

DENON

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АУДИО-ВИДЕОПРОИГРЫВАТЕЛЬ

DBP-1611UD

Инструкция по эксплуатации

**Простая
версия**



**Основная
версия**



**Расширенная
версия**



Информация

“Названия компонентов и их функции” (☞ стр. 41)



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ОСТОРОЖНО:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ СНИМАТЬ ПЕРЕДНЮЮ (ИЛИ ЗАДНЮЮ) КРЫШКУ. В ИЗДЕЛИИ ОТСУТСТВУЮТ КОМПОНЕНТЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ОТРЕМОНТИРОВАНЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. РЕМОНТ ДОЛЖЕН ВЫПОЛНЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ.



Символ молнии, заключенный в равносторонний треугольник, служит для информирования пользователей о находящихся под напряжением неизолированных компонентах устройства, контакт с которыми может привести к поражению электрическим током.



Восклицательный знак, заключенный в равносторонний треугольник, служит для информирования пользователей о необходимости ознакомления с инструкциями прилагаемого к изделию руководства пользователя, касающихся эксплуатации и обслуживания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПОДВЕРГАТЬ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ЛАЗЕРНЫЙ ПРОДУКТ КЛАССА 1

“CLASS 1
LASER PRODUCT”

ОСТОРОЖНО:

Чтобы полностью отключить питание, выньте штепсель из розетки бытовой сети.

Извлечение розетки служит для полного отключения питания; должен быть обеспечен легкий доступ пользователя к розетке.

ОСТОРОЖНО:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ИЛИ РЕГУЛИРОВОК, ИЛИ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЦЕДУР, НЕ ОПИСАННЫХ В ЭТОМ РУКОВОДСТВЕ, МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ ОПАСНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ.

РЕМОНТ И НАСТРОЙКА ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ ДОЛЖНЫ ВЫПОЛНЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ.

УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- Избегайте высоких температур. Учитывайте значительное распределение тепла при установке устройства на полку.
- Будьте осторожны при включении/отключении кабеля питания. При включении/отключении кабеля питания держитесь за вилку.
- Не подвергайте устройство воздействию влаги, воды и пыли.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите кабель питания от сети.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Следите, чтобы посторонние предметы не попадали внутрь устройства.
- Предохраняйте устройство от воздействия ядохимикатов, бензина и растворителей.
- Никогда не разбирайте и не модифицируйте устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и др.
- Не ставьте на устройство источники открытого огня, например, свечи.
- Соблюдайте местные правовые нормы относительно утилизации элементов питания.
- Следите, чтобы на устройство не проливалась вода.
- Не ставьте на устройство емкости с водой, например, вазы.
- Не прикасайтесь к кабелю питания влажными руками.
- Если выключатель питания установлен в положение OFF, устройство не отключено от СЕТИ полностью.
- Устройство следует устанавливать недалеко от сети питания, чтобы облегчить доступ к розетке.

ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ

Упаковочный материал данного продукта может быть переработан и использован повторно. Пожалуйста, сортируйте материалы в соответствии с местными требованиями переработки.

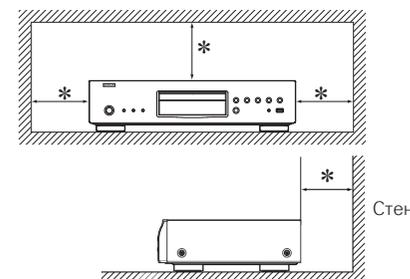
При утилизации определенных блоков соблюдайте местные правила утилизации. Не выбрасывайте и не сжигайте батарейки, соблюдайте местные правила утилизации химических отходов.

Данный продукт и аксессуары в упаковке соответствуют директиве WEEE, исключая батарейки. (Для модели, предназначенной для Европы)



Pb

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УСТАНОВКЕ



*** Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте устройство в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.**

- Рекомендуется оставлять зазор более 0,1 м (4 дюймов).
- Не ставьте на изделие другие устройства.

Прежде чем пользоваться устройством

Благодарим Вас за покупку изделия компании DENON. Для обеспечения правильной работы изделия рекомендуется внимательно ознакомиться с инструкцией по эксплуатации. После прочтения храните инструкцию для обращения к ней в будущем.

Содержание

Прежде чем пользоваться устройством	1
Аксессуары	1
О данной инструкции	1
Функции	2
Меры предосторожности при обращении	2
Предостережения при работе с 3D-видео	2

Простая версия (простое руководство по установке) 3

Основная версия 8

Основные соединения	9
Важная информация	9
Соединение с AV-ресивером	9
Соединение с телевизором	11
Соединение с 2-канальным аудиоусилителем	12
Подключение к цифровому записывающему устройству	12
Воспроизведение (основное управление)	13
Информация о воспроизведении	13
Воспроизведение дисков BD и DVD-Video	14
Воспроизведение дисков Super Audio CD	15
Воспроизведение дисков DVD-Audio	16
Воспроизведение дисков CD	16
Операции, доступные при воспроизведении	17
Основные настройки	21
Регулировка яркости дисплея (управление яркостью)	21
Воспроизведение дисков High-Quality Audio (функция Pure direct)	21
Функции управления HDMI	21
Разрешение видеосигнала	22
Регулировка качества изображения (настройка изображения)	23
Настройка режима	24

Расширенная версия 25

Дополнительные опции соединений	26
Подсоединение запоминающего устройства USB	26
Подключение к сети	26
Воспроизведение (расширенное управление)	28
Экран меню Home	28
Как задать подробные настройки	32
Карта меню	32
Управление меню GUI (Управление меню GUI)	33
Общая настройка	34
Настройка видео	37
Настройка аудио	38
Информация о системе	39

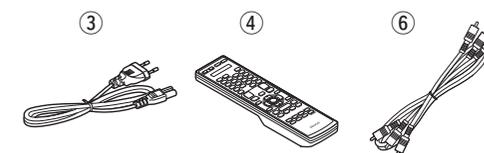
Информация 40

Названия компонентов и их функции	41
Передняя панель	41
Символ	41
Задняя панель	42
Пульт дистанционного управления	43
О носителях информации	45
Воспроизводимые носители информации	45
Предупреждение об использовании носителей информации	48
Прочая информация	49
О выводе цифрового аудиосигнала	49
Информация о товарных знаках	50
Описание применяемых терминов	51
Поиск и устранение неисправностей	53
Технические характеристики	56

Аксессуары

Проверьте, входит ли в комплект поставки следующее:

- 1 Инструкция по эксплуатации..... 1
- 2 Список сервисных центров 1
- 3 Провод питания (длина провода: прибл. 2,0 м)..... 1
- 4 Пульт дистанционного управления (ПДУ) (RC-1151) 1
- 5 Элементы питания R6/AA..... 2
- 6 Аудио- и видеокабель (длина кабеля: прибл. 1,5 м)..... 1



О данной инструкции

Кнопки управления

Операции, описанные в данной инструкции по эксплуатации, основаны главным образом на использовании кнопок ПДУ.

Символы



Данный символ обозначает ссылку на страницу, где приводится соответствующая информация.



Данный символ обозначает дополнительную информацию, а также подсказки по выполнению операций.

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный символ обозначает важные операции или ограничения действия функций.

Иллюстрации

Обратите внимание, что иллюстрации в данной инструкции могут отличаться от действительного вида изделия; это сделано для большей наглядности.

Функции

Универсальный аудио-видеопроектор способен воспроизводить диски форматов Super Audio CD и DVD-Audio

Устройство поддерживает различные виды носителей и обеспечивает высококачественное воспроизведение видео- и аудиодисков из Вашей личной библиотеки (стр. 45 “Воспроизводимые носители информации”).

Поддержка сетевых операций

- Если устройство подключено к сети Интернет, Вы можете использовать сервисы YouTube.
- Вы также можете воспроизводить видеофайлы и фотографии, хранящиеся на устройствах, подключенных через сеть.
- Если устройство подключено к сети Интернет, Вы можете загрузить избранное видео с сайтов во встроенную память, воспользовавшись функцией BD-LIVE™ (стр. 26 “Подключение к сети”).

Воспроизведение 3D-видео

Когда устройство подключено к телевизору с поддержкой 3D через кабель HDMI, обеспечивающий высокую скорость передачи данных, можно просматривать видео в трехмерном формате.

Технология Direct Mechanical Ground Construction подавляет вибрации, обеспечивая высококачественное воспроизведение звука и видео в формате HD

Вращающийся диск механизм, который вызывает вибрации, установлен в центре устройства; в результате вибрация выводится через основание устройства, что позволяет воспроизводить видео и звук высокого качества.

Независимая конструкция блоков обеспечивает высокую точность воспроизведения видео- и аудиосигналов

Электронные цепи разведены, что позволяет избежать электронных и электромагнитных помех, вызываемых различными электронными сигналами в устройстве.

Интерфейс GUI обеспечивает высокое удобство пользования

Это устройство оснащено легким для восприятия графическим интерфейсом пользователя (ГИП), который использует дисплеи меню и уровни. Использование дисплеев уровней повышает эксплуатационные качества этого устройства (стр. 33 “Управление меню GUI (Управление меню GUI)”).

Управление HDMI

Подсоединяя телевизор или AV-ресивер, которые поддерживают функцию управления HDMI, к этому устройству, используя кабель HDMI, и активируя настройки HDMI для каждого устройства, вы можете управлять другими устройствами с одного устройства (стр. 21 “Функции управления HDMI”).

Меры предосторожности при обращении

• Перед включением питания

Еще раз убедитесь в правильности соединений и исправности соединительных кабелей.

- Даже в режиме ожидания питание подается на некоторые цепи. Оставляя изделие без присмотра на продолжительное время, обязательно вынимайте штепсель питания из розетки.

• Послесвечение изображения (выгорание)

Не оставляйте неподвижные изображения меню диска, меню устройства и т.п. на экране телевизора на продолжительное время. Это может привести к появлению на экране эффекта послесвечения (выгорания).

• Предостережение относительно конденсации влаги

Если значения температуры внутри устройства и вне него существенно отличаются, на внутренних узлах устройства возможна конденсация влаги (росы), вследствие чего устройство будет работать неправильно.

В случае наличия конденсата оставьте устройство с выключенным питанием на 1 или 2 часа; прежде чем включать его снова, убедитесь, что разница температур невелика.

• Перемещение изделия

Обязательно извлеките диск, выключите питание и извлеките провод питания из розетки. Затем перед перемещением аппарата отсоедините кабели, соединяющие блок со всеми другими компонентами аудиосистемы.

• Уход

- Протирать основное устройство и панель управления следует мягкой тканью.
- Выполняйте указания при использовании химических чистящих средств.
- Бензин, растворители для красок или иные растворители органического происхождения, а также средства для борьбы с насекомыми могут вызвать изменение физических свойств изделия и ухудшение товарного вида изделия, поэтому их применение запрещено.

• В месте установки должна быть обеспечена эффективная вентиляция

Нахождение изделия в течение длительного времени в прокуренном помещении приведет к загрязнению оптических элементов, что может привести к нарушению передачи сигнала.

Предостережения при работе с 3D-видео

Перед просмотром 3D-видео, ознакомьтесь с рекомендациями, изложенными в инструкциях по эксплуатации, и в других документах, прилагаемых к Вашим 3D-телевизору и 3D-очкам, а также в этом руководстве.

- **Не смотрите 3D-видео, если у Вас эпилепсия или болезнь сердца, если у Вас прежде бывали реакции на светочувствительность, или когда Вы чувствуете себя нездоровым.**

В противном случае эти симптомы могут обостриться.

- **Когда вы просматриваете 3D-фильмы, и аналогичный контент, возьмите себе за правило делать соразмерные перерывы, один во время просмотра фильма.**

Продолжительный просмотр -видео может вызвать чрезмерное напряжение зрения.

- **Введите правило на ограничение в просмотре -видео для детей шестилетнего, и более, возраста.**

Дети не реагируют на усталость и дискомфорт отчетливо, в прямой словесной форме, поэтому они могут внезапно испытывать недомогание. Когда дети смотрят

- **Остановите просмотр 3D-видео, когда Вы видите sdвоенные изображения, или когда Вы не можете увидеть объемные эффекты.**

Постоянный просмотр 3D-видео в таких условиях может вызвать чрезмерное напряжение зрения.

- **Остановите просмотр 3D-видео, когда вы почувствовали нечто неладное, устали или испытываете недомогание.**

Постоянный просмотр 3D-видео в таких условиях может привести к плохому физическому состоянию. Сделайте соответствующий перерыв.

- **Уделяйте особое внимание находящимся рядом с Вами людям и предметам.**

Протягивание руки за чем-либо, не обладая при этом чувством дистанции, что обусловлено просмотром 3D-видео, или внезапное перемещение вашего тела в ответ на 3D-видеоизображение, когда вы принимаете его за реальный объект, может нанести травму находящимся около вас людям, или вызвать повреждения расположенных рядом предметов, что, в конечном счете, приведет к материальному ущербу. Держите хрупкие предметы подальше от Вашей области просмотра.

- **Если у Вас близорукость, дальновзоркость, анизометропия, или астигматизм, то оденьте ваши корректирующие зрение очки, или контактные линзы непосредственно под 3D-очки.**

Просмотр 3D-видео без коррекции Вашего зрения может привести к перенапряжению глаз, или к ухудшению зрения.

- **Когда Вы просматриваете 3D-видео, то садитесь на правильном расстоянии от экрана.**

Просмотр слишком близко от экрана может вызвать перенапряжение глаз или привести к ухудшению зрения. Садитесь на расстоянии, которое рекомендуется в инструкции по эксплуатации вашего телевизора.

Простая версия (простое руководство по установке)

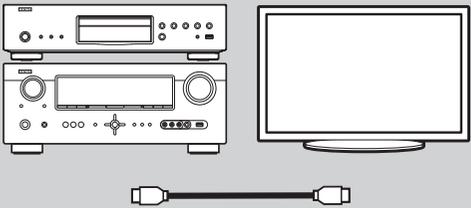
В данном разделе кратко описываются некоторые процедуры: от подключения устройства к телевизору или AV-ресиверу с помощью кабеля HDMI до включения воспроизведения после распаковки.

- ❑ Прежде чем подключать изделие, выключите питание всех устройств.
- ❑ Для получения информации о работе подключенных устройств обратитесь к руководству по эксплуатации этих устройств.

1

Подключение устройства

(👉 стр. 4)

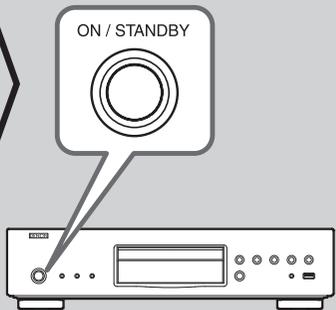


Подключите данное устройство к телевизору или AV-ресиверу с помощью кабеля HDMI.

