

**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S4200

Подробное руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

**Введение**

**Элементы и основные операции фотокамеры**

**Основные действия при съемке и просмотре**

**Функции съемки**

**Функции просмотра**

**Запись и просмотр видеороликов**

**Общие параметры фотокамеры**

**Раздел "Справка"**

**Технические примечания и алфавитный указатель**

## Перед началом работы прочитайте данное руководство

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S4200. Перед использованием фотокамеры прочитайте информацию в разделе "Меры предосторожности" (📖vi) и ознакомьтесь с инструкциями данного руководства. После прочтения сохраните руководство для справки, чтобы успешно пользоваться функциями новой фотокамеры.

### Проверка комплектации

В случае отсутствия некоторых элементов обратитесь в магазин, в котором была приобретена фотокамера.



Цифровая фотокамера  
COOLPIX S4200



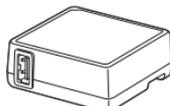
Ремень фотокамеры



Литий-ионная  
аккумуляторная батарея  
EN-EL19 (с чехлом)



Стилюс TP-1



Сетевое зарядное  
устройство EH-69P\*



USB-кабель  
UC-E6



Аудио-/видеокабель  
EG-CP14



ViewNX 2 Installer CD  
(Установочный компакт-диск  
с ПО ViewNX 2)



Reference Manual CD  
(Компакт-диск с подробным  
руководством пользователя)

- Гарантийный талон

\* Штекер сетевого блока питания переменного тока прилагается только в тех странах и регионах, где он необходим. Его форма зависит от места приобретения фотокамеры (📖18).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Карта памяти не входит в комплект фотокамеры.

## Об этом руководстве

Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные действия при съемке и просмотре" (📖15).

Информацию об элементах и основных операциях фотокамеры см. в разделе "Элементы и основные операции фотокамеры" (📖1).

## Дополнительная информация

- Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации в данном руководстве используются следующие символы и обозначения.

Символ	Описание
	Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.
	Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этими символами обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию; 📖: раздел "Справка", 💡: "Технические примечания и алфавитный указатель".

- В данном руководстве карты памяти SD, SDHC, и SDXC называются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.
- На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.
- Рисунки и содержимое монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от фактических данных.

## Информация и меры предосторожности

### Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

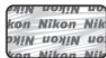
### Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



**Голографическая наклейка:** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

### Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть документации, включенной в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данной документации в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту информации, приведенной в документации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • Предупреждения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюры, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств, что может привести к злоумышленному использованию персональных данных изображений. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра

**Выбрать снимок настройки Экран приватства** (88). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности. Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов.**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания.**

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

### **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь в том, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19 (прилагается). Заряжайте батарею с помощью фотокамеры, поддерживающей функцию зарядки. Для этого используйте сетевое зарядное устройство EN-69P (прилагается) или функцию **Зарядка от ПК**. Чтобы зарядить батарею без использования фотокамеры, можно также воспользоваться зарядным устройством MH-66 (приобретается дополнительно).
- При установке батареи в фотокамеру не переворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- При транспортировке поместите батарею в футляр. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.

- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевого вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с данным устройством, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

# Примечания

## Примечание для пользователей в Европе

### **ОСТОРОЖНО!**

**ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

Введение .....	ii
Перед началом работы прочитайте данное руководство .....	ii
Проверка комплектации .....	ii
Об этом руководстве .....	iii
Информация и меры предосторожности .....	iv
Меры предосторожности .....	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	vi
Примечания .....	ix
<hr/>	
Элементы и основные операции фотокамеры .....	1
Основные элементы фотокамеры .....	2
Корпус фотокамеры .....	2
Работа с сенсорной панелью .....	4
Касание .....	4
Перетаскивание .....	4
Перетаскивание .....	4
Использование стилуса .....	5
Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели .....	6
Режим съемки (информационные индикаторы) .....	6
Режим съемки (элементы управления работой) .....	7
Режим просмотра (информационный экран) .....	8
Режим просмотра (элементы управления работой) .....	9
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	10
Использование меню (вкладка <b>MENU</b> ) .....	11
Нажатие спусковой кнопки затвора .....	13
Прикрепление ремня фотокамеры .....	13

Основные действия при съемке и просмотре.....	15
Подготовка 1. Установка батареи.....	16
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	18
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	20
Внутренняя память и карты памяти.....	21
Рекомендованные карты памяти.....	21
Шаг 1. Включение фотокамеры.....	22
Включение и выключение фотокамеры.....	23
Настройка языка, даты и времени.....	24
Шаг 2. Выбор режима съемки.....	26
Доступные режимы съемки.....	27
Шаг 3. Компоновка кадра.....	28
Использование зума.....	29
Шаг 4. Фокусировка и съемка.....	30
Шаг 5. Просмотр изображений.....	32
Изменение способа отображения изображений.....	33
Шаг 6. Удаление ненужных изображений.....	34
<hr/>	
Функции съемки.....	37
Использование режима  (Авто).....	38
Выполнение настройки режима  (авто).....	38
Параметры, доступные в меню автоматической съемки.....	39
Сюжетный режим (съемка сюжетов).....	41
Изменение настроек сюжетного режима.....	41
Сюжетный режим (съемка сюжетов).....	43
Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке).....	50
Изменение параметров режима специальных эффектов.....	50
Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками).....	51
Изменение параметров режима интеллектуального портрета.....	53
Параметры меню интеллектуального портрета.....	53

Основные настройки съемки .....	54
Функции, доступные для каждого режима съемки .....	54
Использование вспышки (режимы вспышки) .....	55
Использование автоспуска .....	57
Использование параметра Режим макросъемки .....	59
Настройка яркости (Поправка экспозиции) .....	61
Настройки по умолчанию .....	62
❖ Изменение размера изображения (режим изображения) .....	64
Настройки режима изображения (размер и качество изображения) .....	64
Функции, которые не удастся использовать одновременно .....	66
Распознавание лиц .....	68
Смягчение тона кожи .....	70
<hr/>	
Функции просмотра .....	71
Выбор определенных типов изображений для просмотра .....	72
Доступные режимы просмотра .....	72
Переключение между режимами просмотра .....	73
Выставление оценки для снимков .....	74
Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра) .....	75
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру .....	76
Использование приложения ViewNX 2 .....	77
Установка ViewNX 2 .....	77
Передача изображений на компьютер .....	79
Просмотр изображений .....	80
<hr/>	
Запись и просмотр видеороликов .....	81
Запись видеороликов .....	82
Изменение настроек записи видеороликов (меню видео) .....	85
Просмотр видеороликов .....	86
<hr/>	
Общие параметры фотокамеры .....	87
Меню настройки .....	88

Раздел "Справка" .....		01
Использование функции "Рисунок" .....		02
Использование функции съемки панорамы .....		03
Режим "Избранные снимки" .....		05
Добавление изображений в альбомы .....		05
Просмотр изображений в альбоме .....		06
Удаление изображений из альбомов .....		07
Изменение символов, назначенных альбомам .....		08
Режим "Автосортировка" .....		09
Режим "Список по дате" .....		11
Редактирование изображений (фотографии) .....		12
Функции редактирования .....		12
 Рисование .....		14
 Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности .....		17
 D-Lighting: повышение яркости и контраста .....		18
 Растянуть: растягивание изображений .....		19
 Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы .....		20
 Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра .....		21
 "Глянцевое" ретушир.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз .....		23
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения .....		24
 Кадрирование: создание кадрированных копий .....		25
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре) .....		27
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) .....		29
Подключение фотокамеры к принтеру .....		30
Поочередная печать изображений .....		31
Печать нескольких изображений .....		32
Меню съемки (для режима  (авто)) .....		35
   Сенсорная съемка .....		35
 Чувствительность .....		42
 Непрерывный .....		43
 Баланс белого (регулировка оттенка) .....		44

Меню интеллектуального портрета .....	0047
Смягчение тона кожи .....	0047
Отслеж. моргания .....	0048
Таймер улыбки .....	0048
Меню просмотра .....	0049
Показ слайдов .....	0049
Защита .....	0051
Задание печати (создание задания печати DPOF) .....	0053
Повернуть снимок .....	0057
Звуковая заметка .....	0058
Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) .....	0060
Меню видео .....	0062
Параметры видео .....	0062
Режим АФ-видео .....	0062
Подавл. шумов от ветра .....	0063
Меню настройки .....	0064
Экран приветствия .....	0064
Часовой пояс и дата .....	0065
Настройка монитора .....	0068
Печать даты (Впечатывание даты и времени) .....	0070
Электронный VR .....	0071
Обнаруж. движения .....	0072
АФ-помощь .....	0073
Цифровой зум .....	0073
Настройка звука .....	0074
Авто выкл. ....	0075
Форматир. памяти/Форматир. карточки .....	0076
Язык/Language .....	0077
Режим видео .....	0077
Зарядка от ПК .....	0078
Предупр. о закр. глаз .....	0080
Загрузка Eye-Fi .....	0082
Сброс всех значений .....	0083
Версия прошивки .....	0085
Имена файлов и имена папок .....	0086
Дополнительные принадлежности .....	0087
Сообщения об ошибках .....	0088

Технические примечания и алфавитный указатель.....	1
Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры.....	2
Фотокамера.....	2
Батарея.....	3
Сетевое зарядное устройство.....	4
Карты памяти.....	4
Очистка и хранение.....	5
Чистка.....	5
Хранение.....	5
Поиск и устранение неисправностей.....	6
Технические характеристики.....	13
Поддерживаемые стандарты.....	16
Алфавитный указатель.....	17



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



# Элементы и основные операции фотокамеры

В данной главе содержится информация по элементам и основным функциям фотокамеры.

<b>Основные элементы фотокамеры .....</b>	<b>2</b>
Корпус фотокамеры.....	2
<b>Работа с сенсорной панелью .....</b>	<b>4</b>
Касание .....	4
Перетаскивание .....	4
Перетаскивание .....	4
Использование стилуса .....	5
<b>Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели ...</b>	<b>6</b>
Режим съемки (информационные индикаторы) .....	6
Режим съемки (элементы управления работой) .....	7
Режим просмотра (информационный экран) .....	8
Режим просмотра (элементы управления работой) .....	9
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	10
Использование меню (вкладка MENU) .....	11
Нажатие спусковой кнопки затвора .....	13
Прикрепление ремня фотокамеры .....	13

➔ Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные действия при съемке и просмотре" (📖15).

## Основные элементы фотокамеры

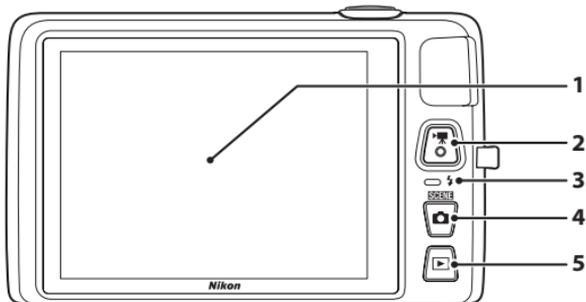
### Корпус фотокамеры

Элементы и основные операции фотокамеры

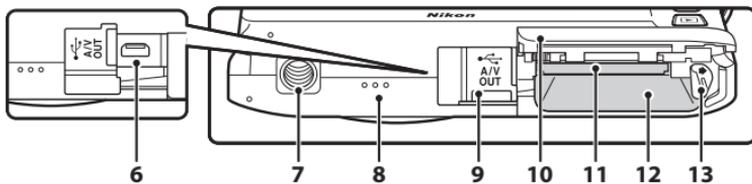


Крышка объектива закрыта

<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора..... 13, 30	<b>4</b>	Вспышка..... 55
<b>2</b>	Рычажок зуммирования ..... 29	<b>5</b>	Индикатор автоспуска ..... 57
	<b>W</b> : широкоугольное положение..... 29	<b>6</b> Объектив	
	<b>T</b> : телефото ..... 29		
<b>3</b>	: просмотр уменьшенных изображений ..... 33	<b>7</b>	Встроенный микрофон..... 82,  58
	<b>Q</b> : увеличение при просмотре..... 33	<b>8</b>	Крышка объектива .....  2
<b>9</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания..... 22, 23,  75	<b>9</b>	Проушина для ремня фотокамеры ..... 13



**Под крышкой  
разъема**



<b>1</b>	Монитор/сенсорная панель..... 6
<b>2</b>	Кнопка  (видеосъемка)..... 82
<b>3</b>	Индикатор зарядки..... 19,  79
	Индикатор вспышки..... 55
<b>4</b>	Кнопка  (режим съемки)..... 10, 26
<b>5</b>	Кнопка  (просмотр)..... 10, 32, 73
<b>6</b>	Разъем USB/аудио-/видеовыхода ..... 18, 76,  27,  30

<b>7</b>	Штативное гнездо
<b>8</b>	Громкоговоритель..... 86,  59
<b>9</b>	Крышка разъема ..... 18, 76,  27,  30
<b>10</b>	Батарейный отсек/ крышка гнезда карты памяти..... 16, 20
<b>11</b>	Гнездо для карты памяти..... 20
<b>12</b>	Батарейный отсек ..... 16
<b>13</b>	Защелка батареи ..... 16, 17

## Работа с сенсорной панелью

Монитор в COOLPIX S4200 является сенсорной панелью. Работайте с сенсорной панелью с помощью нажатий пальцами или с помощью прилагаемого стилуса.

### Касание

#### Коснитесь сенсорной панели.

Используйте это действие:

- для выбора значков;
- для выбора изображений в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖33);
- для выполнения сенсорного спуска, сенсорного АФ/АЭ или операций по ведению объекта (📖39);
- для отображения параметров меню коснитесь вкладки **MENU** в режиме съемки или просмотра (📖11).

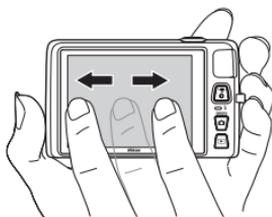


### Перетаскивание

#### Переместите палец по сенсорной панели, а затем уберите палец с сенсорной панели.

Используйте это действие:

- для пролистывания изображений в режиме полнокадрового просмотра (📖32);
- для перемещения видимой части изображения, увеличенного с помощью функции увеличения при просмотре (📖33);
- для использования слайдеров, чтобы отрегулировать коррекцию экспозиции (📖61) или другие параметры.

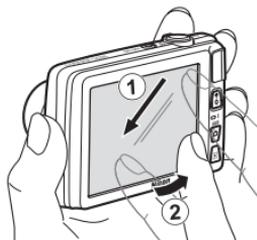


### Перетаскивание

#### Коснитесь пальцем сенсорной панели, наведите его в нужное место (①), а затем уберите палец с сенсорной панели (②).

Используйте это действие:

- для установки оценки (📖74).



## Использование стилуса

Используйте стилус в случаях, когда используется функция создания рисунков (📖47) или рисования (📖75), когда требуется большая точность, чем при управлении пальцем.



## Закрепление стилуса

Прикрепите стилус к ремню фотокамеры, как показано ниже.



### ✓ **Примечания относительно сенсорной панели**

- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами, кроме прилагаемого стилуса.
- Не надавливайте с силой на экран.

### ✓ **Примечания относительно касания/перетаскивания**

- Фотокамера может не реагировать на действия, если удерживать палец на одном месте в течение продолжительного времени.
- Фотокамера может не реагировать на действия в следующих случаях.
  - Постукивание пальцем по экрану
  - Перемещение пальца на слишком малом расстоянии
  - Слишком слабое касание экрана
  - Слишком быстрое перемещение пальцем по экрану
- Фотокамера может не реагировать на действия, если помимо пальца сенсорной панели касается еще какой-либо предмет.

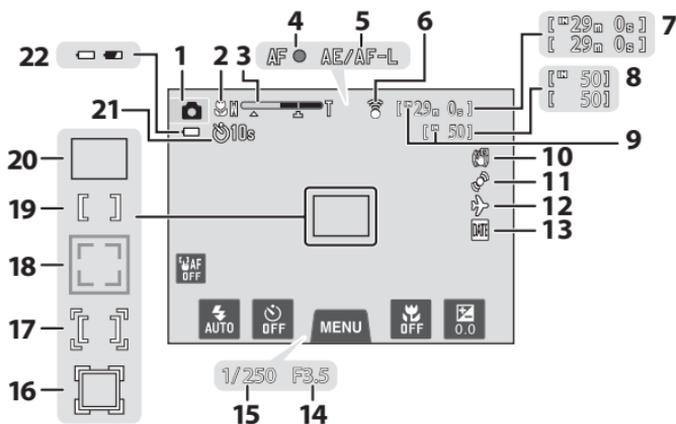
### ✓ **Примечания относительно сенсорной панели**

- Храните стилус в недоступном для детей месте.
- Не носите фотокамеру, держась за стилус. Ремень может соскочить со стилуса, и фотокамера может упасть.

# Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели

## Режим съемки (информационные индикаторы)

- Отображаемая на мониторе информация зависит от настроек или состояния фотокамеры.  
Согласно настройке по умолчанию индикаторы ниже отображаются, когда фотокамера включена или выполняется операция, и исчезают через несколько секунд (если для параметра **Информация о фото** в разделе **Настройка монитора** установлено значение **Авто** (☞88)). Для повторного отображения коснитесь символа **DISP.**



Элементы и основные операции фотокамеры

<b>1</b>	Режим съемки <sup>1</sup> .....	38, 41, 50, 51
<b>2</b>	Режим макросъемки.....	59
<b>3</b>	Индикатор зума.....	29, 59
<b>4</b>	Индикатор фокусировки.....	30
<b>5</b>	Индикатор AE/AF-L.....	☞4
<b>6</b>	Индикатор связи Eye-Fi.....	90, ☞82
<b>7</b>	Длина видеоролика.....	82
<b>8</b>	Число оставшихся кадров (фотографии) <sup>2</sup> .....	22
<b>9</b>	Индикатор внутренней памяти.....	22
<b>10</b>	Символ электронного VR.....	89, ☞71
<b>11</b>	Значок Обнаруж. движения.....	89, ☞72
<b>12</b>	☺ Индикатор "Дата не установлена" .....	24, ☞65, ☞88
	➡ Значок пункта назначения.....	88, ☞65

<b>13</b>	<b>DATE</b> <b>DATE</b> Индикатор печати даты.....	88, ☞70
<b>14</b>	Диафрагма.....	30
<b>15</b>	Выдержка.....	30
<b>16</b>	Зона фокусировки (режим "Ведение объекта").....	39, ☞38
<b>17</b>	Зона фокусировки (сенсорный AF/АЭ).....	39, 40, ☞40
<b>18</b>	Зона фокусировки (функции распознавания лица или животных).....	30, 49, 51
<b>19</b>	Зона фокусировки (центр)	
<b>20</b>	Зона фокусировки (автоматически)....	30
<b>21</b>	☺ Индикатор автоспуска.....	57
<b>22</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	22

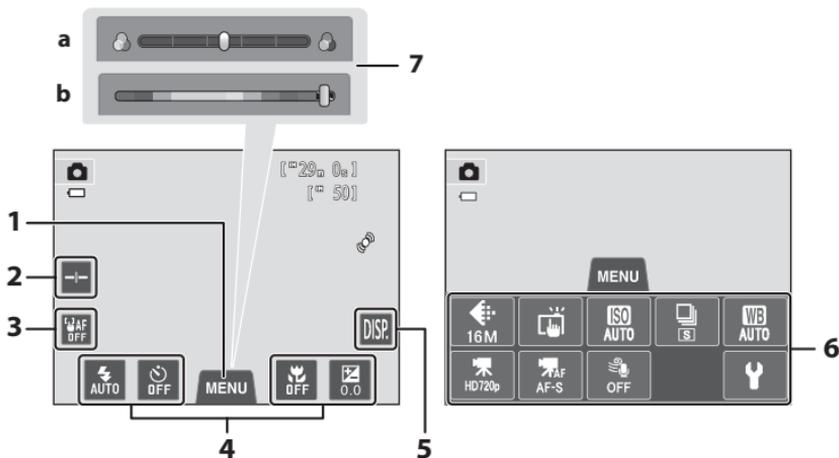
<sup>1</sup> Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима съемки.

<sup>2</sup> Индикатор отображается, когда остается 50 или менее снимков.

## Режим съемки (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Для изменения настроек съемки коснитесь вкладки **MENU**, чтобы отобразить параметры меню (📖11).
- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от режима съемки и текущих настроек фотокамеры.

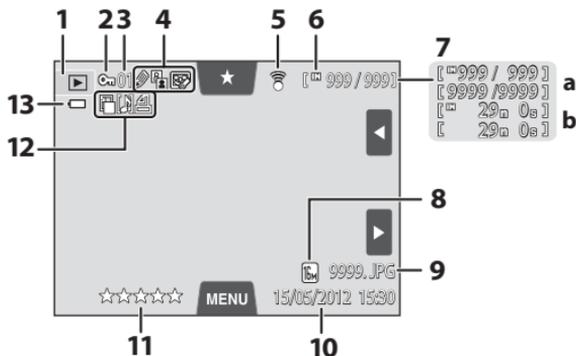


<b>1</b>	Вкладка <b>MENU</b> .....	11
<b>2</b>	Отображение слайдера.....	42, 50
<b>3</b>	Отмена сенсорного АФ/АЭ.....	👁️40
<b>4</b>	Основные настройки съемки.....	54

<b>5</b>	Повторное отображение информации.....	11
<b>6</b>	Параметры меню.....	11
<b>7</b>	<b>a</b> Слайдер настройки параметров сюжетного режима.....	42
	<b>b</b> Слайдер регулировки выборочного цвета.....	50

## Режим просмотра (информационный экран)

- Отображаемая на мониторе информация зависит от отображаемого изображения и текущего статуса фотокамеры.
- Согласно настройке по умолчанию индикаторы ниже отображаются, когда фотокамера включена или выполняется операция, и исчезают через несколько секунд (если для параметра **Информация о фото** в разделе **Настройка монитора** установлено значение **Авто** (□88)).



<b>1</b>	Режим просмотра <sup>1</sup> .....32, 72, 5, 9, 11
<b>2</b>	Символ защиты .....75, 51
<b>3</b>	Символ альбома в режиме избранных снимков <sup>3</sup> .....72, 5 Символ категории в режиме автосортировки <sup>3</sup> .....72, 9
<b>4</b>	Символ "Рисование" .....75, 14 Символ "Быстрая обработка" .....75, 17 Символ D-Lighting .....75, 18 Символ эффектов фильтров .....75, 21 Символ растягивания .....75, 19 Символ управления перспективой .....75, 20 Символ глянцевого ретуширования .....75, 23 Символ "Смягчение тона кожи" .....70, 23

<b>5</b>	Индикатор связи Eye-Fi .....90, 82
<b>6</b>	Индикатор внутренней памяти ..... 32
<b>7</b>	<b>a</b> Номер текущего кадра/ общее число кадров ..... 32 <b>b</b> Длина видеоролика ..... 86
<b>8</b>	Режим изображения <sup>2</sup> .....64 Параметры видео <sup>2</sup> .....85, 62
<b>9</b>	Номер и тип файла ..... 86
<b>10</b>	Дата и время записи ..... 24
<b>11</b>	Индикатор оценки ..... 74
<b>12</b>	Символ уменьшенного снимка .....75, 24 Символ звуковой заметки .....75, 59 Символ задания печати .....75, 53
<b>13</b>	Индикатор уровня заряда батареи ..... 22

<sup>1</sup> Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима просмотра.

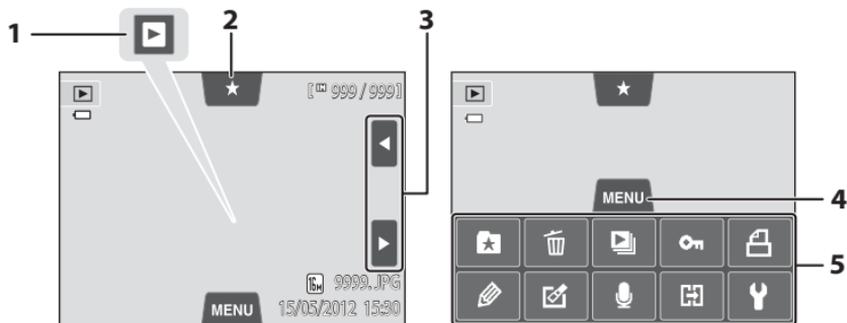
<sup>2</sup> Вид отображаемого индикатора зависит от параметров съемки.

<sup>3</sup> Появится символ выбранной категории в режиме автосортировки или альбома, выбранного в данный момент в режиме просмотра.

## Режим просмотра (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Для удаления или редактирования снимков коснитесь вкладки **MENU**, чтобы отобразить параметры меню (11).
- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от отображаемого изображения и текущих настроек фотокамеры.



<b>1</b>	Просмотр видеороликов .....	86
<b>2</b>	Вкладка оценки .....	74
<b>3</b>	Просмотр предыдущего/следующего изображения .....	32

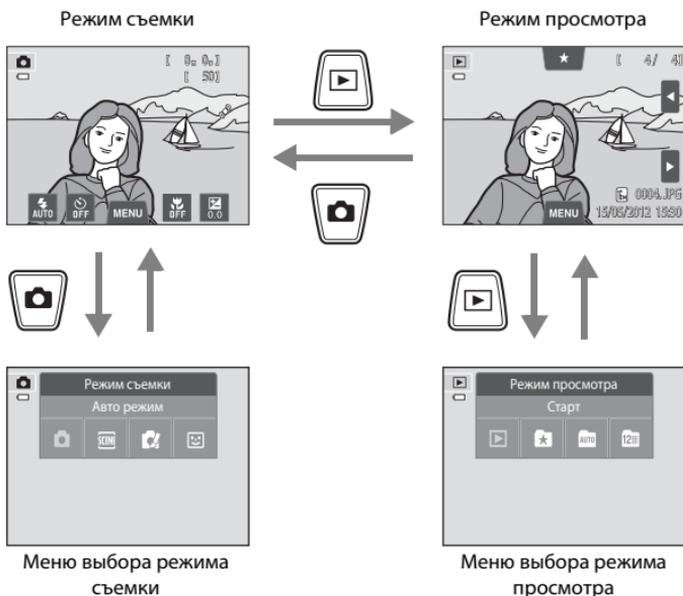
<b>4</b>	Вкладка <b>MENU</b> .....	11
<b>5</b>	Параметры меню .....	12

## Переключение между режимом съемки и режимом просмотра

Существует два режима операций фотокамеры: режим съемки, который используется для съемки объектов, и режим просмотра, который используется для просмотра изображений.

Во время использования режима съемки нажмите кнопку  (просмотр) для перехода в режим просмотра; во время использования режима просмотра нажмите кнопку  (режим съемки) для перехода в режим съемки.

- Во время использования режима просмотра можно также перейти в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку  (кнопку видеосъемки ).



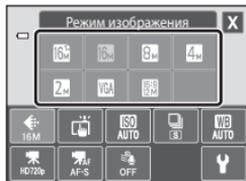
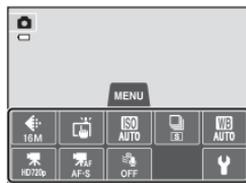
- При нажатии кнопки  (режим съемки) во время отображения экрана съемки отображается меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать один из доступных режимов съемки (26).
- При нажатии кнопки  (просмотр) во время отображения экрана просмотра отображается меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра (72).
- Для выбора режима съемки или просмотра коснитесь символа нужного режима.

## Использование меню (вкладка MENU)

### Во время съемки

Используйте вкладку **MENU** для изменения настроек каждого режима съемки.

- Перед началом съемки измените настройки.
- С помощью меню настройки можно также изменить общие настройки фотокамеры.



#### Коснитесь вкладки MENU

- Отображаются значки параметров меню, которые можно изменить в текущем режиме.
- Если вкладка **MENU** скрыта, коснитесь **0.0**.

#### Коснитесь параметра меню

- Отображается экран настроек выбранного параметра меню.
- Коснитесь **Y**, чтобы открыть меню настройки.
- Чтобы скрыть параметры меню, коснитесь вкладки **MENU**.

#### Коснитесь параметра, чтобы применить настройку

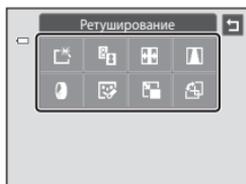
- Коснитесь символа, чтобы применить настройку для данного элемента.
- Для закрытия экрана настроек коснитесь **X**.

## Во время просмотра

Для удаления или редактирования изображений используйте вкладку **MENU**.

- Перед началом изменений выберите изображения. Во время отображения экрана выбора параметров меню можно выбрать изображения путем их перетаскивания.
- С помощью меню настройки можно также изменить общие настройки фотокамеры.

Элементы и основные операции фотокамеры



### Коснитесь вкладки **MENU**

- Отображаются значки параметров меню, которые можно изменить в текущем режиме.
- Если вкладка **MENU** скрыта, коснитесь монитора.

### Коснитесь параметра меню

- Отображается экран настроек выбранного параметра меню.
- Коснитесь , чтобы открыть меню настройки.
- Чтобы скрыть параметры меню, коснитесь вкладки **MENU**.

### Коснитесь параметра, чтобы применить настройку

- Для возврата на предыдущий экран коснитесь .





