальные файлы и изображения. (HFR56/R57 После инициализации встроенной памяти предустановленные в нее музыкальные файлы и кадры для микширования изображений восстанавливаются.)

Основные операции с видеокамерой

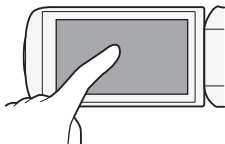
Использование сенсорного экрана

Отображаемые на сенсорном экране кнопки управления и пункты меню динамически изменяются в зависимости от режима работы и выполняемой задачи. Благодаря интуитивно понятному интерфейсу сенсорного экрана необходимые элементы управления всегда под рукой.

Прикосновение (нажатие)

Нажмите элемент, отображаемый на сенсорном экране.

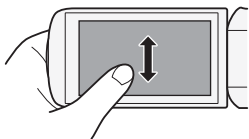
Используется для запуска воспроизведения эпизода на индексном экране, для выбора параметра в меню и т.д.



Перетаскивание

Нажимая на экран, перемещайте палец вертикально или горизонтально по экрану.

Используется для прокрутки меню, для просмотра страниц индексного экрана или для настройки ползунковых регуляторов, например для настройки громкости.



! ВАЖНО

- В следующих случаях правильное выполнение сенсорных операций может оказаться невозможным.
 - При использовании ногтей или предметов с твердым наконечником, таких как шариковые ручки.
 - При работе с сенсорным экраном мокрыми руками или в перчатках.
 - При слишком сильном надавливании пальцем.

Использование меню

Многие функции видеокамеры можно настраивать с помощью пунктов меню 🏠 (Начало). Также полезно ознакомиться с порядком выбора других меню, чтобы получить доступ ко всем возможностям видеокамеры.

Меню 🏠 (Начало)

Из меню 🏠 (Начало) обеспечивается доступ к большинству функций и параметров видеокамеры.

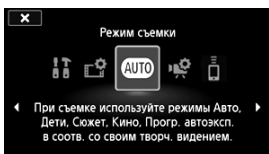
Режимы работы:



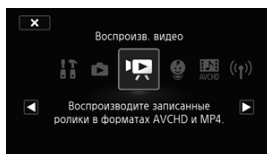
- 1 Нажмите [🏠] в левом верхнем углу экрана, чтобы открыть меню 🏠 (Начало).
- 2 Проведите пальцем влево/вправо, чтобы переместить требуемое меню в центральное положение.
- 3 Нажмите значок требуемого меню, чтобы открыть его.

Описания каждого меню приведены ниже. Отображаемые меню определяются режимом работы видеокамеры – режимом съемки или режимом воспроизведения.
















В режиме съемки







В режиме воспроизведения



Доступные меню



Пункт меню Описание	
<p> Другие настройки</p> <p>Открытие меню  Другие настройки], которое обеспечивает доступ к различным настройкам видеокамеры.</p>	34, 161
<p> Настройка записи] (только режим съемки)</p> <p>В этом меню можно выбрать формат видеофильма, качество видео, используемую для записи память* и выбрать двойную запись* или запись со сменой носителя*.</p>	59 - 62
<p>[Режим съемки]** (только режим съемки)</p> <p>В видеокамере предусмотрено несколько режимов съемки, обеспечивающих наиболее подходящие настройки для различных эпизодов.</p>	62
<p> Основн. функции] (только режим съемки)</p> <p>В этом меню содержатся функции, часто используемые при съемке, такие как фокусировка и экспозиция. Кнопка  с правой стороны экрана записи позволяет открывать это меню напрямую, без перехода к меню  (Начало).</p>	158
<p> Дист. управл.+поток. передача] (только режим съемки)</p> <p>Использование смартфона или планшетного ПК в качестве пульта ДУ при съемке видеокамерой. Можно также в потоковом режиме передавать видео с видеокамеры и записывать его на смартфоне или планшетном ПК.</p>	131
<p> Показ фотографий] (только режим воспроизведения)</p> <p>Переключение видеокамеры в режим воспроизведения фотографий и открывание индексного экрана .</p>	53
<p> Воспроизв. видео] (только режим воспроизведения)</p> <p>Переключение видеокамеры в режим воспроизведения видеофильмов и открывание индексного экрана .</p>	48
<p> Детский альбом] (только режим воспроизведения)</p> <p>Переключение видеокамеры в режим воспроизведения и открывание индексного экрана , на котором отображаются только эпизоды, снятые с использованием режима .</p>	48

Пункт меню Описание	
 Видеокадр] (только режим воспроизведения) Переключение видеокамеры в режим воспроизведения видеofilмов и открытие индексного экрана [], на котором отображаются только эпизоды типа «Видеокадр», записанные в формате AVCHD.	48
 Wi-Fi]* (только режим воспроизведения) Обеспечивает доступ к различным функциям Wi-Fi, таким как отправка записей в Интернет или воспроизведение записей с помощью смартфона.	128

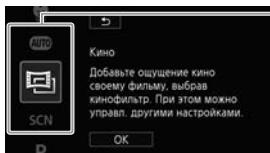
* Только **HFR56/R57**.

** Значок в меню  (Начало) показывает текущий выбранный режим съемки.

Использование меню

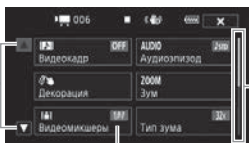
С помощью меню очень легко изменять различные настройки видеокамеры. Выбор можно производить, просто нажима кнопку требуемого варианта. Когда вариант появится на экране, можно нажать [], чтобы вернуться на предыдущий экран, или [], чтобы закрыть меню.

На некоторых экранах потребуется прокрутить экран, чтобы найти требуемый вариант.



На некоторых экранах отображается дополнительная информация о пунктах. В таком случае просто проводите пальцем вверх и вниз вдоль столбца значков.

Нажмите для прокрутки вверх или вниз



Нажмите кнопку управления требуемой функцией

Для отображения остальной части панели перетаскивайте палец вверх или вниз по полосе прокрутки

Использование меню [ⓘ] Другие настройки

Доступные функции см. в разделе *Меню [ⓘ] Другие настройки* (161).

Режимы работы:



* В режиме **AUTO** доступ к функциям ограничен.

1 Нажмите [🏠] в левом верхнем углу экрана, чтобы открыть меню 🏠 (Начало).

2 Проведите пальцем влево/вправо, чтобы переместить меню [ⓘ] Другие настройки в центральное положение.

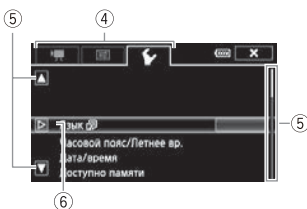
3 Нажмите значок, чтобы открыть меню [ⓘ] Другие настройки].

4 Выберите вкладку требуемого меню.

5 Проведите пальцем вверх или вниз, чтобы параметр, который требуется изменить, оказался в оранжевой рамке выбора.







- Для прокрутки можно также пользоваться значками [▲] и [▼].
- Нажав любой пункт меню на экране, можно поместить его непосредственно в рамку выбора.

6 Когда требуемый пункт меню находится в рамке выбора, нажмите [▶].



7 Выберите требуемый вариант и нажмите [X].


ПРИМЕЧАНИЯ



- Нажав значок [X], можно закрыть меню в любой момент.
- Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.
- Для краткости ссылки на настройки из меню  (Начало) включают в себя только значок меню, вкладку требуемого подменю (для настроек из меню  Другие настройки) и название настройки. Например, “параметр     [Яркость ЖКД]”.










Режимы работы

В этом руководстве режимы работы видеокамеры обозначаются строкой со значками. Значки разделяются на три группы следующим образом.



Значки в области **съемки** соответствуют режиму съемки, который можно выбрать ( 62).

Значки **формата видеопленки** относятся к AVCHD- или MP4-записям. Во время съемки можно изменить формат видеопленки, как описано в разделе *Выбор формата видеопленки (AVCHD/MP4)* ( 59). Во время воспроизведения используйте кнопку индексного экрана ( 48) для переключения между воспроизведением видеопленки AVCHD и MP4.

В зоне **воспроизведения** строки режимов работы значок  обозначает воспроизведение видеопленки ( 48) с индексного экрана [] (все эпизоды), или с индексного экрана [] (только эпизоды, записанные в режиме ), или с индексного экрана [] (только эпизоды типа «Видеокадр», записанные в формате AVCHD). Значок  обозначает просмотр фотографий с индексного экрана [] ( 53).

ПРИМЕЧАНИЯ

- **HF R56/R57** При переключении в режим воспроизведения выбирается память, использовавшаяся в данный момент для съемки.



Основные функции съемки и воспроизведения

В этой главе рассматривается съемка видеофильмов и фотографий, использование удобного режима **AUTO** и другие основные функции. Для полного доступа к меню и другим расширенным функциям см. разделы *Расширенные функции съемки* (📖 59) и *Расширенные функции воспроизведения и редактирования* (📖 91).

Основные функции съемки

Съемка видеофильмов

Видеокамера позволяет легко записывать видеофильмы.

Режимы работы:

AUTO



SCN

P

AVCHD

MP4

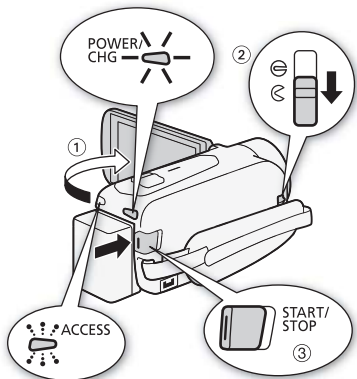


ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- **Прежде чем начать съемку**, сначала произведите пробную съемку и убедитесь, что видеокамера работает правильно.

1 Откройте панель ЖК-дисплея, чтобы включить видеокамеру.

- Можно также нажать кнопку **ON/OFF**.
- **HFR56/R57** По умолчанию видеофильмы записываются во встроенную память. Можно выбрать память, в которую будут записываться видеофильмы (📖 61).
- По умолчанию видеокамера производит съемку в режиме **AUTO**. Можно выбрать другой режим съемки в соответствии с условиями съемки (📖 62).

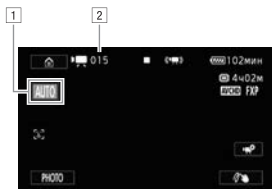


2 Сдвиньте переключатель крышки объектива вниз.

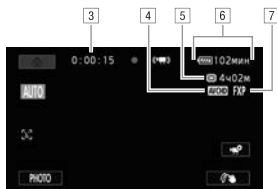
3 Нажмите кнопку **START/STOP** для начала съемки.

- Для остановки съемки еще раз нажмите кнопку **START/STOP**.
- Во время записи эпизода время от времени мигает индикатор обращения к памяти **ACCESS**.

Ожидание съемки:



Во время съемки:



- 1 Режим съемки (📖 62)
- 2 Число записанных эпизодов
- 3 Счетчик эпизода (часы : минуты : секунды)
- 4 Формат видеофильма (📖 59)
- 5 Оставшееся время записи в память
- 6 Оставшийся заряд аккумулятора
- 7 Качество видео (📖 59)

После завершения съемки









- 1 Убедитесь, что индикатор обращения к памяти ACCESS не горит.
- 2 Закройте панель ЖК-дисплея, чтобы выключить видеокамеру. Можно также нажать кнопку **ON/OFF**.
- 3 Сдвиньте переключатель крышки объектива вверх.

! ВАЖНО

- Когда не производится съемка, для защиты объектива его крышка должна быть закрыта.
- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае может произойти безвозвратная потеря данных или повреждение памяти.
 - Не открывайте крышку гнезда карты памяти.
 - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
 - Не изменяйте режим работы видеокамеры.

- Обязательно регулярно сохраняйте свои записи (📖 112), особенно после съемки важных материалов. Компания Canon не несет ответственности за потерю или повреждение каких-либо данных.

ПРИМЕЧАНИЯ

- **Режим экономии энергии:** если для параметра     [Автоотключение питания] задано значение [**ON** Вкл], для экономии энергии при питании от аккумулятора видеочамера автоматически выключается через 3 мин простоя. Если это произошло, снова включите видеочамеру.
- Во время съемки при ярком освещении может быть сложно пользоваться ЖК-дисплеем. В таких случаях можно настроить подсветку ЖК-дисплея с помощью параметра     [Подсветка ЖКД] или отрегулировать яркость экрана ЖК-дисплея с помощью параметра     [Яркость ЖКД].
- Если планируется длительная съемка с зафиксированной видеочамерой (например, установленной на штатив), для экономии энергии аккумулятора можно снимать с закрытой панелью ЖК-дисплея. В таком случае убедитесь, что для параметра     [Вкл. при пом. ЖК-панели] задано значение [Откл].

Съемка фотографий

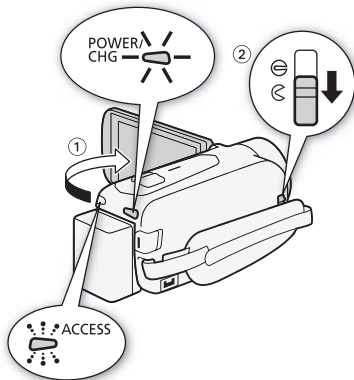
Видеокамера позволяет легко снимать фотографии. Фотографии можно снимать одновременно со съемкой видеофильма.

Режимы работы:



1 Откройте панель ЖК-дисплея, чтобы включить видеокамеру.

- Можно также нажать кнопку **ON/OFF**.
- **HFR56/R57** По умолчанию фотографии записываются во встроенную память. Можно выбрать память, в которую будут записываться фотографии (📖 61).
- По умолчанию видеокамера производит съемку в режиме **AUTO**. Можно выбрать другой режим съемки в соответствии с условиями съемки (📖 62).



2 Сдвиньте переключатель крышки объектива вниз.

3 Нажмите [PHOTO], чтобы снять фотографию.

Во время записи фотографии на экране на короткое время появляются зеленый значок (⊙) и значки 📷 ▷ 📁 (только **HFR56/R57**) или 📷 ▷ SD и мигает индикатор ACCESS. Однако при съемке фотографии во время записи видеофильма значок ⊙ не отображается.



После завершения съемки фотографий

- 1 Убедитесь, что индикатор обращения к памяти ACCESS не горит.
- 2 Закройте панель ЖК-дисплея, чтобы выключить видеокамеру. Можно также нажать кнопку **ON/OFF**.
- 3 Сдвиньте переключатель крышки объектива вверх.

ВАЖНО

- Информация, представленная в разделе ВАЖНО (📖 39) и разделе ПРИМЕЧАНИЯ (📖 40) на предыдущих страницах также относится и к фотографиям.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Фотографии записываются в виде файлов JPG. Подробнее о приблизительном количестве доступных для записи на карту памяти кадров см. в *Справочные таблицы* (📖 210).
- Запись фотографий невозможна во время применения эффектов постепенного появления или исчезновения эпизода.

Режим AUTO

В видеокамере по умолчанию используется режим съемки **AUTO**. В режиме **AUTO** можно снимать великолепные видеофильмы и фотографии, предоставляя видеокамере возможность автоматически настраивать необходимые параметры в соответствии с ситуацией съемки. В режиме **AUTO** параметры для наиболее опытных пользователей недоступны, но можно использовать следующие функции.

- Интеллектуальная стабилизация изображения (📖 45).
- Зумирование (📖 46).
- Видеокадр (📖 76).
- Декорирование (📖 69) для придания занятой индивидуальности с помощью штампов, рисунков, микширования изображений и т. п.
- Обнаружение и отслеживание лица (📖 77) для неизменно высококачественной съемки людей с отслеживанием человека, даже если он перемещается.
- Монтажные переходы (📖 79).
- Аудиоэпизоды (📖 88).
- Предварительная съемка (📖 159).

Режимы работы:



Smart AUTO

В режиме **AUTO** видеочамера автоматически определяет нужные характеристики объекта, заднего плана, условий освещения и т. д. Затем видеочамера настраивает различные параметры (среди прочего, фокусировку, экспозицию, цвета, стабилизацию изображения и качество изображения), выбирая оптимальные настройки для снимаемого эпизода. Значок Smart AUTO меняется на один из следующих значков.


Значки режима Smart AUTO

Задний план → (цвет значка)	Яркий* (серый)	Синее небо* (светло-синий)	Яркие цвета* (зеленый/ красный)	Закаты (оранжевый)
Объект ↓				
Люди (неподвижные)				—
Люди (движущиеся)				—
Объекты, отличные от людей, такие как пейзажи	AUTO 	AUTO 	AUTO 	
Близкие объекты	 	 	 	—



Задний план → (цвет значка)	Темный (темно-синий)	
	Пржектор	Ночная сцена
Объект ↓		
Люди (неподвижные)		—
Люди (движущиеся)		—
Объекты, отличные от людей, такие как пейзажи	AUTO	
Близкие объекты	 	—





* Значок в скобках отображается в случае контрового света.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В некоторых условиях отображаемый на экране значок Smart AUTO может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана может отображаться значок «Закат» или один из значков «Синее небо», при этом цвета могут выглядеть неестественными. В таком случае рекомендуется снимать в режиме  (📖 69).

Интеллектуальная стабилизация изображения

Интеллектуальная стабилизация изображения позволяет видеокамере выбирать оптимальный вариант стабилизации изображения в зависимости от способа съемки. В режимах  и  значок интеллектуальной стабилизации изображения меняется на один из следующих значков. В других режимах съемки можно вручную задавать стабилизацию изображения (📖 163).

Способ съемки	Значок
Большинство обычных ситуаций; уменьшение (зумирование в направлении W); сопровождение удаленных объектов, движущихся влево или вправо	 (Динамичный СИ)
«Наезд» видеокамеры (зумирование в сторону T) на удаленные объекты, когда оператор неподвижен	 (Усиленная СИ)*
Крупный план объекта	 (Макро СИ)
При использовании штатива	 (режим штатива)

* С помощью параметра  ➔  ➔ [Интеллект. IS] можно задать, доступна ли улучшенная стабилизация изображения при включенном режиме интеллектуальной стабилизации изображения.

Зумирование

Предусмотрено два способа зумирования: с помощью рычага зумирования на видеокамере и с помощью элементов управления зумированием на сенсорном экране. В режимах, отличных от **AUTO**, можно выбрать тип зума (оптический, улучшенный или цифровой) при помощи параметра [**🔍**] ➤ [Тип зума] (📖 159). Можно также изменить скорость зума при помощи параметра [**⏏**] ➤ [Скоростной зум] (📖 162).

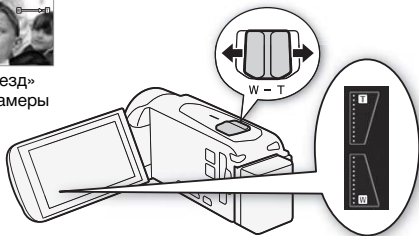
Режимы работы:



W «Отъезд»
видеокамеры



T «Наезд»
видеокамеры

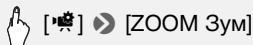


Использование рычага зумировани

Для «отъезда» видеокамеры сдвиньте рычаг зумирования к символу **W** (широкоугольное положение). Для «наезда» видеокамеры сдвиньте рычаг к символу **T** (положение телефото).

Использование элементов управлени зумированием на сенсорном экране

- 1 Выведите на сенсорный экран элементы управления зумированием.







- Элементы управления зумированием отображаются с левой стороны экрана.

2 Для зумирования нажимайте элементы управления зумированием.

- Прикоснитесь к экрану в области **W** для «отъезда» или в области **T** для «наезда» видеокамеры. Прикоснитесь ближе к центру для более медленного зумирования; прикоснитесь ближе к значкам **W/T** для более быстрого зумирования.
- Когда отображаются элементы управления зумированием, можно нажать [●], чтобы начать запись видеофильма. Нажмите [■] для остановки съемки. Также можно нажать [PHOTO], чтобы снять фотোগрафию.

3 Нажмите [X], чтобы скрыть элементы управления зумированием.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Расстояние до объекта должно быть не менее 1 м. В максимально широкоугольном положении возможна фокусировка на объект, расположенный на расстоянии всего 1 см. Используя функцию телемакро (📖 86), в максимальном положении телефото можно сфокусироваться на объекте с расстояния всего 50 см.
- Если для параметра   [Скоростной зум] задано значение [VAR Переменная], в режиме паузы записи скорость зумирования выше, чем во время съемки (если не включена предварительная съемка) (📖 159).
- С помощью параметра   [Позиция зума при запуске] можно сохранить в видеокамере позицию зума, используемую при выключении, чтобы эта позиция применялась при следующем включении видеокамеры.




Основные функции воспроизведения

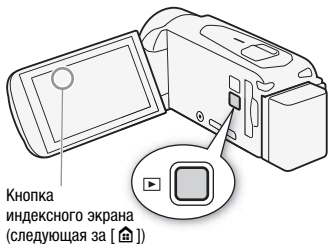
Воспроизведение видеофильмов

Режимы работы:






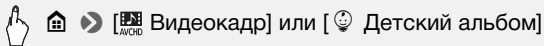
1 Нажмите .

- Можно нажимать  для переключения между режимами съемки и воспроизведения.
- Нажав кнопку  на выключенной видеокамере, можно включить ее сразу в режиме воспроизведения.
- Откроется индексный экран , содержащий все записанные Вами эпизоды.



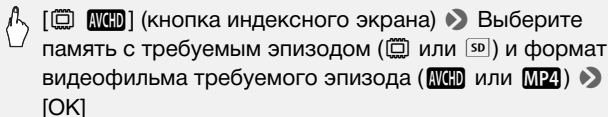
2 Найдите на индексном экране эпизод, который требуется воспроизвести.

- Чтобы открыть индексный экран  (только эпизоды типа «Видеокадр», записанные в формате AVCHD) или индексный экран  (детский альбом с эпизодами, записанными только в режиме ):



- Для смены памяти, с которой выполняется воспроизведение (только **HFR56/R57**), или видеоформата эпизодов, которые Вы хотите воспроизвести:

HFR56/R57





[SD AVCHD] (кнопка индексного экрана) ➤ Формат видеофильма требуемого эпизода (AVCHD или MP4) ➤ [OK]



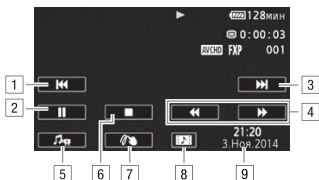
- [1] Кнопка индексного экрана. Отображается текущая выбранная память (только HFR56/R57) и формат видеофильма. Нажмите для смены индексного экрана.
- [2] Для перехода на следующую/предыдущую индексную страницу проведите пальцем влево/вправо.
- [3] Отображение следующей/предыдущей индексной страницы.
- [4] Дата съемки (для видеофильмов AVCHD) или имя папки (для видеофильмов MP4, 170).
- [5] Временная шкала эпизода (для видеофильмов AVCHD, 96).
[i] Информация об эпизоде (для видеофильмов MP4, 51).

3 Нажмите требуемый эпизод для его воспроизведения.

- Воспроизведение начинается с выбранного эпизода и продолжается до завершения последнего эпизода на индексном экране.

- Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану. Во время воспроизведения элементы управления воспроизведением автоматически исчезают после нескольких секунд без выполнения операций.

Во время воспроизведения:



- 1 Переход к началу следующего эпизода. Дважды нажмите для перехода к предыдущему эпизоду.
- 2 Приостановка воспроизведения.
- 3 Переход к началу следующего эпизода.
- 4 Ускоренное воспроизведение* назад/вперед.
- 5 Отображение элементов управления громкостью (📖 51) и микшированием фонового музыкального сопровождения (📖 93).
- 6 Остановка воспроизведения.
- 7 Декорирование (📖 69).
- 8 Захват эпизода типа «Видеокадр» из этого видеофильма (📖 91).
- 9 Дата съемки (для видеофильмов AVCHD) или дата начала съемки (для видеофильмов MP4).

* Нажмите несколько раз для увеличения скорости воспроизведения до 5x → 15x → 60x по сравнению с обычной скоростью.

Во время паузы воспроизведения:



- 1 Возобновление воспроизведения.
- 2 Замедленное воспроизведение* назад/вперед.
- 3 Извлечение отображаемого кадра в виде фотографии (📷 92).
- 4 Декорирование (📖 69).

* Нажмите несколько раз для увеличения скорости воспроизведения до 1/8 → 1/4 от обычной скорости.

Настройка громкости

- 1 Для отображения элементов управления воспроизведением во время воспроизведения прикоснитесь к экрану.
- 2 Нажмите [🔊], нажмите [🔊] или [🔊], чтобы отрегулировать громкость, и нажмите [↶].

Отображение информации об эпизоде для видеофильмов MP4








На экране информации об эпизоде можно проверить различные данные, включая длительность эпизода, дату и время съемки и качество видеоизображения.

- 1 На индексном экране [📺] для видеофильмов MP4 нажмите [i].
- 2 Нажмите требуемый эпизод.
 - Открывается экран [Инф.об эпизоде].
 - Для выбора предыдущего или следующего эпизода нажимайте [◀]/[▶].
- 3 По завершении дважды нажмите [↶].

ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
 - Не открывайте крышку гнезда карты памяти.
 - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
 - Не изменяйте режим работы видеокамеры.
- Воспроизведение с помощью этой видеокамеры видеофильмов, записанных на карту памяти с помощью другого устройства, а затем перенесенных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным.

ПРИМЕЧАНИЯ

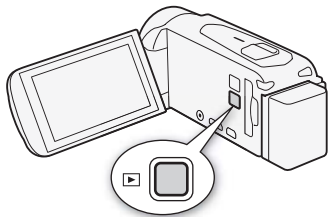
- Эпизоды типа «Видеокадр», записанные в формате AVCHD с индексного экрана [] (все эпизоды) или с индексного экрана [] (только эпизоды типа «Видеокадр»). Эпизоды типа «Видеокадр», записанные в формате MP4, можно воспроизводить только с индексного экрана [].
- С помощью параметра     [Показать дату/время] можно выбрать, требуется ли отображать дату съемки во время воспроизведения видеофильмов.
- В зависимости от условий съемки, при переходе между эпизодами могут быть заметны кратковременные остановки видеоизображения или звука.
- Во время ускоренного/замедленного воспроизведения возможно появление помех (блочные видеоартефакты, полосы и т. д.) на изображении. Также не будет выводиться звук.
- Отображаемая на экране скорость является приблизительной.
- Замедленное воспроизведение назад выглядит так же, как и непрерывное покадровое воспроизведение назад.
- Когда к видеокамере подсоединен прилагаемый высокоскоростной кабель HDMI или дополнительно приобретаемый стереофонический видеокабель STV-250N, звук на встроенный динамик не выводится.

Просмотр фотографий

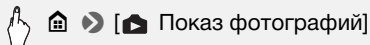
Режимы работы:



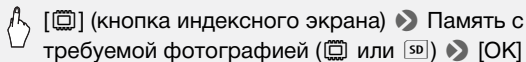
1 Нажмите .



2 Откройте индексный экран .



3 **HFR56/R57** При необходимости смените память, из которой требуется выполнить воспроизведение.





- 1 **HFR56/R57** Кнопка индексного экрана. Отображается текущая выбранная память. Нажмите для смены индексного экрана.
- 2 Для перехода на следующую/предыдущую индексную страницу проведите пальцем влево/вправо.
- 3 Отображение следующей/предыдущей индексной страницы.
- 4 Имя папки (📖 170).

4 Найдите фотографию, которую требуется воспроизвести.

5 Нажмите фотографию, которую требуется просмотреть.

- Эта фотография отображается в режиме одной фотографии.
- Проводите пальцем влево или вправо для прокрутки фотографий по одной штуке.

В режиме одной фотографии:



- 1 Для перехода к следующей/предыдущей фотографии проведите пальцем влево/вправо.
- 2 Воспроизведение фотографий в виде слайд-шоу (📖 101).
- 3 Возврат на индексный экран [📷].
- 4 Отобразите полосу прокрутки [Перех. фото]. Проведите пальцем по полосе прокрутки, чтобы быстро пролистать большое число фотографий. Нажмите [↶] для возврата в режим одной фотографии.

! ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
 - Не открывайте крышку гнезда карты памяти.
 - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
 - Не изменяйте режим работы видеокамеры.
- Следующие файлы изображений могут неправильно отображаться на этой видеокамере, если они были записаны или скопированы на карту памяти с помощью другого устройства.
 - Изображения, записанные на другом устройстве.
 - Изображения, отредактированные на компьютере.
 - Изображения, имена файлов которых были изменены.

Удаление записей

Ненужные эпизоды и фотографии можно удалить. Удаление ненужных записей помогает освободить место в памяти.

Удаление записей с помощью индексного экрана

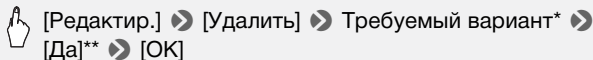
Режимы работы:



1 Откройте требуемый индексный экран (📖 48, 53).

Для удаления всех эпизодов/фотографий, записанных в определенный день, проводите пальцем влево/вправо до тех пор, пока не появится эпизод или фотография, которые требуется удалить.

2 Удалите записи.



* Если выбран вариант [Выбор], прежде чем нажимать [Да], выберите отдельные записей, которые требуется удалить, в соответствии со следующими инструкциями.

** Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [Стоп]. Тем не менее, некоторые эпизоды/фотографии могут быть удалены.

Выбор отдельных записей

1 Нажмите отдельные эпизоды/фотографии, которые требуется удалить.

- У выбираемых записей появляется флажок ✓. Рядом со значком отображается общее количество выбранных записей.
- Для снятия флажка нажмите выбранный эпизод или выбранную фотографию. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все] ➤ [Да].

2 Выбрав все требуемые записи, нажмите [Выполнить].

Варианты

[дата/имя папки] Удаление всех эпизодов/фотографий, снятых в день с определенной датой. Для видеофильмов AVCHD дата отображается на кнопке управления. Для видеофильмов MP4 и фотографий отображается имя папки* (📖 170).

[Выбор] Выбор отдельных записей для удаления.

[Все эпизоды] Удаление всех эпизодов.

[Все снимки] Удаление всех фотографий.

* Последние 4 цифры имени папки указывают дату ее создания.

Удаление одного эпизода

Режимы работы:



- 1 Воспроизведение требуемого эпизода (📖 48).
- 2 Нажмите на экран, затем нажмите [||], чтобы сделать паузу в воспроизведении.
- 3 Удалите эпизод.



[Редактир.] ➤ [Удалить] ➤ [Да] ➤ [OK]

Удаление одной фотографии

Режимы работы:



- 1 В режиме одной фотографии выберите фотографию, которую требуется удалить.
- 2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.
- 3 Удалите фотографию.



- 4 Проведите пальцем влево или вправо, чтобы выбрать другую фотографию для удаления, или нажмите [X].

! ВАЖНО

- Будьте внимательны при удалении записей. Восстановление удаленных записей невозможно.
- Перед удалением сохраняйте копии важных записей (📖 114).
- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает (во время удаления записей), соблюдайте следующие меры предосторожности:
 - Не открывайте крышку гнезда карты памяти.
 - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеосъемку.
 - Не изменяйте режим работы видеосъемки.
- Эта видеосъемка не позволяет удалить фотографии, защищенные на другом устройстве, а затем переписанные на карту памяти, подключенную к компьютеру.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Для удаления всех записей и освобождения всего доступного для записи объема памяти можно также произвести инициализацию памяти (📖 28).



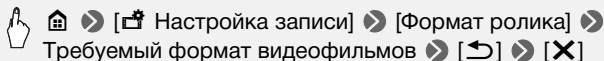
Расширенные функции съемки

В этой главе рассматриваются расширенные функции съемки, такие как специальные сюжетные режимы и режим съемки детей. Сведения об основных функциях видеосъемки см. в главе *Основные функции съемки и воспроизведения* (📖 37).

Выбор формата видеофильмов (AVCHD/MP4)

Можно выбрать запись видеофильмов AVCHD или MP4. Видеофильмы AVCHD идеально подходят для воспроизведения с фантастическим качеством изображения. Видеофильмы MP4 универсальны, их можно легко воспроизводить на смартфонах или отправлять в Интернет.