2

Включение питания

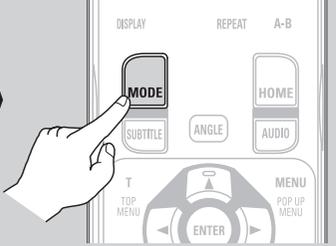
(👉 стр. 5)



3

Настройка аудиосигнала

(👉 стр. 6)



Нажмите **MODE**, чтобы настроить аудиосигнал.

4

Воспроизведение диска

(👉 стр. 7)



Проигрывание дисков Blu-ray и DVD.

1 Подключение устройства



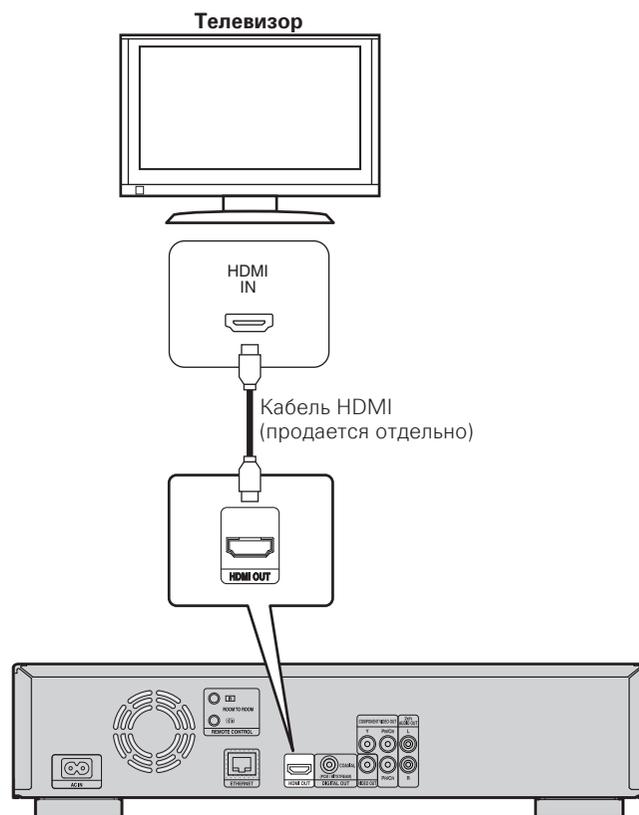
В данном разделе описываются два метода подключения устройства к телевизору: напрямую или через AV-ресивер. В зависимости от подключаемого телевизора воспользуйтесь соответствующим методом. Для подключения Вам понадобится кабель HDMI (продается отдельно).



- Если подключаемое к изделию устройство не поддерживает соединение HDMI, см. “Основные соединения” (стр. 9) и установите соединение в зависимости от конкретных условий.
- Используйте только кабель HDMI (мультимедийный интерфейс высокой четкости) с логотипом HDMI (оригинальный продукт HDMI). Использование кабеля без логотипа HDMI (неоригинальный продукт HDMI) может привести к сбоям воспроизведения.
- При воспроизведении сигнала стандарта Deep Color или 1080p рекомендуется использовать “High Speed HDMI cable” или “High Speed HDMI cable with Ethernet”, предназначенные для воспроизведения сигнала повышенной четкости.

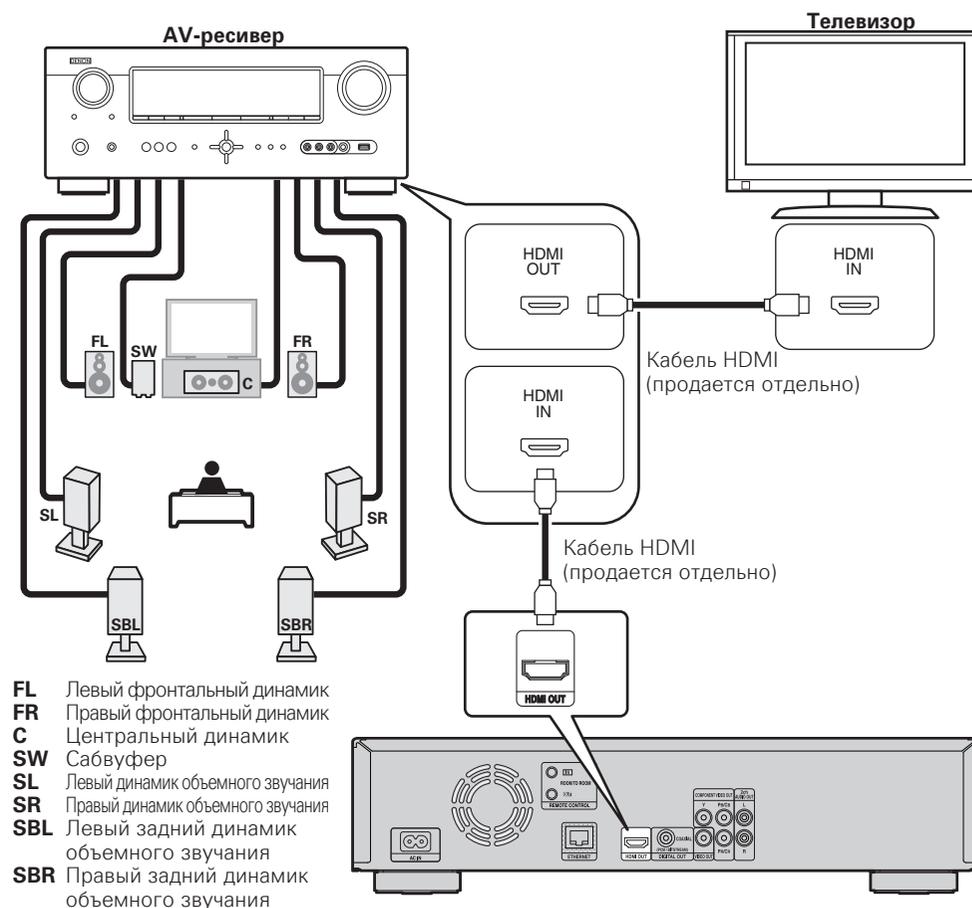
Телевизор

Данный способ предназначен для подключения устройства напрямую к телевизору.



AV-ресивер и телевизор

Данный способ предназначен для подключения устройства к AV-ресиверу.

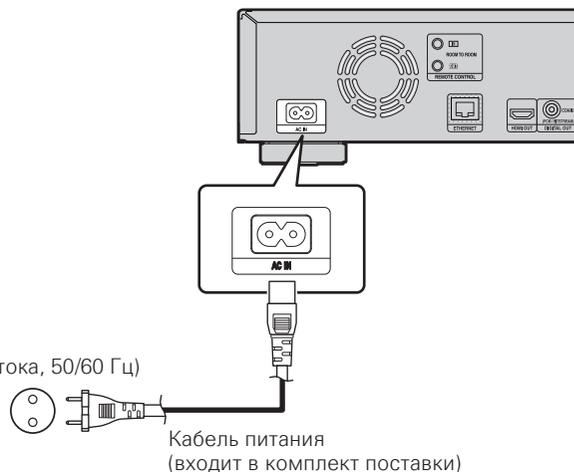


2 Включение питания



Кабель питания

Подсоедините к устройству входящий в комплект поставки кабель питания, затем вставьте его в розетку переменного тока.



К бытовой электросети
(110-240 В переменного тока, 50/60 Гц)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляйте штепсель до упора. В противном случае вероятно возникновение помех.
- До завершения подключений не подсоединяйте провод питания к сети.
- Не прокладывайте кабели питания в одной связке с соединительными кабелями. Это может вызвать шумы или помехи.

1 Включите питание телевизора и AV-ресивера.



2 Настройте источник сигнала телевизора и AV-ресивера на вход устройства.

3 Нажмите кнопку **POWER ON**, чтобы включить питание устройства.

- Индикатор питания загорится зеленым цветом, затем будет включено питание.
- Индикатор питания будет продолжать гореть зеленым цветом.

Включение питания



Включение питания



- На дисплее появится надпись "LOADING", указывающая на считывание информации с диска.
- Если диск не загружен, выводится сообщение "NO DISC".



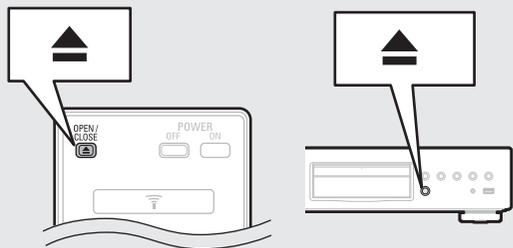
Перед использованием ПДУ вставьте в него элементы питания (стр. 44 "Установка элементов питания").

3 Настройка аудиосигнала (настройка аудиосигнала HD)

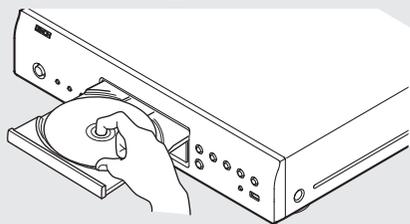


Аудиосигнал записывается на диск Blu-ray в формате HD (аудиосигнал высокой четкости), например, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD и т.д. Чтобы воспроизвести аудиосигнал HD, его воспроизведение должен поддерживать AV-ресивер, к которому подключено устройство. В данном разделе описывается настройка вывода аудиосигнала в зависимости от подключаемого AV-ресивера, вывода аудиосигнала без изменения формата или его преобразования в стандартный цифровой аудиосигнал.

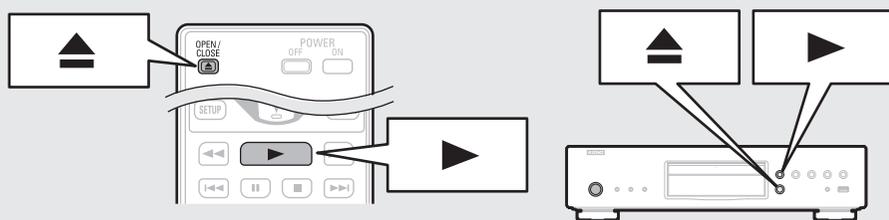
1 Нажмите . Лоток диска откроется.



2 Расположите диск на лотке наклейкой вверх.



3 Нажмите . Лоток диска закроется, и начнется воспроизведение.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Не пытайтесь вручную задвинуть лоток в проигрыватель. Это может привести к повреждению проигрывателя.
- Для начала воспроизведения некоторых дисков нужно нажать . В этом случае нажмите кнопку , чтобы начать воспроизведение.



Настройка аудиосигнала во время воспроизведения.

6

4 Нажмите кнопку **MODE**.
Отображаются элементы меню, доступные для настройки.



5 С помощью кнопок выберите режим “Аудиорежим BD”, затем нажмите **ENTER** или .

6 С помощью кнопок выберите “Аудиовыход HD” или “Смешанный аудиовыход”, затем нажмите **ENTER**.

Для прослушивания дисков BD с высоким качеством звука

Установите режим “Аудиорежим BD” на “Аудиовыход HD”.

- Аудиосигнал HD с диска BD выводится через устройство.



- Выводится только основное аудио аудиосигнала HD.
- Прежде чем подсоединять устройство к AV-ресиверу, проверьте, поддерживает ли ресивер воспроизведение аудиосигнала HD. Если нет, то устройство будет выводить сигнал, преобразованный в LPCM, через выход HDMI. Аудиосигнал HD не выводится.

Для прослушивания субдорожек диска BD (интерактивное аудио или вторичное аудио)

Установите режим “Аудиорежим BD” на “Аудиовыход HD”.

- При воспроизведении диска BD, аудиосигнал HD диска BD преобразуется в стандартный цифровой аудиосигнал, а затем воспроизводится.
- Дополнительный Аудио.

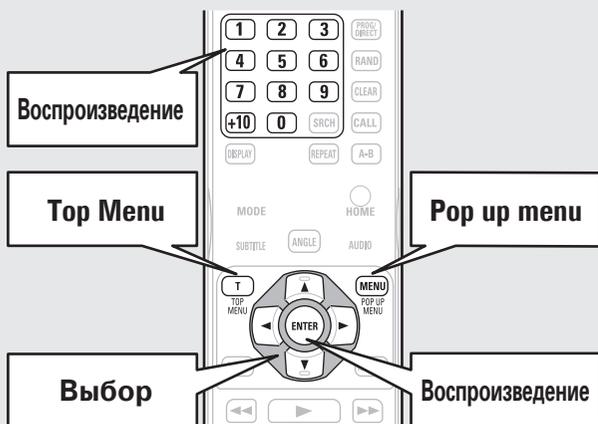


Спецификации интерактивного аудио или вторичного аудио различаются, в зависимости от типа диска Blu-ray. Подробную информацию Вы найдете на упаковке диска Blu-ray или в прилагаемом к нему руководстве по эксплуатации.

4 Воспроизведение диска

1 Нажмите кнопку **TOP MENU** или **MENU**.
Отображается меню диска.

2 Выберите главу или раздел для воспроизведения из главного меню.

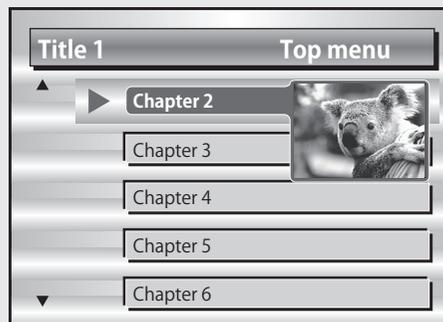


[Пример]

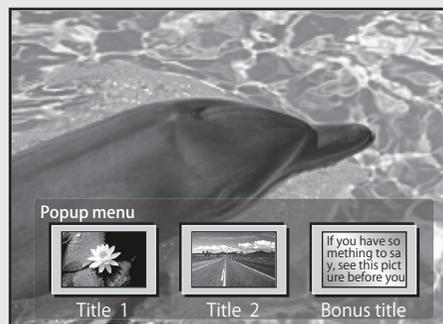
❑ Меню диска



❑ Главное меню



❑ Всплывающее меню



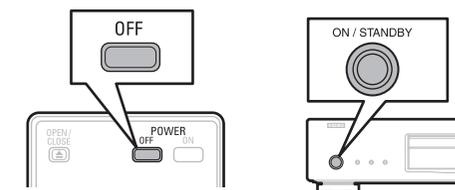
Когда питание переведено в режим ожидания

Нажмите либо **POWER OFF** на пульте ДУ, либо на **ON/STANDBY** на этом устройстве.

- Индикатор питания будет мигать зеленым цветом. Затем индикатор питания загорится красным цветом и питание будет отключено.

[Состояние индикатора питания в режиме ожидания]

- Режим ожидания с энергосбережением: выкл
- Стандартный режим ожидания: красный



Когда "Автоматический Режим питания" установлен на "Включить" (стр. 34), следующие состояния поддерживаются в течение около 30 минут, после чего питание автоматически переключается в режим ожидания.

- Диск не загружен
- Воспроизведение остановлено
- Остановка функцией возобновления

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме ожидания устройство продолжает потреблять незначительное количество энергии. Для полного отключения питания извлеките штепсель из розетки.

