

0290c

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Таиланд

3016

Импортер на территории РФ:
ЗАО "Сони Электроникс", 123103,
Москва, Карамышевский проезд, 6,
Россия

Название и адрес организации,
принимающей претензии от
покупателей в России:
ЗАО "Сони Электроникс", 123103,
Москва, Карамышевский проезд, 6,
Россия

Название и адрес организации,
принимающей претензии от
покупателей в Казахстане:
Сони Оверсиз С.А.
Представительство в Казахстане
050059 Алматы, улица Иванилова,
д. 58
050059 Алматы қаласы,
Иванилов көшесі, 58 ұй

Дополнительная информация по данному
изделию и ответы на часто задаваемые
вопросы могут быть найдены на нашем
Web-сайте поддержки покупателей.

Додаткову інформацію стосовно цього
виробу та відповіді на часті запитання
можна знайти на веб-сайті Служби
підтримки споживачів компанії Sony.

<http://www.sony.net/>

Напечатано с использованием печатной краски
на основе растительного масла без примесей
ЛЮС (летучих органических соединений).

Надруковано з використанням чорнила на
основі рослинної олії, що не містить летучих
органічних речовин.

© 2012 Sony Corporation Printed in Thailand



4420759610

α57

SONY®

Цифровой фотоаппарат
со сменным объективом

A-переходник

Цифровий фотоапарат зі
змінним об'єктивом

A-перехідник

α57

4-420-759-61(1)

Инструкция по эксплуатации RU

Посібник з експлуатації UA

α

SLT-A57

0910



Русский

0050

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

0810

**СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ
ОПАСНОСТЬ
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ
ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ
СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ
ИНСТРУКЦИИ**

Если форма штепсельной вилки не соответствует сетевой розетке, используйте для сетевой розетки переходник соответствующей конфигурации.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

0790a

Батарейный блок

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов.

Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.

0790a
続き

- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.
- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

0280b

Зарядное устройство

Даже если лампочка CHARGE не горит, зарядное устройство не будет отсоединено от источника питания переменного тока до тех пор, пока оно подсоединено к сетевой розетке. Если при использовании зарядного устройства возникнут какие-либо проблемы, немедленно отключите питание, отсоединив штепсельную вилку от сетевой розетки.

0880b

Сетевой шнур (провод питания), если он прилагается, предназначен специально для использования только с данным фотоаппаратом, и не должен использоваться с другим электрическим оборудованием.

0300



0910

Для покупателей в Европе

Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

0730

RU

0450a

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве EMC в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

0350

Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

0630

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

0600

Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение "P/D:", которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

3^{RU}

0600
続き

Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,
H 7 I 8, J 9.

0770a

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

5 буквенно-цифровых символов

XXXXXX

- | | |
|------------|-------------|
| 7: 2007 г. | A: Январь |
| 8: 2008 г. | B: Февраль |
| 9: 2009 г. | C: Март |
| 0: 2010 г. | D: Апрель |
| : | E: Май |
| : | F: Июнь |
| : | G: Июль |
| : | H: Август |
| : | I: Сентябрь |
| : | J: Октябрь |
| : | K: Ноябрь |
| : | L: Декабрь |

2001a

Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

RU4

2010

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.

На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов более 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.

Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.

При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.

Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.

Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.

Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Содержание

Примечания, относящиеся к использованию фотоаппарата	8
--	---

Подготовка фотоаппарата

Проверка комплектации	11
Элементы фотоаппарата	12
Зарядка батарейного блока	18
Установка батарейного блока/карты памяти (продается отдельно)	20
Установка объектива	23
Включение камеры и установка часов	26
Перед съемкой	29
Регулирование видоискателя на остроту зрения (диоптрийная коррекция)	29
Как правильно держать камеру	29

Съемка и просмотр изображений



Съемка неподвижных изображений	31
Запись видео	33
Воспроизведение изображений	34
Удаление изображений (Удалить)	35

Съемка изображений в соответствии со снимаемым объектом

Регулировка угла установки ЖК-экрана	36
Съемка с различными режимами съемки	37
iA+ Супер авторежим	38
SCN Выбор сцены	39
[P] Панорамный обзор/ [3D] Панорам. 3D-обзор	40
[T] Непрерывная съемка с приоритетом режима АЭ	41

Использование функций съемки

Использование вспышки	42
Настройка яркости изображения	44

 /  Выбор режима протяжки	46
Выбор вида экрана информации о режиме съемки (DISP)	47
Настройка размера изображения	48
Размер изобр.	48
Панорама: размер	48

Использование функций воспроизведения

Увеличение изображений	50
Переключение на отображение миниатюр изображений	51
Просмотр изображений на экране телевизора	52

Список функций

Функции, которые могут использоваться при помощи кнопок/переключателя	53
Выбор функции с помощью кнопки Fn (Функция)	55
Функции, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn (Функция)	56
Функции, выбираемые кнопкой MENU	58
Использование функции рекомендаций камеры	66
Руководство в камере	66
Советы по съемке	66

Просмотр изображений на компьютере

Использование компьютера	68
Использование программного обеспечения	71
Выбор способа создания диска с фильмами	75

Прочее

Список значков, появляющихся на экране	78
Функции, доступные для каждого режима съемки	81
Доступные режимы вспышки	82
Дополнительная информация о камере (α Руководство)	83
Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи	84
Технические характеристики	89

Указатель 98

Примечания, относящиеся к использованию фотоаппарата

Процедура съемки

- Данная камера имеет 2 режима слежения за объектами: режим ЖК-экрана, использующий ЖК-экран, и режим видискателя, использующий видискатель.
- Записанное изображение может отличаться от изображения, видимого перед съемкой.

Примечания, относящиеся к функциям фотоаппарата

- Чтобы узнать, является ли ваш фотоаппарат 1080 60i-совместимым или 1080 50i-совместимым устройством, посмотрите маркировку на его нижней стороне. 1080 60i-совместимое устройство: 60i 1080 50i-совместимое устройство: 50i
- Данная камера совместима с фильмами формата 1080 60p или 50p. В отличие от стандартных применяемых в настоящее время режимов записи, использующих чересстрочную развертку, эта камера выполняет запись, используя построчную развертку. Это повышает разрешение и позволяет получить более плавное, более реалистичное изображение.
- Во время просмотра записанных фотоаппаратом 3D-изображений на 3D-совместимых мониторах могут появиться неприятные симптомы, такие как зрительное напряжение, тошнота или чувство усталости. При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерывы для отдыха через определенные интервалы времени. Необходимая частота этих перерывов индивидуальна, поэтому выберите свой собственный режим. Если вы чувствуете недомогание, прекратите просмотр 3D-изображений и, при необходимости, обратитесь к врачу. Прочтите также инструкцию по эксплуатации подключенного

устройства или программы, используемой с фотоаппаратом. Зрение детей всегда уязвимо (особенно у детей младше 6 лет). Прежде чем разрешать им смотреть 3D-изображения, проконсультируйтесь со специалистом, таким как педиатр или офтальмолог. Следите за тем, чтобы дети соблюдали указанные выше меры предосторожности.

Компенсации за потерю содержимого записи не предусмотрены

Компенсации за потерю содержимого записи не предусмотрены, если запись или воспроизведение не выполняются из-за неисправности фотоаппарата или носителя записи и т.п.

Рекомендация по выполнению резервного копирования данных

Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервное копирование) данных на другой носитель.

Примечания, относящиеся к ЖК-экрану, электронному видискателю, объективу и датчику изображений

- ЖК-экран и электронный видискатель изготовлены с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Вместе с тем, на ЖК-экране и электронном видискателе могут постоянно присутствовать несколько очень мелких черных и (или) ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих

Примечания, относящиеся к использованию фотоаппарата

точек связано с технологией изготовления и никаким образом не влияет на изображение.

- Не держите фотоаппарат за ЖК-экран
- Не подвергайте фотоаппарат воздействию солнечного света, не снимайте длительное время в направлении солнца. Это может повредить внутренний механизм фотоаппарата. Если солнечный свет будет сфокусирован на близлежащий объект, это может вызвать возгорание.
- Позади и вокруг поворотной оси подвижной части ЖК-экрана находятся магниты. Не располагайте рядом с ЖК-экраном предметы, которые чувствительны к воздействию магнитов, такие как дискеты и платежные карты.
- При низкой температуре на экране может появляться шлейф изображения. Это не является неисправностью. При включении фотоаппарата в холодном месте экран может временно потемнеть. После того, как фотоаппарат прогреется, экран будет функционировать нормально.

Примечания, относящиеся к длительной записи

- Длительная съемка приводит к нагреванию камеры. Когда температура достигает некоторого уровня, на экране появляется значок [H] и фотоаппарат автоматически выключается. Если питание отключилось, подождите 10 минут или дольше, чтобы температура внутри фотоаппарата понизилась до безопасного уровня.
- В жаркую погоду температура фотоаппарата повышается быстро.
- Если фотоаппарат нагрелся, качество изображений может ухудшиться. Рекомендуется подождать, пока фотоаппарат остынет, прежде чем продолжать съемку.
- Поверхность камеры может нагреться. Это не является неисправностью.

Примечания по импорту фильмов AVCHD на компьютер.

При импорте фильмов AVCHD на компьютер, для компьютеров Windows используйте программное обеспечение "PlayMemories Home" на компакт-диске (прилагается).

Примечания, относящиеся к воспроизведению видео на других устройствах

- Данный фотоаппарат для записи в формате AVCHD использует кодек MPEG-4 AVC/H.264 High Profile. Сделанные фотоаппаратом видеозаписи в формате AVCHD невозможно воспроизвести на следующих устройствах.
 - Устройства, совместимые с AVCHD, которые не поддерживают High Profile.
 - Устройства, несовместимые с форматом AVCHD.Также фотоаппарат использует кодек MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записи в формате MP4. По этой причине видеозаписи, сделанные данным фотоаппаратом в формате MP4, невозможно воспроизвести на других устройствах, кроме тех, которые поддерживают MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость), можно воспроизвести только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. DVD-проигрыватели и рекордеры не могут воспроизводить диски HD, так как эти устройства не совместимы с форматом AVCHD. Кроме этого, возможно, не удастся извлечь диски HD из DVD-проигрывателей или рекордеров.
- Фильмы 1080 60p/50p могут воспроизводиться только на совместимых устройствах.

Примечания, относящиеся к использованию фотоаппарата

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная перепись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Данные о работе камеры и ее технические характеристики определены в следующих условиях, кроме случаев, указанных в настоящем руководстве: температура окружающей среды 25 °С, используется батарейный блок, который заряжался приблизительно в течение 1 часа после того, как погас индикатор CHARGE.

Название модели

Данное руководство относится к нескольким моделям, поставляемым с различными объективами.

Название модели зависит от прилагаемого объектива. Доступные модели варьируются в зависимости от стран/регионов.

Название модели	Объектив
SLT-A57	–
SLT-A57K	DT18-55 мм
SLT-A57Y	DT18-55 мм и DT55-200 мм

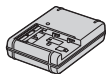
Проверка комплектации

Сначала проверьте название модели вашей камеры (стр. 10).
Прилагаемые принадлежности различаются в зависимости от модели.

Число в скобках указывает количество.

Общие принадлежности

- Камера (1)
- BC-VM10A Зарядное устройство (1)



- Шнур питания (1) (не поставляется в США и Канаде)



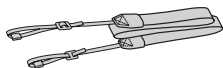
- Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H (1)



- Кабель USB (1)



- Плечевой ремень (1)



- Крышка байонета (1)
(установлена на фотоаппарате)



- Наглазник (1) (установлен на фотоаппарате)
- Компакт-диск (1)
– Прикладное программное обеспечение для камеры α – α Руководство
- Инструкция по эксплуатации (1) (Данное руководство)

SLT-A57K

- Телесъемник DT18-55 мм (1)/Передняя крышка объектива (1)/Упаковочная крышка (1)

SLT-A57Y

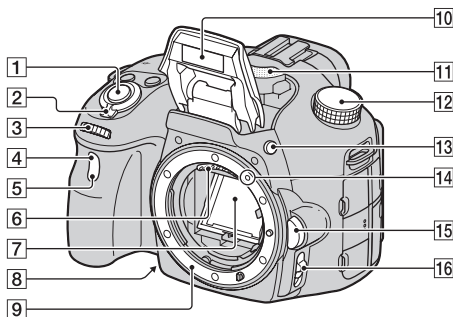
- Телесъемник DT18-55 мм (1)/Передняя крышка объектива (1)/Упаковочная крышка (1)
- Телесъемник DT55-200 мм (1)/Передняя крышка объектива (1)/Задняя крышка объектива (1)/Бленда (1)

Подготовка фотоаппарата

Элементы фотоаппарата

Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в скобках.