Режимы работы:



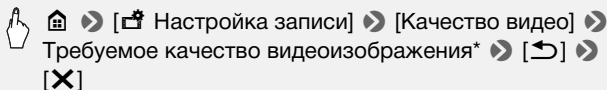
Выбор качества видеозаписи

В видеокамере предусмотрено несколько вариантов качества видеозаписи (измеряемого скоростью потока данных*) для съемки видеофильмов. Для видеофильмов AVCHD выберите режим 50P или MXP для более высокого качества или режим LP для более длительного времени съемки. Аналогично, для видеофильмов MP4 выберите режим 35 Мбит/с или 24 Мбит/с для более высокого качества или режим 4 Мбит/с для более длительного времени съемки.

* Скорость потока данных показывает, какой объем данных записывается за 1 секунду видеофильма, и также влияет на длительность записи, доступную для памяти. Видеофильмы с более высокими скоростями потока данных отличаются более высоким качеством видеоизображения, а видеофильмы с более низкими скоростями потока данных отличаются меньшим размером

файлов, позволяя снимать в течение более длительного времени и быстрее отправлять файлы.

Режимы работы:



* Информацию о качестве видеоизображения можно просмотреть в соответствии с приведенной ниже процедурой.

Просмотр информации о качестве видеоизображения



1 Нажмите [i].

Открывается экран со сведениями о разрешении, скорости потока данных и частоте кадров.

2 Нажмите [↩].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Информация относительно приблизительного времени видеозаписи приведена в *Справочные таблицы* (📖 209).
- Если вы выбрали 50P или 35 Мбит/с, видеофильмы будут записываться с частотой 50 кадров/с, с прогрессивной разверткой.
- Воспроизведение записей на некоторых внешних устройствах может оказаться невозможным.
- Видеофильмы, записанные в режиме 50P или MXP, невозможно сохранить на диски AVCHD. Используйте внешнее устройство записи дисков Blu-ray, совместимое со спецификацией AVCHD вер. 2.0, для копирования этих видеофильмов на диски Blu-ray.
- При кодировке видеоданных в видеокамере используется переменная скорость потока данных (VBR), поэтому фактическое оставшееся время съемки зависит от объекта.
- Следующие типы эпизодов MP4 распознаются на других устройствах как несколько файлов.
 - Эпизоды размером более 4 Гбайт.
 - Эпизоды, записанные со скоростью потока данных 35 Мбит/с, длительность которых превышает 30 мин.







- Эпизоды, записанные с качеством видео, отличным от 35 Мбит/с, длительность которых превышает 1 ч.
- В зависимости от телевизора воспроизведение видеофильмов, записанных в режиме 50P или 35 Мбит/с, может оказаться невозможным.
- Если для качества видео задано значение 50P или 35 Мбит/с, двойная запись и декорирование невозможны.
- Если задан режим съемки , запись с качеством 50P или 35 Мбит/с невозможна. Если задан режим съемки , запись с качеством 50P невозможна.

HFR56/R57 Выбор памяти (встроенная память/карта памяти) для записей

Для записи видеофильмов и фотографий можно выбрать встроенную память или карту памяти. По умолчанию вся запись производится во встроенную память.

Режимы работы:



  ➤ [ Настройка записи] ➤ [Носитель для записи] ➤ [Запись для видео] или [Запись для фото] ➤ Требуемая память ➤ [] ➤ [] ➤ []

HFR56/R57 Двойная запись и запись со сменой носителя

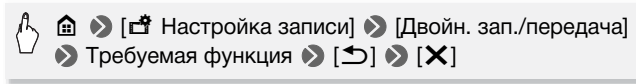
Во время съемки можно использовать двойную запись, чтобы одновременно записать еще один видеофильм (в формате MP4 с качеством видео 4 Мбит/с) в дополнение к основному снимаемому эпизоду. Этот дополнительный видеофильм MP4 сохраняется в память, которая в данный момент не используется для записи. Поскольку получающийся видеофильм записывается в виде MP4, он идеально подходит для передачи в другое устройство или отправки в Интернет.

Или же можно включить запись со сменой носителя, чтобы если во время съемки видеофильма в назначенной памяти закончится свободное место, запись автоматически продолжилась в другую память.

Режимы работы:



Включите требуемую функцию.



ПРИМЕЧАНИЯ

- В случае использования записи со сменой носителя при переключении видеокамеры с одной памяти на другую в эпизоде возникает кратковременная остановка.
- В указанных ниже случаях двойная запись недоступна.
 - Если задано качество видео 50P или 35 Мбит/с.
 - Если задан режим съемки или .
- Если включена двойная запись, декорирование недоступно.

Режимы съемки

Помимо режима **AUTO**, в видеокамере предусмотрено несколько режимов съемки, обеспечивающих наиболее подходящие настройки для различных специальных эпизодов и целей. Можно также использовать режим **P**, чтобы видеокамера автоматически устанавливала экспозицию, но позволяла вручную задавать некоторые дополнительные параметры.

Режимы работы:



* Кроме режима .

1 Нажмите кнопку режима съемки в левом верхнем углу экрана.

- На кнопке отображается значок текущего выбранного режима съемки. Если установлен режим съемки **AUTO**, на кнопке отображается один из значков режима Smart AUTO (📖 44).
- Экран выбора режима съемки можно также открыть из меню 🏠 (Начало): 🏠 ➡ [Режим съемки].



2 Перемещайте палец вверх/вниз, пока требуемый режим не окажется посередине, затем нажмите [OK].

- Если выбрано [🎬 Кино] или [SCN Сюжет], продолжите выполнение процедуры, чтобы выбрать кинофильм (📖 65) или специальный сюжетный режим (📖 67).

Варианты [♦] Значение по умолчанию)

[**AUTO Авто**] [♦] Предоставьте видеокамере выполнение настроек большинства параметров, а сами сосредоточьтесь на съемке. Отлично подходит для начинающих или для тех, кто просто предпочитает не вникать в подробности параметров камеры.


[👶 **Дети**] Используйте режим 📷, чтобы не упустить дорогих моментов из жизни вашего малыша (📖 64).

[🎬 **Кино**] Придайте Вашим записям кинематографический вид и используйте кинофильмы для создания уникальных фильмов (📖 65).

[**SCN Сюжет**] От ночных пейзажей до пляжей – видеокамера выберет оптимальные настройки для текущей ситуации (📖 67).


[**P Прогр.автоэксп.**] Получите полный доступ к меню, параметрам и более сложным функциям (📖 69).

Режим съемки детей





С оптимизированными установками видеокамера в режиме  снимает кожу ребенка с изумительной четкостью. Кроме того, на видеоизображение можно добавить штамп, показывающий, сколько времени прошло с рождения малыша.

Режимы работы:















* Даже если выбран формат видео MP4, при изменении режима съемки на  будет автоматически задан формат видео AVCHD.





Нажмите кнопку режима съемки ( 62)  [ Дети]
 [OK]

ПРИМЕЧАНИЯ








- В режиме  функция предварительной съемки ( 159) включена и не может быть выключена. Таким образом вы не упустите важные моменты.
- Записи, сделанные в режиме , можно воспроизводить с индексного экрана [] или []. Детский альбом (индексный экран []) особенно удобен, поскольку он содержит только записи, сделанные в режиме  в хронологическом порядке.
- В режиме  двойная запись и запись 50P недоступна.
- В режиме  параметры для наиболее опытных пользователей недоступны, но можно использовать следующие функции.
 - Зумирование ( 46).
 - Декорирование ( 69), включая оригинальные штампы, анимированные штампы и кадры для микширования изображений, специально разработано для записи в режиме .

Кинорежим и кинофильтры

В режиме  видеокамера настроит частоту кадров и некоторые другие параметры качества изображения для придания записи кинематографического вида. Кроме того, в этом режиме можно использовать целый набор профессиональных кинофильтров для создания уникальных, неповторимых фильмов. При преобразовании видеофильмов в видеофильмы MP4 также можно добавлять кинофильтры ( 112).

Режимы работы:



 Нажмите кнопку режима съемки ( 62)  [ Кино]  [OK]  Требуемый кинофильтр  [OK]

- Применяется выбранный кинофильтр, и его номер появляется на кнопке управления.

Для изменения кинофильтра

- 1 Нажмите кнопку [FILTER] (отображается текущий выбранный кинофильтр).
- 2 Выберите требуемый кинофильтр и нажмите [OK].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

В видеокамере предусмотрены 7 кинофильтров. Выберите требуемый фильтр, предварительно просматривая его эффект на экране.

[1. Стандартное кино]♦

[2. Ярко]

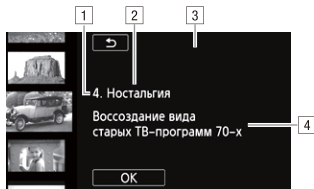
[3. Холод]

[4. Ностальгия]

[5. Сепия]


[6. Старые фильмы]

[7. Резкий Ч/Б]



- 1 Номер фильтра (появляется на кнопке управления)
- 2 Название фильтра
- 3 Предварительный просмотр эффекта на экране
- 4 Краткое описание (экранная справка)

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Если задан режим съемки , следующие функции недоступны.
 - Съемка фотографий
 - Декорирование
 - Двойная запись
 - Запись с качеством 50P или 35 Мбит/с
 - Управление из дома, Управление через Интернет (с использованием смартфона или планшетного компьютера для дистанционного управления видеокамерой).

Специальные сюжетные режимы

Режим специальных сюжетов позволяют легко снимать на горнолыжном курорте при очень высокой освещенности либо снимать закаты или фейерверки с передачей всей гаммы цветов.

Режимы работы:



Нажмите кнопку режима съемки (📖 62) ➤

[SCNСюжет] ➤ [OK] ➤ Требуемый специальный сюжетный режим ➤ [OK]

Варианты Значение по умолчанию)

[👤 **Портрет**]* В видеокамере используется большая величина диафрагмы, что обеспечивает четкую фокусировку на объект с одновременным размытием заднего плана.



[🏃 **Спорт**] Этот режим служит для съемки спортивных состязаний, например по теннису или гольфу.



[🌃 **Ночная сцена**] Предназначен для съемки ночных пейзажей с пониженным уровнем шумов.



[❄️ **Снег**] Предназначен для съемки на горнолыжных курортах с высокой освещенностью и предотвращает недостаточное экспонирование объекта.



[🏖️ **Пляж**] Предназначен для съемки на солнечных пляжах и предотвращает недостаточное экспонирование объекта.



[🌅 **Закат**] предназначен для съемки закатов с насыщенными цветами.



[📷 **Низкая освещ.**] Предназначен для съемки при недостаточной освещенности.



[📷 **Прожектор**] предназначен для съемки эпизодов с прожекторным освещением.



[🎆 **Фейерверк**] предназначен для съемки фейерверков.



i ПРИМЕЧАНИЯ

- [👤 Портрет]/[🏃 Спорт]/[❄️ Снег]/[🏖️ Пляж]: при воспроизведении изображение может выглядеть не совсем плавным.
- [👤 Портрет]: эффект размывания фона усиливается при увеличении фокусного расстояния (**T**).
- [❄️ Снег]/[🏖️ Пляж]: в облачную погоду или в тени объект может быть переэкспонирован. Контролируйте изображение на экране.
- [📷 Низкая освещ.]:
 - За движущимися объектами может оставаться остаточный след.
 - Качество изображения может быть ниже, чем в других режимах.
 - На экране могут появляться белые точки.
 - Эффективность автофокусировки может быть ниже, чем в других режимах. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
- [🎆 Фейерверк]:
 - Во избежание смазывания изображения (из-за смещения видеокамеры) рекомендуется использовать штатив.

Режим программной автоэкспозиции: настройка параметров в соответствии с потребностями

Для наиболее полного контроля при съемке используйте режим съемки с программной автоэкспозицией AE (AE: автоматическая экспозиция). Как и в других режимах съемки, видеокамера автоматически настраивает выдержку и величину диафрагмы. Однако этот режим обеспечивает максимальную универсальность, позволяя настраивать другие параметры для достижения требуемых результатов.

Режимы работы:

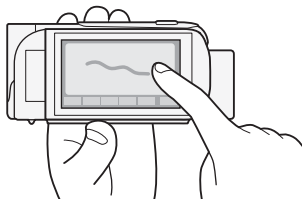


Нажмите кнопку режима съемки (📖 62) ➤
[P Прогр.автоэксп.] ➤ [OK]

Декорирование: добавление характерных черт

Сделайте эпизоды еще более привлекательными, добавив к ним декоративные элементы. Можно добавлять анимированные рисунки, штампы и даже свои собственные рисунки от руки, выполненные просто кончиком вашего пальца.

При преобразовании видеофильмов в видеофильмы MP4 также можно добавлять декоративные элементы (📖 112).



Режимы работы:



1 Нажмите [] в нижнем правом углу экрана, чтобы открыть экран декорирования.

2 Используйте инструмент из панели инструментов в соответствии с приведенными ниже пояснениями.

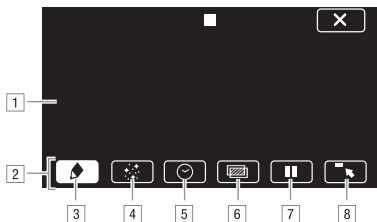
3 Для записи фильмов с выбранными декоративными элементами нажмите кнопку **START/STOP**.

Декоративные элементы можно добавлять даже во время съемки эпизода.

4 Нажмите [**X**] для закрытия экрана декорирования.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Нельзя одновременно использовать штампы [Анимированные штампы] и [Дата/время] или [].
- Декорирование недоступно, когда включена двойная запись или задано качество видео 50P или 35 Мбит/с.



- 1 Холст – область, где можно рисовать и просматривать декоративные элементы в действии.
- 2 Панель инструментов.
- 3 [Ручки и штампы] Выберите тип и цвет ручки или штампа.
- 4 [Анимированные штампы] Выберите анимированные штампы, чтобы добавить их к декорации.

- 5 [📅 Дата/время] или [🕒] (в режиме 📷) Добавьте дату и/или время в качестве надписи, которая включается в запись. В режиме 📷 можно добавить штамп с указанием возраста, роста и веса ребенка.
- 6 [🖼️] (микширование изображений) Выберите одну из 26 различных рамок для добавления к холсту.
- 7 [⏸] В режиме съемки: пауза отображения видеозаписи. Нажмите [▶⏸◀] еще раз для возобновления отображения видеозаписи. Можно добавить декоративные элементы на остановленное изображение и записать его. В режиме воспроизведения: приостановка воспроизведения. Нажмите [▶] для возобновления воспроизведения эпизода.
- 8 [🔼] Сворачивание панели инструментов в верхнюю часть экрана для просмотра почти всего холста. Нажмите [🔽] для восстановления панели инструментов.

Использование инструмента [Ручки и штампы]

Можно выбрать цвет и тип ручки для рисунков. Можно также сохранять рисунки и штампы как один холст.

1 Нажмите [👉].

Отображается экран [Ручки и штампы].

2 Выберите требуемую ручку или штамп среди расположенных слева шести значков.

3 Нажмите кнопку [👉] (при этом отображается также текущий выбранный цвет) и выберите требуемый цвет в палитре [Цвета].







4 Нажмите [OK].

Снова отображается главный экран декорирования.

5 Свободно рисуйте на холсте кончиком вашего пальца.

- Для очистки рисунков, выполненных вручную, и штампов: Нажмите [👉] ➤ [Очистить] ➤ [Да] ➤ [OK].

- Для сохранения рисунков, выполненных вручную, и штампов: Нажмите [👉] ➤ [Сохранить]¹ или [SD Сохранить]¹ ➤ [Да] ➤ [OK]. Во время воспроизведения необходимо остановить воспроизведение перед сохранением файла холста.

- Загрузка ранее сохраненного холста (только рисунки, выполненные вручную, и штампы) из памяти: нажмите []  [ Загрузить]² или [ Загрузить]²  [Да]  [OK]. Во время воспроизведения необходимо остановить воспроизведение перед загрузкой ранее сохраненного файла холста.


¹ Рисунки, выполненные вручную, и штампы сохраняются во встроенной памяти (только **HFR56/R57**) или на карте памяти (только **HFR506**).


² Видеокамера применяет последние рисунки, выполненные вручную, и штампы, сохраненные во встроенной памяти (только **HFR56/R57**) или на карте памяти (только **HFR506**).

ПРИМЕЧАНИЯ


- При инициализации памяти стираются все холсты с рисунками, выполненными инструментами [Ручки и штампы], и файлы изображений, которые были сохранены. (**HFR56/R57** После инициализации встроенной памяти предустановленные в нее кадры для микширования изображений восстанавливаются.)

Использование инструмента [Анимированные штампы]

При записи в режиме  можно использовать специально разработанные анимированные штампы на детские темы.

- 1 Нажмите [].
Отображается экран [Анимированные штампы].
- 2 Нажмите одну из кнопок управления, затем нажмите [OK].
- 3 Нажмите любую точку на холсте, в которую требуется поместить выбранный анимированный штамп. Кроме того, некоторые анимированные штампы можно перетащить в другое место.

Для использования пункта [Дата/время]

- 1 Нажмите [].
Появляется экран [Дата/время].
- 2 Нажмите [Дата] или [Время].
Для удаления выбранного штампа коснитесь его повторно.
- 3 Нажмите [OK].
Отображается выбранный штамп (штампы).
- 4 Можно нажать любой штамп и перетащить его в нужное место.

Для использования штампов с помощью меню [☺]

В режиме [☺] из детского альбома можно добавлять в видео штампы для отслеживания роста, веса и возраста ребенка. Можно отслеживать информацию относительно трех детей.

Режимы работы:



1 Нажмите [☺].

- Открывается экран со штампами для режима [☺].

2 Нажмите [☺ 1], [☺ 2] или [☺ 3], чтобы выбрать нужного ребенка.

Рисунок штампов немного различается для каждого ребенка.

3 Зарегистрируйте необходимую информацию о ребенке.

- Для регистрации даты рождения ребенка: нажмите [👉] рядом с кнопкой возраста ребенка. Выберите год*/месяц/день, нажмите [▲]/[▼] для изменения и нажмите [OK]. Текущий возраст ребенка рассчитывается и отображается внутри кнопки возраста.
- Для регистрации роста или веса ребенка: нажмите [👉] рядом с кнопкой, соответствующей параметру, который требуется изменить. Нажмите [▲]/[▼], чтобы задать рост/вес, затем нажмите [OK].

* В качестве года рождения можно задать только 2012 и последующие годы.

4 Нажмите любую кнопку, чтобы добавить соответствующий штамп. [Дата] (текущая дата), [Время] (текущее время), возраст, рост или вес ребенка.

- Для удаления выбранного штампа коснитесь его повторно.

5 Нажмите [OK].

- Отображается выбранный штамп (штампы).

6 Можно нажать любой штамп и перетащить его в нужное место.




ПРИМЕЧАНИЯ

- В случае штампа возраста дни отображаются вплоть до 6 дней после рождения; недели отображаются с 1 недели и до 1 месяца (не включая 1 месяца); месяцы отображаются с 1 месяца и до 1 года (не включая 1 год); года и месяцы отображаются с 1 года и до 2 лет (не включая 2 года); с 2 лет отображаются только годы.

Использование функции микширования изображений




Кадры для микширования изображений могут объединяться с отображаемой видеозаписью для получения забавных специальных эффектов. Можно использовать функцию микширования изображений вместе с дополнительными декоративными элементами [Ручки и штампы] или [Анимированные штампы].

Кадры для микширования изображений хранятся во встроенной памяти (только **HFR56/R57**). Чтобы использовать функцию микширования изображений во время записи на карту памяти, требуется загрузить файлы для микширования изображений. Для этого предварительно подсоедините карту памяти к компьютеру и скопируйте их на карту памяти ( 213).

Режимы работы:



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- **HFR56/R57** Перед выполнением этой процедуры убедитесь в том, что в памяти, выбранной для записи ( 61) или воспроизведения ( 48), содержатся кадры для микширования изображений.
- 1 Нажмите [, чтобы открыть экран [Выбрать изображение].
 - 2 Для выбора другого кадра для микширования изображений нажимайте [+] или [-].
 - Можно выбирать из 26 кадров для микширования изображений (или из 20 специально разработанных кадров изображений в режиме ).
 - **HFR56/R57** Только во время записи или воспроизведения эпизодов с карты памяти: Можно нажать один из расположенных в нижней части экрана значков памяти, чтобы

считать кадры для микширования изображений, сохраненные в другой памяти.

- 3 Для микширования выбранного кадра с отображаемой видеозаписью нажмите [OK].



Декорирование эпизодов во время воспроизведения


Эпизоды можно декорировать во время воспроизведения. Украшения, добавленные во время воспроизведения, не записываются в эпизоде. Также можно загрузить и применить холст с предварительно сохраненными декоративными элементами.

Режимы работы:



- 1 С индексного экрана (📖 48) запустите воспроизведение эпизода, в который требуется добавить декоративные элементы.

Для использования различных украшений, специально разработанных для режима , запустите воспроизведение эпизода из детского альбома (индексный экран []).

- 2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.
- 3 Нажмите [, чтобы открыть экран декорирования.
- 4 Добавьте декоративные элементы к эпизоду, пользуясь инструментами панели инструментов в соответствии с пояснениями из предыдущих разделов.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Во время съемки или воспроизведения выбор функции микширования изображений невозможен.

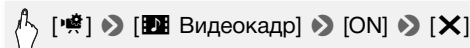
Видеокадр

Снимите последовательность коротких эпизодов. При воспроизведении эпизодов типа «Видеокадр» для них можно задать любимое музыкальное произведение (📖 93), чтобы получить собственный веселый музыкальный Видеокадр. Вы будете удивлены тем, насколько музыкальное сопровождение может изменить впечатление от эпизодов.

Режимы работы:



1 Активизируйте эпизод типа «Видеокадр».



- Чтобы отключить эпизод типа «Видеокадр», нажмите [OFF].
- На экране появляется синяя рамка.

2 Нажмите кнопку [START/STOP].

Видеокамера снимает в течение нескольких секунд (синяя рамка служит визуальным индикатором хода выполнения), а затем автоматически возвращается в режим ожидания съемки.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Длительность эпизода типа «Видеокадр» можно изменять с помощью параметра → → [Длительн. видеокадров].
- При выполнении любого из следующих действий съемка эпизодов типа «Видеокадр» отменяется.
 - Выключение видеокамеры.
 - Нажатие .
 - Изменение формата ролика (AVCHD/MP4), качества видеоизображения или частоты кадров.

Обнаружение и отслеживание лица

Видеокамера автоматически обнаруживает лица людей и использует эту информацию, чтобы выбрать оптимальные настройки для съемки превосходных видеофильмов и фотографий. Можно использовать функцию отслеживания, чтобы видеокамера следила за другим человеком и оптимизировала параметры для него. Кроме того, функцию отслеживания можно использовать для того, чтобы другие движущиеся объекты, например, домашние животные или едущие автомобили, всегда оставались в фокусе.

Режимы работы:

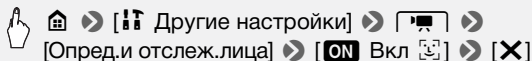


* В режимах **AUTO** и обнаружение и отслеживания лица всегда включено.

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Если задан режим съемки **SCN**, выберите специальный сюжетный режим, отличный от режима [Ночная сцена], [Низкая освещ.] или [Фейерверк].
- Можно пропустить шаг 1 в следующей процедуре, т.к. функция обнаружения и отслеживания лица активирована по умолчанию. Если эта функция была отключена, выполните следующую процедуру с шага 1.

1 Включите обнаружение и отслеживание лица.




2 Наведите видеокамеру на человека.

Если на изображении присутствуют несколько человек, видеокамера автоматически выбирает одного из них в качестве главного объекта. Основной объект обозначается белой рамкой обнаружения лица, и видеокамера оптимизирует настройки для этого человека. Другие лица заключаются в серые рамки.

3 Чтобы оптимизировать настройки видеокamеры для другого человека, коснитесь его лица на сенсорном экране.



Основной объект

- Можно также коснуться изображений других движущихся объектов, например домашних питомцев.
- Вокруг этого объекта появляется двойная белая рамка, обеспечивающая отслеживание движения объекта.
- Нажмите [Отмена ], чтобы убрать рамку и отменить слежение за объектом.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокamera может ошибочно обнаруживать лица у объектов, не являющихся людьми. В таком случае отключите обнаружение лиц.
- Если включено обнаружение лица, видеокamera не использует выдержку затвора более 1/25.
- Касание места с цветом или текстурой, характерной для объекта, облегчает слежение. Однако при наличии поблизости другого объекта со схожими с выбранным объектом характеристиками видеокamera может начать слежение не за тем объектом. Снова коснитесь экрана для выбора нужного объекта.
- В некоторых случаях лица могут обнаруживаться неправильно. Ниже приведены типичные примеры:
 - лица, являющиеся очень мелкими, крупными, темными или светлыми относительно всего изображения;
 - лица, повернутые в сторону, по диагонали или частично скрытые.
- Обнаружение лиц нельзя использовать, когда установлена выдержка затвора более 1/25, когда значение цифрового зума превышает 228x, или когда для дистанционного управления видеокamerой используется смартфон или планшетный ПК.
- В определенных случаях функция отслеживания может не обеспечивать отслеживание объекта. Ниже приведены типичные примеры:
 - объекты, размеры которых очень малы или очень велики относительно всего изображения;
 - объекты, плохо различимые на фоне заднего плана;
 - объекты с недостаточной контрастностью;
 - быстро движущиеся объекты;
 - при съемке в помещении с недостаточной освещенностью.

Монтажные переходы

В видеокамере предусмотрены два эффекта перехода профессионального уровня для введения или вывода эпизодов.

Режимы работы:



[] > [] Видеомикшеры > Требуемые монтажные переходы* > Цвет экрана при введении-выведении эпизодов* > []

* Эффект перехода можно предварительно просмотреть на экране.

- Отображается значок выбранного монтажного перехода.
- Повторите, выбрав [**OFF** Откл] для выключения монтажных переходов.
- Во время съемки можно также изменить настройки монтажных переходов (например, чтобы применять только выведение изображения).

Введение/выведение изображения

В режиме паузы записи нажмите **START/STOP** для запуска записи с введением изображения. Для вывода изображения и остановки съемки нажмите **START/STOP** во время записи.



ПРИМЕЧАНИЯ

- При применении монтажного перехода производится введение/выведение не только изображения, но и звука.
- Использование монтажных переходов невозможно в следующих случаях:
 - При использовании кинофильтра [Старые фильмы] в режиме .
 - При записи эпизодов с декоративными элементами.
 - При записи эпизодов типа «Видеокадр».
 - При включенной предварительной записи.
 - Если задано качество видео 50P или 35 Мбит/с.

Настройка экспозиции

Видеокамера определяет оптимальную экспозицию эпизода на основе средней яркости всего изображения. Если снимаемый объект намного ярче или темнее окружающей обстановки, автоматическая экспозиция, установленная видеокамерой, может быть неоптимальной для этого объекта.

Для исправления этого эффекта можно использовать компенсацию экспозиции, чтобы увеличить или уменьшить яркость всего изображения, сенсорную автоэкспозицию для оптимизации экспозиции для выбранного объекта или обе эти функции вместе.

Режимы работы:



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Если задан режим съемки **SCN**, выберите специальный сюжетный режим, отличный от режима [☄ Фейерверк].

1 Откройте экран настройки экспозиции.



Компенсация экспозиции


2 Нажмите [M].

- Экспозиция фиксируется, и появляется шкала компенсации экспозиции с установленным значением ± 0 .
- Снова нажмите [M] для возврата видеокамеры в режим автоматической установки экспозиции.

3 Для компенсации экспозиции нажимайте [◀] или [▶], либо проводите пальцем вдоль шкалы.


- Значения «+» соответствуют более яркому изображению; значения «-» – более темному.
- Диапазон компенсации может зависеть от исходной яркости изображения, а некоторые значения могут быть недоступны и отображаться серым цветом.

4 Нажмите [**X**], чтобы применить выбранные режим съемки и значение компенсации экспозиции.


- При зафиксированной экспозиции на экране отображаются значок  и значение настройки экспозиции.

Сенсорная автоэкспозиция





2 Прикоснитесь к объекту, отображаемому внутри рамки .

- Мигает значок сенсорной автоэкспозиции () и экспозиция автоматически оптимизируется для выбранного объекта.
- Нажмите [**M**] для возврата видеокамеры в режим автоматической установки экспозиции.

3 Нажмите [**X**], чтобы применить выбранные режим съемки и настроенную экспозицию.

- При использовании сенсорной автоэкспозиции также фиксируется экспозиция (появляется шкала компенсации экспозиции с установленным значением ± 0). Перед нажатием [**X**] можно задать дополнительную компенсацию экспозиции (шаги 3 и 4 в предыдущей процедуре).
- При зафиксированной экспозиции на экране отображаются значок  и значение настройки экспозиции.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В случае изменения режима съемки при фиксированной экспозиции в видеокамере восстанавливается автоматическая экспозиция.
- По умолчанию видеокамера производит компенсацию контрового света. Автоматическую коррекцию можно отключить с помощью параметра     [Автокор.контр.света].

Настройка фокусировки

Автофокусировка может быть неэффективной для перечисленных ниже объектов. В этом случае сфокусируйтесь вручную.

- Отражающие поверхности
- Быстро движущиеся объекты
- Объекты с низкой контрастностью или без вертикальных линий
- Объекты, снимаемые через мокрое оконное стекло
- Ночные сцены

Режимы работы:

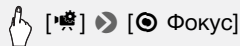


ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Настройте зумирование до начала операции.

Ручная фокусировка

1 Откройте экран ручной фокусировки.



2 Нажмите [MF].

Снова нажмите [MF] для возврата видеокамеры в режим автоматической фокусировки.

3 Для настройки фокусировки прикоснитесь к значку [▲] или [■] и удерживайте его нажатым.

- По мере настройки фокусировки отображаемое расстояние фокусировки изменяется. Расстояние фокусировки отображается в течение приблизительно 2 с. С помощью параметра [i] ➤ [f] ➤ [Отображаемые единицы] можно изменить единицы измерения, используемые для отображения расстояния.
- Изображение в центре экрана увеличивается, чтобы упростить фокусировку. Можно также отключить эту функцию с помощью параметра [i] ➤ [f] ➤ [Помощь фокусировке].
- Если требуется сфокусироваться на удаленные объекты, такие как горы или фейерверк, прикоснитесь к значку [▲] и

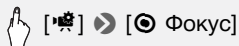
удерживайте его нажатым, пока расстояние фокусировки не изменится на ∞ .

4 Нажмите [X], чтобы зафиксировать фокусировку на выбранное расстояние.


В режиме ручной фокусировки на экране отображается значок [MF].

Сенсорная автофокусировка

1 Откройте экран ручной фокусировки.





2 Прикоснитесь к объекту, отображаемому внутри рамки .

- Метка сенсорной автофокусировки () будет мигать, и видеочкамера автоматически сфокусируется на объекте или точке, которой Вы коснулись на экране.
- Снова нажмите [MF] для возврата видеочкамеры в режим автоматической фокусировки.
- При необходимости можно продолжить настройку фокусировки вручную (шаг 3 в предыдущей процедуре).

3 Нажмите [X], чтобы зафиксировать фокусировку на выбранное расстояние.

В режиме ручной фокусировки на экране отображается значок [MF].

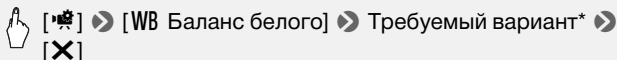
ПРИМЕЧАНИЯ

- При использовании  и  для ручной настройки фокусировки можно коснуться точки внутри рамки для автоматической фокусировки на эту точку.

Баланс белого

Функция баланса белого помогает обеспечить точную передачу цветов в различных условиях освещения, чтобы белые объекты всегда выглядели на записях белыми.

Режимы работы:



* Если выбран вариант [📷 Ручной], установите пользовательский баланс белого в соответствии с приведенными ниже инструкциями [X].

Установка пользовательского баланса белого

Наведите видеокамеру на белый объект, так чтобы он занимал весь экран, затем нажмите [Оцен.б/б].

