

**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S4400

Руководство пользователя



Ru

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

**Введение**

**Элементы и основные операции фотокамеры**

**Основные действия при съемке и просмотре**

**Функции съемки**

**Функции просмотра**

**Запись и просмотр видеороликов**

**Общие параметры фотокамеры**

**Технические примечания и алфавитный указатель**

# Перед началом работы прочитайте данное руководство

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S4400. Перед использованием фотокамеры прочтите информацию в разделе "Меры предосторожности" (§ vi-viii) и ознакомьтесь с инструкциями данного руководства. После прочтения сохраните руководство для справки, чтобы успешно пользоваться функциями новой фотокамеры.

## Проверка комплектации

В случае отсутствия некоторых элементов обратитесь в магазин, в котором была приобретена фотокамера.



Цифровая фотокамера  
COOLPIX S4400



Ремень фотокамеры



Литий-ионная  
аккумуляторная батарея  
EN-EL19  
(с чехлом)



Стилус TP-1



Сетевое зарядное устройство  
EH-70P\*



USB-кабель UC-E6



ViewNX 2 CD

- Руководство пользователя (данное руководство)
- Гарантийный талон

\* Штекер сетевого блока питания переменного тока прилагается только в тех странах и регионах, где он необходим. Его форма зависит от места приобретения фотокамеры (§ 18).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Карта памяти не входит в комплект фотокамеры.

## Об этом руководстве

Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные действия при съемке и просмотре" (15).

Информацию об элементах и основных операциях фотокамеры см. в разделе "Элементы и основные операции фотокамеры" (1).

### **Загрузка документа "Подробное руководство пользователя"**

Для получения дополнительной информации см. подробное руководство пользователя фотокамеры COOLPIX S4400 (в формате PDF). Подробное руководство пользователя можно загрузить с веб-сайта Nikon. Просмотреть руководство можно в приложении Adobe Reader или Acrobat Reader версии 5.0 или более поздней версии.

Загрузка и просмотр документа "Подробное руководство пользователя".

- 1 Включите компьютер и откройте следующий URL-адрес.  
<http://nikonimglib.com/manual/>
- 2 Выберите язык, название продукта и загрузите документ *Подробное руководство пользователя*.
- 3 Дважды щелкните символ загруженного файла.

## Дополнительная информация

- Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации в данном руководстве используются следующие символы и обозначения.

Символ	Описание
	Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.
	Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
/  /	Этими символами обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию; *: раздел "Справка", *: "Технические примечания и алфавитный указатель".

- \* Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.
- В данном руководстве карты памяти SD, SDHC, и SDXC называются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.
- На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.
- Рисунки и содержимое монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от фактических данных.

## Информация и меры предосторожности

### Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развивающейся компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советов, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

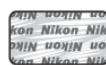
### Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON)  
МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.**

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет hologрафической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



**Голографическая  
наклейка:** подтверждает,  
что данное  
устройство является  
изделием компании Nikon.

### Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры.

Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть документации, включенной в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данной документации в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту информации, приведенной в документации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • Предупреждения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств, что может привести к злоумышленному использованию персональных данных изображений. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра **Выбрать снимок** настройки **Экран приветствия** (88). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности. Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

### ⚠ В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

### ⚠ Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

### ⚠ Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов.

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

### ⚠ Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

### ⚠ Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### ⚠ Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания.

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

## Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь в том, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19 (прилагается). Заряжайте батарею с помощью фотокамеры, поддерживающей функцию зарядки. Для этого используйте сетевое зарядное устройство EH-70P (прилагается) или функцию **Зарядка от ПК**. Чтобы зарядить батарею без использования фотокамеры, можно также воспользоваться зарядным устройством MH-66 (приобретается дополнительно).
- При установке батареи в фотокамеру не переворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- При транспортировке поместите батарею в футляр. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.

- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

## При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

## **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

## **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

## **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с данным устройством, в аудиопроигрывателях компакт-дисков.

Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

## **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

## **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

## **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

## **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов. Если в фотокамеру вставлена карта Eye-Fi заранее извлеките ее, так как она может стать причиной неправильной работы фотокамеры.

# Примечания

## Примечание для пользователей в Европе

**ОСТОРОЖНО!**  
**ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЙ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**  
**УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркованы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

Введение .....	ii
Перед началом работы прочтайте данное руководство .....	ii
Проверка комплектации .....	ii
Об этом руководстве .....	iii
Информация и меры предосторожности .....	iv
Меры предосторожности .....	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	vi
Примечания .....	ix
 Элементы и основные операции фотокамеры .....	1
Основные элементы фотокамеры .....	2
Корпус фотокамеры .....	2
Работа с сенсорной панелью .....	4
Касание .....	4
Перетаскивание .....	4
Перетаскивание .....	4
Использование стилуса .....	5
Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели .....	6
Режим съемки (информационные индикаторы) .....	6
Режим съемки (элементы управления работой) .....	7
Режим просмотра (информационный экран) .....	8
Режим просмотра (элементы управления работой) .....	9
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	10
Использование меню (вкладка MENU) .....	11
Нажатие спусковой кнопки затвора .....	13
Прикрепление ремня фотокамеры .....	13

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте Подробное руководство пользователя.

Основные действия при съемке и просмотре .....	15
Подготовка 1. Установка батареи.....	16
Подготовка 2. Зарядка батареи .....	18
Подготовка 3. Установка карты памяти .....	20
Внутренняя память и карты памяти.....	21
Рекомендованные карты памяти.....	21
Шаг 1. Включение фотокамеры .....	22
Включение и выключение фотокамеры .....	23
Настройка языка, даты и времени.....	24
Шаг 2. Выбор режима съемки.....	26
Доступные режимы съемки.....	27
Шаг 3. Компоновка кадра .....	28
Использование зума.....	29
Шаг 4. Фокусировка и съемка.....	30
Шаг 5. Просмотр изображений.....	32
Изменение способа отображения изображений .....	33
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	34
 Функции съемки .....	37
Использование режима  (Авто).....	38
Выполнение настройки режима  (авто) .....	38
Параметры, доступные в меню автоматической съемки.....	39
Сюжетный режим (съемка сюжетов).....	41
Изменение настроек сюжетного режима.....	41
Сюжетный режим (съемка сюжетов) .....	43
Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке).....	50
Изменение параметров режима специальных эффектов.....	50
Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками) .....	51
Изменение параметров режима интеллектуального портрета.....	53
Параметры меню интеллектуального портрета .....	53

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.

<b>Основные настройки съемки .....</b>	<b>54</b>
Функции, доступные для каждого режима съемки .....	54
Использование вспышки (режимы вспышки) .....	55
Использование автоспуска .....	57
Использование параметра Режим макросъемки .....	59
Настройка яркости (Поправка экспозиции) .....	61
Настройки по умолчанию .....	62
<b>◀ Изменение размера изображения (режим изображения) .....</b>	<b>64</b>
Настройки режима изображения (размер и качество изображения) .....	64
Функции, которые не удается использовать одновременно .....	66
Распознавание лиц .....	68
Смягчение тона кожи .....	70
 <b>Функции просмотра .....</b>	<b>71</b>
Выбор определенных типов изображений для просмотра .....	72
Доступные режимы просмотра .....	72
Переключение между режимами просмотра .....	73
Выставление оценки для снимков .....	74
Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра) .....	75
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру .....	76
Использование приложения ViewNX 2 .....	77
Установка ViewNX 2 .....	77
Передача изображений на компьютер .....	79
Просмотр изображений .....	80
 <b>Запись и просмотр видеороликов .....</b>	<b>81</b>
Запись видеороликов .....	82
Изменение настроек записи видеороликов (меню видео) .....	85
Просмотр видеороликов .....	86

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.

Общие параметры фотокамеры .....	87
Меню настройки.....	88
<b>Раздел "Справка" .....</b>	<b>891</b>
Использование функции "Рисунок" .....	892
Использование функции съемки панорамы .....	893
Режим "Избранные снимки" .....	895
Добавление изображений в альбомы .....	895
Просмотр изображений в альбоме.....	896
Удаление изображений из альбомов.....	897
Изменение символов, назначенных альбомам.....	898
Режим "Автосортировка" .....	899
Режим "Список по дате" .....	911
Редактирование изображений (фотографии) .....	912
Функции редактирования.....	912
Рисование.....	914
Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности.....	917
D-Lighting: повышение яркости и контраста.....	918
Растянуть: растягивание изображений.....	919
Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы .....	920
Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра .....	921
"Глянцевое" ретуширу.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз.....	923
Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения.....	924
Кадрирование: создание кадрированных копий.....	925
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре) .....	927
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать).....	929
Подключение фотокамеры к принтеру .....	930
Поочередная печать изображений .....	931
Печать нескольких изображений.....	932
Меню съемки (для режима  (авто)) .....	935
$\text{ISO}/\text{AE}/\text{AF}$ Сенсорная съемка .....	935
ISO Чувствительность .....	942
Непрерывный .....	943
WB Баланс белого (регулировка оттенка) .....	944

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.

<b>Меню интеллектуального портрета .....</b>	<b>47</b>
Смягчение тона кожи .....	47
Отслеж. моргания .....	48
Таймер улыбки .....	48
<b>Меню просмотра .....</b>	<b>49</b>
Показ слайдов .....	49
Защита .....	51
Задание печати (создание задания печати DPOF) .....	53
Повернуть снимок .....	57
Звуковая заметка .....	58
Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) .....	60
<b>Меню видео .....</b>	<b>62</b>
Параметры видео .....	62
Режим АФ-видео .....	62
Подавл. шумов от ветра .....	63
<b>Меню настройки .....</b>	<b>64</b>
Экран приветствия .....	64
Часовой пояс и дата .....	65
Настройка монитора .....	68
DATE Печать даты (Впечатывание даты и времени) .....	70
Подавл. вибраций .....	71
Обнаруж. движения .....	72
АФ-помощь .....	73
Цифровой зум .....	73
Настройка звука .....	74
Авто выкл .....	75
Форматир. памяти/Форматир. карточки .....	76
Язык/Language .....	77
Режим видео .....	77
Зарядка от ПК .....	78
Предупр. о закр. глаз .....	80
Загрузка Eye-Fi .....	82
Сброс всех значений .....	83
Версия прошивки .....	85
<b>Имена файлов и имена папок .....</b>	<b>86</b>
<b>Дополнительные принадлежности .....</b>	<b>87</b>
<b>Сообщения об ошибках .....</b>	<b>88</b>

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.

Технические примечания и алфавитный указатель.....	1
Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры .....	2
Фотокамера .....	2
Батарея .....	2
Сетевое зарядное устройство .....	3
Карты памяти .....	4
Очистка и хранение .....	4
Чистка.....	5
Хранение .....	5
Поиск и устранение неисправностей .....	6
Технические характеристики.....	13
Поддерживаемые стандарты .....	16
Алфавитный указатель .....	17
Условия гарантии - Гарантия обслуживания европейского представительства Nikon .....	22

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.





# Элементы и основные операции фотокамеры

В данной главе содержится информация по элементам и основным функциям фотокамеры.

<b>Основные элементы фотокамеры .....</b>	<b>2</b>
Корпус фотокамеры.....	2
<b>Работа с сенсорной панелью .....</b>	<b>4</b>
Касание.....	4
Перетаскивание .....	4
Перетаскивание .....	4
Использование стилуса .....	5
<b>Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели ...</b>	<b>6</b>
Режим съемки (информационные индикаторы) .....	6
Режим съемки (элементы управления работой) .....	7
Режим просмотра (информационный экран) .....	8
Режим просмотра (элементы управления работой) .....	9
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра.....	10
Использование меню (вкладка MENU) .....	11
Нажатие спусковой кнопки затвора .....	13
Прикрепление ремня фотокамеры .....	13

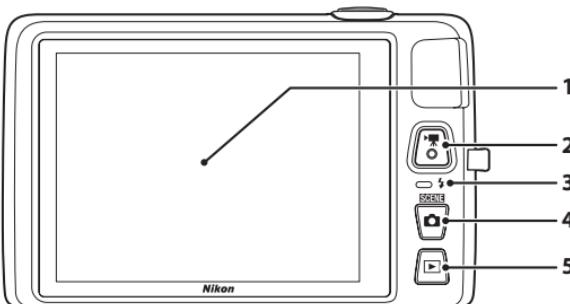
→ Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные действия при съемке и просмотре" (□15).

# Основные элементы фотокамеры

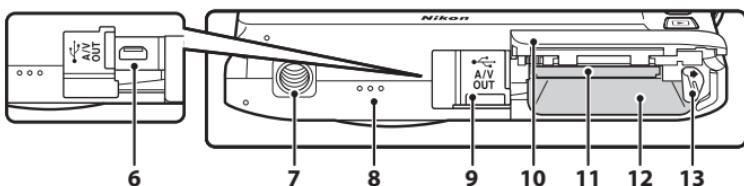
## Корпус фотокамеры



<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора.....	13, 30
	Рычажок зуммирования .....	29
	<b>W</b> : широкоугольное положение .....	29
	<b>T</b> : телефото .....	29
	<b>■</b> : просмотр уменьшенных изображений .....	33
	<b>Q</b> : увеличение при просмотре .....	33
<b>2</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	22, 23, <b>6</b> , 75
<b>3</b>		
<b>4</b>	Вспышка.....	55
	Индикатор автоспуска.....	57
	Вспомогательная подсветка АФ .....	89, <b>6</b> , 73
<b>5</b>		
<b>6</b>	Объектив	
<b>7</b>	Встроенный микрофон.....	82, <b>6</b> , 58
<b>8</b>	Крышка объектива .....	<b>6</b> , 2
<b>9</b>	Проушина для ремня фотокамеры .....	13



### Под крышкой разъема



- |          |                                     |                  |
|----------|-------------------------------------|------------------|
| <b>1</b> | Монитор/сенсорная панель .....      | 6                |
| <b>2</b> | Кнопка  (видеосъемка) .....         | 82               |
| <b>3</b> | Индикатор зарядки.....              | 19,  79          |
|          | Индикатор вспышки.....              | 55               |
| <b>4</b> | Кнопка  (режим съемки).....         | 10, 26           |
| <b>5</b> | Кнопка  (просмотр).....             | 10, 32, 73       |
| <b>6</b> | Разъем USB/аудио-/видеовыхода ..... | 18, 76,  27,  30 |

- |           |                                  |                  |
|-----------|----------------------------------|------------------|
| <b>7</b>  | Штативное гнездо .....           |                  |
| <b>8</b>  | Громкоговоритель.....            | 86,  59          |
| <b>9</b>  | Крышка разъема .....             | 18, 76,  27,  30 |
| <b>10</b> | Батарейный отсек/                |                  |
|           | крышка гнезда карты памяти ..... | 16, 20           |
| <b>11</b> | Гнездо для карты памяти.....     | 20               |
| <b>12</b> | Батарейный отсек .....           | 16               |
| <b>13</b> | Зашелка батареи .....            | 16, 17           |

# Работа с сенсорной панелью

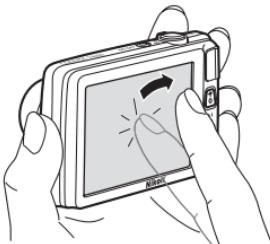
Монитор в COOLPIX S4400 является сенсорной панелью. Работайте с сенсорной панелью с помощью нажатий пальцами или с помощью прилагаемого стилуса.

## Касание

### Коснитесь сенсорной панели.

Используйте это действие:

- для выбора значков;
- для выбора изображений в режиме просмотра уменьшенных изображений (133);
- для выполнения сенсорного спуска, сенсорного АФ/АЭ или операций по ведению объекта (139);
- для отображения параметров меню коснитесь вкладки MENU в режиме съемки или просмотра (11).

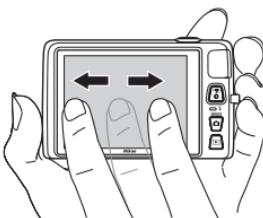


## Перетаскивание

### Переместите палец по сенсорной панели, а затем уберите палец с сенсорной панели.

Используйте это действие:

- для пролистывания изображений в режиме полнокадрового просмотра (132);
- для перемещения видимой части изображения, увеличенного с помощью функции увеличения при просмотре (133);
- для использования слайдеров, чтобы отрегулировать коррекцию экспозиции (61) или другие параметры.

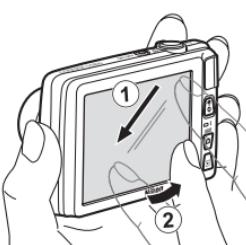


## Перетаскивание

### Коснитесь пальцем сенсорной панели, наведите его в нужное место (1), а затем уберите палец с сенсорной панели (2).

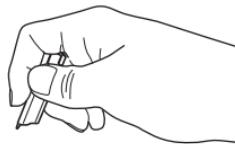
Используйте это действие:

- для установки оценки (74).



## Использование стилуса

Используйте стилус в случаях, когда используется функция создания рисунков (□47) или рисования (□75), когда требуется большая точность, чем при управлении пальцем.



## Закрепление стилуса

Прикрепите стилус к ремню фотокамеры, как показано ниже.



### Примечания относительно сенсорной панели

- Не нажмайтe на сенсорную панель заостренными предметами, кроме прилагаемого стилуса.
- Не надавливайте с силой на экран.

### Примечания относительно касания/перетаскивания

- Фотокамера может не реагировать на действия, если удерживать палец на одном месте в течение продолжительного времени.
- Фотокамера может не реагировать на действия в следующих случаях.
  - Постукивание пальцем по экрану
  - Перемещение пальца на слишком малом расстоянии
  - Слишком слабое касание экрана
  - Слишком быстрое перемещение пальцем по экрану
- Фотокамера может не реагировать на действия, если помимо пальца сенсорной панели касается еще какой-либо предмет.

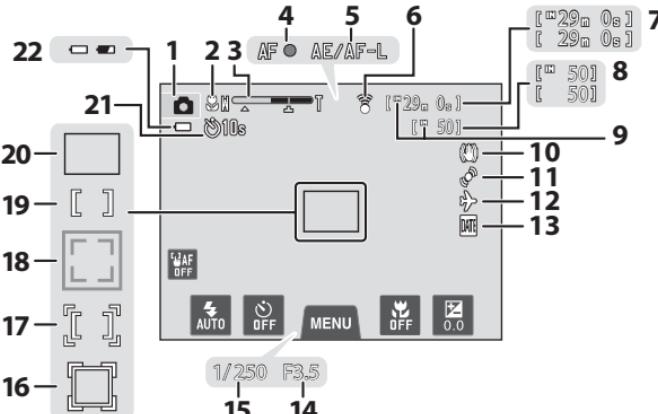
### Примечания относительно сенсорной панели

- Храните стилус в недоступном для детей месте.
- Не носите фотокамеру, держась за стилус. Ремень может соскочить со стилуса, и фотокамера может упасть.

# Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели

## Режим съемки (информационные индикаторы)

- Отображаемая на мониторе информация зависит от настроек или состояния фотокамеры. Согласно настройке по умолчанию индикаторы ниже отображаются, когда фотокамера включена или выполняется операция, и исчезают через несколько секунд (если для параметра **Информация о фото** в разделе **Настройка монитора** установлено значение **Авто** (88)). Для повторного отображения коснитесь символа **DSP**.



<b>1</b>	Режим съемки <sup>1</sup> .....	38, 41, 50, 51
<b>2</b>	Режим макросъемки .....	59
<b>3</b>	Индикатор зума .....	29, 59
<b>4</b>	Индикатор фокусировки .....	30
<b>5</b>	Индикатор AE/AF-L .....	64
<b>6</b>	Индикатор связи Eye-Fi .....	90, 62
<b>7</b>	Длина видеоролика .....	82
<b>8</b>	Число оставшихся кадров (фотографии) <sup>2</sup> .....	22
<b>9</b>	Индикатор внутренней памяти .....	22
<b>10</b>	Символ подавления вибраций .....	89, 671
<b>11</b>	Значок Обнаруж. движений .....	89, 672
<b>12</b>	Значок пункта назначения .....	88, 665
<b>13</b>	Индикатор печати даты .....	88, 6670
<b>14</b>	Индикатор "Дата не установлена" .....	24, 665, 688
<b>15</b>	Диафрагма .....	30
<b>16</b>	Выдержка .....	30
<b>17</b>	Зона фокусировки (режим "Ведение объекта") .....	39, 638
<b>18</b>	Зона фокусировки (сенсорный АФ/АЭ) .....	39, 40, 640
<b>19</b>	Зона фокусировки (функции распознавания лица или животных) .....	30, 49, 51
<b>20</b>	Зона фокусировки (центр) .....	30
<b>21</b>	Индикатор автоспуска .....	57
<b>22</b>	Индикатор уровня заряда батареи .....	22

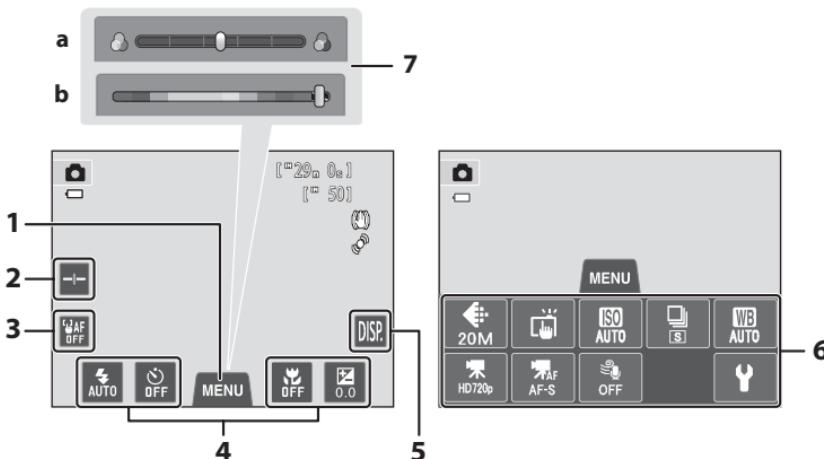
<sup>1</sup> Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима съемки.

<sup>2</sup> Индикатор отображается, когда остается 50 или менее снимков.

## Режим съемки (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Для изменения настроек съемки коснитесь вкладки **MENU**, чтобы отобразить параметры меню (11).
- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от режима съемки и текущих настроек фотокамеры.

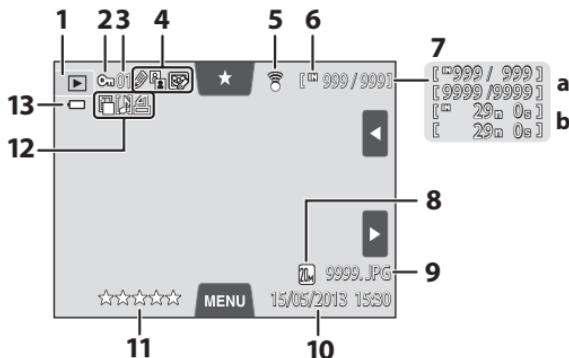


- |          |                                |        |
|----------|--------------------------------|--------|
| <b>1</b> | Вкладка <b>MENU</b> .....      | 11     |
| <b>2</b> | Отображение слайдера.....      | 42, 50 |
| <b>3</b> | Отмена сенсорного АФ/АЭ.....   | 40     |
| <b>4</b> | Основные настройки съемки..... | 54     |

- |          |   |    |
|----------|---|----|
| <b>5</b> | Повторное отображение информации.....                 | 11 |
| <b>6</b> | Параметры меню.....                                   | 11 |
| <b>a</b> | Слайдер настройки параметров<br>сюжетного режима..... | 42 |
| <b>b</b> | Слайдер регулировки выборочного<br>цвета.....         | 50 |

## Режим просмотра (информационный экран)

- Отображаемая на мониторе информация зависит от отображаемого изображения и текущего статуса фотокамеры.
- Согласно настройке по умолчанию индикаторы ниже отображаются, когда фотокамера включена или выполняется операция, и исчезают через несколько секунд (если для параметра **Информация о фото** в разделе **Настройка монитора** установлено значение **Авто** (88)).



<b>1</b>	Режим просмотра <sup>1</sup>	32, 72, 80, 89, 91
<b>2</b>	Символ защиты	75, 80, 51
<b>3</b>	Символ альбома в режиме избранных снимков <sup>3</sup>	72, 80, 5
<b>4</b>	Символ категории в режиме автосортировки <sup>3</sup>	72, 80, 9
	Символ "Рисование"	75, 80, 14
	Символ "Быстрая обработка"	75, 80, 17
	Символ D-Lighting	75, 80, 18
	Символ эффектов фильтров	75, 80, 21
	Символ растягивания	75, 80, 19
	Символ управления перспективой	75, 80, 20
	Символ глянцевого ретуширования	75, 80, 23
	Символ "Смягчение тона кожи"	70, 80, 23

<b>5</b>	Индикатор связи Eye-Fi	90, 82
<b>6</b>	Индикатор внутренней памяти	32
<b>7</b>	Номер текущего кадра/ общее число кадров	32
<b>8</b>	Длина видеоролика	86
<b>9</b>	Режим изображения <sup>2</sup>	64
	Параметры видео <sup>2</sup>	85, 80, 62
<b>10</b>	Номер и тип файла	86
<b>11</b>	Дата и время записи	24
<b>12</b>	Индикатор оценки	74
	Символ уменьшенного снимка	75, 80, 24
	Символ звуковой заметки	75, 80, 59
	Символ задания печати	75, 80, 53
<b>13</b>	Индикатор уровня заряда батареи	22

1 Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима просмотра.

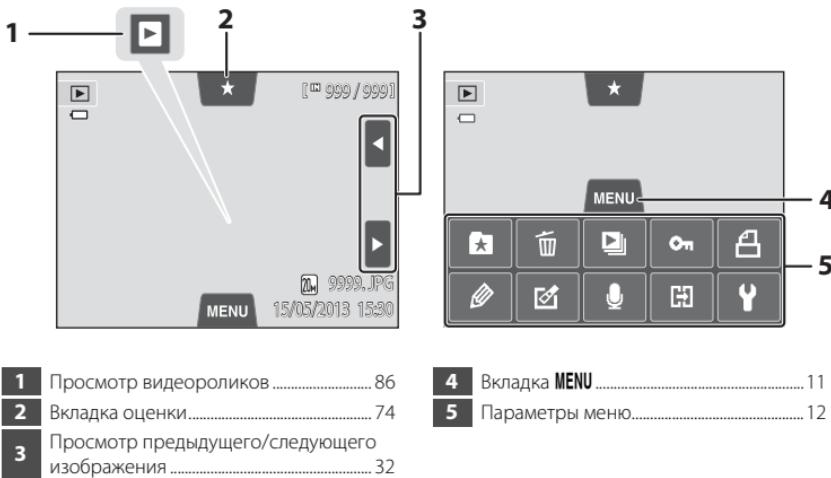
2 Вид отображаемого индикатора зависит от параметров съемки.

3 Появится символ выбранной категории в режиме автосортировки или альбома, выбранного в данный момент в режиме просмотра.

## Режим просмотра (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Для удаления или редактирования снимков коснитесь вкладки **MENU**, чтобы отобразить параметры меню (11).
- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от отображаемого изображения и текущих настроек фотокамеры.



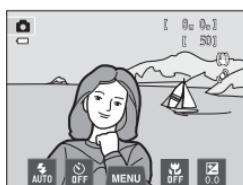
## Переключение между режимом съемки и режимом просмотра

Существует два режима операций фотокамеры: режим съемки, который используется для съемки объектов, и режим просмотра, который используется для просмотра изображений.

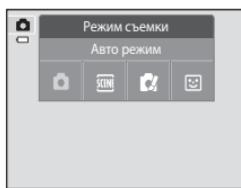
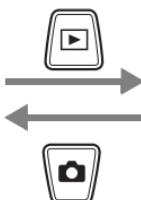
Во время использования режима съемки нажмите кнопку (просмотр) для перехода в режим просмотра; во время использования режима просмотра нажмите кнопку (режим съемки) для перехода в режим съемки.

- Во время использования режима просмотра можно также перейти в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку (кнопку видеосъемки ).

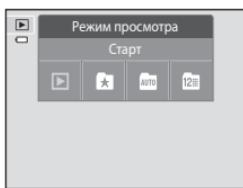
Режим съемки



Режим просмотра



Меню выбора режима съемки



Меню выбора режима просмотра

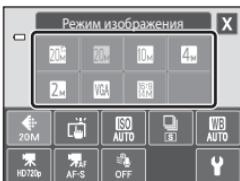
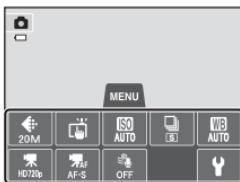
- При нажатии кнопки (режим съемки) во время отображения экрана съемки отображается меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать один из доступных режимов съемки (с. 26).
- При нажатии кнопки (просмотр) во время отображения экрана просмотра отображается меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра (с. 72).
- Для выбора режима съемки или просмотра коснитесь символа нужного режима.

## Использование меню (вкладка MENU)

### Во время съемки

Используйте вкладку **MENU** для изменения настроек каждого режима съемки.

- Перед началом съемки измените настройки.
- С помощью меню настройки можно также изменить общие настройки фотокамеры.



### Коснитесь вкладки MENU

- Отображаются значки параметров меню, которые можно изменить в текущем режиме.
- Если вкладка **MENU** скрыта, коснитесь .

### Коснитесь параметра меню

- Отображается экран настроек выбранного параметра меню.
- Коснитесь , чтобы открыть меню настройки.
- Чтобы скрыть параметры меню, коснитесь вкладки **MENU**.

### Коснитесь параметра, чтобы применить настройку

- Коснитесь символа, чтобы применить настройку для данного элемента.
- Для закрытия экрана настроек коснитесь .

## Во время просмотра

Для удаления или редактирования изображений используйте вкладку **MENU**.

- Перед началом изменений выберите изображения. Во время отображения экрана выбора параметров меню можно выбрать изображения путем их перетаскивания.
- С помощью меню настройки можно также изменить общие настройки фотокамеры.



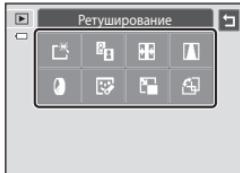
### Коснитесь вкладки MENU

- Отображаются значения параметров меню, которые можно изменять в текущем режиме.
- Если вкладка **MENU** скрыта, коснитесь монитора.



### Коснитесь параметра меню

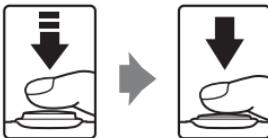
- Отображается экран настроек выбранного параметра меню.
- Коснитесь **▼**, чтобы открыть меню настройки.
- Чтобы скрыть параметры меню, коснитесь вкладки **MENU**.



### Коснитесь параметра, чтобы применить настройку

- Для возврата на предыдущий экран коснитесь **□**.

## Нажатие спусковой кнопки затвора

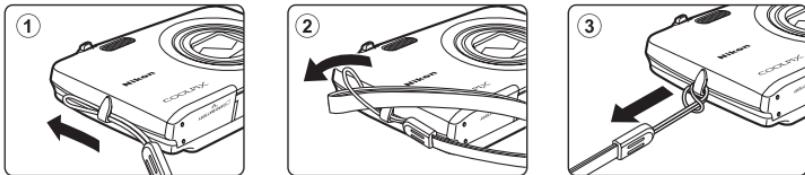


При нажатии наполовину (т.е. следует прекратить нажатие при появлении небольшого сопротивления): установка фокусировки и экспозиции.

При полном нажатии (т.е. продолжать нажатие после нажатия наполовину): спуск затвора.

- Для спуска затвора можно также коснуться монитора. Для получения дополнительной информации см. раздел "Монитор/Сенсорная съемка" (39).

## Прикрепление ремня фотокамеры







# Основные действия при съемке и просмотре

## Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи .....	16
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	18
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	20



## Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры .....	22
Настройка языка, даты и времени (Первое использование после приобретения).....	24
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	26
Шаг 3. Компоновка кадра.....	28
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	30

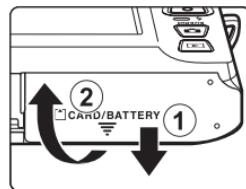


## Просмотр

Шаг 5. Просмотр изображений .....	32
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	34

## Подготовка 1. Установка батареи

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти



- 2** Установите прилагаемую литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19.

- Краем батареи передвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (①), и вставьте батарею до конца (②).
- Батарея будет вставлена надлежащим образом, когда защелка батареи встанет на место.

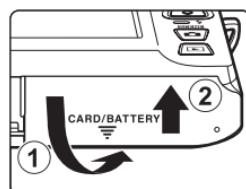


**Правильная установка батареи**

*Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.* Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

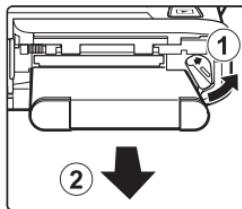
- Зарядите батарею перед первым использованием или при ее разрядке. Для получения дополнительной информации см. стр. 18.



## Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Надавите на оранжевую защелку батареи в направлении стрелки (1) для частичного извлечения батареи. Извлекайте батарею из фотокамеры прямо (2); не тяните ее под углом.



### Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

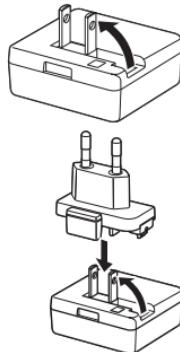
## Примечание относительно батареи

Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице vii и в разделе "Батарея" (3) перед использованием изделия.

## Подготовка 2. Зарядка батареи

### 1 Подготовьте прилагаемое сетевое зарядное устройство EH-70P.

- Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, прикрепите штекер сетевого блока питания переменного тока к сетевому зарядному устройству. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

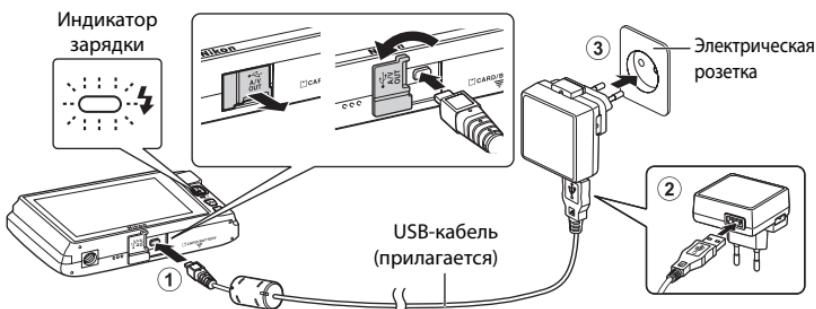


\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором фотокамера была приобретена.

В Аргентине и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с прикрепленным штекером сетевого блока питания переменного тока.

### 2 Обязательно вставьте батарею в фотокамеру и подсоедините фотокамеру к сетевому зарядному устройству в последовательности от ① к ③.

- Фотокамера должна быть выключена.
- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.



- Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 2 часов 20 минут.
- Если батарея заряжена полностью, индикатор зарядки выключен.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Индикатор зарядки" (□19).

### 3 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

- Если фотокамера подключена к розетке с помощью EH-70P, включить ее не удастся.

## Индикатор зарядки

Индикатор зарядки	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор зарядки перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>USB-кабель сетевого зарядного устройства подсоединен неправильно или неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново либо замените батарею.</li> </ul>

Основные действия при съемке и просмотре



### Примечание относительно сетевого зарядного устройства

Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице vii и в разделе "Батарея" (☞3) перед использованием изделия.



### Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства

- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S4400 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL19 (☞76, ☞87).
- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19 можно также зарядить с помощью зарядного устройства MH-66 (приобретается дополнительно; ☞87).



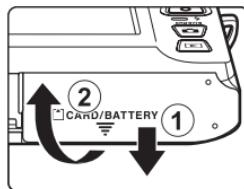
### Источник питания переменного тока

- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно; ☞87) фотокамера COOLPIX S4400 может работать от розетки, и можно выполнить операции съемки или просмотра.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EH-62G. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Подготовка 3. Установка карты памяти

**1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- Выключите фотокамеру и откройте крышку.



**2** Вставьте карту памяти.

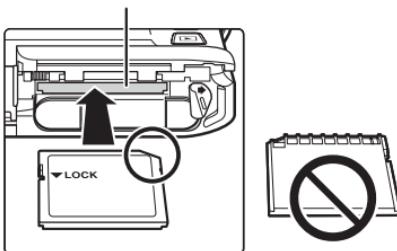
- Вставьте карту памяти правильно и до полной фиксации.

