

# SONY®

Цифровой фотоаппарат  
со сменным объективом

Инструкция по эксплуатации RU

Посібник з експлуатації UA

## Использование

Е-переходник

Цифровий фотоапарат зі  
змінним об'єктивом

## Виконання операцій

Е-перехідник



NEX-7

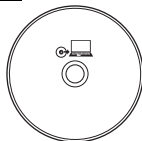
# Содержание

В настоящем руководстве [Использование] описаны основные функции фотоаппарата, а также некоторые дополнительные операции, выполняемые благодаря использованию основных функций. Дополнительную информацию о настройке фотокамеры можно найти в руководстве [Начало работы]. Подробное описание функций и операций представлено в [Руководство] на CD (прилагается).

## Начало работы



## Руководство



## Использование (данное руководство)

---

### Компоненты и управление

Запись.....	5
Воспроизведение .....	7
Настройка .....	8

---

### Тройной диск управления

Использование тройного диска управления .....	10
Функции дисков управления .....	12
Доступные режимы настроек.....	13

---

### Назначение пользовательских клавиш

Назначение функций для пользовательских клавиш.....	23
Доступные для назначения функции .....	24

---

## Кнопка AF/MF/кнопка AEL

Переключение режима фокусировки с помощью кнопки AF/MF .....	28
Блокирование АЭ с помощью кнопки AEL .....	29

---

## Прочее

Список меню .....	31
Уникальные функции цифровой съемки .....	41
α Руководство .....	44
Ограничение функций .....	45
Количество доступных для записи изображений.....	48
Список значков на экране .....	51
Устранение неисправностей.....	55
Технические характеристики .....	56
Алфавитный указатель.....	60

## **Компоненты и управление**

В этом разделе описаны все основные компоненты фотоаппарата, элементы управления и кнопки, используемые для записи, воспроизведения и настройки.

# Запись

## Кнопка навигации

Выбор параметров настройки для тройного диска управления.

## Диск управления R

Установка элементов, которые отображаются в правой верхней части экрана.

## Диск управления L

Установка элементов, которые отображаются в левой верхней части экрана.

## Кнопка затвора

Съемка неподвижных изображений. Фокусировка на объекте выполняется при нажатии кнопки не до предела.

## Кольцо трансфокации

Приближение и удаление объектов (при использовании телеобъектива).

## Выключатель ON/OFF (питание)

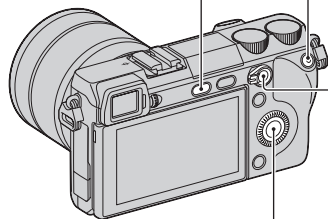
Включение фотоаппарата в положении ON, отключение фотоаппарата в положении OFF.



**Кнопка  (открытие вспышки)\***

Открытие встроенной вспышки.

Нажмите кнопку при необходимости использовать вспышку. Опустите вспышку, чтобы закрыть ее, когда использование вспышки больше не требуется (стр. 46).



**Кнопка MOVIE**

Запись фильмов.

При повторном нажатии этой кнопки запись останавливается (стр. 43)

**Кнопка AF/MF/кнопка AEL**

В положении AF/MF при нажатии и удерживании кнопки происходит переключение между автоматическим и ручным режимом фокусировки (стр. 28). В положении AEL при нажатии и удерживании кнопки происходит блокировка АЭ (стр. 29).

**Кнопка  / **  
Выбор режима протяжки.

**Кнопка DISP**

Переключение вида экрана.

**Колесико управления**

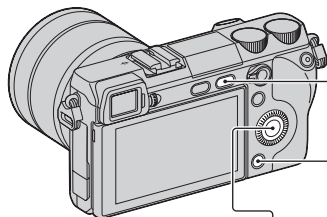
Установка элементов, которые отображаются в правой части экрана. Поверните колесико управления.

**Кнопка **

Коррекция экспозиции.

\* Будьте осторожны, когда при нажатии кнопки поднимается вспышка. Выключите вспышку, если ею не пользуетесь. Будьте осторожны, чтобы не прищемить палец при нажатии вниз вспышки.

# Воспроизведение




**Кнопка **

**(Воспроизведение)**

Переключение между режимом съемки и режимом воспроизведения.

**Кнопка ** (Удалить)

Удаление изображения, когда в правом нижнем углу экрана отображается значок .

**Кнопка DISP**


Переключение вида экрана.


**Колесико управления**

Выбор изображения.

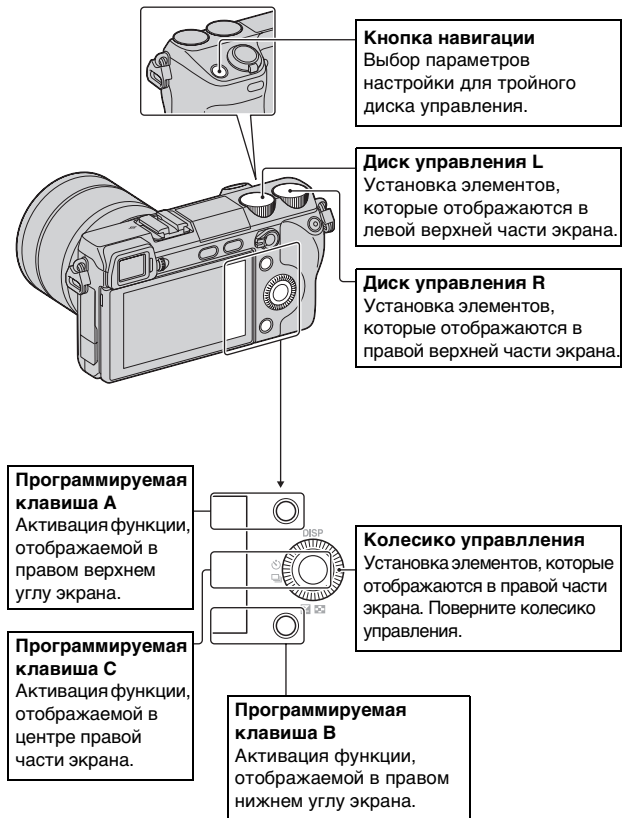
**Кнопка **

Показ индекса изображения.

**Кнопка ** (Увеличить)

Увеличение изображения на экране при нажатии кнопки в том случае, когда в центре правой части экрана отображается значок . Поворот колесика управления позволяет настроить масштабирование.

# Настройка



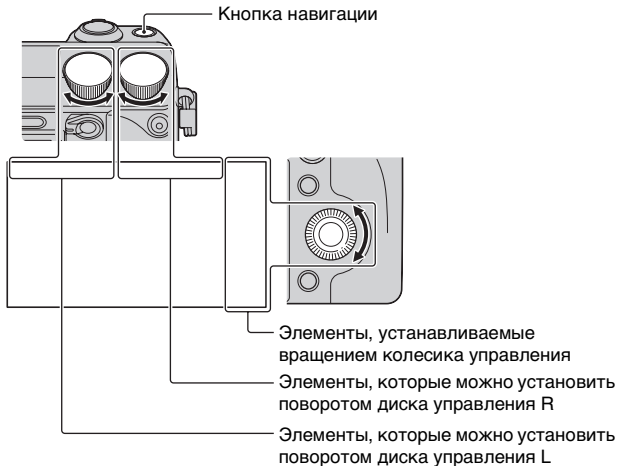


## **Тройной диск управления**

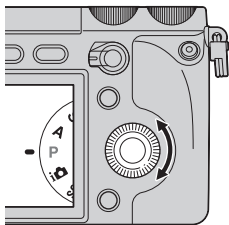
Тройной диск управления позволяет быстро и интуитивно настраивать различные параметры съемки с помощью 3 дисков и кнопки навигации.

## Использование тройного диска управления

Тройной диск управления позволяет одновременно изменять и устанавливать различные параметры съемки на одном экране. Эти функции можно настроить отдельно на экране меню, однако с помощью тройного диска управления их настройку можно выполнить в интерактивном режиме на одном экране.



- 1 Нажмите на центр колесика управления и поверните его, чтобы выбрать режим съемки P, A, S или M. Когда [Настр.прог.клав.С] установлена на [Пользоват.], режим съемки можно выбрать через MENU → [Реж. съемки].



---

2 Нажмите кнопку навигации, чтобы выбрать нужные параметры.

---

3 Настройте каждый параметр, поворачивая диски управления L/R и колесико управления.

---



### Кнопка навигации

При каждом нажатии кнопки происходит переключение элементов следующим образом.

Настройки  
экспозиции



Настройки фокуса



Настр. баланса бел.



Настр. Д-диапаз.



Настр. творч. стиля

Также доступны параметры [Настр. эфф. рис.] и [Пользов. настройки]. Нужные параметры можно выбрать, используя MENU → [Настройка] → [Настройки функций]. Параметр Настройки экспозиции жестко задан и не может быть изменен.

## Предотвращение некорректной работы ДИСКОВ

Диски управления L/R и колесико управления можно заблокировать.

---

1 Нажмите и удерживайте кнопку навигации.

Для разблокировки повторно нажмите и удерживайте кнопку навигации.

Можно заблокировать только колесико управления или не блокировать ничего. Для этого используйте MENU → [Настройка] → [Блок. диска / колесика].

---

## Функции дисков управления

Диски управления и колесико управления могут выполнять разные функции, в зависимости от того, какие параметры выбраны в “Настройках” на данный момент.

Дополнительные сведения см. в разделе “Доступные режимы настроек” (стр. 13 – 21).

	Диск управления L	Диск управления R	Колесико управления
Настройки экспозиции*	Выдержка/ диафрагма/ сдвиг программы	Диафрагма/ коррекция экспозиции	ISO
Настройки фокуса (режим AF)	Область фокусировки	Положение рег. пятна (вправо/ влево)	Положение рег. пятна (вверх/ вниз)
Настройки фокуса (режим MF)	Положение увеличения (вверх/вниз)	Положение увеличения (вправо/влево)	Положение увеличения (вверх/вниз)
Настр. баланса бел.	Режим/цветовая температура	Цветовая температура (B-A)	Цветовая температура (G-M)
Настр. Д-диапаз.	Уровень DRO/ уровень HDR	Коррекция экспозиции	Режим
Настр. творч. стиля	Режим	Опция	Опция
Настр. эфф. рис.**	Режим	Опция	–
Пользов. настройки**	Режим Пользов. настройки 1	Режим Пользов. настройки 2	Режим Пользов. настройки 3

\* Неизменный элемент

\*\* Этот элемент не может быть выбран в настройках по умолчанию. Его можно добавить через MENU → [Настройка] → [Настройки функций].

# Доступные режимы настроек

Ниже описаны параметры, которые можно установить в каждом режиме настроек.

✓ указывает настройки по умолчанию.

## Настройки экспозиции

Режим съемки	Диск управления L	Диск управления R	Колесико управления
Ручной экспозиция	Выдержка	Диафрагма	ISO
Приор. выдержки	Выдержка	Коррекция экспозиции	ISO
Приор. диафрагмы	Диафрагма	Коррекция экспозиции	ISO
Программное авто	Сдвиг программы	Коррекция экспозиции	ISO

- Коррекцию экспозиции можно настроить, повернув диск управления R когда выбрано [Устр. размыт. движ.], [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор].

## Настройки фокуса (режим AF)






The diagram shows a camera's control panel with three callouts: 1. A callout labeled 'L' points to the top-left corner of the camera body, indicating the AF-ON button. 2. A callout labeled 'R' points to the right side of the camera body, indicating the AF-ON/AF-LOCK button. 3. A callout pointing to a dial on the right side of the camera body, indicating the AF-ON/AF-LOCK dial.

**L** Установка [Обл. автофокуса].

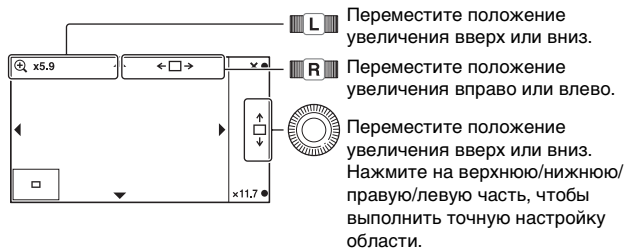
**R** В меню [Рег. пятно AF] переместите область право или влево.

В меню [Рег. пятно AF] поверните диск, чтобы переместить область вверх или вниз и нажмите на верхнюю/нижнюю/правую/левую часть, чтобы выполнить точную настройку области.

Диск управления L		
✓	 (Мульти)	В фотоаппарате используется 25 областей AF, и фокусировка выполняется автоматически. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда активна функция Распознаван. лиц, автофокусировка работает с приоритетом лиц.</li> </ul>
	 (Центр)	Фотоаппарат использует исключительно область AF, расположенную в центре.
	 (Рег. пятно AF)	Перемещение области фокусировки для наведения фокуса на небольшой объект или узкую область. Нажмите программируемую клавишу В, чтобы вернуть область фокусировки в центр.

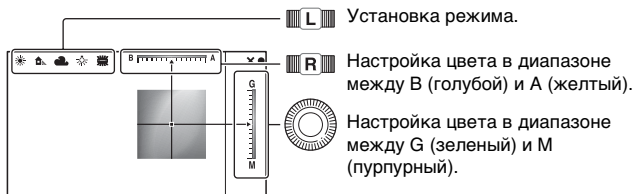
## Настройки фокуса (режим MF)

Можно настроить положение увеличения для ручной фокусировки.



Масштабирование можно настроить с помощью программируемых клавиш В и С.

## Настр. баланса бел.



### Диск управления L

✓	AWB (Авто WB)	Фотоаппарат автоматически обнаруживает источник света и настраивает цветовую температуру.
	☀ (Дневной свет)	Если выбран вариант, соответствующий определенному источнику света, цветовая температура настраивается для источника света (предустановленный баланс белого).
	🏠 (Тень)	
	☁ (Облачно)	
	💡 (Лампа накалив.)	
	☀-1 (Флуор.: Тепл. белый)	
	☀0 (Флуор.: Хол. белый)	
	☀+1 (Флуор.: Днев. бел.)	
	☀+2 (Флуор.: Дневн. свет)	
	WB (Вспышка)	
	Ⓜ (Цв.тмп./Ф-тр.)	Настройка цветовой температуры в зависимости от источника света. Достигается эффект фильтров корректировки цвета для фотографии. Для выбора цветовой температуры нажмите программируемую клавишу В и поверните диск управления L.
	👤 (Пользоват.)	Позволяет использовать настройки баланса белого, сохраненные в меню [Пользоват. настр.].



## Пользовательская настройка баланса белого

При выборе [Пользоват.] с помощью диска управления L и нажатии программируемой клавиши В отобразится экран [Пользоват. настр.]. Держите фотоаппарат таким образом, чтобы область белого полностью перекрыла область AF в центре, и нажмите кнопку затвора. Калиброванные значения будут сохранены для последующего использования.

## Настр. Д-диапаз.



### Колесико управления

	<b>DRO</b> OFF (Выкл)	[DRO/Авто HDR] не используется.
✓	<b>DRO</b> (Опт.Д-диап.)	Разделяя изображение на небольшие области, фотоаппарат анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, создавая изображение с оптимальной яркостью и переходами.
	<b>HDR</b> (Авто HDR)	Съемка 3 фотографий с разной экспозицией и последующее совмещение светлой области недоэкспонированного снимка с темной областью переэкспонированного снимка. Это необходимо для создания изображения с насыщенными переходами. Сохраняется 1 снимок с правильной экспозицией и 1 снимок с наложением.



Диск управления L		
	AUTO, Lv1 – Lv5 (Опт.Д-диап.)	Использование оптимизатора Д-диапазона для того, чтобы оптимизировать переходы сохраненного изображения в каждой его области. Выберите оптимальный уровень в диапазоне от Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный). Автоматическая корректировка в режиме [AUTO].
	AUTO, 1,0 EV – 6,0 EV (Авто HDR)	Использование Авто HDR для настройки разности экспозиции на основе контрастности объекта. Выберите оптимальный уровень в диапазоне от 1,0 EV (слабый) до 6,0 EV (сильный). Автоматическая корректировка в режиме [AUTO].



