



**SAMSUNG**

# USER MANUAL

WB100/WB101

Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство..

## Выберите тему

Общие вопросы

Краткий справочник

Содержание

Основные функции

Расширенные функции

Параметры съемки

Просмотр и редактирование

Настройки

Приложения

Указатель

# Сведения о безопасности

---

Чтобы предотвратить опасные ситуации и максимально эффективно использовать камеру, всегда соблюдайте следующие рекомендации и меры предосторожности.



**Осторожно** — ситуации, которые могут привести к получению травмы вами или окружающими

**Не разбирайте камеру и не пытайтесь ремонтировать ее самостоятельно.**

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током или повреждению камеры.

**Не используйте камеру вблизи легковоспламеняющихся и взрывоопасных газов и жидкостей.**

Это может привести к возгоранию или взрыву.

**Не помещайте легковоспламеняющиеся материалы внутрь камеры и не храните их вблизи камеры.**

Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

**Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.**

Это может привести к поражению электрическим током.

**Не допускайте нанесения вреда зрению людей и животных.**

Не используйте вспышку вблизи (менее 1 м) людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения.

**Держите камеру подальше от маленьких детей и домашних животных.**

Храните камеру и все ее аксессуары в месте, недоступном для маленьких детей и животных. Мелкие детали могут стать причиной удушья или серьезной травмы, если их проглотить. Кроме того, опасность для здоровья могут представлять движущиеся детали и аксессуары.

**Не подвергайте камеру продолжительному действию прямых солнечных лучей и высоких температур.**

Продолжительное действие солнца или экстремальных температур может необратимо повредить внутренние компоненты камеры.

**Не накрывайте камеру одеялом или тканью.**

Перегрев камеры может привести к ее повреждению или возгоранию.

**При попадании в камеру жидкостей и посторонних предметов немедленно отсоедините все источники питания, а затем обратитесь в сервисный центр Samsung.**



**Предупреждение** — ситуации, способные вызвать повреждение камеры или другого оборудования

**При длительном хранении камеры необходимо вынуть батареи.**

Батареи могут протечь или корродировать, вызвав серьезное повреждение камеры.

**Используйте только подлинные, рекомендованные производителем батареи.**

**Не допускайте повреждения и перегрева батареи.**

Это может привести к возгоранию или получению травм.

**Используйте только одобренные Samsung батареи, кабели и аксессуары.**

- Использование неодобренных батарей, кабелей и аксессуаров может привести к взрыву батареи, повреждению камеры или получению травм.
- Samsung не несет ответственности за повреждения и травмы, связанные с использованием неодобренных батарей, кабелей или аксессуаров.

**Используйте батареи только по их прямому назначению.**

Их неправильное использование может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

**Не касайтесь вспышки при ее срабатывании.**

При срабатывании вспышка сильно нагревается и может вызвать ожог.

**Не надавливайте сильно на части камеры и саму камеру.**

Это может привести к повреждению камеры.

**Будьте внимательны при установке батареи и карты памяти и подключении кабелей.**

Нажатие на разъемы, неправильное подключение кабелей и неправильная установка батарей и карты памяти могут повредить порты, разъемы и аксессуары.

**Храните карты с магнитными полосами вдали от камеры.**

Хранимая на карте информация может быть повреждена или стерта.

**Не используйте неисправные батареи и карты памяти.**

Это может привести к поражению электрическим током, неисправности камеры и возгоранию.

**Проверяйте исправность камеры перед ее использованием.**

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, вызванный неполадками в работе камеры или ее неправильным использованием.

**К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля.**

При неправильном подключении кабеля могут повредиться файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

### Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft.
- Mac является зарегистрированным товарным знаком Apple Corporation.
- HDMI, эмблема HDMI и термин High Definition Multimedia Interface являются зарегистрированными товарными знаками корпорации HDMI Licensing LLC.
- Товарные знаки и торговые марки, упомянутые в данном руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев.



- При изменении функций камеры ее характеристики и содержимое этого руководства могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Используйте камеру ответственно и соблюдайте все законы и правила относительно ее использования.
- Вам запрещено повторное использование и распространение любой части этого руководства без предварительного разрешения.

## Структура руководства пользователя


<b>Основные функции</b>	<b>10</b>
Ознакомьтесь с устройством камеры, значками и основными функциями съемки.	
<b>Расширенные функции</b>	<b>31</b>
Узнайте, как выбрать режим съемки фото и записи видео.	
<b>Параметры съемки</b>	<b>48</b>
Узнайте, как настроить параметры в режиме съемки.	
<b>Просмотр и редактирование</b>	<b>68</b>
Узнайте, как просматривать и редактировать снимки и видео, а также как подключить камеру к компьютеру и телевизору (обычному, HD или 3D).	
<b>Настройки</b>	<b>91</b>
Справочник параметров для настройки камеры.	
<b>Приложения</b>	<b>98</b>
Сведения о технических характеристиках, обслуживании и сообщениях об ошибках.	

## Обозначения, используемые в этом руководстве

Режим съемки	Индикатор
Интеллектуальный режим	SMART
Программный	P
Сюжет	SCN
DUAL IS	
Живая панорама	
Волшебная рамка плюс	
Настройки	
Видео	

### Значки режимов съемки

Эти значки появляются в тексте, если их функция доступна в этом режиме. См. пример ниже.

Примечание. В режимах SCN и  функции могут поддерживаться не для всех сюжетов и режимов.

### Пример

**Ручная коррекция экспозиции (EV)**

В зависимости от яркости рассеянного света снимки могут быть слишком светлыми или темными. В этом случае можно скорректировать экспозицию вручную, чтобы улучшить снимок.







▲ Темнее (-)
▲ Нейтрально (0)
▲ Ярче (+)

Доступно в режимах Программный, DUAL IS и Видео.

## Значки, используемые в этом руководстве

Значок	Функция
	Дополнительная информация
	Предупреждения по безопасности и меры предосторожности
[ ]	Кнопки камеры. Например, [Затвор] означает кнопку затвора.
( )	Номер страницы со связанной информацией.
→	Порядок, в котором должны быть выбраны параметры и пункты меню для выполнения какого-либо действия. Например, текст «Выберите пункт <b>Обнаружение лица</b> → <b>Норма</b> » означает, что необходимо сначала выбрать пункт <b>Обнаружение лица</b> , затем выбрать пункт <b>Норма</b> .
*	Примечание.

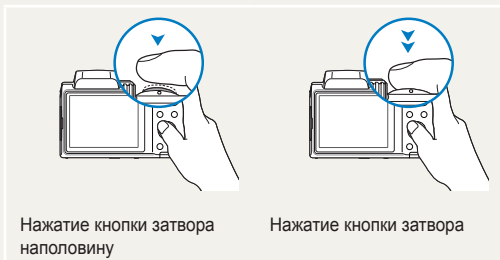
## Отображаемое на дисплее содержимое, использованное в данном руководстве

Встроенная память камеры имеет объем 52 МБ. Содержимое, отображаемое на дисплее, зависит от встроенной памяти.

## Выражения, используемые в руководстве пользователя

### Нажатие кнопки затвора

- Наполовину нажмите кнопку затвора: нажмите кнопку затвора примерно на половину ее хода.
- Нажмите кнопку затвора: нажмите кнопку затвора до конца.

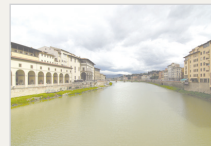


### Экспозиция (яркость)

Экспозицией называется количество света, попадающее в объектив камеры. Экспозиция меняется при изменении выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO. От экспозиции зависит, каким будет снимок: темным или светлым.



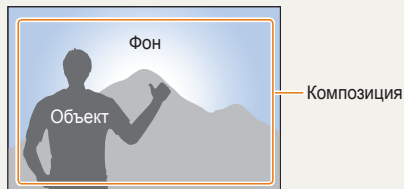
▲ Нормальная экспозиция



▲ Передержка (слишком светло)










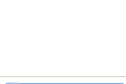



### Объект, фон и композиция

- **Объект:** основной объект в кадре, например человек, животное или здание.
- **Фон:** все, что находится вокруг объекта съемки.
- **Композиция:** комбинация объекта и фона.



# Общие вопросы

Узнайте, как решить распространенные проблемы путем настройки параметров съемки.

	<b>Глаза объекта выглядят красными.</b>	<p>Эффект красных глаз возникает при отражении света вспышки от глаз объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Установите режим вспышки  <b>Красные глаза</b> или  <b>Удаление красных глаз</b> (стр. 52).</li><li>• Если снимок уже сделан, выберите  <b>Устранение красных глаз</b> в меню редактирования (стр. 81).</li></ul>
	<b>Пылевые пятна на снимке.</b>	<p>При использовании вспышки частички пыли в воздухе могут отобразиться на снимках.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Отключите вспышку или избегайте съемки в пыльных местах.</li><li>• Увеличьте значение светочувствительности ISO (стр. 54).</li></ul>
	<b>Снимок размыт.</b>	<p>Это происходит, если фотосъемка выполняется при недостаточном освещении или вы держите камеру неправильно.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Используйте функцию OIS или наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки (стр. 29).</li><li>• Включите режим  <b>DUAL</b> (стр. 38).</li></ul>
	<b>Изображение на ночных снимках всегда размыто.</b>	<p>При съемке в условиях недостаточного освещения выдержка камеры увеличивается автоматически, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. В таких случаях трудно долго держать камеру неподвижно, и камера может дрожать.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Выберите  <b>Ночь</b> в режиме <b>SCN</b> (стр. 34).</li><li>• Включите вспышку (стр. 52).</li><li>• Увеличьте значение светочувствительности ISO (стр. 54).</li><li>• Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.</li></ul>
	<b>Слишком темный объект из-за контрового света.</b>	<p>Если источник света находится позади объекта или контраст между светлыми и темными участками слишком высок, объект может выглядеть темным.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Избегайте съемки против солнца.</li><li>• Выберите  <b>Контрольный свет</b> в режиме <b>SCN</b> (стр. 34).</li><li>• Установите режим  <b>Заполняющая вспышка</b> (стр. 52).</li><li>• Настройте экспозицию (стр. 62).</li><li>• Включите автоматический баланс контрастности (<b>ACB</b>) (стр. 63).</li><li>• Если объект съемки находится в центре кадра, в качестве метода замера экспозиции выберите  <b>Точечный</b> (стр. 63).</li></ul>

# Краткий справочник



## Съемка людей

- Режим SCN > Прекрасный снимок ▶ 35
- Режим > Картинка в картинке ▶ 42
- Красные глаза/Удаление красных глаз (предотвращение или устранение красных глаз) ▶ 52
- Обнаружение лица ▶ 59
- Автопортрет ▶ 60



## Фотосъемка в ночное время или при плохом освещении

- Режим SCN > Ночь, Закат, Рассвет ▶ 34
- Параметры вспышки ▶ 52
- Светочувствительность ISO (настройка) ▶ 54



## Фотосъемка движущихся объектов

- Непрерывная, Движение ▶ 66



## Фотосъемка текста, насекомых или цветов

- Режим SCN > Текст ▶ 34
- Макро ▶ 55



## Настройка экспозиции (яркости)

- Светочувствительность ISO (настройка) ▶ 54
- EV (настройка выдержки) ▶ 62
- ACB (компенсация экспозиции для съемки против света) ▶ 63
- Экспомер ▶ 63
- AEB (съемка трех одинаковых кадров с разной выдержкой) ▶ 66



## Съемка пейзажей

- Режим SCN > Пейзаж ▶ 34
- Режим ▶ 39



## Фотосъемка в формате 3D

- Режим > 3D-фото ▶ 41



## Применение эффектов к снимкам

- Режим > Волшебная рамка ▶ 41
- Режим > Раздельный снимок ▶ 42
- Режим > Фотофильтр ▶ 44
- Настройка изображения (резкость, контрастность и насыщенность) ▶ 67



## Применение эффектов к видео

- Режим > Кинофильтр ▶ 45



## Уменьшение дрожания камеры

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 28
- Двойная стабилизация изображения (Dual IS) ▶ 28
- Режим «Dual» ▶ 38

- Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме» ▶ 70
- Просмотр файлов в виде эскизов ▶ 71
- Удаление всех файлов из памяти ▶ 73
- Просмотр файлов в виде слайд-шоу ▶ 75
- Просмотр файлов на телевизоре (обычном, HD или 3D) ▶ 82
- Подключение камеры к компьютеру ▶ 85
- Настройка качества и громкости звука ▶ 93
- Настройка яркости дисплея ▶ 94
- Смена языка дисплея ▶ 95
- Установка даты и времени ▶ 95
- Перед обращением в сервисный центр ▶ 107



# Содержание

---

<b>Основные функции</b> .....	10	<b>Режим DUAL IS</b> .....	38
<b>Комплект поставки</b> .....	11	<b>Режим «Живая панорама»</b> .....	39
<b>Устройство камеры</b> .....	12	<b>Режим «Волшебная рамка плюс»</b> .....	41
Прикрепление ремешка .....	15	Режим «3D-фото» .....	41
Установка крышки объектива .....	15	Режим «Волшебная рамка» .....	41
<b>Установка батареи и карты памяти</b> .....	16	Режим «Раздельный снимок» .....	42
<b>Включение камеры</b> .....	17	Режим «Картинка в картинке» .....	42
Включение камеры .....	17	Режим «Фотофильтр» .....	44
<b>Начальная настройка камеры</b> .....	18	Режим «Кинофильтр» .....	45
<b>Описание значков</b> .....	20	<b>Режим «Видео»</b> .....	46
<b>Выбор параметров и меню</b> .....	21	<b>Параметры съемки</b> .....	48
<b>Настройка дисплея и звука</b> .....	23	<b>Выбор разрешения и качества</b> .....	49
Настройка типа дисплея .....	23	Выбор разрешения .....	49
Настройка звука .....	24	Выбор качества изображения .....	50
<b>Фотосъемка</b> .....	25	<b>Использование автоспуска</b> .....	51
Зуммирование .....	26	<b>Съемка в темноте</b> .....	52
Уменьшение дрожания камеры .....	28	Предотвращение эффекта красных глаз .....	52
<b>Советы по получению четких снимков</b> .....	29	Использование вспышки .....	52
<b>Расширенные функции</b> .....	31	Настройка светочувствительности ISO .....	54
<b>Использование интеллектуального режима</b> .....	32	<b>Изменение фокусировки камеры</b> .....	55
<b>Использование сюжетных режимов</b> .....	34	Макросъемка .....	55
Режим «Прекрасный снимок» .....	35	Автофокус .....	55
Использование гида композиции .....	36	Фокусировка на выбранной зоне .....	56
<b>Использование программного режима</b> .....	37	Следящая автофокусировка .....	57
		Настройка зоны фокусировки .....	58

<b>Обнаружение лиц</b> .....	59	<b>Передача файлов на компьютер с ОС Windows</b> .....	85
Обнаружение лиц .....	59	Передача файлов с помощью Intelli-studio .....	86
Съемка в режиме «Автопортрет» .....	60	Передача файлов путем подключения камеры как	
Съемка в режиме «Улыбка» .....	60	съемного диска .....	88
Обнаружение моргания глаз .....	61	Отключение камеры (для Windows XP) .....	89
<b>Настройка яркости и цвета</b> .....	62	<b>Передача файлов на компьютер с Mac OS</b> .....	90
Ручная коррекция экспозиции (EV) .....	62		
Коррекция при подсветке сзади (ACB) .....	63	<b>Настройки</b> .....	91
Изменение параметров экспомера .....	63	<b>Меню «Настройки»</b> .....	92
Выбор баланса белого .....	64	Переход к меню настроек .....	92
<b>Режимы серийной съемки</b> .....	66	Звук .....	93
<b>Улучшение изображений</b> .....	67	Дисплей .....	93
		Подключение .....	94
		Общее .....	95
<b>Просмотр и редактирование</b> .....	68		
<b>Просмотр снимков и видео в режиме просмотра</b> ....	69	<b>Приложения</b> .....	98
Включение режима просмотра .....	69	<b>Сообщения об ошибках</b> .....	99
Просмотр снимков .....	74	<b>Обслуживание камеры</b> .....	100
Просмотр видео .....	76	Чистка камеры .....	100
<b>Редактирование снимка</b> .....	78	Использование и хранение камеры .....	101
Изменение размера снимков .....	78	Сведения о картах памяти .....	102
Поворот снимка .....	78	Сведения о батарее .....	105
Применение эффектов автофильтра .....	79	<b>Перед обращением в сервисный центр</b> .....	107
Настройка снимков .....	80	<b>Технические характеристики камеры</b> .....	110
Формирование задания печати (DPOF) .....	81	<b>Глоссарий</b> .....	114
<b>Просмотр файлов на телевизоре</b>		<b>Указатель</b> .....	119
(обычном, HD или 3D) .....	82		

# Основные функции

Ознакомьтесь с устройством камеры, значками и основными функциями съемки.

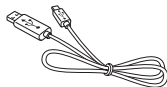
Комплект поставки .....	11	Выбор параметров и меню .....	21
Устройство камеры .....	12	Настройка дисплея и звука .....	23
Прикрепление ремешка .....	15	Настройка типа дисплея .....	23
Установка крышки объектива .....	15	Настройка звука .....	24
Установка батареи и карты памяти .....	16	Фотосъемка .....	25
Включение камеры .....	17	Зуммирование .....	26
Включение камеры .....	17	Уменьшение дрожания камеры .....	28
Начальная настройка камеры .....	18	Советы по получению четких снимков .....	29
Описание значков .....	20		

# Комплект поставки

В комплект поставки камеры входят следующие компоненты.



Камера



USB-кабель



Алкалиновые батареи AA



Ремешок



Крышка объектива и ее ремешок

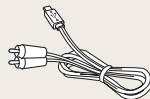


Руководство пользователя

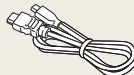
## Дополнительные аксессуары



Чехол для камеры



Аудио-/видеокабель



Кабель HDMI



Карта памяти



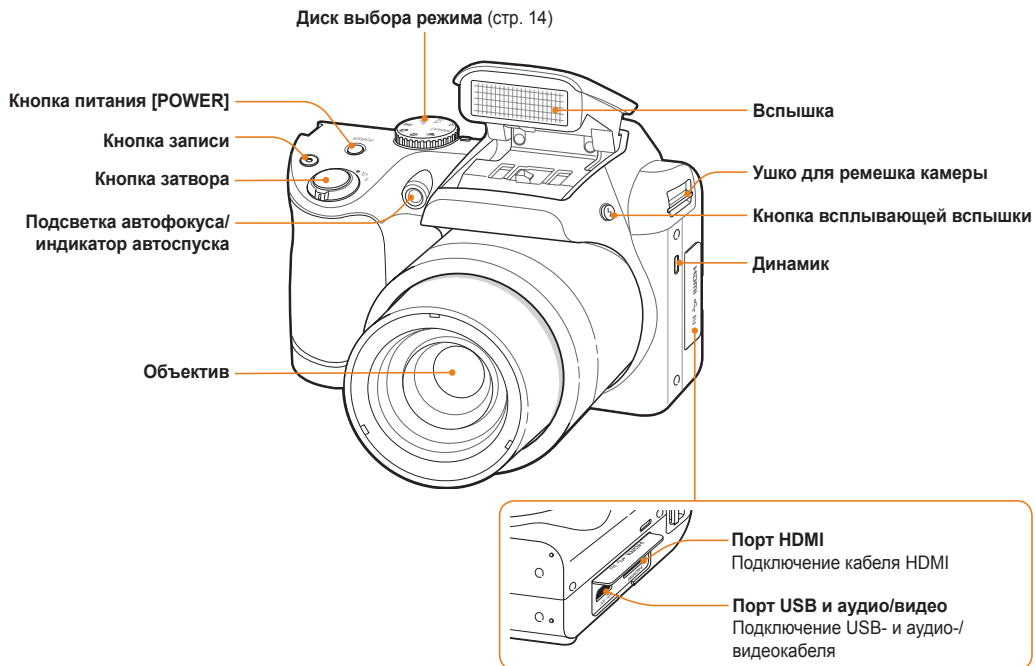
Карта памяти и адаптер карты памяти



- Иллюстрации могут слегка отличаться от элементов, поставляемых с вашей камерой.
- Дополнительные аксессуары можно приобрести в магазинах или сервисном центре Samsung. Samsung не несет ответственности за проблемы, связанные с использованием неофициальных аксессуаров.

