

Canon

EOS 70D

EOS 70D (W)

EOS 70D (N)



* В настоящей инструкции не приведены объяснения функций Wi-Fi камеры EOS 70D (N).

Базовая инструкция по эксплуатации

В данной базовой инструкции объясняются только самые основные операции. Для получения сведений о других функциях и более подробной информации обратитесь к PDF-файлу с инструкцией по эксплуатации на диске DVD-ROM.

РУССКИЙ

Введение

EOS 70D (W/N) — это высокотехнологичная цифровая однообъективная зеркальная камера, оснащенная датчиком CMOS повышенной детализации с 20,2 эффективными мегапикселями, процессором DIGIC 5+, высокоточной и высокоскоростной 19-точечной системой автофокусировки, режимом серийной съемки со скоростью прибл. 7,0 кадра/сек., возможностью съемки в режиме Live View, режимом видеосъемки с разрешением Full High-Definition (Full HD) и функцией Wi-Fi.*

Данная камера способна быстро подстроиться к любым условиям съемки, она оснащена большим количеством функций для получения требуемых снимков и различных дополнительных принадлежностей, расширяющих возможности съемки.

* Камера EOS 70D (N) не поддерживает функцию Wi-Fi.

Для дальнейшего ознакомления с камерой во время ее использования см. данную инструкцию по эксплуатации.

Цифровая камера позволяет сразу же просмотреть снятое изображение. При чтении данной Инструкции сделайте несколько пробных снимков и оцените результаты. Это поможет лучше изучить камеру.

Во избежание несчастных случаев, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности» (стр. 159-161) и «Правила обращения» (стр. 14-15).

Проверка камеры перед использованием и ограничение ответственности

После съемки просмотрите снятые изображения и убедитесь, что они правильно записаны. В случае если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их на компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

Авторские права

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий, а также защищенной авторскими правами музыки или изображений с музыкой, хранящихся на карте памяти, только для личных целей. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т.п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

Совместимые карты

Данная камера поддерживает работу со следующими картами независимо от их емкости:

- карты памяти SD
 - карты памяти SDHC*
 - карты памяти SDXC*
- * поддерживаются карты UHS-I.

Карты памяти, пригодные для видеозаписи

При видеосъемке пользуйтесь картой SD большой емкости с высокой скоростью чтения и записи, значения которой приведены в таблице ниже.

Метод сжатия данных (стр. 137)	Карта
IPB	6 Мбайт/с или выше
ALL-I (I-only)	20 Мбайт/с или выше

- В случае использования карты с низкой скоростью записи при видеосъемке запись видео может производиться неправильно. При использовании карты памяти, имеющей низкую скорость чтения, видео может воспроизводиться неправильно.
- Для съемки фотографий во время видеосъемки необходимо использовать карту с более высокой скоростью записи.
- Для того чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти.



В данной инструкции по эксплуатации термин «карта» включает в себя карты памяти SD, SDHC и SDXC.

* **Карта для записи изображений или видеозаписей не входит в комплект камеры.** Ее следует приобрести дополнительно.

Контрольный список комплекта поставки

В первую очередь убедитесь, что в комплект поставки камеры входят все перечисленные ниже компоненты. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру.



Камера

(с крышкой корпуса
камеры)

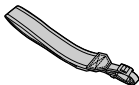


**Аккумулятор
LP-E6**

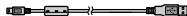
(включая защитную
крышку)



**Зарядное
устройство
LC-E6/LC-E6E***



**Широкий ремень
EW-EOS70D**



Интерфейсный кабель

* Зарядное устройство LC-E6 или LC-E6E входит в комплект поставки.
(LC-E6E поставляется с кабелем питания).

- Список прилагаемых инструкций по эксплуатации и дисков DVD/CD-ROM приведен на следующей странице.
- При покупке комплекта Lens Kit проверьте наличие объективов.
- В зависимости от типа комплекта Lens Kit в комплект поставки может входить инструкция по эксплуатации объектива.
- Не теряйте перечисленные выше компоненты.

Инструкции по эксплуатации и диски DVD/CD-ROM

Инструкция по эксплуатации включает брошюры и электронные руководства (PDF-файлы на диске DVD-ROM). **Основные функции описаны в брошюрах. Подробные инструкции по всем функциям и операциям смотрите в подробной версии руководства на диске DVD-ROM.**



Базовая инструкция по эксплуатации
(данный документ)



Инструкция по эксплуатации функции Wi-Fi*
(базовая)



Предупреждения относительно Wi-Fi*

* Не входит в комплект поставки EOS 70D (N).



В данной базовой инструкции по эксплуатации объясняются только самые основные операции и функции. Подробные сведения см. на диске EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).



Диск EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

Содержит следующие руководства в формате PDF:

- Инструкция по эксплуатации (подробный вариант)
- Инструкция по эксплуатации функции Wi-Fi (подробная версия)
- Инструкции по работе с программным обеспечением для программного обеспечения на EOS Solution Disk

Инструкции по просмотру инструкций по эксплуатации на диске DVD-ROM см. на стр. 151-152.



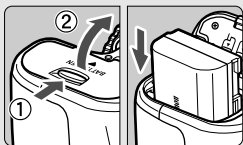
EOS Solution Disk (CD-ROM)

Содержит различное программное обеспечение.

Общее описание и описание процесса установки программного обеспечения приведены на стр. 155-157.

Начало работы

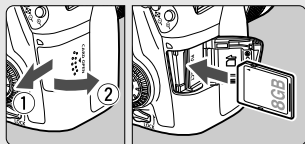
1



Вставьте аккумулятор (стр. 26).

- Сведения о зарядке аккумулятора см. на стр. 24.

2



Вставьте карту (стр. 27).

- Расположите этикетку карты по направлению к задней стороне камеры и вставьте ее в гнездо для карты.

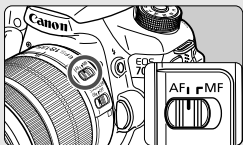
3



Установите объектив (стр. 36).

- Совместите белую или красную индексную метку объектива с индексной меткой соответствующего цвета на камере.

4



Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (стр. 36).

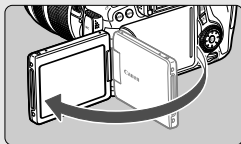
5



Установите переключатель питания в положение <ON>, затем поверните диск установки режима в положение <A⁺> (Интеллектуальный сценарный режим) (стр. 66).

- Поверните диск установки режима, удерживая нажатой центральную кнопку разблокировки диска.
- Все необходимые параметры камеры устанавливаются автоматически.

6

**Откройте ЖК-дисплей** (стр. 30).

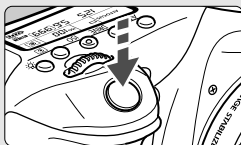
- При отображении на ЖК-дисплее экрана установки даты, времени и часового пояса см. стр. 33.

7

**Сфокусируйтесь на объект** (стр. 41).

- Смотря в видоискатель, наведите центр видоискателя на объект.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Камера сфокусируется на объекте.
- При необходимости поднимается встроенная вспышка.

8

**Произведите съемку** (стр. 41).

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

9











**Просмотрите снимок** (стр. 56).

- Снятое изображение отображается в течение 2 с на ЖК-дисплее.
- Для повторного отображения изображения нажмите кнопку <▶> (стр. 140).

- Сведения о съемке с просмотром на ЖК-дисплее см. в разделе «Съемка в режиме Live View» (стр. 119).
- О просмотре отснятых изображений см. главу «Просмотр изображений» (стр. 140).
- Об удалении изображений см. раздел «Удаление изображений» (стр. 147).

Обозначения, используемые в настоящей Инструкции

Значки, используемые в настоящей Инструкции


-  : обозначает главный диск управления.
-  : обозначает диск быстрого управления.
-  <  > <  > : обозначает джойстик и направление нажатия.
-  : обозначает кнопку установки.
-  4,  6,  10,  16 : обозначает, что данная функция остается активной в течение, соответственно, 4, 6, 10 или 16 с после того, как отпущена кнопка.

* Значки и метки, используемые в настоящей Инструкции для обозначения кнопок, дисков и установок камеры, соответствуют значкам и меткам на камере и на ЖК-дисплее.

MENU : обозначает функцию, которую можно изменить, нажав кнопку <MENU> и изменив настройку.

☆ : при отображении в правом верхнем углу страницы означает, что данная функция доступна только в режимах творческой зоны (стр. 20).

(стр. **) : За дополнительной информацией обращайтесь к указанным страницам.

 : предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.

 : дополнительная информация.

 : рекомендации или совет для более эффективной съемки.

? : совет по устранению неполадок.

Основные допущения

- Во всех операциях, описываемых в данной Инструкции, предполагается, что переключатель питания установлен в положение <ON>, а переключатель <LOCK> сдвинут вниз (блокировка управления выключена) (стр. 31, 44).
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- На рисунках в инструкции камера показана с установленным объективом EF-S 18-135 мм f/3.5-5.6 IS STM.

Оглавление

В главах 1 и 2 для начинающих пользователей цифровой зеркальной камеры объясняются основные операции с камерой и процедуры съемки.





	Введение	2
1	Начало работы	23
2	Основные операции съемки	65
3	Выбор режимов автофокусировки и работы затвора	87
4	Настройки изображений	97
5	Расширенные операции	109
6	Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее (Съемка в режиме Live View)	119
7	Видеосъемка	133
8	Просмотр изображений	139
9	Просмотр инструкций по эксплуатации на диске DVD-ROM / Загрузка изображений на компьютер	149

Содержание













Введение 2

Совместимые карты	3
Контрольный список комплекта поставки	4
Инструкции по эксплуатации и диски DVD/CD-ROM	5
Начало работы.....	6
Обозначения, используемые в настоящей Инструкции	8
Оглавление	9
Правила обращения.....	14
Обозначения	16




1 Начало работы 23

Зарядка аккумулятора.....	24
Установка и извлечение аккумулятора.....	26
Установка и извлечение карты памяти.....	27
Использование ЖК-дисплея	30
Включение камеры	31
Установка даты, времени и часового пояса.....	33
Выбор языка интерфейса	35
Установка и снятие объектива	36
Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объективов	39
Основные операции	40
 Быстрое управление функциями съемки.....	46
 Использование меню	48
 Использование сенсорного экрана	50
Перед началом работы	53
Отображение сетки.....	58
 Отображение электронного уровня.....	59
Руководство и помощь	63


2 Основные операции съемки 65

 Полностью автоматическая съемка (Интеллектуальный сценарный режим) 66	66
 Приемы съемки в полностью автоматическом режиме (Интеллектуальный сценарный режим) ... 69	69
 Отключение вспышки..... 71	71
 Съемка в творческом автоматическом режиме 72	72
SCN : Режим специальной сцены..... 75	75
 Съемка портретов 76	76
 Съемка пейзажей 77	77
 Съемка крупным планом 78	78
 Съемка движущихся объектов..... 79	79
 Съемка портретов в ночное время (со штативом) 80	80
 Съемка ночных сюжетов с рук 81	81
 Съемка сюжетов с подсветкой сзади..... 82	82
 Быстрое управление 84	84




3 Выбор режимов автофокусировки и работы затвора 87

AF : Выбор режима автофокусировки 88	88
 Выбор области автофокусировки 91	91
MF : Ручная фокусировка 94	94
 Выбор режима работы затвора 95	95
 Автоспуск..... 96	96



4 Настройки изображений 97

Установка качества записи изображений	98
ISO: Установка чувствительности ISO	100
 Выбор стиля изображения	101
Установка баланса белого	102
Автокоррекция яркости и контрастности	103
Настройка функции шумоподавления	104
Приоритет светов	106
Коррекция периферийной освещенности объектива/Коррекция хроматической аберрации ...	107

5 Расширенные операции 109

P : Программная АЕ	110
Tv : АЕ с приоритетом выдержки	111
Av : АЕ с приоритетом диафрагмы	112
M : Ручная экспозиция	113
Установка компенсации экспозиции	114
 Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ)	115
 Фиксация АЕ	116
 Использование встроенной вспышки	117








6 Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее (Съемка в режиме Live View) 119

 Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее	120
Использование автофокусировки (Метод AF)	123
 Съемка с использованием сенсорного спуска затвора	129
MF: Ручная фокусировка	130

7 Видеосъемка 133

 Видеосъемка	134
Установка размера видеозаписи	137


8 Просмотр изображений 139

 Просмотр изображений	140
 Быстрый поиск изображений	141
 /  Увеличение при просмотре	142
 Просмотр изображений с помощью сенсорного экрана	143
 Воспроизведение видеозаписей	145
 Удаление изображений	147

9 Просмотр инструкций по эксплуатации на диске DVD-ROM / Загрузка изображений на компьютер 149

Просмотр диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)	150
Загрузка изображений на компьютер	153
О программном обеспечении	155
Установка программного обеспечения	156

**Логотип сертификата**

Выберите [**4**: **Отображ. логотипа сертиф.**] и нажмите < > для отображения некоторых логотипов сертификатов камеры. Прочие логотипы сертификатов можно найти в данной инструкции по эксплуатации, на корпусе и упаковке камеры.

Правила обращения

Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если вы случайно уронили камеру в воду, незамедлительно обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Вытирайте капли воды сухой чистой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее тщательно отжатой влажной тканью.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи источников сильных радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбои в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Во время движения зеркала не удерживайте его пальцем и т.п. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя, зеркала и фокусирующего экрана пользуйтесь специальным чистящим устройством с грушей. Не используйте для протирки корпуса или объектива камеры чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Коррозированные контакты могут послужить причиной сбоев в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата не пользуйтесь ею. Это предотвратит повреждение камеры. В случае обнаружения конденсата снимите объектив, извлеките из камеры карту памяти и аккумулятор и подождите, пока конденсат испарится. Камерой можно пользоваться только после испарения конденсата.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, то извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях с химическими веществами, вызывающими ржавчину и коррозию (например, в фотолабораториях).

- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка, например поездка за границу, отнесите камеру на проверку своему дилеру Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.
- При длительной работе в режимах серийной съемки, в режиме Live View или видеосъемки камера может сильно нагреться. Это не является дефектом.

Панель ЖКД и ЖК-дисплей

- Хотя ЖК-дисплей изготовлен по высокоточной технологии и имеет более чем 99,99% эффективных пикселей, среди оставшихся 0,01% могут быть несколько неработоспособных пикселей, всегда имеющих черный, красный или другой цвет. Неработоспособные пиксели не означают неисправность. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если ЖК-дисплей оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких температурах возможно замедление смены изображений на экране ЖК-дисплея, а при высоких температурах экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

Карты памяти

Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

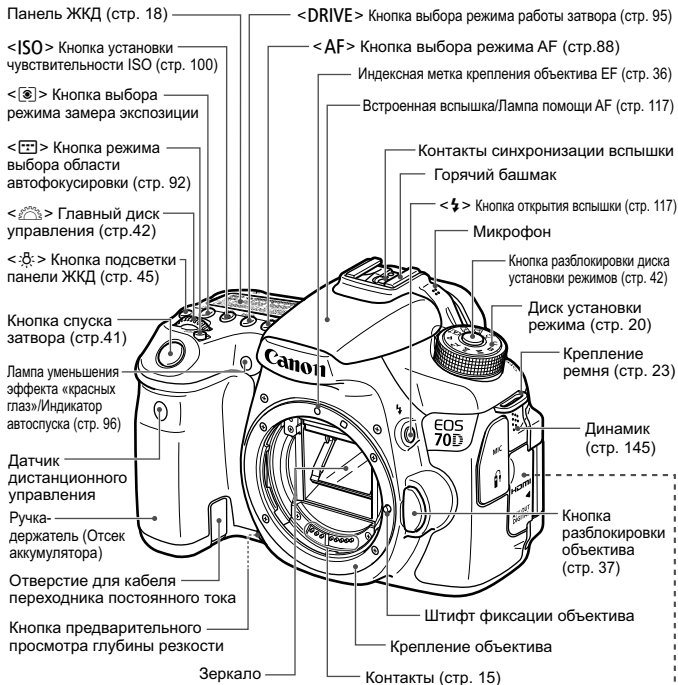
- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прикрепляйте наклейки или подобных элементов на карту.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи от объектов, создающих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

Объектив

После снятия объектива с камеры поставьте объектив задним концом вверх и наденьте крышку объектива, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.



Обозначения



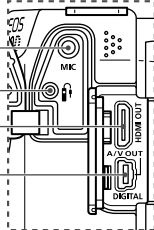
Крышка корпуса камеры (стр. 36)

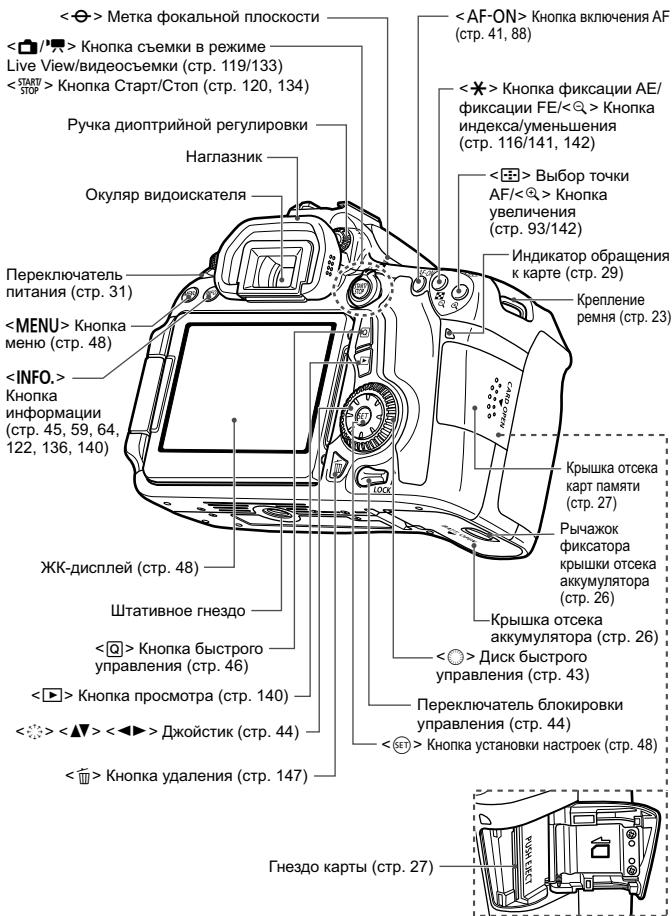
<MIC> Входной разъем для внешнего микрофона

<⚡> Разъем дистанционного управления

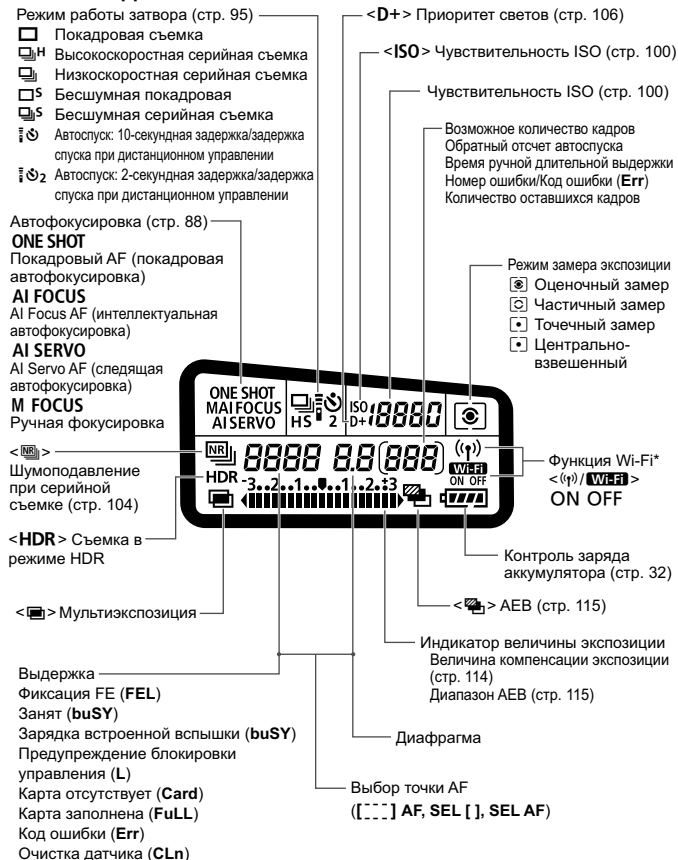
<HDMI OUT> Выходной мини-разъем HDMI

<A/V OUT/DIGITAL> Аудио-/видеовыход/ Цифровой разъем (стр. 153)





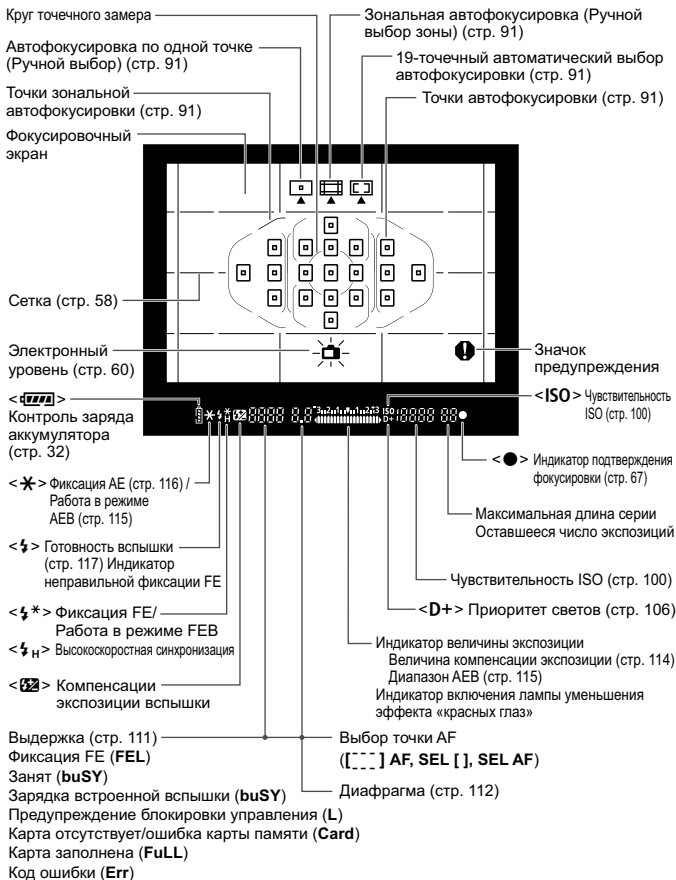
Панель ЖКД



* Камера EOS 70D (N) не поддерживает функцию Wi-Fi (не отображается).

* На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

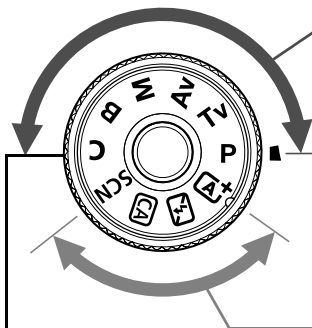
Информация в видоискателе



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

Диск установки режима

Поверните диск установки режима, удерживая нажатой центральную кнопку диска (кнопка разблокировки диска установки режима).



Творческая зона

Эти режимы расширяют возможности управления камерой при съемке различных объектов.

P : Программная АЕ (стр. 110)

Tv : АЕ с приоритетом выдержки (стр. 111)

Av : АЕ с приоритетом диафрагмы (стр. 112)

M : Ручная экспозиция (стр. 113)

B : Ручная выдержка

Базовая зона

Достаточно нажать кнопку спуска затвора. Камера устанавливает настройки, соответствующие объекту или сцене.