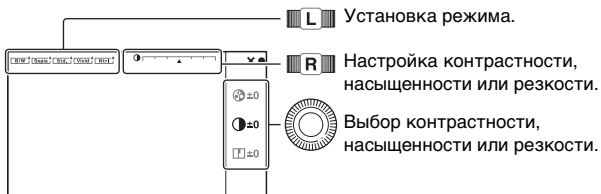
### Эффективное использование Настр. Д-диапаз.

Комбинация ручной настройки DRO/Авто HDR (разница экспозиции/уровень DRO) и коррекции экспозиции позволяет управлять диапазоном контрастности между светом и тенями (переходами).

Используя DRO, установите уровень DRO, чтобы воспроизвести затененную часть, и установите отрицательное значение коррекции экспозиции, чтобы воспроизвести освещенную часть. Установка высокого отрицательного значения коррекции и высокого значения уровня DRO может привести к появлению шумов. Рекомендуется сначала проверить результат, увеличив воспроизводимое изображение, и т.д.

Применение параметра Авто HDR: установите разницу экспозиции, чтобы скорректировать общий диапазон воспроизведения, а затем, используя коррекцию экспозиции, сместите диапазон на сторону света (отрицательная коррекция) или сторону теней (положительная коррекция).

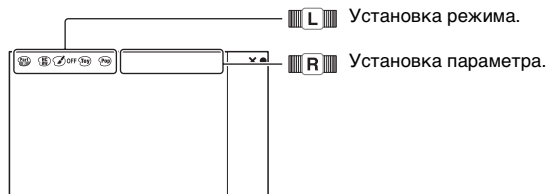
## Настр. творч. стиля















Диск управления L		
✓	<b>Std.</b> ↑ (Стандартное)	Для съемки различных сцен с насыщенными переходами и красивыми цветами.
	<b>Vivid</b> ↑ (Яркий)	Насыщенность и контрастность можно увеличить для того, чтобы получить выразительные снимки цветных сцен и объектов, таких как цветы, весенние листья, синее небо и океан.
	<b>Ntrl</b> ↑ (Нейтральный)	Насыщенность и контрастность понижаются, благодаря чему получают снимки в более спокойных тонах. Этот режим также подходит для создания изображений, предназначенных для компьютерной обработки.
	<b>Clear</b> ↑ (Прозрачный)	Для получения снимков в четких тонах, с ясными цветами в светлых областях. Подходит для съемки лучей света.
	<b>Deep</b> ↑ (Глубокий)	Для получения снимков с глубокой цветопередачей. Подходит для передачи физического присутствия объекта.
	<b>Light</b> ↑ (Бледный)	Для получения снимков с яркими и несложными цветами. Подходит для передачи освежающе-светлой обстановки.
	<b>Port.</b> ↑ (Портрет)	Для получения мягких телесных тонов. Идеально подходит для съемки портретов.

 (Пейзаж)	Насыщенность, контрастность и резкость повышаются для съемки ярких и четких сцен. Этот режим позволяет лучше выделять отдаленные пейзажи.
 (Закат)	Для передачи поразительных красных оттенков заходящего солнца.
 (Ночная Сцена)	Контрастность понижается для получения более реалистичных ночных видов.
 (Осен. листья)	Для съемки осенних сцен с передачей ярких красных и желтых цветов опавших листьев.
 (Черно-белый)	Для съемки черно-белых фотографий.
 (Сепия)	Для съемки однотонных фотографий цвета сепии.
<b>Колесико управления</b>	
 (Контрастность)	Чем большее значение выбирается, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенями. Так достигается соответствующий эффект.
 (Насыщенность)	Чем большее значение выбирается, тем более яркими становятся цвета. При выборе меньшего значения цвета изображения будут сдержанными и приглушенными.
 (Резкость)	При выборе большего значения лучше подчеркиваются контуры. При выборе меньшего значения контуры становятся более мягкими.

## Настр. эфф. рис.



Диск управления L		
✓	 OFF (Выкл)	Функция эффекта рисунка не используется.
	 (Дешевый фотоаппарат)	Создание изображения, как будто бы снятого компактной камерой: с затененными краями и ярко выраженными цветами. Оттенки цветов можно установить с помощью диска управления R.
	 (Манипуляции с цветом)	Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов.
	 (Схематизация)	Создание высококонтрастного абстрактного изображения за счет сильного выделения основных цветов. Эффект применим и для черно-белых изображений. Основные цвета или черно-белый режим можно выбрать с помощью диска управления R.
	 (Ретро)	Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.
	 (Мягие светл. тона)	Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.
	 (Выделение цвета)	Создание изображения, которое сохраняет только указанный цвет. При этом остальные цвета преобразуются в черно-белую гамму. Цвет можно выбрать с помощью диска управления R.
	 (Высоко-контр.Ч/Б)	Создание высококонтрастного черно-белого изображения.
	 (Мягкий фокус)	Создание изображения с эффектом мягкого освещения. Интенсивность эффекта можно установить с помощью диска управления R.
	 (HDR Живопись)	Создание эффекта картины за счет усиления цветов и подчеркивания деталей. Фотоаппарат делает 3 снимка. Интенсивность эффекта можно установить с помощью диска управления R.

	 (Насыщ. монохром.)	Создание черно-белого изображения с насыщенными переходами и передачей деталей. Фотоаппарат делает 3 снимка.
	 (Миниатюра)	Создание изображения, объект на котором заметно выделяется, посредством значительного размывания фона. Данный эффект часто встречается на фотографиях миниатюр и мелкомасштабных макетов. Область, которая будет в фокусе, можно выбрать с помощью диска управления R. Остальные области выводятся из фокуса.

## Пользов. настройки

Можно изменить функцию, назначенную для [Пользов. настройки 1, 2, 3].

Функция назначается посредством выбора MENU → [Настройка] → [Настройки функций] → [Пользов. настройки 1, 2, 3].



The diagram shows a camera's control panel with three main elements: a button labeled 'L', a button labeled 'R', and a multi-selector wheel. Lines connect these elements to their respective descriptions on the right.

- L**: Изменение режима функции, назначенной для [Пользов. настройки 1]. Настройка по умолчанию — [Баланс белого].
- R**: Изменение режима функции, назначенной для [Пользов. настройки 2]. Настройка по умолчанию — [DRO/Авто HDR].
- Wheel**: Изменение режима функции, назначенной для [Пользов. настройки 3]. Настройка по умолчанию — [Творческ. стиль].

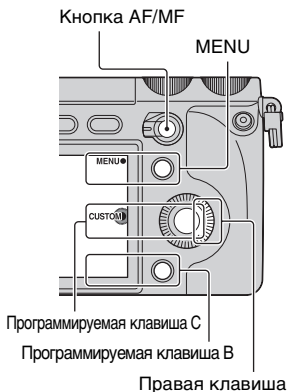
Когда параметр [Творческ. стиль] или [Баланс белого] назначен для [Пользов. настройки 3], точную настройку можно выполнить с помощью программируемой клавиши B.

## **Назначение пользовательских клавиш**

Для любой из 4 клавиш можно назначить наиболее часто используемые функции. Это удобно, так как функцию можно будет вызывать по нажатию клавиши.

## Назначение функций для пользовательских клавиш

Наиболее часто используемые функции можно назначить для правой клавиши колесика управления, программируемых клавиш С и В, а также для кнопки AF/MF.



- 1 Выберите MENU.
- 2 Выберите [Настройка] → [Парам-ры пользоват. клав.].
- 3 Выберите функцию, которую необходимо назначить.
- 4 Нажмите клавишу для вызова функции, которая была для нее назначена.

## Доступные для назначения функции

Ниже представлен список функций, которые можно назначить для каждой клавиши.

✓ указывает настройки по умолчанию.

### Кнопка AF/MF

✓	Управл.АФ/МФ
	Помощь для РФ
	Настройки фокуса

### Парам. правой клав.

	Реж. съемки		Баланс белого
	Выбор АФ/РФ		Режим измер.
	Режим АФ		DRO/Авто HDR
	Обл. автофокуса		Эффект рисунка
	Цифров. увелич.		Творческ. стиль
	Распознаван. лиц		Режим вспышки
	Smile Shutter		Кор.эксп.вспыш.
	Эффект мягкой кожи		Помощь для РФ
	Качество		Настройки фокуса
	ISO	✓	Не задано



## Настр.прог.клав.В

Реж. съемки		Баланс белого
Выбор АФ/РФ		Режим измер.
Режим АФ		DRO/Авто HDR
Обл. автофокуса		Эффект рисунка
Цифров. увелич.		Творческ. стиль
Распознаван. лиц		Режим вспышки
Smile Shutter		Кор.эксп.вспыш.
Эффект мягкой кожи		Помощь для РФ
Качество	✓	Настройки фокуса
ISO		Не задано

## Настр.прог.клав.С

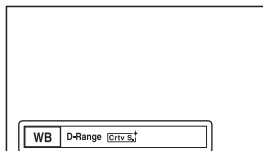
✓	Реж. съемки
	Пользоват.

## [Пользоват.] для [Настр.прог.клав.С]

Этот элемент можно установить, когда для [Пользоват.] выбрано [Настр.прог.клав.С].

Выбранные элементы отображаются в нижней части экрана при выборе CUSTOM с помощью программируемой клавиши С (центр колесика управления).

Выберите нужный элемент, нажав на правую/левую часть колесика управления.



Пользовательские элементы (от Пользоват. 1 до 5)

Выбор АФ/РФ
Режим АФ
Обл. автофокуса
Распознаван. лиц
Smile Shutter
Эффект мягкой кожи
Качество
ISO (параметр по умолчанию [Пользоват. 1])
Баланс белого (параметр по умолчанию [Пользоват. 2])
Режим измер.
DRO/Авто HDR (параметр по умолчанию [Пользоват. 3])
Эффект рисунка
Творческ. стиль
Режим вспышки
Не задано (параметр по умолчанию [Пользоват. 4/5])

## **Кнопка AF/MF/кнопка AEL**

С помощью кнопки AF/MF можно временно переключаться между автоматической и ручной фокусировкой. С помощью кнопки AEL можно заблокировать АЭ.

# Переключение режима фокусировки с помощью кнопки AF/MF

Режим фокусировки переключается с автоматического или прямого ручного на ручной, а также с ручного на автоматический.

- 1 Установите переключатель AF/MF/AEL в положение AF/MF.

Кнопка станет кнопкой AF/MF.



- 2 Нажмите кнопку AF/MF.

Режим фокусировки переключается при нажатии и удерживании кнопки (настройка по умолчанию).

Переключение режима фокусировки можно сохранить даже после отпускания кнопки, выбрав MENU → [Настройка] → [Управл. AF/MF].



## Полезные функции в ручном режиме фокусировки

Можно выбрать следующие элементы, используя MENU → [Настройка].

### Помощь для РФ

Увеличение изображения, чтобы упростить фокусировку вручную. Изображение увеличивается в 5,9 раз или в 11,7 раза. Данная функция также доступна при прямой ручной фокусировке.

### Уров. выделения контуров/Цвет выделения контуров

Выделение контуров диапазонов в фокусе определенным цветом. Эта функция позволяет легко проверить наведение резкости.

## Блокирование АЭ с помощью кнопки AEL

---

- 1 Установите переключатель AF/MF/AEL в положение AEL.



Кнопка станет кнопкой AEL (блокирование АЭ).

---

- 2 Наведите фокус на точку, по которой требуется настроить экспозицию.
- 

- 3 Нажмите кнопку AEL.

Экспозиция будет заблокирована, загорится \* (блокирование АЭ).

---

- 4 Удерживая нажатой кнопку AEL, наведите фокус на нужный объект и выполните съемку.

Блокировку АЭ можно сохранить до повторного нажатия кнопки AEL, выбрав MENU → [Настройка] → [AEL].

---

## **Прочее**

В этом разделе представлены все доступные для настройки элементы (Меню), некоторые уникальные функции, виды экрана, технические характеристики и т.д.

## Список меню

Вы можете выбирать и использовать различные функции из меню. При нажатии MENU на экране появляется 6 элементов меню: [Реж. съемки], [Фотоаппарат], [Размер изображения], [Яркость/цвет], [Воспроиз-ведение] и [Настройка]. В каждом элементе вы можете настроить различные функции. Элементы, которые не могут быть настроены в текущей ситуации, отображаются серым цветом.

### Реж. съемки



Позволяет выбрать режим съемки, то есть режим экспозиции, режим панорамной съемки, Выбор сцены.

Интеллект. Авто/Ручной экспозиция/Приор. выдержки/Приор. диафрагмы/Программное авто	
Выбор сцены	Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук
Устр. размыт. движ.	См. стр. 42.
Панорамный обзор	См. стр. 41.
Панорам. 3D-обзор	См. стр. 41.

## Фотоаппарат



Позволяет настраивать функции съемки, такие как непрерывная съемка, автоспуск, съемка с удаленным управлением и вспышка.

Режим протяжки	Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Пр-тСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/ Брек.: Непрер./Пульт ДУ
Режим вспышки	Вспышка выкл./Автосвспышка/Запол. вспыш./ Медл. синхр./Син.зад.штор./Беспроводная
Выбор АФ/РФ	Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус
Обл. автофокуса	Мульти/Центр/Рег. пятно АФ
Режим АФ	Покадр. АФ/Непрерыв. АФ
Слежение за объект.	Вкл/Выкл
Цифров. увелич.	Максимум 10-кратное
Распознаван. лиц	Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл
Регистрация лиц	Новая регистрация/Изменение приоритета/ Удалить/Удалить все
Smile Shutter	Вкл/Выкл
Эффект мягкой кожи	Вкл/Выкл
Отобр. на LCD (DISP)	Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Приоритет Live View/ Уровень/Гистограмма/Для видеоискателя
Отобр.видоиск. (DISP)	Миним. инф./Уровень/Гистограмма
Кнопка DISP(Монитор)	Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Приоритет Live View/ Уровень/Гистограмма/Для видеоискателя



## Размер изображения



Позволяет вам установить размер изображения, его формат и т. п.

Фотоснимок	
Размер изобра.	3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6.0M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
Формат	3:2/16:9
Качество	RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное
3D-панорама	
Размер изобра.	16:9/Стандартная/Широкий
Направ. панорамы	Вправо/Влево
Панорама	
Размер изобра.	Стандартная/Широкий
Направ. панорамы	Вправо/Влево/Вверх/Вниз
Видео	
Формат файла	AVCHD <sup>1)</sup> /MP4
Параметры записи	AVCHD: 24M (FX) <sup>2)</sup> /17M (FH) <sup>2)</sup> /28M (PS) <sup>3)</sup> / 24M (FX) <sup>4)</sup> /17M (FH) <sup>4)</sup> MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M

Чересстрочные и построчные режимы могут варьироваться в зависимости от стран/регионов.

1) 60i/60p или 50i/50p

2) 60i или 50i

3) 60p или 50p

4) 24p или 25p



Позволяет вам выполнить настройки яркости, такие как режим экспозамера и настройки цвета, такие как баланс белого.

Коррек.экспоз.	От -5,0EV до +5,0EV
ISO	ISO AUTO/100 - 16000
Баланс белого	Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накали./Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/ Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват./ Пользоват. настр.
Режим измер.	Мульти/Центр/Точечный
Кор.эксп.вспыш.	От -3,0EV до +3,0EV
DRO/Авто HDR	Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR
Эффект рисунка	Выкл/Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/ Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра
Творческ. стиль	Стандартное/Яркий/Нейтральный/ Прозрачный/Глубокий/Бледный/Портрет/ Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Осен.листья/ Черно-белый/Сепия

## Воспроиз-ведение



Позволяет вам настраивать функции воспроизведения.