Передняя сторона



- 1 Кнопка затвора (31)
- 2 Выключатель (26)
- 3 Диск управления
- 4 Датчик дистанционного управления (46)
- 5 Индикатор автоспуска (46)
- 6 Контакты соединения с объективом*
- 7 Зеркало*
- 8 Кнопка предварительного просмотра (53)/Кнопка фокусировочной лупы (53)
- 9 Байонет
- 10 Встроенная вспышка* (42)
- 11 Микрофон**

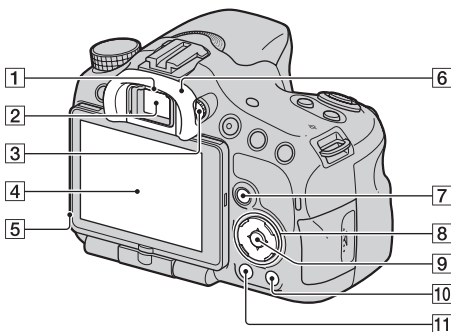
- 12 Диск переключения режимов (37)
- 13 Кнопка \updownarrow (подъем вспышки) (42, 53)
- 14 Установочная метка (23)
- 15 Кнопка фиксатора объектива (24)
- 16 Переключатель режима фокусировки (53)

* **Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.**

** **Не закрывайте эту часть во время записи фильма. Это может привести к возникновению помех или снижению громкости.**

Элементы фотоаппарата

Задняя сторона

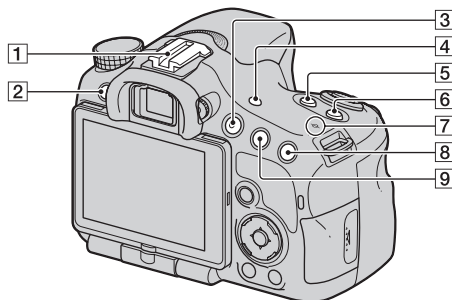


Подготовка фотоаппарата

- 1 Датчики видоискателя
 - 2 Видоискатель*
 - Когда вы смотрите в видоискатель, включается режим видоискателя, когда отводите лицо от видоискателя, режим экрана возвращается к режиму ЖК-экрана.
 - 3 Диск диоптрийной коррекции (29)
 - 4 ЖК-экран (78)
 - 5 Датчик освещенности
 - 6 Наглазник
 - 7 Для съемки: Кнопка Fn (Функция) (55, 56)
Для просмотра: Кнопка (Поворот изображения) (53)
 - 8 Кнопка управления (Экран информации) (47)/WB (Баланс белого) (53)/ / (Протяжка) (46, 53)/ (Эффект рисунка) (53)
 - 9 Кнопка управления (Ввод)/ Кнопка AF/Кнопка слежения за объектом (56)
 - 10 Кнопка (Руководство в камере) (66)
Для просмотра: Кнопка (Удаление) (35)
 - 11 Кнопка (Воспроизведение) (34)
- * **Не прикасайтесь непосредственно к этой части.**

Элементы фотоаппарата

Верхняя сторона




1 Разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией


2 Кнопка MENU (58)


3 Кнопка MOVIE (33, 53)

4 Кнопка FINDER/LCD (53)



5 Кнопка  (Экспозиция) (44)

6 Кнопка ISO (53, 62)

7 Метка  положения датчика изображения

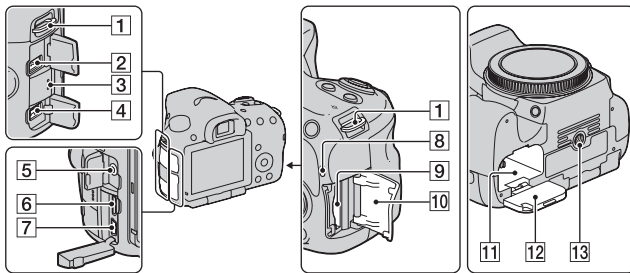
8 Для съемки: Кнопка ZOOM (53)
Для просмотра: Кнопка  (Увеличение) (53)

9 Для съемки: Кнопка AEL (блокировка АЭ) (53, 61)/

Кнопка AV (Значение диафрагмы) (53)
Для просмотра: Кнопка  (Уменьшение) (50)/
Кнопка  (Индекс изображений) (51)

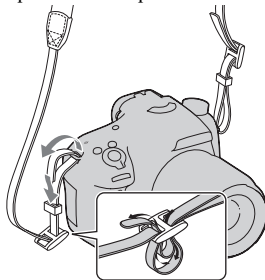
Элементы фотоаппарата

Боковые стороны/Нижняя сторона



1 Крючки для плечевого ремня

- Прикрепите оба конца ремня к камере.



2 Разъем REMOTE

- При подключении RM-L1AM Пульт дистанционного управления (продается отдельно) к камере вставьте штексель Пульта дистанционного управления в разъем REMOTE, совместив направляющие на штекселе

и в разьеме REMOTE.

Убедитесь, что шнур Пульта дистанционного управления обращен лицевой стороной вперед.

3 Динамик

4 Разъем DC IN


- Для подключения адаптера переменного тока AC-PW10AM (продается отдельно) к камере выключите камеру, затем подключите штексель адаптера переменного тока к разъему DC IN камеры.

5 Гнездо микрофона

- При подключении внешнего микрофона встроенный микрофон автоматически отключается. Если внешний микрофон является устройством с питанием через гнездо микрофона, то питание для микрофона подается от фотоаппарата.

Подготовка фотоаппарата

Элементы фотоаппарата

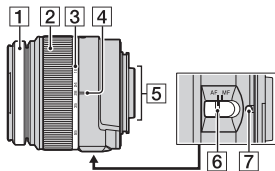
- 6 Мини-разъем HDMI (52)
- 7 Разъем  (USB)
- 8 Индикатор доступа (21)
- 9 Гнездо для карт памяти (20)
- 10 Крышка карты памяти (20)
- 11 Слот для установки батареи (20)
- 12 Крышка батарейного блока (20)
- 13 Гнездо штатива

- Используйте штатив с винтом длиной не более 5,5 мм. Вы не сможете надежно подключить камеру к штативу винтом длиной 5,5 мм и более и такая попытка может привести к повреждению камеры.

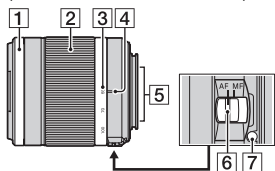
Элементы фотоаппарата

Объектив

DT 18-55мм F3.5-5.6 SAM
(Поставляется с SLT-A57K/A57Y)



DT 55-200мм F4-5.6 SAM
(Поставляется с SLT-A57Y)



- 1 Кольцо фокусировки
- 2 Кольцо масштабирования
- 3 Шкала фокусного расстояния
- 4 Метка фокусного расстояния
- 5 Контакты объектива
- 6 Переключатель режима фокусировки
- 7 Установочная метка

- DT 18-55мм F3.5-5.6 SAM/DT 55-200мм F4-5.6 SAM разработаны для камер Sony А-переходник (модели, оборудованные датчиком изображения размера APS-C). Вы не сможете использовать эти объективы на камерах формата 35 мм.
- Для объективов, отличных от DT 18-55мм F3.5-5.6 SAM/DT 55-200мм F4-5.6 SAM, обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к объективу.

Подготовка фотоаппарата

Зарядка батарейного блока

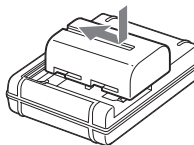
Перед первым использованием фотоаппарата зарядите батарейный блок NP-FM500H “InfoLITHIUM” (прилагается). Батарейный блок “InfoLITHIUM” можно заряжать даже в том случае, если он не был полностью разряжен.

Батарейный блок можно также использовать в частично заряженном состоянии.

Батарейный блок постепенно разряжается, даже если вы им не пользуетесь. Перед тем как начать снимать, проверяйте уровень заряда батареи, чтобы не упустить возможности съемки. Если уровень заряда батареи значительно понизился, зарядите ее.

1 Установите батарейный блок в зарядное устройство.

Нажмите на батарейный блок до щелчка.



Зарядка батарейного блока

2 Подключите зарядное устройство к стенной розетке.

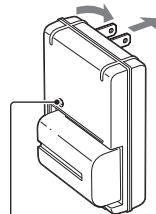
Индикатор светится: идет зарядка
Индикатор погас: зарядка окончена

Время зарядки	Приблизительно 175 минут
---------------	-----------------------------

- При зарядке полностью разряженного батарейного блока при температуре 25 °С.
- По окончании зарядки индикатор CHARGE гаснет.

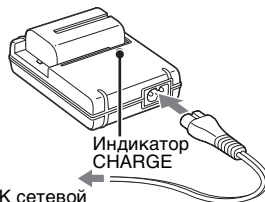
Для США и Канады

Штепсель



Индикатор CHARGE

Для всех стран, кроме США и Канады



Индикатор
CHARGE

К сетевой
розетке

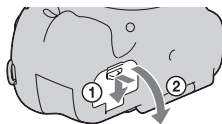
Подготовка фотоаппарата

Примечания

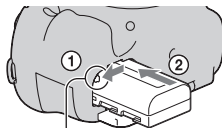
- Время зарядки зависит от оставшегося заряда батарейного блока или условий зарядки.
- Мы рекомендуем заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °С до 30 °С. Вне указанного диапазона температур эффективная зарядка батарейного блока не гарантируется.
- Подключите зарядное устройство к ближайшей стенной розетке.

Установка батарейного блока/карты памяти (продается отдельно)

- 1** Откройте крышку, сдвинув рычаг открытия крышки батареи.

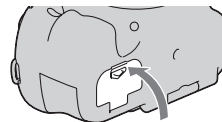


- 2** Плотно вставьте батарейный блок до упора, нажимая на рычаг фиксатора краем батареи.

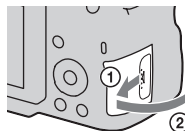


Рычаг фиксатора

- 3** Закройте крышку.



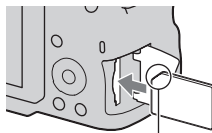
- 4** Откройте крышку, сдвинув крышку карты памяти.



Установка батарейного блока/карты памяти (продается отдельно)

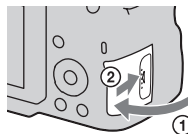
5 Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до щелчка, при этом срезанный угол карты должен располагаться как показано на рисунке.



Убедитесь, что срезанный угол карты расположен правильно.

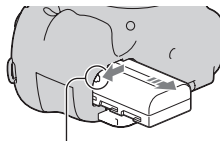
6 Закройте крышку.



Подготовка фотоаппарата

Извлечение батарейного блока

Выключите фотоаппарат. Передвиньте рычаг фиксатора в направлении стрелки через 10 секунд после выключения камеры, затем выньте батарейный блок. Будьте осторожны, чтобы не уронить батарейный блок.



Рычаг фиксатора

Извлечение карты памяти

Убедитесь, что индикатор доступа не светится, затем откройте крышку и один раз нажмите на карту памяти.

Проверка оставшегося заряда батарейного блока

Прилагаемый батарейный блок - это ионно-литиевый батарейный блок, который имеет функции обмена с камерой информацией об условиях работы. Оставшееся время работы, в зависимости от условий использования камеры, отображается в процентах.

Установка батарейного блока/карты памяти (продается отдельно)

Уровень заряда						“Батарея разряжена.” Дальнейшая съемка невозможна.
	Высокий Низкий					

Пригодные для использования карты памяти

Следующие карты памяти совместимы с этой камерой. Однако, работа всех карт памяти с данной камерой не гарантируется.

Типы карт памяти	Неподвижные изображения	Фильмы	В данном руководстве
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Карта памяти SD	✓	✓ (Класс 4 или более быстрый)	Карта SD
Карта памяти SDHC	✓	✓ (Класс 4 или более быстрый)	
Карта памяти SDXC	✓	✓ (Класс 4 или более быстрый)	

- MultiMediaCard не может использоваться.

Примечание

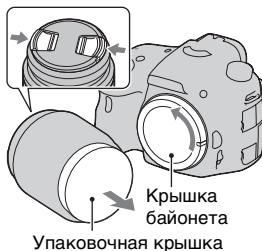
- Изображения, записанные на карту памяти SDXC, нельзя импортировать в компьютеры или аудио-видео устройства, которые не поддерживают формат exFAT, или воспроизводить на этом оборудовании. Перед подключением устройства к фотоаппарату убедитесь, что оно совместимо с форматом exFAT. Если фотоаппарат подключен к несовместимому устройству, может появиться сообщение с предложением отформатировать карту памяти. Никогда не форматируйте карту памяти в ответ на подобное предложение, так как это приведет к удалению всех данных с карты. (exFAT – это файловая система, используемая в картах памяти SDXC.)

Установка объектива

1 Снимите крышку байонета с фотоаппарата и упаковочную крышку с задней стороны объектива.

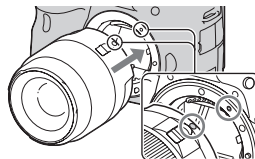
- При смене объективов меняйте их быстро и в месте, где нет пыли, чтобы пыль или грязь не попали внутрь фотоаппарата.
- При съемке снимите переднюю крышку объектива.

Передняя крышка объектива



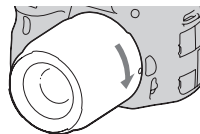
Подготовка фотоаппарата

2 Установите объектив, совмещая оранжевые метки (Установочные метки) на объективе и камере.



3 Поверните объектив по часовой стрелке в положение фиксации до щелчка.

- Убедитесь, что объектив установлен без перекоса.