# Устройство камеры

Перед началом использования ознакомьтесь с элементами камеры и их функциями.





### Диск выбора режима

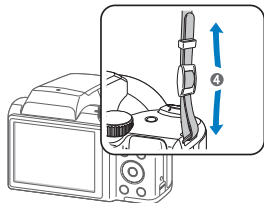
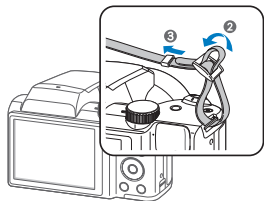
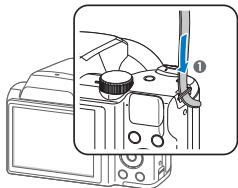
Значок	Описание
<b>SMART</b>	<b>Интеллектуальный режим:</b> фотосъемка с автоматическим определением типа сюжета.
<b>P</b>	<b>Программный:</b> фотосъемка с ручной настройкой параметров (кроме выдержки и значения диафрагмы — они автоматически устанавливаются камерой).
<b>SCN</b>	<b>Сюжет:</b> съемка с параметрами, предустановленными для конкретного сюжета.
	<b>DUAL IS:</b> съемка в режиме, уменьшающем дрожание камеры.
	<b>Живая панорама:</b> выполнение серии снимков для объединения их друг с другом и создания панорамного изображения.
	<b>Волшебная рамка плюс:</b> съемка фото, запись видео или редактирование изображений с различными эффектами.
	<b>Настройки:</b> настройка параметров камеры.
	<b>Видео:</b> настройка параметров видеосъемки.

### Кнопки

Кнопка	Описание		
	Переход к параметрам или меню.		
	Переход назад.		
		<b>Основные функции</b>	<b>Другие функции</b>
	<b>DISP</b>	Изменение параметров дисплея.	Перемещение вверх.
		Изменение режима макросъемки.	Перемещение вниз.
		Изменение режима вспышки.	Перемещение влево.
		Выбор режима таймера.	Перемещение вправо.
	Подтверждение параметра или меню.		
	Переход в режим просмотра.		
	Удаление файлов в режиме просмотра.		

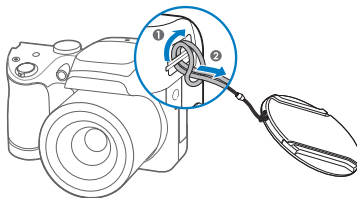
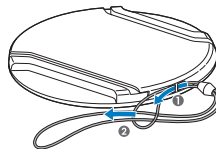
## Прикрепление ремешка

Чтобы камеру было удобнее переносить, прикрепите к ней ремешок.



## Установка крышки объектива

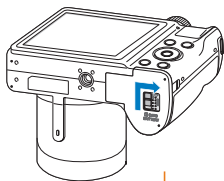
Для защиты объектива рекомендуется закрывать его крышкой с ремешком.



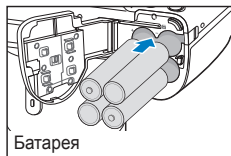


# Установка батареи и карты памяти

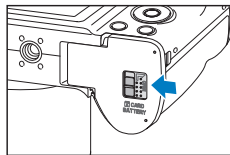
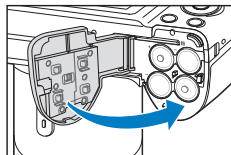
Узнайте, как устанавливать батарею и дополнительную карту памяти.



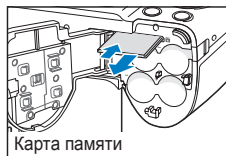
Вставьте карту памяти золотистыми контактами вверх.



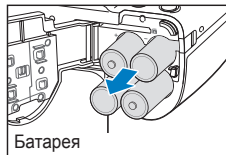
Проверьте полярность (+/-) контактов батарей при их установке.



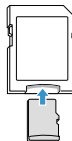
## Извлечение батареи и карты памяти



Слегка нажмите на карту, чтобы она выскочила из разъема, а затем извлеките ее.



## Использование адаптера карты памяти



Чтобы использовать микрокарту в камере, компьютере или устройстве чтения карт памяти, вставьте карту в адаптер.



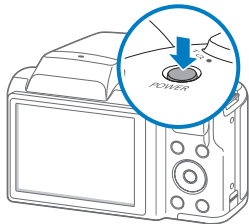
Если карта памяти не вставлена, для временного хранения можно использовать внутреннюю память.

# Включение камеры

## Включение камеры

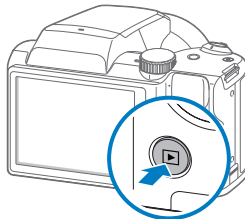
Нажмите кнопку питания **[POWER]** для включения или выключения камеры.

- При первом включении появится экран начальной настройки (стр. 18).



## Включение камеры в режиме просмотра

Нажмите **[▶]**. Камера включится и сразу перейдет в режим просмотра.

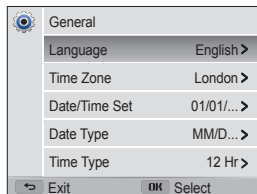


Если включить камеру кнопкой **[▶]**, удерживая ее, пока не замигает индикатор состояния, камера включится без выдачи звука.

# Начальная настройка камеры

При первом включении камеры появится экран начальной настройки. Следуйте инструкциям ниже, чтобы настроить основные параметры камеры.

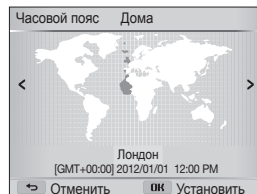
- 1 Убедитесь, что выделен пункт **Language**, затем нажмите кнопку [☺] или [OK].



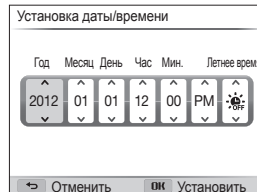
- 2 С помощью [DISP/☺] выберите язык, затем нажмите [OK].

- 3 С помощью [☺] выберите **Часовой пояс**, затем нажмите [☺] или [OK].

- 4 С помощью [☺/☺] выберите часовой пояс, затем нажмите [OK].

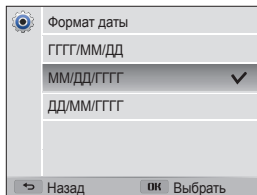


- 5 С помощью [☺] выберите **Установка даты/времени**, затем нажмите [☺] или [OK].



- Внешний вид экрана зависит от выбранного языка.

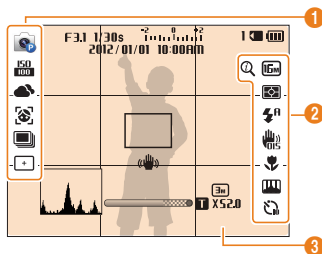
- 6 С помощью [**↔**/**☺**] выберите пункт.
- 7 С помощью [**DISP**/**☺**] задайте дату, время и режим перехода на летнее время, затем нажмите [**OK**].
- 8 С помощью [**☺**] выберите **Формат даты**, затем нажмите [**☺**] или [**OK**].
- 11 С помощью [**DISP**/**☺**] выберите формат времени, затем нажмите [**OK**].
- 12 Для завершения начальной настройки нажмите [**↔**].



- 9 С помощью [**DISP**/**☺**] выберите формат даты, а затем нажмите [**OK**].
- 10 С помощью [**☺**] выберите **Формат времени**, затем нажмите [**☺**] или [**OK**].

# Описание значков

Отображение значков на дисплее камеры зависит от выбранного режима и установленных параметров.



## 1 Параметры съемки (слева)

Значок	Описание
	Режим съемки
	Светочувствительность ISO
	Баланс белого
	Обнаружение лица
	Ретушь лица
	Тон лица
	Серийная съемка
	Зона фокусировки

## 2 Параметры съемки (справа)

Значок	Описание
	Интелл. зум включен
	Разрешение фото
<b>HD</b>	Разрешение видео
	Экспозамер
	Частота кадров
	Вспышка
	Зум без звука
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)
	Режим автофокуса
	Улучшение изображения (резкость, контрастность, насыщенность)
	Таймер

## 3 Информация о съемке

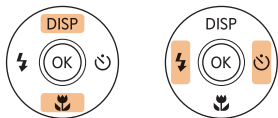
Значок	Описание
<b>F3.1</b>	Значение диафрагмы
<b>1/30s</b>	Выдержка

Значок	Описание
<b>00:00:10</b>	Доступное время записи
	Экспозиционное число
<b>2012/01/01</b>	Текущая дата
<b>10:00 AM</b>	Текущее время
<b>1</b>	Доступное количество снимков
	Карта памяти установлена
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: заряда достаточно.</li> <li>: заряда недостаточно.</li> <li>: замените батареи.</li> </ul>
	Рамка автофокусировки.
	Дрожание камеры
	Индикатор зума
<b>Эм</b>	Разрешение фотосъемки при включенном интеллектуальном зуме.
<b>x5.20</b>	Значение зума (Интеллектуальный зум)
	Гистограмма (стр. 23)

# Выбор параметров и меню

Для выбора параметра или меню нажмите [MENU], затем нажмите [DISP/⚡/☺/☺] или [OK].

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите параметр или меню.
  - Для перехода вверх или вниз нажмите [DISP] или [⚡].
  - Для перехода влево или вправо нажмите [⚡] или [☺].



- 3 Нажмите [OK], чтобы подтвердить выбор параметра или меню.

## Возврат в предыдущее меню

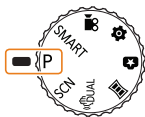
Для перехода в предыдущее меню нажмите [↩].



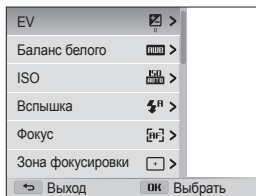
Для возврата в режим съемки наполовину нажмите кнопку затвора.



### Пример: настройка баланса белого в программном режиме

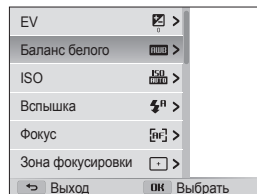
- 1 Поверните диск выбора режима в положение **P**.



- 2 Нажмите [**MENU**].



- 3 С помощью [**DISP**/] выберите **Баланс белого**, затем нажмите [] или [**OK**].



- 4 С помощью [/] выберите параметр баланса белого.



- 5 Нажмите [**OK**] для сохранения настроек.

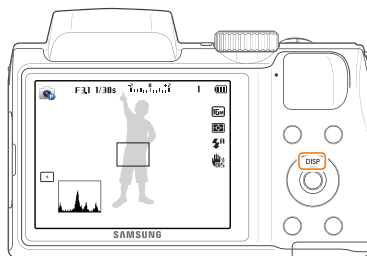
# Настройка дисплея и звука

Узнайте, как настроить информацию на дисплее и звуковые сигналы.

## Настройка типа дисплея

Вы можете настроить тип дисплея для режимов съемки и просмотра. Он определяет отображение информации при съемке или просмотре.

См. таблицу ниже.



Нажмите [DISP] несколько раз, чтобы изменить тип дисплея.

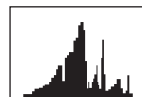
Режим	Тип дисплея
Съемка	<ul style="list-style-type: none"><li>• Скрыть всю информацию о параметрах съемки.</li><li>• Показать всю информацию о параметрах съемки.</li><li>• Показать гистограмму.</li></ul>
Просмотр	<ul style="list-style-type: none"><li>• Скрыть всю информацию о текущем файле.</li><li>• Показать информацию о текущем файле (исключая параметры съемки и гистограмму).</li><li>• Показать всю информацию о текущем файле.</li></ul>

### Сведения о гистограммах

Гистограмма — это график, показывающий распределение света на снимке. Если пик в гистограмме находится слева, снимок недоэкспонирован и получится темным. Если пик в гистограмме находится справа, снимок переэкспонирован и получится выцветшим. Высота пиков отмечает отношение цветов. Чем больше конкретного цвета, тем выше пик.



▲ Недоэкспонировано



▲ Хорошо экспонировано



▲ Переэкспонировано

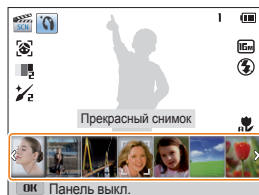


### Настройка отображения параметров

Параметры в некоторых режимах можно скрывать и показывать.

Нажмите [OK] несколько раз.

- Скрыть параметр съемки.
- Показать параметр съемки.




Показ параметров

▲ Пример. В сюжетном режиме

### Настройка звука

Включите или выключите звук, издаваемый при выполнении разных действий.

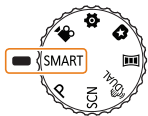
- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите **Звук** → **Звук. Сигн.**
- 3 Выберите параметр.

Параметр	Описание
<b>Выкл.</b>	Выключение звуков, издаваемых камерой.
<b>Вкл.</b>	Включение звуков, издаваемых камерой.

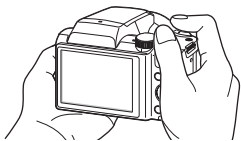
# Фотосъемка

Узнайте, как легко и быстро делать снимки в интеллектуальном режиме.

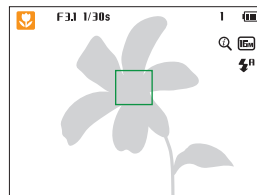
- 1 Поверните диск выбора режима в положение **SMART**.



- 2 Скомпонуйте кадр.



- 3 Для фокусировки наполовину нажмите кнопку затвора.
  - Сфокусированный объект выделяется зеленой рамкой.
  - Если рамка красного цвета, значит объект не в фокусе.



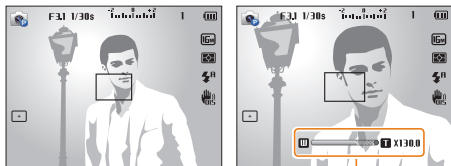
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- 5 Нажмите [**▶**], чтобы просмотреть сделанный снимок.
  - Чтобы удалить снимок, нажмите [**⏏**] и выберите **Да**.
- 6 Для возврата в режим съемки нажмите [**▶**].



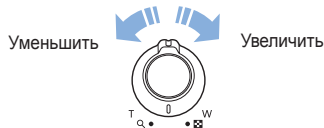
Советы, как получить более четкие снимки, см. на стр. 29.

## Зуммирование

Зум позволяет снимать крупным планом.



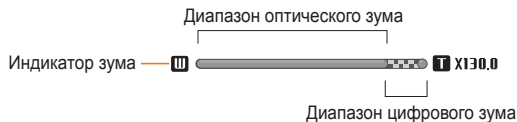
Значение зума



- Чем дальше повернута кнопка управления зумом, тем быстрее идет увеличение или уменьшение.
- При повороте кнопки управления зумом значение зума на дисплее может изменяться несогласованно.

### Цифровой зум SMART P SCN

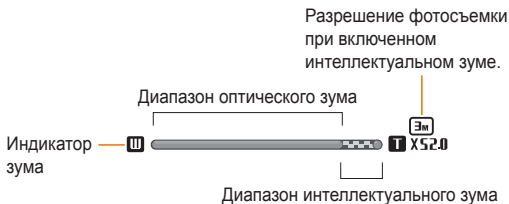
По умолчанию использование цифрового зума в режиме съемки разрешено. Если при увеличении индикатор зума окажется в цифровом диапазоне, камера будет использовать цифровой зум. Сочетание 26-кратного оптического и 5-кратного цифрового зума позволяет получать 130-кратное увеличение.



- Цифровой зум недоступен при использовании следящей автофокусировки.
- При съемке с цифровым зумом качество снимков может снизиться.

### Интеллектуальный зум SMART P SCN DUAL

В интеллектуальном диапазоне индикатора зума камера использует интеллектуальный зум. При использовании интеллектуального зума разрешение снимка зависит от значения зума. Сочетание оптического и интеллектуального зума позволяет получать 52-кратное увеличение.



### Настройка интеллектуального зума

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Интеллектуальный зум**.
- 3 Выберите параметр.

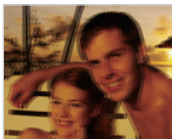
Значок	Описание
	<b>Выкл.:</b> интеллектуальный зум выключен.
	<b>Вкл.:</b> интеллектуальный зум включен.



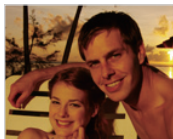
- Intelli-зум недоступен при использовании режима «Движение», функции автофокуса по выбору и следящей фокусировки.
- Интеллектуальный зум позволяет делать снимки с меньшей потерей качества, чем при цифровом зуме. Однако при этом качество снимка может быть ниже, чем при использовании оптического зума.
- Интеллектуальный зум доступен только при использовании соотношения сторон 4:3. Если при использовании интеллектуального зума выбрать другое соотношение, он автоматически выключится.

## Уменьшение дрожания камеры P

Чтобы снизить или устранить размытие изображения от дрожания камеры, можно включить оптическую стабилизацию изображения (OIS) или двойную стабилизацию изображения (Dual IS).



▲ До коррекции



▲ После коррекции

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **OIS**.
- 3 Выберите параметр.

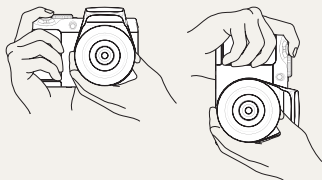
Значок	Описание
	<b>Выкл.:</b> стабилизация изображения выключена.
	<b>Вкл.:</b> включена оптическая стабилизация изображения.
	<b>Dual IS:</b> включена двойная стабилизация изображения.



- Стабилизация изображения может работать некорректно в следующих случаях:
  - камера перемещается при съемке движущегося объекта;
  - используется цифровой зум;
  - камера дрожит слишком сильно;
  - используется большая выдержка (например, при ночной съемке);
  - заряд батареи слишком низок;
  - ведется съемка крупным планом.
- При использовании OIS со штативом снимки могут размыться из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключать OIS.
- Если ударить или уронить камеру, изображение на дисплее размоется. В этом случае выключите и снова включите камеру.

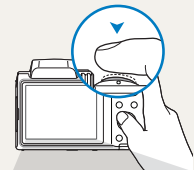
## Советы по получению четких снимков

### ☺ Держите камеру правильно

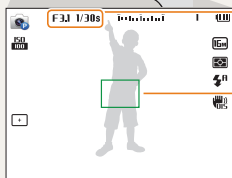


Убедитесь, что объектив, вспышка и микрофон не загорожены.

### ☺ Наполовину нажмите кнопку затвора



Наполовину нажмите кнопку затвора и отрегулируйте фокусировку. Камера автоматически настроит фокус и экспозицию.



Камера автоматически установит диафрагму и выдержку.

#### Рамка фокусировки

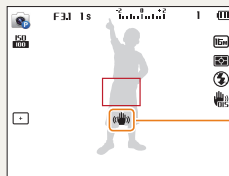
- Если рамка фокусировки зеленая, нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- Если рамка фокусировки красная, перекомпонуйте кадр и снова наполовину нажмите кнопку затвора.

