

SONY

4-426-560-61(1)

NEX-F3

Цифровой фотоаппарат
со сменным объективом

Е-переходник

Цифровий фотоапарат
зі змінним об'єктивом

Е-перехідник

Инструкция по эксплуатации RU

Посібник з експлуатації UA

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web- сайте поддержки покупателей.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті Служби підтримки споживачів компанії Sony.

<http://www.sony.net/>

Напечатано с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Надруковано з використанням чорнила на основі рослинної олії, що не містить летучих органічних речовин.

©2012 Sony Corporation Printed in Thailand



α

NEX-F3

Русский

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ -СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ

Если форма штепсельной вилки не соответствует сетевой розетке, используйте для сетевой розетки переходник соответствующей конфигурации.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Батарейный блок

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов.

Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.

- ^{RU} 2 • Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.

Увелич.....	50
Увеличение	50, 54
Удалить.....	30
Укажите печать	58
Ум.эфф.кр.глаз	58
Умен. шума ветра	60
Уров. выделения контуров....	58
Установка.....	66
Устр. размыт. движ.	41

Ф

Формат.....	55
Формат файлу	56
Форматировать	62
Функциональные кнопки	32

Ц

Цвет выделения контуров	58
Цвет дисплея.....	61
Цвет. простран.	59
Цифровое увеличение	59

Ч

Час заряджання.....	15
Часовой пояс.....	60

Ш

Широкое изобр.	61
ШП высокого ISO	60
ШП длит. экспоз.	59

Э

Эконом. питания	61
Эко-режим	61
Электрон.перед.штор.	59
Эффект мягкой кожи	55
Эффект рисунка	36, 57

Я

Язык	60
Яркость видюискат.....	61
Яркость ЖКД	61

A-Z

DRO/Авто HDR.....	57
DVD	72
Eye-Start AF	59
ISO.....	56
Mac	68
Movie.....	27
PlayMemories Home	69
PlayMemories Home Help Guide	69
Smile Shutter	54
SteadyShot	59
USB-соединение	61
Windows.....	66

- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

Адаптер переменного тока

Подсоедините адаптер переменного тока к ближайшей сетевой розетке. Если при использовании адаптера переменного тока возникнут какие-либо проблемы, немедленно отключите питание, вынув штепсельную вилку из сетевой розетки.

Сетевой шнур (провод питания), если он прилагается, предназначен специально для использования только с данным фотоаппаратом, и не должен использоваться с другим электрическим оборудованием.

Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение "P/D:", которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
└──┬──┘
1 2

1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,
H-7, I-8, J-9.

RU

RU
3

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

5 буквенно-цифровых символов



Для покупателей в Европе

Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве EMC в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов более 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.

Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.

При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.

Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.

Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности.

Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Только для модели предназначенных для рынков России и стран СНГ



MO04

RU
6

NEX-F3
4-426-560-61(1)

Содержание

Подготовка камеры

Проверка комплектации	9
Компоненты камеры	11
Зарядка батарейного блока	16
Установка/снятие объектива	20
Установка карты памяти (продается отдельно)	22
Настройка камеры и установка даты	24

Совершенствование работы с основными функциями

Съемка неподвижных изображений	26
Запись фильмов	27
Воспроизведение изображений	28
Удаление изображений	30
Эксплуатация камеры	31
Использование функции рекомендаций камеры	33

Использование функций записи

Настройка функции с использованием параметра Творческое фото	34
Регулирование яркости неподвижных изображений (Коррекция экспозиции).....	37
Использование автоспуска.....	37
Непрерывная съемка неподвижных изображений	38
Изменение вида экрана (DISP)	39
Съемка с различными режимами съемки.	40
Выбор режима вспышки.....	45
Выбор настройки размера изображения/записи	47

Использование функций воспроизведения

Увеличение воспроизводимого изображения (Увеличить).....	50
Отображение списка изображений	51 ^{RU}
Просмотр изображений на телевизоре	52 ⁷

Проверка имеющихся функций

Список меню	53
Функции, доступные для каждого режима съемки	63
Доступные режимы вспышки	64

Импорт изображений на компьютер

Установка программного обеспечения	66
Что вы можете сделать с прилагаемым программным обеспечением	69
Создание диска с фильмами.....	71

Прочее

Проверка количества снятых изображений.....	74
Список значков на ЖК-экране	77
Дополнительная информация о камере (α Руководство)	81
Устранение неисправностей	82
Меры предосторожности.....	88
Технические характеристики.....	95
Алфавитный указатель	102

Данное руководство относится к нескольким моделям, поставляемым с различными объективами.

Название модели зависит от прилагаемого объектива. Доступные модели варьируются в зависимости от стран/регионов.

Название модели	Объектив
NEX-F3D	E18 – 55 мм и E16 мм
NEX-F3K	E18 – 55 мм
NEX-F3Y	E55 – 210 мм и E18 – 55 мм

Проверка комплектации

Сначала проверьте название модели вашей камеры (стр. 8).
Прилагаемые принадлежности различаются в зависимости от модели.
Число в скобках указывает количество.

Общие принадлежности

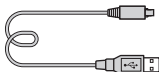
- Фотоаппарат (1)
- Шнур питания (1)* (не прилагается в США и Канаде)



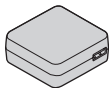
- * В комплект поставки камеры может входить несколько шнуров питания. Используйте шнур, соответствующий стране/региону пребывания.
- Перезаряжаемый батарейный блок NP-FW50 (1)



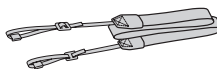
- Кабель Micro USB (1)



- Адаптер переменного тока AC-UB10/UB10B (1)



- Плечевой ремень (1)



- Компакт-диск (1)
 - Прикладное программное обеспечение для камеры α
 - α Руководство
- Инструкция по эксплуатации (данное руководство) (1)

NEX-F3D

- Объектив с фиксированным фокусным расстоянием E16 мм (1)/Передняя крышка объектива (1)/задняя крышка объектива (1)
- Телеобъектив E18 – 55 мм (1)/Передняя крышка объектива (1) (установлена на камере)/Бленда объектива (1)

NEX-F3K

- Телеобъектив E18 – 55 мм (1)/Передняя крышка объектива (1) (установлена на камере)/Бленда объектива (1)

Подготовка камеры

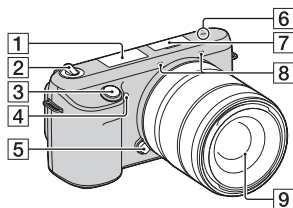
Подготовка камеры

■ NEX-F3Y

- Телеобъектив E18 – 55 мм (1)/
Передняя крышка объектива
(1) (установлена на камере)/
Бленда объектива (1)
- Телеобъектив E55 – 210 мм
(1)/Передняя крышка
объектива (1)/задняя крышка
объектива (1)/Бленда
объектива (1)

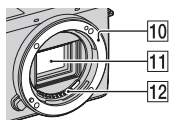
Компоненты камеры

Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в скобках.



- 1 Вспышка
- 2 Выключатель ON/OFF (Питание) (24)
- 3 Кнопка затвора (27)
- 4 Подсветка АФ/Индикатор автопуска/Индикатор Smile Shutter
- 5 Кнопка фиксации объектива (21)
- 6 ⊕ Метка положения датчика изображения
- 7 Интеллектуальный аксессуарный разъем 2 ¹⁾
- 8 Микрофон ²⁾
- 9 Объектив (20)
- 10 Байонет
- 11 Датчик изображения ³⁾
- 12 Контакты объектива ³⁾

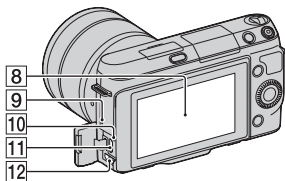
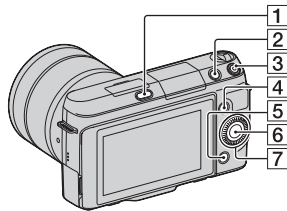
Когда объектив снят





- 1) Можно также установить принадлежности для Интеллектуальный аксессуарный разъем.
- 2) Не закрывайте эту часть во время записи фильма.
- 3) Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

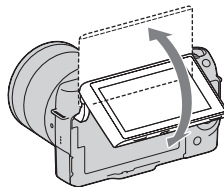
Подготовка камеры


Подготовка камеры

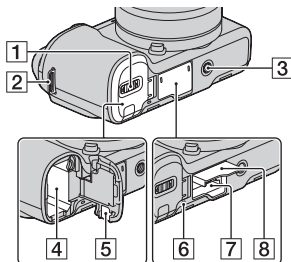


- 1 Кнопка  (подъем вспышки) (45)
- 2 Кнопка  (Воспроизведение) (28)
- 3 Кнопка MOVIE (фильм) (27)
- 4 Программируемая клавиша A (32)
- 5 Программируемая клавиша V (32)
- 6 Программируемая клавиша C (32)
- 7 Колесико управления (31)
- 8 ЖК-экран

Вы можете настроить ЖК-экран на удобный угол просмотра, например, при съемке из низкого положения. Поверните ЖК-экран вверх на 180 градусов при съемке автопортрета. В качестве параметра по умолчанию автоматически выбирается задержка автоспуска на 3 секунды.



- 9 Динамик
- 10 Индикатор зарядки
- 11 Разъем  (USB)
- 12 Разъем HDMI (52)



1 Крышка аккумулятора (16)

2 Прюшина для плечевого ремня

3 Гнездо штатива

- Используйте штатив с длиной винта не более 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить камеру к штативам, длина винта которых превышает 5,5 мм так как это может привести к повреждению камеры.

4 Отделение батареи (16)

5 Крышка соединительной пластины

- Используйте ее при работе с AC-PW20 адаптером переменного тока (продается отдельно). Вставьте соединительную пластину в отделение для батареи и пропустите шнур через крышку соединительной пластины, как показано ниже.



- При закрытии крышки убедитесь, что провод не был защемлен.

6 Индикатор доступа (23)

7 Слот для установки карты памяти (22)

8 Крышка карты памяти (22)

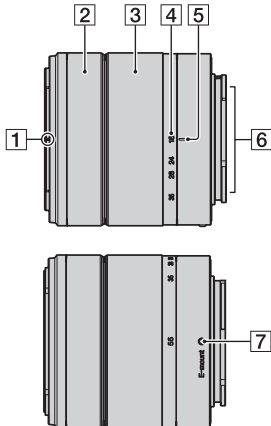
Подготовка камеры

■ Объектив

См. стр. 98 по характеристикам объективов.

E18 – 55 мм F3.5-5.6 OSS (прилагается к NEX-F3D/ F3K/F3Y)

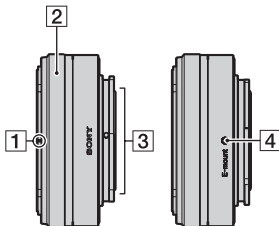
Подготовка камеры



- 1 Метка бленды
- 2 Кольцо фокусировки
- 3 Кольцо трансфокации
- 4 Шкала фокусного расстояния
- 5 Метка фокусного расстояния
- 6 Контакты объектива*
- 7 Установочная метка

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

E16 мм F2.8 (прилагается к NEX-F3D)

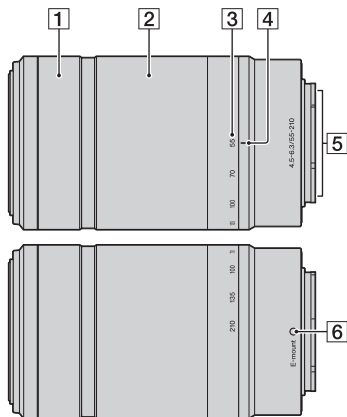


- 1 Коэффициент преобразования*
- 2 Кольцо фокусировки
- 3 Контакты объектива**
- 4 Установочная метка

* Конвертер продается отдельно.

** Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

E55 – 210 мм F4.5-6.3 OSS (прилагается к NEX-F3Y)



- 1 Кольцо фокусировки
- 2 Кольцо трансфокации
- 3 Шкала фокусного расстояния
- 4 Метка фокусного расстояния
- 5 Контакты объектива*
- 6 Установочная метка

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

Подготовка камеры

Зарядка батарейного блока

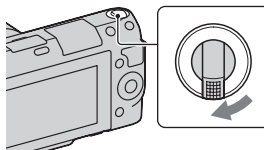
При первом использовании камеры зарядите батарейный блок NP-FW50 “InfoLITHIUM” (прилагается).

Батарейный блок “InfoLITHIUM” может заряжаться даже в том случае, если он не был полностью разряжен. Батарейный блок также может использоваться при неполной зарядке.

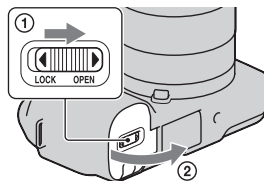
Заряженная аккумуляторная батарея будет понемногу разряжаться, даже если вы не пользуетесь камерой. Зарядите ее снова перед съемкой, чтобы не пропустить нужную сцену.

Подготовка камеры

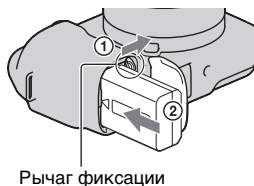
- 1 Установите выключатель питания в положение OFF.



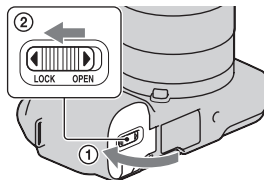
- 2 Передвигая рычаг открывания крышки, откройте крышку батареи.



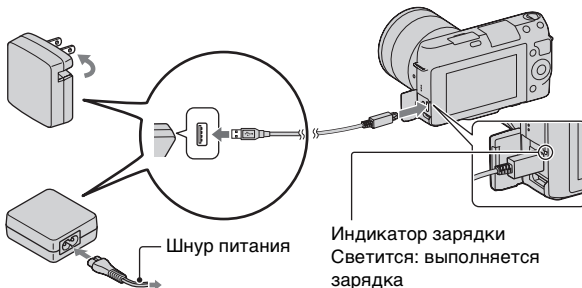
- 3 Плотно вставьте батарейный блок до упора, нажимая на рычаг фиксатора краем батареи.



4 Закройте крышку.



5 Подключите камеру к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля Micro USB (прилагается). Подключите адаптер переменного тока к стенной розетке.



Индикатор зарядки горит оранжевым светом, и начинается зарядка.

- Установите выключатель питания в положение OFF во время зарядки батареи. Если он установлен в положение ON, камера не может заряжать батарею.
- Если индикатор зарядки мигает, извлеките батарейный блок, а затем снова установите его.

Индикатор зарядки
Светится: выполняется зарядка
Выключен: зарядка завершена
Мигает: ошибка зарядки, или зарядка временно остановлена, так как температура находится за пределами рекомендуемого диапазона

Подготовка камеры

Примечания

- Если индикатор зарядки камеры мигает, когда адаптер переменного тока подключен к стенной розетке, это свидетельствует о том, что зарядка временно остановлена, так как температура находится за пределами рекомендуемого диапазона. Когда температура возвращается к установленному диапазону, зарядка возобновляется. Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Индикатор зарядки может быстро мигать, когда батарейный блок используется впервые, или когда батарейный блок не использовался длительное время. В таких случаях извлеките батарейный блок, а затем снова вставьте и зарядите его.
- Не пытайтесь зарядить батарейный блок сразу после того, как он был заряжен, или если он не использовался после зарядки. Подобные действия негативно влияют на работу батарейного блока.
- Когда зарядка завершится, отсоедините адаптер переменного тока от стенной розетки.
- Используйте только оригинальные батарейные блоки компании Sony, а также кабель micro USB (прилагается) и адаптер переменного тока (прилагается).

Время зарядки

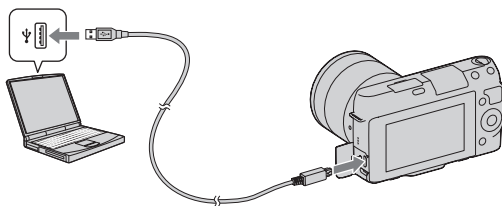
Время зарядки составляет примерно 280 мин. при использовании адаптера переменного тока (прилагается).

Примечание

- Приведенное выше время указано для зарядки полностью разряженного батарейного блока при температуре 25 °C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.

Зарядка при подключении к компьютеру

Батарейный блок можно зарядить путем подключения камеры к компьютеру с помощью кабеля micro USB.



Примечание

- Обратите внимание на следующие особенности при зарядке с помощью компьютера.
 - Если камера подключена к ноутбуку с автономным питанием, уровень зарядки батареи ноутбука снизится. Не оставляйте камеру подключенной к компьютеру в течение длительного времени.
 - Не следует включать, отключать или перезагружать компьютер либо переводить его в рабочий режим из спящего, когда между компьютером и камерой установлено USB-соединение. Это может привести к неисправности камеры. Перед тем как включить, отключить или перезагрузить компьютер либо перевести его в рабочий режим из спящего, отключите камеру от компьютера.
 - Работа со всеми моделями компьютеров не гарантируется. Компания не предоставляет гарантий в отношении зарядки с помощью собранного на заказ (измененного) компьютера или при зарядке через USB-концентратор. Возможно, камера будет работать со сбоями, что зависит от типов USB-устройств, которые используются одновременно.

Подготовка камеры



Использование камеры за границей — Источник питания

Вы можете использовать камеру и AC-UB10/UB10B адаптер переменного тока (прилагается), а также AC-PW20 адаптер переменного тока (продается отдельно) в любой стране/регионе, где напряжение питания в сети составляет от 100 В до 240 В перем. тока с частотой 50 Гц/60 Гц.

Электромагнитный трансформатор напряжения не требуется, и его использование может привести к неисправности.

■ Проверка остаточного заряда батарейного блока

Чтобы определить уровень заряда батареи, воспользуйтесь следующими индикаторами и процентными данными на ЖК-экране.

Уровень заряда батареи						“Батарея разряжена.”
	Высокий Низкий					Вы не можете больше производить съемку.

RU
19

Примечание

- При определенных обстоятельствах отображаемый уровень может быть неточным.



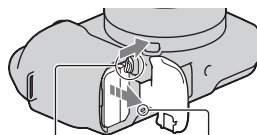
Что представляет собой батарейный блок “InfoLITHIUM”?

Батарейный блок “InfoLITHIUM” – это литий-ионный батарейный блок, который способен обмениваться с камерой информацией об условиях работы. При использовании батарейного блока “InfoLITHIUM” остаточное время работы отображается в процентах, в зависимости от условий эксплуатации камеры.

Подготовка камеры

Снятие батарейного блока

Выключите камеру, убедитесь, что индикатор доступа не светится, сдвиньте рычаг фиксатора в направлении стрелки и извлеките батарейный блок. Будьте осторожны, чтобы не уронить батарейный блок.



Рычаг фиксации

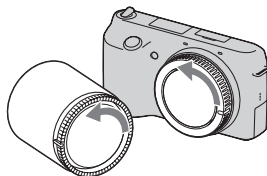
Индикатор доступа

Установка/снятие объектива

Перед установкой или снятием объектива установите выключатель питания камеры в положение OFF.

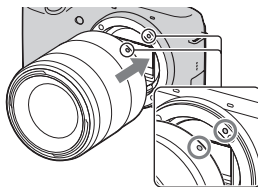
- 1 Если крышка или упаковочная крышка установлены, снимите ее с камеры или с объектива.

- Быстро меняйте объектив в месте, где нет пыли, чтобы пыль или грязь не попали внутрь камеры.



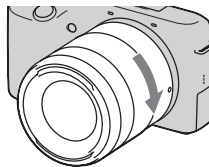
2 Установите объектив, совместив белые метки на объективе и камере.

- Держите камеру лицевой стороной вниз для предотвращения попадания пыли в камеру.



3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его по часовой стрелке до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.

- Убедитесь, что объектив устанавливается без перекоса.



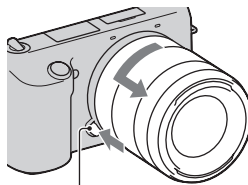
Подготовка камеры

Примечания

- При установке объектива не нажимайте кнопку фиксатора объектива.
- При установке объектива не прилагайте усилий.
- Для использования объектива с А-переходником (продается отдельно) требуется установочный адаптер (продается отдельно). За дополнительной информацией обратитесь к руководству по эксплуатации, прилагаемому к Установочному адаптеру.

Снятие объектива

1 Нажмите кнопку фиксатора крепления объектива и поверните объектив против часовой стрелки до упора.



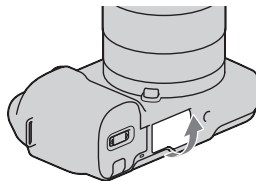
Кнопка фиксатора объектива

Примечания

- Если пыль или грязь попадет внутрь камеры при смене объектива и осядет на поверхности датчика изображения (элемента, выполняющего функцию пленки), она может, в зависимости от условий съемки, появиться на изображении в виде темных пятен. При выключении камера будет немного вибрировать в результате выполнения функции удаления пыли, что препятствует прилипанию пыли к датчику изображения. Тем не менее, быстро устанавливайте или снимайте объектив в местах отсутствия пыли.
- Не оставляйте камеру со снятым объективом.
- Если вам необходимо воспользоваться крышкой корпуса или задней крышкой объектива, приобретите крышку ALC-B1EM (крышка корпуса) или ALC-R1EM (задняя крышка объектива) (продается отдельно).

Установка карты памяти (продается отдельно)

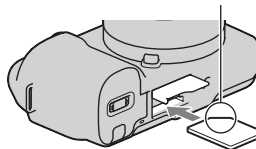
- 1 Откройте крышку отсека для карты памяти.



- 2 Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до щелчка, как показано на рисунке.

Проверьте направление скошенного уголка.



- 3 Закройте крышку.

■ Карты памяти, которые вы можете использовать

Вы можете использовать с камерой следующие типы карт памяти. Вместе с тем, правильная работа всех типов карт памяти не гарантируется.

Подходящие карты памяти	Неподвижное изображение	Видео	Термины в этом руководстве
“Memory Stick PRO Duo”	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓	✓	
Карта памяти SD	✓	✓ (Класс 4 или выше)	Карта SD
Карта памяти SDHC	✓	✓ (Класс 4 или выше)	
Карта памяти SDXC	✓	✓ (Класс 4 или выше)	

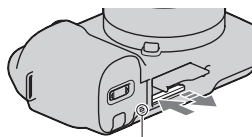
Вы не можете использовать MultiMediaCard.

Примечание

- Изображения, записанные на карту памяти SDXC, не могут быть импортированы или воспроизведены на компьютерах или аудио/видеоустройствах, которые не совместимы с exFAT. Перед подключением устройства к камере убедитесь, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, у вас может появиться сообщение о форматировании карты. Никогда не форматируйте карту в ответ на это сообщение, так как это приведет к удалению всех данных на карте. (exFAT – это файловая система, используемая на картах памяти SDXC.)

■ Извлечение карты памяти

Откройте крышку отсека для карты памяти, убедитесь, что индикатор доступа не светится, и один раз нажмите на карту памяти.



Индикатор доступа

RU
23

Примечание

- При свечении индикатора доступа не извлекайте карту памяти, не вынимайте батарейный блок и не выключайте питание. Данные могут быть повреждены.

Настройка камеры и установка даты

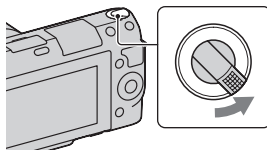
При первом включении камеры появляется экран установки даты и времени.

Подготовка камеры

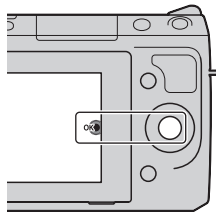
- 1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.

Появится экран установки даты и времени.

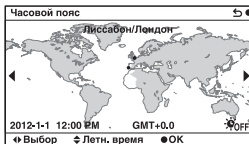
- Для выключения камеры установите выключатель в положение OFF.



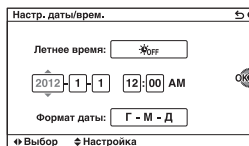
- 2 Нажмите центр диска управления.



- 3 Выберите ваш часовой пояс, нажимая на правую или левую сторону диска управления, и затем нажмите на центр.



- 4 Нажмите на левую или правую сторону диска управления для выбора каждого элемента и нажмите на верхнюю или нижнюю сторону, или поверните диск для выбора числового параметра.



Летнее время: Включает или выключает установку летнего времени.

Формат даты: Выбирает формат отображения даты.

- Полночь показывается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.

- 5 Повторите действие 4 для установки других параметров, затем нажмите на центр диска управления.

Примечание

- На этой камере вы не можете накладывать дату на изображения. Используя программу “PlayMemories Home”, размещенную на компакт-диске (прилагается), вы можете сохранять или распечатывать изображения с датой. Для дополнительной информации обратитесь к “Справочное руководство по PlayMemories Home” (стр. 69).


Сброс даты и времени/Проверка текущей настройки часов

Выберите MENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.] (стр. 31, 61).

Сохранение настройки даты и времени

В этой камере имеется встроенная подзаряжаемая батарея, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание и установлен ли батарейный блок. Для дополнительной информации см. стр. 91.












Съемка неподвижных изображений

В режиме  (Интеллект. Авто) камера анализирует снимаемый объект и позволяет вам делать снимки с соответствующими настройками.

1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.

2 Наведите камеру на снимаемый объект.

Когда камера распознает сцену, на экране появится значок распознавания сцены и на ЖК-экране появятся рекомендации:

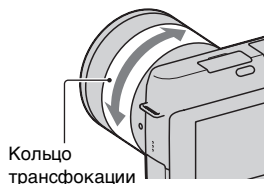
-  (Ночная Сцена),  (Ночная Сцена + штатив),  (Ночной портрет),  (Контровый свет),  (Портрет/конт.свет),  (Портрет),  (Пейзаж),  (Макро),  (Прожектор),  (Низкая освещ.) или  (Ребенок).



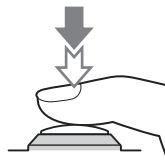
Значок по распознаванию сцены и рекомендации

3 При использовании телеобъектива сначала поверните кольцо масштабирования и затем определите, что будете снимать.

- Оптическое масштабирование недоступно с объективом с фиксированным фокусным расстоянием.



- 4** Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки. При подтверждении фокусировки будет подаваться звуковой сигнал и загораться индикатор ●.



Индикатор фокусировки

- 5** Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

- Когда камера обнаруживает и снимает лицо при установке [Авт. кадр. портр.] в положение [Авто], полученное изображение автоматически обрезается для создания соответствующей композиции. Сохраняются как оригинальные, так и обрезанные изображения.

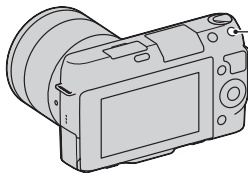
Запись фильмов

- 1** Для включения камеры установите выключатель в положение ON.
- 2** Наведите камеру на снимаемый объект.

Совершенствование работы с основными функциями

3 Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.

- Фокусировка и яркость регулируются автоматически.
- При нажатии кнопки затвора наполовину во время записи, вы сможете быстрее выполнять фокусировку.



Кнопка MOVIE

4 Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

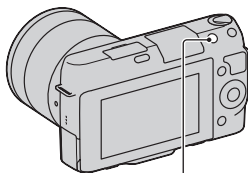
Примечания

- Во время записи фильма может записываться звук работы камеры и объектива. Вы можете отключить звук во время записи, выбрав MENU → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → [Выкл] (стр. 60).
- Время непрерывной записи фильма зависит от окружающей температуры или состояния камеры.
- При длительной непрерывной записи вы можете почувствовать, что ваша камера нагревается. Это нормальное явление. Также может появляться индикация “Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.”. В таких случаях выключите камеру и подождите, пока камера не будет снова готова к съемке.

Воспроизведение изображений

1 Нажмите кнопку (Воспроизведение).

Последнее записанное изображение показывается на ЖК-экране.



Кнопка  (Воспроизведение)

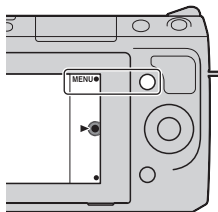
Выбор изображения

^{RU}
28 Поверните колесико управления.

■ Воспроизведение фильмов

- 1 Выберите MENU →
[Воспроиз- ведение] →
[Режим просмотра] →
[Просм. папки (MP4)] или
[Просм. AVCHD].

- Для возврата к воспроизведению неподвижных изображений выберите [Просм. папки (Фотосним.)].



- 2 Поверните диск управления для выбора желаемого фильма и нажмите на центр диска.


Во время воспроизведения фильма	Действия диска управления
Пауза/продолжить	Нажмите на центр.
Быстрое перемещение вперед	Нажмите правую сторону или поверните его по часовой стрелке.
Быстрое перемещение назад	Нажмите левую сторону или поверните его против часовой стрелки.
Медленное воспроизведение вперед	Поверните по часовой стрелке во время паузы.
Медленное воспроизведение назад*	Поверните против часовой стрелки во время паузы.
Отрегулируйте громкость звука	Нажмите нижнюю часть → верх/низ.

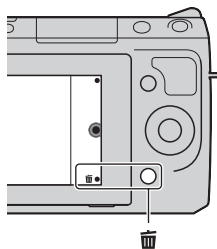
* Выполняется кадровое воспроизведение фильма.

Совершенствование работы с основными функциями

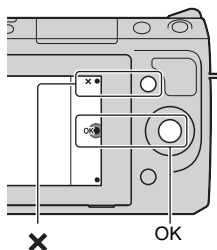
Удаление изображений

Вы можете удалить текущее отображаемое изображение.