Основная версия

В данном разделе описывается воспроизведение видео- и аудиосигнала с диска.

- Основные соединения  стр. 9
- Воспроизведение (основное управление)  стр. 13
- Основные настройки  стр. 21

Для получения информации о подключении внешних устройств и воспроизведении с различных носителей см. указанные ниже страницы.

Аудио- и видео	Соединение	Воспроизведение
BD/DVD-Video	 стр. 9 – 12	 стр. 14
DVD-Audio	 стр. 9 – 12	 стр. 16
Аудио	Соединение	Воспроизведение
Super Audio CD	 стр. 9 – 12	 стр. 15
CD	 стр. 9 – 12	 стр. 16

Основные соединения

Важная информация

- Перед использованием подсоедините устройство следующим образом. Выполняйте соединение в соответствии с подключаемым оборудованием.
- В зависимости от способа подключения могут понадобиться определенные настройки данного устройства. Для получения дополнительной информации см. руководства по эксплуатации подключаемых устройств.
- Выберите кабели (продаются отдельно) в соответствии с подключаемыми компонентами.

ПРИМЕЧАНИЕ

- До завершения подключений не подсоединяйте провод питания к сети.
- При установлении соединений также обратитесь к руководству по эксплуатации других подключаемых компонентов.
- Убедитесь, что левый и правый каналы подключены надлежащим образом (левый к левому, правый к правому).
- Не прокладывайте кабели питания в одной связке с соединительными кабелями. Это может вызвать помехи.

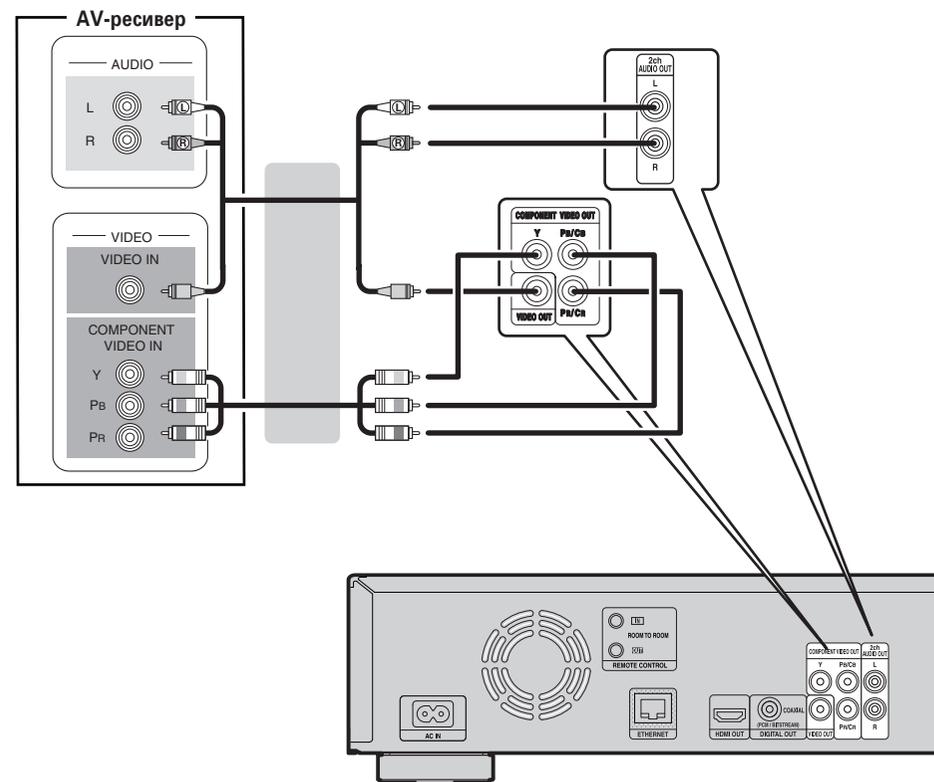
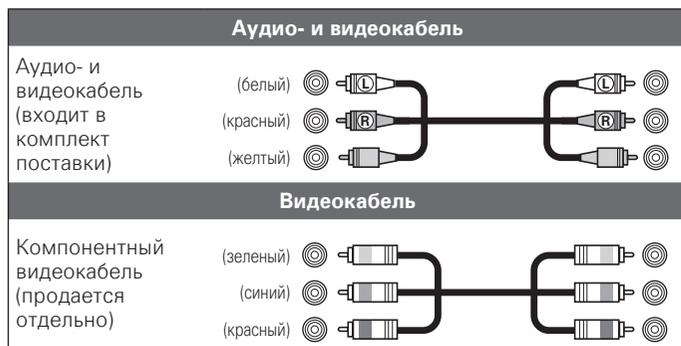
Соединение с AV-ресивером

Для получения информации о подключении с помощью кабеля HDMI см. "Подключение устройства" (стр. 4). В данном разделе описываются соединения, не использующие кабель HDMI.

Соединение с AV-ресивером с помощью аналогового 2-канального аудиовхода

- Данное соединение рекомендуется в том случае, если подключенный AV-ресивер имеет следующие спецификации:
 - Без поддержки входа HDMI
 - Без поддержки цифрового (коаксиального) аудиовхода
- Выберите необходимый для использования разъем, и подсоедините это устройство.

Кабели, используемые для соединения

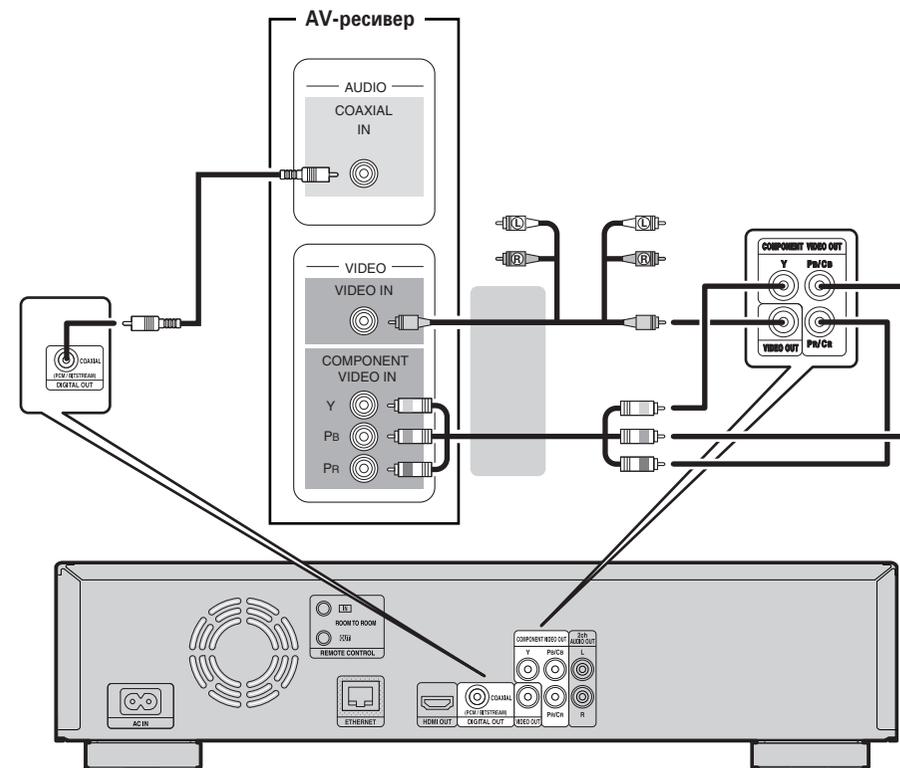


Соединение с AV-ресивером с помощью цифрового аудиовхода

- Данное соединение рекомендуется в том случае, если подключенный AV-ресивер имеет следующие спецификации:
 - Без поддержки входа HDMI
 - С поддержкой цифрового (коаксиального) аудиовхода
- Данное соединение обеспечивает точное воспроизведение диска с поддержкой 5.1-канального выхода.
- Выберите необходимый для использования разъем, и подсоедините это устройство.

Кабели, используемые для соединения

Аудиокабель	
Коаксиальный цифровой кабель (продается отдельно)	(черный)
Аудио- и видеокабель	
Аудио- и видеокабель (входит в комплект поставки)	(белый)
	(красный)
	(желтый)
Видеокабели	
Компонентный видеокабель (продается отдельно)	(зеленый)
	(синий)
	(красный)



При воспроизведении аудио Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/DTS-HD, записанного на дисках BD, данное устройство будет воспроизводить битовый поток Dolby Digital или DTS через цифровой аудиовыход.

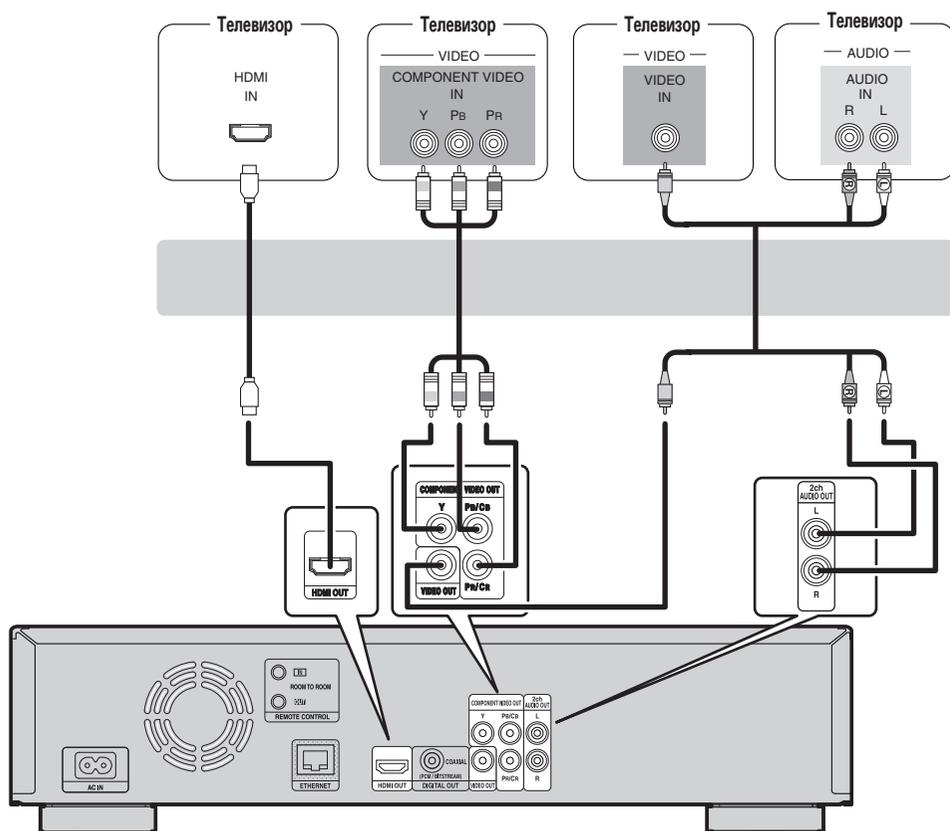
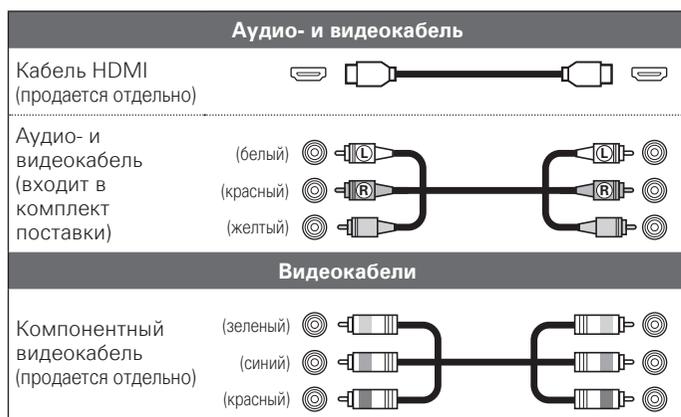
ПРИМЕЧАНИЕ

- При таком типе подключения аудиосигнал стандартов Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/DTS-HD воспроизводиться не будет. При выводе аудиосигнала Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/DTS-HD Вам понадобится соединение HDMI (стр. 4).
- Воспроизведение сигнала DSD стандарта Super Audio CD невозможно. Кроме того, при воспроизведении информационного слоя CD будет выводиться сигнал Linear PCM с характеристиками 44,1 кГц/16-бит.
- Не подавайте аудиосигнал DTS на AV-ресивер, не поддерживающий DTS. Воспроизведение дисков BD/DVD с контентом DTS может привести к помехам и даже повредить динамики.

Соединение с телевизором

- Данное соединение предназначено для подключения устройства напрямую к телевизору.
- Проверьте аудио- и видеовыходы телевизора и выполните подключение к одному из них.

Кабели, используемые для соединения



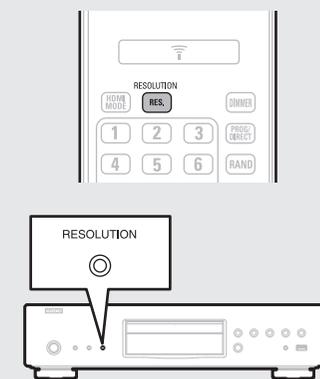
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подсоединяйте видеовыход данного устройства через VCR (кассетный видеомаягнитофон). Некоторые носители информации содержат сигналы, запрещающие копирование, что вызовет искажение сигнала.
- Это устройство может воспроизводить диски как формата NTSC, так и PAL.

При подключении к входу компонентного видео телевизора

Нажмите **RESOLUTION**, в соответствии с разрешением подсоединенного телевизора (☞ стр. 22).

- Выход компонентного видео данного устройства поддерживает сигнал с разрешением 480i/576i/480p/576p/720p/1080i.
- Изображение будет искаженным, если разрешение телевизора отличается от выходного разрешения устройства.
- Выходной сигнал дисков DVD, защищенных авторским правом, воспроизводится в разрешении 480i/576i или 480p/576p.



Подключение устройства, оснащенного разъемом DVI-D

Используйте кабель-переходник HDMI DVI-D.

- Аудиосигнал не выводится. Выполните соответствующие подключения аудиосигнала устройств.
- Видеосигнал будет в формате RGB.
- Передача сигнала на устройство DVI-D, не поддерживающее стандарт HDCP (система защиты авторских прав широкополосного цифрового контента).
- В зависимости от сочетания устройств передача видеосигнала может отсутствовать.