**✓ Установка карты памяти**

*Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.*

Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо для карты памяти



**3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

**✓ Форматирование карт памяти**

- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.
- При форматировании карты памяти вся информация, сохраненная на ней, будет удалена безвозвратно.** Перед тем как выполнить форматирование, сохраните все важные снимки на компьютере.
- Чтобы начать форматирование карты памяти, вставьте ее в фотокамеру и выберите **Форматир. карточки** (89) в меню настройки (88).

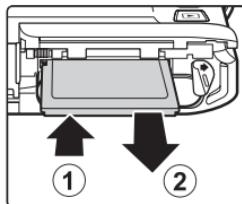
**✓ Примечание относительно карт памяти**

Смотрите документацию, прилагаемую к карте памяти, и "Карты памяти" (4) в разделе "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры".

## Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере (①), чтобы частично извлечь ее. Извлекайте карту памяти из фотокамеры прямо (②); не тяните ее под углом.



### Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

## Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, включая фотографии и видеоролики, можно сохранить как во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 71 МБ), так и на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры для съемки или просмотра, сначала извлеките карту памяти.

## Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании карты памяти с меньшим классом скорости запись видеороликов может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ, 128 ГБ
TOSHIBA	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Lexar	-	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ, 128 ГБ

<sup>1</sup> При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 ГБ.

<sup>2</sup> Совместимость с SDHC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDHC.

<sup>3</sup> Совместимость с SDXC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDXC.

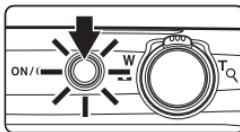
• Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю. Не гарантируется работа фотокамеры при использовании карт памяти производства других компаний.



# Шаг 1. Включение фотокамеры

**1** Нажмите выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.

- При первом включении фотокамеры после покупки см. "Настройка языка, даты и времени" (24).
- Выдвигается объектив и включается монитор.



**2** Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Основные действия при съемке и просмотре

Индикатор уровня заряда батареи	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
Батарея разряжена.	Не удается выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

## Число оставшихся кадров

Индикатор отображается, когда остается 50 или менее снимков.

- Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, на мониторе отображается , а изображения сохраняются во внутренней памяти (прибл. 71 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от оставшегося свободного места во внутренней памяти или на карте памяти, а также от качества изображения и размера изображения (режим изображения) (65).
- Число оставшихся кадров, показанное на рисунках в настоящем руководстве, приведено исключительно для примера.

## Включение и выключение фотокамеры

- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).
- Чтобы выключить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания и дисплей.
- Для включения фотокамеры в режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку (просмотр). Объектив не выдвигается.

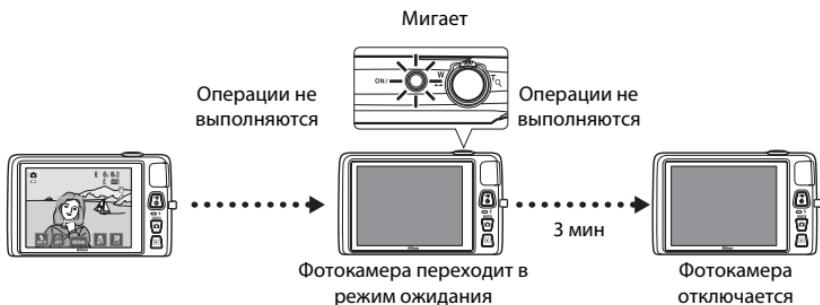


### Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключается, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. Если пользователь не выполнит какую-то операцию приблизительно в течение следующих трех минут, фотокамера выключится автоматически.

Нажмите одну из следующих кнопок, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.

- Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка (режим съемки), кнопка (просмотр) или кнопка (видеосъемка).



- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью параметра **Авто выкл.** в меню настройки (188).
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через минуту при использовании режима съемки или просмотра.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно) фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут (фиксированная настройка).

## Настройка языка, даты и времени

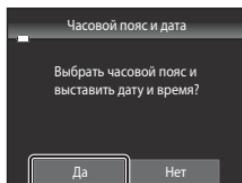
При первом включении фотокамеры отображается экран выбора языка и экран настройки даты и времени.

### 1 Коснитесь обозначения требуемого языка.

- Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе "Работа с сенсорной панелью" (□4).



### 2 Коснитесь Да.

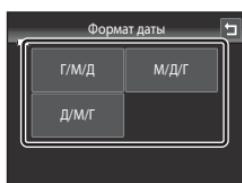


### 3 Коснитесь □ или ▯, чтобы выбрать домашний часовой пояс, и коснитесь OK.

- Для получения дополнительной информации о функции "Летнее время" см. стр. 25.
- Коснитесь □, чтобы вернуться на предыдущий экран.

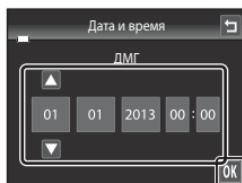


### 4 Выберите порядок отображения дня, месяца и года.



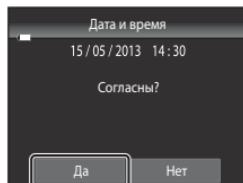
### 5 Измените дату и время и коснитесь OK.

- Коснитесь требуемого поля, а затем □ или ▯, чтобы отредактировать значение.



## 6 Коснитесь Да.

- Настройки будут приняты, объектив выдвинется, и фотокамера переключится в режим съемки.



## Летнее время

Если действует летнее время, коснитесь на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 3, чтобы включить режим летнего времени.

- Если включено летнее время, в верхней части монитора отображается значок . Чтобы отключить этот параметр, снова коснитесь .



## Изменение языка или настройки даты и времени

- Изменить эти настройки можно с помощью настроек **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки (88).
- Летнее время можно включить и выключить, выбрав параметр **Часовой пояс и дата**, а затем **Часовой пояс** в меню настройки. При включении летнего времени часы переводятся на час вперед; при выключении — на час назад. Если выбран пункт назначения () , и во время съемки сохраняются дата и время выбранного региона.
- При выходе без настройки даты и времени будет мигать символ при отображении экрана съемки. В меню настройки используйте настройку **Часовой пояс и дата** для установки даты и времени.

Основные действия при съемке и просмотре

## Аккумуляторная батарея часов

- Питание часов осуществляется с помощью резервной батареи, которая отделена от основной батареи фотокамеры.
- Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному сетевому блоку питания. Необходимое время подзарядки — около десяти часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея разряжена, экран настройки даты и времени отображается при включении фотокамеры. Установите заново дату и время. Для получения дополнительной информации см. "Настройка языка, даты и времени" (шаг 2, 24).

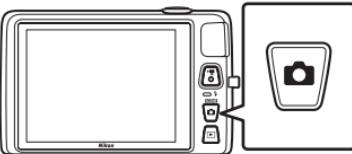
## Впечатывание даты съемки в печатаемые изображения

- Перед съемкой установите дату и время.
- Во время съемки можно постоянно впечатывать дату съемки в снимки, установив **Печать даты** в меню настройки (88).
- Если требуется напечатать дату съемки без использования настройки **Печать даты**, используйте программное обеспечение ViewNX 2 (77).

## Шаг 2. Выбор режима съемки

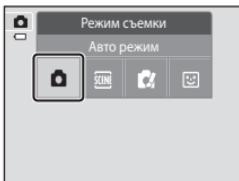
### 1 Нажмите кнопку в режиме съемки.

- Отобразится меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать нужный режим съемки.



### 2 Коснитесь символа режима съемки.

- В этом примере используется режим  (авто). Коснитесь  **Авто режим**.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели" (16).
- Настройка режима съемки сохраняется даже при выключении фотокамеры.



## Доступные режимы съемки

### Авто режим

38

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (39) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.

### Сюжет

41

При выборе экрана съемки настройки фотокамеры оптимизируются для выполнения снимков требуемого типа сюжета.

- Для выбора сюжетного режима коснитесь символа нужного сюжетного режима в меню выбора режима съемки.

### Специальн. эффекты

50

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступны шесть различных эффектов.

- Для выбора эффекта откройте меню режима съемки, затем коснитесь значка требуемого эффекта.

### Интеллект. портрет

51

Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Для смягчения тона кожи или человеческих лиц используется функция смягчения тона кожи.

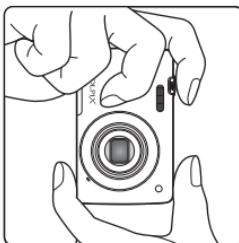
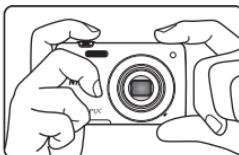
### Функции, доступные в каждом из режимов съемки

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (54).
- При использовании режима съемки коснитесь вкладки MENU (11), чтобы отобразить параметры меню для выбранного режима. Для получения информации о параметрах меню, доступных в текущем режиме съемки, см. раздел "Функции съемки" (37).

# Шаг 3. Компоновка кадра

## 1 Крепко держите фотокамеру двумя руками.

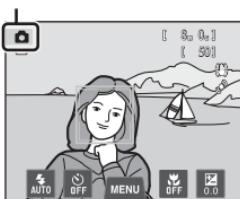
- Уберите пальцы и другие предметы от объектива, вспышки, вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.
- При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



## 2 Скомпонуйте кадр.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки) (настройка по умолчанию).
- Поддерживается распознавание до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а другие выделяются одинарной рамкой.
- Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, зона фокусировки отображаться не будет. Поместите основной объект съемки ближе к центру кадра.

Символ режима съемки



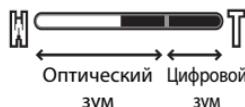
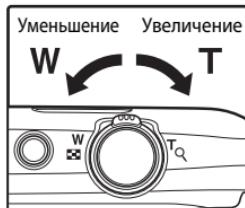
## Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки в следующих ситуациях.
  - Во время съемки при недостаточном освещении или при выборе для режима вспышки (囗56) значения (Выкл.).
  - Во время использования настройки "Телескоп".
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (囗89) значение **Выкл.** в меню настройки.

## Использование зума

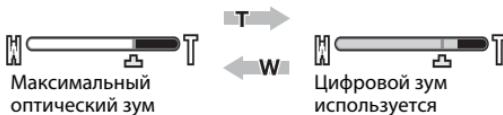
Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

- Для отображения объекта более крупным планом поверните рычажок зуммирования в положение **T** (телефото).
  - Для уменьшения масштаба и отображения большего пространства поверните рычажок зуммирования в положение **W** (широкоугольное положение).
  - При включении фотокамеры положение зума устанавливается в максимальное широкоугольное положение.
  - При повороте рычажка зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



## Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удерживание рычажка зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума. Максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4x.



- Фотокамера фокусируется на центре кадра, при этом зона фокусировки не отображается, если используется цифровой зум.

## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (§64) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки . Если увеличение превышает отметку , задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Если размер изображения становится меньше, перемещается вправо, что позволяет перед съемкой с текущими настройками размера изображения выбрать положение зума для выполнения снимков без ухудшения качества изображения.



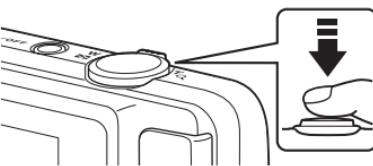
## Уменьшенный размер изображения

- Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (89) меню настройки.

## Шаг 4. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, т.е. слегка нажмите кнопку до появления небольшого сопротивления.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будут установлены значения фокусировки и экспозиции (выдержка и диафрагма) фотокамеры. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.



- Лицо распознано  
Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



- Лицо не распознано  
Фотокамера автоматически выбирает одну из девяти предусмотренных зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (не более девяти зон), станут светиться зеленым.



- При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и камера фокусируется на центре кадра. После блокировки фокусировки индикатор фокусировки (6) будет светиться зеленым.
- Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это значит, что фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

### 2 Полностью нажмите спусковую кнопку затвора, т.е. нажмите кнопку до конца.

- Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.
- Нажатие спусковой кнопки затвора с большим усилием может вызвать дрожание фотокамеры, что приведет к смазыванию снимков. Слегка нажмите кнопку.



## Примечание относительно изображений и сохраненных видеороликов

Во время записи изображений или во время сохранения видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную длину видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

## Объекты, для которых недоступна автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при портретной съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Повторяющиеся геометрические фигуры (например, жалюзи на окне или окна небоскреба)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или настройте фокусировку на другой объект (§ 40). При фокусировке на другом объекте убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена фокусировка, равно расстоянию до фактического объекта съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

## Объект находится близко к фотокамере

Если фотокамере не удается сфокусироваться, попытайтесь выполнить съемку в режиме макросъемки (§ 59) или в сюжетном режиме **Макро** (§ 46).

## Примечание относительно функции "Распознавание лиц"

Для получения дополнительной информации см. раздел "Примечания относительно функции "Распознавание лиц"" (§ 69).

## Сенсорный спуск

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (§ 39), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокусировки и экспозиции на объекте, касание которого было выполнено на мониторе. При использовании параметра **Сенсорный АФ/АЭ** съемка выполняется путем нажатия спусковой кнопки затвора.

## Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (§ 89), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (§ 55).

## Рекомендации по успешной съемке

Если вы думаете, что можете не успеть сделать снимок, не нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину, а нажмите ее полностью.

## Шаг 5. Просмотр изображений

### 1 Нажмите кнопку ▶ (просмотр).

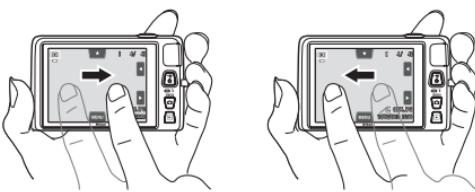
- При переключении из режима съемки в режим просмотра последнее сохраненное изображение отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Кнопка ● (videосъемка)



### 2 Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или следующего снимка.

- Для отображения предыдущего снимка перетащите снимок вправо или коснитесь ■.
- Для отображения следующего снимка перетащите снимок влево или коснитесь ■.
- Коснитесь и удерживайте ■ или ■, чтобы выполнить прокрутку снимков вперед или назад.
- Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Рядом с номером текущего снимка/ общего числа снимков отобразится символ IN.
- Для переключения в режим съемки нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора. При нажатии кнопки ● (videосъемка) фотокамера также вернется в режим съемки.



Номер текущего кадра/  
общее число кадров



### 3 Просмотр изображений

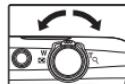
- При переключении на следующее или предыдущее изображение снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- Снимки, выполненные с помощью функции распознавания лиц (§ 68) или животных (§ 49), будут повернуты, и отобразятся автоматически в режиме полнокадрового просмотра в соответствии с ориентацией распознанных лиц, кроме снимков, выполненных в режимах **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикард 16** (§ 39), или с помощью функции ведения объекта (§ 39).
- Ориентацию снимков можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** (§ 75).

### 4 Выбор типов изображений для просмотра

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)" (§ 75).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Выбор определенных типов изображений для просмотра" (§ 72).

## Изменение способа отображения изображений

При использовании режима просмотра можно изменить тип отображения, повернув рычажок зуммирования в положение **W (☒)** или **T (☒)** (☒2).



### Увеличение при просмотре



Изображение отображается в режиме полнокадрового просмотра



Изображение увеличивается.

Отображение зоны разметки

- Изображения могут быть увеличены до 10x. Коэффициент увеличения можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W (☒)** и **T (☒)**.
- Для просмотра различных областей изображения перетащите изображение или коснитесь ▲, ▼, ▲ или ▼.
- При просмотре изображения, выполненного с помощью функции распознавания лиц людей (☒68) или морд животных (☒49), фотокамера увеличивает лицо (морду), распознанное в момент съемки, кроме снимков, выполненных с помощью функции **Непрерывный, BSS** и **Мультикард 16** или с помощью функции ведения объекта. Если во время выполнения снимка фотокамера обнаружила несколько лиц, можно коснуться ☐ или ☐ для отображения другого лица. Поверните рычажок зуммирования в положение **W (☒)** или **T (☒)** для изменения коэффициента увеличения и возврата к нормальному увеличению.
- Для удаления изображений коснитесь ☐.
- Можно выполнить кадрирование изображения и сохранить отображаемую зону изображения как отдельное изображение путем касания ☐ (☒25).
- Коснитесь ☒ или дважды коснитесь снимка для возврата в режим полнокадрового просмотра.

### Просмотр уменьшенных изображений



Полнокадровый просмотр



Полоса прокрутки

Отображение уменьшенных изображений  
(4, 9 и 16 снимков на экране)

- На одном экране можно просматривать несколько изображений для облегчения поиска нужного изображения.
- Можно изменять количество отображаемых уменьшенных изображений, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W (☒)** или **T (☒)**.
- Для прокрутки изображений перемещайте пальцем вверх или вниз на мониторе или полосе прокрутки или коснитесь ▲ или ▼.
- Коснитесь изображения для отображения в режиме полнокадрового просмотра.

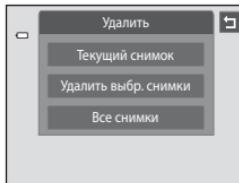
## Шаг 6. Удаление ненужных изображений

- 1 Выберите изображение для удаления, коснитесь вкладки MENU для отображения параметров меню (☞12), затем коснитесь .



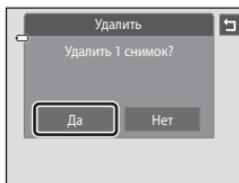
- 2 Коснитесь нужного варианта удаления.

- **Текущий снимок:** удаление снимка, отображаемого в текущий момент в режиме полнокадрового просмотра или видеоролика (☞86).
- **Удалить выбр. снимки:** выбор нескольких изображений и их удаление. Для получения дополнительной информации см. раздел "Операции на экране удаления выбранных снимков" (☞35).
- **Все снимки:** удаление всех изображений.
- Если шаг 1 выполнен в режиме просмотра уменьшенных изображений (☞33), выберите **Удалить выбр. снимки** или **Все снимки**.



- 3 Коснитесь Да в окне подтверждения удаления.

- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Чтобы выйти без удаления снимка, коснитесь  или **Нет**.



### Примечания относительно удаления

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Защищенные изображения удалить не удастся (☞75).

## Операции на экране удаления выбранных снимков

### 1 Коснитесь снимка, чтобы отобразить .

- Чтобы отменить выбор снимка, коснитесь его еще раз, символ  исчезнет.
- Коснитесь  или  или перетащите полосу прокрутки по вертикали для перехода по экрану.
- Коснитесь  или  или поверните рычажок зуммирования в положение **T** () или **W** (

### 2 Отобразите для всех снимков, которые необходимо удалить, и коснитесь **OK** для подтверждения выбора.

- Появится окно подтверждения. Для выполнения других операций следуйте инструкциям на экране.