A+ : Интеллектуальный сценарный режим (стр. 66)

[Flash Off] : Без вспышки (стр. 71)

CA : Творческий автоматический (стр. 72)

SCN : Специальная сцена (стр. 75)

[Portrait] : Портрет (стр. 76)

[Landscape] : Пейзаж (стр. 77)

[Macro] : Макро (стр. 78)

[Sport] : Спорт (стр. 79)

[Night Portrait] : Ночной портрет (стр. 80)

[Night] : Съемка с рук ночью (стр. 81)

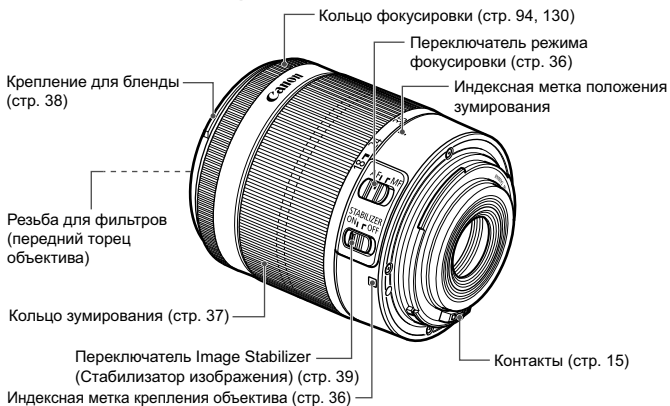
[HDR] : HDR контрового света (стр. 82)

Пользовательский режим съемки

Можно зарегистрировать режим съемки (**P/Tv/Av/M/B**), функцию автофокусировки, параметры меню и т.д., для позиции **C** и произвести съемку.

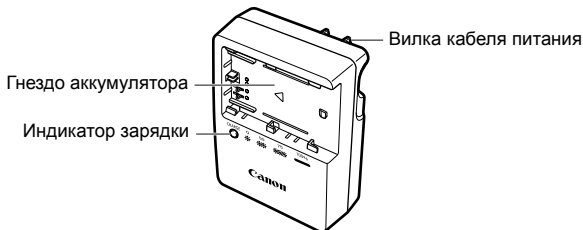
Объектив

Объектив без шкалы расстояний



Зарядное устройство LC-E6

Зарядное устройство для аккумулятора LP-E6 (стр. 24).

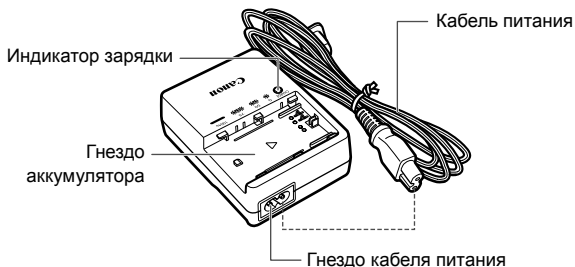


ВАЖНЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: СОХРАНИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ. ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ВЫПОЛНЯЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ИНСТРУКЦИИ.

При необходимости подсоединения устройства к электрическому питанию во время его эксплуатации за пределами США следует использовать съемный переходник для электрической вилки, подходящий к имеющейся электрической розетке.

Зарядное устройство LC-E6E

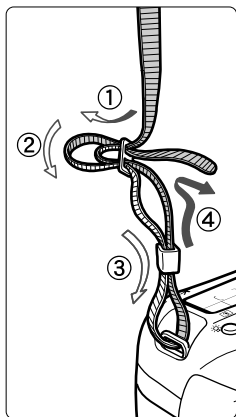
Зарядное устройство для аккумулятора LP-E6 (стр. 24).



1

Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовительные этапы перед началом съемки и основные операции с камерой.



Закрепление ремня

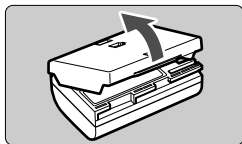
Проденьте конец ремня через ушко для ремня, предусмотренное на камере с нижней стороны. Затем проденьте ремень через пряжку, как показано на рисунке. Натяните ремень, чтобы убедиться, что он не провисает и не выскочит из пряжки.

- Крышка окуляра видеоискателя также закрепляется на ремне.



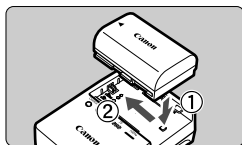
Крышка окуляра видеоискателя

Зарядка аккумулятора



1 Снимите защитную крышку.

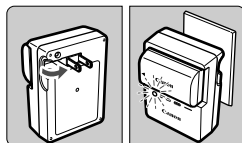
- Снимите защитную крышку с аккумулятора.



2 Установите аккумулятор.

- Надежно установите аккумулятор в зарядное устройство, как показано на рисунке.
- Для снятия аккумулятора выполните описанные выше операции в обратном порядке.

LC-E6

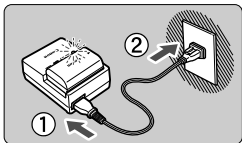


3 Зарядите аккумулятор.

Для LC-E6

- Откройте штыри зарядного устройства, как показано стрелкой, и вставьте штыри в электрическую розетку.

LC-E6E



Для LC-E6E

- Подсоедините кабель питания к зарядному устройству и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.
- ▶ Зарядка начинается автоматически, и индикатор зарядки мигает оранжевым цветом.

Уровень заряда	Индикатор зарядки	
	Цвет	Символ
0-49%	Оранжевый	Мигает раз в секунду
50-74%		Мигает два раза в секунду
75% или более		Мигает три раза в секунду
Полный заряд	Зелёный	Загорается ровным светом

- Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора при комнатной температуре (23°C) занимает прибл. 2,5 часа. Время, необходимое для зарядки аккумулятора, сильно зависит от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора.
- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5°C – 10°C) занимает больше времени (до 4 часов).



Рекомендации по использованию аккумулятора и зарядного устройства

- **Входящий в комплект поставки аккумулятор заряжен не полностью.** Обязательно зарядите аккумулятор перед использованием.
- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.** Даже неиспользуемый заряженный аккумулятор постепенно разряжается и теряет свою емкость.
- **После зарядки аккумулятора извлеките его и отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.**

- **Крышку можно надевать в разной ориентации, чтобы отличить заряженный аккумулятор от незаряженного.**

Если аккумулятор был заряжен, наденьте крышку таким образом, чтобы совместить отверстие в форме аккумулятора с синей наклейкой на аккумуляторе. Если аккумулятор разряжен, наденьте крышку в противоположной ориентации.



- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.** Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, из-за небольшого потребляемого тока аккумулятор слишком сильно разряжается, что приводит к сокращению срока его службы. Аккумулятор следует хранить с установленной защитной крышкой. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.
- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.** Зарядное устройство рассчитано на напряжение питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона. Не подключайте зарядное устройство к портативным преобразователям напряжения. При этом возможно повреждение зарядного устройства.
- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы.** Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора и приобретите новый аккумулятор.

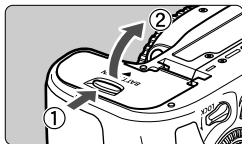


- После отсоединения кабеля зарядного устройства не прикасайтесь к штырям вилки зарядного устройства приблизительно в течение 10 секунд.
- Если остаточная емкость аккумулятора составляет 94% или выше, то его зарядить невозможно.
- Зарядное устройство нельзя использовать для зарядки какого-либо иного аккумулятора, кроме LP-E6.

Установка и извлечение аккумулятора

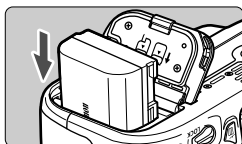
Установите в камеру полностью заряженный аккумулятор LP-E6. После установки аккумулятора включается подсветка видоискателя, после извлечения аккумулятора видоискатель становится темным.

Установка аккумулятора



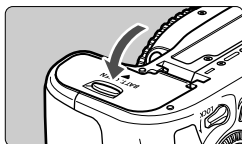
1 Откройте крышку.

- Сдвиньте рычажок в показанном стрелками направлении, затем откройте крышку.




2 Вставьте аккумулятор.

- Вставьте его концом с контактами.
- Вставьте аккумулятор до фиксации со щелчком.

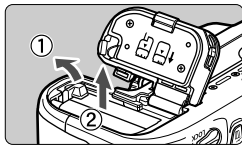


3 Закройте крышку.

- Нажмите на крышку до характерного щелчка.

 Можно использовать только аккумулятор LP-E6.

Извлечение аккумулятора



Откройте крышку и извлеките аккумулятор.

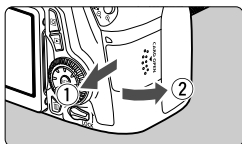
- Нажмите рычаг фиксатора аккумулятора в направлении, показанном стрелкой, и извлеките аккумулятор.
- Для предотвращения короткого замыкания контактов элементов питания закройте аккумулятор защитной крышкой, входящей в комплект поставки (стр. 24).

Установка и извлечение карты памяти

Данная камера поддерживает работу с картами памяти SD, SDHC или SDXC (продаются отдельно). Также поддерживаются карты памяти SDHC или SDXC класса UHS-I. Снятые изображения записываются на карту.

- 1** Убедитесь в том, что переключатель защиты карты от записи установлен в верхнее положение для обеспечения записи/стирания.

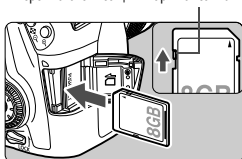
Установка карты



1 Откройте крышку.

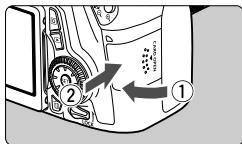
- Для того чтобы открыть крышку, сдвиньте ее в направлении, показанном стрелками.

Переключатель защиты карты от записи



2 Установите карту памяти.

- Держите карту стороной с этикеткой к себе и, как показано на рисунке, вставьте ее в камеру до фиксации со щелчком.



3 Закройте крышку.

- Закройте крышку и сдвиньте ее в направлении стрелок до закрытия с характерным щелчком.
- При установке переключателя питания в положение <ON> на панели ЖКД отобразится возможное количество кадров.

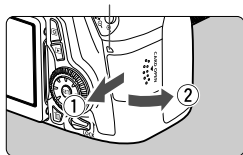


Возможное количество кадров

- Количество возможных снимков зависит от свободной емкости карты памяти, качества записи изображений, чувствительности ISO и т.д.
- Установка для параметра [📷 1: Спуск затвора без карты] значения [Запрещён] сделает съемку без карты памяти невозможной.

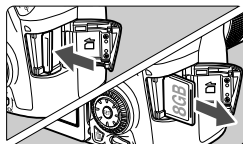
Извлечение карты

Индикатор обращения к карте



1 Откройте крышку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.
- Убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит, и откройте крышку.
- Если отображается сообщение [Производится запись...], закройте крышку.



2 Извлеките карту памяти.

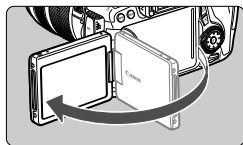
- Для извлечения карты памяти плавно нажмите на нее и отпустите.
- Выньте карту памяти и закройте крышку.



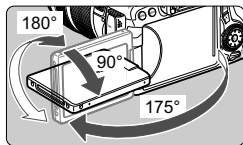
- Если индикатор обращения к карте мигает или горит постоянно, это означает, что на карту записываются изображения, с карты считываются изображения, с карты памяти удаляются изображения или производится передача данных. В течение этого времени не открывайте крышку отсека для карт памяти. Также, когда горит или мигает индикатор обращения к карте, запрещается выполнять перечисленные ниже действия. В противном случае возможно повреждение данных изображений, карты или камеры.
 - Извлекать карту
 - Извлекать аккумулятор
 - Встряхивать камеру или стучать по ней.
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001.
- Если на ЖК-дисплее отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту. Следует скопировать все изображения с карты памяти на компьютер при наличии такой возможности, а затем отформатировать карту памяти в этой камере (стр. 53). Нормальная работа карты может восстановиться.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.
- Мультимедийные карты (MMC) не поддерживаются (отобразится ошибка карты памяти).

Использование ЖК-дисплея

Откинув ЖК-дисплей, вы сможете установить функции меню, произвести съемку в режиме Live View или видеосъемку, а также просмотреть изображения и видеозаписи. Направление и угол наклона ЖК-дисплея можно изменять.

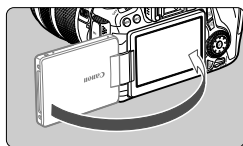


1 Откиньте ЖК-дисплей.



2 Поверните ЖК-дисплей.

- Если ЖК-дисплей откинут, его можно поворачивать вверх, вниз или непосредственно к объекту съемки.
- Указанные углы наклонов являются приблизительными.



3 Поверните его к себе.

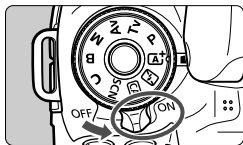
- Обычно во время съемки ЖК-дисплей следует повернуть к себе.

⚠ При повороте ЖК-дисплея будьте осторожны и не прикладывайте чрезмерных усилий, чтобы не сломать шарнир.

- Если камера не используется, закройте ЖК-дисплей, чтобы экран был обращен внутрь. Это позволит защитить экран.
- Если во время съемки в режиме Live View или видеосъемки ЖК-дисплей повернут к объекту съемки, изображение на экране представляет собой зеркальное отражение.

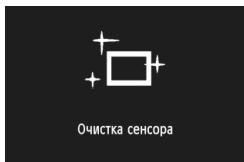
Включение камеры

Если при включении питания камеры отображается экран установки параметров Дата/Время/Часовой пояс, см. описание установки параметров Дата/Время/Часовой пояс на стр. 33.



- <ON> : Камера включается.
- <OFF> : Камера выключена и не работает. Установите переключатель питания в это положение, если камера не используется.

Автоматическая очистка датчика



- Каждый раз при установке переключателя питания в положение <ON> или <OFF> автоматически выполняется очистка датчика (может быть слышен негромкий шум). Во время очистки датчика на ЖК-дисплее отображается .
 - Даже во время очистки датчика можно произвести съемку, наполовину нажав кнопку спуска затвора (стр. 41), для прекращения очистки датчика и выполнения съемки.
- Если в течение короткого промежутка времени несколько раз изменить положение переключателя питания <ON>/<OFF>, значок может не появиться. Это нормально и не является неполадкой.


MENU Автоотключение

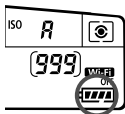
- Если камера не использовалась в течение 1 минуты, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Для повторного включения камеры просто наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 41).
- Задержку автоматического выключения можно задать с помощью параметра меню [F2: Автоотключение] (стр. 55).









Если во время записи изображения на карту памяти выключатель питания установлен в положение <OFF>, отображается сообщение [Производится запись...] и питание выключается после завершения записи изображения на карту памяти.

Проверка уровня заряда аккумулятора

Когда переключатель питания установлен в положение <ON>, индикатор заряда аккумулятора показывает одно из шести значений. Мигание значка аккумулятора () обозначает, что скоро аккумулятор полностью разрядится.



Символ						
Уровень (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Количество возможных снимков

Температура	Комнатная температура (23°C)	Низкая температура (0°C)
Без вспышки	Прибл. 1300 кадров	Прибл. 1200 кадров
Вспышка используется в 50% случаев	Прибл. 920 кадров	Прибл. 850 кадров

- Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженным аккумулятором LP-E6 без использования съемки в режиме Live View по стандартам тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association/ Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- Возможное количество кадров при использовании ручки-держателя аккумуляторов BG-E14
 - При использовании двух LP-E6: прибл. в два раза больше кадров, чем без использования ручки-держателя аккумуляторов.
 - При установленных щелочных элементах питания типоразмера AA/LR6 в условиях комнатной температуры (23°C): прибл. 490 кадров без вспышки, прибл. 320 кадров при использовании вспышки в 50% случаев.

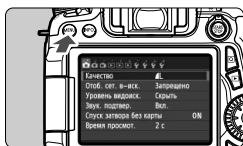


- При выполнении перечисленных ниже действий количество возможных снимков сокращается:
 - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
 - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
 - Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объектива.
 - Частое использование ЖК-дисплея.
- В зависимости от фактических условий съемки количество возможных кадров может сокращаться.
- Объектив получает питание от аккумулятора камеры. В зависимости от используемого объектива количество возможных снимков может сокращаться.
- Количество возможных снимков при съемке в режиме Live View см. на стр. 121.
- См. меню [ 4: Инфор. о батарее] для более полной проверки состояния аккумулятора.
- Если в ручке-держателе аккумуляторов BG-E14 используются элементы питания типоразмера AA/LR6, индикатор заряда батареи показывает одно из четырех значений. (уровни [ / ] не отображаются).

MENU Установка даты, времени и часового пояса

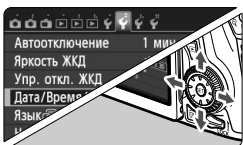
При первом включении питания или в случае сброса даты/времени/часового пояса открывается экран установки параметров Дата/Время/Часовой пояс. Сначала установите часовой пояс, следуя приведенным ниже инструкциям. Если на камере установлен правильный часовой пояс основного места проживания, то при поездке в место, находящееся в другом часовом поясе, можно просто выбрать его в камере – установленные дата/время обновятся автоматически.

Учтите, что дата и время, добавляемые к записываемому изображению, будут основаны на данных параметрах Дата/Время. Обязательно установите правильные дату и время.



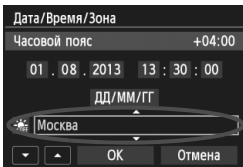
1 Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку <MENU>.



2 На вкладке [ƒ2], выберите [Дата/Время/Зона].

- Кнопками <◀▶> выберите вкладку меню [ƒ2].
- Клавишами <▲▼> выберите [Дата/Время/Зона], затем нажмите кнопку <SET>.

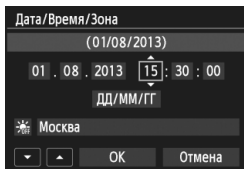


3 Установите часовой пояс.

- По умолчанию установлен [Лондон].
- Для выбора поля часового пояса нажмите кнопку <◀▶>.
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа <⌚>.
- Клавишами <▲▼> выберите часовой пояс, затем нажмите кнопку <SET>. (Возврат к <□>.)

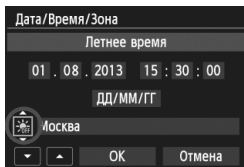


- Описание порядка работы с меню приведено на стр. 48-49.
- На шаге 3 время, отображаемое в правом верхнем углу экрана, является разницей по времени относительно Универсального времени. Если сведения о часовом поясе не видны, установите ваш часовой пояс с учетом разницы с Универсальным глобальным временем.



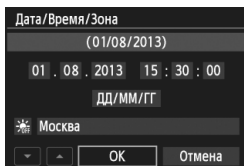
4 Установите дату и время.

- Кнопками <◀▶> выберите число.
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа <☰>.
- Кнопками <▲▼> задайте выбранное число, затем нажмите кнопку <SET>. (Возврат к <□>.)



5 Настройте переход на летнее время.

- Настройте его при необходимости.
- Кнопками <◀▶> выберите [☰]:
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа <☰>.
- Кнопками <▲▼> выберите [☀], затем нажмите кнопку <SET>.
- Если для функции перехода на летнее время установлено значение [☀], то время, установленное в шаге 4, будет передвинуто на 1 час вперед. При установке значения [☰] переход на летнее время будет отменен, и время будет передвинуто на 1 час назад.



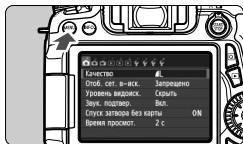
6 Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопки <◀▶> для выбора [OK], затем нажмите <SET>.
- ▶ Дата, время и переход на летнее время будут установлены, после чего снова появится меню.

⚠ При хранении камеры без аккумулятора или в случае разрядки аккумулятора в камере параметры даты/времени/часового пояса могут быть сброшены. В этом случае повторно настройте часовой пояс и дату/время.

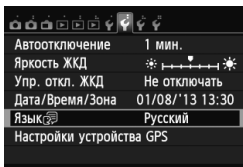
- Отсчет даты и времени начнется после нажатия на шаге 6 кнопки <SET>.
- После смены часового пояса убедитесь, что установлены правильные значения даты/времени.

MENU Выбор языка интерфейса



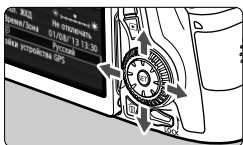
1 Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку <MENU>.



2 На вкладке [42] выберите пункт [Язык].

- Кнопками <◀▶> выберите вкладку меню [42].
- Кнопками <▲▼> выберите [Язык], затем нажмите кнопку <SET>.



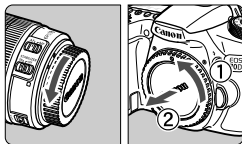
3 Задайте нужный язык.

- Для выбора языка используйте кнопки <▲▼> <◀▶>, затем нажмите <SET>.
- ▶ Язык интерфейса изменяется.

Установка и снятие объектива

Данная камера совместима со всеми объективами Canon EF и EF-S. **Объективы EF-M не поддерживаются.**

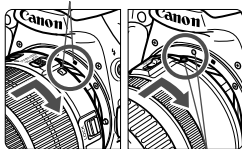
Установка объектива



1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

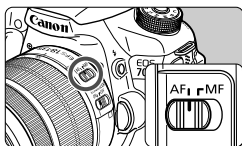
Белая индексная метка



2 Установите объектив.

- Совместите белую или красную индексную метку объектива с индексной меткой соответствующего цвета на камере. Поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации со щелчком.

Красная индексная метка



3 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.

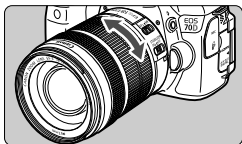
- <AF> означает автофокусировку.
- Если переключатель режима фокусировки установлен в положение <MF> (ручная фокусировка), функция автофокусировки не будет работать.

4 Снимите переднюю крышку объектива.

Сведение к минимуму количества пыли

- При смене объективов делайте это быстро в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте крышку корпуса камеры.
- Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пыль.

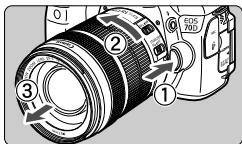
Зумирование



Поверните пальцами кольцо зумирования на объективе.

- Зумирование следует производить до выполнения фокусировки. При повороте кольца зумирования после наводки на резкость возможно нарушение фокусировки.

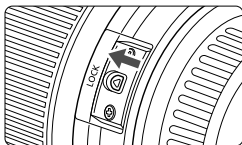
Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелками.

- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Наденьте на снятый объектив заднюю крышку объектива.

● Владельцам объектива EF-S 18-200 мм f/3.5-5.6 IS:



Можно предотвратить выдвигание объектива во время его переноски. Установите кольцо зумирования в широкоугольное положение 18 мм, затем передвиньте рычаг фиксатора кольца зумирования в положение <LOCK>. Кольцо зумирования можно зафиксировать только в широкоугольном положении.

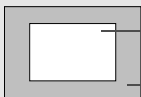


- Не смотрите прямо на солнце через какой-либо объектив. Это может вызвать потерю зрения.
- При установке или снятии объектива установите выключатель питания камеры в положение <OFF>.
- Если передняя часть объектива (кольцо фокусировки) вращается во время автофокусировки, не прикасайтесь к вращающейся части.



Коэффициент преобразования изображения

Поскольку размер датчика меньше формата 35-мм пленки, фокусное расстояние объектива выглядит увеличенным приблизительно в 1,6 раз.



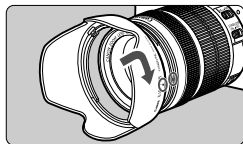
Размер датчика изображения (прибл.) (22,5 x 15,0 мм)

Размер изображения 35 мм (36 x 24 мм)

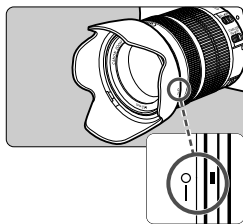
Установка бленды объектива

Бленда объектива блокирует нежелательный свет и уменьшает попадание дождя, снега, пыли и т.д. на переднюю сторону объектива. Перед помещением объектива в сумку и т.п. бленду можно установить обратной стороной.

- Если объектив и бленда имеют индексную метку крепления



- 1 Совместите красные точки на бленде и на краю объектива, затем поверните бленду в направлении, указанном стрелкой.



- 2 Поверните бленду, как показано на рисунке.

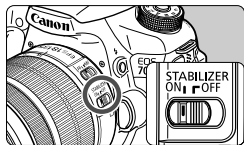
- Поверните бленду по часовой стрелке и убедитесь, что она надежно закреплена.

- Неправильная установка бленды может привести к затемнению периферийных участков изображения.
- Устанавливая или снимая бленду, беритесь за основание бленды. Если во время поворота придерживать бленду за края, это может привести к ее деформации и невозможности повернуть ее.

Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объективов

При использовании встроенной функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) объектива IS выполняется компенсация сотрясения камеры для получения более резких снимков. Для примера здесь рассматривается порядок действий с объективом EF-S 18-135 мм f/3.5-5.6 IS STM.

* IS означает Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).



1 Установите переключатель IS в положение <ON>.

- Также установите переключатель питания камеры в положение <ON>.

2 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- ▶ Включается функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).

3 Произведите съемку.

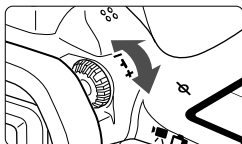
- Когда изображение в видоискателе стабилизируется, полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы произвести съемку.

- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не сможет устранить размытие объекта, если объект съемки движется во время экспонирования.
- Для съемки при ручных длительных выдержках установите переключатель IS в положение <OFF>. Если переключатель установлен в положение <ON>, во время работы функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) могут происходить сбои.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может быть не эффективна при слишком сильных сотрясениях, например на качающейся лодке.

- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может работать в том случае, если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении <AF> или <MF>.
- При использовании штатива можно по-прежнему выполнять съемку, даже в том случае, если переключатель IS установлен в положение <ON>. Однако, для экономии заряда аккумулятора рекомендуется установить переключатель в положение <OFF>.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) эффективна даже в том случае, если камера установлена на монопод.
- Некоторые объективы со стабилизацией изображения IS позволяют вручную переключать режим IS в соответствии с условиями съемки. Однако в следующих объективах переключение режима IS происходит автоматически:
 - EF-S 18-55 мм f/3.5-5.6 IS STM
 - EF-S 18-135 мм f/3.5-5.6 IS STM
 - EF-S 18-200 мм f/3.5-5.6 IS

Основные операции

Настройка четкости видоискателя



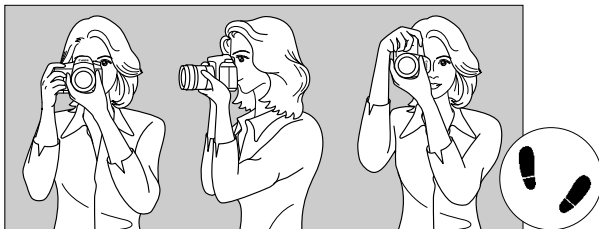
Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

- Поворачивая ручку влево или вправо, добейтесь резкого изображения точек автофокусировки в видоискателе.
- Если ручка поворачивается с трудом, снимите наглазник.

Если диоптрийная коррекция камеры не позволяет получить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной регулировки серии E (продаются отдельно).

Как правильно держать камеру

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее дрожание.



Съемка в горизонтальном положении

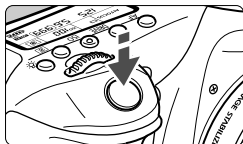
Съемка в вертикальном положении

1. Плотно обхватите правой рукой ручку камеры.
2. левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3. Положите указательный палец правой руки на кнопку спуска затвора.
4. Слегка прижмите руки и локти к груди.
5. Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.
6. Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.

Сведения о съемке с просмотром на ЖК-дисплее см. на стр. 70 и 119.

Кнопка спуска затвора

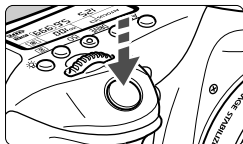
Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.



Нажатие наполовину

Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и система автоматического экспомера, которая устанавливает выдержку и величину диафрагмы.

Значение экспозиции (выдержка и диафрагма) отобразится в видоискателе и на панели ЖКД (📷4).



Полное нажатие

Этим нажатием осуществляется спуск затвора, и производится съемка.

Предотвращение сотрясения камеры

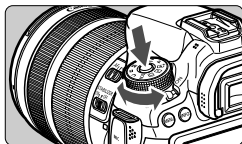
Движение камеры во время экспозиции при съемке без использования штатива называется сотрясением камеры. Это может привести к смазыванию изображения. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

- Держите камеру неподвижно, как показано на предыдущей странице.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем медленно нажмите кнопку спуска затвора полностью.



- В режимах творческой зоны нажатие кнопки <AF-ON> приводит к выполнению той же операции, что и нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
- Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора или нажать ее наполовину, а затем сразу же до упора, камера производит съемку с некоторой задержкой.
- Даже во время отображения меню, воспроизведения или записи изображения можно немедленно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

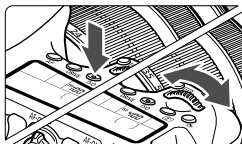
Диск установки режима




Поверните диск, удерживая нажатой центральную кнопку разблокировки диска.



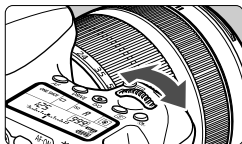
Главный диск управления




(1) Нажав кнопку, поверните диск .

При нажатии кнопки **<AF>** **<DRIVE>** **<ISO>** **<☉>**, соответствующая функция остается выбранной в течение времени, установленного на таймере (⌚6). В течение этого времени можно повернуть диск  для задания требуемой настройки. После завершения выбора функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.


- Используйте этот диск для выбора или задания функции AF, режима работы затвора, чувствительности ISO, режима замера экспозиции, выбора точки автофокусировки и т. п.



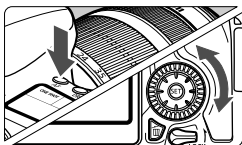
(2) Поверните только диск .

Глядя в видоискатель или на панель ЖКД, поверните диск  для задания требуемой настройки.




- Этим способом устанавливаются выдержка, величина диафрагмы и т.п.

 Выполнение действий, описанных в пункте (1), возможно даже при сдвинутом вверх переключателе блокировки **<LOCK>** (Блокировка управления, стр. 44).

Диск быстрого управления

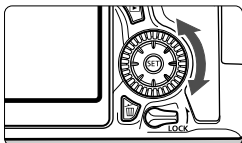


(1) Нажав кнопку, поверните диск .


При нажатии кнопки **<AF>** **<DRIVE>** **<ISO>** **<>**, соответствующая функция остается выбранной в течение времени, установленного на таймере ( 6). В течение этого времени можно повернуть диск  для задания требуемой настройки.

После завершения выбора функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или задания функции AF, режима работы затвора, чувствительности ISO, режима замера экспозиции, выбора точки автофокусировки и т. п.



(2) Поворачивайте только диск .

Глядя в видоискатель или на панель ЖКД, поверните диск  для задания требуемой настройки.

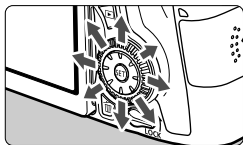
- Используйте этот диск для задания величины компенсации экспозиции, величины диафрагмы для ручной установки экспозиции и т.п.



Выполнение действий, описанных в пункте (1), возможно даже при сдвинутом вверх переключателе блокировки **<LOCK>** (Блокировка управления, стр. 44).

✪ Джойстик

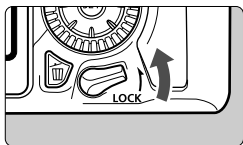
Джойстик <✪> имеет восемь кнопок, которые наклоняются в направлениях, указанных стрелками.



- Они служат для выбора точки автофокусировки, коррекции баланса белого, перемещения точки автофокусировки или рамки увеличения при съемке в режиме Live View, прокрутки увеличенного изображения при воспроизведении и т. п.
- При использовании меню и экрана быстрого управления джойстик работает только в вертикальном и горизонтальном направлениях <▲▼> <◀▶>. Он не работает по диагонали.

LOCK Блокировка управления

Если установлена [**С.Fn III-2: Блокировка управления**] и переключатель блокировки <LOCK> сдвинут вверх, то случайное изменение положения главного диска управления, диска быстрого управления и джойстика, или настроек, будут исключены.



Переключатель блокировки <LOCK> сдвинут вниз:

Блокировка отключена



Переключатель блокировки <LOCK> сдвинут вверх:

Блокировка включена

Если переключатель блокировки <LOCK> сдвинут вверх и вы пытаетесь использовать одну из заблокированных настроек камеры, <L> будет отображаться в видоискателе и на панели ЖКД. На экране настройки функций съемки (стр. 45) отобразится [LOCK].

Подсветка панели ЖКД



Включите () / выключите подсветку панели ЖКД нажатием кнопки . В режиме ручной длительной выдержки полное нажатие кнопки спуска затвора приводит к отключению подсветки панели ЖКД.

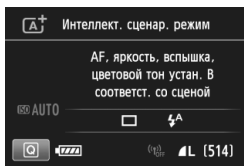
Отображение настроек функций съемки

После нескольких нажатий кнопки **<INFO.>** отображаются настройки функций съемки.

При отображении параметров функции съемки поворачивайте диск установки режима, чтобы просмотреть настройки для каждого режима съемки.

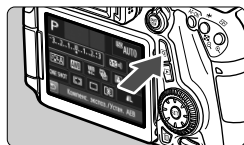
Нажатие кнопки **<Q>** позволяет выполнять быстрое управление настройкой функций съемки (стр. 46).

Снова нажмите кнопку **<INFO.>**, чтобы выключить дисплей.



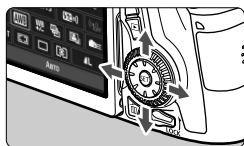
Быстрое управление функциями съемки

Можно непосредственно выбирать и задавать функции съемки при их отображении на ЖК-дисплее. Это называется быстрым управлением.



1 Нажмите кнопку <Q>. (🕒10)

- ▶ Отобразится экран быстрого управления.



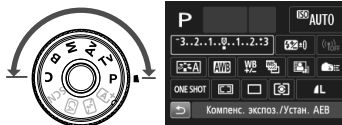
2 Настройте требуемые функции.

- Кнопками <▲▼> <◀▶> выберите функцию.
- ▶ Отобразится настройка выбранной функции.
- Для изменения настройки поверните диск <☀> или <🕒>.

Режимы базовой зоны



Режимы творческой зоны

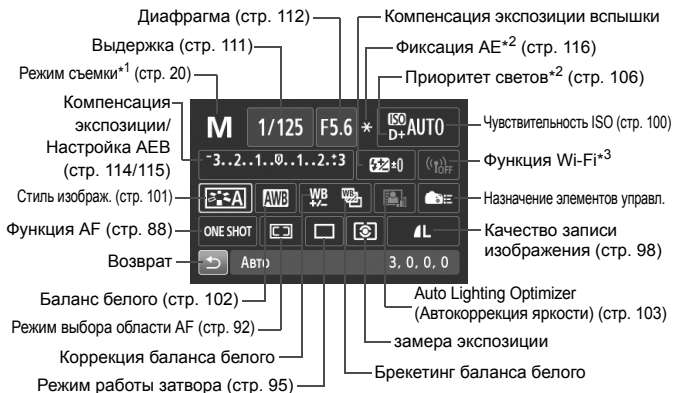


3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Отобразится снятое изображение.

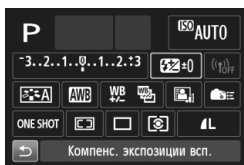
- Сведения о функциях, настраиваемых в режимах базовой зоны, и порядок настройки см. на стр. 85.
- Для шагов 1 и 2 можно также использовать сенсорный экран ЖК-дисплея (стр. 50).

Функции, которые можно устанавливать на экране быстрого управления

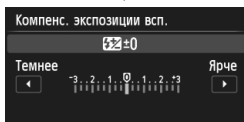


- *1: Эту функцию невозможно установить на экране быстрого управления, если диск установки режима настроен на режим, отличный от <SCN>.
- *2: Эти функции невозможно установить с помощью экрана быстрого управления.
- *3: Информацию см. в Инструкции по эксплуатации функции Wi-Fi.

Экран настроек функций



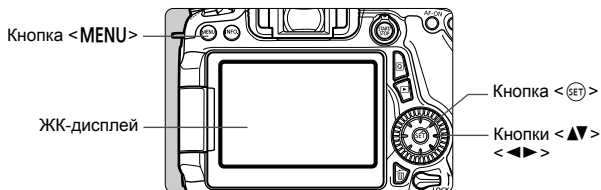
↓ <SET>



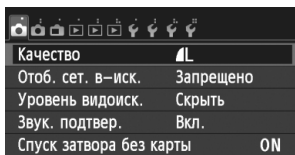
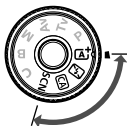
- Выберите требуемую функцию и нажмите <SET>. Открывается экран настройки функции.
- Для изменения настроек камеры поверните диск <☀> или <☺>, или нажмите <◀▶>. Есть также некоторые функции, установка которых возможна с помощью нажатия кнопки <INFO.>, <☰> или <☒>.
- Нажмите кнопку <SET> для завершения настройки и возврата к экрану быстрого управления.
- Выберите <☰> или <☒> (стр. 91) и нажмите кнопку <MENU> для повторного отображения параметров съемки.

MENU Использование меню

С помощью меню можно задавать разнообразные функции: качество записи изображений, дату/время и т. п. Глядя а на ЖК-дисплей, используйте кнопку <MENU>, кнопки <▲▼> <◀▶> и кнопку <SET> на задней панели камеры.

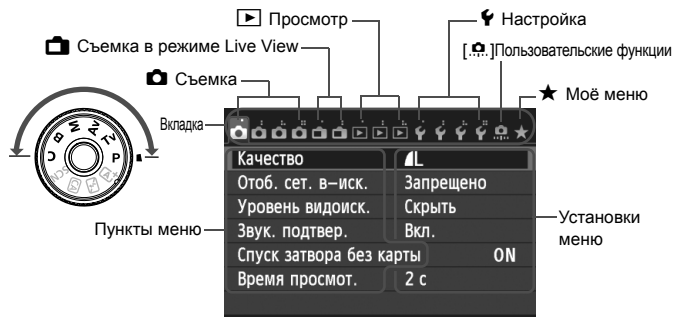


Меню в режимах базовой зоны

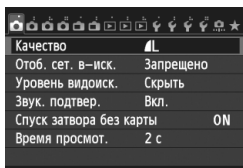


* В режимах базовой зоны некоторые вкладки и пункты меню не отображаются.

Меню в режимах творческой зоны

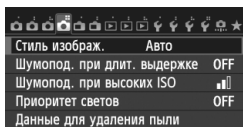


Порядок работы с меню



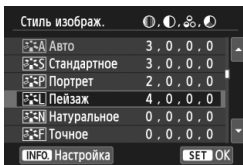
1 Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку <MENU>.



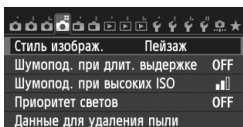
2 Выберите вкладку меню.

- Кнопками <◀▶> выберите вкладку меню.
- Например, в данной инструкции «вкладка [4]» соответствует экрану, который отображается при выборе четвертой вкладки слева — (Съемка) [4].



3 Выберите требуемый вариант.

- Кнопками <▲▼> выберите пункт, затем нажмите кнопку <SET>.



4 Выберите значение.

- Кнопками <▲▼> <◀▶> выберите нужное значение. (Для выбора некоторых значений необходимо использовать кнопки <▲▼> <◀▶>.)
- Текущая настройка указана синим цветом.

5 Установите значение.

- Нажмите <SET>, чтобы подтвердить изменения.

6 Выйдите из режима настройки.

- Для возвращения к экрану параметров функции съемки нажмите кнопку <MENU>.



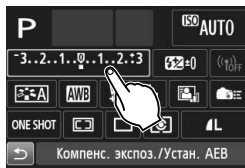
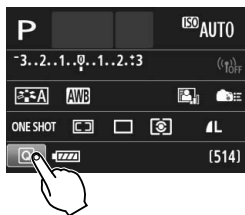
- В шаге 2 также можно повернуть диск <☀>, чтобы выбрать вкладку меню. На шаге 4 также можно повернуть диск <☉>, чтобы выбрать определенные параметры.
- Для шагов со 2 по 5 можно также использовать сенсорный экран ЖК-дисплея (стр. 50).
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка <MENU> для отображения экранного меню.
- Для отмены операции нажмите кнопку <MENU>.

Использование сенсорного экрана

ЖК-дисплей — это сенсорная панель, которой можно управлять с помощью пальцев.

Касание

Быстрое управление (Образец экрана)



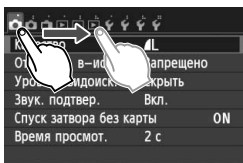
- Коснитесь ЖК-дисплея пальцем (коснитесь на долю секунды и уберите палец).
- С помощью касания на ЖК-дисплее можно выбирать разные отображаемые меню, значки и т.п.
- Если доступно управление с помощью сенсорного экрана, вокруг значка появляется рамка (за исключением экранов меню). Например, при касании пункта [Q] отобразится экран быстрого управления. При касании [↶] будет выполнен возврат на предыдущий экран.

Действия с использованием касания экрана

- Установка функций меню после нажатия кнопки <MENU>
- Быстрое управление
- Настройка функций после нажатия кнопок <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☰> или <☲>
- Съемка при касании в режиме Live View
- Установка функций во время съемки в режиме Live View
- Установка функций во время видеосъемки
- Операции воспроизведения

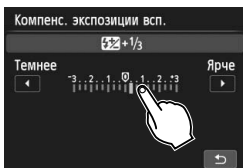
Перемещение пальца по экрану

Экран меню (Образец экрана)



- Коснувшись ЖК-дисплея, проведите по нему пальцем.

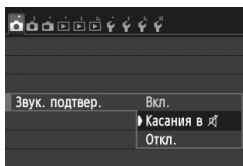
Отображение шкалы (образец экрана)



Действия с использованием перемещения пальца по экрану

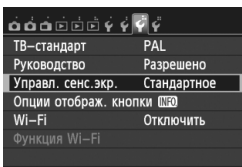
- Выбор вкладки или пункта меню после нажатия кнопки **<MENU>**
- Задание настройки шкалы
- Быстрое управление
- Установка функций во время съемки в режиме Live View
- Установка функций во время видеосъемки
- Операции воспроизведения

MENU Отключение звукового сигнала при использовании операций с сенсорным экраном



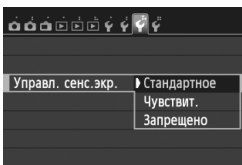
Если параметр [**1: Звук. подтвер.**] задано значение [**Касания в [иконка динамика]**], звуковой сигнал во время операций с сенсорным экраном включаться не будет.

MENU Настройки сенсорного экрана



1 Выберите пункт [Управл. сенс.экр.].

- На вкладке [43] выберите пункт [Управл. сенс.экр.], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Установите управление сенсорным экраном.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку <SET>.
- [Стандартное] – обычная установка.
- [Чувствит.] – более высокая чувствительность к касаниям по сравнению с настройкой [Стандартное]. Попробуйте обе настройки и выберите предпочтительную.
- Для отключения сенсорных функций экрана выберите [Запрещено].

Предупреждения по обращению с сенсорным экраном

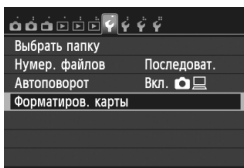
- Так как ЖК-дисплей не чувствителен к нажатиям, не пользуйтесь для касания острыми предметами, такими как шариковые ручки, и не нажимайте на него ногтем.
- Не касайтесь сенсорного экрана влажными пальцами.
- Если ЖК-дисплей увлажнен или у вас влажные пальцы, возможны сбои и отсутствие отклика сенсорного экрана. В этом случае отключите питание и протрите ЖК-дисплей тканью.
- Не приклеивайте на ЖК-дисплей защитных пленок, которые есть в продаже, или наклеек. Это может замедлить работу сенсорного экрана.
- Быстрое выполнение операций при заданном значении [Чувствит.] может замедлить работу сенсорного экрана.

Перед началом работы

MENU Форматирование карты памяти

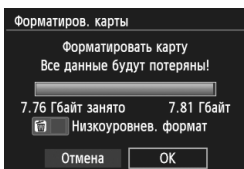
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную в другой камере или на компьютере, необходимо отформатировать в этой камере.

- 1 При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Стираются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения и данные на персональный компьютер или в другое место.



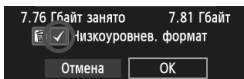
1 Выберите [Форматиров. карты].

- На вкладке [1] выберите пункт [Форматиров. карты], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Отформатируйте карту.

- Выберите [ОК], затем нажмите <SET>.
- ▶ Выполняется форматирование карты памяти.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается меню.
- Для выполнения низкоуровневого форматирования нажмите кнопку <trash>, установите напротив пункта [Низкоуровнев. формат] флажок <check>, затем выберите [ОК].





Выполняйте форматирование карты в следующих случаях:

- **Используется новая карта.**
- **Карта была отформатирована в другой камере или на компьютере.**
- **Карта заполнена изображениями или данными.**
- **Отображается сообщение об ошибке, связанное с картой.**

Низкоуровневое форматирование

- Низкоуровневое форматирование следует выполнять в том случае, если скорость записи или чтения карты памяти оказывается низкой или если требуется стереть все данные с карты.
- Поскольку низкоуровневое форматирование удаляет все секторы записи на карте памяти, такое форматирование может занять больше времени по сравнению с обычным.
- Низкоуровневое форматирование можно остановить, выбрав **[Отмена]**. Даже в этом случае обычное форматирование будет завершено и карту можно будет использовать обычным образом.



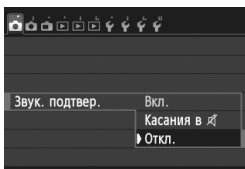
- При форматировании карты памяти или удалении с нее данных изменяется только информация о размещении файлов. Полное стирание фактических данных не производится. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карты памяти выполните низкоуровневое форматирование или уничтожьте карту физически, чтобы исключить кражу личных данных с карты.
- **Перед использованием новой карты Eye-Fi необходимо установить на компьютер программное обеспечение с карты. Затем отформатируйте карту памяти в камере.**



- Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная корпорацией Microsoft.

MENU Отключение звукового сигнала

Можно отключить звуковой сигнал при достижении фокусировки, во время работы автоспуска и во время использования сенсорного экрана.

**1** Выберите пункт **[Звук. подтвер.]**.

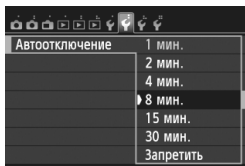
- На вкладке **[1]** выберите пункт **[Звук. подтвер.]**, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.

2 Выберите пункт **[Откл.]**.

- Выберите пункт **[Откл.]** и нажмите кнопку **< (SET) >**.
- ▶ Звуковой сигнал будет отсутствовать при любой операции.
- Если выбран режим **[Касания в]**, то звуковой сигнал будет отсутствовать только при касании сенсорного экрана.

MENU Установка задержки отключения питания/Автоотключение

Для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается по истечении указанного промежутка времени. Если Вы не хотите, чтобы камера автоматически отключалась, установите для этого параметра значение **[Запретить]**. После выключения питания камеру можно снова включить, нажав кнопку спуска затвора или любую другую кнопку.

**1** Выберите пункт **[Автоотключение]**.

- На вкладке **[2]** выберите пункт **[Автоотключение]**, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.

2 Задайте нужное время.

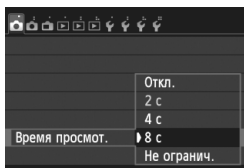
- Выберите настройку, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.



Даже если установлено значение **[Запретить]**, через 30 мин ЖК-дисплей автоматически выключается для экономии энергии (питание камеры не выключается).

MENU Установка времени просмотра изображения

Можно задать время, в течение которого изображение отображается на ЖК-дисплее сразу после съемки. Чтобы изображение постоянно отображалось после съемки, задайте значение [**Не огранич.**]. Чтобы изображение не отображалось на ЖК-дисплее, задайте значение [**Откл.**].



1 Выберите [**Время просмот.**].

- На вкладке [**1**] выберите пункт [**Время просмот.**], затем нажмите кнопку **<SET>**.

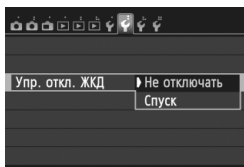
2 Задайте нужное время.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку **<SET>**.

Если задано значение [**Не огранич.**], изображение отображается до автоотключения.

MENU Отключение и включение ЖК-дисплея

Экран настроек функций съемки (стр. 45) можно установить на отображение на дисплее или отключение при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.



