

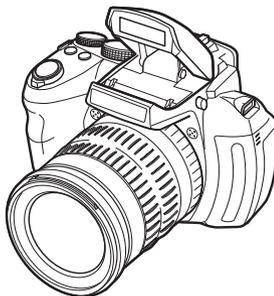
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX HS30EXR

Основное руководство

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. Данное руководство содержит основные инструкции по использованию фотокамеры в первый раз. Полные инструкции по использованию Вы можете найти в *Руководстве пользователя*, которое поставляется на компакт-диске в формате pdf.



Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите наш сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

BL01657-K00 **RU**

Первые шаги

Фотографирование

Просмотр и удаление отдельных фотографий

Видеофрагменты

Более подробно о фотосъемке

Ссылка

Exif Print

SD XC

PictBridge



HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Для вашей безопасности

Обязательно перед использованием изделия прочтите данные примечания

Примечания по безопасности

- Убедитесь в правильности использования фотокамеры. Перед использованием фотокамеры прочтите данные примечания по безопасности и *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Информация о предупреждающих знаках

Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения серьезности травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований и неправильное использование устройства.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным знаком, может привести к тяжелым травмам или летальному исходу.
 ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным знаком, может привести к телесным повреждениям или материальному ущербу.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	<p>При возникновении проблем выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините и отключите от сети блок питания. Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении других признаков неисправности может привести к пожару или к поражению электрическим током. В случае такой неисправности обратитесь за помощью к дилеру FUJIFILM.</p> <p>Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов. При попадании воды или посторонних предметов в фотокамеру отключите ее, извлеките батарею, отсоедините и отключите от сети блок питания. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током. В случае такой неисправности обратитесь за помощью к дилеру FUJIFILM.</p>
--	--

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте фотокамеру в ванной или в душе. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию фотокамеры (никогда не открывайте корпус). Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Если корпус фотокамеры раскололся в результате падения или другой аварийной ситуации, не трогайте внутренние детали. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или травме в результате контакта с поврежденными деталями. Немедленно выньте батарею; действуйте осторожно, чтобы не ударило током, и чтобы не получить травму, затем обратитесь за консультацией к продавцу изделия.

Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или к поражению электрическим током. При повреждении кабеля обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не ставьте фотокамеру на неустойчивые поверхности. Фотокамера может упасть и причинить травму.

Не проводите съемку во время движения. Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или при управлении транспортным средством. Вы можете упасть или попасть в дорожно-транспортное происшествие.

Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током от грозового разряда.

Не используйте батареи, если они неправильно установлены. Устанавливайте батареи в соответствии с указанной полярностью.

Не нагревайте, не изменяйте конструкцию и не разбирайте батареи. Не роняйте батареи и не подвержайте их механическим воздействиям. Не храните батареи вместе с металлическими предметами. Такие действия могут привести к взрыву батареи или утечке электролита, вызвав возгорание или травму.

Используйте только те батареи или блоки питания, которые предназначены для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать номинальным значениям. Использование других источников питания может привести к пожару.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Существует опасность взрыва, если при замене вставляют батарею несоответствующего типа. При замене используйте батареи того же типа или эквивалент.

При вытекании электролита из батареи питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую медицинскую помощь.

Запрещается использовать в присутствии легковоспламеняющихся веществ, взрывоопасных газов или пыли.

При транспортировке батарей вставляйте их в цифровую фотокамеру или кладите в жесткий футляр. Храните батареи в жестком футляре. При утилизации использованных батарей обворачивайте контакты изоляционной лентой. Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.

Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите скорую медицинскую помощь.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не используйте эту фотокамеру в местах, подверженных воздействию масляных испарений, пара, влаги или пыли. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных воздействию высоких температур. Не оставляйте фотокамеру в закрытом транспортном средстве или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.

Храните в местах, недоступных для маленьких детей. В руках ребенка данное изделие может стать источником травмы.

Не кладите ни фотокамеру, тяжелые предметы. Это может привести к падению тяжелого предмета и причинить травму.

Не перемещайте фотокамеру с подключенным блоком питания. Не тяните за кабель, чтобы отключить блок питания. Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током.

Не используйте блок питания, если вилка повреждена или розетка плохо закреплена. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не заворачивайте и не накрывайте фотокамеру или блок питания тканью или одеялом. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара.

Перед чистой фотокамеры или длительного хранением извлеките батареи и отсоединяйте и отключайте от сети блок питания. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.

После окончания зарядки выньте зарядное устройство из розетки. Оставленное в розетке зарядное устройство может стать причиной пожара.

Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке детей.

Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро высвечивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно. Карта памяти может выскочить и нанести травму.

Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током. Каждые два года обращайтесь к своему дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры. Имейте в виду, что эта услуга платная.

Уберите пальцы с окна вспышки перед срабатыванием вспышки. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам.

Содержите окно вспышки в чистоте и не используйте вспышку, если окно зарозорено. Несоблюдение этих мер предосторожностей может привести к появлению дыма и обесцвечиванию.

ВАЖНОЕ ЗАМЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

Запрещен прямой или косвенный экспорт (целиком или частично) лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих административных органов управления.

Использование фотокамеры

Не направляйте фотокамеру на очень яркие источники света, как, например, солнце в безоблачную погоду. Не

соблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению датчика изображения фотокамеры.

Ионно-литиевые батареи

Ниже описывается, как правильно использовать батареи питания и продлить срок их службы. Неправильное использование батарей сокращает срок их службы и может привести к их протеканию, перегреву, возгоранию или взрыву.

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею. Храните батарею в футляре, если она не используется.

■ Хранение

Работа батареи может ухудшиться, если полностью заряженную батарею не использовать в течение длительного времени. Полностью разрядите батарею, прежде чем положить ее на хранение.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте батарею и храните ее в сухом месте при температуре окружающей среды от +15°C до +25°C. Не храните батарею в местах, подверженных воздействию экстремальных температур.

■ Предостережения: Обращение с батареями

- Используйте только с соответствующими зарядными устройствами.
- Не подвергайте воздействию воды.
- Держите контакты в чистоте.
- Батарея и корпус фотокамеры могут нагреваться после продолжительного использования. Это — нормальное явление. Рекомендуется использовать блок питания во время длительных съемок.