Удалить	Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD
Слайд-шоу	Повторить/Интервал/Тип изображения
Режим просмотра	Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD
Индекс изображ.	6 изображ./12 изображ.
Повернуть	Против часовой стрелки
Защита	Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD
3D-просмотр	3D-воспроизведение по телевизору с поддержкой формата 3D
⊕ Увеличить	Увеличение воспроизводимого изображения
Параметры громк.	От 0 до 7
Укажите печать	Настройка DPOF/Печать даты
Вид экрана	Основная инф./Гистограмма/Не показывать


# Настройка



Позволяет вам выполнять более детальные настройки съемки или менять настройки камеры.

Параметры съемки	
AEL	Настройка функции кнопки AEL. (Удержание/Переключение)
Управл. AF/MF	Настройка функции кнопки AM/FM. (Удержание/Переключение)
Блок. диска / колесика	Настройка блокировки дисков управления и колесика управления. (Все/Колесико управ./Выкл)
Подсветка АФ	Настройка подсветки АФ для оказания помощи в автофокусировке в темных местах. (Авто/Выкл)
Ум.эфф.кр.глаз	Делает предварительную вспышку перед съемкой со вспышкой для устранения возникновения эффекта красных глаз. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/LCD	Настройка переключения между видоискателем и ЖК-монитором. (Авто/Видоискатель/ЖК-монитор)
Отобр.парам.Live View	Позволяет вам выбрать, будет ли показываться значение компенсации экспозиции и т. п. на экране дисплея. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)
Авто.просмотр	Устанавливает время отображения изображения на экране сразу после его съемки. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)

Сетка	Включает отображение линии сетки, которая помогает вам в настройке композиции изображений. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)
Уров. выделения контуров	Улучшает контур диапазонов фокусировки с конкретным цветом. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Устанавливает цвет, используемый для функции выделения. (Белый/Красный/Желтый)
Помощь для РФ	Отображает увеличенное изображение при ручной фокусировке. (Вкл/Выкл)
Длит. помощи для MF	Устанавливает продолжительность времени, в течение которого изображение будет показываться в увеличенном виде. (Без огранич./5 сек./2 сек.)
Цвет. простран.	Изменяет диапазон воспроизведения цвета. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Устанавливает компенсацию дрожания камеры. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива. (Вкл/Выкл)
Eye-Start AF	Настройка использования автофокуса при просмотре через видоискатель. (Вкл/Выкл)
Электрон.перед.штор.	Устанавливает, будет ли использоваться функция электронной передней шторки затвора. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Настройка процесса снижения шумов при съемке с длительными выдержками. (Вкл/Выкл)
ШП высокого ISO	Настройка процесса снижения шумов при съемке с высокой чувствительностью ISO. (Высокая/Нормальная/Низкий)

Корр. об.: Затенение	Выполняет компенсацию затенения углов экрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Хром. абerr.	Снижает искажения цвета в углах экрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Дисторсия	Компенсация искажения экрана. (Авто/Выкл)
Зап. звука с видео	Настройка звука при записи фильмов. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Снижает шум ветра во время записи фильма. (Вкл/Выкл)
Микрорегулир.АФ	Выполняет точную настройку положения автофокуса при использовании LA-EA2 Установочного адаптера (продается отдельно). (Параметр настр. АФ/величина/Удалить)
<b>Основные параметры</b>	
Старт меню	Выбирает меню, которое будет отображаться первым, из меню верхнего уровня или экрана последнего меню. (Главное/Предыдущее)
Настройки функций	Настройка функций, вызываемых тройным диском управления. (Настройки функций 1 – 4/Пользов. настройки 1 – 3/Пуск настр. функций)
Парам-ры пользоват. клав.	Присваивает функции различным клавишам. (Кнопка АФ/МФ/Парам. правой клав./ Настр.прог.клав.В/Настр.прог.клав.С/ Пользоват.)
Звук	Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой. (Вкл/Выкл)
 Язык	Выбор языка, используемого на экранном дисплее.
Настр. даты/врем.	Установка даты и времени.
Часовой пояс	Выбор региона, где будет использоваться камера.
Показ. Справ. рук.	Включение и отключение Справочного руководства. (Вкл/Выкл)

Эконом. питания	Установка времени, по окончании которого камера переходит в режим экономии питания. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Яркость ЖКД	Настройка яркости ЖК-монитора. (Авто/Ручной/Солн. погода)
Яркость видискат.	Настройка яркости видискателя. (Авто/Ручной)
Цвет дисплея	Выбор цвета для ЖК-монитора. (Черный/Белый)
Широкое изобр.	Выбор способа отображения широкоэкранных изображений. (Полный экран/Нормальная)
Дисп.реж.воспр.	Выбор способа, используемого для воспроизведения изображений книжного формата. (Автоповорот/Ручн. поворот)
Разрешение HDMI	Установка разрешения при подключении к телевизору HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Устанавливает, будет ли камера управляться пультом дистанционного управления "BRAVIA" Sync-совместимого телевизора. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Выбор режима, используемого для USB-подключения. (Авто/Съемный диск/МТР)
Режим очистки	Позволяет вам выполнять чистку датчика изображения.
Модель	Отображает версию камеры и объектива.
Демонстр. режим	Устанавливает, будет ли показываться демонстрация с фильмами. (Вкл/Выкл)
Сброс настроек	Возвращает настройки камеры на заводские настройки по умолчанию.
<b>Карта памяти</b>	
Форматировать	Форматирование карты памяти.
Номер файла	Выбор способа, используемого для присвоения номеров файлов изображениям. (Серия/Сброс)

Название папки	Выбор формата имени папки. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Выбор папки для записи.
Создать папку	Создание новой папки.
Восстан. БД изобр.	Восстановление файла базы данных изображений при обнаружении несовместимости.
Показ. пам. карты	Отображение оставшегося времени записи фильмов и количества неподвижных изображений, которые можно записать на карте памяти.
<b>Настройка Eye-Fi*</b>	
Парам. Выгрузки	Устанавливает функцию выгрузки с камеры при использовании карты Eye-Fi. (Вкл/Выкл)

- \* Появляется, когда карта Eye-Fi (продается отдельно) вставлена в камеру. Не пользуйтесь установленной в камеру картой Eye-Fi на борту самолета. Если в камере установлена карта Eye-Fi, установите параметр [Парам. Выгрузки] на [Выкл].  
Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.



# Уникальные функции цифровой съемки

В этом разделе представлены некоторые уникальные функции, доступные благодаря технологии формирования изображения Sony.

## Панорамный обзор/Панорам. 3D-обзор

При выполнении панорамирования или при наклоне фотоаппарата он делает несколько снимков и объединяет их в одно панорамное изображение. Режим панорамного обзора позволяет снимать широкие панорамные сцены, которые не помещаются в один кадр без разрывов.

В режиме панорамного 3D-обзора фотоаппарат, применяя технологию панорамного обзора, создает несколько снимков, один из которых предназначен для просмотра левым глазом, а другой — правым глазом, и затем объединяет их для получения 3D-изображения.



Прочее

**1** Выберите MENU → [Реж. съемки] → [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор].

**2** Съемка объекта в соответствии с инструкциями на ЖК-мониторе.

Серая область в левой части экрана не записывается.



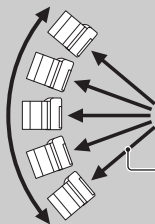
Линейка с инструкцией



## Подсказки для съемки панорамного изображения

Выполните панорамирование фотоаппарата по дуге с постоянной скоростью и в одном направлении, как показано на ЖК-мониторе. [Панорамный обзор] лучше подходит для неподвижных объектов, чем для движущихся.

Вертикальное направление



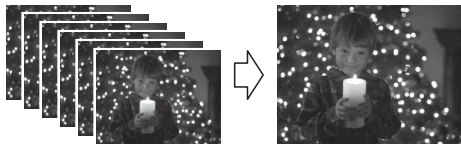
Горизонтальное направление



Радиус как можно более короткий

## Устр. размыт. движ.

Камера объединит 6 снимков с высокой чувствительностью в 1 неподвижное изображение, тем самым уменьшив дрожание фотоаппарата и предотвратив возникновение шумов. Лицо (объект) на переднем плане и задний план обрабатываются отдельно, благодаря чему снижается дрожание фотоаппарата и уменьшается размытость объекта. Избегайте использования вспышки, чтобы предотвратить переэкспонирование.



- 1 Выберите MENU → [Реж. съемки] → [Устр. размыт. движ.].



## Отличия между функциями [Устр. размыт. движ.] и [Сумерки с рук]

Как и в режиме [Устр. размыт. движ.], фотоаппарат объединяет 6 снимков в 1 неподвижное изображение с использованием [Сумерки с рук] в меню [Выбор сцены].

Режим [Сумерки с рук] предназначен для использования при съемке затемненных сцен, например в ночное время. При низком освещении, когда существует вероятность дрожания фотоаппарата, чувствительность автоматически увеличивается, и съемка осуществляется с выдержкой, которая позволяет снизить эффект дрожания фотоаппарата.

Режим [Устр. размыт. движ.] предназначен для использования при съемке объектов в условиях низкой освещенности, например в помещениях. Фотоаппарат автоматически увеличивает чувствительность, и съемка объекта осуществляется с выдержкой, которая обеспечивает снижение размытости, возникающей при движением объекта.

## Запись видео вручную

В режиме P, A, S или M при записи видео можно корректировать экспозицию. Это позволяет делать более творческие снимки благодаря снижению фокуса на заднем плане, настройке яркости и т.д.

---

**1** Нажмите кнопку MOVIE.

---

**2** Настройте экспозицию с помощью дисков управления L/R и колесика управления.

Элементы, которые можно настроить, определяются режимом съемки (стр. 13).

---

### Примечание

- Звук работы фотоаппарата и объектива также записывается.

## **α Руководство**

Подробные инструкции по использованию функций фотоаппарата можно найти в “α Руководство” на компакт-диске (прилагается).

### **Для пользователей Windows**

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.
- 2** Щелкните [Руководство].
- 3** Щелкните [Установить].
- 4** Запустите “α Руководство”, используя ярлык на рабочем столе.

### **Для пользователей Macintosh**

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.
- 2** Выберите папку [Руководство] и скопируйте файл “Руководство.pdf” из папки [RU] на компьютер.
- 3** После завершения копирования дважды щелкните на “Руководство.pdf”.

# Ограничение функций

## Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые вы можете использовать, зависят от выбранного режима съемки.

В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. – указывает недоступную функцию.

Функции, которые вы не можете использовать, отображаются на экране серым цветом.

Реж. съемки		Коррек.экспоз.	Автоспуск	Непрерыв. Съемка	Распознаван. лиц	Эффект рисунка
(Интеллект. Авто)		–	✓	✓	✓	–
(Панорамный обзор)		✓	–	–	–	–
(Панорам. 3D-обзор)		✓	–	–	–	–
(Устр. размыт. движ.)		✓	–	–	✓	–
SCN (Выбор сцены)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
<b>P</b> (Программное авто)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>A</b> (Приор. диафрагмы)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>S</b> (Приор. выдержки)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>M</b> (Ручной экспозиция)		–	✓	✓	✓	✓

## Примечание











- Доступные функции могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.

## Доступные режимы вспышки

Режимы вспышки, которые вы можете выбрать, зависят от режима съемки и выбранных функций.

В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. – указывает недоступную функцию.

Режимы вспышки, которые вы не можете выбрать, отображаются на экране серым цветом.

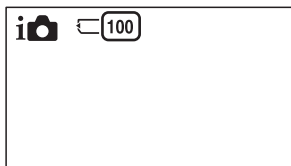
Реж. съемки	Вспышка выкл	Автовспышка	Запол. вспыш.	Медл. синхр.	Син.зад. штор.	Беспроводная
 (Интеллект. Авто)	✓	✓	–	–	–	–
 (Панорамный обзор)	✓	–	–	–	–	–
 (Панорам. 3D-обзор)	✓	–	–	–	–	–
 (Устр. размыт. движ.)	✓	–	–	–	–	–
<b>SCN</b> (Выбор сцены)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	–	–	✓	–	–
<b>P</b> (Программное авто)	–	–	✓	✓	✓	✓
<b>A</b> (Приор. диафрагмы)	–	–	✓	✓	✓	✓
<b>S</b> (Приор. выдержки)	–	–	✓	✓	✓	✓
<b>M</b> (Ручной экспозиция)	–	–	✓	✓	✓	✓

## Примечания

- Режимы вспышки могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.
- Даже если вы выберете правильный режим вспышки, она не будет срабатывать, если не будет поднята.
- Вы не можете использовать беспроводную вспышку одновременно со встроенной вспышкой. Используйте беспроводную вспышку с радиоуправлением (продается отдельно) или беспроводную вспышку (продается отдельно).

# Количество доступных для записи изображений

Когда вы установите карту памяти в камеру и установите выключатель в положение ON, на экране ЖК-монитора отобразится количество изображений, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



## Примечание

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи изображений), карта памяти заполнена. Замените карту памяти на другую или удалите изображения с используемой карты памяти.

## Количество неподвижных изображений и время фильмов, которые могут быть записаны на карте памяти

### Неподвижные изображения

В таблице указывается приблизительное количество неподвижных изображений, которые могут быть записаны на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony. Значения могут отличаться в зависимости от условий съемки.

**Размер изображения: L 24M**

**Формат: 3:2\***

(Единицы изм.: изображения)

Емкость / Качество	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
Стандартное	335	680	1350	2750	5500
Высокое	205	410	830	1650	3300
RAW и JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200



- \* Когда параметр [Формат] установлен на [16:9], вы можете записать больше изображений, чем количество, указанное в таблице выше (кроме как для [RAW]).

## Фильмы

Приведенная ниже таблица показывает приблизительное доступное время записи. Здесь указано общее время для всех файлов фильмов. Непрерывное время записи возможно приблизительно в течение 29 минут на запись. Максимальный размер файла фильма MP4 составляет около 2 ГБ.

(ч (часы), м (минуты))

Емкость Параметры записи	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 м	20 м	40 м	1 ч 30 м	3 ч
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 м	30 м	1 ч	2 ч	4 ч 5 м
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 м	15 м	35 м	1 ч 15 м	2 ч 30 м
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 м	20 м	40 м	1 ч 30 м	3 ч
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 м	30 м	1 ч	2 ч	4 ч 5 м
1440×1080 12M	20 м	40 м	1 ч 20 м	2 ч 45 м	5 ч 30 м
VGA 3M	1 ч 10 м	2 ч 25 м	4 ч 55 м	10 ч	20 ч

### Примечание

- Время записи фильмов варьируется по причине наличия в камере системы VBR (Переменная скорость в битах), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от снимаемой сцены. При съемке быстро перемещающегося объекта изображение будет более четким, однако время записи будет меньше из-за необходимости использования большого количества памяти для записи. Время записи также варьируется в зависимости от условий съемки, снимаемого объекта или настроек качества/размера изображения.

## Количество неподвижных изображений, которые можно записать при использовании батарейного блока

Ниже указывается приблизительное количество изображений, которые могут быть записаны при использовании камеры с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается). Обратите внимание, что реальное количество может быть меньше, что зависит от условий эксплуатации.

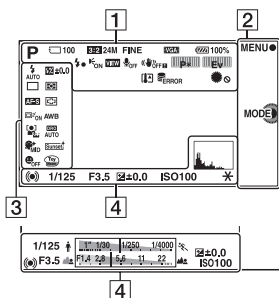
<b>Режим ЖК-монитора</b>	Прибл. 430 изображений
<b>Режим видоискателя</b>	Прибл. 350 изображений

- Количество рассчитано для полностью заряженного батарейного блока и при следующих условиях:
  - Температура окружающей среды 25°C.
  - Параметр [Качество] установлен на [Высокое].
  - Параметр [Режим АФ] установлен на [Покадр. АФ].
  - Съемка выполняется через каждые 30 секунд.
  - Вспышка используется при каждом втором снимке.
  - Питание выключается и снова включается через каждые 10 снимков.
  - Используется батарейный блок, который заряжался в течение часа после того, как погас индикатор CHARGE.
  - Использование Sony “Memory Stick PRO Duo” (продается отдельно).
- Методика измерения основывается на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

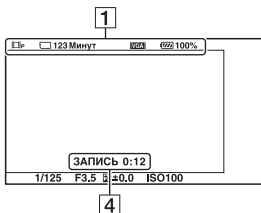
# Список значков на экране

Значки появляются на экране для указания состояния камеры. Вы можете изменить вид экрана, используя DISP (Вид экрана) на диске управления.