- 1 Выведите на экран желаемое изображение и нажмите  (Удалить).



- 2 Нажмите центр диска управления.
 - Выберите **X** для прекращения действия.



Для удаления нескольких изображений





Выберите MENU → [Воспроиз- ведение] → [Удалить] для выбора и одновременного удаления нескольких изображений.

Совершенствование работы с основными функциями

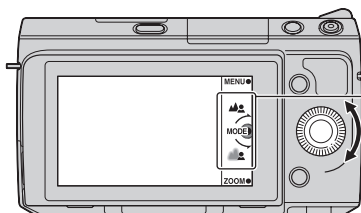
Эксплуатация камеры

Колесико управления и программируемые клавиши позволяют вам использовать различные функции камеры.

Колесико управления

При съемке диску управления присваиваются функции DISP (Вид экрана),  (Коррек.экспоз.) и  /  (Режим протяжки). При воспроизведении колесико управления присваиваются функции DISP (Вид экрана) и  (Индекс изображ.).

При повороте или нажатии на верхнюю/нижнюю/правую/левую части колесика управления в соответствии с отображением на экране вы можете выбрать элементы настройки. Ваш выбор будет принят при нажатии на центр колесика управления.



Стрелка означает, что вы можете повернуть колесико управления.



При отображении опций на экране, вы можете перемещаться по ним, поворачивая или нажимая на верхнюю/нижнюю/левую/правую части диска управления. Для выбора нажмите на центр колесика.

Совершенствование работы с основными функциями

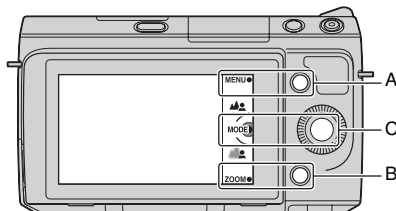
■ Программируемые клавиши

Программируемые клавиши выполняют различные функции, зависящие от контекста.

Присвоенное каждой программируемой клавише действие (функция) показывается на экране.

Для использования функции, показываемой в правом верхнем углу экрана, нажмите программируемую клавишу А. Для использования функции, показываемой в правом нижнем углу экрана, нажмите программируемую клавишу В. Для использования функции, показываемой в центре, нажмите на центр колесика управления (программируемая клавиша С).

В данном руководстве программируемые клавиши показываются значком или функцией, показываемой на экране.



В данном случае программируемая клавиша А действует как кнопка MENU (Меню), а программируемая клавиша В — как кнопка ZOOM (Увеличение). Программируемая клавиша С работает как кнопка MODE (Реж. съемки).

Использование функции рекомендаций камеры

Камера предоставляет различные “Справочные руководства”, которые дают объяснения функциям и “Советы по съемке” для правильного выполнения съемки. Используйте эти рекомендации для более эффективного использования камеры.

■ Справочные руководства

Камера отображает справочное руководство для пояснений о выбранной функции, при изменении настройки и т. п.

Вы можете скрыть справочные руководства, выбрав MENU → [Настройка] → [Показ. Справ. рук.] → [Выкл].

■ Советы по съемке

Вы можете просмотреть советы по съемке для более эффективной работы в [Оглавление], выбрав MENU → [Фотоаппарат] → [Советы по съемке].

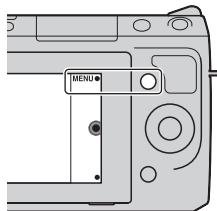
Кроме того, можно назначить [Советы по съем.] правой клавише или программируемой клавише В.

Совершенствование работы с основными функциями

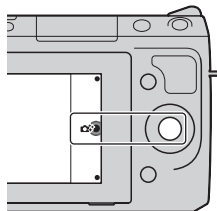
Настройка функции с использованием параметра Творческое фото

Вы можете интуитивно управлять камерой, используя параметр Творческое фото, так как этот экран лучше адаптирован для интуитивной работы, чем нормальный экран. Вы легко можете снимать объект и при этом проще создавать творческие фотографии.

- 1 Выберите MENU → [Реж. съемки] → (Интеллект. Авто) или (Супер авторежим).



- 2 Нажмите центр диска управления.
Появится экран Творческое фото.



- 3 Выберите элемент, который вы хотите отрегулировать, нажатием правой/левой части диска управления.

- (Разм. фона): Регулирует размывание фона.
- (Яркость): Регулирует яркость.
- (Цвет): Регулирует цвет.
- (Интенсивность): Регулирует интенсивность цветов.
- (Эффект рисунка): Выбирает фильтр желаемого эффекта для съемки.

4 Поворотом диска управления выберите желаемую настройку.

- Чтобы одновременно использовать несколько функций, повторите действия 2 – 4.



Примечания

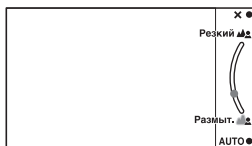
- Функция Творческое фото доступна только при установленном объективе с E-переходником.
- Функция Творческое фото доступна только при выборе [Интеллект. Авто] или [Супер авторежим].

Простое размывание фона (Управление размыванием фона)

1 Выберите  (Разм. фона) (стр. 34).

2 Выполните размывание фона, вращая диск управления.

- : Для фокусировки
- : Для размывания фона
- Выберите AUTO для восстановления первоначального состояния.
- Вы можете записать фильм со значением, отрегулированным с эффектом размывания фона.



Использование функций записи

Примечание

- Эффект размывания может быть незаметным, что зависит от расстояния до снимаемого объекта или используемого объектива.



Для достижения наилучших результатов размывания фона


- Приблизьтесь к снимаемому объекту.
- Увеличьте расстояние между объектом и фоном.


■ Эффект рисунка


1 Выберите  (Эффект рисунка) (стр. 34).


2 Поворотом диска управления выберите желаемый эффект.


Или сдвиньте экран вверх или вниз для выбора желаемого эффекта.


 OFF (**Выкл.**): Не использует функцию эффекта рисунка.


 (**Дешевый фотоаппарат**): Создает вид изображения, снятого простой камерой с затененными краями и ярко выраженными цветами.





 (**Манипуляции с цветом**): Создает яркое изображение, усиливая оттенки цветов.


 (**Плакатность: цвет**): Создает высококонтрастное изображение абстрактного вида с исключительным выделением основных цветов.

 (**Плакатность: черно-белый**): Создает высококонтрастное, черно-белое изображение абстрактного вида.

 (**Ретро**): Создает вид старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

 (**Мягкие светл. тона**): Создает изображение с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.


    (**Выделение цвета**): Создает изображение, которое сохраняет только указанный цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

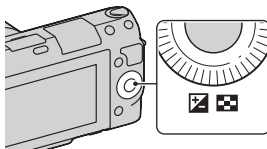
 (**Высоко-контр.Ч/Б**): Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

- Вы можете использовать дополнительные эффекты рисунка. Выберите MENU → [Яркость/цвет] → [Эффект рисунка].

Регулирование яркости неподвижных изображений (Коррекция экспозиции)

Вы можете регулировать экспозицию с шагом в $1/3$ EV в диапазоне от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV.

- 1 Нажмите  (Коррек.экспоз.) на диске управления.





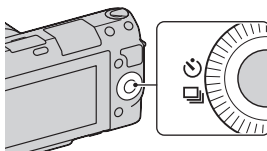
- 2 Поверните диск управления для выбора желаемого значения и нажмите на центр диска.


Если изображение слишком яркое, установите [Коррек.экспоз.] в сторону $-$.

Если изображение слишком темное, установите [Коррек.экспоз.] в сторону $+$.

Использование автоспуска

- 1 Нажмите  /  (Режим протяжки) на диске управления.



- 2 Поверните диск управления для выбора  (Автоспуск).


Использование функций записи

3 Нажмите Option, затем поверните диск управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр диска.

☺₁₀ (Автоспуск: 10 сек.): Устанавливает задержку автоспуска на 10 секунд. Используйте данный параметр, если вы хотите включить себя в снимаемый объект.



При нажатии на кнопку затвора индикатор автоспуска мигает и подается звуковой сигнал до момента срабатывания затвора.

☺₂ (Автоспуск: 2 сек.): Устанавливает задержку автоспуска на 2 секунды. Вы можете предотвратить размывание, вызываемое дрожанием камеры при нажатии на кнопку затвора.

- Для отмены автоспуска еще раз нажмите ☺ /  (Режим протяжки).




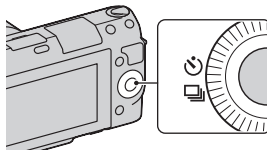
Для непрерывной съемки с использованием автоспуска


Выберите  (Автоспуск (непр.)) из ☺ /  (Режим протяжки). Через десять секунд камера начнет непрерывную запись.

Непрерывная съемка неподвижных изображений




Камера непрерывно записывает изображения, пока вы удерживаете нажатой кнопку затвора.

1 Нажмите ☺ /  (Режим протяжки) на диске управления.



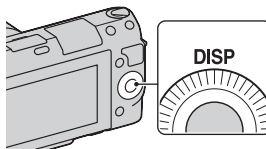
2 Поверните диск управления для выбора  (Непрерыв. Съемка) и нажмите на центр диска.

Непрерывная съемка с высокой скоростью

Выберите  (Пр-тСкорНепр) из  /  (Режим протяжки) для непрерывной съемки большого количества изображений (макс. 5,5 кадров в секунду). Фокусировка и яркость первого снимка используются для последующих снимков.

Изменение вида экрана (DISP)

- 1 Нажмите DISP (Вид экрана) на диске управления.



- 2 Несколько раз нажмите DISP (Вид экрана) для выбора желаемого режима.

Во время съемки

Графич. инф.: Отображение основной информации о съемке. Графическое отображение значений выдержки и диафрагмы, за исключением случая, когда параметр [Реж. съемки] установлен на [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор].

Показать всю инф.: Отображение информации о записи.

Крупный шрифт: Показывает только основные элементы в увеличенном размере.

Не показывать: Информация о записи не показывается.

Гистограмма: Графически показывает распределение яркости.

Для видоискателя: Показывает на экране только информацию о съемке (без изображения). Выберите данный параметр при съемке с использованием видоискателя (продается отдельно).

Во время воспроизведения

Основная инф.: Отображение информации о записи.

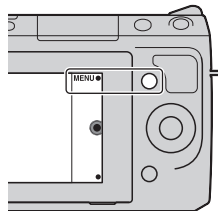
Гистограмма: Дополнительно к информации о записи показывается графическое отображение распределения освещенности.

Не показывать: Информация о записи не показывается.

Использование функций записи

Съемка с различными режимами съемки.

- 1 Выберите MENU → [Реж. съемки].



- 2 Поверните диск управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр диска.

iA (Интеллект. Авто): Камера оценивает объект и выполняет соответствующие настройки.

SCN (Выбор сцены): Съемка с предварительно установленными настройками в соответствии с объектом или условиями съемки.

(☞) (Устр. размыт. движ.): Снижает дрожание камеры при съемке немного затемненных сцен в помещении или при телесъемке.

(📺) (Панорамный обзор): Съемка с размером панорамного снимка.

(📺) (Панорам. 3D-обзор): Снимает панорамные изображения в формате 3D, используемые для воспроизведения на телевизоре, совместимом с форматом 3D.

M (Ручной экспозиция): Настройка диафрагмы и выдержки.









S (Приор. выдержки): Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.

A (Приор. диафрагмы): Настройка глубины резкости или размывания фона.

P (Программное авто): Автоматическая съемка, позволяющая вам настраивать параметры, за исключением настроек экспозиции (диафрагма и выдержка).

iA+ (Супер авторежим): съемка изображений с более широким диапазоном функции съемки, чем при съемке в режиме интеллектуального авто. Автоматически распознает и оценивает условия съемки, выполняет Авто HDR и выбирает наилучшие изображения.


■ Выбор сцены

- 1 Выберите **SCN** (Выбор сцены) (стр. 40).
- 2 Поверните диск управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр диска.
 -  **(Портрет):** Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягкая передача телесных оттенков.
 -  **(Пейзаж):** Съемка всей сцены с резкой фокусировкой и яркими цветами.
 -  **(Макро):** Съемка близко расположенных объектов, таких как цветы, насекомые, блюда или мелкие предметы.
 -  **(Спорт):** Съемка движущегося объекта с высокой скоростью затвора для того чтобы предмет выглядел так, как будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора камера выполняет непрерывную съемку изображений.
 -  **(Закат):** Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.
 -  **(Ночной портрет):** Съемка портретных изображений в ночное время. Чтобы использовать этот режим, выдвиньте вспышку.
 -  **(Ночная Сцена):** Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.
 -  **(Сумерки с рук):** Съемка ночных сцен с меньшим количеством шумов и размывания без использования штатива. Выполняется серия снимков и осуществляется их обработка для снижения размывания объекта, компенсации дрожания камеры и снижения шума.

Использование функций записи

■ Устр. размыт. движ.



Данная функция особенно удобна для снижения размывания объекта при съемке в помещении без использования вспышки.

- 1 Выберите  (Устр. размыт. движ.) (стр. 40).
- 2 Снимайте с использованием кнопки затвора. Камера объединит шесть снимков с высокой чувствительностью в один снимок для снижения дрожания камеры и предотвращения возникновения шумов.

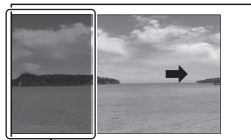
RU
41

■ Панорамный обзор/Панорам. 3D-обзор

При выполнении панорамирования камера снимает несколько изображений и объединяет их в одно панорамное изображение.

1 Выберите  (Панорамный обзор) или  (Панорам. 3D-обзор) (стр. 40).

2 Наведите камеру на край снимаемого объекта и нажмите до конца на кнопку затвора.



Эта часть снимка не будет снята.

3 Выполните панорамирование камеры на конец снимаемого объекта, следуя инструкции на ЖК-экране.



Линейка с инструкцией

Примечание

- Камера будет продолжать съемку во время записи в режиме [Панорамный обзор], и затвор будет продолжать срабатывать до окончания съемки.

Воспроизведение прокручиваемых панорамных изображений

Вы можете прокрутить панорамные изображения от начала до конца, нажав на центр диска управления во время отображения панорамных изображений. Нажмите еще раз для паузы.



Показывает отображаемую область всего панорамного изображения.

- Панорамные изображения, снятые другими камерами, могут отображаться или прокручиваться некорректно.

■ Приор. выдержки

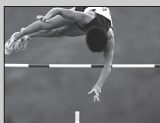
Вы можете подчеркнуть движение снимаемого объекта различными способами, регулируя выдержку, например сняв объект с высокой скоростью затвора в момент движения или в виде изображения со следом с низкой скоростью затвора.

- 1 Выберите **S** (Приор. выдержки) (стр. 40).
- 2 Поверните диск управления для выбора желаемого значения и нажмите на центр диска.

Использование функций записи



Выдержка



При использовании более высокой скорости затвора движущиеся объекты, такие как бегущий человек, движущиеся автомобили и морские брызги, выглядят как неподвижные.



При использовании медленной скорости затвора фотографируется след движения объекта, что делает изображение более естественным и динамичным.

Приор. диафрагмы

Вы можете настроить глубину резкости или размытие фона.

1 Выберите **A** (Приор. диафрагмы) (стр. 40).


2 Поверните диск управления для выбора желаемого значения и нажмите на центр диска.

- Вы можете записать фильм со значением, отрегулированным с Приор. диафрагмы.



Программное авто/Супер авторежим

В режиме “Супер авторежим” камера снимает с более высоким качеством, чем в режиме “Интеллектуальное авто”, и при необходимости выполняет комбинированную съемку.

В режиме “Программное авто” камера снимает с регулированием различных функций, таких как баланс белого, ISO и т. д.

1 Выберите **P** (Программное авто) или **i**  **+** (Супер авторежим) (стр. 40).


2 Нажмите кнопку затвора.

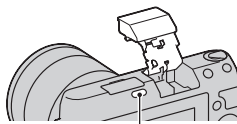
Режим съемки	Ваша цель
 (Интеллект. Авто)	<ul style="list-style-type: none">• Для простого распознавания сцены и непрерывной съемки изображений.
P (Программное авто)	<ul style="list-style-type: none">• Съемка с различными настроенными функциями, отличными от экспозиции (выдержка и диафрагма).
 (Супер авторежим)	<ul style="list-style-type: none">• При съемке сцен в трудных ситуациях, таких как съемка при недостаточной освещенности или съемка объектов с задней подсветкой.• Съемка изображения с более высоким качеством, чем в режиме “Интеллектуальное авто”.


Примечание

- В режиме “Супер авторежим” процесс записи занимает больше времени, так как камера записывает комбинированное изображение.

Выбор режима вспышки

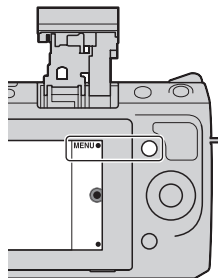
- 1 Когда нужно использовать вспышку, нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку.
 - Если вы не планируете использовать вспышку, нажмите на нее пальцем, чтобы вернуть на место.







Кнопка  (подъем вспышки)

Использование функций записи


- 2 Выберите MENU →
[Фотоаппарат] → [Режим
вспышки].



- 3 Поверните диск управления для выбора желаемого
режима и нажмите на центр диска.

- ☑ (Вспышка выкл): Не срабатывает, даже если вспышка поднята.
 -  (Автовспышка): Срабатывает в темноте или против света.
 -  (Запол. вспыш.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора.
 -  (Медл. синхр.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет вам получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона.
 -  (Син.зад.штор.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Для получения более естественного изображения осуществляется съемка объекта со следом его движения.
- Номенклатура доступных функций режима вспышки зависит от режима съемки (стр. 64).

Примечания

- Вы не можете выбрать [Запол. вспыш.] с [Интеллект. Авто], [Супер авторежим].
- Когда камера заряжает вспышку, индикатор  мигает на ЖК-экране. Вы не можете нажать на кнопку спуска затвора во время мигания значка.

Диапазон вспышки

Дальность действия прилагаемой вспышки зависит от чувствительности ISO и величины диафрагмы.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO200	1 – 3 м	1 – 2,4 м	1 – 1,5 м
ISO3200	4 – 12 м	3,1 – 9,6 м	2 – 6,1 м

Выбор настройки размера изображения/ записи

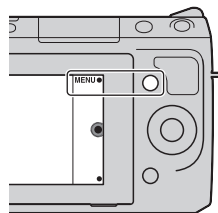
Размер изображения определяет размер файла изображения, записываемого при съемке изображения.

Чем больше размер изображения, тем больше деталей изображения будет отображаться при его печати на бумаге большого формата.

Чем меньше размер изображения, тем большее количество изображений может быть записано.

В случае с фильмами, чем больше скорость передачи данных в битах, тем лучше будет качество изображения.

1 Нажмите MENU.



2 Выберите [Размер изображения] → [Размер изобр.].
Для записи фильма выберите [Размер изображения]
→ [Параметры записи].




3 Выберите требуемый режим.

Использование функций записи

ФОТОСНИМОК



[Формат]: 3:2			Рекомендации по использованию
<input checked="" type="checkbox"/>	L:16M	4912 × 3264 пикселей	Для печати на бумаге формата вплоть до A3+
	M:8,4M	3568 × 2368 пикселей	
	S:4,0M	2448 × 1624 пикселей	
[Формат]: 16:9			Рекомендации по использованию
<input checked="" type="checkbox"/>	L:14M	4912 × 2760 пикселей	Для просмотра на телевизоре высокой четкости
	M:7,1M	3568 × 2000 пикселей	
	S:3,4M	2448 × 1376 пикселей	

3D-панорама

<input type="checkbox"/>	 (16:9)	Снимает изображения с размером, подходящим для телевизоров высокой четкости. Альбомный формат: 1920 × 1080
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Стандартная)	Съемка изображений стандартного размера. Альбомный формат: 4912 × 1080
<input type="checkbox"/>	 (Широкий)	Съемка широкоформатных изображений. Альбомный формат: 7152 × 1080

Панорама

Размер изображения меняется в зависимости от направления съемки (стр. 55).

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Стандартная)	Съемка изображений стандартного размера. Книжный формат: 3872 × 2160 Альбомный формат: 8192 × 1856
<input type="checkbox"/>	 (Широкий)	Съемка широкоформатных изображений. Книжный формат: 5536 × 2160 Альбомный формат: 12416 × 1856

Видео

[Формат файла]: [AVCHD]		Средняя скорость в битах	Запись
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Мбит/с	Запись фильмов высокого качества 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Мбит/с	Запись фильмов стандартного качества 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Мбит/с	Запись фильмов высокого качества 1920 × 1080 (24p/25p). Создает атмосферу кинофильма.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Мбит/с	Запись фильмов стандартного качества 1920 × 1080 (24p/25p). Создает атмосферу кинофильма.
[Формат файла]: MP4		Средняя скорость в битах	Запись
✓	1440×1080 12M	12 Мбит/с	Запись фильмов 1440 × 1080.
	VGA 3M	3 Мбит/с	Запись фильмов размера VGA.

* 1080 60i-совместимое устройство


** 1080 50i-совместимое устройство

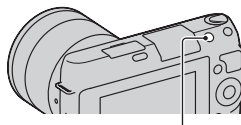
Примечания

- При печати фотографий, снятых в формате 16:9, и панорамных изображений, оба края могут обрезаться.
- Фильмы, записанные с параметром [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются “PlayMemories Home” для создания диска AVCHD. Это преобразование может занять много времени. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, вы должны сохранить ваши фильмы на Blu-ray Disc.
- Для просмотра фильмов 24p/25p на телевизоре вам потребуется телевизор, совместимый с 24p/25p. В случае использования несовместимого телевизора фильмы будут преобразовываться в формат 60i/50i и будут выводиться на телевизор.


Использование функций записи

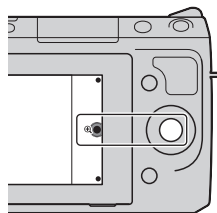
Увеличение воспроизводимого изображения (Увеличить)

- 1 Нажмите кнопку  (Воспроизведение) для входа в режим воспроизведения.




Кнопка  (Воспроизведение)


- 2 Отобразите на экране изображение, которое вы хотите увеличить, затем нажмите  (Увеличить) (центр диска управления).

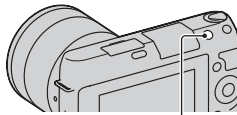


- 3 Поверните диск управления для настройки масштабирования.


- 4 Нажмите на верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны диска управления для выбора участка изображения, который вы хотите увеличить.
 - Для отмены действия выберите .

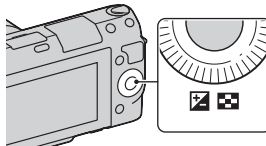
Отображение списка изображений

- 1 Нажмите кнопку  (Воспроизведение) для входа в режим воспроизведения.



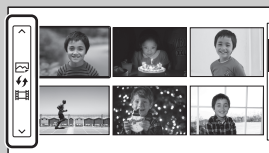
Кнопка  (Воспроизведение)

- 2 Нажмите  (Индекс изображ.) на диске управления. Одновременно на экране будет представлено шесть изображений.



- 3 Поверните диск управления для выбора изображения.
 - Для возврата к экрану одного изображения выберите желаемое изображение и нажмите на центр диска управления.

Отображение требуемой папки

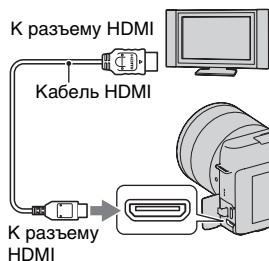


Для выбора требуемой папки выберите линейку слева от индексного экрана изображений, затем нажмите верхнюю/нижнюю часть диска управления. Вы можете изменить режим просмотра нажатием на центр колесика управления.

Просмотр изображений на телевизоре

Для просмотра на экране телевизора изображений, записанных на камере, необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор HD с разъемом HDMI.

- 1 Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).



Примечание

- Используйте мини-разъем HDMI на одном конце (для камеры) и разъем, подходящий для подключения к телевизору, на другом конце.



Просмотр изображений в формате 3D на телевизоре формата 3D

Вы можете просматривать изображения 3D, записанные камерой, на телевизоре формата 3D, подключенном к камере с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

Выберите MENU → [Воспроиз- ведение] → [3D-просмотр].

- За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.



Использование камеры за границей

Для просмотра на телевизоре фильмов, снятых данной камерой, камера и телевизор должны использовать одинаковую систему цветного телевидения.

Список меню

При нажатии MENU на экране появляется шесть элементов меню: [Реж. съемки], [Фотоаппарат], [Размер изображения], [Яркость/цвет], [Воспроизведение] и [Настройка] появляются на экране. В каждом элементе вы можете настроить различные функции. Элементы, которые не могут быть настроены в текущей ситуации, отображаются серым цветом.



■ Реж. съемки

Позволяет вам выбрать режим съемки, такой как режим экспозиции, режим панорамной съемки, выбор сцены.

Интеллект. Авто	Камера оценивает объект и выполняет соответствующие настройки.
Выбор сцены	Съемка с предварительно установленными настройками в соответствии с объектом или условиями съемки. (Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук)
Устр. размыт. движ.	Снижает дрожание камеры при съемке немного затемненных сцен в помещении или при телесъемке.
Панорамный обзор	Съемка с размером панорамного снимка.
Панорам. 3D-обзор	Снимает панорамные изображения в формате 3D, используемые для воспроизведения на телевизоре, совместимом с форматом 3D.
Ручной экспозиция	Настройка диафрагмы и выдержки.
Приор. выдержки	Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.
Приор. диафрагмы	Настройка глубины резкости или размывания фона.

Проверка имеющихся функций

RU
53

Программное авто	Автоматическая съемка, позволяющая настраивать параметры, за исключением настроек экспозиции (выдержка и диафрагма).
Супер авторежим	Съемка изображений с более широким диапазоном функции съемки, чем при съемке в режиме Интеллектуального авто. Автоматически распознает и оценивает условия съемки, выполняет Авто HDR и выбирает наилучшие изображения.

■ Фотоаппарат

Позволяет настраивать функции съемки, такие как непрерывная съемка, автоспуск и вспышка.

Режим протяжки	Выбор режима протяжки, такого как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга. (Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Пр-тСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/Брек.: Непрер.)
Режим вспышки	Выбор способа, используемого для срабатывания вспышки. (Вспышка выкл./Автосвспышка/Запол. вспыш./Медл. синхр./Син.зад.штор.)
Выбор АФ/РФ	Выбор автоматической или ручной фокусировки. (Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус)
Обл. автофокуса	Выбор области фокусировки. (Мульти/Центр/Рег. пятно АФ)
Режим АФ	Выбор способа автоматической фокусировки. (Покадр. АФ/Непрерыв. АФ)
Слежение за объект.	Поддерживает фокусировку объекта во время слежения за ним.
Увеличение	Устанавливает масштаб увеличения функции [Увеличение] камеры.
Распознаван. лиц	Автоматическое обнаружение лиц людей и настройка фокусировки и экспозиции в соответствии с лицами. (Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл)

Регистрация лиц	Регистрация или изменение лица, которому отдается приоритет при фокусировке. (Новая регистрация/Изменение приоритета/ Удалить/Удалить все)
Smile Shutter	Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, она автоматически делает съемку. (Выкл/Вкл)
Авт. кадрир. портр.	Анализирует сцену при съемке лица и сохраняет другое изображение с более выразительной композицией. (Выкл/Авто)
Эффект мягкой кожи	Съемка с мягкими телесными оттенками с функцией распознавания лиц. (Вкл/Выкл)
Советы по съемке	Позволяет вам получить доступ ко всем советам по съемке.
Отобр. на LCD (DISP)	Переключает режим отображения информации на экране режима съемки ЖК-экрана. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма/Для видоискателя)
Отобр.видоиск. (DISP)	Переключает режим отображения информации на экране режима съемки видоискателя. (Миним. инф./Гистограмма)
Кнопка DISP(Монитор)	Устанавливает режимы экрана дисплея, показываемые на ЖК-экране при нажатии кнопки DISP. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма/Для видоискателя)

Проверка имеющихся функций

■ Размер изображения

Позволяет вам установить размер изображения, его формат и т. п.

Фотоснимок	
Размер изобр.	Выбор размера изображения. (3:2: L:16M/ M:8,4M/ S:4,0M) (16:9: L:14M/ M:7,1M/ S:3,4M)
Формат	Выбор формата изображения. (3:2/16:9)

RU
55

Качество	Выбор формата сжатия. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)
3D-панорама	
Размер изобр.	Выбирает размер изображения панорамных изображений 3D. (16:9/Стандартная/Широкий)
Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений 3D. (Вправо/Влево)
Панорама	
Размер изобр.	Выбор размера изображения. (Стандартная/Широкий)
Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)
Видео	
Формат файла	Выберите AVCHD или MP4.
Параметры записи	Выберите размер изображения, количество кадров в секунду и качество изображения фильмов. (AVCHD: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/ 24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440x1080 12M/VGA 3M)

■ Яркость/цвет

Позволяет выполнить настройки яркости, такие как режим экспозамера, и настройки цвета, такие как баланс белого.

Коррек.экспоз.	Выполняет компенсацию яркости всего изображения. (от -3,0EV до +3,0EV)
ISO	Устанавливает чувствительность ISO. (ISO AUTO/200 - 16000)
Баланс белого	Настраивает оттенки цветов в соответствии с условиями освещения. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накаливания/Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват./Пользоват. настр.)

