

Panasonic®

Основная инструкция по эксплуатации

Цифровая фотокамера/
Объектив/Корпус

Модель №. **DMC-GX1X/DMC-GX1K**
DMC-GX1



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



Более подробные инструкции по эксплуатации данной камеры приведены в документе “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”, который имеется на компакт-диске. Для прочтения запишите его на ПК.



Уважаемый покупатель!

Благодарим вас за приобретение этой цифровой камеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой. Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.

Тщательно соблюдайте законы об авторских правах.

- Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью вашего личного пользования запись определённого материала может быть запрещена.

Информация для вашей безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,

- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.
- НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ); ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

РАЗЪЕМ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ ВБЛИЗИ АППАРАТУРЫ И ДОСТУП К НЕМУ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАТРУДНЕН.

■ Идентификационная маркировка изделия

Изделие	Месторасположение
Цифровая фотокамера	Внизу
Зарядное устройство	Внизу

■ Информация о батарейном блоке

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте аккумулятор(ы) в автомобиле под прямыми солнечными лучами на длительное время при закрытых дверях и окнах.

Предупреждение

Существует риск возгорания, взрыва или ожогов. Запрещается разбирать, нагревать свыше 60 °C или сжигать.

■ О зарядном устройстве батареи

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- **НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.**
- **НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.**
- **НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.**
- **ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

- При подключенном шнуре питания переменного тока зарядное устройство аккумулятора находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда "работает", пока шнур питания подключен к электрической розетке.

■ Предосторожности при использовании фотокамеры

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; поставляется отдельно).
Номера частей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1; поставляется отдельно).
- Всегда используйте фирменный дистанционный затвор Panasonic (DMW-RSL1; поставляется отдельно).

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (DMW-AC8E; поставляется отдельно). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

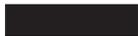
Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

-Если Вы увидите такой символ-

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз

Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз.
Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.



Содержание

Информация для вашей безопасности	2
Уход за камерой	6
Стандартные принадлежности	7
Названия и функции составных частей	9
Смена объектива	12
Прикрепление плечевого ремня	13
Зарядка аккумулятора	14
• Зарядка	14
Установка и извлечение карты (приобретается отдельно)/аккумулятора	15
О карте	16
• Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой	16
Настройка даты/времени (настройка часов).....	17
Выбор режима записи	18
Выполнение фотоснимка	20
• Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора.....	20
Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим).....	21
• Запись с помощью интеллектуального автоматического режима плюс	22
Выполнение снимков с функцией управления расфокусировкой.....	23
Запись видеоклипов	24
• Запись фотоснимков во время видеосъемки	24
Компенсация экспозиции.....	25
Легко установить подходящую экспозицию (АЭ одним нажатием).....	26
Использование функциональной кнопки.....	26
Воспроизведение снимков/видео	27
• Воспроизведение снимков	27
• Воспроизведение видео	28
Удаление снимков.....	29
Переключение изображения ЖК экрана	30
Настройка меню	31
Установка Быстрого меню.....	32
Типы меню	33
О прилагаемом программном обеспечении	38
• Установка поставляемого программного обеспечения	39
Чтение инструкции по эксплуатации (формат PDF)	40
Технические характеристики.....	41

Уход за камерой

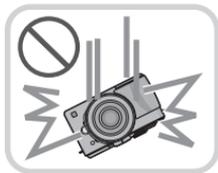
Не подвержайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

• Объектив, монитор ЖКД и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования камеры в следующих условиях.

Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений.

– Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.

– Нажатие с усилием на объектив или ЖК экран.



Данная камера не является пыле- или брызгозащищенной либо водонепроницаемой. Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.

• Жидкость, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к невозможности ремонта.

– Не используйте камеру в местах с большим количеством песка или пыли.

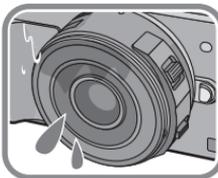
– Не используйте камеру в местах, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например при использовании в дождливый день или на пляже.



Не касайтесь внутренней части крепления корпуса цифровой камеры. Поскольку матрица является высокоточным изделием, это может привести к ее неисправности или повреждению.

■ **О конденсации (при запотевании объектива объектива или монитора ЖКД)**

- Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Будьте осторожны при появлении конденсата, поскольку он приводит к появлению пятен на объективе и мониторе ЖКД, образованию плесени и неполадкам камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей. Номера изделий верны по состоянию на октябрь 2011 г. Они могут изменяться.

- 1 Корпус цифровой камеры
(В данной инструкции по эксплуатации называется **корпус камеры**.)
- 2 Сменный объектив
"LUMIX G X VARIO PZ 14–42 мм/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S."
(В данной инструкции по эксплуатации эта деталь называется **объектив**. Она прикреплена к корпусу камеры на момент покупки.)
- 3 Крышка объектива
(Установлена на сменном объективе во время покупки.)
- 4 Задняя крышка объектива*1
- 5 Крышка корпуса*1
- 6 Сменный объектив
"LUMIX G VARIO 14–42 мм/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."
(В дальнейшем упоминается как **объектив** в данной инструкции по эксплуатации.)
- 7 Бленда
- 8 Крышка объектива
(Установлена на сменном объективе во время покупки.)
- 9 Задняя крышка объектива
(Установлена на сменном объективе во время покупки.)
- 10 Крышка корпуса
(Крепится к телу камере во время покупки.)
- 11 Крышка корпуса
(Крепится к телу камере во время покупки.)
- 12 Блок аккумулятора
(Далее в тексте **блок аккумулятора** или **аккумулятор**)
Зарядите аккумулятор перед использованием.
- 13 Зарядное устройство
(Далее в тексте **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**)
- 14 Кабель питания
- 15 Кабель USB
- 16 Компакт-диск
 - Программное обеспечение:
Используйте для установки программного обеспечения на ПК.
- 17 Компакт-диск
 - Инструкция по эксплуатации
- 18 Крышка колодки для принадлежностей
(Крепится к телу камере во время покупки.)
- 19 Наплечный ремень

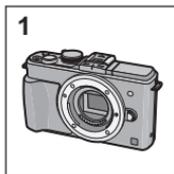
*1 При покупке эти детали поставляются в сборе.

• В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.

• **Карта поставляется отдельно.**

• Основой описания в данной инструкции по эксплуатации служит сменный объектив (H-PS14042).

• При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)



DMC-GX1X *2			
2	3	4	5
H-PS14042	VYF3443	VFC4605	VKF4385

DMC-GX1K *3				
6	7	8	9	10
H-FS014042	VYC1009	VYF3201	VFC4315	VKF4385

DMC-GX1 *4				
11	12	13	14	
VKF4385	DMW-BLD10E	DE-A94A	K2CQ29A00002	
15	16	17	18	19
K1HY08YY0017	VFF0868	VFF0868	VKF4970	VFC4765

*2 Поставляется только в комплекте с DMC-GX1X

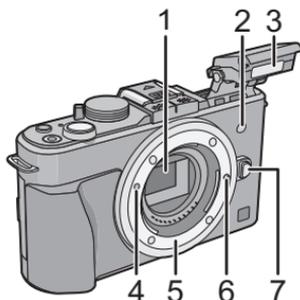
*3 Поставляется только в комплекте с DMC-GX1K

*4 Поставляется только в комплекте с DMC-GX1

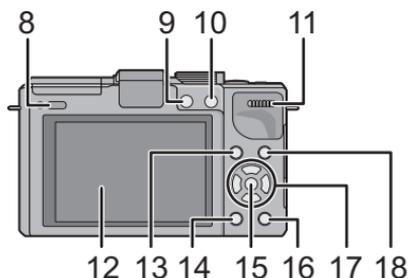
Названия и функции составных частей

■ Корпус камеры

- 1 Сенсор
- 2 Индикатор автоматического таймера/
Вспомогательная лампочка АФ
- 3 Вспышка
- 4 Метка установки объектива
- 5 Крепление
- 6 Стопорный штифт объектива
- 7 Кнопка отсоединения объектива



- 8 Кнопка открытия вспышки
- 9 Кнопка воспроизведения
- 10 Кнопка [AF/AE LOCK]/
Кнопка [Fn2]
- 11 Задний диск
- 12 Сенсорная панель/Монитор ЖКД
- 13 Кнопка [Fn1]
- 14 Кнопка [Q.MENU]/
Кнопка удаления/возврата
- 15 Кнопка [MENU/SET]
- 16 Кнопка [AF/MF]
- 17 Кнопки курсора



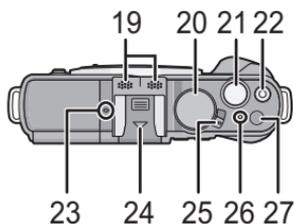
- 17 Кнопки курсора
 - ▲/ISO
 - ▶/WB (Баланс белого)
 - ◀/Кнопка режима AF
 - ▼/Кнопка [РЕЖИМ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ]

Эта кнопка в режиме записи изображения позволяет выбирать из следующих вариантов.