⚠ Не переносите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.

⚠ Не подвергайте воздействию пламени или тепла.

Утилизация

Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами. Прежде чем утилизировать фотокамеру вместе с батареями или аккумуляторами, выясните в местной организации по сбору, переработке и вторичному использованию отходов правила утилизации.

Жидкие кристаллы

В случае повреждения ЖК монитора необходимо соблюдать осторожность и не допускать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения одной из приведенных ниже ситуаций примите следующие меры по оказанию первой помощи:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу:** вытрите участок кожи тканью, затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза:** промойте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- **При попадании жидких кристаллов внутрь:** тщательно прополощите рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь за медицинской помощью.

Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием чрезвычайно высокоточной технологии, на нем могут быть пиксели, которые горят постоянно или не горят вообще. Это не является неисправностью и не влияет на снимки, снятые изделием.

Примечания по авторским правам

Кроме случаев использования изображений исключительно в личных целях, изображения, записанные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать с нарушением авторских прав, без разрешения правообладателя. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках, даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

ПРИМЕЧАНИЯ

Во избежание возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте это устройство воздействию воды и влаги.

Прочтите "Примечания по безопасности" и убедитесь, что поняли их, прежде чем пользоваться фотокамерой.

Будьте особенно осторожны при использовании веществ, содержащих перхлорат. См. <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Информация о товарных знаках

xD-Picture Card и **xD** являются товарными знаками корпорации FUJIFILM. Типографические шрифты, используемые в данном издании, разработаны исключительно компанией DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime и Mac OS являются товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах. Windows 7, Windows Vista и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft. Adobe и Adobe Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Логотипы SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC. Логотип HDMI является товарным знаком. YouTube является товарным знаком компании Google Inc. Все прочие названия, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры в течение длительного времени, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, в которых фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом транспортном средстве в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- контакта с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включить. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка

Для удаления пыли с объектива и ЖК-дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной салфеткой для чистки объективов FUJIFILM с использованием небольшого количества жидкости для чистки объективов. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и ЖК-дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильному механическому воздействию, что может повредить фотокамеру.

Утилизация электрического и электронного оборудования в домашних условиях

В странах Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейне: Данный символ на изделии, в руководстве, на гарантийном талоне и/или на упаковке указывает на то, что данное изделие нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Вместо этого его нужно отнести в приемный пункт по сбору, переработке и вторичному использованию электрического и электронного оборудования.



Правильная утилизация поможет предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые могут возникнуть в результате несоответствующей утилизации данного изделия.

Данный символ на батареях или аккумуляторах указывает на то, что данные изделия нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами.



Если батареи или аккумуляторы легко извлекаются из устройства, утилизируйте их отдельно в соответствии с местными требованиями.

Повторное использование материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения дополнительной информации об утилизации данного изделия обращайтесь в местные органы власти, в службу по сбору, переработке и вторичному использованию отходов или в магазин, где вы приобрели изделие.

В странах за пределами Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна: Если необходимо утилизировать данное изделие, включая батареи или аккумуляторы, свяжитесь с местными властями и уточните правила утилизации.

NP-W126/NP-50 Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее



ГГ		ММ		ДД					
2011	T	1	A	1	1	11	B	21	M
2012	S	2	B	2	2	12	C	22	N
2013	R	3	C	3	3	13	D	23	P
2014	P	4	D	4	4	14	E	24	R
2015	N	5	E	5	5	15	F	25	S
2016	M	6	F	6	6	16	G	26	T
2017	L	7	G	7	7	17	H	27	V
2018	K	8	H	8	8	18	J	28	W
2019	J	9	I	9	9	19	K	29	X
		10	J	10	A	20	L	30	Y
		11	K					31	Z
		12	L						

Содержание

Для вашей безопасности	ii
Первые шаги	1
Перед началом работы	1
Прилагаемые принадлежности	1
Присоединение ремешка	1
Крышка объектива	1
Бленда	1
Зарядка батареи	2
Установка батареи	3
Установка карты памяти	4
Включение фотокамеры и основные настройки	5
Фотографирование	6
Просмотр и удаление отдельных фотографий	7
Видеофрагменты	8
Запись видеофрагментов	8
Размер кадра видеоролика	8
<input checked="" type="checkbox"/> Просмотр видеофрагментов	9

Более подробно о фотосъемке	10
Режим съемки	10
<input checked="" type="checkbox"/> (EXR) АВТО/Приоритет <input checked="" type="checkbox"/>	10
<input checked="" type="checkbox"/> АВТО	11
Adv. СЛОЖНЫЙ	11
SP1/SP2: ПРОГРАММЫ	15
<input checked="" type="checkbox"/> ДВИЖ.ПАНОР.360	16
P: ПРОГРАММА AE	17
S: ПРИОР. ВЫД. (ПРИОРИТЕТ ВЫДЕРЖКИ)	18
A: ПРИОР. ДИАФР. (ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЫ)	18
M: РУЧНОЙ	19
C: ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ РЕЖИМ	20
Ссылка	21
Части фотокамеры	21
Опции съемки, воспроизведения и настройки	22

Перед началом работы

Прилагаемые принадлежности



Аккумуляторная
батарея NP-W126



Зарядное устрой-
ство BC-W126



Кабель USB



Кабель аудио/
видео

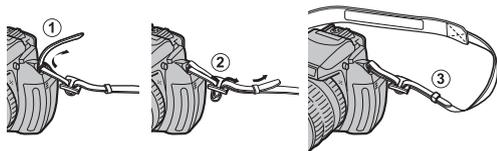


Крышка
объектива

- Крышка объектива
- Плечевой ремень
- Основное руководство (данное руководство)
- CD-ROM привод

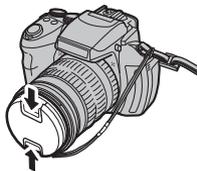
Присоединение ремешка

Присоедините ремешок к двум отверстиям для ремешка, как это показано ниже.

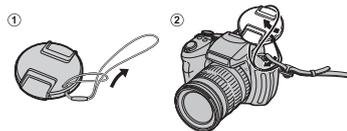


Крышка объектива

Установите крышку объектива, как показано на рисунке.