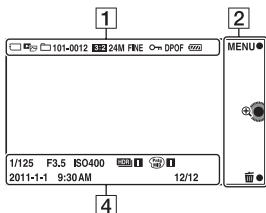
## Режим ожидания съемки



## Запись фильма






























## Воспроизведение



1

Дисплей	Индикация
	Реж. съемки
	Выбор сцены
	Распознавание сцены
	Формат неподвижных изображений
	Размер изображения неподвижных изображений
	Качество изображения при фотосъемке
	Количество записываемых неподвижных изображений


Дисплей	Индикация
<b>60i/50i</b> <b>FX</b> <b>60i/50i</b> <b>FH</b> <b>60p/50p</b> <b>PS</b> <b>24p/25p</b> <b>FX</b> <b>24p/25p</b> <b>FH</b> <b>1080</b> <b>VGA</b>	Режим записи фильмов
      	Карта памяти/ Выгрузка
<b>123</b> Минут	Время записи фильмов
 <b>100%</b>	Остаточный заряд батареи
	Идет зарядка вспышки
	Подсветка АФ
<b>VIEW</b>	Live view
	При записи фильма звук не записывается
   	SteadyShot/ предупреждение SteadyShot
   	Диски управления L/R
	Предупреждение о перегреве
 	Файл базы данных заполнен/ Ошибка файла базы данных

Дисплей	Индикация
	Блок. диска / колесика
  	Режим просмотра
<b>101-0012</b>	Папка произведения – Номер файла
	Защита
<b>DPOF</b>	Команда печати

2




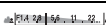
Дисплей	Индикация
<b>MENU</b> ● <b>MODE</b> ●  	Программируемые клавиши (MENU/ Режим съемки/ Удалить/ Увеличить)



3

Дисплей	Индикация
    <b>AUTO</b> <b>SLOW</b> <b>REAR</b>  	Режим вспышки/ Ум.эфф.кр.глаз
         	Режим протяжки
<b>DMF</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	Режим фокусировки
<b>±0.0</b>	Коррекция экспозиции вспышки
  	Режим измер.

Дисплей	Индикация
	Режим области фокусировки
	Слежение за объектом
	Распознавание лиц
	Эффект мягкой кожи
<b>AWB</b> 	Баланс белого
	DRO/Авто HDR
	Творческий стиль
	Эффект рисунка
	Индикатор чувствительности распознавания улыбки

4

Дисплей	Индикация
	Состояние фокусировки
<b>1/125</b>	Выдержка
<b>F3.5</b>	Значение диафрагмы
 <b>±0.0</b>	Ручное экспонирование
 <b>±0.0</b> -5+4+3+2+1+0-1-2-3-4-5+	Коррекция экспозиции
<b>ISO400</b>	Чувствительность ISO
	Блокирование АЭ
	Индикатор выдержки
	Индикатор диафрагмы
<b>ЗАПИСЬ 0:12</b>	Время записи фильма (мин:сек)
<b>2011-1-1 9:30AM</b>	Дата/время записи изображения
<b>12/12</b>	Номер изображения/ Количество изображений в режиме просмотра
	Появляется, когда HDR не работает на изображении.

Дисплей	Индикация
	<p>Появляется, когда эффект рисунка не работает на изображении.</p>
	<p>Гистограмма</p>

## Устранение неисправностей

Если в вашей камере имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1 Прочитайте раздел “Устранение неисправностей” в документе “ $\alpha$  Руководство” (PDF) на компакт-диске (прилагается).**
- 2 Отсоедините батарейный блок, подождите около 1 минуты, снова установите батарейный блок и включите питание.**
- 3 Верните параметры в исходное состояние (стр. 39).**
- 4 Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.**

# Технические характеристики

## Камера

### [Система]

Тип камеры: Цифровой  
фотоаппарат со сменным  
объективом

Объектив: объектив  
E-переходник

### [Датчик изображения]

Датчик изображения:  
CMOS-датчик изображения  
23,5 × 15,6 мм (формат APS-C)

Общее количество пикселей  
датчика изображения:  
прибл. 24 700 000 пикселей

Число эффективных пикселей  
камеры:  
прибл. 24 300 000 пикселей

### [Защита от пыли]

Система: Покрытие с защитой от  
накапливания  
электростатических зарядов  
на оптическом фильтре и  
механизм электромагнитной  
вибрации

### [Система автоматической фокусировки]

Система: Система обнаружения  
контрастности

Диапазон чувствительности:  
EV0 до EV20 (при ISO 100,  
с объективом F2,8)

### [Управление экспозицией]

Метод замера: 1 200-сегментное  
измерение датчиком  
изображения

Диапазон экспозамера: EV0 до  
EV20 (при ISO 100, с  
объективом F2,8)

Чувствительность по ISO  
(рекомендованный показатель  
экспозиции): Авто, ISO от 100  
до 16000

Коррекция экспозиции: ±5,0 EV  
(с шагом 1/3 EV)

### [Затвор]

Тип: С электронным  
управлением, вертикального  
хода, шторно-щелевого типа  
Диапазон выдержек: от 1/4000  
секунды до 30 секунд, BULB  
(с шагом 1/3 EV)

Скорость синхронизации  
вспышки: 1/160 секунды

### [Носитель записи]

“Memory Stick PRO Duo”,  
карта SD

### [Электронный видеоискатель]

Тип: Электронный видеоискатель  
(органический  
электролюминесцентный)  
Размер экрана: 1,3 см (тип 0,5)

Общее количество точек:  
2 359 296 точек

Область кадра: прибл. 100%  
Увеличение: 1,09 с объективом  
50 мм при бесконечности,  
-1 м<sup>-1</sup> (диоптрия)

Точка визуализации: прибл. 23 мм  
от окуляра, 21 мм от рамки  
окуляра при -1 м<sup>-1</sup>

Корректировка диоптрий: от  
-4,0 м<sup>-1</sup> до +1,0 м<sup>-1</sup> (диоптрия)

### [ЖК-монитор]

ЖК-панель: 7,5 см (типа 3,0) TFT  
Общее количество точек: 921 600  
(640 × 3 (RGB) × 480) точек



## [Разъемы ввода/вывода]

USB: miniB

HDMI: HDMI мини-разъем  
типа C

## [Питание]

Используемый батарейный блок:

Подзаряжаемый батарейный  
блок NP-FW50

## [Прочее]

Exif Print: Совместима

PRINT Image Matching III:  
Совместима

Размеры (в соответствии с CIPA):  
прибл. 119,9 мм × 66,9 мм ×  
42,6 мм  
(Ш/В/Г)

Вес (в соответствии с CIPA):  
прибл. 350 г  
(включая батарею и “Memory  
Stick PRO Duo”)  
прибл. 291 г  
(только камера)

Температура эксплуатации:  
от 0°C до 40°C

Формат файла:

Неподвижное изображение:  
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif  
Ver. 2.3, MPF Baseline)-  
совместимый, DPOF-  
совместимый

Неподвижные изображения  
3D: MPO (расширенный MPF  
(несовпадающее  
изображение))-совместимые  
Фильм (формат AVCHD):  
совместимость с форматом  
AVCHD Ver.2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch  
Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии  
компании Dolby  
Laboratories.

Фильм (формат MP4):

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC

2-канальное

USB-соединение: Hi-Speed USB  
(USB 2.0)

## [Вспышка]

Ведущее число вспышки:

GN 6 (в метрах при ISO 100)

Время перезарядки: Прибл. 4 сек.

Диапазон действия вспышки:

Покрывает угол охвата 18 мм  
объективов (фокусное  
расстояние, указанное на  
объективе)

Коррекция экспозиции вспышки:  
±3,0 EV (с шагом 1/3 EV)

Диапазон вспышки (м):

ISO	F2,8	F3,5	F5,6
100	1 - 2,1	1 - 1,7	1 - 1,1
200	1 - 3	1 - 2,4	1 - 1,5
400	1,4 - 4,3	1.1 - 3,4	1 - 2,1
800	2 - 6,1	1,6 - 4,8	1 - 3

## Зарядное устройство BC-VW1

Вход: 100 В – 240 В перем. тока,  
50 Гц/60 Гц, 4,2 Вт

Выход: 8,4 В постоянного тока,  
0,28 А

Диапазон температур  
эксплуатации: от 0°C до 40°C

Диапазон температур хранения:  
от -20°C до +60°C

Максимальные размеры:

Прибл. 63 × 95 × 32 мм (Ш/В/Г)

Вес: прибл. 85 г

Класс защиты от поражения  
электрическим током II

## Подзаряжаемый батареиный блок NP-FW50

Используемая батарея:

Литий-ионная батарея

Максимальное напряжение:

8,4 В постоянного тока

Номинальное напряжение:

7,2 В постоянного тока

Максимальное напряжение

зарядки: 8,4 В постоянного тока

Максимальный ток зарядки:

1,02 А

Емкость: Типичная 7,7 Вт\*ч

(1 080 мА\*ч)

Минимальная 7,3 Вт\*ч

(1 020 мА\*ч)

Максимальные размеры:

Прибл. 31,8 × 18,5 × 45 мм

(Ш/В/Г)

Вес: прибл. 57 г

## Объектив (только NEX-7K)

Телеобъектив E18 – 55 мм

Фокусное расстояние,

эквивалентное формату

35 мм<sup>1)</sup>: 27 – 82,5 мм

Группы элементов объектива:

9-11

Угол обзора<sup>1)</sup>: 76° - 29°

Минимальное расстояние

фокусировки<sup>2)</sup>: 0,25 м

Максимальное увеличение: 0.3×

Минимальное деление

диафрагмы: f/22 - f/32

Диаметр фильтра: 49 мм

Размеры (макс. диаметр ×

высота): прибл. 62,0 × 60,0 мм

Вес: прибл. 194 г

Эффект компенсации<sup>3)</sup>: Приблиз.

4 шага

- 1) Значения для эквивалентного 35 мм формата фокусного расстояния и угла обзора основаны на цифровых камерах, оборудованных датчиком изображения размера APS-C.
- 2) Минимальное фокусное расстояние - это наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.
- 3) Выдержка (отличается в зависимости от условий съемки)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

## О фокусном расстоянии

Угол обзора данной камеры уже, чем у 35-мм пленочного фотоаппарата. Вы можете приблизительно определить эквивалент фокусного расстояния 35-мм пленочного фотоаппарата для фотосъемки с таким же углом обзора, увеличив фокусное расстояние вашего объектива наполовину.

Например, при использовании 50-мм объектива вы получите приблизительно эквивалент 75-мм объектива 35-мм пленочного фотоаппарата.

## **О совместимости форматов данных изображения**

- Данная камера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных вашей камерой, на другом оборудовании и воспроизведение вашей камерой изображений, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

# Алфавитный указатель

## А

Авто.просмотр ..... 36

## Б

Баланс белого..... 15, 34

Блок. диска / колесика..... 36

Блокирование AE ..... 29, 36

## В

Вид экрана..... 6, 7, 51

Воспроизведение ..... 7

Воспроизведение с  
масштабированием ..... 7

Восстан. БД изобр. .... 40

Вспышка ..... 6, 46

Выбор АФ/РФ ..... 32

Выбор папк. записи ..... 40

Выбор сцены ..... 31

## Д

Демонстр. режим ..... 39

Диск управления ..... 6, 7, 8

Дисп.реж.воспр. .... 39

Длит. помощи для MF..... 37

## З

Зап. звука с видео ..... 38

Запись..... 5

Запись видео вручную ..... 43

Защита ..... 35

Звук ..... 38

Значки..... 51

## И

Индекс изображения..... 7

Интеллект. Авто..... 31

## К

Качество ..... 33

Кнопка DISP (монитор) ..... 32

Количество доступных для  
записи изображений..... 48

КОНТР. ПО HDMI ..... 39

Кор.эксп.вспыш. .... 34

Корр. об.: Дисторсия ..... 38

Корр. об.: Затенение ..... 38

Корр. об.: Хром. аберр. .... 38

Коррекция экспозиции .... 13, 34

## М

Масштабирование..... 5

Меню ..... 31

Микрорегулир.АФ..... 38

Модель..... 39

## Н

Название папки ..... 40

Назначение пользовательских  
клавиш ..... 23

Направ. панорамы ..... 33

Настр. даты/врем. .... 38

Настр. FINDER/LCD ..... 36

Настройка ..... 36

Настройка Eye-Fi..... 40

Настройки фокуса  
(режим AF) ..... 13

Настройки фокуса  
(режим MF)..... 14

Настройки функций ..... 38

Номер файла..... 39

## О

Обл. автофокуса ..... 13, 32

Опт.Д-диап. .... 16

Отобр. на LCD (DISP) ..... 32

Отобр.видоиск. (DISP) ..... 32

Отобр.парам.Live View..... 36

<b>П</b>	
Панорам. 3D-обзор .....	41
Панорама.....	41
Панорамный обзор .....	41
Парам. Выгрузки.....	40
Параметры громк. ....	35
Параметры записи.....	33
Парам-ры пользоват. клав. ....	23
Питание .....	5
Повернуть .....	35
Подсветка АФ .....	36
Показ. пам. карты .....	40
Показ. Справ. рук. ....	38
Пользов. настройки .....	21
Помощь для РФ.....	28, 37
Приор. выдержки .....	13, 31
Приор. диафрагмы .....	13, 31
Программируемая клавиша ....	8
Программное авто.....	13, 31
<b>Р</b>	
Размер изображения .....	33
Разрешение HDMI .....	39
Распознаван. лиц.....	32
Регистрация лица .....	32
Режим АФ .....	32
Режим вспышки .....	32
Режим измер. ....	34
Режим очистки .....	39
Режим просмотра .....	35
Режим протяжки.....	32
Руководство .....	44
Ручной экспозиция .....	13, 31
<b>С</b>	
Сброс настроек .....	39
Сетка .....	37
Слайд-шоу .....	35
Слежение за объект. ....	32
Создать папку.....	40
Спуск б/объектива .....	37

Старт меню .....	38
Сумерки с рук .....	43
<b>Т</b>	
Творческ. стиль .....	18, 34
Технические характеристики.....	56
Тройной диск управления .....	10
<b>У</b>	
Увеличить.....	7, 35
Удалить .....	7, 35
Укажите печать.....	35
Ум.эфф.кр.глаз.....	36
Умен. шума ветра.....	38
Управл.АФ/МФ.....	28, 36
Уров. выделения контуров .....	28, 37
Устр. размыт. движ. ....	42
<b>Ф</b>	
фильмов .....	6, 43
Формат .....	33
Формат файла.....	33
Форматировать.....	39
<b>Ц</b>	
Цвет выделения контуров .....	28, 37
Цвет дисплея .....	39
Цвет. простран. ....	37
Цифров. увелич. ....	32
<b>Ч</b>	
Часовой пояс.....	38
<b>Ш</b>	
Широкое изобр. ....	39
ШП высокого ISO.....	37
ШП длит. экспоз. ....	37

## **Э**

Эконом. питания .....	39
Электрон.перед.штор. ....	37
Эффект мягкой кожи .....	32
Эффект рисунка .....	19, 34

## **Я**

Язык .....	38
Яркость видеоискат. ....	39
Яркость ЖКД.....	39

## **A - Z**

AEL .....	36
DRO/Авто HDR .....	34
Eye-Start AF.....	37
ISO .....	34
Smile Shutter.....	32
SteadyShot.....	37
USB-соединение.....	39



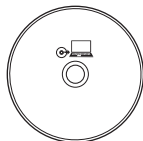
# Зміст

У розділі [Виконання операцій] описано основні операції з фотоапаратом і деякі додаткові операції з використанням основних функцій. Дивіться [Початок роботи], щоб отримати інформацію з налаштування фотоапарата та [Посібник] на компакт-диску (додається) для отримання докладних інструкцій щодо функцій та операцій.