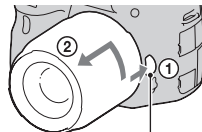
Установка объектива

Примечания

- Прикрепляя объектив, не нажимайте кнопку фиксатора объектива.
- При установке объектива не прилагайте усилий.
- Объективы E-mount не совместимы с данным фотоаппаратом.
- При использовании объектива с гнездом под штатив прикрепляйте объектив к штативу при помощи этого гнезда, чтобы уменьшить нагрузку на узел крепления.
- При переноске камеры с установленным объективом крепко держите камеру и объектив.
- Не держите за ту часть объектива, которая выдвигается для настройки масштабирования или фокусировки.

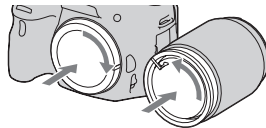
Снятие объектива

- 1 Полностью нажмите кнопку фиксатора объектива и поверните объектив против часовой стрелки до упора.**



Кнопка фиксатора объектива

- 2 Установите переднюю и заднюю крышки на объектив и крышку корпуса на камеру.**

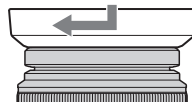


- Перед установкой крышек удалите с них пыль.
- Задняя крышка объектива не входит в комплект объектива DT 18-55мм F3.5-5.6 SAM. Если объектив хранится отдельно от камеры приобретите задняя крышка объектива ALC-R55.

Установка объектива

Установка бленды

Для обеспечения максимального качества изображения и снижения засветки рекомендуется использовать бленду объектива. Установите бленду на установочное кольцо на конце объектива и поверните бленду по часовой стрелке до щелчка.



Примечания

- Бленда объектива не входит в комплект поставки DT 18-55мм F3.5-5.6 SAM. Вы можете использовать ALC-SH108 (продается отдельно).
- Бленда объектива может закрывать свет вспышки. При использовании вспышки снимите бленду.
- При хранении переверните бленду и установите ее на объектив обратной стороной.

Примечание, относящееся к замене объективов

Если пыль или грязь попадет внутрь камеры при смене объектива и оседет на поверхности датчика изображения (элемента, выполняющего функцию пленки), она может, в зависимости от условий съемки, появиться на изображении в виде темных пятен.

Фотоаппарат оснащен пылезащитной функцией для предотвращения оседания пыли на датчик изображения. Тем не менее, при установке/снятии объектива быстро проводите смену объектива в местах, где нет пыли.

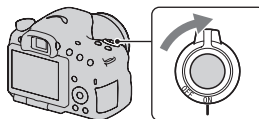
Подготовка фотоаппарата

25^{RU}

Включение камеры и установка часов

При первом включении фотоаппарата появляется экран установки даты/времени.

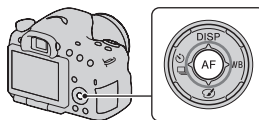
1 Для включения фотоаппарата установите выключатель в положение ON.



Появится экран установки даты и времени.

- Для выключения фотоаппарата установите выключатель в положение OFF.

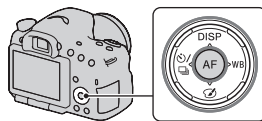
2 Убедитесь, что на ЖК-экране выбрано [Ввод], затем нажмите центр кнопки управления.



3 При помощи ◀▶ на кнопке управления выберите свой часовой пояс, затем нажмите центр кнопки управления.

Включение камеры и установка часов

4 Выберите каждый параметр при помощи ◀▶ и установите числовое значение при помощи ▲▼.



[Летнее время:] включение или выключение установки летнего времени.

[Формат даты:] выбор формата отображения даты.

- Полночь обозначается 12:00 AM, а полдень – 12:00 PM.



Подготовка фотоаппарата

5 Повторите шаг 4 для установки других параметров, а затем нажмите центр кнопки управления.

6 Убедитесь в выборе [Ввод] и затем нажмите центр кнопки управления.

Отмена установки даты/времени

Нажмите кнопку MENU.

Повторная установка даты/времени

При первом включении фотоаппарата автоматически появляется экран установки даты/времени. В следующий раз для установки даты и времени пользуйтесь меню.

Кнопка MENU → 1 → [Настр. даты/врем.]

Повторная установка часового пояса

Можно выбрать часовой пояс, в котором используется фотоаппарат. Этот параметр позволяет задавать часовой пояс при работе с фотоаппаратом за рубежом.

Включение камеры и установка часов

Кнопка MENU →  1 → [Часовой пояс]

Сохранение настроек даты и времени

Эта камера имеет встроенный аккумулятор, предназначенный для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание, установлен батарейный блок или нет.

RU28

SLT-A57
4-420-759-61(1)

Перед съемкой

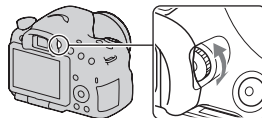
Регулирование видоискателя на остроту зрения (диоптрийная коррекция)

Выполните регулировку с помощью диска диоптрийной коррекции в соответствии с вашим зрением, добываясь четкого изображения в видоискателе.

- Если экран в видоискателе не виден целиком, можно отрегулировать масштаб экрана видеоскаателя (стр. 60).

Примечание

- С данной камерой нельзя использовать насадку для диоптрийной коррекции (продается отдельно).



Подготовка фотоаппарата

Как правильно держать камеру

Займите положение, при котором верхняя часть туловища будет устойчива, и выберите позу, при которой камера не будет двигаться.

В режиме ЖК-экрана



В режиме видоискателя



В режиме видоискателя (вертикальное положение)



Перед съемкой

Шаг ①

Одна рука держит корпус фотоаппарата, а другая рука поддерживает объектив.

Шаг ②

Займите устойчивое положение, расставив ноги на ширину плеч.

Шаг ③


Немного прижмите локти к телу.



При съемке с согнутыми коленями зафиксируйте положение верхней части тела, оперев локоть на колено.

RU30

SLT-A57
4-420-759-61(1)

Съемка неподвижных изображений


Режим “Интеллект. Авто” позволяет легко снимать различные объекты в любых условиях, потому что фотоаппарат анализирует условия съемки и соответственно регулирует настройки. Выберите  при съемке в местах, где использование вспышки запрещено.

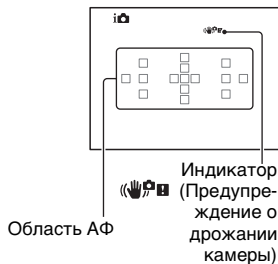
- 1 Установите диск переключения режимов в положение  или  (Вспышка выкл).



- 2 Держите камеру, отслеживая ваш снимок на ЖК-экране или видоискателе.

- 3 Наложите область АФ на желаемый объект.

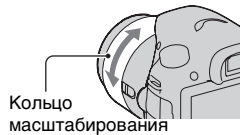
- Если индикатор  (Предупреждение о дрожании камеры) мигает, сделайте снимок, устойчиво держа фотоаппарат, или воспользуйтесь штативом.
- Когда камера распознает сцену, на экране появится значок распознавания снимаемой сцены, и будут включены соответствующие настройки для этой сцены.



Съемка и просмотр изображений

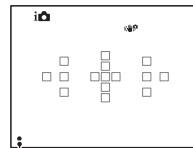
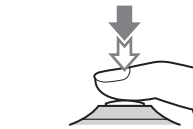
Съемка неподвижных изображений

4 При использовании вариообъектива сначала поверните кольцо масштабирования и затем выберите сцену для съемки.



5 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

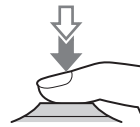
Когда фокусировка будет подтверждена, загорится индикатор ● или (●) (Индикатор фокусировки).



Индикатор фокусировки


6 Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора до упора вниз.

- Когда камера распознает лицо человека и выполняет портретную съемку с параметром [Авт. кадр. портр.], установленным на [Авто], выполненный кадр автоматически обрезается для достижения наилучшей композиции. Сохраняется и оригинальное, и обрезанное изображения (стр. 56).

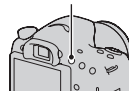


Запись видео

1 Чтобы начать видеозапись, нажмите кнопку MOVIE.

- Запись видео можно начать в любом режиме экспозиции.
- Значения выдержки и диафрагмы определяются автоматически. Если вы хотите установить их на определенные значения, установите диск переключения режимов на  (Фильм) (стр. 37).
- В режиме автофокуса фотоаппарат непрерывно выполняет фокусировку.

Кнопка MOVIE



2 Чтобы остановить видеозапись, снова нажмите кнопку MOVIE.

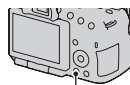
Примечания

- Во время записи фильма может записываться звук работы камеры и объектива. Вы можете отключить звук во время записи, установив параметр [Запись звука] на [Выкл] (стр. 60).
- Время непрерывной записи фильма может быть короче в зависимости от температуры окружающей среды или состояния камеры. См. “Примечания, относящиеся к непрерывной записи фильма”.
- Если температура фотоаппарата слишком высока, появляется индикация [L]. Выключите камеру и дождитесь снижения ее температуры.

Съемка и просмотр изображений

Воспроизведение изображений

1 Нажмите кнопку .









Кнопка 

2 Кнопка MENU → 1 → [Режим просмотра] → Выберите требуемый режим

- Для воспроизведения неподвижных изображений выберите [Просм. папки (Фотосним.)] и для фильмов выберите [Просм. папки (MP4)] или [Просм. AVCHD] в соответствии с форматом файлов.

3 Выберите изображение при помощи на кнопке управления.

- Для воспроизведения фильмов нажмите на центр диска управления.

Во время воспроизведения видео	Действия кнопкой управления/ диском управления
Пауза/продолжить	
Быстрое перемещение вперед	
Быстрое перемещение назад	
Медленное перемещение вперед	Во время паузы поверните диск управления вправо.
Медленное перемещение назад	Во время паузы поверните диск управления влево. <ul style="list-style-type: none">• Выполняется покадровое воспроизведение фильма.
Регулировка громкости	 → 
Отображение информации	

Примечание

- Видеофайлы, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться на данном фотоаппарате.


Удаление изображений (Удалить)

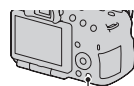
Восстановление удаленного изображения невозможно.
Убедитесь, нужно ли удалять изображение или нет.

Примечание


- Защищенные изображения не удаляются.

Удаление текущего отображаемого изображения

- 1** Отобразите изображение, которое необходимо удалить, затем нажмите кнопку .



Кнопка 

- 2** При помощи  на кнопке управления выберите [Удалить], затем нажмите центр кнопки управления.

Съемка и просмотр изображений

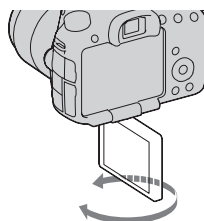
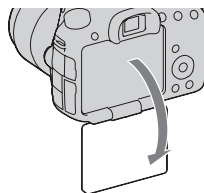
Регулировка угла установки ЖК-экрана

Установите ЖК-экран в удобное для просмотра положение.

- ЖК-экран можно отклонить на 180 градусов.
- ЖК-экран можно повернуть влево на 270 градусов из положения, в котором ЖК-экран обращен вперед.
- Если ЖК-экран не используется, рекомендуется закрыть его так, чтобы экран был обращен к фотоаппарату.

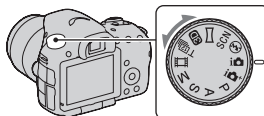
Примечание

- При открытом ЖК-экране датчик глаза может не работать при съемке в низком положении. Если вы смотрите в видоискатель, и монитор не включается автоматически, нажмите кнопку FINDER/LCD.



Съемка с различными режимами съемки

Установите диск переключения режимов в нужный режим.



В камере имеются следующие режимы съемки:

<p>i (Интеллект. Авто)/ ⚡ (Вспышка выкл)</p>	<p>Режим “Интеллект. Авто” позволяет легко снимать различные объекты в любых условиях, потому что фотоаппарат анализирует условия съемки и соответственно регулирует настройки. Выберите “Вспышка выкл”, когда вы хотите снимать без вспышки.</p>
<p>i+ (Супер авторежим)</p>	<p>Фотоаппарат распознаёт и анализирует условия съемки, после чего автоматически устанавливает необходимые настройки. Камера сохраняет 1 соответствующее изображение, объединяя или разделяя изображения в соответствии с необходимостью.</p>
<p>SCN (Выбор сцены)</p>	<p>Выбор режима, соответствующего объекту или условиям съемки, позволяет получить изображение с настройкой, подходящей для данного объекта.</p>
<p>⌵ (Панорамный обзор)</p>	<p>Позволяет вам снимать панорамные изображения.</p>
<p>3D (Панорам. 3D-обзор)</p>	<p>Позволяет вам снимать панорамные изображения 3D для воспроизведения на 3D-совместимых телевизорах.</p>
<p>T (Режим АЗ с приор. скорости)</p>	<p>Фотоаппарат выполняет непрерывную съемку, пока кнопка затвора полностью нажата. Камера записывает изображения непрерывно с максимальной скоростью около 12 или 10 кадров в секунду.</p>
<p>⌵ (Видео)</p>	<p>Позволяет снимать фильмы с ручной регулировкой экспозиции (как выдержки, так и величины диафрагмы).</p>

Съемка изображений в соответствии со снимаемым объектом

Съемка с различными режимами съемки

P (Программное авто)	Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и величины диафрагмы). Другие настройки могут регулироваться вручную.
A (Приор. диафрагмы)	Позволяет выполнять съемку после регулировки величины диафрагмы вручную при помощи диска управления.
S (Приор. выдержки)	Позволяет выполнять съемку после регулировки выдержки вручную при помощи диска управления.
M (Ручной экспозиция)	Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции вручную (как выдержки, так и величины диафрагмы) при помощи диска управления.