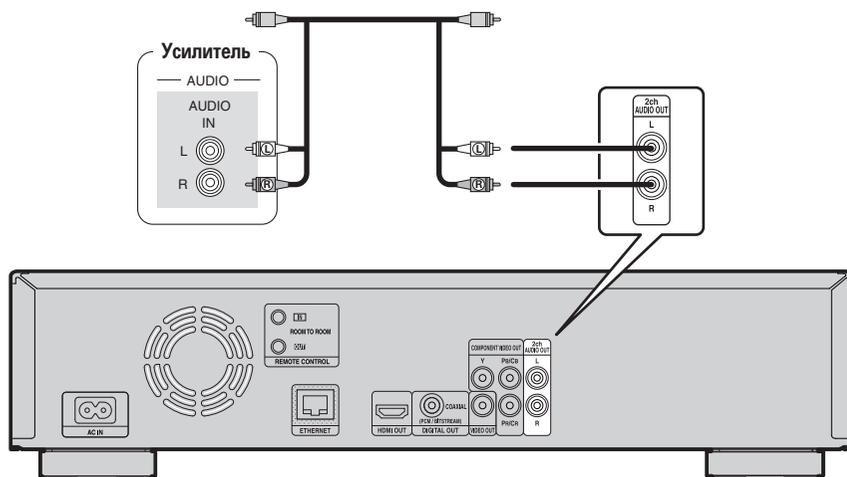
Соединение с 2-канальным аудиосилителем

Это соединение предназначено для воспроизведения аудиосигнала с данного устройства с помощью 2-канального аудиоустройства.



Для программного обеспечения, записанного на многоканальном устройстве, выходом является аналоговый сигнал, низведенный через смешение до двух каналов.

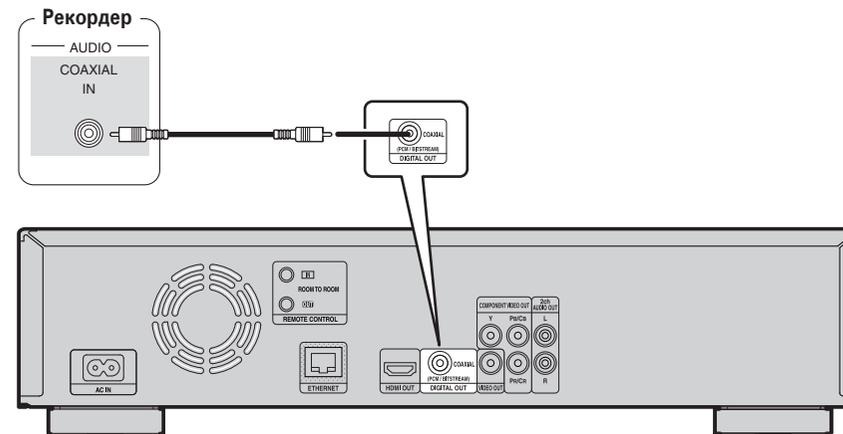
Кабели, используемые для соединения



Подключение к цифровому записывающему устройству

Это соединение предназначено для записи аудиосигнала с данного устройства с помощью аудиоустройства с коаксиальными цифровыми аудиовходами.

Кабели, используемые для соединения



Если нужно конвертировать многоканальный аудиосигнал в 2-канальный с последующим выводом, измените настройки подключенного коаксиального цифрового выхода с Bitstream на PCM, затем в соответствии с устройством задайте настройки частоты дискретизации цифрового аудиовыхода (стр. 39 "Субдискретизация").

ПРИМЕЧАНИЕ

Воспроизведение DVD и иных носителей в неправильной конфигурации может стать причиной возникновения очень громкого звука и привести к повреждению динамиков.

Воспроизведение (основное управление)

В данном разделе описывается экран дисплея для каждого носителя информации, а также процедуры воспроизведения. Иконки показывают категорию контента, соответствующую каждой операции.

	Видео: Blu-ray Disc, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Аудио: Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM
	Фото: JPEG

- Информация о воспроизведении** (👉 стр. 13)
- Воспроизведение дисков BD и DVD-Video** (👉 стр. 14)
- Воспроизведение дисков Super Audio CD** (👉 стр. 15)
- Воспроизведение дисков CD** (👉 стр. 16)
- Воспроизведение дисков DVD-Audio** (👉 стр. 16)

Операции, доступные при воспроизведении (👉 стр. 17)

Основные настройки (👉 стр. 21)

ПРИМЕЧАНИЕ

- В правой верхней части телевизора во время настройки может появиться метка "⊘" (метка запрета). Это означает, что выполнение команды заблокировано.
- На некоторых дисках определенные операции могут отличаться от описанных. Для получения информации прочитайте руководства по эксплуатации каждого диска.
- Во время воспроизведения 2-слойных дисков изображение может останавливаться. Это происходит при переключении с первого слоя на второй. Это не является неисправностью.

Информация о воспроизведении

Нажмите **DISPLAY** для отображения дисплея информационной строки или дисплея медиапроигрывателя.

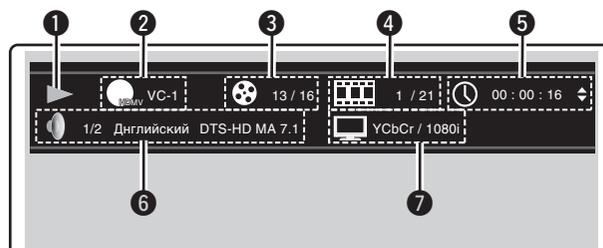
- Чтобы закрыть этот дисплей, нажимайте **DISPLAY** до тех пор, пока он не исчезнет.
- Отображаемый контент различается, в зависимости от типа воспроизводимого носителя информации. Также, различается и информация, отображаемая на экране во время воспроизведения и остановки.



Дисплей информационной строки



Данный экран отображается при воспроизведении данных с дисков Blu-ray, DVD-Video и т.д.

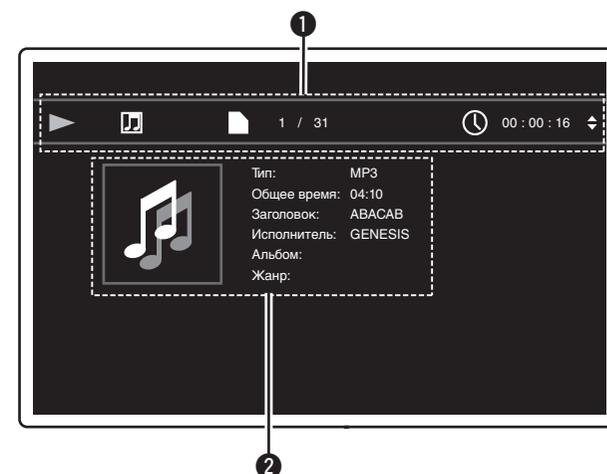


- 1** Информация о воспроизведении
 - Воспроизведение (▶)
 - Стоп (■)
 - Пауза (⏸)
 - Переход назад (⏮) / вперед скачком (⏭)
 - Ускоренная перемотка назад (⏪) / вперед (⏩)
 - Замедленная перемотка назад (◀) / вперед (▶)
- 2** Дисплей видеформата
- 3** Дисплей главы / группы
- 4** Дисплей раздела / дорожки
- 5** Дисплей времени
 - Воспроизведенные главы/оставшееся время воспроизведения
 - Воспроизведенные разделы/оставшееся время воспроизведения
 - Воспроизведенные группы/оставшееся время воспроизведения
 - Воспроизведенные дорожки/оставшееся время воспроизведения
- 6** Дисплей формата аудиосигнала
- 7** Дисплей выходного сигнала HDMI
(При подключенном устройстве HDMI)

Дисплей носителя информации



Данный экран отображается при воспроизведении звуковых данных.



- 1** Информация о воспроизведении
 - Воспроизведение (▶)
 - Стоп (■)
 - Пауза (⏸)
 - Переход назад (⏮) / вперед скачком (⏭)
 - Ускоренная перемотка назад (⏪) / вперед (⏩)
 - Замедленная перемотка назад (◀) / вперед (▶)
- 2** Информация о медиафайле
 - Тип
 - Общее время
 - Заголовок
 - Исполнитель
 - Альбом
 - Жанр
 - Обложка альбома

Иконки показывают категорию контента, соответствующую каждой операции.



Видео



Аудио



Фото

Для получения информации о носителях, соответствующих каждой иконке, см. "Воспроизводимые носители информации" (👉 стр. 45).

Воспроизведение дисков BD и DVD-Video

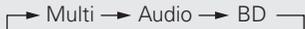


1 Нажмите кнопку **POWER ON**, чтобы включить питание устройства.

2 Нажмите кнопку **SOURCE** на устройстве, чтобы выбрать “DISC MODE”.

3 Выберите “BD”, нажав **DISC LAYER**.

• Носитель информации изменяется при каждом нажатии кнопки **DISC LAYER** и удержании ее в течение 2 секунд.



Multi	Super Audio CD
Audio	DVD-Audio
BD	Hybrid BD

4 Выберите “BD layer” или “DVD layer” для **DISC LAYER**, чтобы воспроизвести диск Hybrid BD (стр. 47).

BD	Воспроизводит слой BD на диске Hybrid BD.
DVD	Воспроизводит слой DVD на диске Hybrid BD.

• Приведенная выше настройка требуется только для гибридных дисков BD.

ПРИМЕЧАНИЕ

Выберите слой диска, прежде чем вставлять диск.

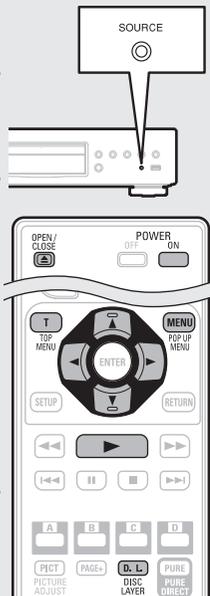
5 Вставьте диск.
Нажмите **▲**, чтобы открыть/закрыть лоток диска.

6 Нажмите **▶**.
Начнется воспроизведение.

7 Во время просмотра DVD-Video нажмите **TOP MENU** или **POP UP MENU** для показа меню.



- Если меню продолжается, нажмите **Δ▽◀▶** для перехода к следующей части.
- Для некоторых дисков BD можно выбирать главу и раздел из всплывающего меню.



8 В меню диска задайте указанные ниже настройки.

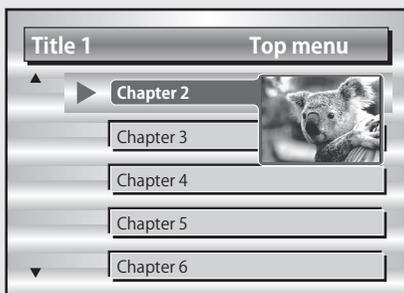
- Язык субтитров
- Язык аудио
- Формат аудио и т.д.

[Пример]

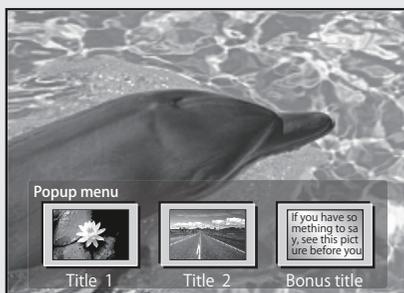
Меню диска



Главное меню



Всплывающее меню



- Поставить воспроизведение на паузу (стр. 17)
- Остановить воспроизведение (стр. 17)
- Быстрый переход к главе/дорожке/файлу для их воспроизведения (стр. 17)
- Ускоренная перемотка вперед/назад (стр. 17)
- Нахождение специальных частей с помощью режима поиска (стр. 18)
- Запоминание мест для их последующего повторного воспроизведения (функция маркера) (стр. 18)
- Режим повторного воспроизведения (повтор) (стр. 19)
- Режим повторного воспроизведения между помеченными точками (повтор A-B) (стр. 19)
- Покадровое воспроизведение изображений (стр. 19)
- Медленная перемотка вперед/назад (стр. 19)
- Переключение первичного аудиосигнала (стр. 19)
- Изменение первичных субтитров (стр. 20)
- Переключение ракурса (стр. 20)

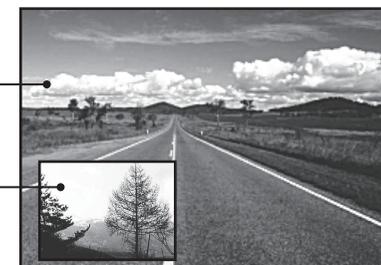
Воспроизведение дисков BD-Video, поддерживающих функцию Bonus View



Если диск способен воспроизводить бонусное меню (картинка в картинке) помимо основного видео (первичного), сохраненного на диске, вы можете просматривать комментарии режиссера и одновременно подисторию, а также подвидео под иным ракурсом камеры (вторичное видео).

Основное видео (первичное)

Подвидео (вторичное)



[Пример] Бонусный просмотр



1 Нажмите **MODE** (☞ стр. 24).

2 Выберите вторичное видео с помощью кнопок Δ / ∇ , затем нажмите **ENTER** или \triangleright .



3 Используйте Δ / ∇ чтобы выбрать необходимое вторичное видео.

Выкл \longleftrightarrow 1/X \longleftrightarrow 2/X \longleftrightarrow X/X

Выкл	Не отображать вторичное видео.
1/X	Отображать первое вторичное видео.
2/X	Отображать второе вторичное видео.
X/X	Отображать X-ое вторичное видео.

• “X” является номером записанного видеосигнала и может отличаться в зависимости от диска.



- Чтобы использовать функцию Bonus View на некоторых дисках BD, может потребоваться внутренняя или внешняя память.
- Это устройство имеет внутреннюю память. Если объем памяти, используемый для Bonus View, превышает объем оставшейся встроенной памяти, рекомендуется использовать USB-накопитель объемом 1 GB или более.
- Способ воспроизведения и др. определяется диском и отличается для разных дисков. См. руководство по эксплуатации соответствующего диска.

Использование функции BD-LIVE™



Если устройство подключено к сети Интернет, Вы можете воспользоваться функцией BD-LIVE™ с помощью диска, который поддерживает BD-LIVE™.

Подробная информация о функции BD-LIVE™ и управлении ею отображается на экране после вставки диска BD-LIVE™.

1 Выберите “Внутренняя” для “Утилиты данных BD” – “Память BD-Live” (☞ стр. 34).

2 Проверьте, установлено ли соединение с сетью Интернет и заданы ли соответствующие настройки (☞ стр. 36 “Проверка соединения”).

3 Вставьте в устройство диск Blu-ray, который поддерживает BD-LIVE™.

4 В меню диска выберите “BD-LIVE™”.



- При использовании функции BD-LIVE™ загружаемый контент сохраняется во внутренней памяти устройства.
- Это устройство имеет внутреннюю память. Если объем памяти, используемый для BD-LIVE™, превышает объем оставшейся встроенной памяти, рекомендуется использовать USB-накопитель объемом 1 GB или более.
- В зависимости от Вашего сетевого окружения, в отдельных случаях может потребоваться некоторое время для подключения к сети, либо подключение может оказаться невозможным.

ПРИМЕЧАНИЕ Запоминающие устройства USB (☞ стр. 26, 45)

- Чтобы воспользоваться запоминающим устройством USB, установите параметр “Утилита данных BD” – “Память BD-Live” на “Внешний” (☞ стр. 34).
- Запоминающее устройство USB должно быть инициализировано (☞ стр. 34 “Утилита данных BD” – “Фактическая информация BD”).
- Запоминающее устройство USB следует вставлять и извлекать, когда питание переведено в режим ожидания. Если вставить запоминающее устройство USB при включенном питании, оно может быть недоступно.

