

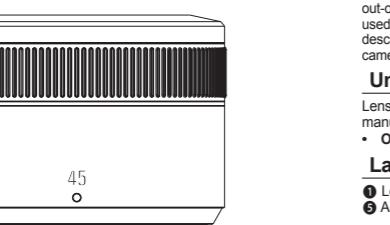


SAMSUNG

## User Manual

## SAMSUNG 45 mm F1.8

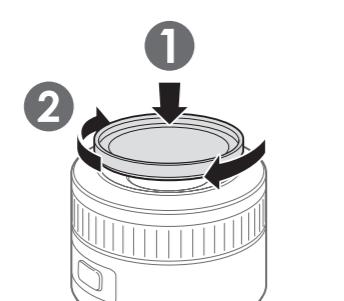
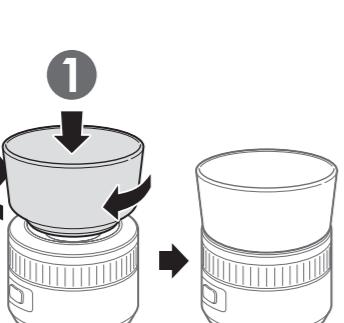
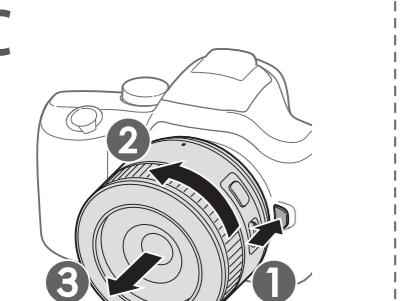
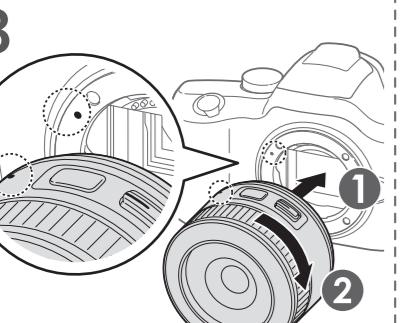
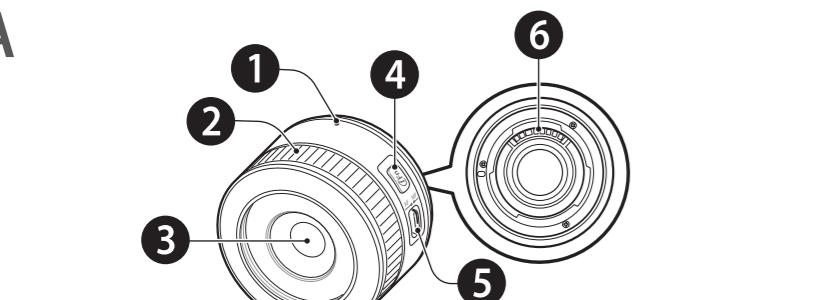
This User Manual has been specially designed to guide you through the basic functions and features of your device. Please read the User Manual carefully to ensure safe and correct use.



SAMSUNG 45 mm F1.8



AD68-07608A (1.1)



Please refer to the warranty that came with your product or visit our website [www.samsung.com](http://www.samsung.com) for after-sales service or inquiries.



## English

## Before Using This Device

Thank you for purchasing the Samsung Lens. The SAMSUNG 45 mm F1.8 is a prime lens that is especially good for taking a portrait with an out-of-focus background and a natural perspective. The illustrations used in this manual may differ from the actual items. Some functions described in this manual may not be available depending on the camera model.

## Unpacking

Lens, Lens cap, Lens mount cover, Hood, Leather case, User manual

- Optional Item: Filter

## Layouts (See illustration A)

① Lens mount index, ② Focus ring, ③ Lens, ④ i-Function button, ⑤ AF/MF switch, ⑥ Lens cap, ⑦ Lens mount cover, ⑧ Hood, ⑨ Leather case, ⑩ User manual

## Attaching and Removing the Lens

To prevent deterioration of image quality by blocking out unnecessary light, use a lens hood.

When you use flash in situations where the distance between the subject and the camera is close, the flash light may be partially blocked by the lens or a lens hood. To ensure proper lighting, remove the lens hood or adjust the distance between the camera and subjects.