### ☺ Уменьшение дрожания камеры



- Для оптической коррекции дрожания камеры включите оптическую стабилизацию изображения (стр. 28).
- Для оптической и цифровой коррекции дрожания камеры выберите режим **DUAL** или установите параметр Dual IS (стр. 38, 28).

### ☺ Если отображается 🖐



Дрожание камеры

При съемке в темноте не устанавливайте режим вспышки **Медленная синхронизация** или **Выкл.** В этих режимах диафрагма открыта дольше, а камеру сложно держать неподвижно в течение такого времени.

- Используйте штатив или установите режим **Заполняющая вспышка** (стр. 52).
- Увеличьте значение светочувствительности ISO (стр. 54).



## Предотвращение нахождения объекта не в фокусе

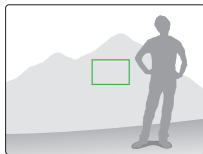
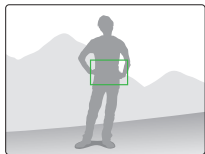
Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:

- слабая контрастность между объектом и фоном (например, цвет одежды человека сливается с фоном);
- слишком яркий источник света позади объекта;
- объект блестит или отражает свет;
- объект на фоне горизонтальной текстуры (например, жалюзи);
- объект находится не в центре кадра.



### Использование блокировки фокуса

Для фокусировки наполовину нажмите кнопку затвора. Когда объект будет в фокусе, можно сместить камеру для изменения композиции. Затем нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

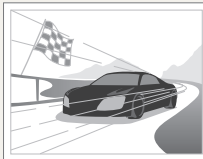


- Фотосъемка при слабом освещении



Включите вспышку (стр. 52).

- Съемка быстродвижущихся объектов



Используйте режим «Непрерывная» или «Движение» (стр. 66).

# Расширенные функции

Узнайте, как выбрать режим съемки фото и записи видео.

Использование интеллектуального режима ...	32	Режим «Волшебная рамка плюс» .....	41
Использование сюжетных режимов .....	34	Режим «3D-фото» .....	41
Режим «Прекрасный снимок» .....	35	Режим «Волшебная рамка» .....	41
Использование гида композиции .....	36	Режим «Раздельный снимок» .....	42
Использование программного режима .....	37	Режим «Картинка в картинке» .....	42
Режим DUAL IS .....	38	Режим «Фотофильтр» .....	44
Режим «Живая панорама» .....	39	Режим «Кинофильтр» .....	45
		Режим «Видео» .....	46



# Использование интеллектуального режима

В интеллектуальном режиме камера автоматически выбирает соответствующие настройки на основе определения типа сюжета. Интеллектуальный режим полезен тем, кто мало знаком с настройками камеры для различных сюжетов.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение **SMART**.
- 2 Скомпонуйте кадр.
  - Камера автоматически выберет сюжет. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего сюжета. Значки перечислены ниже.



Значок	Описание
	Пейзажи
	Сюжеты с ярким белым фоном
	Ночные пейзажи
	Ночные портреты
	Пейзажи с задней подсветкой

Значок	Описание
	Портреты с задней подсветкой
	Портреты
	Макросъемка объектов
	Макросъемка текста
	Закаты
	Голубое небо
	Лесные районы
	Макросъемка разноцветных объектов.
	Камера стабилизирована или на штативе (при съемке в темноте).
	Активнодвигающийся объект.

- 3 Для фокусировки наполовину нажмите кнопку затвора.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



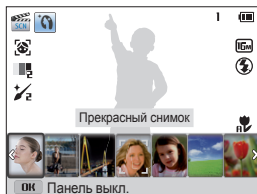
- Если камера не смогла определить подходящий сюжетный режим, используются настройки по умолчанию для режима **SMART**.
- Даже при обнаружении лица камера может не выбрать портретный режим из-за неудачного расположения объекта или освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, неподходящем освещении или расстоянии до объекта, камера может выбрать сюжет неверно.
- Если объект съемки движется, камера может не определить режим  даже при использовании штатива.
- В режиме **SMART** камера часто меняет параметры съемки для выбора подходящего сюжета, что ускоряет разрядку батареи.



# Использование сюжетных режимов

В сюжетном режиме съемка выполняется с параметрами, предустановленными для съемки конкретного сюжета.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение **SCN**.
- 2 Выберите сюжет.



Параметр	Описание
<b>Прекрасный снимок</b>	Съемка портрета с функцией скрытия изъянов лица.
<b>Гид композиции</b>	Помощь снимающему вас человеку путем показа ему части уже скомпонованной композиции.
<b>Ночь</b>	Съемка ночью и при плохом освещении (рекомендуется использовать штатив).
<b>Портрет</b>	Автоматическое обнаружение и фокусировка лиц для получения хороших портретов.
<b>Дети</b>	Более эффектные снимки детей благодаря ярким цветам одежды и фона.

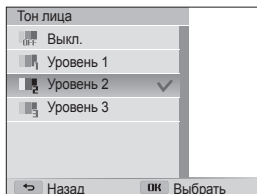
Параметр	Описание
<b>Пейзаж</b>	Фотосъемка натюрмортов и пейзажей.
<b>Макросъемка</b>	Детальная съемка частей объектов и небольших объектов, например цветов или насекомых.
<b>Текст</b>	Четкая фотосъемка текста печатанных и электронных документов.
<b>Закат</b>	Съемка на закате с естественными оттенками красного и желтого.
<b>Рассвет</b>	Съемка на рассвете.
<b>Контрольный свет</b>	Съемка против света.
<b>Фейерверк</b>	Съемка красочных фейерверков ночью.
<b>Пляж/снег</b>	Снижение недоэкспонирования объектов из-за отражения солнечного света от песка или снега.

- 3 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

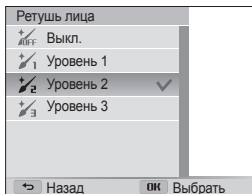
## Режим «Прекрасный снимок»

Режим «Прекрасный снимок» — это съемка портрета со скрытием изъянов лица.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение **SCN**.
- 2 Выберите **Прекрасный снимок**.
- 3 Нажмите **[MENU]**.
- 4 Выберите **Тон лица**.
- 5 Выберите параметр.
  - Например, можно увеличить значение тона лица, чтобы сделать кожу светлее.



- 6 Нажмите **[MENU]**.
- 7 Выберите **Ретушь лица**.
- 8 Выберите параметр.
  - Например, можно увеличить значение ретуши, чтобы скрыть больше изъянов.



- 9 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 10 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

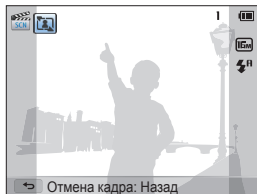


В режиме «Прекрасный снимок» для фокусного расстояния будет задано Автомакро.

### Использование гида композиции

Если вы хотите, чтобы вас снял другой человек, вы можете скомпоновать кадр с помощью гида композиции. Гид композиции поможет снимающему вас человеку путем показа ему части уже скомпонованной композиции.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение **SCN**.
- 2 Выберите **Гид композиции**.
- 3 Скомпонуйте кадр и нажмите кнопку затвора.
  - Слева и справа появятся прозрачные направляющие.

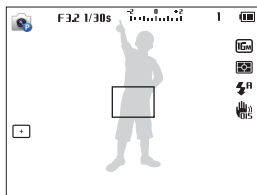


- 4 Попросите другого человека сделать снимок.
  - Тот скомпонуует кадр с помощью направляющих и нажмет кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- 5 Чтобы отменить гид, нажмите [**↩**].

# Использование программного режима

В программном режиме можно задать большинство параметров, но значения выдержки и диафрагмы камера устанавливает автоматически.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение P.
- 2 Задайте нужные параметры.
  - Список параметров см. в разделе «Параметры съемки» (стр. 48).

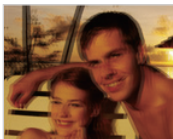


- 3 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



## Режим DUAL IS


Снизьте дрожание камеры, предотвращая размытие снимков, с помощью оптической и цифровой стабилизации изображения.



▲ До коррекции



▲ После коррекции

- 1 Поверните диск выбора режима в положение  DUAL.
- 2 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.




- Оптическая коррекция снимка выполняется только с источником света ярче флуоресцентного.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для снижения дрожания камеры в разных режимах съемки включите оптическую стабилизацию изображения (OIS) или Dual IS (стр. 28).

## Режим «Живая панорама»

В режиме «Живая панорама» можно делать широкоформатные панорамные снимки. выполнение серии снимков для объединения их друг с другом и создания панорамного изображения.



▲ Пример съемки

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
  - Наведите камеру в крайнее положение участка, который хотите снять: верхнее, нижнее, левое или правое.
- 3 Нажмите и удерживайте кнопку затвора для запуска съемки.

- 4 При нажатой кнопке затвора медленно поворачивайте камеру в нужном направлении, чтобы снять остальную часть панорамы.
  - Когда видоискатель совместится со следующим фрагментом, камера автоматически сделает следующий снимок.



- 5 По окончании съемки отпустите кнопку затвора.
  - По окончании съемки всех фрагментов камера объединит их в один панорамный снимок.





- Панорамный снимок может плохо получиться в следующих условиях:
  - слишком быстрый или медленный поворот камеры;
  - недостаточный поворот камеры для съемки следующего фрагмента;
  - непостоянная скорость поворота камеры;
  - дрожание камеры;
  - изменение направления поворота камеры при съемке;
  - съемка в темноте;
  - захват близкого движущегося объекта;
  - постоянная смена яркости или цвета источника освещения.
- При выборе режима «Живая панорама» отключаются цифровой и оптический зум. Если выбрать режим «Живая панорама» при установленном увеличении, камера автоматически вернет объектив в исходное положение.
- В режиме «Живая панорама» некоторые параметры съемки недоступны.
- Камера может прекратить съемку из-за особенностей композиции или движения в кадре.
- В режиме «Живая панорама» камера может снять последний фрагмент частично, если вы остановите смещение камеры точно на выбранном краю съемки. Чтобы запечатлеть весь фрагмент, поверните камеру чуть дальше, чтобы предполагаемый край фрагмента остался чуть позади.





## Режим «Волшебная рамка плюс»


В режиме «Волшебная рамка плюс» можно снимать фото и записывать видео с различными эффектами.

### Режим «3D-фото»

В режиме «3D-фото» можно делать 3D-снимки для просмотра на 3D-мониторе или телевизоре.



- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- 3 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
  - Камера делает 2 снимка в форматах JPEG и MPO.

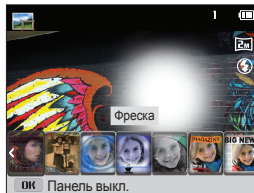


- При использовании режима «3D-фото» многие параметры недоступны.
- Файл MPO с 3D-эффектами можно увидеть только на устройствах с поддержкой MPO (3D-телевизор или монитор), а камера показывает только обычный JPEG-файл.
- Для просмотра файла MPO на 3D-телевизоре или мониторе требуются 3D-очки, поставляемые производителем.
- В режиме «3D-фото» фиксируется разрешение .

### Режим «Волшебная рамка»


В режиме «Волшебная рамка» к снимкам можно добавлять различные эффекты рамки. Форма и внешний вид снимков будут изменяться в зависимости от выбранной рамки.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите параметр.





- 4 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

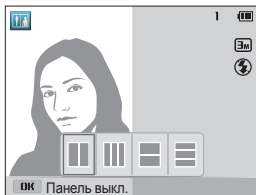



В режиме «Волшебная рамка» автоматически устанавливается разрешение .

## Режим «Раздельный снимок»


В режиме «Раздельный снимок» можно сделать несколько снимков и разместить их в предустановленном шаблоне.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите стиль разделения.
  - Для настройки резкости разделительной линии нажмите [MENU] и выберите **Размытие границы** → нужное значение.
  - Чтобы применить автофильтр к фрагменту снимка, нажмите [MENU] и выберите **Автофильтр** → параметр. К каждому фрагменту можно применить свой автофильтр.





- 4 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
  - Повторите шаги 4 и 5, чтобы сделать остальные снимки.
  - Чтобы снять фрагмент еще раз, нажмите [].



- В режиме «Раздельный снимок» автоматически устанавливается разрешение  или меньше.
- В режиме «Раздельный снимок» доступный диапазон зума может быть меньше, чем в других режимах.

## Режим «Картинка в картинке»

В режиме «Картинка в картинке» можно сделать или выбрать полноразмерный снимок фона, а затем вставить на передний план снимок или видео меньшего размера.

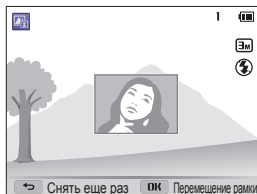
- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- Чтобы задать размер видео при вставке, нажмите [MENU] и выберите **Разрешение видео** → размер видео.

3 Наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки, затем нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок фона.

- Чтобы выбрать снимок фона среди сохраненных, нажмите [MENU] и выберите **Выбрать изображение** → снимок. Нельзя выбрать снимок или видео, сделанные в режиме «Живая панорама».

4 Нажмите [OK], чтобы сделать снимок задним планом.

- Чтобы снять фон еще раз, нажмите [↵].



5 Нажмите [OK] и с помощью [DISP/🌳/🔋/☺] выберите место вставки.

6 Нажмите [OK] и с помощью [DISP/🌳/🔋/☺] выберите размер вставки.

7 Нажмите [OK], чтобы сохранить настройки.

8 Наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки, затем нажмите кнопку затвора, чтобы сделать и вставить снимок.

- При нажатии кнопки затвора наполовину окно вставки увеличивается, позволяя определить, находится ли объект в фокусе.
- Чтобы записать видео, нажмите ● (Запись видео). Чтобы остановить запись и вставить видео, нажмите ● (Запись видео) еще раз.



- При съемке фона автоматически устанавливается разрешение [Эм], а все сделанные снимки сохраняются.
- Готовые снимки и видео в режиме «Картинка в картинке» сохраняются как один комбинированный файл, а вставленные снимки и видео отдельно не сохраняются.
- При вставке изображения для разрешения комбинированного файла автоматически устанавливается [Эм].
- При вставке видео для разрешения комбинированного файла автоматически устанавливается **VGA** или меньше.
- При съемке фона вертикальные изображения, снятые в вертикальном положении камеры, отображаются горизонтально, без автоповорота.
- Максимальный размер окна вставки составляет четверть дисплея, и при изменении размера соотношение сторон сохраняется.
- Максимальная длина вставляемого видео — 20 минут.
- В режиме «Картинка в картинке» доступный диапазон зума может быть меньше, чем в других режимах.
- Изменять параметры звука в режиме «Картинка в картинке» нельзя.
- При выборе в качестве фона сохраненного снимка на его краях могут появиться черные полосы (в зависимости от соотношения сторон).

## Режим «Фотофильтр»

Использование разных фильтров, чтобы сделать снимок уникальным.



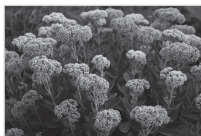
Миниатюра





Виньетка



Линза «рыбий глаз»




Классика

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите эффект.

Параметр	Описание
Миниатюра	Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра.
Виньетка	Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании лomoкамеры.
Перекрестный фильтр	Добавление линий, исходящих от ярких объектов, для имитации визуального эффекта перекрестного фильтра.
Линза «рыбий глаз»	Затемнение краев кадра и искривление пространства для имитации линзы «рыбий глаз».
Старая пленка	Эффект винтажной пленки.
Классика	Эффект черно-белого снимка.
Ретро	Эффект сепии.



- 4 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.





В зависимости от выбранного параметра разрешение может автоматически стать  или меньше.

## Режим «Кинофильтр»

Использование разных фильтров, чтобы сделать видео уникальным.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите эффект.

Параметр	Описание
Виньетка	Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
Линза "рыбий глаз"	Искажение близко расположенных объектов для имитации объектива «рыбий глаз».
Классика	Эффект черно-белого снимка.
Ретро	Эффект сепии.
Палитра "Эффект 1"	Создание яркого изображения — контрастного и с насыщенными цветами.
Палитра "Эффект 2"	Создание четких кадров.
Палитра "Эффект 3"	Применение мягких коричневых тонов.
Палитра "Эффект 4"	Эффект холодного одноцветного изображения.


- 4 Нажмите  (Запись видео), чтобы начать запись.
- 5 Снова нажмите  (Запись видео), чтобы остановить запись.







В зависимости от выбранного параметра скорость записи может автоматически измениться на значение до  $\frac{1}{5}$ , а разрешение записи — на значение **VGA** или меньше.



## Режим «Видео»




В режиме «Видео» можно записывать HD-видео продолжительностью до 20 минут. Камера сохраняет видео в формате MP4 (H.264).

-  H.264 (MPEG-4 part10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, утвержденный международными организациями по стандартизации ISO-IEC и ITU-T.
- Некоторые карты памяти не поддерживают запись видео высокой четкости (HD). В этом случае установите более низкое разрешение.
- HD-видео не поддерживается картами памяти с низкой скоростью записи. Для записи HD-видео используйте карты памяти с более высокой скоростью записи.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Нажмите [MENU].
- 3 Выберите **Частота кадров** → частота кадров (число кадров в секунду).
  - При повышении частоты кадров движение выглядит естественнее, но растёт размер файла.
- 4 Нажмите [MENU].
- 5 Выберите **Звукозапись** → параметр звука.

Параметр	Описание
	<b>Зум без звука:</b> приостановка записи звука при использовании зума.
	<b>Выкл.:</b> запись видео без звука.
	<b>Вкл.:</b> запись видео со звуком.

- 6 Задайте параметры.
  - Список параметров см. в разделе «Параметры съемки» (стр. 48).
- 7 Нажмите , чтобы начать запись.
- 8 Снова нажмите , чтобы остановить запись.

 В некоторых режимах можно начать запись, нажав , без установки диска выбора режима в положение .

### Приостановка записи видео

Камера позволяет временно приостанавливать запись видео. Это дает возможность объединить несколько записей в одну.



- Нажмите [OK], чтобы приостановить съемку.
- Нажмите [OK], чтобы возобновить съемку.





# Параметры съемки

Узнайте, как настроить параметры в режиме съемки.

<b>Выбор разрешения и качества</b> .....	49	<b>Обнаружение лиц</b> .....	59
Выбор разрешения .....	49	Обнаружение лиц .....	59
Выбор качества изображения .....	50	Съемка в режиме «Автопортрет» .....	60
<b>Использование автоспуска</b> .....	51	Съемка в режиме «Улыбка» .....	60
<b>Съемка в темноте</b> .....	52	Обнаружение моргания глаз .....	61
Предотвращение эффекта красных глаз ...	52	<b>Настройка яркости и цвета</b> .....	62
Использование вспышки .....	52	Ручная коррекция экспозиции (EV) .....	62
Настройка светочувствительности ISO .....	54	Коррекция при подсветке сзади (ACB) .....	63
<b>Изменение фокусировки камеры</b> .....	55	Изменение параметров экспомера .....	63
Макросъемка .....	55	Выбор баланса белого .....	64
Автофокус .....	55	<b>Режимы серийной съемки</b> .....	66
Фокусировка на выбранной зоне .....	56	<b>Улучшение изображений</b> .....	67
Следящая автофокусировка .....	57		
Настройка зоны фокусировки .....	58		

# Выбор разрешения и качества









Узнайте, как изменить параметры разрешения и качества изображения.