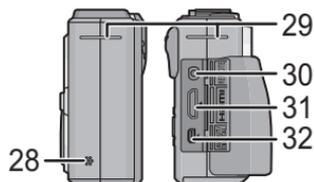
Одиночная/Серийная/Автобрекетинг/Автоматический таймер

- 18 Кнопка [DISP.]

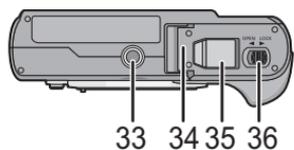
- 19 Стереомикрофон
- 20 Диск рабочего режима
- 21 Кнопка затвора
- 22 Кнопка видеосъемки
- 23 Метка отсчета фокусного расстояния
- 24 Крышка колодки для принадлежностей
 - Храните крышку посадочного места вдали от детей во избежание ее проглатывания.
- 25 Переключатель включения/выключения камеры
- 26 Индикатор состояния
- 27 Кнопка интеллектуального автоматического режима



- 28 Громкоговоритель
 - Не закрывайте динамик пальцами или чем-то еще.
- 29 Ушко для плечевого ремня
 - При использовании камеры следует обязательно прикреплять плечевой ремень во избежание ее падения.



- 30 Гнездо [REMOTE]
- 31 Гнездо [HDMI]
- 32 Гнездо [AV OUT/DIGITAL]
- 33 Гнездо штатива
- 34 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора
- 35 Крышка отсека для DC переходника
 - При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (DMW-DCC9; поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (DMW-AC8E; поставляется отдельно).

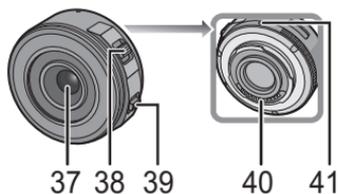


- Не пытайтесь использовать адаптер переменного тока для других устройств.
- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (DMW-AC8E; поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока.
- Видеокадры не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.
- 36 Запирающий рычажок

■ Объектив

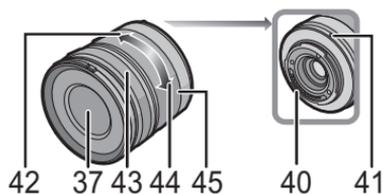
H-PS14042

(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 мм/
F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



H-FS014042

(LUMIX G VARIO 14–42 мм/F3.5–5.6
ASPH./MEGA O.I.S.)



- 37 Поверхность объектива
- 38 Рычажок трансфокатора
- 39 Рычажок фокусировки
- 40 Точка контакта
- 41 Метка установки объектива
- 42 Телережим
- 43 Кольцо фокусировки
- 44 Широкоугольный режим
- 45 Кольцо трансфокатора

Смена объектива

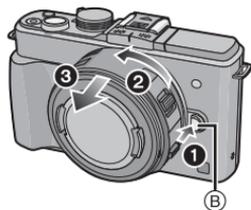
При смене объектива появляется больше возможностей фотосъемки, работать с камерой приятнее. Для смены объектива выполните следующую процедуру.

- Убедитесь, что фотокамера выключена.

Снятие объектива

Подготовка: Наденьте крышку объектива.

Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива (B), поверните объектив до упора в направлении стрелки, а потом снимите.

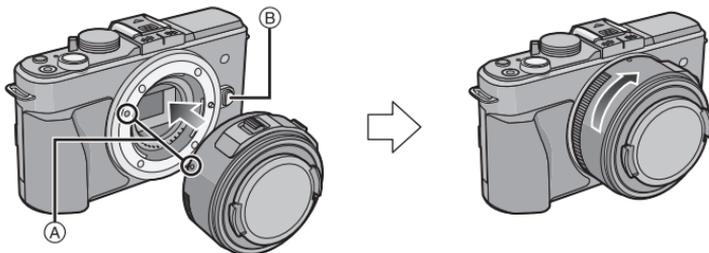


Установка объектива

Подготовка: Снимите с объектива заднюю крышку.

- Если на камеру надета крышка корпуса, снимите ее.

Совместите метки крепления объектива (A) (красные метки) и затем поверните объектив в направлении стрелки до щелчка.



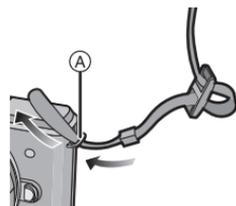
- Не нажимайте кнопку открытия объектива (B) в процессе установки объектива.

Прикрепление плечевого ремня

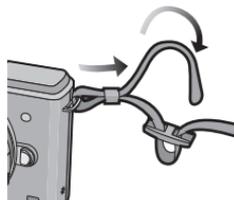
- Рекомендуется прикреплять плечевой ремень при использовании камеры во избежание ее падения.

1 Проденьте плечевой ремень через ушко для плечевого ремня в корпусе камеры.

(A): Ушко для плечевого ремня



2 Проденьте конец плечевого ремня через кольцо в направлении стрелки, а затем проденьте его через ограничитель.

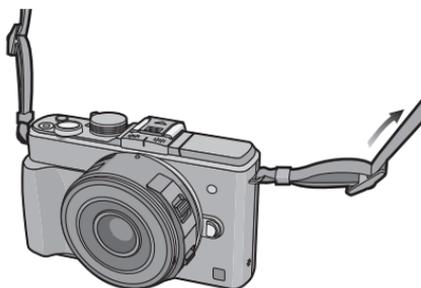


3 Проденьте конец плечевого ремня через отверстие на другой стороне ограничителя.



4 Вытяните другой конец плечевого ремня, а затем убедитесь, что он не выскальзывает.

- Выполните шаги с **1** по **4** и затем прикрепите другую сторону плечевого ремня.



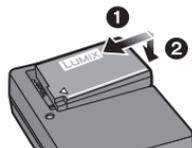
Зарядка аккумулятора

■ О батареях, используемых с этим аппаратом
Данную камеру можно использовать с аккумулятором типа DMW-BLD10E.

Зарядка

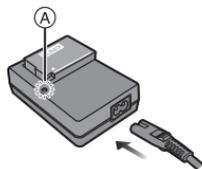
- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.

1 Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.



2 Подключите кабель питания.

- Загорается индикатор [CHARGE] (A), и начинается зарядка.



■ Об индикаторе [CHARGE]

Индикатор [CHARGE] включается:

Во время зарядки включен индикатор [CHARGE].

Индикатор [CHARGE] выключается:

Индикатор [CHARGE] выключится, когда зарядка закончится без проблем.

(Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.)

■ Время подзарядки

Время подзарядки

Приблизительно 120 мин

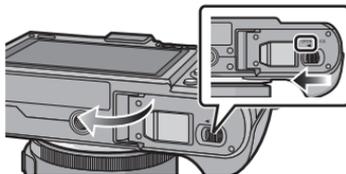
- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.
- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.