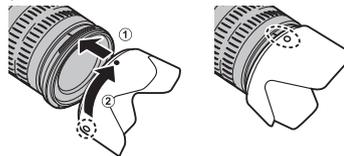


Чтобы не потерять крышку объектива, проденьте прилагаемый шнурок через отверстие (1) и закрепите крышку объектива к ремешку (2).



Бленда

Поверните бленду в направлении, указанном стрелкой, до щелчка.

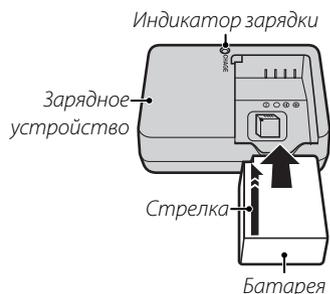


Зарядка батареи

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею.

1 Поместите батарею в зарядное устройство.

Поместите батарею в зарядное устройство, входящее в комплект поставки, как показано на рисунке.



2 Вставьте зарядное устройство в розетку.

Вставьте зарядное устройство в розетку в помещении. Загорится индикатор зарядки.

● Индикатор зарядки батареи

Индикатор зарядки показывает состояние заряда батареи следующим образом:

Индикатор зарядки	Состояние батареи	Действие
Выкл	Батарея не вставлена.	Вставьте батарею.
	Батарея полностью заряжена.	Выньте батарею.
Вкл	Батарея заряжается.	—
Мигает	Ошибка батареи.	Выньте зарядное устройство из розетки и выньте батарею.

3 Зарядите батарею.

Выньте батарею после окончания зарядки.



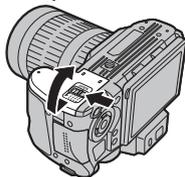
Выньте зарядное устройство из розетки, если оно не используется.

Установка батареи

Вставьте батареи в фотокамеру, как это описано ниже.

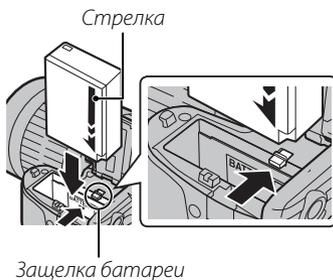
1 Откройте крышку отсека батареи.

Сдвиньте защелку отсека батареи в указанном направлении и откройте крышку отсека батареи.



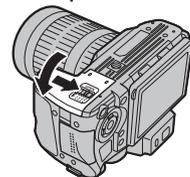
2 Вставьте батарею.

Вставьте батарею, как показано на рисунке внутри батарейного отсека, удерживая батареей защелку в нажатом положении.



3 Закройте крышку отсека батареи.

Нажмите на крышку до щелчка.



Карты памяти

Фотографии можно сохранять на дополнительных картах памяти SD, SDHC, и SDXC, далее в данной инструкции «карты памяти».

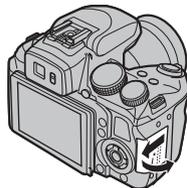
Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, можно также использовать *карты памяти* SD и SDHC (продаются отдельно) для сохранения дополнительного количества изображений.

1 Откройте крышку слота для карты памяти.

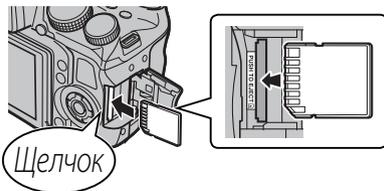


Перед тем, как открыть крышку слота для карты памяти, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

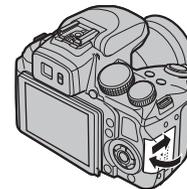


2 Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти, как показано ниже, вставьте ее в слот полностью, до щелчка.

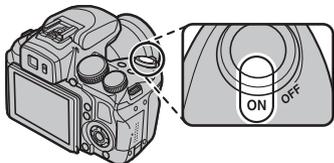


3 Закройте крышку слота для карты памяти.



Включение фотокамеры и основные настройки

Чтобы включить фотокамеру, поверните переключатель **ON/OFF** в положение **ON**.



Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка.

1 Выберите язык.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения языка.

1.2 Нажмите **MENU/OK**.

2 Установите дату и время.

2.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.

2.2 Нажмите **MENU/OK**.

Первые шаги

Устранение неисправностей

Проблема	Устранение
Фотокамера не включается.	<ul style="list-style-type: none">• Батарея разряжена: Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.• Батарея вставлена неправильно: Вставьте батарею заново в соответствии с полярностью.• Не защелкнута крышка отсека батареи: Защелкните крышку отсека батареи.

Для получения дополнительной информации по устранению неисправностей посетите сайт <http://www.fujifilm.com/>.

Для получения дополнительной информации см. входящее в комплект *руководство пользователя* (на компакт-диске) или посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Фотографирование

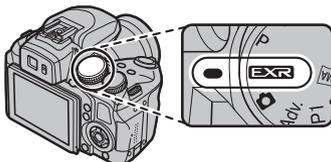
В этом разделе описывается фотографирование в режиме **EXR** (**EXR AUTO**).

1 Включите фотокамеру.

Чтобы включить фотокамеру, поверните переключатель **ON/OFF** в положение **ON**.

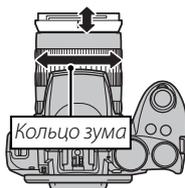
2 Выберите режим **EXR** (кнопка 10).

Поверните диск режимов в положение **EXR**.



3 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Чтобы скомпоновать изображение на дисплее, используйте кольцо зума. Появляется индикатор зума.



Индикатор масштаба



4 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.



5 Произведите съемку.

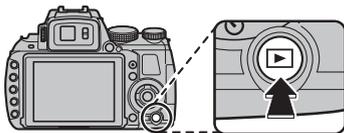
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



Просмотр и удаление отдельных фотографий

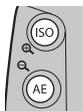
Снятые фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

1 Нажмите кнопку .



На дисплее появится последняя сделанная фотография.

Используйте  для увеличения изображений при покадровом просмотре;  – для уменьшения. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



Индикатор масштаба

В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее

Нажмите **DISP/BACK** или **MENU/OK** для выхода из режима увеличения масштаба.

2 Просмотр других фотографий.