## Выбор разрешения

Снимки и видео с большим разрешением содержат большее число пикселей, поэтому их можно напечатать на бумаге большего размера и просмотреть на более крупном экране. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

### Установка разрешения снимков SMART P SCN

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Размер фото**.
- 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>4608 X 3456</b> : печать на бумаге формата A1.
	<b>4320 X 3240</b> : печать на бумаге формата A1.
	<b>4320 X 2880</b> : печать широкоформатных снимков на бумаге формата A1 (3:2).
	<b>3648 X 2736</b> : печать на бумаге формата A2.
	<b>4320 X 2432</b> : печать панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A2 или просмотр на HD-телевизоре.
	<b>2832 X 2832</b> : печать на бумаге формата A3 (1:1).
	<b>2592 X 1944</b> : печать на бумаге формата A4.
	<b>1984 X 1488</b> : печать на бумаге формата A5.
	<b>1920 X 1080</b> : печать панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A5 или просмотр на экране HD-телевизора.
	<b>1024 X 768</b> : отправка снимков по электронной почте.

### Настройка разрешения видео SMART P SCN

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Разрешение видео**.
- 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
<b>HD</b>	<b>1280 X 720</b> : просмотр файлов высокого качества на экране HD-телевизора.
<b>VGA</b>	<b>640 X 480</b> : просмотр файлов среднего качества на экране аналогового телевизора.
<b>OVGA</b>	<b>320 X 240</b> : публикация на веб-странице.




### Выбор качества изображения

Настройте качество снимков и видео. Чем выше качество изображения, тем больше размер файла.

#### Настройка качества снимков P SCN

Камера сжимает снимки и сохраняет их в формате JPEG.



- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Качество**.
- 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>Наилучшее:</b> для получения снимков максимально высокого качества.
	<b>Отличное:</b> для получения снимков высокого качества.
	<b>Хорошее:</b> для получения снимков обычного качества.

#### Настройка качества видео

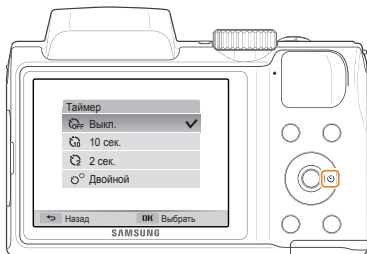
Камера сжимает видео и сохраняет их в формате MP4 (H.264).

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Частота кадров**.
- 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>30 кадр/с:</b> для записи видео с частотой 30 кадров в секунду.
	<b>15 кадр/с:</b> для записи видео с частотой 15 кадров в секунду.

Узнайте, как настроить таймер для съемки в режиме автоспуска.

1 В режиме съемки нажмите [⏻].



2 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>Выкл.:</b> таймер отключен.
	<b>10 сек.:</b> снимок выполняется после 10-секундной задержки.
	<b>2 сек.:</b> снимок выполняется после 2-секундной задержки.
	<b>Двойной:</b> один снимок выполняется после 10-секундной задержки, еще один — после 2-секундной.

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

3 Для включения таймера нажмите кнопку затвора.

- Начнет мигать подсветка автофокуса/индикатор автоспуска. Снимок будет сделан автоматически по истечении заданного времени.



- Чтобы отключить таймер, нажмите кнопку затвора или [⏻].
- При выборе некоторых параметров обнаружения лица функция автоспуска может быть недоступна.
- В некоторых режимах можно настроить параметры автоспуска, нажав [MENU] и выбрав **Таймер**.

# Съемка в темноте

Узнайте, как делать снимки ночью или при слабом освещении.

## Предотвращение эффекта красных глаз

P SCN DUAL

Если для съемки человека в темноте используется вспышка, возможно появление эффекта красных глаз. Чтобы избежать этого, выберите **Красные глаза** или **Удаление красных глаз**. См. параметры вспышки в разделе «Использование вспышки».



▲ До коррекции

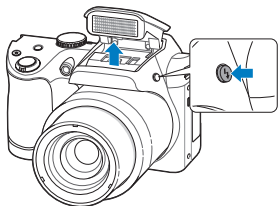


▲ После коррекции

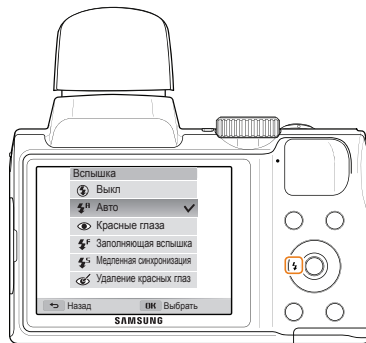
## Использование вспышки SMART P SCN DUAL

Вспышка используется при съемке в темноте или при желании получить более освещенный снимок.

1 Нажмите [F] для подъема вспышки.



2 В режиме съемки нажмите [F].



## 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<p><b>Выкл:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка отключается.</li> <li>При слабом освещении камера будет отображать предупреждение о дрожании («👉»).</li> </ul>
	<p><b>Авто:</b> вспышка срабатывает автоматически, если объект или фон затемнены.</p>
	<p><b>Красные глаза:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если объект или фон затемнены, вспышка будет срабатывать дважды, чтобы устранить эффект красных глаз.</li> <li>Между срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.</li> </ul>
	<p><b>Заполняющая вспышка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает всегда.</li> <li>Камера автоматически настраивает интенсивность вспышки.</li> </ul>
	<p><b>Медленная синхронизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает, а затвор остается открытым дольше.</li> <li>Рекомендуется, если нужен рассеянный свет, чтобы показать на снимке больше деталей фона.</li> <li>Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.</li> <li>При слабом освещении камера будет отображать предупреждение о дрожании («👉»).</li> </ul>

Значок	Описание
	<p><b>Удаление красных глаз:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает дважды, если объект или фон затемнены. Камера устраняет эффект красных глаз путем расширенного программного анализа.</li> <li>Между срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.</li> </ul>

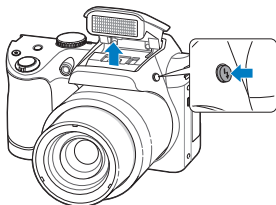
Доступность параметров может отличаться в зависимости от условий съемки.



- Вспышка недоступна при серийной съемке и в режимах **Автопортрет** и **Моргание глаз**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки (стр. 110).
- Если свет вспышки отражается или в воздухе много пыли, на снимках могут появляться маленькие пятна.
- В некоторых режимах можно настроить параметры вспышки, нажав [MENU] и выбрав **Вспышка**.

### Как использовать вспышку

Нажмите [Fn] для подъема вспышки.

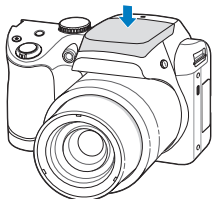


Если блок вспышки закрыт, вспышка не работает независимо от настроек. Если блок вспышки поднят, вспышка работает в соответствии с настройками.



- Когда блок вспышки не используется, держите его закрытым во избежание повреждений.
- Принудительное открытие блока вспышки может повредить камеру.

Чтобы закрыть блок вспышки, мягко надавите на него.



## Настройка светочувствительности ISO

Светочувствительность ISO — это мера светочувствительности фотопленки по стандарту Международной организации по стандартизации (ISO). Чем выше значение светочувствительности ISO, тем чувствительнее к свету камера. При высокой светочувствительности ISO можно получать более качественные снимки и уменьшить дрожание камеры, не используя вспышку

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите ISO.
- 3 Выберите параметр.
  - Выберите  $\frac{1500}{1000}$  для использования уровня ISO, подходящего для данной яркости и освещенности объекта.



- Высокие значения светочувствительности ISO могут стать причиной шума на снимке.
- Если для ISO выбрать  $\frac{6400}{1000}$  разрешение изменится на [3x] и меньше.

# Изменение фокусировки камеры

Узнайте, как настроить фокусировку камеры в зависимости от объекта и условий съемки.

## Макросъемка P SCN DUAL

Режим «Макро» используется для съемки крупных планов, например цветов или насекомых.

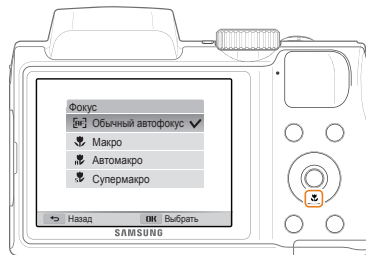


- Чтобы предотвратить смазывание снимков, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Выключите вспышку, если объект находится на расстоянии менее 40 см.

## Автофокус P SCN DUAL



Для получения четких снимков выберите режим фокусировки с учетом расстояния до объекта.

1 В режиме съемки нажмите .





## 2 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>Обычный автофокус:</b> объект съемки находится далее 80 см или далее 350 см при использовании зума.
	<b>Макро:</b> объект съемки удален от камеры на 10–80 см или на 200–350 см при использовании зума.
	<b>Автоматический макро:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объект съемки находится далее 10 см или далее 200 см при использовании зума.</li> <li>• Включается по умолчанию в некоторых режимах съемки.</li> </ul>
	<b>Супермакро:</b> объект съемки удален от камеры на 1–10 см.




Доступность параметров может отличаться в зависимости от условий съемки.



- В некоторых режимах можно настроить параметры фокусировки, нажав [MENU] и выбрав **Фокус**.
- Зум недоступен при использовании параметра «Супермакро».

## Фокусировка на выбранной зоне P

Можно сфокусироваться на выбранной зоне.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Зона фокусировки** → **Автофокус по выбору**.
- 3 Нажмите [OK], затем используйте [DISP///] для перемещения рамки.



- 4 Нажмите [OK].
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
  - Нажмите [OK], чтобы изменить зону фокусировки.



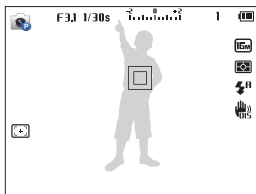
При использовании этой функции недоступно обнаружение лица, автоспуск и интеллектуальный зум

### Следящая автофокусировка P DUAL

Следящая автофокусировка отслеживает положение объекта и автоматически фокусируется на нем даже в движении.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Зона фокусировки** → **Следящая**.
- 3 Сфокусируйтесь на отслеживаемом объекте и нажмите [OK].

- На объекте появится рамка фокусировки, которая будет следовать за ним при перемещении камеры.



- Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
  - Если наполовину нажать кнопку затвора появится зеленая рамка, означающая, что объект в фокусе.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.







- Если зона фокусировки не выбрана, рамка фокусировки появится в центре экрана.
- Отслеживание объекта может работать некорректно в следующих случаях:
  - объект слишком маленький;
  - объект интенсивно движется;
  - недостаточно света или объект подсвечен сзади;
  - цвета или фактура объекта и фона совпадают;
  - объект на фоне горизонтальной текстуры (например, жалюзи);
  - камера сильно дрожит.
- Если отследить объект невозможно, рамка фокусировки имеет вид одинарной белой рамки (□).
- Если камера не может отследить объект, его надо выбрать повторно.
- Если камера не может сфокусироваться, рамка фокусировки имеет вид одинарной красной рамки (□).
- При использовании этой функции недоступно обнаружение лица, автоспуск и интеллектуальный зум

### Настройка зоны фокусировки

Можно получить более четкие снимки, выбрав подходящую зону фокусировки согласно положению объекта в кадре.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Зона фокусировки**.
- 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>По центру:</b> фокусировка по центру кадра (подходит для объектов вблизи центра кадра).
	<b>Матричная:</b> фокусировка на одной или нескольких из 9 возможных зон.
	<b>Автофокус по выбору:</b> фокусировка на выбранной зоне (стр. 56).
	<b>Следящая:</b> фокусировка на объекте и слежение за ним (стр. 57).

Доступность параметров может отличаться в зависимости от режима съемки.

# Обнаружение лиц

P SCN QUAL

При использовании обнаружения лиц камера автоматически обнаруживает лицо человека. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. Используйте **Моргание глаз** для обнаружения закрытых глаз или **Улыбка** для съемки улыбающегося лица.

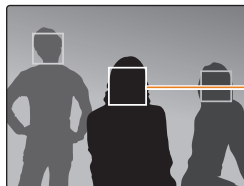


- При обнаружении лица камера начинает автоматически его отслеживать.
- Обнаружение лиц может работать некорректно в следующих случаях:
  - объект далеко от камеры (рамка фокусировки становится оранжевой в режимах «Улыбка» и «Моргание глаз»);
  - объект слишком светлый или слишком темный;
  - лицо объекта не направлено к камере;
  - объект надел солнцезащитные очки или маску;
  - выражение лица объекта сильно искажено;
  - объект освещен сзади, или освещение нестабильно.
- Обнаружения лица недоступно, если выбран режим «Следящая» или «Автофокус по выбору».
- Доступность параметров обнаружения лица зависит от выбранных параметров съемки.
- При выборе некоторых параметров обнаружения лица функция автоспуска может быть недоступна.
- В режиме обнаружения лица для автофокусировки автоматически задается значение «Матричная».
- При выборе некоторых параметров обнаружения лица функция серийной съемки может быть недоступна.

## Обнаружение лиц

Камера может автоматически обнаруживать до 10 лиц в одном кадре.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Обнаружение лица** → **Норма**.



Самое близкое к камере или центру кадра лицо отображается в белой рамке фокусировки, а остальные — в серых.

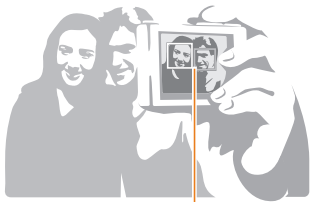


Чем ближе объекты к камере, тем быстрее камера обнаруживает лица.

### Съемка в режиме «Автопортрет»

Позволяет вам сфотографировать себя. Камера настраивается на макросъемку и при готовности подает звуковой сигнал.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Обнаружение лица** → **Автопортрет**.
- 3 Сделайте снимок, направив объектив камеры на себя.
- 4 Когда прозвучит короткий звуковой сигнал, нажмите кнопку затвора.



Если лицо в центре кадра, камера тут же подает звуковой сигнал.

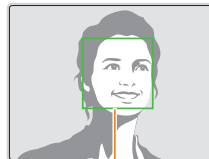


Если отключить **Громкость** в настройках звука, камера не подаст звуковой сигнал (стр. 93).

### Съемка в режиме «Улыбка»

Камера автоматически делает снимок при обнаружении улыбающегося лица.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Обнаружение лица** → **Улыбка**.
- 3 Скомпонуйте снимок.
  - Камера автоматически делает снимок при обнаружении улыбающегося лица.



Камера обнаруживает улыбку быстрее, если человек улыбается шире.

### Обнаружение моргания глаз

Если камера обнаруживает закрытые глаза, она автоматически делает 2 снимка один за другим.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Обнаружение лица** → **Моргание глаз**.



# Настройка яркости и цвета

Узнайте, как регулировать яркость и цвет, чтобы повысить качество изображения.

## Ручная коррекция экспозиции (EV)

P  

В зависимости от яркости рассеянного света снимки могут быть слишком светлыми или темными. В этом случае можно скорректировать экспозицию вручную, чтобы улучшить снимок.



▲ Темнее (-)



▲ Нейтрально (0)



▲ Ярче (+)

1 В режиме съемки нажмите [MENU].

2 Выберите EV.

3 Выберите значение экспозиции.

- При увеличении экспозиции снимки становятся светлее.



4 Нажмите [OK] для сохранения настроек.



- Выбранное значение экспозиции сохраняется автоматически. Позже может потребоваться изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недоэкспонирования.
- Если вы не можете выбрать подходящую экспозицию, выберите **AEB** (автоматическая экспозиционная вилка). Камера сделает 3 снимка подряд с разными значениями экспозиции: нормальным, недоэкспонированным и переэкспонированным. (стр. 66).

## Коррекция при подсветке сзади (ACB) P DUAL

Если объект освещен сзади или контраст между объектом и фоном слишком высок, объект может получиться на снимке темным. В этом случае включите автоматический баланс контрастности (ACB).



▲ Без ACB

▲ С ACB

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **ACB**.
- 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>Выкл.:</b> ACB (автоматический баланс контрастности) отключен.
	<b>Вкл.:</b> ACB (автоматический баланс контрастности) включен.



- ACB всегда включен в интеллектуальном режиме.
- ACB недоступен при серийной съемке.

## Изменение параметров экспомера

P DUAL

В режиме экспомера камера измеряет количество света. Яркость и освещенность снимка зависят от выбранного режима экспомера.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Экспомер**.
- 3 Выберите параметр.


Значок	Описание
	<b>Матричный:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Камера делит кадр на несколько областей и измеряет интенсивность света в каждой из них.</li> <li>• Подходит для обычных снимков.</li> </ul>
	<b>Точечный:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Камера измеряет интенсивность света только в самом центре кадра.</li> <li>• Если объект находится вне центра кадра, снимок может быть экспонирован неправильно.</li> <li>• Подходит для съемки объекта при подсветке сзади.</li> </ul>
	<b>Центровзвешенный</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Камера усредняет результаты измерений во всем кадре, отдавая приоритет центральной части.</li> <li>• Подходит для снимков с объектом в центре кадра.</li> </ul>



## Выбор баланса белого

Цвет снимка зависит от типа и качества источника света. Чтобы цвета на снимке были естественными, выберите соответствующий освещению баланс белого: «Автоматический баланс белого», «Дневной свет», «Облачно» или «Лампы накаливания».



 Автоматический баланс белого



 Дневной свет











 Облачно



 Лампы накаливания

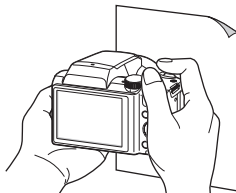
- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Баланс белого**.
- 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>Автоматический баланс белого:</b> автоматическая настройка баланса белого в соответствии с освещением.
	<b>Дневной свет:</b> для съемки на улице в солнечный день.
	<b>Облачно:</b> для съемки на улице в облачную погоду или в тени.
	<b>Люминесцентный холодный белый:</b> для съемки при освещении лампами дневного света или компактными люминесцентными лампами.
	<b>Люминесцентный теплый белый:</b> для съемки при белом люминесцентном освещении.
	<b>Лампы накаливания:</b> для съемки в помещении при свете ламп накаливания или галогенных ламп.
	<b>Пользовательские установки:</b> использование настроек баланса белого, заданных вручную (стр. 65).
	<b>Цветовая температура:</b> ручная настройка цветовой температуры источника света (стр. 65).

### Ручная настройка баланса белого

Можно настроить баланс белого, сделав снимок белой поверхности (например, листа бумаги) при том освещении, при котором будет вестись съемка фото. Настройка баланса белого поможет сделать цвета снимка естественными.

- 1 В режиме съемки нажмите **[MENU]**.
- 2 Выберите **Баланс белого** → **Пользовательские установки**.
- 3 Направьте объектив на белый лист бумаги и нажмите кнопку затвора.



### Настройка цветовой температуры

- 1 В режиме съемки нажмите **[MENU]**.
- 2 Выберите **Баланс белого** → **Цветовая температура**.
- 3 Используйте **[⚡/☀]** для настройки цветовой температуры, соответствующей источнику света.
  - При высокой цветовой температуре снимки получаются более теплыми (более желтыми или красными), а при низкой — более холодными (более синими).



- 4 Нажмите **[OK]** для сохранения настроек.



# Режимы серийной съемки



P DUAL

Съемка быстро движущихся объектов или естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. Кроме того, затруднения может вызвать выбор правильной экспозиции и источника света. В этом случае выберите один из режимов серийной съемки.



- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Тип съемки**.
- 3 Выберите параметр.