После завершения настройки символ 📷 перестает мигать и исчезает. Пользовательский баланс белого сохраняется в видеокамере даже после выключения видеокамеры.

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[AWB Автоматический]♦ Видеокамера автоматически устанавливает баланс белого для получения естественных цветов.

[☀️ Дневной свет] Для съемки вне помещений.

[💡 Лампы накалив.] Для съемки при освещении лампами накаливания или флуоресцентными 3 волновыми лампами вольфрамового типа.

[📷 Ручной] Используйте пользовательскую установку баланса белого для получения белых объектов белого цвета при цветном освещении.

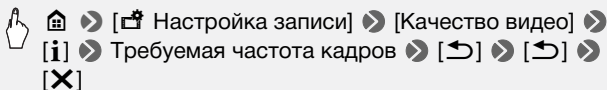
ПРИМЕЧАНИЯ

- Если выбран пользовательский баланс белого:
 - Установите для параметра [☞] [Тип зума] значение [32x Оптический].
 - Переустанавливайте баланс белого при изменении местоположения, освещения или других условий.
 - При определенных источниках освещения символ «☞» может продолжать мигать. Результат будет все равно лучше, чем при настройке [AWB Автоматический].
- Пользовательская установка баланса белого может обеспечить лучшие результаты в следующих случаях:
 - при съемке в переменных условиях освещения;
 - при съемке крупным планом;
 - при съемке одноцветных объектов (небо, море или лес);
 - при съемке с освещением ртутными лампами, флуоресцентными лампами определенных типов и светодиодными лампами.

Частота кадров


Можно изменить частоту кадров (количество кадров, записываемых в секунду) видеофильмов AVCHD для изменения вида фильмов. Видеофильмы MP4 с качеством видео 35 Мбит/с записываются с частотой кадров 50P, а видеофильмы с другими настройками качества видео записываются с частотой кадров 25P, причем изменить эти значения частоты кадров невозможно.

Режимы работы:



Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[50i]♦ 50 полей в секунду, чересстрочная развертка. Стандартная частота кадров аналогового ТВ-сигнала стандарта PAL.

[PF25] Съемка с частотой 25 кадров в секунду, прогрессивная развертка*. При использовании этой частоты кадров записи приобретают кинематографический вид. Запись в режиме  больше усиливает эффект.

* Записываются как 50i.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если задано качество видеоизображения [Запись в формате 50P] (50P или 35 Мбит/с), автоматически устанавливается частота кадров 50P, которую нельзя изменить.

Телемакро

В режиме телемакро видеокамера может фокусироваться на более коротком расстоянии (до 50 см до объекта в максимальном положении телефото), что позволяет снимать с более близкого расстояния мелкие объекты, например цветы или насекомых. Эта функция обеспечивает также мягкую прорисовку фона, так что объект не только выглядит увеличенным, но и выделяется более резко.

Режимы работы:

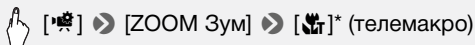


* В режиме **AUTO** функция телемакро включается автоматически при переключении в максимальное положение телефото и приближении камеры к объекту.

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Если задан режим съемки **SCN**, выберите специальный сюжетный режим, отличный от режима [ Фейерверк].

1 Включите режим теле-макро.



*Нажмите еще раз для отключения функции телемакро.




- Видеокамера автоматически настраивает зумирование в сторону положения телефото.

2 Нажмите [●].

- Нажмите [■] для остановки съемки.

3 Нажмите [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- При выполнении любого из указанных ниже действий функция телемакро отключается.
 - Выключение видеокамеры.
 - Нажатие .
 - Задание режима съемки **AUTO**,  или специального сюжетного режима [ Фейерверк] в режиме **SCN**.
 - Зумирование в сторону **W** (широкоугольное).
- Режим телемакро невозможно включить/отключить во время съемки.

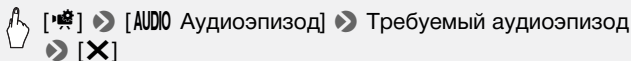
Аудиоэпизоды

В видеокамере можно задать оптимизацию звуковых настроек встроенного микрофона, выбрав аудиоэпизод, соответствующий окружающим условиям. При этом значительно усиливается эффект «присутствия».

Режимы работы:



* В режиме [иконка лица] для этого аудиоэпизода всегда задано значение [🎵 Стандартный].



Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[🎵 Стандартный] Для записи в большей части обычных ситуаций. Видеокамера производит запись со стандартными настройками.





[🎸 Музыка] Для живой записи музыкальных представлений и пения в помещении.

[🗣️ Речь] Оптимально для записи речи и диалогов.

[🐦 Лес и птицы] Для записи голосов птиц и эпизодов в лесу. Видеокамера четко записывает звук по мере его распространения.

[🌪️ Шумоподавление] Для записи эпизодов с уменьшением шума ветра, шума от проезжающих мимо автомобилей и других аналогичных внешних звуков. Идеально подходит для записи на пляже или в шумных местах.

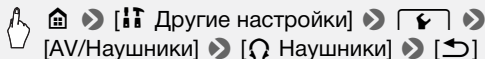
Использование наушников

Наушники можно использовать для воспроизведения или для проверки уровня звука во время съемки. Наушники подсоединяются к разъему AV OUT/, который используется как для наушников, так и для вывода аудио/видеосигнала. Перед подключением наушников измените функцию разъема с выхода AV на выход  (наушники). Не подсоединяйте наушники к разъему AV OUT/, если на экране отсутствует значок . В этом случае шумы могут привести к повреждению слуха.

Режимы работы:

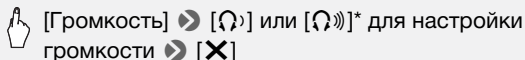


1 Измените функцию разъема на выход наушников.




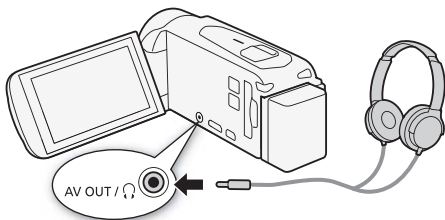
2 Подключите наушники к разъему AV OUT/.

3 Настройте громкость, как требуется.






*Можно также провести пальцем по шкале [Наушники].

- На экране появляется значок .






Регулировка громкости во время воспроизведения

В режиме , а также в режиме  во время воспроизведения слайд-шоу громкость наушников настраивается так же, как и громкость динамика ( 51, 102).

ВАЖНО

- При использовании наушников обязательно уменьшите громкость до подходящего уровня.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Используйте имеющиеся в продаже наушники с миниразъемом Ø 3,5 мм и кабелем длиной не более 3 м.
- Даже если в режиме воспроизведения для параметра [AV/Наушники] было установлено значение [ Наушники], при выключении видеокамеры для разъема AV OUT/ автоматически восстанавливается функция выхода AV.
- **HF R56/R57** Аудиосигнал не будет выводиться через разъем AV OUT/, пока используются функции Wi-Fi.



Расширенные функции воспроизведения и редактирования

В этой главе рассматривается использование функций, относящихся к воспроизведению и редактированию, таких как извлечение фотографий и эпизодов «Видеокадр» из видеофильмов и воспроизведение видеофильмов с фоновым музыкальным сопровождением.

Извлечение фотографий и эпизодов «Видеокадр» из видеофильма

Можно извлечь эпизоды типа «Видеокадр» или фотографии из ранее снятого эпизода. Например, может потребоваться напечатать фотографии из видеофильма, снятого на вечеринке, или создать небольшой видеоклип, используя эпизоды типа «Видеокадр» из самых важных моментов мероприятия.

Извлечение эпизода типа «Видеокадр»

Режимы работы:






- 1 Запустите воспроизведение эпизода, из которого требуется извлечь эпизод типа «Видеокадр» (📖 48).
- 2 Нажмите кнопку **START/STOP** для извлечения эпизода типа «Видеокадр».
 - Видеокамера извлекает эпизод «Видеокадр» в течение прибл. 4 секунд (синяя рамка служит визуальным индикатором хода выполнения), а затем автоматически возвращается в режим паузы воспроизведения.
 - Также можно прикоснуться к экрану и нажать [📷], чтобы извлечь эпизод типа «Видеокадр».

3 Нажмите [■] для остановки воспроизведения.

Новый эпизод типа «Видеокадр» отображается в конце индексного экрана с той же датой съемки, что и у исходного эпизода.


ПРИМЕЧАНИЯ

- С помощью параметра     [Длительн. видеокадров] можно изменить длительность съемки эпизодов типа «Видеокадр», задав значение 2 или 8 секунд.
- Эпизоды типа «Видеокадр» можно извлекать только во время воспроизведения; извлечение в режиме паузы воспроизведения невозможно.
- Извлечение эпизодов типа «Видеокадр» из эпизодов длительностью менее 1 секунды невозможно.
- Если исходный эпизод сам является эпизодом типа «Видеокадр», извлечение из него другого эпизода типа «Видеокадр» может оказаться невозможным, в зависимости от длительности исходного эпизода и длительности, выбранной в данный момент для эпизодов типа «Видеокадр».
- Если начать извлечение эпизода типа «Видеокадр» менее чем за 1 секунду до конца эпизода, видеокадр извлекается с начала следующего эпизода.
- Во время воспроизведения эпизодов типа «Видеокадр», извлеченных из раннее снятого видеофильма, могут быть заметны некоторые искажения изображения/звука в местах перехода на новый эпизод.

Извлечение фотографий

Режимы работы:



- 1 Запустите воспроизведение эпизода, из которого требуется извлечь фотографию ( 48).
- 2 Приостановите воспроизведение в том месте, которое требуется извлечь.
- 3 Нажмите [PHOTO].
- 4 Нажмите [■] для остановки воспроизведения.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Размер захваченных фотографий составляет 1920x1080.
- Код данных фотографий будет отражать дату и время съемки исходного эпизода.
- Фотографии, извлеченные из очень динамичного эпизода, могут быть смазаны.
- **HFR56/R57** Фотографии записываются в память, выбранную для записи фотографий.












Воспроизведение с фоновым музыкальным сопровождением

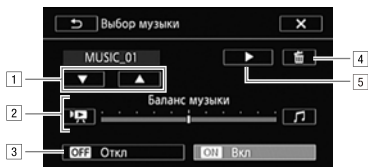
Canon предлагает для загрузки три музыкальные композиции, которые могут использоваться в качестве музыкального сопровождения при воспроизведении видеофильмов или слайд-шоу. Также можно микшировать оригинальную аудиозапись с фоновым музыкальным сопровождением и настраивать баланс аудиомикширования в соответствии со своими предпочтениями.

Режимы работы:



- 1 Откройте требуемый индексный экран ( 48).
- 2 Выберите музыкальную композицию.

   [ Другие настройки]  [] 
[Выбор музыки]  [**ON** Вкл]  [] или [] для
выбора требуемой музыкальной композиции



- 1 Выбор требуемой музыкальной композиции.
- 2 Настройка баланса фонового музыкального сопровождения.
- 3 Воспроизведение оригинального звука (без фонового музыкального сопровождения).
- 4 Удаление выбранной музыкальной композиции.
- 5 Прослушивание выбранной музыкальной композиции. Нажмите (■) еще раз для остановки воспроизведения.

3 Настройте баланс аудиомикширования между оригинальным звуком и фоновым музыкальным сопровождением.

Нажмите [**■**] (больше оригинального звука) или [**♪**] (больше фонового музыкального сопровождения) либо проведите пальцем по шкале [Баланс музыки] для требуемой настройки баланса фонового музыкального сопровождения.

4 Нажмите [**X**], а затем нажмите сюжет или эпизод, чтобы начать воспроизведение с выбранным фоновым музыкальным сопровождением.

Настройка баланса фонового музыкального сопровождения во время воспроизведения

- 1 Для отображения элементов управления воспроизведением во время воспроизведения прикоснитесь к экрану.
- 2 Нажмите [**♪**], нажмите [**■**] или [**♪**], чтобы отрегулировать баланс фонового музыкального сопровождения, и нажмите [**↶**].

Удаление музыкальной композиции

На экране [Выбор музыки] нажмите [▲] или [▼] для выбора композиции, которую требуется удалить.



[Да]

! ВАЖНО

- Если в Ваших видеоработах используются песни или музыкальные композиции, защищенные авторским правом, помните, что защищенные авторским правом музыкальные композиции не могут использоваться без разрешения обладателя авторских прав, кроме оговоренных законом случаев, таких как использование для личных нужд. При использовании музыкальных файлов обязательно соблюдайте требования законодательства.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Музыкальные файлы, используемые для фонового музыкального сопровождения, хранятся во встроенной памяти (только HFR56/R57). Для воспроизведения записей с карты памяти с фоновым музыкальным сопровождением необходимо заранее загрузить музыкальные файлы (📖 213).
- После загрузки музыкальных файлов на свой компьютер используйте программное обеспечение **Transfer Utility LE**, чтобы переслать их в память, содержащую записи, которые требуется воспроизводить с фоновым музыкальным сопровождением. Более подробные сведения содержатся в руководстве по программному обеспечению Transfer Utility LE (файл PDF).
- При инициализации карты памяти с нее безвозвратно стираются все записанные музыкальные файлы. (HFR56/R57 После инициализации встроенной памяти предустановленные в нее музыкальные файлы восстанавливаются.)


Выбор начальной точки воспроизведения

Если эпизод очень длинный, может потребоваться начать его воспроизведение с определенного места. Временная шкала видеofilьма (только эпизоды AVCHD) позволяет разбить эпизод на сегменты с фиксированным интервалом от 6 секунд до 6 минут.

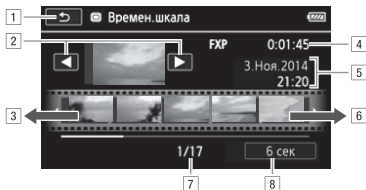
Режимы работы:



- 1 Откройте требуемый индексный экран для видеofilьмов AVCHD (📖 48).
- 2 Откройте экран [Времен.шкала] эпизода.

 [🎞️] ➤ Требуемый эпизод

- Отображается экран [Времен.шкала]. Крупный эскиз показывает первый кадр эпизода. Под ним на линейке временной шкалы с фиксированным интервалом отображаются кадры из эпизода.
- 3 Прикоснитесь к требуемому кадру на линейке временной шкалы, чтобы начать воспроизведение эпизода с этой точки.



- 1 Дважды нажмите для возврата на индексный экран.
- 2 Предыдущий/следующий эпизод.
- 3 Проведите пальцем влево вдоль линейки для отображения следующих 5 кадров.
- 4 Качество видеоизображения и длительность эпизода.
- 5 Дата и время съемки.
- 6 Проведите пальцем вправо вдоль линейки для отображения предыдущих 5 кадров.
- 7 Текущий эпизод/Всего эпизодов.
- 8 Текущий выбранный интервал между кадрами.

Изменение интервала между кадрами



Разделение эпизодов

Эпизоды AVCHD можно разделять, чтобы оставить только наиболее удачные фрагменты и обрезать все остальные.

Режимы работы:



- 1 Воспроизведение требуемого эпизода (📖 48).
- 2 Нажмите на экран, затем нажмите [||], чтобы сделать паузу в воспроизведении.
- 3 Откройте экран для разделения эпизодов.



[Редактир.] ➤ [Разделить]

- 4 Если это необходимо, перейдите точно в требуемую точку эпизода.

На экране отображаются элементы управления воспроизведением (📖 50). Для определения положения требуемой точки используйте любой из специальных режимов воспроизведения (ускоренное воспроизведение, покадровое воспроизведение вперед/назад) в соответствии с необходимостью.

- 5 Разделите эпизод.



[✂ Разделить] ➤ [Да]

- Часть записи от точки разделения до конца эпизода появляется на индексном экране в виде нового эпизода.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При переходе вперед/назад между кадрами во время разделения эпизодов интервал между кадрами составляет прибл. 0,5 секунды.
- Если разделение эпизода в месте приостановки воспроизведения невозможно, перейдите на кадр вперед или назад, затем выполните разделение эпизода.

- Во время воспроизведения разделенного эпизода возможны некоторые нарушения изображения/звука в точке разделения.
- Разделение эпизодов типа «Видеокадр» и других слишком коротких эпизодов (менее 3 секунд) невозможно.
- Невозможно разделение эпизодов в точках, отстоящих менее чем на 1 секунду от начала или конца эпизода.

Обрезка эпизодов

Можно обрезать эпизоды MP4, удаляя все фрагменты до определенной точки или после определенной точки. Выполняя это, вы оставите только значимые моменты для воспоминаний

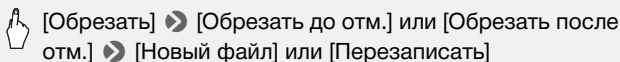
Режимы работы:



- 1 **Воспроизведение требуемого эпизода** (📖 48).
- 2 **Нажмите на экран, затем нажмите [||], чтобы сделать паузу в воспроизведении.**
- 3 **Откройте экран для обрезки эпизодов.**



- 4 **Если это необходимо, перейдите точно в требуемую точку эпизода.**
 - Точка, в которой видеофильм будет обрезан, индицируется маркером ↓.
 - На экране отображаются элементы управления воспроизведением (📖 50). Для определения положения требуемой точки используйте любой из специальных режимов воспроизведения (ускоренное воспроизведение, покадровое воспроизведение вперед/назад) в соответствии с необходимостью.
- 5 **Обрезка эпизодов.**





- Можно выбрать, следует ли обрезать часть до или после отметки **Y**, а также следует ли сохранить оставшуюся часть видеофильма в виде нового эпизода (с сохранением исходного эпизода) или перезаписать исходный эпизод.
- Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [Стоп].

ПРИМЕЧАНИЯ



- Обрезка эпизодов следующих типов может оказаться невозможной.
 - **HFR56/R57** Эпизоды, скопированные из встроенной памяти на карту памяти SDXC.
 - Эпизоды, записанные или скопированные на карту памяти с помощью другого устройства.

Изменение изображения эскиза для эпизода

Для записанных в режиме  эпизодов можно изменить изображение эскиза, которое будет отображаться в детском альбоме (индексный экран []).

Режимы работы:



- 1 Откройте индексный экран [] ( 48).
- 2 Воспроизведение требуемого эпизода.
- 3 Когда отображается изображение, которое требуется использовать в качестве эскиза эпизода, прикоснитесь к экрану и нажмите [**II**], чтобы приостановить воспроизведение.
- 4 Откройте экран [Задать эскиз].

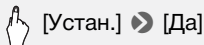


[Редактир.]  [Задать эскиз]

- 5 Если это необходимо, перейдите точно в требуемую точку эпизода.

На экране отображаются элементы управления воспроизведением (📖 50). Для определения положения требуемой точки используйте любой из специальных режимов воспроизведения (ускоренное воспроизведение, покадровое воспроизведение вперед/назад) в соответствии с необходимостью.

6 Задайте отображаемый кадр в качестве эскиза эпизода.



i ПРИМЕЧАНИЯ

- Изменится только эскиз эпизода, отображаемого в детском альбоме (индексный экран [😊]).
- Разделение эпизода, эскиз которого был изменен, приводит к сбросу эскиза этого эпизода.

Слайд-шоу фотографий

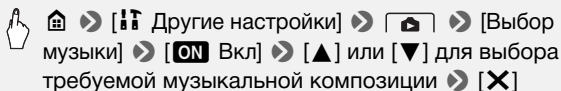
Можно воспроизвести слайд-шоу из всех фотографий и даже задать для него музыкальное сопровождение.

Режимы работы:



1 Откройте индексный экран [📖] (📖 53).

2 Выберите музыкальную композицию.



3 Коснитесь фотографии, которая открывает слайд-шоу, чтобы отобразить ее в виде отдельной фотографии.

- 4 Прикоснитесь к экрану для отображения элементов управления воспроизведением, затем нажмите [▶] для воспроизведения слайд-шоу с выбранной музыкальной композицией.

Во время слайд-шоу фотографий

- Коснитесь экрана и нажмите [■] или [■||], чтобы отрегулировать громкость.
- Коснитесь экрана и нажмите [||], чтобы остановить слайд-шоу.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Можно изменить эффект перехода между фотографиями с помощью параметра    [Переход слайд-шоу].
- Музыкальные файлы, используемые для фонового музыкального сопровождения, хранятся во встроенной памяти (только **HFR56/R57**). Для воспроизведения с фоновым музыкальным сопровождением слайд-шоу из фотографий, записанных на карту памяти, необходимо заранее загрузить музыкальные файлы ( 213).
- После загрузки музыкальных файлов на свой компьютер используйте программное обеспечение **Transfer Utility LE**, чтобы переслать их в память, содержащую записи, которые требуется воспроизводить с фоновым музыкальным сопровождением. Более подробные сведения содержатся в руководстве по программному обеспечению Transfer Utility LE (файл PDF).
- При инициализации карты памяти с нее безвозвратно стираются все записанные музыкальные файлы. (**HFR56/R57** После инициализации встроенной памяти предустановленные в нее музыкальные файлы восстанавливаются.)

HF R56/R57 Копирование записей на карту памяти

Копирование записей возможно только из встроенной памяти на карту памяти.

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Вставьте карту памяти, на которую требуется скопировать записи, в гнездо карты памяти и убедитесь в том, что имеется достаточно свободного пространства.

Копирование записей с помощью индексного экрана


Режимы работы:



1 Откройте требуемый индексный экран во встроенной памяти (книжка 48, 53).

Для копирования всех эпизодов/фотографий, записанных в определенный день, проводите пальцем влево/вправо до тех пор, пока не появится эпизод или фотографию, который требуется скопировать.

2 Скопируйте записей.

 [Редактир.] ➤ [Копировать (📷 ➤ SD)] ➤ Требуемый вариант* ➤ [Да]** ➤ [OK]

* Если выбран вариант [Выбор], прежде чем нажимать [Да], выберите отдельные записей, которые требуется скопировать, в соответствии со следующими инструкциями.

** Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [Стоп].

Выбор отдельных записей

1 Нажмите отдельные эпизоды/фотографии, которые требуется скопировать.

- У выбираемых записей появляется флажок ✓. Рядом со значком отображается общее количество выбранных записей.

- Для снятия флажка нажмите выбранную эпизод или фотографию. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все] ➤ [Да].

2 Выбрав все требуемые записи, нажмите [Выполнить].

Варианты

[дата/имя папки] Копирование всех эпизодов/фотографий, снятых в день с определенной датой. Для видеофильмов AVCHD дата отображается на кнопке управления. Для видеофильмов MP4 и фотографий, отображается имя папки* (📖 170).

[Выбор] Выбор отдельных записей для копирования.

[Все эпизоды] Копирование всех эпизодов.

[Все снимки] Копирование всех фотографий.

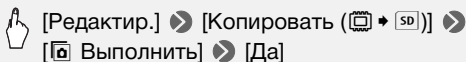
* Последние 4 цифры имени папки указывают дату ее создания.

Копирование одной фотографии

Режимы работы:



- 1 В режиме одной фотографии выберите фотографию, которую требуется скопировать.
- 2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.
- 3 Скопируйте фотографию.



- 4 Проведите пальцем влево или вправо, чтобы выбрать другую фотографию для копирования, или нажмите [X].

ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
 - Не открывайте крышку гнезда карты памяти.
 - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
 - Не изменяйте режим работы видеокамеры.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В перечисленных ниже случаях скопировать записи на карту памяти невозможно:
 - Открыта крышка гнезда карты памяти.
 - Переключатель LOCK на карте памяти установлен в положение защиты от записи.
 - Достигнут максимальный номер файла (📖 170).
 - Карта памяти не установлена в гнездо карт памяти.



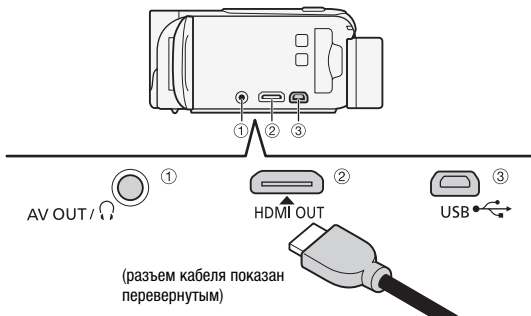
Внешние соединения

В этой главе приводятся инструкции по подсоединению видеокмеры к таким внешним устройствам, как телевизор, видеомэагнитофон или компьютер.

HFR56/R57 Можно также использовать удобные функции Wi-Fi видеокмеры (📖 128).

Разъемы на видеокмере

Для доступа к разъемам на видеокмере откройте панель ЖК-дисплея.



① Разъем AV OUT / 🗣️

② Разъем HDMI OUT*

Разъем HDMI OUT обеспечивает высококачественное цифровое соединение, объединяющее аудио- и видеосигналы в одном удобном кабеле. Этот разъем является гнездовой частью разъема Mini HDMI. При использовании имеющегося в продаже кабеля HDMI убедитесь, что это кабель HDMI Type A – Type C и он не длиннее 3 метров.

③ Разъем USB

Этот разъем является гнездовой частью типа мини-AB. С помощью прилагаемого USB-кабеля можно подключать компьютер или другие цифровые устройства со стандартными гнездовыми разъемами A; можно также использовать дополнительно приобретаемый USB адаптер UA-100 для подключения к видеокмере внешнего жесткого диска или аналогичного устройства хранения данных с помощью стандартного кабеля типа A (только **HFR56/R57**).

- * При подсоединении высокоскоростного кабеля HDMI из комплекта поставки к видеокамере обязательно совместите треугольные метки на разъемах кабеля и видеокамеры.

Схемы подключения

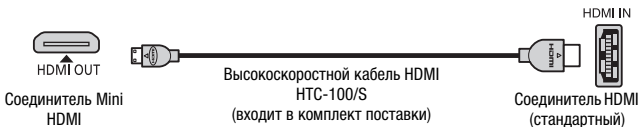
На следующих схемах подключения с левой стороны показаны разъемы видеокамеры, а с правой стороны показан (только для справки) пример разъемов на подключаемом устройстве.

Подключение 1

HDMI

Тип: цифровое • Качество: высокая четкость • Только выход

Подключение к ТВ высокой четкости (HDTV), оснащеному входным разъемом HDMI.



О подключении HDMI™

Соединение HDMI (High-Definition Multimedia Interface – Мультимедийный интерфейс высокой четкости) (1) является удобным полностью цифровым соединением с использованием одного кабеля как для видео-, так и для аудиосигнала. При подсоединении видеокамеры к аппаратуре HDTV, оснащенной разъемом HDMI, возможно воспроизведение видеоизображения и звука с высочайшим качеством.









- Разъем HDMI OUT на видеокамере предназначен только для вывода сигналов. Не подсоединяйте к этому разъему выходной разъем HDMI внешнего устройства, так как при этом можно повредить видеокамеру.
- Когда видеокамера подключена к телевизору высокой четкости с помощью подключения 1, на разъеме AV OUT/Ω выходной видеосигнал отсутствует.
- При подключении видеокамеры к мониторам DVI правильная работа не гарантируется.
- В зависимости от телевизора высокой четкости, правильное воспроизведение персональных видеоматериалов с помощью подключения 1 может оказаться невозможным. Попробуйте использовать подключение 2.

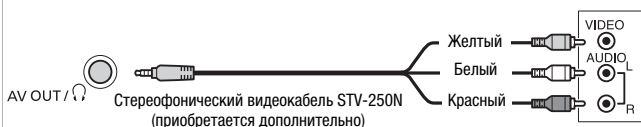
Подключение 2

Композитный видеосигнал

Тип: аналоговое • Качество: стандартная четкость • Только выход

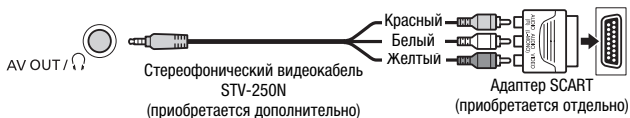
Подключение к стандартному ТВ или видеомагнитофону с аудио/видео входными разъемами. Измените в видеокамере следующие настройки:

-     [Формат ТВ] в соответствии с ТВ (широкоэкранный или 4:3), если ТВ не может автоматически определять и изменять соотношение сторон
-     [AV/Наушники] в [AV AV]



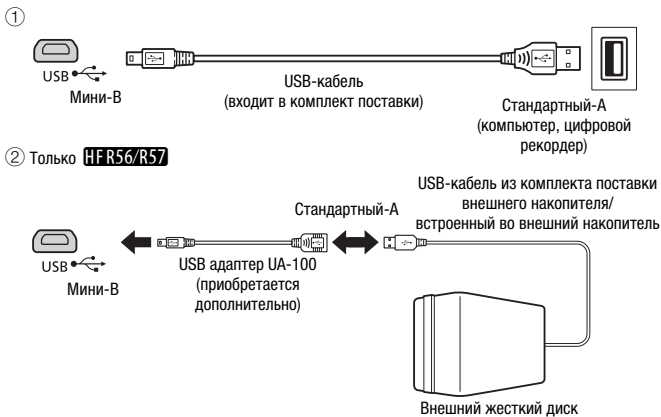
Во всех отношениях точно такое же подключение, как приведенное выше подключение 2.

Подключение к стандартному ТВ или видеомаягнитофону с входным разъемом SCART. Требуется адаптер SCART (продается в магазинах).



Тип: цифровое подключение для передачи данных • Только выход

Подключение к компьютеру для сохранения записей, к совместимому цифровому устройству видеозаписи для копирования записей или к внешнему жесткому диску для сохранения полной копии всего содержимого памяти (Только HFR56/R57).



ПРИМЕЧАНИЯ

- В следующих случаях обеспечьте питание видеокамеры от компактного блока питания и только после этого подключайте ее к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
 - Для сохранения записей на компьютере.
 - Чтобы сохранить содержимое карты памяти на внешнем жестком диске (только **HFR56/R57**).
- Если к разъему HDMI OUT или AV OUT/Ω, подсоединен кабель, звук со встроенного динамика выключается.
- **HFR56/R57** Аудиосигналы и видеосигналы не будут выводиться через разъем HDMI OUT или AV OUT/Ω, пока используются функции Wi-Fi.

Просмотр на экране телевизора

Подключите видеокамеру к ТВ для совместного просмотра записей в кругу семьи или с друзьями. Воспроизведение на ТВ высокой четкости (HDTV) с использованием разъема HDMI OUT обеспечит оптимальное качество воспроизведения.

Режимы работы:





- 1 Выключите видеокамеру и телевизор.**
- 2 Подсоедините видеокамеру к телевизору.**

Выберите в разделе *Схемы подключения* (📖 107) наиболее подходящее подключение для своего телевизора.
- 3 Включите подключенный телевизор.**

На телевизоре выберите видеовход, соответствующий разъему, к которому подключена видеокамера. См. инструкцию по эксплуатации подключенного телевизора.
- 4 Включите видеокамеру и переключите ее в режим  или .**

Начните воспроизведение требуемых видеofilмов или фотографий.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для питания видеокамеры рекомендуется использовать компактный блок питания.
 - Подключение  или : при воспроизведении видеофильмов формата 16:9 на стандартных телевизорах с соотношением сторон 4:3 телевизор автоматически переключается в широкоэкранный режим, если он совместим с системой WSS. В противном случае измените соотношение сторон экрана телевизора вручную.
 - AVCHD-видеофильмы можно также воспроизводить непосредственно с карты памяти с помощью AVCHD-совместимых телевизоров высокой четкости и цифровых рекордеров с гнездом для карт, **совместимым с типом используемой карты памяти***.
- * См. инструкцию по эксплуатации подключенного устройства. В зависимости от используемого устройства правильное воспроизведение может оказаться невозможным даже на AVCHD-совместимом устройстве. В этом случае воспроизводите записи с карты памяти с помощью данной видеокамеры.

Сохранение записей и их совместное использование

HF R56/R57 Преобразование видеофильмов в формат MP4

Можно конвертировать AVCHD-фильмы в MP4-фильмы или даже конвертировать MP4-фильмы в MP4-фильмы меньшего размера. Это удобно, например, если требуется отправить видеофильмы MP4 в Интернет.

Предназначенные для конвертации видеофильмы должны располагаться во встроенной памяти. Полученные в результате конвертации видеофайлы будут сохранены на карте памяти.