## Початок роботи



## Посібник



## Виконання операцій (Цей посібник)

### Елементи фотоапарата та засоби керування

Записування.....	5
Відтворення .....	7
Налаштування .....	8

### Функція потрійного керування

Функція потрійного керування .....	10
Функції коліщаток керування .....	12
Доступні режими налаштувань .....	13

### Призначення користувацьких кнопок

Призначення функцій користувацьким кнопкам.....	22
Функції, які можна призначити.....	23



---

## Кнопка AF/MF/кнопка AEL

Перемикання режиму фокусування за допомогою кнопки AF/MF .....	27
Блокування АЕ за допомогою кнопки АЕL.....	28

---

## Інше

Перелік пунктів меню .....	30
Унікальні функції цифрової зйомки.....	40
Посібник $\alpha$ .....	43
Обмеження на використання функцій.....	44
Кількість фотографій, які можна записати .....	47
Перелік екранних індикаторів .....	50
Пошук та усунення несправностей .....	54
Технічні характеристики .....	55
Алфавітний покажчик .....	58

## **Елементи фотоапарата та засоби керування**

У цьому розділі описано всі головні елементи фотоапарата, засоби керування фотоапаратом і кнопки, що використовуються для записування, відтворення та налаштування.

# Записування

## Кнопка навігації

Дозволяє вибрати параметри налаштувань для функції потрійного керування.

## Коліщатко керування R

Дозволяє налаштувати елементи, які з'являються у правому верхньому кутку екрана.

## Коліщатко керування L

Дозволяє налаштувати елементи, які з'являються в лівому верхньому кутку екрана.

## Кнопка затвора

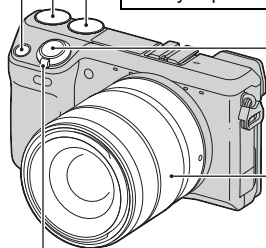
Дозволяє знімати фотографії. Дає змогу сфокусуватися на об'єкті, якщо кнопку натиснуто наполовину.

## Кільце трансфокації

Дозволяє збільшувати та зменшувати об'єкт (за використання об'єктива з трансфокатором).

## Перемикач ON/OFF (живлення)

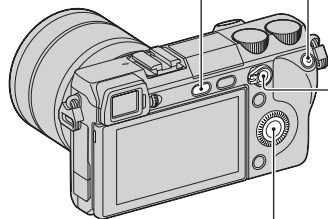
Має два положення:  
ON – фотокамеру ввімкнено,  
OFF – фотокамеру вимкнено.



**Кнопка  (підняття спалаху)\***

Піднімає вбудований спалах.



Натисніть цю кнопку, якщо потрібно використати спалах. Натисніть кнопку спалаху ще раз, щоб вимкнути спалах за потреби (стор. 45).

**Кнопка MOVIE**

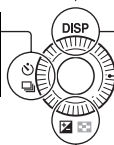
Дозволяє записувати відео. Повторне натискання кнопки припиняє записування (стор. 42).

**Кнопка AF/MF/кнопка AEL**

Якщо утримувати кнопку AF/MF натиснутою, можна вибрати режим фокусування: автоматичний або ручний (стор. 27).  
Якщо утримувати натиснутою кнопку AEL, AE блокуватиметься (стор. 28).

**Кнопка  / **

Дозволяє вибрати режим протягування.

**Кнопка DISP**

Допомагає змінити режим відображення інформації на екрані.

**Диск керування**

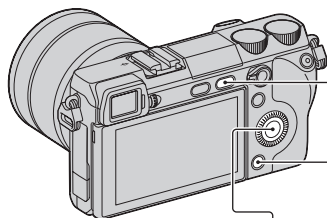
Дозволяє налаштувати елементи, які з'являються у правій частині екрана. Повертайте диск керування.

**Кнопка **

Дозволяє корегувати експозицію.

\* Будьте обережні, коли при натисненні кнопки піднімається спалах. Вимкніть спалах, якщо ви його не використовуєте. Будьте обережні, щоб не прищемити палець при натисненні вниз спалаху.


# Відтворення



## Кнопка (Відтворення)

Дозволяє вибирати між режимом знімання та режимом відтворення.

## Кнопка (Удалить)

Видаляє зображення, коли  відображається у правому нижньому кутку екрана.

## Кнопка DISP

Допомагає змінити режим відображення інформації на екрані.


## Диск керування

Допомагає вибрати зображення.

## Кнопка

Відображення індексу зображень.

## Кнопка (Увеличить)

Коли в центрі правої частини екрана відображається , натискання цієї кнопки призводить до збільшення зображення. Повертаючи диск керування, можна налаштувати масштаб.

# Настройка



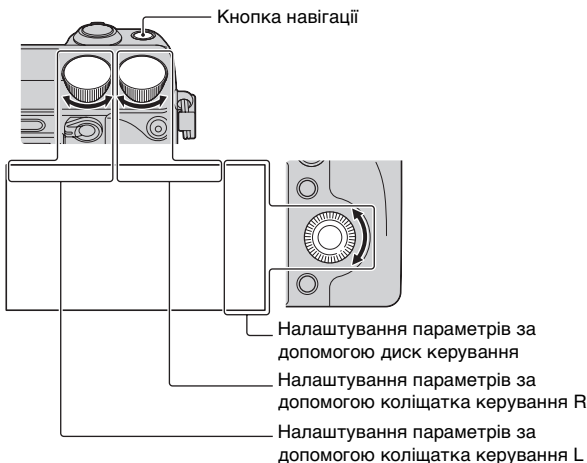
## **Функція потрійного керування**

Функція потрійного керування дає змогу швидко та інтуїтивно налаштувати параметри йомки за допомогою 3 коліщаток керування та кнопки навігації.

## Функція потрійного керування

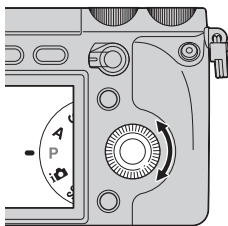
Функція потрійного керування дає змогу налаштувати або встановити різноманітні параметри змінання одночасно на одному екрані.

Не зважаючи на те, що ці функції можна налаштувати окремо на екрані меню, саме за використання функції потрійного керування з'являється можливість інтерактивного налаштування всіх функцій на одному екрані.



- 1 Натисніть центр диска керування, потім поверніть диск, щоб вибрати потрібний режим змінання – P, A, S або M.

Коли для параметра [Настр.прог.клав.С] вибрано значення [Пользоват.], виберіть режим змінання у MENU → [Реж. съёмки].





---

2 Натисніть кнопку навігації для вибору потрібних налаштувань.

---

3 Установіть потрібні налаштування, повертаючи коліщатка керування L/R і диск керування.

---



### Кнопка навігації

Під час кожного натискання цієї кнопки елементи змінюються в такий спосіб:

Налаштування експозиції



Налаштування фокуса



Настр. балансу біл.



Настр. Д-діапаз.



Настр. творч. стиля

Також доступні параметри [Настр. ефф. рис.] і [Пользов. настройки]. Можна вибрати потрібні налаштування у MENU → [Настройка] → [Настройки функций]. «Налаштування експозиції» є постійними і їх не можна змінити.

## Запобігання неправильній роботі коліщаток керування

Можна заблокувати коліщатка керування L/R і диск керування.

---

1 Тримайте натиснутою кнопку навігації.

Для їх розблокування знову натисніть та утримуйте кнопку навігації певний час.

Можна заблокувати лише диск керування або не блокувати жоден з них, вибравши MENU → [Настройка] → [Блок. диска / колесика].

---

## Функції коліщаток керування

Коліщатка керування та диск керування мають різне призначення, залежно від поточних налаштувань.

Додаткову інформацію можна знайти в розділі «Доступні режими налаштувань» (стор. 13 – 20).

	Коліщатко керування L	Коліщатко керування R	Диск керування
Налаштування експозиції*	Витримка/ Діафрагма/ Програмний зсув	Діафрагма/ Корекція експозиції	ISO
Налаштування фокуса (режим AF)	Область фокусування	Переміщення регульованої точки (праворуч/ліворуч)	Переміщення регульованої точки (вгору/вниз)
Налаштування фокуса (режим RF)	Переміщення області збільшення (вгору/вниз)	Переміщення області збільшення (праворуч/ліворуч)	Переміщення області збільшення (вгору/вниз)
Настр. балансу білого.	Режим/Колірна температура	Колірна температура (B-A)	Колірна температура (G-M)
Настр. Д-діапаз.	Рівень DRO/ Рівень HDR	Корекція експозиції	Режим
Настр. творч. стилю	Режим	Опція	Опція
Настр. ефф. рис.**	Режим	Опція	–
Пользов. налаштування**	Режим Пользов. налаштування 1	Режим Пользов. налаштування 2	Режим Пользов. налаштування 3

\* Постійний елемент

\*\* Цей елемент не може бути обрано у налаштуваннях за умовчанням. Його можна додати у MENU → [Налаштування] → [Налаштування функцій].

# Доступні режими налаштувань

Нижче описано функції, які можна налаштувати в кожному режимі налаштувань.

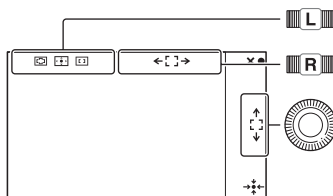
✓ вказує на налаштування за умовчанням.

## Налаштування експозиції

Режим знімання	Коліщатко керування L	Коліщатко керування R	Диск керування
Ручної експозиція	Пріор. Витримки	Діафрагма	ISO
Пріор. витримки	Пріор. Витримки	Корекція експозиції	ISO
Пріор. діафрагми	Діафрагма	Корекція експозиції	ISO
Програмне авто	Програмний зсув	Корекція експозиції	ISO

- Значення корекції експозиції можна змінити, повертаючи коліщатко керування R, якщо вибрано режим [Устр. размыт. движ.], [Панорамний обзор] або [Панорам. 3D-обзор].

## Налаштування фокуса (режим АФ)






**L** Установіть [Обл. автофокуса].

**R** У режимі [Рег. п'ятно АФ] переміщуйте область фокусування праворуч або ліворуч.

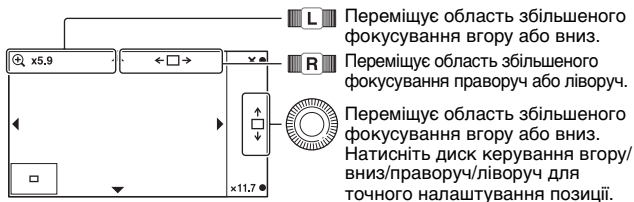
У режимі [Рег. п'ятно АФ] переміщуйте область фокусування вгору або вниз, повертаючи диск керування, і натисніть диск вгору/вниз/праворуч/ліворуч для точного налаштування вибраної області.

## Коліщатко керування L

✓	 (Мульти)	У фотоапараті використовується 25 зон для автоматичного фокусування. • Якщо активовано функцію Розпізнаван. лиц, АФ спрацьовує з пріоритетом облич.
	 (Центр)	Фотоапарат використовує тільки центральну зону АФ.
	 (Рег. пятно АФ)	Ця функція переміщує область фокусування на маленький об'єкт або певну вузьку область. Щоб повернути область фокусування в центр, натисніть функціональну кнопку В.

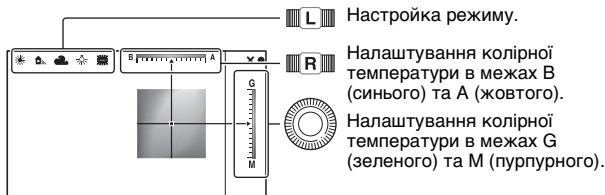
## Настройки фокуса (режим РФ)












У режимі ручного фокусування можна встановити збільшене фокусування.



Масштаб можна налаштувати за допомогою функціональних клавіш В або С.

## Настр. балансу бел.



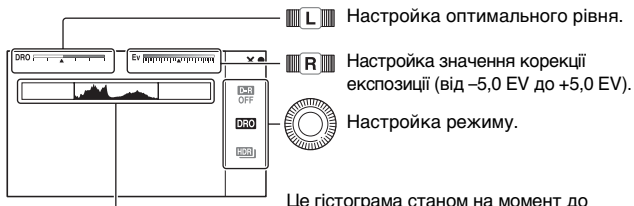
Коліщатко керування L		
✓	AWB (Авто WB)	Фотоапарат автоматично розпізнає джерело світла та змінює колірну температуру.
	 (Дневной свет)	Якщо вибрати опцію, яка відповідає певному джерелу світла, колірну температуру буде змінено відповідно до цього джерела світла (попередньо встановлене значення балансу білого).
	 (Тень)	
	 (Облачно)	
	 (Лампа накал.)	
	 -1 (Флуор.: Тепл. белый)	
	 0 (Флуор.: Хол. белый)	
	 +1 (Флуор.: Днев. бел.)	
	 +2 (Флуор.: Дневн. свет)	
	 (Вспышка)	
	 (Цв.тмп./Ф-тр.)	Налаштування колірної температури залежно від джерела світла. Забезпечує ефект фільтрів корекції кольору для фотографії. Щоб вибрати колірну температуру, натисніть функціональну кнопку В, а потім поверніть коліщатко керування L.
	 (Пользоват.)	Дозволяє користуватися параметром балансу білого, збереженим у [Пользоват. настр.].



### Налаштування користувацького параметра балансу білого

Якщо вибрати значення [Пользоват.] за допомогою коліщатка керування L і натиснути функціональну кнопку В, з'явиться екран [Пользоват. настр.]. Тримайте фотоапарат так, щоб біла область повністю охоплювала розташовану в центрі зону АФ, а потім натисніть кнопку затвора. Відкалібровані значення будуть збережені для подальшого використання.

## Настр. Д-диапаз.



Це гістограма станом на момент до застосування функції «Опт. Д-диап.» або «Авто HDR». Вона не відображає параметри зображення, яке буде знято.

Диск керування		
	(Выкл)	Функція [DRO/Авто HDR] не працює.
✓	(Опт.Д-диап.)	Розділяючи зображення на невеликі ділянки, фотоапарат аналізує контраст світла й тіні між об'єктом зйомки та фоном і забезпечує оптимальну яскравість і градацію тонів зображення.
	(Авто HDR)	Фотоапарат знімає 3 зображення з різною експозицією, потім накладає яскраву зону недоекспонованого зображення на темну зону переекспонованого зображення, щоб створити зображення з багатою градацією відтінків. Записуються 1 зображення з оптимальною експозицією та 1 скомпоноване зображення.
Коліщатко керування L		
	AUTO, Lv1 – Lv5 (Опт.Д-диап.)	Функція «Опт. Д-диап.» оптимізує відтінки записаного зображення в кожній області зображення. Оберіть оптимальний рівень між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний). Налаштовується автоматично за значення [AUTO].

	AUTO, 1,0 EV – 6,0 EV (Авто HDR)	Функція «Авто HDR» установлює різницю експозиції на основі даних про контрастність об'єкта. Оберіть оптимальний рівень між 1,0 EV (слабкий) і 6,0 EV (сильний). Налаштовується автоматично за значення [AUTO].
--	-------------------------------------	---

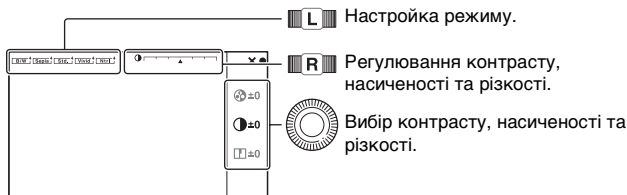


## Ефективне використання Настр. Д-діапаз.

Поєднуючи ручне налаштування DRO/Авто HDR (різниця експозиції/Рівень DRO) та корекцію експозиції, можна керувати діапазоном контрасту світла й тіні (градації) відтворюваного зображення. За допомогою параметра DRO встановіть рівень DRO, щоб відтворити затінену сторону. Щоб відтворити висвітлену сторону, встановіть від'ємне значення корекції експозиції. Велике від'ємне значення корекції експозиції та рівня DRO можуть спричинити появу шуму. Рекомендовано спочатку перевірити результати шляхом збільшення відтворюваного зображення тощо.