Значок	Описание
	<b>Покадровая:</b> выполнение одного снимка.
	<b>Непрерывная</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Пока нажата кнопка затвора, камера непрерывно делает снимки.</li><li>Максимальное число снимков зависит от емкости карты памяти.</li></ul>

Значок	Описание
	<b>Движение:</b> пока нажата кнопка затвора, камера делает снимки <b>VGA</b> (5 снимков в секунду, не более 30 снимков).
	<b>АЕВ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Камера делает 3 снимка подряд с разными значениями экспозиции: нормальным, недозэкспонированным и переэкспонированным.</li><li>Чтобы избежать размытости снимков, используйте штатив.</li></ul>

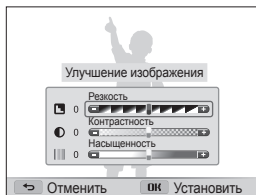


- Использование вспышки, таймера и функций оптической стабилизации изображения и автобаланса контраста возможно только в режиме **Покадровая**.
- Если выбрать **Движение**, камера установит разрешение **VGA** и для светочувствительности ISO выберет **Авто**.
- При выборе некоторых параметров обнаружения лица функция серийной съемки может быть недоступна.

# Улучшение изображений Р

Вы можете настроить контрастность, резкость и насыщенность снимков.

- 1 В режиме съемки нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Улучшение изображений**.
- 3 Выберите параметр.
  - Резкость
  - Контрастность
  - Насыщенность



- 4 Используйте [⚡/☺] для настройки каждого значения.

Резкость	Описание
-	Сглаживание краев объектов на снимке (подходит для редактирования снимков на ПК).
+	Усиление резкости краев объектов для повышения четкости снимков. При этом также могут увеличиться шумы на снимках.

Контрастность	Описание
-	Уменьшение интенсивности цветов и яркости.
+	Увеличение интенсивности цветов и яркости.

Насыщенность	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.

- 5 Нажмите [OK] для сохранения настроек.



Выберите 0, если не хотите применять какие-либо эффекты (подходит для печати).

# Просмотр и редактирование

Узнайте, как просматривать и редактировать снимки и видео, а также как подключить камеру к компьютеру и телевизору (обычному, HD или 3D).

Просмотр снимков и видео в режиме просмотра .....	69	Просмотр файлов на телевизоре (обычном, HD или 3D) .....	82
Включение режима просмотра .....	69	Передача файлов на компьютер с ОС Windows .....	85
Просмотр снимков .....	74	Передача файлов с помощью Intelli-studio ...	86
Просмотр видео .....	76	Передача файлов путем подключения камеры как съемного диска .....	88
Редактирование снимка .....	78	Отключение камеры (для Windows XP) .....	89
Изменение размера снимков .....	78	Передача файлов на компьютер с Mac OS ...	90
Поворот снимка .....	78		
Применение эффектов автофильтра .....	79		
Настройка снимков .....	80		
Формирование задания печати (DPOF) .....	81		

# Просмотр снимков и видео в режиме просмотра

Узнайте, как просматривать снимки и видео, а также как управлять файлами.

## Включение режима просмотра

В этом режиме можно просматривать снимки и видео, хранящиеся на камере.

### 1 Нажмите [▶].

- На дисплее отобразится последний сохраненный файл.
- Если камера выключена, она включится и отобразит последний сохраненный файл.

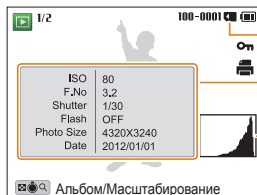
### 2 Используйте [↔/☺] для прокрутки файлов.

- Нажмите и удерживайте [↔/☺] для быстрой прокрутки файлов.



- Для просмотра файлов во встроенной памяти извлеките карту памяти.
- Камера может не поддерживать просмотр и редактирование файлов, снятых другими камерами, из-за неподдерживаемых размеров (изображения и т. д.) или кодеков. Для просмотра и редактирования таких файлов используйте ПК или другое устройство.

## Информация о фотофайле



Используемая память

Информация о файле

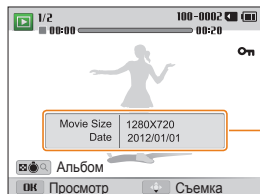
Гистограмма

Значок	Описание
1/2	Текущий файл/всего файлов.
100-0001	Имя папки-имя файла.
On	Защищенный файл.
	Сформировано задание печати (DPOF)



Чтобы просмотреть информацию о файле, нажмите [DISP].

### Информация о видеофайле



Информация о файле

Значок	Описание
1/2	Текущий файл/всего файлов.
100-0002	Имя папки-имя файла.
00:00	Текущее время воспроизведения.
00:20	Длительность видео.
От	Защищенный файл.

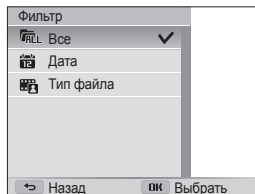


Чтобы просмотреть информацию о файле, нажмите [DISP].

### Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме»

Просмотр файлов по категориям, например дате или типу файлов.

- 1 В режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево.
- 2 Нажмите [MENU].
- 3 Выберите **Фильтр** → категория.



Значок	Описание
	<b>Все:</b> обычный просмотр файлов.
	<b>Дата:</b> просмотр файлов по дате сохранения.
	<b>Тип файла:</b> просмотр файлов по типу.

- 4 Перейдите к нужному списку и нажмите [OK], чтобы открыть его.
- 5 Перейдите к нужному файлу и нажмите [OK], чтобы просмотреть его.
- 6 Для возврата к предыдущему режиму поверните кнопку управления зумом влево.



Открытие «Умного альбома», изменение категории и реорганизация файлов могут занять некоторое время.

### Просмотр файлов в виде миниатюр

Можно просмотреть файлы в виде миниатюр.



В режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево, чтобы показать миниатюры (до 12 одновременно). Поверните кнопку управления зумом влево еще раз, чтобы показать больше миниатюр (до 24 одновременно). Для возврата к предыдущему виду поверните кнопку управления зумом вправо.



Используйте [DISP/🌸/🔋/☺] для прокрутки списка файлов.



### Защита файлов

Файлы можно защитить от случайного удаления.

- 1 В режиме просмотра нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Защита** → **Вкл.**



Удалить или повернуть защищенный снимок нельзя.

### Удаление файлов

Выберите файлы для удаления в режиме просмотра.

#### Удаление одного файла

Можно выделить отдельный файл и удалить его.




- 1 В режиме просмотра выберите файл и нажмите [🗑️].
- 2 Когда появится всплывающее сообщение, выберите **Да**.



Можно удалить сразу несколько файлов в режиме просмотра, нажав [MENU] и выбрав **Удалить** → **Удалить** → **Да**.


### Удаление нескольких файлов

Можно выделить несколько файлов и удалить их.

- 1 В режиме просмотра нажмите [].
  - Чтобы удалить файл в режиме миниатюр, нажмите [MENU], выберите **Удалить** → **Выбрать** и перейдите к шагу 3 либо нажмите [], выберите **Выбрать** и перейдите к шагу 3.
- 2 Когда появится всплывающее сообщение, выберите **Удалить несколько**.
- 3 Перейдите к каждому удаляемому файлу и нажмите [OK].
  - Нажмите [OK] еще раз для отмены выбора.
- 4 Нажмите [].
- 5 Когда появится всплывающее сообщение, выберите **Да**.

### Удаление всех файлов

Можно выбрать все файлы и удалить их.

- 1 В режиме просмотра нажмите [MENU].
  - Чтобы удалить файл в режиме миниатюр, нажмите [MENU], выберите **Удалить** → **Удалить все** и перейдите к шагу 3 либо нажмите [], выберите **Удалить все** и перейдите к шагу 3.
- 2 Выберите **Удалить** → **Удалить все**.
- 3 Когда появится всплывающее сообщение, выберите **Да**.
  - Все незащищенные файлы будут удалены.

### Копирование файлов на карту памяти

Можно скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти.

- 1 В режиме просмотра нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Копировать на карту**.

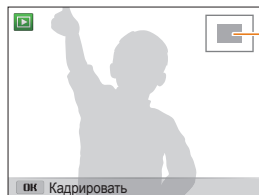
## Просмотр снимков

Можно увеличить фрагмент снимка или просмотреть снимки в режиме слайд-шоу.

### Увеличение снимка



Чтобы увеличить фрагмент снимка, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом вправо. Для его уменьшения поверните кнопку управления зумом влево.



Увеличенная область

Действие	Описание
<b>Перемещение увеличенной области</b>	Нажимайте [DISP/👉/👈/👁️].
<b>Обрезка увеличенного снимка</b>	Нажмите [OK] и выберите <b>Да</b> . (Обрезанный снимок будет сохранен как новый файл. Исходный снимок останется без изменений.)



При просмотре снимков, снятых другой камерой, значение зума может отличаться.

### Просмотр панорамных снимков

Просмотр снимков, сделанных в режиме «Живая панорама».

- 1 В режиме просмотра используйте [↶/↷], чтобы перейти к нужному панорамному снимку.
  - На дисплее появится весь панорамный снимок.
- 2 Нажмите [OK].
  - Камера автоматически прокрутит горизонтальный панорамный снимок слева направо, а вертикальный — сверху вниз. Затем камера перейдет в режим просмотра.
  - Чтобы приостановить или возобновить просмотр панорамного снимка, нажмите [OK].
  - После приостановки просмотра панорамного снимка используйте [DISP/↶/↷/↵], чтобы прокрутить снимок по горизонтали или вертикали, в зависимости от направления движения при съемке.
- 3 Нажмите [↶], чтобы вернуться в режим просмотра.



Камера автоматически прокрутит панорамный снимок, только если его длинная сторона больше короткой минимум в два раза.

### Просмотр слайд-шоу

Добавление эффектов и звукового оформления к слайд-шоу. Функция слайд-шоу не работает с видео.

- 1 В режиме просмотра нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Параметры слайдшоу**.
- 3 Выберите эффект для слайд-шоу.
  - Перейдите к шагу 4, чтобы начать показ без эффектов.

\* По умолчанию

Параметр	Описание
<b>Режим воспроизведения</b>	Выбор или отмена автоматического повтора слайд-шоу. ( <b>Один раз*</b> , <b>Повтор</b> ).
<b>Интервал</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выбор времени смены снимков (<b>1 сек.*</b>, <b>3 сек.</b>, <b>5 сек.</b>, <b>10 сек.</b>).</li><li>• Чтобы задать интервал, выберите для эффекта <b>Выкл.</b>.</li></ul>
<b>Мелодия</b>	Выбор фонового аудио.
<b>Эффект</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выбор эффекта перехода между снимками (<b>Выкл.</b>, <b>Покой*</b>, <b>Отдых</b>, <b>Активность</b>, <b>Очарование</b>, <b>Великолепие</b>).</li><li>• Выберите <b>Выкл.</b> для отмены эффектов.</li><li>• При использовании эффекта снимки будут меняться с интервалом в 1 секунду.</li></ul>

4 Нажмите [**↩**].

5 Выберите **Начать слайд-шоу**.

6 Просмотрите слайд-шоу.

- Нажмите [**OK**], чтобы приостановить слайд-шоу.
- Нажмите [**OK**] еще раз, чтобы возобновить его.



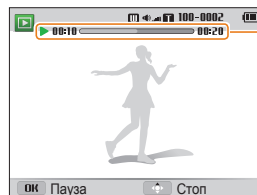
- Нажмите [**OK**], а затем [**⏏**], чтобы остановить слайд-шоу и вернуться в режим просмотра.
- Поверните кнопку управления зумом влево или вправо для выбора громкости звука.

## Просмотр видео

В режиме просмотра можно просматривать и захватывать видео, а также вырезать его фрагменты. Эти фрагменты можно сохранить как новые файлы.

1 В режиме просмотра выберите видео и нажмите [**OK**].

2 Просмотрите видео.



Текущее время воспроизведения/  
длительность видео

Действие	Описание
Перемotka назад	Нажмите [ <b>⏮</b> ]. При каждом нажатии [ <b>⏮</b> ] скорость перемотки изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.
Приостановка и возобновление просмотра	Нажмите [ <b>OK</b> ].
Перемotka вперед	Нажмите [ <b>⏭</b> ]. При каждом нажатии [ <b>⏭</b> ] скорость перемотки изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.
Регулировка громкости звука	Поверните кнопку управления зумом влево или вправо.

### Обрезка видео

- 1 В режиме просмотра выберите видео и нажмите [MENU].
- 2 Выберите **Обрезать видео**.
- 3 Нажмите [OK], чтобы начать воспроизведение видео.
- 4 Нажмите [OK] → [👉] в точке, где хотите начать обрезку видео.
- 5 Нажмите [OK], чтобы продолжить воспроизведение.
- 6 Нажмите [OK] → [👉] в точке, где хотите окончить обрезку видео.
- 7 Нажмите [👉] для выполнения обрезки.
- 8 Когда появится всплывающее сообщение, выберите **Да**.



- Исходное видео должно иметь длину не менее 10 секунд.
- Камера сохранит отредактированное видео как новый файл, оставив исходное нетронутым.

### Захват изображения из видео

- 1 Чтобы указать нужное изображение для захвата, при просмотре видео нажмите [OK].
- 2 Нажмите [👉].



- Разрешение захваченного изображения будет таким же, как в исходном видео.
- Захваченное изображение сохраняется как новый файл.

# Редактирование снимка

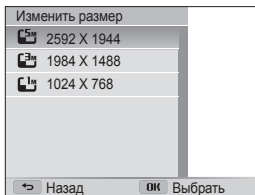
Узнайте, как редактировать снимки.

- Отредактированные снимки сохраняются как новые файлы.
- При редактировании снимков камера автоматически преобразует их в файлы с более низким разрешением. При повороте или изменении размера снимков камера не уменьшает их разрешение автоматически.

## Изменение размера снимков

Можно изменить размер снимка и сохранить его как новый файл.

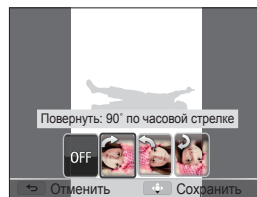
- В режиме просмотра выберите снимок и нажмите [MENU].
- Выберите **Изменить размер**.
- Выберите параметр.



- Доступные варианты изменения размера зависят от размера исходного снимка.

## Поворот снимка



- Поверните диск выбора режима в положение
- Выберите
- Поверните кнопку управления зумом влево и выберите снимок.
- Выберите **Повернуть** → параметр.
- Нажмите [

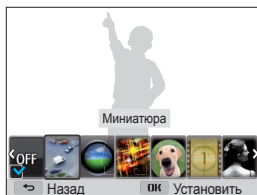


- Камера перезапишет исходный файл.
- Чтобы повернуть снимок, в режиме просмотра нажмите [MENU] и выберите **Повернуть**.

## Применение эффектов автофильтра

Применение спецэффектов к снимкам.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- 3 Поверните кнопку управления зумом влево и выберите снимок.
- 4 Выберите **Автофильтр** → параметр.



Параметр	Описание
<b>Норма</b>	Без эффекта.
<b>Миниатюра</b>	Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра.
<b>Виньетка</b>	Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.

Параметр	Описание
<b>Перекрестный фильтр</b>	Добавление линий, исходящих от ярких объектов, для имитации визуального эффекта перекрестного фильтра.
<b>Линза "рыбий глаз"</b>	Искажение близко расположенных объектов для имитации объектива «рыбий глаз».
<b>Старая пленка</b>	Эффект винтажной пленки.
<b>Классика</b>	Эффект черно-белого снимка.
<b>Ретро</b>	Эффект сепии.

- 5 Нажмите [,] для сохранения.



## Настройка снимков

Узнайте, как настроить яркость, контрастность и насыщенность, а также устранить эффект красных глаз. Если центральная часть снимка темная, можно сделать ее ярче. Камера сохранит отредактированный снимок как новый файл, но он может иметь более низкое разрешение.



- Можно одновременно настроить яркость, контрастность и насыщенность и применить эффект автофильтра.
- Нельзя одновременно применять ACB, ретушь лица и устранение красных глаз.

### Настройка яркости, контрастности и насыщенности

- 1 Поверните диск выбора режима в положение
- 2 Выберите
- 3 Поверните кнопку управления зумом влево и выберите снимок.
- 4 Выберите параметр настройки.

Значок	Описание
	Яркость
	Контрастность
	Насыщенность

5 Используйте [/] для настройки параметра.

6 Нажмите [OK].

7 Нажмите [] для сохранения.

### Коррекция темных объектов (ACB)

1 Поверните диск выбора режима в положение .






2 Выберите .

3 Поверните кнопку управления зумом влево и выберите снимок.




4 Выберите **ACB**.

5 Нажмите [] для сохранения.

### Ретуширование лиц


- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- 3 Поверните кнопку управления зумом влево и выберите снимок.
- 4 Выберите **Ретушь лица**.
- 5 Используйте [/>] для настройки параметра.
  - По мере увеличения числа тон кожи становится ярче и глаже.
- 6 Нажмите [>] для сохранения.

### Устранение эффекта красных глаз

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите .
- 3 Поверните кнопку управления зумом влево и выберите снимок.
- 4 Выберите **Устранение красных глаз**.
- 5 Нажмите [>] для сохранения.

### Формирование задания печати (DPOF)

Выбор снимков для печати и сохранение параметров печати в формате DPOF. Информация будет сохранена в папке MISC на карте памяти для печати на принтерах с поддержкой DPOF.


- 1 В режиме просмотра выберите снимок, который хотите напечатать, и нажмите [MENU].
- 2 Выберите **DPOF**.
- 3 Используйте [DISP/>] для выбора числа экземпляров, а затем нажмите [OK].



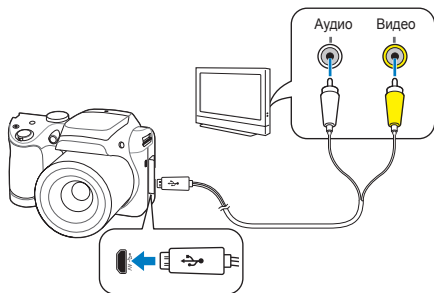
- Можно сдать карту памяти в фотолабораторию, работающую с форматом цифровой печати DPOF, или распечатать снимки самостоятельно на принтере с поддержкой DPOF.
- Снимки, размер которых превышает размер бумаги, могут быть обрезаны слева и справа. Проверьте совместимость размеров снимков с выбранным размером бумаги.
- Нельзя настроить параметры DPOF для снимков, сохраненных во встроенной памяти.
- После указания размера печати снимки можно напечатать только на принтере с поддержкой DPOF 1.1.

# Просмотр файлов на телевизоре (обычном, HD или 3D)

Узнайте, как просматривать снимки и видео, подключив камеру к телевизору через аудио-/видеокабель.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите **Подключение** → **Видеовыход**.
- 3 Выберите тип выходного видеосигнала для вашей страны или региона (стр. 94).
- 4 Выключите камеру и телевизор.
- 5 Подключите камеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.


- 6 Включите телевизор и с помощью ПДУ выберите режим аудио-/видеовыхода.
- 7 Включите камеру.
  - При подключении к телевизору камера автоматически переходит в режим просмотра.
- 8 Просмотрите снимки или видео с помощью кнопок камеры.

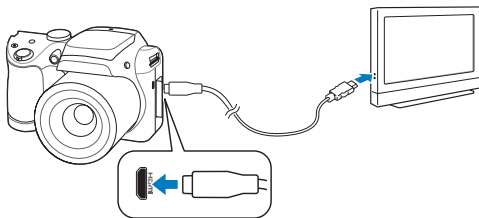


- В зависимости от модели телевизора на изображении могут присутствовать цифровые шумы или снимки могут быть показаны частично.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может быть не отцентрировано.

### Просмотр файлов на экране HD-телевизора

На экране HD-телевизора можно просматривать высококачественные и несжатые снимки и видео с помощью приобретаемого отдельно кабеля HDMI. HDMI (мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством HD-телевизоров.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите **Подключение** → **Разрешение HDMI**.
- 3 Выберите разрешение HDMI (стр. 95).
- 4 Выключите камеру и HD-телевизор.
- 5 Подключите камеру к HD-телевизору с помощью приобретаемого отдельно кабеля HDMI.