1 Выберите [**Упр. откл. ЖКД**].

- На вкладке [**1**] выберите [**Упр. откл. ЖКД**] и нажмите **<SET>**.

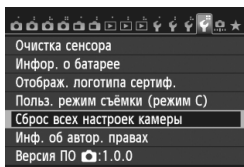
2 Задайте требуемое значение.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку **<SET>**.

- [**Не отключать**]: Дисплей остается включенным даже при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Чтобы отключить дисплей, нажмите кнопку **<INFO.>**.
- [**Спуск**]: При нажатии кнопки спуска затвора наполовину дисплей отключится. Дисплей снова включится, если отпустить кнопку спуска затвора.

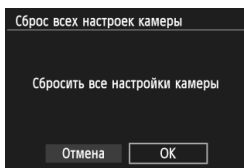
MENU Возврат камеры к настройкам по умолчанию ☆

Параметры съемки камеры и настройки меню можно вернуть к значениям по умолчанию.



1 Выберите пункт [Сброс всех настроек камеры].

- На вкладке [F4] выберите пункт [Сброс всех настроек камеры], затем нажмите кнопку <SET>.

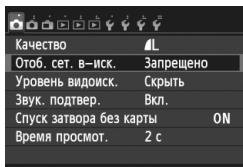


2 Выберите [ОК].

- Выберите [ОК], затем нажмите <SET>.

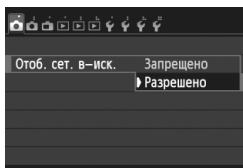
Отображение сетки

Отображение сетки в видоискателе поможет выровнять или сгладить снимок.



1 Выберите пункт [Отоб. сет. в-иск.].

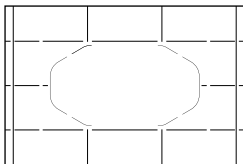
- На вкладке [1] выберите пункт [Отоб. сет. в-иск.], затем нажмите кнопку < >.



2 Выберите [Разрешено].

- Выберите пункт [Разрешено], затем нажмите кнопку < >.

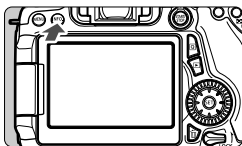
- ▶ При выходе из меню сетка отобразится в видоискателе.




Отображение электронного уровня

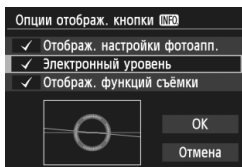
Можно отобразить электронный уровень на ЖК-дисплее и в видоискателе для корректировки наклона камеры. Обратите внимание, что можно определить только горизонтальный угол наклона, но не наклон вперед или назад.

Отображение электронного уровня на ЖК-дисплее



1 Нажмите кнопку <INFO.>

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> вид экрана изменяется.
- Отобразите электронный уровень.
- Если электронный уровень не отображается, выберите в меню [ 3: **Опции отображ. кнопки INFO**] соответствующий параметр для отображения электронного уровня.



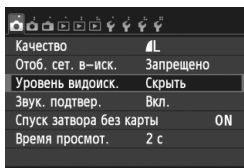
Горизонтальный уровень

2 Проверьте угол наклона камеры.

- Наклон по горизонтальной оси отображается с шагом 1°. Наклон по оси отображается с шагом 5°.
- Изменение цвета линии с красного на зеленый обозначает, что угол наклона почти скорректирован.

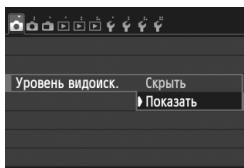
MENU Отображение электронного уровня в видоискателе во время съемки

Базовый электронный уровень может отображаться в центральной нижней части видоискателя в виде значка камеры. При таком отображении можно корректировать угол наклона во время съемки с рук.



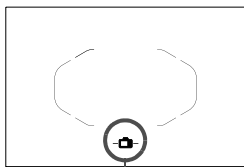
1 Выберите пункт [Уровень видоиск.].

- На вкладке [1] выберите пункт [Уровень видоиск.], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите пункт [Показать].

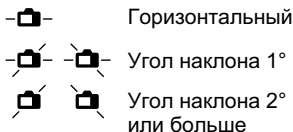
- Выберите пункт [Показать], затем нажмите кнопку <SET>.



Электронный уровень

3 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

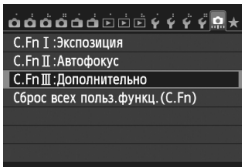
- ▶ Электронный уровень появится как показано на рисунке.



- То же относится к вертикальной съемке.

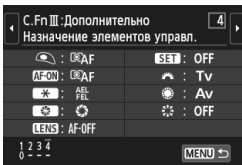
MENU Отображение электронного уровня в видоискателе перед съемкой ☆

Электронный уровень и сетку можно отображать в видоискателе при помощи точек автофокусировки. Это создает удобство при корректировке любого угла наклона камеры перед съемкой со штатива.



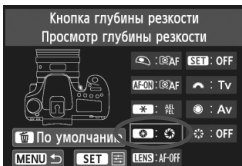
1 Выберите «Пользовательские функции III».

- На вкладке [C.Fn III] выберите пункт [C.Fn III: Дополнительно], затем нажмите кнопку <SET>.



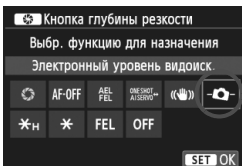
2 Выберите C.Fn III -4 [Назначение элементов управл.].

- Кнопками <◀▶> выберите [4: Назначение элементов управления], затем нажмите кнопку <SET>.



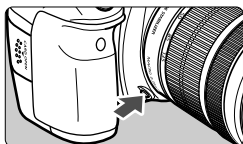
3 Выберите [Кнопка глубины резкости].

- Выберите параметр [Кнопка глубины резкости], затем нажмите кнопку <SET>.



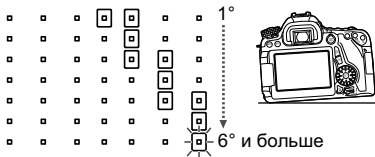
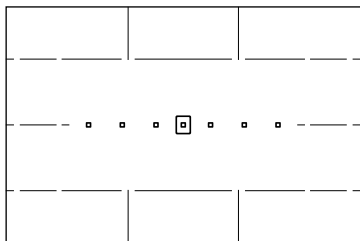
4 Выберите [-].

- Выберите параметр [-: Электронный уровень видоиск.], затем нажмите кнопку <SET>.
- Для выхода из меню нажмите кнопку <MENU>.



5 Отобразите электронный уровень.

- Нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости.
- ▶ Электронный уровень и сетка отобразятся в видоискателе при помощи функции отображения точек автофокусировки.



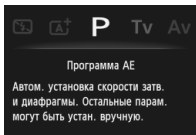
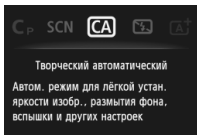
Руководство и помощь

Руководство и помощь предоставляют информацию о функциях камеры.

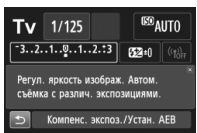
Руководство по функциям

Руководство по функциям появляется при изменении режима съемки или установке какой-либо функции съемки, съемки в режиме Live View, видеосъемки или быстрого управления для воспроизведения, и содержит краткое описание соответствующего режима, функции или параметра. Кроме того, описание отображается при выборе какой-либо функции или параметра на экране быстрого управления. При продолжении выполнения операции руководство перестает отображаться.

● Режим съемки (Пример)



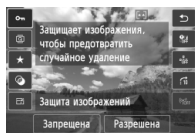
● Быстрое управление (Пример)



Настройки функций съемки

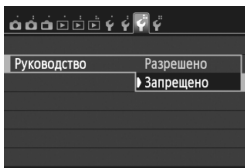


Съемка в режиме Live View



Просмотр

MENU Отключение руководства



Выберите [Руководство].

- На вкладке [F3] выберите пункт [Руководство], затем нажмите кнопку <SET>.
- Выберите пункт [Запрещено] и нажмите кнопку <SET>.

❓ Помощь

При наличии в нижней части экрана пункта [**INFO Помощь**], нажмите кнопку <**INFO.**> для отображения описания функции (Помощь). Если Помощь приведена на нескольких экранах, справа появится полоса прокрутки. Можно повернуть диск <🌀> или нажать <▲▼> для прокрутки.

- Пример: [**4: Шумопод. при длит. выдержке**]



- Пример: [**⋮.С.Fn I-1: Шаг изменения экспозиции**]



- Пример: [**⋮.С.Fn II-1: Чувствит. слежения**]

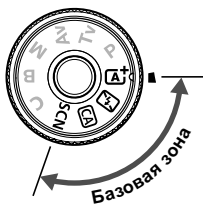
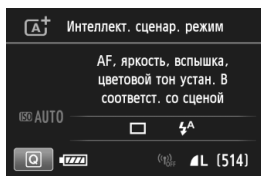


2

Основные операции съемки

В этой главе рассматривается порядок использования режимов базовой зоны на диске установки режима для получения оптимальных результатов.

В режимах базовой зоны фотографу достаточно навести камеру и произвести съемку — все параметры устанавливаются камерой автоматически (стр. 85). Кроме того, во избежание получения испорченных снимков по причине ошибочных операций изменение параметров расширенных приемов съемки невозможно.



Если при выключенном ЖК-дисплее диск установки режима установлен в положение <SCN>, нажмите кнопку <Q> (стр. 75) или <INFO.>, чтобы проверить перед съемкой, какой режим съемки установлен.

A⁺ Полностью автоматическая съемка (Интеллектуальный сценарный режим) ■

<A⁺> является полностью автоматическим режимом. Камера анализирует условия съемки и автоматически подбирает оптимальные параметры съемки. Она также автоматически фокусирует изображение, определяя, находится ли объект в движении или нет (стр. 69).



1 Поверните диск установки режима в положение **<A⁺>**.

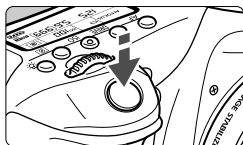
- Поверните диск установки режима, удерживая нажатой центральную кнопку разблокировки диска.

Рамка области автофокусировки



2 Наведите зону автофокусировки на объект.

- Для наведения на резкость используются все точки автофокусировки, и фокусировка обычно производится на ближайшем объекте.
- Фокусировка упрощается, если навести на объект рамку области автофокусировки.

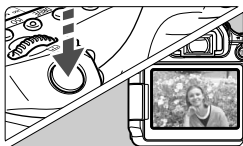


3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Фокусирующее кольцо повернется для наведения на резкость.
- ▶ Отображаются точки автофокусировки, в которых достигнута резкость. Одновременно подается звуковой сигнал, и в видоискателе загорается индикатор подтверждения фокусировки **<●>**.
- ▶ При низкой освещенности точки автофокусировки кратковременно подсвечиваются красным цветом.
- ▶ При необходимости автоматически поднимается встроенная вспышка.



Индикатор подтверждения фокусировки



4 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Снятое изображение отображается в течение 2 с на ЖК-дисплее.
- После завершения съемки опустите встроенную вспышку в исходное положение нажатием пальцев.



При использовании режима **<A+>** для съемки пейзажей и закатов, а также вне помещения цвета получаются более насыщенными. Если нужный тон цвета не получен, воспользуйтесь режимом творческой зоны, выберите отличный от **<E:3A>** стиль изображения и сделайте снимок (стр. 101).



Часто задаваемые вопросы

- **Индикатор подтверждения фокусировки **<●>** мигает, и фокусировка не производится.**
Наведите рамку области автофокусировки на зону с хорошей контрастностью, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 41). Если расстояние до объекта слишком мало, отодвиньтесь от него и повторите попытку.
- **Подсвечиваются одновременно несколько точек автофокусировки.**
Фокусировка была выполнена на всех этих точках. Если подсвечивается точка автофокусировки, наведенная на требуемый объект, можно производить съемку.
- **Продолжает подаваться негромкий звуковой сигнал. (Индикатор подтверждения фокусировки **<●>** при этом не загорается).**
Это означает, что камера работает в режиме непрерывной фокусировки на движущийся объект. (Индикатор подтверждения фокусировки **<●>** при этом не загорается.) Вы можете сделать резкие снимки движущегося объекта. Обратите внимание, фиксация фокусировки (стр. 69) в этом случае не работает.
- **При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фокусировка на объект не производится.**
Если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении **<MF>** (ручная фокусировка), установите его в положение **<AF>** (автофокусировка).

- **Вспышка сработала при съемке в дневное время.**

Для объектов в контровом свете (освещенных сзади) вспышка может включиться для смягчения глубоких теней. Для отключения вспышки используйте быстрое управление, задав для параметра [Вспышка] значение [☉] (стр. 84), или выберите режим <☒> (Без вспышки) перед съемкой (стр. 71).

- **Вспышка сработала, и изображение получилось слишком ярким.**

Отойдите подальше от объекта и произведите съемку. При съемке со вспышкой, если объект находится слишком близко к камере, изображение может получиться слишком ярким (перезэкспонирование).

- **При низкой освещенности встроенная вспышка выдает серию вспышек.**

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину встроенная вспышка может выдавать серию вспышек, облегчающих автофокусировку. Эта функция называется Включение лампы помощи AF (Подсветка для автофокусировки). Эффективный диапазон использования: приблизительно 4 м.

- **При использовании вспышки нижняя часть изображения получилась неестественно темной.**

Объект находился слишком близко от камеры, и в кадр попала тень от оправы объектива. Отойдите подальше от объекта и произведите съемку. Если на объектив была установлена бленда, перед съемкой со вспышкой снимите бленду.

Изменение композиции кадра



Для некоторых сюжетов сдвиг объекта влево или вправо позволяет получить сбалансированный фон и хорошую перспективу.

В режиме <A⁺> при нажатии кнопки спуска затвора наполовину для фокусировки на неподвижный объект происходит фиксация фокусировки. Затем можно изменить композицию кадра и произвести съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора. Это называется «фиксацией фокусировки». Фиксация фокусировки возможна и в других режимах базовой зоны (кроме режима <A>).

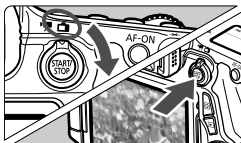
Съемка движущегося объекта



Если при съемке в режиме <A⁺> объект перемещается (изменяется расстояние до камеры) во время или после фокусировки, включается режим AI Servo AF (следающая автофокусировка), обеспечивающий непрерывную фокусировку на объект (Продолжает подаваться негромкий звуковой сигнал.) Пока рамка области автофокусировки наведена на объект при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, производится непрерывная фокусировка. Когда потребуется произвести съемку, полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Съемка в режиме Live View

Можно производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее. Такой способ называется «Съемка в режиме Live View». Подробные сведения см. на стр. 119.



1 Установите переключатель съемки в режиме Live View/видеосъемки в положение .

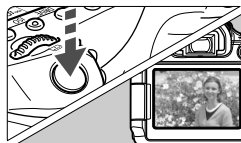
2 Выведите на ЖК-дисплей снимаемое изображение.

- Нажмите кнопку .
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.



3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.



4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-дисплее.
- ▶ После завершения просмотра изображения камера автоматически возвращается к съемке в режиме Live View.
- Для завершения съемки в режиме Live View нажмите кнопку .

ЖК-дисплей также можно поворачивать в разных направлениях (стр. 30).



Обычный ракурс




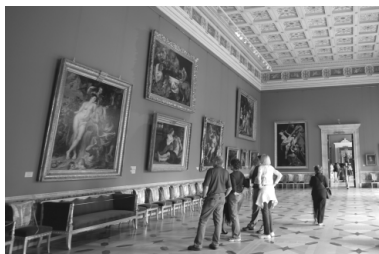
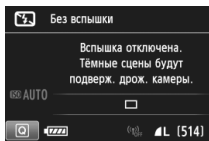
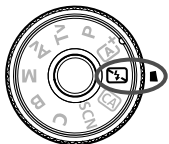
Нижний ракурс



Верхний ракурс

Отключение вспышки

<  > — полностью автоматический режим съемки, не использующий вспышку. Он предназначен для съемки в музеях, океанариумах и других местах, где использование вспышки запрещено. Этот режим подходит также для съемки при особом освещении, например при свечах.



Рекомендации по съемке

- **Если цифровая индикация в видоискателе мигает, примите меры по предотвращению сотрясения камеры.**
В условиях низкой освещенности, когда более вероятно сотрясение камеры, в видоискателе мигает индикация выдержки. Держите камеру неподвижно или используйте штатив. В случае зум-объектива установите его в широкоугольное положение для уменьшения размытия, вызванного тряской камеры, в том числе при съемке с рук.
- **Съемка портретов без вспышки.**
В условиях низкой освещенности объект не должен двигаться до завершения съемки. Любое перемещение объекта во время съемки может привести к его размытию на снимке.

CA Съёмка в творческом автоматическом режиме

В режиме <CA> можно с легкостью размыть фон и изменить режим работы затвора и работу вспышки. Также можно выбрать определенный вариант атмосферы съёмки, чтобы передать ее на снимке. Настройки по умолчанию идентичны настройкам режима <A+>.

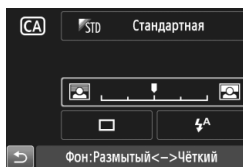
* CA означает «Творческий автоматический».



1 Поверните диск установки режима в положение <CA>.



2 Нажмите кнопку <Q>. (10)
▶ Отобразится экран быстрого управления.

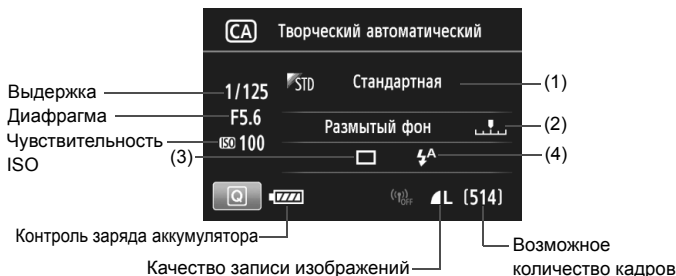


3 Задайте требуемую функцию.

- Кнопками <▲▼> <◀▶> выберите функцию.
- ▶ Отобразится выбранная функция и руководство по функциям (стр. 63).
- Порядок настройки и сведения о каждой функции см. на стр. 73-74.

4 Произведите съёмку.

- Для съёмки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Нажатие кнопки $\langle Q \rangle$ позволяет задать следующие параметры.

(1) Выбор атмосферы съемки




Можно выбрать определенный вариант атмосферы съемки, чтобы передать ее на снимке. Поверните диск $\langle \text{Sun} \rangle$ или $\langle \text{Sun} \rangle$ для выбора атмосферы съемки. Можно также выбрать режим из списка, нажав кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.


(2) Размытие/повышение резкости фона



Если переместить метку указателя влево, фон будет выглядеть более размытым. Если переместить ее вправо, фон будет выглядеть более резким. Установите настройку нажатием кнопки $\langle \blacktriangle \blacktriangleright \rangle$. Также для перемещения метки можно повернуть диск $\langle \text{Sun} \rangle$ или $\langle \text{Sun} \rangle$. Если фон требуется размыть, см. раздел «Съемка портретов» на стр. 76.

В зависимости от объектива и условий съемки фон может выглядеть не таким размытым. Эту функцию невозможно задать (она недоступна) при поднятой встроенной вспышке в режиме $\langle \text{Flash} \rangle$ или $\langle \text{Flash} \rangle$. При использовании вспышки эта настройка не применяется.

(3) Режим съёмки (работы затвора). Поверните диск <  > или <  > для выбора требуемого режима работы затвора. Можно также выбрать режим из списка, нажав кнопку <  >.

<  > **Покадровая съемка:**


Съемка за один раз одного изображения.


<  H > **Высокоскоростная серийная съемка:**

При полном нажатии кнопки спуска затвора производится серийная съемка. Позволяет снимать со скоростью примерно 7,0 кадра/с.


<  > **Низкоскоростная серийная съемка:**


При полном нажатии кнопки спуска затвора производится серийная съемка. Позволяет снимать со скоростью примерно 3,0 кадра/с.


<  S > **Бесшумная покадровая съемка:**

Покадровая съемка с меньшей громкостью звука, чем при <  >.




<  S > **Бесшумная серийная съемка:**


Серийная съемка (макс. прибл. 3,0 кадра/с) с меньшей громкостью звука, чем при <  H >.


<  S > **Автоспуск: 10-секундная задержка/задержка спуска при дистанционном управлении:**

<  S₂ > **Автоспуск: 2-секундная задержка/задержка спуска при дистанционном управлении:**

Съемка производится в течение 10 или 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Также можно воспользоваться пультом ДУ.

(4) Вспышка. Поверните диск <  > или <  > для выбора нужной настройки. Можно также выбрать режим из списка, нажав кнопку <  >.

<  A > **Авто вспышка.** : Вспышка срабатывает автоматически, когда это необходимо.

<  > **Вспышка вкл.** : Вспышка срабатывает всегда.

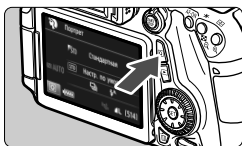
<  > **Вспышка откл.** : Вспышка отключена.

SCN: Режим специальной сцены

При выборе режима съемки для объекта или сцены камера автоматически выбирает подходящие установки.

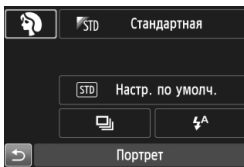


1 Поверните диск установки режима в положение <SCN>.



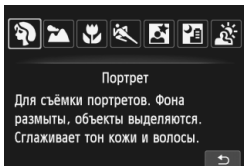
2 Нажмите кнопку <Q>. (10)

► Отобразится экран быстрого управления.



3 Выберите режим съемки.

- Кнопками <▲▼> <◀▶> выберите значок режима съемки.
- Поверните диск <⚙> или <⌚> для выбора режима съемки.



- Кроме того, можно выбрать значок режима съемки и нажать <SET> для отображения списка режимов съемки, доступных для выбора.

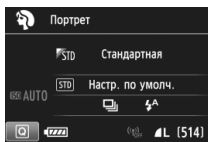
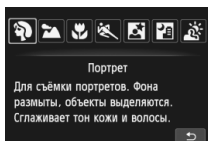
Доступные режимы съемки в режиме <SCN>

Режим съемки	Стр.
Портрет	стр. 76
Пейзаж	стр. 77
Крупный план	стр. 78
Спорт	стр. 79

Режим съемки	Стр.
Ночной портрет	стр. 80
Съемка с рук ночью	стр. 81
HDR контрового света	стр. 82

Съемка портретов

В режиме (Портрет) размывается задний план, благодаря чему акцентируется внимание на снимаемом человеке. Кроме того, в этом режиме телесные тона и волосы выглядят мягче.




Рекомендации по съемке

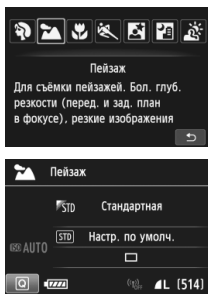
- **Чем больше расстояние между объектом и фоном, тем лучше.**
Чем больше расстояние между объектом съемки и задним планом, тем более размытым будет выглядеть задний план. Кроме того, объекту съемки рекомендуется стоять перед черным фоном без деталей.
- **Используйте телеобъектив.**
В случае зум-объектива используйте диапазон телефото и скомпонуйте кадр таким образом, чтобы поясной портрет объекта занимал весь кадр. При необходимости подойдите ближе.
- **Сфокусируйтесь на лицо.**
Убедитесь, что направленная на лицо точка АF мигнула. При съемке лица крупным планом фокусируйтесь на глазах.



Настройка по умолчанию — (низкоскоростная серийная съемка). Если удерживать кнопку спуска затвора, то будет выполняться постоянная съемка, что позволит запечатлеть малейшие изменения позы объекта и выражения его лица (макс. прибл. 3,0 кадра/с.)

Съемка пейзажей

Используйте режим < > (Пейзаж) для панорамной съемки пейзажей или для обеспечения фокусировки как на ближние, так и на удаленные объекты. Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкие и четкие изображения.