Щоб настроїти весь діапазон відтворення, за допомогою функції «Авто HDR» налаштуйте різницю експозиції. За допомогою корекції експозиції змістіть діапазон у напрямку світлої сторони (від'ємне значення корекції) або тіні (додатне значення корекції).

## Настр. творч. стиля



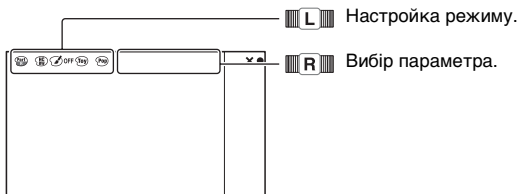
### Коліщатко керування L

✓	<input type="checkbox"/> Std. ↑ (Стандартное)	Для зйомки різноманітних сцен із багатуо градацією відтінків і чудовими кольорами.
	<input type="checkbox"/> Vivid ↑ (Яркий)	Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і знімання таких об'єктів, як квіти, весняна рослинність, блакитне небо або океан.

 (Нейтральный)	Зменшення насиченості та різкості для отримання зображень спокійних тонів. Також цей режим підходить для отримання зображень, які будуть у подальшому змінюватися на комп'ютері.
 (Прозрачний)	Для отримання зображень прозорих тонів із чистими кольорами у виділеній області. Підходить для знімання сяючого світла.
 (Глибокий)	Отримання зображень із глибокими, насиченими кольорами. Підходить для виділення присутності певного об'єкта.
 (Бледный)	Отримання зображень в яскраво-світлих, неглибоких кольорах. Підходить для знімання свіжого, світлого середовища.
 (Портрет)	Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.
 (Пейзаж)	Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких жвавих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.
 (Закат)	Для знімання барвистих червоних тонів заходу сонця.
 (Ночная Сцена)	Контраст пом'якшується, що робить зображення нічного пейзажу ближчим до оригіналу.
 (Осен.листья)	Знімання осінніх сцен з яскраво виділеними червоним і жовтим кольорами листя.
 (Черно-белый)	Для знімання чорно-білих фотографій.
 (Сепия)	Отримання зображень у тонах сепії.
<b>Диск керування</b>	
 (Контрастность)	Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні. Це безпосередньо впливає на зображення.
 (Насыщенность)	Що більше обране значення, то жвавіший колір. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.
 (Резкость)	Що більше обране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше обране значення, то м'якші контури.






## Настр. эфф. рис.



### Коліщатко керування L

✓	OFF (Викл)	Функція «Ефект рисунка» не використовується.
	(Дешевый фотоаппарат)	Імітація фотографії, зробленої дешевим фотоапаратом, із затіненими кутами та виразними кольорами. Тон кольору регулюється за допомогою коліщатка керування R.
	(Манипуляции с цветом)	Інтенсивне зображення з підсиленими яскравими кольоровими відтінками.
	(Схематизация)	Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле. Основні кольори або чорно-білий режим можна вибрати за допомогою коліщатка керування R.
	(Ретро)	Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.
	(Мягие светл. тона)	Створення зображень з певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.
	(Выделение цвета)	Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий. Колір можна обрати за допомогою коліщатка керування R.
	(Высоко-контр. Ч/Б)	Висококонтрастне чорно-біле зображення.
	(Мягкий фокус)	Зображення з ефектом м'якого освітлення. Інтенсивність ефекту можна вказати за допомогою коліщатка керування R.

	 (HDR Живопись)	Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями. Затвор фотоапарата спрацьовує тричі. Інтенсивність ефекту можна вказати за допомогою коліщатка керування R.
	 (Насыщ. монохром.)	Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей. Затвор фотоапарата спрацьовує 3 рази.
	 (Мініатюра)	Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей. Зону фокусування можна вибрати за допомогою коліщатка керування R. Фокусування на інших зонах виконується значно гірше.

## Пользов. настройки

Можна змінювати режим функції, призначеної [Пользов. настройки 1, 2, 3].

Призначте функцію, вибравши MENU → [Настройка] → [Настройки функций] → [Пользов. настройки 1, 2, 3].



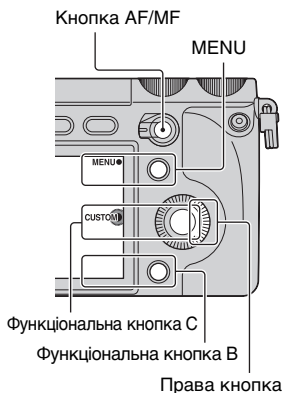
Коли режими [Творческ. стиль] або [Баланс белого] призначено [Пользов. настройки 3], можна виконати точніші налаштування за допомогою функціональної кнопки В.

## **Призначення користувацьких кнопок**

Ви можете призначити найчастіше використовувані функції будь-якій з 4-х кнопок. Це дуже зручно, оскільки потрібну функцію можна викликати натисканням однієї кнопки.

## Призначення функцій користувачьким кнопкам

Можна призначити функції, які часто використовуються, правій кнопці диска керування, функціональній кнопці С, функціональній кнопці В та кнопці AF/MF.



- 1 Виберіть MENU.
- 2 Виберіть [Настройка] → [Парам-ры пользует. клав.].
- 3 Виберіть функцію, яку потрібно призначити.
- 4 Натисніть кнопку, щоб викликати призначену функцію.

## Функції, які можна призначити

Функції, які можна призначити кожній кнопці, описано нижче.

✓ вказує на настройку за умовчанням.

### Кнопка AF/MF

✓	Управл.АФ/МФ
	Помощь для РФ
	Настройки фокуса

### Парам. правой клав.

	Реж. съемки		Баланс белого
	Выбор АФ/РФ		Режим измер.
	Режим АФ		DRO/Авто HDR
	Обл. автофокуса		Эффект рисунка
	Цифров. увелич.		Творческ. стиль
	Распознаван. лиц		Режим вспышки
	Smile Shutter		Кор.эксп.вспыш.
	Эффект мягкой кожи		Помощь для РФ
	Качество		Настройки фокуса
	ISO	✓	Не задано

## Настр.прог.клав.В

	Реж. съемки		Баланс белого
	Выбор АФ/РФ		Режим измер.
	Режим АФ		DRO/Авто HDR
	Обл. автофокуса		Эффект рисунка
	Цифров. увелич.		Творческ. стиль
	Распознаван. лиц		Режим вспышки
	Smile Shutter		Кор.эксп.вспыш.
	Эффект мягкой кожи		Помощь для РФ
	Качество	✓	Настройки фокуса
	ISO		Не задано

## Настр.прог.клав.С

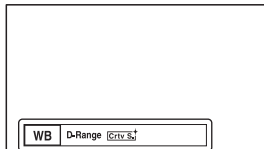
✓	Реж. съемки
	Пользоват.

## Значення [Пользоват.] для параметра [Настр.прог.клав.С]

Цей елемент можна налаштувати, коли для параметра [Настр.прог.клав.С] вибрано значення [Пользоват.].

Вибрані елементи відображаються внизу екрана, коли за допомогою функціональної кнопки С (центр диска керування) вибрано значення CUSTOM.

Виберіть потрібний елемент, натискаючи правий/лівий край диска керування.



Користувацькі елементи (Пользоват. 1 до 5)

Выбор АФ/РФ
Режим АФ
Обл. автофокуса
Распознаван. лиц
Smile Shutter
Эффект мягкой кожи
Качество
ISO ([Пользоват. 1] настройка за умовчанням)
Баланс белого ([Пользоват. 2] настройка за умовчанням)
Режим измер.
DRO/Авто HDR ([Пользоват. 3] настройка за умовчанням)
Эффект рисунка
Творческ. стиль
Режим вспышки
Не задано ([Пользоват. 4/5] настройка за умовчанням)

## **Кнопка AF/MF/кнопка AEL**

За допомогою кнопки AF/MF можна тимчасово перемикатися між ручним та автоматичним режимами фокусування. Функцію AE можна заблокувати за допомогою кнопки AEL.



# Перемикання режиму фокусування за допомогою кнопки AF/MF

Режим фокусування перемикається з автоматичного або безпосереднього ручного фокусування на ручне, і навпаки, з ручного на автоматичне.

- 1 Установіть важіль перемикача AF/MF/AEL у позицію AF/MF.

Кнопка починає виконувати функції кнопки AF/MF.



- 2 Натисніть кнопку AF/MF.

Режим фокусування перемикатиметься, доки кнопка буде натиснуто (настройка за умовчанням).

Якщо вибрати MENU → [Настройка] → [Управл. AF/MF], фокусування залишатиметься в режимі перемикання, навіть якщо користувач не утримуватиме кнопку.



## Корисні функції в режимі ручного фокусування

Нижче наведено функції, які можна обрати у MENU → [Настройка].

### Поміч для РФ

Дозволяє збільшити зображення, щоб полегшити ручне фокусування. Зображення збільшується в 5,9 або 11,7 разів. Цю функцію можна також використовувати з функцією безпосереднього ручного фокусування.

### Уров. виделения контуров/Цвет виделения контуров

Ця функція підсилює контури об'єктів у фокусі певним кольором і дає змогу легко перевірити фокусування.

# Блокування АЕ за допомогою кнопки АЕЛ

---

- 1** Установіть важіль перемикача AF/MF/AEL у позицію АЕЛ.

Кнопка починає виконувати функції кнопки АЕЛ (блокування АЕ).



- 2** Сфокусуйтеся на точці, для якої потрібно встановити експозицію.

- 3** Натисніть кнопку АЕЛ.

Експозицію буде заблоковано, а на екрані відображено \* (блокування АЕ).

- 4** Утримуйте натиснутою кнопку АЕЛ, сфокусуйтеся на потрібному об'єкті та сфотографуйте його.

Можна заблокувати АЕ до наступного натискання кнопки АЕЛ, якщо вибрати MENU → [Настройка] → [АЕЛ].

---

## **Інше**

У цьому розділі описані доступні параметри налаштування (Меню), певні унікальні функції, інформація на екрані, технічні характеристики тощо.

## Перелік пунктів меню

За допомогою меню можна вибрати та використати різні функції. Після натиснення MENU на екрані з'являться 6 розділів меню: [Реж. съемки], [Фотоаппарат], [Размер изображения], [Яркость/цвет] [Воспроиз-ведение] і [Настройка].

У кожному пункті можна налаштувати різні параметри і функції. Пункти, які неможливо налаштувати у певному контексті, виділені сірим кольором.

### Реж. съемки



У цьому розділі можна вибрати режим знімання (наприклад режим експозиції, панорамний режим або Выбор сцены).

Интеллект. Авто/Ручной экспозиция/Приор. выдержки/Приор. диафрагмы/Программное авто	
Выбор сцены	Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук
Устр. размыт. движ.	Докладніше на стор. 41.
Панорамный обзор	Докладніше на стор. 40.
Панорам. 3D-обзор	Докладніше на стор. 40.

## Фотоаппарат



У цьому розділі можна настроїти такі функції знімання, як безперервне знімання, автоспуск, знімання з використанням пульта дистанційного керування і спалах.

Режим протяжки	Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Пр-тСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/ Брек.: Непрер./Пульт ДУ
Режим вспышки	Вспышка выкл./Автосвспышка/Запол. вспыш./ Медл. синхр./Син.зад.штор./Беспроводная
Выбор АФ/РФ	Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус
Обл. автофокуса	Мульти/Центр/Рег. пятно АФ
Режим АФ	Покадр. АФ/Непрерыв. АФ
Слежение за объект.	Вкл/Выкл
Цифров. увелич.	Макс. у 10 разів
Распознаван. лиц	Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл
Регистрация лиц	Новая регистрация/Изменение приоритета/ Удалить/Удалить все
Smile Shutter	Вкл/Выкл
Эффект мягкой кожи	Вкл/Выкл
Отобр. на LCD (DISP)	Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Приоритет Live View/ Уровень/Гистограмма/Для видоискателя
Отобр.видоиск. (DISP)	Миним. инф./Уровень/Гистограмма
Кнопка DISP(Монитор)	Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Приоритет Live View/ Уровень/Гистограмма/Для видоискателя

## Размер изображения



У цьому пункті можна налаштувати розмір зображення, співвідношення сторін зображення тощо.

Фотоснимок	
Размер изобр.	3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6.0M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
Формат	3:2/16:9
Качество	RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное
3D-панорама	
Размер изобр.	16:9/Стандартная/Широкий
Направ. панорамы	Вправо/Влево
Панорама	
Размер изобр.	Стандартная/Широкий
Направ. панорамы	Вправо/Влево/Вверх/Вниз
Видео	
Формат файла	AVCHD <sup>1)</sup> /MP4
Параметры записи	AVCHD: 24M (FX) <sup>2)</sup> /17M (FH) <sup>2)</sup> /28M (PS) <sup>3)</sup> / 24M (FX) <sup>4)</sup> /17M (FH) <sup>4)</sup> MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M

Значення череззрядкової або прогресивної розгортки залежить від країни/регіону.

1) 60i/60p або 50i/50p

2) 60i або 50i

3) 60p або 50p

4) 24p або 25p

## Яркость/цвет



Налаштування параметрів яскравості, таких як режим експовимірювання, а також параметрів кольору, таких як баланс білого.

Коррек.экспоз.	Від -5,0EV до +5,0EV
ISO	ISO AUTO/100 - 16000
Баланс белого	Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накал./Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват./Пользоват. настр.
Режим измер.	Мульти/Центр/Точечный
Кор.эксп.вспыш.	Від -3,0EV до +3,0EV
DRO/Авто HDR	Выкл./Опт.Д-диап./Авто HDR
Эффект рисунка	Выкл./Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра
Творческ. стиль	Стандартное/Яркий/Нейтральный/Прозрачный/Глубокий/Бледный/Портрет/Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Осен.листья/Черно-белый/Сепия



Дозволяє налаштувати функції відтворення.

Удалить	Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD
Слайд-шоу	Повторить/Интервал/Тип изображения
Режим просмотра	Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD
Индекс изображ.	6 изображ./12 изображ.
Повернуть	Проти годинникової стрілки
Защита	Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD
3D-просмотр	Відтворення тривимірного зображення на телевізорі з підтримкою технології об'ємного відтворення
⊕ Увеличить	Збільшення відтворюваного зображення
Параметры громк.	від 0 до 7
Укажите печать	Настройка DPOF/Печать даты
Вид экрана	Основная инф./Гистограмма/Не показывать




## Настройка



Детальніше налаштування параметрів знімання або змінення параметрів фотоапарата.