Установка и извлечение карты (приобретается отдельно)/аккумулятора

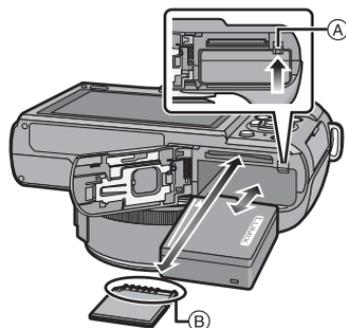
- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic (DMW-BLD10E).
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



2 Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляя его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком **(A)**. Потяните рычажок **(A)** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

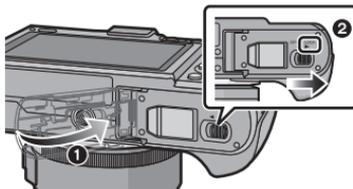


Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

(B): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 **1**: Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



О карте

Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none">• При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как “Класс 4” или выше.• Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC.• Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC.• При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html• Данное устройство совместимо с картами памяти стандарта UHS-I SDHC/SDXC.• Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д.
например:

CLASS 



Примечание

• Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

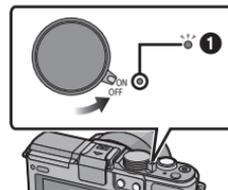
Настройка даты/времени (настройка часов)

Часы можно установить с помощью следующей процедуры в момент покупки. Измените параметры часов в [УСТ. ЧАСОВ] меню [НАСТР.].
Подробные сведения см. в файле PDF.

- На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

- Индикатор состояния **1** светится при включении камеры.

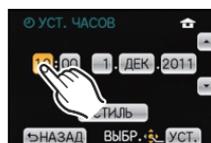


2 Коснитесь [УСТ. ЧАСОВ].



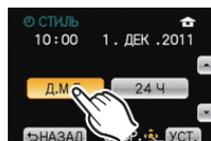
3 Прикоснитесь к элементам, которые хотите настроить (год/месяц/день/часы/минуты), и настройте их с помощью [▲]/[▼].

- Вы можете продолжительно переключать настройки, непрерывно коснувшись [▲]/[▼].
- Коснитесь [НАЗАД], чтобы отменить установки даты и времени без их настройки.



Установка порядка отображения и формат отображения времени.

- Коснитесь [СТИЛЬ], для вывода экрана настройки, чтобы определить порядок отображения настроек/ формат отображения времени.



4 Коснитесь [УСТ.] для выбора.

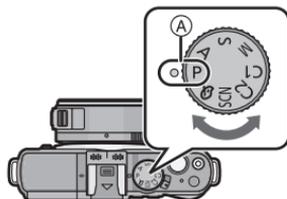
5 Коснитесь [УСТ.] в экране подтверждения.

Выбор режима записи

- Для выбора режима записи с помощью переключателя режимов

Выбор режима путем вращения диска переключения режимов.

- Медленно вращайте диск переключения режима для выбора необходимого режима (A).



- Для выбора интеллектуального автоматического режима

Нажмите [iA].

- При переключении на интеллектуальный автоматический режим загорается кнопка [iA].
- Режим записи, выбранный с помощью переключателя режимов, отключается, когда горит кнопка [iA].



iA	Интеллектуальный автоматический режим
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.	
P	Режим программы AE
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.	
A	Режим приоритета диафрагмы AE
Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.	
S	Режим приоритета скорости затвора AE
Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.	
M	Режим ручной экспозиции
Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.	
C1 C2	Индивидуальный режим
Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.	
SCN	Режим сцены
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.	
ⓘ	Режим творческого управления
Запись с проверкой эффектов изображения.	

■ Режим сцены

[ПОРТРЕТ]	В этом режиме можно улучшить внешний вид снятых людей, придать им здоровый цвет кожи.
[РОВНАЯ КОЖА]	В этом режиме можно смягчить фактуру кожи, по сравнению с [ПОРТРЕТ]. (Эффективно при съемке людей по грудь.)
[ПЕЙЗАЖ]	Для съемки широких видов.
[АРХИТЕКТУРА]	Для съемки зданий в четком фокусе.
[СПОРТ]	Для съемки сцен с быстро движущимися объектами с подходящими настройками.
[ПЕРИФ. РАСФОКУС.]	Для съемки четкого предмета на размытом фоне.
[ЦВЕТЫ]	С помощью настроек макросъемки снимки живых цветов на улице записываются с естественными оттенками.
[ЕДА]	Для съемки пищи в естественных цветах.
[ОБЪЕКТЫ]	Для съемки драгоценностей и прочих маленьких объектов четко, ярко, в насыщенных цветах.
[НОЧН. ПОРТРЕТ]	Для четкой съемки людей и ночных сюжетов на определенном фоне.
[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	Для получения выразительных снимков ночных ландшафтов.
[ИЛЛЮМИНАЦИЯ]	Прекрасно получаются фотографии источников света.
[РЕБЕНОК1]	Оптимальные параметры для съемки малышей и домашних питомцев. Кроме того, можно записать дату праздника, имена, которые будут отображаться при воспроизведении.
[РЕБЕНОК2]	
[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]	
[ВЕЧЕРИНКА]	Для получения естественных цветов снимков при съемке в помещении.
[ЗАКАТ]	Для получения выразительных снимков красного солнца.

■ Режим творческого управления

[ВЫРАЗИТЕЛЬН.]	Этот поп-арт эффект для изображения подчеркивает цвета.
[РЕТРО]	Этот эффект смягчения изображения создает тусклые фотографии.
[ВЫСОКОТОНАЛЬНЫЙ]	Этот эффект осветляет изображение в целом и создает мягкое светлое окружение.
[НЕДОЭКСПОНИРОВАНИЕ]	Этот эффект создает темную, мирную атмосферу всего изображения, выделяя светлые места.
[СЕПИЯ]	Эффект сепии для изображения.
[ВЫСОКОДИНАМИЧНЫЙ]	От темных участков к светлым этот эффект создает гармонично сбалансированное освещение всего изображения.
[ЭФФЕКТ МЫЛЬНИЦЫ]	Этот эффект дает виньетирование, как будто бы снимали игрушечной камерой.
[ЭФФЕКТ МИНИАТЮРЫ]	Этот эффект изображения, при котором выполняется расфокусировка окружающих объектов, и вид больше похож на диораму.

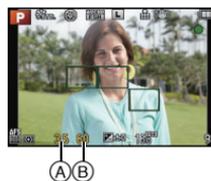
Выполнение фотоснимка

1 Выбор режима записи.

2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- (A) Показатель диафрагмы
- (B) Скорость затвора

- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора. (Они будут мигать красным, если правильная экспозиция не достигается, за исключением установки на вспышку.)
- После корректной фокусировки изображения будет сделан снимок, поскольку изначально параметр [ПРИОР. ФОКУСА] был выставлен на [ON].



3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора

Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.

1 Прикоснитесь к .



2 Прикоснитесь к .

- Значок изменится на , и станет возможным выполнение снимка с помощью функции сенсорного затвора.

3 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.

- Зона АФ с такой же функцией, что и в режиме АФ, отображается в месте касания, а снимок выполняется после фокусировки, если в режиме АФ установлено , , или .



4 Прикоснитесь к для отмены функции сенсорного затвора.

Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)

В этом режиме камера выбирает оптимальные настройки для предмета съемки и сцены; рекомендуется для тех, кто не хочет задумываться о параметрах, оставляя их на усмотрение камеры.

Нажмите [iA].

- При переключении на интеллектуальный автоматический режим загорается кнопка [iA].
[iA] - эта кнопка выключается во время записи, чтобы предотвратить отражение света от стекла или аналогичного предмета, но это не является неисправностью.
- Кнопка [iA] выключается при ее повторном нажатии и устанавливается на режимы [ЗАП.], выбранные с помощью переключателя режимов.
- Установка функции управления расфокусировкой осуществляется касанием [] на экране записи и затем касанием [].
- При касании объекта срабатывает функция автоматической фокусировки со слежением.



■ Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

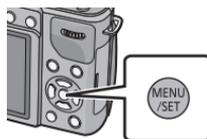


Запись с помощью интеллектуального автоматического режима плюс

Настройки яркости и цвета, оптимально устанавливаемые камерой, можно с легкостью отрегулировать в соответствии с вашими предпочтениями.

Этот режим полезен для тех, кто хочет, чтобы настройки камеры соответствовали их предпочтениям, но не желает подробно разбираться с настройками.