A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



# Основные действия при съемке и просмотре

## Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи .....	16
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	18
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	20



## Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры .....	22
Настройка языка, даты и времени (Первое использование после приобретения).....	24
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	26
Шаг 3. Компонировка кадра.....	28
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	30

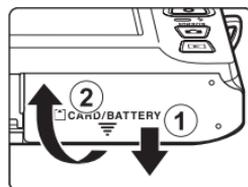


## Просмотр

Шаг 5. Просмотр изображений .....	32
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	34

## Подготовка 1. Установка батареи

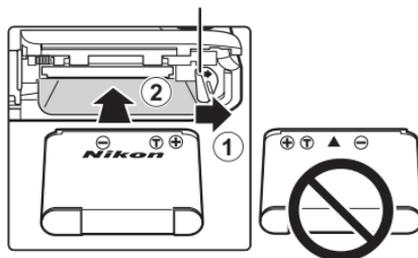
- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти



- 2** Установите прилагаемую литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19.

- Краем батареи передвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).
- Батарея будет вставлена надлежащим образом, когда защелка батареи встанет на место.

Защелка батареи

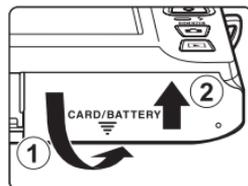


**✓ Правильная установка батареи**

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

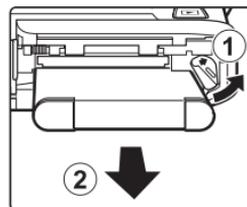
- Зарядите батарею перед первым использованием или при ее разрядке. Для получения дополнительной информации см. стр. 18.



## Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Надавите на оранжевую защелку батареи в направлении стрелки (1) для частичного извлечения батареи. Извлекайте батарею из фотокамеры прямо (2); не тяните ее под углом.



## Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

## Примечание относительно батареи

Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице vii и в разделе "Батарея" (2-3) перед использованием изделия.

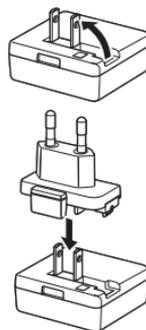
## Подготовка 2. Зарядка батареи

### 1 Подготовьте прилагаемое сетевое зарядное устройство EH-69P.

- Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, прикрепите штекер сетевого блока питания переменного тока к сетевому зарядному устройству. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

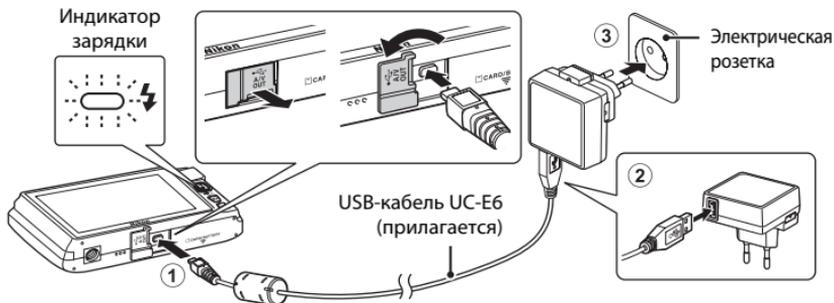
\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором фотокамера была приобретена.

В Аргентине и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с прикрепленным штекером сетевого блока питания переменного тока.



### 2 Обязательно вставьте батарею в фотокамеру и подсоедините фотокамеру к сетевому зарядному устройству в последовательности от ① к ③.

- Фотокамера должна быть выключена.
- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.



- Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 2 часов 30 минут.
- Если батарея заряжена полностью, индикатор зарядки выключен.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Индикатор зарядки" (📖19).

### 3 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

- Если фотокамера подключена к розетке с помощью EH-69P, включить ее не удастся.

## Индикатор зарядки

Индикатор зарядки	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор зарядки перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C.</li> <li>USB-кабель сетевого зарядного устройства подсоединен неправильно или неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново либо замените батарею.</li> </ul>

### **Примечание относительно сетевого зарядного устройства**

Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице vii и в разделе "Батарея" (🔋3) перед использованием изделия.

### **Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства**

- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S4200 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL19 (📷76, 📷78).
- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19 можно также зарядить с помощью зарядного устройства MH-66 (приобретается дополнительно; 📷87).

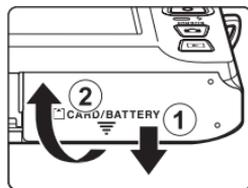
### **Источник питания переменного тока**

- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно; 📷87) фотокамера COOLPIX S4200 может работать от розетки, и можно выполнить операции съемки или просмотра.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EH-62G. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Подготовка 3. Установка карты памяти

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- Выключите фотокамеру и откройте крышку.



- 2** Вставьте карту памяти.

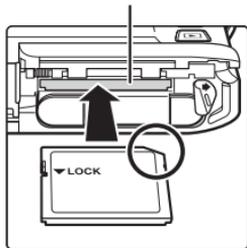
- Вставьте карту памяти правильно и до полной фиксации.

Гнездо для карты памяти

- ✓** Установка карты памяти

*Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.*

Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- ✓** Форматирование карт памяти

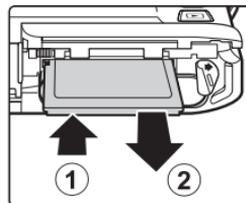
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.
- **При форматировании карты памяти вся информация, сохраненная на ней, будет удалена безвозвратно.** Перед тем как выполнить форматирование, сохраните все важные снимки на компьютере.
- Чтобы начать форматирование карты памяти, вставьте ее в фотокамеру и выберите **Форматир. карточки** (📄89) в меню настройки (📄88).

- ✓** Примечание относительно карт памяти

Смотрите документацию, прилагаемую к карте памяти, и "Карты памяти" (🔍4) в разделе "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры".

## Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят. Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере (1), чтобы частично извлечь ее. Извлекайте карту памяти из фотокамеры прямо (2); не тяните ее под углом.



### Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

## Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, включая фотографии и видеоролики, можно сохранить как во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 74 МБ), так и на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры для съемки или просмотра, сначала извлеките карту памяти.

## Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании карты памяти с меньшим классом скорости запись видеороликов может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
TOSHIBA	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar	–	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ, 128 ГБ

<sup>1</sup> При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 Гб.

<sup>2</sup> Совместимость с SDHC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDHC.

<sup>3</sup> Совместимость с SDXC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDXC.

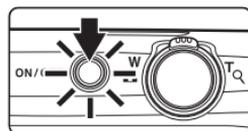
- Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю. Не гарантируется работа фотокамеры при использовании карт памяти производства других компаний.



# Шаг 1. Включение фотокамеры

**1** Нажмите выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.

- При первом включении фотокамеры после покупки см. "Настройка языка, даты и времени" (□□24).
- Выдвигается объектив и включается монитор.



**2** Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи      Число оставшихся кадров



Индикатор уровня заряда батареи	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

## Число оставшихся кадров

Индикатор отображается, когда остается 50 или менее снимков.

- Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, на мониторе отображается , а изображения сохраняются во внутренней памяти (прибл. 74 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от оставшегося свободного места во внутренней памяти или на карте памяти, а также от качества изображения и размера изображения (режим изображения) (□□65).
- Число оставшихся кадров, показанное на рисунках в настоящем руководстве, приведено исключительно для примера.

## Включение и выключение фотокамеры

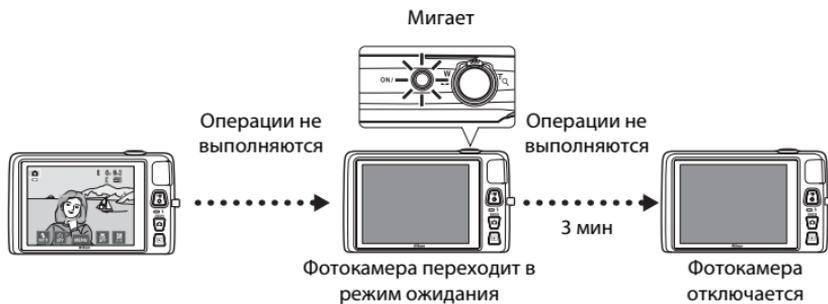
- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).
- Чтобы выключить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания и дисплей.
- Для включения фотокамеры в режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр). Объектив не выдвинется.

### Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. Если пользователь не выполнит какую-то операцию приблизительно в течение следующих трех минут, фотокамера выключится автоматически.

Нажмите одну из следующих кнопок, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.

- Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка  (режим съемки), кнопка  (просмотр) или кнопка  (видеосъемка).



- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью параметра **Авто выкл.** в меню настройки (□88).
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через минуту при использовании режима съемки или просмотра.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно) фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут (фиксированная настройка).

## Настройка языка, даты и времени

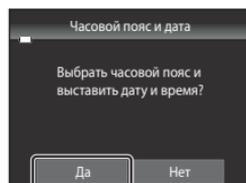
При первом включении фотокамеры отображается экран выбора языка и экран настройки даты и времени.

### 1 Коснитесь обозначения требуемого языка.

- Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе "Работа с сенсорной панелью" (📖4).



### 2 Коснитесь Да.

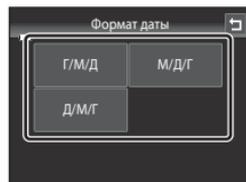


### 3 Коснитесь ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс, и коснитесь ОК.

- Для получения дополнительной информации о функции "Летнее время" см. стр. 25.
- Коснитесь 🏠, чтобы вернуться на предыдущий экран.

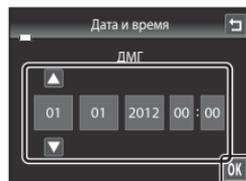


### 4 Выберите порядок отображения дня, месяца и года.



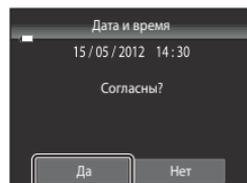
### 5 Измените дату и время и коснитесь ОК.

- Коснитесь требуемого поля, а затем ▲ или ▼, чтобы отредактировать значение.



## 6 Коснитесь Да.

- Настройки будут приняты, объектив выдвинется, и фотокамера переключится в режим съемки.



## Летнее время

Если действует летнее время, коснитесь  на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 3, чтобы включить режим летнего времени.

- Если включено летнее время, в верхней части монитора отображается значок . Чтобы отключить этот параметр, снова коснитесь .



## Изменение языка или настройки даты и времени

- Изменить эти настройки можно с помощью настроек **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки (88).
- Летнее время можно включить и выключить, выбрав параметр **Часовой пояс и дата**, а затем **Часовой пояс** в меню настройки. При включении летнего времени часы переводятся на час вперед; при выключении — на час назад. Если выбран пункт назначения () , автоматически рассчитывается разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом () , и во время съемки сохраняются дата и время выбранного региона.
- При выходе без настройки даты и времени будет мигать символ  при отображении экрана съемки. В меню настройки используйте настройку **Часовой пояс и дата** для установки даты и времени.

## Аккумуляторная батарея часов

- Питание часов осуществляется с помощью резервной батареи, которая отделена от основной батареи фотокамеры.
- Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному сетевому блоку питания. Необходимое время подзарядки — около десяти часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея разряжена, экран настройки даты и времени отображается при включении фотокамеры. Установите заново дату и время. Для получения дополнительной информации см. "Настройка языка, даты и времени" (шаг 2, 24).

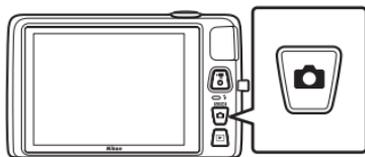
## Впечатывание даты съемки в печатаемые изображения

- Перед съемкой установите дату и время.
- Во время съемки можно постоянно впечатывать дату съемки в снимки, установив **Печать даты** в меню настройки (88).
- Если требуется напечатать дату съемки без использования настройки **Печать даты**, используйте программное обеспечение ViewNX 2 (77).

## Шаг 2. Выбор режима съемки

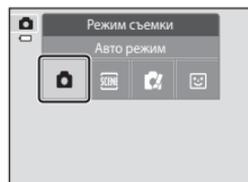
### 1 Нажмите кнопку в режиме съемки.

- Отобразится меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать нужный режим съемки.



### 2 Коснитесь символа режима съемки.

- В этом примере используется режим  (авто). Коснитесь **Авто режим**.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели" (16).
- Настройка режима съемки сохраняется даже при выключении фотокамеры.



## Доступные режимы съемки



### Авто режим

38

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (📖39) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.



### Сюжет

41

При выборе экрана съемки настройки фотокамеры оптимизируются для выполнения снимков требуемого типа сюжета.

- Для выбора сюжетного режима коснитесь символа нужного сюжетного режима в меню выбора режима съемки.



### Специальн. эффекты

50

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступны шесть различных эффектов.

- Для выбора эффекта откройте меню режима съемки, затем коснитесь значка требуемого эффекта.



### Интеллект. портрет

51

Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Для смягчения тона кожи или человеческих лиц используется функция смягчения тона кожи.



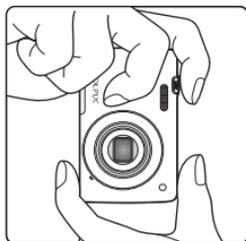
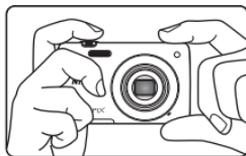
### Функции, доступные в каждом из режимов съемки

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (📖54).
- При использовании режима съемки коснитесь вкладки **MENU** (📖11), чтобы отобразить параметры меню для выбранного режима. Для получения информации о параметрах меню, доступных в текущем режиме съемки, см. раздел "Функции съемки" (📖37).

## Шаг 3. Компоновка кадра

### 1 Крепко держите фотокамеру двумя руками.

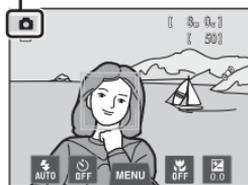
- Уберите пальцы и другие предметы от объектива, вспышки, вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.
- При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки) (настройка по умолчанию).
- Поддерживается распознавание до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а другие выделяются одинарной рамкой.
- Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, зона фокусировки отображаться не будет. Поместите основной объект съемки ближе к центру кадра.

Символ режима съемки



### Использование штатива

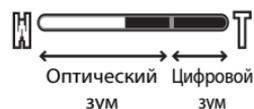
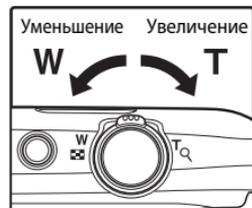
Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки в следующих ситуациях.

- Во время съемки при недостаточном освещении или при выборе для режима вспышки значения  (Выкл.).
- Во время использования настройки "Телефото".

## Использование зума

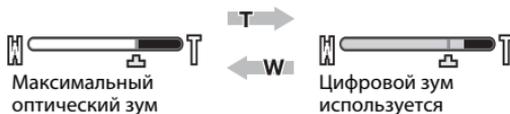
Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

- Для отображения объекта более крупным планом поверните рычажок зуммирования в положение **T** (телефото).
- Для уменьшения масштаба и отображения большего пространства поверните рычажок зуммирования в положение **W** (широкоугольное положение).
- При включении фотокамеры положение зума устанавливается в максимальное широкоугольное положение.
- При повороте рычажка зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



## Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание рычажка зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума. Максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4х.



- Фотокамера фокусируется на центре кадра, при этом зона фокусировки не отображается, если используется цифровой зум.

## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (□64) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки . Если увеличение превышает отметку , задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Если размер изображения становится меньше,  перемещается вправо, что позволяет перед съемкой с текущими настройками размера изображения выбрать положение зума для выполнения снимков без ухудшения качества изображения.

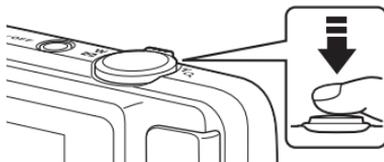


- Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (□89) меню настройки.

## Шаг 4. Фокусировка и съемка

**1** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, т.е. слегка нажмите кнопку до появления небольшого сопротивления.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будут установлены значения фокусировки и экспозиции (выдержка и диафрагма) фотокамеры. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

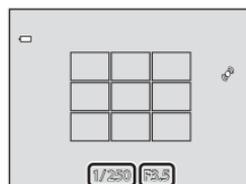


- Лицо распознано  
Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



Выдержка      Значение диафрагмы

- Лицо не распознано  
Фотокамера автоматически выбирает одну из девяти предусмотренных зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе (не более девяти зон), станут светиться зеленым.



Выдержка      Значение диафрагмы

- При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и камера фокусируется на центре кадра. После блокировки фокусировки индикатор фокусировки (□) будет светиться зеленым.
- Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это значит, что фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

**2** Полностью нажмите спусковую кнопку затвора, т.е. нажмите кнопку до конца.

- Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.
- Нажатие спусковой кнопки затвора с большим усилием может вызвать дрожание фотокамеры, что приведет к смазыванию снимков. Слегка нажмите кнопку.



### ✓ **Примечание относительно изображений и сохраненных видеороликов**

Во время записи изображений или во время сохранения видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную длину видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

### ✓ **Объекты, для которых недоступна автофокусировка**

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при портретной съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Повторяющиеся геометрические фигуры (например, жалюзи на окне или окна небоскреба)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или настройте фокусировку на другой объект (□40). При фокусировке на другом объекте убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена фокусировка, равно расстоянию до фактического объекта съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

### ✓ **Объект находится близко к фотокамере**

Если фотокамере не удастся сфокусироваться, попытайтесь выполнить съемку в режиме макросъемки (□59) или в сюжетном режиме **Макро** (□46).

### ✓ **Примечание относительно функции "Распознавание лиц"**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Примечания относительно функции "Распознавание лиц" (□69).

### 📎 **Сенсорный спуск**

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (□39), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокусировки и экспозиции на объекте, касание которого было выполнено на мониторе. При использовании параметра **Сенсорный АФ/АЭ** съемка выполняется путем нажатия спусковой кнопки затвора.

### 📎 **Вспомогательная подсветка АФ и вспышка**

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (□89), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (□55).

### 📎 **Рекомендации по успешной съемке**

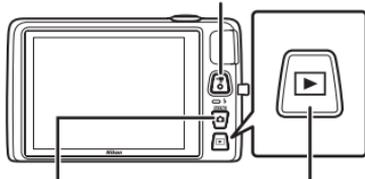
Если вы думаете, что можете не успеть сделать снимок, не нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину, а нажмите ее полностью.

## Шаг 5. Просмотр изображений

### 1 Нажмите кнопку (просмотр).

- При переключении из режима съемки в режим просмотра последнее сохраненное изображение отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Кнопка  (режим видеосъемки)

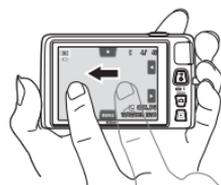
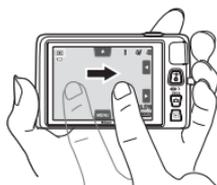


Кнопка  (режим съемки)

Кнопка  (просмотр)

### 2 Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или следующего снимка.

- Для отображения предыдущего снимка перетащите снимок вправо или коснитесь .
- Для отображения следующего снимка перетащите снимок влево или коснитесь .
- Коснитесь и удерживайте  или , чтобы выполнить прокрутку снимков вперед или назад.
- Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Рядом с номером текущего снимка/общего числа снимков отобразится символ .
- Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. При нажатии кнопки  (режим видеосъемки) фотокамера также вернется в режим съемки.



Номер текущего кадра/  
общее число кадров



### Просмотр изображений

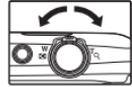
- При переключении на следующее или предыдущее изображение снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- Снимки, выполненные с помощью функции распознавания лиц (68) или животных (49), будут повернуты, и отобразятся автоматически в режиме полнокадрового просмотра в соответствии с ориентацией распознанных лиц, кроме снимков, выполненных в режимах **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16** (39), или с помощью функции ведения объекта (39).
- Ориентацию снимков можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** (75).

### Выбор типов изображений для просмотра

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)" (75).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Выбор определенных типов изображений для просмотра" (72).

## Изменение способа отображения изображений

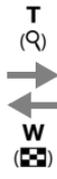
При использовании режима просмотра можно изменить тип отображения, повернув рычажок зуммирования в положение **W** (📷) или **T** (📖).



### Увеличение при просмотре



Изображение отображается в режиме полнокадрового просмотра



Изображение увеличивается.

Отображение зоны разметки

- Изображения могут быть увеличены до 10x. Коэффициент увеличения можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W** (📷) и **T** (📖).
- Для просмотра различных областей изображения перетащите изображение или коснитесь или .
- При просмотре изображения, выполненного с помощью функции распознавания лиц людей (📖68) или морд животных (📖49), фотокамера увеличивает лицо (морду), распознанное в момент съемки, кроме снимков, выполненных с помощью функции **Непрерывный, BSS** и **Мультикадр 16** или с помощью функции ведения объекта. Если во время выполнения снимка фотокамера обнаружила несколько лиц, можно коснуться или для отображения другого лица. Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷) или **T** (📖) для изменения коэффициента увеличения и возврата к нормальному увеличению.
- Для удаления изображений коснитесь .
- Можно выполнить кадрирование изображения и сохранить отображаемую зону изображения как отдельное изображение путем касания (🔗25).
- Коснитесь или дважды коснитесь снимка для возврата в режим полнокадрового просмотра.

### Просмотр уменьшенных изображений



Полнокадровый просмотр



Отображение уменьшенных изображений (4, 9 и 16 снимков на экране)

Полоса прокрутки

- На одном экране можно просматривать несколько изображений для облегчения поиска нужного изображения.
- Можно изменять количество отображаемых уменьшенных изображений, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W** (📷) или **T** (📖).
- Для прокрутки изображений перемещайте пальцем вверх или вниз на мониторе или полосе прокрутки или коснитесь или .
- Коснитесь изображения для отображения в режиме полнокадрового просмотра.

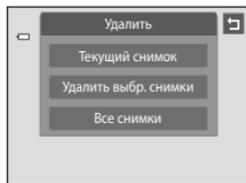
## Шаг 6. Удаление ненужных изображений

- 1 Выберите изображение для удаления, коснитесь вкладки **MENU** для отображения параметров меню (📖12), затем коснитесь 🗑️.



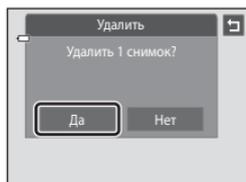
- 2 Коснитесь нужного варианта удаления.

- **Текущий снимок:** удаление снимка, отображаемого в текущий момент в режиме полнокадрового просмотра или видеоролика (📖86).
- **Удалить выбр. снимки:** выбор нескольких изображений и их удаление. Для получения дополнительной информации см. раздел "Операции на экране удаления выбранных снимков" (📖35).
- **Все снимки:** удаление всех изображений.
- Если шаг 1 выполнен в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖33), выберите **Удалить выбр. снимки** или **Все снимки**.



- 3 Коснитесь **Да** в окне подтверждения удаления.

- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Чтобы выйти без удаления снимка, коснитесь **Нет** или **Нет**.



### ✓ Примечания относительно удаления

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Защищенные изображения удалить не удастся (📖75).

## Операции на экране удаления выбранных снимков

### 1 Коснитесь снимка, чтобы отобразить ✓.

- Чтобы отменить выбор снимка, коснитесь его еще раз, символ ✓ исчезнет.
- Коснитесь **A** или **V** или перетащите полосу прокрутки по вертикали для перехода по экрану.
- Коснитесь **Q** или **R** или поверните рычажок зуммирования в положение **T** (**Q**) или **W** (**R**), чтобы изменить количество отображаемых изображений.



### 2 Отобразите ✓ для всех снимков, которые необходимо удалить, и коснитесь **OK** для подтверждения выбора.

- Появится окно подтверждения. Для выполнения других операций следуйте инструкциям на экране.

### Выбор определенных типов изображений для удаления

При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате можно выбрать предназначенные для удаления изображения из альбома, категории или по дате съемки (📅72).

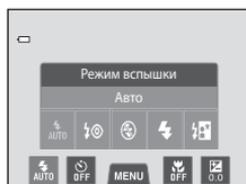
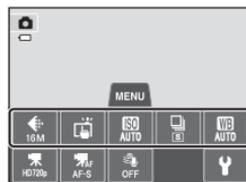
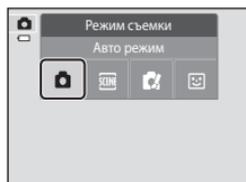
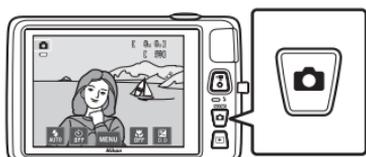


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

# Функции съемки

В данной главе содержится информация о режимах съемки фотокамеры и функциях, доступных при использовании каждого режима съемки.

Можно выбрать режим съемки и настроить параметры в зависимости от условий съемки и типа изображений, необходимых для съемки.

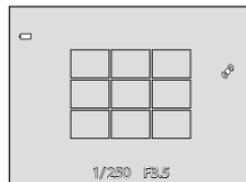


## Использование режима (Авто)

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (39) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.

На экране съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (авто) (26–27)

- Если фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем автоматически (для получения дополнительной информации см. раздел "Распознавание лиц" (68)).
- Если лицо не обнаружено, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) загорается зеленым цветом (не более девяти зон).
- Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (39), а не нажимать спусковую кнопку затвора.  
 Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокуса и экспозиции при касании объекта на мониторе (сенсорный спуск) (39).
- Можно применить параметр **Ведение объекта**, с помощью которого активная зона фокусировки следует за выбранным объектом (39).

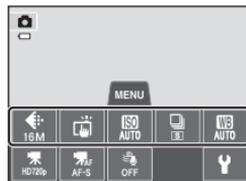


## Выполнение настройки режима (авто)

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. "Основные настройки съемки" (54).
- При касании вкладки **MENU** (11) отобразятся доступные параметры меню в режиме  (авто). Для получения дополнительной информации см. раздел "Параметры, доступные в меню автоматической съемки" (39).

## Параметры, доступные в меню автоматической съемки

В режиме  (автоматический режим) можно изменить следующие параметры.



На экране режима съемки  (авто) → Коснитесь вкладки MENU (📖11)

Параметр	Описание	
 Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений (📖64). По умолчанию выбрано значение  <b>4608x3456</b> . Эта настройка применяется к другим режимам съемки.	64
 Сенсорная съемка	Выбор между параметром <b>Сенсорный спуск</b> (настройка по умолчанию), с помощью которого можно спустить затвор путем касания монитора, <b>Сенсорный АФ/АЭ</b> , с помощью которого можно задать зону фокусировки путем касания монитора, и <b>Ведение объекта</b> , с помощью которого активная зона фокусировки следует за выбранным объектом.	 35
 Чувствительность	С помощью высокой чувствительности ISO можно выполнять съемку темных объектов. Кроме того, при короткой выдержке можно получить даже снимки объектов с подобной яркостью, в результате чего смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов, уменьшится. Если для параметра "Чувствительность ISO" установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), фотокамера настраивает чувствительность ISO автоматически.	 42
 Непрерывный	Выбор одной из настроек непрерывной съемки: <b>Покадровый, Непрерывный, BSS</b> (📖47) или <b>Мультикадр 16</b> . Настройка по умолчанию: <b>Покадровый</b> (т.е. поочередная съемка изображений). В режиме <b>Непрерывный</b> при нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора выполняется съемка до 6 изображений с частотой приблизительно 1,3 кадра в секунду, если для режима Режим изображения установлено значение  <b>4608x3456</b> .	 43
 Баланс белого	Позволяет настроить цвета изображения, соответствующие источнику света, благодаря чему цвета выглядят естественными. Хотя значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) может использоваться при разных типах освещения, баланс белого можно настроить в соответствии с состоянием неба или источником света для достижения более естественных цветов изображения. Если для баланса белого установлено любое значение, отличное от <b>Авто</b> и <b>Вспышка</b> , выберите для режима вспышки (📖55) значение  ( <b>Выкл.</b> ).	 44

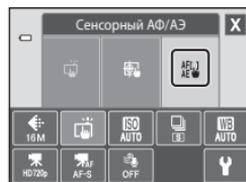
### Функции, которые не удастся использовать одновременно

Существуют функции, с которыми не удастся использовать эти настройки (📖66).

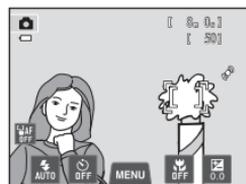
## Объекты съемки, для которых недоступна автофокусировка

При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка (📖31), попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или выполните следующие действия.

- 1 Установите режим  (авто) (📖38) и выберите **Сенсорный АФ/АЭ** для настройки сенсорной съемки.

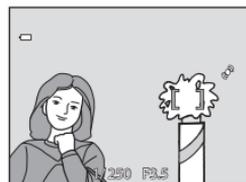


- 2 Коснитесь другого объекта, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.



- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку на объекте, и зона фокусировки будет светиться зеленым.
- Для обеспечения фокусировки на объекте при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину значение экспозиции будет заблокировано.



- 4 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.



- 5 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

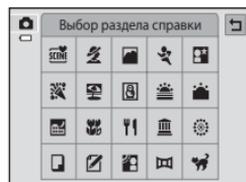
Если выбран один из следующих сюжетов, автоматически устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры для выбранного сюжета.