Основные действия при съемке и просмотре



### Выбор определенных типов изображений для удаления

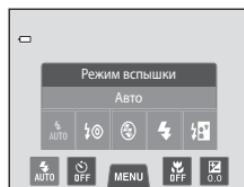
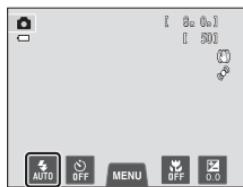
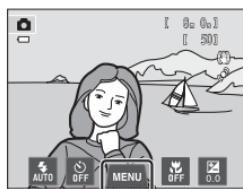
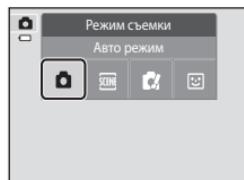
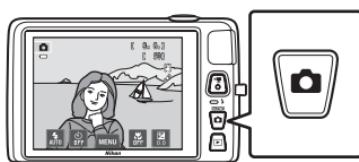
При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате можно выбрать предназначенные для удаления изображения из альбома, категории или по дате съемки (§72).



# Функции съемки

В данной главе содержится информация о режимах съемки фотокамеры и функциях, доступных при использовании каждого режима съемки.

Можно выбрать режим съемки и настроить параметры в зависимости от условий съемки и типа изображений, необходимых для съемки.

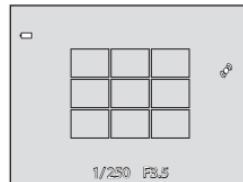


## Использование режима (Авто)

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (39) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.

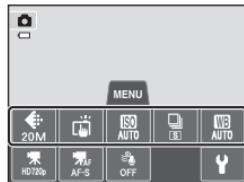
На экране съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (авто) (26–27)

- Если фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем автоматически (для получения дополнительной информации см. раздел "Распознавание лиц" (68)).
  - Если лицо не обнаружено, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) загорается зеленым цветом (не более девяти зон).
  - Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (39), а не нажимать спусковую кнопку затвора.
- Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокуса и экспозиции при касании объекта на мониторе (сенсорный спуск) (39).
- Можно применить параметр **Ведение объекта**, с помощью которого активная зона фокусировки следует за выбранным объектом (39).



## Параметры, доступные в меню автоматической съемки

В режиме (автоматический режим) можно изменить следующие параметры.



На экране режима съемки (авто) → Коснитесь вкладки MENU (☞ 11)

Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений (☞ 4). По умолчанию выбрано значение <b>5152x3864</b> . Эта настройка применяется к другим режимам съемки.	64
Сенсорная съемка	Выбор между параметром <b>Сенсорный спуск</b> (настройка по умолчанию), с помощью которого можно спустить затвор путем касания монитора, <b>Сенсорный АФ/АЭ</b> , с помощью которого можно задать зону фокусировки путем касания монитора, и <b>Ведение объекта</b> , с помощью которого активная зона фокусировки следует за выбранным объектом.	35
Чувствительность	С помощью высокой чувствительности ISO можно выполнять съемку темных объектов. Кроме того, при короткой выдержке можно получить даже снимки объектов с подобной яркостью, в результате чего смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов, уменьшится. Если для параметра "Чувствительность ISO" установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), фотокамера настраивает чувствительность ISO автоматически.	42
Непрерывный	Выбор одной из настроек непрерывной съемки: <b>Покадровый</b> , <b>Непрерывный</b> , <b>BSS</b> (☞ 47) или <b>Мультикард 16</b> . Настройка по умолчанию: <b>Покадровый</b> (т.е. поочередная съемка изображений). В режиме <b>Непрерывный</b> при нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора выполняется съемка до 6 изображений с частотой приблизительно 0,9 кадра в секунду, если для режима Режим изображения установлено значение <b>5152x3864</b> .	43
Баланс белого	Позволяет настроить цвета изображения, соответствующие источнику света, благодаря чему цвета выглядят естественными. Хотя значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) может использоваться при разных типах освещения, баланс белого можно настроить в соответствии с состоянием неба или источником света для достижения более естественных цветов изображения. Если для баланса белого установлено любое значение, отличное от <b>Авто</b> и <b>Вспышка</b> , выберите для режима вспышки (☞ 55) значение <b>(Выкл.)</b> .	44

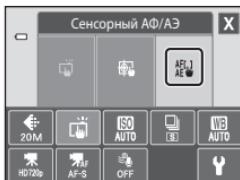
### Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню (☞ 66).

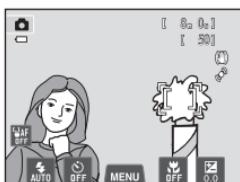
**Объекты съемки, для которых недоступна автофокусировка**

При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка (31), попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или выполните следующие действия.

- Установите режим (авто) (38) и выберите **Сенсорный АФ/АЭ** для настройки сенсорной съемки.

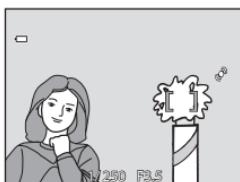


- Коснитесь другого объекта, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.



- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку на объекте, и зона фокусировки будет светиться зеленым.
- Для обеспечения фокусировки на объекте при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину значение экспозиции будет заблокировано.



- Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.



- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



# Сюжетный режим (съемка сюжетов)

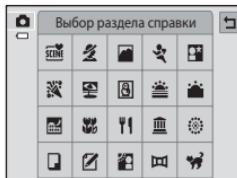
Если выбран один из следующих сюжетов, автоматически устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры для выбранного сюжета.

На экране съемки → кнопка (режим съемки) → Сюжет → выберите сюжет ([26–27](#))

Автовыбор сюжета ( <a href="#">43</a> )	Портрет ( <a href="#">43</a> )	Пейзаж ( <a href="#">43</a> )	Спорт ( <a href="#">44</a> )
Ночной портрет ( <a href="#">44</a> )	Праздник/в помещ. ( <a href="#">44</a> )	Пляж ( <a href="#">45</a> )	Снег ( <a href="#">45</a> )
Закат ( <a href="#">45</a> )	Сумерки/рассвет ( <a href="#">45</a> )	Ночной пейзаж ( <a href="#">46</a> )	Макро ( <a href="#">46</a> )
Еда ( <a href="#">46</a> )	Музей ( <a href="#">47</a> )	Фейерверк ( <a href="#">47</a> )	Черно-белая копия ( <a href="#">47</a> )
Рисунок ( <a href="#">47</a> )	Освещение сзади ( <a href="#">48</a> )	Съемка панорамы ( <a href="#">48</a> )	Портрет питомца ( <a href="#">49</a> )

## Отображение описания каждого сюжетного режима (экран справки)

Если коснуться на экране выбора сюжета, отобразится экран выбора раздела справки. Коснитесь символа сюжета, чтобы вывести на экран описание функций данного режима. Коснитесь , чтобы вернуться к экрану выбора раздела справки.



## Изменение настроек сюжетного режима

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции для некоторых сюжетов. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" ([62](#)).
- При касании вкладки **MENU** ([11](#)) отобразятся доступные параметры меню. Для режима съемки можно установить параметры **Режим изображения** ([64](#)) и **Сенсорная съемка** ([39](#)) (в некоторых сюжетных режимах изменить настройки не удастся).
  - Если настройка **Режим изображения** будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.
  - Значения **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) или **Сенсорный АФ/AЭ** можно выбрать для параметра **Сенсорная съемка**.

## Настройка эффекта сюжета

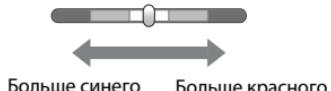
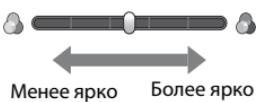
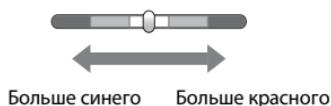
Чтобы отобразить слайдер настройки параметров сюжетного режима, коснитесь  в перечисленных ниже сюжетных режимах.

- Чтобы отрегулировать степень применения параметра к снимкам, сделанным в выбранном сюжетном режиме, коснитесь слайдера настройки параметров сюжетного режима или перетащите его.
- После завершения настройки коснитесь , чтобы скрыть слайдер настройки параметров сюжетного режима.



Слайдер настройки параметров сюжетного режима

■ Еда	
■ Пейзаж, ■ Макро	
■ Закат, ■ Сумерки/рассвет	



## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### Автovыбор сюжета

Можно упростить съемку с помощью фотокамеры благодаря автоматическому выбору оптимального сюжетного режима после выполнения кадрирования, как показано ниже.

: Портрет, : Пейзаж, : Ночной портрет, : Ночной пейзаж, : Макро, : Освещение сзади, : Другие сюжеты

- После автоматического выбора фотокамерой сюжетного режима символ режима съемки, отображаемый на экране съемки, изменяется на символ выбранного сюжетного режима.
- Область кадра, на которой фокусируется фотокамера (зона АФ), зависит от компоновки кадра снимка. Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел "Распознавание лиц" (¶68).
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим (авто) (¶38) или выберите нужный сюжетный режим вручную.
- Цифровой зум недоступен.

### Портрет

Этот режим используется для портретной съемки.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем (¶68).
- Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи (¶70).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.

### Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (¶30) постоянно светится зеленым цветом.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (¶42) отрегулируйте насыщенность снимка.

### Спорт

Используйте этот режим при съемке спортивных событий. Фотокамера выполняет серию фотографий, позволяющую ясно увидеть движение объекта во всех подробностях.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (¶39) или сенсорного АФ/АЭ (¶39).
- Для выполнения непрерывной съемки нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора. Если для режима изображения установлено значение **5152x3864**, выполняется съемка до 6 изображений с частотой приблизительно 0,9 кадра в секунду.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.
- Сохраняются значения фокусировки, оттенка и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Максимальная частота кадров при съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти или условий съемки.
- Режим непрерывной съемки отключен, и при спуске затвора можно сделать только один снимок с помощью функции **Сенсорный спуск** (¶39).

### Ночной портрет



Этот режим применяется при создании портретов на закате или ночью.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем (¶68).
- Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи (¶70).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенному в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.

### Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (¶39) или сенсорного АФ/АЭ (¶39).
- Крепко держите фотокамеру во время съемки при недостаточном освещении. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (¶89) значение **Выкл.**.

При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (¶88).

 Пляж

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).

 Снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной поверхности.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).

 Закат


Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (42) отрегулируйте цвет снимка.

 Сумерки/рассвет


Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (30) постоянно светится зеленым цветом.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (42) отрегулируйте цвет снимка.



### ■ Ночной пейзаж

Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (30) постоянно светится зеленым цветом.

### ■ Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки (59) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (42) отрегулируйте насыщенность снимка.
- Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.

### ■ Еда

Используйте данный режим при съемке еды.

- Включается режим макросъемки (59) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).
- Используйте слайдер настройки параметров сюжетного режима (42), чтобы отрегулировать оттенок объекта под освещением. Эта настройка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.

При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (88).

## Музей

Используется для съемки в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (■39) или сенсорного АФ/АЭ (■39).
- При нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает серию до 10 изображений и автоматически выбирает и сохраняет самое резкое в серии изображение (BSS (выбор лучшего снимка)).
- Выбор лучшего снимка (BSS) отключается при выборе съемки с помощью сенсорного спуска (■39).

## Фейерверк

При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (■30) всегда светится зеленым цветом.

## Черно-белая копия

Позволяет создавать четкие изображения текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (■39) или сенсорного АФ/АЭ (■39).
- При съемке объекта с близкого расстояния (■59) используйте режим макросъемки.

## Рисунок

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели.

Изображение сохраняется с параметром режима изображения  **640x480**. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Рисунок"" (●62).

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).

### Съемка панорамы



Съемка серии снимков, которые затем можно объединить в панораму на компьютере (3).

- Коснитесь , ,  или , чтобы выбрать направление соединения изображений в панораме.
- После создания первого снимка с помощью спусковой кнопки затвора или сенсорного спуска сделайте остальные снимки, проверяя способ наложения каждого снимка на следующий снимок. Коснитесь символа  для завершения съемки.
- Передайте изображения на компьютер и используйте программу Panorama Maker (78, 4) для объединения их в панораму.

## Портрет питомца

Этот режим используется для съемки портретов питомцев (собаки или кошки). Когда фотокамера распознает морду собаки или кошки, будет выполнена фокусировка на морде и автоматически сработает затвор (автоспуск для портрета питомца) 3 раза по умолчанию.

- Двойная рамка (зона фокусировки) отображается вокруг распознанной морды питомца и становится зеленой после фокусировки.

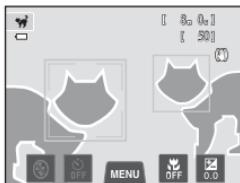
Фотокамера может распознать до пяти морд питомцев. При распознавании фотокамерой нескольких морд питомцев вокруг большей морды отобразится двойная рамка, а вокруг остальных – одиночные рамки.

- Если распознавания морд питомцев не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера фокусируется на объекте, расположенному в центре кадра.
- Для изменения параметра **Непрерывный**, используемого в этом режиме, коснитесь вкладки **MENU** для отображения элементов параметров меню.

- **Покадровый**: выполняется съемка одного изображения.
- **Непрерывный** (настройка по умолчанию): если включена функция автоспуска для портрета питомца и выполнена фокусировка на распознанной морде питомца, затвор сработает 3 раза (непрерывная скорость съемки: около 1 кадра в секунду, если в качестве режима изображения выбрано значение **5152x3864**). При выборе функции автоспуска для портрета питомца во время удерживания нажатой спусковой кнопки затвора выполняется до 6 снимков со скоростью около 0,9 кадра в секунду (если в качестве режима изображения выбрано значение **5152x3864**).

- Для изменения параметра **Автосп. для пор. пит.** коснитесь вкладки **MENU** для отображения параметров меню.
  - **Вкл.** (настройка по умолчанию): будет автоматически выполнен спуск затвора после фокусировки на распознанной морде питомца.
  - **Выкл.**: спуск затвора будет выполнен при нажатии спусковой кнопки затвора или с помощью сенсорного спуска ( 39).
- Цифровой зум недоступен.
- Такие факторы, как расстояние между питомцем и фотокамерой, ориентация или яркость морды и скорость, с которой движется питомец, могут помешать распознаванию морд собак и кошек или привести к распознаванию морд других животных, отличных от собак или кошек.
- Функция "Автосп. для пор. пит." автоматически отключается в следующих случаях:
  - Выполнено пять серий съемки.
  - Внутренняя память или карта памяти заполнена.

Для продолжения съемки с параметром **Автосп. для пор. пит.** перейдите на вкладку **MENU** и измените параметр **Автосп. для пор. пит.** на **Вкл.** снова.

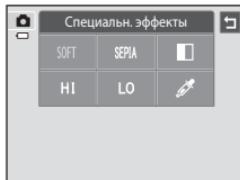


## Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.

На экране съемки → кнопка (режим съемки) → Специальн. эффекты → выберите эффект (☞ 26–27)

Доступны следующие шесть эффектов.



Категория	Описание
<b>SOFT</b> Софт-фильтр	Смягчение изображения добавлением легкого размытия всего изображения.
<b>SEPIA</b> Ностальгическая сепия	Добавление эффекта сепии и снижение контрастности для имитации старой фотографии.
Контрастн. монохр. изоб.	Изменение цветов изображения на черный и белый и увеличение контрастности.
Высокий ключ	Добавление ярких тонов для всего изображения.
Низкий ключ	Добавление темных тонов для всего изображения.
Выборочный цвет	Создание черно-белого снимка, на котором сохраняется только один выбранный цвет.

- Если выбран параметр **Выборочный цвет**, коснитесь или перетащите слайдер для выбора цвета, который следует сохранить.
- После выбора требуемого цвета коснитесь , чтобы скрыть слайдер. Для возврата к экрану выбора цвета коснитесь .



## Изменение параметров режима специальных эффектов

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (☞ 54).
- Коснитесь вкладки **MENU** (☞ 11) для отображения доступных параметров меню. В режиме специальных эффектов можно настроить параметры **Режим изображения** (☞ 64) и **Сенсорная съемка** (☞ 39).
  - Если настройка **Режим изображения** будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.
  - Значения **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) или **Сенсорный АФ/AЭ** можно выбрать для параметра **Сенсорная съемка**.

## Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками)

Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Можно использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.

На экране съемки → кнопка (режим съемки) → Интеллект. портрет (26–27)

### 1 Скомпонуйте кадр и подождите, пока объект улыбнется, без нажатия спусковой кнопки затвора.

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда лицо появится в фокусе, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.
- Фотокамера может распознать не более трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки. Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активируется **Таймер улыбки** (53), и затвор сработает автоматически.
- При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера автоматически делает последовательные снимки с помощью функций распознавания лиц и обнаружения улыбок.



### 2 Завершите съемку.

- Для отмены распознавания улыбок и завершения съемки выполните любое из следующих действий.
  - Выключите фотокамеру.
  - Установите для параметра **Таймер улыбки** значение **Выключить**.
  - Для выбора другого режима съемки нажмите кнопку .

## Примечания относительно режима интеллектуального портрета

- Цифровой зум недоступен.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удается распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Примечания относительно функции "Распознавание лиц"" (☞69).

## Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (☞89) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

## Индикатор автоспуска

Индикатор автоспуска медленно мигает при включении таймера улыбки и распознавании лица фотокамерой, а после спуска затвора начинает мигать быстро.

## Спуск затвора вручную

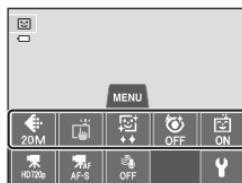
Спуск затвора можно также выполнить, нажав спусковую кнопку затвора. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

## Изменение параметров режима интеллектуального портрета

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (☞ 54).
- При касании вкладки MENU (☞ 11) отобразятся доступные параметры меню в режиме "Интеллектуальный портрет". Для получения дополнительной информации см. раздел "Параметры меню интеллектуального портрета" (☞ 53).

## Параметры меню интеллектуального портрета

В режиме "Интеллектуальный портрет" можно изменить следующие параметры.