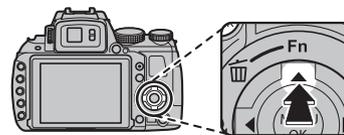
Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.

Удаление фотографий

Чтобы удалить изображения, нажмите кнопку . Отобразится меню опций удаления.

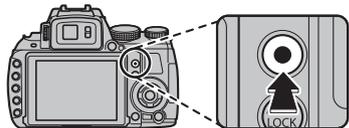


Меню просмотра кадров

Фотографии также можно удалять из меню просмотра ( 27).

Запись видеофрагментов

Нажмите ●, чтобы снять видеоролик. Во время записи появятся следующие индикаторы, а звук будет записываться через встроенный микрофон (не закрывайте микрофон во время записи).



Чтобы завершить запись, нажмите снова кнопку ●. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.

● Возможность делать снимки во время записи

Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок во время записи.

- См. стр. 26 для получения информации о выборе способа записи снимков.
- Фотография сохраняется отдельно от видео и не появляется как часть видео.
- Фотографии можно делать во время записи высокоскоростного видео.
- Количество снимков, которые можно сделать, ограничено.

Размер кадра видеоролика

Перед записью выберите размер кадра, используя опцию **REЖИМ ВИДЕО** в меню съемки (26).

Опция	Описание
HD 1920 (1920 × 1080)	Full HD (High Definition).
HD 1280 (1280 × 720)	Высокая четкость.
640 (640 × 480)	Стандартная четкость.
HS 640 × 480 (80к/с)	Высокоскоростное видео. Звук не записывается, а фокусировка, экспозиция и баланс белого не настраиваются автоматически. Черные полосы появляются сверху и снизу видео, записанного со скоростью
HS 320 × 240 (160к/с)	
HS 320 × 112 (320к/с)	HS 320 × 112.

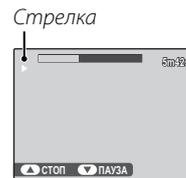
▶ Просмотр видеофрагментов

Во время воспроизведения видеофрагменты отображаются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видео фрагмента могут выполняться следующие операции:



Операция	Описание
Запуск/пауза воспроизведения	Нажмите селектор вниз , чтобы начать воспроизведение. Нажмите его снова, чтобы перейти в режим паузы. При временной остановке воспроизведения Вы можете нажать селектор влево или вправо для кадрового просмотра назад или вперед.
Завершение воспроизведения	Нажмите селектор вверх , чтобы завершить воспроизведение.
Регулировка скорости	Нажмите селектор влево или вправо , чтобы отрегулировать скорость воспроизведения во время просмотра.
Отрегулируйте громкость	Нажмите MENU/OK , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Нажмите селектор вверх или вниз для настройки громкости и нажмите MENU/OK , чтобы выйти из этого режима. Громкость также можно отрегулировать из меню установки параметров.

Скорость воспроизведения
Нажмите селектор влево или вправо, чтобы отрегулировать скорость воспроизведения. Скорость указывается количеством стрелок (▶ или ◀).



▶ Просмотр видеофрагментов на компьютере

Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.



Не закрывайте динамик во время просмотра.

Режим съемки

Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съемки, поверните диск режимов в нужное положение. Доступны следующие режимы:

EXR (EXR АВТО/Приоритет EXR)

Оптимизируйте установки для текущего объекта или увеличьте четкость, уменьшите шум или увеличьте динамический диапазон. Поверните диск выбора режимов в положение **EXR** и выберите один из следующих режимов **EXR** в меню режима съемки.



■ **EXR АВТО (EXR АВТО)**

Фотокамера автоматически выбирает программу и режим **EXR** в соответствии с условиями съемки.

☛ Если выбрана опция **АВТО** для параметра **РАЗМЕР ИЗОБР.** в режиме **EXR АВТО**, то фотокамера автоматически выберет оптимальный размер изображения.

Значок программы

Фотокамера выбирает одну из следующих программ:

Сцена		Основной объект										
		АВТО	ЛАНД-ШАФТ	НОЧЬ	НОЧЬ (ШТАТИВ)	МАКРОСЪЕМКА	ПЛЯЖ	ЗАКАТ	СНЕГ	НЕБО	ЗЕЛЕНЬ	НЕБО И ЗЕЛЕНЬ
Не портрет		☉	☉	☉*	☉*	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
Портрет	Нормальное	☉	☉☉	☉☉*	☉☉*	—	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉
	Освещение сзади	☉	☉☉	—	—	—	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉
Движущийся объект		☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉
Портрет в движении	Нормальное	☉	☉☉	☉☉	☉☉	—	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉
	Освещение сзади	☉	☉☉	—	—	—	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉	☉☉

* Если на дисплее отображается значок ☉, то фотокамера сделает серию снимков (Улучшение стабилизации).

☐ Выбранный режим может отличаться в зависимости от условий съемки. Если режим не соответствует объекту, выберите режим **☑** или выберите **SP** и выберите программу вручную.

Улучшение стабилизации

Когда на дисплее отображается значок , фотокамера сделает серию снимков и соединит их в одно изображение, уменьшив шум (крапинки) и размытость.



 доступен, если выбран параметр **ВКЛ.** в меню съемки ( 25), а вспышка отключена или установлена на автоматический режим.



- Может потребоваться некоторое время для соединения снимков в одно изображение. Фотокамера может не сделать одно комбинированное изображение, если объект или фотокамера перемещаются во время съемки. Держите фотокамеру ровно и не двигайте ее до завершения съемки.
- Покрытие кадра уменьшается.

Значок EXR

Когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, фотокамера выбирает предпочтительный режим **EXR**:

-  (**ПРИОРИТ.РАЗР.**): Выберите этот режим для получения четких, качественных снимков.
-  (**ВЫС.ИС,НИЗ.Ш.**): Используется для уменьшения шума при съемке с высокой чувствительностью.
-  (**ПРИОР.D-RANGE**): Используется для увеличения количества деталей, видимых на ярких участках изображения.

Приоритет EXR

Выберите этот режим, чтобы вручную выбрать следующие режимы **EXR**:

-  (**ПРИОРИТ.РАЗР.**): Выберите этот режим для получения четких, качественных снимков.
-  (**ВЫС.ИС,НИЗ.Ш.**): Используется для уменьшения шума при съемке с высокой чувствительностью.
-  (**ПРИОР.D-RANGE**): Используется для увеличения количества деталей, видимых на ярких участках изображения.