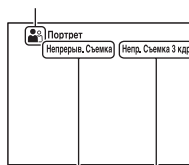
iA+ Супер авторежим

1 Установите диск переключения режимов в положение iA+ (Супер авторежим).

2 Наведите фотоаппарат на объект.

Когда фотоаппарат проанализирует условия съемки и выполнит необходимые настройки, на экране появится следующая информация: пиктограмма режима распознанной сцены, соответствующая функция съемки и количество записываемых изображений.

Пиктограмма режима распознанной сцены



Функция съемки
Количество записываемых изображений

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Съемка с различными режимами съемки

Сцены, распознаваемые фотоаппаратом

(Ночная Сцена)	(Сумерки с рук)	(Пейзаж)
(Портрет/конт.свет)	(Портрет)	(Ночная Сцена + штатив)
(Контровый свет)	(Макро)	(Ночной портрет)
(Прожектор)	(Низкая освещ.)	(Ребенок)

Функция съемки

Непрерыв. Съемка (46)	Медл. синхр. (42)	Авто HDR (56)
Дневн. синхр.	Длит. выдерж.	Сумерки с рук (39)

SCN Выбор сцены

1 Установите диск переключения режимов в положение SCN (Выбор сцены).

2 Выберите требуемый режим при помощи ▲/▼, затем нажмите центр кнопки управления.




- Чтобы изменить сцену, нажмите кнопку Fn и выберите другую сцену.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.


(Портрет)	Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягкая передача телесных оттенков.
(Спорт)	Съемка движущегося объекта с малой выдержкой создает эффект остановки движения. При нажатой кнопке затвора камера выполняет непрерывную съемку изображений.
(Макро)	Съемка крупным планом таких объектов, как цветы и блюда.
(Пейзаж)	Съемка всей сцены с резкой фокусировкой и яркими цветами.
(Закат)	Прекрасные фотографии заката или восхода солнца в красных тонах.

Съемка изображений в соответствии со снимаемым объектом

Съемка с различными режимами съемки

 (Ночная Сцена)	Съемка ночных сцен на расстоянии без потери темной атмосферы окружения.
 (Сумерки с рук)	Съемка ночных сцен без штатива с меньшими помехами и размытостью изображения. Выполняется серия снимков и осуществляется их обработка для снижения размывания объекта, компенсации дрожания камеры и снижения шума.
 (Ночной портрет)	Съемка портретных изображений в ночное время.

Панорамный обзор/3D Панорам. 3D-обзор

1 Установите диск переключения режимов в положение  (Панорамный обзор)/ (Панорам. 3D-обзор).

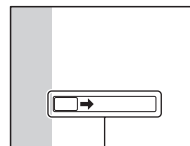
2 Наведите фотоаппарат на край сцены, затем нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки.



Этот участок не записывается

3 Полностью нажмите кнопку затвора.

4 Перемещайте фотоаппарат по горизонтали или по вертикали, следуя указателю на экране.






Указатель

Съемка с различными режимами съемки

Непрерывная съемка с приоритетом режима АЭ



1 Установите диск переключения режимов в положение  (Режим АЭ с приор. скорости).

2 Выберите желаемый режим при помощи / на кнопке управления, затем нажмите  в центре кнопки управления.

- Чтобы изменить режим, нажмите кнопку Fn и выберите другой режим.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

- Фотоаппарат выполняет непрерывную съемку, пока кнопка затвора полностью нажата.

 (Непр. приор. АЭ с телеконв.)	Камера записывает изображения непрерывно с максимальной скоростью около 12 кадров в секунду. <ul style="list-style-type: none">• Минимальная кратность масштабирования установлена на 1,4, а размер изображения можно установить на М или S.
 (Непр. приор. АЭ)	Камера записывает изображения непрерывно с максимальной скоростью около 10 кадров в секунду. Размер изображения можно установить на L.

Съемка изображений в соответствии со снимаемым объектом

41^{RU}

Использование вспышки


В условиях недостаточной освещенности использование вспышки позволяет получить яркие фотоснимки, а также уменьшает нежелательные последствия дрожания фотоаппарата. При съемке против солнца можно использовать вспышку, чтобы получить яркое изображение объекта, освещенного сзади.

1 Кнопка Fn → (Режим вспышки) → Выберите требуемую настройку

- Для дополнительной информации об имеющихся режимах вспышки для каждого режима съемки см. стр. 82.

2 Нажмите кнопку .



Вспышка поднимается.

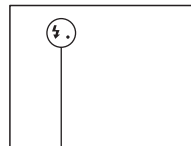
- В режиме Интеллект. Авто, Супер авторежим или Выбор сцены вспышка поднимается автоматически, если освещение недостаточно или объект освещен сзади. При нажатии кнопки  встроенная вспышка не поднимается.


Кнопка 









3 Снимите объект после того, как закончится зарядка вспышки.

-  мигает: вспышка заряжается. Когда индикатор мигает, затвор не срабатывает.
-  светится: вспышка заряжена и готова к работе.
- Чтобы облегчить фокусировку при недостаточной освещенности, в режиме АФ вспышка может сработать при нажатии кнопки затвора наполовину (Подсветка АФ).



Индикатор  (зарядка вспышки)

Использование вспышки

 (Вспышка выкл)	Встроенная вспышка не срабатывает даже в поднятом положении. <ul style="list-style-type: none">Вы не можете выбрать этот элемент, когда диск переключения режимов установлен в положение P, A, S или M. Тем не менее вспышка не будет срабатывать, если вспышка не выдвинута вверх.
 (Автосвпшыка)	Вспышка срабатывает в темноте или против света.
 (Запол. вспыш.)	Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.
 (Медл. синхр.)	Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. За счет увеличения выдержки режим медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона.
 (Син.зад.штор.)	Срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции.
 (Беспроводная)	Срабатывает внешняя вспышка (продается отдельно), которая располагается вне камеры и на расстоянии от нее (съемка с беспроводной вспышкой).

Использование функций съемки

Настройка яркости изображения

За исключением режима экспозиции М, экспозиция устанавливается автоматически (Автоматическая экспозиция).

На основании автоматически полученной экспозиции вы можете выполнить корректировку экспозиции. Чтобы сделать все изображение светлее, сдвиньте экспозицию в сторону +. При сдвиге экспозиции в сторону – все изображение станет темнее (Коррекция экспозиции).

1 Нажмите кнопку .

Кнопка .

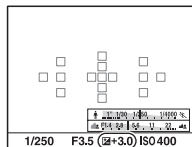


2 Регулировка экспозиции при помощи диска управления.

В сторону + (перезаэкспонирование):
изображение становится светлее.
В сторону – (недоэкспонирование):
изображение становится темнее.

- В режиме видоискателя подтвердите экспозицию, используя шкалу EV.

ЖК-экран после установки экспозиции



Скорректированная экспозиция

Экран в видоискателе



Стандартная экспозиция

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Настройка яркости изображения

Технические приемы съемки

- Посмотрите снятое изображение и отрегулируйте уровень коррекции.
- Используя режим брекетинга (съемка со сдвигом параметров), можно снять несколько изображений с экспозицией, измененной в сторону увеличения или уменьшения (стр. 46).

Примечание

- Этот параметр нельзя задать, если режим экспозиции установлен на Интеллект. Авто, Супер авторежим или Выбор сцены.



Использование функций съемки

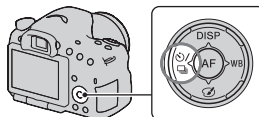
45^{RU}








SLT-A57
4-420-759-61(1)

/ **Выбор режима протяжки**

Вы можете пять использовать режим протяжки, соответствующий вашим целям, такой как перевод одного кадра, непрерывная съемка или съемка с брекетингом.

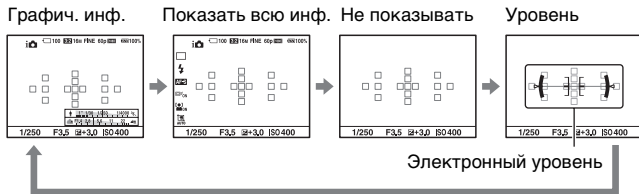
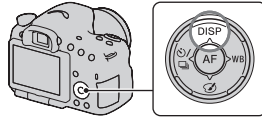
 /  **на кнопке управления**
→ **Выберите требуемый режим**



 (Покадров. Съемка)	Этот режим предназначен для обычной съемки.
 (Непрерыв. Съемка)	Камера записывает изображения непрерывно.
 (Автоспуск)	10-секундный автоспуск удобен, когда фотограф участвует в снимаемой сцене, а 2-секундный автоспуск полезен для уменьшения вибрации фотоаппарата.
 BRK C (Брек.: Непрер.)	Съемка 3 изображений, каждое с различной степенью экспозиции каждое.
 BRK S (Покадр. брекетинг)	Съемка 3 изображений поочередно, каждое с различной степенью экспозиции.
 BRK WB (Брекетинг WB)	Выполняется съемка 3 изображений со сдвигом баланса белого относительно выбранных значений баланса белого и цветовой температуры/цветового фильтра.
 (Пульт ДУ)	Вы можете делать снимки, используя кнопки SHUTTER и 2SEC (затвор срабатывает через 2 секунды) на беспроводном пульте дистанционного управления RMT-DSLR1 Беспроводной пульт дистанционного управления (продается отдельно).

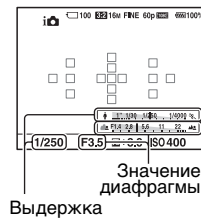
Выбор вида экрана информации о режиме съемки (DISP)

При каждом нажатии DISP на кнопке управления экран информации о режиме съемки изменяется следующим образом. Вы можете выбрать доступные экраны дисплея в видоискателе или на экране ЖК-экрана отдельно.



Графическое отображение


В режиме графического отображения на экране графически показываются величины выдержки и диафрагмы в виде графиков и иллюстрируются принципы выбора экспозиции. Указатели на индикаторе скорости затвора и индикаторе выдержки показывают текущее значение.



Использование функций съемки

Настройка размера изображения

Размер изобр.

Кнопка MENU →  1 → [Размер изобр.] → Выберите требуемый размер

[Формат]: [3:2]

Размер изображения		Область применения
L:16M	4912 × 3264 пикселей	Для печати формата до A3+
M:8.4M	3568 × 2368 пикселей	Для печати формата до A5
S:4.0M	2448 × 1624 пикселей	Для печати формата до L/2L

[Формат]: [16:9]


Размер изображения		Область применения
L:14M	4912 × 2760 пикселей	Для просмотра на телевизорах высокой четкости
M:7.1M	3568 × 2000 пикселей	
S:3.4M	2448 × 1376 пикселей	

Примечание

- Если при помощи параметра [Качество] выбрано изображение формата RAW, то размер изображения RAW соответствует L. Изображения такого размера не отображаются на экране.

Панорама: размер

Можно задать размер панорамных изображений. Размер изображения зависит от настройки направления съемки (стр. 58).

Кнопка MENU →  1 → [Панорама: размер] или [3D-пан.: размер из.] → Выберите требуемый размер

Настройка размера изображения

[Панорама: размер]

Стандартная	[Панорама: направл.] установлен на [Вверх] [Вниз]: 3872 × 2160 [Панорама: направл.] установлен на [Вправо] [Влево]: 8192 × 1856
Широкий	[Панорама: направл.] установлен на [Вверх] [Вниз]: 5536 × 2160 [Панорама: направл.] установлен на [Вправо] [Влево]: 12416 × 1856

[3D-пан.: размер из.]


16:9	1920 × 1080
Стандартная	4912 × 1080
Широкий	7152 × 1080

Использование функций съемки


49^{RU}

Увеличение изображений

Фотоснимок можно увеличить для более тщательного рассмотрения. Это удобно для проверки фокусировки записанного изображения.





- 1** **Отобразите на экране изображение, которое необходимо увеличить, затем нажмите кнопку .**



Кнопка 

- 2** **Увеличьте или уменьшите изображение при помощи кнопок  или .**

- Поворот диска управления переключает изображения, сохраняя тот же масштаб отображения. При съемке нескольких изображений одной и той же композиции можно сопоставить их фокусировку.

- 3** **Выберите ту часть изображения, которую необходимо увеличить, при помощи , ,  или  на кнопке управления.**


Отмена воспроизведения увеличенного изображения
Нажмите на центр кнопки управления, чтобы изображение вернулось к своему нормальному размеру.

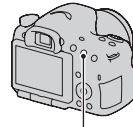
Переключение на отображение миниатюр изображений


Вы можете одновременно отобразить на экране несколько изображений.

Нажмите кнопку .

Появится индексный экран изображений.

- Вы можете выбрать число изображений, отображаемых на одной странице индексного экрана изображений, используя [Индекс изображ.] в  Меню воспроизведения.





Кнопка .

Возврат к отображению одного изображения

Выбрав желаемое изображение, нажмите центр кнопки управления.

Отображение требуемой папки

На индексном экране изображения выберите левую линейку при помощи кнопки управления, затем выберите желаемую папку при помощи /. Нажатие на центр кнопки управления при выбранной левой линейке приводит к переключению режима просмотра.