Режимы работы:





- 1 Откройте требуемый индексный экран во встроенной памяти (📖 48).
- 2 Откройте экран для выбора эпизодов для конвертации.



[Редактир.] ➤ [Конвертир. в MP4 (📷 ➡ SD)] ➤ [OK] ➤
Требуемое качество видео конвертированных
видеофильмов*

* Перед выбором качества видеоизображения нажмите [Соедин. эпизодов], чтобы объединить преобразованные видеофильмы в один.

- 3 Нажмите отдельные эпизоды, которые требуется конвертировать.
 - У выбираемых эпизодов появляется флажок ✓. Рядом со значком отображается общее количество выбранных эпизодов.
 - Для снятия флажка нажмите выбранный эпизод. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все] ➤ [Да].
- 4 Выбрав все требуемые эпизоды, нажмите [Выполнить] и затем [Далее].

- Для добавления кинематографических фильтров* (📖 65): нажмите [FILTER 1] и затем выберите требуемый фильтр. Вновь коснитесь кнопки, чтобы отключить фильтр.
 - Для добавления декоративных элементов* (📖 69): нажмите .
 - Для настройки громкости (📖 51) или баланса фонового музыкального сопровождения (📖 94): нажмите .
- * Если к видеофильму применен кинофильтр, добавление декоративных элементов невозможно.

5 Нажмите [START] для конвертирования эпизодов.

Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [STOP].

6 Нажмите [OK].

ПРИМЕЧАНИЯ

- При преобразовании видеофильмов качество видеоизображения, которое можно выбрать для конечного видеофильма MP4, зависит от качества исходного видеофильма. В соответствии со следующими опциями видеофильмы из встроенной памяти будут сконвертированы и затем скопированы на карту памяти.

Видеофильмы в виде AVCHD

Качество видеоизображения и разрешение исходного эпизода (📺)	Качество видеоизображения и разрешение преобразованного эпизода (📺)		
	24 Мбит/с (1920x1080)	17 Мбит/с (1920x1080)	4 Мбит/с (1280x720)
60P (1920x1080)	—	—	—
MXP (1920x1080)	●	●	●
FXP (1920x1080)	●	●	●
LP (1280x720)	●	●	●

Видеофильмы в виде MP4

Качество видеоизображения и разрешение исходного эпизода (📺)	Качество видеоизображения и разрешение преобразованного эпизода (SD)		
	24 Мбит/с (1920x1080)	17 Мбит/с (1920x1080)	4 Мбит/с (1280x720)
35 Мбит/с (1920x1080)	–	–	–
24 Мбит/с (1920x1080)	●	●	●
17 Мбит/с (1920x1080)	●	●	●
4 Мбит/с (1280x720)	–	–	●

- Если конвертируются AVCHD-фильмы с частотой кадров 50i, частота кадров конвертированного MP4-фильма должна быть 25P.

Сохранение записей в компьютере

Записи, сделанные данной видеокамерой, сохраняются во встроенную память (только **HFR56/R57**) или на карту памяти. Так как емкость ограничена, обязательно регулярно копируйте свои записи в компьютер.

В этом разделе рассматривается сохранение записей на компьютер с помощью USB-подключения. Используйте программу **Transfer Utility LE*** для видеофильмов AVCHD и **ImageBrowser EX**** для видеофильмов MP4.

HFR56/R57 Подробные сведения о беспроводном сохранении записей см. в разделе *Функции Wi-Fi* (📖 128).

* Программное обеспечение для видеофильмов AVCHD бесплатно доступно на сайте PIXELA.

** Программное обеспечение для фотографий и видеофильмов MP4 бесплатно доступно на местном сайте Canon.

Сохранение видеофильмов в виде AVCHD (только Windows)

Transfer Utility LE позволяет сохранять снятые эпизоды в компьютере. Перед первым подключением видеокамеры к компьютеру загрузите и установите программное обеспечение. Для загрузки программного обеспечения требуется подключение к Интернету. Выполните следующие процедуры, используя для справки руководство «Вводное руководство Transfer Utility LE».

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Перед установкой программного обеспечения убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.

Установка

1 Загрузите файл ZIP-архива с веб-сайта PIXELA.

Перейдите на сайт PIXELA, чтобы загрузить файл zip-архива с программным обеспечением.

http://pixela.jp/cetule_dl/

2 Распакуйте файл ZIP-архива.

ZIP-файл содержит программу установки (setup.exe) и руководство по программному обеспечению (PDF-файл).

3 Запустите программу установки, чтобы установить программное обеспечение.

Более подробные сведения содержатся в руководстве по программному обеспечению Transfer Utility LE (файл PDF).

Подключение видеокамеры к компьютеру

Режимы работы:



1 Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.

2 Видеокамера: откройте требуемый индексный экран для видеофильмов AVCHD (📖 48).

3 Подсоедините видеокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

Подключение -. См. раздел *Схемы подключения* (📖 109).

4 Видеокамера: выберите [Все (тол. для ПК)].

Видеокамера: при успешной установке соединения на экране отображается сообщение [USB-соединение].

- 5 Компьютер: для того чтобы открыть программу **Transfer Utility LE**, щелкните показанный справа значок.



- 6 Для сохранения видеофильмов в формате **AVCHD** используйте программу **Transfer Utility LE**.

Более подробные сведения относительно использования программного обеспечения содержатся в руководстве по программному обеспечению **Transfer Utility LE** (файл PDF).

Сохранение видеофильмов в виде MP4 и фотографий (Windows/Mac OS)

С помощью программы **ImageBrowser EX** можно сохранять видеофильмы в виде MP4 и фотографии в компьютер, а также с легкостью систематизировать и редактировать их. Ниже указаны основные требования к системе. Перед первым подключением видеокamеры к компьютеру загрузите и установите программное обеспечение. Для загрузки программного обеспечения требуется подключение к Интернету. Полный перечень требований к системе и прочие сведения см. в документе «**ImageBrowser EX** Руководство пользователя» (PDF-файл).



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Перед установкой программного обеспечения убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.

Установка

Обязательно установите это программное обеспечение, даже если на компьютер уже установлена другая версия программы **ImageBrowser EX**. Благодаря функции автоматического обновления программного обеспечения могут стать доступны функции, оптимизированные для данной видеокamеры. Вместе с программным обеспечением устанавливается также «**ImageBrowser EX** Руководство пользователя».

- 1 Загрузите программное обеспечение с местного сайта **Canon**.

Перейдите на следующий веб-сайт, щелкните на названии своей страны/региона и загрузите программу **ImageBrowser EX**, следуя

указаниям на экране.
<http://www.canon.com/icpd>

2 Установите программное обеспечение ImageBrowser EX.

Более подробные сведения относительно открытия программного пакета и запуска программы установки приведены на сайте, с которого осуществляется загрузка.

3 Следуя инструкциям на экране, выберите область (континент), страну/регион и язык.

Доступные варианты зависят от страны/региона.

4 На главной панели программы установки щелкните [Простая установка].

Для пользователей Windows: при появлении окна «Контроль учетных записей пользователей» для продолжения следуйте инструкциям.

5 Для завершения установки следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

- Во время установки может быть предложено установить платформу Microsoft Silverlight. Сделайте это в соответствии с инструкциями.
- Также будет установлена программа **CameraWindow**.



Проверка правильности установки программного обеспечения

Для контроля правильности установки программного обеспечения проверьте наличие значка программы ImageBrowser EX в следующем месте.



Windows: ярлык добавляется на рабочий стол.

Mac OS: на панели Dock.

Если найти значок не удалось, проверьте наличие подключения к Интернету и снова установите программное обеспечение.

Первое подключение к компьютеру с ОС Windows

При первом подключении видеокамеры к компьютеру необходимо также выбрать настройку автоматического запуска программы CameraWindow.

Подключение видеокамеры к компьютеру

Режимы работы:



- 1 Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.
- 2 Откройте индексный экран [📺] для видеофильмов MP4 (📖 48) или индексный экран [📷] (📖 53).
- 3 Подсоедините видеокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
 - Подключение [3]-①. См. раздел *Схемы подключения* (📖 109).
 - Видеокамера: при успешной установке соединения на экране отображается сообщение [USB-соединение].
- 4 **Компьютер: запустите программу CameraWindow и сохраните видеофильмы MP4 и фотографии.**
 - На компьютерах под управлением операционной системы Windows после настройки автоматического запуска и на компьютерах под управлением операционной системы Mac OS программа **CameraWindow** запускается автоматически, и открывается главный экран.
 - См. *Камеры, отличные от EOS: импорт изображений с помощью программы CameraWindow* в документе «ImageBrowser EX Руководство пользователя». Доступ к этому PDF-файлу может быть осуществлен через меню ? в верхнем правом углу главного экрана **ImageBrowser EX**.

ВАЖНО

• Когда видеочамера подключена к компьютеру:

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти и не извлекайте карту памяти.
- Не обращайтесь к каким-либо папкам и файлам видеочамеры, не изменяйте и не удаляйте их непосредственно с компьютера, поскольку это может привести к безвозвратной потере данных. При сохранении записей на компьютере рекомендуется использовать программу **Transfer Utility LE** для видеочафильмов AVCHD и **ImageBrowser EX** для видеочафильмов MP4 и фотографий.
- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
 - Не открывайте крышку гнезда карты памяти.
 - Не отсоединяйте USB-кабель.
 - Не выключайте видеочамеру или компьютер.
 - Не изменяйте режим работы видеочамеры.
- При использовании записей на компьютере предварительно сделайте их копии. В дальнейшем используйте копии файлов, а исходные файлы сохраните.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от компьютера, программное обеспечение может работать неправильно или воспроизведение видеочафильмов может быть невозможно.
- Следующие типы эпизодов MP4 распознаются на других устройствах как несколько файлов.
 - Эпизоды размером более 4 Гбайт.
 - Эпизоды, записанные со скоростью потока данных 35 Мбит/с, длительность которых превышает 30 мин.
 - Эпизоды, записанные с качеством видео, отличным от 35 Мбит/с, длительность которых превышает 1 ч.
- Независимо от состояния заряда аккумулятора в видеочамере, для Заряд батареи в области сведений о видеочамере в программе **CameraWindow** всегда отображается значение «Полный».

- **Пользователи Windows XP или более поздних версий либо Mac OS X:** в видеокамере реализован стандартный протокол передачи фотографий (PTP), позволяющий передавать фотографии (только JPEG), просто подсоединив видеокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля, без установки **ImageBrowser EX**.

HF R56/R57 Сохранение памяти: сохранение всего содержимого памяти на внешнем жестком диске

Все снятые видеофильмы и фотографии можно легко записать на отдельно приобретаемый внешний жесткий диск, подключенный непосредственно к видеокамере. С помощью видеокамеры можно также воспроизводить свои записи непосредственно с этого жесткого диска.

При первом использовании жесткого диска с видеокамерой выполните его инициализацию (📖 123).

Режимы работы:



Сохранение содержимого памяти на внешнем жестком диске

- 1 Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.
- 2 Нажмите  для переключения видеокамеры в режим воспроизведения.
- 3 Подключите видеокамеру к внешнему жесткому диску.
 - Если USB-кабель, прилагаемый к внешнему жесткому диску, оснащен стандартным разъемом A, потребуется использовать дополнительно приобретаемый USB адаптер UA-100.
 - Подключение -2. См. раздел *Схемы подключения* ( 109).
- 4 Сохраните все содержимое требуемой памяти.



[Сохранить на жесткий диск] ➤ Требуемая память ➤ [Да]*
 ➤ [OK]

* Нажмите [Стоп] ➤ [Да] для прерывания операции во время ее выполнения.

- После выбора памяти можно проверить имя папки, которая будет создана на жестком диске. При каждой операции сохранения в памяти создается отдельная папка с именем, в качестве которого используется дата (в числовой форме).

Перед отсоединением внешнего жесткого диска

Перед выключением или физическим отсоединением внешнего жесткого диска во избежание повреждения файлов обязательно выполните безопасное завершение подключения к видеокамере. На экране [Внешний жесткий диск]:



[Безопасн. извлечение ЖД] ➤ [Да]



ВАЖНО

- Перед сохранением памяти на внешний жесткий диск убедитесь, что видеокамера получает питание от компактного блока питания. В случае отсоединения компактного блока питания соединение между видеокамерой и жестким диском будет разорвано, что может привести к повреждению данных на жестком диске.
- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
 - Не открывайте крышку гнезда карты памяти.
 - Не отсоединяйте USB-кабель.




ПРИМЕЧАНИЯ

- Выбор как встроенной памяти, так и карты памяти для одновременного сохранения их содержимого невозможен.
- Если в определенный день выполнялось несколько операций сохранения содержимого памяти (например, было сохранено содержимое встроенной памяти, а затем содержимое карты памяти), имена всех последующих папок сохранения содержимого памяти, кроме первой папки, будут заканчиваться цифровым суффиксом (например, «-1», «-2»).
- До 10 папок может создаваться для любой даты и до 300 папок на одном жестком диске.
- Если внешний жесткий диск разбит на разделы, распознается только первый раздел.

- Использование внешних жестких дисков следующих типов невозможно: Новейшие сведения об устройствах, которые можно использовать, см. на местном веб-сайте Canon.
 - Портативные жесткие диски с питанием по USB-кабелю.
 - Жесткие диски емкостью более 2 ТБайт.
 - Флэш-накопители USB или носители USB, подключенные к устройствам чтения карт.

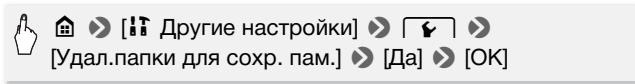
Воспроизведение с внешнего жесткого диска ранее сохраненных записей

- 1 Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.
- 2 Нажмите  для переключения видеокамеры в режим воспроизведения.
- 3 Подключите видеокамеру к внешнему жесткому диску.
 - Если USB-кабель, прилагаемый к внешнему жесткому диску, оснащен стандартным разъемом А, потребуется использовать дополнительно приобретаемый USB адаптер UA-100.
 - Подключение ③-②. См. раздел *Схемы подключения* (📖 109).
- 4 Нажмите кнопку [Воспр. с жесткого диска] и выберите папку сохранения содержимого памяти, которую требуется воспроизвести.
Отображается индексный экран.
- 5 Нажмите запись для ее воспроизведения.
Чтобы переключиться на другую папку с сохраненным содержимым памяти, нажмите [📁], затем выберите папку с сохраненным содержимым памяти, которую требуется воспроизвести. Повторите шаг 5.
- 6 Завершив воспроизведение, перед физическим отсоединением внешнего жесткого диска обязательно произведите его безопасное отключение.

 [📁] ➤ [↶] ➤ [Безопасн. извлечение ЖД] ➤ [Да]

Удаление текущей отображаемой папки, сохраненной в памяти

1 Удалите папку для сохранения содержимого памяти.



2 Перед физическим отсоединением внешнего жесткого диска выполните его безопасное отключение.

ВАЖНО

- Будьте внимательны при удалении записей. Восстановление удаленных записей невозможно.
- Когда индикатор обращения к внешнему жесткому диску горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности.
 - Не отсоединяйте USB-кабель.
 - Не отключайте видеокамеру или внешний жесткий диск.
 - Не изменяйте режим работы видеокамеры.




Инициализация внешнего жесткого диска

1 **Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.**












До завершения инициализации не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.

2 Нажмите  для переключения видеокамеры в режим воспроизведения.


3 **Подключите видеокамеру к внешнему жесткому диску.**

- Если USB-кабель, прилагаемый к внешнему жесткому диску, оснащен стандартным разъемом A, потребуется использовать дополнительно приобретаемый USB адаптер UA-100.
- Подключение -. См. раздел *Схемы подключения* ( 109).

4 **Выполните инициализацию внешнего жесткого диска.**

   [ Другие настройки]   
[Инициализация **HDD**]  [Инициализ.] 
[Низкоур.инициализ.]¹  [Да]²  [OK]

¹ Выберите этот вариант, если требуется физически стереть все данные, а не просто очистить таблицу размещения файлов в на жестком диске. Для жестких дисков большой емкости выполнение этой операции может занимать несколько часов.

² Если выбран вариант [Низкоур.инициализ.], нажатием [Стоп]  [OK] можно отменить инициализацию во время ее выполнения. Все записи будут стерты, и жестким диском можно будет пользоваться без каких-либо неполадок.

5 Перед физическим отсоединением внешнего жесткого диска выполните его безопасное отключение.

ВАЖНО

- При инициализации внешнего жесткого диска с него безвозвратно удаляются все данные (включая ваши записи, ранее записанные данные, которые не были записаны этой видеокамерой, и разделы диска). Обязательно заранее скопируйте важные данные на компьютер или другое устройство.

Копирование записей на внешнее устройство видеозаписи

С высокой четкостью

Режимы работы:



Используйте для подсоединения видеокамеры к устройствам видеозаписи Blu-ray и другим AVCHD-совместимым цифровым устройствам видеозаписи прилагаемый кабель USB для получения безупречных копий своих видеозаписей с высокой четкостью. Если внешнее цифровое устройство видеозаписи оснащено гнездом карт памяти SD*, видеофильмы можно копировать с карты памяти, не подключая видеокамеру.

* Убедитесь, что внешнее устройство совместимо с картами памяти используемого типа.

Подключение

- 1 Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.
- 2 Откройте требуемый индексный экран (📖 48).
- 3 Соедините видеокамеру с цифровым устройством видеозаписи с помощью USB-кабеля из комплекта поставки. Подключение [3]-①. См. раздел *Схемы подключения* (📖 109).
- 4 **HFR56/R57** Видеокамера: выберите память, содержащую эпизоды, которые требуется скопировать.
 - Выберите любой вариант, кроме [Все (тол. для ПК)].
 - При успешной установке соединения на экране отображается сообщение [USB-соединение].

Съемка

Конкретный порядок работы зависит от используемого устройства, поэтому обязательно ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации цифрового устройства видеозаписи.

Со стандартной четкостью

Видеофильмы можно скопировать, подключив видеокамеру к видеомагнитофону или цифровому устройству видеозаписи с помощью аналоговых аудио/видеовходов. Выходной видеосигнал имеет стандартную четкость, даже если исходные эпизоды сняты с высокой четкостью.

Режимы работы:



Подключение

Подсоедините видеокамеру к видеомагнитофону, используя подключение [2] или [2]. См. раздел *Схемы подключения* (📖 108).

Съемка

- 1 Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.
- 2 Откройте индексный экран [🗨️], содержащий эпизоды, которые требуется скопировать (📖 48).
Убедитесь, что для параметра [🔊] ➤ [🔊] ➤ [AV/Наушники] задано значение [AV AV].
- 3 Внешнее устройство видеозаписи: загрузите чистую кассету или диск и установите устройство видеозаписи в режим паузы записи.
- 4 Видеокамера: найдите эпизод, который требуется скопировать, и приостановите воспроизведение сразу перед требуемым эпизодом.
- 5 Видеокамера: возобновите воспроизведение.
По умолчанию в выходной видеосигнал встраиваются дата и время. Эту настройку можно изменить с помощью параметра [🔊] ➤ [📅] ➤ [Показать дату/время].
- 6 Внешнее устройство видеозаписи: запустите запись при появлении эпизода, который требуется скопировать; остановите запись после его завершения.

7 Видеокамера: остановите воспроизведение.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Используйте внешнее устройство записи дисков Blu-ray, совместимое со спецификацией AVCHD вер. 2.0 для копирования на диски Blu-Ray видеофильмов, записанных в формате 50P или MXP.

Отправка в Интернет видеофильмов в виде MP4 и фотографий

С помощью программы **ImageBrowser EX** с компьютера также можно отправлять видеофильмы MP4 на сайт YouTube и фотографии на сайт Facebook. Кроме того, можно использовать **CANON iMAGE GATEWAY*** для создания фотоальбомов и других целей.

* В некоторых странах/регионах этот сервис может быть недоступен.

Установка

Перед первым подключением видеокамеры к компьютеру установите программное обеспечение. Это программное обеспечение совместимо с компьютерами, работающими под управлением операционных систем Windows и Mac OS. См. в разделе *Сохранение видеофильмов в виде MP4 и фотографий (Windows/Mac OS)* (📖 116).

Подключение к компьютеру и отправка записей

См. соответствующие разделы «ImageBrowser EX Руководство пользователя» (файл PDF). Доступ к этому PDF-файлу может быть осуществлен через меню ? в верхнем правом углу главного экрана **ImageBrowser EX**.



НFR56/R57 **Функции Wi-Fi**

В этой главе приводятся сведения о порядке использования предусмотренных в видеокамере функций Wi-Fi, в том числе о настройке сети Wi-Fi, необходимой для добавления видеокамеры в существующую сеть Wi-Fi.

Функции Wi-Fi видеокамеры

Функцию Wi-Fi видеокамеры можно использовать для беспроводного подключения к устройствам с поддержкой Wi-Fi (например, смартфонам или планшетным ПК), и сохранения, воспроизведения и отправки записей. Определение некоторых терминов, часто встречающихся в этом тексте, см. в разделе *Глоссарий* (📖 155).

* В данном тексте термин «устройство iOS» обозначает устройства iPhone и iPad, а «устройство Android» обозначает смартфоны и планшетные ПК с ОС Android, поддерживающие Wi-Fi.

Устройства iOS

- Установите приложение CameraAccess plus и используйте iPhone или iPad в качестве пульта ДУ для съемки с помощью видеокамеры (📖 131). Возможна даже потоковая передача видеоизображения с видеокамеры и запись изображения непосредственно на устройстве iOS.
- Установив приложение Movie Uploader, можно сохранять записи в устройстве iOS и даже отправлять их на сайт YouTube или Facebook (📖 140).
- Используйте веб-браузер для доступа к видеокамере и воспроизведения записей на устройстве iOS (📖 138).



Movie Uploader



CameraAccess plus

Устройства Android

- Установите приложение CameraAccess plus и используйте смартфон или планшетный ПК в качестве пульта ДУ для съемки с помощью видеокамеры (📖 131). Возможна даже потоковая передача видеоизображения с видеокамеры и запись изображения непосредственно на устройстве Android.
- Используйте веб-браузер для доступа к видеокамере и воспроизведения записей на устройстве Android. Можно также сохранить локальную копию на устройстве Android (📖 138).



CameraAccess plus

Компьютеры и другие устройства с поддержкой Wi-Fi

- На компьютерах с приемником Wi-Fi для доступа к видеокамере и воспроизведения записей на этом устройстве используйте веб-браузер. Можно также сохранить локальную копию на компьютере (📖 138).
- Подключите видеокамеру к точке доступа в режиме сервера мультимедиа и воспроизводите свои записи на компьютерах и других устройствах, подключенных к той же домашней сети (📖 146).



CANON iMAGE GATEWAY

- Подключив видеоканеру к точке доступа (домашней сети), подключенной к Интернету, можно также делиться записями на портале CANON iMAGE GATEWAY и пользоваться рядом веб-служб, включая отправку записей на сайты Facebook и YouTube (📖 141).



Перед использованием функций Wi-Fi

С помощью этой функции видеоканера будет устанавливать беспроводное соединение напрямую с устройством, поддерживающим Wi-Fi (например, смартфоном), или с сетью Wi-Fi через точку доступа (беспроводной маршрутизатор)*. Выбрав функцию, которую требуется использовать, следуйте указаниям на экране для подключения видеоканеры.

* В зависимости от производителя, точка доступа может называться иначе, например беспроводной маршрутизатор локальной сети или беспроводной сетевой маршрутизатор.

О стандарте Wi-Fi видеоканеры

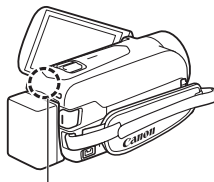
Стандарт Wi-Fi видеоканеры обеспечивает поддержку протокола IEEE 802.11b/g/n в диапазоне частот 2,4 ГГц. При этом максимальная скорость передачи данных составляет 11 Мбит/с для IEEE 802.11b, 54 Мбита/с для IEEE 802.11g и 150 Мбит/с для IEEE 802.11n. Обратите внимание, что это теоретические значения скорости передачи данных, которые могут отличаться от фактических.

! ВАЖНО

- При использовании незащищенной сети Wi-Fi доступ к Вашим файлам и данным могут получить неуполномоченные сторонние лица. Учитывайте связанные с этим риски.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- При использовании функций Wi-Fi видеокамеры не закрывайте заднюю часть видеокамеры рукой или каким-либо предметом. Антенна Wi-Fi расположена в задней части, при ее закрытии возможны помехи беспроводным сигналам.
- Не открывайте крышку гнезда карты памяти во время беспроводного подключения.
- На время использования функций Wi-Fi функция автоматического выключения питания видеокамеры отключается.



Антенна Wi-Fi

Использование устройства iOS или Android в качестве пульта ДУ

С помощью приложения CameraAccess plus* можно просматривать изображение, передаваемое в потоковом режиме из камеры в устройство под управлением операционной системы iOS/Android, даже когда видеокамера находится в другом месте. Можно использовать устройство под управлением операционной системы iOS/Android в качестве пульта дистанционного управления, чтобы начать съемку видеокамерой, а также с помощью функции Управление из дома можно даже осуществлять местную запись на iOS/Android-устройство изображения, передаваемого в потоковом режиме.

* Приложение CameraAccess plus, предоставляемое компанией PIXELA, бесплатно и доступно на сайте App Store (для устройств iOS) или Google Play™ (для смартфонов Android).

Режимы работы:



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Перед первым выполнением следующих процедур загрузите и установите на свое устройство iOS/Android приложение CameraAccess plus. Приложение можно загрузить для бесплатного использования со следующих сайтов (только на английском языке).

App Store:

<http://appstore.com/cameraaccessplus>

Google Play™:

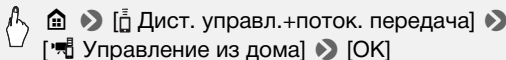
[http://play.google.com/store/apps/](http://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.pixela.cameraaccessplus)

[details?id=jp.co.pixela.cameraaccessplus](http://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.pixela.cameraaccessplus)

Потоковая передача через Wi-Fi (управление из дома)

С помощью этой функции можно контролировать изображение, передаваемое в потоковом режиме из видеокamеры, когда она находится в другом месте в пределах диапазона связи Wi-Fi, например, в другом помещении здания. Можно использовать свое iOS/Android-устройство, чтобы управлять видеокamерой и записывать передаваемое в потоковом режиме изображение на видеокamеру или непосредственно на свое устройство.

1 Видеокamera: включите функцию [Управление из дома].



- Отображаются имя SSID (имя сети) и пароль видеокamеры.
- Видеокamera будет готова для соединения с устройством под управлением операционной системы iOS/Android.

2 Устройство iOS или Android: на экране параметров Wi-Fi включите Wi-Fi и выберите имя сети, которое отображается на экране видеокamеры (шаг 1). Если требуется, введите пароль, который отображается на экране видеокamеры.

- Имя сети видеокamеры (SSID) должно отображаться в списке сетей/точек доступа, обнаруженных устройством.
- Пока пароль Wi-Fi в видеокamере не будет сброшен, ввод пароля требуется только при первом подключении устройства.
- После установления соединения Wi-Fi на экране видеокamеры отображается сообщение [Соединение установлено.].

3 Устройство iOS или Android: запустите приложение CameraAccess plus.

С помощью экранных элементов управления приложения управляйте видеокамерой, просматривая изображение в режиме реального времени на устройстве.

После завершения съемки

- 1 Видеокамера: нажмите [Конец], чтобы завершить беспроводное подключение и выключить видеокамеру.
- 2 Устройство iOS или Android: закройте приложение CameraAccess plus.

Потоковая передача через Wi-Fi и Интернет (управление через Интернет)

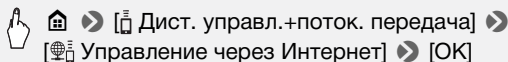
Если использовать эту функцию, видеокамеру можно оставить дома и контролировать передаваемое в потоковом режиме изображение из удаленного места. Можно также использовать устройство под управлением операционной системы iOS/Android, чтобы начать съемку с видеокамеры.

С помощью служебной программы Remote Monitoring Checker (только для ОС Windows) можно проверить, соответствуют ли точка доступа домашней сети и подключение к Интернету всем системным требованиям для использования функции управления через Интернет*. Подробные сведения об этой программе и ссылки на страницу загрузки можно найти на веб-сайте PIXELA (только английский).

<http://pixela.jp/cermc>

* Для того чтобы использовать функцию Управление через Интернет, требуется точка доступа, совместимая с технологией UPnP (Universal Plug and Play), и подключение к сети Интернет, по которому возможно получение глобальных IP-адресов.


1 Включите функцию [Управление через Интернет].



- При первом включении этой функции требуется задать для нее пароль и порт (шаги 2-4). Если эти настройки для функции управления через Интернет уже выполнены, перейдите к шагу 5.

2 Нажмите [OK], чтобы открыть экран настроек.


3 Для ввода данных в поле [Пароль] нажмите [Не настроено]. Введите уникальный пароль для функции контроля во время отсутствия и нажмите [OK].

- Длина пароля должна составлять от 4 до 8 символов. Рекомендуется использовать пароль длиной 8 символов, состоящий из цифр и прописных/строчных букв.
- Чтобы ввести пароль (и номер порта на следующем шаге) используйте виртуальную клавиатуру ( 137).

4 Чтобы изменить номер используемого порта, нажмите [80]. Введите другой номер порта и нажмите [OK].

По умолчанию задан номер порта 80, но при необходимости его можно изменить.

5 При необходимости настройте подключение к точке доступа.

- Если ранее было настроено и сохранено подключение к точке доступа, видеокамера автоматически подключается к последней использовавшейся точке доступа. Переходите к шагу 6.
- Если в видеокамере отсутствуют сохраненные подключения к точкам доступа, на экране отображается сообщение [Сохранение точки доступа]. Перед продолжением этой процедуры нажмите [OK], чтобы настроить и сохранить подключение к новой точке доступа (шаг 2 в разделе *Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа* ( 149)).

6 Когда беспроводное соединение успешно установлено, на экране отображается идентификатор видеокamеры.

Видеокamera будет готова для соединения с устройством под управлением операционной системы iOS/Android.

Подключение устройства iOS/Android

Если устройство iOS/Android подключено к той же сети Wi-Fi, что и видеокamera, приложение CameraAccess plus распознает идентификатор видеокamеры и автоматически регистрирует его. В противном случае идентификатор видеокamеры можно ввести вручную.

Пока не произведен сброс настроек видеокamеры, зарегистрировать идентификатор видеокamеры требуется только при первом подключении устройства. Позднее надо будет только ввести пароль для функции управления через Интернет (начните эту процедуру с шага 4).

Для регистрации идентификатора видеокamеры в приложении CameraAccess plus

1 Если устройство iOS/Android находится вблизи видеокamеры, включите Wi-Fi и выберите ту же точку доступа, к которой подключена видеокamera (шаг 5 предыдущей процедуры).

2 Запустите приложение CameraAccess plus и нажмите Setting (Настройка), а затем Start (Пуск).

Если устройство iOS не подключено к той же точке доступа, что и видеокamera, вручную введите идентификатор видеокamеры, который отображается на экране видеокamеры (шаг 6 предыдущей процедуры).

3 Нажмите Finish (Завершить) и закройте приложение CameraAccess plus.

При необходимости отключите устройство iOS/Android от точки доступа.

Для использования функции управления через Интернет

- 4 Находясь вне дома, запустите приложение CameraAccess plus.**

Убедитесь в том, что устройство iOS/Android подключено к точке доступа сети Wi-Fi.

- 5 Нажмите Start (Пуск) для функции Monitor while Out.**

- 6 Введите пароль для функции управления через Интернет, заданный в видеокамере (шаг 3 предыдущей процедуры), а затем нажмите Connect (Подключить).**

С помощью экранных элементов управления приложения управляйте видеокамерой, просматривая изображение в режиме реального времени на устройстве.

Для выхода из режима управления через Интернет

На видеокамере нажмите [Конец] для завершения беспроводного соединения и затем выключите видеокамеру.

Использование виртуальной клавиатуры

Если для различных настроек требуется ввод текста, после нажатия текстового поля на экране появляется виртуальная клавиатура. На приведенном ниже рисунке показаны различные доступные клавиши.