Режим измер.	Выбирает способ, используемый для измерения яркости. (Мульти/Центр/Точечный)
Кор.эксп.вспыш.	Регулирование яркости вспышки. (от -2,0EV до +2,0EV)
DRO/Авто HDR	Автоматическая коррекция яркости или контрастности. (Выкл./Опт.Д-диап./Авто HDR)
Эффект рисунка	Осуществляет съемку с желаемыми эффектами для выражения уникальной атмосферы. (Выкл./Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/ Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)
Творческ. стиль	Выбор способа обработки изображения. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/ Черно-белый)

■ Воспроиз- ведение

Позволяет настраивать функции воспроизведения.

Удалить	Удаление изображений. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Режим просмотра	Позволяет определить порядок группировки изображений для воспроизведения. (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Индекс изображ.	Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране. (6 изображ./12 изображ.)
Повернуть	Вращение изображений.
Защита	Защита изображений или отмена защиты. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)

Проверка имеющихся функций

RU
57

3D-просмотр	Выполняет подключение к телевизору, совместимому с форматом 3D, и позволяет просматривать изображения в формате 3D.
🔍 Увеличить	Увеличение изображения.
Параметры громк.	Настройка громкости звука в фильмах.
Укажите печать	Выбор изображений для печати или настройка печати. (Настройка DPOF/Печать даты)
Вид экрана	Включение режима отображения информации на экране воспроизведения. (Основная инф./Гистограмма/Не показывать)

■ Настройка


Позволяет выполнять более детальные настройки съемки или менять настройки камеры.

Параметры съемки	
Подсветка АФ	Настройка подсветки АФ для оказания помощи в автофокусировке в темных местах. (Авто/Выкл)
Ум.эфф.кр.глаз	Делает предварительную вспышку перед съемкой со вспышкой для устранения возникновения эффекта красных глаз. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/LCD	Устанавливает способ переключения между электронным видоискателем (продается отдельно) и ЖК-экраном. (Авто/Ручной)
Отобр.парам.Live View	Позволяет выбрать, будет ли показываться значение компенсации экспозиции и т. п. на экране дисплея. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)
Авто.просмотр	Устанавливает время отображения изображения на экране сразу после съемки. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
Сетка	Включает отображение линии сетки, которая помогает в настройке композиции изображений. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диалг. + квад. сетка/Выкл)

Уров. выделения контуров	Улучшает контур диапазонов фокусировки с конкретным цветом. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Устанавливает цвет, используемый для функции выделения. (Белый/Красный/Желтый)
Увел. четк. изобр.	Увеличивает изображение с лучшим качеством, чем цифровое масштабирование. (Вкл/Выкл)
Цифров увелич	Увеличивает изображение с лучшим качеством, чем увеличение четкости изображения. Эта функция может быть доступна также при записи фильмов. (Вкл/Выкл)
А/спуск автопортрета	Устанавливает, будет ли включаться 3-х секундная задержка таймера автоспуска при повороте ЖК-экрана вверх приблизительно на 180 градусов. (Вкл/Выкл)
Извл.изобр. Суп.а/реж.	Устанавливает, будут ли сохраняться все изображения, снимавшиеся непрерывно в режиме “Супер авторежим”. (Авто/Выкл)
Помощь для РФ	Отображает увеличенное изображение при ручной фокусировке. (Вкл/Выкл)
Длит. помощи для MF	Устанавливает продолжительность времени, в течение которого изображение будет показываться в увеличенном виде. (Без ограничен./5 сек./2 сек.)
Цвет. простран.	Изменяет диапазон воспроизведения цвета. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Устанавливает компенсацию дрожания камеры. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива. (Вкл/Выкл)

Проверка имеющихся функций

Eye-Start AF	Устанавливает, будет ли использоваться автофокус, когда вы будете смотреть через электронный видоискатель (продается отдельно) с установленным установочным адаптером LA-EA2 (продается отдельно). (Вкл/Выкл)
Электрон.перед.штор.	Устанавливает, будет ли использоваться функция электронной передней шторки затвора. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Настройка процесса снижения шумов при съемке с длительными выдержками. (Вкл/Выкл)
ШП высокого ISO	Настройка процесса снижения шумов при съемке с высокой чувствительностью ISO. (Нормальная/Низкий)
Корр. об.: Затенение	Выполняет компенсацию затенения углов экрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Хром. aberr.	Снижает искажения цвета в углах экрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Дисторсия	Компенсирует искажение на экране. (Авто/Выкл)
След. фок. с приор.лиц	Устанавливает, будет ли камера отслеживать определенное лицо, когда камера обнаруживает лицо во время слежения за объектом. (Вкл/Выкл)
Зап. звука с видео	Настройка звука при записи фильмов. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Снижает шум ветра во время записи фильма. (Вкл/Выкл)
Микрорегулир.АФ	Выполняет точную настройку положения автофокуса при использовании LA-EA2 установочного адаптера (продается отдельно). (Параметр настр. АФ/величина/Удалить)
Основные параметры	
Старт меню	Выбирает меню, которое будет отображаться первым, из меню верхнего уровня или экрана последнего меню. (Главное/Предыдущее)

Парам-ры пользует. клав.	Присваивает функции различным клавишам. (Парам. правой клав./Настр.прог.клав.В/Настр.прог.клав.С/Пользоват.)
Звук	Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой. (Вкл/Выкл)
 Язык	Выбор языка, используемого на экранном дисплее.
Настр. даты/врем.	Установка даты и времени.
Часовой пояс	Выбор региона, где будет использоваться камера.
Показ. Справ. рук.	Включение и отключение Справочного руководства. (Вкл/Выкл)
Эко-режим	Устанавливает уровень экономии питания. (Максимум/Стандартный)
Эконом. питания	Установка времени, по окончании которого камера переходит в режим экономии питания. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Яркость ЖКД	Настройка яркости ЖК-экрана. (Ручной/Солн. погода)
Яркость видеоискат.	Настройка яркости электронного видеоискателя (продается отдельно). (Авто/Ручной)
Цвет дисплея	Выбор цвета для ЖК-экрана. (Черный/Белый/Голубой/Розовый)
Широкое изобр.	Выбор способа отображения широкоэкранных изображений. (Полный экран/Нормальная)
Дисп.реж.воспр.	Выбор способа, используемого для воспроизведения изображений книжного формата. (Автоповорот/Ручн. поворот)
Разрешение HDMI	Устан. вых. разрешен. для телевиз. HDMI (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Устанавливает, будет или нет камера управляться пультом дистанционного управления "BRAVIA" Sync-совместимого телевизора. (Вкл/Выкл)

Проверка имеющихся функций

RU
61

USB-соединение	Выбор режима, используемого для USB-подключения. (Авто/Съемный диск/МTP)
Режим очистки	Позволяет выполнять чистку датчика изображения.
Модель	Отображает версию камеры и объектива.
Демонстр. режим	Устанавливает, будет ли показываться демонстрация с фильмами. (Вкл/Выкл)
Сброс настроек	Возвращает настройки камеры на заводские настройки по умолчанию.
Карта памяти	
Форматировать	Форматирование карты памяти.
Номер файла	Выбор способа, используемого для присвоения номеров файлов изображениям. (Серия/Сброс)
Название папки	Выбор формата имени папки. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Выбор папки для записи.
Создать папку	Создание новой папки.
Восстан. БД изобр.	Восстановление файла базы данных изображений при обнаружении несовместимости.
Показ. пам. карты	Отображение оставшегося времени записи фильмов и количества неподвижных изображений, которые можно записать на карте памяти.
Настройка Eye-Fi*	
Парам. Выгрузки	Устанавливает функцию выгрузки с камеры при использовании карты Eye-Fi. (Вкл/Выкл)

* Появляется, когда карта Eye-Fi (продается отдельно) вставлена в камеру. Не пользуйтесь установленной в камеру картой Eye-Fi на борту самолета. Если в камере установлена карта Eye-Fi, установите параметр [Парам. Выгрузки] на [Выкл].
Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.

Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые вы можете использовать, зависят от выбранного режима съемки.

В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. – указывает недоступную функцию.

Функции, которые вы не можете использовать, отображаются на экране серым цветом.

Реж. съемки	Коррек.экспоз.	Автоспуск	Непрерыв. Съемка	Распознаван. лиц	Эффект рисунка	
(Интеллект. Авто)	–	✓	✓	✓	–	
(Супер авторежим)	–	✓	✓	✓	–	
(Панорамный обзор)	✓	–	–	–	–	
(Панорам. 3D-обзор)	✓	–	–	–	–	
(Устр. размыт. движ.)	✓	–	–	✓	–	
SCN (Выбор сцены)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Программное авто)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Приор. диафрагмы)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Приор. выдержки)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Ручной экспозиция)	–	✓	✓	✓	✓	

Проверка имеющихся функций

RU
63

Примечание

- Доступные функции могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.

Доступные режимы вспышки

Режимы вспышки, которые вы можете выбрать, зависят от режима съемки и выбранных функций.

В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. – указывает недоступную функцию.

Режимы вспышки, которые вы не можете выбрать, отображаются на экране серым цветом.

Реж. съемки	Вспышка выкл	Автосв. вспышка	Запол. вспыш.	Медл. синхр.	Син. зад. штор.
(Интеллект. Авто)	✓	✓	–	–	–
(Супер авторежим)	✓	✓	–	–	–
(Панорамный обзор)	✓	–	–	–	–
(Панорам. 3D-обзор)	✓	–	–	–	–
(Устр. размыт. движ.)	✓	–	–	–	–
SCN (Выбор сцены)		✓	✓	✓	–
		✓	–	✓	–
		✓	✓	✓	–
		✓	–	✓	–
		✓	–	✓	–
		✓	–	–	–
		✓	–	–	–
		–	–	–	✓
P (Программное авто)	–	–	✓	✓	✓
A (Приор. диафрагмы)	–	–	✓	✓	✓
S (Приор. выдержки)	–	–	✓	✓	✓
M (Ручной экспозиция)	–	–	✓	✓	✓

Примечания

- Режимы вспышки могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.
- Даже если вы выберете правильный режим вспышки, она не будет срабатывать, если не будет поднята.
- [Автосъемка] может быть выбрана при установке [Реж. съемки] со значением [Интеллект. Авто], [Супер авторежим] или только в определенных режимах [Выбор сцены].

Проверка имеющихся функций

RU
65

Установка программного обеспечения

Для обработки изображений, записанных камерой, поставляются следующие программы:

- “Image Data Converter”
Вы можете открывать файлы изображений в формате RAW.
- “PlayMemories Home” (только Windows)
Вы можете импортировать неподвижные изображения или фильмы, записанные камерой, на ваш компьютер для их просмотра и использования различных удобных функций для улучшения снятых вами изображений.

Примечания

- Войдите в систему как Администратор.
- Используйте “Image Data Converter” для воспроизведения файлов RAW.
- Если программное обеспечение “PMB” (Picture Motion Browser), поставляемое с камерой, приобретенной до 2011 года, уже было установлено на компьютере, “PMB” будет перезаписано “PlayMemories Home” и вы, возможно, не будете использовать некоторые функции “PMB”, которые были доступны ранее.
- Программа “PlayMemories Home” несовместима с компьютерами Mac. При воспроизведении изображений на компьютерах Mac используйте соответствующее прикладное программное обеспечение, поставляемое с компьютером Mac.

■ Windows

При использовании прилагаемого программного обеспечения и импорта изображений через подключение USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.


ОС (предустановленная)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	Процессор: Intel Pentium III 800 МГц или быстрее Для воспроизведения/редактирования фильмов высокой четкости: Intel Core Duo 1,66 ГГц или более быстрый/Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц или более быстрый (Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц или более быстрый (AVC HD (FX/FH))) Память: Windows XP 512 МБ или более (рекомендуется 1 ГБ или более), Windows Vista/Windows 7 1 ГБ или более Жесткий диск: Пространство на диске, необходимое для установки – приблизительно 500 МБ Дисплей: Разрешение экрана – 1024 × 768 точек или больше
“Image Data Converter Ver.4”	Процессор/Память: Pentium 4 или быстрее/1 ГБ или больше Дисплей: 1024 × 768 точек или больше

* 64-битовые версии и Starter (Edition) не поддерживаются. Для использования функции по созданию дисков требуется Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 или более поздней версии.

** Starter (Edition) не поддерживается.

1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.

Появится экран меню установки.

- Если оно не появляется, дважды щелкните по [Компьютер] (Для Windows XP: [Мой компьютер]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Если появится экран автозапуска, выберите “Выполнить Install.exe” и выполните инструкции, которые появляются на экране, чтобы продолжить процесс установки.

2 Подключите камеру к компьютеру.

Импорт изображений на компьютер

3 Щелкните [Установить].

- Убедитесь, что поставлены флажки рядом с пунктами “Image Data Converter” и “PlayMemories Home”, и следуйте инструкциям на экране.
- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям на экране.
- DirectX может не установиться, что зависит от системной среды вашего компьютера.

4 Извлеките компакт-диск после завершения установки.

Устанавливается следующее программное обеспечение, и на рабочем столе появляются следующие значки ярлыков.
“Image Data Converter”
“PlayMemories Home”
“Справочное руководство по PlayMemories Home”

■ Mac

При использовании прилагаемого программного обеспечения и импорта изображений через подключение USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

ОС (предустановленная)	USB-соединение: Mac OS X v10.3 – v10.7 “Image Data Converter”: Mac OS X v10.5/10.6 (Snow Leopard)/10.7 (Lion)
“Image Data Converter Ver.4”	Процессор: Intel процессоры, такие как Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Память: Рекомендуется 1 ГБ или более. Дисплей: 1024 × 768 точек или больше

1 Включите ваш компьютер Mac и установите компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.

2 Дважды щелкните на значке компакт-диска.

3 Скопируйте файл [IDC_INST.pkg] в папке [MAC] на значок жесткого диска.

4 Дважды щелкните по файлу [IDC_INST.pkg] в папке назначения.

• Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.


Что вы можете сделать с прилагаемым программным обеспечением

■ “PlayMemories Home”

С “PlayMemories Home” вы можете выполнить следующие действия:

- Настроить изображения, снятые камерой, и отобразить их на компьютере.
- Организовывать изображения на компьютере в виде календаря по дате съемки для их просмотра.
- Ретушировать (коррекция эффекта красных глаз и т. д.), печатать и отправлять неподвижные изображения как приложения электронной почты, изменять даты съемки и т. д.
- Печатать или сохранять неподвижные изображения с датой.
- Создавать диск Blu-ray Disc или DVD из фильмов AVCHD, импортированных на компьютер. (Для выполнения первой операции создания диска Blu-ray Disc/DVD требуется подключение к Интернету.)

Для получения дополнительной информации о “PlayMemories Home” см. “Справочное руководство по PlayMemories Home”.

Дважды щелкните по ярлыку  (Справочное руководство по PlayMemories Home) на рабочем столе. Или щелкните на [Пуск] → [Все программы] → [PlayMemories Home] → [Справочное руководство по PlayMemories Home].

Страница поддержки “PlayMemories Home” (только по-английски)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Примечание

- Программа “PlayMemories Home” несовместима с компьютерами Mac. При воспроизведении изображений на компьютерах Mac используйте соответствующее прикладное программное обеспечение, поставляемое с компьютером Mac.

Импорт изображений на компьютер

■ “Image Data Converter”

С “Image Data Converter” вы можете выполнить следующие действия:

- Редактировать изображения, записанные в формате RAW, с различными корректировками, такими как кривая тонов и резкость.
- Настраивать баланс белого, экспозицию, творческий стиль и т. д.
- Сохранять изображения, отображаемые и отредактированные на компьютере.

Изображение можно сохранить в формате RAW или в формате общего назначения.

- Отображать и сравнивать изображения RAW и изображения JPEG, записанные этой камерой.
- Оценивать изображения по 5-бальной системе.
- Присваивать цветные этикетки и т. п.

Более подробную информацию по приложению “Image Data Converter” см. в Справка.

Нажмите [Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].

Страница поддержки “Image Data Converter” (только по-английски)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Создание диска с фильмами

Вы можете создать диск из фильмов AVCHD, которые были записаны этой камерой.

В зависимости от типа диска устройства воспроизведения могут варьироваться.



Выберите способ, который подходит проигрывателю дисков.

Здесь описывается два способа создания диска с фильмами:

создание диска на компьютере с использованием PlayMemories

Home или создание диска с устройствами, отличными от

компьютера, такими как устройство записи.

Тип диска/ использование	Доступная настройка записи		Проигрыватель
	FX	FH	
 Для сохранения качества изображения высокой четкости (HD)	✓	✓	Устройства воспроизведения Blu-ray Disc (Sony проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т. д.)
 Для сохранения качества изображения высокой четкости (HD) (диск записи AVCHD)	—*	✓	Устройства для воспроизведения дисков AVCHD (Sony проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т. д.)
 Для сохранения качества изображения стандартной четкости (STD)	—*	—*	Устройства для воспроизведения обычных дисков DVD (Проигрыватель DVD, компьютер, воспроизводящий диски DVD, и т. д.)

Импортируйте изображения на компьютер

* При создании диска с использованием “PlayMemories Home” настройка более низкого качества изображения позволит вам создать диск.

■ Создание диска с использованием компьютера






Вы можете импортировать фильмы AVCHD на компьютер, используя “PlayMemories Home”, и создавать диски формата AVCHD или диски с качеством изображения стандартной четкости (STD). Для получения сведений о способе создания диска с помощью “PlayMemories Home” см. “Справочное руководство по PlayMemories Home”.

Примечания

- Для создания Blu-ray Disc с помощью “PlayMemories Home” необходимо установить дополнительное программное обеспечение. Дополнительную информацию можно получить по следующей ссылке: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation®3 может быть недоступно в некоторых странах/регионах.
- Фильмы, записанные с параметром [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются “PlayMemories Home” для создания диска AVCHD. Это преобразование может занять много времени. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, вы должны сохранить ваши фильмы на Blu-ray Disc.

■ Создание диска на устройстве, отличном от компьютера

Вы можете создать диск с рекордером Blu-ray Disc и т. п. Тип диска, который вы можете создать, зависит от используемого устройства.

Устройство	Тип диска	
 <p>Рекордер Blu-ray Disc: Для создания Blu-ray Disc или DVD с изображением стандартного качества (STD)</p>	<p>Blu-ray</p>  <p>Изображение с качеством высокой четкости (HD)</p>	<p>DVD</p>  <p>Изображение с качеством стандартной четкости (STD)</p>
 <p>Рекордер HDD и т. п.: Для создания DVD с изображением стандартного качества (STD)</p>	<p>DVD</p>  <p>Изображение с качеством стандартной четкости (STD)</p>	

Примечание

- Для дополнительной информации о создании диска обратитесь к инструкциям по эксплуатации используемого устройства.

Импортируйте изображения на компьютер

Проверка количества снятых изображений

Когда вы установите карту памяти в камеру и установите выключатель в положение ON, на экране ЖК-экрана отобразится количество изображений, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



Примечания

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи изображений), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой или удалите изображения с используемой карты памяти (стр. 30).
- Если на экране мигает желтая надпись “NO CARD” (количество доступных для записи изображений), в камере нет установленной карты памяти. Вставьте карту памяти.

■ Количество неподвижных изображений и время фильмов, которые могут быть записаны на карте памяти

Неподвижные изображения

В таблице указывается приблизительное количество неподвижных изображений, которые могут быть записаны на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony. Значения могут отличаться в зависимости от условий съемки.

Размер изображения: L 16M

Формат: 3:2*

(Единицы изм.: изображения)

Емкость / Качество	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
Стандартное	410	820	1650	3350	6700
Высокое	295	590	1150	2400	4800
RAW и JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

* Когда параметр [Формат] установлен на [16:9], вы можете записать больше изображений, чем количество, указанное в таблице выше (кроме как для [RAW]).

Фильмы

Приведенная ниже таблица показывает приблизительное доступное время записи. Здесь указано общее время для всех файлов фильмов. Непрерывное время записи возможно приблизительно в течение 29 минут на запись. Максимальный размер файла фильма MP4 составляет около 2 ГБ.

(ч (часы), м (минуты))

Параметры записи \ Емкость	Емкость				
	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 м	20 м	40 м	1 ч 30 м	3 ч
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 м	30 м	1 ч	2 ч	4 ч 5 м
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 м	20 м	40 м	1 ч 30 м	3 ч
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 м	30 м	1 ч	2 ч	4 ч 5 м
1440×1080 12M	20 м	40 м	1 ч 20 м	2 ч 45 м	5 ч 30 м
VGA 3M	1 ч 10 м	2 ч 25 м	4 ч 55 м	10 ч	20 ч 5 м

Примечание

- Время записи фильмов варьируется по причине наличия в камере системы VBR (Переменная скорость в битах), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от снимаемой сцены. При съемке быстро перемещающегося объекта изображение будет более четким, однако время записи будет меньше из-за необходимости использования большого количества памяти для записи. Время записи также варьируется в зависимости от условий съемки, снимаемого объекта или настроек качества/размера изображения.

Прочее

■ Количество неподвижных изображений, которые можно записать при использовании батарейного блока

При использовании камеры с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается) можно записать приблизительно 470 изображений.

Обратите внимание, что реальное количество может быть меньше, что зависит от условий эксплуатации.

• Количество рассчитывается с полностью заряженным батарейным блоком и при следующих условиях:

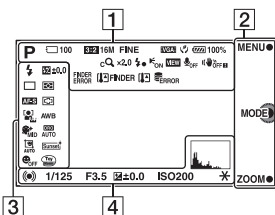
- Температура окружающей среды: 25 °C.
- [Качество] установлен на [Высокое].
- [Режим АФ] установлен на [Покадр. АФ].
- Съемка через каждые 30 секунд.
- Вспышка срабатывает каждый второй раз.
- Питание включается и выключается через каждые десять раз.
- При использовании батарейного блока, заряжавшегося в течение часа после выключения индикатора зарядки.
- При использовании Sony “Memory Stick PRO Duo” (продается отдельно).

• Методика измерения основывается на стандарте CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

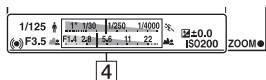
Список значков на ЖК-экране

Значки появляются на экране для указания состояния камеры. Вы можете изменить вид экрана, используя DISP (Вид экрана) на диске управления.

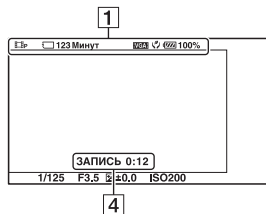
Режим ожидания съемки



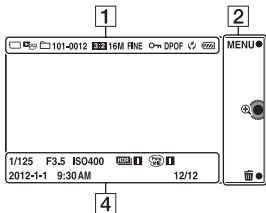
Графический дисплей



Запись фильма



Воспроизведение



1

Дисплей	Индикация
	Реж. съемки
	Выбор сцены
	Распознавание сцен
	Формат неподвижных изображений
	Размер изображения неподвижных изображений
	Качество изображения при фотосъемке
	Количество записываемых неподвижных изображений

Прочее

RU
77

Дисплей	Индикация
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 	Режим записи фильмов
 	Карта памяти/ Выгрузка
123 Минут	Время записи фильмов
	Эко-режим
100%	Остаточный заряд батареи
	Интеллектуальное масштабирование
	Увел. четк. изобр.
	Цифров увелич
	Идет зарядка вспышки
	Подсветка АФ
	Live view
	При записи фильма звук не записывается
 	SteadyShot/ Предупреждение SteadyShot

Дисплей	Индикация
	Ошибка подключения Электронный видоискатель (продается отдельно)
FINDER FINDER	Предупреждение о перегреве Электронный видоискатель (продается отдельно)
	Предупреждение о перегреве
	Файл базы данных заполнен/ Ошибка файла базы данных
MP4 AVCHD	Режим просмотра
101-0012	Папка воспроизведения – Номер файла
	Защита
DPOF	Команда печати

2

Дисплей	Индикация
MENU MODE ZOOM	Программируемые клавиши

3

Дисплей	Индикация
	Режим вспышки/ Ум.эфф.кр.глаз
	Коррекция экспозиции вспышки
	Режим протяжки
	A/спуск автопортрета
	Режим фокусировки
	Режим области фокусировки
	Распознаван. лиц
	Баланс белого
	Эффект мягкой кожи
	DRO/Авто HDR
	Авт. кадрир. портр.






Дисплей	Индикация
	Творческ. стиль
	Smile Shutter
	Эффект рисунка
	Индикатор чувствительности распознавания улыбки

4

Дисплей	Индикация
	Состояние фокусировки
	Выдержка
	Значение диафрагмы
	Metered Manual (Ручное экспонирование)
	Коррекция экспозиции
	Чувствительность ISO

Прочее

RU
79

Дисплей	Индикация
	Блокировка АЭ
	Индикатор выдержки
	Индикатор диафрагмы
ЗАПИСЬ 0:12	Время записи фильма (мин:сек)
2012-1-1 9:30AM	Дата/время записи изображения
12/12	Номер изображения/ Количество изображений в режиме просмотра.
	Появляется, когда HDR не работает на изображении.
	Появляется, когда Эффект рисунка не работает на изображении.
	Гистограмма

Дополнительная информация о камере (α Руководство)

“α Руководство”, которое подробно объясняет, как пользоваться камерой, доступно на компакт-диске (прилагается). Обратитесь к нему для подробных инструкций по многим функциям камеры.

■ Для пользователей Windows

- 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.
- 2 Щелкните [Руководство].
- 3 Щелкните [Установить].
- 4 Запустите “α Руководство”, используя ярлык на рабочем столе.

■ Для пользователей компьютеров Mac

- 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.
- 2 Выберите папку [Handbook] и скопируйте файл “Handbook.pdf” из папки [RU] на компьютер.
- 3 После завершения копирования дважды щелкните на “Handbook.pdf”.

Прочее

Устранение неисправностей

Если в вашей камере имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

1 Проверьте пункты, указанные на стр. 82 по 87. Также см. “α Руководство” (PDF).

2 Отсоедините батарейный блок, подождите около минуты, снова установите батарейный блок и включите питание.

3 Верните параметры в исходное состояние (стр. 62).

4 Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Батарейный блок и питание

Не удается установить батарейный блок.

- При установке батарейного блока используйте его край для нажатия на рычаг фиксатора (стр. 16).
- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.

Неправильная индикация оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но заряд быстро истощается.

- Данное явление происходит, когда вы используете камеру в месте с очень высокой или очень низкой температурой.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (стр. 16).
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

Не удается включить камеру.

- Правильно установите батарейный блок (стр. 16).
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (стр. 16).
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

Питание внезапно отключается.

- Когда камера или батарейный блок слишком горячие, камера показывает на экране предупреждающее сообщение и автоматически выключается для защиты камеры.
- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину.

Во время зарядки батарейного блока мигает индикатор зарядки на камере.

- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.
- Если вы заряжаете батарею, которая не использовалась в течение длительного времени, индикатор зарядки может мигать.
- Индикатор зарядки мигает в двух режимах - быстро (с интервалами 0,3 секунды) и медленно (с интервалами около 1,3 секунды). Если индикатор мигает быстро, извлеките батарейный блок и затем снова надежно подключите его, или отключите и снова подключите кабель USB. Если индикатор зарядки снова быстро мигает, это свидетельствует о наличии неисправности батарейного блока, адаптера переменного тока (прилагается) или кабеля USB. Медленное мигание свидетельствует о приостановке зарядки из-за того, что температура окружающей среды находится вне допустимого предела зарядки батарейного блока. Зарядка продолжится, и индикатор зарядки будет светиться, когда температура окружающей среды будет в допустимых пределах. Зарядите батарейный блок в пределах допустимого диапазона от 10 °C до 30 °C.

Прочее

Батарейный блок не был заряжен, даже если индикатор зарядки погас.

- Данное явление происходит, когда вы используете камеру в месте с очень высокой или очень низкой температурой. Зарядите батарейный блок в пределах допустимого диапазона от 10 °C до 30 °C.

RU
83

Батарейный блок не заряжен.

- Когда батарейный блок не заряжен (индикатор зарядки не светится), даже если вы правильно выполняете процедуру зарядки, извлеките батарейный блок, а затем плотно установите его на место или отсоедините и снова подсоедините кабель USB.

Съемка изображений

При включенном питании на ЖК-экране ничего не отображается.

- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину.

Затвор не спускается.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.
- Проверьте свободную емкость карты памяти.
- Вы не можете записывать изображения во время зарядки вспышки.
- Объектив неправильно установлен. Правильно установите объектив (стр. 20).


Запись занимает длительное время.

- Активирована функция подавления шума. Это не является неисправностью.
- Выполняется съемка в режиме RAW. Поскольку файл данных RAW большой, режим съемки RAW может занимать длительное время.
- Функция Авто HDR обрабатывает изображение.

Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Выясните минимальное фокусное расстояние объектива.
- Вы выполняете съемку в режиме ручной фокусировки. Установите параметр [Выбор АФ/РФ] на [Автофокус].
- Недостаточное общее освещение.
- Возможно, объект требует специальной фокусировки. Используйте [Рег. пятно АФ] или функцию ручной фокусировки.

Вспышка не работает.

- Нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку (стр. 45).
- Вы не сможете использовать вспышку со следующим режимом записи:
 - [Брек.: Непер.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Ночная Сцена] и [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - Запись фильма

Размытые белые круглые пятна появляются на изображениях во время съемки со вспышкой.

- Частицы (пыль, пыльца и т. п.) в воздухе отразили свет вспышки и появились на изображении. Это не является неисправностью.