- 1 Нажмите [MENU/SET], находясь в интеллектуальном автоматическом режиме.



- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора меню интеллектуального автоматического режима [iA] и нажмите ▶.

- 3 Для выбора ▶ нажмите [iA+], а затем нажмите [MENU/SET].



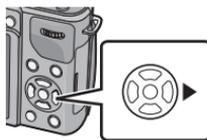
Установка яркости

- 1 Нажмите на задний диск для отображения экрана настроек.
 - При каждом нажатии заднего диска происходит переключение между функциями настройки яркости, управления расфокусировкой и конечной обработки.
- 2 Коснитесь панели с ползунком для настройки.
 - Также настройки можно осуществить вращением заднего диска.



Настройка цвета

- 1 Нажмите ▶ (WB), чтобы отобразить экран настройки.
 - Таким образом выполняется настройка цвета изображения от красноватого до синеватого.
 - Также настройки можно осуществить вращением заднего диска.
 - Повторное нажатие кнопки управления курсором ▶ возвращает отображение экрана записи.



Выполнение снимков с функцией управления расфокусировкой

Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

1 Прикоснитесь к .



2 Коснитесь , чтобы открыть экран настройки.



3 Коснитесь панели с ползунком для настройки.

- Также настройки можно осуществить вращением заднего диска.



4 Запись изображений или видео.

- Изображение можно также записать касанием .
- Для выключения функции управления расфокусировкой коснитесь .

Запись видеокадров

- Приведенный здесь экран является примером того, когда режим записи установлен на [P] (режим программы АЭ).



1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Оставшееся время записи
- (B) Доступное время записи

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.



2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

Запись фотоснимков во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно записывать фотоснимки. (одновременная запись)

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи (A).
- Снимки можно делать также с помощью функции сенсорного затвора.



Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недодержан



Правильно выдержан



Передержан



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

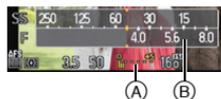
Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

1 Нажмите задний диск, чтобы переключиться на выполнение компенсации экспозиции.

2 Поверните задний диск для компенсации экспозиции.

- (A) Значение компенсации экспозиции
- (B) [ЭКСПОНОМЕТР]

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции, выберите [0].
- Поверните задний диск для отображения [ЭКСПОНОМЕТР].



Легко установить подходящую экспозицию (АЭ одним нажатием)

При помощи АЭ одним нажатием можно легко достичь необходимого значения экспозиции, если текущая экспозиция слишком осветляет или затемняет снимок. (Только режимы **A**, **S**, **M**)

При покупке функция АЭ одним нажатием присвоена кнопке [Fn1].

Как узнать о неподходящей экспозиции

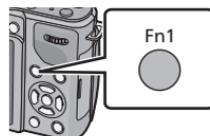
- Если значения диафрагмы и скорости затвора мигают красным (A) при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Если помощь для ручной экспозиции не в положении  в режиме **M**.



1 Установите [НАСТР.КН. Fn] в меню [ПОЛЬЗОВ.] на [АЭ ОДН.НАЖАТ.].

- Первоначальная настройка [Fn1]: [АЭ ОДН.НАЖАТ.].

2 (При плохой экспозиции) Нажмите [Fn1].



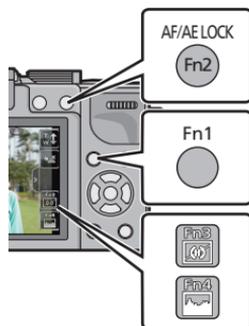
- Отображается экспонометр, значение диафрагмы и скорость затвора меняются для подходящей экспозиции. Какие именно настройки меняются, зависит от режима съемки.

Использование функциональной кнопки

Функции съемки и т. д., записанные в [НАСТР.КН. Fn] меню [ПОЛЬЗОВ.], могут быть назначены кнопкам [Fn1], [Fn2] (функциональным), значкам [Fn3] и [Fn4].

Можно использовать назначенные функции путем нажатия на кнопки [Fn1] и [Fn2] и сенсорные кнопки [Fn3] и [Fn4].

- Для использования [Fn2] установите [AF/AE LOCK /Fn2] меню [ПОЛЬЗОВ.] в положение [Fn2].



1 Выберите [Fn1], [Fn2], [Fn3] или [Fn4] из пункта [НАСТР.КН. Fn] меню [ПОЛЬЗОВ.] и нажмите [MENU/SET].

2 Выберите функцию, которую нужно назначить, и нажмите [MENU/SET].

- Назначьте ваши любимые функции для [Fn1], [Fn2], [Fn3] и [Fn4].
- Выйдите из меню по завершении установки.

Воспроизведение снимков/видео

Воспроизведение снимков

1 Нажмите [▶].



2 Для быстрой прокрутки изображения вперед и назад перетащите экран по горизонтали.

Вперед: перетащите справа налево

Назад: перетащите слева направо



Использование функции увеличения при воспроизведении

Сильно коснитесь участка для увеличения.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

A Индикация положения масштабирования

• Также можно увеличивать/уменьшать снимок вращением заднего диска.

• Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.

• Можно передвинуть увеличенную область, перетаскив изображение.

• Исходный размер снимка (1×) восстанавливается при касании [Q_{x1.0}].

• При касании [Q_⊖] увеличение снижается.



Воспроизведение видео

Форматы видеофайлов, которые воспроизводятся данным устройством, — AVCHD, записанные цифровой камерой Panasonic (LUMIX) (за исключением AVCHD Progressive), MP4 и QuickTime Motion JPEG.

1 Нажмите [▶].



2 Выберите изображение со значком видео ([📹]) и затем коснитесь [▶] для воспроизведения.

(A) Значок видео

(B) Длительность записи видеоклипов

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране.

Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].



■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

	Воспроизведение/пауза		Остановка
	Ускоренная перемотка назад		Ускоренная прокрутка вперед
	Покадровая прокрутка назад (во время паузы)		Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
	Снижение уровня громкости		Увеличение уровня громкости

Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

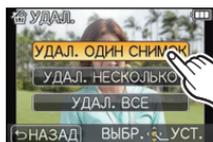
Удаление одного снимка

- 1 Выберите снимок для удаления, а затем коснитесь [🗑️].



- 2 Коснитесь [УДАЛ. ОДИН СНИМОК].

- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [ДА].



Удаление нескольких снимков (до 100⁺) или всех снимков

- * Группа серии рассматривается как единое изображение. (Будут удалены все снимки выбранной группы серии.)

- 1 Прикоснитесь к [🗑️].

- 2 Прикоснитесь к [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] или [УДАЛ. ВСЕ].

- [УДАЛ. ВСЕ] → Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [ДА].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] при установленном [УДАЛ. ВСЕ].

- 3 (При выборе [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО]) Коснитесь снимка, который следует удалить. (Повторите данный шаг)

- [🗑️] появляется на выбранных снимках. При повторном касании настройка отменяется.

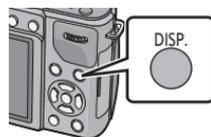


- 4 (При выборе [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО]). Прикоснитесь к [ВЫПОЛН.].

- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [ДА].

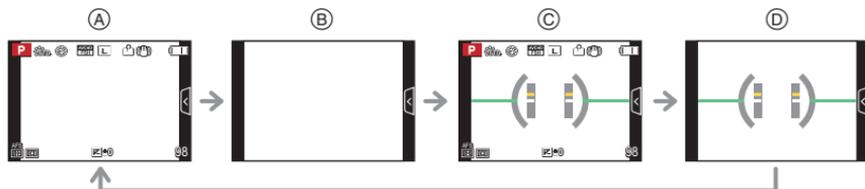
Переключение изображения ЖК экрана

Для изменения нажмите [DISP.].



(В режиме записи)

- Экран переключится следующим образом:
(Пример изображения на ЖК экране)



- (A) С информацией
- (B) Без информации
- (C) С информацией (экран датчика наклона)
- (D) Без информации (экран датчика наклона)

(В режиме воспроизведения)

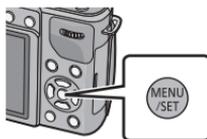
- Экран переключится следующим образом:
(Пример изображения на ЖК экране)



- (A) С информацией
- (B) Отображение подробной информации
- (C) Отображение гистограммы
- (D) Без информации

Настройка меню

1 Нажмите [MENU/SET].