### 6 Включите камеру.

- Если это HD-телевизор Samsung с поддержкой Anynet+ и в камере включен режим Anynet+, телевизор автоматически включится и отобразит содержимое дисплея камеры, а камера автоматически перейдет в режим просмотра.
- Если режим Anynet+ в камере выключен или телевизор не поддерживает Anynet+, телевизор не включится автоматически. Включите телевизор вручную.


### 7 Просматривайте файлы, используя кнопки камеры или, если телевизор поддерживает Anynet+, ПДУ HD-телевизора.

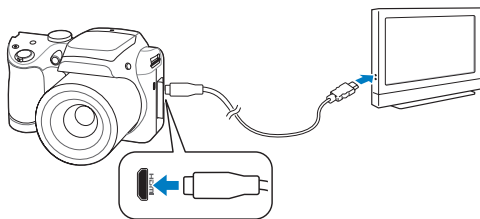




- Если HD-телевизор поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите Anynet+ в меню камеры (стр. 94), чтобы камерой и телевизором можно было управлять с помощью ПДУ телевизора.
- Anynet+ позволяет управлять всеми подключенными аудио-/видеоустройствами Samsung при помощи ПДУ телевизора.
- Время, необходимое для подключения камеры к HD-телевизору, зависит от типа используемой карты памяти SD, SDHC или SDXC. Более быстрые карты SD, SDHC или SDXC не обязательно ускоряют HDMI-передачу, поскольку улучшение карт в основном направлено на повышение скорости передачи при съемке.

### Просмотр файлов на экране 3D-телевизора

На 3D-телевизоре можно просматривать снимки, сделанные в режиме «3D-фото».

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите **Подключение** → **Разрешение HDMI**.
- 3 Выберите разрешение HDMI (стр. 95).
- 4 Выключите камеру и 3D-телевизор.
- 5 Подключите камеру к 3D-телевизору с помощью приобретаемого отдельно кабеля HDMI.



- 6 Включите камеру.
  - Если это 3D-телевизор Samsung с поддержкой Anynet+ и в камере включен режим Anynet+, телевизор автоматически включится и отобразит содержимое дисплея камеры, а камера автоматически перейдет в режим просмотра.
  - Если режим Anynet+ в камере выключен или телевизор не поддерживает Anynet+, телевизор не включится автоматически. Включите телевизор вручную.
- 7 Нажмите [Режим 3D-TV.
  - Нажмите [Режим 2D-TV.
- 8 Включите функцию 3D на телевизоре.
  - Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя телевизора.
- 9 Просматривайте 3D-снимки, используя кнопки камеры или, если телевизор поддерживает Anynet+, ПДУ 3D-телевизора.



- Нельзя просматривать файлы MPO в формате 3D на телевизорах, не поддерживающих этот формат.
- При просмотре файлов MPO на 3D-телевизоре используйте 3D-очки.



- Не рекомендуется просматривать снятые камерой 3D-снимки на 3D-телевизоре или 3D-мониторе в течение продолжительного времени. Это может привести к неприятным ощущениям, например напряжению глаз, усталости, тошноте и головокружению.

# Передача файлов на компьютер с ОС Windows

Узнайте, как передавать файлы на компьютер с ОС Windows, редактировать их в Intelli-studio и загружать на веб-сайт.

## Требования

Элемент	Требования
Процессор	Intel® Pentium® 4 3,2 ГГц и выше, AMD Athlon™ FX 2,6 ГГц и выше
ОЗУ	Мин. 512 МБ (рекомендуется 1 ГБ и больше)
ОС*	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7
Место на жестком диске	250 МБ и больше (рекомендуется 1 ГБ и больше)
Прочее	<ul style="list-style-type: none"><li>• Привод CD-ROM</li><li>• Монитор 1024 x 768 пикселей с 16-битным цветом (рекомендуется 1280 x 1024 пикселей с 32-битным цветом)</li><li>• Порт USB 2.0</li><li>• nVIDIA GeForce 7600GT или выше, ATI X1600 или выше</li><li>• Microsoft DirectX 9.0c и более поздней версии</li></ul>

\* Будет установлена 32-разрядная версия Intelli-studio, даже если используются 64-разрядные выпуски ОС Windows XP, Windows Vista или Windows 7.




- Требования являются только рекомендуемыми. В зависимости от состояния компьютера Intelli-studio может не работать как нужно, даже если соблюдены все вышеуказанные требования.
- Если компьютер не отвечает требованиям, видео может воспроизводиться некорректно или его редактирование займет больше времени.
- Перед использованием Intelli-studio установите DirectX 9.0c или более поздней версии.
- Для подключения камеры в качестве съемного диска компьютер должен работать под управлением ОС Windows XP, Windows Vista или Windows 7.



Изготовитель не несет ответственности за любой ущерб, возникший из-за использования несертифицированных компьютеров, например собранных самостоятельно.

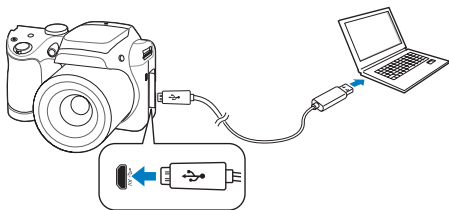
### Передача файлов с помощью Intelli-studio

Вы можете загрузить Intelli-studio с соответствующей веб-страницы и установить на ПК. При подключении камеры к ПК с Intelli-studio эта программа запустится автоматически.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите **Подключение** → **ПО для подключения ПК** → **Вкл.**
- 3 Выключите камеру.
- 4 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.




К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля. При неправильном подключении кабеля могут повредиться файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



- 5 Включите камеру.
  - Когда на экране ПК появится окно установки программы Intelli-studio, следуйте инструкциям на экране, чтобы выполнить установку.
  - После установки Intelli-studio ПК автоматически распознает камеру и запустит Intelli-studio.
- 6 Выберите на компьютере папку назначения, а затем выберите **Да**.
  - Новые файлы, сохраненные в камере, автоматически передадутся в выбранную папку.
  - Если в камере нет новых файлов, всплывающее окно сохранения новых файлов не появится.



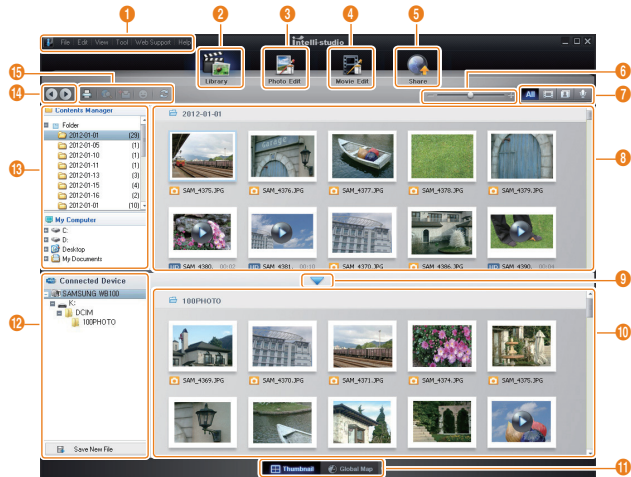
В ОС Windows Vista или Windows 7 выберите **Run iLinker.exe** в окне автозапуска, чтобы запустить Intelli-studio. Если файл **Run iLinker.exe** не появился на компьютере, выберите  → **Компьютер** → **Intelli-studio** и следуйте инструкциям на экране, чтобы выполнить установку Intelli-studio.

### Использование Intelli-studio

Intelli-studio позволяет просматривать и редактировать файлы. Для получения дополнительных сведений выберите **Справка** → **Справка** на панели инструментов программы.



- Редактировать файлы в самой камере нельзя. Сначала нужно передать их в папку на ПК.
- Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов.
  - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG).
  - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF.






Номер	Описание
1	Переход в меню.
2	Отображение файлов в выбранной папке.
3	Переход в режим редактирования снимка.
4	Переход в режим редактирования видео.
5	Переход в режим обмена файлами (отправки их по электронной почте и загрузки на Flickr, YouTube и другие веб-сайты).
6	Увеличение или уменьшение миниатюр файлов.
7	Выбор типа файла.
8	Просмотр файлов в выбранной папке на компьютере.
9	Отображение или скрытие файлов подключенной камеры.
10	Просмотр файлов в выбранной папке камеры.
11	Просмотр файлов в виде миниатюр или на карте.
12	Просмотр папок, хранящихся в камере.
13	Просмотр папок, хранящихся в компьютере.
14	Переход к предыдущей или следующей папке.
15	Печать файлов, их просмотр на карте, сохранение их в папке My Folder и запоминание лиц.

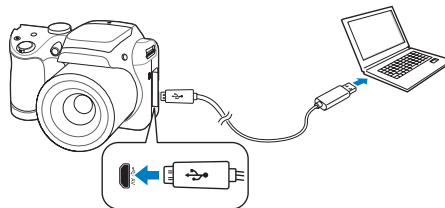
### Передача файлов путем подключения камеры как съемного диска

Подключите камеру к компьютеру в качестве съемного диска.

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите **Подключение** → **ПО для подключения ПК** → **Выкл.**
- 3 Выключите камеру.
- 4 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.




К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля. При неправильном подключении кабеля могут повредиться файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



- 5 Включите камеру.
  - Компьютер автоматически обнаружит камеру.
- 6 На компьютере выберите **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.
- 7 Перетащите файлы в компьютер или сохраните их в нем.

### Отключение камеры (для Windows XP)

В Windows Vista и Windows 7 способы отсоединения камеры практически одинаковы.

- 1 Убедитесь, что индикатор состояния не мигает.
  - Индикатор состояния мигает во время передачи файлов. Ждите, пока мигание не прекратится.
- 2 Щелкните  на панели инструментов в правом нижнем углу экрана компьютера.



- 3 Щелкните всплывающее сообщение.
- 4 Щелкните окно с сообщением, что камера может быть отключена.
- 5 Отсоедините USB-кабель.



Безопасно отключить камеру во время работы Intelli-studio невозможно. Перед отключением камеры завершите работу программы.

# Передача файлов на компьютер с Mac OS

После подключения камеры к Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит и распознает. Можно напрямую передавать файлы с камеры на компьютер без установки любых программ.



Поддерживается Mac OS 10.4 или более поздней версии.

1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.



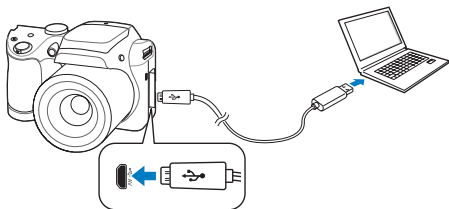
К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля. При неправильном подключении кабеля могут повредиться файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру и отобразит значок съемного диска.

3 Дважды щелкните значок съемного диска.

4 Перетащите файлы в компьютер или сохраните их в нем.



# Настройки


Справочник параметров для настройки камеры.

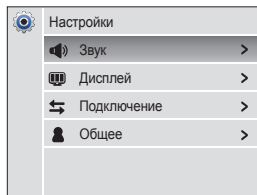
Меню «Настройки» .....	92
Переход к меню настроек .....	92
Звук .....	93
Дисплей .....	93
Подключение .....	94
Общее .....	95

# Меню «Настройки»

Узнайте, как настроить камеру.

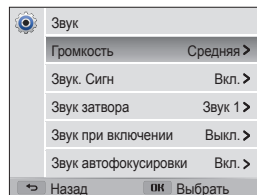
## Переход к меню настроек

- 1 Поверните диск выбора режима в положение .
- 2 Выберите меню.

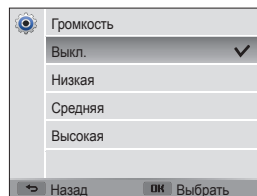



Параметр	Описание
	<b>Звук:</b> настройка звуков камеры и их громкости (стр. 93).
	<b>Дисплей:</b> настройка параметров дисплея (стр. 93).
	<b>Подключение:</b> настройка параметров подключения (стр. 94).
	<b>Общее:</b> изменение системных настроек камеры, таких как формат памяти и имя файла по умолчанию (стр. 95).

- 3 Выберите элемент.



- 4 Выберите параметр.



- 5 Нажмите [


## Звук

\* По умолчанию



Элемент	Описание
<b>Громкость</b>	Настройка громкости всех звуков ( <b>Выкл.</b> , <b>Низкая</b> , <b>Средняя*</b> , <b>Высокая</b> ).
<b>Звук. Сигн</b>	Настройка звуковых сигналов, подаваемых при нажатии кнопок или переключении режимов ( <b>Выкл.</b> , <b>Вкл.*</b> ).
<b>Звук затвора</b>	Настройка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопки затвора ( <b>Выкл.</b> , <b>Звук 1*</b> , <b>Звук 2</b> , <b>Звук 3</b> ).
<b>Звук при включении</b>	Настройка звукового сигнала, подаваемого при включении камеры ( <b>Выкл.*</b> , <b>Полет</b> , <b>Лазерное шоу</b> , <b>Облако</b> ).
<b>Звук автофокусировки</b>	Настройка звукового сигнала, подаваемого при легком нажатии кнопки затвора ( <b>Выкл.</b> , <b>Вкл.*</b> ).

## Дисплей

\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>Заставка</b>	<p>Выбор заставки, отображаемой при включении камеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выкл.*</b>: заставка не отображается.</li> <li>• <b>Логотип</b>: показ изображения по умолчанию, сохраненного во встроенной памяти.</li> <li>• <b>Установленное пользователем</b>: выберите изображение из числа файлов, сохраненных в памяти.</li> </ul> <p> • Во внутренней памяти может храниться только одно установленное пользователем изображение.</p> <p>• Если выбрать новый снимок или сбросить настройки камеры, текущее изображение будет удалено.</p>
<b>Линия визирования</b>	Выберите линию для помощи в компоновке кадра ( <b>Выкл.*</b> , <b>2 X 2</b> , <b>3 X 3</b> , <b>Перекрестный</b> , <b>Диагональный</b> ).
<b>Отображение времени/даты</b>	Настройка отображения даты и времени на дисплее камеры ( <b>Выкл.*</b> , <b>Вкл.</b> ).
<b>Отображение справки</b>	Вывод краткого описания параметра или меню ( <b>Выкл.</b> , <b>Вкл.*</b> ).

\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>Яркость дисплея</b>	<p>Регулировка яркости дисплея (<b>Авто*</b>, <b>Темнее</b>, <b>Норма</b>, <b>Светлее</b>).</p> <p> <b>Норма</b> используется в режиме просмотра всегда, даже если выбрано <b>Авто</b>.</p>
<b>Быстрый просмотр</b>	<p>Включение и выключение показа снимка перед возвратом камеры в режим съемки (<b>Выкл.</b>, <b>Вкл.*</b>).</p>
<b>Автоматическое выключение дисплея</b>	<p>Если в течение 30 секунд с камерой не выполняется никаких действий, она автоматически переключается в режим автоматического выключения дисплея. (<b>Выкл.*</b>, <b>Вкл.</b>).</p> <p> • Чтобы выйти из режима автоматического выключения дисплея и продолжить использование камеры, нажмите любую кнопку, кроме кнопки питания [<b>POWER</b>].</p> <p>• Даже если режим автоматического выключения дисплея не включен, через 30 секунд после последней операции экран погаснет в целях экономии заряда аккумуляторной батареи.</p>

## Подключение

\* По умолчанию



Элемент	Описание
<b>Видеовыход</b>	<p>Настройка выхода видеосигнала для вашего региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b>: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика.</li> <li>• <b>PAL</b> (поддерживает только BDGMH): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Англия, Финляндия, Франция, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд.</li> </ul>
<b>Анупет+ (HDMI-CEC)</b>	<p>Включение управления камерой с помощью ПДУ телевизора при подключении к HD-телевизору с поддержкой профиля Анупет+(CEC).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выкл.</b>: просмотр файлов без использования ПДУ HD-телевизора.</li> <li>• <b>Вкл.*</b>: управление камерой с помощью ПДУ HD-телевизора.</li> </ul>

\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>Разрешение HDMI</b>	<p>Выбор разрешения снимков при их просмотре на экране HD-телевизора (через кабель HDMI) (NTSC: <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>/PAL: <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>576p</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если HD-телевизор не поддерживает выбранное разрешение, он автоматически выберет следующее более низкое разрешение.</li> </ul>
<b>ПО для подключения ПК</b>	Автоматический запуск ПО Intelli-studio при подключении камеры к компьютеру ( <b>Выкл</b> , <b>Вкл*</b> ).


## Общее

\* По умолчанию





Элемент	Описание
<b>Language</b>	Выбор языка отображаемого на дисплее текста.
<b>Часовой пояс</b>	Выбор часового пояса для вашего местоположения. При поездке в другую страну выберите « <b>В гостях</b> », а затем — соответствующий часовой пояс ( <b>Дома*</b> , <b>В гостях</b> ).
<b>Установка даты/времени</b>	Установка даты и времени.
<b>Формат даты</b>	<p>Выбор формата даты (ГГГГ/ММ/ДД, ММ/ДД/ГГГГ, ДД/ММ/ГГГГ).</p> <p> Формат даты по умолчанию зависит от выбранного языка.</p>
<b>Формат времени</b>	<p>Настройка формата времени (<b>12 часов</b>, <b>24 часа</b>).</p> <p> Формат времени по умолчанию зависит от выбранного языка.</p>




\* По умолчанию

Элемент	Описание
№ файла	<p>Выбор способа именования файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сброс</b>: при вставке новой карты памяти, форматировании или удалении всех файлов нумерация файлов будет начинаться с 0001.</li> <li>• <b>Серия*</b>: при вставке новой карты памяти, форматировании или удалении всех файлов файлам будут присваиваться номера, следующие за ранее присвоенными.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  Имя по умолчанию для первой папки — 100PHOTO, для первого файла — SAM_0001.</li> <li>• Номер файла увеличивается на единицу, с SAM_0001 до SAM_9999, при каждом добавлении снимка.</li> <li>• Номер папки увеличивается на единицу, с 100PHOTO до 999PHOTO, каждый раз, когда папка заполняется.</li> <li>• В каждой папке может храниться не более 9999 файлов.</li> <li>• Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом DCF. Если изменить имя файла вручную, он может стать недоступным для просмотра в камере.</li> </ul>

\* По умолчанию

Элемент	Описание
Впечатывание	<p>Настройка отображения даты и времени на сделанных снимках (<b>Выкл.*</b>, <b>Дата</b>, <b>Дата и время</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Дата и время будут расположены в правом нижнем углу снимка.</li> <li>• Принтеры некоторых моделей могут не напечатать дату и время корректно.</li> <li>• Дата и время не отображаются на снимках в следующих случаях:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбран параметр <b>Текст</b> в режиме <b>SCN</b>;</li> <li>- выбран режим ;</li> <li>- выбран режим <b>3D-фото</b> или <b>Картинка в картинке</b> в режиме .</li> </ul> </li> </ul>
Автоматическое отключение	<p>Камера будет отключаться автоматически, если в течение заданного времени с ней ничего не делать (<b>Выкл.</b>, <b>1 мин</b>, <b>3 мин*</b>, <b>5 мин</b>, <b>10 мин</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  При замене батареи пользовательские настройки камеры не меняются.</li> <li>• Камера не выключится автоматически, если она подключена к компьютеру или если вы просматриваете слайд-шоу или видео.</li> </ul>
Подсветка автофокуса	<p>Автоматическое включение света при слабом освещении для облегчения фокусировки (<b>Выкл.</b>, <b>Вкл.*</b>).</p>

\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>Форматирование</b>	<p>Форматирование встроенной памяти и карты памяти. При форматировании будут удалены все файлы, в том числе защищенные <b>(Да, Нет)</b>.</p> <p> Если карта памяти отформатирована в камере другой модели, устройстве чтения карт памяти или на компьютере, могут возникать ошибки. Отформатируйте карту памяти в камере перед сохранением снимков на ней.</p>
<b>Сброс</b>	<p>Сброс параметров меню и съемки. Дата, время, язык и параметры видеовыхода не сбрасываются <b>(Да, Нет)</b>.</p>
<b>Лицензии открытого ПО</b>	<p>Просмотр сведений о лицензии на открытый исходный код.</p>

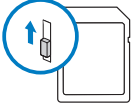
# Приложения

Сведения о технических характеристиках, обслуживании и сообщениях об ошибках.