Рекомендации по съемке

- **В случае зум-объектива используйте широкоугольный диапазон.**

При использовании широкоугольного положения зум-объектива ближние и дальние объекты получаются более резкими, чем при использовании положения телефото. Это также увеличит панорамную глубину пейзажей.


- **Съемка ночных сюжетов.**

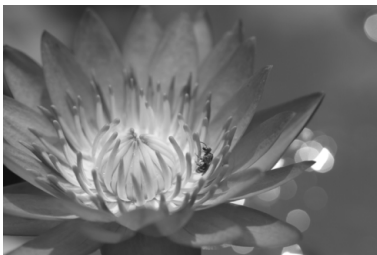
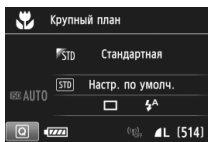
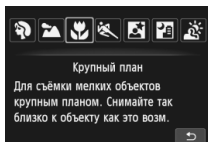
Режим < > также удобен для съемки ночью, поскольку в нем отключается встроенная вспышка. При съемке ночных сцен для предотвращения сотрясения камеры используйте штатив.



- Встроенная вспышка не будет срабатывать даже при съемке сюжетов с подсветкой сзади или в условиях низкой освещенности.
- В случае использования внешней вспышки Speedlite работает Speedlite.

Съемка крупным планом


Если требуется сфотографировать цветы или другие мелкие объекты крупным планом, используйте режим  (Крупный план). Чтобы мелкие объекты выглядели намного крупнее, используйте макрообъектив (продается отдельно).

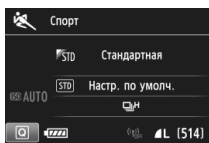
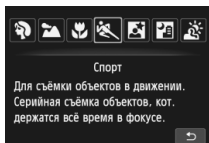


Рекомендации по съемке

- **Не перегружайте задний план.**
Простой задний план позволяет получать более качественное изображение небольших объектов, таких как цветы.
- **Располагайтесь как можно ближе к объекту.**
Проверьте минимальное расстояние фокусировки объектива. На некоторые объективы нанесена специальная маркировка, например **<MACRO 0.39m/1.3ft>**. Минимальное расстояние фокусировки для объектива измеряется от отметки **<⊕>** (фокальная плоскость) на верхней части корпуса камеры до объекта. Если расстояние до объекта слишком мало, мигает индикатор подтверждения фокусировки **<●>**.
Если используется вспышка, и нижняя часть снимка выглядит неестественно темной, отойдите дальше от объекта.
- **В случае зум-объектива используйте диапазон телефото.**
В случае зум-объектива при использовании диапазона телефото объект получается крупнее.

Съемка движущихся объектов

Для съемки движущихся объектов, таких как бегущий ребенок или движущийся транспорт, используйте режим  (Спорт).





Рекомендации по съемке

- **Используйте телеобъектив.**

Для съемки с большого расстояния рекомендуется использовать телеобъектив.

- **Отслеживание объекта при помощи рамки области автофокусировки.**


Наведите центральную точку автофокусировки на объект, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора для автофокусировки в пределах рамки области автофокусировки. Во время автофокусировки постоянно подается негромкий звуковой сигнал. Если фокусировка невозможна, индикатор подтверждения фокусировки  начинает мигать.

Настройка по умолчанию —  (высокоскоростная серийная съемка). Когда потребуется произвести съемку, полностью нажмите кнопку спуска затвора. Если удерживать кнопку спуска затвора, то автофокусировка будет выполняться в течение всего процесса съемки движущегося объекта (макс. прибл. 7,0 кадра/с).

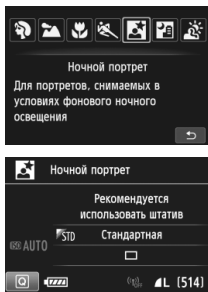


- В условиях низкой освещенности, когда более вероятно сотрясение камеры, в левой нижней части видоискателя мигает индикация выдержки. Держите камеру неподвижно и произведите съемку.
- В случае использования внешней вспышки Speedlite работает Speedlite.



Съемка портретов в ночное время (со штативом) ■

Для съемки объектов ночью и получения естественно выглядящего заднего плана используйте режим  (Ночной портрет).

Рекомендуется использовать штатив.




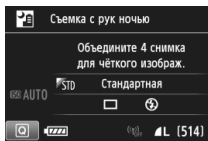
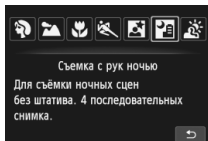
Рекомендации по съемке

- **Используйте широкоугольный объектив и штатив.**
В случае зум-объектива установите его в широкоугольное положение для получения более широкого ночного вида. Кроме того, для предотвращения сотрясения камеры используйте штатив.
- **Проверьте яркость объекта.**
При низкой освещенности автоматически срабатывает встроенная вспышка для получения правильной экспозиции объекта. После съемки рекомендуется просмотреть изображение и проверить его яркость. Если объект выглядит темным, приблизьтесь к нему и произведите съемку еще раз.
- **Также можно сделать снимок с использованием других режимов.**
Так как при съемке ночью вероятно сотрясение камеры, рекомендуется также произвести съемку в режиме  и .

- Попросите объект съемки не двигаться даже после срабатывания вспышки.
- Если таймер автоспуска используется совместно со вспышкой, то индикатор автоспуска мигнет после съемки изображения.
- Предупреждения см. на стр. 83.

Съемка ночных сюжетов с рук

Наилучшие результаты при съемке ночью обеспечивает использование штатива. Однако благодаря режиму < > (Съемка с рук ночью) ночные сюжеты можно снимать, держа камеру в руках. В этом режиме для каждого изображения создается четыре снимка серийной съемки. В результате изображение получается ярким, а уровень сотрясения камеры снижается.






Рекомендации по съемке

- **Держите камеру крепко.**

При съемке камеру следует держать в руках крепко и устойчиво. В этом режиме производится совмещение четырех кадров и их объединение в одну фотографию. Однако при наличии заметного сдвига на любом из четырех кадров вследствие сотрясения камеры совмещение на конечной фотографии может оказаться неудачным.

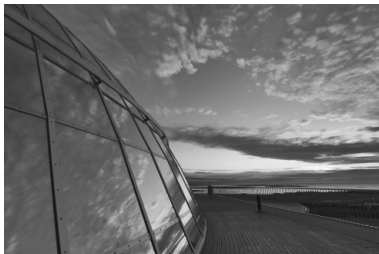
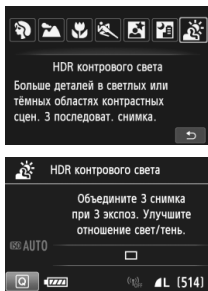
- **Для съемки людей включите вспышку.**

В случае съемки людей нажмите кнопку < > для выбора < > (Вспышка вкл.). Чтобы снять хороший портрет, для первого кадра используйте вспышку. Попросите объект не двигаться, пока все четыре серийных кадра не будут отсняты.

 Предупреждения см. на стр. 83.

Съемка сюжетов с подсветкой сзади

При съемке сюжетов с затемненными и яркими областями используйте режим (HDR контрового света). При съемке изображения в этом режиме будет сделано три снимка серией с различными показателями экспозиции. В результате получится одна фотография с широким диапазоном полутонов и минимальными заполняющими тенями, возникающими из-за заднего освещения.



Рекомендации по съемке

● Держите камеру крепко.

При съемке камеру следует держать в руках крепко и устойчиво. В этом режиме производится совмещение трех кадров и их объединение в одну фотографию. Однако при наличии заметного сдвига на любом из трех кадров вследствие сотрясения камеры совмещение на конечной фотографии может оказаться неудачным.



- Съемка со вспышкой невозможна. При низкой освещенности может быть произведена подсветка для автофокусировки (стр. 90).
- Предупреждения см. на стр. 83-84.



HDR означает High Dynamic Range — высокий динамический диапазон.



Предупреждения относительно режимов <M> Ночной портрет и <A> Съемка с рук ночью

- При съемке в режиме Live View могут возникать трудности с фокусировкой на светлых точках (например, при ночной съемке). В таком случае установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> и выполните фокусировку вручную.

Предупреждения относительно режимов <A> Съемка с рук ночью и <S> HDR контрового света

- По сравнению с другими режимами область съемки уменьшается.
- Невозможно выбрать RAW или RAW+JPEG. Если выбрано RAW, изображение будет записано в L качестве. Кроме того, если выбрано RAW+JPEG, изображение будет записано в выбранном качестве JPEG.
- При съемке движущегося объекта его перемещения могут создавать остаточное изображение, либо область вокруг объекта может оказаться затемнена.
- Сопоставление изображения может сработать неправильно при наличии повторяющейся структуры изображения (решетки, полосы и т.д.), плоских и однотонных изображений или значительного смещения снимков, вызванного сотрясением камеры.
- Запись изображения на карту займет больше времени, чем при обычной съемке. Во время обработки изображений в видеискателе и на панели ЖКД отображается надпись «buSY», и до завершения обработки сделать другой снимок невозможно.
- Если диск установки режима установлен в положение <A> или <S>, прямая печать невозможна.

Предупреждения относительно режима <M> Ночной портрет

- При съемке в режиме Live View фокусировка может быть затруднена из-за недостаточной освещенности лица объекта. В таком случае установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> и выполните фокусировку вручную.

Предупреждения относительно режима <A> Съемка с рук ночью

- При съемке со вспышкой, если объект находится слишком близко к камере, изображение может получиться слишком ярким (перезэкспонирование).
- Если съемка со вспышкой производится ночью и ночная сцена имеет только несколько источников света, кадры могут не совместиться. В результате может получиться размытая фотография.
- Если при съемке со вспышкой объект съемки находится близко к фону, который также освещается вспышкой, кадры могут не совместиться. В результате может получиться размытая фотография. Кроме того, могут появиться неестественные тени и неверные цвета.
- Угол охвата внешней вспышки Speedlite
 - Если при использовании Speedlite с автоматической настройкой угла охвата вспышки положение зумирования будет зафиксировано в широкоугольном диапазоне независимо от положения зумирования объектива.
 - При использовании Speedlite, требующей ручную регулировку угла охвата вспышки, установите головку вспышки в широкоугольное (нормальное) положение.

ⓘ Предупреждения относительно режима <HDR> HDR контрового света

- Обратите внимание, что изображение может исказиться на снимке либо может появиться шум.
- Функцию «HDR контрового света» не рекомендуется использовать для чрезмерно освещенных или очень контрастных сюжетов.

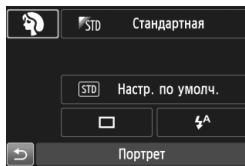
Q Быстрое управление

Когда в режимах базовой зоны отображается экран параметров функций съемки, можно нажать кнопку <Q> для отображения экрана быстрого управления. В таблице на следующей странице указаны функции, которые можно задать с помощью экрана быстрого управления в каждом режиме базовой зоны.

1 Выберите режим базовой зоны с помощью диска установки режима.

2 Нажмите кнопку <Q>. (⌚10)

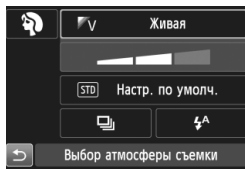
- ▶ Отобразится экран быстрого управления.



Пример: режим Портрет

3 Настройте требуемые функции.

- Кнопками <▲> <▶> выберите функцию.
- ▶ Отобразится выбранная функция и руководство по функциям (стр. 63).
- Также можно выбрать функции с помощью диска <☀> или <⊙>.



Настраиваемые функции в режимах базовой зоны

● : Настройка по умолчанию — ○ : Может выбираться пользователем □ : Выбор невозможен

Функция		A+	Fn	CA	SCN	
					SCN1	SCN2
Режим съёмки (работы затвора)	□ : Покадровая съёмка	●	●	●	○	●
	□H : Высокоскоростная серийная съёмка	○	○	○	○	○
	□L : Низкоскоростная серийная съёмка	○	○	○	●	○
	□S : Бесшумная покадровая съёмка	○	○	○	○	○
	□S : Бесшумная серийная съёмка	○	○	○	○	○
Автоспуск (стр. 96)	ON	○	○	○	○	○
	ON2	○	○	○	○	○
Вспышка	⚡A : Автоматическое срабатывание	●		●	●	
	⚡ : Вспышка вкл. (Срабатывает всегда)	○		○	○	
	⊕ : Вспышка откл.	○	●	○	○	●
Съёмка на основе атмосферы съёмки				○	○	○
Съёмка на основе освещения и выбранных сцен					○	○
Размытие/повышение резкости фона (стр. 73)				○		

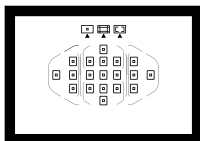
Функция		SCN				
		SCN1	SCN2	SCN3	SCN4	SCN5
Режим съёмки (работы затвора)	□ : Покадровая съёмка	●	○	●	●	●
	□H : Высокоскоростная серийная съёмка	○	●	○	○	○
	□L : Низкоскоростная серийная съёмка	○	○	○	○	○
	□S : Бесшумная покадровая съёмка	○	○	○	○	○
	□S : Бесшумная серийная съёмка	○	○	○	○	○
Автоспуск (стр. 96)	ON	○	○	○	○	○
	ON2	○	○	○	○	○
Вспышка	⚡A : Автоматическое срабатывание	●		●		
	⚡ : Вспышка вкл. (Срабатывает всегда)	○			○	
	⊕ : Вспышка откл.	○	●		●	●
Съёмка на основе атмосферы съёмки		○	○	○	○	
Съёмка на основе освещения и выбранных сцен		○	○			
Размытие/повышение резкости фона (стр. 73)						

* Изменение режима съёмки или установка переключателя питания в положение <OFF> приведет к возврату настроек по умолчанию (за исключением таймера автоспуска).



3

Выбор режимов автофокусировки и работы затвора



Съемка в режимах автофокусировки с использованием 19 точек автофокусировки в видоискателе подходит для самых различных объектов и сюжетов.

Также можно выбрать функцию AF и режим работы затвора, оптимально соответствующие условиям и объекту съемки.

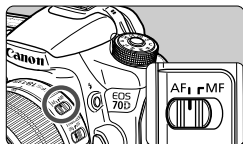
- Значок ☆ в правой верхней части заголовка на странице указывает на то, что функцию можно использовать только в режимах творческой зоны (**P/Tv/Av/M/B**).
- В режимах базовой зоны функция AF и точка автофокусировки (способ выбора области автофокусировки) устанавливаются автоматически.



<AF> означает автофокусировку. <MF> означает ручную фокусировку.

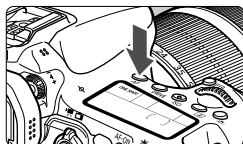
AF: Выбор режима автофокусировки ☆

Можно выбрать функцию AF, соответствующую условиям съемки и объекту. В режимах базовой зоны оптимальный режим автофокусировки автоматически устанавливается для каждого режима съемки.

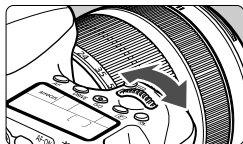


1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.

2 Выберите режим творческой зоны с помощью диска установки режима.



3 Нажмите кнопку <AF>. (ⓘ6)



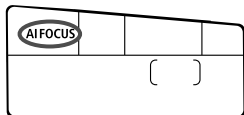
4 Выберите режим Функция AF.

- Глядя на панель ЖКД, поворачивайте диск <ⓘ6> или <ⓘ6>.

ONE SHOT : Покадровый AF (покадровая автофокусировка)

AI FOCUS : AI Focus AF (интеллектуальная автофокусировка)

AI SERVO : AI Servo AF (следящая автофокусировка)



Покадровая автофокусировка для съемки неподвижных объектов



Точка автофокусировки
Индикатор подтверждения фокусировки

Подходит для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения фокусировки отображается точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, и в видоискателе загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>.
- В случае оценочного замера экспозиция устанавливается в момент завершения фокусировки.
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка остается фиксированной. При необходимости можно изменить композицию кадра.

Режим AI Servo AF (следающая автофокусировка) для съемки движущихся объектов

Эта операция автофокусировки предназначена для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится непрерывная фокусировка на объект.

- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.
- Если в качестве режима выбора области автофокусировки установлена 19-точечная система автофокусировки (стр. 91), камера в первую очередь использует выбранную ручную точку автофокусировки. Если во время автофокусировки объект смещается в сторону от выбранной ручной точки автофокусировки, слежение за фокусировкой продолжается в течение всего того времени, пока объект остается в пределах рамки области автофокусировки.

Интеллектуальная автофокусировка для автоматического переключения операций автофокусировки

Если в режиме интеллектуальной автофокусировки объект съемки начинает двигаться, выполняется автоматическое переключение из режима покадровой автофокусировки в режим следящей автофокусировки.

- Если объект съемки начинает движение после достижения фокусировки в режиме покадровой автофокусировки, фотокамера обнаруживает движение, переходит в режим следящей автофокусировки и продолжает отслеживать движущийся объект.

Подсветка для автофокусировки с помощью встроенной вспышки

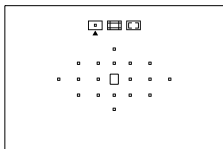
В условиях низкой освещенности при нажатии кнопки спуска затвора наполовину встроенная вспышка может выдать короткую серию вспышек. Объект освещается для упрощения автофокусировки.

Выбор области автофокусировки ☆

Для автофокусировки предусматриваются 19 точек автофокусировки. Вы можете выбирать точки автофокусировки в соответствии со сценой или объектом.

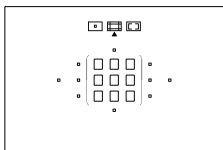
Режим выбора области автофокусировки

Вы можете выбрать один из трех режимов выбора области автофокусировки. Процедуру выбора см. на следующей странице.



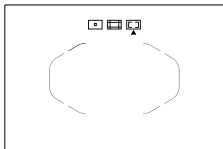
Автофокусировка по одной точке (выбор вручную)

Выберите одну точку автофокусировки для фокусировки.



Зональная автофокусировка (ручной выбор зоны)

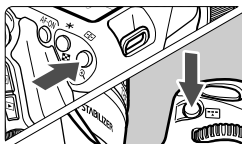
19 точек автофокусировки расположены в пяти отдельных зонах для фокусировки.



19-точечный автоматический выбор автофокусировки

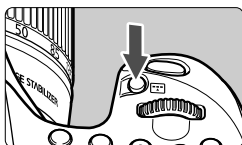
Все точки автофокусировки используются для фокусировки. Этот режим автоматически устанавливается для режимов базовой зоны.

Выбор режима выбора области автофокусировки



1 Нажмите кнопку <AF-ON> или <MODE>. (⦿6)

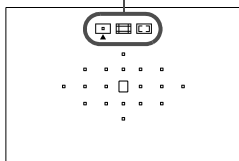
- Смотря в видоискатель, нажмите кнопку <AF-ON> или <MODE>.



2 Нажмите кнопку <MODE>.

- При каждом нажатии кнопки <MODE> режим выбора области автофокусировки меняется.
- Текущий способ выбора области автофокусировки показан сверху видоискателя.

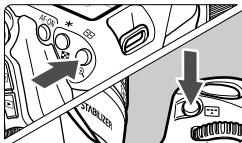
Режим выбора области AF



- : Автофокусировка по одной точке (Выбор вручную)
- : Зональная автофокусировка (Ручной выбор зоны)
- : 19-точечный автоматический выбор автофокусировки

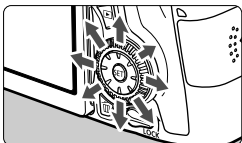
Ручной выбор точки автофокусировки

Вы можете выбрать ручную точку автофокусировки или зону. При одновременной установке 19-точечного автоматического выбора автофокусировки с AI Servo AF (следающая автофокусировка) появляется возможность выбора момента запуска AI Servo AF (следающая автофокусировка).









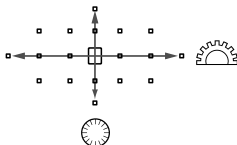
1 Нажмите кнопку или . (⓪6)

- ▶ Точки автофокусировки отобразятся в видоискателе.
- В режиме зональной автофокусировки отображается выбранная зона.

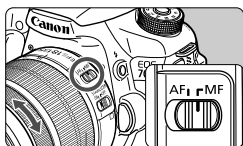


2 Выберите точку автофокусировки.

- Выбор точки автофокусировки смещается в направлении, в котором отклоняется джойстик . При нажатии на  выбирается центральная точка (или зона) автофокусировки.
- Поворотом диска  можно выбрать горизонтальную точку автофокусировки, а поворотом диска  — вертикальную точку.
- В режиме зональной автофокусировки поворот диска  или  изменяет зону в циклическом порядке.



MF: Ручная фокусировка



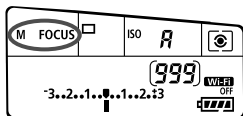
Кольцо фокусировки

1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

- ▶ На панели ЖКД отобразится <M FOCUS>

2 Сфокусируйтесь на объект.

- Произведите фокусировку, поворачивая фокусировочное кольцо до тех пор, пока объект в видоискателе не будет сфокусирован.





Выбор режима работы затвора

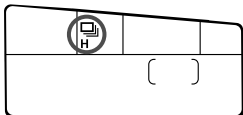
Можно установить покадровый или непрерывный режим работы затвора.



1 Нажмите кнопку <DRIVE>. (ⓘ6)

2 Выберите режим работы затвора.

- Глядя на панель ЖКД, поворачивайте диск < > или < >.




 : **Покадровая съемка**


При полном нажатии кнопки спуска затвора снимается только один кадр.

 Н : **Высокоскоростная серийная съемки** (Макс. припл. 7,0 кадра/с)


 : **Низкоскоростная серийная съемка** (Макс. припл. 3,0 кадра/с)

При полном нажатии кнопки спуска затвора производится серийная съемка.

 S : **Бесшумная покадровая съемка**

Покадровая съемка с меньшей громкостью звука, чем при < >.

 S : **Бесшумная серийная съемка** (макс. припл. 3,0 кадра/с)

Серийная съемка с меньшей громкостью звука, чем при < >.

 ⓘ : **10-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении**

 ⓘ2 : **2-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении**

Сведения о съемке с использованием таймера автоспуска см. на странице 96.



Автопуск

Если требуется запечатлеть на снимке самого себя, используйте автопуск.



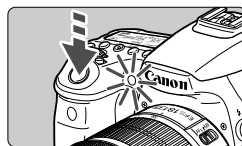
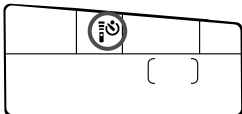
1 Нажмите кнопку <DRIVE>. (ⓘ6)

2 Выберите режим автопуска.

- Глядя на панель ЖКД, поверните диск < > или < > и выберите задержку таймера автопуска.

 ⓘ : Автопуск: 10 с

 ⓘ₂ : Автопуск: 2 с



3 Произведите съемку.

- Смотри в видоискатель, сфокусируйся на объект, затем полностью нажми кнопку спуска затвора.
- ▶ Работу автопуска можно контролировать по индикатору автопуска, звуковому сигналу или обратному отсчету (в секундах) на панели ЖКД.
- ▶ За 2 с до съемки индикатор автопуска начинает гореть, а частота подачи звукового сигнала увеличивается.

4

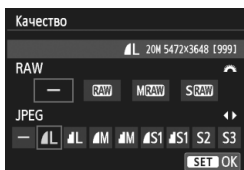
Настройки изображений

В этой главе приводится описание настроек функций, связанных с изображением: качество записи изображения, чувствительность ISO, стиль изображения, баланс белого, Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), коррекция периферийной освещенности объектива, коррекция хроматической аберрации и т.д.

- Значок ☆ в правой верхней части заголовка на странице указывает на то, что функцию можно использовать только в режимах творческой зоны (**P/Tv/Av/M/B**).

MENU Установка качества записи изображений

Можно выбрать количество пикселей и качество изображения. Существует восемь уровней качества изображения JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Существует три уровня качества изображения RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW**.



1 Выберите [Качество].

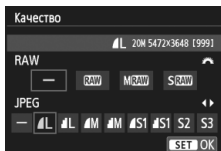
- Во вкладке [1] выберите пункт [Качество], затем нажмите кнопку <SET>.

2 Выберите уровень качества записи изображений.