- 1 Переключение между буквами и цифрами/специальными символами.
- 2 Изменение положения курсора.
- 3 Удаление символа слева от курсора (удаление слева).
- 4 Фиксация верхнего регистра. Нажатие [#%?] при отображении цифровой клавиатуры приводит к переключению между наборами 1 и 2 специальных символов.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Подробные сведения о приложении CameraAccess plus можно найти на сайте PIXELA (только на английском языке).
<http://pixela.jp/cesar>
- В указанных ниже случаях эта функция недоступна.
 - Если для качества видео выбрано значение 50P.
 - Если включена двойная запись или запись со сменой носителя.
- В зависимости от качества соединения и силы беспроводного сигнала отображение видеозаписи может прерываться или отклик может быть замедлен.
- Если видеокамера установлена на дополнительно приобретаемом столике для панорамной съемки СТ-V1, можно использовать приложение CameraAccess plus на iOS/Android-устройстве для дистанционного управления поворотом видеокамеры (панорамирование) в дополнение к включению/выключению записи. Подробнее см. в руководстве пользователя столика для панорамной съемки СТ-V1.

Дистанционный просмотр: просмотр записей с помощью веб-браузера на устройстве iOS или Android

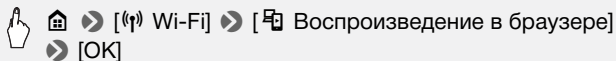
Функция дистанционного просмотра позволяет получить доступ к видеокамере с помощью веб-браузера на любом устройстве, оснащенном Wi-Fi-приемником (устройства iOS/Android, компьютеры и т. п.). После этого можно воспроизводить записи в веб-браузере и даже сохранять локальные копии записей на устройстве*.

* В зависимости от устройства, браузера, операционная система, формата видеофильмов или качества видеоизображения воспроизведение или загрузка записей может оказаться невозможной. Для получения более подробных сведений посетите местный веб-сайт Canon.

Режимы работы:



- 1 Видеокамера: с любого индексного экрана видеофильмов включите режим дистанционного просмотра.**








- Отображаются имя SSID (имя сети) и пароль видеокамеры.
 - Видеокамера будет готова для соединения с беспроводным устройством.
- 2 Устройство iOS или Android: на экране параметров Wi-Fi включите Wi-Fi и выберите имя сети, которое отображается на экране видеокамеры (шаг 1). Если требуется, введите пароль, который отображается на экране видеокамеры.**
 - Имя сети видеокамеры (SSID) должно отображаться в списке сетей/точек доступа, обнаруженных устройством.
 - Пока пароль Wi-Fi в видеокамере не будет сброшен, ввод пароля требуется только при первом подключении устройства.
 - 3 Устройство iOS или Android: запустите веб-браузер.**


4 Устройство iOS или Android: введите URL-адрес, отображаемый на экране видеочамеры, в адресную строку веб-браузера.

- Если подключение Wi-Fi установлено правильно, откроется экран «Воспроизведение в браузере».
- Этот URL-адрес остается постоянным, поэтому может быть удобно занести его в закладки.

5 Устройство iOS или Android: выберите требуемую запись на индексном экране и воспроизведите ее.

- Нажмите кнопку в верхнем левом углу экрана для изменения отображаемого индексного экрана. Нажмите **AVCHD** (видеофильмы AVCHD), **MP4** (видеофильмы MP4) или  (фотографии) для требуемой памяти ( встроенная память или  карта памяти).
- Нажмите на эскиз для отображения фотографии (или первого кадра видеофильма). Только видеофильмы в виде MP4: снова нажмите для воспроизведения видеофильма.
- Воспроизведение видеофильмов AVCHD невозможно.
- Нажмите  для возврата на индексный экран.
- Устройства, отличные от устройств iOS: нажмите , чтобы сохранить локальную копию видеофильма/фотографии в устройстве.

После завершения

Видеокамера: нажмите [Конец]  [OK], чтобы завершить беспроводное подключение и выключить видеокамеру.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Следующие типы эпизодов MP4 распознаются на других устройствах как несколько файлов.
 - Эпизоды размером более 4 Гбайт.
 - Эпизоды, записанные со скоростью потока данных 35 Мбит/с, длительность которых превышает 30 мин.
 - Эпизоды, записанные с качеством видео, отличным от 35 Мбит/с, длительность которых превышает 1 ч.

Сохранение записей и отправка видеofilмов в Интернет с помощью устройства iOS

С помощью приложения Movie Uploader* можно просматривать видеofilмы и фотографии на устройстве iOS и сохранять** их в нем. Можно также отправлять видеofilмы на сайты YouTube и Facebook, даже находясь вне домашней сети.

* Приложение Movie Uploader, предоставляемое компанией PIXELA, бесплатно и доступно на сайте App Store.

** Недоступно для видеofilмов MP4, записанных с качеством 35 Мбит/с.

Режимы работы:



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Перед первым выполнением этой процедуры установите на свое устройство iOS приложение Movie Uploader. Приложение можно загрузить для бесплатного использования со следующих сайтов (только на английском языке).
<http://appstore.com/movieuploader>

1 Видеокамера: с любого индексного экрана задайте в видеокамере подключение к устройству iOS.



➤ [Wi-Fi] ➤ [Movie Uploader] ➤ [OK]

- Отображаются имя SSID (имя сети) и пароль видеокамеры.
- Видеокамера будет готова для соединения с устройством iOS.

2 Устройство iOS: на экране параметров Wi-Fi включите Wi-Fi и выберите имя сети, которое отображается на экране видеокамеры (шаг 1). Если требуется, введите пароль, который отображается на экране видеокамеры.

- Имя сети видеокамеры (SSID) должно отображаться в списке сетей/точек доступа, обнаруженных устройством.
- Пока пароль Wi-Fi в видеокамере не будет сброшен, ввод пароля требуется только при первом подключении устройства.
- После установления соединения Wi-Fi на экране видеокамеры отображается сообщение [Соединение установлено].

3 Устройство iOS: используйте приложение Movie Uploader для отправки видеофильмов из видеокамеры.

- Можно также воспроизводить или сохранять видеофильмы и фотографии в устройстве iOS.
- На сайт YouTube можно загружать только видеофильмы.

После завершения

Видеокамера: нажмите [Конец] ➤ [OK], чтобы завершить беспроводное подключение и выключить видеокамеру.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от таких факторов, как состояние беспроводной сети, отправка видеофайлов может занимать заметное время.
- Приведенная выше процедура может отличаться в зависимости от используемой версии операционной системы iOS.
- Подробные сведения о приложении Movie Uploader можно найти на сайте PIXELA (только на английском языке).
<http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/>
- Следующие типы эпизодов MP4 распознаются на других устройствах как несколько файлов.
 - Эпизоды размером более 4 Гбайт.
 - Эпизоды, записанные со скоростью потока данных 35 Мбит/с, длительность которых превышает 30 мин.
 - Эпизоды, записанные с качеством видео, отличным от 35 Мбит/с, длительность которых превышает 1 ч.

Совместное использование записей с помощью портала CANON iIMAGE GATEWAY

После регистрации на портале CANON iIMAGE GATEWAY* открывается доступ к различным веб-службам**. Можно отправлять видеофильмы и фотографии в интернет-альбомы, предоставлять ссылки на альбомы на сайте Twitter, отправлять видеофильмы на сайты Facebook и YouTube, отправлять ссылки на свои интернет-альбомы друзьям и членам семьи, а также

многое другое! Для использования этой функции требуется точка доступа с выходом в Интернет.

* Доступность зависит от региона.

** Термин «веб-службы» используется в этом тексте для обозначения различных интернет-служб, поддерживаемых порталом CANON iMAGE GATEWAY.

CANON iMAGE GATEWAY

Портал CANON iMAGE GATEWAY – это веб-сайт, предоставляющий различные связанные с фотографией услуги владельцам соответствующих продуктов Canon. После бесплатной интернет-регистрации вы сможете пользоваться различными интернет-службами, создавать фотоальбомы и многое другое. Для получения информации о регистрации, странах и регионах, в которых можно пользоваться этой службой, посетите веб-сайт компании Canon.
<http://canon.com/cig>



Общие требования

- Компьютер с правильно установленным программным обеспечением **ImageBrowser EX** и **CameraWindow**. Подробные сведения по установке этого программного обеспечения см. в разделе *Сохранение видеofilмов в виде MP4 и фотографий (Windows/Mac OS)* (📖 116).
- Выполненная бесплатная интернет-регистрация на портале CANON iMAGE GATEWAY.
- Параметры учетных записей служб, которые планируется использовать (YouTube, Facebook и т. д.). Доступность служб может различаться в зависимости от страны или региона.

Задание требуемых веб-служб в видеокамере

С помощью программного обеспечения **CameraWindow** выполните вход на портал CANON iMAGE GATEWAY и задайте веб-службы, которые требуется использовать. Подробные сведения об использовании этого программного обеспечения см. в документе «CameraWindow Руководство пользователя». Доступ к этому PDF-файлу может быть осуществлен через меню ? в верхнем правом углу главного экрана **ImageBrowser EX**.

Режимы работы:



- 1 Видеокамера:** откройте индексный экран [] для видеофильмов MP4 (48) или индексный экран [] (53).
- 2 Подсоедините видеокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.**
Подключение 3-1. См. *Схемы подключения* (109).
- 3 Компьютер:** запустите программу **CameraWindow**.
 - Windows: при появлении диалогового окна «Автозапуск» нажмите кнопку «Download Images from Canon Camera» («Загрузка изображений из камеры Canon»), чтобы открыть главный экран.
 - На компьютерах под управлением операционной системы Windows после настройки автоматического запуска и на компьютерах под управлением операционной системы Mac OS программа **CameraWindow** запускается автоматически, и открывается главный экран.
- 4 Компьютер:** щелкните «Настройки камеры» > «Настроить веб-службы».
- 5 Компьютер:** выполните вход в портал CANON iMAGE GATEWAY и завершите процесс установки.

- Следуйте выводимым на экран инструкциям для регистрации требуемых служб. Для регистрации некоторых служб потребуются сведения об учетной записи (имя пользователя, пароль и т. д.).
- CANON iMAGE GATEWAY и все другие выбранные веб-службы задаются в видеокамере, и отображается экран меню программы **CameraWindow**.

6 Компьютер: закройте программу CameraWindow и завершите соединение между видеокамерой и компьютером.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Доступность веб-служб зависит от страны или региона и время от времени может изменяться. Последние сведения о доступных службах и условиях использования см. на местном веб-сайте CANON iMAGE GATEWAY.
- Если в видеокамере установлена неправильная дата, она не сможет подключиться к portalу CANON iMAGE GATEWAY. Перед попыткой установления соединения проверьте правильность даты.
- После того как в видеокамере будет задано максимальное число веб-служб, настройка дополнительных служб станет невозможной. Удалите ненужные веб-службы, затем задайте требуемую веб-службу.
- Задание нескольких учетных записей для любых веб-служб, кроме электронной почты, невозможно.
- CANON iMAGE GATEWAY, Facebook, Twitter и уведомления по электронной почте доступны только для MP4-видеофильмов и фотографий при использовании программы CameraWindow.

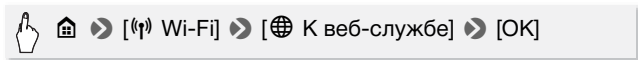
Совместный доступ к записям с помощью веб-служб

Веб-службы обеспечивают удобный доступ к записям для членов семьи и друзей.

Режимы работы:




- 1 С любого индексного экрана задайте в видеокамере подключение к веб-службе.



- Если ранее было настроено и сохранено подключение к точке доступа, видеочамера автоматически подключается к последней использовавшейся точке доступа.
- Если в видеочамере отсутствуют сохраненные подключения к точкам доступа, на экране отображается сообщение [Сохранение точки доступа]. Перед продолжением этой процедуры нажмите [OK], чтобы настроить и сохранить подключение к новой точке доступа (шаг 2 в разделе *Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа* (📖 148)).
- После успешного установления беспроводного соединения на экране видеочамеры отображается экран [К веб-службе].

2 Выберите требуемую веб-службу.

Если выбран вариант  (электронная почта), отображается список зарегистрированных адресов электронной почты. Выберите адреса электронной почты, на которые требуется отправлять уведомления.

3 Нажмите требуемый тип отправки (видеофильм AVCHD, видеофильм MP4 или фотография) и память, в которой хранятся требуемые записи.

4 Нажмите эпизод или фотографию(и) для загрузки.

- При загрузке фотографий можно коснуться до 10 фотографий для единовременной загрузки. Завершив выбор, нажмите [Выполнить].
Для отмены выбора фотографии нажмите на нее. Для отмены выбранных фотографий нажмите [Удалить все] ➤ [Да].
- При отправке на сайт YouTube внимательно ознакомьтесь с соглашением сайта YouTube, затем в случае согласия нажмите кнопку [Принимаю].
- Отправка начнется автоматически.
- Для отмены беспроводной передачи во время ее выполнения можно нажать [Стоп].

5 Нажмите [OK].

Проверка отправленных материалов с помощью библиотеки CANON iMAGE GATEWAY

Отправленные на сайт CANON iMAGE GATEWAY видеофильмы и фотографии можно просмотреть на экране библиотеки и в различных онлайн-альбомах. На экране библиотеки можно также проверить, какие файлы были отправлены, а также различные параметры для веб-служб. Подробные сведения о портале CANON iMAGE GATEWAY см. в модуле справки (правый верхний угол экрана).

ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеофильмы можно отправлять по одному за раз; фотографии – до 10 за раз. Доступные при отправке максимальный размер и продолжительность видеофильмов зависят от используемой веб-службы.
- Для отправки файлов может потребоваться определенное время, зависящее от настроек и возможностей точки доступа (беспроводного маршрутизатора).
- Адреса электронной почты должны состоять из однокбайтовых символов. В видеокамере можно задавать адреса электронной почты, содержащие не более 16 символов перед символом @.

Беспроводное воспроизведение на компьютере

С помощью функции «Сервер мультимедиа» можно по беспроводному соединению просматривать видеофильмы и фотографии на компьютере или аналогичном устройстве. Для этого требуется точка доступа, подключенная к домашней сети, а на компьютер должно быть установлено программное обеспечение, способное воспроизводить видеофильмы и фотографии с сервера мультимедиа. Компьютер рекомендуется подключать к точке доступа с помощью кабеля локальной сети. Также см. инструкции по эксплуатации компьютера, программного обеспечения и точки доступа.



Режимы работы:



- 1 Видеокамера: с любого индексного экрана включите функцию сервера мультимедиа.**



- Если ранее было настроено и сохранено подключение к точке доступа, видеокамера автоматически подключается к последней использовавшейся точке доступа.
 - Если в видеокамере отсутствуют сохраненные подключения к точкам доступа, на экране отображается сообщение [Сохранение точки доступа]. Перед продолжением этой процедуры нажмите [OK], чтобы настроить и сохранить подключение к новой точке доступа (шаг 2 в разделе *Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа* (📖 148)).
- 2 Видеокамера: после успешного установления беспроводного соединения на экране видеокамеры отображается сообщение [Соединение установлено].**
Можно нажать [Просмотр сведений] для просмотра SSID точки доступа, протокола соединения, а также IP- и MAC-адреса видеокамеры. На информационном экране можно также нажать [Изменение точки доступа], чтобы подключиться к другой точке доступа.
 - 3 Компьютер: запустите проигрыватель мультимедиа по своему выбору и выберите название модели видеокамеры из списка серверов мультимедиа.**

В случае отдельных мультимедийных проигрывателей и других устройств подключите устройство к домашней сети и выберите название модели видеокамеры в списке серверов мультимедиа.

- 4 Компьютер: выберите папку для встроенной памяти или карты памяти видеокамеры и воспроизведите видеofilмы и фотографии.
- 5 Видеокамера: после завершения нажмите [Конец] ➤ [OK].

ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от параметров и возможностей точки доступа (беспроводного маршрутизатора) воспроизведение может начинаться с задержкой или возможно нарушение его плавности. Подробные сведения см. в разделе *Устранение неполадок* (📖 182).

Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа

Видеокамера может подключаться к сети Wi-Fi с использованием беспроводного маршрутизатора (точки доступа) и даже запоминать настройки для 4 последних использовавшихся точек доступа.

Общие требования



- Правильно настроенный беспроводной маршрутизатор, совместимый с протоколом 802.11b/g/n и имеющий сертификат Wi-Fi (с показанным справа логотипом), и домашняя сеть.



Режимы работы:



- 1 Откройте экран [(📶) Настройка сети].

  ➤ [📶 Дист. управл.+поток. передача] (режим съемки) или [(📶) Wi-Fi] (режим воспроизведения видео, на любом индексном экране) ➤
[👉 Просмотр/измен. параметров] ➤ [OK] ➤
[Параметры подключения точки доступа] ➤
[Не настроено]

2 Нажмите требуемый способ настройки.

Процедура зависит от выбранного метода настройки. Ознакомьтесь с приведенными ниже описаниями и переходите к процедуре, описанной на соответствующей странице.

Варианты

[WPS: кнопка]* Просто нажмите кнопку WPS на беспроводном маршрутизаторе и удерживайте ее нажатой, затем нажмите на экран видеокamеры. Это самый простой способ, если используется WPS-совместимый маршрутизатор. Продолжите выполнение процедуры в соответствии с разделом *Функция безопасной настройки WPS* (📖 150).

[WPS: PIN-код]* Откройте экран настройки беспроводного маршрутизатора в своем веб-браузере. Видеокamera выдаст PIN-код, который требуется ввести в браузере. Требуется WPS-совместимый маршрутизатор и подключенный к нему компьютер или другое устройство. Продолжите выполнение процедуры в соответствии с разделом *Функция безопасной настройки WPS* (📖 150).

[Поиск точек доступа] Следуя инструкциям на экране видеокamеры, выберите беспроводной маршрутизатор из списка, затем введите свой пароль. Продолжите выполнение процедуры в соответствии с разделом *Поиск точек доступа* (📖 151).

[Ручная настройка] Требуется вручную ввести имя беспроводного маршрутизатора, пароль и другие параметры сети. Этот способ рекомендуется только для опытных пользователей сетей Wi-Fi. Продолжите выполнение процедуры в соответствии с разделом *Ручная настройка* (📖 152).

* WPS (от английского Wi-Fi Protected Setup – защищенная настройка Wi-Fi) представляет собой стандарт, упрощающий подключение к беспроводному маршрутизатору.

Если точка доступа WPS-совместима (имеет показанный справа логотип), подключить к ней видеочамеру очень просто. Если не удастся успешно подключить видеочамеру с использованием функции WPS, попробуйте способ [Поиск точек доступа]. Также см. руководство пользователя на точку доступа (беспроводной маршрутизатор).



1 Способ [WPS: кнопка]

Нажмите кнопку WPS на беспроводном маршрутизаторе и удерживайте ее нажатой.

- Необходимо время может зависеть от модели маршрутизатора.
- Убедитесь, что функция WPS маршрутизатора включилась.

Способ [WPS: PIN-код]

С компьютера или аналогичного устройства, подключенного к точке доступа, с помощью веб-браузера откройте экран настроек WPS маршрутизатора. После появления на экране видеочамеры 8-значного PIN-кода введите его на экране настроек WPS маршрутизатора.

2 Не позднее чем через 2 мин нажмите [OK] на экране видеочамеры.

- Видеочамера подключится к точке доступа.
- Нажав [Стоп], а затем [OK], можно прервать уже выполняющуюся настройку WPS (Wi-Fi Protected Setup).
- После завершения настройки методом WPS на экране появляется сообщение [Настройка завершена.]

3 Нажмите [OK], чтобы сохранить настройку.

- Если выполнялась какая-либо другая процедура, видеочамера автоматически подключается к точке доступа. Вернитесь к процедуре для использовавшейся перед этим функции: шаг 6 раздела *Потоковая передача через Wi-Fi и Интернет (управление через Интернет)* (📖 135); шаг 2 в разделе *Совместный доступ к записям с помощью веб-служб* (📖 144); шаг 2 в разделе *Беспроводное воспроизведение на компьютере* (📖 146).
- В противном случае нажмите [↩] ➤ [X], чтобы закрыть меню.

После нажатия [Поиск точек доступа] видеочамера несколько секунд производит поиск имеющихся поблизости точек доступа и отображает первую из них. Заранее запишите имя сети (SSID) и пароль (ключ шифрования) точки доступа, которую требуется использовать. (Обычно это будет беспроводной маршрутизатор вашей домашней сети.)

Для ввода текста в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой (📖 137).

1 Выберите требуемую точку доступа.

- Если требуемая точка доступа не отображается, с помощью кнопок [▲] и [▼] можно просмотреть список обнаруженных точек доступа. Можно также нажать [Повторить поиск], чтобы видеочамера повторила поиск точек доступа.
- Когда появится имя сети (SSID) требуемой точки доступа, нажмите [OK].

2 Для ввода данных в поле [Ключ шифрования] нажмите [Не настроено]. Введите пароль точки доступа (ключ шифрования) и нажмите [OK].

Если у точки доступа, выбранной на шаге 1, отсутствует значок [🔒], выполнять этот шаг не требуется.

3 Нажмите [OK], чтобы сохранить настройку.

- Если выполнялась какая-либо другая процедура, видеочамера автоматически подключается к точке доступа. Вернитесь к процедуре для использовавшейся перед этим функции: шаг 6 раздела *Потоковая передача через Wi-Fi и Интернет (управление через Интернет)* (📖 135); шаг 2 в разделе *Совместный доступ к записям с помощью веб-служб* (📖 144); шаг 2 в разделе *Беспроводное воспроизведение на компьютере* (📖 146).
- В противном случае нажмите [↩] ➤ [X], чтобы закрыть меню.

Выполните эту процедуру для ручной настройки параметров беспроводного соединения. Это может потребоваться, например, если сетевое имя (SSID) точки доступа не может быть обнаружено, так как включена функция скрытого режима. Ручная настройка предназначена для опытных пользователей сетей Wi-Fi. Для ввода текста в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой (☞ 137).

- 1 В поле [SSID] введите идентификатор SSID (имя сети). Нажмите [OK], затем нажмите [Далее].**
- 2 В области [Метод аутентификации/шифрования] нажмите [Откр., без шифр.], затем нажмите требуемый метод.**
Если выбран вариант [Открытое, с WEP], индекс WEP равен 1.
- 3 В поле [Ключ шифрования] введите ключ шифрования (пароль). Нажмите [OK], затем нажмите [Далее].**
Если на шаге 2 выбрано значение [Откр., без шифр.], выполнять этот шаг не требуется.
- 4 Нажмите [Автоматич.] или [Ручной], чтобы выбрать способ получения IP-адреса.**
Если выбран вариант [Автоматич.], переходите к шагу 9.
- 5 Для ввода данных в поле [IP-адрес] нажмите [0.0.0.0]. Нажмите первое поле и измените значение, нажимая [▲]/[▼]. Аналогичным образом измените значения других полей и нажмите [OK].**
- 6 Аналогичным образом введите значения в поле [Маска подсети] и нажмите [Далее].**
- 7 Аналогичным образом введите значения в поле [Шлюз по умолчанию] и нажмите [Далее].**
- 8 Аналогичным образом введите значения в поля [Первичный сервер DNS] и [Вторичный сервер DNS] и нажмите [Далее].**
- 9 Нажмите [OK], чтобы сохранить настройку.**
 - Если выполнялась какая-либо другая процедура, видекамера автоматически подключается к точке доступа. Вернитесь к процедуре для использовавшейся перед этим функции: шаг 6 раздела *Потоковая передача через Wi-Fi и Интернет*

(управление через Интернет) (📖 135); шаг 2 в разделе Совместный доступ к записям с помощью веб-служб (📖 144); шаг 2 в разделе Беспроводное воспроизведение на компьютере (📖 146).

- В противном случае нажмите [↩] ➤ [X], чтобы закрыть меню.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Доступные функции Wi-Fi и используемые способы настройки зависят от спецификаций и характеристик требуемой сети Wi-Fi.



Просмотр и изменение параметров Wi-Fi

Можно проверить и при необходимости изменить настройки, используемые для различных соединений Wi-Fi и для функции Управление через Интернет.

Режимы работы:



- 1 Откройте экран [Проверка текущ. конфигур.].

  ➤ [📶 Дист. управл.+поток. передача] (режим съемки) или [📶 Wi-Fi] (режим воспроизведения видео, на любом индексном экране) ➤ [👉 Просмотр/измен. параметров] ➤ [OK]

Для просмотра параметров подключения для устройств iOS/Android

- 2 Нажмите [Параметры подключения к смартфону].
Отображаются имя SSID и пароль видеочамеры.
- 3 Если требуется, измените имя сети (SSID) и пароль видеочамеры.

  ➤ [Редактир.] ➤ [OK] ➤ [OK]

- В следующий раз при установлении беспроводного соединения потребуется изменить настройки Wi-Fi в устройстве iOS/Android.

- 4 Нажмите [] несколько раз, чтобы вернуться в меню (Начало), затем нажмите [], чтобы закрыть меню.

Просмотр параметров подключения точки доступа

2 Нажмите [Параметры подключения точки доступа].

- Отображаются хранящиеся в памяти видеорекамеры параметры имени SSID 4 точек доступа.
- При наличии свободных позиций подключения можно нажать [Не настроено], чтобы настроить новую точку доступа (148).

3 Нажмите имя SSID точки доступа, параметры которой требуется просмотреть.

- Отображаются параметры этой точки доступа.
- Для просмотра дополнительной информации нажимайте [] и [].
- Чтобы удалить отображаемое подключение к точке доступа, нажмите [Редактир.] [Удалить] [Да].
- Чтобы вручную изменить настройки отображаемого подключения к точке доступа, нажмите [Редактир.] [Ручная настройка], затем выполните процедуру из раздела *Ручная настройка* (152).
- Нажмите [] для возврата на экран выбора точки доступа.

- 4 Нажмите [] несколько раз, чтобы вернуться в меню (Начало), затем нажмите [], чтобы закрыть меню.

Просмотр параметров для функции управления через Интернет (только режим записи)

2 Нажмите [Параметры управления через Интернет].

Отображаются пароль и порт, используемые для функции управления через Интернет.

3 При необходимости измените параметры.

Шаги 3 и 4 в разделе *Потоковая передача через Wi-Fi и Интернет (управление через Интернет)* (134).

- 4 Нажмите [] несколько раз, чтобы вернуться в меню (Начало), затем нажмите [], чтобы закрыть меню.

Глоссарий

Ниже приведен глоссарий некоторых основных терминов, часто используемых в этой главе. В документации точки доступа также может содержаться полезный глоссарий.

Точка доступа

Беспроводная точка доступа (WAP) представляет собой устройство, позволяющее другим беспроводным устройствам (например, видеокамере) подключаться к проводной сети (включая Интернет) с использованием стандарта Wi-Fi. В большинстве случаев это будет беспроводной маршрутизатор.

IP-адрес

Эксклюзивный номер, назначаемый каждому подключенному к сети устройству.

SSID

Сокращение от английского Service Set Identifier (идентификатор набора сетевых служб). Это просто открытое имя сети Wi-Fi.

WPS

Сокращение от английского Wi-Fi Protected Setup (безопасная настройка Wi-Fi). Стандарт для простой и безопасной настройки сетей Wi-Fi, разработанный альянсом Wi-Fi.



Дополнительная информация












Эта глава содержит рекомендации по устранению неполадок, описание экранных сообщений, рекомендации по эксплуатации и обслуживанию, а также другую информацию.

Приложение: перечень пунктов меню













Доступные функции зависят от режима работы видеокамеры. На экране видеокамеры недоступные пункты меню отображаются серым цветом. Подробные сведения по выбору пунктов см. в разделе *Использование меню* (📖 31). Подробное описание каждой функции приведено на указанной странице или в пояснениях после таблиц. Подчеркнутые пункты меню показывают значения по умолчанию.



Меню 🏠 (Начало)

Пункт меню	Возможные значения	📖
[🔧] Другие настройки	Откройте соответствующие меню.	34, 161
[📷] Настройка записи	Откройте соответствующее меню.	157
[Режим съемки]	[😊] Дети, [<u>AUTO</u>] Авто, [🎬] Кино, [SCN] Сюжет], [P] Прогр.автоэксп.]	62
[⚙️] Основн. функции]	Откройте соответствующее меню.	158
[📶] Дист. управл. + поток. передача]	[🏠] Управление из дома], [🌐] Управление через Интернет], [👁️] Просмотр/измен. параметров]	131, 153

Пункт меню	Возможные значения	
[ Показ фотографий]	Откройте соответствующий индексный экран.	53
[ Воспроизв. видео]	Откройте соответствующий индексный экран.	48
[ Детский альбом]	Откройте соответствующий индексный экран.	
[ Видеокадр]	Откройте соответствующий индексный экран.	
[ Wi-Fi]	[ Movie Uploader], [ Воспроизведение в браузере], [ К веб-службе], [ Сервер мультимедиа], [ Просмотр/измен. параметров]	128

Меню [Настройка записи]

Пункт меню	Возможные значения	
[Формат ролика]	[ AVCHD], [ MP4]	59
[Качество видео]	Когда для параметра [Формат ролика] выбран вариант [ AVCHD]: [50P Запись в формате 50P], [MXP Высокое качество], [FXP Стандартное (Full HD)], [LP Длительный] Когда для параметра [Формат ролика] выбран вариант [ MP4]: [35Mbps Запись в формате 50P], [24Mbps Высокое качество], [17Mbps Стандартное (Full HD)], [4Mbps Длительный]	59
HF R56/R57 [Носитель для записи]	[Запись для видео] [ Встроенная память], [ Карта памяти]	61
	[Запись для фото] [ Встроенная память], [ Карта памяти]	
HF R56/R57 [Двойн. зап./передача]	[ Стандартная запись], [ +MP4 Двойная запись], [ Передать запись]*	61

* Значок отображается ( или ) в зависимости от текущего значения параметра [Носитель для записи].

Панели [🔧 Основн. функции] и [✍ Редактир.]

Панель [🔧 Основн. функции] – режимы съемки



Кнопка управления	Возможные значения/функция	📖
[📺 Видеокадр]	[ON], [OFF]	76
[AUDIO Аудиоэпизод]	[🎵 Стандартный], [🎧 Музыка], [🗣 Речь], [🐦 Лес и птицы], [🔊 Шумоподавление]	88
[👉 Декорация]	[👉 Ручки и штампы], [🎭 Анимированные штампы], [🕒 Дата/время] или [😊] (штампы режима съемки детей), [🎨] (микширование изображений), [⏸] (пауза отображения видеозаписи), [🔍] (сворачивание панели инструментов)	69
[ZOOM Зум]	Элементы управления зумированием, элемент управления [●]/[■], [📡] (телемакро): включение или <u>выключение</u>	46, 86
[📷 Видеомикшеры]	[OFF Откл.], [F1 Затемнение], [F2 Шторка] [Черный экран], [Белый экран]	79
[Тип зума]	[32x Оптический], [57x Улучшенный], [1140x Цифровой], (Только HFR57: [2850x Цифровой])	–
[🔊 Улучшенный СИ]	[ON], [OFF]	–
[📞 Пред.запис.]	[ON], [OFF]	–
[👁 Фокус]	[MF] (ручная фокусировка): включение или <u>выключение</u> , рамка сенсорной автофокусировки	82
[📷 Экспоз.]	[M] (ручная установка экспозиции): включение или <u>выключение</u> , рамка сенсорной автоэкспозиции	80
[📻 Уров. микроф.]	[A] (автоматический), [M] (ручной) [Уровень аудио]: включение или <u>выключение</u>	–
[WB Баланс белого]	[AWB Автоматический], [☀ Дневной свет], [🔥 Лампы накалив.], [📷 Ручной]	84


[Тип зума]: в видеокамере предусмотрено три типа зумирования.


[32x Оптический]: для оптического зума видеокамера использует коэффициент оптического увеличения объектива.


[57x Улучшенный]: для улучшенного зума коэффициент увеличения составляет 57x. В полностью широкоугольном положении угол обзора при улучшенном зуме шире, чем в случае оптического зума.