Вспышка заряжается слишком долго.

- Вспышка сработала последовательно несколько раз за короткий период времени. Если вспышка сработала последовательно несколько раз, процесс подзарядки может занять больше времени, чем обычно, во избежание перегрева вспышки.

Изображение, снятое со вспышкой, слишком темное.

- Если объект находится за пределом диапазона действия вспышки (расстояние, на которое распространяется свет вспышки), изображения будут темными, поскольку свет вспышки не достигает объекта. При изменении светочувствительности по ISO диапазон вспышки также изменяется (стр. 47).

Прочнее

Дата и время записываются неправильно.

- Установите правильные дату и время (стр. 24).
- Область, выбранная с [Часовой пояс], отличается от реальной области. Установите реальную область, выбрав MENU → [Настройка] → [Часовой пояс].

Мигает значение диафрагмы и/или скорости выдержки.

- Если объект слишком яркий или темный, это означает, что он находится за пределами доступного диапазона камеры. Отрегулируйте настройку еще раз.

Изображение имеет беловатый цвет (Засвечено).

На изображении появляется размытие света (Двойное изображение).

- Фотоснимок был снят при сильном источнике света, и через объектив прошло слишком большое количество света. При использовании телеобъектива установите бленду.

Углы изображения слишком темные.

- Если используется какой-либо фильтр или светозащитная бленда, снимите их и попробуйте выполнить съемку еще раз. В зависимости от толщины фильтра и в результате неправильного крепления светозащитной бленды на фотоснимке может частично появиться фильтр или светозащитная бленда. Оптические свойства некоторых объективов могут привести к тому, что периферийные участки фотоснимков окажутся слишком темными (недостаточное освещение). Вы можете компенсировать этот феномен при помощи [Корр. об.: Затенение].

Глаза человека на снимке выглядят красными.

- Активируйте функцию Ум.эфф.кр.глаз.
- Подойдите ближе к объекту и выполните съемку объекта со вспышкой в пределах диапазона действия вспышки (стр. 47).

На ЖК-экране появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются (стр. 88).

Размытое изображение.

- Фотоснимок был сделан в темном месте без вспышки, что привело к дрожанию фотокамеры. Рекомендуется использование штатива или вспышки (стр. 45). [Сумерки с рук] в [Выбор сцены] (стр. 41) и [Устр. размыт. движ.] (стр. 41) также эффективно устраняют размывание.

Значение экспозиции мигает на ЖК-экране или видоискателе.

- Объект слишком яркий или слишком темный для диапазона экспозамера камеры.

Индикатор автоспуска не мигает.

- Когда ЖК-экран наклонен вперед примерно на 180 градусов и параметр [A/спуск автопортрета] настроен со значением [Вкл], индикатор автоспуска не мигает.

Просмотр изображений

Невозможно воспроизвести изображения.

- Имя папки/файла было изменено на вашем компьютере.
- Если файл изображения был обработан на компьютере или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели вашей камеры, воспроизведение на вашей камере не гарантируется.
- Камера находится в режиме USB. Отмените USB-соединение.
- Используйте “PlayMemories Home” для воспроизведения изображений, сохраненных на компьютере с этой камеры.

Прочее

Меры предосторожности

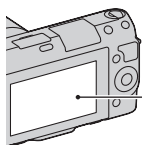
О функциях, имеющих в камере

- Ваша камера является 1080 60i-совместимым или 1080 50i-совместимым устройством.
Для того чтобы узнать, является ли ваша камера 1080 60i-совместимым устройством или 1080 50i-совместимым устройством, посмотрите следующую маркировку на нижней стороне камеры.
1080 60i-совместимое устройство: 60i
1080 50i-совместимое устройство: 50i
- Во время просмотра фильмов 3D, записанных камерой, на мониторах, совместимых с 3D, вы можете испытывать неприятные ощущения, такие как быстрая утомляемость глаз, тошнота или чувство усталости. При просмотре изображений 3D мы рекомендуем делать перерывы с регулярными интервалами. Так как потребность в перерывах или их частота варьируются в зависимости от каждого конкретного человека, вам следует установить свои собственные интервалы. Если вы чувствуете недомогание, прекратите просмотр изображений 3D и обратитесь к врачу. Также обратитесь к

инструкциям по эксплуатации подключенного устройства или к программному обеспечению, используемому с камерой. Зрение детей всегда является уязвимым (особенно детей в возрасте до шести лет). Прежде чем разрешить им просмотр изображений 3D, обратитесь к специалисту, такому как педиатр или детский офтальмолог. Убедитесь, что ваши дети соблюдают указанные выше меры предосторожности.

Сведения о ЖК-экране и объективе

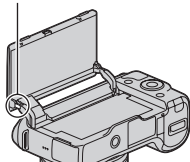
- ЖК-экран изготовлен с применением высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99 % пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на ЖК-экране. Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.



Черные,
белые,
красные,
синие и
зеленые
точки

- Не держите камеру за ЖК-экран.
- К шарниру ЖК-экрана прикреплен магнит. Не размещайте предметы, на которые отрицательно воздействуют поля, такие как гибкие диски или кредитные карты, между ЖК-экраном и корпусом камеры.

Магнит



- При низкой температуре на ЖК-экране может появляться шлейф изображения. Это не является неисправностью. При включении камеры в холодном месте ЖК-экран может временно потемнеть.
- Не нажимайте на ЖК-экран. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- Не подвергайте камеру воздействию прямого солнечного света. Если солнечный свет будет сфокусирован на близлежащий объект, это

может вызвать возгорание. Если вы вынуждены разместить камеру под воздействием прямого солнечного света, наденьте переднюю крышку объектива.

Об использовании объективов и принадлежностей

Рекомендуется использовать объективы/принадлежности Sony, соответствующие характеристикам данной камеры. Использование изделий других производителей может привести к невозможности использования всех параметров камеры или приведет к поломкам и неисправностям камеры.

Об интеллектуальном разъеме для принадлежностей 2

Установите выключатель питания камеры на OFF перед установкой или снятием принадлежностей, таких как вспышка, в интеллектуальный разъем для принадлежностей 2. При установке принадлежности в интеллектуальный разъем для принадлежностей 2 вставляйте ее до конца и затягивайте винт. Убедитесь в надежном креплении принадлежности к камере.

Прочее

Не используйте/не храните камеру в следующих местах

- В чрезмерно жарком, сухом или влажном месте
В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми солнечными лучами, корпус камеры может деформироваться, что может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
Корпус камеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающей вибрации
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в камеру. Это может привести к неисправности камеры, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

О ручке

Ручка камеры имеет специальное покрытие. Оно может обесцветиться в результате трения с темноокрашенной тканью, кожей и т. п.

О хранении

Не забудьте установить переднюю крышку объектива, когда камера не используется.

О температуре камеры

Ваша камера и батарея могут нагреться в результате непрерывного использования, однако это не является неисправностью.

О температурах эксплуатации

Камера предназначена для использования в диапазоне температур от 0 °C до 40 °C. Съемка в исключительно холодных или горячих местах, превышающих указанный диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

При быстром перемещении камеры из холодного места в теплое, внутри или снаружи камеры может конденсироваться влага. Подобная конденсация влаги может привести к неисправности камеры.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении камеры из холодного места в теплое помещение поместите ее в пластиковый пакет и дайте ей возможность адаптироваться к условиям в новом месте около часа или более.

При конденсации влаги

Выключите камеру и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, вы не сможете записать качественные изображения.

О внутренней аккумуляторной батарее

В этой камере имеется встроенная подзаряжаемая батарея, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание и установлен ли батарейный блок. Данная аккумуляторная батарея постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако если вы используете камеру только в короткие промежутки времени, она постепенно разряжается, и если вы совсем не пользуетесь камерой примерно в течение трех месяцев, она полностью разрядится. В этом случае убедитесь в зарядке батарейного блока перед использованием камеры. Вместе с тем, если данная аккумуляторная батарея не заряжена, вы можете пользоваться камерой до тех пор, пока вам не понадобится записать дату и время. Если при каждой подзарядке внутренней аккумуляторной батареи

настройки камеры сбрасываются на значения по умолчанию, возможно, истек срок службы батареи. Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Способ зарядки внутренней аккумуляторной батареи

Вставьте заряженный батарейный блок в камеру или подключите камеру к стенной розетке с помощью адаптера переменного тока (прилагается) и оставьте камеру на 24 часа или более с выключенным питанием.

О картах памяти

Не наклеивайте какие-либо этикетки и т. п. на карту памяти или переходник для карты. Это может привести к неисправности.

О записи/воспроизведении

- При использовании карты памяти с камерой в первый раз перед съемкой рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы во время съемки. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т. п.

Прочее

RU
91

- При повторной многократной записи/удалении изображений может произойти фрагментирование данных на карте памяти. Возможно вы не сможете сохранить или записать файлы. В таком случае сохраните изображения на компьютере или на другом устройстве хранения и затем отформатируйте карту памяти.
- Компенсация записанного содержания не предоставляется, даже в том случае, если запись или воспроизведение невозможны из-за неисправности камеры или носителя записи и т. п.
- Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервное копирование) данных на другой носитель.
- Перед съемкой событий, происходящих только один раз, выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильной работе камеры.
- Данная камера не является пыле-, влагозащищенной и водонепроницаемой.
- Не наводите камеру на солнце или другой источник яркого света. Это может привести к неисправности камеры.
- Не смотрите на солнце или источник сильного света через снятый объектив. Это может вызвать непоправимое поражение ваших глаз. Или же может привести к неисправности объектива.
- Не используйте камеру вблизи генераторов сильных радиоволн или источников излучения. Камера может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.
- Использование камеры в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.
- Если произойдет конденсация влаги, удалите ее перед использованием камеры (стр. 90).
- Не трясите камеру и не подвергайте ее ударам. Помимо неисправности и невозможности выполнять запись изображений, это может привести к непригодности носителя информации или стать причиной искажения, повреждения или потери данных.
- Протрите поверхность вспышки мягкой тканью. Тепло, изучаемое вспышкой, может приводит к прилипанию грязи к ее поверхности, приводя к образованию дыма или подгорания.

- Храните камеру, прилагаемые принадлежности и т. п. в недоступном для детей месте. Они могут проглотить карту памяти и т. п. В случае возникновения подобной проблемы, немедленно обратитесь к врачу.

Об изображениях формата RAW

Для просмотра изображений RAW, записанных камерой, требуется программное обеспечение “Image Data Converter”, имеющееся на компакт-диске (прилагается). Если вы не собираетесь редактировать записываемые вами изображения, мы рекомендуем снимать их в формате JPEG.

Примечания по воспроизведению фильмов на других устройствах.

- Эта камера использует MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записи в формате AVCHD. Фильмы, записанные в формате AVCHD данной камерой, не могут воспроизводиться следующими устройствами.
 - Другие устройства, совместимые с форматом AVCHD, которые не поддерживают High Profile
 - Устройства, не совместимые с форматом AVCHD

- Эта камера также использует MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записи в формате MP4. По этой причине фильмы, записанные в формате MP4 этой камерой, не могут воспроизводиться на устройствах, которые не поддерживают MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокое разрешение), могут быть воспроизведены только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. Проигрыватели и записывающие устройства на основе DVD не могут воспроизвести диски с качеством изображения HD, так как они не совместимы с форматом AVCHD. Кроме того, у проигрывателей и записывающих устройств на основе DVD могут возникнуть трудности с извлечением дисков с качеством изображения HD.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Прочее

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в качестве примеров в данном руководстве пользователя, являются воспроизведенными изображениями, а не изображениями, полученными с помощью данной камеры.

О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Данные о работе камеры и ее технические характеристики определены в следующих условиях, кроме случаев, указанных в настоящем руководстве: при обычной температуре окружающей среды 25 °C и использовании батарейного блока, заряжавшегося в течение часа после выключения индикатора CHARGE.

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры: Цифровой
фотоаппарат со сменным
объективом
Объектив: объектив
E-переходником

[Датчик изображения]

Датчик изображения: 23,5 ×
15,6 мм (формат APS-C)
CMOS-датчик изображения
Общее количество пикселей
датчика изображения:
Прибл. 16 500 000 пикселей
Число эффективных пикселей
камеры:
Прибл. 16 100 000 пикселей

[Защита от пыли]

Система: Покрытие с защитой от
накапливания
электростатических зарядов
на базе фильтра низких частот
и механизма ультразвуковой
вибрации

[Система автоматической фокусировки]

Система: Система обнаружения
контрастности
Диапазон чувствительности:
EV0 до EV20 (при ISO 100, с
объективом F2,8)

[Управление экспозицией]

Метод замера: 1 200-сегментное
измерение датчиком
изображения
Диапазон экспозамера:
EV0 до EV20 (при ISO 100, с
объективом F2,8)

Чувствительность по ISO

(Рекомендованный
показатель экспозиции):

Неподвижные изображения:
AUTO, ISO 200 – 16 000

Фильмы: AUTO, ISO 200 –
3 200 на эквивалентном уровне

Коррекция экспозиции: ±3,0 EV
(с шагом 1/3 EV)

[Затвор]

Тип: С электронным
управлением, вертикального
хода, шторно-щелевого типа

Диапазон выдержек:

Неподвижные изображения:
1/4 000–30 секунд (с шагом

1/3 EV), BULB

Фильмы: 1/4 000–1/4 секунды,
до 1/30 в режиме AUTO
(с шагом 1/3 EV)

Скорость синхронизации
вспышки: 1/160 секунды

[Носитель записи]

“Memory Stick PRO Duo”,
Карта SD

[ЖК-экран]

ЖК-панель: 7,5 см (типа 3,0) TFT
Общее количество точек: 921 600
(640 × 3 (RGB) × 480) точек

[Разъемы ввода/вывода]

USB: Разъем Micro USB типа B
HDMI: HDMI мини-разъем типа C

[Питание]

Используемый батарейный блок:
Подзаряжаемый батарейный
блок NP-FW50

Прочее

[Прочее]

Exif Print: Совместима
PRINT Image Matching III:
Совместима
Размеры (в соответствии с CIPA):
Прибл. 117,3 мм × 66,6 мм ×
41,3 мм
(Ш/В/Г)
Все (в соответствии с CIPA):
Прибл. 314 г
(включая батарею и “Memory
Stick PRO Duo”)
Прибл. 255 г
(только камера)
Температура эксплуатации: от
0 °С до 40 °С
Формат файла:
Неподвижное изображение:
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif
Ver. 2.3, MPF Baseline)-
совместимый, DPOF-
совместимый
Неподвижные изображения
3D: MPO (расширенный MPF
(несовпадающее
изображение))-совместимые
Фильм (формат AVCHD):
формат AVCHD,
совместимый с версией 2.0
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: Dolby Digital 2ch
Dolby Digital Stereo Creator
• Изготовлено по лицензии
компании Dolby
Laboratories.
Фильм (формат MP4):
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: MPEG-4 AAC-LC
2-канальное
USB-соединение: Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[Вспышка]

Ведущее число вспышки: GN 6
(в метрах при ISO 100)
Время перезарядки:
Прибл. 3 секунд
Диапазон действия вспышки:
Покрывает угол охвата 16 мм
объективов (фокусное
расстояние, указанное на
объективе)
Коррекция экспозиции вспышки:
±2,0 EV (с шагом 1/3 EV)

Адаптер переменного тока AC-UB10/UB10B

Требования к питанию:
100 В–240 В перем. тока,
50 Гц/60 Гц, 70 мА
Выходное напряжение: 5 В
постоянного тока, 0,5 А
Температура эксплуатации: от
0 °С до 40 °С
Температура хранения:
от –20 °С до +60 °С
Размеры:
Прибл. 50 мм × 22 мм × 54 мм
(Ш/В/Г)
Вес:
Для США и Канады:
Прибл. 48 г
Для стран или регионов,
кроме США и Канады:
Прибл. 43 г
Класс защиты от поражения
электрическим током II

Подзаряжаемый батареиный блок NP-FW50

Используемая батарея:

Литий-ионная батарея

Максимальное напряжение:

8,4 В постоянного тока

Номинальное напряжение:

7,2 В постоянного тока

Максимальное напряжение

зарядки: 8,4 В постоянного тока

Максимальный ток зарядки: 1,02 А

Емкость: Типичная 7,7 Вт*ч

(1 080 мА*ч)

Минимальная 7,3 Вт*ч

(1 020 мА*ч)

Максимальные размеры:

Прибл. 31,8 × 18,5 × 45 мм

(Ш/В/Г)

Вес: Прибл. 57 г

Прочее

RU
97

Объектив

Объектив	Объектив E16 мм с фиксированным фокусным расстоянием	Телеобъектив E18 – 55 мм	Телеобъектив E55 – 210 мм
Фотоаппарат	NEX-F3D	NEX-F3D/F3K/ F3Y	NEX-F3Y
Фокусное расстояние, эквивалентное 35 мм-формату ¹⁾ (мм)	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Группы элементов объектива	5-5	9-11	9-13
Угол обзора ¹⁾	83°	76° - 29°	28,2° - 7,8°
Минимальное расстояние фокусировки ²⁾ (м)	0,24	0,25	1,0
Максимальное увеличение (x)	0,078	0,3	0,225
Минимальное деление диафрагмы	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Диаметр фильтра (мм)	49	49	49
Размеры (макс. диаметр x высота) (мм)	62,0 x 22,5	62,0 x 60,0	63,8 x 108
Масса (г)	67	194	345
Эффект компенсации ³⁾	- ⁴⁾	Приблиз. 4 шага	Приблиз. 4 шага

¹⁾ Значения для эквивалентного 35 мм формата фокусного расстояния и угла обзора основаны на цифровых камерах, оборудованных датчиком изображения размера APS-C.

- 2) Минимальное фокусное расстояние - это наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.
- 3) Выдержка (отличается в зависимости от условий съемки).
- 4) Функция оптической компенсации дрожания недоступна.

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Прочее

RU
99

NEX-F3
4-426-560-61(1)

О фокусном расстоянии

Угол обзора данной камеры уже, чем у 35-мм пленочного фотоаппарата. Вы можете приблизительно определить эквивалент фокусного расстояния 35-мм пленочного фотоаппарата для фотосъемки с таким же углом обзора, увеличив фокусное расстояние вашего объектива наполовину.


Например, при использовании 50-мм объектива вы получите приблизительно эквивалент 75-мм объектива 35-мм пленочного фотоаппарата.

О совместимости форматов данных изображения

- Данная камера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных вашей камерой, на другом оборудовании и воспроизведение вашей камерой изображений, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Торговые марки

- **α** является торговой маркой Sony Corporation.

- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK Duo**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO Duo**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG Duo**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и **MAGICGATE** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” является торговой маркой Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются торговыми марками Ассоциации Blu-ray Disc.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются торговыми марками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows и Windows Vista являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

- Mac и Mac OS являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- PowerPC является зарегистрированной торговой маркой IBM Corporation в США.
- Intel, Intel Core и Pentium являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является торговой маркой Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard является торговой маркой MultiMediaCard Association.
- “PS” и “PlayStation” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или © используются не во всех случаях в данном руководстве.



- Добавьте дополнительные функции к вашей PlayStation 3, загрузив приложение для PlayStation 3 из PlayStation Store (там, где доступно.)
- Приложение для PlayStation 3 требует учетную запись PlayStation Network и загрузку приложения. Доступно в областях, где доступно приложение PlayStation Store.



Прочее

Алфавитный указатель

Числовые значения

3D-просмотр 52

А

А/спуск автопортрета 59

Авт. кадрир. портр. 55

Авто.просмотр 58

Автоспуск 37

Автоспуск (непр.) 38

Б

Баланс белого 56

Батарейного блока 16

В

Вид экрана 39

Воспроизведение 28

Воспроизведение на
телевизоре 52

Воспроизведение с
масштабированием 50

Воспроизведение с
прокруткой 43

Восстан. БД изобр. 62

Время зарядки 16

Выбор АФ/РФ 54

Выбор папк. записи 62

Выбор сцены 41

Д

Демонстр. режим 62

Дисп.реж.воспр. 61

Длит. помощи для MF 59

З

Закат 41

Зап. звука с видео 60

Запол. вспыш 46

Защита 57

Звук 61

Значки 77

И

Извл.изобр. Суп.а/реж. 59

Индекс изображ. 51

Интеллект. Авто 40

К

Карта памяти 22

Качество 56

Кнопка DISP (Монитор) 55

Колесико управления 31

Компьютер 66

Конденсация влаги 90

КОНТР. ПО HDMI 61

Кор.эксп.вспыш 57

Корр. об.: Дисторсия 60

Корр. об.: Затенение 60

Корр. об.: Хром. аберр. 60

Коррекция экспозиции 37

М

Макро 41

Масштабирование 54

Меню 53

Микрорегулир.АФ 60

Модель 62

Н

Название папки 62

Направ. панорамы 56

Настр. даты/врем. 61

Настр. FINDER/LCD 58

Настройка 58

Настройка Eye-Fi 62

Непрерыв. Съёмка 38

Номер файла 62

Ночная Сцена 41

Ночной портрет 41

О	
Обл. автофокуса	54
Объектив.....	20
Отобр. на LCD (DISP).....	55
Отобр.видоиск. (DISP).....	55
Отобр.парам.Live View	58

П	
Панорам. 3D-обзор	42
Панорама.....	42
Панорамный обзор	42
Парам. Выгрузки.....	62
Параметры громк.....	58
Параметры записи.....	56
Парам-ры пользоват. клав. ...	61
Пейзаж.....	41
Повернуть	57
Подсветка АФ	58
Показ. пам. карты	62
Показ. Справ. рук.....	61
Помощь для РФ.....	59
Портрет	41
Приор. выдержки	43
Приор. диафрагмы	44
Программируемые клавиши.....	32
Программное авто.....	40
Программное обеспечение....	66
Пр-тСкорНепр	39

Р	
Размер изобр.....	47
Разрешение HDMI	61
Распознаван. лиц.....	54
Регистрация лиц.....	55
Реж. съемки	40
Режим АФ	54
Режим вспышки	45
Режим измер.....	57
Режим очистки	62
Режим просмотра	57
Режим протяжки.....	54

Руководство.....	81
Ручной экспозиция.....	40

С	
Сброс настроек.....	62
Сетка.....	58
Слайд-шоу.....	57
След. фок. с приор.лиц.....	60
Слежение за объект.....	54
Советы по съемке	33, 55
Создание диска с фильмами	71
Создать папку	62
Список советов по съемке	55
Спорт	41
Справочное руководство по PlayMemories Home	69
Справочные руководства	33
Спуск б/объектива.....	59
Старт меню	60
Сумерки с рук	41
Супер авторежим	40
Съемка неподвижных изображений.....	26

Т	
Творческ. стиль	57
Творческое фото.....	34
Технические характеристики	95

У	
Увел. четк. изобр.....	59
Увелич.....	50
Увеличение.....	50
Удалить	30
Укажите печать.....	58
Ум.эфф.кр.глаз.....	58
Умен. шума ветра.....	60
Управление размыванием фона.....	35
Уров. выделения контуров ...	59 ^{RU}

Прочее

Установить	66	Smile Shutter	55
Установка времени	24	SteadyShot	59
Устр. размыт. движ.	41	USB-соединение	62
		Windows.....	67

Ф

Формат	55
Формат файла	56
Форматировать	62

Ц

Цвет выделения контуров	59
Цвет дисплея.....	61
Цвет. простран.	59
Цифров увелич.....	59

Ч

Часовой пояс.....	61
-------------------	----

Ш

Широкое изобр.	61
ШП высокого ISO	60
ШП длит. экспоз.	60

Э

Эконом. питания.....	61
Эко-режим	61
Электрон. перед. штор.	60
Эффект мягкой кожи	55
Эффект рисунка	36, 57

Я

Язык	61
Яркость видоскат.	61
Яркость ЖКД.....	61

A - Z

DRO/Авто HDR	57
DVD.....	73
Eye-Start AF.....	60
ISO	56
Mac.....	68
RU Movie	27
PlayMemories Home	69

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Таиланд

Импортер на территории РФ:
ЗАО "Сони Электроникс",
123103, Москва,
Карамышевский проезд, 6,
Россия

Название и адрес
организации, принимающей
претензии от покупателей в
России:
ЗАО "Сони Электроникс",
123103, Москва,
Карамышевский проезд, 6,
Россия

Название и адрес
организации, принимающей
претензии от покупателей в
Казахстане:
Сони Оверсиз С.А.
Представительство в
Казахстане
050059 Алматы, улица
Иванилова, д. 58
050059 Алматы қаласы,
Иванилон көшесі, 58 үй

Прочее

RU
105

Українська

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не піддавайте виріб впливу дощової води або вологи.

ВАЖЛИВІ ВКАЗІВКИ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ -ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНСТРУКЦІЮ НЕБЕЗПЕКА ЩОБ ЗМЕНШИТИ РИЗИК ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ АБО УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, СЛІД РЕТЕЛЬНО ВИКОНУВАТИ ЦІ ВКАЗІВКИ

Якщо форма штекера не відповідає розміру розетки, користуйтеся перехідником потрібної конфігурації.

УВАГА!

Акумуляторна батарея

Якщо неправильно поводитися з акумуляторною батареєю, вона може вибухнути, спричинити пожежу або навіть викликати хімічні опіки.

Дотримуйтеся наведених нижче застережень.

- Не розбирайте акумуляторну батарею.
- Не роздавлийте, не бийте та не прикладайте силу до акумуляторної батареї.
Не бийте її молотком, не кидайте та не наступайте на неї.
- Не замикайте контакти акумуляторної батареї та запобігайте потраплянню між ними металевих предметів.
- Не піддавайте акумуляторну батарею дії температури понад 60 °C, наприклад під впливом прямих сонячних променів у припаркованому автомобілі.
- Не підпалюйте акумуляторну батарею та не кидайте її у вогонь.
- Не торкайтеся пошкодженої літій-іонної батареї або такої, з якої витікає рідина.

- Заряджайте акумуляторну батарею, лише використовуючи оригінальний зарядний пристрій Sony або пристрій, який може заряджати акумуляторні батареї.
- Тримайте акумуляторну батарею поза досяжністю маленьких дітей.
- Тримайте акумуляторну батарею сухою.
- Замінійте акумуляторну батарею лише на таку саму або еквівалентну, яку рекомендує компанія Sony.
- Швидко утилізуйте використані акумуляторні батареї, як описано в інструкціях.

Адаптер змінного струму

Підключіть адаптер змінного струму до найближчої настінної розетки. Якщо під час користування адаптером змінного струму виникне якась проблема, негайно відключіть живлення, вийнявши штепсель із розетки.

За наявності в комплекті кабелю живлення його слід використовувати лише з цим фотоапаратом. Він не призначений для використання з іншими електронними пристроями.

Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення виробу зазначена на позначці «P/D»:», яка знаходиться на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

Знаки, зазначені на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Місяць виготовлення
 2. Рік виготовлення
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

UA

UA
3

Рік та місяць виробництва літєво-іонного батарейного блоку проштамповані на боковій поверхні або на поверхні з етикеткою.

Код з 5 літерних та цифрових символів

XXXXX	
7: 2007 р.	A: Січень
8: 2008 р.	B: Лютий
9: 2009 р.	C: Березень
0: 2010 р.	D: Квітень
:	E: Травень
:	F: Червень
:	G: Липень
:	H: Серпень
:	I: Вересень
:	J: Жовтень
:	K: Листопад
:	L: Грудень

Для споживачів з Європи

Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Цей виріб виготовлено компанією Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan (Японія). Уповноваженим представником з питань електромагнітної сумісності та безпеки виробу є компанія Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина). З будь-яких питань стосовно обслуговування або гарантії звертайтеся за адресами, наданими в окремій сервісній та гарантійній документації.

Результати випробувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві EMC, які стосуються використання з'єднувальних кабелів коротших за 3 м.

Увага

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезапустіть пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).

Утилізація старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного збирання сміття)



Цей символ на виробі або на упаковці означає, що цей виріб не можна утилізувати як побутове сміття. Замість цього його потрібно здати до відповідного приймального пункту для вторинної обробки електричного та електронного обладнання. Забезпечивши належну утилізацію цього виробу, ви допоможете запобігти негативним наслідкам для навколишнього середовища та людського здоров'я, до яких могла б призвести неправильна утилізація цього виробу. Вторинна переробка матеріалів допоможе зберегти природні ресурси. Щоб отримати докладнішу інформацію щодо вторинної переробки цього виробу, зверніться до місцевих органів влади, до служб утилізації побутових відходів або до магазину, де було придбано цей виріб.

Переробка використаних елементів живлення (директива діє у межах країн Європейського Союзу та інших країн Європи зі системами роздільного збору відходів)



Даний знак на елементі живлення або упаковці означає, що елемент живлення, який використовується для роботи цього пристрою, не можна утилізувати разом з іншими побутовими відходами.

На деяких елементах живлення цей знак може використовуватись у комбінації з позначенням хімічного елементу. Якщо елемент живлення містить більше ніж 0,0005% ртуті або 0,004% свинцю, наводиться відповідне позначення хімічного елементу ртуті (Hg) або свинцю (Pb).

Забезпечивши належну переробку використаних елементів живлення, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу на зовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою елементів живлення. Вторинна переробка матеріалів сприяє збереженню природних ресурсів.