На экране съемки → кнопка  (режим съемки) →  Сюжет → выберите сюжет (📖26–27)

 Автовыбор сюжета (📖43)	 Портрет (📖43)	 Пейзаж (📖43)	 Спорт (📖44)
 Ночной портрет (📖44)	 Праздник/в помещ. (📖44)	 пляж (📖45)	 Снег (📖45)
 Закат (📖45)	 Сумерки/рассвет (📖45)	 Ночной пейзаж (📖46)	 Макро (📖46)
 Еда (📖46)	 Музей (📖47)	 Фейерверк (📖47)	 Черно-белая копия (📖47)
 Рисунок (📖47)	 Освещение сзади (📖48)	 Съемка панорамы (📖48)	 Портрет питомца (📖49)

### Отображение описания каждого сюжетного режима (экран справки)

Если коснуться  на экране выбора сюжета, отобразится экран выбора раздела справки. Коснитесь символа сюжета, чтобы вывести на экран описание функций данного режима. Коснитесь , чтобы вернуться к экрану выбора раздела справки.



## Изменение настроек сюжетного режима

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции для некоторых сюжетов. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖62).
- При касании вкладки **MENU** (📖11) отобразятся доступные параметры меню. Для режима съемки можно установить параметры **Режим изображения** (📖64) и **Сенсорная съемка** (📖39) (в некоторых сюжетных режимах изменить настройки не удастся).
  - Если настройка **Режим изображения** будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.
  - Значения **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) или **Сенсорный АФ/АЭ** можно выбрать для параметра **Сенсорная съемка**.

## Настройка эффекта сюжета

Чтобы отобразить слайдер настройки параметров сюжетного режима, коснитесь в перечисленных ниже сюжетных режимах.

- Чтобы отрегулировать степень применения параметра к снимкам, сделанным в выбранном сюжетном режиме, коснитесь слайдера настройки параметров сюжетного режима или перетащите его.
- После завершения настройки коснитесь , чтобы скрыть слайдер настройки параметров сюжетного режима.



Слайдер настройки параметров сюжетного режима

Еда	<p>Больше синего    Больше красного</p>
Пейзаж,  Макро	<p>Менее ярко    Более ярко</p>
Закат,  Сумерки/рассвет	<p>Больше синего    Больше красного</p>

## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### Автовыбор сюжета

Можно упростить съемку с помощью фотокамеры благодаря автоматическому выбору оптимального сюжетного режима после выполнения кадрирования, как показано ниже.

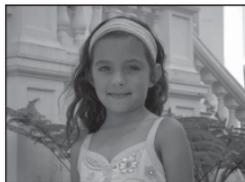
: Портрет, : Пейзаж, : Ночной портрет, : Ночной пейзаж, : Макро, : Освещение сзади, : Другие сюжеты

- После автоматического выбора фотокамерой сюжетного режима символ режима съемки, отображаемый на экране съемки, изменяется на символ выбранного сюжетного режима.
- Область кадра, на которой фокусируется фотокамера (зона АФ), зависит от компоновки кадра снимка. Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел "Распознавание лиц" (📖68).
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим  (авто) (📖38) или выберите нужный сюжетный режим вручную.
- Цифровой зум недоступен.

### Портрет

Этот режим используется для портретной съемки.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем (📖68).
- Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи (📖70).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



### Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖30) постоянно светится зеленым цветом.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖42) отрегулируйте насыщенность снимка.



## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### Спорт

Используйте этот режим при съемке спортивных событий. Фотокамера выполняет серию фотографий, позволяющую ясно увидеть движение объекта во всех подробностях.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).
- Для выполнения непрерывной съемки нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора. Если для режима изображения установлено значение  **4608x3456**, выполняется съемка до 6 изображений с частотой приблизительно 1,3 кадра в секунду.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.
- Сохраняются значения фокусировки, оттенка и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Максимальная частота кадров при съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти или условий съемки.
- Режим непрерывной съемки отключен, и при спуске затвора можно сделать только один снимок с помощью функции **Сенсорный спуск** (39).



### Ночной портрет



Этот режим применяется при создании портретов на закате или ночью.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем (68).
- Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи (70).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



### Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).
- Крепко держите фотокамеру во время съемки при недостаточном освещении. Рекомендуется использовать штатив.



 **Пляж**

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).



 **Снег**

Съемка на фоне ярко освещенной снежной поверхности.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).



 **Закат**



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (42) отрегулируйте цвет снимка.



 **Сумерки/рассвет**



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (30) постоянно светится зеленым цветом.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (42) отрегулируйте цвет снимка.



## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки () постоянно светится зеленым цветом.



### Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки () и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска () или сенсорного АФ/АЭ ().
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима () отрегулируйте насыщенность снимка.
- Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.



### Еда

Используйте данный режим при съемке еды.

- Включается режим макросъемки () и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска () или сенсорного АФ/АЭ ().
- Используйте слайдер настройки параметров сюжетного режима (), чтобы отрегулировать оттенок объекта под освещением. Эта настройка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.



### Музей

Используется для съемки в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).
- При нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает серию до 10 изображений и автоматически выбирает и сохраняет самое резкое в серии изображение (BSS (выбор лучшего снимка)).
- Выбор лучшего снимка (BSS) отключается при выборе съемки с помощью сенсорного спуска (39).



### Фейерверк

При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (30) всегда светится зеленым цветом.



### Черно-белая копия

Позволяет создавать четкие изображения текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).
- При съемке объекта с близкого расстояния (59) используйте режим макросъемки.



### Рисунок

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Изображение сохраняется с параметром режима изображения  **640x480**. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Рисунок" (2).

## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (39) или сенсорного АФ/АЭ (39).



### Съемка панорамы



Съемка серии снимков, которые затем можно объединить в панораму на компьютере (3).

- Коснитесь , ,  или , чтобы выбрать направление соединения изображений в панораме.
- После создания первого снимка с помощью спусковой кнопки затвора или сенсорного спуска сделайте остальные снимки, проверяя способ наложения каждого снимка на следующий снимок. Коснитесь символа  для завершения съемки.
- Передайте изображения на компьютер и используйте программу Panorama Maker 6 (78, 4) для объединения их в панораму.

### Портрет питомца

Этот режим используется для съемки портретов питомцев (собаки или кошки). Когда фотокамера распознает морду собаки или кошки, будет выполнена фокусировка на морде и автоматически сработает затвор (автоспуск для портрета питомца) 3 раза по умолчанию.



- Двойная рамка (зона фокусировки) отображается вокруг распознанной морды питомца и становится зеленой после фокусировки.

Фотокамера может распознать до пяти морд питомцев. При распознавании фотокамерой нескольких морд питомцев вокруг большей морды отобразится двойная рамка, а вокруг остальных – одиночные рамки.



- Если распознавания морд питомцев не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Для изменения параметра  **Непрерывный**, используемого в этом режиме, коснитесь вкладки **MENU** для отображения элементов параметров меню.
  - **Покадровый**: выполняется съемка одного изображения.
  - **Непрерывный** (настройка по умолчанию): если включена функция автоспуска для портрета питомца и выполнена фокусировка на распознанной морде питомца, затвор сработает 3 раза (непрерывная скорость съемки: около 1,2 кадра в секунду, если в качестве режима изображения выбрано значение  **4608x3456**). При выборе функции автоспуска для портрета питомца во время удерживания нажатой спусковой кнопки затвора выполняется до 6 снимков со скоростью около 1,3 кадра в секунду (если в качестве режима изображения выбрано значение  **4608x3456**).
- Для изменения параметра  **Автосп. для пор. пит.** коснитесь вкладки **MENU** для отображения параметров меню.
  - **Вкл.** (настройка по умолчанию): будет автоматически выполнен спуск затвора после фокусировки на распознанной морде питомца.
  - **Выкл.**: спуск затвора будет выполнен при нажатии спусковой кнопки затвора или с помощью сенсорного спуска ( 39).
- Цифровой зум недоступен.
- Такие факторы, как расстояние между питомцем и фотокамерой, ориентация или яркость морды и скорость, с которой движется питомец, могут помешать распознаванию морд собак и кошек или привести к распознаванию морд других животных, отличных от собак или кошек.
- Функция "Автосп. для пор. пит." автоматически отключается в следующих случаях:
  - Выполнено пять серий съемки.
  - Внутренняя память или карта памяти заполнена.

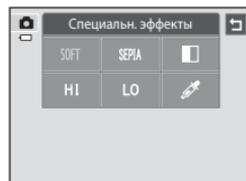
Для продолжения съемки с параметром **Автосп. для пор. пит.** перейдите на вкладку **MENU** и измените параметр  **Автосп. для пор. пит.** на **Вкл.** снова.

## Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.

На экране съемки → кнопка  (режим съемки) →  Специальн. эффекты → выберите эффект (📖26–27)

Доступны следующие шесть эффектов.



Категория	Описание
<b>SOFT</b> Софт-фильтр	Смягчение изображения добавлением легкого размытия всего изображения.
<b>SEPIA</b> Ностальгическая сепия	Добавление эффекта сепии и снижение контрастности для имитации старой фотографии.
 <b>Контрастн. монохр. изоб.</b>	Изменение цветов изображения на черный и белый и увеличение контрастности.
<b>HI</b> Высокий ключ	Добавление ярких тонов для всего изображения.
<b>LO</b> Низкий ключ	Добавление темных тонов для всего изображения.
 <b>Выборочный цвет</b>	Создание черно-белого снимка, на котором сохраняется только один выбранный цвет.

- Если выбран параметр **Выборочный цвет**, коснитесь или перетащите слайдер для выбора цвета, который следует сохранить.
- После выбора требуемого цвета коснитесь **X**, чтобы скрыть слайдер. Для возврата к экрану выбора цвета коснитесь **+**.



## Изменение параметров режима специальных эффектов

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (📖54).
- Коснитесь вкладки **MENU** (📖11) для отображения доступных параметров меню. В режиме специальных эффектов можно настроить параметры **Режим изображения** (📖64) и **Сенсорная съемка** (📖39).
  - Если настройка **Режим изображения** будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.
  - Значения **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) или **Сенсорный АФ/АЭ** можно выбрать для параметра **Сенсорная съемка**.

## Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками)

Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Можно использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.

На экране съемки → кнопка  (режим съемки) →  Интеллект. портрет (26–27)

### 1 Скомпонуйте кадр и подождите, пока объект улыбнется, без нажатия спусковой кнопки затвора.

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда лицо появится в фокусе, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.
- Фотокамера может распознать не более трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки. Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активируется **Таймер улыбки** (53), и затвор сработает автоматически.
- При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера автоматически делает последовательные снимки с помощью функций распознавания лиц и обнаружения улыбок.



### 2 Завершите съемку.

- Для отмены распознавания улыбок и завершения съемки выполните любое из следующих действий.
  - Выключите фотокамеру.
  - Установите для параметра **Таймер улыбки** значение **Выключить**.
  - Для выбора другого режима съемки нажмите кнопку .

### **Примечания относительно режима интеллектуального портрета**

- Цифровой зум недоступен.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Примечания относительно функции "Распознавание лиц" (📖69).

### **Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки**

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖89) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

### **Индикатор автоспуска**

Индикатор автоспуска медленно мигает при включении таймера улыбки и распознавании лица фотокамерой, а после спуска затвора начинает мигать быстро.

### **Спуск затвора вручную**

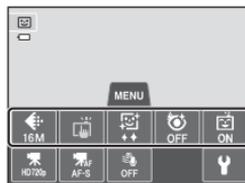
Спуск затвора можно также выполнить, нажав спусковую кнопку затвора. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

## Изменение параметров режима интеллектуального портрета

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (📖54).
- При касании вкладки **MENU** (📖11) отобразятся доступные параметры меню в режиме "Интеллектуальный портрет". Для получения дополнительной информации см. раздел "Параметры меню интеллектуального портрета" (📖53).

## Параметры меню интеллектуального портрета

В режиме "Интеллектуальный портрет" можно изменить следующие параметры.



На экране режима съемки "Интеллектуальный портрет" → Коснитесь вкладки **MENU** (📖11)

Параметр	Описание	📖
<b>Режим изображения</b>	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений (📖64). По умолчанию выбрано значение <b>4608x3456</b> . Эта настройка применяется к другим режимам съемки.	64
<b>Сенсорная съемка</b>	Выберите вариант <b>Сенсорный спуск</b> (настройка по умолчанию), с помощью которого можно спустить затвор путем касания монитора, или <b>Сенсорный АФ/АЭ</b> , с помощью которого можно установить зону фокусировки путем касания монитора.	35
<b>Смягчение тона кожи</b>	Позволяет выбрать эффект смягчения тона кожи. Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением изображений. Можно выбрать степень применения эффекта. По умолчанию установлено значение <b>Средний уровень</b> .	47
<b>Отслеж. моргания</b>	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза. Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , вспышкой пользоваться нельзя. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b>	48
<b>Таймер улыбки</b>	Если выбрано <b>Включить</b> (настройка по умолчанию), фотокамера использует функцию распознавания лиц для распознавания человеческого лица, а затем автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки. Использование автоспуска с этой функцией невозможно.	48

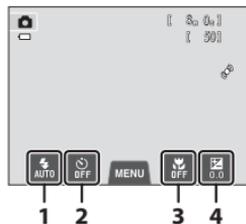
### **Функции, которые не удастся использовать одновременно**

Существуют функции, с которыми не удастся использовать эти настройки (📖66).

## Основные настройки съемки

В режиме съемки можно установить следующие функции, касаясь символов в нижней части монитора.

- 1 Режим вспышки
  - 2 Автоспуск
  - 3 Режим макросъемки
  - 4 Поправка экспозиции
- Если символы скрыты, коснитесь .



## Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые можно установить, различаются в зависимости от режима съемки, как показано ниже.

- Для получения дополнительной информации о настройках по умолчанию в каждом из режимов съемки см. пункт "Настройки по умолчанию" (📖62).

Функции				
Режим вспышки (📖55)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>
Автоспуск (📖57)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>
Режим макросъемки (📖59)	✓		✓	—
Поправка экспозиции (📖61)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Зависит от сюжета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖62).

<sup>2</sup> Зависит от настроек функции интеллектуального портрета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖62).

 **Функции, которые не удастся использовать одновременно**

## Использование вспышки (режимы вспышки)

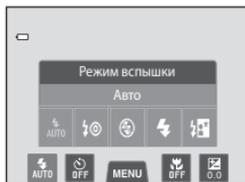
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

### 1 Коснитесь символа режима вспышки.



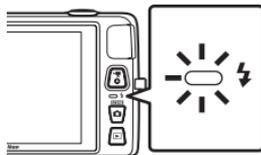
### 2 Коснитесь символа требуемого режима вспышки.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Доступные режимы вспышки" (56).
- Коснитесь значка настройки режима вспышки для возврата к предыдущему экрану.
- Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



### 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
  - Вкл.: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
  - Мигает: вспышка заряжается. Не удастся выполнить съемку.
  - Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.
- При низком заряде батареи монитор отключается при смене параметра вспышки.



### Рабочий диапазон вспышки

Если для параметра Чувствительность установлено значение **Авто**, расстояние съемки со вспышкой составит 0,5–4,5 м при максимальном широкоугольном положении объектива и 0,5–2,4 м при максимальном телескопическом положении объектива.

### Доступные режимы вспышки



АВТО

Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"

Предназначен для съемки людей. Этот параметр устраняет явление "красных глаз", вызванное вспышкой.



Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.



Медленная синхронизация

Автоматический режим вспышки сочетается с длинной выдержкой.

Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.



### Настройка режима вспышки

- Настройка режима вспышки зависит от режима съемки.
  - Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (62).
  - Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, доступные для каждого режима съемки" (54).
- Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать (66).
- Настройки режима вспышки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.



### Подавление эффекта "красных глаз"

В данной фотокамере используется улучшенное подавление эффекта "красных глаз" (функция "In-Camera Red-Eye Fix").

Если фотокамера обнаруживает эффект "красных глаз" после выполнения снимка, то перед сохранением снимка происходит обработка соответствующей его области для подавления этого эффекта.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке:

- Для записи изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект "красных глаз" отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта "красных глаз"; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

## Использование автоспуска

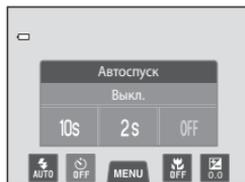
Фотокамера оснащена автоспуском, который спускает затвор через две или десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. Автоспуск позволяет создавать автопортреты, а также предотвратить дрожание фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.

### 1 Коснитесь символа автоспуска.



### 2 Коснитесь 10s или 2s.

- **10s** (десять секунд): используйте при съемке важных событий, например свадьбы
- **2s** (две секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры
- Отображается выбранный режим автоспуска.
- Коснитесь значка настройки автоспуска для возврата к предыдущему экрану.
- Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



### 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



#### 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



#### **Примечание относительно автоспуска**

Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать (66).

## Использование параметра Режим макросъемки

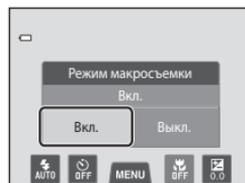
В режиме макросъемки фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии приблизительно 5 см от передней части объектива. Эта функция позволяет делать макроснимки цветов и других небольших предметов.

- 1 Коснитесь символа режима макросъемки.



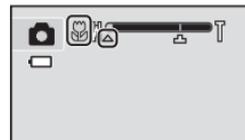
- 2 Коснитесь ON.

- Коснитесь значка настройки макросъемки для возврата к предыдущему экрану.
- Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



- 3 Используйте рычажок зуммирования для установки коэффициента увеличения так, чтобы  и индикатор зума светились зеленым.

- Расстояние от объектива до объекта съемки зависит от коэффициента увеличения. Если установлен такой коэффициент увеличения, при котором  и индикатор зума светятся зеленым, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, расположенных на расстоянии приблизительно 10 см от объектива. Фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, расположенных на расстоянии приблизительно 5 см в максимальном широкоугольном положении зума (в положении, при котором отображается .



### **Примечание относительно использования вспышки**

Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

### **Автофокусировка**

При съемке в режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса. Поэтому может быть слышен звук движения привода фокуса объектива.

### **Настройка параметра Режим макросъемки**

- Режим макросъемки не удастся использовать в некоторых режимах съемки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖62).
- Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать (📖66).
- Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Настройка яркости (Поправка экспозиции)

Коррекция экспозиции используется для изменения предложенного фотокамерой значения экспозиции, для получения более светлых или более темных изображений.

### 1 Коснитесь символа коррекции экспозиции.



### 2 Коснитесь ◀ или ▶, чтобы изменить величину коррекции экспозиции.

- Чтобы сделать изображение более светлым, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательную (-) коррекцию экспозиции.
- Для изменения значения также можно переместить слайдер.
- Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, на дисплее отобразится экран съемки.



### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Чтобы закрыть экран настроек без создания снимка, коснитесь [X].
- Для отмены коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1, измените значение на 0, а затем коснитесь [X].



### Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, выполненной в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Настройки по умолчанию

Ниже описаны настройки по умолчанию для функций в каждом из режимов съемки.

- Информация о настройках по умолчанию в сюжетных режимах приведена на следующей странице.

	Режим вспышки (📖55)	Автоспуск (📖57)	Режим макросъемки (📖59)	Поправка экспозиции (📖61)
📷 (авто)	📷 АУТО	Выкл.	Выкл.	0,0
📷 (Специальн. эффекты)	📷 АУТО	Выкл.	Выкл.	0,0
😊 (Интеллект. портрет)	📷 <sup>1</sup> АУТО	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0,0

<sup>1</sup> Функцию не удастся использовать, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**.

<sup>2</sup> Функцию можно использовать, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.

<sup>3</sup> Эту настройку не удастся изменить.

- Настройки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения (за исключением настройки автоспуска).

Ниже описаны настройки по умолчанию для функций в каждом из сюжетных режимов.

	Режим вспышки (📖55)	Автоспуск (📖57)	Режим макросъемки (📖59)	Поправка экспозиции (📖61)
 (📖43)	 <sup>1</sup> АУТО	Выкл.	- <sup>3</sup>	0
 (📖43)		Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖43)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖44)	 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖44)	 <sup>4</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖44)	 <sup>5</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖45)	 <sup>1</sup> АУТО	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖45)	 <sup>1</sup> АУТО	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖45)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖45)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖46)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖46)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0
 (📖46)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0
 (📖47)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл.	0
 (📖47)	 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0 <sup>2</sup>
 (📖47)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл.	0
 (📖47)	–	–	–	–
 (📖48)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0
 (📖48)	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл.	0
 (📖49)	 <sup>2</sup>	- <sup>6</sup>	Выкл.	0

<sup>1</sup> Фотокамера автоматически выберет оптимальные настройки режима вспышки для выбранного сюжетного режима (📖55).  (**Выкл.**) можно выбрать вручную.

<sup>2</sup> Эту настройку не удастся изменить.

<sup>3</sup> При выборе фотокамерой сюжетного режима макросъемки в режиме автоматического выбора сюжета будет включена макросъемка (📖59).

<sup>4</sup> Используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>5</sup> Параметр можно изменить на использование медленной синхронизации с подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>6</sup> Автоспуск отключен. Функцию **Автосп. для пор. пит.** можно включить или отключить (📖49).

 **Функции, которые не удастся использовать одновременно**

Существуют функции, с которыми не удастся использовать эти настройки (📖66).

## Изменение размера изображения (режим изображения)

- Настройку **Режим изображения** в меню съемки можно использовать для выбора комбинации размера изображения и коэффициента сжатия, используемой при сохранении изображений.

На экране съемки → Коснитесь вкладки **MENU** → Режим изображения

Выберите режим изображения, который лучше всего подходит для способа использования изображений и емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше значение параметра режима изображения, тем больше может быть размер изображения при печати. Количество изображений, которое можно записать, при этом становится все более ограниченным.

### Настройки режима изображения (размер и качество изображения)

Режим изображения*	Описание
 4608×3456 ★	Качество снимков, превышающее  , подходит для последующего увеличения или получения высококачественных снимков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 4608×3456 (настройка по умолчанию)	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Размер меньше, чем  ,  или  , позволяет сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 640×480	Используется для полноэкранный просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3, или отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 4608×2592	Производится запись снимков с форматом экрана 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

\* Общее число записываемых пикселей, а также число пикселей по горизонтали и вертикали. Пример.  **4608×3456** = прил. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

## Режим изображения

- Параметр также можно изменить в режимах съемки, отличных от  (авто), коснувшись вкладки **MENU** для отображения параметров меню и нажав кнопку .
- Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки.
- Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать (6б).

## Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число изображений, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Помните, что количество изображений, которое может храниться в памяти, зависит от компоновки кадра изображения (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Режим изображения	Внутренняя память <sup>1</sup> (прибл. 74 МБ)	Карта памяти <sup>1, 2</sup> (4 Гб)	Размер отпечатка <sup>3</sup> (см)
 4608×3456★	7	490	Прибл. 39 × 29
 4608×3456	14	950	Прибл. 39 × 29
 3264×2448	29	1980	Прибл. 28 × 21
 2272×1704	63	3750	Прибл. 19 × 14
 1600×1200	138	7550	Прибл. 13 × 10
 640×480	447	24000	Прибл. 5 × 4
 4608×2592	19	1200	Прибл. 39 × 22

<sup>1</sup> На экране съемки отображается число оставшихся кадров, если их остается 50 или менее (22).

<sup>2</sup> Если в фотокамере сохранено 10 000 или более снимков, на экране просмотра отображается число "9999" в качестве номера текущего кадра или общего числа кадров.

<sup>3</sup> Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек/дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а изображения, напечатанные с более низким разрешением – в размере больше указанного.

## Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые параметры съемки не удастся использовать с другими функциями.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖39)	Если выбран режим <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> , вспышка отключается.
	Отслеж. моргания (📖53)	Если выбран параметр <b>Вкл.</b> , вспышка будет отключена.
Автоспуск	Ведение объекта (📖39)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> автоспуск отключается.
Режим макросъемки	Ведение объекта (📖39)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> режим макросъемки отключается.
Режим изображения	Непрерывный (📖39)	Если выбрано значение <b>Мультикадр 16</b> , для параметра <b>Режим изображения</b> будет установлено фиксированное значение <b>5M</b> (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей).
	Чувствительность (📖39)	Если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение <b>3200</b> , возможности настройки параметра <b>Режим изображения</b> ограничиваются значениями <b>4M 2272x1704</b> , <b>2M 1600x1200</b> и <b>1M 640x480</b> . Если выбран размер изображения, отличный от указанных, до изменения <b>Чувствительность</b> на <b>3200</b> , то будет автоматически выбрано <b>4M 2272x1704</b> .
Электронный VR	Непрерывный (📖39)	Если выбрано значение <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> , электронное подавление вибраций будет отключено.
	Чувствительность (📖39)	Если выбрано значение, отличное от <b>Авто</b> , электронное подавление вибраций будет отключено.
	Отслеж. моргания (📖53)	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , электронное подавление вибраций будет отключено.
Чувствительность	Непрерывный (📖39)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> параметр <b>Чувствительность</b> указывается автоматически, исходя из значения яркости.
Непрерывный	Автоспуск (📖57)	При выполнении съемки с использованием автоспуска для параметра "Непрерывный" будет установлено фиксированное значение <b>Покадровый</b> .
	Сенсорный спуск (📖39)	При использовании функции сенсорного спуска при каждом касании монитора будет выполняться один снимок.

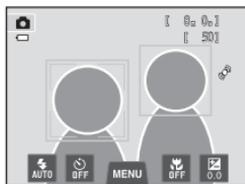
Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Обнаруж. движения	Ведение объекта (📖39)	При съемке с включенной функцией ведения объекта функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.
	Непрерывный (📖39)	Если выбран режим <b>Мультикадр 16</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> отключена.
	Чувствительность (📖39)	Если значение, отличное от <b>Авто</b> , выбрано для параметра <b>Чувствительность</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.
Предупр. о закр. глаз	Непрерывный (📖39)	Если выбран режим <b>Непрерывный</b> , <b>BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> , функция <b>Предупр. о закр. глаз</b> будет отключена.
Цифровой зум	Непрерывный (📖39)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> функцию цифрового зума использовать не удастся.
	Ведение объекта (📖39)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> цифровой зум отключается.

**✓ Примечания относительно цифрового зума**

- Цифровой зум не удастся использовать в зависимости от режима съемки (📷73).
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, если используется цифровой зум.

## Распознавание лиц

В следующих режимах съемки фотокамера использует функцию распознавания лиц для автоматической фокусировки на лицах людей. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.



Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Режим  (авто) (📖38)	До 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет</b> (📖41)		
Режим интеллектуального портрета (📖51)	До 3	Ближайшее к центру кадра лицо

- Если в режиме (авто) при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину не распознаны лица, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере.
- В сюжетном режиме **Автовыбор сюжета** зона фокусировки изменяется в зависимости от выбранного сюжета.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет, Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре кадра.
- Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (📖39).
- В режиме ведения объекта, при касании распознанного лица в рамке оно будет выбрано в качестве объекта ведения (📖39).

## ✓ Примечания относительно функции "Распознавание лиц"

- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой, и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В редких случаях, как описано в разделе "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (☞31), объект может быть не в фокусе, даже если двойная рамка становится зеленой. В этом случае повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект (☞40).

## 📎 Примечания относительно снимков с распознанными лицами

- При просмотре снимков, на которых во время съемки было распознано лицо, они будут автоматически поворачиваться в зависимости от обнаруженной ориентации лица за исключением снимков, выполненных в режимах **Непрерывный, BSS, Мультикадр 16** (☞39) или в режиме ведения объекта (☞39).
- В режиме полнокадрового просмотра изображение будет увеличено, причем в центре монитора будет располагаться распознанное во время съемки лицо, при повороте рычажка зуммирования в положение **T (Q)** или при двойном касании распознанного лица (☞33); кроме снимков, выполненных в режимах **Непрерывный, BSS, Мультикадр 16** (☞39) или в режиме ведения объекта (☞39).

## Смягчение тона кожи

Если используется один из следующих режимов съемки, при срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения.

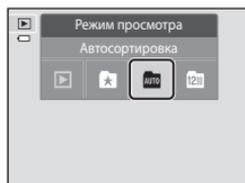
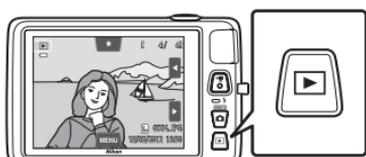
- **Автовыбор сюжета Сюжетный режим** (📖43), **Портрет** (📖43) или **Ночной портрет** (📖44)
- Режим Интеллект. портрет
- Функции редактирования, например **Смягчение тона кожи**, можно применять к сохраненным изображениям с помощью режима **"Глянцевое" ретушир.** (📖75).

### ✓ **Примечания о смягчении тона кожи**

- Для сохранения изображения с применением функции смягчения тона кожи может потребоваться больше времени.
- При некоторых условиях съемки тон лица не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела несмотря на то, что фотокамера распознает лицо. Если желаемый результат не достигнут, установите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран **Портрет** или **Ночной портрет** (включая сюжетный режим 📖 **Автовыбор сюжета**).