На экране режима съемки "Интеллектуальный портрет" ➔ Коснитесь вкладки MENU (☞ 11)

Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений (☞ 64). По умолчанию выбрано значение <b>5152x3864</b> . Эта настройка применяется к другим режимам съемки.	64
Сенсорная съемка	Выберите вариант <b>Сенсорный спуск</b> (настройка по умолчанию), с помощью которого можно спустить затвор путем касания монитора, или <b>Сенсорный АФ/АЭ</b> , с помощью которого можно установить зону фокусировки путем касания монитора.	☞ 35
Смягчение тона кожи	Позволяет выбрать эффект смягчения тона кожи. Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением изображений. Можно выбрать степень применения эффекта. По умолчанию установлено значение <b>Средний уровень</b> .	☞ 47
Отслеживание моргания	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза. Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , вспышкой пользоваться нельзя. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b> .	☞ 48
Таймер улыбки	Если выбрано <b>Включить</b> (настройка по умолчанию), фотокамера использует функцию распознавания лиц для распознавания человеческого лица, а затем автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки. Использование автоспуска с этой функцией невозможно.	☞ 48

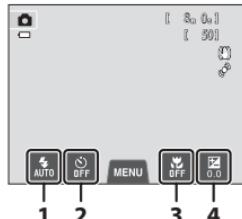
### ☞ Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню (☞ 66).

## Основные настройки съемки

В режиме съемки можно установить следующие функции, касаясь символов в нижней части монитора.

- 1 Режим вспышки
  - 2 Автоспуск
  - 3 Режим макросъемки
  - 4 Поправка экспозиции
- Если символы скрыты, коснитесь .



## Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые можно установить, различаются в зависимости от режима съемки, как показано ниже.

- Для получения дополнительной информации о настройках по умолчанию в каждом из режимов съемки см. пункт "Настройки по умолчанию" (☞ 62).

Функции				
Режим вспышки (☞ 55)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>
Автоспуск (☞ 57)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>
Режим макросъемки (☞ 59)	✓		✓	-
Поправка экспозиции (☞ 61)	✓		✓	✓

1 Зависит от сюжета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (☞ 62).

2 Зависит от настроек функции интеллектуального портрета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (☞ 62).

## Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню (☞ 66).

## Использование вспышки (режимы вспышки)

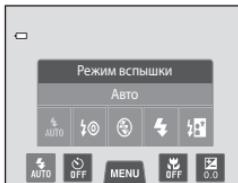
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

### 1 Коснитесь символа режима вспышки.



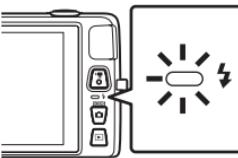
### 2 Коснитесь символа требуемого режима вспышки.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Доступные режимы вспышки" (☞ 56).
- Коснитесь значка настройки режима вспышки для возврата к предыдущему экрану.
- Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



### 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
  - Вкл.: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
  - Мигает: вспышка заряжается. Не удается выполнить съемку.
  - Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.
- При низком заряде батареи монитор отключается при смене параметра вспышки.



### Рабочий диапазон вспышки

Если для параметра Чувствительность установлено значение **Авто**, расстояние съемки со вспышкой составит 0,5–4,5 м при максимальном ширококоугольном положении объектива и 1,0–2,4 м при максимальном телескопическом положении объектива.

## Доступные режимы вспышки



### Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



### Авт. реж. с ум. эф. "красн. глаз"

Предназначен для съемки людей. Этот параметр устраняет явление "красных глаз", вызванное вспышкой.



### Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки при недостаточном освещении.



### Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.



### Медленная синхронизация

Автоматический режим вспышки сочетается с длинной выдержкой.

Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.



## Настройка режима вспышки

- Настройка режима вспышки зависит от режима съемки.
  - Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (☞ 62).
  - Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, доступные для каждого режима съемки" (☞ 54).
- Некоторые функции не удается использовать с некоторыми другими параметрами меню (☞ 66).
- Настройки режима вспышки, выполненные в режиме (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.



## Подавление эффекта "красных глаз"

В данной фотокамере используется улучшенное подавление эффекта "красных глаз" (функция "In-Camera Red-Eye Fix").

Если фотокамера обнаруживает эффект "красных глаз" после выполнения снимка, то перед сохранением снимка происходит обработка соответствующей его области для подавления этого эффекта.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке:

- Для записи изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект "красных глаз" отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта "красных глаз"; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

## Использование автоспуска

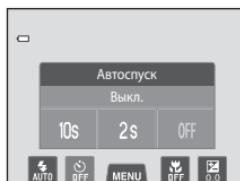
Фотокамера оснащена автоспуском, который спускает затвор через две или десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. Автоспуск позволяет создавать автопортреты, а также предотвратить дрожание фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (88).

**1** Коснитесь символа автоспуска.



**2** Коснитесь **10s** или **2s**.

- **10s** (десять секунд): используйте при съемке важных событий, например свадьбы
- **2s** (две секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры
- Отображается выбранный режим автоспуска.
- Коснитесь значка настройки автоспуска для возврата к предыдущему экрану.
- Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



**3** Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



### 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



### ✓ Примечание относительно автоспуска

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню (см. 66).

## Использование параметра Режим макросъемки

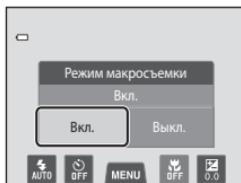
В режиме макросъемки фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии приблизительно 5 см от передней части объектива. Эта функция позволяет делать макроснимки цветов и других небольших предметов.

### 1 Коснитесь символа режима макросъемки.



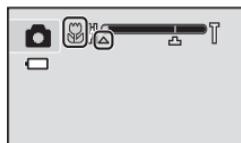
### 2 Коснитесь ON.

- Коснитесь значка настройки макросъемки для возврата к предыдущему экрану.
- Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



### 3 Используйте рычажок зуммирования для установки коэффициента увеличения так, чтобы и индикатор зума светились зеленым.

- Расстояние от объектива до объекта съемки зависит от коэффициента увеличения. Если установлен таковой коэффициент увеличения, при котором и индикатор зума светятся зеленым, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 10 см от объектива. Фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 5 см в максимальном широкоугольном положении зума (в положении, при котором отображается ).



### Примечание относительно использования вспышки

Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

### Автофокусировка

При съемке в режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса. Поэтому может быть слышен звук движения привода фокуса объектива.

### Настройка параметра Режим макросъемки

- Режим макросъемки не удастся использовать в некоторых режимах съемки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (□ 62).
- Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню (□ 66).
- Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Настройка яркости (Поправка экспозиции)

Коррекция экспозиции используется для изменения предложенного фотокамерой значения экспозиции, для получения более светлых или более темных изображений.

### 1 Коснитесь символа коррекции экспозиции.



### 2 Коснитесь ▲ или ▼, чтобы изменить величину коррекции экспозиции.

- Чтобы сделать изображение более светлым, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательную (-) коррекцию экспозиции.
- Для изменения значения также можно переместить слайдер.
- Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, на дисплее отобразится экран съемки.



### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Чтобы закрыть экран настроек без создания снимка, коснитесь ☰.
- Для отмены коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1, измените значение на 0, а затем коснитесь ☰.



### Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, выполненной в режиме (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Настройки по умолчанию

Ниже описаны настройки по умолчанию для функций в каждом из режимов съемки.

- Информация о настройках по умолчанию в сюжетных режимах приведена на следующей странице.

	Режим вспышки (  55)	Автоспуск (  57)	Режим макросъемки (  59)	Поправка экспозиции (  61)
 (авто)		Выкл.	Выкл.	0,0
 (Специальн. эффекты)		Выкл.	Выкл.	0,0
 (Интеллект. портрет)		Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0,0

<sup>1</sup> Функцию не удастся использовать, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**.

<sup>2</sup> Функцию можно использовать, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.

<sup>3</sup> Этую настройку не удастся изменить.

- Настройки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения (за исключением настройки автоспуска).

Ниже описаны настройки по умолчанию для функций в каждом из сюжетных режимов.

	Режим вспышки (§ 55)	Автоспуск (§ 57)	Режим макросъемки (§ 59)	Поправка экспозиции (§ 61)
§ (§ 43)	§ <sup>1</sup>	Выкл.	_3	0
§ (§ 43)	§	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 43)	§ <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 44)	§ <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 44)	§ <sup>4</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 44)	§ <sup>5</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 45)	§ <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 45)	§ <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 45)	§ <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 45)	§ <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 46)	§ <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 46)	§	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 46)	§ <sup>2</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 47)	§ <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл.	0
§ (§ 47)	§ <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0 <sup>2</sup>
§ (§ 47)	§	Выкл.	Выкл.	0
§ (§ 47)	—	—	—	—
§ (§ 48)	§ <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
§ (§ 48)	§	Выкл.	Выкл.	0
§ (§ 49)	§ <sup>2</sup>	_6	Выкл.	0

1 Фотокамера автоматически выберет оптимальные настройки режима вспышки для выбранного сюжетного режима (§ 55). § (Выкл.) можно выбрать вручную.

2 Этую настройку не удастся изменить.

3 При выборе фотокамерой сюжетного режима макросъемки в режиме автоматического выбора сюжета будет включена макросъемка (§ 59).

4 Используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

5 Параметр можно изменить на использование медленной синхронизации с подавлением эффекта "красных глаз".

6 Автоспуск отключен. Функцию **Автосп. для пор. пит.** можно включить или отключить (§ 49).



### Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню (§ 66).

## ◀ Изменение размера изображения (режим изображения)

- Настройку **Режим изображения** в меню съемки можно использовать для выбора комбинации размера изображения и коэффициента сжатия, используемой при сохранении изображений.

На экране съемки → Коснитесь вкладки MENU → ⚡ Режим изображения

Выберите режим изображения, который лучше всего подходит для способа использования изображений и емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше значение параметра режима изображения, тем больше может быть размер изображения при печати. Количество изображений, которое можно записать, при этом становится все более ограниченным.

## Настройки режима изображения (размер и качество изображения)

Режим изображения*	Описание
5152x3864★	Качество снимков, превышающее 20, подходит для последующего увеличения или получения высококачественных снимков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
5152x3864 (настройка по умолчанию)	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
3648x2736	
2272x1704	
1600x1200	Размер меньше, чем 20, 10 или 4, позволяет сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
640x480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3, или отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
5120x2880	Производится запись снимков с форматом экрана 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

\* Общее число записываемых пикселей, а также число пикселей по горизонтали и вертикали. Пример. 20 5152x3864 = прибл. 20 мегапикселей, 5152 × 3864 пикселей

## Режим изображения

- Параметр также можно изменить в режимах съемки, отличных от  (авто), коснувшись вкладки MENU для отображения параметров меню и нажав кнопку .
- Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки.
- Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню (☞ 66).

## Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число изображений, которое можно на карте памяти емкостью 4 ГБ. Помните, что количество изображений, которое может храниться в памяти, зависит от компоновки кадра изображения (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если емкость памяти карт совпадает. Количество снимков, которые можно сохранить при записи во внутреннюю память, можно проверить на экране съемки (прибл. 71 МБ).

Режим изображения	Карта памяти <sup>1, 2</sup> (4 ГБ)	Размер отпечатка <sup>3</sup> (см)
 5152x3864★	350	Прибл. 43 × 32
 5152x3864	710	Прибл. 43 × 32
 3648x2736	1400	Прибл. 31 × 23
 2272x1704	3490	Прибл. 19 × 14
 1600x1200	6650	Прибл. 13 × 10
 640x480	26300	Прибл. 5 × 4
 5120x2880	950	Прибл. 43 × 24

<sup>1</sup> На экране съемки отображается число оставшихся кадров, если их остается 50 или менее (☞ 22).

<sup>2</sup> Если в фотокамере сохранено 10 000 или более снимков, на экране просмотра отображается число "9999" в качестве номера текущего кадра или общего числа кадров.

<sup>3</sup> Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек/дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а изображения, напечатанные с более низким разрешением – в размере больше указанного.

# Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (рис.39)	Если выбран режим <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикард 16</b> , вспышка отключается.
	Отслеж. моргания (рис.53)	Если выбран параметр <b>Вкл.</b> , вспышка будет отключена.
Автоспуск	Ведение объекта (рис.39)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> автоспуск отключается.
Режим макросъемки	Ведение объекта (рис.39)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> режим макросъемки отключается.
Режим изображения	Непрерывный (рис.39)	Если выбрано значение <b>Мультикард 16</b> , для параметра <b>Режим изображения</b> будет установлено фиксированное значение <b>5M</b> (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).
	Чувствительность (рис.39)	Если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение <b>3200</b> , возможности настройки параметра <b>Режим изображения</b> ограничиваются значениями <b>4M 2272×1704</b> , <b>2M 1600×1200</b> и <b>1M 640×480</b> . Если выбран размер изображения, отличный от указанных, до изменения <b>Чувствительность</b> на <b>3200</b> , то будет автоматически выбрано <b>4M 2272×1704</b> .
Чувствительность	Непрерывный (рис.39)	При выборе режима <b>Мультикард 16</b> параметр <b>Чувствительность</b> указывается автоматически, исходя из значения яркости.
Непрерывный	Автоспуск (рис.57)	При выполнении съемки с использованием автоспуска для параметра "Непрерывный" будет установлено фиксированное значение <b>Покадровый</b> .
	Сенсорный спуск (рис.39)	При использовании функции сенсорного спуска при каждом касании монитора будет выполняться один снимок.
Обнаруж. движения	Ведение объекта (рис.39)	При съемке с включенной функцией ведения объекта функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.
	Непрерывный (рис.39)	Если выбран режим <b>Мультикард 16</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> отключена.
	Чувствительность (рис.39)	Если значение, отличное от <b>Авто</b> , выбрано для параметра <b>Чувствительность</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.

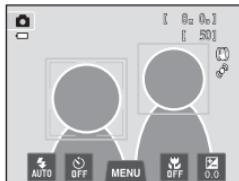
Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Предупр. о закр. глаз	Непрерывный (39)	Если выбран режим <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикард 16</b> , функция <b>Предупр. о закр. глаз</b> будет отключена.
Цифровой зум	Непрерывный (39)	При выборе режима <b>Мультикард 16</b> функцию цифрового зума использовать не удастся.
	Ведение объекта (39)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> цифровой зум отключается.

### ✓ Примечания относительно цифрового зума

- Цифровой зум не удастся использовать в зависимости от режима съемки (66).
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, если используется цифровой зум.

## Распознавание лиц

В следующих режимах съемки фотокамера использует функцию распознавания лиц для автоматической фокусировки на лицах людей. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.



Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Режим  (авто) (38)	До 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет</b> (41)	До 3	Ближайшее к центру кадра лицо

- Если в режиме (авто) при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину не распознаны лица, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере.
- В сюжетном режиме **Автовыбор сюжета** зона фокусировки изменяется в зависимости от выбранного сюжета.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет, Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре кадра.
- Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (39).
- В режиме ведения объекта, при касании распознанного лица в рамке оно будет выбрано в качестве объекта ведения (39).

## Примечания относительно функции "Распознавание лиц"

- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой, и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В редких случаях, как описано в разделе "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (☞31), объект может быть не в фокусе, даже если двойная рамка становится зеленой. В этом случае повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенному на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект (☞40).

## Примечания относительно снимков с распознанными лицами

- При просмотре снимков, на которых во время съемки было распознано лицо, они будут автоматически поворачиваться в зависимости от обнаруженной ориентации лица за исключением снимков, выполненных в режимах **Непрерывный, BSS, Мультикард 16** (☞39) или в режиме ведения объекта (☞39).
- В режиме полнокадрового просмотра изображение будет увеличено, причем в центре монитора будет располагаться распознанное во время съемки лицо, при повороте рычажка зуммирования в положение **T** (Q) или при двойном касании распознанного лица (☞33), кроме снимков, выполненных в режимах **Непрерывный, BSS, Мультикард 16** (☞39) или в режиме ведения объекта (☞39).

## Смягчение тона кожи

Если используется один из следующих режимов съемки, при срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения.

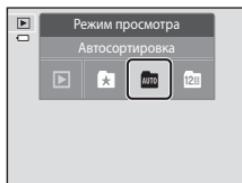
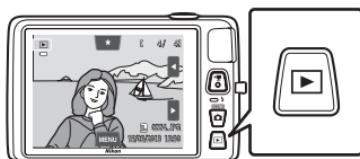
- **Автовыбор сюжета Сюжетный режим** (43), **Портрет** (43) или **Ночной портрет** (44)
- Режим Интеллект. портрет
- Функции редактирования, например **Смягчение тона кожи**, можно применять к сохраненным изображениям с помощью режима "**Глянцевое" ретушир.**" (75).

### ✓ Примечания о смягчении тона кожи

- Для сохранения изображения с применением функции смягчения тона кожи может потребоваться больше времени.
- При некоторых условиях съемки тон лица не удается смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела несмотря на то, что фотокамера распознает лицо. Если желаемый результат не достигнут, установите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран **Портрет** или **Ночной портрет** (включая сюжетный режим **Автовыбор сюжета**).

# Функции просмотра

В данной главе содержится информация о выборе определенных типов изображений для просмотра, а также о некоторых функциях, доступных во время просмотра изображений.



## Выбор определенных типов изображений для просмотра

Режим просмотра можно изменять в зависимости от типа изображений, которые требуется просмотреть.

### Доступные режимы просмотра



#### Старт



32

Просмотр всех изображений. Этот режим выбирается при переходе из режима съемки в режим просмотра.



#### Избранные снимки



5

Просмотр только изображений, добавленных в альбомы. Перед тем как выбрать этот режим, добавьте изображения в альбомы (75).



#### Автосортировка



9

Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики. Можно просмотреть изображения только в определенной категории.



#### Список по дате



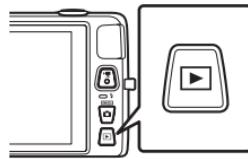
11

Просмотр только изображений, сделанных в один день.

## Переключение между режимами просмотра

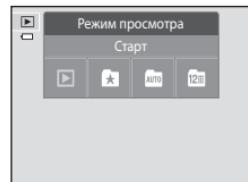
### 1 Нажмите кнопку в режиме просмотра.

- Откроется экран выбора режима просмотра (меню выбора режима просмотра).



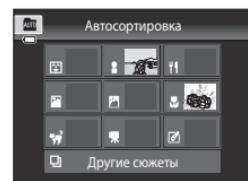
### 2 Коснитесь символа требуемого режима просмотра.