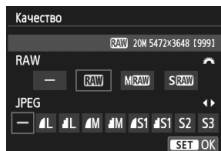
- Для выбора настройки RAW поворачивайте диск <DISK>. Для выбора настройки JPEG используйте клавиши <LEFT> <RIGHT>.
- Индикация «***M (мегапикселей) **** x ****» в правой верхней части экрана означает количество записываемых пикселей, а [***] — возможное количество кадров (отображается число до 999).
- Для этого нажмите <SET>.

Примеры установки уровня качества записываемых изображений

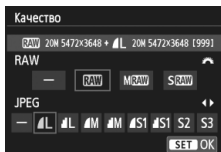
Только **L**



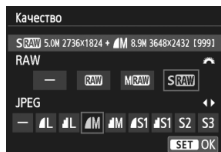
Только **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



Рекомендации по установкам уровня качества записи изображений (примерные)

Качество изображения		Количество записываемых пикселей	Размер печати	Размер файла (МБ)	Возможное количество кадров	Макс. длина серии
JPEG	▲ L	20 млн	A2	6,6	1000	40 (65)
	■ L			3,5	1920	130 (1920)
	▲ M	8,9 млн	A3	3,6	1840	100 (1840)
	■ M			1,8	3410	3410 (3410)
	▲ S1	5,0 млн	A4	2,3	2790	430 (2790)
	■ S1			1,2	5200	5200 (5200)
	S2 ^{*1}	2,5 млн	9x13 см	1,3	4990	4990 (4990)
S3 ^{*2}	0,3 млн	-	0,3	19380	19380 (19380)	
RAW	RAW	20 млн	A2	24,0	260	15 (16)
	M RAW	11 млн	A3	19,3	370	9 (10)
	S RAW	5,0 млн	A4	13,3	470	11 (13)
RAW + JPEG	RAW	20 млн	A2	24,0+6,6	200	8 (8)
	▲ L	20 млн	A2			
	M RAW	11 млн	A3	19,3+6,6	270	8 (8)
	▲ L	20 млн	A2			
S RAW	5,0 млн	A4	13,3+6,6	320	8 (8)	
▲ L	20 млн	A2				

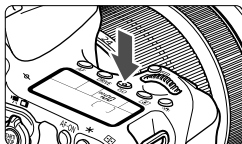
*1: S2 подходит для просмотра изображений на цифровой фоторамке.

*2: S3 подходит для отправки изображения по электронной почте или публикации на веб-сайте.

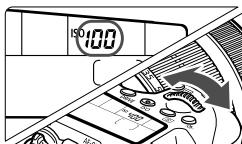
- Для S2 и S3 устанавливается ▲ (высокое качество).
- Значения размера файла, возможного количества кадров и максимальной длины серии во время серийной съемки приводятся на основании принятых в компании Canon условий тестирования (соотношение сторон 3:2, ISO 100 и стандартный стиль изображения) с картой памяти емкостью 8 Гб. Эти значения зависят от объекта съемки, марки карты памяти, соотношения сторон, чувствительности ISO, стиля изображения, использования пользовательских функций и других настроек.
- Максимальная длина серии относится к N> высокоскоростной серийной съемки. Данные в скобках относятся к карте памяти класса UHS-I емкостью 8 Гб на основании принятых в компании Canon условий тестирования.

ISO: Установка чувствительности ISO[☆]

Установите чувствительность ISO (чувствительность датчика к свету) в соответствии с уровнем внешней освещенности. В режимах базовой зоны чувствительность ISO устанавливается автоматически.

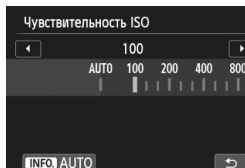


1 Нажмите кнопку <ISO>. (⊗6)



2 Установите чувствительность ISO.

- Следя за индикацией на панели ЖКД или в видоискателе, поворачивайте диск <☀> или <☀>.
- Чувствительность ISO может быть установлена в диапазоне от 100 до 12800 с шагом 1/3 ступени.
- «A» означает Авто ISO. Чувствительность ISO устанавливается автоматически.
- При отображении экрана, приведенного слева, можно нажать кнопку <INFO.>, чтобы задать «AUTO».




Рекомендации по установке чувствительности ISO

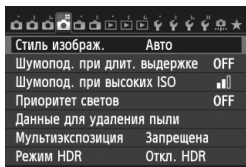
Чувствительность ISO	Чувствительность ISO (без вспышки)	Дальность действия вспышки
ISO 100 — ISO 400	Вне помещения в солнечный день	Чем выше чувствительность ISO, тем больше дальность действия вспышки.
ISO 400 — ISO 1600	В пасмурный день или вечером	
ISO 1600 — ISO 12800, H	В помещении при слабом освещении или ночью	

* При высоких значениях чувствительности ISO может увеличиться зернистость изображений.



Выбор стиля изображения ☆

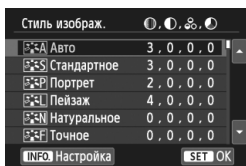
Выбирая стиль изображения, можно получать эффекты, соответствующие задуманному восприятию фотографии или объекту съемки.

В режимах базовой зоны значение <  > (Авто) устанавливается автоматически.





1 Выберите пункт [Стиль изображ.].

- На вкладке [4] выберите пункт [Стиль изображ.], затем нажмите кнопку <  >.
- ▶ Появится экран выбора стиля изображения.



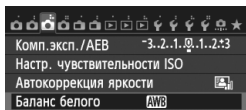
2 Выберите стиль изображения.

- Для выбора стиля изображения нажмите кнопку <  >, затем нажмите кнопку <  >.
- ▶ Будет установлен стиль изображения.

MENU Установка баланса белого ☆

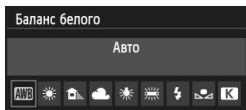
Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка <AWB> (Авто) обеспечивает правильный баланс белого. Если при настройке <AWB> не удастся получить естественные цвета, можно выбрать баланс белого в соответствии с источником света или настроить его вручную, произведя съемку белого объекта.

В режимах базовой зоны автоматически устанавливается значение <AWB>.



1 Выберите пункт [Баланс белого].

- На вкладке [Z] выберите пункт [Баланс белого], затем нажмите кнопку <SET>.



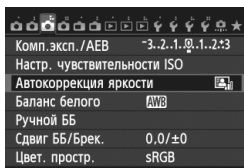
2 Выберите настройку баланса белого.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку <SET>.

MENU Автокоррекция яркости и контрастности ☆

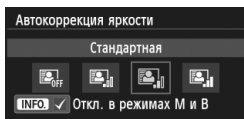
Если изображение получается темным или контрастность изображения низкая, контрастность и яркость изображения можно исправить автоматически. Эта функция называется Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости). Настройка по умолчанию — **[Стандартная]**. Для изображений JPEG коррекция выполняется в момент съемки изображения.

В режимах базовой зоны автоматически устанавливается значение **[Стандартная]**.



1 Выберите **[Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости]**.

- На вкладке [**3**] выберите пункт **[Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.



2 Выберите значение.

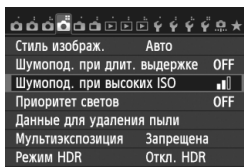
- Выберите настройку, затем нажмите кнопку **<SET>**.

3 Произведите съемку.

- При необходимости изображение записывается со скорректированной яркостью и контрастностью.

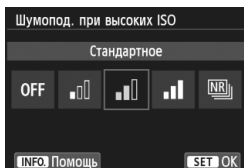
Шумоподавление при высоких ISO

Данная функция уменьшает шумы, возникающие на изображении. Хотя шумоподавление применяется при любых значениях чувствительности ISO, оно особенно эффективно при больших значениях чувствительности ISO. При низких значениях чувствительности ISO происходит еще большее уменьшение шумов в тенях.



1 Выберите [Шумопод. при высоких ISO].

- На вкладке [4] выберите [Шумопод. при высоких ISO], затем нажмите <SET>.



2 Установите уровень.

- Выберите требуемый уровень шумоподавления и нажмите <SET>.

● [NR]: Шумопод.при серийн.съемке

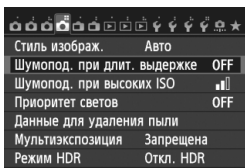
Используется шумоподавление с качеством изображения выше, чем [Сильное]. Для съемки одной фотографии делается серия из четырех кадров, которые затем совмещаются и объединяются в одно изображение JPEG.

3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением шумоподавления.

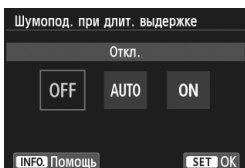
Шумоподавление при длительной выдержке

Шумоподавление возможно для изображений, снятых с выдержкой в 1 с или более.



1 Выберите [Шумопод. при длит. выдержке].

- На вкладке [4] выберите [Шумопод. при длит. выдержке], затем нажмите <SET>.



2 Задайте требуемое значение.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку <SET>.

● Авто

Для выдержек длительностью 1 с или более шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Настройка [Авто] эффективна в большинстве случаев.

● Вкл.

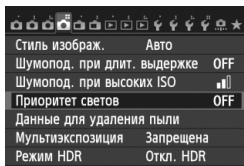
Шумоподавление производится для всех выдержек длительностью 1 с или более. Настройка [Вкл.] позволяет уменьшить шум, который не мог быть обнаружен при настройке [Авто].

3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением шумоподавления.

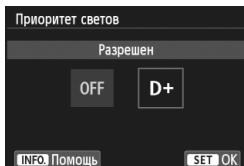
MENU Приоритет светов ☆

Переэкспонированные области светов можно уменьшить.



1 Выберите [Приоритет светов].

- На вкладке [4], выберите [Приоритет светов], затем нажмите <SET>.



2 Выберите [Разрешен].

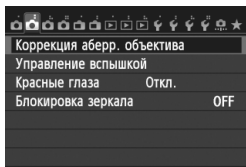
- Выберите пункт [Разрешен], затем нажмите кнопку <SET>.
- Показатели светлых областей снимка будут улучшены. Динамический диапазон расширяется в пределах от стандартного 18% серого до светлых областей. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.

3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением приоритета светов.

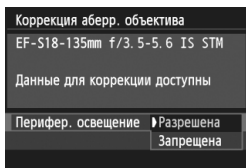
Падение освещенности на периферии — характеристика объективов, приводящая к затемнению углов изображения. Образование цветной полосы вдоль очертаний объекта съемки называется хроматической аберрацией. Обе аберрации могут быть исправлены. Для обоих видов коррекции установка по умолчанию — **[Разрешена]**.

Коррекция периферийной освещенности



1 Выберите **[Коррекция абerr. объектива]**.

- На вкладке **[2]** выберите **[Коррекция абerr. объектива]**, затем нажмите **<SET>**.



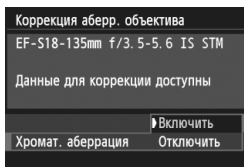
2 Выберите значение.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- Выберите **[Перифер. освещение]** и нажмите **<SET>**.
- Выберите пункт **[Разрешена]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- Если отображается сообщение **[Данные для коррекции недоступны]**, см. раздел «Данные для коррекции для объектива» на странице 108.

3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано со скорректированной периферийной освещенностью.

Коррекция хроматической аберрации



1 Выберите значение.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- Выберите **[Хромат. аберрация]** и нажмите **<SET>**.
- Выберите пункт **[Включить]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- Если отображается сообщение **[Данные для коррекции недоступны]**, см. раздел «Данные для коррекции для объектива» ниже.

2 Произведите съемку.

- Изображение будет записано со скорректированной хроматической аберрацией.

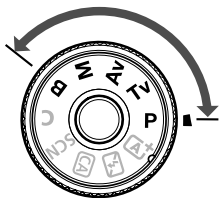
Данные для коррекции для объектива

Камера уже содержит данные для коррекции периферийной освещенности и хроматической аберрации приблизительно для 25 объективов. При выбранном пункте **[Разрешена]** коррекция периферийной освещенности и хроматической аберрации применяется автоматически для любого объектива, данные для коррекции по которому были зарегистрированы в камере.

С помощью программы EOS Utility (входит в комплект поставки) можно проверить, по каким объективам в камере зарегистрированы данные для коррекции. Кроме того, можно зарегистрировать данные для коррекции для незарегистрированных объективов. Подробные сведения см. в документе «EOS Utility Инструкция по эксплуатации» (стр. 151) на диске EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

5

Расширенные операции



В режимах Творческой зоны можно устанавливать выдержку и/или диафрагму для задания нужной величины экспозиции. Изменяя настройки камеры, можно достичь различных результатов.

- Значок ☆ в правой верхней части заголовка на странице указывает на то, что функцию можно использовать только в режимах творческой зоны (**P/Tv/Av/M/B**).
- Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, а затем отпустить, значения экспозиции будут отображаться в видоискателе и на панели ЖКД еще в течение 4 секунд. (🕒4).



Сдвиньте переключатель блокировки <LOCK> вниз.

P: Программная АЕ

Выдержка и величина диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта. Это называется программной АЕ.

* <P> означает «Программа».

* АЕ означает «Автоматическая экспозиция».



1 Поверните диск установки режима в положение <P>.



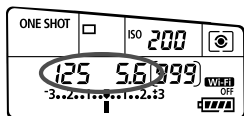
2 Сфокусируйтесь на объект.

- Смотря в видоискатель, наведите выбранную точку автофокусировки на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ По достижении фокусировки в правой нижней части видоискателя загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> (в режиме Покадровый АФ).
- ▶ Производится автоматическая установка выдержки и диафрагмы, которые отображаются на панели ЖКД и в видоискателе.



3 Проверьте изображение на дисплее.

- Если индикаторы выдержки и величины диафрагмы не мигают, будет установлена правильная экспозиция.



4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Tv: AE с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом выдержки. Маленькая выдержка позволяет получать резкое изображение движущихся объектов и при съемке динамичных сюжетов. Большая выдержка позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

* <Tv> означает «Значение времени».



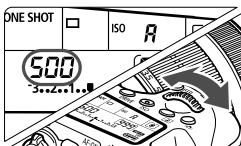
Эффект размытости, создающий ощущение движения
(Длинная выдержка: 1/30 с)




Резкое изображение динамичного сюжета
(Короткая выдержка: 1/2000 с)



1 Поверните диск установки режима в положение <Tv>.



2 Установите требуемую выдержку.

- Глядя на панель ЖКД, поворачивайте диск <  >.

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Диафрагма устанавливается автоматически.



4 Проверьте изображение на дисплее видеоскрининга и произведите съемку.

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Av: AE с приоритетом диафрагмы

В этом режиме пользователь устанавливает величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется AE с приоритетом диафрагмы. Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает большую глубину резкости, т.е. большую резкость переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает глубину резкости, т.е. уменьшает резкость переднего и заднего планов.

* <Av> означает «Величина диафрагмы» (отверстие диафрагмы).



Размытый фон

(С меньшим диафрагменным числом: f/5.6)

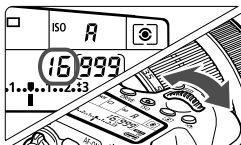


Резкий передний и задний план

(С большим диафрагменным числом: f/32)



1 Поверните диск установки режима в положение <Av>.



2 Установите требуемую диафрагму.

- Глядя на панель ЖКД, поворачивайте диск <Av>.

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Выдержка устанавливается автоматически.

4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

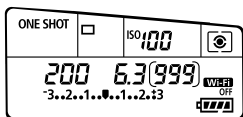
- Если индикатор выдержки не мигает, будет получена стандартная экспозиция.



M: Ручная экспозиция

В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор величины экспозиции в видоискателе или используйте имеющиеся в продаже ручные экспонометры. Этот способ называется ручной экспозицией.

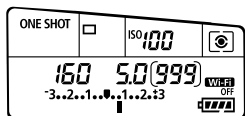
* <M> означает «Ручной».



Указатель стандартной величины экспозиции



Метка величины экспозиции



1 Поверните диск установки режима в положение <M>.

2 Установите чувствительность ISO (стр. 100).

3 Установите выдержку и диафрагму.

- Для установки выдержки поворачивайте диск <🕒>.
- Для установки диафрагмы поворачивайте диск <🌀>.
- Если диафрагму установить не удастся, сдвиньте переключатель блокировки <LOCK> вниз, после чего поверните диск <🕒> или <🌀>.

4 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Значение экспозиции отобразится в видоискателе и на панели ЖКД.
- Метка величины экспозиции <|> позволяет определить степень отклонения от стандартной величины экспозиции.

5 Установите экспозицию и произведите съемку.

- Проверьте индикатор величины экспозиции и установите требуемую выдержку и величину диафрагмы.
- Если установленная величина экспозиции отличается на ± 3 ступени от стандартной величины, на индикаторе крайних значений экспозиции отображается значок <◀> или <▶>.

Установка компенсации экспозиции ☆

Компенсация экспозиции служит для получения более светлого изображения, то есть увеличения стандартной экспозиции, либо для получения более темного изображения, а значит уменьшения стандартной экспозиции, установленной камерой.

Компенсацию экспозиции можно задать в режимах съемки **P/Tv/Av**. Хотя для компенсации экспозиции можно задать до ± 5 ступеней с шагом $1/3$ ступени, индикатор компенсации экспозиции на панели ЖКД и в видоискателе может отображать значение в пределах ± 3 ступеней. Чтобы установить компенсацию экспозиции за пределами ± 3 ступеней, используйте экран быстрого управления (стр. 46), либо следуйте инструкциям для [📷 3: Комп. эксп./АЕВ], приведенным на следующей странице.

1 Проверьте индикатор величины экспозиции.

- Нажмите кнопку спуска затвора (📷) наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.

Увеличенная экспозиция для получения более яркого изображения



2 Установите величину компенсации экспозиции.

- Глядя в видоискатель или на панель ЖКД, поворачивайте диск <📷>.
- Если нужный показатель установить не удастся, сдвиньте переключатель блокировки <LOCK> вниз, после чего поверните диск <📷>.

Уменьшенная экспозиция для получения более темного изображения



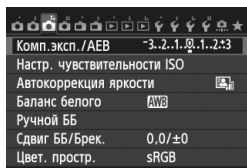
3 Произведите съемку.

- Для отмены компенсации экспозиции установите для нее величину <0>.



Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) ☆

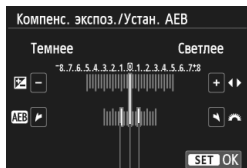
Автоматически изменяя выдержку или величину диафрагмы, камера делает три последовательных кадра с экспозиционной вилкой шириной до ± 3 ступеней (величина устанавливается с шагом $1/3$ ступени). Это называется автоматическим брекетингом (вилкой) экспозиции (АЕВ).

* АЕВ означает «Автоматический брекетинг экспозиции».






1 Выберите пункт [Комп.эксп./АЕВ].

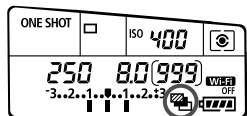
- На вкладке [3] выберите [Комп.эксп./АЕВ], а затем нажмите < >



Диапазон автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ)

2 Установите величину автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ).

- Дискон < > установите величину автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ). Клавишами <◀▶ > задайте величину компенсации экспозиции.
- Для этого нажмите < >.
- ▶ После закрытия меню на панели ЖКД отображаются символ < > и величина автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ).



3 Произведите съемку.

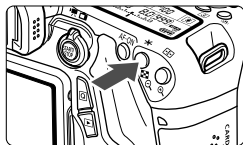
- Три кадра в режиме брекетинга снимаются согласно установленному режиму перевода кадров в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- АЕВ не отменяется автоматически. Для отмены АЕВ выполните шаг 2 для отключения отображения величины автоматического брекетинга.

✳ Фиксация АЕ ☆

Фиксацию АЕ следует использовать, если область фокусировки должна отличаться от области экспозамера или если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией. Для фиксации автоэкспозиции нажмите кнопку <✳>, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией АЕ. Данный прием удобен при съемке объектов с задней подсветкой.

1 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Отображаются параметры экспозиции.



2 Нажмите кнопку <✳>. (Ⓞ4)

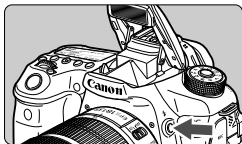
- ▶ В видоискателе загорается значок <✳>, указывая на то, что значение экспозиции зафиксировано (фиксация АЕ).
- При каждом нажатии кнопки <✳> фиксируется текущее значение автоматической экспозиции.



3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

- Если требуется сохранить фиксацию АЕ для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку <✳> и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.

⚡ Использование встроенной вспышки



В режимах Творческой зоны для съемки с использованием встроенной вспышки поднимите ее, нажав кнопку **<⚡>**. Возврат вспышки в исходное положение выполняется нажатием пальцев.

В режимах Базовой зоны (кроме режимов **<☒>** **<📷>** **<📷>** **<📷>**) встроенная вспышка поднимается и срабатывает автоматически при низкой освещенности и контровом свете.

В режимах **<A+>** **<CA>** **<📷>** **<📷>** **<📷>** можно выбирать, использовать вспышку или нет.

В нижеприведенной таблице указаны значения выдержки и настроек диафрагмы при съемке с использованием вспышки.

Режим съемки	Выдержка	Диафрагма
A+ CA 📷 📷 📷 📷	Автоматическая установка	Автоматическая установка
P	Автоматическая установка (1/250 — 1/60 с)	Автоматическая установка
Tv	Установка вручную (1/250 — 30 с)	Автоматическая установка
Av	Автоматическая установка (1/250 — 30 с)	Установка вручную
M	Установка вручную (1/250 — 30 с)	Установка вручную
B	Настройка экспозиции продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой.	Установка вручную

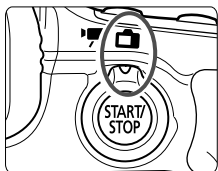
Эффективная дальность действия встроенной вспышки

[Прибл. в метрах]


Чувствительность ISO	EF-M 18-55 мм f/3.5-5.6 IS STM EF-S 18-135 мм f/3.5-5.6 IS STM EF-S 18-200 мм f/3.5-5.6 IS	
	Широкоугольное положение: f/3.5	Положение телефото: f/5.6
100	1-3,4	1-2,1
200	1-4,8	1-3,0
400	1-6,9	1-4,3
800	1,2-9,7	1-6,1
1600	1,7-13,7	1,1-8,6
3200	2,4-19,4	1,5-12,1
6400	3,4-27,4	2,1-17,1
12800	4,8-38,8	3,0-24,2
H (25600)	6,9-54,9	4,3-34,3

6

Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее (Съемка в режиме Live View)

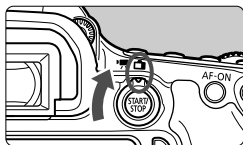



Можно производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее камеры. Такой способ называется «Съемка в режиме Live View».

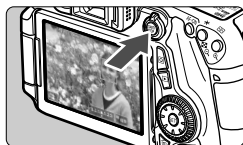
Съемка в режиме Live View включается при установке переключателя съемки в режиме Live View/видеосъемки в положение <  >.

- Если держать камеру в руках и производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее, изображения могут получаться смазанными из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.
- Сведения о съемке с рук см. на стр. 70.


Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее



- 1** Установите переключатель съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение .



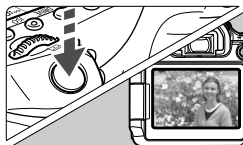
- 2** Выведите изображения в режиме Live View.

- Нажмите кнопку .
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- Изображение в режиме Live View отражает уровень яркости фактического снятого изображения.




- 3** Сфокусируйтесь на объект.

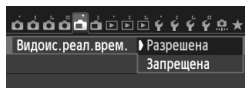
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполняет фокусировку с использованием текущего метода автофокусировки (стр. 123).



- 4** Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-дисплее.
- ▶ После завершения просмотра изображения камера автоматически возвращается к съемке в режиме Live View.
- Для завершения съемки в режиме Live View нажмите кнопку .

Активация съемки в режиме Live View



Установите для параметра [📷 1: Видоис.реал.врем.] значение [Разрешена].