## Функции просмотра

В данной главе содержится информация о выборе определенных типов изображений для просмотра, а также о некоторых функциях, доступных во время просмотра изображений.



# Выбор определенных типов изображений для просмотра

Режим просмотра можно изменять в зависимости от типа изображений, которые требуется просмотреть.

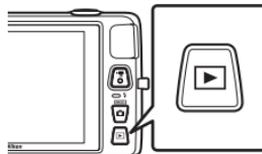
## Доступные режимы просмотра

	<b>Старт</b>	 32
<p>Просмотр всех изображений. Этот режим выбирается при переходе из режима съемки в режим просмотра.</p>		
	<b>Избранные снимки</b>	 5
<p>Просмотр только изображений, добавленных в альбомы. Перед тем как выбрать этот режим, добавьте изображения в альбомы ( 75).</p>		
	<b>Автосортировка</b>	 9
<p>Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики. Можно просмотреть изображения только в определенной категории.</p>		
	<b>Список по дате</b>	 11
<p>Просмотр только изображений, сделанных в один день.</p>		

## Переключение между режимами просмотра

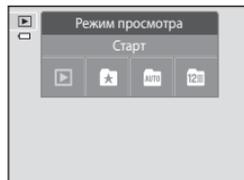
### 1 Нажмите кнопку в режиме просмотра.

- Откроется экран выбора режима просмотра (меню выбора режима просмотра).



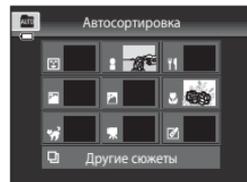
### 2 Коснитесь символа требуемого режима просмотра.

- Если выбрать  (просмотр), откроется экран просмотра.
- Если выбран вариант, отличный от  (просмотр), отобразится экран выбора альбома, категории или даты съемки.
- Чтобы вернуться в текущий режим просмотра, нажмите кнопку .



### 3 Коснитесь альбома, категории или даты съемки.

- Для получения информации о режиме избранных снимков  см.  5
- Для получения информации о режиме автосортировки  см.  9
- Для получения информации о режиме "Список по дате"  см.  11
- Повторите процедуру, начиная с шага 1, для повторного выбора альбома, категории или даты съемки.

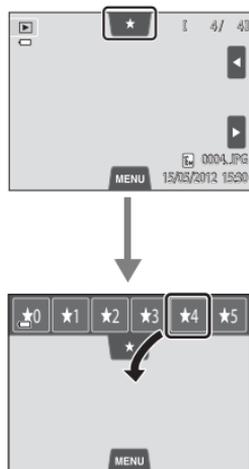


Режим автосортировки

## Выставление оценки для снимков

Если для снимков указана оценка от одного до пяти, то их можно просматривать в группах по оценке.

- Для установки оценки коснитесь вкладки оценки в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений (📖 33) и перетащите символ нужной оценки на снимок.
- Для изменения оценки перетащите другой символ.
- Для отмены оценки перетащите символ ★0.
- Оценка для снимка указана цифрой ☆ в режиме полнокадрового просмотра.
- Во время оценки снимков перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или следующего снимка. Можно увеличить изображение или переключиться в режим просмотра уменьшенных изображений, поворачивая рычажок зуммирования (W (📷)/T (🔍)).



## Просмотр снимков на основе оценки

Коснитесь вкладки оценки в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений и коснитесь символа оценки для отображения снимков с этой оценкой.

- Символ выбранной оценки станет желтым, и будут отображаться только снимки с этой оценкой. Можно выбрать несколько оценок.
- Для отмены просмотра снимков с выбранной оценкой коснитесь символа оценки, чтобы отменить выбор.
- Для отмены просмотра по оценкам отмените выбор всех оценок.



## ✓ Примечания относительно оценок

- Оценки можно выставить для не более чем 999 снимков.
- Оценка, выставленная с помощью COOLPIX S4200, не распознается компьютером.

## Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)

При касании вкладки **MENU** во время просмотра снимков в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений отображаются следующие параметры меню.

- Коснитесь символа для отображения меню для этого параметра (📖12).



Пункт	Описание	
Избранные снимки	Добавление снимков в альбом. Удаление снимков из альбома в режиме избранных снимков.	5
Удалить <sup>1</sup>	Удаление снимков или видеороликов.	34
Показ слайдов <sup>1</sup>	Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	49
Защита <sup>1</sup>	Защита выбранных изображений от случайного удаления.	51
Задание печати <sup>1</sup>	При печати на принтере снимков, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию <b>Задание печати</b> для выбора требуемых изображений и числа копий каждого изображения.	53
Рисование <sup>2</sup>	Рисование на изображениях или украшение изображений. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.	14
Ретуширование <sup>2</sup>	Редактирование изображений. Доступны функции редактирования <b>Быстрая обработка</b> , <b>D-Lighting</b> , <b>Растянуть</b> , <b>Управл. перспективой</b> , <b>Эфф. фильтров</b> , <b>"Глянцевое" ретушир.</b> и <b>Уменьшить снимок</b> .	12
	Для установки ориентации снимков при их просмотре на фотокамере доступна функция <b>Повернуть снимок</b> .	57
Звуковая заметка	Запись звуковых заметок с помощью встроенного микрофона фотокамеры и добавление их к изображениям. Кроме того, звуковую заметку можно воспроизвести и удалить.	58
Копирование <sup>1, 3</sup>	Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.	60

<sup>1</sup> Эту функцию можно также использовать в режиме просмотра уменьшенных изображений. При установке для фотокамеры режима просмотра уменьшенных изображений при просмотре снимков в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате эту функцию можно выполнить только для снимков, отсортированных по выбранной категории или добавленных в выбранную папку или по указанной дате.

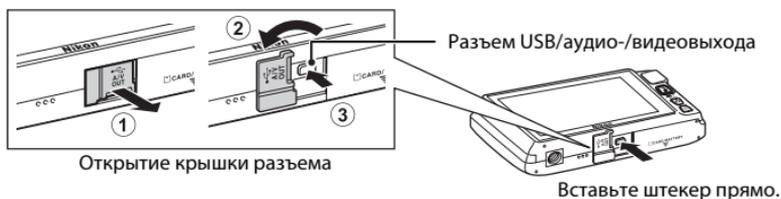
<sup>2</sup> Выбранный снимок будет отредактирован, копия будет сохранена с другим именем файла. Снимки, сделанные при установке для режима изображения значения **4608x2592** (📖64), не удастся отредактировать. После редактирования изображения некоторые функции редактирования могут быть недоступны (12, 13).

<sup>3</sup> При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате эта функция недоступна.

## Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру

С изображениями и видеороликами можно выполнять дополнительные действия, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру, принтеру.

- Перед тем как подключить фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в достаточном уровне заряда батареи и фотокамера выключена. Для получения дополнительной информации о подключении и операциях см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.



### Просмотр изображений на телевизоре

📺 27



Изображения и видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, можно просматривать на телевизоре.

Способ подключения: подсоедините видео- и аудиштекеры прилагаемого аудио-/видеокабеля EG-CP14 к входным разъемам телевизора.

### Просмотр и систематизация изображений на компьютере

📖 77



После передачи снимков на компьютер, кроме просмотра снимков и видеоклипов, можно выполнять основные действия по обработке и управлению снимками.

Способ подключения: подключите фотокамеру к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем UC-E6.

- Перед тем как подключить фотокамеру к компьютеру, установите на компьютере приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer. Для получения дополнительной информации об использовании компакт-диска ViewNX 2 Installer и передаче изображений на компьютер см. стр. 79.
- Если к компьютеру подключены USB-устройства, потребляющие ток, отсоедините их от компьютера перед тем, как подсоединить к нему фотокамеру. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к сбою фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.

### Печать изображений без использования компьютера

📄 29



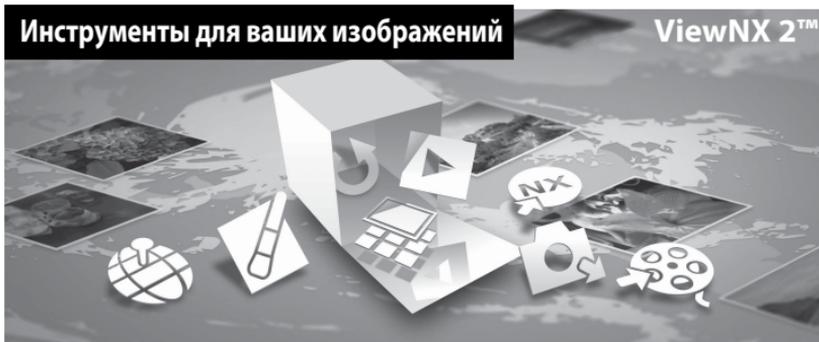
Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру непосредственно к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем UC-E6.

## Использование приложения ViewNX 2

ViewNX 2 представляет собой пакет программ, позволяющих передавать, просматривать, редактировать и пересылать изображения.

Установите ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer.



### Установка ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

### Совместимые операционные системы

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

- Mac OS X (версия 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

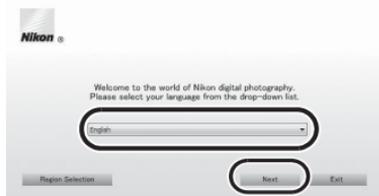
Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

- 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск ViewNX 2 Installer в дисковод для компакт-дисков.

- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните значок **Welcome**.

## 2 В диалоговом окне выбора языка выберите язык. Откроется окно установки.

- Если требуемый язык недоступен, нажмите кнопку **Region Selection (Выбор региона)**, выберите другой регион, затем выберите требуемый язык (кнопка **Region Selection (Выбор региона)** недоступна в европейской версии программы).
- Нажмите кнопку **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



## 3 Запустите установку.

- В окне установки рекомендуется нажать кнопку **Installation Guide (Руководство по установке)**, чтобы отобразить справочную информацию по установке и требования к системе перед установкой приложения ViewNX 2.
- В окне установки нажмите кнопку **Typical Installation (Recommended) (Обычная установка (рекомендуется))**.

## 4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Загрузка программного обеспечения)** нажмите **I agree - Begin download (Принимаю. Начать загрузку)**.
- Установите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

## 5 Закройте программу установки после того, как отобразится окно завершения установки.

- Windows: нажмите **Yes (Да)**.
- Mac OS: нажмите **OK**.

Будет установлено следующее программное обеспечение:

- ViewNX 2 (пакет, состоящий из следующих трех модулей)
  - Nikon Transfer 2: передача изображений на компьютер
  - ViewNX 2: просмотр, редактирование, печать переданных изображений
  - Nikon Movie Editor: базовое редактирование переданных видеороликов
- Panorama Maker 6 (создание панорамы из серии снимков, сделанных в сюжетном режиме "Съемка панорамы")
- QuickTime (только для Windows)

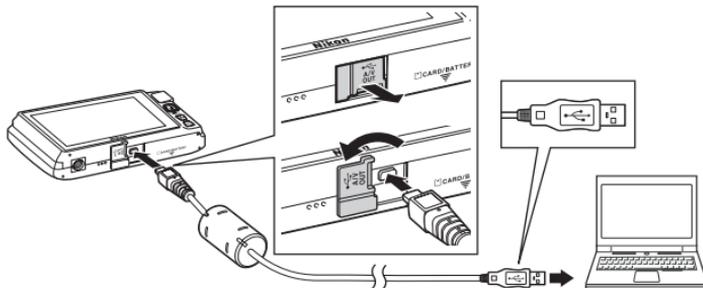
## 6 Извлеките компакт-диск ViewNX 2 Installer из дисковода для компакт-дисков.

## Передача изображений на компьютер

### 1 Выберите способ копирования изображений на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов.

- **Прямое соединение USB:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру, воспользовавшись прилагаемым USB-кабелем UC-E6. Фотокамера автоматически включится. Чтобы передать на компьютер изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотоаппарата перед подключением фотоаппарата к компьютеру.



- **Гнездо для карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карты SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

#### • При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполняйте предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 В разделе **Import pictures and videos (Импортировать снимки и видеоклипы)** нажмите **Change program (Изменить программу)**. Откроется

диалоговое окно выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.

- 2 Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)**.

Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

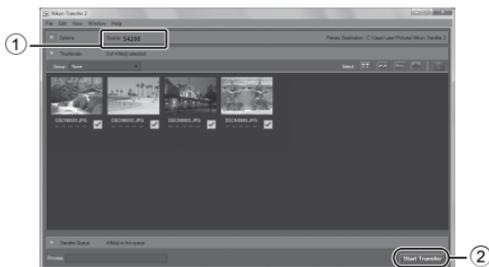
### ✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.



## 2 Передача изображений на компьютер.

- Убедитесь в том, что в строке заголовка "Options (Параметры)" программы Nikon Transfer 2 (1) для параметра "Source (Источник)" отображается имя подключенной фотокамеры или съемного диска.
- Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** (2).



- При настройках по умолчанию на компьютер будут скопированы все изображения, сохраненные на карте памяти.

## 3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту из устройства для чтения или гнезда компьютера.

## Просмотр изображений

### Запустите ViewNX 2.

- Изображения отобразятся в ViewNX 2 после завершения передачи.
- Для получения дополнительной информации об использовании ViewNX 2 см. интерактивную справку.

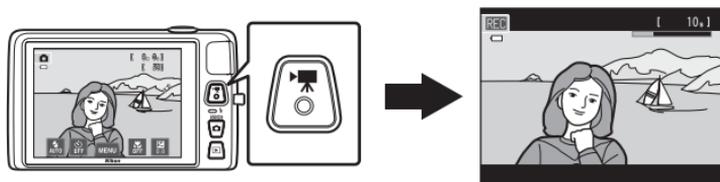


### **Запуск ViewNX 2 вручную**

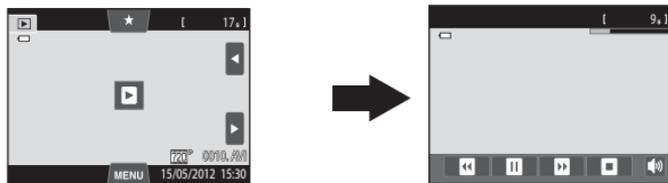
- **Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** щелкните значок **ViewNX 2** в доке.

## Запись и просмотр видеороликов

Можно начать запись видеоролика, просто нажав кнопку  (видеосъемка).



В режиме просмотра коснитесь , чтобы воспроизвести видеоролик.



## Запись видеороликов

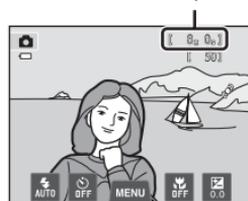
Можно начать запись видеороликов, просто нажав кнопку ● (📹 видеосъемка). При записи видеороликов применяются настройки для снимков, например оттенок или баланс белого.

- Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 2 Гб, а максимальная длина одного видеоролика – 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для выполнения более продолжительной записи (📖84).
- Если карта памяти не вставлена (при записи во внутреннюю память), по умолчанию для параметра **Параметры видео** (📖85) установлено значение **VGA (640x480)**. Не удастся выбрать **720P HD 720p (1280x720)**.

### 1 Включите фотокамеру и переведите ее в режим съемки.

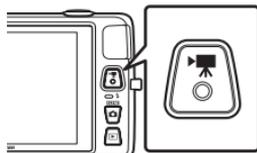
- Видеоролики можно записывать в любом режиме съемки (📖26), кроме сюжетного режима **Рисунок**.
- \* Максимальная длина видеоролика, показанная на рисунке, может отличаться от фактических данных.

Максимальная длина видеоролика\*



### 2 Нажатие кнопки ● (📹 видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика.

- Монитор на короткое время отключается, после чего начнется запись.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
- Когда для параметра **Параметры видео** (📖85) установлено значение **720P HD 720p (1280x720)** (настройка по умолчанию), при видеосъемке формат экрана монитора изменится на 16:9 (записывается область, показанная справа).
- Если для параметра **Информация о фото в Настройка монитора** (📖88) в меню настройки установлено значение **Кадр видео+авто**, можно определить область видеоролика, которая будет записываться, перед началом записи.
- Будет отображаться приблизительное оставшееся время видеоролика. IN
- Запись прекращается автоматически при достижении максимального времени записи видеоролика.



### 3 Повторно нажмите кнопку ● (📹 видеосъемка), чтобы остановить запись.

## ✓ Примечание относительно изображений и сохраненных видеороликов

Во время записи изображений или во время сохранения видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную длину видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

## ✓ Запись видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (UHS1). При использовании более медленных карт памяти запись может неожиданно прерываться.
- Если для параметра **Параметры видео** установлено значение **720p HD 720p (1280x720)** во время записи видеоролика, угол зрения (область записи видеоролика) при съемке фотографий уменьшается.
- Если для параметра **Электронный VR** установлено значение **Авто** в меню настройки, угол зрения (область записи видеоролика) при съемке фотографий уменьшается.
- Не удастся изменить коэффициент оптического зума после начала записи видеоролика.
- При записи видеороликов можно управлять цифровым зумом с помощью рычажка зуммирования. Цифровой зум позволяет увеличивать изображение в четыре раза (4x) по сравнению с максимальным значением оптического зума.
- Цифровой зум снижает качество снимка. После завершения записи цифровой зум отключается.
- В некоторых случаях при съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры, например звук работы рычажок зуммирования, звук движения объектива при автоматической фокусировке или управлении диафрагмой при изменении яркости.
- Светящийся след (☉3), который появляется на мониторе при записи видеороликов, будет записан вместе с видеороликами. При съемке видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- В зависимости от расстояния съемки и коэффициента увеличения при записи или воспроизведении видеороликов на объектах с повторяющейся сетчатой структурой, например, на ткани или на окнах здания, могут появляться цветные полосы (интерференционная картина или муар). Это явление не является неисправностью и возникает, если структура объекта интерферирует с сеткой матрицы фотокамеры.

## ✓ Примечания относительно автофокусировки при видеосъемке

- Если для параметра **Режим АФ-видео** установлено значение **АФ-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), для начала записи фокусировку можно блокировать нажатием кнопки **● (☉ видеосъемка)** (☐85).
- Автофокусировка может работать некорректно (☐31). В этом случае попробуйте выполнить следующее.
  1. Перед началом видеозаписи установите для параметра **Режим АФ-видео** значение **АФ-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
  2. Поместите другой объект (расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки) в центр кадра, нажмите кнопку **● (☉ видеосъемка)**, чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

## ✓ Примечания относительно температуры фотокамеры

- Фотокамера может значительно нагреться при длительной записи видеороликов и т.д. в местах с высокой температурой окружающего воздуха.
- Если фотокамера сильно нагреется во время записи видеоролика, запись будет автоматически прекращена через 30 секунд. На мониторе фотокамеры отобразится количество секунд (30s), оставшихся до автоматического прекращения записи. Через пять секунд после прекращения записи фотокамера отключится. Перед тем как снова использовать фотокамеру, дайте ей остыть.



## ✍ Параметры видео и максимальное время записи

Параметры видео	Внутренняя память (прибл. 74 МБ)	Карта памяти <sup>2</sup> (4 Гб)
HD 720p (1280x720)	– <sup>1</sup>	15 мин
VGA (640x480)	44 с	45 мин
QVGA (320x240)	2 мин 40 с	2 ч 45 мин

Все цифры являются приблизительными. Максимальное время записи зависит от карты памяти.

<sup>1</sup> При записи во внутреннюю память не удастся выбрать **HD 720p (1280x720)**.

<sup>2</sup> Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 2 Гб, а максимальное время записи одного видеоролика – 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для выполнения более продолжительной записи. Максимальное время записи видеоролика отображается во время записи.

## ✍ Функции, доступные при записи видеоролика

- Текущее значение коррекции экспозиции, настройка баланса белого, указанная для режима (авто), а также положение слайдера настройки параметров сюжетного режима и тон в результате использования специальных эффектов сохраняются при записи видеороликов. Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (57). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка (видеозапись), фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра и начнет запись видеоролика по истечении двух или десяти секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Для установки параметров меню видеороликов коснитесь вкладки **MENU** до начала записи (85).
- Если для параметра **Электронный VR** (89) в меню настройки установлено значение **Авто**, будет включено электронное подавление вибраций, и дрожание фотокамеры будет уменьшено.

## Изменение настроек записи видеороликов (меню видео)

На экране съемки → Коснитесь вкладки **MENU** (📖11)

Можно настроить следующие параметры меню.



Параметр	Описание	
Параметры видео	<p>Доступны следующие типы видеороликов:  <b>HD 720p (1280×720)</b> (настройка по умолчанию),  <b>VGA (640×480)</b>,  <b>QVGA (320×240)</b>.            Ролики с форматом экрана 16:9 можно записать, выбрав параметр  <b>HD 720p (1280×720)</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При записи во внутреннюю память настройкой по умолчанию является  <b>VGA (640×480)</b>.</li> </ul>	62
Режим AF-видео	<p>Выберите <b>AF-S Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию) для блокировки фокусировки в начале записи видеоролика или <b>AF-F Непрерывный АФ</b> для использования непрерывной фокусировки при видеосъемке.</p> <p>Если выбран параметр <b>AF-F Непрерывный АФ</b>, в записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Во избежание записи звука фокусировки фотокамеры выберите <b>AF-S Покадровый АФ</b>.</p>	62
Подавл. шумов от ветра	<p>Установите значение <b>Вкл.</b> или <b>Выкл.</b> (настройка по умолчанию) для включения или отмены подавления шумов от ветра при записи видеороликов.</p>	63

## Просмотр видеороликов

В режиме просмотра выберите требуемый видеоролик (📖32) и коснитесь 🎬.

- Видеоролики можно распознать по значку 🎬.
- Выполняется просмотр видеоролика.
- Для регулировки громкости звука перед просмотром коснитесь вкладки MENU для отображения параметров меню, коснитесь 🔊.

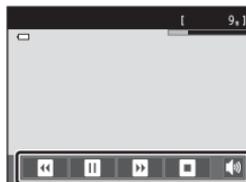


### Действия во время просмотра видеороликов

Чтобы отобразить панель управления просмотром в нижней части монитора, коснитесь его во время просмотра.

Коснитесь кнопки управления просмотром, чтобы выполнить соответствующее действие. Описанные ниже действия можно совершить, коснувшись символов на панели.

Во время просмотра



Действие	Элемент управления	Описание
Настройка громкости	🔊	Коснитесь 🔊 для регулировки громкости.
Обратная перемотка	⏮	Коснитесь и удерживайте ⏮, чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Перемотка вперед	⏭	Коснитесь и удерживайте ⏭, чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, можно выполнять следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Коснитесь и удерживайте ⏮, чтобы выполнить покадровую обратную перемотку.
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Коснитесь и удерживайте ⏭, чтобы выполнить ускоренную покадровую перемотку.
		⏮ Для возобновления просмотра коснитесь 🎬 по центру экрана.
Завершение	⏹	Завершение воспроизведения записи и возврат в режим полнокадрового просмотра.

### 🗑 Примечание относительно просмотра видеороликов

Не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S4200.

#### 🔧 Настройка громкости

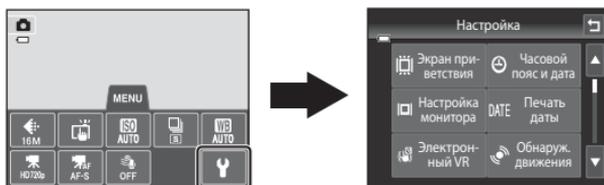
Поверните рычажок зуммирования в положение T или W (📖) во время воспроизведения видеоролика.

#### 🗑 Удаление видеороликов

Для получения дополнительной информации см. раздел "Шаг 6. Удаление ненужных изображений" (📖34).

# Общие параметры фотокамеры

В данной главе содержится информация о разных параметрах, которые можно изменить в меню настройки .

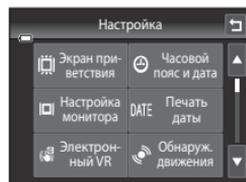


- Дополнительные сведения об использовании меню фотокамеры см. в разделе "Использование меню (вкладка **MENU**)" (📖 11).
- Для получения дополнительной информации о каждой настройке см. пункт "Меню настройки" (🔍 64) в разделе "Справка".

## Меню настройки

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь вкладки **У** (настройка) (📖11)

Можно настроить следующие параметры меню.



Параметр	Описание	
Экран приветствия	Позволяет выбрать изображение, которое будет отображаться на экране приветствия при включении фотокамеры. Выберите <b>COOLPIX</b> , чтобы отображать логотип COOLPIX. Выберите <b>Выбрать снимок</b> , чтобы использовать в качестве экрана приветствия снимок, сделанный фотокамерой.	64
Часовой пояс и дата	Позволяет устанавливать настройки даты и времени фотокамеры. Настройка <b>Часовой пояс</b> позволяет указать часовой пояс, в котором используется фотокамера, а также действие летнего времени. Если выбран пункт назначения (👉), фотокамера автоматически вычислит разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠), и будет сохранять изображения с использованием даты и времени пункта назначения.	65
Настройка монитора	Можно выбрать, будет ли отображаться информация на экране съемки и экране воспроизведения. При выборе <b>Сетка кадр.+авто</b> во время съемки отображается сетка, помогающая выполнить кадрирование снимка. По умолчанию установлено значение <b>Авто</b> . Можно также изменить настройки просмотра изображения или яркости монитора.	68
<b>DATE</b> Печать даты	Позволяет впечатывать дату и время съемки на изображения во время съемки. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:           <ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании сюжетного режима <b>Съемка панорамы</b></li> <li>При записи видеороликов.</li> </ul> </li> </ul>	70

Параметр	Описание	
 Электронный VR	Позволяет уменьшить смазывание из-за дрожания фотокамеры во время съемки. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b>	 71
 Обнаруж. движения	Включение или отключение функции обнаружения движения, уменьшающей влияние движения объекта и дрожания фотокамеры на снимки. По умолчанию установлено значение <b>Авто.</b>	 72
 AF-помощь	Если установлено значение <b>Авто</b> , вспомогательная подсветка АФ (  ) будет использоваться при съемке в темноте, помогая фотокамере сфокусироваться. По умолчанию установлено значение <b>Авто</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении объектива и около 1,1 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефото).</li> <li>• Вспомогательная подсветка АФ может не работать в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если установлено значение <b>Авто</b>.</li> </ul>	 73
 Цифровой зум	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , при повороте рычажка зуммирования в положение <b>T</b> (  ) при максимальном оптическом увеличении будет включена функция цифрового зума (  ). По умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b>	 73
 Настройка звука	Позволяет включать и выключать звуки работы фотокамеры. Для параметров <b>Звук кнопки</b> и <b>Звук затвора</b> по умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании некоторых режимов съемки или параметров звук работы будет отключен.</li> </ul>	 74
 Авто выкл.	Позволяет устанавливать промежуток времени, по истечении которого монитор будет выключаться для сбережения энергии. По умолчанию установлено значение <b>1 минута</b> .	 75
 Форматир. памяти/Форматир. карточки	Позволяет форматировать внутреннюю память (только при отсутствии карты памяти) или карту памяти (если карта памяти установлена). <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Во время форматирования все данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, будут удалены без возможности восстановления.</b> Перед тем как выполнить форматирование, сохраните все важные снимки на компьютере.</li> </ul>	 76

## Меню настройки

Параметр	Описание	
 Язык/Language	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	 77
<b>VIDEO</b> Режим видео	Настройка режима видео для подключения к телевизору. Выберите <b>NTSC</b> или <b>PAL</b> .	 77
 Зарядка от ПК	Если установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), батарею фотокамеры можно зарядить, подключив фотокамеру к компьютеру (при условии, что компьютер может обеспечить питание). <ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядка батареи от компьютера потребует больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. Кроме того, одновременная передача снимков на компьютер во время зарядки дополнительно увеличит время зарядки батареи.</li> </ul>	 78
 Предуп. о закр. глаз	Если фотокамера обнаружит человека с закрытыми глазами на снимке, сделанном с помощью функции распознавания лиц (  68) (за исключением режима интеллектуального портрета), фотокамера отобразит сообщение <b>Кто-то моргнул?</b> , после чего можно проверить изображение. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b>	 80
 Загрузка Eye-Fi	Можно выбрать, следует ли включить функцию отправки изображений на компьютер с помощью приобретаемой дополнительно карты Eye-Fi. По умолчанию установлено значение <b>Выключить</b> .	 82
 Сброс всех знач.	Позволяет восстановить установленные по умолчанию значения настроек фотокамеры. Некоторые настройки, например <b>Часовой пояс и дата</b> и <b>Язык/Language</b> , не будут восстановлены.	 83
<b>Ver</b> Версия прошивки	Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.	 85



# Раздел "Справка"

Раздел "Справка" содержит подробную информацию и советы по использованию фотокамеры.

## Съемка

---

- Использование функции "Рисунок" ..... 05
- Использование функции съемки панорамы ..... 03

## Просмотр

---

- Режим "Избранные снимки" ..... 05
- Режим "Автосортировка" ..... 09
- Режим "Список по дате" ..... 11
- Редактирование изображений (фотографии) ..... 12
- Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре) ..... 27
- Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) ..... 29

## Меню

---

- Меню съемки (для режима (авто)) ..... 35
- Меню интеллектуального портрета ..... 47
- Меню просмотра ..... 49
- Меню видео ..... 62
- Меню настройки ..... 64

## Дополнительная информация

---

- Имена файлов и имена папок ..... 86
- Дополнительные принадлежности ..... 87
- Сообщения об ошибках ..... 88

## Использование функции "Рисунок"

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Изображение сохраняется с параметром режима изображения **YGA 640x480**.