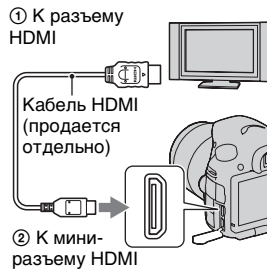


Использование функций воспроизведения

Просмотр изображений на экране телевизора


Для просмотра на экране телевизора снятых камерой изображений необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор высокой четкости с разъемом HDMI.

1 Выключите питание фотоаппарата и телевизора, затем подключите фотоаппарат к телевизору.





2 Включите телевизор и установите переключатель входного сигнала.

- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

3 Включите камеру и нажмите кнопку .

Снимки, сделанные фотоаппаратом, появятся на экране телевизора.

Выберите желаемое изображение при помощи   на кнопке управления.

- ЖК-экран фотоаппарата не включается.



Функции, которые могут использоваться при помощи кнопок/переключателя

Вы можете настроить или использовать различные функции с этими кнопками/переключателем.

Для информации о расположении кнопок/переключателя см. раздел “Элементы фотоаппарата” (стр. 12).

Кнопка 	Поднимает вспышку.
Кнопка 	Корректирует экспозицию.
Кнопка ISO	Регулирует чувствительность ISO.
Кнопка FINDER/LCD	Переключает дисплей между ЖК-экраном и видоискателем.
Кнопка MENU	Показывает экран меню для настройки элемента меню.
Кнопка MOVIE	Записывает фильмы.
Кнопка AEL/кнопка AV/кнопка /кнопка 	Фиксирует экспозицию всего экрана./ Устанавливает значение диафрагмы./ Одновременно показывает на экране несколько изображений./ Уменьшает масштаб изображения, которое было увеличено во время просмотра изображений.
Кнопка ZOOM/кнопка 	Увеличивает изображение и производит съемку объекта с помощью функции масштабирования (ZOOM)./ Увеличивает изображения при их просмотре.
Кнопка Fn/Кнопка 	Показывает экран настройки функции, которая была установлена при помощи кнопки Fn./ Поворачивает изображение.
Кнопка управления	Настройка следующих функций: Дисплей, Баланс белого, Режим протяжки, Эффект рисунка и Автофокус.
Кнопка 	Воспроизведение изображений.
Кнопка ?/Кнопка 	Отображение совета для съемки или руководства в камере./ Удаление изображений.
Переключатель режима фокусировки	Переключение между автоматической и ручной фокусировкой.

Список функций

Функции, которые могут использоваться при помощи кнопок/переключателя

**Кнопка
предварительного
просмотра/Кнопка
фокусирующей
лупы**

Проверка размытости фона./Позволяет
проверить фокусировку перед съемкой путем
увеличения изображения.

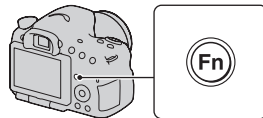
RU54

SLT-A57
4-420-759-61(1)

Выбор функции с помощью кнопки Fn (Функция)

Эта кнопка используется для настройки или выполнения функций, часто применяемых в процессе съемки.

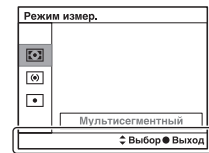
1 Нажмите кнопку Fn.



2 Выберите нужный пункт с помощью ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите центр ●.

Появится экран настройки.

3 Пользуясь информацией в справочной строке, выберите и выполните требуемую функцию.



Справочная строка

Список функций

Настройка фотоаппарата на экране информации о режиме съемки

Поверните диск управления не нажимая на центр ● в действии 2. Вы можете настроить камеру непосредственно на экране информации о режиме съемки.

Функции, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn (Функция)

Функциями, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn являются следующие:

Выбор сцены	Выбор режима, подходящего для конкретных условий съемки, среди предварительно заданных настроек Выбора сцены. (Портрет/Спорт/Макро/Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Сумерки с рук/Ночной портрет)
Видео	Выбирает режим экспозиции для соответствия вашему объекту или вашему эффекту и записывает фильмы. (P/A/S/M)
Режим АЭ с приор. скорости	Устанавливает скорость для режима непрерывной съемки. (Непр. приор. АЭ с телеков./Непрер. приор. АЭ)
Режим протяжки	Устанавливает режим протяжки, такой как непрерывная съемка. (Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Автоспуск/Брек.: Непрер./Покадр. брекетинг/Брекетинг WB/Пульт ДУ)
Режим вспышки	Устанавливает режим вспышки. (Вспышка выкл./Автосв. вспышка/Запол. вспыш./Медл. синхр./Син.зад.штор./Беспроводная)
Режим АФ	Выбор способа фокусировки в соответствии с движением объекта. (Покадровая АФ/Автоматич. АФ/Непрерывная АФ)
Область АФ	Выбор области фокусировки. (Широкая АФ/Зонная фокусировка/Точечная АФ/Местная АФ)
Слежение за объект.	Сохраняет фокусировку на объекте, следя за его перемещениями. (Вкл./Выкл)
Улыб./Распоз. Лиц	Автоматическая съемка лиц людей с оптимальными фокусом и экспозицией./Делает снимок при обнаружении улыбки. (Распозн. лиц Откл./Распознаван. лиц Вкл (Зарег. лица)/Распозн. лиц Вкл./Smile Shutter)

Функции, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn (Функция)

Авт. кадрир. портр.	Анализирует сцену при съемке лиц и автоматически сохраняет еще одно изображение со сбалансированной композицией. (Авто/Выкл)
ISO	Выбор уровня светочувствительности. Чем больше значение, тем меньше выдержка. (Многокадр. шумоподав./ISO AUTO по 16000)
Режим измер.	Выбор способа измерения освещенности сцены. (Мульти сегментный/Центровзвешенный/Точечный)
Кор.эксп.вспыш.	Регулировка мощности излучения вспышки. (от +2,0EV до -2,0EV)
Баланс белого	Регулировка цветового тона изображения. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накали./Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват.)
DRO/Авто HDR	Автоматическая коррекция яркости и контрастности. (Выкл/Оптим.Д-диапаз./Авто HDR)
Творческ. стиль	Выбор желательного способа обработки изображения. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/Черно-белый)
Эффект рисунка	Делает снимок с фильтром желаемого эффекта для достижения более впечатляющей выразительности. (Выкл/Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)

Список функций

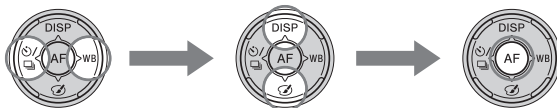
Функции, выбираемые кнопкой MENU

Можно задавать основные настройки для фотоаппарата в целом или выполнять такие функции, как съемка, воспроизведение или другие.

Нажмите кнопку MENU, затем установите требуемый элемент при помощи ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, затем нажмите на центр кнопки управления.

Выбор страницы меню

















Выбор элемента в меню



Меню съемки неподвижных изображений

Размер изобр.	Выбор размера фотоснимков. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (Когда параметр [Формат] установлен на 3:2) L:14M/M:7.1M/S:3.4M (Когда параметр [Формат] установлен на 16:9))
Формат	Выбор формата фотоснимков. (3:2/16:9)
Качество	Выбор качества изображения неподвижных изображений. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)
Панорама: размер	Выбор размера панорамных изображений. (Стандартная/Широкий)
Панорама: направл.	Выбор направления съемки панорамных изображений. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)
3D-пан.: размер из.	Выбор размера 3D-изображений. (16:9/Стандартная/Широкий)
3D-пан.: направл.	Выбор направления съемки 3D-изображений. (Вправо/Влево)








Функции, выбираемые кнопкой MENU

 1  2  3     	
Увел. четк. изобр.	Увеличивает изображение с более высоким качеством, чем цифровое масштабирование. (Вкл/Выкл)
Цифров увелич	Большее увеличение изображения, чем масштабирование с четким изображением. Эта функция также доступна при записи фильма. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Выбор функции шумоподавления при выдержке длительностью 1 с или более. (Вкл/Выкл)
ШП высокого ISO	Выбор функции шумоподавления при съемке с высокой чувствительностью. (Высокая/Нормальная/Низкий)
Управл.вспышкой	Выбор способа определения мощности излучения вспышки. (Вспышка ADI/Пред.вспыш.TTL)
Подсветка АФ	Настройка подсветки АФ, которая способствует фокусированию, испуская свет при недостаточном освещении. (Авто/Выкл)
Цвет. простран.	Изменение диапазона воспроизводимых цветов. (sRGB/AdobeRGB)
 1  2  3     	
SteadyShot	Устанавливает SteadyShot. (Вкл/Выкл)
Советы по съемке	Показ всех советов по съемке.








Список функций

Функции, выбираемые кнопкой MENU

Меню съемки фильмов

  1     	
Формат файла	Выбор формата файла видеозаписей. (AVCHD/MP4)
Параметры записи	Выбор размера кадра видеозаписи. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/ 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/ 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Запись звука	Выбор: записывать или не записывать звук во время видеосъемки. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Уменьшает шум ветра во время съемки фильма. (Вкл/Выкл)
SteadyShot	Устанавливает SteadyShot. (Вкл/Выкл)

Меню пользовательских установок










   1 2 3 4    	
Eye-Start AF	Устанавливает, использовать или не использовать автофокус при просмотре через видоискатель. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/ LCD	Выбор способа переключения между видоискателем и ЖК-экраном. (Авто/Ручной)
Масштаб видоискателя	Изменяет размер экрана видоискателя. Если в видоискателе на виден экран полностью, установите функцию на [Стандартная]. (Максимум/Стандартная)
Ум.эфф.кр.глаз	Уменьшение явления красных глаз при съемке со вспышкой. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Выбор: может или не может открываться затвор без установленного объектива. (Вкл/Выкл)
Непр.с-ка Суп.а/реж.	Выбор: выполнять или не выполнять непрерывную съемку в режиме Супер авторежим. (Авто/Выкл)
Извл.изобр. Суп.а/реж.	Выбор: сохранять или не сохранять все изображения, записанные во время непрерывной съемки в режиме Супер авторежим. (Авто/Выкл)

RU 60

Функции, выбираемые кнопкой MENU

   1 2 3 4    	
Сетка	Отображение вспомогательной сетки для компоновки кадра. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)
Авто.просмотр	Отображение записанного изображения после съемки. Выбор режима автопросмотра. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
Кнопка DISP(Монитор)	Позволяет вам выбрать доступные режимы отображения экранов на ЖК-экране, которые могут быть выбраны нажатием DISP на кнопке управления. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/Уровень/Гистограмма/Для видеоискателя)
Кнопка DISP(Видоиск.)	Позволяет вам выбрать доступные режимы отображения экранов на видеоискателе, которые могут быть выбраны нажатием DISP на кнопке управления. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/Уровень/Гистограмма)
Уров. выделения контуров	Улучшает контуры объектов, находящихся в фокусе, при помощи определенного цвета в режиме ручной фокусировки. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Устанавливает цвет для функции улучшения контуров (Красный/Желтый/Белый)
Отобр.парам.Live View	Устанавливает показывать или нет эффект функции на экране, такой как эффект значения коррекции экспозиции. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)

Список функций

   1 2 3 4    	
Функ. кнопки AEL	Присваивает требуемую функцию кнопке AEL. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим АФ/Область АФ/Распознаван. лиц/Smile Shutter/Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ. AEL/  Удержан. AEL/  Перекл. AEL/Слежение за объект./Блокировка АФ/Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Увеличение/Фокусиров. лупа)

Функции, выбираемые кнопкой MENU









Кнопка ISO	Присваивает требуемую функцию кнопке ISO. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/ Режим АФ/Область АФ/Распознаван. лиц/Smile Shutter/Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./ Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/ Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./ Качество/Удержание AEL/Переключ.AEL/ <input type="checkbox"/> Удержан.AEL/ <input type="checkbox"/> Перекл.AEL/Слежение за объект./Блокировка АФ/Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Увеличение/Фокусиров. лупа)
Кнопка предпросмотра	Выбирает способ, который будет использоваться для кнопки предварительного просмотра. (Просм. готов. фото./Предпросмотр ГР/Фокусиров. лупа)
Кнопка блокир. фокуса	Выбор функции кнопки блокировки фокуса на объективе. (Блокир. фокуса/Предпросмотр ГР)
Кнопка MOVIE	Выбирает подходящий режим кнопки MOVIE. (Всегда/Только реж. Видео)











Корр. об.: Затенение	Компенсирует затененные углы экрана, вызванные определенными характеристиками установленного объектива. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Хром. аберр.	Снижение отклонений цвета в углах экрана, вызванных установленным объективом. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Дисторсия	Компенсирует искажение на экране, вызванное установленным объективом. (Авто/Выкл)
Электрон.перед. штор.	Устанавливает, использовать или не использовать функции передней электронной шторы затвора. (Вкл/Выкл)
Регистрация лиц	Регистрирует или меняет человека, которому отдается приоритет при фокусировке. (Новая регистрация/Изменение приоритета/Удалить/ Удалить все)
След. фок. с приор.лиц	Устанавливает, будет ли производиться слежение за лицом или нет, когда камера обнаруживает лицо во время слежения за объектом. (Вкл/Выкл)

Функции, выбираемые кнопкой MENU

Меню режима воспроизведения

       	
Удалить	Удаление изображений. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Режим просмотра	Позволяет вам определить, как группировать воспроизводимые изображения. (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Демонстрация слайд-шоу. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Индекс изображ.	Отображение миниатюр изображений. (4 изображения/9 изображений)
3D-просмотр	Воспроизведение 3D-изображений на подключенном к фотоаппарату 3D-телевизоре.
Защита	Установка или отмена защиты изображений. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
Укажите печать	Выбор или отмена выбора изображений для DPOF. (Настройка DPOF/Печать даты)

       	
Параметры громк.	Регулировка громкости звука при воспроизведении видео.
Дисп.реж.воспр.	Выбор способа воспроизведения изображения, записанного в портретной ориентации. (Автоповорот/Ручн. поворот)

Список функций

Меню инструментов для карт памяти

      	
Форматировать	Форматирование карты памяти.
Номер файла	Выбор способа присвоения номеров файлам фотоснимков и видеозаписей в формате MP4. (Серия/Сброс)
Название папки	Выбор формата имени папок для фотоснимков. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Выбор другой папки для записи фотоснимков и видеозаписей в формате MP4.