► To attach the lens,  
1 Remove the lens cap, lens mount cover, and body cap.  
2 Align the red mark on the lens with the red mark on the camera body. Then, rotate the lens as shown in the illustration until it locks in place. (See illustration B)

► To remove the lens, press and hold the lens release button, and then rotate the lens as shown in the illustration. (See illustration C)

## Using a Filter (optional) (See illustration E)

Before putting a filter on the lens, make sure it is compatible. Refer to "Specifications" for compatible filter size.

► A filter is a precise optical product. Keep away from dust, dirt or scratches, so do not try to mount two or more filters at the same time. Doing so may deteriorate the image quality and cause vignetting (a reduction of an image's brightness or saturation at the periphery as the viewing angle of the lens is hidden).

► In case of a thick frame filter, the vignetting can occur with a wide-angle lens.

## Specifications

• Lens Name: SAMSUNG 45 mm F1.8

• Focal Length: 45 mm (equivalent to 69.3 mm in 35 mm format)

• Elements in Group: 7 elements in 6 groups

• Angle of View: 34.7°

• Aperture: F1.8 (minimum: F22).

• Mount Type: Canon NX mount (Exclusive to NX series)

• Optical Image Stabilizer: No

• Minimum Distance: 0.45 m-infinity

• Maximum Magnification: Approx. 0.13X

• I-Scene: Supported (Night, Portrait, Beauty Shot, Children, Backlight, Sports)

• Lens Hood: Included

• Filter Size: 43 mm

• Max. Diameter X Length: 62.0 X 44.5 mm

• Weight: Approx. 115 g (without hood)

• Operating Temperature: 0~40 °C

• Operating Humidity: 5~85 %

⑦ Specifications may change without notice for better performance.

Setting the Focus Method

Set the AF/MF switch on the lens to AF or MF.

**Auto Focus (AF):** The focus is adjusted automatically when you half-press [Shutter].

**Manual Focus (MF):** The focus can be adjusted manually by rotating the focus ring on the lens.

⑧ Use the MF Assist function on the camera to aid with manual focusing. Refer to your camera manual for more details.

## Using i-Function

When you press the i-Function button on the lens, you can use the ① effect mode or ② zoom or adjust some shooting options.

In the ① effect mode, you can select scenes or filter effects that your camera supports. ② zoom allows you to zoom in on a subject with less degradation of photo quality than the digital zoom. This feature is available only when your camera supports it.

1 Rotate the mode dial to P, A, S, M or ①.

2 Press [i-Function] on the lens to select a setting.

• Available settings may differ depending on the shooting mode.

Setting Shooting mode Setting Shooting mode

① effect ② Aperture value A.M

② zoom P.A.S.M. ③ Exposure value P.A.S

Shutter speed S.M White Balance, ISO P.A.S.M

⑨ Specifications may change without notice for better performance.

## Características

• Montaje: SAMSUNG 45 mm F1.8

• Distancia focal: 45 mm (equivalente a 69.3 mm en formato 35 mm)

• Elementos en grupo: 7 elementos en 6 grupos

• Ángulo de visión: 34.7°

• Apertura: F1.8 (mínimo: F22).

• Montaje tipo: Montaje NX (Exclusivo para la serie NX)

• Estabilizador óptico: No

• Distancia mínima de enfoque: 0.45 m al infinito

• Amplificación máxima: Aprox. 0.13X

• I-Scene: Compatible (Noche, Retrato, Belleza, Niños, Luz Falsa, Deportes)

• Cubierta de la lente: Incluida

• Dimensiones: Ø 43 mm

• Peso: Aprox. 115 g (sin cubierta)

• Temperatura de funcionamiento: 0 a 40 °C

• Humedad de funcionamiento: 5 a 85 %

⑩ Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

## Especificaciones

• Nombre de lente: SAMSUNG 45 mm F1.8

• Distancia focal: 45 mm

• Elementos en grupo: 7 elementos en 6 grupos

• Ángulo de visión: 34.7°

• Apertura: F1.8 (mínimo: F22).