### 1 Установите для режима съемки значение **Рисунок**.

- Для получения информации о выборе режима съемки **Рисунок** см. "Сюжетный режим (съемка сюжетов)" (41).

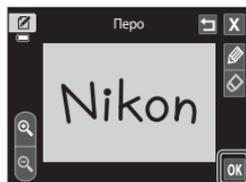
### 2 Пишите заметки или создавайте изображения.

- Коснитесь **П** (перо), чтобы создать надпись или изображение (15).
- Коснитесь **Л** (ластик), чтобы удалить надпись или изображения (15).
- Коснитесь **З** или поверните рычажок зуммирования в положение **Т** (Q), чтобы отобразить изображение в режиме полнокадрового просмотра, а затем коснитесь **З** или поверните рычажок зуммирования в положение **Т** (Q) снова, чтобы увеличить изображение в 3x. Коснитесь **В**, **В** или **В**, чтобы выбрать часть изображения, отображаемую на мониторе. Коснитесь **З** или поверните рычажок зуммирования в положение **W** (4x) для возврата к исходному размеру отображения.



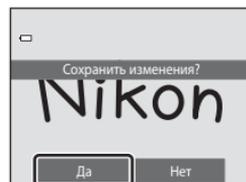
### 3 Коснитесь **OK**.

- Сначала коснитесь **Отмена**, а затем **OK**, чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера или ластика (можно отменить до пяти последних действий).
- Если коснуться **X**, отобразится окно подтверждения. Коснитесь **Да**, чтобы удалить рисунок без его сохранения.



### 4 Коснитесь **Да**.

- Заметка будет сохранена.



# Использование функции съемки панорамы

Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

## 1 Установите для режима съемки значение Съемка панорамы.

- Для получения информации о выборе режима съемки **Съемка панорамы** см. "Сюжетный режим (съемка сюжетов)" (41).
- Символы направления съемки панорамы указывают направление, в котором изображения будут соединены.

## 2 Коснитесь символа направления.

- Выберите направление соединения изображений в панораму: слева направо () , справа налево () , снизу вверх () или сверху вниз () .
- Коснувшись другого символа направления съемки панорамы, можно выбрать другое направление.
- Измените настройки съемки (41) перед съемкой первого изображения в следующем шаге.



## 3 Скомпонуйте первую часть панорамы и выполните первый снимок.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Одна треть изображения будет отображаться в полупрозрачном виде.



## 4 Сделайте следующий снимок.

- Скомпонуйте следующее изображение так, чтобы одна треть часть кадра накладывалась на предыдущее изображение, и нажмите спусковую кнопку затвора.
- Повторяйте эту операцию, пока не будут сделаны все изображения, необходимые для панорамы.



**5** По окончании съемки коснитесь **X**.

- Фотокамера вернется к шагу 2.

**✓** **Примечания относительно съемки панорамы**

- Примените или настройте параметры съемки (📖41) перед спуском затвора для создания первого изображения. Параметры съемки можно изменить после создания первого изображения. После создания первого снимка нельзя удалять изображения и изменять зум.
- Если во время съемки функция автоматического отключения включает режим ожидания (👁75), то съемка серии для панорамы прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

**📌** **Индикатор AE/AF-L**

В сюжетном режиме **Съемка панорамы** значения экспозиции, баланса белого и фокуса для всех изображений панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого изображения каждой серии.

После создания первого снимка отобразится значок **AE/AF-L**, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.

**📌** **Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 6**

- Передайте изображения на компьютер (📖79) и используйте программу Panorama Maker 6 для объединения их в панораму.
- Приложение Panorama Maker 6 можно установить на компьютер с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer (📖77).
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 6.

**Windows:** выберите меню **Start (Пуск) > All programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 6 > Panorama Maker 6**.

**Mac OS X:** откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 6**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 6 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 6.

**📌** **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (👁86).

## Режим "Избранные снимки"

Избранные снимки можно отсортировать в девять альбомов (этот параметр недоступен для видеороликов). После того как снимки будут добавлены в альбомы, можно выбрать просмотр только избранных снимков, выбрав режим избранных снимков.

- Распределение альбомов по теме или типу объекта съемки упрощает поиск требуемых изображений.
- Одно и то же изображение можно добавить в несколько альбомов.
- В каждый альбом можно добавить до 200 изображений.

### Добавление изображений в альбомы

**1** Отобразите требуемое изображение в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь вкладки **MENU**.

- Изображения не удастся добавить в альбомы в режиме избранных снимков.

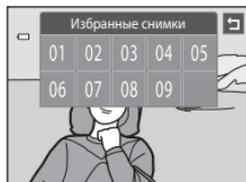


**2** Коснитесь .



**3** Коснитесь требуемого альбома.

- Изображение будет добавлено в выбранный альбом, и монитор вернется в режим избранных снимков.
- Коснитесь других альбомов, чтобы добавить одно и то же изображение в разные альбомы.
- Перетащите текущее изображение, чтобы изменить добавляемое изображение.
- Коснитесь , чтобы завершить добавление изображений.



## Просмотр изображений в альбоме

Кнопка  (режим просмотра) → кнопка  →  Избранные снимки

Выберите альбом, который необходимо отобразить, и коснитесь символа альбома, чтобы просмотреть изображения в выбранном альбоме.

- Коснитесь  на экране выбора альбома, чтобы изменить символы альбомов (их цвет и вид) (8).
- При касании вкладки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно выбрать параметры просмотра (75).



### **Примечание относительно удаления изображений в режиме избранных снимков**

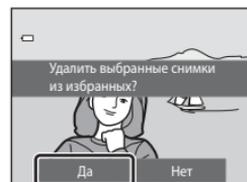
При добавлении изображений в альбомы не происходит физического копирования изображений в альбомы или перемещения их из папки, в которой они первоначально были сохранены. В альбомы добавляются только имена файлов изображений. В режиме избранных снимков отображаются изображения, соответствующие именам файлов в указанном альбоме.

Удаление изображения в режиме избранных снимков приводит не только к его удалению из альбома, но также и к безвозвратному удалению исходного изображения из внутренней памяти или с карты памяти.

## Удаление изображений из альбомов

Чтобы удалить изображение из альбома, не удаляя его навсегда, выполните описанные ниже действия.

- Выберите требуемое изображение в режиме полнокадрового просмотра режима избранных снимков, коснитесь вкладки **MENU**, чтобы отобразить пункты меню, а затем коснитесь . Отобразится окно подтверждения.
- Коснитесь **Да**, чтобы удалить изображение из альбома.



## Изменение символов, назначенных альбомам

Цвет и вид символа, назначенного альбому, можно изменить в соответствии с темой изображений, включенных в альбом.

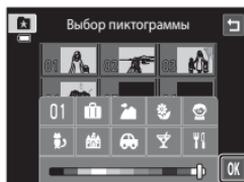
**1** Коснитесь  на экране выбора альбома (006).

- Отобразится экран выбора символа альбома и цвета символа.



**2** Коснитесь требуемого символа, коснитесь или перетащите слайдер для выбора цвета символа, затем коснитесь **OK**.

- Отобразится экран выбора альбома.



**3** Коснитесь требуемого альбома.

- Символ будет изменен.
- Чтобы выбрать другой символ и цвет, коснитесь  перед тем, как коснуться альбома.



### **Примечания относительно символов альбомов.**

Настраивайте символы альбомов отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карт памяти.

- Чтобы изменить символ для альбома, содержащего изображения, которые сохраняются во внутренней памяти, извлеките карту памяти из фотокамеры.
- По умолчанию в качестве символов используются номера.

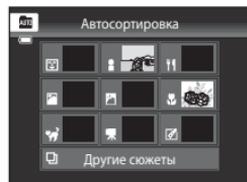
# Режим "Автосортировка"

Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики.

Кнопка (режим просмотра) → кнопка → Автосортировка

Выберите категорию, которую необходимо отобразить, и коснитесь символа категории, чтобы просмотреть изображения в выбранной категории.

- При касании вкладки **MENU** в режиме полноэкранного просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно выбрать параметры просмотра (75).



## Категории режима автосортировки

Категория	Описание
Улыбка	Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (51), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение <b>Включить</b> .
Портреты	Снимки, сделанные в режиме  (авто) (38) с функцией распознавания лиц (68). Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Портрет*</b> , <b>Ночной портрет*</b> , <b>Праздник/в помещ.</b> и <b>Освещение сзади*</b> (41). Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (51), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение <b>Выключить</b> .
Еда	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Еда</b> (41).
Пейзаж	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Пейзаж*</b> (41).
Сумерки/рассвет	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Ночной пейзаж*</b> , <b>Закат</b> , <b>Сумерки/рассвет</b> и <b>Фейерверк</b> (41).
Макро	Снимки, сделанные в режиме  (авто) с режимом макросъемки (59). Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Макро*</b> (41).
Портрет питомца	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b> (41).
Видеоролик	Видеоролики (82).
Отредактированные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования (12).
Другие сюжеты	Все изображения, которые не удастся отнести к какой-либо из перечисленных категорий.

\* Снимки, созданные в сюжетном режиме автоматического выбора сюжета (43), также сортируются по соответствующим категориям.

### **Примечания относительно режима автосортировки**

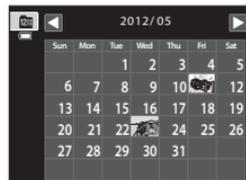
- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 изображений и видеороликов. Если в определенной категории уже находится 999 изображений или видеороликов, новые изображения и видеоролики не удастся отнести к этой категории или отобразить в режиме автосортировки. Отобразите изображения и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра (32) или в режиме списка по дате (.
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот ()60), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Изображения или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S4200, не будут отображаться в режиме автосортировки.

## Режим "Список по дате"

Кнопка  (режим просмотра) → кнопка  →  Список по дате

Выберите дату, которую необходимо отобразить, и коснитесь даты, чтобы просмотреть изображения, созданные в выбранный день.

- Для изменения отображаемого месяца коснитесь  или .
- При касании вкладки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно выбрать параметры просмотра (75).



### **Примечания относительно режима списка по дате**

- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 последних записанных изображений.
- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные 1 января 2012 г.

# Редактирование изображений (фотографии)

## Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S4200 изображения можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📷86). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Рисование (📷14)	Рисование на изображениях или украшение изображений.
Быстрая обработка (📷17)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📷18)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков изображения.
Растянуть (📷19)	Растяжение текущего изображения по горизонтали для того, чтобы объект съемки выглядел более худым или более полным.
Управл. перспективой (📷20)	Отрегулируйте перспективу снимков, выполненных в горизонтальной ориентации. Применение управления перспективой, доступного с шифт-объективом. Эта функция подходит для изображений зданий и архитектуры.
Эфф. фильтров (📷21)	Применение разнообразных эффектов с помощью цифрового фильтра. Доступны следующие эффекты: <b>Параметры цвета, Софт-фильтр, Выборочный цвет, Лучи, "Рыбий глаз", Эффект миниатюры и Картина.</b>
"Глянцевое" ретушир. (📷23)	Смягчение тона кожи лица или уменьшение визуального размера лица при увеличении размера глаз.
Уменьшить снимок (📷24)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии изображений для отправки по электронной почте.
Кадрирование (📷25)	Кадрирование части изображения. Для составления композиции увеличьте снимок на требуемом объекте.

Для получения дополнительной информации о функции поворота снимка см. стр. 📷57.

### ✓ Примечания относительно редактирования изображений

- Снимки, сделанные при установке для параметра **Режим изображения** (📷64) значения **4608x2592**, отредактировать не удастся.
- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S4200 не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другой марки или модели.
- Если на изображении не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции "глянцевого" ретуширования (📷23).
- Отредактированные копии снимков, созданных с помощью фотокамеры COOLPIX S4200, могут неправильно отображаться на другой модели цифровой фотокамеры. Кроме того, возможно, что их не удастся перенести на компьютер с помощью иной модели цифровой фотокамеры.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для хранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.
- Изображения, созданные в сюжетном режиме рисования (📷2), можно редактировать только с помощью функций рисования, уменьшенного снимка и кадрирования.

## Ограничения на редактирование изображений

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Функции редактирования, которые можно использовать
Рисование	Можно использовать функции рисования, уменьшенного снимка, кадрирования.
Быстрая обработка D-Lighting Растянуть Управл. перспективой Эфф. фильтров	Можно использовать функции рисования, уменьшенного снимка, "глянцевого" ретуширования, кадрирования.
"Глянцевое" ретушир.	Можно использовать функции редактирования, кроме "глянцевого" ретуширования.
Уменьшить снимок	Другие функции редактирования недоступны.
Кадрирование	Другие функции редактирования недоступны. Однако функцию рисования можно применить к кадрированным копиям, сохраненным с размером изображения 640 x 480 пикселей или больше.

- Копии, созданные с помощью функций редактирования (кроме функции "Рисование"), не удастся отредактировать с помощью той же функции редактирования.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения другой функции редактирования.
- Эффекты обработки, например эффект смягчения тона кожи функции "глянцевого" ретуширования, можно применить к снимкам, сделанным с использованием функции смягчения тона кожи (👁️47).

## Исходные и отредактированные изображения

- При удалении исходных изображений копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные изображения не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Параметры оценок (📖74), защиты (👁️51) и задание печати (👁️53) исходного изображения не применяются к отредактированным копиям.

## Рисование

Кнопка  (режим просмотра) → выберите изображение → Коснитесь вкладки **MENU** →  Рисование

### 1 Используйте инструменты , , и для рисования изображений.

- Для получения дополнительной информации о работе каждого инструмента смотрите раздел "Создание надписей и рисунков на изображениях" (🔍 15).
- Коснитесь  или поверните рычажок зуммирования в положение **T (Q)**, чтобы отобразить изображение в режиме полнокадрового просмотра, а затем коснитесь  или поверните рычажок зуммирования в положение **T (Q)** снова, чтобы увеличить изображение в 3х. Коснитесь  или  или  или , чтобы выбрать часть изображения, отображаемую на мониторе. Коснитесь  или поверните рычажок зуммирования в положение **W (R)** для возврата к исходному размеру отображения.
- Коснитесь , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера, ластика или украшения (можно отменить до пяти последних действий).



### 2 Коснитесь **OK**.

- Если коснуться  до сохранения рисунка, отобразится окно подтверждения. Коснитесь **Да**, чтобы удалить рисунок без его сохранения.



### 3 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая копия снимка с рисунком.
- Снимки, сделанные при установке для параметра **Режим изображения** ( 64) значения  **2272x1704** или выше, сохраняются с размером 2048 x 1536, а снимки, сделанные при установке значения  **1600x1200** или  **640x480**, сохраняются с размером 640 x 480.
- Копии с рисунком обозначены символом , отображаемым во время просмотра.



## Использование инструментов рисования

### Создание надписей и рисунков на изображениях

Коснитесь , чтобы создать надпись или рисунок на изображении.

С помощью палитры можно изменить цвет и толщину пера. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или изображения.

- Коснитесь слайдера цвета пера и перетащите его, чтобы выбрать цвет пера.
- Коснитесь слайдера толщины пера, чтобы выбрать толщину пера.



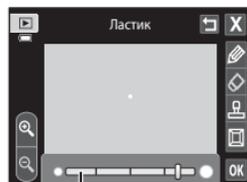
Цвет пера      Толщина пера

### Инструмент удаления элементов рисунка

Коснитесь , чтобы удалить элементы изображений с помощью инструмента рисования или украшения.

С помощью палитры можно изменить размер ластика. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или изображения.

- Коснитесь слайдера размера ластика, чтобы выбрать размер ластика.



Размер ластика

### Украшение снимков

Коснитесь , чтобы добавить украшение.

С помощью палитры можно изменить тип или размер декорации. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или изображения.

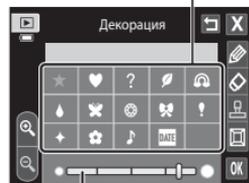
- Можно выбрать один из 14 типов украшений.
- Коснитесь слайдера размера украшения, чтобы выбрать размер украшения.
- Если в качестве украшения выбрано , также становятся доступными параметры  (день, месяц, год) и  (день, месяц, год, время).

### Добавление рамки

Коснитесь , чтобы добавить рамку вокруг изображения.

- Коснитесь  или , чтобы поочередно отобразить семь разных рамок. Коснитесь  для выбора рамки.

Тип декорации



Размер декорации



### Примечания относительно украшения датой съемки

- При добавлении украшения датой съемки на снимки, полученные при установке для параметра **Режим изображения** () значения  **640x480**, дата съемки может плохо читаться. При съемке установите для параметра **Режим изображения** значение  **1600x1200** или больше.
- Параметр даты, добавляемой в качестве украшения, можно выбрать с помощью элемента **Формат даты** меню настройки **Часовой пояс и дата** ()65).
- Дата и время, добавляемые в качестве украшения, являются датой и временем получения снимка. Этот параметр не удастся изменить.

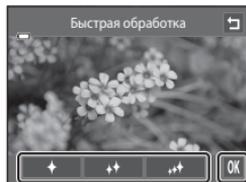
### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ()86).

## Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности

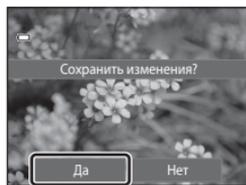
Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь  Ретуширование →  Быстрая обработка

**1** Выберите степень усиления и коснитесь **OK**.



**2** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая отретушированная копия.
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (86).

## D-Lighting: повышение яркости и контраста

Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU →  
Коснитесь  Ретуширование →  D-Lighting

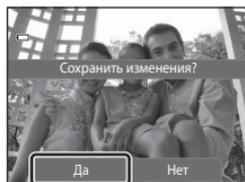
### 1 Коснитесь **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.



### 2 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.



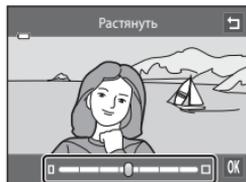
## Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ( 86).

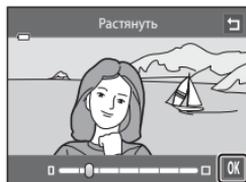
## Растянуть: растягивание изображений

Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь  Ретуширование →  Растянуть

- 1 Коснитесь  или  либо коснитесь слайдера в нижней части экрана или перетащите его для регулировки эффекта растягивания.

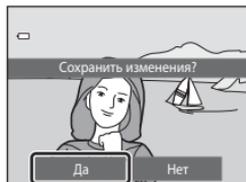


- 2 Коснитесь **OK**.



- 3 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, растянутая копия.
- Растянутые копии обозначены символом , отображаемым в режиме просмотра.



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (0086).

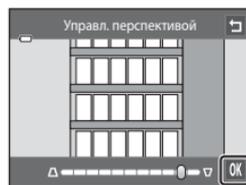
## **▲ Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы**

Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  Ретуширование → **▲ Управл. перспективой**

- 1** Коснитесь **▲** или **▼** либо коснитесь слайдера в нижней части экрана или перетащите его для настройки управления перспективой.



- 2** Коснитесь **OK**.



- 3** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ( 86).

## Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра

Кнопка (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь Ретуширование → Эфф. фильтров

Тип	Описание
Параметры цвета	Изменение цветовых тонов с помощью цветовых эффектов. Доступны следующие эффекты:  (яркие цвета),  (черно-белый),  (сепия) и  (цианотипия).
SOFT Софт-фильтр	Придание изображению мягкости путем размытия области, окружающей выбранную касанием точку.
Выборочный цвет	На изображении сохраняется один определенный цвет, а другие цвета изменяются на черно-белые.
Лучи	Создание звездообразного эффекта с лучами света, расходящимися из ярких объектов, например отражения солнца или источников городского освещения. Данный эффект хорошо подходит для ночных сюжетов.
"Рыбий глаз"	Придание изображению эффекта съемки с помощью объектива типа "рыбий глаз". Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных в режиме макросъемки.
Эффект миниатюры	Придание изображению эффекта миниатюры, созданной в режиме макросъемки. Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных из выгодного положения, где главный объект находится в центре изображения.
Картина	Придает изображению вид картины.

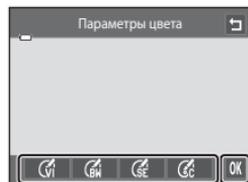
### 1 Коснитесь символа требуемого эффекта.

- При отображении параметров меню можно менять изображения, перетаскивая их.



## 2 Настройка эффекта.

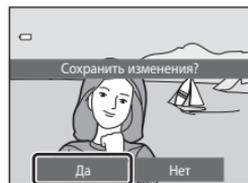
- **Параметры цвета:** выберите цвет и коснитесь **OK**.
- **Софт-фильтр:** коснитесь области, где требуется применить эффект, выберите уровень эффекта, затем коснитесь **OK**.
- **Выборочный цвет:** коснитесь слайдера цвета, чтобы выбрать цвет для сохранения, затем коснитесь **OK**.
- **Лучи, "Рыбий глаз", Эффект миниатюры, Картина:** проверьте результаты применения эффекта и коснитесь **OK**.
- Коснитесь **⏪** для возврата к экрану меню эффектов фильтров, показанному в шаге 1, без сохранения изменений.



Пример: **Параметры цвета**

## 3 Коснитесь **Да** в окне подтверждения.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с применением эффектов фильтров, можно определить по значку **Ⓢ**, отображаемому в режиме просмотра.



### **Дополнительная информация**

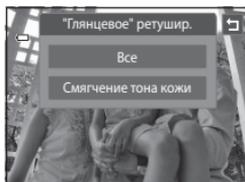
Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (86).

## "Глянцевое" ретушир.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз

Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  Ретуширование →  "Глянцевое" ретушир.

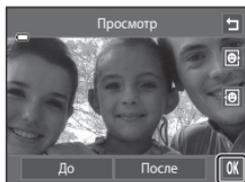
### 1 Коснитесь **Все** или **Смягчение тона кожи**.

- **Все:** смягчение тона кожи лица, уменьшение визуального размера лица и увеличение визуального размера глаз.
- **Смягчение тона кожи:** смягчение тона кожи лица.
- Откроется экран просмотра.



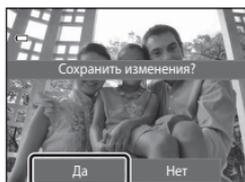
### 2 Проверьте результаты применения эффекта.

- Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, ближе всего расположенного к центру кадра.
- Коснитесь **До** или **После**, чтобы посмотреть изображение с применением эффектов или без них.
- Если было выполнено ретуширование нескольких лиц, коснитесь  или  для отображения другого лица.
- Чтобы изменить эффект, коснитесь , чтобы вернуться к шагу 1.
- Коснитесь **OK**, отобразится диалоговое окно с запросом на подтверждение сохранения новой копии.



### 3 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции "глянцевого" ретуширования, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



### **Примечания относительно "глянцевого" ретуширования**

- Функция "глянцевого" ретуширования может быть выполнена не так, как ожидается. Это зависит от направления взгляда или яркости лиц на изображении.
- Если на изображении не распознано ни одного лица, то функцию "глянцевого" ретуширования не удастся использовать.

### **Дополнительная информация**

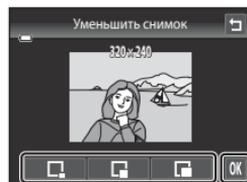
Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (86).

## Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU →  
Коснитесь  Ретуширование →  Уменьшить снимок

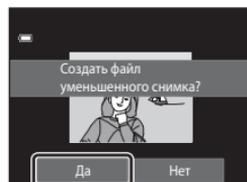
**1** Коснитесь нужного элемента управления размером уменьшенной копии, затем коснитесь **OK**.

- Доступны следующие размеры:  **640x480**,  
 **320x240** и  **160x120**.



**2** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая копия меньшего размера (коэффициент сжатия приблизительно 1:16).
- Копия отображается в черной рамке.



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ( 86).

## ✂ Кадрирование: создание кадрированных копий

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре (📖33) отображается символ ✂. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

**1** Увеличение снимка для кадрирования (📖33).

**2** Скорректируйте компоновки кадра копии.

- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍) или **W** (📐) для изменения коэффициента увеличения.
- Перетащите изображение или коснитесь **▲**, **▼**, **◀** и **▶** так, чтобы на мониторе отображалась только та часть, которую нужно оставить.

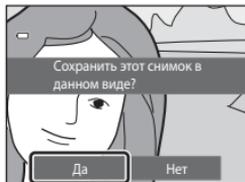


**3** Коснитесь ✂.



**4** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, кадрированная копия снимка.



## Редактирование изображений (фотографии)

### **Размер изображения**

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.

Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, изображение будет выделено черной рамкой, а в левой части экрана будет отображаться символ уменьшенного снимка .

### **Кадрирование снимка в текущей вертикальной ориентации**

Используйте функцию **Повернуть снимок** (57) для поворота изображения так, чтобы он отображался в горизонтальной ориентации. После того как изображение будет кадрировано, поверните кадрированное изображение в вертикальную ориентацию. Изображение, отображаемое в вертикальной ориентации, можно кадрировать при увеличении изображения так, чтобы черные полосы по обе стороны монитора исчезли. Кадрированное изображение будет отображаться в горизонтальной ориентации.

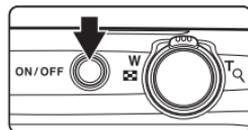
### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (.

## Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре)

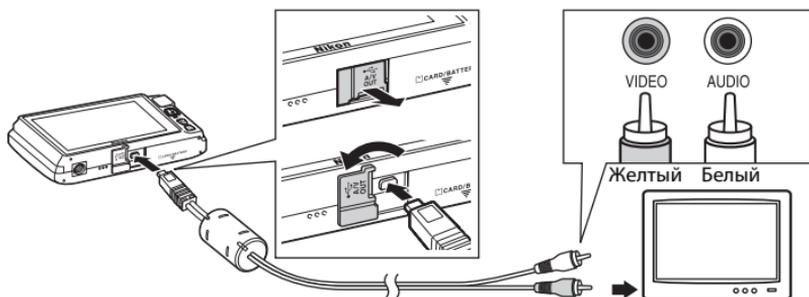
Для просмотра изображений на телевизоре в полнокадровом режиме или в режиме показа слайдов, а также для воспроизведения видеороликов, подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля в комплекте поставки.

### 1 Выключите фотокамеру.



### 2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля, входящего в комплект поставки.

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.
- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.

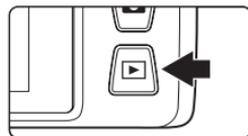


### 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

- Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся изображения.
- Когда фотокамера подключена к телевизору монитор фотокамеры не включается.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Действия при подключении к телевизору" (🔗28).



## Действия при подключении к телевизору

Во время полнокадрового просмотра изображений по телевизору предыдущее или следующее изображение можно просмотреть, проведя пальцем по монитору фотокамеры.

При отображении первого кадра видеоролика его можно воспроизвести, коснувшись монитора фотокамеры.

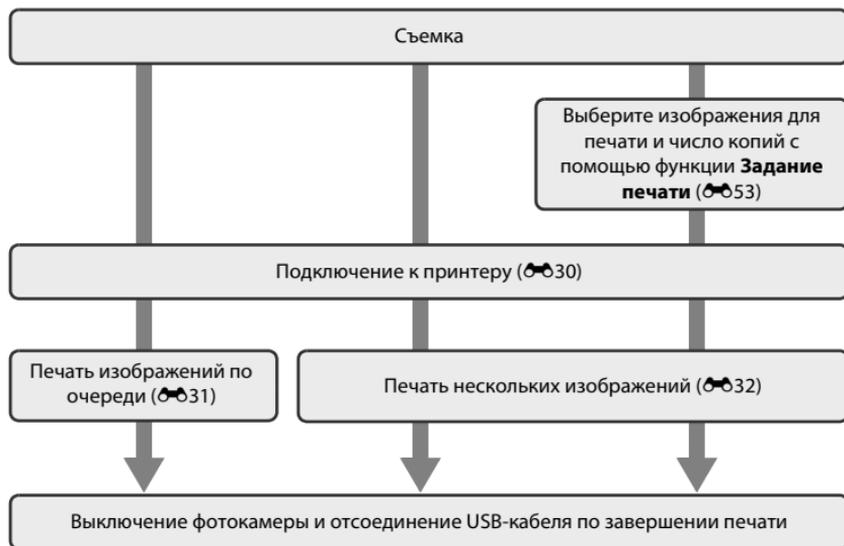
- Коснитесь монитора камеры, чтобы выключить отображение на экране телевизора и отобразить изображение на экране фотокамеры. При отображении изображений на экране фотокамеры касайтесь отображенных элементов управления для работы с фотокамерой.
- Изображения невозможно кадрировать.
- Изображения автоматически отображаются на экране телевизора в следующих случаях.
  - Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия.
  - Если выполняется показ слайдов.
  - Если выполняется просмотр видеоролика.

### Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Установите значение параметра **Режим видео** (0077) в меню настройки (088).

## Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)

Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (🔗16), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Для печати изображений выполните действия, приведенные ниже.