Сообщения об ошибках .....	99
Обслуживание камеры .....	100
Чистка камеры .....	100
Использование и хранение камеры .....	101
Сведения о картах памяти .....	102
Сведения о батарее .....	105
Перед обращением в сервисный центр .....	107
Технические характеристики камеры .....	110
Глоссарий .....	114
Указатель .....	119

## Сообщения об ошибках

При появлении следующих сообщений об ошибке выполните рекомендуемые действия.

Сообщение об ошибке	Рекомендуемые действия
<b>Ошибка карты памяти</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выключите и снова включите камеру.</li><li>• Извлеките карту памяти и снова вставьте ее.</li><li>• Отформатируйте карту памяти.</li></ul>
<b>Карта защищена</b>	<p>Камера может блокировать карты SD, SDHC или SDXC, чтобы предотвратить удаление файлов. Снимите защиту карты во время съемки.</p> 
<b>Карта памяти не поддерживается.</b>	<p>Установленная карта памяти не поддерживается данной камерой. Вставьте карту памяти SD, SDHC или SDXC.</p>
<b>DCF Full Error</b>	<p>Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту. Затем откройте меню настроек и выберите <b>№ файла</b> → <b>Сброс</b> (стр. 96).</p>

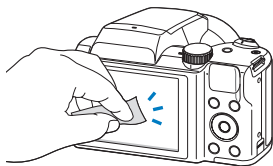
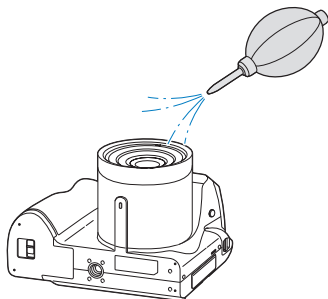
Сообщение об ошибке	Рекомендуемые действия
<b>Ошибка файла</b>	<p>Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.</p>
<b>Файловая система не поддерживается.</b>	<p>Файловая структура FAT установленной карты памяти не поддерживается данной камерой. Отформатируйте карту памяти в камере.</p>
<b>Батарея разряжена</b>	<p>Вставьте новые щелочные батареи AA.</p>
<b>Нет места</b>	<p>Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.</p>
<b>Нет изображений</b>	<p>Сделайте снимки или вставьте карту памяти, на которой есть снимки.</p>

# Обслуживание камеры

## Чистка камеры

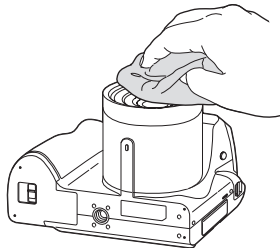
### Объектив и дисплей камеры

Уберите пыль специальной грушей с кисточкой и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если пыль останется, очистите объектив чистящей салфеткой, смоченной жидкостью для чистки объективов.



### Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус сухой мягкой тканью.



- Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива и не используйте грушу с кисточкой для очистки крышки.

### Использование и хранение камеры

#### Места, не подходящие для использования и хранения камеры

- Избегайте воздействия на камеру очень низких или очень высоких температур.
- Не используйте камеру в местах повышенной влажности, а также в местах, где влажность может резко меняться.
- Избегайте воздействия на камеру прямого солнечного света, не храните ее в местах с высокой температурой и плохо проветриваемых местах, например в машине летом.
- Предохраняйте камеру и дисплей от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации во избежание серьезных повреждений.
- Чтобы защитить движущиеся и внутренние детали камеры от повреждения, не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте.
- Не используйте камеру вблизи топливных, горючих и огнеопасных веществ. Не храните и не носите камеру и ее аксессуары рядом с легковоспламеняющимися жидкостями, газами и взрывоопасными материалами.
- Не храните камеру в местах, где есть нафталиновые шарики.

#### Использование камеры на пляже или берегу водоема

- На пляжах и в пыльных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Данная камера не является водонепроницаемой. Не прикасайтесь к батарее и карте памяти мокрыми руками. Если работать с камерой мокрыми руками, могут возникнуть неполадки.

#### Длительное хранение

- Для длительного хранения поместите камеру в герметичный контейнер с влагопоглотителем, таким как силикагель.
- При длительном хранении камеры необходимо вынуть батареи. Батареи могут протечь или корродировать, вызвав серьезное повреждение камеры.
- Батареи разряжаются, даже если камера не используется. При использовании камеры после длительного хранения замените батареи новыми щелочными батареями AA.
- Текущую дату и время можно заново установить, включив камеру, после того, как батарея была отключена от камеры на протяжении свыше 72 часов.

#### Меры предосторожности при использовании камеры во влажных средах

Если внести камеру с холода в теплое помещение, на объективе и внутренних компонентах камеры может образоваться конденсат. В таких случаях необходимо отключить камеру и подождать не менее часа. Если конденсат образовался на карте памяти, необходимо извлечь ее из камеры, подождать, пока вся влага испарится, а потом установить на место.

#### Прочие меры предосторожности

- Не раскачивайте камеру на ремешке. Это может привести к травмированию окружающих или повреждению камеры.
- Не окрашивайте камеру: краска может помешать надлежащей работе подвижных частей камеры.

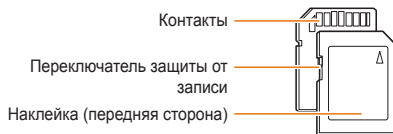
- Выключайте камеру, если она не используется.
- В камере содержатся хрупкие детали. Избегайте сильных ударов камеры.
- Для защиты дисплея от повреждений храните неиспользуемую камеру в чехле. Оберегайте камеру от царапин, которые могут оставить песок, острые предметы и монеты.
- Не используйте камеру, если на ее дисплее есть трещины или он разбит. Разбитое стекло и акриловая смола могут стать причиной травм рук и лица. Отнесите камеру в сервисный центр Samsung для ремонта.
- Не кладите камеру, батареи и аксессуары на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы, а также рядом с ними. Это может привести к деформации устройства, а также к перегреву, возгоранию или взрыву.
- Следите, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: это может нарушить цветопередачу матрицы или вызвать иные неполадки.
- Не прикасайтесь к линзе объектива и берегите ее от царапин. Для очистки объектива пользуйтесь мягкой чистой тканью без ворсинок.
- При ударе или падении камера может выключиться. Это сделано для защиты карты памяти. Включите камеру, чтобы продолжить ее использование.
- Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
- При очень низкой температуре камера может включаться медленнее. Кроме того, не исключено нарушение цветопередачи и появление остаточных изображений на дисплее. Это не является неисправностью, и при прогреве камера вернется в нормальный режим работы.

- Камера имеет окрашенную металлическую поверхность. У людей с чувствительной кожей при контакте с ней могут возникнуть аллергические реакции, кожный зуд, экзема или припухлость. Если у вас наблюдаются какие-либо из этих симптомов, немедленно прекратите пользоваться камерой и обратитесь к врачу.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков, разъемов или точек доступа камеры. На повреждения, вызванные неправильным использованием, гарантия не распространяется.
- Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать ее самостоятельно. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

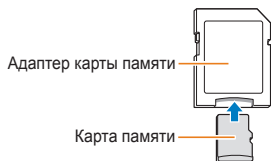
## Сведения о картах памяти

### Поддерживаемые карты памяти

Камера поддерживает карты памяти SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC и microSDXC.



С помощью переключателя защиты от записи на карте SD, SDHC или SDXC можно запретить удаление файлов. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту карты, или вверх, чтобы снять ее. Во время съемки фото и записи видео защита должна быть отключена.



Чтобы считать данные с помощью данного устройства, компьютера или устройства чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер.

### Вместимость карты памяти

Вместимость карты памяти зависит от сюжетов и условий съемки. Ниже приведены характеристики для карты памяти емкостью 1 Гб.

### Снимки

Формат	Наилучшее	Отличное	Хорошее
16m	159	240	355
17m	177	282	384
12mm	204	300	417
10m	234	343	505

Формат	Наилучшее	Отличное	Хорошее
10m	234	343	505
9m	300	457	599
5m	457	639	832
3m	737	911	1123
2m	956	1272	1585
1m	1465	1727	1897

### Видео

Формат	30кадр/с	15кадр/с
<b>HD</b> 1280 X 720	Прибл. 18 мин. 03 сек.	Прибл. 35 мин. 08 сек.
<b>VGA</b> 640 X 480	Прибл. 51 мин. 20 сек.	Прибл. 89 мин. 59 сек.
<b>QVGA</b> 320 X 240	Прибл. 177 мин. 32 сек.	Прибл. 305 мин. 36 сек.

\* Данные приведены при отключенном зуме. При использовании зума доступное время записи может отличаться от указанного. Для определения общего времени видеосъемки было последовательно сделано несколько записей.



### Меры предосторожности при использовании карт памяти

- Не подвергайте карты памяти действию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0 °C/32 °F и выше 40 °C/104 °F). Это может привести к неполадкам в работе карты памяти.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может повредить камеру или саму карту памяти.
- Не используйте карту памяти, отформатированную в другой камере или на компьютере. Переформатируйте карту памяти в своей камере.
- Перед установкой и извлечением карты памяти выключайте камеру.
- Не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру, если индикатор мигает. Это может повредить данные на карте памяти.
- По истечении срока службы карты памяти хранить на ней снимки нельзя. Используйте новую карту памяти.
- Карты памяти нельзя сгибать, ронять или подвергать сильным ударам и давлению.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти вблизи сильных магнитных полей.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти в местах с высокой температурой, высокой влажностью или коррозионно-активными веществами.

- Предохраняйте карту памяти от контакта с жидкостями и любыми посторонними веществами, а также от загрязнения. В случае загрязнения карты памяти протрите ее мягкой тканью, прежде чем вставлять в камеру.
- Следите, чтобы на карту памяти или в разъем для нее не попадали жидкости, грязь и посторонние вещества. Это может привести к неисправности карты памяти или камеры.
- Чтобы защитить карту памяти от электростатических разрядов, носите ее в чехле.
- Переносите все важные данные на другой носитель, например жесткий диск, CD или DVD.
- При длительном использовании камеры карта памяти может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.



Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

### Сведения о батарее

#### Сообщение «Батарея разряжена»

Когда батарея полностью разряжена, значок батареи становится красным и появляется сообщение «**Батарея разряжена**». Вставьте новые алкалиновые батареи AA.

#### Памятка по использованию батареи

- Не подвергайте батареи воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0 °C/32 °F и выше 40 °C/104 °F). Перегрев или переохлаждение могут снизить срок их службы.
- При длительном использовании камеры область вокруг отсека батареи может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на работоспособность камеры.
- При температуре ниже 0 °C/32 °F возможно уменьшение емкости и времени работы батареи.
- Емкость батареи может снизиться при низких температурах, но восстановится при нормальной температуре.
- Заряжать одноразовые батареи нельзя. В противном случае может возникнуть утечка.
- Емкость батареи зависит от производителя.

#### Правила использования батареи

**Берегите батарею и карту памяти от повреждений.** Избегайте контакта батарей с металлическими предметами. Если полюса батареи замкнутся, она может временно перестать работать или выйти из строя. Кроме того, это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

#### Будьте осторожны при использовании и утилизации батарей

- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации использованных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Нельзя помещать камеру или батарею на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При сильном нагревании батарея может взорваться.



**Небрежное или ненадлежащее обращение с батареей может привести к травмам или смерти. В целях безопасности соблюдайте следующие меры предосторожности.**

- Ненадлежащее обращение с батареей может привести к ее возгоранию или взрыву. Если вы заметили деформацию, растрескивание или другие повреждения батареи, немедленно прекратите ее использование и обратитесь в сервисный центр.
- Не кладите батарею вблизи нагревательных приборов и не держите в очень жаркой среде (например, в запертом автомобиле в жаркую погоду).
- Не помещайте батарею в микроволновую печь.
- Не храните и не используйте батарею в горячих и влажных местах, таких как спа-салоны и душевые кабины.
- Не кладите надолго камеру на легковоспламеняющиеся поверхности, таких как постельные принадлежности, ковры или электрооборудование.
- Если камера включена, не оставляйте ее надолго в закрытом пространстве.
- Следите, чтобы полюса батареи не контактировали с металлическими объектами: цепочками, монетами, ключами, часами и т. п.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем батареи.

- Не разбирайте батарею и не прокалывайте ее острыми предметами.
- Не допускайте сильное сдавливание батареи.
- Берегите батарею от сильных ударов, в частности от падения с большой высоты.
- Берегите батарею от воздействия температур выше 60 °C (140 °F).
- Не допускайте попадания влаги и жидкостей на батарею.
- Берегите батарею от воздействия интенсивных источников тепла, таких как солнечные лучи, огонь и т. п.
- Для повторной зарядки и использования рекомендованы аккумуляторные батареи (перезаряжаемые элементы). Samsung не несет ответственности за любые проблемы, вызванные использованием батарей.

### **Инструкции по утилизации**

- Соблюдайте осторожность при утилизации батареи.
- Никогда не сжигайте использованные батареи.
- Требования к утилизации могут зависеть от страны или региона. При утилизации батарей соблюдайте требования местного и государственного законодательства.

## Перед обращением в сервисный центр

Если вы обнаружили неполадки камеры, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, следуя приведенным ниже рекомендациям. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.



При сдаче камеры в сервисный центр приложите к ней другие компоненты, которые также могут быть неисправны, например карту памяти и батарею.

Неполадка	Рекомендуемые действия
<b>Не удается включить камеру</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проверьте, установлена ли батарея.</li><li>• Проверьте, правильно ли установлена батарея (стр. 16).</li><li>• Замените батареи.</li></ul>
<b>Камера самопроизвольно отключается</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Замените батареи.</li><li>• Проверьте, не находится ли камера в режиме автоматического отключения (стр. 96).</li><li>• Камера может отключаться при ударе или сотрясении, чтобы защитить карту памяти. Снова включите камеру.</li></ul>
<b>Батарея разряжается слишком быстро</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея может разряжаться быстрее при низких температурах (ниже 0 °C/ 32 °F). Чтобы не переохлаждать батарею, носите ее в кармане.</li><li>• При записи видео и использовании вспышки батарея разряжается быстрее.</li></ul>

Неполадка	Рекомендуемые действия
<b>Не удается сделать снимок</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.</li><li>• Отформатируйте карту памяти.</li><li>• Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти.</li><li>• Убедитесь, что камера включена.</li><li>• Замените батареи.</li><li>• Проверьте правильность установки батареи.</li></ul>
<b>Камера не реагирует на нажатия</b>	Извлеките батарею и вставьте ее снова.
<b>Камера нагревается</b>	Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
<b>Вспышка не работает</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Возможно, для вспышки выбрано значение <b>Выкл</b> (стр. 52).</li><li>• В некоторых режимах съемки вспышка нельзя использовать.</li></ul>

Неполадка	Рекомендуемые действия
<b>Вспышка срабатывает самопроизвольно</b>	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не означает, что камера неисправна.
<b>Дата и время отображаются неправильно</b>	Установите значения даты и времени в настройках дисплея (стр. 95).
<b>Дисплей или кнопки не работают</b>	Извлеките и снова вставьте батарею.
<b>Плохо работает дисплей камеры</b>	Использование камеры при очень низкой температуре может нарушить работу или цветопередачу дисплея. Для улучшения работы дисплея используйте камеру при умеренной температуре.
<b>Ошибка карты памяти</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите и снова включите камеру.</li> <li>Извлеките карту памяти и снова вставьте ее.</li> <li>Отформатируйте карту памяти.</li> </ul> Дополнительные сведения см. в разделе «Меры предосторожности при использовании карт памяти» (стр. 104).
<b>Не удается просмотреть файлы</b>	Имена файлов должны соответствовать стандарту DCF. Если изменить имя файла вручную, он может стать недоступным для просмотра на камере. В этом случае файлы необходимо просматривать на компьютере.

Неполадка	Рекомендуемые действия
<b>Снимки получаются размытыми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния (стр. 55).</li> <li>Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. При необходимости очистите объектив (стр. 100).</li> <li>Убедитесь, что объект съемки попадает в область действия вспышки (стр. 110).</li> </ul>
<b>Цвета на снимке неестественные</b>	Цвета могут выглядеть неестественно, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланс белого, соответствующие условиям освещения (стр. 64).
<b>Снимок слишком светлый</b>	Снимок переэкспонирован. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите вспышку (стр. 52).</li> <li>Измените светочувствительность ISO (стр. 54).</li> <li>Настройте значение экспозиции (стр. 62).</li> </ul>
<b>Снимок слишком темный</b>	Снимок недоэкспонирован. <ul style="list-style-type: none"> <li>Включите вспышку (стр. 52).</li> <li>Измените светочувствительность ISO (стр. 54).</li> <li>Настройте значение экспозиции (стр. 62).</li> </ul>

Неполадка	Рекомендуемые действия
Снимки не отображаются на экране телевизора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что камера правильно подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.</li> <li>Убедитесь, что на карте памяти есть снимки.</li> </ul>
Камера не распознается компьютером	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте правильность подключения USB-кабеля.</li> <li>Убедитесь, что камера включена.</li> <li>Убедитесь, что операционная система поддерживает работу с камерой.</li> </ul>
При попытке передать файл соединение между камерой и компьютером разрывается	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель и снова подключите его.
Не удается просмотреть видео на компьютере	Видео можно просматривать не во всех проигрывателях. Чтобы гарантировать возможность просматривать видео с камеры на компьютере, установите Intelli-studio (стр. 86).

Неполадка	Рекомендуемые действия
Программа Intelli-studio работает некорректно	<ul style="list-style-type: none"> <li>Завершите работу Intelli-studio и запустите ее заново.</li> <li>Intelli-studio не работает на компьютерах с Mac OS.</li> <li>Убедитесь, что в меню настроек для параметра <b>ПО для подключения ПК</b> задано значение <b>Вкл</b> (стр. 95).</li> <li>На некоторых компьютерах программа может не запускаться автоматически. Это зависит от особенностей ПК и ОС. В этом случае нажмите кнопку <b>Пуск</b> и выберите → <b>Все программы</b> → <b>SAMSUNG</b> → <b>Intelli-studio</b> → <b>Intelli-studio</b>.</li> </ul>
Невозможно просмотреть снимки и видео, хранящиеся на карте памяти SDXC, на экране телевизора или на ПК.	В картах памяти SDXC используется файловая система exFAT. Перед подключением камеры к внешнему устройству убедитесь, что данное устройство поддерживает файловую систему exFAT.
ПК не распознает карту памяти SDXC	В картах памяти SDXC используется файловая система exFAT. Чтобы воспользоваться картой памяти SDXC на ПК с Windows XP, загрузите драйвер файловой системы exFAT с веб-сайта Microsoft и обновите его.