2 Выберите пункт меню нажатием ▲/▼ или поворотом заднего диска.

- Выберите элемент в самом низу и нажмите ▼ или поверните задний диск вправо для перехода к следующему экрану.

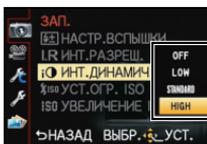


3 Нажмите [MENU/SET] или задний диск.

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.

4 Выберите параметры, нажав ▲/▼ или повернув задний диск.

- На рисунке справа приведен пример установки [ИНТ.ДИНАМИЧ.] с [OFF] на [HIGH].



5 Нажмите [MENU/SET] или задний диск для установки.

■ Закрытие меню

Нажмите [] / [] несколько раз либо нажмите кнопку затвора наполовину.

■ Переключение на другие меню

Пример: переключение на меню [НАСТР.] из меню режима [ЗАП.]

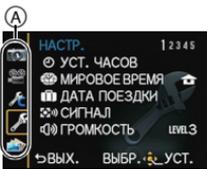
1 Нажмите ◀.

Ⓐ Значок переключения меню

2 Нажмите ▼ или вращайте задний диск для выбора значка меню [НАСТР.] [].

3 Нажмите ▶ или задний диск.

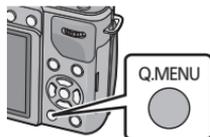
- Затем выберите нужный пункт меню и задайте необходимые настройки.



Установка Быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- 1** Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].



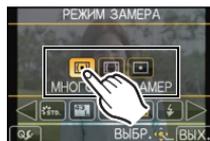
- 2** Прикоснитесь к элементу меню.

• Элементы меню можно переключать касанием [◀]/[▶].



- 3** Выберите параметр и коснитесь его.

- 4** Коснитесь [ВЫХ.] для выхода из меню после завершения настройки.



■ Измените быстрое меню на требуемый элемент

- 1** Прикоснитесь к [Q].



- 2** Выберите меню в верхнем ряду и перетащите его в нижний ряд.

- Элементы, которые можно настраивать как быстрые меню.
- Элементы, которые можно отображать на экране быстрого меню.

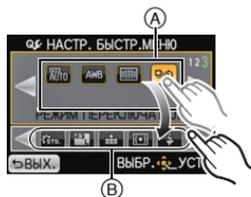
• Если в нижнем ряду нет свободного места, перетащите на элемент меню, который будет заменен.

• Можно установить новый элемент вместо старого.

• При перетаскивании элемента с нижнего ряда на верхний параметр будет отменен, и это место освободится.

- 3** Прикоснитесь к [ВЫХ.].

• Снова отобразится экран вышеуказанного шага **1**. Коснитесь [ВЫХ.] для переключения на экран записи.



Типы меню

■ Меню режима [ЗАП.]

В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.

• [ФОТО СТИЛЬ], [РЕЖИМ ЗАМЕРА], [ИНТ.РАЗРЕШ.], [ИНТ.ДИНАМИЧ.], и [ЦИФР. УВЕЛ] являются общими для меню режима [ЗАП.] и меню режима [ВИДЕО]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в других меню.

[ФОТО СТИЛЬ]	Эффекты можно подбирать сообразно типу планируемого снимка. Можно регулировать цвет и качество цвета эффектов.
[ФОРМАТ]	Установка пропорций сторон изображения.
[РАЗР. КАДРА]	Задайте количество пикселей.
[КАЧЕСТВО]	Задайте степень сжатия при сохранении изображений.
[ОПРЕД. ЛИЦА]	Автоматическая установка фокуса и экспозиции, при которой зарегистрированные лица имеют наивысший приоритет.
[БЫСТР. АФ]	Ускорение фокусировки при нажатии на кнопку затвора.
[РЕЖИМ ЗАМЕРА]	Установка способа измерения освещенности при замере яркости.
[ВСПЫШКА]	Установка способа работы вспышки.
[КОРР.КР.ГЛ.]	Автоматическое обнаружение и соответствующая коррекция эффекта красных глаз от вспышки.
[СИНХР. ВСП.]	Установка метода синхронизации вспышки.
[НАСТР.ВСПЫШКИ]	Регулировка количества света, испускаемого вспышкой.
[ИНТ.РАЗРЕШ.]	Съемка изображений с более четкими контурами и ощущением четкости.
[ИНТ.ДИНАМИЧ.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)	Автоматическая коррекция контрастности и экспозиции.
[УСТ.ОГР. ISO]	Когда для чувствительности ISO установлено значение [AUTO] или [ISO], подбирается оптимальная чувствительность ISO, а введенное значение является ее верхним пределом.
[УВЕЛИЧЕНИЕ ISO]	Настройки чувствительности ISO изменяются с шагом 1/3 EV или 1 EV.
[ПОДАВЛ. ШУМА]	Шума можно избежать, уменьшив скорость затвора.
[КОМПЕНС.ТЕНЕЙ]	Если края экрана темнеют в результате свойств объектива, яркость этих участков скорректируется.
[РАСШ.ТЕЛЕПР.]	Если установлено отличное от [L] количество пикселей, эффект телережима усиливается без потери качества изображения.

[ЦИФР. УВЕЛ]	Усиливается эффект телережима. Чем выше уровень приближения, тем сильнее ухудшается качество изображения.
[СКОР. СЪЕМКИ]	Установка скорости серийной съемки.
[АВТ. БРЕКЕТИНГ]	Установка одиночной / серийной съемки, ширины коррекции и последовательности съемки в режиме автобрекетинга.
[АВТ. ТАЙМЕР]	Установка паузы перед съемкой при съемке с автоспуском.
[ЦВЕТ. ПРОСТР]	Устанавливается в случае необходимости коррекции воспроизведения цвета отснятых фотографий на ПК, принтере и т.д.
[СТАБИЛИЗ.]	Если во время съемки камера обнаружила дрожание, она автоматически исправит изображение.

■ Меню режима [ВИДЕО]

С помощью данного меню можно установить [РЕЖИМ ЗАПИСИ], [КАЧ-ВО ЗАП.] и другие аспекты для видеозаписи.

- [ФОТО СТИЛЬ], [РЕЖИМ ЗАМЕРА], [ИНТ.РАЗРЕШ.], [ИНТ.ДИНАМИЧ.], и [ЦИФР. УВЕЛ] являются общими для меню режима [ЗАП.] и меню режима [ВИДЕО]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в других меню.
- Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню режима [ЗАП.].

[РЕЖИМ ЗАПИСИ]	Установка формата записываемых видеофайлов.
[КАЧ-ВО ЗАП.]	Настройка качества изображения видео.
[РЕЖ.КАДРА]	Установка метода записи стоп-кадров при записи видео.
[НЕПРЕР. АФ]	Продолжение фокусировки на предмете, для которого фокусировка выполнена.
[РАСШ.ТЕЛЕПР.]	Если [КАЧ-ВО ЗАП.] имеет значение, отличное от [FSH] и [FHD], усиливается эффект телережима.
[ШУМОПОДАВЛ.]	Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.
[ПОК.УР.МИКР.]	Укажите, отображать или нет уровни микрофона на экране.
[РЕГ.УРОВ.МИКР.]	Регулировка входного уровня звука, до 4 разных уровней.
[УМЕН. МЕРЦАН.]	Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.

■ Меню [ПОЛЬЗОВ.]

Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.

[ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ]	Регистрация текущих настроек камеры в качестве пользовательского набора.
[AF/AE LOCK /Fn2]	Присвоение блокировки АФ/АЭ или Fn2 (функциональной кнопки) кнопке [AF/AE LOCK]/[Fn2].
[НАСТР.КН. Fn]	Функциональной кнопке можно назначить разные функции записи и пр.
[ГИСТОГРАММА]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.