### ✓ **Примечания относительно источника питания**

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S4200 может получать питание от розетки. Не используйте сетевые блоки питания других изготовителей или других моделей, поскольку это может привести к перегреву и сбоям в работе фотокамеры.

### 📎 **Печать изображений**

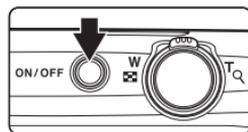
Сохраненные на карте памяти изображения можно распечатать путем передачи их на компьютер или подключив фотокамеру напрямую к принтеру. Кроме того, доступны следующие методы печати.

- Установка карты памяти в гнездо карты памяти DPOF-совместимого принтера
- Передача карты памяти в цифровую фотолaborаторию.

Чтобы применить эти методы печати, выберите изображения и число отпечатков для каждого снимка на карте памяти с помощью меню **Задание печати** (🔗53).

## Подключение фотокамеры к принтеру

**1** Выключите фотокамеру.

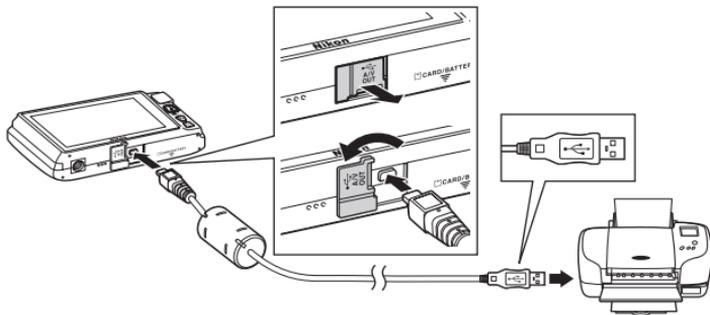


**2** Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

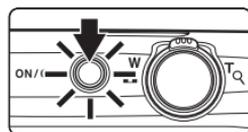
**3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.



**4** Фотокамера автоматически включится.

- При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие **PictBridge** (1), а затем откроется меню выбора изображений (2).



**✓** Если экран приветствия **PictBridge** не отображается

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (ⓘ78) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.**, а затем заново подключите фотокамеру.

## Поочередная печать изображений

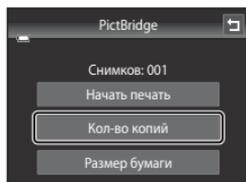
После того как камера будет правильно подключена к принтеру (0030), выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать изображение.

**1** Коснитесь **W** или **T** для выбора требуемого изображения и коснитесь **OK**.

- Коснитесь **W** или поверните рычажок зуммирования в положение **W** (9) для отображения режима просмотра девяти уменьшенных изображений. Коснитесь **T** или поверните рычажок зуммирования в положение **T** (9) для возврата в режим полнокадрового просмотра.



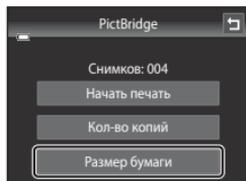
**2** Коснитесь **Кол-во копий**.



**3** Коснитесь нужного числа копий (не более девяти).

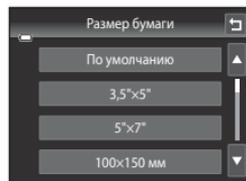


**4** Коснитесь **Размер бумаги**.

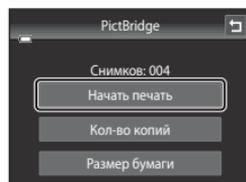


## 5 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

- Коснитесь **▲** или **▼** для отображения дополнительных вариантов.
- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

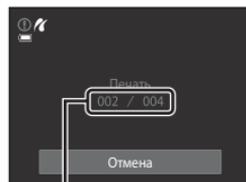


## 6 Коснитесь **Начать печать**.



## 7 Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному в шаге 1.



Текущее число копий/  
общее число отпечатков

## Печать нескольких изображений

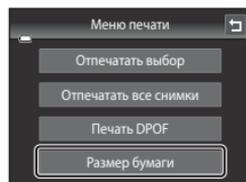
После надлежащего подключения фотокамеры к принтеру (📷30) выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать несколько изображений.

### 1 При отображении экрана печати выбранных изображений коснитесь **MENU**.



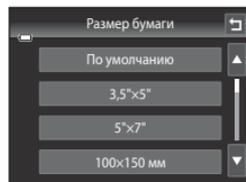
### 2 Коснитесь **Размер бумаги**.

- Для выхода из меню печати коснитесь **☐**.

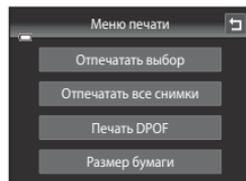


### 3 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

- Коснитесь **A** или **B** для отображения дополнительных вариантов.
- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите для параметра размера бумаги значение **По умолчанию**.



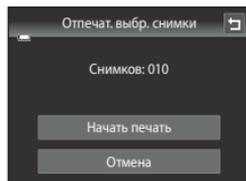
### 4 Коснитесь **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF**.



#### Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более девяти).

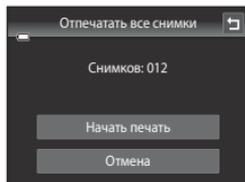
- Коснитесь требуемого изображения и коснитесь **◀** или **▶** в нижней части монитора, чтобы указать число копий для печати.
- Изображения, выбранные для печати, отмечаются флажком (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Коснитесь **T** (Q) или поверните рычажок зуммирования в положение **T** (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь **W** (R) или поверните рычажок зуммирования в положение **W** (R), чтобы вернуться в режим просмотра 9 уменьшенных изображений.
- Коснитесь **ESC**, чтобы отменить выбор всех изображений.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться на экран меню печати, коснитесь **Отмена**.



## Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех изображений, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

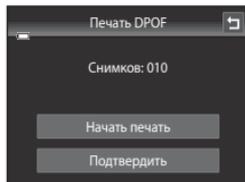
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться на экран меню печати, коснитесь **Отмена**.



## Печать DPOF

Распечатайте изображения, задание печати для которых было создано с помощью функции **Задание печати** (53).

- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Коснитесь **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати коснитесь **Подтвердить**. Для печати изображений коснитесь **OK**.



## 5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).



Текущее число копий/  
общее число отпечатков

## Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите для параметра размера бумаги значение **По умолчанию**.

## Меню съемки (для режима (авто))

- См. раздел " Изменение размера изображения (режим изображения)" (64) для получения информации о параметре  **Режим изображения**.

### / / / **Сенсорная съемка**

На экране режима съемки  (авто) → Коснитесь вкладки MENU →  /  /  Сенсорная съемка

- Функцию сенсорного спуска можно использовать в режиме  (авто) и других режимах съемки (кроме режима **Ведение объекта**).
- Операции **Сенсорный спуск** и **Сенсорный АФ/АЭ** отличаются в зависимости от текущего режима съемки (36, 40).

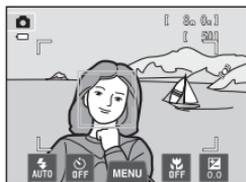
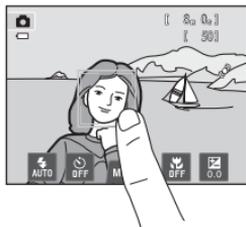
Параметр	Описание	
 Сенсорный спуск (настройка по умолчанию)	Можно выполнить съемку простым касанием монитора.	 36
 Ведение объекта	Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки автоматически сместится для отслеживания объекта.	 38
 Сенсорный АФ/АЭ	Коснитесь монитора, чтобы выбрать зону фокусировки. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок со значениями фокусировки и экспозиции, установленными для выбранной зоны фокусировки.	 40

## Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)

На экране режима съемки  (авто) → Коснитесь вкладки MENU →  
Коснитесь / /  Сенсорная съемка →  Сенсорный спуск

### Коснитесь требуемого объекта, чтобы сделать снимок.

- Не прикладывайте усилий при касании монитора, т. к. это может вызвать небольшое смещение фотокамеры и стать причиной смазывания изображений.
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Спусктовую кнопку затвора можно также использовать, если выбрана функция сенсорного спуска.
- Если во время касания монитора на нем отображается , спуск затвора невозможен. Коснитесь зоны внутри  или рамки, отображающейся, когда фотокамера распознает лицо.



## Примечания относительно сенсорного спуска

- При съемке с включенным режимом **Непрерывный** или **BSS** в **Непрерывный** () или сюжетным режимом **Спорт** или **Музей** () для создания снимка нажмите спусковую кнопку затвора. С помощью функции сенсорного спуска одновременно можно сделать только один снимок.
- Установив для сенсорной съемки значение **Сенсорный АФ/АЭ** (), можно предотвратить случайное касание монитора в режиме  (авто), а также в некоторых сюжетных режимах. Задание данного значения отключает спуск затвора при касании монитора.
- Объекты, при съемке которых автофокусировка не может быть выполнена должным образом, могут оказаться не в фокусе ().
- При касании объекта, отображающегося на мониторе, когда включена функция автоспуска (), фотокамера заблокирует фокусировку и затвор сработает через десять или две секунды.
- Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать ().

 **Режимы съемки с поддержкой сенсорного спуска**

Функцию сенсорного спуска можно использовать в режиме  (авто) и других режимах съемки. Действие сенсорного спуска зависит от текущего режима съемки следующим образом.

Режим съемки	Действие сенсорного спуска
Режим  (авто) (  38), сюжетные режимы <b>Спорт, Праздник/в помещ., пляж, Снег, Макро, Еда, Музей, Черно-белая копия и Освещение сзади</b> (  41)	Коснитесь выбранного объекта. Фокус и экспозиция устанавливаются для зоны касания. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета</b> (  41), <b>Специальн. эффекты</b> (  50) и режим интеллектуального портрета (если для параметра <b>Таймер улыбки</b> установлено значение <b>Выключить</b> ;  51)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При распознавании лиц фотокамерой коснитесь лица в рамке. Для выбранного лица устанавливается фокус и экспозиция.</li> <li>• Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>
Сюжетные режимы <b>Портрет и Ночной портрет</b> (  41)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
<b>Пейзаж, Закат</b> , Сюжетные режимы <b>Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк, Съемка панорамы</b> (  41)	Фокусировка и экспозиция устанавливаются для той же зоны фокусировки, которая была использована, когда съемка производилась с помощью нажатия на спусковую кнопку затвора. Для получения дополнительной информации см. раздел "Сюжетный режим (съемка сюжетов)" (  43).
Режим интеллектуального портрета (при установке для параметра <b>Таймер улыбки</b> значения <b>Включить</b> ;  51)	Не удастся включить сенсорный спуск. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.
Сюжетный режим <b>Портрет питомца</b> (  41)	Если для параметра <b>Автосп. для пор. пит.</b> установлено значение <b>Вкл.</b> : не удастся включить сенсорный спуск. Если установлено значение <b>Вкл.</b> , можно выбрать только границы, отображаемые при использовании функции распознавания морды питомца. Если фотокамера распознает более одной морды домашних питомцев, коснитесь морды, отображаемой в одиночной рамке для перемещения зоны фокусировки на эту морду.

## Фокусировка на движущемся объекте (Ведение объекта)

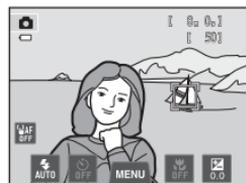
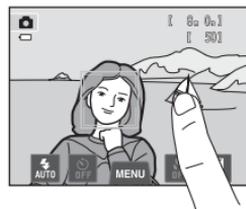
На экране режима съемки  (авто) → Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь  /  /  Сенсорная съемка →  Ведение объекта

В режиме  (авто) (38) для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) на **Ведение объекта**.

- Функция  (ведение объекта) будет активна только в режиме  (авто).

### 1 Выберите объект.

- Коснитесь требуемого объекта, ведение которого предполагается, на мониторе.
  - Объект выбран.
  - При распознавании лиц фотокамерой коснитесь лица в рамке, оно будет выбрано, и начнется ведение. Если фотокамера распознает несколько лиц, границы вокруг лиц, которые не были выбраны, исчезнут.
  - После выбора объекта, отличного от лица, вокруг него будет отображаться желтая зона фокусировки и фотокамера начнет ведение объекта.
  - Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- Если в зоне касания не содержится объекта, который можно выбрать, на мониторе отобразится символ . Коснитесь объекта в .
- Для изменения объекта, который следует вести, коснитесь другого объекта.
- Чтобы отменить выбор объекта, коснитесь  в левой части монитора.
- Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.



## 2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Если спусковая кнопка затвора наполовину нажата, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для спуска затвора полностью нажмите спусковую кнопку затвора.



### **Примечания относительно режима ведения объекта**

- Цифровой зум недоступен.
- При работе функции ведения объекта можно слышать звук привода фокуса объектива.
- Настройте положение зума и параметры съемки (38) перед выбором объекта. Если выполнять эти настройки после выбора объекта, выбор объекта будет отменен.
- Возможно, не удастся выбрать требуемый объект, либо фотокамере не удастся вести выбранный объект, или фотокамера станет вести другой объект, если выбранный объект быстро движется, при сильном дрожании фотокамеры или при распознавании похожего объекта. Способность фотокамеры точно отслеживать выбранный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- В следующих редких случаях объекты, при съемке которых автофокусировка может быть не выполнена (31), могут оказаться не в фокусе, хотя зона фокусировки светится зеленым цветом. В таком случае выполните фокусировку на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект (40).
- Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать (66).

### **Параметр "Сенсорная съемка"**

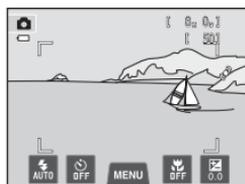
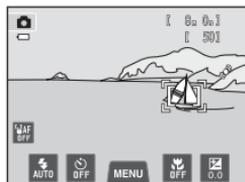
Если фотокамера выключена, выбор объекта с ведением объекта будет отменен.

## Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ)

На экране режима съемки  (авто) → Коснитесь вкладки MENU →  
Коснитесь  /  /  Сенсорная съемка →  Сенсорный АФ/АЭ

### 1 Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться.

- В области касания будет отображена рамка   или двойная рамка.
- При использовании цифрового зума не удастся выбрать зону фокусировки.
- Чтобы отменить выбор зоны фокусировки, коснитесь  в левой части монитора.
- Если выполнено касание в месте монитора, на котором не удастся сфокусироваться, на мониторе отобразится  . Коснитесь другого места внутри рамки  .



### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки и получения значения экспозиции, затем нажмите кнопку до конца для спуска затвора.



## **Примечания относительно сенсорного АФ/АЭ**

- Объекты, при съемке которых автофокусировка не может быть выполнена должным образом, могут оказаться не в фокусе (31).

## **Режимы съемки с поддержкой функции сенсорного АФ/АЭ**

Функцию сенсорного АФ/АЭ можно использовать в режиме  (авто) и других режимах съемки. Действие сенсорного АФ/АЭ отличается в соответствии с текущим режимом съемки следующим образом.

Режим съемки	Действие сенсорного АФ/АЭ
Режим  (авто) (  38), <b>Спорт, Праздник/в помещ., пляж, Снег, Макро, Еда</b> , сюжетные режимы <b>Музей, Черно-белая копия</b> и <b>Освещение сзади</b> (  41)	Фокус и экспозиция установятся для зоны касания.
Сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета</b> (  41), <b>Специальн. эффекты</b> (  50) и режим интеллектуального портрета (если для параметра <b>Таймер улыбки</b> установлено значение <b>Выключить</b> ;  51)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если фотокамера распознает лицо, можно выбрать только лицо, отображенное в рамке. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.</li> <li>• Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>
Сюжетные режимы <b>Портрет</b> и <b>Ночной портрет</b> (  41), режим интеллектуального портрета (при установке для параметра <b>Таймер улыбки</b> установлено значение <b>Включить</b> ;  51)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.
<b>Пейзаж, Закат</b> , сюжетные режимы <b>Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк, Съемка панорамы</b> (  41)	Зону фокусировки не удастся изменить.
Сюжетный режим <b>Портрет питомца*</b> (  41)	Если для параметра <b>Автосп. для пор. пит.</b> установлено значение <b>Вкл.</b> : сенсорный АФ/АЭ отключен. Если установлено значение <b>Выкл.</b> : можно выбрать только границы, отображаемые при использовании функции распознавания морды питомца. Если фотокамера распознает более одной морды домашних питомцев, коснитесь морды, отображаемой в одиночной рамке, чтобы установить фокусировку и экспозицию по этой морде.

\* Установите для параметра **Автосп. для пор. пит.** значение **Выкл.**, чтобы включить сенсорный спуск (настройка по умолчанию) или сенсорный АФ/АЭ.

## ISO Чувствительность

На экране режима съемки  (авто) → Коснитесь вкладки MENU → **ISO** Чувствительность

Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки, поэтому можно снимать более темные объекты.

Кроме того, при короткой выдержке можно получить даже снимки объектов с подобной яркостью, в результате чего смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов, уменьшится.

- Хотя высокая чувствительность ISO эффективна при съемке темных объектов, съемке без вспышки, съемке при использовании зума, на изображениях могут появляться шумы.

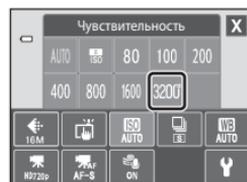
Параметр	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	В условиях съемки при достаточном освещении для чувствительности ISO устанавливается значение 80; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 1600.
<b>A ISO</b> Авто с фикс. диап.	Выберите диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO: <b>ISO 80-400</b> или <b>ISO 80-800</b> . Повышение чувствительности фотокамеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности ISO.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

### Примечания относительно чувствительности ISO

- Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать  66).
- Функция **Обнаруж. движения** ( 72) не будет работать, если установлено значение чувствительности, отличное от **Авто**.

### Чувствительность ISO 3200

Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200**, возможности настройки параметра **Режим изображения** ограничиваются значениями **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** и **VGA 640×480**. Символ  обозначает параметр чувствительности ISO.



## Непрерывный

На экране съемки  (авто) → Коснитесь вкладки MENU →  Непрерывный

Включите режим непрерывной съемки или **BSS** (выбор лучшего снимка).

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.
 Непрерывный	При нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора съемка производится до 6 снимков с частотой примерно 1,3 кадр в секунду, если для параметра <b>Режим изображения</b> установлено значение  <b>4608×3456</b> .
<b>BSS</b> BSS (Выбор лучшего снимка)	Режим "выбора лучшего снимка" рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при трансфокации и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен параметр BSS, то при нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 10 снимков. Затем автоматически выбирается и сохраняется наиболее четкое изображение в серии.
 Мультикадр 16	<p>При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера создает 16 изображений со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра <b>Режим изображения</b> устанавливается фиксированное значение  (2560 × 1920).</li> <li>Цифровой зум недоступен.</li> </ul>



### **Примечания относительно непрерывной съемки**

- Если выбран режим **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, вспышка отключается. Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать ( 66).

### **Примечание относительно BSS**

**BSS** можно использовать при съемке неподвижных объектов. При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если во время удерживания нажатой спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась композиция снимка.

### **Примечание относительно функции "Мультикадр 16"**

Светящийся след ( 3), который появляется на мониторе при съемке в режиме **Мультикадр 16**, записывается вместе с изображениями. Рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения) при съемке в режиме **Мультикадр 16**.

## **WB** Баланс белого (регулировка оттенка)

На экране режима съемки  (авто) → Коснитесь вкладки MENU → **WB** Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Данная функция называется "Баланс белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

Параметр	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Является лучшим выбором в большинстве случаев.
<b>PRE</b> Ручная настройка	Параметр полезен при съемке при необычных условиях освещения. Для получения дополнительной информации см. "Ручная настройка" (📖45).
 Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света.
 Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
 Вспышка	При использовании вспышки.

### **Примечание относительно баланса белого**

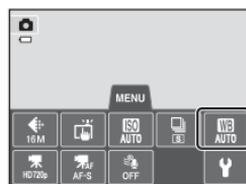
При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (📵) (📖55).

## Ручная настройка

Ручная настройка эффективна при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если необходимый эффект не был достигнут с настройками баланса белого, как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете). Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.

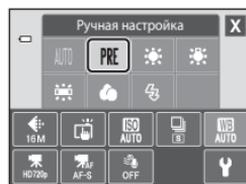
**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

**2** Коснитесь вкладки **MENU** для отображения параметров меню (11) и коснитесь **WB**.



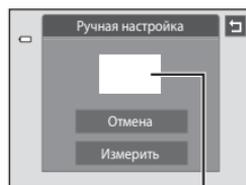
**3** Коснитесь **PRE**.

- Для измерения объектив выдвигается в положение зума.



**4** Расположите белый или серый эталонный объект в измерительном окне.

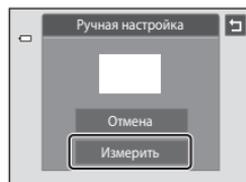
- Чтобы применить для ручной предустановки последнее измеренное значение, а не производить новое измерение, коснитесь **Отмена**. Последнее измеренное значение будет установлено в качестве баланса белого, а новое измерение выполнено не будет.



Измерительное окно

**5** Коснитесь **Измерить**, чтобы измерить новое значение баланса белого.

- Затвор откроется, и для ручной предустановки будет установлено новое значение баланса белого. Изображение не будет сохранено.



Меню съемки (для режима  (авто))

### **Примечания относительно ручной настройки**

Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

## Меню интеллектуального портрета

- См. раздел "🔍 Изменение размера изображения (режим изображения)" (📖64) для получения информации о параметре 📏 **Режим изображения**.
- Для получения информации о функции 📷/📷 **Сенсорная съемка** (🔍35) см. пункт "Сенсорная съемка" в разделе "Меню съемки (для режима 📷 (Авто))".

### 😊 **Смягчение тона кожи**

На экране режима интеллектуального портрета → Коснитесь вкладки **MENU** →  
😊 **Смягчение тона кожи**

Включите смягчение тона кожи.

Параметр	Описание
📏 <b>Высокий уровень</b>	При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения. Можно выбрать степень применения эффекта.
📏 <b>Средний уровень</b> (значение по умолчанию)	
📏 <b>Низкий уровень</b>	
<b>OFF</b> Выключить	Выключение смягчения тона кожи.

Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых изображений. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

## Отслеж. моргания

На экране режима интеллектуального портрета → Коснитесь вкладки MENU →  
 Отслеж. моргания

Фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого изображения. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

Параметр	Описание
ON Вкл.	<p>Если выбран режим <b>Вкл.</b>, вспышка отключается. Если фотокамера сохранила изображение, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.</p> 
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Выключение предупреждения о закрытии глаз.

## Таймер улыбки

На экране режима интеллектуального портрета → Коснитесь вкладки MENU →  
 Таймер улыбки

Фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор.

Параметр	Описание
ON Включить (настройка по умолчанию)	Включение таймера улыбки.
OFF Выключить	Выключение таймера улыбки.

## Меню просмотра

- См. раздел "Режим "Избранные снимки"" (🔍5) для получения информации о параметре 📌 **Избранные снимки**.
- См. раздел "Шаг 6. Удаление ненужных изображений" (📖34) для получения информации о параметре 🗑 **Удалить**.
- См. раздел "Редактирование изображений (фотографии)" (🔧12) для получения информации о параметрах 🖌 **Рисование** и ✂ **Ретуширование**.

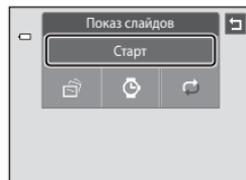
## 📺 Показ слайдов

Кнопка ▶ (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU → 📺 Показ слайдов

Почередный просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

### 1 Коснитесь **Старт**.

- Чтобы изменить эффект, коснитесь 🎨 **Эффекты** перед тем, как коснуться **Старт**, затем выберите **Классический**, **Зум** или **С анимацией**.
- Чтобы изменить интервал между изображениями, коснитесь ⏱ **Интервал кадров** выберите требуемый интервал, а затем коснитесь **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов коснитесь 🔄 **Повтор** перед касанием **Старт**.
- Для выхода без просмотра изображений в режиме показа слайдов коснитесь 🏠.



## 2 Начнется показ слайдов.

- Коснитесь монитора, чтобы отобразить панель управления внизу экрана.

Чтобы выполнить операцию, коснитесь соответствующего символа на панели управления. Доступны следующие действия.



Действие	Касание	Описание
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить обратную перемотку слайдов.
Перемотка вперед		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить перемотку слайдов вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для возобновления просмотра коснитесь  по центру экрана.</li> </ul>
Завершение		Завершение показа слайдов.

### Примечания относительно показа слайдов

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Даже при выборе параметра **Повтор** показ слайдов будет продолжаться не дольше 30 минут (00:75).

## 🔒 Защита

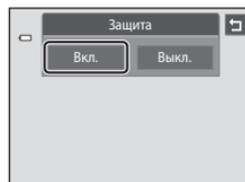
Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU → 🔒 Защита

Защита выбранных изображений от случайного удаления. Защищенные изображения можно распознать благодаря символу  (📖8) в режиме просмотра.

### Защита одного изображения

Коснитесь **ON Вкл..**

- Выбранное изображение будет защищено.
- Чтобы выйти без защиты изображений, коснитесь .



### ✔ **Примечание относительно защиты изображений**

Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (76).

## Защита нескольких изображений

Можно защитить сразу несколько изображений.

- 1 Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖33), коснитесь вкладки **MENU** для отображения параметров меню, а затем коснитесь **От.**
  - Монитор переключится на экран выбора изображений.



- 2 Коснитесь изображения, которые требуется защитить.
  - Если выбрано изображение, рядом с ним отображается флажок (✔). Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь изображения.
  - Коснитесь **Q** или **W** или поверните рычажок зуммирования в положение **T (Q)** или **W (W)**, чтобы изменить количество отображаемых изображений.



- 3 Коснитесь **OK**.
  - Выбранные изображения будут защищены.
  - Чтобы выйти без защиты изображений, коснитесь **От.**



## Снятие защиты с изображений

- Для снятия защиты с изображения отобразите защищенное изображение в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Защита одного изображения" (🔒51), а затем коснитесь **Выкл.** в пункте "Защита одного изображения".
- Чтобы снять защиту с нескольких изображений сразу, отмените защищенные снимки в шаге 2 раздела "Защита нескольких изображений".

## 📄 Задание печати (создание задания печати DPOF)

Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU → 📄 Задание печати

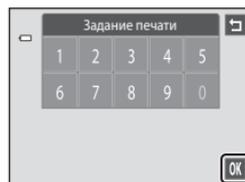
Для печати сохраненных на карте памяти изображений с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств.

- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF  (16)
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.
- Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому  (16) принтеру  (29).  
Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для изображений, сохраненных во внутренней памяти.

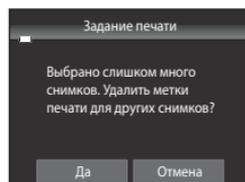
### Создание задания печати для одного изображения

**1** Коснитесь нужного числа копий (до девяти), а затем коснитесь **OK**.

- Чтобы выйти без настройки параметра задания печати, коснитесь .

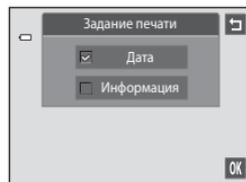


- Если общее число изображений в задании печати, включая только что добавленные, превышает 99, появится экран, показанный справа.
  - Коснитесь **Да**, чтобы удалить ранее добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными изображениями.
  - Коснитесь **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными изображениями.



## 2 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

- Коснитесь **Дата**, чтобы установить  (флажок) в поле для впечатывания даты съемки в изображение.
- Коснитесь **Информация**, чтобы установить  (флажок) в поле для впечатывания информации о снимке (выдержка и диафрагма).
- Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



При просмотре изображений, выбранных для печати, отображается значок .



## Создание задания печати для нескольких изображений

**1** Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖33), коснитесь вкладки **MENU** для отображения параметров меню, а затем коснитесь 🖨️.

- На мониторе отобразится экран настройки задания печати.



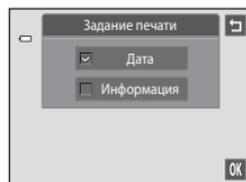
**2** Коснитесь изображений, которые необходимо распечатать (до 99) и коснитесь 🖨️ или 📄 в нижней части монитора, чтобы определить число копий (до девяти) для каждого изображения.

- Изображения, выбранные для печати, отмечаются флажком (☑️) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Коснитесь 🔍 или 🔍 или поверните рычажок зуммирования в положение **T** (📄) или **W** (📄), чтобы изменить количество отображаемых изображений.
- Коснитесь 🗑️, чтобы удалить метки печати со всех изображений и отменить задание печати.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.



**3** Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

- Коснитесь **Дата**, чтобы установить ☑️ (флажок) в поле для влечывания даты съемки во все снимки задания печати.
- Коснитесь **Информация**, чтобы установить ☑️ (флажок) в поле для влечывания информации о снимке (выдержка и диафрагма) во все изображения задания печати.
- Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



### Отмена задания печати

- Чтобы удалить метку печати с изображения, отобразите выбранные для печати изображения в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Создание задания печати для одного изображения" (🔗53), а затем коснитесь "0" в шаге 1.
- Для удаления меток печати с нескольких изображений удалите метки печати с нужных изображений в шаге 2 раздела "Создание задания печати для нескольких изображений" (🔗55). Коснитесь , чтобы удалить метки печати со всех изображений.