# Технические характеристики камеры

Матрица	
Тип	ПЗС, 1/2,3 дюйма (прибл. 7,76 мм)
Эффективных пикселей	Прибл. 16,2 Мпикс
Всего пикселей	Прибл. 16,4 Мпикс
Объектив	
Фокусное расстояние	Объектив Samsung с 26-кратным зумом с фокусным расстоянием 4,0–104,0 мм (в 35-мм эквиваленте: 22,3–580 мм)
Диафрагменное число	F3.1 (широкоугольное положение, W) — F5.9 (телефото, T)
Зум	<ul style="list-style-type: none"> <li>Режим съемки фото: 1,0–26,0X (оптический и цифровой зум: 130,0X, оптический и интеллектуальный зум: 52,0X)</li> <li>Режим просмотра: 1,0–14,4X (зависит от размера изображения)</li> </ul>
Дисплей	
Тип	TFT, ЖК
Особенности	3,0 дюйма (7,62 см), 230 тыс. цветов
Фокусировка	
Тип	Автофокусировка TTL (По центру, Матричная, Автофокус по выбору, Следящая, АФ с обнаружением лиц)

Диапазон			
		Широкоугольное положение (W)	Телефото (T)
	Обычный автофокус	От 80 см до беск.	От 350 см до беск.
	Макро	10–80 см	200–350 см
	Автоматико	От 10 см до беск.	От 200 см до беск.
Супермакро	1–10 см (только на 9 уровне зума)	-	

## Выдержка

- Авто: 1/8–1/2000 с.
- Программный: 1–1/2000 с.
- Ночь: 8–1/2000 с.

## Экспозиция

Управление	Программная автоэкспозиция
Экспомер	Матричный, Точечный, Центровзвешенный, Обнаружение лица
Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3 EV)
Светочувствительность ISO	Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

## Вспышка

Режим	Авто, Красные глаза, Заполняющая вспышка, Медленная синхронизация, Выкл, Удаление красных глаз
Диапазон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широкоугольное положение: 80 см–6 м (Авто ISO)</li> <li>• Телеобъектив: 2 м–4 м (Авто ISO)</li> </ul>
Время перезарядки	Прибл. 5 сек.

### Стабилизация изображения

Dual IS [оптическая стабилизация изображения (OIS)+ цифровая стабилизация изображения (DIS)]

### Эффект

Режим съемки фото	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотофильтр (Автофильтр): Миниатюра, Виньетка, Перекрестный фильтр, Линза "рыбий глаз", Старая пленка, Классика, Ретро</li> <li>• Улучшение изображения: Резкость, Контрастность, Насыщенность</li> </ul>
Режим съемки видео	Кинофильтр (Автофильтр): Виньетка, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро, Палитра "Эффект 1", Палитра "Эффект 2", Палитра "Эффект 3", Палитра "Эффект 4"

### Баланс белого

Автоматический баланс белого, Дневной свет, Облачно, Люминесцентный холодный белый, Люминесцентный теплый белый, Лампы накаливания, Пользовательские установки, Цветовая температура

### Печать даты

Дата и время, Дата, Выкл.

### Съемка

Снимки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режимы: Интеллектуальный режим (Портрет, Ночной портрет, Контровой портрет, Ночь, Контровой свет, Пейзаж, Белый цвет, Зелень, Синее небо, Закат, Макро, Макросъемка текста, Цветная макросъемка, Штатив, Движение), Программный, Сюжет (Прекрасный снимок, Гид композиции, Ночь, Портрет, Дети, Пейзаж, Макросъемка, Текст, Закат, Рассвет, Контровой свет, Фейерверк, Пляж/снег), Dual IS, Живая панорама, Волшебная рамка плюс (3D-фото, Волшебная рамка, Раздельный снимок, Картинка в картинке, Фотофильтр)</li> <li>• Серийная съемка: Покадровая, Непрерывная, Движение, АЕВ</li> <li>• Таймер: Выкл., 10 сек., 2 сек., Двойной (10 сек., 2 сек.)</li> </ul>
Видео	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режимы: Видео, Волшебная рамка плюс (Картинка в картинке, Кинофильтр)</li> <li>• Формат: MP4 (H.264) (макс. время записи: 20 мин.)</li> <li>• Размер: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240</li> <li>• Частота кадров: 30кадр/с, 15кадр/с</li> <li>• Звукозапись: Выкл, Вкл., Зум без звука</li> <li>• Редактирование видео (встроенное): Приостановка при записи</li> </ul>



Просмотр	
Снимки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тип: Одно изображение, Миниатюры, Мульти-слайд-шоу с музыкой и эффектами, Видеоклип, Умный альбом*</li> <li>* Категории «Умного альбома»: Все, Дата, Тип файла</li> <li>Редактирование: Изменить размер, Повернуть, Улучшение изображения, Автофильтр, Кадрировать</li> <li>Эффекты: Улучшение изображения (Яркость, Контрастность, Насыщенность, АСВ, Ретушь лица, Удаление красных глаз), Автофильтр (Норма, Миниатюра, Виньетка, Перекрестный фильтр, Линза "рыбий глаз", Старая пленка, Классика, Ретро)</li> </ul>
Видео	Редактирование: Захват снимка, Обрезка
Память	
Носители	<ul style="list-style-type: none"> <li>Встроенная память: approx. 52 МБ</li> <li>Внешняя память (дополнительно): карты памяти SD (до 2 ГБ), SDHC (до 32 ГБ), SDXC (до 64 ГБ)</li> </ul> <p>Размер встроенной памяти может не соответствовать приведенным техническим характеристикам.</p>
Форматы файлов	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изображения: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1</li> <li>Видеоклипы: MP4 (видео: MPEG-4.AVC/ H.264, аудио: AAC)</li> </ul>

Размер изображения	Для карт памяти SD емкостью 1 ГБ: количество снимков				
			Наилучшее	Отличное	Хорошее
		4608 X 3456	159	240	355
		4320 X 3240	177	282	384
		4320 X 2880	204	300	417
		3648 X 2736	234	343	505
		4320 X 2432	234	343	505
		2832 X 2832	300	457	599
		2592 X 1944	457	639	832
		1984 X 1488	737	911	1123
	1920 X 1080	956	1272	1585	
	1024 X 768	1465	1727	1897	
Данные показатели были получены компанией Samsung в стандартных условиях. Ваши результаты могут отличаться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.					

### Интерфейс

Цифровой выход	USB 2.0
Аудиовход/ выход	Внутренний динамик (моно), микрофон (моно)
Видеовыход	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аудио/видео: NTSC, PAL (по выбору)</li><li>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (по выбору)</li></ul>

### Источник питания

Батарея	Алкалиновые батареи AA
Тип разъема	Micro-USB (5-контактный)

В некоторых регионах источник питания может иметь другие характеристики.

### Размеры (Ш x В x Г)

114,48 x 79,26 x 86,45 мм (без выступающих элементов)

### Масса

403 г (без карты памяти и батареи)

### Рабочий диапазон температур

0–40 °C

### Рабочая влажность

5–85 %

### Программное обеспечение

Intelli-studio

---

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления в целях повышения качества работы устройства.

## **АСВ (автоматический баланс контраста)**

Эта функция позволяет автоматически улучшить контрастность изображений, если объект освещен сзади или сильно контрастирует с фоном.

## **АЕВ (Автоматическая экспозиционная вилка)**

Эта функция позволяет автоматически делать несколько снимков с разной экспозицией, чтобы помочь получить правильно экспонированное изображение.

## **АФ (автофокус)**

Камера автоматически фокусирует объектив на объекте съемки. Автоматическая фокусировка выполняется на основе контрастности.

## **Диафрагма**

Диафрагма определяет количество света, попадающее на матрицу камеры.

## **Дрожание камеры (размытость)**

Если камера движется при открытом затворе, изображение может получиться размытым. Обычно это происходит при большой выдержке. Чтобы избежать этого, увеличьте светочувствительность, используйте вспышку или уменьшите выдержку. Кроме того, можно использовать штатив и функцию DIS или OIS.

## **Композиция**

В фотографии термин «композиция» означает размещение объектов на снимке. Чтобы правильно выстроить композицию, в большинстве случаев достаточно следовать правилу третей.

## **DCF (стандарт файловой системы цифровых камер)**

Стандарт, в котором описаны такие характеристики, как формат файлов и файловая система цифровых камер, разработанные ассоциацией JEITA.

## **Глубина резкости**

Расстояние между ближней и дальней точкой возможной фокусировки при фотосъемке. Глубина резкости зависит от диафрагмы и фокусного расстояния объектива, а также от удаления камеры от объекта. Уменьшение диафрагмы, например, приведет к увеличению глубины резкости и размытию фона композиции.

## **Цифровой зум**

Эта функция позволяет искусственно повысить степень увеличения зум-объектива (оптический зум). При использовании цифрового зума качество снимка по мере увеличения ухудшается.

### **DPOF (формат цифровой печати)**

Формат записи на карту памяти информации для печати, такой как выбранные изображения и число отпечатков. Принтеры с поддержкой DPOF в некоторых фотомагазинах могут считывать эту информацию с карты памяти, что повышает удобство печати.

### **EV (экспозиционное число)**

Все комбинации значений выдержки и диафрагмы объектива, обеспечивающие одинаковую экспозицию.

### **Экспокоррекция EV**

Эта функция позволяет быстро корректировать определенное камерой экспозиционное число с определенным шагом, чтобы улучшить экспозицию снимков. Например, при выборе -1,0 EV снимок станет на один шаг темнее, при выборе +1,0 EV — на один шаг светлее.

### **EXIF (Exchangeable Image File Format)**

Стандарт формата файлов изображений для цифровых камер, разработанный японской ассоциацией JEIDA.

### **Экспозиция**

Количество света, попадающее на матрицу камеры. Экспозиция определяется сочетанием значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO.

### **Вспышка**

Мощный импульсный источник света, обеспечивающий достаточную экспозицию при слабом освещении.

### **Фокусное расстояние**

Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.

### **Гистограмма**

Графическое представление яркости изображения. На горизонтальной оси указывается яркость, а на вертикальной — количество пикселей. Если столбики гистограммы слева (очень темные) или справа (очень светлые) слишком высоки, снимок экспонирован неправильно.

### **H.264/MPEG-4**

Видеоформат с высокой степенью сжатия, разработанный ассоциацией JVT и утвержденный международными организациями стандартизации ISO-IEC и ITU-T. Позволяет получать видео хорошего качества при низкой скорости передачи.

### **Матрица**

Физический компонент цифровой камеры с фотозлементом для каждого пикселя изображения. Каждый фотозлемент фиксирует яркость света, попадающего на него при экспозиции. Распространены матрицы типа ПЗС (прибор с зарядовой связью) и КМОП (комплементарный металлооксидный полупроводник).

### **Светочувствительность ISO**

Чувствительность камеры к свету, рассчитываемая на основе светочувствительности пленки, которая использовалась в пленочных фотокамерах. Чем выше значение светочувствительности ISO, тем меньше используемая камерой выдержка, а также размытость снимка, возникающая из-за дрожания камеры и слабого освещения. Однако на изображениях, полученных при высоком значении светочувствительности, более вероятно наличие шумов.

### **Формат JPEG**

Метод сжатия цифровых изображений с частичной потерей информации. JPEG позволяет сжимать изображения, уменьшая размер файлов с минимальным ухудшением разрешения изображений.

### **Жидкокристаллический (ЖК) дисплей**

Устройство отображения, часто применяемое в бытовой электронике. Этим дисплеям для воспроизведения цвета нужен отдельный источник света, такой как флуоресцентные лампы (CCFL) или светодиоды (LED).

### **Макро**

Эта функция позволяет снимать маленькие предметы с близкого расстояния. В режиме макросъемки маленькие объекты выходят очень четкими, так что можно сохранять пропорции, близкие к реальным (1:1).

### **Экспомер**

Экспомером называется метод измерения камерой количества света для установки экспозиции.

### **Формат MJPEG (Motion JPEG)**

Формат видео со сжатием, аналогичным сжатию изображений JPEG.

### **Шум**

Неправильно обработанные пиксели цифрового изображения, которые могут выглядеть как сдвинутые или случайные яркие точки. Шум обычно возникает при фотосъемке с высокой светочувствительностью или при ее автоматической настройке и слабом освещении.

### **OIS (оптическая стабилизация изображения)**

Эта функция в режиме реального времени компенсирует дрожание и вибрацию камеры при съемке. По сравнению с цифровой стабилизацией изображения ухудшения изображения не происходит.

### **Оптический зум**

Зум, позволяющий получать увеличенные изображения с помощью объектива без ущерба для качества.

### **Качество**

Степень сжатия цифровых изображений. Как правило, чем качественнее изображение, тем меньше степень сжатия и, соответственно, больше размер файла.

### **Разрешение**

Количество пикселей в цифровом изображении. В изображениях с высоким разрешением больше пикселей и обычно больше деталей, чем в изображениях с низким разрешением.

### **Выдержка**

Выдержка — это время, необходимое для открытия и закрытия затвора. Выдержка существенно влияет на яркость снимка, поскольку регулирует количество света, проходящего через диафрагму до матрицы. При короткой выдержке пропускается меньше света и снимок становится темнее. При этом лучше запечатлеваются объекты в движении.

### **Виньетка**


При использовании этого эффекта края снимка становятся менее яркими и насыщенными, чем центральная область. Эффект виньетки позволяет выделить объекты, расположенные в центре изображения.

### **Баланс белого (цветовой баланс)**

Эта функция позволяет регулировать интенсивность цветов (обычно основных: красного, зеленого и синего) изображения. Правильный выбор баланса белого позволяет делать цветопередачу более естественной.



**Правильная утилизация изделия  
(утилизация электрического и электронного  
оборудования)**

 (для стран ЕС и других европейских стран, использующих  
раздельные системы сбора мусора)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.



Концепция PlanetFirst, согласно которой коммерческая деятельность должна осуществляться с учетом ее влияния на окружающую среду, свидетельствует о социальной ответственности компании Samsung Electronics и ее стремлении поддерживать экологическую стабильность.



**Правильная утилизация аккумуляторных батарей  
(для стран ЕС и других европейских стран,  
использующих отдельные системы возврата  
аккумуляторов)**

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.

## **А**

### **Автоматический баланс контрастности (ACB)**

- Режим просмотра 80
- Режим съемки 63

### **Автоматическое выключение дисплея 94**

### **Автопортрет 60**

### **Автофильтр**

- Режим просмотра 79
- Режим съемки 44

## **Б**

### **Баланс белого 64**

### **Батарея**

- Внимание! 105
- Установка 16

### **Быстрый просмотр 94**

## **В**

### **Видео**

- Режим просмотра 76
- Режим съемки 46

### **Видеовыход 94**

### **Впечатывание 96**

### **Вспышка**

- Авто 53
- Выкл 53
- Заполняющая вспышка 53
- Красные глаза 53
- Медленная синхронизация 53
- Удаление красных глаз 53

### **Выбор языка 95**

## **Г**

### **Гид композиции 36**

### **Гнездо для штатива 13**

## **Д**

### **Диск выбора режима 14**

### **Дополнительные аксессуары 11**

## **З**

### **Заставка 93**

### **Захват изображения из видео 77**

### **Защита файлов 72**

### **Звук автофокусировки 93**

### **Значки**

- Режим просмотра 69
- Режим съемки 20

### **Зона фокусировки**

- Автофокус по выбору 58
- Матричная 58
- По центру 58
- Следящая 58

### **Зум**

- Использование зума 26
- Кнопка управления зумом 13

## **И**

### **Индикатор состояния 13**

### **Интеллектуальный зум 27**

### **Интеллектуальный режим 32**

## **К**

### **Карта памяти**

- Внимание! 104
- Установка 16

### **Качество изображения 50**

### **Кнопка записи 12**

### **Кнопка затвора 12**

### **Кнопка меню [MENU] 14**

### **Кнопка питания [POWER] 12**

### **Кнопка просмотра 14**

### **Комплект поставки 11**

### **Контрастность**

- Режим просмотра 80
- Режим съемки 67

### **Красные глаза**

- Режим просмотра 81
- Режим съемки 52



## Л

Линия визирования 93

## М

### Макро

- Автомакро 56
- Макро 56
- Супермакро 56

Миниатюры 71

Моргание глаз 61

## Н

Нажатие кнопки затвора  
наполовину 29

Настройка времени 18

Настройки 92

Настройки звука 24

Настройки часового пояса  
18, 95

### Насыщенность

- Режим просмотра 80
- Режим съемки 67

## О

Обнаружение лица 59

Оптическая стабилизация  
изображения (OIS) 28

Отключение камеры 89

### Очистка

- Дисплей 100
- Корпус камеры 100
- Объектив 100

## П

### Передача файлов

- Mac 90
- Windows 85

Поворот 78

### Подключение к компьютеру

- Mac 90
- Windows 85

### Подсветка автофокуса 96

- Настройки 96
- Расположение 12

Порт USB 12

Порт аудио/видео 12

Программный режим 37

### Просмотр файлов

- 3D-телевизор 84
- HD-телевизор 83
- Миниатюры 71
- Панорамные снимки 75
- Слайд-шоу 75
- Телевизор 82
- Умный альбом 70

## Р

### Разрешение

- Режим просмотра 78
- Режим съемки 49

Разрешение HDMI 95

### Редактирование видео

- Обрезка 77
- Съемка 77

Редактирование снимка 78

Режим «3D-фото» 41

Режим DUAL IS 38

Режим видео 46

Режим «Волшебная рамка»  
41

Режим «Волшебная рамка  
плюс»

- 3D-фото 41
- Волшебная рамка 41
- Картинка в картинке 42
- Кинофильтр 45
- Раздельный снимок 42
- Фотофильтр 44

Режим «Живая панорама»  
39

Режим «Прекрасный  
снимок» 35

Режим просмотра 69

### Режимы серийной съемки

- Автоматическая  
экспозиционная вилка  
(АЕВ) 66
- Движение 66
- Непрерывная 66

Резкость 67

### Ретуширование лиц

- Режим просмотра 81
- Режим съемки 35

## **С**

Сброс 97

Светочувствительность  
ISO 54

Сервисный центр 107

Слайд-шоу 75

Сообщения об ошибках 99

Съемка портрета  
Автопортрет 60  
Красные глаза 53  
Моргание глаз 61  
Обнаружение лица 59  
Режим «Прекрасный снимок»  
35  
Удаление красных глаз 53  
Улыбка 60

Сюжетный режим 34

## **Т**

Таймер

Индикатор автоспуска 12  
Режим съемки 51

Технические характеристики  
камеры 110

Тип дисплея 23

## **У**

Увеличение 74

Удаление файлов 72

Улучшение изображения

АСВ 80  
Контрастность  
Режим просмотра 80  
Режим съемки 67  
Красные глаза 81  
Насыщенность  
Режим просмотра 80  
Режим съемки 67  
Резкость 67  
Яркость  
Режим просмотра 80  
Режим съемки 62

Улыбка 60

Умный альбом 70

Установка даты/времени 95

## **Ф**

Формат времени 95

Форматирование 97

Формат цифровой печати  
(DPOF) 81

Функциональная кнопка 14

## **Ц**

Цифровой зум 26

## **Э**

Экспомер  
Матричный 63  
Точечный 63  
Центровзвешенный 63

## **Э**

Яркость  
Режим просмотра 80  
Режим съемки 62

Яркость дисплея 94

## **А**

Anynet+ (HDMI-CEC) 94

## **Н**

HD-телевизор 83

## **І**

Intelli-studio 86

## **З**

3D-телевизор 84

**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на некоторые вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном талоне или на веб-сайте [www.samsung.com](http://www.samsung.com).

Сертификат: РОСС КR.AB57.B08280  
Срок действия: с 07.12.2010 по 06.12.2013  
Товар сертифицирован: ООО «АЛЬТТЕСТ»,  
117418, Москва, ул. Цюрупы, д. 14

Подлежит использованию  
по назначению в  
нормальных условиях  
Срок службы: 5 лет



AB57