Параметры съемки	
АЕL	Налаштування режиму роботи кнопки АЕL. (Удержание/Переключение)
Управл.АF/MF	Налаштування режиму роботи кнопки АF/MF. (Удержание/Переключение)
Блок. диска / колесика	Налаштування ввімкнення або вимкнення блокування коліщаток керування та диска керування. (Все/Колесико управ./Выкл)
Подсветка АФ	Налаштування функції підсвічування АФ для сприяння автофокусуванню за недостатнього освітлення. (Авто/Выкл)
Ум.эфф.кр.глаз	Виконання передспалаху перед зніманням зі спалахом для запобігання почервонінню очей на фотографії. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/LCD	Налаштування перемикачів між видошукачем і РК-монітором. (Авто/Видоискатель/ЖК-монитор)
Отобр.парам.Live View	Вибір — відобразити чи ні значення корекції експозиції тощо на екрані. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)
Авто.просмотр	Вибір тривалості відображення зображення одразу після знімання. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)

Сетка	Відображення сітки, яка сприяє належному компонуванню зображень. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)
Уров. выделения контуров	Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Вибір кольору для функції виділення контурів певним кольором. (Белый/Красный/Желтый)
Помощь для РФ	Відображення збільшеного зображення під час ручного фокусування. (Вкл/Выкл)
Длит. помощи для MF	Встановлення тривалості відображення збільшеного зображення. (Без ограничен./5 сек./2 сек.)
Цвет. простран.	Зміна діапазону відтворення кольору. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Застосування функції компенсації тремтіння фотоапарата. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Дозвіл або заборона спуску затвора за відсутності об'єктива. (Вкл/Выкл)
Eye-Start AF	Параметр дає можливість указати, чи використовувати автофокусування під час використання видошукача. (Вкл/Выкл)
Электрон.перед.штор.	Вибір — використовувати чи ні функцію електронної передньої шторки. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Використання функції усунення шуму для знімання з тривалою експозицією. (Вкл/Выкл)
ШП высокого ISO	Використання функції усунення шуму для знімання з високим значенням чутливості ISO. (Высокая/Нормальная/Низкий)
Корр. об.: Затенение	Корекція затінених кутів екрана. (Авто/Выкл)

Корр. об.: Хром. аберр.	Зменшення спотворення кольорів у кутах екрана. (Авто/Викл)
Корр. об.: Дисторсія	Коригування спотворення екрана. (Авто/Викл)
Зап. звука с відео	Записування звуку під час знімання відео. (Вкл/Викл)
Умен. шуму ветра	Зменшення шуму вітру під час знімання відео. (Вкл/Викл)
Микрорегулир.АФ	Точне налаштування фокуса у режимі автофокуса за використання перехідника об'єктива LA-EA2 (продається окремо). (Параметр настр. АФ/величина/Удалить)
<b>Основные параметры</b>	
Старт меню	Вибір сторінки меню, яка відображається першою: початкова сторінка меню або остання використовувана сторінка. (Главное/Предыдущее)
Настройки функций	Установлення функцій з можливістю виклику функції потрібного керування. (Настройки функций від 1 до 4/Пользов. настройки від 1 до 3/Пуск настр. функций)
Парам-ры пользоват. клав.	Призначення функцій різним кнопкам. (Кнопка АФ/МФ/Парам. правой клав./ Настр.прог.клав.В/Настр.прог.клав.С/ Пользоват.)
Звук	Вибір звуку, що відтворюється під час дії фотоапарата. (Вкл/Викл)
 Язык	Вибір мови екранних повідомлень.
Настр. даты/врем.	Встановлення дати та часу.
Часовой пояс	Вибір регіону, в якому використовується фотоапарат.
Показ. Справ. рук.	Вмикання або вимикання функції довідки. (Вкл/Викл)
Эконом. питания	Встановлення часу, по закінченні якого фотоапарат переходить у режим енергозбереження. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)

Яркость ЖКД	Настроювання яскравості РК-монітора. (Авто/Ручной/Солн. погода)
Яркость видеоискат.	Налаштування яскравості видеошукача. (Авто/Ручной)
Цвет дисплея	Настроювання кольору РК-монітора. (Черный/Белый)
Широкое изобр.	Вибір способу відображення широких зображень. (Полный экран/Нормальная)
Дисп.реж.воспр.	Вибір способу відтворення зображень портретної орієнтації. (Автоповорот/Ручн. поворот)
Разрешение HDMI	Встановлення роздільної здатності для телевізора HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Дозвіл або заборона керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора, сумісного з «BRAVIA» Sync. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Вибір типу з'єднання USB. (Авто/Съемный диск/МTP)
Режим очистки	У цьому режимі можна виконувати чищення датчика зображення.
Модель	Відображення версії фотоапарата та об'єктива.
Демонстр. режим	Вибір — відтворювати чи ні демонстраційні відео. (Вкл/Выкл)
Сброс настроек	Повернення параметрів фотоапарата до заводських значень.
<b>Карта памяти</b>	
Форматировать	Форматування картки пам'яті.
Номер файла	Вибір способу призначення номерів файлам зображень. (Серия/Сброс)
Название папки	Вибір формату назви папки. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Вибір папки для запису.
Создать папку	Створення нової папки.

Восстан. БД изобр.	Відновлення файла бази даних зображень за виявлення суперечностей.
Показ. пам. карти	Відображення залишкової тривалості записування відео та кількості фотографій, які ще можна записати на картку пам'яті.
<b>Настройка Eye-Fi*</b>	
Парам. Выгрузки	Налаштування функції надсилання за використання картки Eye-Fi. (Вкл/Выкл)

- \* Відображається за наявності у фотоапараті картки Eye-Fi (продається окремо). Не користуйтеся встановленою у фотоапараті картою Eye-Fi у літаку. Якщо у фотоапараті є картка Eye-Fi, встановіть для параметра [Парам. Выгрузки] значення [Выкл]. Використання карток Eye-Fi дозволено лише у країнах/регіонах, де вони були придбані. Користуйтеся картками Eye-Fi відповідно до законів країн/регіонів, де вони були придбані.

## Унікальні функції цифрової зйомки

Далі наведено деякі унікальні функції, які було створено завдяки використанню технології створення зображень Sony.

### Панорамний обзор/Панорам. 3D-обзор

Фотоапарат під час руху за об'єктом або повертання записує декілька кадрів і компонує їх в єдине панорамне зображення. Режим «Панорамний обзор» дозволяє безперервно та без уривчастості знімати широкі, панорамні сцени, які не можуть вміститися в одному кадрі.

У режимі «Панорамний 3D-обзор», із застосуванням технології панорамного зображення, фотоапарат робить окремі знімки: один для перегляду лівим оком, інший – правим, а потім поєднує їх так, що вони виглядають як цільне тривимірне зображення.



---

1 Виберіть MENU → [Реж. зйомки] → [Панорамний обзор] або [Панорам. 3D-обзор].

2 Знімайте об'єкт, слідкуючи за індикатором на РК-моніторі.

Сіра область у лівій частині екрана не записується.



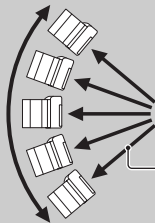
Вказівний індикатор



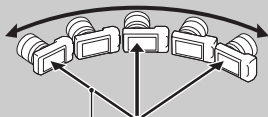
## Поради щодо знімання панорам

Ведіть фотоапарат по дузі з постійною швидкістю та у напрямку, який вказує індикатор на РК-моніторі. [Панорамний обзор] краще пристосований для знімання нерухомих об'єктів, ніж рухомих.

Вертикальний напрямок



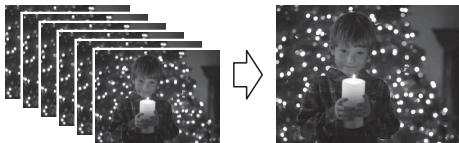
Горизонтальний напрямок



Найменший можливий радіус

## Устр. размыт. движ.

Фотоапарат компонує 1 зображення з 6 кадрів, зроблених за високої швидкості, тому наслідки тремтіння фотоапарата зменшуються. Знімання людини (об'єкта) на передньому плані та фону окремо зменшить наслідки від тремтіння фотоапарата і розмитість зображення. Уникнення використання спалаху запобігає надмірній експозиції.



- 1 Оберіть MENU → [Реж. съемки] → [Устр. размыт. движ.].



## Різниця між функціями [Устр. размыт. движ.] і [Сумерки с рук]

Функція [Сумерки с рук], так само як і функція [Устр. размыт. движ.], у режимі [Выбор сцены] компонує 1 зображення із 6 кадрів.

Функція [Сумерки с рук] призначена для зйомки темних сцен, наприклад зйомки нічної сцени. Коли стає темно і вірогідність тремтіння фотоапарата збільшується, він автоматично підвищує чутливість і виконує зйомку з такою витримкою, яка знижує ефект тремтіння фотоапарата.

Функція [Устр. размыт. движ.] призначена для зйомки об'єкта за умов недостатнього освітлення, наприклад під час зйомки всередині приміщення. Фотоапарат автоматично підвищує чутливість і знімає об'єкт з високою витримкою, щоб знизити ефект розмитості зображення, спричиненого рухом об'єкта.

## Записування відео вручну

У режимах P, A, S та M можна змінити корекцію експозиції навіть під час записування відео. Це дає змогу досягти більшої творчої виразності зображення шляхом зменшення фокусування на фоні, налаштування яскравості тощо.

---

1 Натисніть кнопку MOVIE.

---

2 Налаштуйте експозицію за допомогою коліщаток керування L/R і диска керування.

Доступність параметрів, які можна настроїти, залежить від режиму знімання (стор. 13).

### Примітка

- Записується також звук роботи об'єктива та фотоапарата.



## Посібник $\alpha$

Зверніться до посібника «Посібник  $\alpha$ », який знаходиться на компакт-диску (додається), щоб отримати додаткову інформацію щодо функцій фотоапарата.

### Для користувачів Windows

- 1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у пристрій читання компакт-дисків.
- 2 Клацніть [Посібник].
- 3 Клацніть [Установка].
- 4 Запустіть «Посібник  $\alpha$ » за допомогою піктограми на робочому столі.

### Для користувачів Macintosh

- 1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у пристрій читання компакт-дисків.
- 2 Оберіть папку [Посібник] та скопіюйте у комп'ютер «Посібник.pdf», що знаходиться у папці [UA].
- 3 Після закінчення копіювання двічі клацніть «Посібник.pdf».

## Обмеження на використання функцій

### Наявність функцій у різних режимах знімання

Залежно від обраного режиму знімання, доступні різні функції. У наведеній нижче таблиці позначка ✓ вказує на доступність функції. Позначка «—» вказує, що функція недоступна. Функції, виділені на екрані сірим кольором, недоступні.

Реж. зйомки	Коррек. експоз.	Автоспуск	Непрерыв. Съемка	Распознаван. лиц	Эффект рисунка	
(Интеллект. Авто)	—	✓	✓	✓	—	
(Панорамный обзор)	✓	—	—	—	—	
(Панорам. 3D-обзор)	✓	—	—	—	—	
(Устр. размыт. движ.)	✓	—	—	✓	—	
<b>SCN</b> (Выбор сцены)		—	✓	—	✓	—
		—	✓	✓	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	—	—	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	✓	—	✓	—
<b>P</b> (Программное авто)	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>A</b> (Приор. диафрагмы)	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>S</b> (Приор. выдержки)	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>M</b> (Ручной экспозиция)	—	✓	✓	✓	✓	

### Примітка

UA • Доступність функцій може також бути обмеженою іншими умовами, крім режиму знімання.

## Доступні режими спалаху

Доступні режими спалаху залежать від обраних режиму знімання і функцій.

У наведеній нижче таблиці позначка ✓ вказує на доступність функції. Позначка «—» вказує, що функція недоступна.

Режими спалаху, виділені на екрані сірим кольором, недоступні.

Реж. зйомки	Вспышка выкл	Автосъемка	Запол. вспыш.	Медл. синхр.	Син.зад.штор.	Беспроводная
(Интеллект. Авто)	✓	✓	—	—	—	—
(Панорамный обзор)	✓	—	—	—	—	—
(Панорам. 3D-обзор)	✓	—	—	—	—	—
(Устр. размыт. движ.)	✓	—	—	—	—	—
<b>SCN</b> (Выбор сцены)		✓	✓	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		✓	✓	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		✓	—	—	—	—
		✓	—	—	—	—
		—	—	—	✓	—
<b>P</b> (Программное авто)	—	—	✓	✓	✓	✓
<b>A</b> (Приор. диафрагмы)	—	—	✓	✓	✓	✓
<b>S</b> (Приор. выдержки)	—	—	✓	✓	✓	✓
<b>M</b> (Ручной экспозиция)	—	—	✓	✓	✓	✓

## **Примітки**

- Доступність режимів спалаху може також бути обмеженою іншими умовами, крім режиму знімання.
- Якщо спалах не піднято, він не спрацьовує, навіть коли обрано придатний режим спалаху.
- Бездротовий спалах не можна використовувати із вбудованим спалахом. Використовуйте бездротовий спалах із регулюванням коефіцієнта освітлення (продається окремо) або бездротовий спалах (продається окремо).

# Кількість фотографій, які можна записати

Після вставлення картки пам'яті та встановлення перемикача в положення ON, на РК-моніторі відобразиться кількість фотографій, які можна записати (у разі збереження поточних налаштувань).



## Примітка

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що на картці пам'яті немає вільного місця. Вставте іншу картку пам'яті або видаліть зображення з поточної картки пам'яті.

## Кількість фотографій та тривалість відео, які можна записати на картку пам'яті

### Фотографії

У таблиці наведена приблизна кількість фотографій, які можна записати на картку пам'яті, відформатовану за допомогою цього фотоапарата. Ці дані отримані за використання для тестування стандартних карток пам'яті Sony. Значення можуть відрізнятися в залежності від умов зйомки.

**Розмір зображення: L 24M**

**Співвідношення сторін: 3:2\***

(Одиниця вимірювання: зображення)

Ємність Качество	2Гб	4Гб	8Гб	16Гб	32Гб
Стандартное	335	680	1350	2750	5500
Высокое	205	410	830	1650	3300
RAW и JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

- \* Якщо параметр [Формат] має значення [16:9], можна записати більшу кількість зображень, ніж вказано в таблиці вище (за винятком значення [RAW]).

## Відео

Далі у таблиці наведені приблизні значення доступної тривалості записування. Ці значення є сукупною тривалістю усіх відео.

Тривалість безперервного записування одного запису може сягати приблизно 29 хвилин. Максимальний розмір відеофайлу MP4 — приблизно 2 Гб.

(год (година), хв (хвилина))

Ємність Параметри записи	2Гб	4Гб	8Гб	16Гб	32Гб
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 хв	20 хв	40 хв	1 год 30 хв	3 год
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 хв	30 хв	1 год	2 год	4 год 5 хв
60р 28M(PS) 50р 28M(PS)	9 хв	15 хв	35 хв	1 год 15 хв	2 год 30 хв
24р 24M(FX) 25р 24M(FX)	10 хв	20 хв	40 хв	1 год 30 хв	3 год
24р 17M(FH) 25р 17M(FH)	10 хв	30 хв	1 год	2 год	4 год 5 хв
1440×1080 12M	20 хв	40 хв	1 год 20 хв	2 год 45 хв	5 год 30 хв
VGA 3M	1 год 10 хв	2 год 25 хв	4 год 55 хв	10 год	20 год

### Примітка

- Тривалість записування не є постійною величиною, тому що фотоапарат обладнано технологією VBR (змінний бітрейт), яка автоматично регулює якість зображення залежно від сцени, що знімається. Записування об'єкта, що швидко рухається, виконується з чіткішим зображенням, але доступна тривалість запису коротша, тому що потрібно більше пам'яті. Доступна тривалість відео залежить також від умов знімання, об'єкта або налаштування якості/розміру зображення.

## Кількість фотографій, які можна записати за використання акумуляторного блока

Можна записати приблизно таку зображень, якщо використовувати фотоапарат із повністю зарядженим батарейним блоком (додається).

Зауважте, що фактична кількість може бути меншою, залежно умов використання.

<b>Режим РК-монітора</b>	Прибл. 430 зображень
<b>Режим видошукача</b>	Прибл. 350 зображень

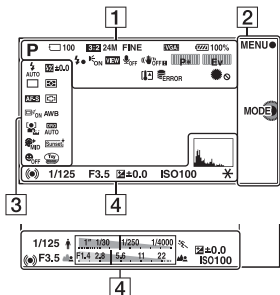
- Ця кількість підрахована для повністю зарядженого акумуляторного блока, який використовується за таких умов:
  - температура навколишнього середовища становить 25°C;
  - [Якість] вибрано значення [Високе];
  - [Режим АФ] вибрано значення [Покадр. АФ];
  - кожні 30 секунд виконується зйомка;
  - спалах спрацьовує кожен другий раз;
  - живлення вимикається та вмикається після кожних 10 знімків;
  - використовується акумуляторний блок, який заряджався протягом однієї години після вимкнення індикатора CHARGE;
  - використання картки Sony «Memory Stick PRO Duo» (продається окремо).
- Метод вимірювання базується на стандарті CIPA.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Перелік екранних індикаторів

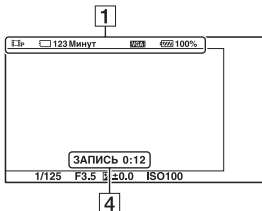
Індикатори, які відображаються на екрані, вказують на стан фотоапарата.