• Montaje tipo: Montaje NX (Exclusivo para la serie NX)

• Estabilizador óptico: No

• Distancia mínima de enfoque: 0.45 m al infinito

• Amplificación máxima: Aprox. 0.13X

• I-Scene: Compatible (Noche, Retrato, Belleza, Niños, Luz Falsa, Deportes)

• Cubierta de la lente: Incluida

• Dimensiones: Ø 43 mm

• Peso: Aprox. 115 g (sin cubierta)

• Temperatura de funcionamiento: 0 a 40 °C

• Humedad de funcionamiento: 5 a 85 %

⑪ Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

## Uso de i-Function

Añadir el botón i-Function en la lente, podrá usar el modo ① effect o ② zoom o ajustar algunas opciones de disparo. En el modo ① effect, podrá seleccionar escenas o efectos de filtro que la cámara admite. La función ② zoom le permite hacer zoom sobre un sujeto con una menor degradación de la calidad de la fotografía que con el zoom digital. Esta función sólo está disponible si la cámara la admite.

1 Gire el selector de modos hasta P, A, S, M o ①.

2 Pulse [i-Function] en la lente para seleccionar una configuración.

• Los ajustes disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustes Modo de disparo Ajustes Modo de disparo

① effect ② Apertura valor A.M

② zoom P.A.S.M. ③ Valor de exposición P.A.S

⑫ Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

## Uso de i-Function

Al pulsar el botón i-Function en la lente, podrá usar el modo ① effect o ② zoom o ajustar algunas opciones de disparo. En el modo ① effect, podrá seleccionar escenas o efectos de filtro que la cámara admite. La función ② zoom le permite hacer zoom sobre un sujeto con una menor degradación de la calidad de la fotografía que con el zoom digital. Esta función sólo está disponible si la cámara la admite.

1 Gire el selector de modos hasta P, A, S, M o ①.

2 Pulse [i-Function] en la lente para seleccionar una configuración.

• Los ajustes disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustes Modo de disparo Ajustes Modo de disparo

① effect ② Apertura valor A.M

② zoom P.A.S.M. ③ Valor de exposición P.A.S

⑬ Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

## Uso de i-Function

Al pulsar el botón i-Function en la lente, podrá usar el modo ① effect o ② zoom o ajustar algunas opciones de disparo. En el modo ① effect, podrá seleccionar escenas o efectos de filtro que la cámara admite. La función ② zoom le permite hacer zoom sobre un sujeto con una menor degradación de la calidad de la fotografía que con el zoom digital. Esta función sólo está disponible si la cámara la admite.

1 Gire el selector de modos hasta P, A, S, M o ①.

2 Pulse [i-Function] en la lente para seleccionar una configuración.

• Los ajustes disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustes Modo de disparo Ajustes Modo de disparo

① effect ② Apertura valor A.M

② zoom P.A.S.M. ③ Valor de exposición P.A.S

⑭ Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

## Uso de i-Function

Al pulsar el botón i-Function en la lente, podrá usar el modo ① effect o ② zoom o ajustar algunas opciones de disparo. En el modo ① effect, podrá seleccionar escenas o efectos de filtro que la cámara admite. La función ② zoom le permite hacer zoom sobre un sujeto con una menor degradación de la calidad de la fotografía que con el zoom digital. Esta función sólo está disponible si la cámara la admite.

1 Gire el selector de modos hasta P, A, S, M o ①.

2 Pulse [i-Function] en la lente para seleccionar una configuración.

• Los ajustes disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustes Modo de disparo Ajustes Modo de disparo

① effect ② Apertura valor A.M

② zoom P.A.S.M. ③ Valor de exposición P.A.S

⑮ Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

## Uso de i-Function

Al pulsar el botón i-Function en la lente, podrá usar el modo ① effect o ② zoom o ajustar algunas opciones de disparo. En el modo ① effect, podrá seleccionar escenas o efectos de filtro que la cámara admite. La función ② zoom le permite hacer zoom sobre un sujeto con una menor degradación de la calidad de la fotografía que con el zoom digital. Esta función sólo está disponible si la cámara la admite.

1 Gire el selector de modos hasta P, A, S, M o ①.

2 Pulse [i-Function] en la lente para seleccionar una configuración.

• Los ajustes disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustes Modo de disparo Ajustes Modo de disparo

① effect ② Apertura valor A.M

