

V E C T O R



СДЕЛАЙ ПОГРОМЧЕ!



B Y A U D I O V E C T O R

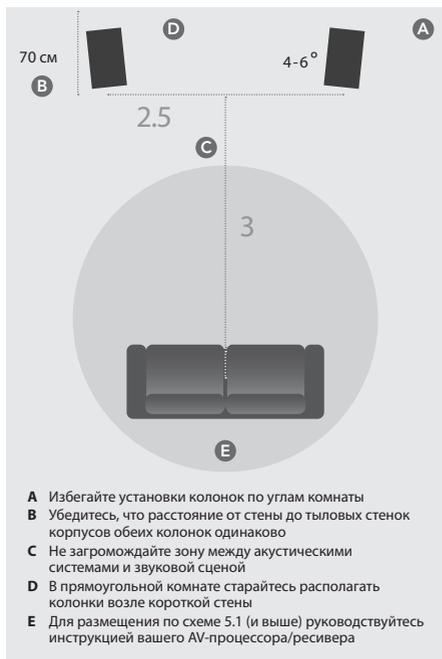


РАСПАКОВКА

Убедитесь, что коробки с вашими новыми колонками Vector NX находятся на ровной мягкой поверхности. Если вы предполагаете в будущем перевозить колонки, рекомендуем сохранить упаковку для дальнейшего использования.

УСТАНОВКА КОЛОНОК В СТЕРЕОСИСТЕМЕ

Пожалуйста, воспользуйтесь приведённой ниже схемой, чтобы расположить колонки в вашей комнате оптимальным образом. Правильное расположение акустических систем в помещении поможет достичь максимального качества звучания ваших новых колонок.



Рекомендуем поэкспериментировать, используя советы, приведённые в схеме, до установки шипов. Для достижения оптимальных результатов, убедитесь, что дистанция от каждой колонки стереосистемы до стены одинакова.

РАСПОЛОЖЕНИЕ КОЛОНОК В СИСТЕМЕ МНОГОКАНАЛЬНОГО ЗВУЧЕНИЯ

Для размещения фронтальной акустики в системе многоканального звучания используются те же правила, что и для стереосистемы. Разница в расстоянии для центрального канала легко компенсируется с помощью вашего процессора/ресивера, это же относится и к тыловым каналам. Сабвуфер можно размещать практически в любом месте помещения благодаря широким возможностям регулировок.

РЕГУЛИРОВКИ САБВУФЕРА

В стереосистеме мы рекомендуем установить в процессоре частоту среза кроссовера на 90 Гц.

Для многоканальной системы предусмотрено несколько этапов настройки сабвуфера:

1. Частота среза кроссовера – на максимум
2. Для установки уровня послушайте знакомую запись и настройте уровень на слух
3. Для установки фазы послушайте тему несколько раз с разными положениями регулятора от 0 до 180. Используйте «самое громкое» положение.

ШИПЫ И СТОЙКИ

Конструкция напольных колонок предполагает установку на шипах. Размещая акустические системы на шипах, мы хотим, чтобы мембраны динамиков перемещали воздух, а не передавали вибрации на корпус. После установки шипов на место необходимо отрегулировать их так, чтобы все четыре шипа имели хороший контакт с полом.

Пожалуйста аккуратно затяните ключом контргайку. Если у вас паркетный пол – используйте специальные подставки под шипы.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СИСТЕМЕ

Мы рекомендуем использовать кабели, которые отличаются хорошей скоростью, нейтральностью и детальностью звучания. Они должны обеспечивать хорошую различимость инструментов даже в самой сложной записи. Но даже самые дорогие кабели не всегда гарантируют оптимальный результат. Следует прослушать несколько вариантов или попросить рекомендаций у вашего продавца.

Обратите особое внимание на разъёмы для акустических кабелей. Мы рекомендуем использовать 4-мм разъёмы типа «банан», обеспечивающие надёжный контакт и отличающиеся долгим сроком службы. Пожалуйста, проконсультируйтесь со своим продавцом акустики Vector.

УХОД ЗА ОБОРУДОВАНИЕМ

Поверхность корпуса колонок Vector лучше всего очищать с помощью микрофибры. Мы рекомендуем протирать колонки раз в месяц, чтобы удалить пыль и отпечатки пальцев.

Мы также советуем очищать разъёмы каждые 6 месяцев с помощью мягкой хлопчатобумажной ткани с небольшим количеством спиртосодержащей жидкости. Это предотвратит ухудшение качества звучания от уменьшения площади контакта из-за окисления.

Срок службы изделия – 5 лет.

ТЕХНОЛОГИИ VECTOR НХ

VECTOR НХ 400



1. Сверхвысокочастотный шелковый твитер с логотипом, двойной камерой низкой компрессии
2. Неодимовая магнитная система динамика высоких частот
3. 6,5" длинноходный СЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом
4. 8" длинноходные НЧ-динамики с вентилируемыми звуковыми катушками
5. Четырёхточечное крепление динамиков
6. Кроссовер с линейной характеристикой и минимальными искажениями
7. Ламинированная фронтальная панель двойной толщины служит отличной основой для крепления динамиков
8. Гладкое покрытие, имитирующее чёрный ясень
9. Сглаженные углы
10. Усиленный распорками корпус из MDF
11. 6-мм шипы обеспечивают превосходный контакт с полом

СТЕРЕОСИСТЕМА И КОМПЛЕКТ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА VECTOR HX

Конструкция моделей линейки VECTOR HX гармонично сочетает самые современные технологии, высокую эффективность и динамики «длинного хода» (High excursion – HX). Результатом стало мощное впечатляющее звучание от любых источников.

ОСОБЕННОСТИ

- Двойной порт фазоинвертора
- Длинный ход, высокая эффективность динамиков
- Сверхвысокочастотный твитер с двойной камерой и системой неодимовых магнитов (Neo Super Audio)
- Стабильное сопротивление
- Высокая чувствительность

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	HX 400	HX 150	
	напольная	напольная	
Тип корпуса	двойной	двойной	
	фазоинвертор	фазоинвертор	
Клеммы	позолоченные	позолоченные	
ВЧ-динамик	Neo Super Audio	Neo Super Audio	
СЧ-динамик	6 ½", длинноходный		
НЧ-динамик	2 x 8", вент. катушки	2 x 5 ¼", длинноходный	
Сопротивление	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	
Диапазон частот	25 – 33000 Гц	45 – 33000 Гц	
Чувствительность (1 м)	91.5 дБ	89 дБ	
Усилитель мощности			
Габариты (В x Ш x Г)	1150 x 240 x 422 мм	904 x 168 x 214 мм	
Вес в упаковке	27 кг	11 кг	

	HX 100	HX 250 m	HX 180
	настенная/тыловая	центральный канал	сабвуфер
Тип корпуса	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор, направлен вниз
Клеммы	позолоченные	позолоченные	
ВЧ-динамик	2 x Neo Super Audio	Neo Super Audio	
НЧ-динамик	5 ¼", длинноходный	2 x 5 ¼", длинноходный	12", высокоомный
Сопротивление	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	
Диапазон частот	52 – 33000 Гц	55 – 33000 Гц	25 – 180 Гц
Чувствительность (1 м)	89 дБ	90.5 дБ	
Усилитель мощности			185 Вт
Габариты (В x Ш x Г)	232 x 270 x 104 мм	170 x 460 x 165 мм	350 x 400 x 400 мм
Вес в упаковке	3.1 кг	9.5 кг	22 кг