- Если выбрать (просмотр), откроется экран просмотра.
- Если выбрать вариант, отличный от (просмотр), отобразится экран выбора альбома, категории или даты съемки.
- Чтобы вернуться в текущий режим просмотра, нажмите кнопку .



### 3 Коснитесь альбома, категории или даты съемки.

- Для получения информации о режиме избранных снимков см. **665**
- Для получения информации о режиме автосортировки см. **669**
- Для получения информации о режиме "Список по дате" см. **6611**
- Повторите процедуру, начиная с шага 1, для повторного выбора альбома, категории или даты съемки.

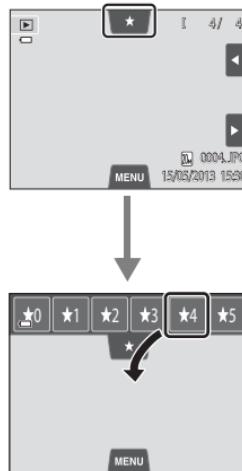


Режим автосортировки

## Выставление оценки для снимков

Если для снимков указана оценка от одного до пяти, то их можно просматривать в группах по оценке.

- Для установки оценки коснитесь вкладки оценки в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений (□ 33) и перетащите символ нужной оценки на снимок.
- Для изменения оценки перетащите другой символ.
- Для отмены оценки перетащите символ ★0.
- Оценка для снимка указана цифрой ★ в режиме полнокадрового просмотра.
- Во время оценки снимков перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или следующего снимка. Можно увеличить изображение или переключиться в режим просмотра уменьшенных изображений, поворачивая рычажок зуммирования (W (☒)/T (☒)).



## Просмотр снимков на основе оценки

Коснитесь вкладки оценки в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений и коснитесь символа оценки для отображения снимков с этой оценкой.

- Символ выбранной оценки станет желтым, и будут отображаться только снимки с этой оценкой. Можно выбрать несколько оценок.
- Для отмены просмотра снимков с выбранной оценкой коснитесь символа оценки, чтобы отменить выбор.
- Для отмены просмотра по оценкам отмените выбор всех оценок.



### Примечания относительно оценок

- Оценки можно выставить для не более чем 999 снимков.
- Оценка, выставленная с помощью COOLPIX S4400, не распознается компьютером.

# Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)

При касании вкладки **MENU** во время просмотра снимков в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений отображаются следующие параметры меню.

- Коснитесь символа для отображения меню для этого параметра (12).



Пункт	Описание	
Избранные снимки	Добавление снимков в альбом. Удаление снимков из альбома в режиме избранных снимков.	5
Удалить <sup>1</sup>	Удаление снимков или видеороликов.	34
Показ слайдов <sup>1</sup>	Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	49
Защита <sup>1</sup>	Защита выбранных изображений от случайного удаления.	51
Задание печати <sup>1</sup>	При печати на принтере снимков, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию <b>Задание печати</b> для выбора требуемых изображений и числа копий каждого изображения.	53
Рисование <sup>2</sup>	Рисование на изображениях или украшение изображений. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.	14
Ретуширование <sup>2</sup>	Редактирование изображений. Доступны функции редактирования <b>Быстрая обработка</b> , <b>D-Lighting</b> , <b>Растянуть</b> , <b>Управл. перспективой</b> , <b>Эфф. фильтров</b> , <b>"Глянцевое" ретушир.</b> и <b>Уменьшить снимок</b> .	12
	Для установки ориентации снимков при их просмотре на фотокамере доступна функция <b>Повернуть снимок</b> .	57
Звуковая заметка	Запись звуковых заметок с помощью встроенного микрофона фотокамеры и добавление их к изображениям. Кроме того, звуковую заметку можно воспроизвести и удалить.	58
Копирование <sup>1, 3</sup>	Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.	60

<sup>1</sup> Эту функцию можно также использовать в режиме просмотра уменьшенных изображений. При установке для фотокамеры режима просмотра уменьшенных изображений при просмотре снимков в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате эту функцию можно выполнить только для снимков, отсортированных по выбранной категории или добавленных в выбранную папку или по указанной дате.

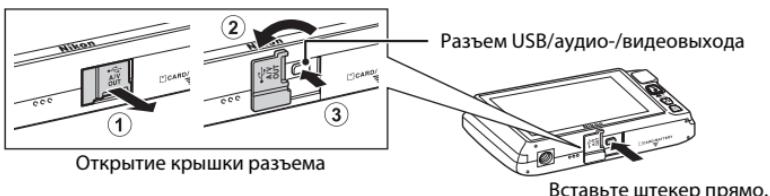
<sup>2</sup> Выбранный снимок будет отредактирован, копия будет сохранена с другим именем файла. Снимки, сделанные при установке для режима изображения значения **5120x2880** (64), не удастся отредактировать. После редактирования изображения некоторые функции редактирования могут быть недоступны (12, 13).

<sup>3</sup> При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате эта функция недоступна.

# Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру

С изображениями и видеороликами можно выполнять дополнительные действия, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру, принтеру.

- Перед тем как подключить фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в достаточном уровне заряда батареи и фотокамера выключена. Для получения дополнительной информации о подключении и операциях см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.



## Просмотр изображений на телевизоре

627



Изображения и видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, можно просматривать на телевизоре.

Способ подключения: подсоедините видео- и аудиоштекеры прилагаемого аудио-/видеокабеля EG-CP14 (приобретается дополнительно) к входным разъемам телевизора.

## Просмотр и систематизация изображений на компьютере

77



После передачи снимков на компьютер, кроме просмотра снимков и видеоклипов, можно выполнять основные действия по обработке и управлению снимками.

Способ подключения: подключите фотокамеру к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем.

- Перед тем как подключить фотокамеру к компьютеру, установите на компьютере приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2. Для получения дополнительной информации об использовании компакт-диска ViewNX 2 и передаче изображений на компьютер см. стр. 79.
- Если к компьютеру подключены USB-устройства, потребляющие ток, отсоедините их от компьютера перед тем, как подсоединить к нему фотокамеру. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к сбоям фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.

## Печать изображений без использования компьютера

629



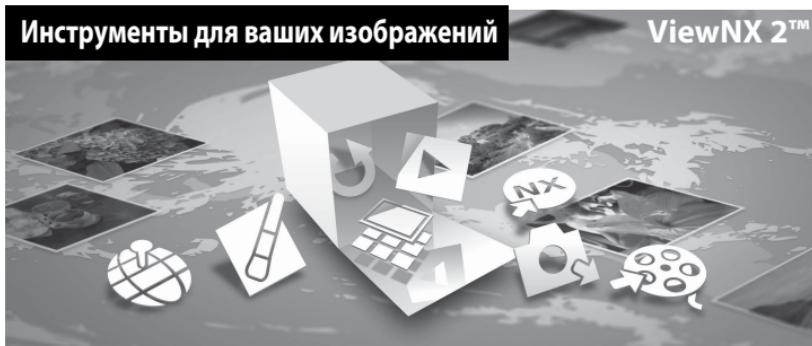
Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру непосредственно к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем.

# Использование приложения ViewNX 2

ViewNX 2 представляет собой пакет программ, позволяющих передавать, просматривать, редактировать и пересыпать изображения.

Установите Приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2.



## Установка ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

## Совместимые операционные системы

### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Дополнительную информацию о системных требованиях, а также последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

## 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск ViewNX 2 в дисковод для компакт-дисков.

- Windows: если в окне отображаются инструкции по использованию компакт-диска, следуйте инструкциям, чтобы перейти к окну установки.
- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните значок **Welcome**.

## 2 В диалоговом окне выбора языка выберите язык. Откроется окно установки.

- Если требуемый язык недоступен, нажмите кнопку **Region Selection (Выбор региона)**, выберите другой регион, затем выберите требуемый язык (кнопка **Region Selection (Выбор региона)** недоступна в европейской версии программы).
- Нажмите кнопку **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



## 3 Запустите установку.

- В окне установки рекомендуется нажать кнопку **Installation Guide (Руководство по установке)**, чтобы отобразить справочную информацию по установке и требования к системе перед установкой приложения ViewNX 2.
- В окне установки нажмите кнопку **Typical Installation (Recommended) (Обычная установка (рекомендуется))**.

## 4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Загрузка программного обеспечения)** нажмите **I agree - Begin download (Принимаю. Начать загрузку)**.
- Установите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

## 5 Закройте программу установки после того, как отобразится окно завершения установки.

- Windows: нажмите **Yes (Да)**.
- Mac OS: нажмите **OK**.

Будет установлено следующее программное обеспечение:

- ViewNX 2 (пакет, состоящий из следующих трех модулей)
  - Nikon Transfer 2: передача изображений на компьютер
  - ViewNX 2: просмотр, редактирование, печать переданных изображений
  - Nikon Movie Editor: базовое редактирование переданных видеороликов
- Panorama Maker (создание панорамы из серии снимков, сделанных в сюжетном режиме "Съемка панорами")

## 6 Извлеките компакт-диск ViewNX 2 из дисковода для компакт-дисков.

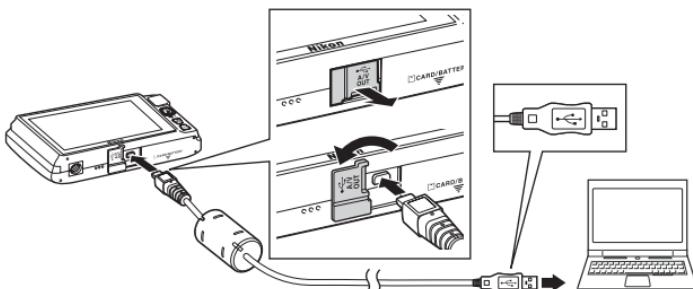
## Передача изображений на компьютер

### 1 Выберите способ копирования изображений на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов.

- Прямое соединение USB:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру, воспользовавшись прилагаемым USB-кабелем. Фотокамера автоматически включится.

Чтобы передать на компьютер изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотоаппарата перед подключением фотоаппарата к компьютеру.



- Гнездо для карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карты SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

#### • При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполните предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 В разделе **Import pictures and videos** (**Импорт снимков и видеоклипов**) нажмите **Change program** (**Изменить программу**). Откроется диалоговое окно выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2** (**Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2**) и нажмите **OK**.

- 2 Дважды щелкните **Import File** (**Импортировать файл**).



Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

### ✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 2 Передача изображений на компьютер.

- Убедитесь в том, что в строке заголовка "Options (Параметры)" программы Nikon Transfer 2 (①) для параметра "Source (Источник)" отображается имя подключенной фотокамеры или съемного диска.
- Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** (②).



- При настройках по умолчанию на компьютер будут скопированы все изображения, сохраненные на карте памяти.

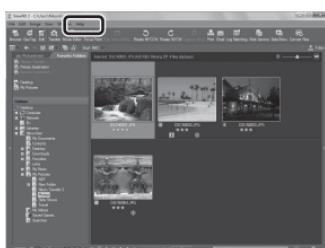
## 3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Если используется устройство для чтения карт памяти или данныечитываются с карты памяти, установленной в гнезде компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карты памяти, и затем выньте карту из устройства для чтения или гнезда компьютера.

## Просмотр изображений

### Запустите ViewNX 2.

- Изображения отобразятся в ViewNX 2 после завершения передачи.
- Для получения дополнительной информации об использовании ViewNX 2 см. интерактивную справку.

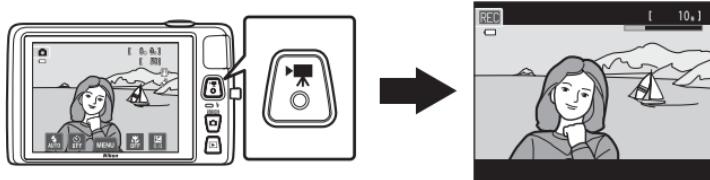


### Запуск ViewNX 2 вручную

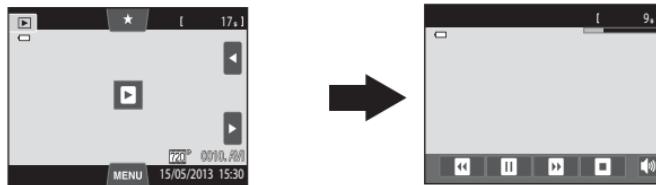
- Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- Mac OS:** щелкните значок **ViewNX 2** в доке.

# Запись и просмотр видеороликов

Можно начать запись видеоролика, просто нажав кнопку ● (видеосъемка).



В режиме просмотра коснитесь □, чтобы воспроизвести видеоролик.



## Запись видеороликов

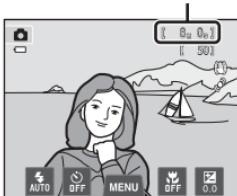
Можно начать запись видеороликов, просто нажав кнопку ● (Видеосъемка). При записи видеороликов применяются настройки для снимков, например оттенок или баланс белого.

- Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 2 ГБ, а максимальная длина одного видеоролика – 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для выполнения более продолжительной записи (84).
- Если карта памяти не вставлена (при записи во внутреннюю память), по умолчанию для параметра **Параметры видео** (85) установлено значение **VGA (640x480)**. Не удастся выбрать **HD 720p (1280x720)**.

### 1 Включите фотокамеру и переведите ее в режим съемки.

- Видеоролики можно записывать в любом режиме съемки (26), кроме сюжетного режима **Рисунок**.
- \* Максимальная длина видеоролика, показанная на рисунке, может отличаться от фактических данных.

Максимальная длина видеоролика\*



### 2 Нажмите кнопку ● (Видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика.

- Монитор на короткое время отключается, после чего начнется запись.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
- Когда для параметра **Параметры видео** (85) установлено значение **HD 720p (1280x720)** (настройка по умолчанию), при видеосъемке формат экрана монитора изменится на 16:9 (записывается область, показанная справа).
- Если для параметра **Информация о фото в Настройка монитора** (88) в меню настройки установлено значение **Кадр видеоАвто**, можно определить область видеоролика, которая будет записываться перед началом записи.
- Будет отображаться приблизительное оставшееся время видеоролика. IN отображается при сохранении во внутреннюю память.
- Запись прекращается автоматически при достижении максимального времени записи видеоролика.



### 3 Повторно нажмите кнопку ● (Видеосъемка), чтобы остановить запись.

## Примечание относительно изображений и сохраненных видеороликов

Во время записи изображений или во время сохранения видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную длину видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

## Запись видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (□ 21). При использовании более медленных карт памяти запись может неожиданно прерываться.
- Если для параметра **Параметры видео** установлено значение **HD 720p (1280x720)** во время записи видеоролика, угол зрения (область записи видеоролика) при съемке фотографий уменьшается.
- Не удастся изменить коэффициент оптического зума после начала записи видеоролика.
- При записи видеороликов можно управлять цифровым зумом с помощью рычажка зуммирования. Цифровой зум позволяет увеличивать изображение в четыре раза (4x) по сравнению с максимальным значением оптического зума.
- Цифровой зум снижает качество снимка. После завершения записи цифровой зум отключается.
- В некоторых случаях при съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры, например звук работы рычажка зуммирования, звук при автофокусировке, подавлении вибрации или управлении диафрагмой при изменении яркости.
- Светящийся след (🕒 3), который появляется на мониторе при записи видеороликов, будет записан вместе с видеороликами. При съемке видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- В зависимости от расстояния съемки и коэффициента увеличения при записи или воспроизведении видеороликов на объектах с повторяющейся сетчатой структурой, например, на ткани или на окнах здания, могут появляться цветные полосы (интерференционная картина или муар). Это явление не является неисправностью и возникает, если структура объекта интерфеcирует с сеткой матрицы фотокамеры.

## Примечания относительно автофокусировки при видеосъемке

- Если для параметра **Режим АФ-видео** установлено значение **AF-С Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), для начала записи фокусировку можно блокировать нажатием кнопки ● (🎥 видеосъемка) (□ 85).
- Автофокусировка может работать некорректно (□ 31). В этом случае попробуйте выполнить следующее.
  1. Перед началом видеозаписи установите для параметра **Режим АФ-видео** значение **AF-С Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
  2. Поместите другой объект (расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки) в центр кадра, нажмите кнопку ● (🎥 видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

## ✓ Примечания относительно температуры фотокамеры

- Фотокамера может значительно нагреться при длительной записи видеороликов и т.д. в местах с высокой температурой окружающего воздуха.
- Если фотокамера сильно нагреется во время записи видеоролика, запись будет автоматически прекращена через 30 секунд. На мониторе фотокамеры отобразится количество секунд (30s), оставшихся до автоматического прекращения записи. Через пять секунд после прекращения записи фотокамера отключится. Перед тем как снова использовать фотокамеру, дайте ей остыть.



## ⌚ Параметры видео и максимальное время записи

Параметры видео	Карта памяти <sup>2</sup> (4 ГБ)
HD 720p (1280×720)	15 мин
VGA (640×480)	45 мин
QVGA (320×240)	2 ч 45 мин

Все цифры являются приблизительными. Максимальная продолжительность видеоролика на картах разных производителей может отличаться, даже если емкость карт памяти совпадает.

Максимальную продолжительность видеоролика, который можно сохранить при записи во внутреннюю память, можно проверить на экране съемки (прибл. 71 МБ).

- При записи во внутреннюю память не удастся выбрать **HD 720p (1280×720)**.
- Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 2 ГБ, а максимальное время записи одного видеоролика – 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для выполнения более продолжительной записи. Максимальное время записи видеоролика отображается во время записи.

## ⌚ Функции, доступные при записи видеоролика

- Текущее значение коррекции экспозиции, настройка баланса белого, указанная для режима (авто), а также положение слайдера настройки параметров сюжетного режима и тон в результате использования специальных эффектов сохраняются при записи видеороликов. Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (57). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка (видеозапись), фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра и начнет запись видеоролика по истечении двух или десяти секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Для установки параметров меню видеороликов коснитесь вкладки **MENU** до начала записи (85).

## Изменение настроек записи видеороликов (меню видео)

На экране съемки → Коснитесь вкладки MENU (☞11)

Можно настроить следующие параметры меню.