### **Примечания относительно печати даты съемки и информации о снимке**

Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображениях, если используется DPOF-совместимый (🔗16) принтер, который поддерживает печать даты съемки и информации о снимке.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (🔗34) напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Обратите внимание, что параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются при каждом отображении параметра **Задание печати**.
- Печатаемая дата соответствует дате съемки. Изменение параметров **Дата и время** и **Часовой пояс** с помощью функции **Часовой пояс и дата** в меню настройки после создания снимка не приведет к изменению даты, печатаемой на изображении.



### **Печать даты**

Если дата и время записи распечатываются на изображениях с помощью функции **Печать даты** (🔗70) в меню настройки, эти изображения записываются с датой и временем создания, которые наносятся на изображение в момент создания. Изображения с впечатанной датой можно печатать на принтерах, которые не поддерживают печать даты на изображениях.

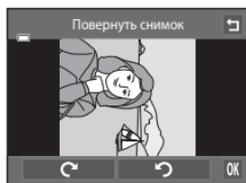
Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на изображения с помощью функции **Печать даты**, даже если включена функция печати даты в меню **Задание печати**.

## Повернуть снимок

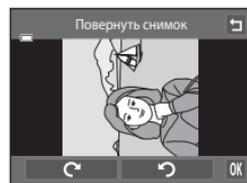
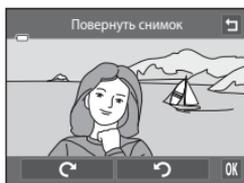
Кнопка  (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU →  
Коснитесь  Ретуширование →  Повернуть снимок

Укажите ориентацию для отображения записанных изображений во время просмотра. Фотографии можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Изображения, записанные в портретной ("вертикальной") ориентации, можно повернуть не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.

- Коснитесь  или , чтобы повернуть изображение на 90 градусов.



Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке



Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки

- Коснитесь , чтобы подтвердить ориентацию дисплея и сохранить данные об ориентации вместе с изображением.
- Чтобы выйти без поворота снимка, коснитесь .

## Звуковая заметка

Кнопка  (режим изображения) → выберите изображение → Коснитесь вкладки **MENU** →  Звуковая заметка

Звуковые заметки для изображений можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.

При выборе изображения с прикрепленной звуковой заметкой эту заметку можно прослушать.

- При выборе изображения без звуковой заметки отобразится экран записи звуковой заметки; при выборе изображения со звуковой заметкой (например, изображение, помечаемое символом  в режиме полнокадрового просмотра) отобразится экран прослушивания звуковой заметки.

### Запись звуковых заметок

- Коснитесь  для записи звуковой заметки длительностью до 20 секунд.
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Чтобы выйти без записи звуковых заметок, коснитесь .
- Во время записи на мониторе мигает символ **REC**.
- Запись заканчивается при касании .
- Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок. Для воспроизведения звуковой заметки следуйте инструкциям раздела "Воспроизведение звуковых заметок" ( 59).



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ( 86).

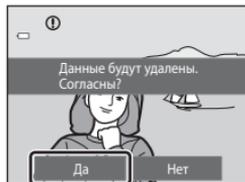
## Воспроизведение звуковых заметок

- Коснитесь  для прослушивания звуковой заметки.
- Коснитесь  , чтобы остановить прослушивание.
- Коснитесь  во время прослушивания, чтобы отрегулировать уровень громкости.
- Во время воспроизведения индикатор  мигает.
- Чтобы выйти без воспроизведения звуковых заметок, коснитесь .



## Удаление звуковых заметок

Коснитесь  во время отображения экрана, описанного в пункте "Воспроизведение звуковых заметок". Коснитесь **Да**, чтобы удалить только звуковую заметку.



## Примечания относительно звуковых заметок

- При удалении изображения с записанной звуковой заметкой будут удалены и изображение, и его звуковая заметка.
- Если изображение с записанной звуковой заметкой защищено, то невозможно будет удалить ни изображение, ни звуковую заметку.
- Если для текущего изображения звуковая заметка уже записана, для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S4200 не удастся записать звуковую заметку для снимков, выполненных с помощью фотокамеры другой марки или модели.

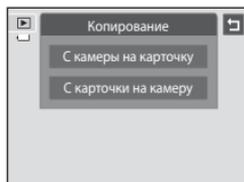
## ☒ Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

Кнопка (режим просмотра) → Коснитесь вкладки MENU → ☒ Копирование

Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

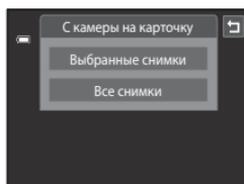
### 1 Коснитесь нужного параметра на экране копирования.

- **С камеры на карту:** копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти.
- **С карты на камеру:** копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память.



### 2 Коснитесь нужного параметра копирования.

- **Выбранные снимки:** копирование выбранных изображений. Перейдите к шагу 3.
- **Все снимки:** копирование всех изображений. После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Изображения будут скопированы. Чтобы вернуться в меню просмотра без выполнения копирования, коснитесь **Нет**.



### 3 Коснитесь изображений, которые необходимо скопировать.

- Если выбрано изображение, рядом с ним отображается флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь изображения. Флажок будет снят.
- Коснитесь или поверните рычажок зуммирования в положение **T** () , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь поверните рычажок зуммирования в положение **W** () , чтобы вернуться в режим просмотра девяти уменьшенных изображений.



### 4 Коснитесь **OK**.

- После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Изображения будут скопированы. Чтобы вернуться в меню просмотра без выполнения копирования, коснитесь **Нет**.



## **Примечания относительно копирования изображений**

- Можно скопировать файлы в формате JPEG-, AVI- и WAV-. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка ()58), прикрепленная к копируемому изображению, будет скопирована вместе с изображением.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для снимков, выполненных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании изображений, выбранных для **Задание печати** ()53), метки печати не копируются. Однако настройки оценки ()74) и **Защита** ()51) копируются вместе с изображениями.
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот ()9), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Когда копируются изображения, добавленные в альбомы ()5), копии не добавляются автоматически в те же альбомы, что и исходные изображения.

## **"В памяти нет снимков." Сообщение**

Если при включении режима просмотра на карте памяти, вставленной в фотокамеру, отсутствуют изображения, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь  для отображения окна параметров копирования. Скопируйте изображения, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

## **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ()86).

## Меню видео

### 📌 Параметры видео

На экране съемки → Коснитесь вкладки MENU → 📌 Параметры видео

Выберите нужный тип записи видеоролика. При увеличении размера изображения изменяется его качество, а размер файла увеличивается.

Параметр	Описание
 720P HD 720p (1280×720) (настройка по умолчанию*)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 16:9.
 VGA VGA (640×480)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3.
 QVGA QVGA (320×240)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3.

\* При записи во внутреннюю память настройкой по умолчанию является  **VGA (640×480)**.

- Частота кадров составляет приблизительно 30 кадров в секунду для всех параметров.

### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (📁86).

### 📌 Режим АФ-видео

На экране съемки → Коснитесь вкладки MENU → 📌 Режим АФ-видео

Выбор фокусировки в режиме съемки видеороликов.

Параметр	Описание
<b>AF-S</b> Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	При нажатии кнопки  (📷 видеосъемка) для начала записи выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом практически не меняется.
<b>AF-F</b> Непрерывный АФ	Непрерывная фокусировка фотокамеры во время записи видеоролика. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом изменяется. В записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим <b>Покадровый АФ</b> .

## Подавл. шумов от ветра

На экране съемки → Коснитесь вкладки **MENU** →  Подавл. шумов от ветра

Выбор подавления шумов от ветра при записи видеороликов.

Параметр	Описание
<b>ON</b> Вкл.	Запись с подавлением шумов от ветра, дующего в микрофон. Подходит для выполнения записи при сильном ветре. Во время просмотра другие звуки, кроме шума ветра, также могут быть плохо слышны.
<b>OFF</b> Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов от ветра не выполняется.

# Меню настройки

## Экран приветствия

Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь Y (меню настройки) → Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.

Параметр	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.
COOLPIX	Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.
Выбрать снимок	<p>Отображение изображения, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда откроется экран выбора изображения, выберите изображение и коснитесь <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>На экране выбора изображений коснитесь <b>Q</b> или поверните рычажок зуммирования в положение <b>T (Q)</b>, чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, а затем коснитесь <b>Q</b> или поверните рычажок зуммирования в положение <b>W (Q)</b>, чтобы вернуться в режим просмотра девяти уменьшенных изображений.</li><li>Поскольку выбранное изображение хранится в фотокамере, оно появится на экране приветствия, даже если исходное изображение будет удалено.</li><li>Не удастся использовать снимки, полученные, когда для параметра <b>Режим изображения</b> (64) было установлено значение <b>4608x2592</b>, а также копии размера 320 x 240 или меньше, созданные с помощью функции уменьшенного снимка (24) или кадрирования (25).</li></ul>

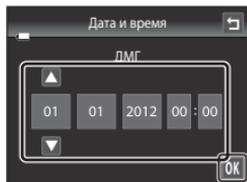


## 🕒 Часовой пояс и дата

Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь 📍 (меню настройки) → 🕒 Часовой пояс и дата

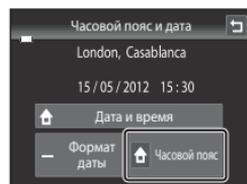
Установите часы фотокамеры.

Параметр	Описание
Дата и время	<p>Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры. Чтобы установить дату и время, коснитесь элементов на экране (день, месяц, год, часы, минуты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор элемента: коснитесь нужного элемента.</li> <li>Изменение выделенного элемента: коснитесь ▲ или ▼.</li> <li>Применение настройки: коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>
Формат даты	<p>Выберите порядок отображения дня, месяца и года <b>Г/М/Д</b> (год/месяц/день), <b>М/Д/Г</b> (месяц/день/год) и <b>Д/М/Г</b> (день/месяц/год).</p>
Часовой пояс	<p>С помощью параметров часового пояса можно задать параметры <b>🏠 Дом. часовой пояс</b> и включить или выключить летнее время. Если выбран пункт назначения, фотокамера автоматически вычислит разницу во времени (🕒 067) между пунктом назначения (📍) и домашним часовым поясом (🏠), и будет сохранять изображения с использованием даты и времени пункта назначения. Данная функция полезна в путешествиях.</p>



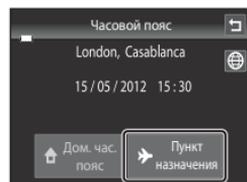
### Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

**1** Коснитесь **Часовой пояс**.



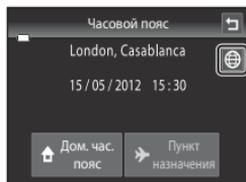
**2** Коснитесь **📍 Пункт назначения**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



### 3 Коснитесь .

- Отобразится экран выбора часового пояса.



### 4 Коснитесь или , чтобы выбрать часовой пояс места назначения, затем коснитесь **OK**.

- Если действует летнее время, коснитесь , чтобы включить функцию режима летнего времени. В верхней части экрана отобразится , а часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Коснитесь  еще раз, чтобы отключить функцию режима летнего времени.
- Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .



#### **Дом. час. пояс**

- Для переключения на домашний часовой пояс коснитесь  **Дом. час. пояс** в шаге 2.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, коснитесь  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и выполните те же действия, что и в пункте  **Пункт назначения**, чтобы установить домашний часовой пояс.

#### **Летнее время**

При переходе на летнее время или на зимнее время включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

#### **Впечатывание даты в изображения**

Включите параметр **Печать даты** ( 70) в меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Печать даты**, при записи изображений на них будет напечатана дата съемки.

 **Часовые пояса**

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, значение которых не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата и время**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь **Y** (меню настройки) → **Настройка монитора**

Задайте указанные ниже параметры.

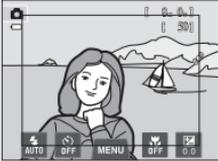
Параметр	Описание
Информация о фото	Установите информацию, которая будет отображаться на мониторе во время просмотра.
Просмотр снимка	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию): полученное изображение автоматически немедленно отображается на мониторе, а затем экран монитора возвращается в режим съемки.</li> <li><b>Выкл.</b>: изображение не отображается после съемки.</li> </ul>
Яркость	Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию устанавливается значение <b>3</b> .

### Информация о фото

Выберите, будет ли информация о снимке отображаться на мониторе.

Для получения дополнительной информации см. раздел "Режим просмотра (информационный экран)" (18).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	<p>Текущие настройки и инструкции отображаются, как в пункте <b>Показать</b> выше. Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, информация будет скрыта. Информация отобразится снова, когда будет выполнена следующая операция.</p> <p>Если в течение нескольких секунд во время съемки не выполняется никаких действий, съемочная информация и некоторые символы операций будут скрыты. Они отобразятся снова после касания <b>DISP.</b></p>	

	Режим съемки	Режим просмотра
Сетка кадр.+авто	 <p>В качестве справки для кадрирования снимка отобразится сетка кадрирования. При видеозаписи сетка не отображается.</p>	 <p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра <b>Авто</b>.</p>
Кадр видео+авто	 <p>Перед началом записи видеороликов отображается рамка, представляющая записываемую область экрана. Рамка не отображается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину или во время записи.</p>	<p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра <b>Авто</b>.</p>

## DATE Печать даты (Впечатывание даты и времени)

Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь  (меню настройки) → DATE Печать даты

Дату и время съемки можно впечатывать на изображения во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (56).



Параметр	Описание
 Дата	Дата впечатывается на изображения.
 Дата и время	Дата и время впечатываются на изображения.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Дата и время на изображениях не печатаются.

Текущую настройку даты печати можно проверить на мониторе фотокамеры во время съемки (6). При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.

### Примечания относительно печати даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на снимках после их выполнения.
- Впечатывание даты не будет выполнено в следующих ситуациях:
  - Снимки, сделанные в сюжетном режиме **Съемка панорамы**
  - Видеоролики
- Даты, впечатанные на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (64) значения **1600x480**, могут плохо читаться. При использовании функции **Печать даты** установите для параметра **Режим изображения** значение **1600x1200** или выше.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** в меню настройки (24, 65).

### Печать даты и задание печати

При использовании DPOF-совместимого принтера, поддерживающего печать даты съемки и информации о снимке, можно использовать функцию **Задание печати** (53), чтобы выполнить печать такой информации даже на снимках, которые не были сделаны с использованием функции **Печать даты**.

## Электронный VR

Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь  (меню настройки) →  Электронный VR

Укажите, следует ли использовать электронный VR (подавление вибраций) для снижения влияния дрожания фотокамеры во время съемки.

Параметр	Описание
 Авто	<p>При фотосъемке электронное подавление вибраций используется, если на мониторе отображается символ  () и соблюдаются все следующие условия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение <b>Выкл.</b> или <b>Медленная синхронизация</b>.</li> <li>Установлена длинная выдержка.</li> <li>Для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Покадровый</b>.</li> <li>Объект съемки темный.</li> </ul> <p>Электронное подавление вибраций постоянно включено при видеосъемке.</p>
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Электронное подавление вибраций выключено.

### Примечания относительно электронного подавления вибраций

- Эффективность функции электронного подавления вибраций снижается по мере увеличения дрожания фотокамеры.
- Изображения, сделанные с помощью функции электронного подавления вибраций, могут получиться "зернистыми".
- Электронное подавление вибраций не используется в следующих условиях или в следующих режимах съемки.
  - Используется медленная синхронизация с подавлением эффекта "красных глаз" ()44).
  - Длительность выдержки превышает определенное значение.
  - Для параметра **Чувствительность** ()42) установлено значение, отличное от **Авто**.
  - Для параметра **Отслеж. моргания** ()48) в режиме интеллектуального портрета установлено значение **Вкл.**
  - В следующих режимах: **Спорт** ()44), **Ночной портрет** ()44), **Сумерки/рассвет** ()45), **Ночной пейзаж** ()46), **Музей** ()47), **Фейерверк** ()47), **Освещение сзади** ()48).
- При записи видеороликов с использованием электронного подавления вибраций угол зрения (область записи видеоролика) уменьшается.

### Электронное подавление вибраций

Если для параметра **Электронный VR** в меню настройки установлено значение **Авто**, а для режима вспышки ()55) установлено значение  (**Выкл.**) или  (**Медленная синхронизация**), на мониторе может отображаться символ . Если при отображении символа  дрожание фотокамеры может повлиять на условия съемки, фотокамера уменьшит эффект дрожания фотокамеры на изображениях перед их сохранением.

## Обнаруж. движения

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  (меню настройки) →  Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	<p>При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание. В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для параметра сенсорной съемки установлено значение <b>Ведение объекта</b>.</li> <li>• Если срабатывает вспышка.</li> <li>• Если для параметра <b>Чувствительность</b> ()42) установлено значение <b>Авто с фикс. диап.</b>, а значение чувствительности ISO фиксировано в режиме  (авто).</li> <li>• Если выбран режим <b>Мультикадр 16</b> ()43).</li> <li>• Если включен сюжетный режим <b>Спорт</b> ()44), <b>Ночной портрет</b> ()44), <b>Сумерки/рассвет</b> ()45), <b>Ночной пейзаж</b> ()46), <b>Музей</b> ()47), <b>Фейерверк</b> ()47), <b>Освещение сзади</b> ()48) или <b>Портрет питомца</b> ()49).</li> </ul>
Выкл.	Функция обнаружения движения выключена.

Текущую настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе камеры при съемке ()6). При обнаружении дрожания фотокамеры и уменьшении выдержки символ обнаружения движения станет зеленым. При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.

### Примечания относительно функции "Обнаруж. движения"

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не сможет полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Изображения, созданные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться "зернистыми".

## АФ-помощь

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь **Y** (меню настройки) →  АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автофокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для облегчения фокусировки, если объект недостаточно освещен. Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении объектива и около 1,1 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефото). Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться при недостаточном освещении.

## Цифровой зум

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь **Y** (меню настройки) →  Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот рычажка зуммирования в положение <b>T (Q)</b> приведет к включению цифрового зума (  29).
Выкл.	Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеороликов).

## Примечания относительно цифрового зума

- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
  - Если для сенсорной съемки выбрано значение **Ведение объекта**.
  - Если выбран сюжетный режим **Автоматический сюжет**, **Портрет**, **Ночной портрет** или **Портрет питомца**.
  - Если выбран режим интеллектуального портрета.
  - Если выбран режим **Мультикадр 16** (43).

## 🔊 Настройка звука

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь **Y** (меню настройки) → 🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Параметр	Описание
Звук кнопки	Выберите <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b> . Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.
Звук затвора	Выберите <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b> . Звук при срабатывании затвора не воспроизводится, если включены некоторые функции, например непрерывная съемка или BSS (выбор лучшего снимка), а также при записи видеороликов, даже если выбрано значение <b>Вкл.</b> .

### ✓ **Примечание относительно настройки звука**

В сюжетном режиме **Портрет питомца** звуки нажатия кнопок и спуска затвора отключены.

## Авто выкл.

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  (меню настройки) →  Авто выкл.

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, монитор выключится, и фотокамера перейдет в режим ожидания (23) в целях сохранения энергии.

С помощью данного параметра можно выбрать длительность промежутка времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания. Можно выбрать значение **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.

### При отключении монитора для функции экономии энергии

- В режиме ожидания индикатор включения питания мигает.
- По истечении приблизительно трех минут в режиме ожидания фотокамера отключается.
- Нажмите одну из следующих кнопок, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.
  - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка  или кнопка  видеосъемка)

### Параметры автовыключения

- Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение:
  - При отображении экрана настройки, меню выбора режима или меню настройки: три минуты
  - Во время показа слайдов: до 30 минут.
  - При подключении сетевого блока питания EH-62G: 30 минут.
- При передаче изображений с помощью карты Eye-Fi фотокамера не входит в режим ожидания.

## **Форматир. памяти/Форматир. карточки**

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  (меню настройки) →  **Форматир. памяти/**  
 **Форматир. карточки**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

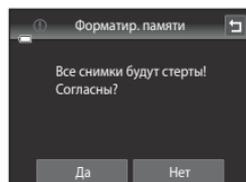
Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. **Восстановить удаленные данные невозможно.**

Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.

### **Форматирование внутренней памяти**

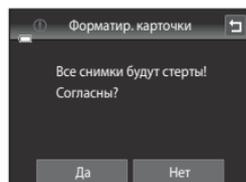
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

В меню настройки отобразится параметр **Форматир. памяти.**



### **Форматирование карты памяти**

Карту памяти можно отформатировать, если она вставлена в фотокамеру. В меню настройки отобразится параметр **Форматир. карточки.**



### **Форматирование внутренней памяти и карт памяти**

- Форматирование внутренней памяти или карты памяти приведет к восстановлению настроек символа альбома по умолчанию ( 8) (он будет отображаться в виде цифры).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.

## Язык/Language

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  (меню настройки) →  Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 29 языков.

<b>Čeština</b>	Чешский
<b>Dansk</b>	Датский
<b>Deutsch</b>	Немецкий
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)
<b>Español</b>	Испанский
<b>Ελληνικά</b>	Греческий
<b>Français</b>	Французский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский
<b>Italiano</b>	Итальянский
<b>Magyar</b>	Венгерский
<b>Nederlands</b>	Голландский
<b>Norsk</b>	Норвежский
<b>Polski</b>	Польский
<b>Português (BR)</b>	Бразильский португальский
<b>Português (PT)</b>	Португальский

<b>Русский</b>	Русский
<b>Română</b>	Румынский
<b>Suomi</b>	Финский
<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Tiếng Việt</b>	Вьетнамский
<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>Українська</b>	Украинский
<b>عربي</b>	Арабский
<b>简体中文</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>繁體中文</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>日本語</b>	Японский
<b>한글</b>	Корейский
<b>ภาษาไทย</b>	Тайский
<b>हिन्दी</b>	Хинди

## **VIDEO** Режим видео

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  (меню настройки) → **VIDEO** Режим видео

Настройка режима видео для подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

## Зарядка от ПК

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  (меню настройки) →  Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, вставленная в фотокамеру, заряжаться при подключении к компьютеру с помощью кабеля USB.

Параметр	Описание
<b>Авто</b> (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.
<b>Выкл.</b>	Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

### **Примечания относительно подключения фотокамеры к принтеру**

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия **PictBridge**, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.

### **Примечания относительно зарядки при подсоединении к компьютеру**

- Не удастся зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если на фотокамере не установлены язык экрана, дата и время (☞24). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (☞25), необходимо переустановить дату и время до зарядки батареи или передачи изображений на компьютер с помощью соединения. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P (☞18), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем извлеките USB-кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 2 часов 30 минут. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

 **Индикатор зарядки**

В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

Индикатор зарядки	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключится после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>• Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Правильно подсоедините USB-кабель или замените батарею.</li> <li>• Компьютер находится в режиме ожидания, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер.</li> <li>• Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.</li> </ul>

## Предупр. о закр. глаз

Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь  (меню настройки) →  Предупр. о закр. глаз

Включение или отключение в фотокамере функции обнаружения моргающих людей при съемке с применением функции распознавания лиц (68) в следующих режимах.

- Режим  (авто) (38).
- Сюжетный режим **Автовыбор сюжета** (43), **Портрет** (43) или **Ночной портрет** (44).

Параметр	Описание
Вкл.	Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, закрыли глаза на изображении, созданном с помощью функции распознавания лиц, на мониторе появится окно <b>Кто-то моргнул?</b> Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок. Для получения дополнительной информации см. раздел "Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах" (  81).
Выкл. (настройка по умолчанию)	Предупреждение о закрытии глаз выключено.

### **Примечание относительно предупреждения о закрытии глаз**

Предупреждение о закрытии глаз не работает при выборе непрерывных значений режимов **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

## Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

Если на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?** можно будет выполнить описанные ниже действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Функция	Символ/кнопка	Описание
Увеличение распознанного лица мигнувшего человека	<b>T</b> (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение <b>T</b> (Q). Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, коснитесь  или  для переключения дисплея на другое лицо.
Переключение в режим полнокадрового просмотра	<b>W</b> (W)	Поверните рычажок зуммирования в положение <b>W</b> (W).
Удаление изображения		Коснитесь  .
Переключение в режим съемки	<b>OK</b>	Коснитесь <b>OK</b> . Чтобы переключиться в последний использованный режим съемки, можно также нажать спусковую кнопку затвора.

## Загрузка Eye-Fi

Коснитесь вкладки **MENU** → Коснитесь  (меню настройки) →  Загрузка Eye-Fi

Параметр	Описание
Включить	Загрузка изображений, сделанных с помощью фотокамеры, в предварительно выбранное место.
Выключить (настройка по умолчанию)	Изображения не загружаются.

### **Примечания относительно карт Eye-Fi**

- Обратите внимание, что изображения не будут загружаться при недостаточном уровне сигнала даже при выборе значения **Включить**.
- Выберите значение **Выключить** в местах, где использование беспроводных устройств запрещено.
- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации карты Eye-Fi. В случае неисправности свяжитесь с производителем карты.
- Фотокамеру можно использовать для включения/выключения карт Eye-Fi, однако поддержка других функций Eye-Fi, возможно, не будет осуществляться.
- Данная фотокамера не поддерживает функцию Endless Memory. При установке карты к компьютер отключите данную функцию. Если функция Endless Memory включена, число отснятых снимков может отображаться неправильно.
- Карты Eye-Fi предназначены для использования только в стране приобретения. Соблюдайте все местные законы, касающиеся беспроводных устройств.
- При установке значения **Включить** для данной функции батарея будет разряжаться быстрее.

### **Индикатор передачи данных Eye-Fi**

Состояние передачи данных карты Eye-Fi, вставленной в фотокамеру, можно отслеживать на мониторе .

- : для функции **Загрузка Eye-Fi** установлено значение **Выключить**.
-  (горит): функция загрузки Eye-Fi включена; ожидание загрузки.
-  (мигает): функция загрузки Eye-Fi включена; загрузка данных.
- : функция загрузки Eye-Fi включена, но отсутствуют изображения для загрузки.
- : произошла ошибка. С помощью фотокамеры невозможно управлять картой Eye-Fi.

### **Поддерживаемые карты Eye-Fi**

По состоянию на ноябрь 2011 года можно использовать следующие карты Eye-Fi. Убедитесь, что установлена последняя версия прошивки карты Eye-Fi.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4 ГБ
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8 ГБ
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 ГБ

## Сброс всех значений

Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь  (меню настройки) →  Сброс всех значений

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

### Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖55)	Авто
Автоспуск (📖57)	Выкл.
Режим макросъемки (📖59)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖61)	0

### Режим съемки, автоматический режим

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖64)	 4608x3456
Сенсорная съемка (🔘36, 🔘38, 🔘40)	Сенсорный спуск
Чувствительность (🔘42)	Авто
Непрерывный (🔘43)	Покадровый
Баланс белого (🔘44)	Авто

### Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжетного режима в меню выбора режима съемки (📖41)	Автовыбор сюжета
Слайдер настройки параметров сюжетного режима (📖42)	Центр
Непрерывный в режиме портрета питомца (📖49)	Непрерывный
Автосп. для пор. пит. в режиме портрета питомца (📖49)	Вкл.

### Режим специальных эффектов

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка режима специальных эффектов в меню настройки режима съемки (📖50)	Софт-фильтр

## Режим интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (🔘47)	Средний уровень
Отслеж. моргания (🔘48)	Выкл.
Таймер улыбки (🔘48)	Включить

## Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (🔘62)	При использовании карты памяти:  HD 720p (1280x720) При использовании внутренней памяти:  VGA (640x480)
Режим АФ-видео (🔘62)	Покадровый АФ
Подавл. шумов от ветра (🔘63)	Выкл.

## Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (🔘64)	Нет
Информация о фото (🔘68)	Авто
Просмотр снимка (🔘68)	Вкл.
Яркость (🔘68)	3
Печать даты (🔘70)	Выкл.
Электронный VR (🔘71)	Выкл.
Обнаруж. движения (🔘72)	Авто
АФ-помощь (🔘73)	Авто
Цифровой зум (🔘73)	Вкл.
Звук кнопки (🔘74)	Вкл.
Звук затвора (🔘74)	Вкл.
Авто выкл. (🔘75)	1 минута
Зарядка от ПК (🔘78)	Авто
Предупр. о закр. глаз (🔘80)	Выкл.
Загрузка Eye-Fi (🔘82)	Выключить

## Другие

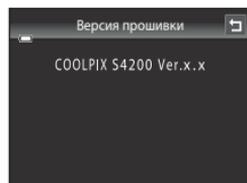
Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (⦿31, ⦿32)	По умолчанию
Интервал кадра для показа слайдов (⦿49)	3 секунды
Эффекты показа слайдов (⦿49)	Классический

- Выбор команды **Сброс всех значений** также приводит к стиранию из памяти текущего номера файла (⦿86). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения "0001", удалите все изображения (⦿34), сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, а затем выберите **Сброс всех значений**.
- Следующие настройки меню останутся без изменений при сбросе меню с помощью функции **Сброс всех значений**.  
 Настройки съемки: данные ручной настройки (⦿45), полученные для параметра **Баланс белого**  
 Меню настройки: **Часовой пояс и дата** (⦿65), **Язык/Language** (⦿77) и **Режим видео** (⦿77)

## Ver. Версия прошивки

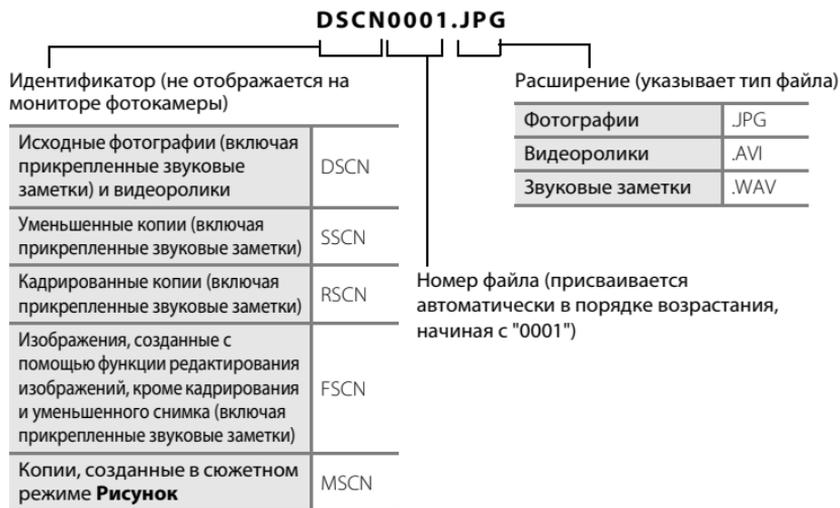
Коснитесь вкладки MENU → Коснитесь Y (меню настройки) → Ver. Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



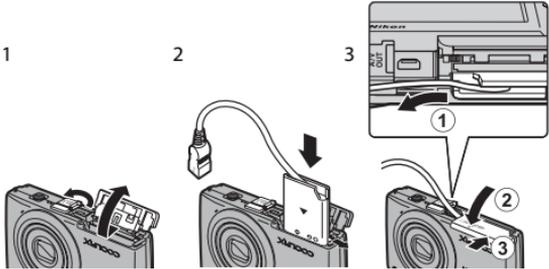
## Имена файлов и имена папок

Изображениям, видеороликам и звуковым заметкам назначаются следующие имена файлов.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: "P\_", а также трехзначного последовательного номера для снимков, сделанных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, "101P\_001"; ) и "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с "0001".
- Именам файлов звуковых меток присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и изображениям, к которым эти звуковые метки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование>Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе ()60).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как текущее имя папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память, отформатировать карту памяти ()76), либо установить новую карту памяти.

## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19 <sup>1</sup>
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EH-69P <sup>1, 2</sup>
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-66 (время зарядки полностью разряженной батареи: приблизительно 1 час 50 минут)
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62G (подключите, как показано на рисунке)</p>  <p>Убедитесь, что кабель от разъема питания правильно выровнен в сетевом разъеме питания и пазах батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если кабель плохо выровнен в пазах, можно повредить крышку и шнур при закрытии крышки.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6 <sup>1</sup>
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Входит в комплект поставки фотокамеры (→  ii).

<sup>2</sup> При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.

## Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Индикация	Причина/решение	
 (мигает)	Не настроены часы. Настройте дату и время.	 65
Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	16, 18
Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд монитор выключится, а индикатор включения питания будет быстро мигать. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	23
Во избежание перегрева камера будет выключена.	Фотокамера нагрелась. Фотокамера автоматически выключится. Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите.	84
 (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните фокусировку повторно.</li> <li>• Выполните фокусировку на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.</li> </ul>	30, 31 40
Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения сохранения фотокамера не может выполнять другие действия. Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	–
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка". Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "запись".	–
Недоступно, если карта Eye-Fi заблокирована.	Переключатель защиты от записи карты Eye-Fi находится в положении "блокировка". Переведите переключатель защиты от записи в положение "запись".	–
	Ошибка доступа к карте Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте рекомендованную карту.</li> <li>• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>• Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	 82 20 20

Индикация	Причина/решение	
Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти. <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> </ul>	21
Карточка не читается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	20
Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S4200. При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. При необходимости сохранения копий каких-либо изображений коснитесь <b>Нет</b> и сохраните копии на компьютере или другом хранилище перед форматированием карты памяти. Коснитесь <b>Да</b> , чтобы отформатировать карту памяти.	20
Закончилась память.	Карта памяти переполнена. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите меньший размер снимка.</li> <li>Удалите изображения.</li> <li>Вставьте новую карту памяти.</li> <li>Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	64 34 20 21
Снимок нельзя сохранить.	Произошла ошибка во время записи изображения. Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 76
	Закончились свободные номера файлов. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	22,  76,  86
	Изображение нельзя использовать в качестве экрана приветствия. Следующие изображения нельзя использовать в качестве экрана приветствия. <ul style="list-style-type: none"> <li>Снимки, сделанные при установке для параметра <b>Режим изображения</b> значения  <b>4608x2592</b></li> <li>Изображения размером 320 x 240, полученные при кадрировании или уменьшении снимка.</li> </ul>	 64
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии. Удалите изображения с носителя данных.	34
Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено 200 изображений. <ul style="list-style-type: none"> <li>Удалите несколько изображений из альбома.</li> <li>Добавьте снимки в другой альбом.</li> </ul>	 7  5
На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули. Проверьте результаты в режиме просмотра.	53,  48

Индикация	Причина/решение	
Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранное изображение. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите изображения, поддерживающие функцию редактирования.</li> <li>• Видеоролики редактировать невозможно.</li> </ul>	 12 –
Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи. Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	21, 83
В памяти нет снимков.	Во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют изображения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры.</li> <li>• Чтобы скопировать изображение из внутренней памяти на карту памяти, откройте меню просмотра и выберите <b>Копирование</b>.</li> </ul>	21   60
	Изображение не было добавлено в альбом. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добавьте изображение в альбом.</li> <li>• Выберите альбом, в который было добавлено изображение.</li> </ul>	 5  6
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют изображения. Выберите категорию, содержащую отсортированные изображения.	 9
Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S4200. Файл не удастся просмотреть на COOLPIX S4200.	–
Этот файл просмотреть нельзя.	Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован.	–
Все снимки скрыты.	Изображения, доступные для показа слайдов, отсутствуют.	 49
Этот снимок нельзя стереть.	Изображение защищено. Отключите защиту.	 51
Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	 67
Макс. кол-во рейтинг. Назнач. рейтинг др. изображ. нельзя.	На фотокамере уже выставлены оценки 999 снимкам. Отмените оценку для них.	74

Индикация	Причина/решение	
Снимки с таким рейтингом не найдены.	Нет ни одного изображения с выбранной оценкой. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставьте изображениям оценки.</li> <li>• Выберите оценку, которая была выставлена изображениям.</li> </ul>	74
Ошибка объектива	Объектив работает неправильно. Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	22, 23
Ошибка передачи данных	При установке связи с принтером произошла ошибка. Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	 30
Ошибка системы	Ошибка внутренних схем фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	17
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера. Проверьте принтер. После устранения проблемы коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера. Установите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: застревание бумаги	Бумага застряла в принтере. Удалите застрявшую бумагу и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги. Установите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте чернила	Ошибка чернил. Проверьте уровень чернил и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил. Замените картридж чернил и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: поврежден файл	Файл изображения, подготовленный для печати, содержит ошибку. Чтобы отменить печать, коснитесь <b>Отмена</b> .	–

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Технические примечания и алфавитный указатель

## Увеличение срока службы и улучшение работы

### фотокамеры ..... 2

Фотокамера ..... 2

Батарея ..... 3

Сетевое зарядное устройство ..... 4

Карты памяти ..... 4

### Очистка и хранение ..... 5

Чистка ..... 5

Хранение ..... 5

### Поиск и устранение неисправностей ..... 6

### Технические характеристики ..... 13

Поддерживаемые стандарты ..... 16

### Алфавитный указатель ..... 17

## Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, при использовании или хранении устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности, а также предупреждения в разделе "Меры предосторожности" (vi).

### Фотокамера

#### **Храните фотокамеру в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

#### **Не роняйте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

#### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карты памяти или батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

#### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

#### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

#### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

#### **Прежде чем извлекать батареи или карту памяти, а также отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из выключенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

## Примечания относительно мониторов

- Мониторы и электронные видеодискатели изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99 % пикселей эффективны, и лишь не более 0,01 % пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое "светящимся следом", возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на записанные изображения за исключением тех случаев, когда при съемке для параметра **Мультикадр 16** задано значение **Непрерывный**, и при записи видеороликов. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При ярком освещении изображения на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке батареи, вставленной в COOLPIX S4200, с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P или компьютера зарядка батареи не выполняется при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 45 °C.
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, поместите батарею в футляр для батареи и поместите ее в прохладное место.

## Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL19.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Сетевое зарядное устройство

- Сетевое зарядное устройство EN-69P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EN-69P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EN-69P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Для получения дополнительной информации о картах памяти см. раздел "Рекомендованные карты памяти" (📖21).
- Соблюдайте меры предосторожности, указанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- При установке в фотокамеру карт памяти, использовавшиеся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с использованием этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все изображения и другую информацию, сохраненную на карте памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все изображения, которые требуется сохранить.
- При отображении сообщения **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, когда фотокамера включена, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте имеются данные, которые не следует удалять, коснитесь **Нет**. Скопируйте требуемые данные на компьютер или другое устройство. Чтобы отформатировать карту, коснитесь **Да**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти:
  - Открытие крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти, чтобы извлечь или установить батарею или карту памяти.
  - Выключение фотокамеры.
  - Отсоединение сетевого блока питания.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.

# Очистка и хранение

## Чистка

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом из "груши", удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

- При хранении батареи следуйте мерам предосторожности, приведенным в пункте "Батарея" (🔋3) раздела "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры".

# Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

## Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя зарядить.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проверьте все соединения.</li><li>• В меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li><li>• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена при выключении фотокамеры.</li><li>• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена, если компьютер переведен в спящий режим, при этом фотокамера может выключиться.</li><li>• В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамеру, с помощью подсоединения к компьютеру.</li></ul>	18 90,  78 90,  78 90,  78 —
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Если фотокамера подключена к розетке с помощью сетевого зарядного устройства, включить ее не удастся.</li></ul>	22 18
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Фотокамера автоматически выключается для экономии энергии, если не выполняется никаких действий в течение длительного времени.</li><li>• Фотокамера и батарея могут работать ненадлежащим образом при низкой температуре.</li><li>• Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере.</li><li>• Фотокамера выключится, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините USB-кабель.</li><li>• Температура внутри фотокамеры высокая. Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите.</li></ul>	22  75  3 18 76, 79,  30 —

Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или  (видеосъемка).</li> <li>• Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.</li> </ul>	23 23,  55 76, 79 76, 
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен, очистите его.</li> </ul>	88,  85
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор "Дата не установлена" будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для снимков и видеороликов, записанных до установки часов, будет установлена дата "00/00/0000 00:00" или "01/01/2012 00:00", соответственно. Задайте правильное время и дату с помощью параметра <b>Часовой пояс и дата</b> в меню настройки.</li> <li>• Часы фотокамеры не такие точные, как обычные часы. Периодически сверяйте время на часах фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	24,  25, 
На мониторе отсутствуют индикаторы.	В меню настройки параметров <b>Настройка монитора</b> для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Авто</b> .	88, 
<b>Печать даты</b> недоступен.	Не настроены часы фотокамеры.	24, 
Дата не появляется на изображениях даже после включения параметра <b>Печать даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текущий режим съемки не поддерживает функцию <b>Печать даты</b>.</li> <li>• Дату не удастся впечатать в видео.</li> </ul>	88, 
При включении фотокамеры отобразится экран настройки часового пояса и даты.  Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	24, 25
Монитор выключается, а индикатор включения питания часто мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	23

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера нагревается.	Температура фотокамеры может увеличиться при использовании в течение длительного времени для съемки видеороликов или отправки изображений с помощью карты Eye-Fi или при использовании в среде с высокой температурой; это не является неисправностью.	84

## Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не записанных во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

## Съемка

Неисправность	Причина/решение	
Съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра или отображаются элементы настройки или меню настройки, нажмите спусковую кнопку затвора.</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	55
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект находится слишком близко к фотокамере. Попробуйте выполнить съемку в режиме макросъемки или сюжетном режиме <b>Автовыбор сюжета</b> или <b>Макро</b>.</li> </ul>	41, 59
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> </ul>	31
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> </ul>	89, 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	23
Изображения смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>Включите функцию электронного подавления вибраций или обнаружения движения.</li> </ul>	55 39,  42 89,  71,  72
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> <li>Используйте штатив для стабилизации фотокамеры при съемке (одновременное использование автоспуска будет более эффективным).</li> </ul>	39, 47,  43 57

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе виднеются полосы или пропадает цвет.	Явление "светящийся след" возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. При съемке, если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b> , а также при съемке видеороликов рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	 3
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  ( <b>Выкл.</b> ).	56
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (<b>Выкл.</b>).</li> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> </ul>	56 56
	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b></li> <li>Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки.</li> </ul>	53,  48 66
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	83
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима <b>Цифровой зум</b> установлено значение <b>Выкл.</b> в меню настройки.</li> <li>Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях.               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ведение объекта</b> выбрано в качестве значения сенсорной съемки.</li> <li>Если выбран сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета</b>, <b>Портрет</b>, <b>Ночной портрет</b> или <b>Портрет питомца</b>.</li> <li>При съемке в режиме интеллектуального портрета.</li> <li>Если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b>.</li> </ul> </li> </ul>	89,  73 39,  38 43, 44, 49 51 39,  43
<b>Режим изображения</b> недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Режим изображения</b> .	66
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> в меню настройки задано значение <b>Выкл.</b> Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение <b>Вкл.</b></li> <li>Динамик заблокирован. Не закрывайте динамик.</li> </ul>	89,  74 3, 28
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b> Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .	89,  73
Изображения выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	 5
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	39,  44

## Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами. <ul style="list-style-type: none"> <li>• путем применения вспышки;</li> <li>• путем установки меньшего значения чувствительности ISO.</li> </ul>	55 39, 
На видеороликах появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	При съемке видеороликов в условиях недостаточного освещения изображение может получиться "зернистым". Это случается при увеличении чувствительности ISO и не является признаком неисправности.	–
Изображения слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (<b>Вкл.</b>)</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>• Повысьте чувствительность.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (<b>Заполняющая вспышка</b>).</li> </ul>	56 28 55 61 39,  48, 55
Изображения слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	61
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  ( <b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b> ).	При съемке с использованием функции  ( <b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b> ) или заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> функция подавления эффекта "красных глаз" может быть применена также в местах, в которых этот эффект отсутствует. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима <b>Ночной портрет</b> , смените настройку вспышки на любую другую, кроме  ( <b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b> ) и повторите попытку.	44, 55
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При некоторых условиях съемки не удается смягчить тон кожи лица.</li> <li>• Выберите для параметра  (<b>Смягчение тона кожи</b>) значение <b>"Глянцевое" ретуш</b> в меню обработки для снимков, включающих более четырех лиц.</li> </ul>	70 70, 
Сохранение снимков занимает много времени.	Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• При включении функции понижения шума.</li> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (<b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b>).</li> <li>• При использовании функции смягчения тона кожи при съемке.</li> </ul>	– 56 43, 44, 70, 
На мониторе или изображениях появляются цветные круги или светлые полосы.	При съемке с освещением сзади или при наличии в кадре яркого источника света (например, солнечный свет) на изображении могут появляться цветные круги или светлые полосы (двоение изображения). Измените расположение источника света или скомпонуйте снимок так, чтобы источник света не попал в кадр, затем повторите попытку.	–

## Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>• На фотокамере COOLPIX S4200 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	<p>–</p> <p>86</p>
Не удастся увеличить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки, сделанные на других фотокамерах, отличных от COOLPIX S4200, возможно, не удастся увеличить.</li> <li>• Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 × 240 или меньшего.</li> </ul>	<p>–</p>
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере.</li> </ul>	<p>86</p> <p>75,  59</p>
Не удастся редактировать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>• Эти функции нельзя использовать для снимков, сделанных при установке для параметра <b>Режим изображения</b> значения  <b>4608×2592</b>.</li> <li>• Выберите изображения, поддерживающие функции редактирования.</li> <li>• Фотокамера не может редактировать снимки, сделанные на других фотокамерах.</li> </ul>	<p>86</p> <p>64, 75</p> <p>75,  12</p> <p>75,  12</p>
Изображения не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите правильную настройку <b>Режим видео</b>.</li> <li>• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> <li>• Отображение на экране телевизора выключено, и снимки отображаются на мониторе фотокамеры.</li> </ul>	<p>90,  77</p> <p>20</p> <p>90,  28</p>
Символ альбома принял значение по умолчанию, либо добавленные в альбом изображения не удастся отобразить при просмотре избранных снимков.	<p>Данные, сохраненные на карте памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.</p>	<p>–</p>

Неисправность	Причина/решение	
Записанные изображения не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требуемое изображение было отнесено при сортировке к категории, которая отличается от просматриваемой в данный момент.</li> <li>• В режиме автосортировки не удастся отобразить изображения, созданные фотокамерой, отличной от COOLPIX S4200, или скопированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> <li>• Изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</li> <li>• В каждую категорию может быть сохранено до 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой папке уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.</li> </ul>	72,  75,  –  10
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Кабель USB подключен неправильно.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. информацию справки программы ViewNX 2.</li> </ul>	23 22 76, 79 – 77 80
Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.	При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> установлено значение <b>Авто</b> . Установите для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и снова подключите фотокамеру к принтеру.	90,  78
Не отображаются изображения, отобранные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти.</li> </ul>	20 21
Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере. Выберите размер бумаги для принтера. <ul style="list-style-type: none"> <li>• принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой;</li> <li>• принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	 31,  32 –

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S4200

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	16,0 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,3 дюйма; всего пикселей: прил. 16,44 млн.
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 6x
Фокусное расстояние	4,6–27,6мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 26–156 мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,5–6,5
Оптическая схема	5 элементов в 5 группах
Цифровой зум	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прил. 624 мм для формата 35мм [135])
Подавл. вибраций	Электронный VR
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: прил. от 50 см до ∞</li><li>• [T]: прил. от 1,0 м до ∞</li><li>• Режим макросъемки: прил. от 5 см (широкоугольное положение) до ∞</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели), ведение объекта
Монитор	ЖК-монитор TFT (сенсорная панель) диагональ 7,5-см/3 дюйма, разрешением прил. 460 тыс. точек, антибликовым покрытием и 5- уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прил. 98 % по горизонтали и 98 % по вертикали (по сравнению с реальным изображением).
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным изображением)
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя память (прил. 74 МБ)</li><li>• Карта памяти SD/SDHC/SDXC</li></ul>
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.3 и DPOF
Форматы файлов	Фотографии: JPEG Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: AVI (совместимость с Motion-JPEG)
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16M (высокое качество изображения) [4608 × 3456★]</li><li>• 16M [4608 × 3456]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 4M [2272 × 1704]</li><li>• 2M [1600 × 1200]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4608 × 2592]</li></ul>

## Технические характеристики

Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>• Авто (автоматическое усиление в диапазоне от ISO 80 до 1600)</li> <li>• Авто с фикс. диап. (от ISO 80 до 400, от 80 до 800)</li> </ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2x), точечный (при увеличении цифровым зумом 2x или больше)
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и коррекцией экспозиции от (-2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Скорость	1/2000–1 с 4 с (когда в качестве сюжетного режима выбран <b>Фейерверк</b> )
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-3,3 AV) с электронным управлением
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,5 и f/11,5 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки — от 2 до 10 секунд
Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность ISO: <b>Авто</b> )	[W]: от 0,5 до 4,5 м [T]: от 0,5 до 2,4 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать из NTSC и PAL
Контакт ввода-вывода	Аудио- и видеовыход, цифровой вход и выход (USB)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19 (прилагается) Сетевой блок питания EH-62G (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 2 часа и 30 минут (если используется сетевое зарядное устройство EH-69P и выполняется полная зарядка батареи)
Ресурс работы батареи (EN-EL19)	Фотографии*: прибл. 190 снимков Видеоролики: прибл. 1 ч 30 мин ( <b>HD 720p (1280x720)</b> ) Размер файла видеоролика не может превышать 2 Гб, а длина видеоролика не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины.
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 95,5 × 58,9 × 20,8 мм (без выступающих частей)

Масса	Прибл. 139 г (с батареей и картой памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 °С до 40 °С
Влажность	Менее 85 % (без конденсации)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL19, работающей при температуре окружающей среды 25 °С.
- \* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °С; регулировка зума при каждом снимке, вспышка срабатывала при каждом втором снимке, режим изображения **6. 4608x3456**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 3,7 В, 700 мАч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 14,5г (без футляра для батареи)

### Сетевое зарядное устройство EN-69P

Диапазон входного напряжения	100–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,068–0,042 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 5,0 В, 550 мА
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без вилки-переходника)
Масса	Прибл. 55 г (без вилки-переходника)

### Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Формат Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif версии 2.3:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации воспроизведения цвета при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

## Алфавитный указатель

### Символы

Автоматический режим 22, 26, 38

Сюжетный режим 41

Режим специальных эффектов 50

Режим Интеллект. портрет 51

Режим просмотра 32, 72

Режим Избранные снимки 72, 65

Режим Автосортировка 72, 69

Режим "Список по дате" 72, 61

Меню настройки 88, 64

**T** (телефото) 2, 29

**W** (широкоугольное положение) 2, 29

**Q** Увеличение при просмотре 2, 33

Просмотр уменьшенных изображений 2, 33

Кнопка (режим съемки) 3, 10, 26

Кнопка (просмотр) 3, 10, 32

Кнопка ( видеосъемка) 3, 82

**MENU** Вкладка меню 11, 12

Символ выхода 11

Символ возврата 12

**AE/AF-L** 4

**A**

AVI 86

**B**

BSS (выбор лучшего снимка) 39, 47, 43

**D**

D-Lighting 75, 18

DPOF 16

DSCN 86

**E**

EH-69P ii, 18, 87

EN-EL19 ii, 16, 18, 87

**F**

FSCN 86

**H**

HD 720p 85, 62

**J**

JPG 86

**M**

MSCN 86

**N**

Nikon Transfer 2 78, 80

**P**

Panorama Maker 6 48, 78, 4

PictBridge 76, 29, 16

Print 75, 76, 31, 32

**Q**

QVGA 62

**R**

RSCN 86

**S**

SSCN 86

**U**

USB-кабель ii, 18, 76, 79, 30, 87

**V**

VGA 84, 62

ViewNX 2 77

**W**

WAV 86

**A**

Авто выкл. 89, 75

Авто с фикс. диап. 42

Автовыбор сюжета 43

Автоматическая вспышка 56

Автосп. для пор. пит. 49

Автоспуск 2, 57

Автофокусировка 60

Аккумуляторная батарея 87

Альбом 72, 6

добавление изображений в **75**,



удаление изображений из **75**,



Аудио-/видеовход **76**, **27**

Аудио-/видеокабель **76**, **27**

АФ-помощь **89**, **73**

## **Б**

Баланс белого **39**, **44**

Батарейный отсек **3**

Батарея **ii**, **16**, **18**, **25**, **87**

Быстрая обработка **75**, **17**

## **В**

Ведение объекта **39**, **38**

Версия прошивки **90**, **85**

Внутренняя память **6**, **22**, **82**

Впечатывание даты и времени **25**,



Вспышка **2**, **54**

Вспышка выключена **56**

Встроенный микрофон **2**

Выборочный цвет **50**

Выдержка **30**

Выключатель питания/индикатор

включения питания **2**, **22**, **23**

Высокий ключ **Н1** **50**

## **Г**

"Глянцевое" ретушир. **75**, **23**

Гнездо для карты памяти **3**, **20**

Громкоговоритель **3**

Громкость **86**, **59**

## **Д**

Диафрагма **30**

Длина видеоролика **82**, **84**

Дневной свет **44**

Дополнительные принадлежности



## **Е**

Еда **46**

## **З**

Загрузка Eye-Fi **90**, **82**

Задание печати **75**, **53**

Закат **45**

Запись видеороликов **82**

Заполняющая вспышка **56**

Зарядка от ПК **90**, **78**

Зарядное устройство **19**, **87**

Защелка батареи **3**, **16**

Защита **75**, **51**

Звук затвора **89**, **74**

Звук кнопки **89**, **74**

Звуковая заметка **75**, **58**

Зона АФ **6**, **30**, **68**

Зум **29**

## **И**

Идентификатор **86**

Изменение настроек даты и времени **24**, **88**, **65**

Имена папок **86**

Имена файлов **86**

Индикатор автоспуска **52**, **58**

Индикатор вспышки **3**, **55**

Индикатор зарядки **19**, **79**

Индикатор фокусировки **30**

## **К**

Кадрирование **33**, **25**

Карта памяти **20**, **21**

Касание **4**

Компьютер **76**, **79**

Контрастн. монохр. изоб. **50**

Копирование изображений **75**, **60**

Коэффициент сжатия **64**

Крышка батарейного отсека/гнезда

карты памяти **3**, **16**, **20**

Крышка объектива **2**

Крышка разъема 3

## Л

Лампа дн. света 44

Лампа накаливания 44

Летнее время 25, 88, 66

Литий-ионная аккумуляторная батарея ii, 16, 18, 87

## М

Макро 46

Медленная синхронизация 56

Меню автосъемки 39

Меню видео 85, 62

Меню Интеллект. портрет 53

Меню настройки 88, 64

Меню просмотра 75, 49

Меню съемки 38, 35

Монитор 3, 6, 5

Музей 47

Мультикадр 16 39, 43

## Н

Нажатие наполовину 13, 30

Настройка звука 89, 74

Настройка монитора 88, 68

Непрерывный 39, 43

Непрерывный АФ 85, 62

Низкий ключ 50

Ностальгическая сепия **SEPIA** 50

Ночной пейзаж 46

Ночной портрет 44

## О

Облачно 44

Обнаруж. движения 89, 72

Объектив 2, 13

Оптический зум 29

Освещение сзади 48

Оставшееся время записи 84

Отслеж. моргания 53, 48

Оценка 9, 74

## П

Параметры видео 85, 62

Пейзаж 43

Перетаскивание 4

Перетаскивать 4

Печать DPOF 34

Печать даты 25, 88, 70

Питание 22, 23, 24

Пляж 45

Повернуть снимок 75, 57

Подавл. шумов от ветра 85, 63

Подавление эффекта "красных глаз" 56

Покадровый 39, 43

Покадровый АФ 85, 62

Показ слайдов 75, 49

Полнокадровый просмотр 32

Поправка экспозиции 61

Портрет 43

Портрет питомца 49

Праздник/в помещ. 44

Предуп. о закр. глаз 90, 80

Принтер 76, 29

Просмотр 32, 86, 59

Просмотр видеороликов 86

Просмотр снимка 68

Проушина для ремня фотокамеры 2

Прямая печать 76, 29

## Р

Размер бумаги 31, 32

Размер изображения 64

Разъем USB/аудио-/видеовыхода 18, 76, 27, 30

Распознавание лиц 28, 68

Растянуть 75, 19

Расширение 86

Режим АФ-видео 85, 62

Режим видео 90, 77

Режим вспышки 55

## Алфавитный указатель

Режим изображения 64, 65  
Режим Интеллект. портрет 51  
Режим макросъемки 59  
Режим съемки 10, 26  
Ремень 13  
Ретуширование 75, 12  
Рисование 75, 14  
Рисунок  47, 2  
Ручная настройка 45  
Рычажок зуммирования 2, 29

### С

Сброс всех знач. 90, 83  
Сенсорная съемка 39, 35  
Сенсорный АФ/АЭ 39, 40  
Сенсорный спуск 39, 36  
Сетевое зарядное устройство ii, 18, 87  
Сетевой блок питания 19, 87  
Смягчение тона кожи 53, 70, 47  
Снег  45  
Софт-фильтр **SOFT** 50  
Спорт  44  
Справка 41  
Спусковая кнопка затвора 2, 13, 30  
Стилуc 5  
Сумерки/рассвет  45  
Съемка 22, 28, 30  
Съемка панорамы  48, 3  
Сюжетный режим 41, 43

### Т

Таймер улыбки 53, 48  
ТВ 27  
Телевизор 76, 27  
Телефото 29

### У

Удалить 34, 59  
Уменьшить снимок 75, 24  
Управл. перспективой 75, 20

Уровень заряда батареи 22

### Ф

Фейерверк  47  
Фокусировка 13, 30  
Формат даты 24, 88, 65  
Форматирование 20, 89, 76  
Форматирование внутренней памяти 89, 76  
Форматирование карты памяти 20, 89, 76

### Ц

Цифровой зум 29, 89, 73

### Ч

Часовой пояс 24, 88, 65, 67  
Часовой пояс и дата 24, 88, 65  
Черно-белая копия  47  
Число оставшихся кадров 22, 65  
Чувствительность 39, 42

### Ш

Широкоугольное положение 29  
Штативное гнездо 3, 14

### Э

Экран приветствия 88, 64  
Электронный VR 89, 71  
Эфф. фильтров 75, 21  
Эффект сюжета 42

### Я

Язык/Language 90, 77  
Яркость 88, 68



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# **Nikon**

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



**NIKON CORPORATION**

© 2012 Nikon Corporation

YP2B01(1D)  
6MNA241D-01