Воспроизведение дисков Super Audio CD



1 Нажмите кнопку **POWER ON**, чтобы включить питание устройства.

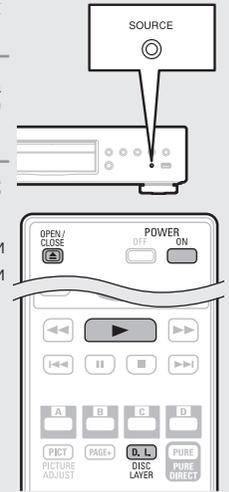
2 Нажмите кнопку **SOURCE** на устройстве, чтобы выбрать “DISC MODE”.

3 Выберите “Multi”, нажав **DISC LAYER**.

• Носитель информации изменяется при каждом нажатии кнопки **DISC LAYER** и удержании ее в течение 2 секунд.

Multi \rightarrow Audio \rightarrow BD

Multi	Super Audio CD
Audio	DVD-Audio
BD	Hybrid BD



4 Выберите зону или слой для воспроизведения, нажав **DISC LAYER** (☞ стр. 47).

Multi	Воспроизводит многоканальную зону слоя HD.
Stereo	Воспроизводит 2-канальную зону слоя HD.
CD	Воспроизводит слой CD.

ПРИМЕЧАНИЕ

Выберите слой диска, прежде чем вставлять диск.

5 Вставьте диск.

Нажмите \blacktriangle , чтобы открыть/закрыть лоток диска.

6 Нажмите \blacktriangleright .

Начнется воспроизведение выбранной зоны и слоя.



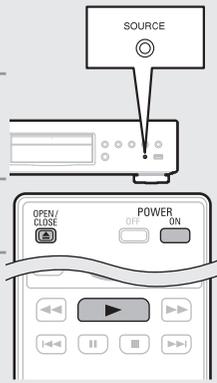
- Чтобы воспроизводить диск в многоканальном режиме, соедините это устройство с AV-ресивером, используя кабель HDMI.
- Зона/слой, выбранные нажатием кнопки **DISC LAYER**, остаются в памяти даже после выключения питания.



- ❑ Поставить воспроизведение на паузу (☞ стр. 17)
- ❑ Остановить воспроизведение (☞ стр. 17)
- ❑ Быстрый переход к главе/дорожке/файлу для их воспроизведения (☞ стр. 17)
- ❑ Ускоренная перемотка вперед/назад (☞ стр. 17)
- ❑ Нахождение специальных частей с помощью режима поиска (☞ стр. 18)
- ❑ Режим повторного воспроизведения (повтор) (☞ стр. 19)
- ❑ Режим повторного воспроизведения между помеченными точками (повтор A-B) (☞ стр. 19)
- ❑ Переключение первичного аудиосигнала (☞ стр. 19)
- ❑ Воспроизведение в любом порядке (воспроизведение в произвольном порядке) (☞ стр. 20)
- ❑ Воспроизведение в требуемом порядке (запрограммированное воспроизведение) (☞ стр. 20)

Воспроизведение дисков CD

- 1** Нажмите кнопку **POWER ON**, чтобы включить питание устройства.
- 2** Нажмите кнопку **SOURCE** на устройстве, чтобы выбрать “**DISC MODE**”.
- 3** Вставьте диск.
Нажмите **▲**, чтобы открыть/закрыть лоток диска.
- 4** Нажмите **▶**.
Начнется воспроизведение.



- ❑ Поставить воспроизведение на паузу (☞ стр. 17)
- ❑ Остановить воспроизведение (☞ стр. 17)
- ❑ Быстрый переход к главе/дорожке/файлу для их воспроизведения (☞ стр. 17)
- ❑ Ускоренная перемотка вперед/назад (☞ стр. 17)
- ❑ Нахождение специальных частей с помощью режима поиска (☞ стр. 18)
- ❑ Режим повторного воспроизведения (повтор) (☞ стр. 19)
- ❑ Режим повторного воспроизведения между помеченными точками (повтор A-B) (☞ стр. 19)
- ❑ Переключение первичного аудиосигнала (☞ стр. 19)
- ❑ Воспроизведение в любом порядке (воспроизведение в произвольном порядке) (☞ стр. 20)
- ❑ Воспроизведение в требуемом порядке (запрограммированное воспроизведение) (☞ стр. 20)

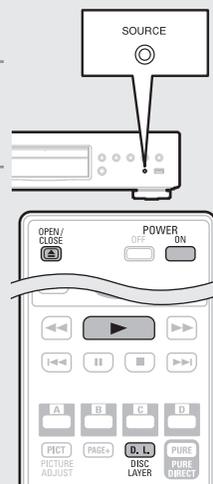
Воспроизведение дисков DVD-Audio

- 1** Нажмите кнопку **POWER ON**, чтобы включить питание устройства.
- 2** Нажмите кнопку **SOURCE** на устройстве, чтобы выбрать “**DISC MODE**”.
- 3** Выберите “**Audio**”, нажав **DISC LAYER**.

• Носитель информации изменяется при каждом нажатии кнопки **DISC LAYER** и удержании ее в течение 2 секунд.

Multi → Audio → BD

Multi	Super Audio CD
Audio	DVD-Audio
BD	Hybrid BD



- 4** Выберите часть для воспроизведения, нажав **DISC LAYER** (☞ стр. 47).

Audio	Воспроизводится аудиочасть.
Video	Воспроизводится видеочасть.

ПРИМЕЧАНИЕ

Выберите слой диска, прежде чем вставлять диск.

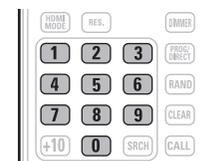
- 5** Вставьте диск.
Нажмите **▲**, чтобы открыть/закрыть лоток диска.
- 6** Нажмите **▶**.
Начнется воспроизведение выбранной части.

- ❑ **Воспроизведение бонусной группы**

Диски DVD-Audio могут воспроизводить бонусные группы при введении пароля.

- ❑ **Если введен неправильный пароль**

Еще раз выберите группу бонусов и введите правильный пароль.

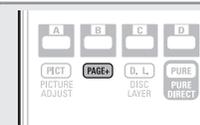


- ❑ **Выбор фотографий**

Если на диске DVD-Audio есть фотографии, Вы можете выбрать те из них, которые будут отображаться во время воспроизведения.

- ❑ **Нажмите PAGE + во время воспроизведения.**

Будет показана следующая фотография.



- ❑ Поставить воспроизведение на паузу (☞ стр. 17)
- ❑ Остановить воспроизведение (☞ стр. 17)
- ❑ Быстрый переход к главе/дорожке/файлу для их воспроизведения (☞ стр. 17)
- ❑ Ускоренная перемотка вперед/назад (☞ стр. 17)
- ❑ Нахождение специальных частей с помощью режима поиска (☞ стр. 18)
- ❑ Режим повторного воспроизведения (повтор) (☞ стр. 19)
- ❑ Режим повторного воспроизведения между помеченными точками (повтор A-B) (☞ стр. 19)
- ❑ Переключение первичного аудиосигнала (☞ стр. 19)
- ❑ Воспроизведение в любом порядке (воспроизведение в произвольном порядке) (☞ стр. 20)
- ❑ Воспроизведение в требуемом порядке (запрограммированное воспроизведение) (☞ стр. 20)



Операции, доступные при воспроизведении

В данном разделе описываются операции, доступные для каждого носителя информации при воспроизведении.

Иконки показывают категорию контента, соответствующую каждой операции.

	Видео: Blu-ray Disc, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Аудио: Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM
	Фото: JPEG

Воспроизведение (основное управление) (стр. 13)

- Поставить воспроизведение на паузу (стр. 17)
- Остановить воспроизведение (стр. 17)
- Быстрый переход к главе/дорожке/файлу для их воспроизведения (стр. 17)
- Ускоренная перемотка вперед/назад (стр. 17)
- Нахождение специальных частей с помощью режима поиска (стр. 18)
- Запоминание мест для их последующего повторного воспроизведения (функция маркера) (стр. 18)
- Режим повторного воспроизведения (повтор) (стр. 19)
- Режим повторного воспроизведения между помеченными точками (повтор A-B) (стр. 19)
- Покадровое воспроизведение изображений (стр. 19)
- Медленная перемотка вперед/назад (стр. 19)
- Переключение первичного аудиосигнала (стр. 19)
- Изменение первичных субтитров (стр. 20)
- Переключение ракурса (стр. 20)
- Воспроизведение в любом порядке (воспроизведение в произвольном порядке) (стр. 20)
- Воспроизведение в требуемом порядке (запрограммированное воспроизведение) (стр. 20)

Основные настройки (стр. 21)

Поставить воспроизведение на паузу

Нажмите кнопку  во время воспроизведения.

На дисплее будет мигать индикатор .

- Возобновите обычное воспроизведение, нажав .



Остановить воспроизведение

Нажмите кнопку  во время воспроизведения.

Воспроизведение остановится.



О функции возобновления

При остановке воспроизведения это место будет запомнено.

- На дисплее будет мигать индикатор . Для возобновления просмотра с этого места нажмите , когда воспроизведение остановлено.

Для отмены функции возобновления

Выполните одну из указанных ниже операций.

- Нажмите , когда воспроизведение остановлено.
- Откройте лоток диска.
- Измените режим воспроизведения носителя информации, нажав **HOME**.



- Функция возобновления не работает с воспроизведением меню или дисками стандарта BD-J (Blu-ray Disc Java).
- Функция возобновления отменяется, когда прекращается подача электропитания, через отсоединение шнура питания, и когда питание переходит в режим ожидания.
- На некоторых дисках функция возобновления не работает.



Быстрый переход к главе/дорожке/файлу для их воспроизведения

В процессе воспроизведения нажмите  или .

-  Воспроизведение начнется с начала воспроизводимых главы/дорожки/файла.
-  Воспроизведение начнется с начала следующих главы/дорожки/файла.

- Нажмите кнопку столько раз, на сколько разделов/дорожек/файлов Вы хотите перейти.

ПРИМЕЧАНИЕ

На некоторых дисках переход к началу главы или группы может быть запрещен.

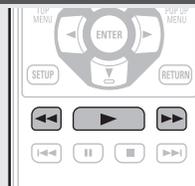


Ускоренная перемотка вперед/назад

В процессе воспроизведения нажмите  или .

- Быстрота ускоренной перемотки вперед/назад изменяется в последовательности от x1, x2, x3, x4 до x5 и нормальной скорости при каждом нажатии кнопки.
- Скорость зависит от диска и файла.

- Возобновите обычное воспроизведение, нажав .



- В режимах воспроизведения в произвольном порядке или запрограммированного воспроизведения ускоренная перемотка вперед/назад невозможна.
- Функция ускоренной перемотки вперед/назад может быть отключена для некоторых файлов DivX®.
- В режиме ускоренной перемотки вперед/назад дисков BD или DVD аудиосигнал не воспроизводится.

Иконки показывают категорию контента, соответствующую каждой операции.



Видео



Аудио

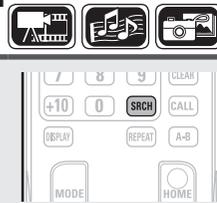


Фото

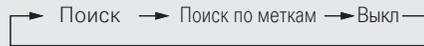
Для получения информации о носителях, соответствующих каждой иконке, см. "Воспроизводимые носители информации" (стр. 45).

Нахождение специальных частей с помощью режима поиска

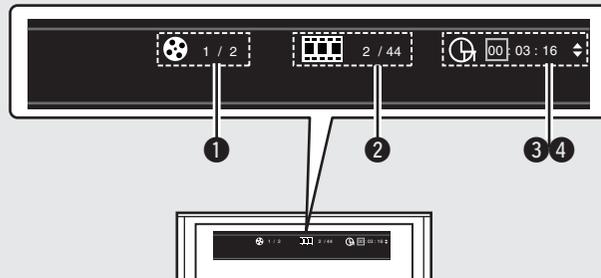
1 Нажмите кнопку **SRCH** для выбора режима поиска. Строка настроек режима поиска отображается в верхней части экрана.



• Режим поиска меняется при каждом нажатии кнопки.



2 Переместите синий курсор в верхней части экрана на режим поиска, используя кнопки **◀ ▶**, затем нажмите **ENTER**.



- 1** Экран поиска по заголовку/группе/дорожке
- 2** Дисплей поиска раздела/дорожки
 - Введите время, используя цифровые кнопки или **◀ ▶**, затем нажмите **ENTER**.
 - Начнется воспроизведение указанной части.
- 3** Экран поиска по заголовку/времени раздела
- 4** Экран поиска по дорожке/времени диска
 - Выберите "Title Time search" или "Chapter Time search" с помощью кнопок **Δ ▽**, затем нажмите **ENTER**.
 - После этого введите время, используя цифровые кнопки или **◀ ▶**, затем нажмите **ENTER**.
 - Начнется воспроизведение указанной части.

3 Введите условия поиска или задайте параметры в строке настроек режимов поиска. После ввода параметров поиска производится поиск указанного места.



0 - 9, +10 Ввод числа
Δ ▽ Выбор
ENTER Воспроизведение
CLEAR Очистка



- Ввод номеров
 - Чтобы ввести число 3 **3, ENTER***
 - Чтобы ввести число 26 **2, 6, ENTER*** или **+10, +10, 6**
 - Чтобы ввести число 138 **1, 3, 8, ENTER***
- * В зависимости от числа записанных песен или разделов, вам может не понадобиться использование **ENTER**.
- Поиск по времени осуществляется в соответствии со временем воспроизведения главы и раздела.
- Если Вы ввели неверное число, нажмите **CLEAR**. Будет восстановлен предыдущий статус.

[Совместимые с методом поиска носители информации и файлы]

	Контент		
Режим поиска			
Поиск по заголовку/группе/дорожке		○	○*
Поиск по разделу/дорожке		○	○
Поиск по заголовку/времени раздела		○	○*
Поиск по дорожке/времени диска		○	○

* Поиск можно выполнять только на DVD-аудиодиске.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При поиске во время запрограммированного или произвольного воспроизведения оно прекращается.
- Режимы поиска могут не работать с некоторыми дисками.



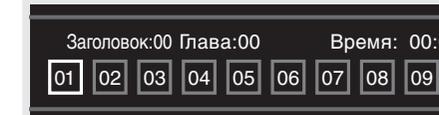
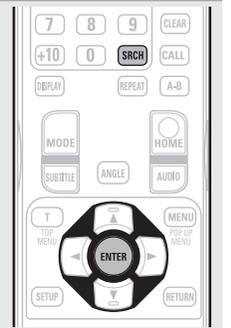
- Если режим ввода для поиска групп/глав/дорожек/разделов продолжается 5 секунд без выполнения действий, он отменится.
- Метки стираются при извлечении диска или переходе питания в режим ожидания.