63^{RU}

Функции, выбираемые кнопкой MENU

Создать папку	Создание новой папки для записи фотоснимков и видеозаписей в формате MP4.
Восстан. БД изобр.	Восстанавливает файл базы данных изображений и позволяет выполнять запись и воспроизведение.
Показ. пам. карты	Отображение оставшейся продолжительности видеозаписи и количества доступных для записи на карту памяти фотоснимков.

Меню настройки часов



Настр. даты/врем.	Установка даты, времени и летнего времени.
Часовой пояс	Установка часового пояса.

Меню настройки



Старт меню	Устанавливает по умолчанию положение курсора в меню на верхний элемент или на последний выбранный элемент. (Главное/Предыдущее)
Яркость ЖКД	Настройка яркости ЖК-экрана. (Авто/Ручной)
Яркость видискат.	Настройка яркости видискателя. (Авто/Ручной)
Эко-режим	Настройка режима экономии питания. (Стандартный/Максимум)
Эконом. питания	Установка интервала времени, по окончании которого включается режим экономии питания. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Разрешение HDMI	Устанавливает разрешение при подключении к телевизору с разъемом HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Управление фотоаппаратом через телевизор, поддерживающий "BRAVIA" Sync. (Вкл/Выкл)

Функции, выбираемые кнопкой MENU



Парам. Выгрузки*	Выбор: использовать или не использовать функцию передачи при работе с картой Eye-Fi. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Выбор типа USB-соединения. (Авто/Съемный диск/MTP)
Звуковые сигн.	Выбор: подавать или не подавать звуковой сигнал при успешной фокусировке или во время работы автоспуска. (Вкл/Выкл)
Режим очистки	Включение режима очистки для очистки датчика изображения.

* Появляется при установке карты Eye-Fi (продается отдельно) в камеру.



Модель	Отображение версии ПО фотоаппарата.
Язык	Выбор языка.
Справ. диска выб. реж.	Включает и отключает справочник по диску выбора режимов (описание каждого режима съемки). (Вкл/Выкл)
Демонстр. режим	Включение или выключение воспроизведения демонстрационного видеоклипа. (Вкл/Выкл)
Инициализац.	Возврат параметров к их значениям по умолчанию. (Сброс настроек/Сброс реж.зап./Переуст.польз.)

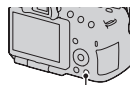
Список функций

Использование функции рекомендаций камеры

Руководство в камере

При нажатии кнопки ? (Руководство в камере) на экране Fn или на экране меню, автоматически появляется руководство в соответствии с текущей выбранной функцией или настройкой.

Выберите недоступные функции или настройки на экране Fn, затем нажмите на центр кнопки управления, после чего появится соответствующая настройка для их включения.



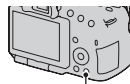
Кнопка ? (Руководство в камере)

Советы по съемке

Камера отображает советы по съемке в соответствии с выбранным режимом съемки.

1 Нажмите кнопку ? (Руководство в камере) при отображении на дисплее экрана информации о записи.

Список советов по съемке, соответствующий текущему снимаемому объекту, появляется автоматически.



Кнопка ? (Руководство в камере)

Использование функции рекомендаций камеры


2 Выберите желаемый совет по съемке при помощи ▲/▼ на кнопке управления, затем нажмите центр кнопки управления.

На экране появится совет по съемке.

- Вы можете прокрутить экран при помощи ▲/▼.
- Вы можете выбрать элемент при помощи ◀/▶.

Доступ ко всем советам по съемке

Из меню вы можете выполнить поиск по всем советам по съемке. Используйте данный элемент, когда вы хотите прочитать ранее просматривавшиеся советы по съемке.

Кнопка MENU →  3 → [Советы по съемке] →

Выберите требуемый совет по съемке

Список функций

67^{RU}

Использование компьютера

На компакт-диске (прилагается) находятся следующие программы, которые расширяют возможности работы с изображениями, записанными фотоаппаратом.

- “Image Data Converter”

Вы можете открыть изображения в формате RAW.

- “PlayMemories Home”

Вы можете загрузить изображения или видеозаписи, записанные с помощью камеры, на ваш компьютер для их просмотра и обработки с помощью различных подходящих функций.

Подробное описание установки см. также на стр. 71.

Примечания

- Используйте “Image Data Converter” для воспроизведения изображений в формате RAW.
- Программа “PlayMemories Home” несовместима с компьютерами Mac. При воспроизведении изображений на компьютерах Mac используйте соответствующее программное обеспечение, поставляемое с компьютером Mac.

Использование компьютера

Рекомендуемая конфигурация компьютера (Windows)

Для использования прилагаемых программ и импорта изображений через интерфейс USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

ОС (предварительно установленная)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	Процессор: Intel Pentium III 800 МГц или более мощный (Для воспроизведения или редактирования видео высокой четкости: Intel Core Duo 1,66 ГГц или более мощный/Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц или более мощный, Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц или более мощный (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц или более мощный (AVC HD (PS))) Память: Windows XP 512 МБ или более (рекомендуется 1 ГБ или более), Windows Vista/Windows 7 1 ГБ или более Жесткий диск: Требуемое дисковое пространство для установки – прикл. 500 МБ Монитор: Разрешение экрана – 1024 × 768 точек или больше
“Image Data Converter Ver.4”	Процессор/память: Pentium 4 или более мощный/1 ГБ или больше Монитор: 1024 × 768 точек или больше

* Не поддерживаются 64-разрядная версия и версия Starter (Edition). Для работы функции создания дисков необходима Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 или более новая версия.

** Starter (Edition) не поддерживается.

Просмотр изображений на компьютере

Использование компьютера

Рекомендуемая конфигурация компьютера (Mac)

Для использования прилагаемых программ и импорта изображений через интерфейс USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

ОС (предварительно установленная)	Интерфейс USB: Mac OS X v10.3 – 10.7 “Image Data Converter Ver.4”: Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
“Image Data Converter Ver.4”	Процессор: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или более мощный Память: рекомендуется 1 ГБ или более. Монитор: 1024 × 768 точек или больше

Примечания

- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации описанных выше операционных систем, или в системах с множественной загрузкой.
- При одновременном подключении 2 или более USB-устройств к одному компьютеру некоторые устройства, включая камеру, могут не функционировать в зависимости от используемых типов USB-устройств.
- Подключение фотоаппарата с помощью интерфейса USB, совместимого с Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0), позволяет выполнить улучшенную передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку данный фотоаппарат совместим с интерфейсом Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0).
- Когда компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между фотоаппаратом и компьютером может восстановиться не сразу.


Использование программного обеспечения

Установка программного обеспечения (Windows)

Войдите в систему с правами администратора.

1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.

Появится окно меню установки.

- Если оно не появляется, дважды щелкните на [Компьютер]. (Для Windows XP: [Мой компьютер]) →  (ПМНОМЕ) → [Install.exe].
- Если появится экран автозапуска, выберите “Выполнить Install.exe” и выполните инструкции, которые появляются на экране, чтобы продолжить процесс установки.

2 Щелкните [Установить].

Убедитесь, что пункты “Image Data Converter” и “PlayMemories Home” отмечены флажками, и следуйте инструкциям на экране.

- В ходе этой процедуры подключите фотоаппарат к компьютеру, следуя инструкциям на экране.
- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям на экране.
- В зависимости от конфигурации системы компьютера, возможна установка DirectX.

3 Извлеките компакт-диск после завершения установки.

Установлено следующее программное обеспечение, и на рабочем столе появляются соответствующие ярлыки.

“Image Data Converter”

“PlayMemories Home”

“Справочное руководство по PlayMemories Home”

Просмотр изображений на компьютере

Использование программного обеспечения

Примечание

- Если “РМВ” (Picture Motion Browser), поставляемая с камерой, которая была приобретена до 2011 г., уже была установлена на компьютере, “РМВ” была заменена на “PlayMemories Home”, и некоторые функции “РМВ” могут быть недоступны.

Установка программного обеспечения (Mac)

Войдите в систему с правами администратора.

1 Включите компьютер Mac и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.

2 Дважды щелкните на пиктограмме компакт-диска.

3 Скопируйте файл [IDC_INST.pkg] из папки [MAC] на пиктограмму жесткого диска.

4 Дважды щелкните по файлу [IDC_INST.pkg] в папке назначения.

Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.

Использование программы “Image Data Converter”

При помощи программы “Image Data Converter” можно выполнять следующие операции.

- Редактировать изображения, записанные в формате RAW, различными методами коррекции, такими как градационная кривая и резкость.
- Настраивать баланс белого, экспозицию, творческий стиль изображений и т. п.
- Сохранять изображения, отображенные и отредактированные на компьютере.
Изображение можно сохранить в формате RAW или в формате общего назначения.

Использование программного обеспечения

- Открывать и сравнивать изображения в формате RAW/JPEG, записанные фотоаппаратом.
 - Оценивать изображения по пятибалльной шкале.
 - Для установки цветных меток
- Информацию об использовании “Image Data Converter” см. в “Справке”.
- Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].

Использование программы “PlayMemories Home”

При помощи программы “PlayMemories Home” можно выполнять следующие операции.

- Импортировать снимки с фотоаппарата и отображать их на мониторе компьютера.
- Организовывать изображения на компьютере в формате календаря по дате съемки для их просмотра.
- Ретушировать (коррекция эффекта красных глаз и т.д.), печатать, отправлять неподвижные изображения как приложения электронной почты и изменять дату съемки и т.д.
- Печатать или сохранять фотоснимки с датой.
- Создавать диски Blu-ray или диски DVD из фильмов AVCHD, импортированных на компьютер. (Для выполнения первой операции создания диска Blu-ray disc/DVD требуется подключение к Интернету.)


Примечания

- Программа “PlayMemories Home” несовместима с компьютерами Mac. При воспроизведении изображений на компьютерах Mac используйте соответствующее программное обеспечение, поставляемое с компьютером Mac.
- Фильмы, записанные с параметром [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются “PlayMemories Home” для создания диска AVCHD. Такое преобразование может занять длительное время. Вы также можете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения вы должны сохранить ваши фильмы на диск Blu-ray.

Просмотр изображений на компьютере

Использование программного обеспечения

Информацию об использовании “PlayMemories Home” см. в “Справочное руководство по PlayMemories Home”.

Дважды щелкните по ярлыку  (Справочное руководство по PlayMemories Home) на рабочем столе. Или щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PlayMemories Home] → [Справочное руководство по PlayMemories Home].

Страница поддержки “PlayMemories Home” (только по-английски)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Выбор способа создания диска с фильмами

Вы можете создать диск из фильмов AVCHD, записанных этой камерой.

В зависимости от типа диска устройства воспроизведения могут различаться. Выберите способ, который лучше всего подходит проигрывателю дисков.

Ниже описываются 2 способа создания диска фильмов - создание диска на компьютере с использованием “PlayMemories Home” или создание диска на устройствах, отличных от компьютера, таких как устройство записи DVD.

Тип диска/ использование	Доступная настройка записи			Проигрыватель
	PS	FX	FH	
 Для сохранения качества изображения высокой четкости (HD)	✓	✓	✓	Устройства воспроизведения дисков Blu-ray (проигрыватель дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. д.)
 Для сохранения качества изображения высокой четкости (HD) (диск записи AVCHD)	—*	—*	✓	Устройства для воспроизведения дисков AVCHD (проигрыватель дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. д.)
 Для сохранения качества изображения стандартной четкости (STD)	—*	—*	—*	Устройства для воспроизведения обычных дисков DVD (проигрыватель DVD, компьютер, воспроизводящий диски DVD, и т. д.)

* Если при создании диска с помощью “PlayMemories Home” изменить качество изображения на более низкое, это позволит создать диск.

Просмотр изображений на компьютере

Выбор способа создания диска с фильмами

Создание диска с использованием компьютера

Вы можете импортировать фильмы AVCHD на компьютер с использованием “PlayMemories Home” и создать диск записи AVCHD или диск с качеством изображения стандартной четкости (STD).

Для дополнительной информации о создании дисков с использованием “PlayMemories Home” см. “Справочное руководство по PlayMemories Home”.