[КОНТР ЛИНИИ]	Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.
[ВЫСВЕТИТЬ]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.
[ЭКСПОНОМЕТР]	Устанавливает, показывать или нет экспонометр.
[БЛОКИР. АФ/АЭ]	Задаёт фиксированное содержимое для фокусировки и экспозиции при блокировке АФ/АЭ.
[УДЕР БЛОК АФ/АЭ]	Устанавливает действие кнопки [AF/AE LOCK] при выполнении фотоснимка с фиксированным фокусом или экспозицией.
[ПРЯМ.ПОЛЕ ФОКУС.]	Перемещение участка автофокусировки или помощь при ручной фокусировке во время съёмки с помощью курсора.
[ПРИОР. ФОКУСА]	Без фокусировки при такой установке снимать будет невозможно.
[ЗАТВОР АФ]	Укажите, должна ли настраиваться фокусировка автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину.
[ТОЧНЫЙ АФ]	Задаёт длительность увеличения отображения при нажатии кнопки затвора наполовину, когда параметр Auto Focus Mode имеет значение [+].
[ВСП. ЛАМП. АФ]	Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съёмки в условиях недостаточной освещённости.
[АФ+МФ]	После автофокусировки можно выполнить ручную фокусировку.
[ВСП. МФ]	При ручной фокусировке экран увеличивается.
[СПР ПО Р.ФОК]	При ручной фокусировке отображается подсказка, позволяющая определить направление и установить фокус.
[МОТОРИЗ. ЗУМ]	Установка отображения на экране и операций с объективом при подключённом сменном объективе, поддерживающем приводной трансфокатор (электрическое масштабирование).
[СТИЛЬ ВИДОИСКАТ]	Будет установлен режим отображения для дополнительного видеоискателя Live View.
[СТИЛЬ ЖКД]	Устанавливает стиль отображения ЖК экрана.
[ ПЕРЕК.КНОПКИ]	Можно задать настройку, каким образом будет работать кнопка [] для переключения на интеллектуальный автоматический режим.
[КНОПКА 	Включение/отключение кнопки видео.
[ РАМКА ЗАП.]	Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.
[ОТОБР. ОСТАВШ.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.

[ВОСПР. НА ЖКД]	При переключении из режима записи в режим воспроизведения включается ЖК экран.
[УСТАН.КАСАН.]	Включает/отключает сенсорное управление.
[ПРОКРУТКА КАС.]	Это позволяет установить непрерывной прокрутки изображений вперед или назад с помощью касаний.
[О РАБОТЕ С ЛИБМОМ]	Устанавливает, показывать или нет руководство по работе с диском.
[ВОЗОБН.МЕНЮ]	Последнее использованное положение меню запоминается даже при выключенной камере.
[ОБНОВЛ. ПИКС.]	Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.
[ОЧИСТКА СЕНСОРА]	Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.
[СЪЕМ.БЕЗ ОБЪЕК.]	Когда объектив не подсоединен к камере, затвор закрыт.

■ Меню НАСТР.

Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

[УСТ. ЧАСОВ]	Установка даты и времени.
[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]	Установка времени в регионе проживания и в регионе, куда вы поедете в отпуск.
[ДАТА ПОЕЗДКИ]	Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки.
[СИГНАЛ]	Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.
[ГРОМКОСТЬ]	Регулировка громкости динамика, 7 уровней.
[МОНИТОР]/ [ВИДОИСКАТЕЛЬ]	Регулируются яркость, цвет, красный или синий оттенок ЖК экрана / дополнительного видеодискретеля Live View.
[РЕЖИМ ЖКД]	Яркость ЖК экрана можно регулировать в зависимости от того, насколько яркое окружение камеры.
[ЭКОНОМ. РЕЖ.]	Снижение потребления электроэнергии с целью предотвращения преждевременного разряда батареи.
[АВТ. ПРОСМ.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.
[РЕЖИМ USB]	Установка метода связи с помощью соединительного кабеля USB (в комплекте).
[ВИДЕО ВЫХ.]	Установите в соответствии с системой цветного телевидения, используемой в конкретной стране.
[ФОРМАТ ТВ]	Выберите соответствующий формат телевидения.
[РЕЖИМ HDMI]	Установка выходного формата изображений HDMI при воспроизведении через кабель HDMI-мини (дополнительно).

[VIERA Link]	Оборудование, поддерживающее VIERA Link, подключится автоматически.
[3D ПОКАЗ]	Настройка метода вывода для 3D изображений.
[РУК-ВО МЕНЮ]	Укажите, что должно воспроизводиться на экране, когда переключатель режимов установлен на SCN /  .
[ЯЗЫК]	Указание языка экранных сообщений.
[ПРОСМ.ВЕРСИИ]	Это позволяет проверку прошивки камеры и объектива.
[СБРОС №]	Сброс номера файлов изображений на 0001.
[СБРОС]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [ЗАП.] или [НАСТР.]/[ПОЛЬЗОВ.].
[ФОРМАТИР.]	Карта форматируется.

■ Меню режима [ВОСП.]

Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

[УСТАН 2D/3D]	Выбор метода вывода для 3D изображений.
[СЛАЙД ШОУ]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение по порядку.
[РЕЖ. ВОСПР.]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение только отдельных изображений.
[РЕД ЗАГОЛ]	Подписывание текстом (комментирование) снятых фотографий.
[ОТПЕЧ СИМВ]	Пометка даты, времени, места и даты путешествия и т. п. на снимках.
[РЕДАКТ.ВИДЕО]	Разделение снятого видео на два.
[ИЗМ. РАЗР.]	Уменьшение размера изображения (количество пикселей).
[ПОДРЕЗКА]	Кадрирование записанного изображения.
[ИЗМ. ФОРМАТ]	Изменение пропорций сторон изображений, снятых в пропорциях [16:9] для печати.
[ПОВЕРН.]	Ручное вращение изображений с шагом 90°.
[ПОВЕРН. ЖКД]	Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении.
[ИЗБРАННОЕ]	К изображениям можно добавлять метки, можно также обозначать изображения как избранные.
[УСТ. ПЕЧ.]	Выбор печатаемых изображений и количество отпечатков.
[ЗАЩИТИТЬ]	Защита изображений от ошибочного удаления.
[РЕД. РАСП. ЛИЦ]	Удаление или изменение информации личной идентификации.

О прилагаемом программном обеспечении

На прилагаемом CD-ROM содержатся следующее программное обеспечение. Перед использованием следует установить программное обеспечение на ПК.

• PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition (Windows XP/Vista/7)

Данное программное обеспечение позволяет переносить снимки на ПК, а также сортировать по категориям такие перенесенные снимки в соответствии с датой их записи или названия модели используемой камеры. Можно изменять размер снимков и применять к ним эффекты. Поддерживаются также различные функции печати, например, печать с созданием макета страницы, и функция записи на CD-R*. Если пользователь забыл установить дату на цифровой камере, можно добавить дату записи снимков при помощи данного программного обеспечения. Кроме того, Кроме того, видеокдры [AVCHD] загружаются и записываются на DVD.

* Использование возможно только при отображении вкладки [Запись] в [Свойства] привода CD/DVD на ПК.

• QuickTime (Windows XP/Vista/7)

Данная программа нужна для создания панорамных снимков и воспроизведения в "PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition".

Наряду со звуковыми файлами и фильмами (с расширением .MP4 или .MOV) вы можете воспроизводить статические изображения, записанные на цифровую камеру.

Включена в ОС Mac по умолчанию.

• SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7)

Данное программное обеспечение предназначено для редактирования изображений в формате RAW.

Использование файлов в формате RAW, записанных на этой фотокамере, позволяет добиться редактирования изображений более высокого качества.

Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т.д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

Более подробную информацию по использованию SILKYPIX Developer Studio можно найти в режиме помощи "Help" либо на вебсайте Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

• Неограниченная 30-дневная пробная версия LoiLoScope (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope - это программа для видеомонтажа, позволяющая в полной мере использовать возможности вашего компьютера. Создать видео с ее помощью не сложнее, чем разложить карты на столе. Включите в ваш видеофильм свою музыку, фотографии и видеоролики и запишите его на DVD, или подгрузите на SNS сайтов, чтобы его смогли посмотреть ваши родные и друзья, или просто вышлите друзьям по электронной почте.