Количество возможных снимков в режиме Live View

Температура	Комнатная температура (23°C)	Низкая температура (0°C)
Без вспышки	Прибл. 230 кадров	Прибл. 210 кадров
Вспышка используется в 50% случаев	Прибл. 210 кадров	Прибл. 200 кадров

- Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженным аккумулятором LP-E6 по стандартам тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association, Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- При полностью заряженном аккумуляторе LP-E6 непрерывно производить съемку в режиме Live View можно в течение приблизительно 1 часа 50 минут при комнатной температуре (23°C).

⚠ Не держите камеру в одном положении длительное время. Даже если камера не сильно нагрелась, продолжительный контакт с какой-либо деталью может вызвать покраснение кожи, образование волдырей или низкотемпературные ожоги. Людям с проблемами кровообращения или с очень чувствительной кожей, а также во время съемки при высокой температуре, рекомендуется использовать штатив.

Отображение информации

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображаемая информация.



Использование автофокусировки (Метод AF)



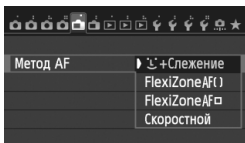
Изменения в скорости автофокусировки в зависимости от метода управления автофокусировкой

Если для видеосъемки или съемки в режиме Live View установлен метод автофокусировки [**☺+Слежение**], [**FlexiZone - Multi**] или [**FlexiZone - Single**], метод управления автофокусировкой (определение разности фаз при помощи датчика изображения или определение контрастности) переключается автоматически, в зависимости от используемого объектива и выбранных функций, например, цифровой зум при видеосъемке или увеличение при просмотре. От этого сильно зависит скорость автофокусировки, так как камере может потребоваться больше времени на фокусировку (определение разности фаз позволяет производить более быструю автофокусировку). Подробную информацию см. на официальном веб-сайте Canon.

Выбор метода автофокусировки

Для выполнения съемки объекта можно выбрать один из методов AF в соответствии с условиями съемки. Поддерживаются следующие методы автофокусировки: [**☺(лицо)+Слежение**], [**FlexiZone - Multi**] (стр. 125), [**FlexiZone - Single**] (стр. 126) и [**Скоростной**] (стр. 127).

Если требуется добиться точной наводки на резкость, установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>, увеличьте изображение и выполните фокусировку ручную (стр. 130).



Выберите метод автофокусировки.

- На вкладке [**1**] выберите [**Метод AF**].
- Выберите нужный метод автофокусировки и нажмите <SET>.
- Во время отображения изображения в режиме Live View можно нажать кнопку <AF> для выбора метода AF на открывшемся экране настройки.

☺(лицо)+Слежение: AF ☺

Камера обнаруживает лицо и выполняет фокусировку. При перемещении лица точка автофокусировки <☺> также перемещается для отслеживания лица.

1

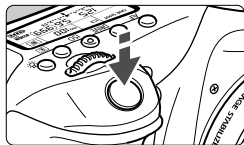
Выведите изображения в режиме Live View.

- Нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.



2 Выберите точку автофокусировки.

- После определения лица, появится рамка <[]>, окружающая лицо, на которое будет выполнена фокусировка.
- При определении нескольких лиц отображается значок <[]>. Нажмите <[]>, чтобы переместить рамку <[]> на лицо (объект фокусировки).
- Также лицо или объект съемки можно выбрать, коснувшись экрана ЖК-дисплея. Если объектом съемки не является лицо, будет отображено <[]>.
- Если камера не обнаруживает лица людей, либо если вы коснулись ЖК-дисплея, но не выбрали лицо или объект, камера переключится в режим [FlexiZone - Multi] с функцией автоматического выбора (стр. 125).



3 Сфокусируйтесь на объект.

- Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка автофокусировки загорится оранжевым цветом.



4 Произведите съемку.

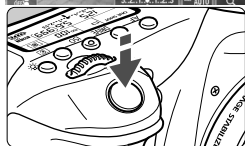
- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 120).

FlexiZone - Multi: AF ()

Существует возможность фокусировки на более обширной области, используя до 31 точки автофокусировки (автоматический выбор). Эту большую область можно разделить на 9 зон для фокусировки (разделение на зоны).



Рамка области автофокусировки

**1 Выведите изображения на в режиме Live View.**

- Нажмите кнопку $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.

2 Выберите точку автофокусировки. ☆

- Для переключения между режимами автоматического выбора и выбора зоны используйте кнопки $\langle \text{SET} \rangle$ и $\langle \text{AF} \rangle$. В режимах базовой зоны режим автоматического выбора устанавливается автоматически.
- Нажмите $\langle \text{AF} \rangle$ для выбора зоны. Для возврата в центральную зону повторно нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$ или $\langle \text{AF} \rangle$.
- Также для выбора зоны можно коснуться экрана ЖК-дисплея.

3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Наведите точку автофокусировки на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Если выполнить наведение на резкость не удалось, рамка области автофокусировки загорится оранжевым цветом.

4 Произведите съемку.

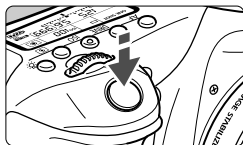
- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 120).

FlexiZone - Single: AF □

Камера фокусируется по одной точке AF. Такой метод может быть эффективным, когда необходимо сфокусироваться на отдельном объекте.



Точка автофокусировки



1 Выведите изображения в режиме Live View.

- Нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- ▶ Отобразится точка автофокусировки <□>.
- Если для режима [Видео Servo AF] установлено значение [Включить], во время видеосъемки точка AF будет увеличена.

2 Переместите точку автофокусировки

- Используйте <⊗> для перемещения точки автофокусировки к месту фокусировки. (Ее нельзя переместить на край экрана.)
- Для возврата точки автофокусировки в центр нажмите кнопку <SET> или <⊗>.
- Также для перемещения точки автофокусировки можно коснуться экрана ЖК-дисплея.

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Наведите точку автофокусировки на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка автофокусировки загорится оранжевым цветом.

4 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 120).

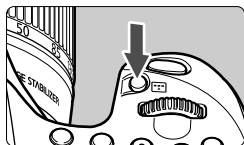
Скоростной: AF Quick

Специальный датчик автофокусировки используется для фокусировки в режиме покадровой автофокусировки (стр. 88) таким же образом, как и при съемке с использованием видоискателя. Хотя возможна быстрая фокусировка на снимаемой области, **во время автофокусировки отображение снимаемого изображения в режиме Live View на мгновение прерывается**. В режимах выбора области автофокусировки, за исключением автоматической 19-точечной автофокусировки, точку автофокусировки можно выбрать вручную. В режимах базовой зоны автоматическая 19-точечная автофокусировка устанавливается автоматически.

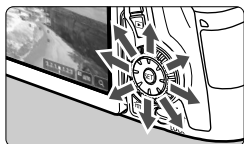
Рамка области автофокусировки

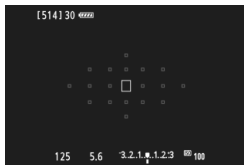
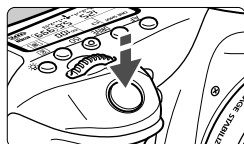
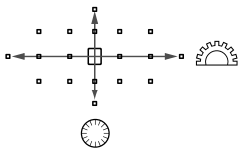
**1 Выведите изображения в режиме Live View.**

- Нажмите кнопку **< START/STOP >**.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- Если в качестве режима выбора области автофокусировки установлена автоматическая 19-точечная автофокусировка, будет отображаться рамка области автофокусировки.
- При установке режима FlexiZone - Single (ручной выбор) точка автофокусировки будет отображаться в виде маленькой рамки.
- При установке режима зональной автофокусировки (ручной выбор зоны) отображается рамка, обозначающая зону.

**2 Выберите режим выбора области автофокусировки и точку автофокусировки. ☆**

- Для отображения текущего режима выбора области автофокусировки нажмите кнопку **< [AF] >**.
- При каждом нажатии кнопки **< [AF] >** режим выбора области автофокусировки меняется.
- Если в качестве режима выбора области автофокусировки выбран FlexiZone - Single (ручной выбор) или зональная автофокусировка (ручной выбор зоны), можно выбирать точку (или зону) автофокусировки.





- Выбор точки автофокусировки смещается в направлении, в котором отклоняется < >.
- Если нажать на < >, выбирается центральная точка (или зона) автофокусировки.
- Для выбора точки автофокусировки можно также использовать диски < > и < >.

3 Сфокусируйтесь на объект.

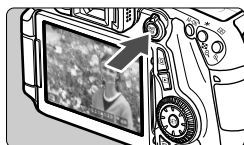
- Наведите точку автофокусировки на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Вывод снимаемого в режиме Live View изображения прекратится, зеркало опустится в нижнее положение, и произведется автофокусировка. (Снимок не сделан).
- ▶ После завершения наводки на резкость прозвучит звуковой сигнал, и изображение в режиме Live View снова появится.
- ▶ Точка автофокусировки, используемая для фокусировки, отобразится зеленым цветом.
- ▶ Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка автофокусировки будет мигать оранжевым цветом.

4 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 120).

Съемка с использованием сенсорного спуска затвора

Коснувшись экрана ЖК-дисплея, вы сможете автоматически настроить фокус и произвести съемку. Работает во всех режимах съемки.



1 Выведите изображения в режиме Live View.

- Нажмите кнопку < START/STOP >.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.



2 Включите сенсорный спуск затвора.

- Коснитесь [OFF] в нижнем левом углу экрана. При каждом касании этого значка будет выполнено переключение между [OFF] и [ON].
- [ON] (Съемка при касан.: Вкл.) Фокусировка и выполнение съемки осуществляется касанием экрана.
- [OFF] (Съемка при касан.: Выкл.) Выбор объекта фокусировки осуществляется касанием экрана. Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

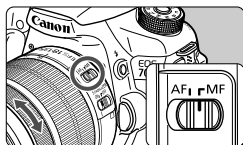


3 Коснитесь экрана для выполнения съемки.

- Коснитесь лица или объекта съемки на экране.
- ▶ В точке касания камера выполнит фокусировку с использованием заданного метода автофокусировки (стр. 123-128).
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и съемка будет произведена автоматически.
- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка автофокусировки загорится оранжевым цветом. Повторно коснитесь лица или объекта съемки на экране.

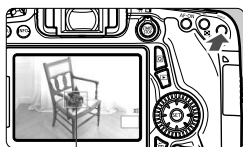
MF: Ручная фокусировка

Можно увеличить изображение и произвести точную наводку на резкость вручную.



1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

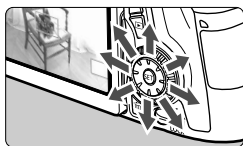
- Для приблизительной фокусировки поворачивайте фокусирующее кольцо на объективе.



Рамка увеличения

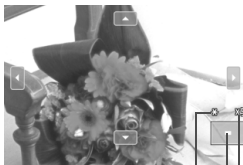
2 Откройте рамку увеличения.

- Нажмите кнопку <Q>.
- ▶ Отобразится рамка увеличения.
- Также для увеличения изображения можно коснуться [Q] на экране.



3 Переместите рамку увеличения.

- Нажмите <⬇️>, чтобы переместить рамку увеличения в положение, на котором требуется сфокусироваться. Ее также можно коснуться для перемещения.
- Для возврата рамки увеличения в центр нажмите кнопку <SET> или <⌫>.



Фиксация АЕ

Положение увеличенной области

Увеличение

4 Увеличьте изображение.

- При каждом нажатии кнопки <Q> увеличение внутри рамки изменится следующим образом:

→ 1x → 5x → 10x → Обычный вид

- В режиме увеличения при просмотре используйте джойстик <⬆️> для прокрутки.

5 Сфокусируйтесь вручную.

- Для фокусировки смотрите на увеличенное изображение и поворачивайте фокусирующее кольцо на объективе.
- После наводки на резкость нажмите кнопку <Q> для возврата к обычному отображению.

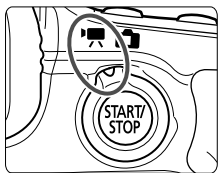
6 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 120).



7

Видеосъемка



Видеосъемка включается при установке переключателя съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение <📹>. Используется тип видеоизображений MOV.

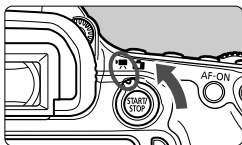
- Для получения информации о картах с поддержкой записи видео см. стр. 3.
- Если производить видеосъемку с рук, видеозаписи могут получаться смазанными из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.
- Сведения о съемке с рук см. на стр. 70.

🔊 Если для параметра [📶: Wi-Fi] задано значение [Включить.], видеосъемка невозможна. Перед видеосъемкой установите параметр [Wi-Fi] на [Отключить.].

Съемка с автоматической установкой экспозиции

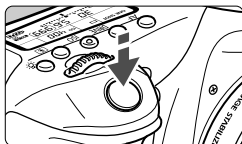
При установке режима съемки в значение <M> включается режим управления автоэкспозицией для соответствия яркости кадра.

1 Установите режим съемки, отличный от <M>.



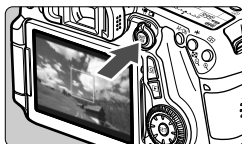
2 Установите переключатель съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение <V>.

▶ Слышен звук работы зеркала, затем на ЖК-дисплее появляется изображение.



3 Сфокусируйтесь на объект.

- Перед съемкой видео выполните автоматическую или ручную фокусировку (стр. 123-131).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполнит фокусировку текущим методом AF.



Запись видео

4 Произведите видеосъемку.

- Для запуска видеосъемки нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ Во время видеосъемки в правом верхнем углу экрана будет отображаться значок «●».
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку <START/STOP>.



Микрофон

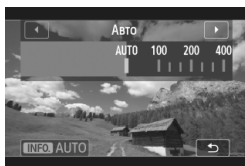
Съемка с ручной установкой экспозиции

У пользователя есть возможность вручную устанавливать выдержку, диафрагму и чувствительность ISO для видеосъемки. Ручная установка экспозиции для видеосъемки предназначена для опытных пользователей.



1 Поверните диск установки режима в положение <M>.

2 Установите переключатель съемки в режиме Live View/видеосъемки в положение <📹>.



3 Установите чувствительность ISO.

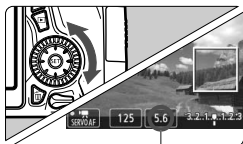
- Нажмите кнопку <ISO>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится экран установки.
- Диск <⚙️> установите чувствительность ISO.



Выдержка

4 Установите выдержку и диафрагму.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.
- Для установки выдержки поворачивайте диск <⚙️>. Доступные варианты выдержки зависят от скорости видеозаписи <📹>.
 - 📹📹📹 : 1/4000 – 1/30 с
 - 📹📹 : 1/4000 – 1/60 с
- Для установки диафрагмы поворачивайте диск <🔍>.
- Если диафрагму установить не удастся, сдвиньте переключатель блокировки <LOCK> вниз, после чего поверните диск <⚙️> или <🔍>.



Диафрагма

5 Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Процедура аналогична шагам 3 и 4 для раздела «Съемка с автоматической установкой экспозиции»(стр. 134).

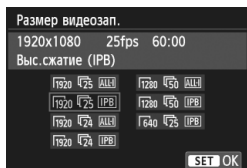
Отображение информации

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображаемая информация.



* Применяется к отдельному видеоклипу.

MENU Установка размера видеозаписи



В меню [**2**: Размер видеозап.] можно задать размер видеоизображения, количество записываемых в секунду кадров (скорость видеозаписи) и метод сжатия данных. Скорость видеозаписи автоматически переключается в зависимости от значения, заданного для параметра [**3**: ТВ-стандарт].

● Размер изображения

- 1920 [1920x1080]** : Качество записи Full High-Definition (Full HD).
Соотношение сторон 16:9.
- 1280 [1280x720]** : Качество записи High-Definition (HD).
Соотношение сторон 16:9.
- 640 [640x480]** : Стандартное определение качества записи.
Соотношение сторон 4:3.

● Частота кадров (кадров/с: кадров в секунду)

- 1/30 / 1/60** : Для областей с форматом телевидения NTSC (Северная Америка, Япония, Корея, Мексика и т.д.).
- 1/25 / 1/50** : Для областей с форматом телевидения PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т.д.).
- 1/24** : В основном для видеозаписей.

● Метод сжатия данных

- IPB** IPB : Обеспечивают эффективное сжатие одновременно нескольких кадров для записи. Поскольку размер файла получается меньше, чем при использовании метода ALL-I, максимально доступная продолжительность съемки видео увеличивается.
- ALL-I** ALL-I (I-only) : Обеспечивает сжатие одного кадра за раз для записи. Хотя размер файла получается больше, чем при использовании метода IPB, видеозапись больше подходит для последующего редактирования.

Общая длительность видеосъемки и размер файла в минуту

Размер видеозап.				Общая длительность записи (прибл.)			Размер файла (прибл.)	
				Карта емкостью 4 ГБ	Карта емкостью 8 ГБ	Карта емкостью 16 ГБ		
F1920	30	25	24	IPB	16 мин	32 мин	1 ч 4 мин	235 Мбайт/мин
	30	25	24	ALL-I	5 мин	11 мин	22 мин	685 Мбайт/мин
F1280	60	50		IPB	18 мин	37 мин	1 ч 14 мин	205 Мбайт/мин
	60	50		ALL-I	6 мин	12 мин	25 мин	610 Мбайт/мин
F640	30	25		IPB	48 мин	1 ч 37 мин	3 ч 14 мин	78 Мбайт/мин

● О файлах видео, размер которых превышает 4 ГБ


Даже если размер видеозаписи превышает 4 ГБ, видеосъемку можно продолжать без прерывания процесса.

При видеосъемке примерно за 30 секунд до того как размер файла видеозаписи достигнет 4 ГБ, индикатор истекшего времени видеосъемки или временной код, отображаемые на дисплее во время видеосъемки, начинает мигать. При продолжении видеосъемки и превышении размера файла в 4 ГБ автоматически создается новый файл видеозаписи, а индикатор истекшего времени видеосъемки или временной код перестает мигать.

Для просмотра видеозаписи необходимо воспроизводить каждый файл отдельно. Автоматическое последовательное воспроизведение файлов видеозаписи невозможно. После завершения просмотра видеозаписи выберите следующую видеозапись для воспроизведения.

● Ограничение длительности видеозаписи

Максимальная длительность записи одного видеоклипа составляет 29 минут 59 секунд. Когда длительность непрерывной видеосъемки достигает 29 минут 59 секунд, съемка видео автоматически прекратится. Для запуска видеосъемки нажмите кнопку $\langle \text{START/STOP} \rangle$. (Начинается запись нового видеофайла).

 **Не держите камеру в одном положении длительное время.** Даже если камера не сильно нагрелась, продолжительный контакт с какой-либо деталью может вызвать покраснение кожи, образование волдырей или низкотемпературные ожоги. Людям с проблемами кровообращения или с очень чувствительной кожей, а также во время съемки при высокой температуре, рекомендуется использовать штатив.

8

Просмотр изображений

В этой главе рассматриваются основные операции по просмотру изображений и воспроизведению видеозаписей.

Изображения, снятые и сохраненные на другом устройстве

Камера может неправильно отображать изображения, полученные с помощью другой камеры или отредактированные на компьютере, или с измененным именем файла.

▶ Просмотр изображений

Отображение одиночного изображения



1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отобразится последнее снятое или последнее просмотренное изображение.



2 Выберите изображение.

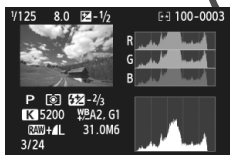
- Для просмотра изображений, начиная с последнего, поворачивайте диск <⦿> против часовой стрелки. Для просмотра снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- При каждом нажатии кнопки <INFO.> вид экрана изменяется.



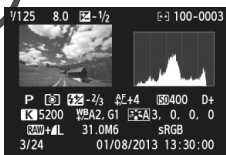
Нет информации



Основная информация



Гистограмма



Отображение информации о параметрах съемки

3 Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку <▶> для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние готовности камеры к съемке.

▶ Быстрый поиск изображений

▣ Отображение нескольких изображений на одном экране (индексный режим)

Выполните быстрый поиск изображений при помощи индексного режима, в котором на экране отображается от четырех до девяти изображений.



1 Переключитесь в индексный режим.

- В режиме просмотра нажмите кнопку <▣·Q>.
- ▶ Открывается индексный экран с 4 изображениями. Выбранное изображение выделяется оранжевой рамкой.
- Для переключения на экран с 9 изображениями снова нажмите кнопку <▣·Q>. При нажатии кнопки <Q> экран переключается с показа 9 изображений на показ 4 изображений, а потом на показ одного изображения.

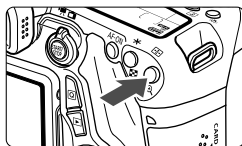


2 Выберите изображение.




- Диск <☉> передвигайте оранжевую рамку для выбора изображения. Для выбора изображения можно также использовать клавиши <▲▼> и <◀▶>.
- С помощью диска <☉> можно просматривать изображения на следующем или предыдущем экране.
- Нажмите <SET> в индексном режиме для просмотра одного выбранного изображения.

Увеличение при просмотре

Снимок можно увеличить на ЖК-дисплее с коэффициентом 1,5x - 10x.

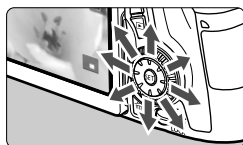


1 Увеличьте изображение.



- Нажмите кнопку  во время просмотра изображения.
- ▶ Изображение будет увеличено.
- При удержании кнопки  изображение будет увеличиваться до максимального предела.
- Для уменьшения коэффициента увеличения нажмите кнопку . При удерживании этой кнопки увеличенное изображение перейдет в режим отображения одиночного изображения.

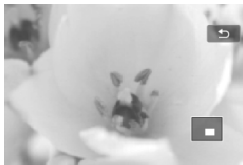


Положение увеличенной области




2 Прокрутка изображения.

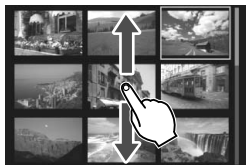
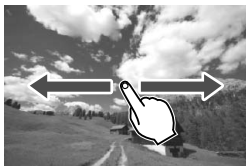
- Для прокрутки увеличенного изображения служит джойстик .
- Для выхода из увеличенного отображения и возврата в режим отображения одиночного изображения нажмите кнопку .



Просмотр изображений с помощью сенсорного экрана

ЖК-дисплей представляет собой сенсорную панель, которая позволяет управлять воспроизведением при помощи касаний пальцами. **Нажмите кнопку  для просмотра изображений.**

Поиск изображений





Проведите одним пальцем по экрану.

- В режиме отображения одиночного изображения коснитесь ЖК-дисплея **одним пальцем**. Для перехода к следующему или предыдущему изображению проведите пальцем по экрану вправо или влево. Проведите влево для просмотра следующих (более новых) изображений или вправо для просмотра предыдущих (более старых) изображений.
- В индексном режиме коснитесь ЖК-дисплея **одним пальцем**. Для перехода к следующему или предыдущему экрану проведите пальцем вверх или вниз. Проведите вверх для просмотра более новых изображений или вниз для просмотра предыдущих изображений, более старых. При выборе изображений появится оранжевая рамка. Снова коснитесь изображения для его просмотра в одиночном режиме.

Переход между изображениями (экран перехода)



Проведите по экрану двумя пальцами.

Коснитесь ЖК-дисплея двумя пальцами. Проведите **двумя пальцами** налево или направо для перехода по изображениям способом, заданным параметром **[Переход с/ ]** на вкладке **[ 2]**.

Уменьшение изображения (индексный режим)



Сдвиньте два пальца.

Коснитесь экрана двумя раздвинутыми пальцами, затем сдвиньте их на экране, как бы делая «щипок».

- Каждый «щипок» изменяет режим отображения с одиночного изображения до 4 и 9 изображений. При раздвигании пальцев режим просмотра изображения изменяется в обратном порядке.
- При выборе изображений появится оранжевая рамка. Снова коснитесь изображения для его просмотра в одиночном режиме.

Увеличение изображения



Раздвиньте два пальца.


Коснитесь экрана двумя сжатыми пальцами, затем разведите их на экране.