Параметр	Описание	
Параметры видео	<p>Доступны следующие типы видеороликов:  <b>HD 720p (1280x720)</b> (настройка по умолчанию), <b>VGA (640x480)</b>, <b>QVGA (320x240)</b>.  Ролики с форматом экрана 16:9 можно записать, выбрав параметр <b>HD 720p (1280x720)</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При записи во внутреннюю память настройкой по умолчанию является <b>VGA (640x480)</b>.</li> </ul>	62
Режим АФ-видео	<p>Выберите <b>AF-S Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию) для блокировки фокусировки в начале записи видеоролика или <b>AF-F Непрерывный АФ</b> для использования непрерывной фокусировки при видеосъемке.  Если выбран параметр <b>AF-F Непрерывный АФ</b>, в записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Во избежание записи звука фокусировки фотокамеры выберите <b>AF-S Покадровый АФ</b>.</p>	62
Подавл. шумов от ветра	Установите значение <b>Вкл.</b> или <b>Выкл.</b> (настройка по умолчанию) для включения или отмены подавления шумов от ветра при записи видеороликов.	63

# Просмотр видеороликов

В режиме просмотра выберите требуемый видеоролик (32) и коснитесь

- Видеоролики можно распознать по значку
- Выполняется просмотр видеоролика.
- Для регулировки громкости звука перед просмотром коснитесь вкладки MENU для отображения параметров меню, коснитесь



## Действия во время просмотра видеороликов

Чтобы отобразить панель управления просмотром в нижней части монитора, коснитесь его во время просмотра.

Коснитесь кнопки управления просмотром, чтобы выполнить соответствующее действие. Описанные ниже действия можно совершить, коснувшись символов на панели.

### Во время просмотра



Действие	Элемент управления	Описание
Настройка громкости		Коснитесь  для регулировки громкости.
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Перемотка вперед		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, можно выполнять следующие действия.
		Покадровая обратная перемотка видеоролика. Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить покадровую обратную перемотку.
		Покадровая перемотка видеоролика вперед. Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить ускоренную покадровую перемотку.
		Для возобновления просмотра коснитесь  по центру экрана.
Завершение		Завершение воспроизведения записи и возврат в режим полнокадрового просмотра.

### ✓ Примечание относительно просмотра видеороликов

Не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S4400.

### Настройка громкости

Поверните рычажок зуммирования в положение T или W (32) во время воспроизведения видеоролика.

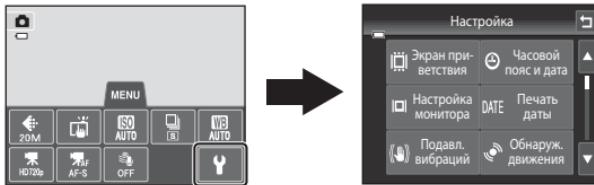
### Удаление видеороликов

Для получения дополнительной информации см. раздел "Шаг 6. Удаление ненужных изображений" (34).



# Общие параметры фотокамеры

В данной главе содержится информация о разных параметрах, которые можно изменить в меню настройки .

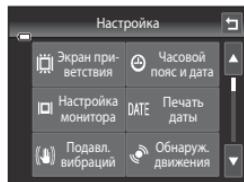


- Дополнительные сведения об использовании меню фотокамеры см. в разделе "Использование меню (вкладка  **MENU**)" (11).
- Для получения дополнительной информации о каждой настройке см. пункт "Меню настройки" (64) в разделе "Справка".

## Меню настройки

Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь вкладки  (настройка) (11)

Можно настроить следующие параметры меню.



Параметр	Описание	
 Экран приветствия	Позволяет выбирать изображение, которое будет отображаться на экране приветствия при включении фотокамеры. Выберите <b>COOLPIX</b> , чтобы отображать логотип COOLPIX. Выберите <b>Выбрать снимок</b> , чтобы использовать в качестве экрана приветствия снимок, сделанный фотокамерой.	
 Часовой пояс и дата	Позволяет устанавливать настройки даты и времени фотокамеры. Настойка <b>Часовой пояс</b> позволяет указать часовой пояс, в котором используется фотокамера, а также действие летнего времени. Если выбран пункт назначения (  , фотокамера автоматически вычислит разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом ( 	
 Настройка монитора	Можно выбрать, будет ли отображаться информация на экране съемки и экране воспроизведения. При выборе <b>Сетка кадр.+авто</b> во время съемки отображается сетка, помогающая выполнить кадрирование снимка. По умолчанию установлено значение <b>Авто</b> . Можно также изменить настройки просмотра изображения или яркости монитора.	
 Печать даты	Позволяет впечатывать дату и время съемки на изображения во время съемки. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- При использовании сюжетного режима <b>Съемка панорами</b></li> <li>- При записи видеороликов.</li> </ul> </li> </ul>	

Параметр	Описание	
 Подавл. вибраций	<p>Позволяет уменьшить смазывание из-за дрожания фотокамеры во время съемки. По умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки установите для этой функции значение <b>Выкл.</b>.</li> </ul>	 71
 Обнаруж. движения	<p>Включение или отключение функции обнаружения движения, уменьшающей влияние движения объекта и дрожания фотокамеры на снимки.</p> <p>По умолчанию установлено значение <b>Авто.</b></p>	 72
 АФ-помощь	<p>Если установлено значение <b>Авто</b>, вспомогательная подсветка АФ (Л2) будет использоваться при съемке в темноте, помогая фотокамере сфокусироваться. По умолчанию установлено значение <b>Авто.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении объектива и около 1,1 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефото).</li> <li>Вспомогательная подсветка АФ может не работать в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если установлено значение <b>Авто.</b></li> </ul>	 73
 Цифровой зум	<p>Если выбрано значение <b>Вкл.</b>, при повороте рычажка зуммирования в положение <b>T</b> (Q) при максимальном оптическом увеличении будет включена функция цифрового зума (Л29).</p> <p>По умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b>.</p>	 73
 Настройка звука	<p>Позволяет включать и выключать звуки работы фотокамеры. Для параметров <b>Звук кнопки</b> и <b>Звук затвора</b> по умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании некоторых режимов съемки или параметров звук работы будет отключен.</li> </ul>	 74
 Авто выкл.	<p>Позволяет устанавливать промежуток времени, по истечении которого монитор будет выключаться для сбережения энергии.</p> <p>По умолчанию установлено значение <b>1 минута</b>.</p>	 75
 Форматир. памяти/Форматир. карточки	<p>Позволяет форматировать внутреннюю память (только при отсутствии карты памяти) или карту памяти (если карта памяти установлена).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Во время форматирования все данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, будут удалены без возможности восстановления.</b> Перед тем как выполнить форматирование, сохраните все важные снимки на компьютере.</li> </ul>	 76

Параметр	Описание	
Язык/Language	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	77
VIDEO Режим видео	Настройка режима видео для подключения к телевизору. Выберите <b>NTSC</b> или <b>PAL</b> .	77
Зарядка от ПК	<p>Если установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), батарею фотокамеры можно зарядить, подключив фотокамеру к компьютеру (при условии, что компьютер может обеспечить питание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зарядка батареи от компьютера потребует больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-70P. Кроме того, одновременная передача снимков на компьютер во время зарядки дополнительно увеличит время зарядки батареи.</li> </ul>	78
Предупр. о закр. глаз	Если фотокамера обнаружит человека с закрытыми глазами на снимке, сделанном с помощью функции распознавания лиц (68) (за исключением режима интеллектуального портрета), фотокамера отобразит сообщение <b>Кто-то моргнул?</b> , после чего можно проверить изображение. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b> .	80
Загрузка Eye-Fi	Можно выбрать, следует ли включить функцию отправки изображений на компьютер с помощью приобретаемой дополнительно карты Eye-Fi. По умолчанию установлено значение <b>Выключить</b> .	82
Сброс всех знач.	Позволяет восстановить установленные по умолчанию значения настроек фотокамеры. Некоторые настройки, например <b>Часовой пояс и дата</b> и <b>Язык/Language</b> , не будут восстановлены.	83
Ver Версия прошивки	Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.	85



# Технические примечания и алфавитный указатель

## Увеличение срока службы и улучшение работы

<b>фотокамеры .....</b>	2
Фотокамера .....	2
Батарея .....	3
Сетевое зарядное устройство .....	4
Карты памяти .....	4
<b>Очистка и хранение .....</b>	5
Чистка .....	5
Хранение .....	5
<b>Поиск и устранение неисправностей.....</b>	6
<b>Технические характеристики .....</b>	13
Поддерживаемые стандарты .....	16
<b>Алфавитный указатель .....</b>	17

## Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, при использовании или хранении устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности, а также предупреждения в разделе "Меры предосторожности" (vi-viii).

### Фотокамера

#### Храните фотокамеру в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

#### Не роняйте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

#### Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карты памяти или батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

#### Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

#### Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

#### Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

#### Прежде чем извлекать батареи или карту памяти, а также отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

## Примечания относительно мониторов

- Мониторы и электронные видоискатели изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99 % пикселей эффективны, и лишь не более 0,01 % пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое "светящимся следом", возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на записанные изображения за исключением тех случаев, когда при съемке для параметра **Мультикард 16** задано значение **Непрерывный**, и при записи видеороликов. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## Батарея

Перед использованием обязательно прочтите и примите во внимание предупреждения в "Меры предосторожности" (§ vi-vii).

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке батареи, вставленной в COOLPIX S4400, с помощью сетевого зарядного устройства EH-70P или компьютера зарядка батареи не выполняется при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 45 °C.
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батареи, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, поместите батарею в футляр для батареи и поместите ее в прохладное место.

## Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL19.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Сетевое зарядное устройство

Перед использованием обязательно прочтите и примите во внимание предупреждения в "Меры предосторожности" (§§vi-viii).

- Сетевое зарядное устройство EH-70P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EH-70P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-70P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Для получения дополнительной информации о картах памяти см. раздел "Рекомендованные карты памяти" (§§21).
- Соблюдайте меры предосторожности, указанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- При установке в фотокамеру карт памяти, использовавшиеся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с использованием этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все изображения и другую информацию, сохраненную на карте памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все изображения, которые требуется сохранить.
- При отображении сообщения **Карточка не отформатирована**.

**Отформатировать?**, когда фотокамера включена, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте имеются данные, которые не следует удалять, коснитесь **Нет**. Скопируйте требуемые данные на компьютер или другое устройство. Чтобы отформатировать карту, коснитесь **Да**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.

- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти:

- Открытие крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти, чтобы извлечь или установить батарею или карту памяти.
- Выключение фотокамеры.
- Отсоединение сетевой блок питания.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.

# Очистка и хранение

## Чистка

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом из "груши", удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить их также не удается, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

- При хранении батареи следуйте мерам предосторожности, приведенным в пункте "Батарея" (⌚3) раздела "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры".

# Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

## Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера включена, но не реагирует.	<p>Дождитесь окончания записи. Если проблема не устраниется, выключите фотокамеру. Если фотокамера не выключается, выньте и снова вставьте батарею или аккумуляторы, или если используется сетевой блок питания, выньте и снова подсоедините сетевой блок питания. Имейте в виду, что хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны не будут затронуты при извлечении батареи или отключения источника питания.</p>	23,  87
Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя зарядить.	<ul style="list-style-type: none"><li>Проверьте все соединения.</li><li>В меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Выкл.</b>.</li><li>Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена при выключении фотокамеры.</li><li>Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена, если компьютер переведен в спящий режим, при этом фотокамера может выключиться.</li><li>В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамеру, с помощью подсоединения к компьютеру.</li></ul>	18 90,  78 90,  78 90,  78 —
Фотокамеру не удастся включить в следующих случаях.	<ul style="list-style-type: none"><li>Батарея разряжена.</li><li>Если фотокамера подключена к розетке с помощью сетевого зарядного устройства, включить ее не удастся.</li></ul>	22 18

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Фотокамера автоматически выключается для экономии энергии, если не выполняется никаких действий в течение длительного времени.</li> <li>Фотокамера и батарея могут работать ненадлежащим образом при низкой температуре.</li> <li>Фотокамера выключается, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере.</li> <li>Фотокамера выключается, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединенна к компьютеру или принтеру. Подсоедините USB-кабель.</li> <li>Температура внутри фотокамеры высокая. Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите.</li> </ul>	22 75 3 18 76, 79, 30 —
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключена.</li> <li>Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или  ( видеосъемка).</li> <li>Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li> <li>Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.</li> </ul>	23 23,  75 55 76, 79 76,  27
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настройте яркость монитора.</li> <li>Монитор загрязнен, очистите его.</li> </ul>	88,  68 5
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор "Дата не установлена" будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для снимков и видеороликов, записанных до установки часов, будет установлена дата "00/00/0000 00:00" или "01/01/2013 00:00", соответственно. Задайте правильное время и дату с помощью параметра <b>Часовой пояс и дата</b> в меню настройки.</li> <li>Часы фотокамеры не такие точные, как обычные часы. Периодически сверяйте время на часах фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	24,  65 25,  65
На мониторе отсутствуют индикаторы.	В меню настройки параметров <b>Настройка монитора</b> для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Авто</b> .	88,  68
<b>Печать даты</b> недоступен.	Не настроены часы фотокамеры.	24,  65

## Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
Дата не появляется на изображениях даже после включения параметра <b>Печать даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Текущий режим съемки не поддерживает функцию <b>Печать даты</b>.</li> <li>Дату не удастся впечатать в видео.</li> </ul>	88,  70
При включении фотокамеры отобразится экран настройки часового пояса и даты.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	24, 25
Настройки фотокамеры сброшены.		
Монитор выключается, а индикатор включения питания часто мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	23
Фотокамера нагревается.	Температура фотокамеры может увеличиться при использовании в течение длительного времени для съемки видеороликов или отправки изображений с помощью карты Eye-Fi или при использовании в среде с высокой температурой; это не является неисправностью.	84

## Съемка

Неисправность	Причина/решение	
Съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра или отображаются элементы настройки или меню настройки, нажмите спусковую кнопку затвора.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	32 22 55
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект находится слишком близко к фотокамере. Попробуйте выполнить съемку в режиме макросъемки или сюжетном режиме <b>Автовор выбор сюжета</b> или <b>Макро</b>.</li> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	41, 59 31 89,  73 23
Изображения смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения.</li> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> <li>Используйте штатив для стабилизации фотокамеры при съемке (одновременное использование автоспуска будет более эффективным).</li> </ul>	55 39,  42 89,  71,  72 39, 47,  43 57

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе виднеются полосы или пропадает цвет.	Явление "светящийся след" возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. При съемке, если для параметра <b>Непрерывный мультикард 16</b> , а также при съемке видеороликов рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	⌚3
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  ( <b>Выкл.</b> ).	56
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (<b>Выкл.</b>).</li> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> <li>В режиме интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b>.</li> <li>Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки.</li> </ul>	56 56 53, ⚡48 66
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	83
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима <b>Цифровой зум</b> установлено значение <b>Выкл.</b> в меню настройки.</li> <li>Цифровой зум не удается использовать в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ведение объекта</b> выбрано в качестве значения сенсорной съемки.</li> <li>Если выбран сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета</b>, <b>Портрет</b>, <b>Ночной портрет</b> или <b>Портрет питомца</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>При съемке в режиме интеллектуального портрета.</li> <li>Если для параметра <b>Непрерывный мультикард 16</b> установлено значение <b>Мультикард 16</b>.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	89, ⚡73 39, ⚡38 43, 44, 49 51 39, ⚡43
<b>Режим изображения</b> недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Режим изображения</b> .	66
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра <b>Настройка звука&gt;Звук затвора</b> в меню настройки задано значение <b>Выкл.</b>. Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение <b>Вкл.</b>.</li> <li>Динамик заблокирован. Не закрывайте динамик.</li> </ul>	89, ⚡74 3, 28
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b> . Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .	89, ⚡73
Изображения выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	⌚5
Нестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	39, ⚡44

# Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• путем применения вспышки;</li> <li>• путем установки меньшего значения чувствительности ISO.</li> </ul>	55 39,  42
На видеороликах появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	При съемке видеороликов в условиях недостаточного освещения изображение может получиться "зернистым". Это случается при увеличении чувствительности ISO и не является признаком неисправности.	–
Изображения слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>• Повысьте чувствительность.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (Заполняющая вспышка).</li> </ul>	56 28 55 61 39,  42 48, 55
Изображения слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	61
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз").	При съемке с использованием функции  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз") или заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> функция подавления эффекта "красных глаз" может быть применена также в местах, в которых этот эффект отсутствует. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима <b>Ночной портрет</b> , смените настройку вспышки на любую другую, кроме  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз") и повторите попытку.	44, 55
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При некоторых условиях съемки не удается смягчить тон кожи лица.</li> <li>• Выберите для параметра  (Смягчение тона кожи) значение <b>"Глянцевое" ретуширу.</b> в меню обработки для снимков, включающих более четырех лиц.</li> </ul>	70 70,  23
Сохранение снимков занимает много времени.	Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• При включении функции понижения шума.</li> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз").</li> <li>• При использовании функции смягчения тона кожи при съемке.</li> </ul>	– 56 43, 44, 70, 47
На мониторе или изображениях появляются цветные круги или светлые полоски.	При съемке с освещением сзади или при наличии в кадре яркого источника света (например, солнечный свет) на изображении могут появляться цветные круги или светлые полоски (двоение изображения). Измените расположение источника света или скомпонуйте снимок так, чтобы источник света не попадал в кадр, затем повторите попытку.	–

**Просмотр**

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>На фотокамере COOLPIX S4400 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	– 86
Не удается увеличить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Снимки, сделанные на других фотокамерах, отличных от COOLPIX S4400, возможно, не удастся увеличить.</li> <li>Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 × 240 или меньшего.</li> </ul>	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере.</li> </ul>	86 75,  59
Не удается редактировать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>Эти функции нельзя использовать для снимков, сделанных при установке для параметра <b>Режим изображения</b> значения  <b>5120×2880</b>.</li> <li>Выберите изображения, поддерживающие функции редактирования.</li> <li>Фотокамера не может редактировать снимки, сделанные на других фотокамерах.</li> </ul>	86 64, 75 75,  12 75,  12
Изображения не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите правильную настройку <b>Режим видео</b>.</li> <li>На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> <li>Отображение на экране телевизора выключено, и снимки отображаются на мониторе фотокамеры.</li> </ul>	90,  77 20 90,  28
Символ альбома принял значение по умолчанию, либо добавленные в альбом изображения не удается отобразить при просмотре избранных снимков.	Данные, сохраненные на карте памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.	–

## Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
Записанные изображения не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Требуемое изображение было отнесено при сортировке к категории, которая отличается от просматриваемой в данный момент.</li> <li>В режиме автосортировки не удастся отобразить изображения, созданные фотокамерой, отличной от COOLPIX S4400, или скопированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> <li>Изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</li> <li>В каждую категорию может быть сохранено до 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой папке уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.</li> </ul>	72,  9 75,  60 – 10
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключена.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Кабель USB подключен неправильно.</li> <li>Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям.</li> <li>Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. информацию справки программы ViewNX 2.</li> </ul>	23 22 76, 79 – 77 80
Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.	<p>При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> установлено значение <b>Авто</b>. Установите для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b>, и снова подключите фотокамеру к принтеру.</p>	90,  78
Не отображаются изображения, отобранные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти.</li> </ul>	20 21
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере. Выберите размер бумаги для принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой;</li> <li>принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	31, 32 –

# Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S4400

<b>Тип</b>	Компактная цифровая фотокамера
<b>Число эффективных пикселей</b>	20,1 млн.
<b>Матрица</b>	ПЗС 1/2,3 дюйма; всего пикселей: прибл. 20,48 млн.
<b>Объектив</b>	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 6x
<b>Фокусное расстояние</b>	4,6–27,6мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 26–156 мм для формата 35мм [135])
<b>Диафрагменное число f/</b>	f/3,5–6,5
<b>Оптическая схема</b>	5 элементов в 5 группах
<b>Увеличение цифрового зума</b>	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прибл. 624 мм для формата 35мм [135])
<b>Подавл. вибраций</b>	Смещение объектива
<b>Уменьшение смазывания при движении</b>	Обнаружение движения (снимки)
<b>Автофокусировка (АФ)</b>	Автофокусировка с функцией определения контраста
<b>Диапазон расстояний фокусировки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [W]: прибл. от 50 см до <math>\infty</math>,</li> <li>• [T]: прибл. от 1,0 м до <math>\infty</math></li> <li>• Режим макросъемки: прибл. от 5 см до <math>\infty</math> (широкоугольное положение)</li> </ul> (Все расстояния измерены от центра передней части объектива)
<b>Выбор зоны фокусировки</b>	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели), ведение объекта
<b>Монитор</b>	ЖК-монитор TFT (сенсорная панель) диагональю 7,5-см/3 дюйма, разрешением прибл. 460 тыс. точек, антибликовым покрытием и 5- уровнями регулировки яркости
<b>Покрытие кадра (в режиме съемки)</b>	Прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали (по сравнению с реальным изображением).
<b>Покрытие кадра (в режиме просмотра)</b>	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным изображением)
<b>Хранение</b>	
<b>Носители</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внутренняя память (прибл. 71 МБ)</li> <li>• Карта памяти SD/SDHC/SDXC</li> </ul>
<b>Файловая система</b>	Совместимость с DCF, Exif 2.3 и DPOF
<b>Форматы файлов</b>	Фотографии: JPEG Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: AVI (совместимость с Motion-JPEG)
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20M (высокое качество изображения) [5152 × 3864★]</li> <li>• 20M [5152 × 3864]</li> <li>• 10M [3648 × 2736]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [5120 × 2880]</li> </ul>

## Технические характеристики

Технические примечания и алфавитный указатель

Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"><li>ISO 80-1600</li><li>ISO 3200 (доступно в автоматическом режиме)</li></ul>
Экспозиция	
Режим замера	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2x), точечный (при увеличении цифровом зумом 2x или больше)
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция и коррекция экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом в 1/3 EV)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Скорость	1/2000-1 с 4 с (когда в качестве сюжетного режима выбран <b>Фейерверк</b> )
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-3,3 AV) с электронным управлением
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,5 и f/11,5 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки — от 2 до 10 секунд
Вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность ISO: <b>Авто</b> )	[W]: от 0,5 до 4,5 м [T]: от 1,0 до 2,4 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать из NTSC и PAL
Контакт ввода-вывода	Аудио- и видеовыход (A/V), цифровой вход и выход (USB)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19 (прилагается) Сетевой блок питания EH-62G (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 2 часа и 20 минут (если используется сетевое зарядное устройство EH-70P и выполняется полная зарядка батареи)
Ресурс работы батареи <sup>1</sup>	
Снимки	Прибл. 200 снимков при использовании EN-EL19
Видеоролики (фактический ресурс работы батареи для съемки) <sup>2</sup>	Прибл. 45 минут при использовании EN-EL19
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 95,5 × 58,9 × 20,8 мм (без выступающих частей)

<b>Масса</b>	Прибл.140 г (с батареей и картой памяти SD)
--------------	---

**Рабочие условия**

<b>Температура</b>	От 0 °C до 40 °C
--------------------	------------------

<b>Влажность</b>	85 % или менее (без конденсации)
------------------	----------------------------------

- Если не указано иначе, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной батареей, работающей при окружающей температуре  $23 \pm 3$  °C, в соответствии со стандартами CIPA (Camera and Imaging Products Association - Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).
- Значения основаны на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения ресурса батареи фотокамеры. Измерения для снимков выполнялись в следующих условиях: значение **5152x3864** выбрано для параметра **Режим изображения**, регулировка зума при каждом снимке, вспышка срабатывала при каждом втором снимке. Время видеозаписи подразумевает, что значение **HD 720p (1280x720)** выбрано для параметра **Параметры видео**. Значения зависят от использования, интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.
- Размер отдельных файлов видеороликов не может превышать 2 ГБ, а продолжительность - 29 минут. Если камера нагреется, запись может остановиться до достижения этих значений.

**Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19**

<b>Тип</b>	Литий-ионная аккумуляторная батарея
------------	-------------------------------------

<b>Номинальная мощность</b>	Постоянный ток 3,7 В, 700 мАч
-----------------------------	-------------------------------

<b>Рабочая температура</b>	От 0 °C до 40 °C
----------------------------	------------------

<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм (без выступающих частей)
--------------------------------	--

<b>Масса</b>	Прибл. 14,5 г (без футляра для батареи)
--------------	---

**Сетевое зарядное устройство EH-70P**

<b>Диапазон входного напряжения</b>	100–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,07–0,044 А
-------------------------------------	--

<b>Номинальные выходные параметры</b>	Постоянный ток 5,0 В, 550 мА
---------------------------------------	------------------------------

<b>Рабочая температура</b>	От 0 °C до 40 °C
----------------------------	------------------

<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без вилки-переходника)
--------------------------------	--

<b>Масса</b>	Прибл. 47 г (без вилки-переходника)
--------------	-------------------------------------

**✓ Технические характеристики**

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Формат Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif версии 2.3:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации воспроизведения цвета при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## Символы

- Автоматический режим 22, 26, 38
- Сюжетный режим 41
- Режим специальных эффектов 50
- Режим Интеллект. портрет 51
- Режим просмотра 32, 72
- Режим Избранные снимки 72,
- Режим Автосортировка 72,
- Режим "Список по дате" 72,
- Меню настройки 88,
- T (телефото) 2, 29
- W (широкоугольное положение) 2, 29
- Увеличение при просмотре 2, 33
- Просмотр уменьшенных изображений 2, 33
- Кнопка (режим съемки) 3, 10, 26
- Кнопка (просмотр) 3, 10, 32
- Кнопка ( видеосъемка) 3, 82
- MENU** Вкладка меню 11, 12
- Символ выхода 11
- Символ возврата 12
- AE/AFL**
- A**
- AVI
- B**
- BSS (выбор лучшего снимка) 39, 47,
- D**
- D-Lighting 75,
- DPOF
- DSCN
- E**
- EH-70P 18
- EN-EL19 16, 18
- F**
- FSCN

## H

- HD 720p 85,

## J

- JPG

## M

- MSCN

## N

- Nikon Transfer 2 78, 80

## P

- Panorama Maker 48, 78,
- PictBridge 76,
- Print 75, 76,

## Q

- QVGA

## R

- RSCN

## S

- SSCN

## U

- USB-кабель 18, 76, 79,

## V

- VGA 84,

- ViewNX 2 77

## W

- WAV

## А

- Авто выкл. 89,

- Авто с фикс. диап.

- Автовыбор сюжета

- Автоматическая вспышка 56

- Автосп. для пор. пит. 49

- Автоспуск 2, 57

- Автофокусировка 60

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.

## Алфавитный указатель

Технические примечания и алфавитный указатель

Альбом 72, 6

добавление изображений в 75,  
 5

удаление изображений из 75,  
 7

Аудио-/видеовход 76, 27

Аудио-/видеокабель 76, 27

АФ-помощь 89, 73

### Б

Баланс белого 39, 44

Батарейный отсек 3

Батарея 16, 18, 25, 87

Быстрая обработка 75, 17

### В

Ведение объекта 39, 38

Версия прошивки 90, 85

Внутренняя память 6, 22, 82

Впечатывание даты и времени 25,  
 56

Вспышка 2, 54

Вспышка выключена 56

Встроенный микрофон 2

Выборочный цвет 50

Выдержка 30

Выключатель питания/индикатор

включения питания 2, 22, 23

Высокий ключ 50

### Г

"Глянцевое" ретушир. 75, 23

Гнездо для карты памяти 3, 20

Громкоговоритель 3

Громкость 86, 59

### Д

Диафрагма 30

Длина видеоролика 82, 84

Дневной свет 44

Дополнительные принадлежности  
 87

### Е

Еда 46

### З

Загрузка Eye-Fi 90, 82

Задание печати 75, 53

Закат 45

Запись видеороликов 82

Заполняющая вспышка 56

Зарядка от ПК 90, 78

Зарядное устройство 19, 87

Зашелка батареи 3, 16

Защита 75, 51

Звук затвора 89, 74

Звук кнопки 89, 74

Звуковая заметка 75, 58

Зона АФ 6, 30, 68

Зум 29

### И

Идентификатор 86

Изменение настроек даты и времени

24, 88, 65

Имена папок 86

Имена файлов 86

Индикатор автоспуска 52, 58

Индикатор вспышки 3, 55

Индикатор зарядки 19, 79

Индикатор фокусировки 30

### К

Кадрирование 33, 25

Карта памяти 20, 21

Касание 4

Компьютер 76, 79

Контрастн. монохр. изоб. 50

Копирование изображений 75, 60

Коэффициент сжатия 64

Крышка батарейного отсека/гнезда

карты памяти 3, 16, 20

Крышка объектива 2

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте Подробное руководство пользователя.

Крышка разъема 3

## Л

Лампа дн. света 44

Лампа накаливания 44

Летнее время 25, 88, 67

Литий-ионная аккумуляторная батарея

16, 18

## М

Макро 46

Медленная синхронизация 56

Меню автосъемки 39

Меню видео 85, 62

Меню Интеллект. портрет 53

Меню настройки 88, 64

Меню просмотра 75, 49

Меню съемки 38, 35

Монитор 3, 6, 5

Музей 47

Мультикард 16 39, 43

## Н

Нажатие наполовину 13, 30

Настройка звука 89, 74

Настройка монитора 88, 68

Непрерывный 39, 43

Непрерывный АФ 85, 62

Низкий ключ 50

Ностальгическая сепия **SEPIA** 50

Ночной пейзаж 46

Ночной портрет 44

## О

Облачно 44

Обнаруж. движения 89, 72

Объектив 2, 13

Оптический зум 29

Освещение сзади 48

Оставшееся время записи 84

Отслеж. моргания 53, 48

Оценка 9, 74

## П

Параметры видео 85, 62

Пейзаж 43

Перетаскивание 4

Перетаскивать 4

Печать DPOF 34

Печать даты 25, 88, 70

Питание 22, 23, 24

Пляж 45

Повернуть снимок 75, 57

Подавл. вибраций 89, 71

Подавл. шумов от ветра 85, 63

Подавление эффекта "красных глаз" 56

Покадровый 39, 43

Покадровый АФ 85, 62

Показ слайдов 75, 49

Полнокадровый просмотр 32

Поправка экспозиции 61

Портрет 43

Портрет питомца 49

Праздник/в помещ. 44

Предуп. о закр. глаз 90, 80

Принтер 76, 29

Просмотр 32, 86, 59

Просмотр видеороликов 86

Просмотр снимка 68

Проушина для ремня фотокамеры 2

Прямая печать 76, 29

## Р

Размер бумаги 31, 32

Размер изображения 64

Разъем USB/аудио-/видеовыхода 18,

76, 27, 30

Распознавание лиц 28, 68

Растянуть 75, 19

Расширение 86

Режим АФ-видео 85, 62

Режим видео 90, 77

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.

## Алфавитный указатель

Режим вспышки 55  
Режим изображения 64, 65  
Режим Интеллект. портрет 51  
Режим макросъемки 59  
Режим съемки 10, 26  
Ремень 13  
Ретуширование 75, 612  
Рисование 75, 14  
Рисунок 47, 2  
Ручная настройка 45  
Рычажок зуммирования 2, 29  
**С**  
Сброс всех знач. 90, 83  
Сенсорная съемка 39, 35  
Сенсорный АФ/Э 39, 40  
Сенсорный спуск 39, 36  
Сетевое зарядное устройство 18  
Сетевой блок питания 19, 87  
Смягчение тона кожи 53, 70, 47  
Снег 45  
Софт-фильтр SOFT 50  
Спорт 44  
Справка 41  
Спусковая кнопка затвора 2, 13, 30  
Стилус 5  
Сумерки/рассвет 45  
Съемка 22, 28, 30  
Съемка панорамы 48, 3  
Сюжетный режим 41, 43  
**Т**  
Таймер улыбки 53, 48  
ТВ 27  
Телевизор 76, 27  
Телефото 29  
**У**  
Удалить 34, 59  
Уменьшить снимок 75, 24  
Управл. перспективой 75, 20

Уровень заряда батареи 22  
**Ф**  
Фейерверк 47  
Фокусировка 13, 30  
Формат даты 24, 88, 65  
Форматирование 20, 89, 76  
Форматирование внутренней памяти 89, 76  
Форматирование карты памяти 20, 89, 76  
**Ц**  
Цифровой зум 29, 89, 73  
**Ч**  
Часовой пояс 24, 88, 65  
Часовой пояс и дата 24, 88, 65  
Черно-белая копия 47  
Число оставшихся кадров 22, 65  
Чувствительность 39, 42  
**Ш**  
Широкоугольное положение 29  
Штативное гнездо 3, 14  
**Э**  
Экран приветствия 88, 64  
Эфф. фильтров 75, 21  
Эффект сюжета 42  
**Я**  
Язык/Language 90, 77  
Яркость 88, 68

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте *Подробное руководство пользователя*.



Уважаемый покупатель!

Благодарим вас за то, что вы выбрали продукт компании Nikon. Если вашему продукту потребуется гарантийное обслуживание, вам следует обратиться к дилеру, у которого вы приобрели данный продукт, или членам европейской сети авторизованного обслуживания, адреса и телефоны которых указаны в прилагаемом списке контактных лиц (см. Контактные номера сети авторизованного обслуживания Nikon).

Во избежание возможных неудобств мы рекомендуем вам внимательно ознакомиться с руководством пользователя до обращения к дилеру или любому члену нашей сети авторизованного обслуживания.

В отношении вашего оборудования Nikon предоставляется гарантия отсутствия дефектов производства в течение одного года от даты первоначального приобретения. Если в течение гарантийного срока в продукте обнаружатся дефекты или неисправности, возникшие по причине ненадлежащего качества материалов или изготовления, члены нашей европейской сети авторизованного обслуживания бесплатно отремонтируют продукт на условиях, оговариваемых ниже. Компания Nikon сохраняет за собой право принимать решение о замене или ремонте продукта (по своему усмотрению).

- 1.** Чтобы получить право на гарантийное обслуживание, необходимо представить дефектный продукт, а также заполненный гарантый талон и счет или чек, выданный при покупке, с указанием даты покупки, вида продукта и дилера. Компания Nikon сохраняет за собой право отказать в бесплатном гарантном обслуживании, если документы, указанные выше, не могут быть предоставлены или информация, указанная в таких документах, является неполной или неразборчивой.
- 2.** Данная гарантия не распространяется на следующие случаи:
  - необходимое обслуживание и ремонт или замена частей в результате естественного износа;
  - модификация продукта для его использования в целях, отличных от указанных в руководстве пользователя, выполненная без предварительного письменного согласия компании Nikon;
  - транспортные затраты и все транспортные риски, прямо или косвенно связанные с гарантией на продукт;
  - любой ущерб, понесенный в результате модификации или корректировки продукта, которые были осуществлены без предварительного письменного согласия компании Nikon с целью соблюдения действующих местных или национальных технических стандартов любой страны, кроме тех, для которых продукт был разработан и (или) произведен.

**3.** Гарантия не применяется в случае:

- повреждения, вызванного ненадлежащим использованием, включая (но не ограничиваясь перечисленным) использование продукта не по назначению или в нарушение инструкций по правильному использованию и надлежащему обслуживанию, а также установку или использование продукта в нарушение действующих стандартов безопасности страны, в которой используется продукт;
- повреждения, вызванного несчастным случаем, включая (но не ограничиваясь перечисленным) воздействие молнии, воды или огня, ненадлежащее использование или небрежность;
- изменения, повреждения, нечитаемости или удаления маркировки модели или серийного номера продукта;
- повреждения в результате ремонта или корректировки, выполненных неавторизованными сервисными организациями или лицами;
- повреждения, вызванного дефектами системы, в составе которой иси с которой используется продукт.

**4.** Данная гарантия обслуживания не влияет на законные права покупателя в соответствии с ирименимым действующим национальным законодательством, а также права пользователя в отношении дилера, возникающие на основании договора купли-продажи.

**Примечание:** Обзор всех авторизованных сервисных центров Nikon можно просмотреть в интерактивном режиме, щелкнув по ссылке (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/> ).

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

## **Поддержка пользователей Nikon**

Посетите следующий сайт, чтобы зарегистрировать фотокамеру и получать последнюю информацию об изделии. Здесь можно найти ответы на часто задаваемые вопросы и обратиться к нам для получения технической поддержки.

<http://www.europe-nikon.com/support>

Сертификат соответствия: РОСС JP.AЯ46.B07492

Срок действия: с 21.12.2012 г. по 03.07.2015 г.

Орган по сертификации: РОСС RU.0001.10АЯ46 "РОСТЕСТ-МОСКВА"

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation

AMA15087



Отпечатано в Европе



YP3B01(1D)  
6MN1791D-01