— Только это установит ярлык для сайта скачать демо-версию.

Чтобы узнать больше о том, как пользоваться LoiLoScope, читайте руководство по использованию программы, которое можно скачать отсюда: <http://loilo.tv/product/20>

- Перед тем как вставить диск CD-ROM, закройте все другие работающие программные приложения.

1 Проверьте среду своего ПК.

• Рабочая среда “PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition”

– ОС

Windows® XP (32 бит) SP2/SP3,

Windows Vista® (32 бит) или SP1/SP2,

Windows® 7 (32 бит / 64 бит) или SP1

– ЦП:

Pentium® III 500 МГц или выше (Windows® XP),

Pentium® III 800 МГц или выше (Windows Vista®),

Pentium® III 1 ГГц или выше (Windows® 7)

– Дисплей:

1024×768 пикс. или больше (рекомендуется 1920×1080 пикс. или больше)

– ОЗУ:

512 МБ или больше (Windows® XP/Windows Vista®),

1 ГБ или больше (Windows® 7 32 бит),

2 ГБ или больше (Windows® 7 64 бит)

– Свободное пространство на жестком диске:

450 МБ или больше для установки программного обеспечения

• Подробнее о рабочей среде см. инструкцию к “PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition” (PDF).

• Подробнее о SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE см. сайт поддержки, приведенный в P38.

2 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

- После того как вставлен поставляемый диск CD-ROM, запускается меню установки.

3 Нажмите [Рекомендуемая Установка].

- Выполняйте установку согласно инструкциям, которые отображаются на экране.

Примечание

- На ПК установится программное обеспечение, совместимое с вашим компьютером.
- “PHOTOfunSTUDIO 7.0 HD Edition” не совместимо с Mac.
- На Mac SILKYPIX можно установить вручную.

❶ Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

❷ Дважды щелкните на автоматически появившейся папке.

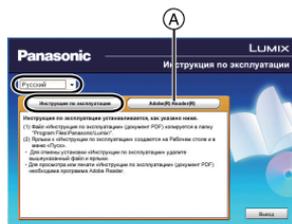
❸ Дважды нажмите на пиктограмму в папке с приложением.

Чтение инструкции по эксплуатации (формат PDF)

Более подробные инструкции по эксплуатации данной камеры приведены в документе “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”, который имеется на компакт-диске. Для прочтения запишите его на ПК.

■ Для Windows

- 1** Включите ПК и вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте).
- 2** Выберите нужный язык и затем щелкните [Инструкция по эксплуатации] для установки.
- 3** Дважды щелкните ярлык “Инструкция по эксплуатации” на рабочем столе.



■ Если инструкция по эксплуатации (формат PDF) не открывается

Для просмотра или печати инструкции по эксплуатации (формат PDF) необходима программа Adobe Acrobat Reader 5.0 или более поздней версии либо программа Adobe Reader 7.0 или более поздней версии.

Вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте), щелкните **A** и затем выполните установку, следуя инструкциям на экране. (Совместимые ОС: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Загрузить и установить версию Adobe Reader, которую можно использовать с вашей операционной системой, можно со следующего веб-сайта.
<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

■ Удаление инструкции по эксплуатации (формат PDF)

Удалите файл PDF из папки “Program Files\Panasonic\Lumix”.

■ Для Mac

- 1** Включите ПК и вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте).
- 2** Откройте папку “Manual” (“Руководство”) компакт-диска и скопируйте находящийся в папке файл формата PDF, написанный на нужном языке.
- 3** Дважды щелкните файл PDF для открытия.

Технические характеристики

Корпус цифровой камеры (DMC-GX1):

Информация для вашей безопасности

Источник питания:	Постоянный ток 8,4 В
Потребление энергии:	2,6 Вт (При съемке с ЖКД монитором) [При использовании сменного объектива (H-PS14042)] 2,7 Вт (При съемке с ЖКД монитором) [При использовании сменного объектива (H-FS014042)] 1,6 Вт (При воспроизведении с использованием ЖКД монитора) [При использовании сменного объектива (H-PS14042)] 1,7 Вт (При воспроизведении с использованием ЖК монитора) [При использовании сменного объектива (H-FS014042)]

Количество рабочих пикселей	16.000.000 пикселей
Светочувствительный элемент	4/3" Датчик Live MOS, общее количество пикселей: 16.680.000 основной светофильтр
Цифровое увеличение	Макс. 4×
Дополнительное телескопическое преобразование (Исключая максимальное разрешение для каждого формата)	ВКЛ/ВЫКЛ простого увеличения (совместимого с объективами других производителей)
Фокус	Автоматическая фокусировка/Ручная фокусировка, Распознавание лиц/Автоматическая фокусировка со слежением/23-зонная фокусировка/1-зонная фокусировка/ Очень точно (возможен сенсорный выбор зоны фокусировки)
Система затвора	Фокальный затвор
Серийная съемка	
Многократная скорость	20 снимков/с (сверхвысокая скорость), 4,2 снимков в секунду (высокая скорость), 3 снимка в секунду (средняя скорость), 2 снимка в секунду (низкая скорость)
Количество записываемых снимков	9 снимков (при наличии файлов RAW) Зависит от объема карты памяти (при отсутствии RAW-файлов)
Светочувствительность ISO (стандартная выходная светочувствительность)	AVT0/iso/160/200/400/800/1600/3200/6400/12800 (1/3 EV – возможное пошаговое изменение)
Минимальное освещение	Прибл. 9 люкс (когда используется свет i-Low, выдержка затвора составляет 1/25-ую секунды) [При использовании сменного объектива (H-PS14042)] Прибл. 9 люкс (когда используется свет i-Low, выдержка затвора составляет 1/25-ую секунды) [При использовании сменного объектива (H-FS014042)]

Скорость затвора	В (от руки) (Макс. прибл. 120 секунд), 60 до 1/4000 с Выполнение фотоснимков во время видеозаписи Приоритеты видео: 1/25 до 1/16000 с Приоритеты фотоснимков: В (от руки) (макс. прибл. 120 секунд), 60 до 1/4000 с
Диапазон измерения	От EV 0 до EV 18
Баланс белого	Автоматический баланс белого/Ясный день/Облачно/Тень/ Лампы накаливания/Вспышка/Установка белого 1/Установка белого 2/Установка баланса белого в К
Экспозиция (АЕ)	Программа АЭ (P)/Приоритет диафрагмы АЭ (A)/Приоритет выдержки АЭ (S)/Ручная экспозиция (M)/АВТО Компенсация экспозиции (1/3 EV интервал, -5 EV до +5 EV)
Режим измерения	Многоточечный/Центровзвешенный/Точечный
Монитор ЖКД	3,0" TFT монитор ЖКД (3:2) (Приблиз. 460.000 точек) (коэффициент поля зрения около 100%) Сенсорная панель
Вспышка	Встроенная выдвижная вспышка Эквивалент GN 7,6 (ISO160·м) Диапазона вспышки: Прибл. 40 см до 6,8 м [При установке сменного объектива (H-PS14042) в широкоугольном положении устанавливается [ISO AUTO]] Диапазона вспышки: Прибл. 1,0 м до 6,8 м [При установке сменного объектива (H-FS014042) в широкоугольном положении устанавливается [ISO AUTO]] АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное включение, Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз, Замедленная синхронизация, Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное выключение
Скорость синхронизации вспышки	Равна или меньше 1/160 секунды
Микрофон	Стерео
Громкоговоритель	Моно
Записывающий носитель	Карту памяти SD/SDHC/SDXC
Размер снимка	
Фотоснимок	Для снимков формата [4:3] 4592×3448 пикселей, 3232×2424 пикселей, 2272×1704 пикселей Для снимков формата [3:2] 4576×3056 пикселей, 3232×2160 пикселей, 2272×1520 пикселей Для снимков формата [16:9] 4576×2576 пикселей, 3232×1824 пикселей, 1920×1080 пикселей Для снимков формата [1:1] 3424×3424 пикселей, 2416×2416 пикселей, 1712×1712 пикселей
Качество записи	
Видео	[AVCHD] При установке на [FSH]: 1920×1080 пикселей (запись 50i*/прибл. 17 Мбит/с) При установке на [SH]: 1280×720 пикселей (запись 50p*/прибл. 17 Мбит/с) (*Выход датчика: 25 кадров/сек.) [MP4] При установке на [FHD]: 1920×1080 пикселей (25 кадров/с, прибл. 20 Мбит/с) При установке на [HD]: 1280×720 пикселей (25 кадров/с, прибл. 10 Мбит/с) При установке на [VGA]: 640×480 пикселей (25 кадров/с, прибл. 4 Мбит/с)