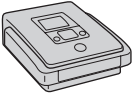




Примечания

- Для создания дисков Blu-ray с помощью “PlayMemories Home” необходимо установить запатентованное дополнительное программное обеспечение. Для дополнительной информации обратитесь к следующему сайту:
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation®3 могут не продаваться в некоторых странах или регионах.
- Фильмы, записанные с параметром [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются “PlayMemories Home” для создания диска AVCHD. Такое преобразование может занять длительное время. Вы также можете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения вы должны сохранить ваши фильмы на диск Blu-ray.
- Для воспроизведения видеозаписей, созданных с настройкой [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] на диске Blu-ray, необходимо устройство, совместимое с форматом AVCHD версии 2.0.

Создание диска на устройстве, отличном от компьютера

Вы можете создавать диски с использованием рекордера дисков Blu-ray и устройства записи DVD.
Создаваемый вами тип диска зависит от используемого устройства.

Выбор способа создания диска с фильмами

Устройство		Тип диска	
	Устройство записи дисков Blu-ray: Создание диска Blu-ray или DVD с качеством изображения стандартной четкости (STD)	 Качество изображения высокой четкости (HD)	 Качество изображения стандартной четкости (STD)
	Устройство записи DVD, отличное от DVDirect Express: Создание диска записи AVCHD или DVD с качеством изображений стандартной четкости (STD)	 Качество изображения высокой четкости (HD) (диск записи AVCHD)	 Качество изображения стандартной четкости (STD)
	Рекордер с жестким диском и т. п.: Создание диска DVD с качеством изображений стандартной четкости (STD)	 Качество изображения стандартной четкости (STD)	

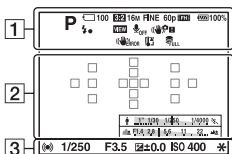
Примечания

- Для дополнительной информации о создании диска обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к используемому устройству.
- При создании диска с использованием Sony DVDirect (устройство записи DVD), используйте слот карты памяти устройства записи DVD или подключите устройство записи DVD через порт USB для передачи данных.
- Если вы используете Sony DVDirect (устройство записи DVD), убедитесь, что его аппаратное обеспечение обновлено до последней версии.
- Для копирования видеозаписей, созданных с настройкой [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] на диске Blu-ray, необходимо устройство, совместимое с форматом AVCHD версии 2.0. Для воспроизведения диска Blu-ray необходимо устройство, совместимое с форматом AVCHD версии 2.0.

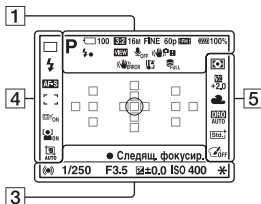
Просмотр изображений на компьютере

Список значков, появляющихся на экране

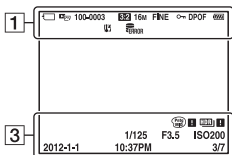
Графич. инф. (ЖК-экран)



Показать всю инф. (ЖК-экран)



Для воспроизведения (отображение основной информации)



1

Индикация	Описание
	Режим экспозиции (37)
	Значки распознавания снимаемой сцены (31, 38)
	Карта памяти (20)/ Выгрузка (64)
100	Количество доступных для записи изображений
3:2 16:9	Формат фотоснимков (58)
3D	Панорамный обзор 3D (40)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Размер фотоснимков (48)
RAW RAW+J FINE STD	Качество изображения фотоснимков (58)

Список значков, появляющихся на экране

Индикация	Описание
	Скорость кадров записи фильма (60)
	Разрешение видеозаписей (60)
	Остаточный заряд батареи (21)
	Процесс зарядки вспышки (42)
	Установка эффекта ВЫКЛ (60)
	Запись видео без звука (60)
	SteadyShot/ Предупреждение о дрожании камеры (58, 60)
	SteadyShot ошибка
	Предупреждение о перегреве (9)
	База данных заполнена/Ошибка базы данных
	Режим просмотра (63)
100-0003	Папка – номер файла
	Защита (63)
DPOF	Настройка DPOF (63)
	Предупреждение о малом заряде батареи (21)

2

Индикация	Описание
	Зона точечного экспозамера (56)

Индикация	Описание
	Область АФ (56)
	Интеллектуальное масштабирование (53)
	Масштабирование с четким изображением (53)
	Цифровое масштабирование (53)
	Индикатор выдержки (47)
	Индикатор диафрагмы (47)

3

Индикация	Описание
ЗАПИСЬ 0:12	Продолжительность видеозаписи (мин:сек)
	Фокусировка (32)
1/250	Выдержка (37)
F3.5	Диафрагма (37)
	Шкала EV (44), только для видискателя
	Коррекция экспозиции (44)
	Блокировка АЭ (53)
	Предупреждение для изображения, снятого в режиме Авто HDR
	Ошибка эффекта рисунка
ISO400	Чувствительность ISO (53)

Прочее

Список значков, появляющихся на экране

Индикация	Описание
3/7	Номер файла/ Количество изображений в режиме просмотра
2012-1-1 10:37AM	Дата записи

4

Индикация	Описание
	Режим протяжки (46)
	Режим вспышки (42)/Уменьшение эффекта красных глаз (60)
	Режим фокусировки (56)
	Область АФ (56)
	Слежение за объектом (56)
	Распознавание лиц (56)/Съемка улыбки (Smile Shutter) (56)
	Автоматическое создание рамки портрета (56)
	Индикатор чувствительности распознавания улыбки (56)

5

Индикация	Описание
	Режим экспомера (56)
	Коррекция вспышки (56)
	Баланс белого (автоматический, предварительно установленный, пользовательский, цветовая температура, цветовой фильтр) (53)
	Оптимизатор динамического диапазона (56)/Авто HDR (56)
	Творческий стиль (56)/Контрастность, насыщенность, резкость
	Эффект рисунка (56)

Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые вы можете использовать, зависят от выбранного режима съемки.

В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. - указывает недоступную функцию.

Функции, которые вы не можете использовать, отображаются на экране серым цветом.

Режим съемки	Коррек. экспоз. (44)	Автоспуск (46)	Непрерыв. Съемка (46)	Распознаван. лиц (56)	Smile Shutter (56)	Авт. кадрир. портр. (56)
(31)	-	✓	✓	✓	✓	✓
(31)	-	✓	✓	✓	✓	✓
(38)	-	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (39)		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	-	-	✓	-
	-	✓	-	✓	✓	
(40)	✓	-	-	-	-	-
(40)	✓	-	-	-	-	-
T / (41)	✓	-	-	-	-	-
P (37)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (37)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (37)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (37)	-	✓	✓	✓	✓	✓
(33)	✓*	✓	✓	✓	-	-

Прочее























* При выборе [Ручной экспозиция] данная функция недоступна.

Доступные режимы вспышки

Режимы вспышки, которые вы можете выбрать, зависят от режима съемки и выбранных функций.

В таблице ниже ✓ указывает выбранную функцию. – указывает недоступную функцию.

Режимы вспышки, которые вы не можете выбрать, отображаются на экране серым цветом.

Режим съемки	 (Вспышка выкл)	 (Автовспышка)	 (Запол. вспыш.)	 (Медл. синхр.)	 (Син. зад. штор.)	 (Беспроводная)
 (31)	✓	✓	✓	–	–	–
 (31)	✓	–	–	–	–	–
 (38)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (39)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	–	–	–
 (40)	✓	–	–	–	–	–
 (40)	✓	–	–	–	–	–
 /  (41)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (37)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (37)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (37)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (37)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (33)	✓	–	–	–	–	–

Дополнительная информация о камере (α Руководство)

“α Руководство”, которое подробно объясняет как пользоваться камерой, включено в компакт-диск (прилагается). Обратитесь к нему для подробных инструкций по многим функциям камеры.

Для пользователей Windows

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.
- 2** Щелкните [Руководство].
- 3** Щелкните [Установить].
- 4** Запустите “α Руководство” из ярлыка на рабочем столе.

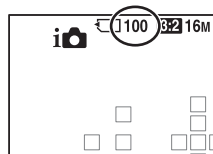
Для пользователей Mac

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.
- 2** Выберите папку [Руководство] и скопируйте файл “Руководство.pdf”, хранящийся в папке [RU], на ваш компьютер.
- 3** После завершения копирования дважды щелкните на “Руководство.pdf”.

Прочее

Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи

Когда карта памяти вставлена в фотоаппарат и выключатель установлен в положение ON, на экране отобразится количество фотоснимков, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



Примечания

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи изображений), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой или удалите изображения с используемой карты памяти (стр. 35, 63).
- Если на экране мигает желтая надпись “NO CARD” (количество доступных для записи изображений), в фотоаппарате нет карты памяти. Вставьте карту памяти.

Количество изображений, которые можно записать на карту памяти

В таблице указано приблизительное количество изображений, которые можно записать на карту памяти, отформатированную с помощью данного фотоаппарата. Эти значения определены в ходе испытаний на стандартных картах памяти Sony. Фактические величины могут отличаться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи

Размер изобр.: L 16M

Формат: 3:2*

“Memory Stick PRO Duo”

(Ед. изм.: изображения)

Емкость	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
Размер					
Стандартное	410	820	1650	3350	6700
Высокое	295	590	1150	2400	4800
RAW и JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

* Если параметр [Формат] имеет значение [16:9], можно записать больше изображений, чем указано в таблице выше (кроме случая, когда выбрано [RAW]).

Количество изображений, которые можно записать при использовании батарейного блока

Ниже указано приблизительное количество изображений, которые можно записать при использовании фотоаппарата с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается). Обратите внимание, что реальное количество может быть меньше, чем указано, в зависимости от условий эксплуатации.

Режим ЖК-экрана	Прибл. 590 изображений
Режим видеодискателя	Прибл. 550 изображений

- Количество рассчитывается с полностью заряженным батарейным блоком для следующих условий :
 - Температура окружающей среды 25 °С.
 - Используется батарейный блок, который заряжался в течение часа после того, как погас индикатор CHARGE.
 - Использование Sony “Memory Stick PRO Duo” (продается отдельно).
 - [Качество] установлен на [Высокое].
 - [Режим АФ] установлен на [Автоматич. АФ].
 - Съемка через каждые 30 секунд.

Прочее

85^{RU}

Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи

- Вспышка срабатывает при съемке каждого 2 снимка.
- Питание включается и выключается через каждые 10 снимков.
- Методика измерения основывается на стандарте CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Доступная длительность записи видео

Ниже в таблице указана приблизительная суммарная длительность записи на карту памяти, отформатированную с помощью фотоаппарата.

“Memory Stick PRO Duo” (час (часы), мин (минуты))

Емкость Параметры записи	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 мин	20 мин	40 мин	1 час 30 мин	3 час
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 мин	30 мин	1 час	2 час	4 час 5 мин
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 мин	15 мин	35 мин	1 час 15 мин	2 час 30 мин
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 мин	20 мин	40 мин	1 час 30 мин	3 час
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 мин	30 мин	1 час	2 час	4 час 5 мин
1440×1080 12M	20 мин	40 мин	1 час 20 мин	2 час 45 мин	5 час 30 мин
VGA 3M	1 час 10 мин	2 час 25 мин	4 час 55 мин	10 час	20 час 5 мин

Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи

Примечания

- Время записи фильмов варьируется, потому что камера оборудована системой VBR (переменной скоростью передачи битов), что автоматически настраивает качество изображения в зависимости от снимаемой сцены. При записи быстро движущегося объекта изображение будет более четким, однако время записи будет меньше, так как камера использует больше памяти для записи. Время записи также варьируется в зависимости от условий съемки, объекта или настройки качества/размера изображения.
- Приведенные значения не являются временем непрерывной записи.
- Длительность записи может зависеть от условий съемки и используемой карты памяти.
- Остановите запись видео, если появится индикация [L]. Температура внутри фотоаппарата повысилась до предельного уровня.
- Подробнее о воспроизведении фильмов см. на стр. 34.

Примечания, относящиеся к непрерывной записи видео

- Требуется много энергии для записи фильма высокого качества или для непрерывной съемки с использованием датчика изображения размера APS-C. Поэтому если вы продолжите съемку, температура внутри камеры поднимется, особенно температура датчика изображения. В таких случаях камера выключается автоматически, так как высокие температуры оказывают отрицательное воздействие на качество изображений или перегружают внутренний механизм камеры.
- Длительность времени, доступная для записи фильма, будет следующей, когда камера начинает запись после выключения камеры на некоторое время. (Следующие значения указывают на время непрерывной записи с момента начала записи камерой до момента прекращения).

Температура окружающей среды	Непрерывное время записи фильмов
20°C	Прибл. 29 минут
30°C	Прибл. 29 минут
40°C	Прибл. 13 минут

Прочее

Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи

- Длительность времени, доступная для записи фильмов, варьируется в зависимости от температуры или состояния камеры перед началом записи. Если вы часто меняете композицию или снимаете изображения после включения питания, температура внутри камеры поднимается и время, доступное для записи, становится короче, чем значения, указанные в таблице выше.
- Если камера прекращает запись из-за повышения температуры, оставьте камеру выключенной на несколько минут. Начинайте запись после полного снижения температуры внутри камеры.
- При соблюдении следующих условий время записи будет больше.
 - Не допускайте попадания на камеру прямого солнечного света.
 - Выключайте камеру, если она не используется.
 - При возможности используйте штатив и отключите функцию SteadyShot.
- Максимальный размер видеофайла составляет приблизительно 2 ГБ. Если размер файла достигает 2 ГБ, запись останавливается автоматически, когда параметр [Формат файла] установлен на [MP4] и автоматически создается новый файл, когда параметр [Формат файла] установлен на [AVCHD].
- Максимальная длительность непрерывной записи составляет 29 минут.