При роботі пристроїв, для яких із метою безпеки, виконання яких-небудь дій або збереження наявних у пам'яті пристроїв даних необхідна подача постійного живлення від вбудованого елемента живлення, заміну такого елемента живлення варто робити тільки в уповноважених сервісних центрах. Для правильної переробки використаних елементів живлення після закінчення терміну їх служби, здавайте їх у відповідний пункт збору електронного й електричного обладнання.

Стосовно використання інших елементів живлення дивіться інформацію в розділі, у якому дані інструкції з безпечного витягнення елементів живлення із пристрою.

Здавайте використані елементи живлення у відповідні пункт збору й переробки використаних елементів живлення.

Для одержання більш докладної інформації про вторинну переробку даного виробу або використаного елемента живлення, будь ласка, звертайтеся до органу місцевої адміністрації, служби збору побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали виріб.

Інформація для споживачів в Україні

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).

Виробник:

Sony Corporation 1-7-1, Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan, 108-0075.

Уповноважений представник в Україні:

ТОВ «Соні Україна», вул. Спаська 30, м.Київ, 04070, Україна.



Обладнання відповідає вимогам:

- Технічного регламенту безпеки низьковольтного електричного обладнання (постанова КМУ від 29.10.2009 № 1149)
- Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785)

Зміст

Підготовка фотоапарата

Перевірка приладдя, що додається	9
Елементи фотоапарата	10
Заряджання акумуляторного блока	15
Установлення/відокремлення об'єктива	19
Вставлення картки пам'яті (продається окремо)	22
Увімкнення фотоапарата і установлення дати	24

Опанування основними операціями

Знімання фотографій	26
Записування відео	27
Відтворення зображень	28
Видалення зображень	30
Керування фотоапаратом	31
Використання функції довідника фотоапарата	33

Використання функцій знімання

Налаштування функцій у режимі Творческое фото.....	34
Регулювання яскравості фотографій (Корекція експозиції).....	37
Використання автоспуску	37
Безперервне знімання фотографій.....	38
Вибір режиму відображення інформації на екрані (DISP)	39
Знімання у різних режимах	40
Вибір режиму спалаху	45
Вибір розміру зображення/параметрів запису	47

Використання функцій відтворення

Збільшення відтворюваного зображення (Увеличить).....	50
Відображення індексу зображень.....	51
Перегляд зображень на телевізорі	52

Огляд наявних функцій

Перелік пунктів меню	53
Наявність функцій у різних режимах знімання	63
Доступні режими спалаху	64

Імпортування зображень у комп'ютер

Встановлення програмного забезпечення	66
Можливості програм, що додаються	69
Створення диска з відео	71

Інше

Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати	73
Перелік екранних індикаторів	76
Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)	80
Пошук та усунення несправностей	81
Запобіжні заходи	86
Технічні характеристики	92
Алфавітний покажчик	97

Цей посібник охоплює декілька моделей, які комплектуються з різними об'єктивами.

Назва моделі залежить від об'єктива, що додається. Наявність моделі залежить від країни/регіону.

Назва моделі	Об'єктив
NEX-F3D	E18 – 55 мм та E16 мм
NEX-F3K	E18 – 55 мм
NEX-F3Y	E55 – 210 мм та E18 – 55 мм

Перевірка приладдя, що додається

Спочатку перевірте назву моделі фотоапарата (стор. 8). Комплект приладдя, що додається, залежить від моделі.

Число в дужках позначає кількість компонентів.

■ Загальне приладдя

- Фотоапарат (1)
- Шнур живлення (1)* (не постачається у США та Канаді)

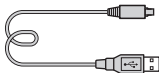


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні.

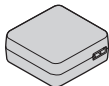
- Акумуляторний блок NP-FW50 (1)



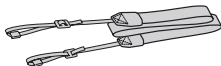
- Кабель Micro USB (1)



- Адаптер змінного струму AC-UB10/UB10B (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Компакт-диск (1)
 - Програмне забезпечення для фотоапарата α
 - Посібник α
- Посібник з експлуатації (цей посібник) (1)

■ NEX-F3D

- Об'єктив E16 мм з незмінним фокусом (1)/Передня кришка об'єктива (1)/Задній ковпачок для об'єктива (1)
- Об'єктив E18 – 55 мм з трансфокатором (1)/Передня кришка об'єктива (1) (приєднано до фотоапарата)/Бленда об'єктива (1)

■ NEX-F3K

- Об'єктив E18 – 55 мм з трансфокатором (1)/Передня кришка об'єктива (1) (приєднано до фотоапарата)/Бленда об'єктива (1)

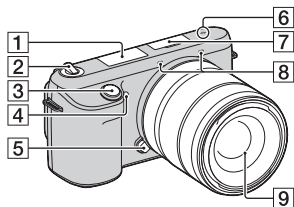
■ NEX-F3Y

- Об'єктив E18 – 55 мм з трансфокатором (1)/Передня кришка об'єктива (1) (приєднано до фотоапарата)/Бленда об'єктива (1)
- Об'єктив E55 – 210 мм з трансфокатором (1)/Передня кришка об'єктива (1)/Задній ковпачок для об'єктива (1)/Бленда об'єктива (1)

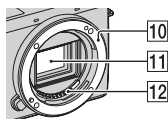
Підготовка фотоапарата

Елементи фотоапарата

Докладний опис роботи наведено на сторінках у дужках.



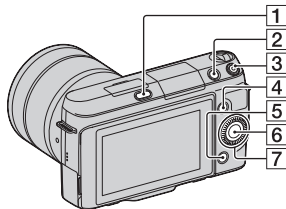
Коли об'єktiv від'єднано





- 1 Спалах
- 2 Перемикач ON/OFF (живлення) (24)
- 3 Кнопка затвора (27)
- 4 Підсвічування АФ/
Індикатор автоспуску/
Індикатор Smile Shutter
- 5 Кнопка фіксатора об'єктива (20)
- 6 Позначка положення датчика зображення \ominus
- 7 Інтелектуальний роз'єм для додаткового приладдя 2¹⁾
- 8 Мікрофон 2)
- 9 Об'єktiv (19)
- 10 Байонет
- 11 Датчик зображення 3)
- 12 Контакти об'єктива 3)

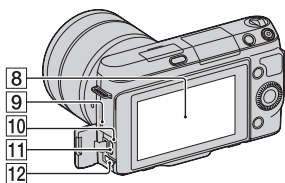
- 1) Можна також встановлювати приладдя для інтелектуального роз'єму для додаткового приладдя.
- 2) Не затуляйте цей елемент під час записування відео.
- 3) Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.


Підготовка фотоапарата

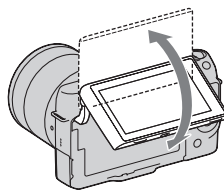


- 1** Кнопка  (підняття спалаху) (45)
- 2** Кнопка  (відтворення) (28)
- 3** Кнопка MOVIE (відео) (27)
- 4** Функціональна кнопка A (32)
- 5** Функціональна кнопка B (32)
- 6** Функціональна кнопка C (32)
- 7** Диск керування (31)
- 8** РК-монітор

Положення РК-монітора можна змінювати для зручності перегляду, наприклад, за знімання у низькій позиції. Для знімання автопортрета поверніть РК-монітор вгору на 180 град. За промовчанням автоматично активується автоспуск з 3-секундною затримкою.

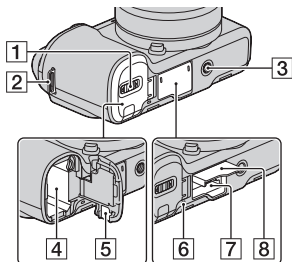


- 9** Гучномовець
- 10** Індикатор заряджання
- 11** Роз'єм  (USB)
- 12** Роз'єм HDMI (52)



Підготовка фотоапарата

Підготовка фотоапарата



- 1 Кришка відсіку акумулятора (15)
- 2 Гачок для плечевого рем'я
- 3 Гніздо штатива
 - Використовуйте штатив із гвинтом довжиною до 5,5 мм. На штативі з гвинтом, довшим за 5,5 мм, фотоапарат не вдасться надійно закріпити, що може призвести до пошкоджень.

- 4 Відсік акумулятора (15)
- 5 Кришка з'єднувальної плати
Користуйтеся цим елементом за використання AC-PW20 адаптера змінного струму (продається окремо). Вставте з'єднувальну плату у відсік акумулятора та протягніть шнур через кришку з'єднувальної плати, як показано нижче.

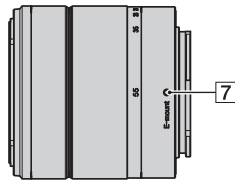
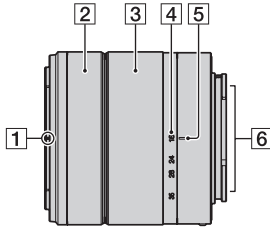


- Закриваючи кришку, стежте, щоб не защемити шнур.
- 6 Індикатор доступу (23)
 - 7 Гніздо для картки пам'яті (22)
 - 8 Кришка відсіку картки пам'яті (22)

■ Об'єктив

Технічні характеристика об'єктивів, див. стор. 94.

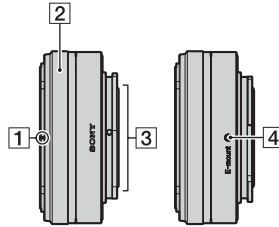
E18 – 55 мм F3.5-5.6 OSS (додається до NEX-F3D/F3K/F3Y)



- 1 Позначка бленди
- 2 Кільце фокусування
- 3 Кільце трансфокації
- 4 Шкала фокусної відстані
- 5 Позначка фокусної відстані
- 6 Контакти об'єктива*
- 7 Установлювальна позначка

* Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.

E16 мм F2.8 (додається до NEX-F3D)



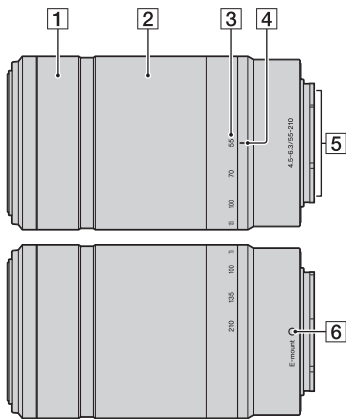
- 1 Позначка для встановлення перехідника*
- 2 Кільце фокусування
- 3 Контакти об'єктива**
- 4 Установлювальна позначка

* Перехідник продається окремо.
** Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.

Підготовка фотоапарата

E55 – 210 мм F4.5-6.3 OSS (додається до NEX-F3Y)

Підготовка фотоапарата



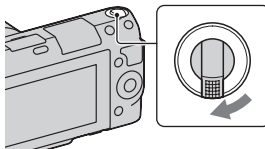
- 1 Кільце фокусування
- 2 Кільце трансфокації
- 3 Шкала фокусної відстані
- 4 Позначка фокусної відстані
- 5 Контакти об'єктива*
- 6 Установлювальна позначка

* Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.

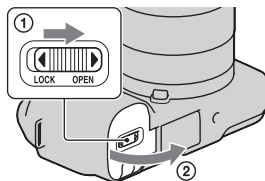
Зарядження акумуляторного блока

Під час першого запуску фотоапарата слід обов'язково зарядити акумуляторний блок NP-FW50 «InfoLITHIUM» (додається). Акумуляторний блок «InfoLITHIUM» можна заряджати навіть якщо він не повністю розрядився. Також його можна використовувати, якщо він не повністю зарядився. Заряджений акумуляторний блок поступово розряджається, навіть коли він не використовується. Щоб не прогавити цікавий кадр, перед знімання зарядіть акумулятор.

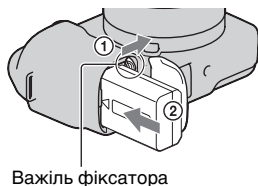
- 1 Установіть перемикач живлення у положення OFF.



- 2 Відкрийте кришку відсіку акумулятора, пересуваючи важіль відкривання кришки.

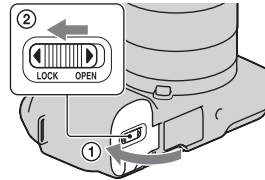


- 3 Надійно вставте акумуляторний блок, натискаючи важіль фіксатора краєм акумулятора.



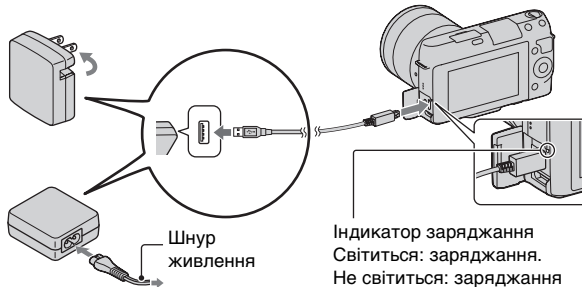
Підготовка фотоапарата

4 Закрийте кришку.



5 Підключіть фотоапарат до адаптера змінного струму (додається) за допомогою кабелю micro USB (додається). Підключіть адаптер змінного струму до електричної розетки.

Підготовка фотоапарата



Індикатор зарядження засвічується оранжевим, і зарядження починається.

- Установіть перемикач живлення у положення OFF, коли заряджається акумулятор. Якщо перемикач знаходиться у положенні ON, фотоапарат не може заряджати акумулятор.
- Якщо індикатор зарядження миготить, видаліть акумуляторний блок та потім знову встановіть його у фотоапарат.

Індикатор зарядження
Світиться: зарядження.
Не світиться: зарядження закінчено.
Миготить: помилка зарядження або зарядження тимчасово припинено через температуру, що знаходиться поза рекомендованого діапазону.

Примітки

- Якщо індикатор заряджання на фотоапараті миготить, коли адаптер змінного струму підключено до електричної розетки, це вказує на те, що заряджання тимчасово припинено через температуру, що знаходиться поза рекомендованого діапазону. Коли температура повернеться до відповідних значень, заряджання відновиться. Радимо заряджати акумуляторний блок за навколишньої температури від 10 °C до 30 °C.
- Можливе швидке миготіння індикатора заряджання, якщо акумуляторний блок використовується вперше або якщо його не використовували впродовж тривалого часу. У такому випадку вийміть акумуляторний блок, а потім знову під'єднайте його й зарядіть.
- Не заряджайте акумуляторний блок одразу після того, як його вже було заряджено, або якщо його не використовували жодного разу після останнього процесу зарядження. Це може погано вплинути на роботу акумуляторного блока.
- Коли заряджання закінчено від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки.
- Використовуйте лише справжні акумуляторні блоки Sony, кабель мікро USB (додається) та адаптер змінного струму (додається).

Час заряджання

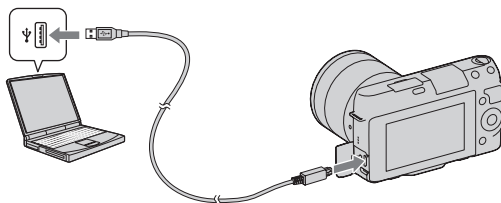
За використання адаптера змінного струму (додається) заряджання триває приблизно 280 хв.

Примітка

- Наведена вище тривалість заряджання вказана для повністю розрядженого акумуляторного блока, який заряджається за температури 25 °C. Залежно від умов і обставин використання, заряджання може тривати довше.

Заряджання шляхом приєднання до комп'ютера

Акумуляторний блок можна заряджати, приєднавши фотоапарат до комп'ютера кабелем мікро USB.



Підготовка фотоапарата

Примітка

- Виконуючи заряджання від комп'ютера, зауважте наступне:
 - Якщо фотоапарат приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте фотоапарат приєднаним до комп'ютера на тривалий час.
 - Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Фотоапарат може викликати несправну роботу комп'ютера. Від'єднайте фотоапарат від комп'ютера перед вмиканням, вимиканням чи перезавантаженням комп'ютера, або перед виведенням його зі сплячого режиму.
 - Взаємодія з усіма комп'ютерами не гарантується. Не надається гарантії на заряджання від складеного власноруч комп'ютера, модифікованого комп'ютера або концентратора USB. Належна робота фотоапарата може бути неможливою, залежно від типу одночасно використовуваних USB-пристроїв.



Користування фотоапаратом за кордоном — Джерела живлення

Фотоапаратом і адаптером змінного струму AC-UB10/UB10B (додається), а також адаптером змінного струму AC-PW20 (продається окремо), можна користуватися у будь-якій країні/регіоні, де є живлення від 100 В до 240 В змін., 50 Гц/60 Гц. Електронні трансформатори не потрібні, їх використання може викликати несправність.

Перевірка залишку заряду акумулятора

Перевірте залишок заряду за допомогою наступних індикаторів та числових даних, що відображаються на РК-моніторі.

Залишок заряду						«Батарея розряжена.»
	Високий Низький					Знімання зображень не можна продовжити.

Примітка

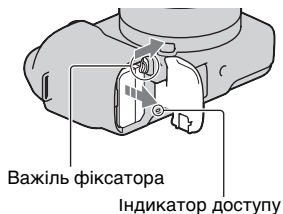
- За певних обставин рівень, що відображається, може бути помилковим.

Що таке акумуляторний блок «InfoLITHIUM»?

Акумуляторний блок «InfoLITHIUM» – це літій-іонний акумуляторний блок, який може обмінюватися з фотоапаратом даними щодо умов експлуатації. У разі використання акумуляторного блока «InfoLITHIUM» залишковий час роботи батареї відображається у відсотках згідно з умовами експлуатації фотоапарата.

■ Виймання акумуляторного блока

Вимкніть фотоапарат, переконайтеся у тому, що індикатор доступу не світиться, зсуньте важіль фіксатора в напрямку стрілки і витягніть акумуляторний блок. Будьте обережні, щоб акумуляторний блок не випав.



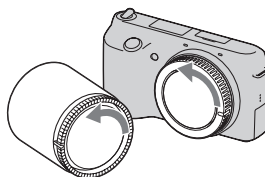
Підготовка фотоапарата

Установлення/відокремлення об'єктива

Перед тим як приєднати або від'єднати об'єктив, установіть перемикач живлення фотоапарата у положення OFF.

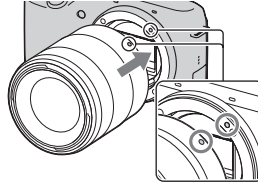
- 1 Якщо встановлено кришку або пакувальну кришку, зніміть її з фотоапарата або об'єктива.

- Швидко замініть об'єктив подалі від запиленних місць, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.



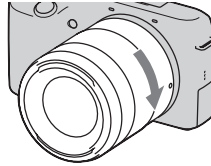
- 2 Встановіть об'єктив, сумістивши білі позначки на об'єктиві та на фотоапараті.

- Щоб запобігти потраплянню пилу у фотоапарат, тримайте фотоапарат об'єктивом униз.



- 3 Злегка притискаючи об'єктив до фотоапарата, поверніть об'єктив за годинниковою стрілкою, доки він не клацне у зафіксованому положенні.

- Встановлюйте об'єктив без перекосу.

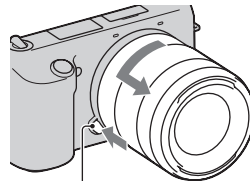


Примітки

- Під час установлення об'єктива не натискайте на кнопку фіксатора об'єктива.
- Встановлюючи об'єктив, не застосовуйте силу.
- Для використання об'єктива A-перехідник (продається окремо) потрібен перехідник об'єктива (продається окремо). Щоб отримати докладнішу інформацію, зверніться до інструкції з експлуатації, яка входить до комплекту перехідника об'єктива.

Відокремлення об'єктива

- 1 Повністю натисніть кнопку фіксатора об'єктива та поверніть об'єктив проти годинникової стрілки до упору.



Кнопка фіксатора об'єктива

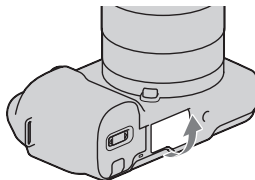
Примітки

- Якщо пил або бруд під час зміни об'єктива потрапив усередину фотоапарата й пристав до поверхні датчика зображення (елемента фотоапарата, який діє як плівка), він може, залежно від умов знімання, з'явитися на зображенні як темні плями. Вимкнений фотоапарат злегка тремтить внаслідок дії функції пилозахисту, яка запобігає налипанню пилу на датчик зображення. Проте, виконуйте установлення або відокремлення об'єктива подалі від заплених місць.
- Не залишайте фотоапарат з відокремленим об'єктивом.
- Якщо потрібні кришка байонета або задня кришка об'єктива, придбайте ALC-B1EM (кришка байонета) або ALC-R1EM (Задній ковпачок для об'єктива) (продається окремо).

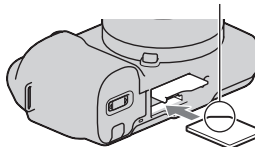
Підготовка фотоапарата

Вставляння картки пам'яті (продається окремо)

- 1 Відкрийте кришку відсіку картки пам'яті.



- 2 Встановіть картку пам'яті. Зверніть увагу на розташування зрізаного кута.
 - Вставте картку пам'яті, як зображено на малюнку, доки вона не клацне.



- 3 Закрийте кришку.

Картки пам'яті, які можна використовувати

З цим фотоапаратом можна використовувати наступні типи карток пам'яті. Однак належна робота усіх типів карток пам'яті не гарантується.

Картки пам'яті, придатні для використання	Фотографія	Відео	Назва у цьому посібнику
«Memory Stick PRO Duo»	✓	✓ (Mark2)	«Memory Stick PRO Duo»
«Memory Stick PRO Duo»	✓	✓	

Підготовка фотоапарата

Картки пам'яті, придатні для використання	Фотографія	Відео	Назва у цьому посібнику
Картка пам'яті SD	✓	✓ (Class 4 або швидший)	Картки SD
Картка пам'яті SDHC	✓	✓ (Class 4 або швидший)	
Картка пам'яті SDXC	✓	✓ (Class 4 або швидший)	

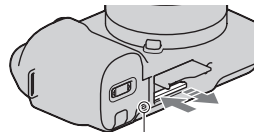
Використання карток MultiMediaCard неможливе.

Примітка

- Зображення, записані на картці пам'яті SDXC, не можна імпортувати до комп'ютерів або аудіо/відео пристроїв, які не сумісні з exFAT, або відтворювати на таких комп'ютерах або пристроях. Перед приєднанням пристрою до фотоапарата переконайтеся, що цей пристрій сумісний з exFAT. Якщо фотоапарат приєднано до несумісного пристрою, може з'явитися повідомлення із пропозицією відформатувати картку. Не формуйте картку у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на картці, будуть видалені. (exFAT є файловою системою, яка використовується у картках пам'яті SDXC.)

Виймання картки пам'яті

Відкрийте кришку відсіку картки пам'яті, переконайтеся, що індикатор доступу не світиться, потім один раз натисніть картку пам'яті.



Індикатор доступу

Примітка

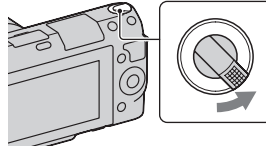
- Якщо індикатор доступу світиться, не вимикайте живлення або не виймайте картку пам'яті або акумуляторний блок. Це може пошкодити дані.

Підготовка фотоапарата

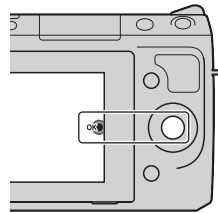
Увімкнення фотоапарата і встановлення дати

Після першого увімкнення фотоапарата з'являється екран для встановлення дати і часу.

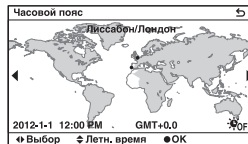
- 1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON. З'явиться екран для встановлення дати і часу.
 - Щоб вимкнути фотоапарат, поверніть перемикач живлення у положення OFF.



- 2 Натисніть центр диска керування.



- 3 Оберіть часовий пояс, натискаючи на правий або лівий край диска керування, а потім натисніть центр диска.

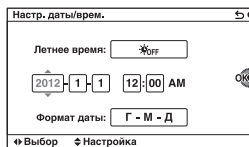


4 Щоб обрати потрібний параметр, натискайте на лівий або правий край диска керування; щоб обрати числове значення, натискайте верхній або нижній край, або повертайте диск.

Летнєе время: увімкнення або вимкнення літнього часу.

Формат дати: вибір формату відображення дати.

- Північ позначається як 12:00 AM, а полудень — як 12:00 PM.



5 Щоб встановити інші параметри, повторіть дії, описані у кроці 4, і натисніть центр диска керування.

Примітка

- За допомогою цього фотоапарата неможливо накласти дату на зображення. Для збереження або друку зображень з датою можна скористатися програмою «PlayMemories Home», яка міститься на компакт-диску (додається). За докладнішою інформацією зверніться до «PlayMemories Home Help Guide» (стор. 69).


■ Скидання дати і часу / Перевірка поточних параметрів годинника

Оберіть MENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.] (стор. 31, 60).

■ Збереження параметрів дати і часу

Цей фотоапарат має внутрішній акумулятор, призначений для збереження дати, часу та інших параметрів незалежно від того, увімкнуто живлення чи ні, або встановлено акумуляторний блок чи ні. Для отримання докладних відомостей див. стор. 88.











Знімання фотографій

У режимі  (Интеллект. Авто) фотоапарат аналізує об'єкт і дозволяє фотографувати з оптимальними параметрами.

1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.

2 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на РК-моніторі з'являється індикатор та довідка функції «Розпізнавання сцен»:

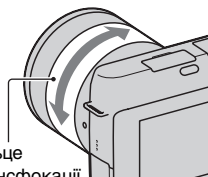
-  (Ночная Сцена),  (Ночная Сцена + штатив),  (Ночной портрет),  (Контровый свет),  (Портрет/конт.свет),  (Пейзаж),  (Макро),  (Прожектор),  (Низкая освещ.) або  (Ребенок).



Індикатор і довідка функції «Розпізнавання сцен»

3 При використанні об'єктива з трансфокатором повертайте кільце трансфокатора та вирішуйте, коли робити знімок.

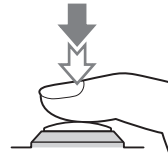
- Оптичне збільшення неможливе за використання об'єктива з незмінним фокусом.



Кільце трансфокації

4 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

Коли фокус підтверджено, лунає звуковий сигнал та починає світитися індикатор ●.



Індикатор фокусування

5 Натисніть кнопку затвора до упору вниз, щоб зняти кадр.

- Якщо за параметра [Авт. кадир. портр.], встановленого на [Авто], фотоапарат виявляє і знімає обличчя людини, записане зображення автоматично кадрується у прийнятну композицію. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення.

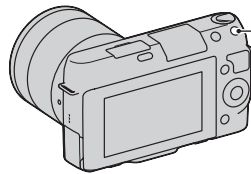
Записування відео

1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.

2 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

3 Щоб почати записування, натисніть кнопку MOVIE.

- Фокус і яскравість налаштовуються автоматично.
- Якщо під час записування натиснути кнопку затвора наполовину, ви зможете швидше виконати фокусування.



Кнопка MOVIE ^{UA}
27

4 Щоб зупинити записування, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

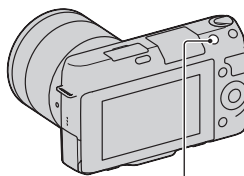
Примітки


- Під час знімання відео можуть записуватися звуки, утворені роботою об'єктива та фотоапарата. Щоб вимкнути записування звуку, оберіть MENU → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → [Выкл] (стор. 60).
- Тривалість безперервного записування залежить від температури оточуючого середовища або умов знімання.
- Під час тривалого безперервного записування фотоапарат може нагрітися. Це нормально. Може також з'явитися повідомлення «Камера перегрелась. Позвольте камері остигть». У таких випадках вимкніть фотоапарат та зачекайте, доки він не буде готовий для подальшого знімання.

Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку (Відтворення).

Останнє записане зображення відображається на РК-моніторі.



Кнопка  (Відтворення)

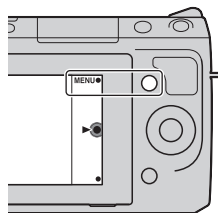
■ Обирання зображення

Повертайте диск керування.

■ Відтворення відеозаписів

1 Оберіть MENU → [Воспроиз- ведение] → [Режим просмотра] → [Просм. папки (MP4)] або [Просм. AVCHD].

- Щоб повернутися до режиму відтворення фотографій, оберіть [Просм. папки (Фотосним.)].



2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне відео, потім натисніть центр диска.


Під час відтворення відео	Дія на диску керування
Пауза/продовження	Натисніть центр.
Швидкий перехід уперед	Натисніть управо або оберніть диск за годинниковою стрілкою.
Швидкий перехід на початок	Натисніть уліво або оберніть диск проти годинникової стрілки.
Повільне відтворення вперед	Оберніть за годинниковою стрілкою під час паузи.
Повільне зворотне відтворення*	Оберніть проти годинникової стрілки під час паузи.
Регулювання гучності	Натисніть диск униз → угору/униз.

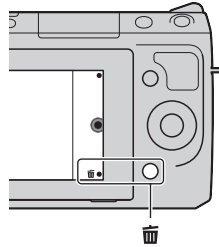
* Відео покадрово відтворюється у зворотному порядку.

Опанування основними операціями

Видалення зображень

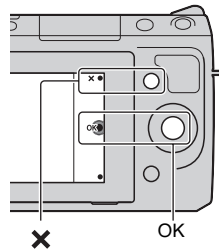
Можна видалити зображення, що відображається на екрані.

- 1 Відобразіть потрібне зображення та натисніть  (Удалить).



- 2 Натисніть центр диска керування.

- Для скасування операції натисніть **X**.