- Это действие позволяет увеличить изображение.
- Камера поддерживает десятикратное увеличение изображения.
- Чтобы прокрутить изображение, проведите пальцем по экрану.
- Для уменьшения изображения сдвиньте пальцы на экране.
- По нажатию значка [↶] происходит возврат к отображению одиночного изображения.




Воспроизведение видеозаписей

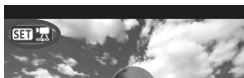


1 Выведите изображение на экран.


- Нажмите кнопку  для просмотра изображения.

2 Выберите видеозапись.

- Диск  выберите видеозапись для воспроизведения.
- В левом верхнем углу экрана в режиме отображения одиночного изображения отображается значок , который указывает на видеозапись. Во время просмотра видеофрагмента отображается значок .



- В индексном режиме перфорация по левому краю уменьшенного изображения указывает на то, что это видеозапись.





Видеозаписи невозможно просматривать в индексном режиме, поэтому нажмите кнопку  для переключения на отображение одиночного изображения.

3 В режиме отображения одиночного изображения нажмите кнопку .

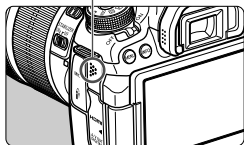
- ▶ В нижней части отображается экран воспроизведения видеозаписей.




4 Воспроизведите видеозапись.

- Выберите  (Воспроизведение), затем нажмите кнопку .
- ▶ Начнется воспроизведение видеозаписи.
- Нажатием кнопки  можно приостановить просмотр видеозаписи.
- С помощью диска  можно регулировать громкость даже при просмотре видеозаписи.
- Более подробную информацию о процедуре воспроизведения см. на следующей странице.

Динамик




Экран воспроизведения видеозаписей

Операции	Описание
▶ Воспроизведение	Нажатие кнопки <ⓈET> позволяет переключаться между воспроизведением и приостановкой.
▶ Замедленное воспроизведение	Клавишами <◀▶> можно настроить скорость замедленного воспроизведения. Скорость замедленного воспроизведения указывается в правом верхнем углу экрана.
⏪ Первый кадр	Отображает первый кадр видеозаписи.
◀◀ Предыдущий кадр	При каждом нажатии <ⓈET> отображается предыдущий кадр. При удержании кнопки <ⓈET> будет выполнена обратная перемотка видеозаписи.
▶▶ Следующий кадр	При повторном нажатии кнопки <ⓈET> будет выполняться покадровое воспроизведение видеозаписи. При удержании кнопки <ⓈET> будет выполнена перемотка видеозаписи вперед.
▶▶ Последний кадр	Отображает последний кадр видеозаписи.
🎵 Фоновая музыка*	Воспроизведение видеозаписи с выбранной фоновой музыкой.
✂ Редактирование	Отображает экран редактирования.
	Позиция воспроизведения
мм' сс"	Время воспроизведения (установка минут и секунд в пункте [Счётчик воспроиз.: Время записи])
часы:мин:с:кадры (DF) часы:мин:с:кадры (NDF)	Временной код (установка значений часы:минуты:секунды:кадры в пункте [Счётчик воспроиз.: Временн. код])
🔊 Громкость	Громкость звука встроенного громкоговорителя (стр. 145) можно настроить с помощью диска <🔊>.
MENU ↩	Нажмите кнопку <MENU>, чтобы вернуться в режим отображения одиночного изображения.

* Если выбрана фоновая музыка, звук видеозаписи не будет воспроизводиться.

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному, либо можно удалить сразу несколько изображений. Защищенные изображения не удаляются.

-  **Восстановление удаленного изображения невозможно.** Перед удалением изображения убедитесь, что оно больше не нужно. Во избежание случайного удаления важных изображений установите для них защиту. Удаление изображения RAW+JPEG удалит как RAW, так и JPEG-изображение.

Удаление одиночного изображения




1 Выведите на экран изображение, которое требуется удалить.

2 Нажмите кнопку .

- ▶ В нижней части экрана появляется меню удаления.



3 Удалите изображение.

- Выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку . Отображаемое изображение удаляется.



9

Просмотр инструкций по эксплуатации на диске DVD-ROM / Загрузка изображений на компьютер

В этой главе объясняется порядок просмотра инструкций по эксплуатации камеры и программного обеспечения на компьютере (прилагаемые на диске DVD-ROM), способ загрузки изображений с камеры на компьютер, содержится обзор программного обеспечения на диске EOS Solution Disk (CD-ROM) и объясняется, как установить программное обеспечение на компьютер.



**EOS Software
Instruction Manuals
Disk**



**EOS Solution Disk
(Программное
обеспечение)**

Просмотр диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) ■



На диске EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) содержатся следующие электронные руководства (в формате PDF):

- **Инструкция по эксплуатации**

Содержит объяснения всех функций камеры и процедур, включая основное содержание.

- **Инструкция по эксплуатации функции Wi-Fi**

Содержит объяснения всех функций Wi-Fi и процедур, включая содержание начальной инструкции по эксплуатации.

- **Инструкции по эксплуатации программного обеспечения**

Инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF для программного обеспечения, представленного на диске EOS Solution Disk (см. стр. 155).

Просмотр диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

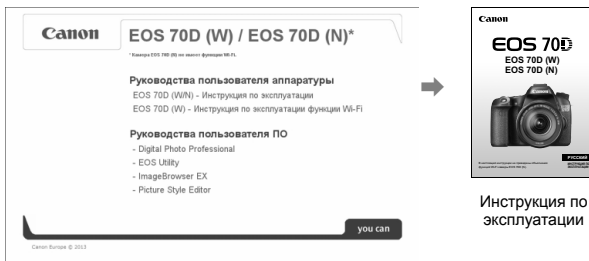
[WINDOWS]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Скопируйте инструкции в формате PDF по работе с камерой с диска на свой компьютер.

- 1 Установите диск EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) в дисковод для дисков DVD-ROM компьютера.
- 2 Дважды щелкните мышью на значке **[Мой компьютер]** на рабочем столе, а затем дважды щелкните мышью на дисковом, в который установлен диск.
- 3 Щелкните на названии нужной инструкции по эксплуатации.
 - Выберите язык и операционную систему.
 - ▶ Отображается указатель инструкций по эксплуатации.



Для просмотра инструкций по эксплуатации (файлов в формате PDF) необходимо установить программу Adobe Reader (рекомендуется использовать последнюю версию). Если программа Adobe Reader не установлена на компьютере, установите ее. Для сохранения инструкции в формате PDF на компьютере используйте функцию «Сохранить» программы Adobe Reader. Для более подробной информации об использовании программы Adobe Reader см. меню справки программы Adobe Reader.



- Инструкция по эксплуатации камеры (PDF) содержит ссылки на страницы, что позволяет легко перейти на нужную страницу. Для перехода на нужную страницу достаточно щелкнуть номер страницы в содержании или алфавитном указателе.

Просмотр диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

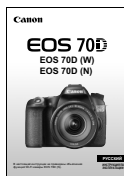
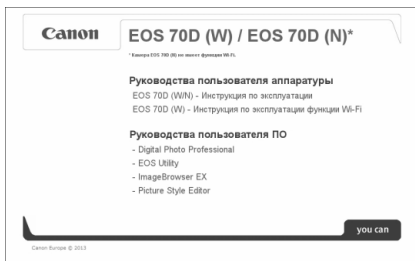
[MACINTOSH]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Скопируйте инструкции в формате PDF по работе с камерой с диска на свой компьютер.

- 1 Установите диск EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) в дисковод для дисков DVD-ROM компьютера Macintosh.
- 2 Дважды щелкните мышью на значке компакт-диска.
- 3 Дважды щелкните мышью на файле START.html.
- 4 Щелкните на названии нужной инструкции по эксплуатации.
 - Выберите язык и операционную систему.
 - ▶ Отображается указатель инструкций по эксплуатации.



Инструкция по эксплуатации



Для просмотра инструкций по эксплуатации (файлов в формате PDF) необходимо установить программу Adobe Reader (рекомендуется использовать последнюю версию). Если программа Adobe Reader не установлена на компьютере Macintosh, установите ее. Для сохранения инструкции в формате PDF на компьютере используйте функцию «Сохранить» программы Adobe Reader. Для более подробной информации об использовании программы Adobe Reader см. меню справки программы Adobe Reader.

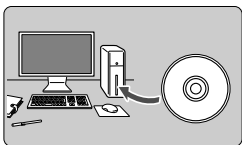


- Инструкция по эксплуатации камеры (PDF) содержит ссылки на страницы, что позволяет легко перейти на нужную страницу. Для перехода на нужную страницу достаточно щелкнуть номер страницы в содержании или алфавитном указателе.

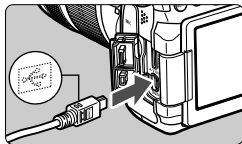
Загрузка изображений на компьютер

При помощи прилагаемого программного обеспечения можно загрузить изображения с камеры на компьютер. Существует два способа загрузки изображений.

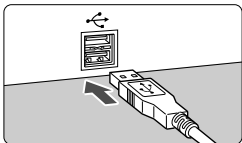
Загрузка изображений с камеры, подсоединенной к компьютеру



- 1 Установите программное обеспечение** (стр. 156).



- 2 С помощью прилагаемого интерфейсного кабеля подсоедините камеру к компьютеру.**



- Используйте интерфейсный кабель, поставляемый с камерой.
- Подсоедините кабель к разъему <DIGITAL> камеры, так чтобы значок <↔> на разъеме кабеля был обращен к передней панели камеры.
- Подсоедините разъем кабеля к USB-порту на компьютере.

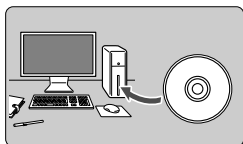
- 3 С помощью программы EOS Utility перенесите изображения.**

- Подробные сведения см. в Инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF на диске DVD-ROM (стр. 151).

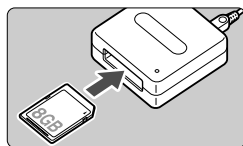
! Если для параметра [**☛ 3: Wi-Fi**] задано значение [**Включить**], изображения не могут быть загружены на компьютер. Установите [**Отключить**], затем подключите интерфейсный кабель.

Загрузка изображений с помощью устройства чтения карт

Для загрузки изображений и видео на компьютер можно использовать устройство чтения карт.




1 Установите программное обеспечение (стр. 156).



2 Вставьте карту памяти в устройство чтения карт.

3 С помощью программного обеспечения Canon загрузите изображения.

- ▶ Использование Digital Photo Professional.
- ▶ Использование ImageBrowser EX.
- Подробные сведения см. в Инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF на диске DVD-ROM (стр. 151).

 При загрузке изображений с камеры на компьютер с помощью устройства чтения карт без использования программного обеспечения Canon скопируйте папку DCIM с карты на компьютер.

О программном обеспечении



EOS Solution Disk

Этот компакт-диск содержит следующее программное обеспечение для цифровых камер EOS.

⚠ Обратите внимание, что программное обеспечение, поставляемое с камерами предыдущих моделей, может не поддерживать фото и видео форматы данной модели камеры. Используйте программное обеспечение, поставляемое с данной камерой.

1 EOS Utility

Программное обеспечение для установления связи между камерой и компьютером

- Позволяет загружать снятые камерой изображения (фотографии/видеозаписи) в компьютер.
- Позволяет задавать различные настройки камеры с компьютера.
- Обеспечивает дистанционную съемку фотографий с помощью камеры, подсоединенной к компьютеру.
- Можно скопировать на карту памяти дорожки фоновой музыки, чтобы проигрывать их во время воспроизведения.


2 Digital Photo Professional

Программное обеспечение для просмотра и редактирования

- Позволяет с высокой скоростью просматривать, редактировать и печатать снятые изображения на компьютере.
- Позволяет редактировать изображения, не внося изменения в оригиналы.
- Предназначено для широкого круга пользователей, от любителей до профессионалов. Особенно рекомендуется пользователям, снимающим в основном изображения RAW.

3 ImageBrowser EX

Программное обеспечение для просмотра и редактирования

- Позволяет просматривать, редактировать и печатать изображения JPEG на компьютере.
- Позволяет воспроизводить видеозаписи MOV, альбомы видеофрагментов и извлекать фотографии из видеозаписей.
- Позволяет загружать дополнительные функции, например, EOS Video Snapshot Task (→ ) , при наличии интернет-соединения.
- Рекомендуется для новичков, впервые пользующихся цифровой камерой, и любителей.

4 Picture Style Editor

Программное обеспечение для создания файлов стилей изображения

- Данное программное обеспечение предназначено для пользователей, обладающих достаточным опытом обработки изображений.
- Позволяет редактировать стиль изображения в соответствии с характеристиками вашего изображения, а также создавать/сохранять оригинальный стиль изображения.

Установка программного обеспечения

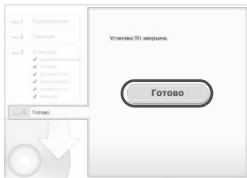
Установка программных приложений (Windows)

Поддерживаемые ОС **Windows 8** **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

- 1 Убедитесь, что камера не подсоединена к компьютеру.
 - Не подсоединяйте камеру к компьютеру до установки программного обеспечения. В противном случае программное обеспечение будет установлено неправильно.
- 2 Вставьте компакт-диск EOS Solution Disk.
- 3 Выберите регион, страну и язык.
- 4 Для начала установки нажмите кнопку **[Простая установка]**.



- Для выполнения установки программы следуйте указаниям на экране.
 - Установите Microsoft Silverlight, если появится соответствующее всплывающее окно.
- 5 Нажмите **[Готово]** по завершении установки.



- 6 Извлеките компакт-диск.

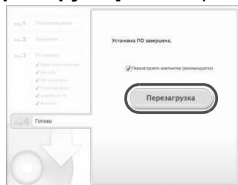
Установка программных приложений (Macintosh)

Поддерживаемые ОС **MAC OS X 10.6 - 10.8**

- 1 Убедитесь, что камера не подсоединена к компьютеру.
- 2 Вставьте компакт-диск EOS Solution Disk.
 - На рабочем столе компьютера дважды щелкните мышью на значке диска CD-ROM для его открытия, затем дважды щелкните мышью на кнопке [Программа установки Canon EOS Digital].
- 3 Выберите регион, страну и язык.
- 4 Для начала установки нажмите кнопку [Простая установка].



- Для выполнения установки программы следуйте указаниям на экране.
- 5 Нажмите [Перезагрузка] по завершении установки.



- 6 После перезагрузки компьютера извлеките компакт-диск.

Товарные знаки

- Adobe является товарным знаком корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все прочие товарные знаки являются собственностью их владельцев.

О лицензии на MPEG-4

«На данный продукт распространяется лицензия на основании патента AT&T на стандарт MPEG-4, предоставляющая потребителю право его использования для кодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4 и/или декодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4, закодированного только (1) для личного и некоммерческого использования или (2) поставщиком видеоматериалов, имеющим лицензию на основании патента AT&T на поставку видео в соответствии со стандартом MPEG-4. Не предоставляется явной или подразумеваемой лицензии на любое другое использование стандарта MPEG-4.»

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности Canon.

Данное изделие разработано для достижения максимального результата при использовании с оригинальными дополнительными принадлежностями Canon.

Компания Canon не несет ответственности за повреждения данного изделия и/или за такие происшествия, как пожар, вызванные неисправностями не оригинальных аксессуаров Canon (например, протечка или взрыв аккумулятора). Учтите, что данная гарантия не распространяется на ремонт, связанный с поломкой из-за использования не оригинальных аксессуаров Canon, однако такой ремонт может быть выполнен на платной основе.

- ⓘ Аккумулятор LP-E6 предназначен только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, возможные при использовании несовместимых аккумуляторов, зарядных устройств или других изделий.

Меры предосторожности

Во избежание травмы, смертельного исхода и материального ущерба соблюдайте указанные меры предосторожности и не нарушайте правил эксплуатации оборудования.

Предотвращение серьезных травм или смертельных случаев

- Во избежание пожара, перегрева, утечки химических веществ и взрывов соблюдайте следующие меры предосторожности.
 - Используйте только те аккумуляторы, источники питания и дополнительные принадлежности, которые указаны в настоящей Инструкции. Не используйте самодельные или модифицированные аккумуляторы.
 - Не разбирайте и не модифицируйте аккумулятор или элемент резервного питания, а также не допускайте их короткого замыкания. Запрещается нагревать аккумулятор или элемент резервного питания, а также что-либо припаивать к ним. Не допускайте попадания аккумулятора или элемента резервного питания в огонь или воду. Не допускайте сильных ударов по аккумулятору или элементу резервного питания.
 - Соблюдайте правильную полярность подключения аккумулятора или элемента резервного питания (+ -). Запрещается одновременно устанавливать старые и новые элементы питания или элементы питания разных типов.
 - Запрещается заряжать аккумулятор, если температура воздуха выходит за допустимые пределы (0°C - 40°C). Кроме того, не превышайте время зарядки.
 - Не вставляйте посторонние металлические предметы в электрические контакты камеры, дополнительные принадлежности, соединительные кабели и т. п.
- Храните элемент резервного питания в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. (Химические вещества из элемента питания могут повредить желудок и кишечник).
- Утилизируя аккумулятор или элемент резервного питания, изолируйте их электрические контакты с помощью ленты для исключения контактов с другими металлическими объектами или элементами питания. Это служит для предотвращения возгорания или взрыва.
- Если во время зарядки аккумулятора он излишне нагрелся, появился дым или запах, во избежание пожара немедленно отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.
- Если аккумулятор или элемент резервного питания протек, изменил цвет, потерял форму, от него идет дым или запах, немедленно извлеките его. Будьте осторожны, чтобы не обжечься.
- Не допускайте попадания веществ, вытекших из элемента питания, в глаза, на кожу или одежду. Возможна потеря зрения или кожные заболевания. Если жидкость, вытекшая из элемента питания или аккумулятора, попала в глаза, на кожу или одежду, промойте пострадавшее место большим количеством чистой воды, но не трите его. Немедленно обратитесь к врачу.
- Во время зарядки не допускайте к оборудованию детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в кабеле, или получить удар электрическим током.
- Не оставляйте кабели вблизи источников тепла. При нагревании возможна деформация кабеля или оплавление изоляции, что может стать причиной пожара или удара электрическим током.
- Не держите камеру в одном положении длительное время. Даже если камера не сильно нагрелась, продолжительный контакт с какой-либо деталью может вызвать покраснение кожи, образование волдырей или низкотемпературные ожоги. Людям с проблемами кровообращения или с очень чувствительной кожей, а также во время съемки при высокой температуре, рекомендуется использовать штатив.
- Не направляйте вспышку на водителей. Это может привести к аварии.
- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз людей. При этом возможно повреждение зрения. Съемка маленьких детей с использованием вспышки должна производиться с расстояния не менее 1 м.

-
- Прежде чем убрать на хранение неиспользуемую камеру или дополнительную принадлежность, извлеките аккумулятор и отсоедините кабель питания. Это исключает поражение электрическим током, нагрев и возгорание.
-
- Не используйте оборудование в местах, в которых присутствует горючий газ. Это служит для предотвращения взрыва или возгорания.
-
- Если при падении оборудования поврежден его корпус, во избежание поражения электрическим током не касайтесь внутренних деталей оборудования.
-
- Не разбирайте оборудование и не вносите изменений в его конструкцию. Находящиеся под высоким напряжением внутренние детали могут вызвать поражение электрическим током.
-
- Не смотрите на солнце или очень яркие источники света через камеру или объектив. Это может привести к повреждению зрения.
-
- Держите камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в ремне.
-
- Не храните оборудование в пыльных или сырых местах. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
-
- Перед использованием камеры в самолете или больнице выясните, разрешена ли съемка. Электромагнитное излучение от камеры может помешать работе приборов самолета или медицинского оборудования в больнице.
-
- Во избежание пожара и поражения электрическим током соблюдайте следующие меры безопасности.
 - Обязательно полностью вставляйте вилку в электрическую розетку.
 - Не беритесь за вилку кабеля питания влажными руками.
 - Отсоединяя кабель питания, беритесь за его вилку.
 - Не допускайте царапин, порезов и слишком сильного изгиба кабеля питания, а также не ставьте на кабель тяжелые предметы. Не перекручивайте и не связывайте кабели.
 - Не подсоединяйте к одной электрической розетке слишком много вилок питания.
 - Не используйте кабели с поврежденной изоляцией.
-
- Периодически отсоединяйте кабель питания и протирайте электрическую розетку сухой тканью. Если в воздухе много пыли, влаги или масла, намочшая пыль на электрической розетке может стать причиной короткого замыкания или пожара.

Предотвращение травм или повреждения оборудования

- Не оставляйте оборудование в автомобиле под прямыми солнечными лучами или вблизи от источника тепла. Нагретое оборудование может стать причиной ожога.
- Не переносите камеру, установленную на штатив. Это может привести к травме. Также убедитесь, что штатив достаточно прочен для установки камеры и объектива.
- Не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без крышки объектива. В противном случае солнечные лучи, сконцентрированные объективом, могут вызвать пожар.
- Не закрывайте зарядные устройства тканью и не заворачивайте их в нее. В противном случае возможен перегрев устройства и, как следствие, его деформация или возгорание.
- Не допускайте падения камеры в воду. При попадании внутрь камеры воды или металлических фрагментов немедленно извлеките аккумулятор и элемент резервного питания. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор или элемент резервного питания в жарких местах. В противном случае возможна протечка аккумулятора или сокращение срока его службы. Кроме того, нагретый аккумулятор или элемент резервного питания может вызвать ожог.
- Запрещается использовать для чистки оборудования растворители, бензол или прочие органические растворители. В противном случае возможен пожар или угроза здоровью.

В случае неполадок в работе оборудования или необходимости его ремонта обращайтесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Canon.

ВАЖНЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. **СОХРАНИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ** — настоящее руководство содержит важные инструкции по эксплуатации и мерам предосторожности для зарядных устройств моделей LC-E6 и LC-E6E.
2. Перед использованием зарядного устройства, прочитайте все инструкции и важные примечания относительно (1) зарядного устройства, (2) аккумулятора, а также (3) изделия, в котором используется аккумулятор.
3. **ОСТОРОЖНО!** — во избежание риска получения травмы, выполняйте зарядку только аккумулятора LP-E6. Зарядка аккумуляторов другого типа может привести к возгоранию, получению физических травм и другим повреждениям.
4. Не допускайте попадания дождя или снега на зарядное устройство.
5. Использование переходников, не включенных в список рекомендованных или продаваемых компанией Canon, может привести к возгоранию, поражению электрическим током или травме.
6. В целях уменьшения вероятности повреждения электрической вилки и шнура при отсоединении зарядного устройства от сети рекомендуется брать за электрическую вилку, а не за провод.
7. Убедитесь, что расположение электрического провода исключает возможность повреждения или нажимного воздействия, а также в том, что о него нельзя споткнуться или наступить.
8. Не используйте зарядное устройство с поврежденной вилкой или проводом, и немедленно произведите их замену.
9. Не пользуйтесь зарядным устройством в случае сильного удара, падения или иного дефекта, а сдайте изделие в ремонтную мастерскую.
10. Не разбирайте зарядное устройство; при необходимости обслуживания или ремонта сдайте изделие в ремонтную мастерскую. Неправильная сборка может привести к поражению электрическим током или возгоранию.
11. Перед обслуживанием или чисткой изделия, во избежание риска поражения электрическим током, отсоедините зарядное устройство от сети.

УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ

Если в руководстве не указано иное, то в данном изделии отсутствуют обслуживаемые детали. Отдайте изделие квалифицированному специалисту по обслуживанию.

ОСТОРОЖНО

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИТАНИЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА.

УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ ПРАВИЛАМИ.



Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Япония

Европа, Африка и Ближний Восток

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Нидерланды

Адрес местного представительства Canon см. в Гарантийном талоне или на www.canon-europe.com/Support

Поставщиком продукта и сопровождающей его гарантии в европейских странах является Canon Europa N.V.



AЯ46

Настоящая инструкция по эксплуатации содержит сведения об объективах и аксессуарах по состоянию на апрель 2013 г. За информацией о совместимости камеры с какими-либо объективами и аксессуарами, выпущенными впоследствии, обратитесь в сервисный центр Canon.