 **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** ( 25) может быть установлен  (1600 %) и  (800 %).

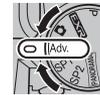
АВТО

Выберите данный режим для получения резких, четких снимков. Этот режим рекомендуется использовать в большинстве ситуаций.



Adv. СЛОЖНЫЙ

Данный режим совмещает простоту съемки “наведи и снимай” с усовершенствованной фотографической техникой. Опция  **Adv. Режим** в меню съемки может использоваться для выбора следующих сложных режимов:



PRO ФОКУС

Фотокамера делает до трех снимков при каждом нажатии кнопки затвора, смягчая фон для выделения основного объекта. Степень смягчения можно отрегулировать перед съемкой, поворачивая диск управления. Используется при съемке портретов или цветов с результатом, аналогичным тому, который достигается на однообъективных зеркальных фотокамерах.



Смягчение нельзя применить к фоновым объектам, которые находятся слишком близко к основному объекту. Если при фокусировке фотокамеры появляется сообщение о том, что фотокамера не может создать данный эффект, постарайтесь отойти назад от объекта и приблизить его объективом. Фотокамера также может быть не в состоянии смягчить фон, если объект находится в движении; при появлении подсказки проверьте результаты и повторите попытку.

СЛАБОЕ ОСВЕЩ.

При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает четыре снимка и составляет из них одну фотографию. Используется для уменьшения шума и размытости при фотографировании плохо освещенных объектов или неподвижных объектов с высоким коэффициентом масштабирования.



Фотокамера может не создать одну комбинированную фотографию некоторых сцен, или если объект или фотокамера перемещаются во время съемки. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

PRO ФОКУС/СЛАБОЕ ОСВЕЩ.

Чтобы сохранить необработанные снимки, сделанные в этих режимах, выберите **ВКЛ** для опции **СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ** в меню установки параметров (☰ 29).



- Держите фотокамеру ровно во время съемки.
- Покрытие кадра уменьшается.

■ **МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.**

Создайте фотографию с двойным экспонированием.

- 1 Снимите первый кадр.
- 2 Нажмите **MENU/OK**. Первый кадр будет отображаться с наложением на поле зрения при просмотре сцены через объектив для помощи в выборе композиции второго кадра.
 - ←
Для возврата на шаг 1 и повторной съемки первого кадра нажмите селекторную кнопку влево. Чтобы сохранить первый кадр и выйти из этого режима, не создавая снимка с мультиэкспозицией, нажмите **DISP/BACK**.
- 3 Снимите второй кадр.
- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы создать снимок с мультиэкспозицией, или нажмите селекторную кнопку, чтобы вернуться на шаг 3 и снять второй кадр повторно.

■ **инд. 3-М СЪЕМКИ**

Сделайте два снимка под разными углами и создайте 3D-снимок.

- 1 Для выбора порядка, в котором выполняется съемка, нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы отобразить текущий порядок, и затем нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выбрать одну из перечисленных ниже опций.
 -  → : Сначала левый кадр.
 -  ← : Сначала правый кадр.
- 2 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы снять первый кадр.



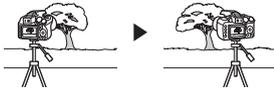
Чтобы выйти, не записывая снимок, нажмите **DISP/BACK**.



3 Первый кадр будет отображаться с наложением на поле зрения при просмотре сцены через объектив. Используя его в качестве основы, выберите композицию второго кадра и нажмите кнопку спуска затвора.



- Эффект 3D может не наблюдаться для некоторых объектов и в некоторых условиях съемки. Для получения наилучших результатов расстояние, на которое перемещается фотокамера между съемкой кадров, должно приблизительно составлять от 1/30-й до 1/50-й расстояния до объекта.
- Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного параметром **AVT0 Выхл.** (📖 28) не выполняется никаких действий. Первый кадр не будет сохранен, если до выключения фотокамеры не будет снят второй кадр.



Просмотр и печать 3D-снимков

- **Фотокамера** отображает снимки в режиме 2D. Нажмите селекторную кнопку вниз для переключения между первым и вторым кадрами.
 - **Устройства, оснащенные 3D-дисплеем**, например, цифровая фоторамка FINEPIX REAL 3D V3 или цифровая фотокамера FINEPIX REAL 3D W3 способны отображать снимки в режиме 3D.
 - **3D отпечатки** можно заказать в службе <http://www.fujifilm.com/3d/print/>
 - **Поставляемое в комплекте программное обеспечение** отображает 3D-снимки в режиме анаглифа. 3D-фотографии можно также просматривать в других приложениях, которые поддерживают формат MP.
 - **3D-снимки** могут отображаться на 3D-телевизорах, которые поддерживают формат MP. За подробностями обратитесь к руководству по эксплуатации вашего телевизора.
-  Изображения не выводятся в формате 3D, если печать выполняется непосредственно с фотокамеры.
- 3D-снимки демонстрируются в формате 2D при показе слайдов и при выводе на обычный телевизор.
 - 3D-снимки нельзя редактировать или ретушировать.

Примечание: Формат MP (Multi-Picture) представляет собой формат стандарта CIPA для файлов, содержащих несколько неподвижных изображений. Файлы в формате MP называются "MP-файлами", они имеют расширение "*.MPO". Фотокамера использует этот формат для записи 3D-снимков.

SP1/SP2: ПРОГРАММЫ

Фотокамера предлагает несколько программ, приспособленных для конкретных условий съемки или специального типа объектов. Используйте опцию  **ПРОГРАММЫ** в меню съемки, чтобы выбрать программу, соответствующую положению **SP1/SP2** на диске выбора режимов.