Видалення декількох зображень





Для вибору й видалення одразу кількох зображень виберіть MENU → [Воспроиз- ведение] → [Удалить].

Опанування основними операціями

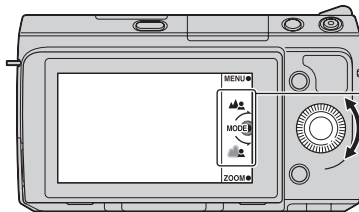
Керування фотоапаратом

За допомогою диска керування і функціональних кнопок можна користуватися різноманітними функціями фотоапарата.

Диск керування

У режимі знімання диску керування призначаються функції DISP (Вид екрана),  (Коррек. експоз.) та  /  (Режим протяжки). У режимі відтворення диску керування призначаються функції DISP (Вид екрана) та  (Індекс изображ.).

Повертаючи диск керування або натискаючи його верхній/нижній/правий/лівий край відповідно до інформації на екрані, можна обирати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути центр диска керування.



Стрілка означає, що можна повертати диск керування.

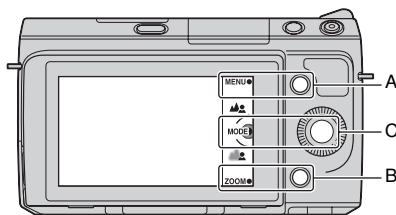


Якщо на екрані відображені варіанти вибору, можна обрати потрібний варіант шляхом повороту диска керування або натискання на його верхній/нижній/лівий/правий край. Для підтвердження вибору натисніть центр диска.

Опанування основними операціями

■ Функціональні кнопки

Функціональні кнопки, залежно від контексту, виконують різні дії. На екрані вказана призначена дія (функція) кожної кнопки. Щоб використати функцію, вказану в правому верхньому куті, натисніть функціональну кнопку А. Щоб використати функцію, вказану в правому нижньому куті екрана, натисніть функціональну кнопку В. Щоб використати функцію, вказану в центрі, натисніть центр диска керування (функціональну кнопку С). У цьому посібнику функціональні кнопки позначаються за індикатором або функцією, вказаною на екрані.



У цьому випадку функціональна кнопка А працює як кнопка MENU (Меню), а функціональна кнопка В — як кнопка ZOOM (Увеличение). Функціональна кнопка С працює як кнопка MODE (Реж. съемки).

Використання функції довідника фотоапарата

Фотоапарат пропонує користувачеві різні «Довідки», які пояснюють роботу функцій, а також «Поради щодо знімання», які допомагають поліпшити результати знімання. Застосуйте цю довідкову інформацію для майстерного користування фотоапаратом.

■ Довідки

Фотоапарат відображає Довідку з поясненнями щодо обраної функції, коли виконується зміна параметра тощо.

Щоб сховати Довідку, оберіть MENU → [Настройка] → [Показ. Справ. рук.] → [Вykl].

■ Поради щодо знімання

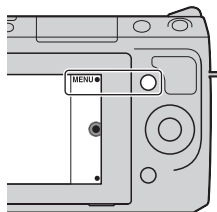
Щоб відобразити поради щодо кращого знімання з [Оглавление], виберіть MENU → [Фотоапарат] → [Советы по съемке]. Функцію [Советы по съем.] можна також призначити правій кнопці або функціональній кнопці В.

Опанування основними операціями

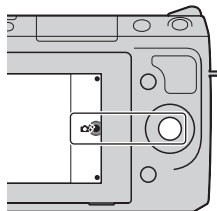
Налаштування функцій у режимі Творческое фото

У режимі Творче фото можна працювати з фотоапаратом більш інтуїтивно, оскільки екран цього режиму, на відміну від звичайного екрану, призначено саме для інтуїтивної роботи. Для творчого фотографування об'єкта потрібні лише прості зручні операції.

- 1 Виберіть MENU → [Реж. съмки] → (Интеллект. Авто) або (Супер авторежим).



- 2 Натисніть центр диска керування.
З'являється екран режиму Творческое фото.




- 3 Виберіть параметр, який потрібно налаштувати, натискаючи правий/лівий край диска керування.
 - (**Разм. фона**): Регулювання розмиття фону зображення.
 - (**Яркость**): Налаштування яскравості зображення.
 - (**Цвет**): Налаштування кольору зображення.
 - (**Интенсивность**): Налаштування інтенсивності кольорів зображення.
 - (**Эффект рисунка**): Вибір фільтра потрібного ефекту для фотографування.

- 4 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.
 - Щоб одночасно користуватися різними функціями, повторіть кроки 2 – 4.



Примітки

- Функція «Творче фото» доступна лише за встановлення об'єктива E-перехідника.
- Режим «Творческое фото» доступний лише коли обрано [Интеллект. Авто] або [Супер авторежим].

Зручне розмиття фону (Керування розмиттям фону)

1 Оберіть  (Разм. фона) (стор. 34).

2 Виконайте розмиття фону шляхом обертання диска керування.

-  : чіткий фон.
-  : розмитий фон.
- Щоб повернутися до початкового стану, виберіть AUTO.
- Можна записати відео з параметрами, що створюють ефект розмиття фону.



Використання функції змінання

Примітка














- Залежно від відстані до об'єкта або від об'єктива, що використовується, ефект розмиття може бути непомітним.



Щоб отримати кращі результати розмиття фону


- Наблизьтеся до об'єкта.
- Збільште відстань між об'єктом і фоном.

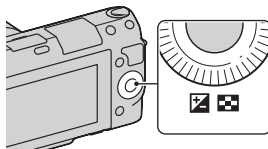
■ Эффект рисунка

- 1 Оберіть  (Эффект рисунка) (стор. 34).
- 2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібний ефект. Або протягніть екран вгору чи униз, щоб вибрати потрібний ефект.
 -  OFF (**Выкл**): Функцію Эффект рисунка вимкнено.
 -  (**Дешевый фотоаппарат**): Імітація фотографії, зробленої простим дешевим фотоапаратом, із затіненими кутами та виразними кольорами.
 -  (**Манипуляции с цветом**): Жваве зображення з підсиленням колірних тонів.
 -  (**Плакатность: цвет**): Висококонтрастне абстрактне зображення зі значним підсиленням головних кольорів.
 -  (**Плакатность: черно-белый**): Висококонтрастне абстрактне чорно-біле зображення.
 -  (**Ретро**): Імітація старої фотографії у відтінках сепія та з побляклим контрастом.
 -  (**Мягие светл. тона**): Створення зображень з певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.
 -     (**Выделение цвета**): Створення зображень, у яких збережено певний колір, а усі інші перетворені на чорні та білі.
 -  (**Высоко-контр. Ч/Б**): Створення висококонтрастних чорно-білих зображень.
 - Можна використати декілька ефектів зображення. Виберіть MENU → [Яркость/цвет] → [Эффект рисунка].

Регулювання яскравості фотографій (Корекція експозиції)

Можливе регулювання експозиції з кроком 1/3 EV у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.



- 1 Натисніть  (Коррек.експоз.) на диску керування.

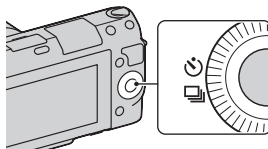



- 2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне значення, потім натисніть центр диска.

Якщо зображення надто яскраве, змініть [Коррек.експоз.] у бік -.
Якщо зображення надто темне, змініть [Коррек.експоз.] у бік +.

Використання автоспуску

- 1 Натисніть  /  (Режим протяжки) на диску керування.



- 2 Поверніть диск керування, щоб обрати  (Автоспуск).


Використання функції змінання

3 Натисніть Option, потім поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим та натисніть центр диска.

☺₁₀ (Автоспуск: 10 сек.): встановлення автоспуску з 10-секундною затримкою. Користуйтеся цим режимом, щоб встигнути зайняти місце у кадрі.




Після натиснення кнопки затвора починає блимати індикатор автоспуску та лунає звуковий сигнал, доки не спрацює затвор.

☺₂ (Автоспуск: 2 сек.): встановлення автоспуску з 2-секундною затримкою. Цей режим дозволяє уникнути розмиття зображення, спричиненого тремтінням фотоапарата внаслідок натиснення кнопки затвора.

- Щоб скасувати автоспуск, знов натисніть ☺ /  (Режим протяжки).





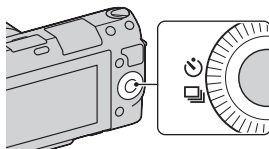
Безперервне знімання з використанням автоспуску


Оберіть  (Автоспуск (непр.)) у  /  (Режим протяжки). За десять секунд фотоапарат розпочне безперервне записування.

Безперервне знімання фотографій

Фотоапарат безперервно записує зображення, доки кнопка затвора утримується натиснутою.




- 1 Натисніть  /  (Режим протяжки) на диску керування.



- 2 Поверніть диск керування, щоб обрати  (Неперерв. Съемка), потім натисніть центр диска.

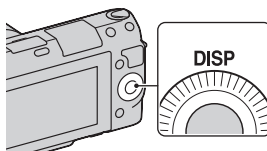


Безперервне знімання з більшою швидкістю

Для безперервного знімання з більшою швидкістю оберіть  (ПортСкорНепр) у  /  (Режим протяжки) (максимум 5,5 кадрів за секунду). Параметри фокусування та експозиція, встановлені для першого кадру, діють для наступних кадрів.

Вибір режиму відображення інформації на екрані (DISP)

- 1 Натисніть DISP (Вид екрана) на диску керування.



- 2 Щоб обрати потрібний режим, натискайте DISP.

Під час знімання

Графіч. инф.: відображення основної інформації щодо знімання. Графічне відображення витримки й діафрагми, окрім випадку, коли параметр [Реж. з'ємки] має значення [Панорамний обзор] або [Панорам. 3D-обзор].

Показати всю инф.: інформація щодо записування відображається.

Крупный шрифт: відображення лише головних елементів збільшеного розміру.

Не показывать: інформація щодо записування не відображається.

Гистограмма: графічне відображення розподілу яскравості.

Для видоискателя: відображення на екрані лише інформації щодо знімання (без зображень). Виберіть цей параметр для знімання через видошукач (продається окремо).

Під час відтворення

Основная инф.: інформація щодо записування відображається.

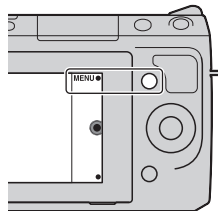
Гистограмма: графічне відображення розподілу яскравості на додаток до інформації щодо записування.

Не показывать: інформація щодо записування не відображається.

Використання функції змінання

Знімання у різних режимах

- 1 Виберіть MENU → [Реж. зйомки].



- 2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.

iA (Интеллект. Авто): фотоапарат аналізує об'єкт і робить належні налаштування.

SCN (Выбор сцены): знімання з попередньо встановленими параметрами відповідно до об'єкта або умов зйомки.

(U) (Устр. размыт. движ.): зменшення наслідків тремтіння фотоапарата під час знімання у затемненому приміщенні або у режимі телефото.

(P) (Панорамный обзор): знімання панорамних фотографій.

(3D) (Панорам. 3D-обзор): знімання панорамних 3D-зображень, придатних для відтворення на 3D-сумісних телевізорах.

M (Ручной экспозиция): регулювання діафрагми та витримки.

S (Приор. выдержки): регулювання витримки для вираження руху об'єкта.

A (Приор. диафрагмы): регулювання глибини різкості або розмиття фону.


P (Программное авто): режим автоматичного знімання, який дозволяє налаштувати параметри, за винятком експозиції (витримка та діафрагма).


iA+ (Супер авторежим): знімання зображень з ширшим, ніж у режимі Интеллект. Авто, набором функцій знімання. Автоматичне розпізнавання та аналіз умов знімання, виконання функції Авто HDR та вибір найкращого зображення.


■ Выбор сцены


1 Оберіть **SCN** (Выбор сцены) (стор. 40).


2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.


 (**Портрет**): покращення різкості зображення об'єкта та збільшення розмитості фону. М'яке відтворення кольору шкіри.


 (**Пейзаж**): знімання всієї сцени з чітким фокусуванням і яскравими кольорами.


 (**Макро**): знімання об'єктів крупним планом, наприклад, квітів, комах, страв або невеликих предметів.

 (**Спорт**): знімання об'єкта, що рухається, з малою витримкою, через що цей об'єкт виглядає нерухомим. Фотоапарат виконує безперервну зйомку, поки натиснута кнопка затвора.

 (**Закат**): знімання чудових картин заходу сонця в червоних тонах.

 (**Ночной портрет**): знімання портретів вночі. Для використання цього режиму підніміть спалах.


 (**Ночная Сцена**): знімання нічних сцен без втрати темної атмосфери оточення.

 (**Сумерки с рук**): знімання нічних сцен без використання штатива з меншими рівнями шуму та розмиття. Фотоапарат робить серію кадрів, які обробляються задля зменшення розмиття зображення і шуму, а також для усунення наслідків тремтіння.

Використання функції знімання

■ Устр. размыт. движ.

Цей параметр дозволяє зменшити розмиття об'єкта під час знімання у приміщенні без спалаху.



1 Оберіть  (Устр. размыт. движ.) (стор. 40).

2 Знімайте за допомогою кнопки затвора.

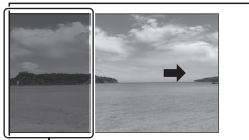
Фотоапарат компонує одне зображення з шістьох кадрів, зроблених за високої чутливості, тому наслідки тремтіння фотоапарата зменшуються.

■ Панорамний обзор/Панорам. 3D-обзор

Під час переміщення фотоапарата він записує декілька кадрів та компонує їх у єдине панорамне зображення.

1 Оберіть  (Панорамний обзор) або  (Панорам. 3D-обзор) (стор. 40).

2 Спрямуйте фотоапарат на край сцени, потім повністю натисніть кнопку затвора.



Ця частина не потрапить до панорами.

3 Ведіть фотоапарат до кінця, наслідуючи вказівний індикатор на РК-моніторі.



Вказівний індикатор

Примітка

- Фотоапарат виконує знімання впродовж дії функції [Панорамний обзор], а затвор спрацьовує до закінчення знімання.

Відтворення панорамних зображень з прокручуванням

Щоб прокрутити панорамні зображення з початку до кінця, натисніть центр кнопки керування під час відображення панорамних зображень. Щоб зупинити відтворення, натисніть ще раз.



Позначає ту частину панорами, що відображається.

- Панорамні зображення, зроблені іншими фотоапаратами, можуть не відображатися або не прокручуватися належним чином.

■ Приор. выдержки

Змінюючи витримку, можна по-різному виразити рух об'єкта, наприклад, схопити мить руху за допомогою швидкісного знімання або отримати слід об'єкта, застосовуючи довгу витримку.

- 1 Оберіть **S** (Приор. выдержки) (стор. 40).
- 2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне значення, потім натисніть центр диска.

Використання функції знімання



Витримка



Якщо використовується мала витримка, то рухомий об'єкт, такий як людина, що біжить, автомобілі або бризки води, виглядає наче нерухомий.



Якщо використовується довга витримка, то на зображенні з'являється слід рухомого об'єкта і воно виглядає більш природно та динамічно.

Приор. диафрагмы

За допомогою цього параметра можна регулювати глибину різкості або розмивати фон зображення.

1 Оберіть **A** (Приор. диафрагмы) (стор. 40).

2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне значення, потім натисніть центр диска.

- Можна записати відео з налаштуванням, зробленим у режимі «Приоритет диафрагмы».

■ Программное авто/Супер авторежим

У режимі Супер авторежим фотоапарат знімає з більшою швидкістю, ніж у режимі Интеллект. Авто, та за потреби створює комбіновані зображення.

У режимі Программное авто фотоапарат знімає із налаштуванням параметрів різних функцій, таких як баланс білого, ISO тощо.

1 Оберіть P (Программное авто) або i📷+ (Супер авторежим) (стор. 40).


2 Натисніть кнопку затвора.

Режим знімання	Ваші потреби
i📷 (Интеллект. Авто)	<ul style="list-style-type: none">• Зручно розпізнавати сцени та виконувати безперервне знімання.
P (Программное авто)	<ul style="list-style-type: none">• Знімати з використанням налаштуванням параметрів різних функцій, крім експозиції (витримка і діафрагма).
i📷+ (Супер авторежим)	<ul style="list-style-type: none">• Виконувати знімання за складних умов, таких як недостатнє освітлення або об'єкти, освітлені ззаду.• Отримувати більш якісні зображення, ніж у режимі «Интеллект. Авто».

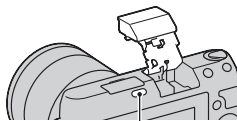
Примітка


- У режимі Супер авторежим процес записування триває довше, оскільки фотоапарат має створити комбіноване зображення.

Вибір режиму спалаху

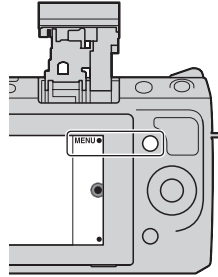
1 Якщо потрібно використати спалах, натисніть кнопку  (підняття спалаху).

- Якщо спалах не використовуватиметься, опустіть його за допомогою пальця.





Кнопка  (підняття спалаху)


- 2 Виберіть MENU →
[Фотоапарат] → [Режим
вспышки].





- 3 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.

 **(Вспышка выкл):** спалах не спрацьовує, навіть якщо його піднято.

 **(Автовспышка):** спалах спрацьовує за недостатнього освітлення або за знімання проти світла.


 **(Зпол. вспыш.):** спалах спрацьовує під час кожного спускання затвора.

 **(Медл. синхр.):** спалах спрацьовує під час кожного спускання затвора. Знімання у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону.

 **(Син.зад.штор.):** спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спускання затвора. На зображенні з'являється слід рухомого об'єкта, і воно виглядає більш природно та динамічно.

- Номенклатура параметрів, які можна обирати у режимі спалаху, залежить від режиму знімання (стор. 64).

Примітки

- Неможливо обрати [Зпол. вспыш.] у режимах [Интеллект. Авто] і [Супер авторежим].
- Коли фотоапарат заряджає спалах, на РК-моніторі блимає індикатор . Якщо цей індикатор блимає, натискання кнопки затвора неможливе.

Діапазон дії спалаху

Діапазон дії спалаху, що додається, залежить від чутливості ISO та значення діафрагми.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO200	1 – 3 м	1 – 2,4 м	1 – 1,5 м
ISO3200	4 – 12 м	3,1 – 9,6 м	2 – 6,1 м

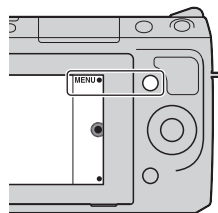
Вибір розміру зображення/параметрів запису

Параметр розміру зображення визначає розмір файла зображення, який записується у процесі знімання.

Що більше розмір зображення, то більше деталей можна відтворити, друкуючи зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

Щодо відео, чим більший бітрейт, тим краща якість зображення.

1 Натисніть MENU.



2 Оберіть [Размер изображения] → [Размер изобр.].
Для знімання відео оберіть [Размер изображения] → [Параметры записи].




3 Виберіть потрібний режим.

Використання функції знімання

ФОТОСНИМОК



[Формат]: 3:2		Вказівки щодо користування	
<input checked="" type="checkbox"/>	L:16M	4912 × 3264 пікселів	Для друку формату до А3+
	M:8,4M	3568 × 2368 пікселів	Для друку форматом до А4
	S:4,0M	2448 × 1624 пікселів	Для друку форматом L/2L
[Формат]: 16:9		Вказівки щодо користування	
<input checked="" type="checkbox"/>	L:14M	4912 × 2760 пікселів	Для перегляду на телевизорах високої чіткості
	M:7,1M	3568 × 2000 пікселів	
	S:3,4M	2448 × 1376 пікселів	

3D-панорама

<input type="checkbox"/>	 (16:9)	Знімання зображень розміром, придатним для перегляду на телевизорах високої чіткості. Горизонтальне: 1920 × 1080
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Стандартная)	Знімання зображень звичайного розміру. Горизонтальне: 4912 × 1080
<input type="checkbox"/>	 (Широкий)	Знімання широкоформатних зображень. Горизонтальне: 7152 × 1080

Панорама

Розмір зображення залежить від напрямку знімання панорами (стор. 55).

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Стандартная)	Знімання зображень звичайного розміру. Вертикальне: 3872 × 2160 Горизонтальне: 8192 × 1856
<input type="checkbox"/>	 (Широкий)	Знімання широкоформатних зображень. Вертикальне: 5536 × 2160 Горизонтальне: 12416 × 1856

Видео

[Формат файла]: [AVCHD]		Середня швидкість потоку	Записування
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Мбіт/с	Записування відео з високою якістю зображення 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Мбіт/с	Записування відео зі стандартною якістю зображення 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Мбіт/с	Записування відео з високою якістю зображення 1920 × 1080 (24p/25p). Дає кінематографічний ефект.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Мбіт/с	Записування відео зі стандартною якістю зображення 1920 × 1080 (24p/25p). Дає кінематографічний ефект.
[Формат файла]: MP4		Середня швидкість потоку	Записування
✓	1440×1080 12M	12 Мбіт/с	Записування відео 1440 × 1080.
	VGA 3M	3 Мбіт/с	Записування відео розміру VGA.

* пристрій, сумісний з форматом 1080 60i.


** пристрій, сумісний з форматом 1080 50i.

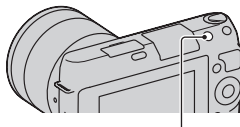
Примітки


- В процесі друку фотографій, записаних із співвідношенням сторін 16:9, а також панорамних зображень, обидва краї можуть бути обрізаними.
- Для створення диска AVCHD відеофайли, записані зі значенням [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] параметра [Параметры записи], перетворюються в програмі «PlayMemories Home». Це перетворення може тривати довго. Також неможливо створити диск із початковою якістю зображення. Щоб зберегти початкову якість зображення, необхідно зберігати відео на Blu-ray Disc.
- Щоб переглядати відео 24p/25p на телевізорі, потрібен телевізор із підтримкою 24p/25p. Якщо телевізор не підтримує їх, відео конвертується за стандартом 60i/50i та виводиться на телевізор.


Використання функції змінання

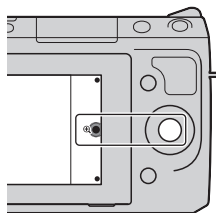
Збільшення відтворюваного зображення (Увеличить)

- 1 Натисніть кнопку  (Відтворення), щоб перейти до режиму відтворення.




Кнопка  (Відтворення)


- 2 Відтворіть зображення, яке потрібно збільшити, потім натисніть  (Увеличить) (центр диска керування).

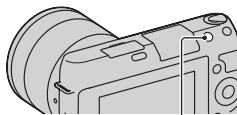



- 3 Щоб налаштувати масштаб, поверніть диск керування.


- 4 Оберіть частину зображення, яку потрібно збільшити, шляхом натискання на верхній/нижній/правий/лівий край диска керування.
 - Щоб скасувати операцію, оберіть .

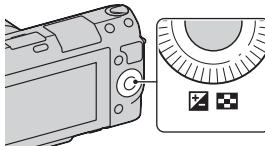
Відображення індексу зображень

- 1 Натисніть кнопку  (Відтворення), щоб перейти до режиму відтворення.



Кнопка  (Відтворення)

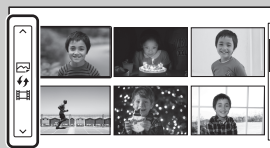
- 2 Натисніть  (Індекс зображ.) на диску керування.
На екрані з'являться одразу шість зображень.



- 3 Оберіть зображення, повертаючи диск керування.
 - Щоб повернутися до відтворення одного зображення, оберіть потрібне зображення та натисніть центр диска керування.



Відображення потрібної папки



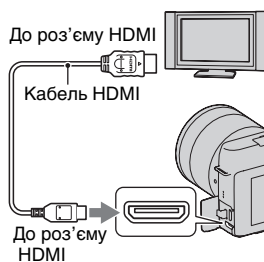
Щоб вибрати потрібну папку, виберіть смугу зліва від екрана індексу зображень, а далі натисніть верхню / нижню частину диска керування. Можна змінити режим перегляду натисненням центру диска керування.

Використання функції відтворення

Перегляд зображень на телевізори

Щоб переглянути зображення, зроблені фотоапаратом, на екрані телевізора, потрібні кабель HDMI (продається окремо) та телевізор HD, який має роз'єм HDMI.

- 1 Підключіть фотоапарат до телевізора за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).



Примітка

- Один кінець кабелю зі штепселем HDMI mini підключіть до фотоапарата, а інший кінець із відповідним штепселем — до телевізора.



Перегляд 3D-зображень на 3D-телевізори

3D-зображення, зроблені фотоапаратом, можна переглядати на екрані 3D-телевізора, з'єднаного з фотоапаратом кабелем HDMI (продається окремо).

Виберіть MENU → [Воспроиз- ведение] → [3D-просмотр].

- Щоб отримати докладнішу інформацію, зверніться до інструкції з експлуатації, яка додається до телевізора.



Користування фотоапаратом за кордоном

Для перегляду на телевізори відео, зроблених фотоапаратом, фотоапарат і телевізор мають використовувати однакову систему кольорового телебачення.

Перелік пунктів меню

Після натиснення MENU на екрані з'являться шість розділів меню: [Реж. зйомки], [Фотоапарат], [Размер изображения], [Яркость/цвет], [Воспроиз- ведение] і [Настройка].

У кожному пункті можна налаштувати різні параметри і функції. Пункти, які неможливо налаштувати у певному контексті, виділені сірим кольором.



■ Реж. зйомки

Вибір режиму знімання, наприклад режим експозиції, панорамний режим або «Выбор сцены».

Интеллект. Авто	Фотоапарат аналізує об'єкт і робить належні налаштування.
Выбор сцены	Знімання з попередньо встановленими параметрами відповідно до об'єкта або умов зйомки. (Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук)
Устр. размыт. движ.	Зменшення наслідків тремтіння фотоапарата під час знімання в затемненому приміщенні або в режимі телефото.
Панорамный обзор	Знімання панорамних фотографій.
Панорам. 3D-обзор	Знімання панорамних 3D-зображень, придатних для відтворення на 3D-сумісних телевізорах.
Ручной экспозиция	Регулювання діафрагми та витримки.
Приор. выдержки	Регулювання витримки для вираження руху об'єкта.
Приор. диафрагмы	Регулювання глибини різкості або розмиття фону.
Программное авто	Режим автоматичного знімання, який дозволяє налаштувати параметри, за винятком експозиції (витримка та діафрагма).

Огляд наявних функцій

UA
53

Супер авторежим	Знімання зображень з ширшим, ніж у режимі Інтеллект. Авто, набором функцій знімання. Автоматичне розпізнавання та аналіз умов знімання, виконання функції Авто HDR та вибір найкращого зображення.
-----------------	--

■ Фотоапарат

У цьому розділі меню можна налаштувати такі функції знімання, як безперервне знімання, автоспуск і спалах.

Режим протяжки	Вибір режиму протягування, наприклад, безперервне знімання, автоспуск або брекетинг. (Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Пр-тСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/ Брек.: Непрер.)
Режим вспышки	Вибір способу використання спалаху. (Вспышка выкл./Автосвспышка/Запол. вспыш./ Медл. синхр./Син.зад.штор.)
Выбор АФ/РФ	Вибір режиму фокусування — автоматичне або ручне. (Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус)
Обл. автофокуса	Вибір області фокусування. (Мульти/Центр/Рег. пятно АФ)
Режим АФ	Вибір способу автофокусування. (Покадр. АФ/Непрерыв. АФ)
Слежение за объект.	Відстеження об'єкта та втримання його у фокусі.
Увеличение	Налаштування шкали збільшення функції [Увеличение] фотоапарата.
Распознаван. лиц	Автоматичне визначення облич людей та пристосування фокусу й експозиції до облич. (Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл)
Регистрация лиц	Реєстрація або змінення особи, якій потрібно надавати пріоритет у фокусуванні. (Новая регистрация/Изменение приоритета/ Удалить/Удалить все)
Smile Shutter	Затвор спрацює автоматично кожного разу, коли фотоапарат виявляє усмішку. (Выкл/Вкл)

Авт. кадрир. портр.	Аналіз сцени під час знімання обличчя, записування другого зображення у виразнішій композиції кадру. (Вykl/Авто)
Эффект мягкой кожи	М'яка передача кольору шкіри за використання функції «Распознавание лиц». (Вкл/Вykl)
Советы по съемке	Доступ до усіх порад щодо знімання.
Отобр. на LCD (DISP)	Вибір складу інформації, яка відобразиться на екрані режиму знімання на РК-моніторі. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма/Для видоискателя)
Отобр.видоиск. (DISP)	Вибір складу інформації, яка відобразиться на екрані режиму знімання у видошукачі. (Миним. инф./Гистограмма)
Кнопка DISP(Монитор)	Вибір режимів відображення інформації на екрані, які з'являтимуться на РК-моніторі за натиснення кнопки DISP. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма/Для видоискателя)

■ Размер изображения

У цьому пункті можна налаштувати розмір зображення, співвідношення сторін зображення тощо.