[1140x Цифровой] (HFR57 [2850x Цифровой]): в случае цифрового зума (светло-синяя область на шкале зумирования) производится цифровая обработка изображения, поэтому чем больше увеличение, тем ниже качество изображения.

- Эта функция доступна когда установлен режим съемки , **[SCN]** или **[P]**.
- Когда для режима съемки выбран вариант **[AUTO]** или , для параметра [Тип зума] автоматически задается значение **[32x Оптический]**.

[ Улучшенный СИ]: при съемке видеофильмов можно использовать функцию улучшенной стабилизации для дополнительного усиления стабилизации. За счет усиленной стабилизации достигается наибольший эффект при съемке удаленных неподвижных объектов, когда оператор неподвижен.

- Эта функция доступна когда установлен режим съемки , **[SCN]** или **[P]**.


[ Пред. запись]: когда эта функция включена, видеокамера начинает съемку за три секунды до нажатия кнопки **[START/STOP]** — удачные моменты не будут упущены.

- Когда для режима съемки выбран вариант , автоматически выбирается вариант [ Пред. запись.], и предварительную запись невозможно отключить.
- Видеокамера не запишет целиком 3 секунды до нажатия кнопки **[START/STOP]**, если эта кнопка была нажата менее чем через 3 секунды после включения функции предварительной съемки или завершения предыдущей съемки.
- При выполнении любого из указанных ниже действий функция предварительной съемки отключается.
 - Видеокамера не используется в течение 5 мин.
 - Изменение режима работы.
 - Активизация эпизода типа «Видеокадр».
 - Нажатие кнопки управления **[WB Баланс белого]** или **[ Видеомикшеры]** на панели [ Основн. функции].
 - Изменение режима съемки.





[Уров. микроф.]: предусмотрена настройка уровня записи звука для встроенного микрофона.






[🔊] ➤ [Уров. микроф.] ➤ [M] (ручное) ➤ [◀]/[▶] для настройки громкости звука ➤ [X]

- Нажмите кнопку [A], чтобы вернуться к автоматической регулировке уровня звука. Нажмите кнопку [Уровень аудио], чтобы отобразить индикатор уровня громкости звука, когда используется автоматическая регулировка.
- Настройте уровень записи звука таким образом, чтобы индикатор громкости звука находился справа от метки -12 дБ (желтая зона) только изредка.
- Когда индикатор уровня громкости достигает красной точки (0 дБ), возможно искажение звука.
- Для контроля уровня звука во время настройки уровня записи звука рекомендуется использовать наушники (📖 89).
- Эта функция доступна когда установлен режим съемки , **SCN** или **P**.











Панель [Редактир.] - режим


Кнопка управления	Индексный экран	Пауза воспроизведения	
HFR56/R57 Из встроенной памяти: [Копировать ( ➤ )]	<дата/имя папки>, [Выбор], [Все эпизоды]	–	103
HFR56/R57 Из встроенной памяти: [Конвертир. в MP4 ( ➤ )]	[Выбор]	–	112
[Удалить]	<дата/имя папки>, [Выбор], [Все эпизоды]	[Один эпизод]	56
[Разделить]	–	●	98
[Обрезать]	–	●	99


Кнопка управления	Индексный экран	Режим одной фотографии	
HFR56/R57 Из встроенной памяти: [Копировать ( → )]	<дата/имя папки>, [Выбор], [Все снимки]	●	103
[Удалить]		●	56

Меню [Другие настройки]

Настройка камеры (только режим съемки)

Пункт меню	Возможные значения	
[Таймер]	[ON Вкл ], [OFF Откл]	–
[Скоростной зум]	[VAR Переменная], [ Скорость 3], [ Скорость 2], [ Скорость 1]	–
[Позиция зума при запуске]	[<u>Полн. широкий угол</u>], [Посл. использ. поз.]	–
[Помощь фокусировке]	[ON Вкл], [OFF Откл]	–
[Опред.и отслеж.лица]	[ON Вкл ], [OFF Откл]	77
[Автокор.контр.света]	[ON Вкл], [OFF Откл]	–
[Медл.автом.затвор]	[ON Вкл], [OFF Откл]	–
[Уменьшение мерцания]	[OFF Откл], [50Hz 50 Гц], [60Hz 60 Гц]	–
[Стабилизатор]	[ Динамичный], [ Стандартный], [OFF Откл]	–
[Интеллект. IS]	[ С улучшенной IS], [ Без улучш. IS]	45
[Длительн. видеок кадров]	[2sec 2 сек], [4sec 4 сек], [8sec 8 сек]	76, 91

[Таймер]: видеокамера может начать съемку после 10-секундной задержки. После выбора для параметра [Таймер] варианта **[ON]** Вкл  нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить обратный отсчет, после которого начнется видеозапись, или нажмите кнопку **[PHOTO]**, чтобы включить обратный отсчет и сделать фотографию.

- Эта функция недоступна когда установлен режим съемки .
- После начала обратного отсчета при выполнении любого из указанных ниже действий таймер автоспуска отменяется.
 - Нажатие **[START/STOP]** при съемке видеофильмов.
 - Нажатие **[PHOTO]** при съемке фотографий.
 - Выключение видеокамеры.
 - Изменение режима работы видеокамеры.

[Скоростной зум]: определяет скорость зумирования с помощью рычага зумирования.

[VAR] Переменная: рычаг зумирования работает с переменной скоростью. Слегка нажмите для медленного зумирования; для ускорения зумирования нажмите сильнее.


[>] Скорость 1 до **[>>>]** Скорость 3: рычаг зумирования работает с постоянной скоростью. Скорость 1 самая низкая, скорость 3 — самая высокая.


[Позиция зума при запуске]: позволяет выбирать положение зумирования при включении видеокамеры.

[Полн. широкий угол]: объектив устанавливается в максимально широкоугольное положение.







[Посл. исполъз. поз.]: устанавливается положение зумирования, которое было задано при последнем использовании зума.

- Если для этой функции задано значение **[Полн. широкий угол]** и вручную настраивалась фокусировка, настройка фокусировки не сохраняется и при следующем включении видеокамеры активизируется автофокусировка.

[Помощь фокусировке]: если включена помощь при фокусировке, изображение в центре экрана увеличивается, чтобы упростить ручную фокусировку ( 82).

- Использование помощи при фокусировке не влияет на записываемое изображение. Она автоматически отменяется приблизительно через 4 секунды или при начале съемки.
- Эта функция доступна когда установлен режим съемки , **[SCN]** или **[P]**.
- Это функция доступна только для записанных видеофильмов.


[Автокор.контр.света]: когда для этого параметра выбран вариант **[ON]** Вкл], видеокамера автоматически производит компенсацию контрольного света, если позади снимаемых объектов находится сильный источник света.

- Эта функция доступна когда установлен режим съемки  , **[SCN]** или **[P]** .
- В указанных ниже случаях автоматическая коррекция контрольного света недоступна.
 - В режиме  при использовании кинофильтра, отличного от фильтра [Стандартное кино].
 - В режиме **[SCN]** при использовании специального сюжетного режима [ Ночная сцена], [ Снег], [ Пляж], [ Закат] или [**A** Прожектор].


[Медл.автом.затвор]: видеокамера автоматически использует длительную выдержку затвора для яркой съемки в местах с недостаточной освещенностью.


- Максимальная используемая выдержка затвора: 1/25; 1/12, когда задана частота кадров PF25 или 25P.
- Эта функция недоступна когда установлен режим съемки **[SCN]** .
- В случае появления остаточного следа за изображением установите для длительной выдержки значение **[OFF]** Откл].

[Уменьшение мерцания]: если при съемке видеофильмов с флуоресцентным освещением экран начинает мигать, измените данную настройку для уменьшения этого эффекта.



- Эта функция доступна когда установлен режим съемки  или **[P]** .

[Стабилизатор]: стабилизатор изображения уменьшает смазывание изображения в видеокамере (вызванное ее перемещением). Выберите режим стабилизации изображения в соответствии с условиями съемки.

[ Динамичный]: обеспечивает компенсацию довольно сильных сотрясений видеокамеры, например при съемке во время ходьбы, и более эффективен в широкоугольном диапазоне зумирования. Доступен, если для параметра [Тип зума] выбран вариант **[32x]** Оптический].


[ Стандартный]: обеспечивает меньшую степень компенсации сотрясений видеокамеры, например при съемке из неподвижного положения, и подходит для съемки естественно выглядящих эпизодов.

[OFF Откл]: используйте эту настройку, если видеокамера установлена на штатив.

- Эта функция доступна когда установлен режим съемки , **[SCN]** или **[P]**.
- В случае очень сильных сотрясений камеры стабилизатор изображения может не обеспечивать полной компенсации.
- Можно активировать функцию улучшенной стабилизации изображения ( 159), когда требуется более мощная стабилизация изображения.

/ **Настройка воспроизведения**

Пункт меню	Возможные значения	
[Выбор музыки]	[OFF Откл] , [ON Вкл] когда [ON Вкл] — список музыкальных композиций, [Баланс музыки]   (оригинальный звук / фоновое музыкальное сопровождение)	93, 101
[Переход слайд-шоу]	[OFF Откл] ,  Плавная смена,  Сдвиг изображ.]	—
[Длительн. видеокадров]	[2sec 2 сек] , [4sec 4 сек] , [8sec 8 сек]	76, 91

- **[Переход слайд-шоу]**: можно выбрать эффект перехода между изображениями слайд-шоу ( 101).

Настройка отображения

Пункт меню	Возможные значения	
[Экранные маркеры]	[OFF Откл], [Ew Уров.(Белый)], [EГ Уров.(Серый)], [EwW Сетка (Белый)], [EГГ Сетка (Серый)]	—
[Показать дату/время]	[ON Вкл], [OFF Откл]	—
[Телеэкран]	[ON Вкл], [OFF Откл]	—
[Яркость ЖКД]	*  *	—
[Подсветка ЖКД]	[H Яркая], [M Нормальная], [L Слабая]	—
[Зеркал.изображен.ЖКД]	[ON Вкл], [OFF Откл]	—
[Статус HDMI]	—	—
[Демо режим]	[ON Вкл], [OFF Откл]	—
[Формат ТВ]	[4:3 ТВ 4:3], [16:9 Широкоэкран.]	—

[Экранные маркеры]: во время съемки может отображаться сетка или горизонтальная линия по центру экрана. Маркеры служат направляющими для обеспечения правильного кадрирования объекта (по вертикали и/или по горизонтали).

- Использование маркеров не влияет на записываемое изображение.

[Показать дату/время]: выберите, требуется ли отображать дату и время во время воспроизведения.

- Для видеофильмов MP4 будет отображаться только дата.

[Телеэкран]: если для этого параметра задано значение [ON Вкл], индикация, отображаемая на экране видеочамеры, также выводится на экран телевизора или монитора, подключенного к видеочамере.

[Яркость ЖКД]: настройка яркости ЖК-дисплея.

- Изменение яркости экрана ЖК-дисплея не влияет на яркость записей и на яркость изображения, воспроизводимого на экране телевизора.

[Подсветка ЖКД]: задает один из трех уровней яркости.

- Изменение яркости экрана ЖК-дисплея не влияет на яркость записей и на яркость изображения, воспроизводимого на экране телевизора.
- Использование настройки [H Яркая] сокращает эффективное время работы от аккумулятора.
- Если подключен компактный блок питания, значение параметра [Подсветка ЖКД] автоматически изменяется на [H Яркая].

[Зеркал.изображен.ЖКД]: если для этого параметра задано значение **[ON Вкл]**, при повороте ЖК-дисплея на 180 градусов в сторону объекта съемки изображение на экране переворачивается по горизонтали. Другими словами, на экран выводится зеркальное отражение объекта.

- Пока ЖК-дисплей повернут к объекту, невозможно декорировать эпизод.

[Статус HDMI]: отображается экран, на котором можно проверить стандарт сигнала, выводимого через разъем HDMI OUT.

[Демо режим]: в демонстрационном режиме показываются основные функции видеокамеры. Если при питании от компактного блока питания видеокамера в режиме съемки включена, но в нее не установлена карта памяти, демонстрация начинается автоматически через 5 мин.

- Для отмены демонстрационного режима после его начала нажмите любую кнопку или выключите видеокамеру.























[Формат ТВ]: при подключении видеокамеры к телевизору с помощью дополнительно приобретаемого стереофонического видеокабеля STV-250N выберите значение в соответствии с типом телевизора, чтобы изображение полностью отображалось на экране с правильным соотношением сторон кадра.









[4:3 ТВ 4:3]: телевизор с форматом экрана 4:3.

[16:9 Широкоэкран.]: телевизор с форматом экрана 16:9.

- Если для телевизионного формата задано значение **[4:3 ТВ 4:3]**, при воспроизведении видеофильма, записанного в формате 16:9, изображение занимает лишь часть экрана.
- Эта функция недоступна когда видеокамера подключена к телевизору высокой четкости (HDTV) с помощью прилагаемого высокоскоростного кабель HDMI.

Настройка системы

Пункт меню	Возможные значения	
[Язык 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	25
[Часовой пояс/ Летнее вр.]	[] (домашний часовой пояс) или [] (текущий часовой пояс): [Париж], список часовых поясов [*] (настройка летнего времени): включение или <u>выключение</u>	27
[Дата/время]	[Дата/время]: – [Формат даты]: [Y.M.D], [M.D.Y], [<u>D.M.Y</u>] (Y – год, M – месяц, D – день) [24H]: включение (24-часовой формат времени) или <u>отключение (12-часовой формат времени)</u>	25
[Доступно памяти]	HFR56/R57 [] (встроенная память), [] (карта памяти)	–
[Использовано памяти]	HFR56/R57 [] (встроенная память), [] (карта памяти)	–
HFR56/R57 [0 внешнем жестком диске]*	–	–
[AV/Наушники]	[AV AV], [ Наушники]	89
[Громкость]	[Динамик]:    , 	51
	[Наушники]:    , 	89
[Звуки сигнала]	[] Громко], [] Тихо], [OFF Откл]	–
[Кнопка польз. управления]	Можно выбрать одну из функций на панели [ Основн. функции] ( 158) По умолчанию: [ Декорация]	–
[Информ.об аккумулят.]	–	–

Пункт меню	Возможные значения	
[Отображаемые единицы]	[m Метры/граммы], [ft Футы/фунты]	–
[Нумерация файлов]	[ С обновлен.], [ Непрерывен]	–
[Автоотключение питания]	[ON Вкл], [OFF Откл]	–
[Вкл. при пом. ЖК-панели]	[Включено], [Отключено]	–
HFR56/R57 [Инициализация  / 	HFR56/R57 [ Встр.память], [ Карта]	28
HFR506 [Инициализация 	[Низкоур.инициализ.]: включение или <u>выключение</u>	
HFR56/R57 [Инициализация HDD]*	–	123
[Firmware]	–	–
[Отображ. логотипа сертиф.]	–	–
HFR56/R57 [Удал.папки для сохр. пам.]*	–	123
[Сбросить все]	[Нет], [Да]	–


* Этот пункт доступен только после подключения к видеокамере внешнего жесткого диска.


[Доступно памяти]/[Использовано памяти]: в режиме съемки с помощью элемента меню [Доступно памяти] отображается информационный экран, на котором можно проверить объем свободной памяти, приблизительные значения времени съемки (видеофильмы AVCHD и MP4) и количество фотографий, которое можно снять. В режиме воспроизведения с помощью элемента меню [Использовано памяти] отображается информационный экран, на котором можно проверить объем использованной памяти, общее время съемки (видеофильмы AVCHD и MP4) и количество снятых фотографий.



- Значения оставшегося времени съемки видеофильмов или оставшегося количества фотографий являются приблизительными и основаны на текущем выбранном качестве видеоизображения и размере фотографий 1920x1080.
- На экране информации о карте памяти можно также проверить ее класс скорости.
- **HF56/R57** Значение [Общее простр.], отображаемое для встроенной памяти, показывает фактически доступное пространство. Оно может быть несколько меньше, чем номинальный объем встроенной памяти, указанный в технических характеристиках.

[0 внешнем жестком диске]: когда в режиме воспроизведения к видеокамере подсоединен внешний жесткий диск, в этом параметре отображается информация о жестком диске.

[Звуки сигнала]: некоторые операции (например, включение видеокамеры, обратный отсчет автоспуска и т. д.) сопровождаются звуковым сигналом.


- Для отключения предупредительных звуковых сигналов установите значение [**OFF** Откл].
- Если включена функция предварительной съемки ( 159), видеокамера не подает некоторые предупредительные звуковые сигналы.

[Кнопка польз. управления]: в правом нижнем углу экрана съемки отображается кнопка управления, которая служит для быстрого вызова одной из функций панели [ Основн. функции]. Изменяя эту настройку, можно изменять функцию быстрого вызова, обеспечивая быстрый и удобный доступ к одной из часто используемых функций.


- Если задан режим съемки [, автоматически устанавливается функция [ Декорация] и эту установку нельзя изменить.


[Информ.об аккумулят.]: при использовании аккумулятора, совместимого с системой Intelligent System, этот пункт отображает экран, на котором можно проверить заряд аккумулятора (в процентах) и оставшееся время съемки (в режиме съемки) или воспроизведения (в режиме воспроизведения).


- Если аккумулятор разряжен, информация об аккумуляторе может не отображаться.

[Отображаемые единицы]: в режиме записи эта установка служит для выбора единиц измерения, используемых для отображения расстояния фокусировки при ручной фокусировке. Этот параметр также определяет единицы, используемые в штампе для роста и веса в режиме съемки [].

[Нумерация файлов]: видеофильмы MP4 и фотографии сохраняются в виде файлов с последовательными номерами в папках. Этот параметр определяет способ нумерации файлов.


 С обновлен.]: номера файлов заново начинаются с 100-0001 каждый раз, когда производится запись в инициализированную память.

 Непрерывен]: нумерация файлов начинается с номера, следующего за номером последнего файла, снятого видеокамерой.

- Если на установленной карте памяти уже имеется файл с большим номером, новому файлу присваивается номер, следующий за номером последнего файла на карте памяти.
- Рекомендуется использовать настройку  Непрерывен].
- Папка может содержать до 500 файлов (видеофильмов MP4 и фотографий в сумме).
- Номера файлов состоят из 7 цифр, например «101-0107». 3 цифры перед дефисом обозначают папку, в которой хранится файл, и могут лежать в диапазоне от 100 до 999. 4 цифры после дефиса представляют собой уникальный идентификатор файла и могут лежать в диапазоне от 0001 до 9900.
- Последние 4 цифры имени папки указывают дату ее создания.
- Номер файла и имя папки также определяют расположение файла на карте памяти. Запись с номером файла «101-0107», снятая 3 ноября, будет помещена в папку DCIM\101_1103. Для видеофильма MP4 используется имя файла MVI_0107.MP4; для фотографии используется имя файла IMG_0107.JPG.

[Автоотключение питания]: для экономии энергии при питании от аккумулятора видеокамера автоматически выключается, если в течение 3 мин не выполнялись никакие операции.

- Приблизительно за 30 секунд до выключения видеокамеры отображается сообщение [Автоотключение питания]. Если во время отображения этого сообщения использовать один из органов управления видеокамерой, видеокамера не выключится.

[Вкл. при пом. ЖК-панели]: если для этого параметра задано значение [Включено], при открытии панели ЖК-дисплея видеокамера включается, при закрытии — выключается. Для отключения этой функции задайте значение [Отключено]. В обоих случаях можно по-прежнему пользоваться кнопкой .

[Firmware]: в режиме воспроизведения можно проверить текущую версию встроенного программного обеспечения видеокамеры (т. е., программного обеспечения, управляющего работой видеокамеры). Обычно этот пункт меню недоступен.

[Отображ. логотипа сертиф.]: служит для отображения ряда логотипов сертификации, применимых к данной видеокамере.

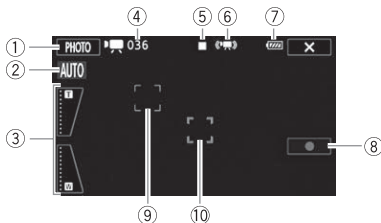
- Логотип сертификации применим только для Австралии и Новой Зеландии.

[Сбросить все]: сброс всех настроек видеокамеры, включая дату и время, все настройки Wi-Fi и пароли.

Приложение: индикация и значки на экране

Съемка видеофильмов

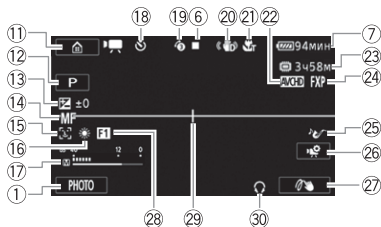
Режимы **AUTO** и  (с отображаемым контролем зумирования)



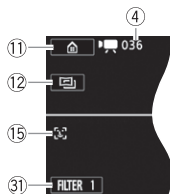
- ① Кнопка управления [PHOTO]: съемка фотографии (📖 41, 92)
 - ② Smart AUTO* (📖 44)
 - ③ Управление зумированием (📖 46)
 - ④ Общее количество эпизодов / Общее время записи
 - ⑤ Операция с памятью (📖 175)
 - ⑥ Интеллектуальная стабилизация изображения (📖 45)
 - ⑦ Оставшийся заряд аккумулятора (📖 175)
 - ⑧ Кнопка управления [●]/[■]: пуск/остановка записи видеофильма (📖 37)
 - ⑨ Рамка обнаружения лица (📖 77)
 - ⑩ Рамка отслеживания (📖 77)
- * Доступно только в режиме **AUTO**.

Съемка видеofilьмов

Режимы **SCN** и **P**



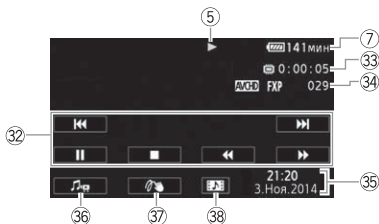
Режим



- ① Кнопка управления [🏠]: служит для открытия меню 🏠 (Начало) (📖 31)
- ② Режим съемки (📖 62)
- ③ Установка экспозиции (📖 80)
- ④ Фокусировка (📖 82)
- ⑤ Обнаружение лица (📖 77)
- ⑥ Баланс белого (📖 84)
- ⑦ Индикатор уровня громкости звука (📖 160)
- ⑧ Во время съемки/воспроизведения: счетчик эпизода (часы : минуты : секунды); 🕒 Таймер автоспуска (📖 162)
- ⑨ Предварительная съемка (📖 159)
- ⑩ Стабилизатор изображения (📖 163)
- ⑪ Телемакро (📖 86)
- ⑫ Формат видеofilьмов (📖 59)
- ⑬ Оставшееся время съемки (📖 59)
- ⑭ На карту памяти (📖 59)
- ⑮ Во встроенную память* (📖 59)
- ⑯ Запись со сменой носителя* (📖 61)
- ⑰ Качество видео (📖 59)
- ⑱ Аудиоэпизод (📖 88)
- ⑲ Кнопка управления [🔍]: Откройте панель [🔍 Основн. функции] (📖 158)
- ⑳ Пользовательская кнопка управления (📖 169)
- ㉑ Монтажный переход (📖 79)
- ㉒ Маркер горизонтали (📖 165)
- ㉓ Выход для наушников (📖 89)
- ㉔ Кнопка управления [FILTER 1]: кинофильтры (📖 65)

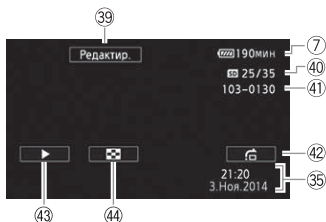
* Только **HFR56/R57**.

Воспроизведение видеофильмов (во время воспроизведения)



- 32 Кнопки управления воспроизведением (📖 50)
- 33 Время воспроизведения эпизода
- 34 Номер эпизода
- 35 Дата/время (📖 165)
- 36 Элементы управления громкостью и балансом фонового музыкального сопровождения (📖 51, 94)
- 37 Декорирование (📖 69)
- 38 Кнопка управления [📐]: захват эпизода типа «Видеокадр» (📖 91)

Просмотр фотографий



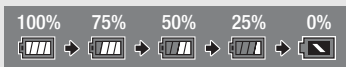
- 39 Кнопка управления [Редактир.]: открытие панели редактирования (📖 161)
- 40 Текущая фотография/Всего фотографий
- 41 Номер файла (📖 170)
- 42 Кнопка управления [h]: переход на фотографию (📖 55)
- 43 Кнопка управления [▶]: слайд-шоу (📖 101)
- 44 Кнопка управления [◀]: возврат на индексный экран [📖] (📖 53)

⑤ Операция с памятью

● Запись, ■ Ожидание съемки, ► Воспроизведение, || Пауза воспроизведения, ►► Ускоренное воспроизведение, ◀◀ Ускоренное воспроизведение назад, |► Замедленное воспроизведение, ◀| Замедленное воспроизведение назад, ||► Покадровое воспроизведение вперед, ◀|| Покадровое воспроизведение назад.

⑦ Оставшийся заряд аккумулятора

● Значок показывает грубую оценку оставшегося заряда в процентах от полного заряда аккумулятора.



- Когда заряд аккумулятора станет низким, замените или зарядите аккумулятор. В зависимости от состояния видеокамеры или аккумулятора, фактический заряд аккумулятора может не соответствовать отображаемому на экране.
- При установке разряженного аккумулятора видеокамера может выключиться до появления символа .
- В зависимости от условий эксплуатации видеокамеры и аккумулятора, фактический заряд аккумулятора может отображаться неточно.
- Уровень заряда аккумулятора можно вывести на экран с помощью параметра [Информ.об аккумулят.].

⑳ Оставшееся время съемки

Когда в памяти больше не остается свободного места, красным цветом отображается сообщение [Кнц] (встроенная память, только HFR56/R57) или [Кнц] (карта памяти) и съемка останавливается.

Устранение неполадок

В случае неполадок видеокамеры см. данный раздел. Иногда то, что кажется неполадкой видеокамеры, может быть устранено самым простым образом – перед переходом к более подробному рассмотрению неполадок и способов их устранения ознакомьтесь с содержанием врезки «ПРОВЕРЬТЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ». Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к дилеру или в сервисный центр Сапон.

ПРОВЕРЬТЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Источник питания

- Заряжен ли аккумулятор? Правильно ли подключен к видеокамере компактный блок питания? (📖 19)

Съемка

- Включена ли видеокамера и правильно ли она установлена в режим съемки? (📖 37, 41) Если запись производится на карту памяти, правильно ли карта установлена в видеокамеру? (📖 23)

Воспроизведение

- Включена ли видеокамера и правильно ли она установлена в режим воспроизведения? (📖 48, 53) Если воспроизводятся записи с карты памяти, правильно ли карта установлена в видеокамеру? (📖 23)
Содержит ли она какие-либо записи?

Источник питания

Видеокамера не включается или самопроизвольно выключается.

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Извлеките аккумулятор и установите его правильно.

Аккумулятор не заряжается

- Убедитесь, что видеокамера выключена, чтобы могла начаться зарядка.
- Температура аккумулятора выходит за допустимые рабочие пределы (прибл. 0 – 40 °С). Извлеките аккумулятор, согрейте его или дайте ему остыть, затем попробуйте продолжить зарядку.
- Заряжайте аккумулятор при температуре прибл. от 0 до 40 °С.
- Аккумулятор неисправен. Замените аккумулятор.
- Нет связи между видеокамерой и установленным аккумулятором. Аккумуляторы, не рекомендованные компанией Сапон для использования с этой видеокамерой, невозможно заряжать с помощью этой видеокамеры.

- Если используется аккумулятор, рекомендованный компанией Canon для этой видеокамеры, возможна неполадка видеокамеры или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Из компактного блока питания слышен шум.









- Когда компактный блок питания подключен к электрической розетке, из него может быть слышен слабый звук. Это не является неисправностью.

Аккумулятор очень быстро разряжается даже при нормальной температуре.


- Возможно, закончился срок службы аккумулятора. Приобретите новый аккумулятор.

Съемка



При нажатии кнопки съемка не начинается.

- Пока видеокамера записывает предыдущие записи в память (пока горит или мигает индикатор ACCESS), съемка невозможна. Подождите, пока видеокамера завершит операцию.
- Память полностью заполнена или уже содержит максимальное количество видеороликов в формате AVCHD (3999 эпизодов). Для освобождения места удалите некоторые записи ( 56) или инициализируйте память ( 28).
- Количество файлов или папок достигло максимального значения. Сохраните записи ( 114), задайте для параметра     [Нумерация файлов] значение [С обновлен.] и инициализируйте память ( 28).

Момент нажатия кнопки не совпадает с моментом начала/завершения записи.

- После нажатия кнопки  фактическая запись начинается/завершается с небольшой задержкой. Это не является неисправностью.



Видеокамера не фокусируется.

- Автофокусировка на данный объект невозможна. Сфокусируйтесь вручную ( 82).
- Объектив загрязнен. Очистите объектив ( 199).

При быстром перемещении объекта перед объективом поперек сцены изображение выглядит немного искаженным.

- Это типичное явление для CMOS-датчиков изображения. Если объект очень быстро пересекает сцену перед видеокамерой, изображение может выглядеть немного искаженным. Это не является неисправностью.

Переключение режима работы между съемкой () /ожидание съемки () / воспроизведением () занимает больше времени, чем обычно.

- Когда в памяти записано много эпизодов, некоторые операции могут выполняться дольше, чем обычно. Сохраните свои записи ( 114) и инициализируйте память ( 28).

Невозможна правильная запись видеофильмов или фотографий.

- Такой эффект может возникнуть с течением времени после многократной записи и удаления видеофильмов и фотографий. Сохраните свои записи (📖 114) и инициализируйте память в режиме [Низкоур.инициализ.] (📖 28).

Невозможна запись фотографии во время записи видео.

- Съемка фотографий в режиме  или во время применения эффектов постепенного появления или исчезновения эпизода невозможна (📖 79).

После длительного использования видеокамеры она нагревается.

- Видеокамера может нагреться после длительного непрерывного использования; это не является неисправностью. Если видеокамера нагрелась сильнее обычного или нагрелась слишком быстро, это может указывать на неполадку видеокамеры. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Воспроизведение

Удаление эпизодов занимает больше времени, чем обычно.

- Когда в памяти записано много эпизодов, некоторые операции могут выполняться дольше, чем обычно. Сохраните свои записи (📖 114) и инициализируйте память (📖 28).

Невозможно извлечь эпизод типа «Видеокадр» из видеофильма.

- Извлечение эпизодов типа «Видеокадр» из эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем перенесенных на карту памяти, подключенную к компьютеру, невозможно. Кроме того, невозможно извлечение эпизодов типа «Видеокадр» из видеофильмов MP4.
- Память полностью заполнена. Освободите место, удалив некоторые записи (📖 56).

При воспроизведении эпизодов или слайд-шоу с музыкальным сопровождением музыка воспроизводится неправильно.

- Это может происходить, если музыкальные файлы были переписаны на карту памяти после многократной записи и удаления эпизодов (фрагментированная память). Сохраните свои записи (📖 114) и инициализируйте карту памяти в режиме [Низкоур.инициализ.] (📖 28). Затем перенесите сначала музыкальные файлы и только потом перенесите видеофайлы.
- Музыкальные композиции не будут правильно воспроизводиться, если при перезаписи музыкальных файлов на карту памяти было прервано соединение. Удалите музыкальные композиции и снова перепишите музыкальные файлы.
- Используемая карта памяти обладает слишком низкой скоростью передачи данных. Используйте рекомендуемую карту памяти (📖 22).

Невозможно разделить эпизоды

- Память полностью заполнена. Освободите место, удалив некоторые записи (📖 56).

Невозможно пометить отдельные эпизоды/фотографии на индексном экране меткой ✓

- Индивидуальный выбор более 100 эпизодов/фотографий невозможен. Выберите вместо варианта [Выбор] вариант [Все эпизоды] или [Все снимки].

Индикаторы и экранная индикация

Загорается красный индикатор .


- Аккумулятор разряжен. Замените или зарядите аккумулятор.


На экране появляется символ .

- Видеокамера не может обмениваться данными с установленным аккумулятором, поэтому отображение оставшегося заряда аккумулятора невозможно.