Программа	Описание
 ЕСТ СВЕТ & ƒ	Фотокамера делает два снимка: один без вспышки и один со вспышкой.
 ЕСТ. СВЕТ	Позволяет снимать с использованием естественного света при слабом освещении.
 ПОРТРЕТ	Выберите этот режим для съемки портретов.
 СГЛАЖИВАНИЕ	Выберите этот режим для получения мягких телесных тонов при съемке портретов.
 СОБАКА	Выберите этот режим при съемке собак.
 КОШКА	Выберите этот режим при съемке кошек.
 ЛАНДШАФТ	Выберите этот режим для дневных снимков зданий и пейзажей.
 СПОРТ	Выбирайте этот режим для съемки движущихся объектов.
 НОЧЬ	Выберите этот режим для съемки плохо освещенных сумеречных или ночных сцен.
 НОЧЬ (ШТАТИВ)	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съемке.
 ФЕЙЕРВЕРКИ	Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки.
 ЗАКАТ	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 СНЕГ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.
 ПЛЯЖ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
 ВЕЧЕРИНКА	Позволяет снимать с использованием фоновго света в помещениях при слабом освещении.
 ЦВЕТOK	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния.
 ТЕКСТ	Для четких фотографий печатного текста или рисунков.

Ремонт ДВИЖ. ПАНОР. 360

Следуйте подсказам на экране, чтобы сделать снимки, которые будут автоматически соединены для создания панорамы.



- 1** Поворачивайте кольцо зума, пока индикатор масштаба не станет белым.
- 2** Чтобы выбрать угол, под которым Вы будете панорамировать фотокамеру во время съемки, нажмите селектор вниз. Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить угол и нажмите **MENU/OK**.
- 3** Нажмите селектор вправо, чтобы посмотреть набор направлений панорамирования. Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить направление панорамирования и нажмите **MENU/OK**.
- 4** Чтобы начать запись, нажмите кнопку затвора до конца. Во время записи нет необходимости держать кнопку затвора нажатой.

- 5** Панорамлируйте фотокамеру в направлении, указанном стрелкой. Съемка прекращается автоматически, когда индикатор процесса заполняется, и панорамирование заканчивается.



Съемка завершается, если во время съемки кнопка затвора нажимается до конца. Панорама не будет записана, если кнопка затвора нажимается до того, как фотокамера произведет панорамирование на 120°.

P: ПРОГРАММА AE

В этом режиме фотокамера автоматически устанавливает экспозицию. Если нужно, можно устанавливать различные комбинации выдержки и диафрагмы для получения той же экспозиции (выбор программы).



Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания выдержки и диафрагмы будут "----". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

Выбор программы

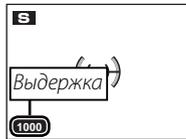
Поворачивайте диск управления для выбора желаемого сочетания выдержки и диафрагмы. Значения по умолчанию можно восстановить, подняв вспышку, повернув диск режимов в другое положение, выключив фотокамеру или выбрав режим просмотра. Сдвиг программы недоступен при поднятой вспышке. Помимо этого, необходимо выбрать параметр, отличный от **АВТО**, для **D-Range ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** и **ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO**.



Диафрагма

S: ПРИОР. ВЫД. (ПРИОРИТЕТ ВЫДЕРЖКИ)

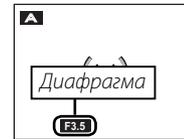
Выберите выдержку с помощью диска управления, а фотокамера выполнит настройку диафрагмы для оптимальной экспозиции.



- Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь правильной экспозиции, то диафрагма будет отображаться красным цветом. Регулируйте выдержку до тех пор, пока не будет достигнута правильная экспозиция. Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания диафрагмы будут "F ---". Нажмите кнопку затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.
- Скорость затвора ограничивается в зависимости от настройки ISO.

A: ПРИОР. ДИАФР. (ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЫ)

Выберите диафрагму с помощью диска управления, а фотокамера выполнит настройку выдержки для оптимальной экспозиции.



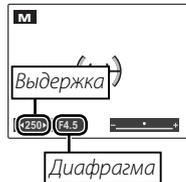
- Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то выдержка будет отображаться красным цветом. Регулируйте диафрагму до тех пор, пока не будет достигнута правильная экспозиция. Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания выдержки будут "---". Нажмите кнопку затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

M: РУЧНОЙ

В этом режиме Вы выбираете выдержку и диафрагму. По желанию величину экспозиции, предложенную фотокамерой, можно изменить.



Нажмите кнопку , чтобы выбрать выдержку или диафрагму, и поворачивайте диск управления, чтобы отрегулировать выбранную настройку.



- При использовании длинных выдержек на снимках может появляться шум в виде ярких случайно расположенных точек.
- Скорость затвора ограничивается в зависимости от настройки ISO.

Индикатор диафрагмы

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при текущих настройках, показывается индикатором экспозиции.



C: ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ РЕЖИМ

В режиме **P, S, A, M** и всех режимах **EXR**, кроме **EXR AUTO**, можно использовать опцию **Ⓜ НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.** в меню съемки (📖 26) для сохранения текущих параметров камеры и меню. Эти установки вызываются, когда диск режимов поворачивается в положение **C** (пользовательский режим).

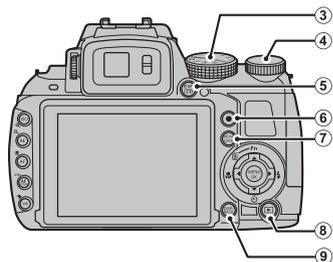
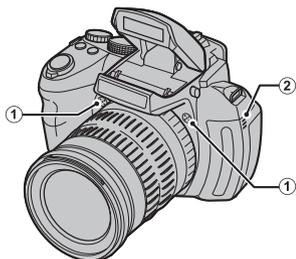


Меню/установка	Сохраненные установки
Меню съемки	ISO ISO, Ⓜ РАЗМЕР ИЗОБР., Ⓜ КАЧЕСТВО ИЗОБР., D-Ring ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН, Ⓜ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ, Ⓜ СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО, Ⓜ ЦВЕТ, Ⓜ ОТТЕНОК, Ⓜ РЕЗКОСТЬ, NR СНИЖЕНИЯ ШУМА, Ⓜ УМНАЯ РЕЗКОСТЬ, Ⓜ УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ, Ⓜ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА, Ⓜ РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ, Ⓜ РЕЖИМ ВИДЕО, Ⓜ ФОТО В ВИДЕО, Ⓜ ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ, Ⓜ ВСПЫШКА, Ⓜ ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА, Ⓜ ЭЛЕКТРОННЫЙ
Меню установки параметров	Ⓜ ПОДСВЕТКА AF, RAW RAW
Прочее	чувствительность ISO, экспозамер, режим автофокуса, режим фокусировки, баланс белого, режим серийной съемки, режим макросъемки, режим работы со вспышкой, коррекция экспозиции, опции отображения на мониторе (кнопка DISP/BACK)