З допомогою DISP (Вид екрана) на диску керування можна змінити склад інформації, що відображається на екрані.

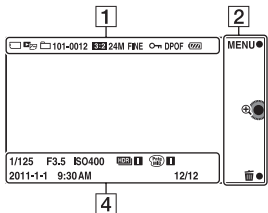
## Очікування у режимі фотографування



## знімання відео



## Відтворення



1

Індикація	Значення
	Реж. з'ємки
	Выбор сцены
	Розпізнавання сцен
<b>3:2 16:9</b>	Співвідношення сторін фотографій
<b>24M 20M 12M 10M 6M 5.1M</b> <b>3D WIDE</b> <b>STD</b> <b>16:9</b>	Розмір зображення для фотографій
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Якість зображення фотографій
<b>100</b>	Кількість фотографій, які можна записати



Індикація	Значення
60i/50i <b>FX</b> 60i/50i <b>FH</b> 60p/50p <b>PS</b> 24p/25p <b>FX</b> 24p/25p <b>FH</b> <b>1080</b> <b>VGA</b>	Режим записування відео
	Картка пам'яті/ Надсилання
123Минут	Залишкова тривалість відеозапису
100%	Залишок заряду акумулятора
	Процес заряджання спалаху
	Подсветка АФ
<b>VIEW</b>	Live view
	Під час знімання відео звук не записується
	Функція SteadyShot/ Попередження SteadyShot
	Коліщатка керування L/R
	Попередження про перегрів











Індикація	Значення
	База даних заповнена/ Помилка бази даних
	Блокування коліщаток і диска керування
	Режим перегляду
101-0012	Папка відтворення – Номер файла
	Защита
<b>DPOF</b>	Порядок друку

































2

Індикація	Значення
<b>MENU</b> ● <b>MODE</b> ● 	Функціональні кнопки (MENU/ Режим знімання/ Удалить/ Збільшити)




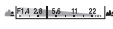
3




Індикація	Значення
	Режим всплишки / Ум.эфф.кр.глаз
	Режим протяжки
	Режим фокусування

Індикація	Значення
 ±0.0	Корекція експозиції спалаху
	Режим измер.
	Режим зони фокусування
	Слежение за объект.
	Распознаван. лиц
	Эффект мягкой кожи
<b>AWB</b>     -1  0  +1  +2 <b>WB</b>  <b>7500K</b> <b>A7 G7</b>	Баланс белого
	DRO/Авто HDR
	Творческ. стиль
	Эффект рисунка

Індикація	Значення
                               	Індикатор чутливості виявлення усмішок

4

Індикація	Значення
	Стан фокусування
<b>1/125</b>	Пріор. Витримки
<b>F3.5</b>	Значення діафрагми
 ±0.0	Експонування вручну
 ±0.0 -5+4 3+2 1+0 0-1-2-3-4-5+	Корекція експозиції
<b>ISO400</b>	Чутливість ISO
	Блокування АЕ
	Індикатор витримки
	Індикатор діафрагми
<b>ЗАПИСЬ 0:12</b>	Тривалість відеозапису (хв:сек)
<b>2011-1-1 9:30AM</b>	Дата/час записування зображення

Індикація	Значення
12/12	Номер зображення / Кількість зображень у режимі перегляду
	З'являється, коли функція HDR не діє для зображення.
	З'являється тоді, коли функція «Ефект рисунка» не діє для зображення.
	Гистограма

## Пошук та усунення несправностей

Якщо фотоапарат має несправність, спробуйте усунути її, виконавши наступні дії.

**1** Спробуйте знайти свою проблему в розділі «Пошук та усунення несправностей» у «Посібник *a*» (PDF), який знаходиться на компакт-диску (додається).

**2** Вийміть акумуляторний блок приблизно на 1 хвилину, встановіть його знову, а потім увімкніть живлення.

**3** Скиньте параметри (стор. 38).

**4** Зверніться до свого дилера Sony або в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

# Технічні характеристики

## Фотоапарат

### [Система]

Тип фотоапарата: цифровий  
фотоапарат зі змінним  
об'єктивом

Об'єктив: об'єктив з E-перехідник

### [Датчик зображення]

Датчик зображення: датчик  
зображення CMOS  
23,5 × 15,6 мм (формат APS-C)

Загальна кількість пікселів  
датчика зображення:  
прибл. 24 700 000 пікселів

Кількість ефективних пікселів  
фотоапарата:  
прибл. 24 300 000 пікселів

### [Пилозахист]

Система: антистатичне покриття  
на оптичному фільтрі й  
ультразвуковому  
вібрмеханізмі

### [Система автоматичного фокусування]

Система: система визначення  
контрасту

Діапазон чутливості: від EV0 до  
EV20 (за еквівалента ISO 100,  
з об'єктивом F2,8)

### [Керування експозицією]

Метод експовимірювання:  
1 200-сегментне вимірювання  
датчиком зображення

Діапазон вимірювання: від EV0 до  
EV20 (за еквівалента ISO 100,  
з об'єктивом F2,8)

Чутливість ISO (рекомендований  
індекс експозиції): Авто,  
ISO 100 – 16000

Корекція експозиції: ±5,0 EV  
(крок 1/3 EV)

### [Затвор]

Тип: з електронним керуванням,  
вертикального ходу, шторно-  
щільного типу

Діапазон витримки: від 1/4000 до  
30 с, BULB (крок 1/3 EV)

Швидкість синхронізації зі  
спалахом: 1/160 с

### [Носії даних]

«Memory Stick PRO Duo»,  
картки SD

### [Електронний видошукач]

Тип: Електронний видошукач  
(органічний світлодіод)

Розмір екрана: 1,3 см (тип 0,5)

Загальна кількість точок:  
2 359 296 точок

Кут охоплення кадру: прибл. 100%

Збільшення: 1,09 × з об'єктивом  
50 мм у безкінечність,  $-1 \text{ м}^{-1}$   
(діоптрія)

Точка огляду: Прибл. 23 мм від  
окуляра, 21 мм від рамки  
окуляра при  $-1 \text{ м}^{-1}$

Налаштування діоптрій:  
від  $-4,0 \text{ м}^{-1}$  до  $+1,0 \text{ м}^{-1}$   
(діоптрія)

### [РК-монітор]

РК-панель: 7,5 см (тип 3,0) на  
основі технології TFT

Загальна кількість точок: 921 600  
(640 × 3 (RGB) × 480) точок

### [Вхідні/вихідні роз'єми]

USB: miniB

HDMI: міні-роз'єм HDMI, тип C

## [Живлення]

Використовуване батарейне джерело: Акумуляторний блок NP-FW50

## [Інше]

Exif Print: Сумісний.

PRINT Image Matching III: Сумісний.

Розміри (відповідає стандарту CIPA):

Прибл. 119,9 мм × 66,9 мм × 42,6 мм  
(Ш/В/Г)

Маса (відповідає стандарту CIPA):

Прибл 350 г  
(з акумулятором та картою «Memory Stick PRO Duo») Прибл 291 г  
(тільки фотоапарат)

Робоча температура: від 0°C до 40°C

Формат файла:

Фотографії: JPEG (DCF вер. 2.0, Exif вер. 2.3, MPF Baseline), сумісний з DPOF 3D-фотографії: сумісні з MPO (формат MPF Extended (різницеве зображення)) Відео (форматом AVCHD): Сумісне з форматом AVCHD версії 2.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: Dolby Digital 2ch  
Dolby Digital Stereo Creator

• Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

Відео (форматом MP4):

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: MPEG-4 AAC-LC  
2-канальний

USB-з'єднання: Hi-Speed USB (USB 2.0)

## [Спалах]

Ведуче число спалаху: GN 6  
(у метрах за ISO 100)

Час перезаряджання: Прибл. 4 сек  
Кут охоплення спалаху: охоплює кут зору 18 мм об'єктива (фокусна відстань, позначена на об'єктиві)

Корекція експозиції спалаху: ±3,0 EV (крок 1/3 EV)

Діапазон спалаху (м):

ISO	F2,8	F3,5	F5,6
100	1 - 2,1	1 - 1,7	1 - 1,1
200	1 - 3	1 - 2,4	1 - 1,5
400	1,4 - 4,3	1,1 - 3,4	1 - 2,1
800	2 - 6,1	1,6 - 4,8	1 - 3

## Зарядний пристрій BC-VW1

Вхід: 100 В – 240 В змін., 50 Гц/  
60 Гц, 4,2 Вт

Вихід: 8,4 В пост., 0,28 А

Діапазон робочих температур: від 0°C до 40°C

Діапазон температур зберігання: від -20°C до +60°C

Габаритні розміри:

Прибл. 63 × 95 × 32 мм (Ш/В/Г)

Маса: Прибл. 85 г

## Акумуляторний блок NP-FW50

Використовуваний акумулятор: літій-іонний акумулятор

Максимальна напруга: 8,4 В пост.

Номінальна напруга: 7,2 В пост.

Максимальна напруга зарядження: 8,4 В пост.

Максимальний струм зарядження: 1,02 А

Смність: типова — 7,7 Вт/год

(1 080 мА/год),

мінімальна — 7,3 Вт/год

(1 020 мА/год)

Габаритні розміри:

Прибл. 31,8 × 18,5 × 45 мм  
(Ш/В/Г)

Маса: Прибл. 57 г

## **Об'єktiv (тільки NEX-7K)**

Об'єktiv E18 – 55 мм з

трансфокатором

Еквівалент фокусної відстані

35 мм плівкового

фотоапарата<sup>1)</sup>: 27 – 82,5 мм

Групи елементів об'єктива: 9-11

Кут зору<sup>1)</sup>: 76° - 29°

Мінімальна фокусна відстань<sup>2)</sup>:

0,25 м

Максимальне збільшення: 0,3×

Мінімальна діафрагма (f-stop):

f/22 - f/32

Діаметр фільтра: 49 мм

Розміри (макс. діаметр висота):

Прибл. 62,0 × 60,0 мм

Вага: Прибл. 194 г

Ступінь корекції<sup>3)</sup>: Прибл. 4 кроків

- 1) Значення еквівалентної фокусної відстані 35 мм фотоапарата і кута зору визначені для фотоапаратів, обладнаних датчиком зображення розміру APS-C.
- 2) Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.
- 3) Витримка (залежить від умов знімання)

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

## **Про фокусну відстань**

Кут огляду цього фотоапарата вужчий, ніж у 35-мм плівкового фотоапарата. Можна приблизно визначити еквівалент фокусної відстані 35-мм плівкового фотоапарата для зйомки з таким самим кутом огляду, збільшивши фокусну відстань об'єктива наполовину.

Наприклад, 50-мм об'єktiv приблизно відповідає 75-мм об'єктиву 35-мм плівкового фотоапарата.

## **Про сумісність форматів даних зображень**

- Цей фотоапарат відповідає загальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), який розробила асоціація JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата, на іншій апаратурі, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншій апаратурі, не гарантується.

# Алфавітний покажчик

## А

Автопросмотр ..... 35

## Б

Баланс белого..... 14, 33

Блок. диска / колесика..... 35

Блокування АЕ..... 28, 35

## В

Відео ..... 6, 42

Відображення  
інформації на екрані... 6, 7, 50

Відтворення ..... 7

Восстан. БД изобр..... 39

Вспышка..... 6, 45

Выбор АФ/РФ ..... 31

Выбор папк. записи..... 38

Выбор сцени ..... 30

## Д

Демонстр. режим ..... 38

Диск керування ..... 6, 7, 8

Дисп.реж.воспр. .... 38

Длит. помощи для MF..... 36

## Ж

Живлення ..... 5

## З

Зап. звука с видео ..... 37

Записування ..... 5

Записування відео вручну ..... 42

Защита ..... 34

Збільшення ..... 5

Збільшення відтворення ..... 7

Звук ..... 37

## И

Интеллект. Авто..... 30

## І

Індекс зображень ..... 7

Індикатори ..... 50

## К

Качество ..... 32

Кількість фотографій, які  
можна записати..... 47

Кнопка DISP(Монитор) ..... 31

КОНТР. ПО HDMI ..... 38

Кор.эксп.вспыш..... 33

Корекція експозиції..... 13, 33

Корр. об.: Дисторсия ..... 37

Корр. об.: Затенение ..... 36

Корр. об.: Хром. аберт..... 37

## М

Меню ..... 30

Микрорегулир.АФ..... 37

Модель..... 38

## Н

Название папки ..... 38

Направ. панорамы ..... 32

Настр. даты/врем. .... 37

Настр. Д-диапаз. .... 16

Настр. FINDER/LCD ..... 35

Настройка ..... 35

Настройка Eye-Fi..... 39

Настройки фокуса  
(режим РФ) ..... 14

Настройки фокуса  
(режим АФ) ..... 13

Настройки функций ..... 37

Номер файла..... 38

## О

Обл. автофокуса ..... 13, 31

Отобр. на LCD (DISP)..... 31

Отобр.видоиск. (DISP) ..... 31



Отобр.парам.Live View ..... 35

## П

Панорам. 3D-обзор ..... 40

Панорама..... 40

Панорамный обзор ..... 40

Парам. Выгрузки..... 39

Параметры громк..... 34

Параметры записи..... 32

Парам-ры пользоват. клав. ... 22

Повернуть ..... 34

Подсветка АФ ..... 35

Показ. пам. карты ..... 39

Показ. Справ. рук. .... 37

Пользов. настройки ..... 20

Помощь для РФ..... 27, 36

Посібник ..... 43

Призначення користувачьких  
кнопок ..... 22

Приор. выдержки ..... 13, 30

Приор. диафрагмы ..... 13, 30

Программное авто..... 13, 30

## Р

Размер изобр..... 32

Разрешение HDMI ..... 38

Распознаван. лиц..... 31

Регистрация лиц..... 31

Режим АФ ..... 31

Режим вспышки..... 31

Режим измер. .... 33

Режим очистки ..... 38

Режим просмотра ..... 34

Режим протяжки..... 31

Ручной экспозиция ..... 13, 30

## С

Сброс настроек ..... 38

Сетка ..... 36

Слайд-шоу ..... 34

Слежение за объект..... 31

Создать папку..... 38

Спуск б/объектива..... 36

Старт меню ..... 37

Сумерки с рук ..... 42

## Т

Творческ. стиль ..... 17, 33

Технічні характеристики..... 55

## У

Увеличить..... 7, 34

Удалить ..... 7, 34

Укажите печать..... 34

Ум.эфф.кр.глаз..... 35

Умен. шума ветра..... 37

Управл.АФ/МФ..... 27, 35

Уров. выделения  
контуров ..... 27, 36

Устр. размыт. движ..... 41

## Ф

Формат ..... 32

Формат файла..... 32

Форматировать..... 38

Функціональна кнопка..... 8

Функція потрійного  
керування ..... 10

## Ц

Цвет выделения  
контуров ..... 27, 36

Цвет дисплея ..... 38

Цвет. простран..... 36

Цифров. увелич. .... 31

## Ч

Часовой пояс..... 37

## Ш

Широкое изобр..... 38

ШП высокого ISO..... 36

ШП длит. экспоз..... 36

## **Э**

Эконом. питания .....	37
Электрон.перед.штор. ....	36
Эффект мягкой кожи .....	31
Эффект рисунка .....	19, 33

## **Я**

Язык .....	37
Яркость видоискат. ....	38
Яркость ЖКД.....	38

## **A-Z**

AEL .....	35
DRO/Авто HDR .....	33
Eye-Start AF.....	36
ISO .....	33
Smile Shutter.....	31
SteadyShot.....	36
USB-соединение.....	38











Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web- сайте поддержки покупателей.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті Служби підтримки споживачів компанії Sony.

<http://www.sony.net/>

Напечатано с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Надруковано з використанням чорнила на основі рослинної олії, що не містить летучих органічних речовин.

©2011 Sony Corporation Printed in Thailand  
4-408-688-61(1)



4408688610