Загорается красный индикатор .

- Ошибка карты памяти. Выключите видеокамеру. Извлеките и заново установите карту памяти. Инициализируйте карту памяти, если не восстановится обычная индикация.

 и [Кнц] отображаются красным цветом на экране.

- Карта памяти полностью заполнена. Замените карту памяти или удалите некоторые записи ( 56) для освобождения места на данной карте памяти.

Индикатор обращения ACCESS не выключается даже после завершения съемки.

- Производится запись эпизода в память. Это не является неисправностью.

Красный индикатор ON/OFF (CHG) часто мигает () с интервалом 0,5 с).





- Температура аккумулятора выходит за допустимые рабочие пределы (прибл. 0 – 40 °С). Извлеките аккумулятор, согретье его или дайте ему остыть, затем попробуйте продолжить зарядку.
- Заряжайте аккумулятор при температуре прибл. от 0 до 40 °С.
- Аккумулятор поврежден. Используйте другой аккумулятор.
- Зарядка остановилась из-за неисправности компактного блока питания или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Изображение и звук

Из видеокамеры слышен стук.

- Если в режиме камеры стук отсутствует, значит он вызван перемещением внутреннего крепления объектива. Это не является неисправностью.

Экран слишком темный.

- ЖК-дисплей затемнен. Измените значение параметра     [Подсветка ЖКД] на [Нормальная] или [Яркая].

Экранная индикация попеременно включается и выключается.

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Извлеките аккумулятор и установите его правильно.





На экране отображаются неправильные символы, и видекамера работает неправильно.

- Отсоедините источник питания, затем через короткое время снова подсоедините его.


На экране видны шумы изображения.

- Не подносите видекамеру вплотную к устройствам, являющимся источниками сильных электромагнитных полей (плазменные телевизоры, сотовые телефоны и т. д.).





На экране видны горизонтальные полосы.

- Это типичное явление для CMOS-датчиков изображения при съемке с освещением флуоресцентными, ртутными или натриевыми лампами определенных типов. Это не является неисправностью. Для уменьшения эффекта измените настройку параметра     [Уменьшение мерцания].


Звук записывается с искажениями или слишком тихо.

- При съемке рядом с источниками громких звуков (например, фейерверки, шоу или концерты) звук может быть искажен или записан с уровнем звука, отличающимся от фактического. Настройте уровень записи звука вручную ( 160).

Изображение отображается правильно, однако отсутствует звук из встроенного динамика.

- Установлен нулевой уровень громкости динамика. Настройте громкость.
- Если к видекамере подключен входящий в комплект поставки высокоскоростной кабель HDMI HTC-100/S или дополнительно приобретаемый стереофонический видеокабель STV-250N, отключите его.
- Для разъема AV OUT/, установите выход на наушники. Установите для параметра    [AV/Наушники] значение [AV].

Не слышно звука через наушники.



- **HFR56/R57** Аудиосигнал не будет выводиться через разъем AV OUT/, пока используются функции Wi-Fi.


Карта памяти и аксессуары

Невозможно установить карту памяти.

- Неправильная ориентация карты памяти. Переверните карту памяти и заново установите ее.

Невозможна запись на карту памяти.

- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место на карте, удалив часть записей ( 56), или замените карту памяти.
- При первом использовании карты памяти в видекамере ее следует инициализировать ( 28).

- Переключатель LOCK на карте памяти установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.
- Чтобы на карту памяти можно было записывать видеофильмы, необходимо использовать совместимую карту памяти (📖 22).
- Номера файлов достигли максимального значения. Установите для пункта  [Нумерация файлов] значение [С обновлен.] и установите новую карту памяти.

Подключение к внешним устройствам

На экране телевизора видны шумы изображения.

- При использовании видеокамеры в одной комнате с телевизором не подносите компактный блок питания близко к кабелю питания или антенному кабелю телевизора.

Изображение правильно воспроизводится на видеокамере, а на экране телевизора изображение отсутствует.

- Видеоход, установленный в телевизоре, не соответствует разъему, к которому подсоединена видеокамера. Выберите правильный видеоход.
- Если подсоединен прилагаемый высокоскоростной кабель HDMI, видеоизображение и звук на разъем AV OUT/🔊 не выводятся. Отсоедините кабель.

Видеокамера подсоединена с помощью прилагаемого высокоскоростного кабель HDMI, однако на телевизоре высокой четкости (HDTV) нет ни изображения, ни звука.

- Отсоедините прилагаемый высокоскоростной кабель HDMI и заново подсоедините его либо выключите и снова включите видеокамеру.

Отсутствуют звук и изображение на ТВ-экране

- **HFR56/R57** Видео- и аудиосигналы не будут выводиться из видеокамеры, пока используются функции Wi-Fi.

Компьютер не распознает видеокамеру, хотя она подключена правильно.

- Отсоедините USB-кабель и выключите видеокамеру. Через некоторое время снова включите ее и восстановите соединение.
- Подключите видеокамеру к другому USB-порту компьютера.

Невозможно сохранить видеофильмы MP4 или фотографии на компьютер пользователя

- Если в памяти содержится слишком много видеофильмов MP4 или фотографий (Windows – 2500 эпизода/фотографии и более, Mac OS – 1000 эпизодов/фотографий и более), передача записей в компьютер может оказаться невозможной. Для передачи записей с карты памяти, попробуйте использовать устройство чтения карт памяти. Только **HFR56/R57** : для передачи записей из встроенной памяти заранее скопируйте их на карту памяти (📖 103).

См. также руководство по эксплуатации точки доступа и других используемых устройств.

Не удается подключиться к точке доступа.

- Проверьте правильность работы точки доступа.
- Эффективный радиус связи между видеокамерой и точкой доступа может изменяться в зависимости от силы беспроводного сигнала. Попробуйте использовать видеокамеру ближе к точке доступа.
- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы, находящиеся между точкой доступа и видеокамерой, могут создавать помехи для беспроводного сигнала. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Во время настройки сети Wi-Fi видеокамера не обнаруживает сети Wi-Fi с функцией скрытого режима, которые не транслируют свое имя сети (SSID). Выполните настройку вручную (📖 152) или выключите функцию скрытого режима в точке доступа.





Отсутствует плавность при беспроводном воспроизведении на компьютере или аналоговом устройстве.

- В зависимости от параметров и возможностей точки доступа возможно нарушение плавности воспроизведения.
- Подсоедините компьютер к точке доступа с помощью кабеля локальной сети.
- Уберите все предметы, находящиеся между видеокамерой и беспроводной точкой доступа, которые могут мешать передаче беспроводного сигнала.
- Расположите видеокамеру ближе к беспроводной точке доступа.
- Выключите беспроводные функции других беспроводных устройств, кроме компьютера или аналогового устройства, используемого для воспроизведения.
- Переключите беспроводную точку доступа в режим IEEE802.11n. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации точки доступа.
- Если неполадка не устранена, причина может быть связана с устройством или условиями, уникальными для данного места. Подсоедините видеокамеру к телевизору с помощью прилагаемого высокоскоростного кабеля HDMI (📖 110).

Беспроводное подключение было разорвано во время передачи файлов.

- В месте назначения передачи могут оставаться неполные файлы. Если в месте назначения передачи остались неполные версии файлов, перед удалением этих файлов проверьте их содержимое и убедитесь в том, что файлы можно безопасно удалить.
- Выберите пункт [Новые файлы] и выполните передачу файлов еще раз.

Невозможно подключить к видеокамере беспроводным способом внешнее устройство, поддерживающее Wi-Fi.

- Для перезапуска видеокамеры используйте параметр     [Сбросить все]. Идентификатор SSID видеокамеры примет значение по умолчанию, и пароль изменится. Удалите предыдущие сетевые настройки видеокамеры из внешнего устройства и снова попытайтесь подключить устройство к видеокамере.

Экран Remote Browse (дистанционный просмотр) неверно отображается в веб-браузере.

- Могут не поддерживаться устройство, операционная система или веб-браузер. Новейшие сведения о поддерживаемых системах см. на местном веб-сайте Canon.
- В настройках веб-браузера включите JavaScript и cookies. Подробнее см. модули справки или онлайн-документацию веб-браузера.

Список сообщений (в алфавитном порядке)

HFR56/R57 Список сообщений, относящихся к внешнему жесткому диску, см. в разделе *Список сообщений для подключения внешнего жесткого диска* (□ 189), список сообщений, относящихся к общим функциям Wi-Fi, см. в разделе *Список сообщений для функций Wi-Fi* (□ 190) и список сообщений, относящихся к веб-службам при использовании функций Wi-Fi, см. в разделе *Список сообщений для веб-служб* (□ 193).

Воспроизведение невозможно

- Может быть невозможно воспроизведение эпизодов, записанных или отредактированных при помощи другого устройства.
- Неполадка с памятью. Если это сообщение часто отображается без видимой причины, обратитесь в сервисный центр компании Canon.

HFR56/R57 Воспроизведение невозможно Доступ к встроенной памяти невозможен

- Неполадка со встроенной памятью. Сохраните свои записи (□ 114) и инициализируйте встроенную память в режиме [Низкоур.инициализ.] (□ 28). Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.

Воспроизведение невозможно Проверьте карту памяти

- Неполадка с картой памяти. Сохраните свои записи (□ 114) и инициализируйте карту памяти в режиме [Низкоур.инициализ.] (□ 28). Если неполадка не устранена, используйте другую карту памяти.

HFR56/R57 Воспроизведение фильмов из встроенной памяти невозможно

Инициализируйте только в видеокамере.

- Встроенная память видеокамеры была инициализирована с помощью компьютера. Инициализируйте встроенную память с помощью видеокамеры (□ 28).

Воспроизведение фильмов на этой карте памяти невозможно

- Воспроизведение видеофильмов с карт памяти емкостью 64 Мбайта или менее невозможно. Используйте рекомендуемую карту памяти (□ 22).

Воспроизведение фильмов на этой карте памяти невозможно Инициализируйте только с помощью видеокамеры

- Установленная в видеокамеру карта памяти была инициализирована в компьютере. Инициализируйте карту памяти в видеокамере (□ 28).

Восстановление данных невозможно.

- Невозможно восстановить поврежденный файл. Сохраните свои записи (📖 114) и инициализируйте память (📖 28).

HF R56/R57 Встроенная память заполнена

- Встроенная память полностью заполнена (на экране появляется символ [📄 Кнц]). Освободите место, удалив некоторые записи (📖 56). Либо сохраните свои записи (📖 114) и инициализируйте встроенную память (📖 28).

Выберите номер нужного эпизода

- Ряд эпизодов имеют одинаковую дату съемки, но разную управляющую информацию файлов. Такое может происходить, например, при съемке видеofilмов в зоне демаркационной линии времени. Выберите номер для отображения соответствующей группы эпизодов.

Выполняется задание. Не отключайте источник питания!

- Видеокамера обновляет содержимое памяти. Подождите завершения операции, не отсоединяя компактный блок питания и не снимая аккумулятор.

Для записи видео на эту карту памяти рекомендуется использовать качество [Длительный].

- При использовании карты памяти с класса 2 запись видеofilмов с настройкой, отличной от LP или 4 Мбит/с, может оказаться невозможной.

Для записи видео на эту карту памяти рекомендуется использовать режим, отличный от [Запись в формате 50P].

- При использовании карты памяти класса, запись видеofilмов с качеством видео 50P или 35 Мбит/с может оказаться невозможной.

Достигнуто максимальное количество эпизодов

- Достигнуто максимальное количество эпизодов в виде AVCHD (3999). Освободите место, удалив некоторые эпизоды (📖 56).

HF R56/R57 Доступ к встроенной памяти невозможен

- Неполадка со встроенной памятью. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Запись невозможна

- Извлечение эпизодов типа «Видеокадр» из эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем перенесенных на карту памяти, подключенную к компьютеру, невозможно.
- Неполадка с памятью. Если это сообщение часто отображается без видимой причины, обратитесь в сервисный центр компании Canon.

HF R56/R57 Запись невозможна Доступ к встроенной памяти невозможен

- Неполадка со встроенной памятью. Сохраните свои записи (📖 114) и инициализируйте встроенную память в режиме [Низкоур.инициализ.] (📖 28). Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.

Запись невозможна Проверьте карту памяти

- Неполадка с картой памяти. Сохраните свои записи (📖 114) и инициализируйте карту памяти в режиме [Низкоур.инициализ.] (📖 28). Если неполадка не устранена, используйте другую карту памяти.

HF R56/R57 Запись фильмов на встроенную память невозможна Инициализируйте только с помощью видеокамеры

- Встроенная память видеокамеры была инициализирована с помощью компьютера. Инициализируйте встроенную память с помощью видеокамеры (📖 28).

Запись фильмов на эту карту памяти может быть невозможна

- Запись видеофильмов на карту памяти без класса скорости или с классом скорости 2 может оказаться невозможной. Замените карту памяти картой памяти с классом скорости 4, 6 или 10.

Запись фильмов на эту карту памяти невозможна

- Запись видеофильмов на карту памяти емкостью 64 Мбайта или менее невозможна. Используйте рекомендуемую карту памяти (📖 22).

Запись фильмов на эту карту памяти невозможна Инициализируйте только с помощью видеокамеры

- Установленная в видеокамеру карта памяти была инициализирована в компьютере. Инициализируйте карту памяти в видеокамере (📖 28).

Зарядите аккумулятор

- Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.

Защита карты памяти от стирания активирована

- Переключатель LOCK на карте памяти установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.

Инициализируйте только с помощью видеокамеры

- Ошибка в файловой системе, исключающая возможность доступа к выбранной памяти. Инициализируйте память с помощью видеокамеры (📖 28).

Карта Достигнуто максимальное количество эпизодов

- Карта памяти уже содержит максимальное количество эпизодов в виде AVCHD (3999); дальнейшее копирование эпизодов на эту карту памяти невозможно. Освободите место, удалив некоторые эпизоды (📖 56).

Карта Невозможно распознать данные

- На карте памяти содержатся эпизоды, записанные в неподдерживаемой системе (NTSC). Воспроизведите записи с карты памяти с помощью устройства, на котором они были записаны.

Карта памяти заполнена

- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место на карте, удалив часть записей (📖 56), или замените карту памяти.


HF R56/R57 Копирование невозможно

- Общий размер выбранных для копирования эпизодов превышает объем свободного места на карте памяти. Удалите часть записей с карты памяти (📖 56) или уменьшите количество копируемых эпизодов.
- Карта памяти уже содержит максимальное количество эпизодов в виде AVCHD (3999 эпизодов). Освободите место, удалив некоторые эпизоды (📖 56).

Крышка гнезда карты памяти открыта

- Установив карту памяти, закройте крышку гнезда карты памяти.

Не отключайте источник питания. Не отключайте USB-кабель, пока используете компьютер и безопасно не закончите соединение.

- Когда в видеокамере установлен режим , и видеокамера подключена к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля, управление видеокамерой невозможно. Пока отображается это сообщение, отсоединение USB-кабеля или источника питания может привести к безвозвратной потере записей в видеокамере. Перед использованием видеокамеры с помощью функции «Безопасное извлечение устройства» компьютера завершите соединение, затем отсоедините USB-кабель.

Не удается загрузить холст

- Файл холста, сохраненный в памяти, поврежден.
- Данные холста невозможно прочитать из файлов холста, которые были созданы с помощью других устройств, а затем записаны на карту памяти, подключенную к компьютеру.

Не удается сохранить холст

- Рисунки, выполненные с помощью функции [Ручки и штампы], не удастся сохранить в памяти. Сохраните свои записи (📖 114) и инициализируйте память (📖 28).

Невозможен обмен инфо. с аккумулятором. Продолжить использов. этого аккумулятора?

- Установлен аккумулятор, отличный от рекомендованного компанией Canon для этой видеокамеры.
- Если используется аккумулятор, рекомендованный компанией Canon для этой видеокамеры, возможна неполадка видеокамеры или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Невозможно конвертировать эпизод

- Невозможно преобразовать эпизоды, записанные при помощи другого устройства.

Невозможно конвертировать эпизоды, записанные в формате 50P

- Эпизоды, записанные с частотой кадров 50P, невозможно преобразовать в MP4.

Невозможно обрезать эпизод

- Невозможно обрезать эпизоды, записанные с помощью другого устройства или скопированные на карту памяти SDXC, подсоединенную к компьютеру.

Невозможно распознать данные

- Видеокамера не может воспроизводить эпизоды, записанные при использовании конфигурации видео, которая не поддерживается (NTSC). Воспроизводите записи с помощью устройства, на котором они были первоначально записаны.

HF R56/R57 Недостаточно свободного места

- Удалите некоторые записи с карты памяти (📖 56).
- Выберите [Длительный] (LP или 4 Мбит/с) для качества видео (📖 59).

HF R56/R57 Некоторые эпизоды записаны с использованием другого устройства, и не могут быть скопированы.

- Эпизоды, которые не были сняты данной видеокамерой, не могут быть скопированы на карту памяти.

Некоторые эпизоды не удалось удалить

- Видеофильмы, которые были защищены/отредактированы с помощью других устройств, а затем переданы на карту памяти, подключенную компьютеру, не могут быть удалены на данной видеокамере.

Необходимо восстановить файлы с карты памяти. Измените положение переключат.

Карта памяти заблокирована

- Это сообщение появляется при следующем включении видеокамеры, если во время записи на карту памяти было отключено питание, после чего переключатель LOCK карты памяти был установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.

Отсутствует карта памяти

- Установите в видеокамеру совместимую карту памяти (📖 23).
- Возможно, карта памяти неправильно установлена. Полностью установите карту памяти в гнездо карты памяти до щелчка.

HF R56/R57 Ошибка встроенной памяти

- Невозможно чтение встроенной памяти. Обратитесь в сервисный центр Canon.



HF R56/R57 Ошибка записи во встроенную память Попытаться восстановить данные?

- Это сообщение появляется при следующем включении видеокамеры после случайного отключения питания во время записи данных во встроенную память. Выберите [Да], чтобы попробовать восстановить записи.

Ошибка записи на карту памяти Попытаться восстановить данные?

- Это сообщение появляется при следующем включении видеокамеры после случайного отключения питания во время записи данных в память. Выберите [Да], чтобы попробовать восстановить записи. Если установленная карта памяти содержит эпизоды, записанные с помощью другого устройства, рекомендуется выбрать вариант [Нет].

Ошибка названия

- Количество файлов или папок достигло максимального значения. Сохраните записи (📁 114), задайте для параметра  ➤  ➤ [Нумерация файлов] значение [C обновлен.] и инициализируйте память (📁 28).

Проверьте карту памяти

- Невозможен доступ к карте памяти. Проверьте карту памяти и убедитесь, что она правильно установлена.
- Ошибка карты памяти. Видеокамера не может записать или отобразить изображение. Попробуйте извлечь и снова установить карту памяти или используйте другую карту памяти.
- В видеокамеру установлена карта MultiMediaCard (MMC). Используйте рекомендуемую карту памяти (📁 22).
- Если после исчезновения этого сообщения символ  отображается красным цветом, выполните следующие операции: выключите видеокамеру, затем извлеките и снова установите карту памяти. Если цвет символа  изменится на зеленый, можно продолжать запись/воспроизведение. Если неполадка не устранена, сохраните свои записи (📁 114) и инициализируйте карту памяти (📁 28).

Разделение эпизода невозможно

- Разделение эпизода невозможно, так как в видеокамере полностью заполнен встроенный журнал данных управления эпизодами. Удалите часть эпизодов и фотографий (📁 56) и повторите попытку обрезки эпизода.

Регулярно выполняйте резервное копирование данных

- Это сообщение может появиться при включении видеокамеры. В случае какой-либо неполадки возможна потеря видеозаписей, поэтому регулярно производите их резервное копирование.

Слишком много фото и фильмов MP4. Отсоедините USB-кабель.

- Отсоедините USB-кабель. Попробуйте воспользоваться устройством чтения карт памяти или уменьшите количество фотографий видеофильмов в виде MP4, чтобы на карте памяти осталось не более 2500 (Windows) или 1000 (Mac OS) фотографий.
- Если на экране компьютера открылось диалоговое окно, закройте его. Отсоедините USB-кабель, немного подождите и восстановите соединение.

Съемка была остановлена из-за недостаточной скорости записи карты памяти.

- Скорость передачи данных слишком высока для используемой карты памяти, и запись была остановлена. Замените карту памяти картой класса 4, 6 или 10 (класс 6 или 10 для съемки видеофильмов с качеством видео 50P или 35 Мбит/с).
- После многократной записи, удаления и редактирования эпизодов (фрагментированная память) запись данных в память занимает больше времени, и съемка может остановиться. Сохраните свои записи (📁 114) и инициализируйте память (📁 28).

Убедитесь, что снята крышка объектива

- Сдвиньте переключатель крышки объектива вниз.

Экран ЖКД тусклый Используйте настройку [Подсветка ЖКД] для изменения яркости

- Измените значение параметра     [Подсветка ЖКД] на [Нормальная] или [Яркая].

Эпизод записан другим устройством. Разделение эпизодов невозможно.

- Эпизоды, которые не были сняты данной видеокамерой, не могут быть разделены с помощью данной видеокамеры.
- Для эпизодов, отредактированных с помощью программного обеспечения, копирование или разделение невозможно.

Этот эпизод был записан с использованием другого устройства. Воспроизведение эпизода невозможно.

- Эпизоды, которые не были сняты данной видеокамерой, не могут быть воспроизведены.

HF R56/R57 Этот эпизод был записан с использованием другого устройства. Копирование эпизода невозможно.

- Эпизоды, которые не были сняты данной видеокамерой, не могут быть скопированы на карту памяти.
- Для эпизодов, отредактированных с помощью программного обеспечения, копирование или разделение невозможно.

Эту фотографию невозможно отобразить

- Отображение фотографий, снятых с помощью других устройств, или файлов изображений, созданных или отредактированных на компьютере, а затем перенесенных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным.

HF R56 R57 Список сообщений для подключения внешнего жесткого диска

Быстрое стирание всех файлов и удаление разделов с внешнего жесткого диска.

Выполнить инициализацию?

- При инициализации жесткого диска все содержащиеся на нем данные будут потеряны, включая все разделы диска. Если требуется, выполните резервное копирование, затем инициализируйте жесткий диск с помощью видеокамеры.

Ошибка записи на внешний жесткий диск.

- Это сообщение появляется при следующем включении видеокамеры после случайного отключения питания во время записи данных на внешний жесткий диск. Выберите [Да], чтобы попробовать восстановить записи.

См. также руководство по эксплуатации беспроводного маршрутизатора и других используемых устройств.

Another user is already controlling the camcorder. Try again later.

(Видеокамерой уже управляет другой пользователь. Повторите попытку позже)

- Это сообщение появляется на экране устройства с поддержкой Wi-Fi. К видеокамере пытаются подключиться несколько устройств с поддержкой Wi-Fi. Убедитесь, что пытается подключиться только одно устройство с поддержкой Wi-Fi, затем нажмите «Retry».

Wi-Fi-соединение разорвано.

- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Подключение видеокамеры к точке доступа может оказаться невозможным, если к точке доступа обращается слишком много устройств. Немного подождите и снова установите соединение.

Беспроводная связь работает неправильно.

- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Выключите видеокамеру и точку доступа. Немного подождите, затем снова включите их и повторите настройку сети Wi-Fi. Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.





Конфликт IP-адресов.

- Измените IP-адрес видеокамеры, чтобы не было конфликта с устройствами, подключенными к этой же сети. Можно также изменить IP-адрес конфликтующего устройства.

Крышка гнезда карты памяти открыта

- При обращении к карте памяти была открыта крышка отсека карты памяти. Остановите используемую функцию Wi-Fi и завершите соединение Wi-Fi.

Не удается подключиться к серверу

- Не удалось подключить видеокамеру к внешнему серверу, используемому для выполнения функции Управление через Интернет. Убедитесь в том, что точка доступа правильно подключена к Интернету.
- Проверьте правильность установки даты и времени в пункте     [Дата/время].

Невозможно выполнить аутентификацию Wi-Fi.

- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования и ключ шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

Невозможно выполнить настройку WPS.

- Выключите видеочамеру и точку доступа. Немного подождите и снова включите их и повторите попытку. Если неполадка не устранена, выполните настройку с помощью пункта [Поиск точек доступа] (📖 151).

Невозможно выполнить настройку WPS. Попробуйте снова.

- В некоторых беспроводных маршрутизаторах требуется нажать кнопку WPS и удерживать ее нажатой. Подробнее см. руководство по эксплуатации точки доступа.
- Обязательно нажимайте [OK] на экране видеочамеры не позднее, чем через 2 мин после включения сигнала WPS на точке доступа, независимо от способа включения этого сигнала – нажатием кнопки или вводом ПИН-кода.

Невозможно получить IP-адрес.

- Если сервер DHCP не используется, выполните подключение с помощью пункта [Ручная настройка] и задайте IP-адрес с помощью пункта [Ручной] (📖 152).
- Включите сервер DHCP. Если он уже включен, проверьте правильность его работы.
- Убедитесь, что для сервера DHCP выделен достаточный диапазон адресов.
- Если сервер DNS не используется, задайте для адреса DNS значение [0.0.0.0].
- Задайте в видеочамере IP-адрес сервера DNS.
- Включите сервер DNS. Если он уже включен, проверьте правильность его работы.
- Проверьте правильность настройки IP-адреса сервера DNS и имени для этого адреса.
- Если используется беспроводной маршрутизатор-шлюз, убедитесь, что во всех устройствах в сети, включая видеочамеру, настроен правильный адрес шлюза.

Невозможно получить доступ к файлам конфигурации.

- Выключите видеочамеру. Немного подождите и снова включите ее. Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.

Невозможно установить соединение.

- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеочамеру подальше от подобных приборов.

Недопустимый номер порта. Повторите настройку.

- Введенный номер порта невозможно использовать. В настройках для функции Управление через Интернет (📖 133) замените номер порта таким образом, чтобы выбранный порт не конфликтовал с другими устройствами.

Обнаружено несколько точек доступа. Попробуйте снова.

- Сигнал WPS передается одновременно несколькими точками доступа. Попробуйте повторить операцию позже или выполните настройку с помощью варианта [WPS: PIN-код] или [Поиск точек доступа] (📖 148).

Ошибка Wi-Fi. Неверный ключ шифрования.

- Ключ шифрования (пароль) чувствителен к регистру символов, поэтому проверьте правильность его ввода.

Ошибка Wi-Fi. Неверный метод аутентификации.

- Проверьте правильность настройки видеокамеры и точки доступа.
- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования и ключ шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

Ошибка Wi-Fi. Неверный метод шифрования.

- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

Точка доступа не найдена.

- Не удастся найти точку подключения, заданную в видеокамере.
- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Убедитесь, что в настройках Wi-Fi видеокамеры используется идентификатор SSID точки доступа.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

Точка доступа несовместима с функцией UPnP

- Беспроводной маршрутизатор, совместимый с функцией UPnP (Universal Plug and Play), в сети Wi-Fi не обнаружен. Используйте беспроводной маршрутизатор, совместимый с функцией UPnP. Если используется беспроводной маршрутизатор, совместимый с функцией UPnP, не забудьте активировать протокол UPnP.

Видео для отпр. макс.: X мин.

- Произведена попытка отправить видеofilm, длина которого превышает максимальную длину, допускаемую веб-службой (значение максимальной длины зависит от веб-службы). Укоротите видеofilm и повторите попытку отправки.

Не удается отправить изображ.

- Произведена попытка отправить запись или файл, тип или размер которого не поддерживается выбранной веб-службой. Проверьте запись перед ее отправкой.

Не хватает места на сервере

- Превышен объем данных, которые можно хранить на сервере CANON iMAGE GATEWAY. Освободите место, удалив часть данных.

Повторите попытку

- Произошла ошибка при подключении к серверу CANON iMAGE GATEWAY или сервер временно не работает. Завершите соединение Wi-Fi и повторите попытку.

Подключитесь к ПК и используйте загруженное ПО для настройки Возможно, услуга недоступна в вашем регионе

- Для использования веб-служб задайте в видеокамере параметры, сохраненные на портале CANON iMAGE GATEWAY. Установите на компьютер программы ImageBrowser EX и CameraWindow и настройте параметры с помощью портала CANON iMAGE GATEWAY.

Подключитесь к ПК, используйте загруженное ПО для повт. настр.

- Произошла ошибка при подключении к серверу CANON iMAGE GATEWAY. Проверьте параметры, сохраненные в портале CANON iMAGE GATEWAY, и снова задайте их в видеокамере.

Проверьте параметры сети

- В видеокамере неправильно настроены параметры сети. Проверьте точку подключения, имя SSID и другие параметры сети.

Сервер занят Повторите попытку позже

- Сервер CANON iMAGE GATEWAY занят в связи с большим числом пользователей, пытающихся подключиться к серверу. Завершите соединение Wi-Fi и повторите попытку позже.

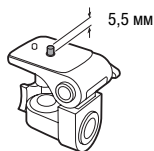
Правила обращения

Видеокамера

Для обеспечения максимальной производительности обязательно соблюдайте приведенные ниже меры предосторожности.

- **Периодически сохраняйте свои записи.** Обязательно регулярно переписывайте свои записи на внешнее устройство (например, в компьютер или цифровое записывающее видеоустройство) (📖 112) и создавайте резервные копии. Это позволит сохранить важные записи в случае повреждения и освободит место в памяти. Компания Canon не несет ответственности за потерю каких-либо данных.
- Не держите видеокамеру за панель ЖК-дисплея. Закрывая ЖК-дисплей, соблюдайте аккуратность.
- **Обращайтесь с сенсорным экраном аккуратно.** Не прилагайте излишних усилий и не используйте для работы с сенсорным экраном шариковые авторучки или другие инструменты с твердым наконечником. Таким образом можно повредить поверхность сенсорного экрана.
- Не держите видеокамеру длительное время в одном положении, так как это может привести к низкотемпературным контактным ожогам. Даже если видеокамера не кажется слишком горячей, длительный контакт с одним и тем же местом тела может вызвать покраснение кожи или появление волдырей. Лицам с нарушениями кровообращения или очень чувствительной кожей, а также при использовании видеокамеры в очень жарких местах рекомендуется использовать штатив.
- Не оставляйте видеокамеру в местах с высокой температурой (например, внутри автомобиля, стоящего под прямыми солнечными лучами) или высокой влажностью.
- Не используйте видеокамеру в местах с сильным электромагнитным полем, например над телевизорами, рядом с плазменными телевизорами.

- **HFR56/R57** Запрещается пользоваться функциями Wi-Fi видеонаблюдения в госпиталях, медицинских клиниках и на борту самолетов. Кроме того, не используйте эти функции рядом с медицинским оборудованием или чувствительными электронными приборами, так как эти функции могут влиять на работу таких приборов. В случае кардиостимуляторов видеонаблюдения должна находиться на расстоянии не менее 22 см от этого устройства.
- **HFR56/R57** Такие устройства, как беспроводные телефоны и микроволновые печи, могут создавать помехи функциям Wi-Fi видеонаблюдения. Использование видеонаблюдения на максимальном расстоянии от таких устройств или использование функций Wi-Fi видеонаблюдения в другое время суток может помочь уменьшить такие помехи.
- Не направляйте видеонаблюдение на яркий источник света, такой как солнце в солнечный день или яркий искусственный источник света. При этом возможно повреждение датчика изображения или внутренних компонентов видеонаблюдения.
- Не используйте и не храните видеонаблюдение в местах с большим количеством пыли и песка. Видеонаблюдение не является водонепроницаемым – избегайте также воды, грязи или соли. В случае попадания в видеонаблюдение чего-либо из вышеперечисленного возможно повреждение видеонаблюдения и/или объектива.
- Помните, что осветительное оборудование сильно нагревается.
- Не разбирайте видеонаблюдение. При неполадках в работе видеонаблюдения обращайтесь к квалифицированному персоналу по обслуживанию.
- Обращайтесь с видеонаблюдением аккуратно. Оберегайте видеонаблюдение от ударов и вибрации, так как они могут стать причиной неполадок.
- При установке видеонаблюдения на штатив убедитесь, что длина винта крепления штатива не превышает 5,5 мм. При использовании других штативов возможно повреждение видеонаблюдения.