Технические характеристики

Фотоаппарат

[Система]

Тип камеры	Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
Объектив	Объектив А-переходник

[Датчик изображения]

Формат изображения	23,5 мм × 15,6 мм (формат APS-C) датчик изображения CMOS
Общее количество пикселей датчика изображения	Прибл. 16 700 000 пикселей
Количество эффективных пикселей фотоаппарата	Прибл. 16 100 000 пикселей

[SteadyShot]

Для неподвижных изображений

Система: Механизм сдвига датчика изображения
Эффект: Прибл. от 2,5 EV до 4,5 EV по выдержке (в зависимости от условий съемки и установленного объектива)

Для фильмов

Система: Электронная

[Пылезащита]

Система	Антистатическое покрытие на низкочастотном фильтре и механизме сдвига датчика изображения
---------	---

[Система автоматической фокусировки]

Система	Система фазового детектирования TTL, 15 точек (3 точки крестового типа)
Диапазон чувствительности	От -1 EV до 18 EV (при эквиваленте ISO 100)

Подсветка АФ	Прибл. от 1 м до 5 м
--------------	----------------------

[Электронный видоискатель]

Тип	Электронный видоискатель (Цвет)
Размер экрана	1,2 см (тип 0,46)
Общее количество точек	Эквивалентно 1 440 000 точкам

Прочее

89^{RU}

Технические характеристики

Эффективное количество точек	Когда [Масштаб видоискателя] установлен на [Максимум]: Эквивалентно 1 440 000 точкам Когда [Масштаб видоискателя] установлен на [Стандартный]: Эквивалентно 1 253 280 точкам
Покрытие кадра	100%
Увеличение	Когда [Масштаб видоискателя] установлен на [Максимум]: 1,04 × с линзами 50 мм при фокусировке на бесконечность, -1 м ⁻¹ (диоптрия) Когда [Масштаб видоискателя] установлен на [Стандартный]: 0,97 × с линзами 50 мм при фокусировке на бесконечность, -1 м ⁻¹ (диоптрия)
Положение глаза	Когда [Масштаб видоискателя] установлен на [Максимум]: Порядка 23,1 мм от видоискателя, 18 мм от рамки видоискателя (при -1 м ⁻¹) Когда [Масштаб видоискателя] установлен на [Стандартный]: Порядка 25,2 мм от видоискателя, 20,1 мм от рамки видоискателя (при -1 м ⁻¹)
Настройка диоптрий	От -4,0 м ⁻¹ до +3,0 м ⁻¹ (диоптрий)
[ЖК-монитор]	
ЖК-панель	7,5 см (тип 3,0 тип) TFT
Общее количество точек	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) точек
[Управление экспозицией]	
Измерительный элемент	Датчик CMOS “Exmor”
Способ измерения	1 200-зонный экспомер
Диапазон измерения	От -2 EV до +17 EV мультисегментный, центральновзвешенный, точечный (эквивалент ISO 100 с объективом F1.4)
Чувствительность ISO (рекомендуемый показатель экспозиции)	Фотографии: AUTO (ISO 100 до 3 200), ISO от 100 до 16 000 (шаг 1 EV) Видео: AUTO (эквиваленте ISO 100 – 3 200), эквиваленте ISO 100 до 3 200 (шаг 1 EV)
Коррекция экспозиции	±3,0 EV (с шагом 1/3 EV)
[Затвор]	
Тип	С электронным управлением, вертикального хода, шторно-щелевого типа

Технические характеристики

Диапазон выдержек Фотографии: От 1/4 000 сек. до 30 сек., режим BULB
 Видео: От 1/4 000 сек. до 1/4 сек. (шаг 1/3), до 1/60 в режиме AUTO
 Скорость синхронизации вспышки 1/160 секунды



[Встроенная вспышка]

№ G вспышки GN 10 (в метрах при ISO 100)
 Время перезарядки Прибл. 3 сек
 Угол охвата вспышки Покрывает угол охвата 18 мм объектива (фокусное расстояние по маркировке на объективе)
 Коррекция вспышки ±2,0 EV (с шагом 1/3 EV)
 Диапазон вспышки

Диафрагма	F2.8	F4.0	F5.6	
Чувствительность ISO	100	1 м – 3,6 м	1 м – 2,5 м	1 м – 1,8 м
	200	1 м – 5 м	1 м – 3,6 м	1 м – 2,5 м
	400	1,4 м – 7,1 м	1 м – 5 м	1 м – 3,6 м
	800	2 м – 10 м	1,4 м – 7,1 м	1 м – 5 м

[Непрерывная съемка]

Скорость непрерывной съемки

Непер. телезум с приоритетом АЭ: максимально 12 изображений в секунду/непер. съемка с приоритетом АЭ: Максимум 10 изображений в секунду/ Hi: Максимум 8 изображений в секунду/ Lo: Максимум 3 изображений в секунду

- Измерения выполнены в условиях фирмы-разработчика. Скорость непрерывной съемки может быть меньше в зависимости от условий съемки (размер изображения, настройка значения ISO, шумоподавление при высокой чувствительности ISO или настройка параметра [Коррекция объектива: Дисторсия]).

Прочее

Технические характеристики

Максимальное количество непрерывно записанных снимков
В режиме непрер. телезума с приоритетом АЭ
Точная настройка: 32 изображения/режим
Стандартный: 25 изображений
В режиме непрерывной съемки с приоритетом АЭ
Высокое: 23 изображений/Стандартное: 27 изображений/RAW и JPEG: 18 изображений/
RAW: 21 изображений
В режиме непрерывной съемки
Высокое: 25 изображений/Стандартное: 29 изображений/RAW и JPEG: 19 изображений/
RAW: 21 изображений

[Воспроизведение увеличенного изображения]

Диапазон масштабирования

Размер изображения: L: Прибл. $\times 1,0 - \times 15,4$ /M:
Прибл. $\times 1,0 - \times 11,2$ /S: Прибл. $\times 1,0 - \times 7,7$

[Формат записи данных]

Формат файла Совместимо с JPEG (DCF вер. 2.0, Exif вер. 2.3, базовый вариант MPF), RAW (эксклюзивный формат ARW2.3 компании Sony)

Неподвижные изображения 3D Совместимость с MPO (MPF Extended (Disparity Image))

Фильм (формат AVCHD) Совместимо с форматом AVCHD версии 2.0
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: Dolby Digital 2ch, с Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

Фильм (формат MP4) Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Носители данных]

“Memory Stick PRO Duo”, карта SD

[Входные/выходные разъемы]

USB miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI HDMI миниразъем
Микрофонный разъем \varnothing 3,5 мм миниразъем стерео
Разъем REMOTE

RU92

Технические характеристики

[Питание, общая информация]

Используемый батарейный блок

Подзаряжаемый батарейный блок NP-FM500H

[Прочее]

Микрофон

Стерео

Динамик

Монофонический

Функции печати

Совместимо с Exif Print, PRINT Image Matching III, DPOF

Размеры

Прибл. 132,1 мм × 97,5 мм × 80,7 мм
(Ш/В/Г, без выступающих деталей)

Вес

Прибл. 618 г (с батареей и “Memory Stick PRO Duo”)
Прибл. 593 г (только корпус)

Температура эксплуатации

От 0°C до 40°C

О совместимости форматов данных изображений

- Данная фотокамера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных фотоаппаратом, на другой аппаратуре и воспроизведение фотоаппаратом изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, не гарантируются.

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Зарядное устройство/Батарея

Зарядное устройство BC-VM10A

Вход

100 В - 240 В перем. тока, 50/60 Гц, 9 Вт

Выход

8,4 В пост. тока, 0,75 А

Диапазон температур эксплуатации

От 0°C до 40°C

Диапазон температур хранения

От -20°C до +60°C

Прочее

93^{RU}

Технические характеристики

Максимальные размеры Прибл. 70 мм × 25 мм × 95 мм (Ш/В/Г)
 Вес Прибл. 90 г

0920 Класс защиты от поражения электрическим током II

Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H

Используемая батарея Литиево-ионная батарея

Максимальное напряжение 8,4 В пост. тока

Номинальное напряжение 7,2 В пост. тока

0830 Максимальное напряжение зарядки 8,4 В пост. тока

Максимальный ток зарядки 2,0 А

Емкость Типичная 11,8 Вт*ч (1 650 мА*ч)
 Минимальная 11,5 Вт*ч (1 600 мА*ч)

Максимальные размеры Прибл. 38,2 мм × 20,5 мм × 55,6 мм (Ш/В/Г)

Масса Прибл. 78 г

Объектив

Название (Название модели)	DT 18-55мм F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200мм F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Эквивалент фокусному расстоянию камеры 35 мм* (мм)	27–82,5	82,5–300
Групп элементов объектива	7–8	9–13
Угол обзора*	76°-29°	29°-8°
Минимальное фокусное расстояние** (м)	0,25	0,95
Максимальное увеличение (X)	0,34	0,29

Технические характеристики

Название (Название модели)	DT 18-55мм F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200мм F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Минимальное значение диафрагмы	f/22-36	f/32-45
Диаметр фильтра (мм)	55	55
Размеры (максимальный диаметр x высота) (прибл., мм)	69,5 x 69	71,5 x 85
Масса (прибл., г)	210	305

* Значения для эквивалентного 35 мм формата фокусного расстояния и угла обзора основаны на измерениях цифрового фотоаппарата со сменным объективом, оборудованным датчиком изображения размера APS-C.

** Минимальное фокусное расстояние - это наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.

- Этот объектив оборудован инкодером расстояния. Инкодер расстояния позволяет более точно выполнять измерения (ADI) посредством использования вспышки для ADI.
- В зависимости от механизма объектива, фокусное расстояние может меняться с изменением расстояния съемки. Фокусная длина предполагает, что объектив фокусируется на бесконечность.
- Положение бесконечности позволяет выполнить настройки для компенсации сдвига фокусировки, вызванного изменением температуры. Для съемки объекта на расстоянии бесконечности в режиме РФ используйте видоискатель и установите фокусировку.

Прочее

О фокусном расстоянии

Угол обзора данной камеры уже, чем у камеры формата 35 мм. Можно приблизительно определить эквивалент фокусного расстояния 35-мм камеры для фотосъемки с таким же углом обзора, увеличив фокусное расстояние объектива наполовину. Например, 50-мм объектив приблизительно соответствует 75-мм объективу 35-мм камеры.

95^{RU}

Технические характеристики

Торговые марки

- **α** является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и **MAGIC GATE** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” - товарные знаки Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются торговыми марками Ассоциации Blu-ray Disc.
- Dolby и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX и Windows Vista являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.
- Mac и Mac OS являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- PowerPC является зарегистрированной торговой маркой IBM Corporation в США.
- Intel, Intel Core, MMX и Pentium являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Intel Corporation.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является торговой маркой Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard является торговой маркой ассоциации MultiMediaCard.
- “” и “PlayStation” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.

Технические характеристики

- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, в общем, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Вместе с тем, в данном руководстве знаки TM или © используются не во всех случаях.



- Добавьте развлечений с вашим устройством PlayStation 3, загрузив приложение для PlayStation 3 с PlayStation Store (там, где имеется.)
- Приложение для PlayStation 3 требует учетной записи PlayStation Network и загрузки приложения. Доступно в регионах, где доступно PlayStation Store.



Прочее

97^{RU}

Указатель

Численные значения

3D 40

Б

Батарейный блок 18, 20

В

Вспышка выкл 31, 42

Выбор сцены 39

Г

Графическое
отображение 47

Д

Диоптрийная коррекция 29

Ж

ЖК-экран 36, 78

З

Закат 39

Запись видео 33

Звуковые сигн. 65

Звуковые сигналы 65

И

Индекс изображ. 51

Интеллект. Авто 31

К

Карта памяти 20

Кнопка блокир. фокуса 62

Кнопка Fn 53, 56

Кнопка MOVIE 62

Количество записываемых
изображений 84, 85

Коррекция экспозиции 44

М

Макро 39

Меню 58

Н

Настройка часов 26

Настройки даты/времени 26

Непр. приор. АЭ с
телеконв. 41

Непрерывная съемка с
приоритетом АЭ 41

Ночная Сцена 39

Ночной портрет 39

О

Объектив 17, 23

П

Панорамный обзор 40

Параметры громк. 63

Пейзаж 39

Портрет	39	Ф	
Программное обеспечение	71	Фокусное расстояние	95
Просмотр изображений	34	Ч	
Просмотр изображений на экране телевизора	52	Часовой пояс	27
Р		Ш	
Размер изображения	48	Шкала EV	44
Режим вспышки	42, 82	Я	
Режим протяжки	46	Язык	65
Руководство в камере	66	A-Z	
С		AVCHD	60, 75
Советы по съемке	67	DISP	47
Создание диска	75	Eye-Start AF	60
Спорт	39	Image Data Converter	72
Сумерки с рук	39	PlayMemories Home	73
Супер авторежим	38		
Съемка	31		
Т			
Технические характеристики	89		
У			
Увеличение	32		
Увеличенное изображение	50		
Удалить	35		
Ум.эфф.кр.глаз	60		