Запоминание мест для их последующего повторного воспроизведения (функция маркера)



Вы можете установить метку в месторасположение, которое вы желаете вновь посмотреть или прослушать с тем, чтобы воспроизведение начиналось в этом месте.

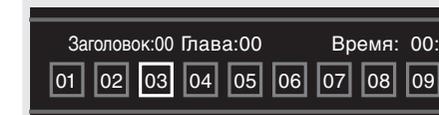
1 Нажмите кнопку **SRCH** для выбора поиска по меткам. Строка настроек режима поиска по меткам отображается в верхней части экрана.



2 Нажмите кнопку **ENTER** во время воспроизведения.

- Это место будет зарегистрировано под номером выбранной метки.
- По очереди регистрируются метки под номерами от "01" до "12".
- Зарегистрированный номер отмечается белым цветом.

• Отображается время, прошедшее с момента установки метки.

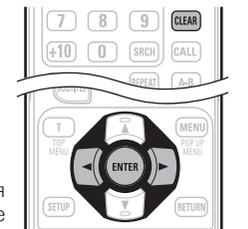


Для воспроизведения с сохраненных мест

Используйте **◀ ▶**, чтобы выбрать номер метки, затем нажмите **ENTER**.

Чтобы стереть метки

При каждом нажатии кнопки **CLEAR** стирается номер метки, зарегистрированный ранее других.



- В некоторых сохраненных местах субтитры могут не выводиться.
- Метки будут стерты при переходе питания в режим ожидания или после извлечения диска.
- Функция маркера не работает для глав и групп.
- Поиск по меткам может быть выполнен только во время воспроизведения.
- На некоторых дисках функция установки меток не работает.

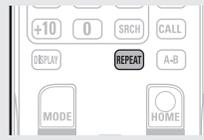


Режим повторного воспроизведения (повтор)

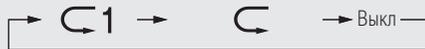


Нажмите кнопку **REPEAT** во время воспроизведения.

Иконка текущего режима повтора выводится в верхней части экрана.



- Нажмите кнопку, чтобы выбрать режим повтора.



- Для возврата в обычный режим нажмите **REPEAT** и выберите "Repeat Off".

[О режимах повторного воспроизведения]

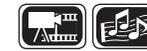
Доступные режимы повтора для разных дисков и файлов могут различаться.

Контент \ Режим				Обозначение режима повтора
Повтор главы	○	○	○	
Повтор всех	○	○	○	
Повтор раздела	○	○	○	
Повтор дорожки	○	○	○	



- Для некоторых дисков определенные режимы повтора недоступны.
- Для некоторых дисков даже при включении режима повтора возврат к началу главы или раздела не происходит, и диск переходит к следующей сцене.
- Режим повтора в режиме повтора A-B невозможен.

Режим повторного воспроизведения между помеченными точками (повтор A-B)



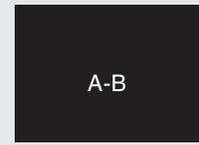
- 1 Во время воспроизведения нажмите **A – B** в требуемой начальной точке (A). На дисплее загорится индикатор "A-".

- Для отмены начальной точки (A) нажмите **CLEAR**.



- 2 Нажмите **A – B** еще раз в требуемой конечной точке (B). На дисплее загорится индикатор "B", и начнется режим повтора A-B.

- Иконка режима повтора A-B будет отображаться в верхней части экрана.
- Для возврата в обычный режим нажмите **A – B** и выберите "Repeat Off".



- Вы не можете перейти к главе/файлу в режиме повтора A-B.
- Если в режиме повтора A-B выполнить поиск, данный режим будет отменен.
- Для некоторых сцен режим повтора A-B может быть неактивен.
- Для некоторых файлов DivX® режим повтора A-B может быть неактивен.
- Режим повтора A-B недоступен для дисков стандарта BD-J (Blu-ray Disc Java).

Покадровое воспроизведение изображений



- Нажмите **II** во время паузы. Покадровое воспроизведение диска осуществляется при каждом нажатии кнопки.
- Возобновите обычное воспроизведение, нажав **▶**.



Обратное покадровое воспроизведение на данном устройстве недоступно.

Медленная перемотка вперед/назад во время паузы



Нажмите **◀◀** или **▶▶** во время паузы.

Скорость изменяется в последовательности от 1/16, 1/8, 1/4, до 1/2 и нормальной скорости при каждом нажатии кнопки.

- Возобновите обычное воспроизведение, нажав **▶**.



Во время медленной перемотки вперед/назад в режиме воспроизведения аудиосигнал не воспроизводится.

Переключение первичного аудиосигнала



Если на дисках и в файлах имеется несколько аудиодорожек, их можно переключать во время воспроизведения.

Нажмите кнопку **AUDIO** во время воспроизведения.

- Отображается номер воспроизводимого аудиосигнала.
- При каждом нажатии кнопки **AUDIO** происходит смена аудиосигнала, поддерживаемого диском.



- Если записаны несколько аудиодорожек, отображается номер текущей аудиодорожки/число записанных аудиодорожек.



- На некоторых дисках переключение аудиодорожек выполняется только через меню диска. В этом случае переключайте их через меню диска.
- Для файлов DivX®, "MP3" или "Dolby Digital" отображаются форматы аудио и количество записанных аудиорежимов. Для других форматов аудио отображается "– – –".
- Для дисков DTS-CD (музыкальный диск стандарта 5.1) возможность переключения аудиорежимов не предусмотрена.



Изменение первичных субтитров



Во время воспроизведения диска или файла с субтитрами можно включать/выключать субтитры, а также переключать их язык.

Нажмите кнопку **SUBTITLE** во время воспроизведения.

- Показывается номер воспроизводимых субтитров.
- При каждом нажатии кнопки **SUBTITLE** происходит смена языка субтитров, поддерживаемого диском.



- Если на диске нет субтитров, отображается "метка запрета".
- На некоторых дисках переключение субтитров выполняется только через меню диска. В этом случае переключайте их через меню диска.
- Для файлов DivX[®] отображаются номер текущих субтитров и количество записанных субтитров, опция языка не показывается.

Переключение ракурса



Во время воспроизведения дисков BD или DVD-Video с записью с различных ракурсов камеры можно менять ракурс.

Нажмите кнопку **ANGLE** во время воспроизведения.

- Отображается номер воспроизводимого ракурса.
- При каждом нажатии кнопки **ANGLE** происходит смена ракурса, поддерживаемого диском.



ПРИМЕЧАНИЕ

На некоторых дисках изменение ракурса может быть ограничено.

Воспроизведение в любом порядке (воспроизведение в произвольном порядке)



Нажмите **RAND** во время остановки. На дисплее загорится индикатор "RAND", а также появится сообщение "Random Mode".



Возврат в обычный режим воспроизведения

Нажмите **RAND** во время воспроизведения в произвольном порядке.



На некоторых дисках режим воспроизведения в произвольном порядке может быть неактивен.

Воспроизведение в требуемом порядке (запрограммированное воспроизведение)



Можно запрограммировать до 15 дорожек.

1 Нажмите кнопку **PROG/DIRECT** во время воспроизведения. На дисплее загорится индикатор "PROG" и появится экран настройки программирования.

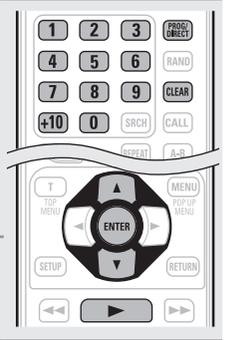


Запрограммированное воспроизведение недоступно для музыкальных файлов или DVD-аудиодисков.

2 Введите номера дорожек, которые Вы хотите запрограммировать на экране настройки программирования.

0 – 9, +10 Ввод числа
 Δ ▽ Выбор
 ENTER Подтвердить ввод
 CLEAR Очистка

3 Нажмите **▶**.
 Воспроизведение начнется в заданном порядке.



Проверка содержимого программы

Нажмите кнопку **CALL** во время остановки.

- Запрограммированные дорожки отображаются на дисплее устройства при каждом нажатии кнопки.



- Вы также можете просмотреть содержание программы на дисплее устройства.
- В режиме запрограммированного воспроизведения также доступно повторное воспроизведение.



Возврат в обычный режим воспроизведения

Нажмите **PROG/DIRECT** во время запрограммированного воспроизведения.

Появится экран настройки программирования, после чего нажмите на **PROG/DIRECT**.

Стирание запрограммированных дорожек по одной

- Нажмите **CLEAR** на экране настройки программирования.
- При переходе устройства в режим ожидания или при извлечении диска из лотка программа будет стёрта.



Основные настройки

В данном разделе описываются основные операции настройки, которые можно осуществить с помощью пульта дистанционного управления.

Иконки показывают категорию контента, соответствующую каждой операции.

	Видео: Blu-ray Disc, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Аудио: Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM
	Фото: JPEG

Основные соединения (стр. 9)

Воспроизведение (основное управление) (стр. 13)

- Регулировка яркости дисплея (управление яркостью) (стр. 21)
- Воспроизведение дисков High-Quality Audio (функция Pure direct) (стр. 21)
- Функции управления HDMI (стр. 21)
- Разрешение видеосигнала (стр. 22)
- Регулировка качества изображения (настройка изображения) (стр. 23)
- Настройка режима (стр. 24)

Регулировка яркости дисплея (управление яркостью)

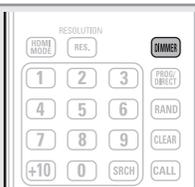


Яркость дисплея можно регулировать.

Нажмите DIMMER.

- Яркость дисплея изменяется при каждом нажатии кнопки.

Обычный → Затемненный → Темный → Выкл



Воспроизведение дисков High-Quality Audio (функция Pure direct)



Позволяет воспроизводить высококачественное аудио за счет остановки видео, и вывода только аналогового аудиосигнала.

Нажмите кнопку PURE DIRECT во время остановки.

- Функция Pure Direct меняется при каждом нажатии кнопки.

Pure Direct1 → Pure Direct2 → Off



Pure Direct 1	Отключает вывод цифрового аудиосигнала, видео, а также выключает дисплей.
Pure Direct 2	Отключает вывод цифрового аудиосигнала и видео.
Off	Отключает функцию "Pure Direct".



- Вы не можете использовать функцию **PURE DIRECT**, когда отображается меню GUI.
- Настройки "Pure Direct" возвращаются в режим "Off", когда устройство переходит в режим ожидания.

Функции управления HDMI

Если Вы устанавливаете HDMI-соединение с телевизором или AV-ресивером, совместимым с данным устройством и функциями управления HDMI, Вы можете выполнить следующие операции, установив функции управления HDMI для каждого устройства.

- Питание телевизора или AV-ресивера включается с помощью управления устройством, а функции изменяются через вход устройства.
- Отключение питания телевизора переводит устройство в режим ожидания.
- Управление устройством с помощью ПДУ телевизора (если ПДУ телевизора содержит кнопки управления проигрывателем).

1 Выберите для функции управления HDMI опцию "On".
меню GUI – "Система" – "Управление HDMI" (стр. 34).

2 Включите питание всех устройств, подключенных кабелем HDMI.

3 Настройте функция управления HDMI для всех устройств, подключенных кабелем HDMI.

- Более подробную информацию о настройке подключенных устройств см. в руководстве по эксплуатации.
- Выполните операции шагов 2 или 3, если какое-либо устройство было отсоединено.

4 Убедитесь, что видеосигнал формата HDMI передается с устройства на телевизионный экран, измените входную функцию телевизора и AV-ресивера.

5 Когда питание телевизора переводится в режим ожидания, убедитесь в том, что питание устройства и AV-ресивера также переходит в режим ожидания.



Если функция управления HDMI работает неправильно, проверьте следующее.

- Совместимы ли телевизор и усилитель AV с функцией управления HDMI?
- Являются ли настройки функции управления HDMI всего оборудования правильными? (Шаг 3)
- После настройки, подключали ли вы иное оборудование HDMI или изменяли настройки? В этом случае выполните настройки заново.

ПРИМЕЧАНИЕ

- На определенных телевизорах или AV-ресиверах некоторые функции могут не работать. См. руководства по эксплуатации данных устройств до начала работы.
- Когда пункт "Управление выключением питания HDMI" (стр. 34) установлен на "Off", устройство не переходит в режим ожидания вместе с подключенным оборудованием.

Иконки показывают категорию контента, соответствующую каждой операции.



Видео



Аудио



Фото

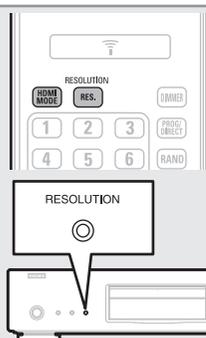
Для получения информации о носителях, соответствующих каждой иконке, см. "Воспроизводимые носители информации" (стр. 45).

Разрешение видеосигнала

В данном разделе описываются настройки разрешения телевизора. Установите их в соответствии с подключенным телевизором.

Нажмите кнопку **RESOLUTION**.

- Разрешение изменяется, как показано ниже, каждый раз при нажатии **RESOLUTION**.



- Значения по умолчанию подчеркнуты.



- Выход компонентного видео данного устройства поддерживает сигнал с разрешением 480i/576i/480p/576p/720p/1080i
- Если разрешение видеосигнала не установлено на "Auto", установите его в соответствии с разрешением Вашего телевизора.
- Изображение будет искаженным, если разрешение телевизора отличается от выходного разрешения устройства.
- Аудио- и видеосигналы будут временно прерваны в том случае, если питание подключенного устройства будет выключено, либо переключен источник входящего сигнала.
- Если Вы изменяете разрешение видеосигнала HDMI устройства, то в этом случае требуется до 10 секунд для согласования устройства и подключенного оборудования. В это время выходной аудио-/ видеосигнал будет отсутствовать.

ПРИМЕЧАНИЕ

При следующих настройках данное устройство будет выводить видеосигналы через разъем HDMI OUT с разрешением 1080P24 (прогрессивное 1080, 24 кадра).

- Настройка параметра RESOLUTION: установите "Auto", "Source Direct" или "1080P24".
- Настройка режима HDMI: установите "24P ON".
- Разрешение телевизора поддерживает 1080P24 (прогрессивное 1080, 24 кадра).

При таких настройках через разъемы VIDEO OUT и COMPONENT VIDEO OUT видеосигналы не выводятся. Для вывода видеосигналов нажмите **HDMI MODE** и установите выход HDMI на "24P OFF".

Настройки выхода HDMI

Большинство фильмов, выпускаемых на дисках Blu-ray, записаны с частотой 24 кадра в секунду – такой же, как и у фильмов, снятых на киноплёнку.

Если устройство настроено таким образом, Вы можете просматривать изображения в том же качестве, что и видеофильмы.