При выключении камеры происходит отключение **Ⓜ УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ.**

Части фотокамеры



Компоненты и описание

- 1 Микрофон** (📖 8)
- 2 Колонки** (📖 9)
- 3 Диск режимов:** Выберите режим съемки (📖 10).
- 4 Диск команд:** Выбор параметров (📖 23).
- 5 Кнопка EVF/LCD:** Служит для переключения между монитором и электронным видеискателем.
- 6 ● кнопка (запись видео)** (📖 8)
- 7 Кнопка AE/AF LOCK:** Блокировка экспозиции или фокуса.
- 8 Кнопка [▶]:** Просмотр снимков (📖 7).
- 5 Кнопка DISP/BACK:** Используется чтобы просмотреть или скрыть индикаторы или отменить текущую операцию. Нажмите и удерживайте, чтобы деактивировать колонки, вспышку и подсветку в случаях, когда свет и звук от камеры не желательны.

Селекторная кнопка



* Рисунки в этой инструкции могут быть приведены в упрощенной форме, для более доступного объяснения.

Опции съемки, воспроизведения и настройки

■ Использование селекторной кнопки (☺, ⚡, или ☹) во время съемки

Опция	Описание	Управление
☺ Макросъемка ☺ OFF	Выполняйте съемку мелких объектов с близкого расстояния.	Нажмите селекторную кнопку влево (☺)
⚡ Вспышка АВТО / АВТО ⚡ / ⚡ S⚡ / SLOW	Используйте вспышку для дополнительного освещения.	Нажмите селекторную кнопку вправо (⚡)
☹ ТАЙМЕР ☹ OFF	Уменьшайте размытость или делайте автопортреты.	Нажмите селекторную кнопку вниз (☹)
Fn Функция	Функцию кнопки Fn можно выбрать, используя опцию КНОПКА Fn в меню установки параметров.	Нажмите селекторную кнопку вверх (Fn)

■ Использование селекторной кнопки в режиме **EXR**, Adv. или SP

Опция	Описание	Управление
EXR Режим	Выбор режима EXR при повороте диска режимов в положение EXR .	Поверните диск режимов в положение EXR , Adv. или SP1/SP2, нажмите MENU/OK и сделайте выбор селекторной кнопкой
Adv. Режим	Выбор усовершенствованного режима при повороте диска режимов в положение Adv.	
ПРОГРАММЫ	Выбор сюжетного режима при повороте диска режимов в положение SP1/SP2 .	

■ Использование кнопки  во время съемки

Опция	Описание	Управление
 Экспокоррекция	Фотографируйте очень яркие, очень темные или высококонтрастные объекты.	Нажмите кнопку  и поверните диск команд 

■ Использование кнопки  во время съемки

Опция	Описание	Управление
 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА      OFF	Захватите движение в серии изображений.	Нажмите кнопку  и поверните диск команд 

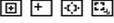
■ Использование кнопки ISO во время съемки

Опция	Описание	Управление
ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Контролируйте чувствительность камеры к свету.	Нажмите кнопку ISO и поверните диск команд 

■ Использование кнопки AE во время съемки

Опция	Описание	Управление
AE Измерение экспозиции   	Выберите режим фотоэкспонометра камеры при отключении интеллектуальной функции обнаружения лица.	Нажмите кнопку AE и поверните диск команд 

■ Использование кнопки AF во время съемки

Опция	Описание	Управление
AF Режим автофокуса 	Выберите режим выбора рамки фокусировки камеры.	<i>Нажмите кнопку AF и поверните диск команд</i> 

■ Использование кнопки AF C-S-M во время съемки

Опция	Описание	Управление
AF C-S-M Режим фокусировки 	Выбор способа фокусировки.	<i>Нажмите кнопку AF C-S-M и поверните диск команд</i> 

■ Использование кнопки WB во время съемки

Опция	Описание	Управление
WB Баланс белого	Настраивайте цвета для компенсации разноцветных источников света.	<i>Нажмите кнопку WB и поверните диск команд</i> 

■ Использование селекторной кнопки во время съемки (все режимы)

Опция	Описание	Управление
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Контролируйте чувствительность камеры к свету.	<p>Нажмите MENU/OK и выполняйте перемещение с помощью селекторной кнопки</p> 
 РАЗМЕР ИЗОБР.	Выберите размер и аспектное соотношение для записи фотографий.	
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.	Выберите степень сжатия файлов изображений.	
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Регулирует контраст.	
 МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	Моделирует эффект различных типов пленок, включая отпечатки коричневого цвета и черно-белые.	
 СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО	Баланс белого можно настроить точно.	
 ЦВЕТ	Настройте плотность цвета.	
 ОТТЕНОК	Настройте контраст.	
 РЕЗКОСТЬ	Выбирается увеличение или уменьшение резкости контуров.	
 СНИЖЕНИЯ ШУМА	Выберите число снижения помех.	
 УМНАЯ РЕЗКОСТЬ	Выберите ВКЛ для цифровой обработки фотографий и получения резких изображений с высоким разрешением.	
 УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ	Включение и выключение интеллектуального цифрового зума.	
 УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ.	Выберите ВКЛ , чтобы включить улучшение стабилизации в режиме 	

Ссылка

Опции съемки, воспроизведения и настройки

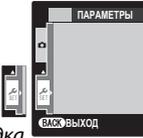
Опция	Описание	Управление
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	Выберите режим обнаружения, фокусировки и экспозиции объектов съемки камерой.	<p><i>Нажмите MENU/OK и выполняйте перемещение с помощью селекторной кнопки</i></p> 
 РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ	Добавляет лица в базу данных распознавания лиц.	
 РЕЖИМ ВИДЕО	Выбирает размер кадра для видеофрагментов.	
 ФОТО В ВИДЕО	Выберите способ записи фотокамерой фотографий, сделанных во время записи видеоролика.	
 ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ	Выбирается размер шага брекетинга, если в режиме непрерывной съемки выбрана  .	
 ВСПЫШКА	Регулируйте яркость вспышки.	
 ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА	Активирует дополнительное устройство вспышки от сторонних поставщиков.	
 НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.	Позволяет сохранить настройки для режимов P, S, A, M и всех режимов EXR кроме EXR .	
 ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ	Данная опция помогает скорректировать угол наклона фотокамеры.	