Фотоснимок	
Размер изобр.	Вибір розміру зображення. (3:2: L:16M/ M:8,4M/ S:4,0M) (16:9: L:14M/ M:7,1M/ S:3,4M)
Формат	Вибір співвідношення сторін. (3:2/16:9)
Качество	Вибір формату стиснення. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)

Огляд наявних функцій

3D-панорама	
Размер изобр.	Вибір розміру панорамних 3D-зображень. (16:9/Стандартная/Широкий)
Направ. панорамы	Вибір напрямку панорамування під час знімання панорамних 3D-зображень. (Вправо/Влево)
Панорама	
Размер изобр.	Вибір розміру зображення. (Стандартная/Широкий)
Направ. панорамы	Вибір напрямку панорамування під час знімання панорами. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)
Видео	
Формат файла	Вибір — AVCHD або MP4.
Параметры записи	Вибір розміру зображення, частоти кадрів та якості зображення для відео. (AVCHD: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/ 24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

■ Яркость/цвет

Налаштування таких параметрів яскравості, як режим експозимірювання, а також параметрів кольору, зокрема балансу білого.

Коррек.экспоз.	Корекція яскравості всього зображення. (Від -3,0EV до +3,0EV)
ISO	Вибір чутливості ISO. (ISO AUTO/200 - 16000)
Баланс белого	Налаштування тонів кольорів відповідно до умов загального освітлення. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накали./Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват./Пользоват. настр.)
Режим измер.	Вибір методу вимірювання яскравості об'єкта. (Мульти/Центр/Точечный)
Кор.эксп.вспыш.	Регулювання кількості світла від спалаху. (Від -2,0EV до +2,0EV)

DRO/Авто HDR	Автоматична корекція яскравості або контрастності. (Выкл./Опт.Д-диап./Авто HDR)
Эффект рисунка	Знімання з бажаними ефектами, що передають неповторний настрій сцени. (Выкл./Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)
Творческ. стиль	Вибір способу обробки зображення. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/Черно-белый)

Воспроиз- ведение

Дозволяє налаштувати функції відтворення.

Удалить	Удаление изображений. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Автоматичне відтворення зображень. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Режим просмотра	Можливість визначити спосіб групування зображень для відтворення. (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Индекс изображ.	Вибір кількості зображень для відтворення на індексному екрані. (6 изображ./12 изображ.)
Повернуть	Повертання зображень.
Защита	Встановлення захисту або скасування захисту зображень. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
3D-просмотр	Підключення до 3D-сумісного телевізора та можливість перегляду 3D-зображень.
Увеличить	Виконується збільшення зображення.
Параметры громк.	Вибір рівня гучності для відео.

Огляд наявних функцій

Укажите печать	Вибір зображень для друку або налаштування параметрів друку. (Настройка DPOF/Печать даты)
Вид экрана	Вибір складу інформації, яка відобразиться на екрані режиму відтворення. (Основная инф./Гистограмма/Не показывать)


Настройка

Детальніше налаштування параметрів знімання або змінення параметрів фотоапарата.

Параметры съемки	
Подсветка АФ	Налаштування функції підсвічування АФ для сприяння автофокусуванню за недостатнього освітлення. (Авто/Выкл)
Ум.эфф.кр.глаз	Виконання передспалаху перед зніманням зі спалахом для запобігання почервонінню очей на фотографії. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/LCD	Налаштування способу перемикання між електронним видошукачем (продається окремо) і РК-монітором. (Авто/Ручной)
Отобр.парам.Live View	Можливість указати, чи відобразити на екрані значення корекції експозиції тощо. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)
Авто.просмотр	Вибір тривалості відображення зображення одразу після знімання. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
Сетка	Відображення сітки, яка сприяє належному компонуванню зображень. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)
Уров. выделения контуров	Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Вибір кольору для функції виділення. (Белый/Красный/Желтый)

Увел. четк. изобр.	Збільшення зображення з кращою якістю, ніж у режимі цифрового збільшення. (Вкл/Выкл)
Цифров увелич	Більша ступінь збільшення зображення, ніж у режимі чіткого збільшення. Ця функція доступна також у режимі записування відео. (Вкл/Выкл)
А/спуск автопортрета	Вибір — активувати чи ні автоспуск з 3-секундною затримкою, коли РК-монітор повернуто догори на 180 град. (Вкл/Выкл)
Извл.изобр. Суп.а/ реж.	Цей параметр визначає, зберігати чи ні усі зображення, записані безперервно у режимі Супер авторежим. (Авто/Выкл)
Помощь для РФ	Відображення збільшеного зображення під час ручного фокусування. (Вкл/Выкл)
Длит. помощи для МФ	Встановлення тривалості відображення збільшеного зображення. (Без обмежен./5 сек./2 сек.)
Цвет. простран.	Зміна діапазону відтворення кольору. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Застосування функції компенсації тремтіння фотоапарата. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Дозвіл або заборона спуску затвора за відсутності об'єктива. (Вкл/Выкл)
Eye-Start AF	Вибір — активувати чи ні функцію автофокусування, коли користувач дивиться у електронний видошукач (продається окремо) за встановленого перехідника об'єктива LA-EA2 (продається окремо). (Вкл/Выкл)
Электрон.перед.штор.	Можливість вибрати, чи використовувати функцію електронної передньої шторки затвора. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Використання функції усунення шуму для знімання з тривалою експозицією. (Вкл/Выкл)

Огляд наявних функцій

ШП високого ISO	Використання функції усунення шуму для знімання з високим значенням чутливості ISO. (Нормальная/Низкий)
Корр. об.: Затенение	Коригування затінених кутів екрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Хром. аберр.	Зменшення спотворення кольорів у кутах екрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Дисторсия	Корекція викривлення зображення на екрані. (Авто/Выкл)
След. фок. с приор.лиц	Цей параметр визначає, активувати чи ні відстеження переважного обличчя, коли фотоапарат розпізнає таке обличчя у режимі стеження за об'єктом. (Вкл/Выкл)
Зап. звука с видео	Записування звуку під час знімання відео. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Приглушення шуму від вітру під час записування відео. (Вкл/Выкл)
Микрорегулир.АФ	Точне налаштування фокуса у режимі автофокуса за використання перехідника об'єктива LA-EA2 (продається окремо). (Параметр настр. АФ/величина/Удалить)
Основные параметры	
Старт меню	Вибір меню, яке відображається першим з меню вищого рівня або екрану останнього меню. (Главное/Предыдущее)
Парам-ры пользует. клав.	Призначення функцій різним кнопкам. (Парам. правой клав./Настр.прог.клав.В/Настр.прог.клав.С/Пользоват.)
Звук	Вибір звуків, які відтворюються під час дії фотоапарата. (Вкл/Выкл)
 Язык	Вибір мови екранних повідомлень.
Настр. даты/врем.	Встановлення дати та часу.
Часовой пояс	Вибір регіону, в якому використовується фотоапарат.

Показ. Справ. рук.	Вмикання або вимикання функції довідки. (Вкл/Выкл)
Эко-режим	Налаштування рівня роботи функції заощадження живлення. (Максимум/Стандартный)
Эконом. питания	Встановлення часу, по закінченні якого фотоапарат переходить у режим енергозбереження. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Яркость ЖКД	Налаштування яскравості РК-монітора. (Ручной/Солн. погода)
Яркость видоискат.	Налаштування яскравості електронного видошукача (продається окремо). (Авто/Ручной)
Цвет дисплея	Вибір кольору РК-монітора. (Черный/Белый/Голубой/Розовый)
Широкое изобр.	Вибір способу відображення широких зображень. (Полный экран/Нормальная)
Дисп.реж.воспр.	Вибір способу відтворення зображень портретної орієнтації. (Автоповорот/Ручн. поворот)
Разрешение HDMI	Встанов. роздільну здатн. для ТВ HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Дозвіл або заборона керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора, сумісного з «BRAVIA» Sync. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Вибір типу з'єднання USB. (Авто/Съемный диск/MTP)
Режим очистки	У цьому режимі можна виконувати чищення датчика зображення.
Модель	Відображення версії фотоапарата та об'єктива.
Демонстр. режим	Налаштування параметра відтворення демонстраційного відео. (Вкл/Выкл)
Сброс настроек	Повернення параметрів фотоапарата до заводських значень.

Огляд наявних функцій

Карта памяти	
Форматировать	Форматування картки пам'яті.
Номер файла	Вибір способу, який використовується для призначення номерів файлам зображень. (Серия/Сброс)
Название папки	Вибір формату назви папки. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Вибір папки для запису.
Создать папку	Створення нової папки.
Восстан. БД изобр.	Відновлення файлу бази даних зображень за виявлення неспільностей.
Показ. пам. карты	Відображення залишкової тривалості записування відео та кількості фотографій, які можна записати на картку пам'яті.
Настройка Eye-Fi*	
Парам. Выгрузки	Налаштування функції надсилання за використання картки Eye-Fi. (Вкл/Выкл)

* Відображається за наявності у фотоапараті картки Eye-Fi (продається окремо). Не користуйтеся встановленою у фотоапараті картою Eye-Fi у літаку. Якщо у фотоапараті є картка Eye-Fi, встановіть для параметра [Парам. Выгрузки] значення [Выкл]. Використання карток Eye-Fi дозволено лише у країнах/регіонах, де вони були придбані. Користуйтеся картками Eye-Fi відповідно до законів країн/регіонів, де вони були придбані.

Наявність функцій у різних режимах знімання

Залежно від обраного режиму знімання, доступні різні функції. У наведеній нижче таблиці позначка ✓ вказує на доступність функції. Позначка «-» вказує, що функція недоступна. Функції, виділені на екрані сірим кольором, недоступні.

Реж. съемки	Коррек.экспоз.	Автоспуск	Непрерыв. Съемка	Распознаван. лиц	Эффект рисунка	
(Интеллект. Авто)	-	✓	✓	✓	-	
(Супер авторежим)	-	✓	✓	✓	-	
(Панорамный обзор)	✓	-	-	-	-	
(Панорам. 3D-обзор)	✓	-	-	-	-	
(Устр. размыт. движ.)	✓	-	-	✓	-	
SCN (Выбор сцены)		-	✓	-	✓	-
		-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	-	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
P (Программное авто)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Приор. диафрагмы)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Приор. выдержки)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Ручной экспозиция)	-	✓	✓	✓	✓	

Огляд наявних функцій

Примітка

- Доступність функцій може також бути обмеженою іншими умовами, крім режиму знімання.

Доступні режими спалаху

Доступні режими спалаху залежать від обраних режиму знімання і функцій.

У наведеній нижче таблиці позначка ✓ вказує на доступність функції. Позначка «-» вказує, що функція недоступна.

Режими спалаху, виділені на екрані сірим кольором, недоступні.

Реж. съемки	Вспышка выкл.	Автосъемка	Запол. вспыш.	Медл. синхр.	Син.зад.штор.
(Интеллект. Авто)	✓	✓	-	-	-
(Супер авторежим)	✓	✓	-	-	-
(Панорамный обзор)	✓	-	-	-	-
(Панорам. 3D-обзор)	✓	-	-	-	-
(Устр. размыт. движ.)	✓	-	-	-	-
SCN (Выбор сцены)		✓	✓	✓	-
		✓	-	✓	-
		✓	✓	✓	-
		✓	-	✓	-
		✓	-	✓	-
		✓	-	-	-
		✓	-	-	-
		-	-	-	✓
P (Программное авто)	-	-	✓	✓	✓
A (Приор. диафрагмы)	-	-	✓	✓	✓
S (Приор. выдержки)	-	-	✓	✓	✓
M (Ручной экспозиция)	-	-	✓	✓	✓

Примітки

- Доступність режимів спалаху може також бути обмеженою іншими умовами, крім режиму знімання.
- Якщо спалах не піднято, він не спрацює, навіть коли обрано придатний режим спалаху.
- Параметр [Автовспышка] можна обрати, тільки якщо [Реж. съёмки] має значення [Интеллект. Авто] чи [Супер авторежим], або у певних режимах [Выбор сцены].

Огляд наявних функцій

Встановлення програмного забезпечення

Для обробки зображень, записаних фотоапаратом, постачаються такі програми:

- «Image Data Converter»
Можна відкривати файли зображень у форматі RAW.
- «PlayMemories Home» (лише для Windows)
Можна імпортувати фотографії або відеозаписи, зроблені фотоапаратом, у комп'ютер для перегляду, а також для застосування різних зручних функцій, що поліпшують записані зображення.

Примітки

- Увійдіть у систему як адміністратор.
- Для відтворення зображень у форматі RAW використовуйте програму «Image Data Converter».
- Якщо у комп'ютері вже встановлено програму «PMB» (Picture Motion Browser), яка постачалася з фотоапаратом, придбаним раніше 2011 року, замість «PMB» встановлюється «PlayMemories Home», тому використання деяких функцій «PMB», що були раніше доступні, неможливе.
- Програма «PlayMemories Home» несумісна з комп'ютерами Mac. Для відтворення зображень на комп'ютерах Mac користуйтеся відповідними програмами, що постачаються з комп'ютером Mac.

Windows

Для використання програм, що додаються, та імпортування зображень за допомогою інтерфейсу USB рекомендовано таку конфігурацію комп'ютера.

ОС (попередньо встановлена)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
-----------------------------	---


«PlayMemories Home»	Процесор: Intel Pentium III 800 МГц або потужніший Для відтворення/редагування відео високої чіткості: Intel Core Duo 1,66 ГГц або потужніший/Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц або потужніший (Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц або потужніший (AVC HD (FX/FH))) Пам'ять: Windows XP 512 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше), Windows Vista/Windows 7 1 ГБ або більше Жорсткий диск: Вільне місце на диску для встановлення — прибіл. 500 МБ Монітор: Роздільна здатність екрана — 1024 × 768 точок або більше
«Image Data Converter Ver.4»	Процесор/пам'ять: Pentium 4 або потужніший/1 ГБ або більше Монітор: 1024 × 768 точок або більше

* 64-розрядні версії та версія Starter не підтримуються. Для використання функції створення дисків потрібний інтерфейс Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 або пізнішої версії.

** Випуск Starter не підтримується.

1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у дисковод.

З'явиться екран із меню інсталяції.

- Якщо він не з'являється, двічі клацніть [Computer] (для Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Якщо з'явиться екран AutoPlay, оберіть «Run Install.exe» та продовжте встановлення, дотримуючись вказівок на екрані.

2 Підключіть фотоапарат до комп'ютера.

3 Клацніть [Установка].

- Переконайтеся, що вибрано параметри «Image Data Converter» і «PlayMemories Home», і дотримуйтеся інструкцій, що з'являються на екрані.
- Коли з'явиться повідомлення із запитом на підтвердження перезавантаження комп'ютера, перезавантажте комп'ютер, виконуючи інструкції, що з'являються на екрані.
- Залежно від конфігурації системи можливе встановлення DirectX.

4 Вийміть компакт-диск після завершення встановлення.

Буде встановлено перелічені нижче програми, а на робочому столі з'являться відповідні піктограми.

- «Image Data Converter»
- «PlayMemories Home»
- «PlayMemories Home Help Guide»

■ Mac

Для використання програм, що додаються, та імпортування зображень за допомогою інтерфейсу USB рекомендовано таку конфігурацію комп'ютера.

ОС (попередньо встановлена)	Інтерфейс USB: Mac OS X v10.3 до v10.7 «Image Data Converter»: Mac OS X v10.5/10.6 (Snow Leopard)/10.7 (Lion)
«Image Data Converter Ver.4»	Процесор: процесори Intel, як-от Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo Пам'ять: рекомендовано 1 ГБ або більше. Монітор: 1024 × 768 точок або більше

- 1 Увімкніть комп'ютер Mac і вставте компакт-диск (додається) у дисковод.
- 2 Двічі клацніть піктограму дисковода.
- 3 Скопіюйте файл [IDC_INST.pkg] в папці [MAC] на жорсткий диск.
- 4 Двічі клацніть скопійований файл [IDC_INST.pkg].
 - Для завершення встановлення виконайте інструкції, що з'являються на екрані.


Можливості програм, що додаються

■ «PlayMemories Home»

За допомогою програми «PlayMemories Home» можна виконувати такі та інші операції:

- Імпортувати зняті на фотоапарат зображення та відобразити їх на комп'ютері.
- Упорядкувати зображення на комп'ютері у вигляді календаря за датою знімання для їх перегляду.
- Ретушувати (корекція ефекту червоних очей тощо), друкувати та надсилати фотографії як вкладення до електронної пошти, змінювати дату зйомки тощо.
- Друкувати або зберігати фотографії з датою.
- Створювати диск формату Blu-ray Disc, DVD із відеозаписів AVCHD, імпортованих у комп'ютер. (Для запису першого диска Blu-ray Disc/DVD потрібне підключення до Інтернету.)

Докладні відомості про програму «PlayMemories Home», див. «PlayMemories Home Help Guide».

Двічі клацніть ярлик програми  (PlayMemories Home Help Guide) на робочому столі. Або клацніть [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Сторінка підтримки «PlayMemories Home» (тільки англійською)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Примітка

- Програма «PlayMemories Home» несумісна з комп'ютерами Mac. Для відтворення зображень на комп'ютерах Mac користуйтеся відповідними програмами, що постачаються з комп'ютером Mac.

■ «Image Data Converter»

За допомогою програми «Image Data Converter» можна виконувати такі та інші операції:

- Редагувати зображення, записані у форматі RAW, різними методами корекції, як-от градаційна крива та різкість.
- Корегувати зображення за допомогою функцій балансу білого, експозиції, «Творческий стиль» тощо.
- Зберігати на комп'ютері відображені та відредаговані зображення. Зображення можна зберегти у форматі RAW або в загальному форматі.

Імпортування зображень у комп'ютер

- Відобразити та порівнювати зображення у форматах RAW і JPEG, зроблені фотоапаратом.
- Оцінювати зображення за 5-бальною шкалою.
- Застосовувати кольорові ярлики тощо.

Докладні відомості про програму «Image Data Converter», див. Клацніть [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Сторінка підтримки «Image Data Converter» (тільки англійською)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Створення диска з відео

Можна створити диск з відеофайлів AVCHD, зроблених фотоапаратом.

Сукупність пристроїв, придатних для відтворення, залежить від типу диска.

Оберіть метод, що підходить для вашого програвача дисків.

У цьому посібнику наведено два способи створення дисків:

створення дисків на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home та створення дисків на інших пристроях, крім комп'ютера, таких як записувач.

Тип/призначення диска	Доступні режими запису		Програвач
	FX	FH	
 Записування зображень високої чіткості (HD)	✓	✓	Пристрої для відтворення дисків Blu-ray Disc (Sony Blu-ray Disc, PlayStation®3 тощо)
 Записування зображень високої чіткості (HD) (диск AVCHD)	_*	✓	Пристрої для відтворення формату AVCHD (Sony Blu-ray Disc, PlayStation®3 тощо)
 Записування зображень стандартної чіткості (STD)	_*	_*	Звичайні пристрої для відтворення DVD (DVD-програвач, комп'ютер із можливістю програвання DVD тощо.)

* Застосування нижчої якості зображення дозволяє створити диск за допомогою програми «PlayMemories Home».

Імпортування зображень у комп'ютер

■ Створення диска за допомогою комп'ютера

Відеозаписи у форматі AVCHD можна імпортувати у комп'ютер за допомогою програми «PlayMemories Home» та створювати диск у форматі AVCHD або диск стандартної чіткості (STD). Докладніше про спосіб створення дисків за допомогою «PlayMemories Home», див. «PlayMemories Home Help Guide».

Примітки

- Щоб створити Blu-ray Disc за допомогою програми «PlayMemories Home», слід встановити додатковий програмний компонент. Докладніше див. наступний сайт:
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- Можливо, PlayStation®3 не продаватиметься у деяких країнах/регіонах.
- Для створення диска AVCHD відеофайли, записані зі значеннями [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] параметра [Параметры записи], перетворюються в програмі «PlayMemories Home». Це перетворення може тривати довго. Також неможливо створити диск із початковою якістю зображення. Щоб зберегти початкову якість зображення, необхідно зберігати відео на Blu-ray Disc.

■ Створення дисків на інших пристроях, крім комп'ютера

Можна створити диск за допомогою записувача Blu-ray Disc тощо. Залежно від пристрою можна створювати диски різних типів.

Пристрій	Тип диска		
 Записувач Blu-ray Disc: створення диска Blu-ray Disc або DVD зі стандартною якістю зображення (STD)	<table border="1"><tr><td> Зображення високої чіткості (HD)</td><td> Зображення стандартної чіткості (STD)</td></tr></table>	 Зображення високої чіткості (HD)	 Зображення стандартної чіткості (STD)
 Зображення високої чіткості (HD)	 Зображення стандартної чіткості (STD)		
 HDD-записувач тощо: створення DVD-диска зі стандартною якістю зображення (STD)	 Зображення стандартної чіткості (STD)		

Примітка

- UA 72 • Щоб отримати докладнішу інформацію про створення диска, зверніться до інструкції з експлуатації пристрою, що використовується.

Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати

Після вставлення картки пам'яті та встановлення перемикача живлення в положення ON, на РК-моніторі відобразиться кількість фотографій, які можна записати (у разі збереження поточних налаштувань).



Примітки

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що на картці пам'яті немає вільного місця. Замініть картку пам'яті іншою або видаліть зображення з картки пам'яті, що використовується (стор. 30).
- Якщо індикація «NO CARD» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що не встановлено картку пам'яті. Встановіть картку пам'яті.

■ Кількість фотографій та тривалість відео, які можна записати на картку пам'яті

Фотографії

У таблиці наведена приблизна кількість фотографій, які можна записати на картку пам'яті, відформатовану за допомогою цього фотоапарата. Ці дані отримані за використання для тестування стандартних карток пам'яті Sony. Значення можуть відрізнятися в залежності від умов зйомки.

Розмір зображення: L 16M
Співвідношення сторін: 3:2*

(Одиниця вимірювання: зображення)

Ємність Качество	2ГБ	4ГБ	8ГБ	16ГБ	32ГБ
Стандартное	410	820	1650	3350	6700
Высокое	295	590	1150	2400	4800
RAW и JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

UA
73

* Якщо параметр [Формат] має значення [16:9], можна записати більшу кількість зображень, ніж вказано в таблиці вище (за винятком значення [RAW]).

Відеофайли.

Далі у таблиці наведені приблизні значення доступної тривалості записування. Ці значення є сукупною тривалістю усіх відео. Тривалість безперервного записування одного запису може сягати приблизно 29 хвилин. Максимальний розмір відеофайлу MP4 — приблизно 2 Гб.

(год (година), хв (хвилина))

Ємність	2Гб	4Гб	8Гб	16Гб	32Гб
Параметри записи					
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 хв	20 хв	40 хв	1 год 30 хв	3 год
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 хв	30 хв	1 год	2 год	4 год 5 хв
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 хв	20 хв	40 хв	1 год 30 хв	3 год
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 хв	30 хв	1 год	2 год	4 год 5 хв
1440x1080 12M	20 хв	40 хв	1 год 20 хв	2 год 45 хв	5 год 30 хв
VGA 3M	1 год 10 хв	2 год 25 хв	4 год 55 хв	10 год	20 год 5 хв

Примітка

- Тривалість записування не є постійною величиною, тому що фотоапарат обладнано технологією VBR (змінний бітрейт), яка автоматично регулює якість зображення залежно від сцени, що знімається. Записування об'єкта, що швидко рухається, виконується з чіткішим зображенням, але доступна тривалість запису коротша, тому що потрібно більше пам'яті. Доступна тривалість відео залежить також від умов знімання, об'єкта або налаштування якості/розміру зображення.

■ Кількість фотографій, які можна записати за використання акумуляторного блока

У разі використання фотоапарата з повністю зарядженим акумуляторним блоком (додається) приблизна кількість фотографій становить 470 шт.

Зауважте, що фактична кількість може бути меншою, залежно умов використання.

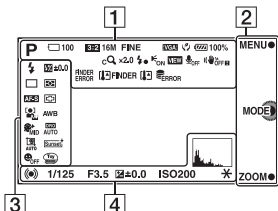
- Ця кількість підрахована для повністю зарядженого акумуляторного блока та за наступних умов:
 - температура навколишнього середовища становить 25 °C;
 - [Якість] встановлено на [Високе];
 - [Режим АФ] встановлено на [Покадр. АФ];
 - зйомка кожні 30 секунд;
 - спалах спрацьовує кожен другий раз;
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків;
 - використання акумуляторного блока, який заряджався протягом однієї години після згасання індикатора заряджання.
 - використання Sony «Memory Stick PRO Duo» (продається окремо).
- Метод вимірювання базується на стандарті CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Інше

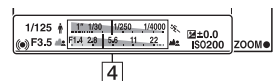
Перелік екранних індикаторів

Індикатори, які відображаються на екрані, указують на стан фотоапарата. З допомогою DISP (Вид екрана) на диску керування можна змінити склад інформації, що відображається на екрані.

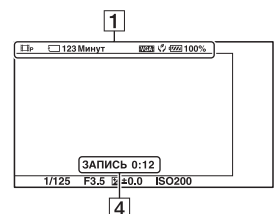
Очікування в режимі фотографування



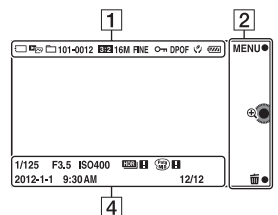
Графічне відображення



Записування відео















Відтворення



1

Індикація	Значення
	Реж. сьемки
	Выбор сцены
	Розпізнавання сцен
3:2 16:9	Співвідношення сторін фотографій
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Розмір зображення для фотографій
RAW RAW+J FINE STD	Якість зображення фотографій
100	Кількість фотографій, які можна записати

Індикація	Значення
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Режим записування відео
       	Картка пам'яті/ надсилання
123Минут	Залишкова тривалість відеозапису
	Еко-режим
 100%	Залишок заряду акумулятора
sQ	Інтелектуальне збільшення
cQ	Увел. четк. изобр.
DQ	Цифров увелич
	Процес заряджання спалаху
ON	Підсвічування АФ
VIEW	Live view
	Під час знімання відео звук не записується

Індикація	Значення
   	SteadyShot/ SteadyShot попередження
FINDER ERROR	Помилка підключення Електронний видошукач (продається окремо)
 FINDER  FINDER	Попередження про перегрів Електронний видошукач (продається окремо)
	Попередження про перегрів
	База даних заповнена/ помилка бази даних
 MP4  AVCHD	Режим перегляду
101-0012	Папка відтворення – Номер файлу
	Защита
DPOF	Порядок друку

2

Індикація	Значення
MENU  MODE  ZOOM  	Функціональні кнопки

Інше

UA
77

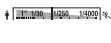
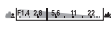



3

Індикація	Значення
	Режим вспышки/ Ум.эфф.кр.глаз
	Корекція експозиції спалаху
	Режим протяжки
	А/спуск автопортрета
	Режим измер.
	Режим фокусування
	Режим зони фокусування
	Распознаван. лиц
	Баланс белого
	Эффект мягкой кожи
	DRO/Авто HDR
	Авт. кадрир. портр.

Індикація	Значення
	Творческ. стиль
	Smile Shutter
	Эффект рисунка
	Индикатор чувливості виявлення усмішок

4

Індикація	Значення
	Стан фокусування
	Витримка
	Значення діафрагми
	Експонування вручну
	Корекція експозиції
	Чутливість ISO
	Блокування AE

Індикація	Значення
	Індикатор витримки
	Індикатор діафрагми
ЗАПИСЬ 0:12	Тривалість відеозапису (хв:сек)
2012-1-1 9:30AM	Дата/час записування зображення
12/12	Номер зображення/ кількість зображень у режимі перегляду
	З'являється, коли функція HDR не діє для зображення.
	З'являється, коли функція Ефект рисунка не діє для зображення.
	Гистограма

Інше

Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)

«Посібник α », який містить докладні відомості щодо користування фотоапаратом, знаходиться на компакт-диску (додається). Звертайтеся до цього посібника по всебічну інформацію щодо численних функцій фотоапарата.

■ Для користувачів Windows

- 1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у дисковод.
- 2 Клацніть [Посібник].
- 3 Клацніть [Установка].
- 4 Запустіть «Посібник α » за допомогою піктограми на робочому столі.

■ Для користувачів Mac

- 1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у дисковод.
- 2 Оберіть папку [Handbook] та скопіюйте у комп'ютер «Handbook.pdf», що знаходиться у папці [UA].
- 3 Після закінчення копіювання двічі клацніть «Handbook.pdf».

Пошук та усунення несправностей

Якщо фотоапарат має несправність, спробуйте усунути її, виконавши наведені нижче дії.

1 Перегляньте інформацію на стор. 81 — 85. Зверніться також до «Посібник α» (PDF).

2 Вийміть акумуляторний блок, приблизно за хвилину встановіть його знов, після чого увімкніть живлення.

3 Скиньте параметри (стор. 61).

4 Зверніться до свого дилера Sony або в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Акумуляторний блок і живлення

Акумуляторний блок не встановлюється.

- Встановлюючи батарейний блок, натисніть його краєм на важіль фіксатора (стор. 15).
- Дозволяється використовувати тільки акумуляторні блоки NP-FW50. Переконайтеся, що модель акумулятора — NP-FW50.

Індикація залишкового заряду акумулятора неправильна або індикатор вказує на достатній заряд, але акумулятор швидко розряджається.

- Це явище спостерігається, коли фотоапарат використовується в надто холодних або спекотних умовах.
- Акумуляторний блок розряджений. Установіть заряджений акумуляторний блок (стор. 15).
- Акумуляторний блок несправний. Замініть його на новий.

Фотоапарат не вмикається.