Качество	RAW/RAW+Высококачественный/RAW+Стандартный/ Высококачественный/Стандартный/ MPO+Высококачественный/MPO+Стандартный	
Файловый формат		
Фотоснимок	RAW/JPEG (основанный на "Design rule for Camera File system", основанный на стандарте "Exif 2.3" соответствующий DPOF)/MPO	
Видео	AVCHD/MP4	
Сжатие аудиосигнала	AVCHD	Dolby Digital (2 кан.)
	MP4	AAC (2 кан.)
Интерфейс		
Цифровой	"USB 2.0" (Полная скорость)	
Аналоговое видео/аудио	NTSC/PAL Составной (Переключается с помощью меню) Линейный выход аудио (моно)	
Подключение внешних устройств		
[REMOTE]	φ 2,5 мм гнездо	
[AV OUT/DIGITAL]	Специальное гнездо (8 контактов)	
[HDMI]	Мини-HDMI, тип C	
Размеры	Прибл. 116,3 мм (Ш)×67,8 мм (В)×39,4 мм (Д) (без выступающей части)	
Масса	Прибл. 318 г [с картой и аккумулятором] Прибл. 272 г (корпус камеры) Прибл. 413 г [со сменным объективом (H-PS14042), картой и аккумулятором] Прибл. 483 г [со сменным объективом (H-FS014042), картой и аккумулятором]	
Рабочая температура	от 0 °С до 40 °С	
Влажность окружающей среды	от 10%RH до 80%RH	

Зарядное устройство (Panasonic DE-A94A):

Информация для вашей безопасности

Вход: AC ~ 110 В до 240 В, 50/60 Гц, 0,2 А

Выход: DC --- 8,4 В, 0,65 А

Блок аккумулятора (литиево-ионный) (Panasonic DMW-BLD10E):

Информация для вашей безопасности

Напряжение/емкость: 7,2 В/1010 мА·ч

Сменный объектив (H-PS14042)

“LUMIX G X VARIO PZ 14–42 мм/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”

Фокусное расстояние	$f = 14$ мм до 42 мм (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 28 мм до 84 мм)
Тип диафрагмы	7 лепестков диафрагмы/кольцевая диафрагма
Диапазон диафрагмы	F3.5 (широкоугольный режим) до F5.6 (телережим)
Минимальное значение показателя диафрагмы	F22
Конструкция объектива	9 элементов в 8 группах (4 асферические линзы/2 линзы из стекла ED)
Просветляющее покрытие поверхности	Да
Фокусное расстояние от	0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм) до ∞ (от линии отсчета фокусного расстояния), 0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме) до ∞ (от линии отсчета фокусного расстояния)
Максимальное увеличение изображения	0,17 \times (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 0,34 \times)
Оптический стабилизатор изображения	Имеется
Переключатель [O.I.S.]	Нет (Установка [СТАБИЛИЗ.] выполняется в меню режима [ЗАП.])
Крепление	“Micro Four Thirds Mount”
Угол обзора	75° (широкоугольный режим) до 29° (телережим)
Диаметр фильтра	37 мм
Максимальный диаметр	Приблизительно 61 мм
Полная длина	Прибл. 26,8 мм (от конца объектива до основания крепления объектива, если тубус объектива втянут)
Масса	Прибл. 95 г

**Сменный объектив (H-FS014042)
“LUMIX G VARIO 14–42 мм/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”**

Фокусное расстояние	f= 14 мм до 42 мм (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 28 мм до 84 мм)
Тип диафрагмы	7 лепестков диафрагмы/кольцевая диафрагма
Диапазон диафрагмы	F3.5 (широкоугольный режим) до F5.6 (телережим)
Минимальное значение показателя диафрагмы	F22
Конструкция объектива	12 элементов в 9 группах (1 асферическая линза)
Фокусное расстояние от	0,3 м до ∞ (от линии отсчета расстояния до объекта съемки)
Максимальное увеличение изображения	0,16× (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 0,32×)
Оптический стабилизатор изображения	Имеется
Переключатель [O.I.S.]	Нет (Установка [СТАБИЛИЗ.] выполняется в меню режима [ЗАП.])
Крепление	“Micro Four Thirds Mount”
Угол обзора	75° (широкоугольный режим) до 29° (телережим)
Диаметр фильтра	52 мм
Максимальный диаметр	Прибл. 60,6 мм
Полная длина	Прибл. 63,6 мм (от крайней точки объектива до нижней стороны монтажной оправы объектива)
Масса	Прибл. 165 г

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКТА



ME67

ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ
модели DMC-GX1*** "Panasonic"**
с блоком питания DMW-AC8E "Panasonic"
с зарядным устройством DE-A94A "Panasonic"
СЕРТИФИЦИРОВАНЫ ОС ЦИКЛОН-ТЕСТ,

«*» -- a-z, A-Z, 0-9 или пробел, обозначающие цвет изделия, комплектацию и рынок сбыта

Сертификат соответствия :	№ РОСС JP.ME67.B07828
Сертификат соответствия выдан :	28 октября 2011 года
Сертификат соответствия действителен до :	27 октября 2014 года
модели DMC-GX1***** "Panasonic" соответствуют требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-1-2009 ГОСТ Р 51318.22-99 (класс Б) ГОСТ Р 51317.3.3-2008, ГОСТ Р 51318.24-99 ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (Разд. 6,7)

Производитель: Panasonic Corporation

(Панасоник Корпорэйшн)

Made in Japan Сделано в Японии



ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ ПРОДУКТА

АККУМУЛЯТОРНЫЕ БАТАРЕИ модели DMW-BLD10E "Panasonic"

Декларация о соответствии зарегистрирована ОС "РФТТ"

Декларация соответствия:	№ РОСС JP.МЛ04.Д00475
Дата принятия декларации:	21 сентября 2010 года
Декларация действительна до:	20 сентября 2020 года
модели DMW-BLD10E "Panasonic" соответствуют требованиям нормативных документов:	ГОСТ 12.2.007.12 - 88 ГОСТ Р МЭК 61960-2007 (Пп. 5.3, 7.1, 7.2, 7.6)
Срок службы	500 (пятьсот) циклов

Производитель: Panasonic Corporation, Osaka, Japan
Made in China

Панасоник Корпорэйшн, Осака, Япония
Сделано в Китае

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Панасоник Корпорэйшн
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки— Серийный номер № XX1AXXXXXX (X-любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (1—2011, 2—2012, ... 0—2020) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A—Январь, B—Февраль, ... L—Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

- G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- "AVCHD" и логотип "AVCHD" являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI



VIERA
Link

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

Информационный центр Panasonic

Для звонков из Москвы: +7 (495) 725-05-65

Бесплатный звонок по России: 8-800-200-21-00

Инфармацыйны цэнтр Panasonic

Для фіксаванай сувязі званок па тэрыторыі Беларусі бясплатны.

Бесплатный звонок со стационарных телефонов из Белоруссии: 8-820-007-1-21-00

Інфармацыйні центар Panasonic

Міжнародні дзвінкі та дзвінкі з Кіева: +380-44-490-38-98

Безкоштовні дзвінкі зі стацыйнарных тэлефонів у межах Украіны: 0-800-309-880

Panasonic апаратыттық орталығы

Қазақстан мен Орта Азиядан қоңырау шалу үшін.

Для звонков из Казахстана и Центральной Азии: +7 (7272) 98-09-09

Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2011