■ Использование селекторной кнопки во время воспроизведения (меню воспроизведения)

Опция	Описание	Управление
ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБОМА	Создавайте фотоальбомы из любимых фотографий.	<p>Нажмите , чтобы начать воспроизведение, нажмите MENU/OK, и выполняйте перемещение с помощью селекторной кнопки</p> 
УДАЛИТЬ	Удалите все или выбранные фотографии.	
ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ	Выберите изображения для загрузки на YouTube или FACEBOOK.	
СЛАЙД ШОУ	Просматривайте фотографии в автоматизированном слайд-шоу.	
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	Удаляйте эффект красных глаз с фотографий, снятых с помощью интеллектуальной функции обнаружения лица.	
ЗАЩИТИТЬ	Защитите фотографии от случайного удаления.	
КАДРИРОВАНИЕ	Создайте кадрированную копию текущей фотографии.	
ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	Создайте копию текущей фотографии с измененным размером.	
ПОВОРОТ КАДРА	Вращайте фотографии.	
КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти.	
ГОЛОСОВАЯ МЕТКА	Добавьте голосовую заметку к текущей фотографии.	
СТЕРЕТЬ РАСПОЗН.	Снимите функцию привязки к базе данных распознанных лиц для текущего снимка.	
РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	Выберите фотографии для печати на устройствах, совместимых с технологиями DPOF и PictBridge.	
СООТНОШЕНИЕ	Выбор разрешения (HD) экрана для изображения.	

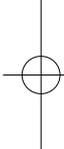
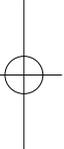
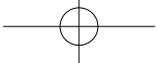
Ссылка

■ Установочное меню

Опция	Описание	Управление
ДАТА/ВРЕМЯ	Установите часы камеры.	<p>Отобразите меню съемки или воспроизведения и нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить вкладку меню, затем нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы выделить , и нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы поместить курсор в установочное меню</p>  <p>Вкладка</p>
РАЗН. ЧАСОВ	Установите часы на местное время.	
言語/LANG.	Выберите язык.	
БЕСШУМНЫЙ	Отключает подсветку для помощи в автофокусировке, звуки операций, звук затвора и звук воспроизведения видеофрагмента.	
ВОССТАНОВИТЬ	Восстановите настройки по умолчанию.	
ФОРМАТ-ВАТЬ	Отформатируйте карту памяти.	
ОТОБР. ИЗОБ.	Выберите длительность отображения фотографий после съемки.	
НОМЕР КАДРА	Выберите способ наименования файлов.	
УРОВ. ГРОМКОСТИ	Отрегулируйте громкость звуков при использовании элементов управления камеры.	
ГРОМК. ЗАТВ.	Отрегулируйте громкость звука затвора.	
ЗВУК ЗАТВОРА	Выберите звук затвора.	
ГРОМК. ВОСП.	Настройте громкость воспроизведения видеофрагментов и голосовых заметок.	
ЯРКОСТЬ LCD	Регулируйте яркость дисплея.	
РЕЖИМ АНТИБЛИК	Выберите ВКЛ , чтобы изображение на мониторе было легче видеть при ярком свете.	
EVF/LCD РЕЖ.	Выберите 30 к/с , чтобы сэкономить заряд батареи, или выберите 50 к/с для улучшения качества показа.	
АВТО ВЫКЛ.	Выберите задержку автоматического отключения питания.	
РЕЖ.БЫСТР.ВКЛ.	Позволяет фотокамере включаться быстрее после отключения.	
КНОПКА Fn	Выберите функцию кнопки Fn .	

Опция	Описание	Управление
РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ	Опции стабилизации изображения.	<p>Отобразите меню съемки или воспроизведения и нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить вкладку меню, затем нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы выделить , и нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы поместить курсор в установочное меню</p>  <p>Вкладка</p>
УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	Удалите эффект красных глаз.	
ПОДСВЕТКА AF	Включите или отключите вспомогательную подсветку автофокусировки.	
РЕЖ. БЛОКИР. АЭ/АФ	Если ВКЛ. БЛОК. АЭ/АФ НАЖ выбрана, то фокус и/или экспозиция будут заблокированы, пока нажата кнопка АЭ/АФ LOCK . Если выбран переключатель ПЕРЕКЛ. БЛОК. АЭ/АФ , экспозиция и/или фокус блокируются при нажатой кнопке АЭ/АФ LOCK и остаются заблокированными до повторного нажатия кнопки.	
КНОПКА БЛОК. АЭ/АФ	Выберите, будет ли кнопка АЭ/АФ LOCK служить для блокировки только экспозиции, только фокуса или экспозиции и фокуса одновременно.	
RAW	Выбор записи изображений в формате RAW.	
ПРОВЕРКА ФОКУСА	Если выбрано ВКЛ , изображение будет увеличено на экране для улучшения фокуса, при вращении кольца фокусировки в режиме ручной настройки фокуса.	
СОХР. ИСХ. ИЗОБРАЖ.	Выберите ВКЛ , чтобы сохранить необработанные копии непрерывных панорам или фотографий, снятых с использованием УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ, ПОВТОРНАЯ СЪЕМКА или ГРАД. ЦИЯ ТОНОВ.	
АВТОПОВ.-ПРОСМ.	Отображайте фотографии в правильной ориентации.	
ЦВЕТ ФОНА	Выберите цветовую схему.	
ПОДСКАЗКИ	Отобразите всплывающие подсказки.	
ВИДЕО ВЫХОД	Настройте камеру для подключения к телевизору.	
СБРОС ПОЛЬЗ. НАСТР.	Восстановите все настройки для режима С .	
ОТМЕТКА ДАТЫ	Выбрать, добавлять ли на фото дату и время съемки.	

Ссылка



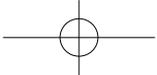
FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

По вопросам технической поддержки и ремонту изделия обращаться к региональному дистрибьютеру (см. Список расположения центров в странах).



Printed in