- Встановіть акумуляторний блок правильно (стор. 15).
- Акумуляторний блок розряджений. Установіть заряджений акумуляторний блок (стор. 15).
- Акумуляторний блок несправний. Замініть його на новий.

Інше

UA
81

Живлення раптово вимикається.

- Якщо фотоапарат або акумулятор надто теплі, з'являється попередження та задля захисту фотоапарата, він автоматично вимикається.
- Якщо з фотоапаратом не виконується ніяких дій впродовж установленого часу, фотоапарат переходить у режим заощадження живлення. Для виходу з режиму заощадження живлення виконайте будь-яку дію з фотоапаратом, наприклад, натисніть кнопку затвора наполовину.

Індикатор заряджання на фотоапараті миготить під час заряджання акумулятора.

- Дозволяється використовувати тільки акумуляторні блоки NP-FW50. Переконайтеся, що модель акумулятора — NP-FW50.
- Якщо виконується заряджання акумулятора, який тривалий час не використовувався, може миготіти індикатор заряджання.
- Індикатор заряджання може миготіти двома способами: швидко (з інтервалом приблизно 0,3 сек) та повільно (з інтервалом приблизно 1,3 сек). Якщо індикатор миготить швидко, витягніть акумулятор та надійно встановіть його знов, або від'єднайте і потім приєднайте кабель USB. Якщо індикатор заряджання продовжує швидко миготіти, можлива несправність акумулятора, адаптера змінного струму (додається) або кабелю USB. Повільне миготіння означає, що заряджання призупинене через те, що навколишня температура вийшла за межі діапазону, придатного для заряджання акумулятора. Коли навколишня температура повернеться до прийнятних значень, заряджання відновиться та індикатор заряджання світитиметься безперервно. Заряджайте акумуляторний блок при відповідній температурі від 10 °C до 30 °C.

Акумулятор не заряджено, хоча індикатор заряджання згас.

- Це явище спостерігається, коли фотоапарат використовується в надто холодних або спекотних умовах. Заряджайте акумуляторний блок при відповідній температурі від 10 °C до 30 °C.

Акумуляторний блок не заряджено.

- Якщо акумуляторний блок не заряджено (індикатор заряджання не світиться) навіть після належного виконання процедури заряджання, вийміть акумуляторний блок та надійно вставте його знов, або від'єднайте і потім приєднайте кабель USB.

Знімання зображень

Після увімкнення живлення на РК-моніторі нічого не відображається.

- Якщо з фотоапаратом не виконується ніяких дій впродовж встановленого часу, фотоапарат переходить у режим заощадження живлення. Для виходу з режиму заощадження живлення виконайте будь-яку дію з фотоапаратом, наприклад, натисніть кнопку затвора наполовину.

Затвор не опускається.

- Використовується картка пам'яті з перемикачем захисту від запису, який встановлено у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.
- Перевірте, скільки є вільного місця на картці пам'яті.
- Не можна записувати зображення, поки заряджається спалах.
- Об'єктив приєднано неналежним чином. Приєднайте об'єктив належним чином (стор. 19).


Запис триває довго.

- Увімкнено функцію усунення шуму. Це не є несправністю.
- Виконується знімання у режимі RAW. Оскільки файл RAW великий, знімання у режимі RAW може тривати довше.
- Функція «Авто HDR» виконує обробку зображення.

Зображення не сфокусоване.

- Об'єкт розміщено надто близько. Перевірте значення мінімальної фокусної відстані об'єктива.
- Виконується знімання в режимі ручного фокусування. Установіть для параметра [Вибір АФ/РФ] значення [Автофокус].
- Недостатнє загальне освітлення.
- Об'єкт може потребувати спеціального фокусування. Скористайтеся функцією [Рег. плямо АФ] або ручним фокусуванням.

Спалах не працює.

- Натисніть кнопку  (підняття спалаху), щоб підняти спалах (стор. 45).
- Спалах не працює у наступних режимах знімання:
 - [Брек.: Непер.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Ночная Сцена] і [Сумерки с рук] у меню [Вибор сцени]

- [Устр. размыт. движ.]
- Записування відео

На зображеннях, знятих зі спалахом, з'являються круглі розмиті білі плями.

- Части у повітрі (пил, пилок тощо) відбивають світло спалаху, яке з'являється на зображенні. Це не є несправністю.

Надто тривале перезарядження спалаху.

- Спалах спрацьовував декілька разів за короткий проміжок часу. Коли спалах послідовно спрацьовує декілька разів, процес перезарядження може тривати довше, ніж звичайно, для запобігання перегріву спалаху.

Зображення, зняте зі спалахом, надто темне.

- Якщо об'єкт розміщено поза діапазоном дії спалаху (відстань, на яку розповсюджується світло спалаху), зображення буде темним, тому що світло спалаху не досягає об'єкта. Після зміни чутливості ISO діапазон спалаху також змінюється (стор. 47).

Дата й час записуються неправильно.

- Установіть правильні дату й час (стор. 24).
- Регіон, обраний у параметрі [Часовий пояс], відрізняється від фактичного. Установіть фактичний регіон, вибравши MENU → [Настройка] → [Часовий пояс].

Миготить індикація діафрагми та (або) витримки.

- Оскільки об'єкт занадто світлий або темний, він перебуває поза межами доступного діапазону експонування фотоапарата. Відрегулюйте настройку ще раз.

Зображення біліде (засвічення).

На зображенні з'являється розмитість світла (подвійні зображення).

- Зображення знято при сильному освітленні, і в об'єктив потрапило надмірне світло. За використання об'єктива з трансфокатором надіньте світлозахисну бленду.

Кути зображення надто темні.

- Якщо використовуються світлофільтр або світлозахисна бленда, зніміть їх і повторіть знімання. Залежно від товщини світлофільтру або внаслідок неправильного кріплення бленди, світлофільтр або

бленда могли частково з'явитися на зображенні. Оптичні властивості деяких об'єктів можуть призвести до того, що периферійні ділянки зображення будуть темні (нестача світла). Це явище можна скорегувати за допомогою функції [Корр. об.: Затенение].

Очі об'єкта виглядають червоними.

- Увімкніть функцію «Уменьшение эффекта красных глаз».
- Підійдіть ближче до об'єкта та зніміть його зі спалахом у межах діапазону дії спалаху (стор. 47).

На РК-моніторі з'являються та залишаються точки.

- Це не є несправністю. Ці точки не записуються (стор. 86).

Розмите зображення.

- Знімок був зроблений у темному місці без спалаху, тому тремтіння фотоапарата позначилася на якості зображення. Рекомендується використовувати штатив або спалах (стор. 45). [Сумерки с рук] в меню [Выбор сцены] (стор. 41) і [Устр. размыт. движ.] (стор. 41) також ефективно протидіють розмиттю зображення.

Миготить індикатор значення експозиції на РК-моніторі або у видошукачі.

- Об'єкт занадто яскравий або темний для діапазону експовимірювання фотоапарата.

Індикатор автоспуску не спалахує.

- Коли РК-монітор повернуто догори на 180 градусів за параметра [А/спуск автопортрета], встановленого на [Вкл.], індикатор автоспуску не спалахує.

Перегляд зображень

Зображення не відтворюються.

- Назву папки/файлу змінено на комп'ютері.
- Якщо файл зображення оброблено на комп'ютері або якщо файл зображення записано за допомогою фотоапарата іншої моделі, відтворення на цьому фотоапараті не гарантується.
- Фотоапарат перебуває у режимі USB. Скасуйте з'єднання USB.
- Щоб відтворити зображення, які зберігаються на комп'ютері, скористайтеся програмою «PlayMemories Home».

Інше

Запобіжні заходи

Інформація щодо функцій фотоапарата

- Фотоапарат є сумісним з форматом 1080 60i або 1080 50i.

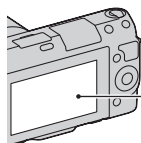
Щоб дізнатися, з яким форматом сумісний ваш фотоапарат — 1080 60i чи 1080 50i, подивіться на наступні позначки на нижньому боці фотоапарата. Фотоапарат, сумісний з форматом 1080 60i: 60i
Фотоапарат, сумісний з форматом 1080 50i: 50i

- Під час перегляду записаних фотоапаратом 3D-зображень на 3D-сумісних моніторах можуть спостерігатися неприємні відчуття, наприклад напруга очей, нудота або почуття втоми. Переглядаючи 3D-зображення, регулярно робіть перерви з певним інтервалом. Оскільки потреба у відпочинку та частота перерв індивідуальні, знайдіть власний зручний режим. Якщо ви відчуваєте нудоту, припиніть перегляд 3D-зображень та за потреби зверніться до лікаря. Дивіться також інструкцію з експлуатації підключеного пристрою або посібник з програмного забезпечення, що використовується з фотоапаратом. Дитячий зір дуже уразливий (особливо у дітей, молодших шести років).
Перед тим, як дозволити їм

переглядати 3D-зображення, проконсультуйтеся з фахівцем, наприклад педіатром або офтальмологом. Слідкуйте, аби діти дотримувалися зазначених вище пересторог.

Відомості про РК-монітор та об'єктив

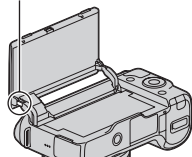
- РК-монітор виготовлено з використанням особливо високоточної технології, що дозволяє ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак можна спостерігати декілька дуже малих чорних та/або яскравих крапок (білого, червоного, синього або зеленого кольору), які постійно присутні на РК-моніторі. Наявність таких крапок є нормальною для процесу виготовлення і ніяк не впливає на зображення.



Чорні, білі, червоні, сині та зелені крапки

- Не тримайте фотоапарат за РК-монітор.
- До шарніра РК-монітора приєднано магніт. Не кладіть між РК-монітором та корпусом фотоапарата речі, уразливі до магнітних полів, наприклад дискету або кредитну картку.

Магніт



- При низькій температурі на РК-моніторі може спостерігатися шлейф зображення. Це не є несправністю. При ввімкненні фотоапарата на холоді РК-монітор може тимчасово потемніти.
- Не натискайте на РК-монітор. Монітор може знебарвитися, а це може викликати несправну роботу.
- Не піддавайте фотоапарат впливу прямого сонячного світла. Якщо сонячне світло буде сфокусоване на близькому об'єкті, це може спричинити загоряння. Якщо доводиться тримати фотоапарат під прямим сонячним світлом, надіньте передню кришку об'єктива.

Відомості про об'єктиви та приладдя

Радимо використовувати об'єктиви/приладдя Sony, розроблені відповідно до характеристик цього фотоапарата. Використання продукції інших виробників може змусити фотоапарат працювати нижче своїх можливостей або призведе до відмов і неналежної роботи фотоапарата.

Відомості про інтелектуальний роз'єм для додаткового приладдя 2

Перед приєднанням до інтелектуального роз'єму 2 або від'єднанням від нього такого приладдя, як спалах, встановіть перемикач живлення у положення OFF. Приєднуючи приладдя, повністю до межі вставте приладдя у інтелектуальний роз'єм 2 та затягніть гвинт.

Переконайтеся, що приладдя надійно приєднано до фотоапарата.

Не використовуйте/не зберігайте фотоапарат у наступних місцях

- У надмірно жарких, сухих або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може zdeформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу нагрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або zdeформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, схильних до коливальних вібрацій
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу

Інше

UA
87

Не допускайте потрапляння піску чи пилу у фотоапарат. Це може спричинити несправність фотоапарата, яка інколи може бути невилправною.

Відомості про рукоятку фотоапарата

Рукоятка має спеціальне покриття, яке може знебарвитися, якщо його терти темною кольоровою тканиною, шкірою тощо.

Інформація щодо зберігання

Не забувайте надівати передню кришку об'єктива, коли фотоапарат не використовується.

Відомості про температуру фотоапарата

Фотоапарат і акумулятор можуть нагріватися через тривале використання, але це не є несправністю.

Робочі температури

Фотоапарат призначено для використання за температури від 0 °C до 40 °C. Не рекомендується знімати у надмірно холодних або спекотних місцях, коли температура виходить за цей діапазон.

Про конденсацію вологи

Під час перенесення фотоапарата з холоду в тепле місце всередині та зовні

фотоапарата може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправної роботи фотоапарата.

Як запобігти конденсації вологи

Якщо фотоапарат перенесено з холоду в тепле місце, покладіть його у пластиковий пакет і дайте йому адаптуватися до нових умов близько години або більше.

Якщо конденсувалася волога

Вимкніть фотоапарат і зачекайте годину, доки волога випарується. Майте на увазі, що при спробі виконувати зйомку, коли всередині об'єктива залишається волога, зображення будуть неякісні.

Про внутрішній акумулятор

Цей фотоапарат має внутрішній акумулятор, призначений для збереження дати, часу та інших параметрів незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або встановлено акумуляторний блок чи ні. Цей акумулятор постійно заряджається впродовж усього часу використання фотоапарата. Проте, якщо фотоапарат використовується тільки час від часу, акумулятор поступово розряджається, і якщо фотоапарат не використовується впродовж приблизно трьох місяців, він розряджається повністю. Не забувайте зарядити акумулятор

перед використанням фотоапарата. Однак користуватися фотоапаратом можна, навіть якщо цей акумулятор не заряджений, доки не знадобиться записати дату та час. Якщо кожного разу під час зарядження акумулятора настройки фотоапарата скидаються до настройок за промовчанням, можливо, внутрішній акумулятор несправний. Зверніться до свого дилера Sony або в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Спосіб заряджання внутрішнього акумулятора

Вставте у фотоапарат заряджений акумуляторний блок або підключіть фотоапарат до розетки за допомогою адаптера змінного струму (додається) і залиште його принаймні на 24 години з вимкненим живленням.

Про картки пам'яті

Не наклеюйте етикетку тощо на картку пам'яті або на адаптер картки пам'яті. Це може призвести до несправності.

Відомості про запис/відтворення

- Якщо картка пам'яті використовується з фотоапаратом уперше, рекомендується перед зніманням відформувати цю картку за допомогою фотоапарата, щоб

забезпечити надійну роботу картки пам'яті. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з картки пам'яті, їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані у комп'ютері тощо.

- Дані на картці пам'яті можуть стати фрагментованими через багаторазове записування/видалення зображень. Внаслідок цього збереження або записування відео може стати неможливим. Якщо це трапилось, збережіть зображення у комп'ютері або на іншому пристрої, а потім відформатуйте картку пам'яті.
- Відшкодування втрати записаних даних неможливе, навіть якщо запис або відтворення не виконуються через несправність фотоапарата, картки пам'яті тощо.
- Щоб запобігти можливому ризику втрати даних, слід завжди виконувати копіювання (резервне копіювання) даних на інший носій.
- Перед зйомкою неповторних подій виконайте пробну зйомку, щоб переконатися у правильній роботі фотоапарата.
- Цей фотоапарат не є ні пилонепроникним, ні водонепроникним, ні захищеним від бризок.

Інше

- Не спрямовуйте фотоапарат на сонце або інше джерело яскравого світла. Це може призвести до несправної роботи фотоапарата.
- Не дивіться на сонце або джерело потужного світла крізь знятий об'єктив. Це може завдати невірної шкоди зору. Або ж це може призвести до несправності об'єктива.
- Не користуйтеся фотоапаратом поблизу генераторів сильних радіохвиль або джерел випромінювання. Фотоапарат може не виконати запис чи відтворення належним чином.
- Користування фотоапаратом у місцях із підвищеною кількістю піску або пилу може викликати несправність.
- Якщо сконденсувалася волога, видаліть її перед використанням фотоапарата (стор. 88).
- Не трусіть фотоапарат і не стукайте по ньому. Окрім несправності та неможливості виконати запис зображень, це може призвести до непридатності картки пам'яті або стати причиною спотворення, пошкодження або втрати даних.
- Протріть поверхню спалаху м'якою тканиною. Тепло, що виділяється спалахом, може спричинити прилипання бруду до поверхні спалаху, що призводить до утворення диму або нагару.

- Тримайте фотоапарат, його приладдя тощо в недоступному для дітей місці. Вони можуть проковтнути картку пам'яті тощо. негайно зверніться до лікаря, якщо виникла така проблема.

Відомості про зображення у форматі RAW

Для перегляду зображень у форматі RAW, записаних цим фотоапаратом, потрібна програма «Image Data Converter», яка знаходиться на компакт-диску (додається). Якщо подальша обробка записаних зображень не передбачається, радимо знімати зображення у форматі JPEG.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

- Цей фотоапарат застосовує технологію MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записування у форматі AVCHD. Відео, записані цим фотоапаратом у форматі AVCHD, неможливо відтворити на наступних пристроях.
 - Інші пристрої, сумісні з форматом AVCHD, які не підтримують High Profile.
 - Пристрої, несумісні з форматом AVCHD.

- Цей фотоапарат також застосовує технологію MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записування у форматі MP4. Через це відео, записані фотоапаратом у форматі MP4, неможливо відтворити на пристроях, крім тих, які підтримують MPEG-4 AVC/H.264.
- Диска із зображенням високої чіткості HD можна відтворювати лише на пристроях, сумісних з форматом AVCHD. Відеоплеєри та відеозаписувачі на основі DVD не можуть відтворити диски із зображенням HD, оскільки є несумісними з форматом AVCHD. Також імовірно, що відеоплеєри та відеозаписувачі на основі DVD не зможуть вилучити диски із зображеннями HD.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Зображення, використані у цій інструкції

Фотографії, що використовуються в прикладах цього посібника, – це відтворені зображення, які не було знято за допомогою цього фотоапарата.

Про технічні дані, наведені у даному Посібнику

Робочі характеристики та технічні дані визначені за наступних умов, окрім випадків, вказаних у цьому посібнику: за температури навколишнього середовища 25 °C та за використання акумуляторного блока, який заряджався протягом однієї години після згасання індикатора CHARGE.

Інше

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата: цифровий
фотоапарат зі змінним
об'єктивом

Об'єктив: Об'єктив E-перехідник

[Датчик зображення]

Датчик зображення: датчик
зображення CMOS
23,5 × 15,6 мм (формат APS-C)

Загальна кількість пікселів
датчика зображення:

Прибл. 16 500 000 пікселів

Кількість ефективних пікселів
фотоапарата:

Прибл. 16 100 000 пікселів

[Пилозахист]

Система: антистатичне покриття
на низькочастотному фільтрі
та ультразвуковий
вібрмеханізм

[Система автоматичного фокусування]

Система: система визначення
контрасту

Діапазон чутливості: від EV0 до
EV20 (за еквівалента ISO 100,
з об'єктивом F2,8)

[Керування експозицією]

Метод експовимірювання:
1 200-сегментне вимірювання
датчиком зображення

Діапазон вимірювання: від EV0 до
EV20 (за еквівалента ISO 100,
з об'єктивом F2,8)

Чутливість ISO (рекомендований
індекс експозиції):

Фотографії: AUTO,
ISO 200 – 16 000

Відеозаписи: AUTO,
еквівалент ISO 200 – 3 200
Корекція експозиції: ±3,0 EV
(крок 1/3 EV)

[Затвор]

Тип: з електронним керуванням,
вертикального ходу, шторно-
щільного типу

Діапазон витримки:

Фотографії: від 1/4 000 до
30 сек (крок 1/3 EV), BULB
Відеозаписи: від 1/4 000 до
1/4 сек, до 1/30 у режимі
AUTO (крок 1/3 EV)

Швидкість синхронізації зі
спалахом: 1/160 с

[Носії даних]

«Memory Stick PRO Duo»,
картки SD

[РК-монітор]

РК-панель: панель TFT 7,5 см
(тип 3,0)

Загальна кількість точок: 921 600
(640 × 3 (RGB) × 480) точок

[Вхідні/вихідні роз'єми]

USB: роз'єм Micro USB тип B
HDMI: міні-роз'єм HDMI, тип C

[Живлення]

Використовуване батарейне
джерело: Акумуляторний
блок NP-FW50

[Інше]

Exif Print: Сумісний.
PRINT Image Matching III:
Сумісний.

Розміри (за стандартом CIPA):
Прибл. 117,3 мм × 66,6 мм ×
41,3 мм (Ш/В/Т)

Маса (за стандартом CIPA):

Прибл. 314 г
(з акумулятором та карткою
«Memory Stick PRO Duo»)
Прибл. 255 г
(тільки фотоапарат)

Робоча температура:
від 0 °C до 40 °C

Формат файлу:

Фотографії: сумісний з JPEG
(DCF вер. 2.0, Exif вер. 2.3,
MPF Baseline), сумісний з
DPOF

3D-фотографії: сумісні з MPO
(формат MPF Extended
(різницеве зображення))

Відео (форматом AVCHD):
сумісний з форматом AVCHD
вер. 2.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: Dolby Digital 2ch
Dolby Digital Stereo Creator
• Створено по ліцензії
компанії Dolby Laboratories.

Відео (форматом MP4):
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: MPEG-4 AAC-LC
2-канальний

USB-з'єднання: Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[Спалах]

Ведуче число спалаху: GN 6
(у метрах за ISO 100)
Час перезарядження: Прибл. 3 сек
Кут охоплення спалаху: охоплює
кут зору 16 мм об'єктива
(фокусна відстань, позначена
на об'єктиві)

Корекція експозиції спалаху:
±2,0 EV (крок 1/3 EV)

Адаптер змінного струму AC-UB10/UB10B

Вимоги до живлення: 100 В —
240 В змін., 50 Гц/60 Гц, 70 мА
Вихідна напруга: 5 В пост., 0,5 А
Робоча температура: 0 °C до 40 °C
Діапазон температур зберігання:
від -20 °C до +60 °C

Розміри:

Прибл. 50 мм × 22 мм × 54 мм
(Ш/В/Г)

Вага:

Для США і Канади:
Прибл. 48 г Для інших країн та
регіонів, крім США і Канади:
Прибл. 43 г

Акумуляторний блок NP-FW50

Використовуваний акумулятор:
літій-іонний акумулятор
Максимальна напруга: 8,4 В пост.
Номинальна напруга: 7,2 В пост.
Максимальна напруга
зарядження:

Постійний струм 8,4 В

Максимальний струм зарядження:
1,02 А

Смність: типова — 7,7 Вт/год
(1 080 мА/год),
мінімальна — 7,3 Вт/год
(1 020 мА/год)

Габаритні розміри:

Прибл. 31,8 мм × 18,5 мм ×
45 мм (Ш/В/Г)

Вага: прибл. 57 г

Інше

Об'єктив

Об'єктив	Об'єктив E16 мм з незмінним фокусом	Об'єктив E18 – 55 мм з трансфокатором	Об'єктив E55 – 210 мм з трансфокатором
Фотоапарат	NEX-F3D	NEX-F3D/F3K/ F3Y	NEX-F3Y
Еквівалентна фокусна відстань 35 мм-фотоапарата ¹⁾ (мм)	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Елементи-групи об'єктива	5-5	9-11	9-13
Кут зору ¹⁾	83°	76° - 29°	28,2° - 7,8°
Мінімальна відстань фокусування ²⁾ (м)	0,24	0,25	1,0
Максимальне збільшення (x)	0,078	0,3	0,225
Мінімальна діафрагма (f-stop)	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Діаметр світлофільтра (мм)	49	49	49
Розміри (макс. діаметр × висота) (мм)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0	63,8 × 108
Маса (г)	67	194	345
Ступінь корекції ³⁾	– ⁴⁾	Прибл. 4 кроків	Прибл. 4 кроків

¹⁾ Значення еквівалентної фокусної відстані 35 мм фотоапарата і кута зору визначені для фотоапаратів, обладнаних датчиком зображення розміру APS-C.

²⁾ Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.

³⁾ Витримка (залежить від умов знімання).

⁴⁾ Ці моделі не мають функції оптичної компенсації тремтіння.

^{UA} Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без
94 повідомлення.

Про фокусну відстань


Кут огляду цього фотоапарата вужчий, ніж у 35-мм плівкового фотоапарата. Можна приблизно визначити еквівалент фокусної відстані 35-мм плівкового фотоапарата для зйомки з таким самим кутом огляду, збільшивши фокусну відстань об'єктива наполовину.

Наприклад, 50-мм об'єктив приблизно відповідає 75-мм об'єктиву 35-мм плівкового фотоапарата.

Про сумісність форматів даних зображень

- Цей фотоапарат відповідає загальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), який розробила асоціація JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата, на іншій апаратурі, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншій апаратурі, не гарантується.

Торгові марки

- **α** є торговою маркою Sony Corporation.
- «Memory Stick»,  «Memory Stick PRO», **MEMORY STICK PRO**, «Memory Stick Duo», **MEMORY STICK DUO**, «Memory Stick PRO Duo», **MEMORY STICK PRO DUO**, «Memory Stick PRO-HG Duo», **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, «Memory

Stick Micro», «MagicGate» і **MAGICGATE** є торговими марками Sony Corporation.

- «InfoLITHIUM» є торговою маркою Sony Corporation.
- «PhotoTV HD» є торговою маркою Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є торговими марками Асоціації Blu-ray Disc.
- «AVCHD» і логотип «AVCHD» є торговими марками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby та символ подвійного D є торговими марками Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows і Windows Vista є зареєстрованими торговими марками або торговими марками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є торговими марками або зареєстрованими торговими марками HDMI Licensing LLC.
- Mac і Mac OS є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Apple Inc.
- PowerPC є зареєстрованим товарним знаком IBM Corporation у США.
- Intel, Intel Core і Pentium є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Intel Corporation.
- Логотип SDXC є торговою маркою SD-3C, LLC.
- Eye-Fi є торговою маркою Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard є торговою маркою MultiMediaCard Association.

Intel

UA
95

- «PS» і «PlayStation» є зареєстрованими торговими марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe є зареєстрованою торговою маркою або торговою маркою Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Окрім цього, назви систем та виробів, використані у цьому посібнику, взагалі є торговими марками або зареєстрованими торговими марками їх відповідних розробників або виробників. Однак у цьому посібнику позначки TM або [®] використовуються не в усіх випадках.



- Отримайте більше задоволення від PlayStation 3 — завантажте програмне забезпечення для PlayStation 3 з PlayStation Store (там, де це доступно.)
- Програма для PlayStation 3 потребує облікового запису PlayStation Network і завантаження програми. Вона доступна в регіонах, де знаходиться PlayStation Store.

Алфавітний покажчик

Цифри

3D-просмотр 52

А

А/спуск автопортрета 59
Авт. кадрир. портр. 55
Авто.просмотр 58
Автоспуск 37
Автоспуск (непр.) 38
Акумуляторного блока 15
Алфавітний покажчик 97

Б

Баланс белого 56

В

Вид екрана 39
Відтворення 28
Відтворення з прокручуванням 43
Відтворення на телевізорі 52
Восстан. БД изобр. 62
Встановлення годинника 24
Выбор АФ/РФ 54
Выбор папк. записи 62
Выбор сцены 41

Д

Демонстр. режим 61
Диск керування 31
Дисп.реж.воспр. 61
Длит. помощи для MF 59
Довідки 33

З

Закат 41

Зап. звука с видео 60
Запол. вспыш. 46
Защита 57
Звук 60
Знімання фотографій 26

И

Извл.изобр. Суп.а/реж. 59
Индекс изображ. 51
Интеллект. Авто 40

І

Индикатори 76

К

Картка пам'яті 22
Качество 55
Керування розмиттям фону 35
Кнопка DISP(Монитор) 55
Комп'ютер 66
Конденсація вологи 88
КОНТР. ПО HDMI 61
Кор.эксп.вспыш. 56
Корекція експозиції 37
Корр. об.: Дисторсия 60
Корр. об.: Затенение 60
Корр. об.: Хром. аберр. 60

М

Макро 41
Масштабування відтворення 50
Меню 53
Микрорегулir.АФ 60
Модель 61

Ише

97^{UA}

Н

Название папки	62
Направ. панорамы	56
Настр. даты/врем.	60
Настр. FINDER/LCD	58
Настройка Eye-Fi	62
Непрерыв. Съемка	38
Номер файла	62
Ночная Сцена	41
Ночной портрет	41

О

Об'єктив	19
Обл. автофокуса	54
Отобр. на LCD (DISP)	55
Отобр.видоиск. (DISP)	55
Отобр.парам.Live View	58

П

Панорам. 3D-обзор	42
Панорама	42
Панорамный обзор	42
Парам. Выгрузки	62
Параметры громк.	57
Параметры записи	56
Парам-ры пользоват. клав. ...	60
Пейзаж	41
Повернуть	57
Подсветка АФ	58
Показ. пам. карты	62
Показ. Справ. рук.	61
Помощь для РФ	59
Поради щодо знімання	33
Портрет	41
Посібник	80
Приор. выдержки	43
Приор. диафрагмы	44
Программное авто	40
Програмне забезпечення	66

UA
98

Пр-тСкорНепр	38
--------------------	----

Р

Размер изобр.	47
Разрешение HDMI	61
Распознаван. лиц	54
Регистрация лиц	54
Реж. съемки	40
Режим АФ	54
Режим вспышки	45
Режим измер.	56
Режим очистки	61
Режим просмотра	57
Режим протяжки	54
Ручной экспозиция	40

С

Сброс настроек	61
Сетка	58
Слайд-шоу	57
След. фок. с приор.лиц.	60
Слежение за объект	54
Советы по съемке	55
Создать папку	62
Спорт	41
Спуск б/объектива	59
Старт меню	60
Створення диска з відеозаписами	71
Сумерки с рук	41
Супер авторежим	40

Т

Творче фото	34
Творческое фото	57
Технічні характеристики	92

У

Увел. четк. изобр.	59
-------------------------	----