Здесь можно задать настройки выходных сигналов с частотой 24 кадров в секунду в режиме HDMI. Затем Вы сможете просматривать изображения, отличающиеся плавным движением, при воспроизведении видео с разрешением 1080P24 (прогрессивное 1080, 24 кадра).

ПРИМЕЧАНИЕ

Вы не можете использовать режим HDMI во время отображения на экране дисплея меню GUI.

Нажмите кнопку **HDMI MODE**.

- Текущий статус вывода HDMI отображается на экране.
- При каждом нажатии кнопки **HDMI MODE** переключаются параметры "24P ON" и "24P OFF".
- По умолчанию установлен параметр "24P OFF".



24P ON

- Используйте данную настройку, если подключенный телевизор поддерживает разрешение "1080P24".
- После того как заданы настройки, установите разрешение видеосигнала на "1080P24" или "SourceDirect".

24P OFF

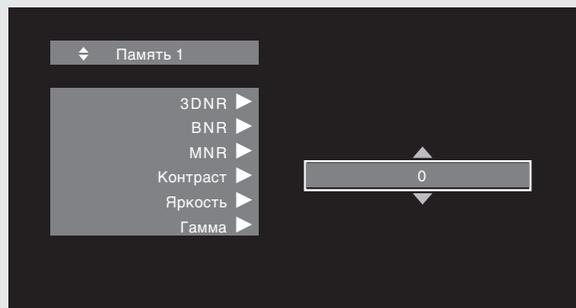
- Используйте данную настройку, если подключенный телевизор не поддерживает разрешение "1080P24".

Регулировка качества изображения (настройка изображения)

Вы можете отрегулировать параметры изображения по своему усмотрению. Настроенные значения можно сохранить в памяти, выбрав ее номер от Память 1 до Память 5.

1 Нажмите PICTURE ADJUST.

- Показывается текущая настройка.



2 Нажмите кнопку $\Delta \nabla$, чтобы выбрать номер используемой памяти, затем нажмите ENTER.

3 Нажмите кнопку $\Delta \nabla$, чтобы выбрать настраиваемый параметр, затем нажмите ENTER или \triangleright .

4 Измените настройку с помощью $\Delta \nabla$.

- В правой таблице указаны параметры, которые можно настроить.

Завершение регулировки изображения

Нажмите кнопку PICTURE ADJUST после завершения регулировки изображения.

- Всплывающее меню настройки изображения исчезнет с экрана.



Настройки изображения хранятся в памяти даже после выключения питания.

Настраиваемые параметры	Содержание настройки	По умолчанию
3DNR Снижение помех всего изображения.	0 – +3	0
BNR Подавляет ступенчатый шум, возникающий вследствие цифровой обработки.	0 – +3	0
MNR Подавляет шум вокруг контуров объекта, возникающий вследствие цифровой обработки.	0 – +3	0
Контраст Настраивает контраст изображения.	-6 – +6	0
Яркость Настраивает яркость изображения.	0 – +12	0
Гамма Изменяет величину гамма-коррекции, настраивая общую яркость изображения. Благодаря этому параметру темные (-)/яркие (+) участки изображения становятся лучше видны.	-4 – +4	0
Резкость Регулировка резкости изображения в диапазоне высоких частот.	-6 – +6	0
Тон (цветовой тон) Регулирует баланс зеленого и красного.	-6 – +6	0
Насыщенность Регулирует интенсивность цвета.	-6 – +6	0
Уровень настройки* Регулирует черные области изображения.	0 IRE 7,5 IRE	0 IRE

*Эффективно только для видеосигнала 480i видеовыхода.

Настройка режима

При воспроизведении можно настраивать различные режимы. Меню настроек выводится в верхней части экрана.

- 1 Нажмите MODE.**
Отображаются меню, доступные для настройки.



- 2 Выберите пункт настройки с помощью Δ / ∇ , затем нажмите ENTER или \triangleright .**

- 3 Используйте кнопки Δ / ∇ для выбора настройки, затем нажмите ENTER.**

- 4 Нажмите кнопку MODE.**
Экран настроек исчезает.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Аудиорежим BD Переключает режимы воспроизведения аудиосигнала с диска Blu-ray.	Аудиовыход HD: Для передачи высококачественного сигнала форматов Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus или DTS-HD как битового потока высококачественного аудио. Не служит для воспроизведения интерактивного или вторичного аудио. Смешанный аудиовыход: Для передачи микшированного первичного аудио/интерактивного аудио/вторичного аудио. ПРИМЕЧАНИЕ Если параметр "Аудиорежим BD" установлен на "Смешанный аудиовыход", то аудиосигнал DTS-HD MA 192 kHz 5.1ch декодируется в 96 kHz 5.1ch.
Дополнительный Видео	Выключить: Отключает вторичное видео (картинка в картинке). 1/X*: Отображает первое вторичное видео. 2/X*: Отображает второе вторичное видео. X/X*: Отображает X-е вторичное видео. * "X" соответствует количеству записанных вторичных видео и меняется в зависимости от диска (стр. 14 "Воспроизведение дисков BD-Video, поддерживающих функцию Bonus View").
Дополнительный Аудио	Выключить: Отключает вторичное аудио. Интерактивное аудио также отключено. 1/X*: Выбирает первое вторичное аудио. 2/X*: Выбирает второе вторичное аудио. X/X*: Выбирает X-е вторичное аудио. * "X" соответствует количеству вторичных аудио, записанных на диск, и меняется в зависимости от диска. ПРИМЕЧАНИЕ Если параметр "Аудиорежим BD" установлен на "Смешанный аудиовыход", выводится вторичное аудио.
Дополнительные субтитры	Выключить: Отключает вторичные субтитры. 1/X*: Выбирает первые вторичные субтитры. 2/X*: Выбирает вторые вторичные субтитры. X/X*: Выбирает X-е вторичные субтитры. * "X" соответствует количеству вторичных субтитров, записанных на диск, и меняется в зависимости от диска.
Стиль субтитров	Переключает стиль субтитров, записанных на диск.

Расширенная версия

В данном разделе описывается воспроизведение файлов, хранящихся на запоминающем устройстве USB или на сервере, подключенном через сеть, а также контента сервисов YouTube.

- **Дополнительные опции соединений**  стр. 26
- **Воспроизведение (расширенное управление)**  стр. 28
- **Как задать подробные настройки**  стр. 32

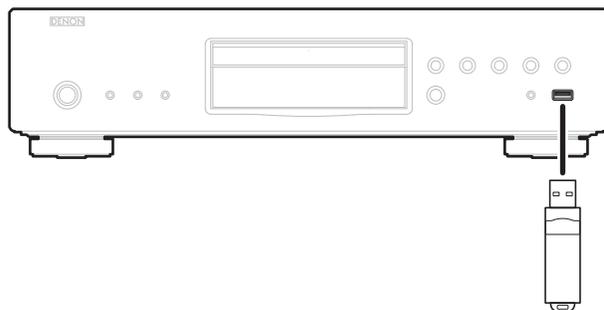
Для получения информации о подключении внешних устройств и воспроизведении с различных носителей см. указанные ниже страницы.

Видеофайл/музыкальный файл/файл фото	Соединение	Воспроизведение
Центр мультимедиа (Запоминающее устройство USB / сервер DLNA)	 стр. 26	 стр. 28
Интернет	Соединение	Воспроизведение
YouTube	 стр. 26	 стр. 31

Дополнительные опции соединений

Подсоединение запоминающего устройства USB

Возможно воспроизведение файлов MP3, JPEG и др., хранящихся на запоминающем устройстве USB.



Подсоединение запоминающего устройства USB

Надежно вставьте запоминающее устройство USB в порт USB.

- Когда запоминающее устройство USB вставлено, а питание устройства включено, проверьте, горит ли на дисплее устройства индикатор "USB".



- Информацию о файлах, которые можно воспроизвести на данном устройстве, Вы найдете на стр. 46.
- Если индикатор USB не загорается, отключите питание, снова вставьте запоминающее устройство USB, а затем включите питание еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Надежно вставьте запоминающее устройство USB в порт USB. Если запоминающее устройство USB вставлено с силой, это может повредить его или изделие.
- Некоторые запоминающие устройства USB могут выдаваться из порта USB. Не применяйте излишнюю силу, чтобы вставить устройство в порт USB, а также не толкайте его выступающую часть вовнутрь.
- Не вставляйте в порт USB никакие другие предметы, кроме запоминающего устройства USB. Иначе это может привести к повреждению устройства.
- Берегите запоминающее устройство USB от детей. Ребенок может проглотить его.
- Не используйте удлинительный кабель для подключения запоминающего устройства USB.
- Нельзя соединять USB-порт устройства и компьютер с помощью USB-кабеля.
- Кроме того, не используйте порт для зарядки портативных аудиопроигрывателей или мобильных телефонов.

Извлечение запоминающего устройства USB

Нажмите **POWER OFF**, чтобы отключить питание, затем извлеките запоминающее устройство USB из порта USB.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Прежде чем вставить или извлечь запоминающее устройство USB, не забудьте отключить питание. Иначе это может привести к повреждению данных, хранящихся на запоминающем устройстве USB или в памяти устройства.
- Даже если данные, хранящиеся на запоминающем устройстве USB, будут повреждены или удалены, мы не станем компенсировать потерю контента, возмещать ущерб, к которому привела их утрата, или пытаться восстановить контент, хранящийся на запоминающем устройстве USB.
- Совместимость со всеми запоминающими устройствами USB не гарантируется.
- Форматируйте запоминающее устройство USB в файловую систему FAT16 или FAT32.

Подключение к сети

Когда устройство подключено к сети Интернет, Вы можете использовать следующие функции.

- Воспроизведение дисков Blu-ray, поддерживающих BD-LIVE™ (стр. 15).
- Воспроизведение музыки, фотографий и видеофайлов, хранящихся на устройствах в сети (стр. 28)
- Воспроизведение контента сервиса YouTube (стр. 31).
- Загрузка из сети последних обновлений программного обеспечения (стр. 34).

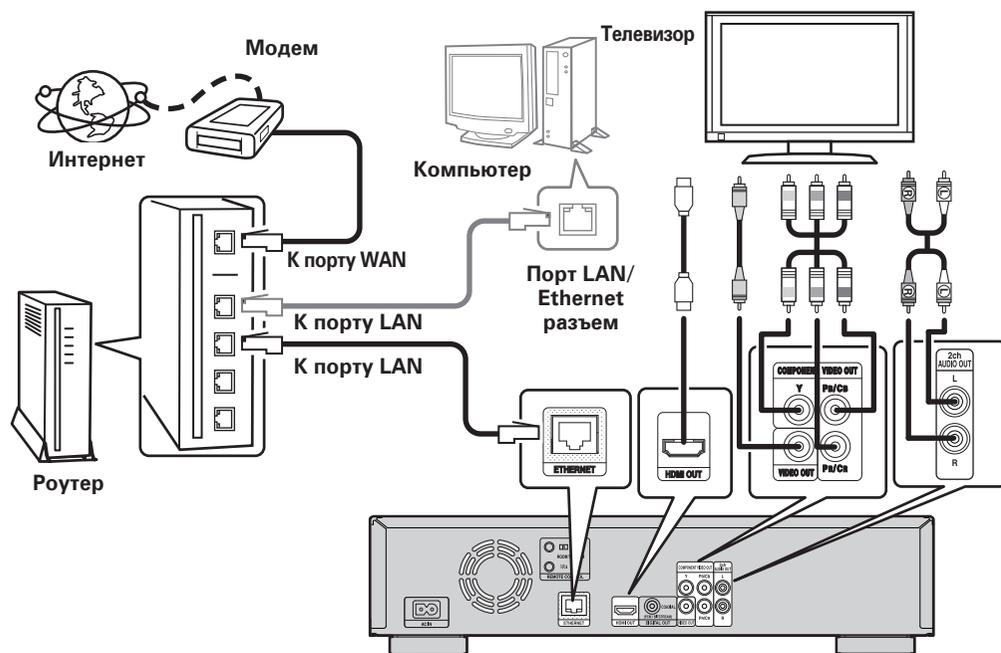
После выполнения подключения задайте настройки для соединения с сетью Интернет и проверьте его, прежде чем использовать медиасервер или YouTube.

Кабели, используемые для соединения

Аудио- и видеокабели	
Кабель HDMI (продается отдельно)	
Аудио- и видеокабель (входит в комплект поставки)	
Видеокабель	
Компонентный видеокабель (продается отдельно)	
Кабель Ethernet	
Кабель Ethernet (продается отдельно)	

ПРИМЕЧАНИЕ

- До завершения подключений не подсоединяйте провод питания к сети.
- При установлении соединений также обратитесь к руководству по эксплуатации других подключаемых компонентов.
- Убедитесь, что левый и правый каналы подключены надлежащим образом (левый к левому, правый к правому).
- Не прокладывайте кабели питания в одной связке с соединительными кабелями. Это может вызвать помехи.



❑ Системные требования

Интернет-соединение с помощью широкополосного канала.

Модем

Устройство, которое подключается к широкополосному каналу и выполняет соединение с Интернетом. Некоторые модемы имеют встроенный роутер.

Роутер

С данным устройством рекомендуется применять роутер со следующими параметрами.

- Встроенный сервер DHCP (протокол динамической конфигурации узлов). Служит для автоматического назначения IP-адреса в сети LAN.
- Встроенный переключатель 100BASE-TX (встроенный концентратор-коммутатор со скоростью до 100 Мбит/с)

Компьютер (рекомендуемая система)

- ОС Windows® XP Service Pack2 (или более поздняя версия) или Windows Vista
- Программное обеспечение Программное обеспечение сервера, поддерживающее Windows Media Player 11 или DLNA.

Кабель Ethernet (рекомендуется CAT-5 и выше)

- Кабель Ethernet не входит в комплект поставки устройства.
- В качестве кабеля Ethernet рекомендуется использовать прямой экранированный кабель (обычного типа).
- Используйте только экранированные кабели STP (экранированная витая пара) или ScTP (кабель из витых пар с общим экраном) для LAN, которые доступны в розничной торговле.
- Использование плоского или неэкранированного кабеля может привести к возникновению помех в работе других устройств.

❑ Проверка сетевого подключения

После выполнения подключения проверьте соединение с сетью Интернет с помощью функции "Проверка соединения" в пункте "Сеть" меню GUI (стр. 36).

- Если в процессе проведения теста система выдаст сообщение "СБОЙ сети.", проверьте IP-адрес с помощью функции "Сеть" в пункте "Информация" меню GUI, затем установите "Настройки IP" на значение "Ручное" (стр. 36).