- **Снимая видеофильмы, старайтесь добиться спокойного и стабильного изображения.** В результате излишнего перемещения видеокамеры во время съемки и слишком частого использования быстрого зумирования и панорамирования эпизоды могут получиться дерганными. В отдельных случаях при воспроизведении таких эпизодов возможно появление симптомов морской болезни, вызванной зрительным восприятием. При возникновении такой реакции немедленно остановите воспроизведение и сделайте перерыв, если это необходимо.

Долговременное хранение

Если в течение продолжительного времени не планируется пользоваться видеокамерой, храните ее в чистом и сухом помещении при температуре не выше 30 °С.

Аккумулятор

ОПАСНО!

При обращении с аккумулятором соблюдайте осторожность.

- Держите аккумулятор подальше от огня (он может взорваться).
 - Не допускайте нагрева аккумулятора до температуры выше 60 °С. Не оставляйте аккумулятор рядом с нагревательными приборами или в жаркую погоду внутри автомобиля.
 - Запрещается разбирать аккумулятор или вносить изменения в его конструкцию.
 - Не допускайте падения аккумулятора и не подвергайте его вибрации.
 - Не допускайте намокания аккумулятора.
- Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и видеокамерой. Протрите клеммы мягкой тканью.

Долговременное хранение

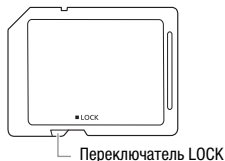
- Храните аккумуляторы в сухом помещении при температуре не выше 30 °С.
- Для продления срока службы аккумулятора полностью разрядите его перед тем, как убрать на хранение.
- Полностью заряжайте и разряжайте аккумуляторы не менее раза в год.

Оставшееся время работы от аккумулятора

Если при использовании аккумулятора, совместимого с системой Intelligent System, оставшееся время работы от аккумулятора отображается неправильно, полностью зарядите аккумулятор. И все же время может отображаться неправильно после многократного использования, если полностью заряженный аккумулятор не используется или если аккумулятор длительное время используется при высоких температурах. Используйте время, отображаемое на экране, только как приблизительный ориентир.

Карта памяти

- Рекомендуется производить резервное копирование записей с карты памяти в компьютер. Данные могут быть повреждены или утрачены из-за дефектов карты памяти или воздействия статического электричества. Компания Canon не несет ответственности за потерю или повреждение каких-либо данных.
- Не дотрагивайтесь до контактов и не допускайте их загрязнения.
- Не используйте карты памяти в местах с сильным магнитным полем.
- Не оставляйте карты памяти в местах с высокой температурой или влажностью.
- Не разбирайте, не изгибайте и не роняйте карты памяти, а также оберегайте их от ударов и воды.
- Перед установкой карты памяти проверяйте ее ориентацию. Если при установке в гнездо неправильно ориентированной карты памяти применить силу, можно повредить карту памяти или видеокамеру.
- Не закрепляйте на карте памяти какие-либо этикетки или наклейки.
- На картах памяти Secure Digital (SD) предусмотрен физический переключатель, отключающий запись на карту во избежание случайного стирания ее содержимого. Для защиты карты памяти от записи установите этот переключатель в положение LOCK.



Встроенный литиевый элемент питания

Видеокамера оснащена встроенным литиевым элементом питания для сохранения даты/времени и других настроек. Встроенный литиевый элемент питания заряжается во время работы видеокамеры, однако он полностью разряжается, если видеокамера не используется в течение приблизительно 3 месяцев.

Для зарядки встроенного литиевого аккумулятора: подключите компактный блок питания к видеокамере и оставьте ее подключенной с выключенным питанием. Встроенный литиевый аккумулятор полностью зарядится приблизительно через 24 часа.

Утилизация

При стирании видеофильмов или инициализации памяти изменяется только таблица размещения файлов – физическое стирание данных не производится. При утилизации видеокамеры или карты памяти, а также при их передаче другим лицам инициализируйте встроенную память видеокамеры (только **HF56/R57**) или карту памяти с помощью функции [Низкоур.инициализ.] (📖 28). Заполните память записями, не имеющими важного значения, затем снова инициализируйте ее таким же способом. После этого будет очень сложно восстановить исходные записи.

Обслуживание/прочее

Чистка

Корпус видеокамеры

- Для чистки корпуса видеокамеры используйте мягкую сухую ткань. Запрещается использовать ткань с химической пропиткой или летучие растворители, например растворители для красок.

Объектив

- В случае загрязнения поверхности объектива возможна неправильная работа системы автофокусировки.
- Для удаления пыли или посторонних частиц используйте щеточку с грушей (неаэрозольного типа).
- Аккуратно протрите объектив чистой мягкой салфеткой для протирки объективов. Запрещается использовать бумажные салфетки.

Сенсорный экран ЖК-дисплея

- Для чистки сенсорного экрана ЖК-дисплея используйте чистые, мягкие салфетки для протирки объективов.
- При резком изменении температуры на поверхности экрана может образоваться конденсат. Удалите его мягкой сухой тканью.

Конденсаци

Быстрое перемещение видеокамеры из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внутренних поверхностях видеокамеры. В случае обнаружения конденсации не пользуйтесь видеокамерой. Продолжение эксплуатации видеокамеры может привести к выходу ее из строя.

Образование конденсата возможно в следующих случаях:

- Если видеокамера быстро перемещается с холода в теплое помещение
- Если видеокамера находится во влажном помещении
- Если холодное помещение быстро нагревается

Во избежание конденсации

- Оберегайте видеокамеру от резких или больших перепадов температур.
- Извлеките карту памяти и аккумулятор. Затем поместите видеокамеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура постепенно выровняется, затем извлеките видеокамеру из пакета.

В случае обнаружения конденсации

Точное время, необходимое для испарения капелек воды, зависит от местонахождения и погодных условий. Как правило, перед возобновлением эксплуатации видеокамеры следует подождать 2 ч.

Использование видеокамеры за рубежом

Источники питания

Компактный блок питания можно использовать для питания видеокамеры или для зарядки аккумуляторов в любой стране, в которой напряжение электросети составляет от 100 до 240 В~, 50/60 Гц. Информацию о переходниках вилки питания для использования за рубежом можно получить в сервисном центре Canon.

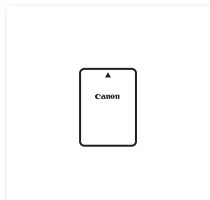
Просмотр на экране телевизора

Воспроизведение записей возможно только на телевизорах, совместимых с системой PAL/SECAM или цифровым телевидением с частотой кадров 50 Гц. Эти системы используются в следующих регионах и странах:

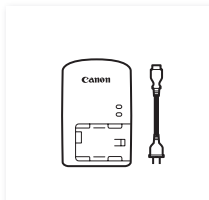
Европа: вся Европа и Россия. **Северная, Центральная и Южная Америка:** только в Аргентине, Бразилии, Уругвае и во французских владениях (Французская Гвиана, Гваделупа, Мартиника и т.д.). **Азия:** в большей части Азии (кроме Японии, Филиппин, Южной Кореи, Тайваня и Мьянмы). **Африка:** вся Африка и относящиеся к Африке острова. **Австралия/Океания:** Австралия, Новая Зеландия, Папуа-Новая Гвинея; большинство Тихоокеанских островов (кроме Микронезии, Самоа, Тонга и владений США, таких как Гуам и Американское Самоа).

Дополнительные принадлежности

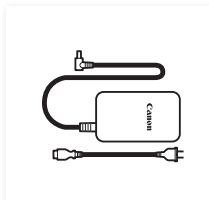
С видеокамерой совместимы следующие дополнительные аксессуары, но их наличие в продаже зависит от региона. На последующих страницах некоторые дополнительные аксессуары рассматриваются более подробно.



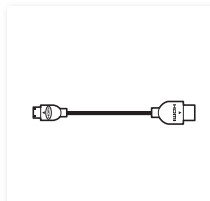
Аккумулятор
BP-718, BP-727



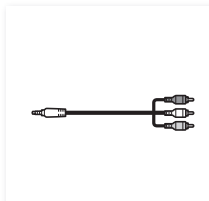
Зарядное устройство
CG-700



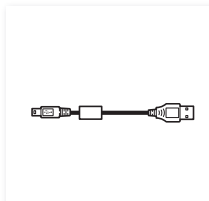
Компактный блок питания
CA-110E



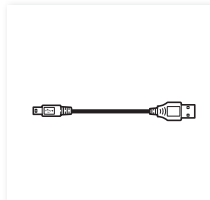
Высокоскоростная кабель HDMI
HTC-100



Стереофонический видеокабель
STV-250N



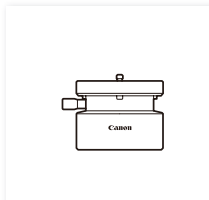
USB-кабель
IFC-400PCU



USB адаптер
UA-100*



Мягкий футляр для переноски
SC-2000



Столик для панорамной съемки
CT-V1

* Этот аксессуар используется для выполнения функции, доступной только для **HFR56/R57**.

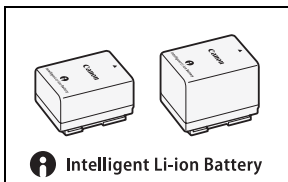
Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Аккумуляторы

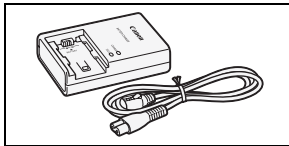
Если требуется дополнительный аккумулятор, выберите одну из следующих моделей: BP-718 или BP-727.

При использовании аккумуляторов с маркировкой «Intelligent System» видеочамера обменивается информацией с аккумулятором и отображает оставшееся время работы (с точностью до 1 мин). Использование и зарядка таких аккумуляторов возможны только в видеочамерах и зарядных устройствах, совместимых с системой Intelligent System.



Зарядное устройство CG-700

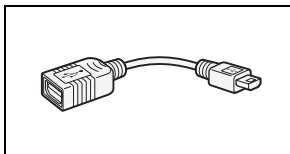
Зарядное устройство служит для зарядки аккумуляторов.



USB адаптер UA-100

HF56/R57 Позволяет подключать к видеокамере внешние жесткие диски или аналогичные устройства хранения с помощью кабеля стандарта А. После подключения можно записать в это устройство все содержимое памяти.

Заранее проверьте USB-кабель, входящий в комплект поставки внешнего жесткого диска.



Мягкий футляр для переноски SC-2000

Удобная сумка для видеокамеры с мягкими отсеками и большим количеством места для аксессуаров.



Этой маркировкой помечаются оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. При использовании видеоаппаратуры Canon рекомендуется использовать дополнительные принадлежности производства компании Canon или изделия с этой маркировкой.



Технические характеристики

LEGRIA HF R56 / LEGRIA HF R57 / LEGRIA HF R506

◆ — Приведенные значения являются приблизительными.

Система

• Система записи

Видео: AVCHD* Видео: MPEG-4 AVC/H.264;
Звук: Dolby Digital, 2-канальный
MP4 Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: MPEG-4 AAC-LC (2 канала)

Фотографии: файловая система DCF (Design rule for Camera File system), совместимая с Exif**
вер. 2.3

Сжатие изображения: JPEG

* Совместимое со спецификацией AVCHD вер. 2.0

** Данная видеокамера поддерживает стандарт Exif 2.3 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между видеокамерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные видеокамерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.

• Параметры видеосигнала

AVCHD, MP4

• Носитель для записи

- **HF R56/R57** Встроенная память: 8 Гбайт

- Карта памяти SD, SDHC (SD высокой емкости) или SDXC (SD повышенной емкости) (не входит в комплект поставки)

• Максимальное время съемки◆

HF R56/R57 Встроенная память 8 Гбайт

Видеофильмы в виде AVCHD:

50P: 35 мин **MXP:** 40 мин **FXP:** 1 ч

LP: 3 ч

Видеофильмы в виде MP4:

35 Мбит/с: 30 мин **24 Мбит/с:** 40 мин **17 Мбит/с:** 1 ч

4 Мбит/с: 4 ч 20 мин

Отдельно приобретаемая карта памяти 16 Гбайт

Видеофильмы в виде AVCHD:

50P: 1 ч 15 мин **MXP:** 1 ч 25 мин **FXP:** 2 ч 5 мин

LP: 6 ч 5 мин

Видеофильмы в виде MP4:

35 Мбит/с: 1 ч **24 Мбит/с:** 1 ч 25 мин **17 Мбит/с:** 2 ч 5 мин

4 Мбит/с: 8 ч 40 мин

- **Датчик изображения**

Матрица CMOS типа 1/4,85, пригл. 3 280 000 пикселей ♦

Количество эффективных пикселей: 2 070 000 пикселей ♦ (1920 x 1080)

Если включен улучшенный зум:

1920 x 1080 (широкий угол), 1280 x 720 (полное телефото)

- **Сенсорный экран ЖК-дисплея**

7,51 см (3 дюйма), широкоформатный, цветной TFT, 230 000 точек ♦, сенсорный

- **Микрофон:** электретный электростатический стереомикрофон

- **Объектив**

f=2,8-89,6 мм, F/1,8-4,5, 32-кратный оптический зум, 57-кратный улучшенный зум

35 мм эквивалент: 38,5 – 1 232 мм ♦

32,5 – 1 853 мм ♦ (при включенном улучшенном зуме)

- **Конструкция объектива:** 10 элементов в 7 группах (1 асферический элемент)

- **Система автофокусировки**

Автофокусировка (ТТЛ) или ручная фокусировка

- **Минимальное расстояние фокусировки**

1 м; 50 см при включенной функции телемакро в максимальном положении телефото; 1 см при максимально широком угле

- **Баланс белого**

Автоматический баланс белого, пользовательский баланс белого и стандартные настройки баланса белого: Дневной свет, Лампы накаливания

- **Минимальная освещенность**

0,4 лк (специальный сюжетный режим [Низкая освещ.], выдержка затвора 1/2)

4 лк (режим съемки [Прогр.автоэксп.], автоматическая длительная выдержка [Вкл], выдержка затвора 1/25)

- **Рекомендуемая освещенность:** более 100 лк

- **Стабилизация изображения:** стабилизатор изображения с оптическим сдвигом

- **Размер кадра видеозаписей**

Видеофильмы в виде AVCHD:

50P, MXP, FXP: 1920 x 1080 пикселей; **LP:** 1440 x 1080 пикселей

Видеофильмы в виде MP4:

35 Мбит/с, 24 Мбит/с, 17 Мбит/с: 1920 x 1080 пикселей; **4 Мбит/с:** 1280 x 720 пикселей


- **Размер фотографий**

1920 x 1080 пикселей

1280 x 720 пикселей (при съемке видеофильмов MP4 с качеством 4 Мбит/с)

1920 x 1080 пикселей (фотографии, захваченные из видеофильма)

Разъемы

- **Разъем AV OUT** 
Миниразъем \varnothing 3,5 мм; только выход (разъем двойного назначения; также используется для вывода стереофонического сигнала на наушники)
Видео: 1 Вразмах/75 Ом несимметричный
Аудио: -10 дБВ (нагрузка 47 кОм)/3 кОм или менее
- **Разъем USB**: mini-AB, Hi-Speed USB; только выход
- **Разъем HDMI OUT**: Соединитель Mini HDMI; только выход

Wi-Fi (только **HF R56 R57**)

- **Стандартный**
Соответствует протоколу IEEE 802.11b/g/n; стандарт WPS (способы подключения: кнопка WPS, PIN-код)
- **Частота**: 2,4 ГГц
- **Поддерживаемые каналы**: 1 - 13
- **Способы шифрования**: WEP-64/WEP-128, TKIP/AES

Питание/другие параметры

- **Напряжение питания (номин.)**
3,6 В= (аккумулятор), 5,3 В= (компактный блок питания)
- **Потребляемая мощность** ♦ (режим FXR, автофокусировка включена, обычная яркость ЖК-дисплея)
3,0 Вт
- **Рабочий диапазон температур** ♦: 0 – 40 °C
- **Габариты** ♦ [Ш x В x Г] (без ремня ручки)
53 x 57 x 116 мм
- **Вес** ♦ (только корпус видеокамеры)
235 г

Компактный блок питания CA-110E

- **Источник питания**: 100 – 240 В~, 50/60 Гц
- **Номинальные выходные параметры/потребляемая мощность**
5,3 В=, 1,5 А / 17 ВА (100 В) – 23 ВА (240 В)
- **Рабочий диапазон температур** ♦: 0 – 40 °C
- **Габариты** ♦: 49 x 27 x 79 мм
- **Вес** ♦: 110 г

Аккумулятор BP-718

- Тип аккумулятора
Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
- Номинальное напряжение: 3,6 В=
- Рабочий диапазон температур♦: 0 – 40 °С
- Емкость аккумулятора: 1 840 мАч (номин.); 6,5 Втч / 1 790 мАч (мин.)
- Габариты♦: 30,3 x 24,9 x 40,1 мм
- Вес♦: 42 г

Вес и габариты указаны приблизительно. Компания Canon не несет ответственности за опечатки и упущения.

Информация, содержащаяся в данном Руководстве, верна по состоянию на ноябрь 2013 г. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Справочные таблицы

Приблизительное время записи

◆ Значение по умолчанию

Для видеофильмов в виде AVCHD:

Качество видео и разрешение→	50P	MXP	FXP	LP
Память ↓	(1920 x 1080)			(1440 x 1080)
Карта памяти 8 Гбайт/ HFR56/R57 Встроенная память*	35 мин	40 мин	1 ч	3 ч
Карта памяти 16 Гбайт	1 ч 15 мин	1 ч 25 мин	2 ч 5 мин	6 ч 5 мин
Карта памяти 32 Гбайта	2 ч 30 мин	2 ч 55 мин	4 ч 10 мин	12 ч 15 мин**
Карта памяти 64 Гбайта	5 ч 5 мин	5 ч 55 мин	8 ч 20 мин	24 ч 30 мин**

Для видеофильмов в виде MP4:

Качество видео и разрешение→	35 Мбит/с	24 Мбит/с	17 Мбит/с	4 Мбит/с
Память ↓	(1920 x 1080)			(1280 x 1080)
Карта памяти 8 Гбайт/ HFR56/R57 Встроенная память*	30 мин	40 мин	1 ч	4 ч 20 мин
Карта памяти 16 Гбайт	1 ч	1 ч 25 мин	2 ч 5 мин	8 ч 40 мин
Карта памяти 32 Гбайта	2 ч	2 ч 55 мин	4 ч 10 мин	17 ч 20 мин**
Карта памяти 64 Гбайта	4 ч	5 ч 55 мин	8 ч 20 мин	34 ч 45 мин**

* **HFR56/R57** Встроенная память содержит музыкальные файлы и файлы изображений (кадры для микширования изображений), поэтому фактическое время записи может быть короче, чем приведенные в списке значения.

** Один эпизод можно снимать непрерывно в течение 12 ч; в этот момент съемка останавливается приблизительно на 3 секунды, а затем возобновляется.

Приблизительное количество фотографий, которое можно записать на карту памяти 1 Гбайт

Фактическое доступное количество фотографий зависит от объекта и условий съемки.

Размер фотографий	Количество фотографий
1920x1080	660
1280x720*	1490

* Фотографии, записываемые, когда задан видеоформат MP4 и задано качество видео 4 Мбит/с.

Приблизительные значения времени зарядки

Указанные в таблице значения времени зарядки являются приблизительными и зависят от условий зарядки и исходного заряда аккумулятора.

Аккумулятор→	BP-718	BP-727
Условия зарядки↓		
В видеокамере	335 мин	465 мин
В зарядном устройстве CG-700	220 мин	315 мин

Приблизительное время эксплуатации с полностью заряженным аккумулятором

Указанные в приведенных ниже таблицах значения времени съемки и воспроизведения являются приблизительными и зависят от качества видеоизображения, а также от условий зарядки, съемки или воспроизведения. Эффективное время работы от аккумулятора может уменьшиться при съемке в холодную погоду, при использовании повышенной яркости экрана и т.п.

HF R56/R57 Запись видеофильмов в формате AVCHD во встроенную память

Аккумулятор	Качество видео	Съемка (макс.)	Съемка (номин.)*	Воспроизведение
BP-718	50P	105 мин	60 мин	160 мин
	MXP	115 мин	65 мин	170 мин
	FXP	115 мин	65 мин	175 мин
	LP	115 мин	65 мин	175 мин
BP-727	50P	160 мин	90 мин	250 мин
	MXP	170 мин	100 мин	260 мин
	FXP	175 мин	100 мин	265 мин
	LP	175 мин	100 мин	270 мин

Запись видеофильмов в виде AVCHD на карту памяти

Аккумулятор	Качество видео	Съемка (макс.)	Съемка (номин.)*	Воспроизведение
BP-718	50P	105 мин	60 мин	160 мин
	MXP	115 мин	65 мин	170 мин
	FXP	115 мин	65 мин	175 мин
	LP	115 мин	65 мин	175 мин
BP-727	50P	160 мин	90 мин	245 мин
	MXP	170 мин	100 мин	260 мин
	FXP	175 мин	100 мин	265 мин
	LP	180 мин	100 мин	270 мин

* Приблизительное время съемки с повторяющимися операциями, такими как пуск/остановка, зумирование и включение/выключение питания.

HFR56/R57 Запись видеофильмов в формате MP4 во встроенную память

Аккумулятор	Качество видео	Съемка (макс.)	Съемка (номин.)*	Воспроизведение
BP-718	35 Мбит/с	105 мин	60 мин	165 мин
	24 Мбит/с	120 мин	70 мин	175 мин
	17 Мбит/с	120 мин	70 мин	175 мин
	4 Мбит/с	130 мин	70 мин	185 мин
BP-727	35 Мбит/с	160 мин	95 мин	250 мин
	24 Мбит/с	185 мин	105 мин	265 мин
	17 Мбит/с	190 мин	105 мин	270 мин
	4 Мбит/с	195 мин	110 мин	280 мин

Запись видеофильмов в формате MP4 на карту памяти

Аккумулятор	Качество видео	Съемка (макс.)	Съемка (номин.)*	Воспроизведение
BP-718	35 Мбит/с	105 мин	60 мин	160 мин
	24 Мбит/с	120 мин	70 мин	175 мин
	17 Мбит/с	125 мин	70 мин	175 мин
	4 Мбит/с	130 мин	70 мин	185 мин
BP-727	35 Мбит/с	160 мин	95 мин	250 мин
	24 Мбит/с	185 мин	105 мин	265 мин
	17 Мбит/с	190 мин	105 мин	270 мин
	4 Мбит/с	200 мин	110 мин	285 мин

* Приблизительное время съемки с повторяющимися операциями, такими как пуск/остановка, зумирование и включение/выключение питания.

Загрузка музыкальных файлов и файлов изображений (кадры для микширования изображений)

Canon предлагает для загрузки музыкальные файлы для использования в качестве фонового музыкального сопровождения и файлы изображений (кадры для микширования изображений) для функции микширования изображений. Обратитесь к следующему веб-сайту, щелкните на названии своей страны/региона и загрузите файлы, следуя указаниям на экране. <http://www.canon.com/icpd/>

О музыкальных файлах

С видеокамерой совместимы музыкальные файлы со следующими характеристиками.

Кодировка звука: линейная ИКМ


Сэмплирование звука: 48 кГц, 16 бит, 2 канала

Минимальная длительность: 1 с

Тип файла: WAV

- **HF56/R57** 3 музыкальных файла предварительно записаны во встроенную память в следующую папку.
CANON\MY_MUSIC
- Чтобы воспроизвести записи с карты памяти с фоновым музыкальным сопровождением, используйте программное обеспечение **Transfer Utility LE**, чтобы передать музыкальные файлы со своего компьютера в следующую папку на карте памяти, содержащую записи.
CANON\PRIVATE\MY_MUSIC
- Видеокамера распознает музыкальные файлы с именами от MUSIC_01.WAV до MUSIC_99.WAV.

О файлах изображений для функции микширования изображений

- **HF56/R57** Файлы изображений предварительно записаны во встроенную память в следующие папки.
Кадры для микширования изображений, которые можно использовать только в режиме  :
CANON\MY_PICTURE\BABY
Кадры для микширования изображений, которые можно использовать только в других режимах:
CANON\MY_PICTURE

- Чтобы использовать функцию микширования изображений при записи на карту памяти, скопируйте файлы изображений со своего компьютера в следующие папки на карте памяти в зависимости от режима съемки, который требуется использовать. Кадры для микширования изображений, которые можно использовать только в режиме :
CANON\PRIVATE\MY_PICT\BABY
Кадры для микширования изображений, которые можно использовать только в других режимах:
CANON\PRIVATE\MY_PICT
- Видеокамера распознает файлы изображений с именами от MIX_01.JPG до MIX_99.JPG.

Алфавитный указатель

- CameraAccess plus* 131
CANON iMAGE GATEWAY*
..... 127, 141
Facebook 127, 140, 141
ImageBrowser EX (загрузка) ... 116
Movie Uploader* 140
P (Программная автоэкспозиция,
режим съемки) 69
SCN (специальный сюжетный
режим съемки) 67
Smart AUTO 44
Transfer Utility LE (загрузка) ... 115
YouTube 127, 140, 141
- А**
Автоматическая длительная
выдержка 163
Автоматическая коррекция
контрового света 163
Аккумулятор
Зарядка 19
Индикатор оставшегося
заряда 175
Информация об аккумуляторе
..... 169, 175
- Б**
Баланс белого 84
- В**
Видеокадр 76
Воспроизведение
Видеофильмы 48
Фотографии 53
Временная шкала 96
Время записи 209
Встроенный элемент резервного
питания 198
Выбор аудиозаписи 88
- Выбор памяти*
для воспроизведения 48
для записи 61
- Г**
Громкость 51
- Д**
Дата и время 25
Двойная запись 61
Декорирование 69
Дети (режим съемки) 64
Детский альбом 48
Дистанционное
управление+поточковая
передача* 131
Дистанционный просмотр* ... 138
Другие настройки, меню ... 34, 161
- З**
За рубежом, использование
видеокамеры 200
Закат (специальный сюжетный
режим) 68
Запись в формате 50P 59
Запись со сменой носителя* ... 61
Звуковые сигналы 169
Значки на экране 172
Зумирование 46
Скорость зумирования ... 162
Тип зума 159
Улучшенный зум 159
- И**
Извлечение фотографий и
эпизодов «Видеокадр» из
видеофильма 91
Изменение изображения эскиза
эпизода 100
Имя папки 170
Инициализация памяти 28

* Только **HF R56/R57**.

Интеллектуальная стабилизация
изображения 45

К

Кадры для микширования
изображений (загрузка) 213
Карта памяти 22, 197
Качество видео 59
Кино (режим съемки) 65
Кинофильтры 65
Кнопка режима съемки 62
Конвертация и изменение размеров
видеофильмов* 112
Конденсация 199
Копирование записей на карту
памяти* 103

М

Маркеры 165
Меню Начало 31, 156
Микширование изображений . . . 74
Монтажные переходы 79
Музыкальные файлы
(загрузка) 213

Н

Наушники 89
Низкая освещенность (специальный
сюжетный режим) 68
Ночная сцена (специальный
сюжетный режим)
. 67
Нумерация файлов 170

О

Обнаружение лица 77
Обрезка эпизодов 99
Обслуживание 199
Операции с сенсорным
экраном 30
Отключение предупредительных
звуковых сигналов 169

Отправка записей в
Интернет 127, 140, 141

П

Панель Основн. функции 158
Панель редактирования 160
Пляж (специальный сюжетный
режим) 67
Подключение к внешним
устройствам 107
Портрет (специальный сюжетный
режим) 67
Предварительная съемка 159
Прожектор (специальный сюжетный
режим) 68

Р

Разделение эпизодов 98
Разъем AV OUT/⌚ 89, 106, 108
Разъем HDMI OUT 106, 107
Разъем USB 106, 109
Режим AUTO 43
Режим съемки 62

С

Сброс всех параметров
видеокамеры 171
Сенсорная автофокусировка . . . 83
Сенсорная автоэкспозиция 81
Сенсорный экран ЖК-дисплея
. 30
Серийный номер 17
Слайд-шоу 101
Снег (специальный сюжетный
режим) 67
Сообщения об ошибках 183
Соотношение сторон кадра
подключенного телевизора
(формат ТВ) 166

* Только **HFR56/R57**.

Сохранение записей	112	Управление из дома*	132
Использование внешних устройств видеозаписи	125	Управление через Интернет*	133
Передача в компьютер	114	Уровень записи звука	160
Сохранение памяти*	120	Устранение неполадок	176
Специальные сюжетные режимы	67	Ф	
Спорт (специальный сюжетный режим)	67	Фейерверк (специальный сюжетный режим)	68
Справочные таблицы (время зарядки, воспроизведения, записи и пр.)	209	Фокусировка	82
Стабилизатор изображения	163	Фоновое музыкальное сопровождение	93
Съемка		Формат видеофильмов (AVCHD/MP4)	59
Видеофильмы	37	Функции Wi-Fi*	128
Фотографии	41	Ч	
Сюжет (режима съемки)	67	Часовой пояс/Летнее время	27
Т		Частота кадров	85
Таймер автоспуска	162	Ш	
Телемакро	86	Широкоугольный	46
Телефото	46	Штатив	195
У		Э	
Удаление записей	56	Экономия энергии	40
Улучшенный стабилизатор изображения	159	Экспозиция	80
Уменьшение мерцания	163	Я	
		Яркость ЖК-дисплея	165

* Только **HF R56/R57**.

BELGIQUEwww.canon.be**Canon Belgium NV/SA**

Berkenlaan 3, 1831 Diegem (Machelen) ☎ (02) 722 0411

DEUTSCHLANDwww.canon.de**Canon Deutschland GmbH**

Europark Fichtenhain A10, D-47807 Krefeld

☎ Canon Helpdesk: 069 29993680

FRANCEwww.canon.fr**Canon France SAS, Canon Communication & Image**

17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie CEDEX

☎ (01) 41 30 15 15

ITALIAwww.canon.it**Canon Italia SpA, Consumer Imaging Marketing**

Via Milano 8, San Donato Milanese, 20097 Milano

☎ (02) 824 81 ☎ (02) 824 84 600

Supporto Clienti: 848 800 519 [Web](http://www.canon.it/Support/)**LUXEMBOURG**www.canon.lu**Canon Luxembourg SA**

Rue des joncs, 21, L-1818 Howald ☎ (352) 48 47 961

ÖSTERREICHwww.canon.at**Canon Austria GmbH**

Oberlaaer Straße 233, A-1100 Wien ☎ 0810 0810 09 (zum Ortstarif)

SUISSE/SCHWEIZwww.canon.ch**Canon (Schweiz) AG**

Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon ☎ 0848 833 838

КАЗАХСТАНwww.canon.kz**Представительство Canon CEE GmbH в Алматы**пр. Аль Фараби 5, БЦ "Нурлы тау", блок секция 1 «А»,
комната № 503, 050059 Алматы

☎ +7 (7272) 77 77 95 ☎ +7 (7272) 77 77 95 / добавочный 102

РОССИЯwww.canon.ru**ООО "Канон Ру" в Москве**

109028, Москва, Серебряническая наб, 29, этаж 8

Бизнес-центр "Серебряный Город"

☎ +7 (495) 2585600 ☎ +7 (495) 2585601 ✉ info@canon.ru**ООО "Канон Ру" в Санкт-Петербурге**

191186, Санкт-Петербург, Волынский переулок, 3А, литер А,

Бизнес-центр "Северная Столица"

☎ +7 (812) 4495500 ☎ +7 (812) 4495511 ✉ spb.info@canon.ru**UKRAÏNA**www.canon.ua**Представництво Canon CEE GmbH в Києві**

вул. Мечникова, 2 (Літера А), 20 поверх, 01023 Київ

☎ +380 (44) 4902595 ☎ +380 (44) 4902598 ✉ post@canon.ua

По вопросам поддержки программного обеспечения PIXELA обращайтесь в службу поддержки компании PIXELA (подробнее см. на обратной стороне обложки вводного руководства по программному обеспечению PIXELA).