- Устройство может использовать функцию DHCP, чтобы установить сетевое подключение автоматически.
- Когда Вы, оформив подписку на услуги провайдера, устанавливаете сетевое подключение вручную, задайте настройки в соответствии с указаниями раздела "Сеть" в меню GUI (стр. 36).
- При подключении устройства к сети без функции DHCP задайте IP-адрес и другие параметры в соответствии с указаниями раздела "Сеть" в меню GUI (стр. 36).
- Устройство не поддерживает протокол PPPoE. Если Вы используете подключение с помощью протокола PPPoE, требуется роутер, совместимый с протоколом PPPoE.
- При настройке сети вручную узнайте требуемые параметры у сетевого администратора

❑ Регистрация подключенного устройства в сети

Чтобы иметь возможность воспроизводить файлы, хранящиеся в сети, требуется предварительная регистрация устройства.

- Для этого обратитесь к руководству по эксплуатации, поставляемому с программным обеспечением сервера.



Для настройки подключения к сети Интернет воспользуйтесь услугами провайдера. Обратитесь к местному дилеру для получения подробной информации.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подсоединяйте разъем ETHERNET непосредственно к порту LAN или разъему Ethernet на вашем компьютере.
- Чтобы подключиться к сети Интернет, необходимо оформить подписку на услуги Интернет-провайдера. Если у Вас уже есть широкополосное соединение, заново обращаться к провайдеру не нужно.
- В зависимости от провайдера могут применяться различные роутеры. Для получения дополнительной информации обратитесь к Интернет-провайдеру или продавцу компьютеров.
- DENON не несет ответственности за любые ошибки связи или неисправности, вызванные сетевым окружением клиента или подключенными устройствами.

Воспроизведение (расширенное управление)

Этот раздел описывает воспроизведение файлов хранимых на DVD-дисках, или CD-дисках, или на запоминающих устройствах USB, и управление меню Home.

- ❑ Открывание экрана меню Home (стр. 28)
- ❑ Воспроизведение файлов (Центр мультимедиа) (стр. 28)
- ❑ Воспроизведение видео с сервиса YouTube (стр. 31)

Как задать подробные настройки (стр. 32)

Экран меню Home



Это устройство может воспроизводить музыку, фотографии и видеофайлы, хранящиеся на запоминающем устройстве USB, подключенном к передней панели устройства, или на сервере, подключенном к которому осуществляется через сеть. Для управления воспроизведением используйте экран меню Home.

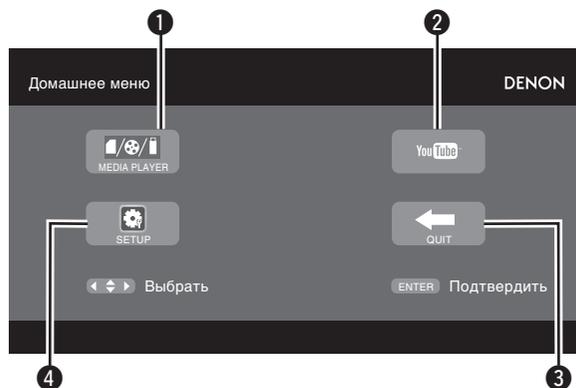
Открывание экрана меню Home



- 1 Нажмите кнопку **HOME**.
Меню Home отображается на экране телевизора.
- 2 Нажмите $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, чтобы переместить курсор к элементу меню, который Вы хотите использовать.
- 3 Нажмите **ENTER**.



❑ Экран меню Home



- 1 **MEDIA PLAYER** (стр. 28)
Устройство может воспроизводить музыку, фотографии и видеофайлы, хранящиеся на устройстве, подключение к которому осуществляется через сеть, или на запоминающем устройстве USB, подключенном к передней панели.
- 2 **YouTube** (стр. 31)
Воспроизведение контента сервиса YouTube.
- 3 **QUIT**
Меню Home закрывается.
- 4 **SETUP** (стр. 32)
На экране отображается экран настройки меню GUI, с помощью которого Вы можете настроить устройство.

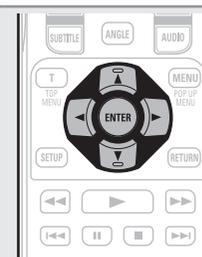
Воспроизведение файлов (Центр мультимедиа)



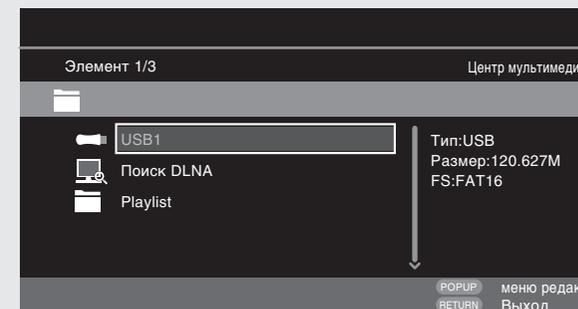
Файлы на подключенном запоминающем устройстве USB, диске или сервере воспроизводятся с помощью медиапроигрывателя.

- Перед началом работы запустите программное обеспечение сервера на компьютере (Windows Media Player и т.д.) и задайте настройки контента сервера, чтобы файлы можно было проигрывать через сеть.
- Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству по эксплуатации, поставляемому с программным обеспечением сервера.

- 1 Выберите “Media Player” на экране меню HOME с помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ затем нажмите **ENTER**.
Подключенные устройства перечисляются на экране меню медиапроигрывателя.



- 2 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите устройство, на котором хранится требуемый файл, затем нажмите **ENTER**.



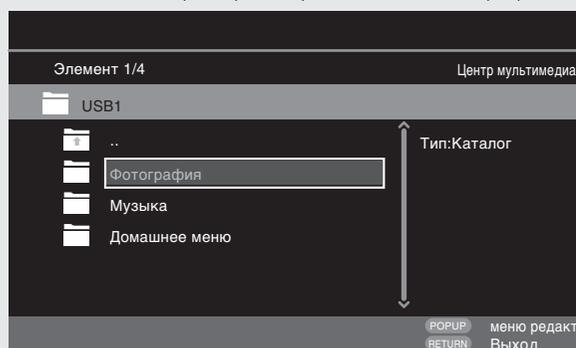
- Если подключенный к устройству сервер не отображается на экране меню медиапроигрывателя, выберите “Поиск DLNA” на экране с помощью кнопок $\Delta \nabla$, затем нажмите **ENTER**, чтобы запустить поиск сервера.
- Если сервер не отображается в результатах поиска, перепроверьте подключение устройства к серверу.
- Если вы выполняете такие операции как добавление или удаление файла на подсоединенном сервере DLNA, то информация сервера DLNA может не отображаться на экране. Если это происходит, выключите и вновь включите питание этого устройства.



3 Выберите требуемую папку с помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft$ затем нажмите **ENTER**.

- На экране меню перечисляются папки, упорядоченные по типу.
- Файлы упорядочены следующим образом:
 - Видео: DivX, MPEG, AVI, WMV
 - Музыка: MP3, WMA, AAC, LPCM
 - Фото: JPEG

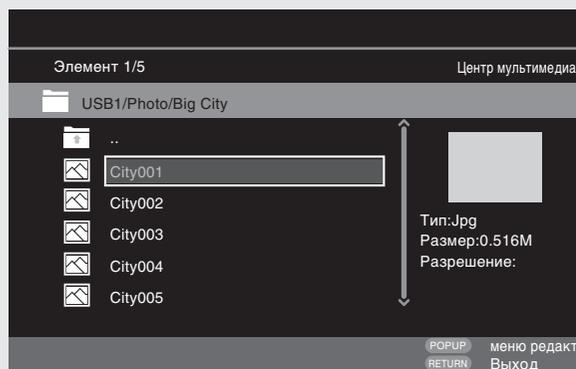
Здесь в качестве примера выбрана папка "Фотография".



4 В списке на экране выберите требуемый файл с помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft$, затем нажмите **ENTER**.

Начнется воспроизведение.

- Начнется слайд-шоу, фотографии будут переключаться с интервалом в 1-10 секунд.



- Большие файлы изображений могут оставаться на экране более длительное время.
- Для получения информации о файлах, которые можно воспроизводить на данном устройстве, см. "Файлы" (стр. 46).

Изменение воспроизводимых фотографий

Нажмите $\mathbf{I} \lll, \ggg \mathbf{I}$.

- До воспроизведения или показа следующего изображения.

Приостановка показа

Нажмите \mathbf{II} .

- Для отмены паузы нажмите $\mathbf{▶}$.

Изменение интервала слайд-шоу

Нажимайте \lll, \ggg .

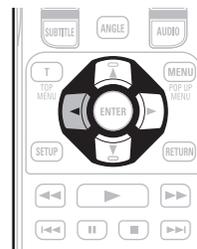
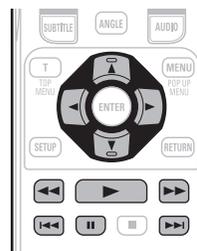
Изменение ориентации фотографий

Нажмите $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Δ Перевернуть
- ∇ Отразить
- \triangleleft Повернуть против часовой стрелки
- \triangleright Повернуть по часовой стрелки

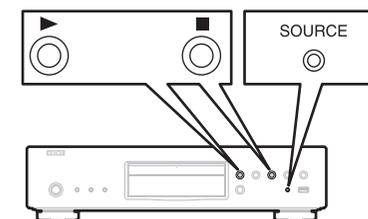
Изменение носителя информации для воспроизведения файла

Когда источник файла для воспроизведения изменяется на другой носитель информации, нажмите \triangleleft чтобы вернуться на шаг 2, и выберите нужный для воспроизведения носитель информации.



DISC MODE

Если источник файла для воспроизведения изменяется с носителя информации USB или с сервера на диск, то вы можете также изменить этот носитель информации по помощи процедуры описанной ниже.



1 Нажмите кнопку \blacksquare .
Воспроизведение файла с запоминающего устройства USB или сервера остановится.

- Когда на экране мигает " \blacktriangleright ", еще раз нажмите \blacksquare , чтобы выключить " \blacktriangleright ".

2 Нажмите кнопку SOURCE.
В качестве режима воспроизведения будет активирован режим диска.

3 Нажмите \blacktriangleright .
Начнется воспроизведение.

Иконки показывают категорию контента, соответствующего каждой операции.



Видео



Аудио



Фото

Для получения информации о носителях, соответствующих каждой иконке, см. "Воспроизводимые носители информации" (стр. 45).

- ❑ **Информация о воспроизведении** (☞ стр. 13)
- ❑ **Поставить воспроизведение на паузу** (☞ стр. 17)
- ❑ **Остановить воспроизведение** (☞ стр. 17)
- ❑ **Быстрый переход к главе/дорожке/файлу для их воспроизведения** (☞ стр. 17)
- ❑ **Ускоренная перемотка вперед/назад** (☞ стр. 17)
- ❑ **Нахождение специальных частей с помощью режима поиска** (☞ стр. 18)
- ❑ **Запоминание мест для их последующего повторного воспроизведения (функция маркера)** (☞ стр. 18)
- ❑ **Режим повторного воспроизведения (повтор)** (☞ стр. 19)
- ❑ **Режим повторного воспроизведения между помеченными точками (повтор A-B)** (☞ стр. 19)
- ❑ **Покадровое воспроизведение изображений** (☞ стр. 19)
- ❑ **Медленная перемотка вперед/назад** (☞ стр. 19)
- ❑ **Переключение первичного аудиосигнала** (☞ стр. 19)
- ❑ **Изменение первичных субтитров** (☞ стр. 20)
- ❑ **Переключение ракурса** (☞ стр. 20)



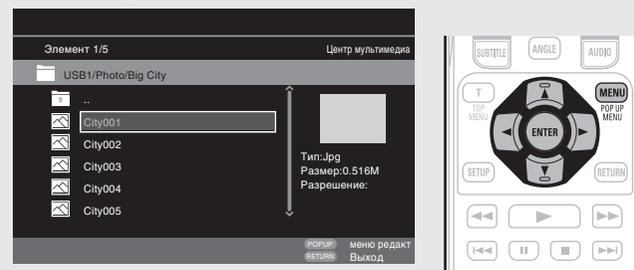
- В зависимости от условий подключения устройств через сеть проигрывание видео или аудио может быть прервано или воспроизведение может стать полностью недоступным.
- Если не удастся воспроизвести файл на данном устройстве, эта проблема может быть решена путем изменения его формата на подключенном устройстве.
- Данные, находящиеся на этом устройстве, нельзя проигрывать на других подключенных устройствах.
- В зависимости от размера проигрываемого файла для запуска воспроизведения может потребоваться некоторое время.
- Для получения информации о файлах, которые можно воспроизводить на данном устройстве, см. "Файлы" (☞ стр. 46).

❑ nВоспроизведение списка



Избранные файлы на запоминающем устройстве USB и диске проигрываются с использованием списка воспроизведения.

1 Выберите файл для проигрывания из списка файлов на этом экране, используя Δ ∇ , затем нажмите на \triangleright .



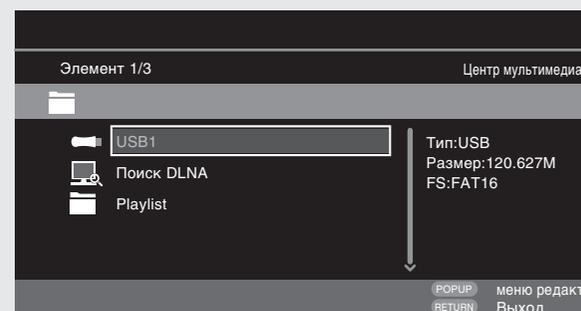
2 Нажмите POP UP MENU.

На экран дисплея отображается меню списка воспроизведения.

3 Нажмите ENTER.

Файл добавляется к списку воспроизведения.

4 Выберите список воспроизведения, в котором проигрываемый файл сохраняется при помощи Δ ∇ \triangleleft .



5 Воспроизведение файлов.

Смотрите "Воспроизведение файлов (Центр мультимедиа)" (☞ стр. 28)

- Если это устройство установлено в режим ожидания, то этот список воспроизведения очищается.

❑ Воспроизведение диска Kodak Picture CD



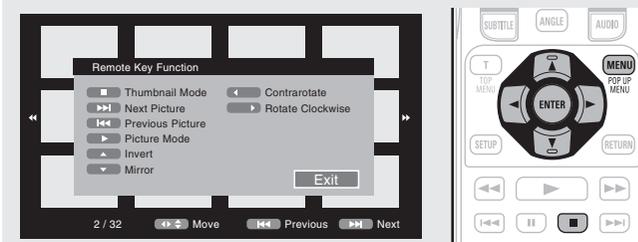
Данное устройство также может считывать файлы JPEG, хранящиеся на диске Kodak Picture CD. Вы можете воспроизводить на экране фотографии с диска Kodak Picture CD. Для получения дополнительной информации о диске Kodak Picture CD обратитесь в магазин, который предоставляет услуги компании Kodak Inc.

1 Когда диск Kodak Picture CD вставлен в лоток устройства, фотографии выводятся на экран в режиме слайд-шоу.

2 Нажатие кнопки \blacksquare останавливает слайд-шоу, затем отображается экран с миниатюрами.

3 Используйте Δ ∇ \triangleleft \triangleright чтобы выбрать необходимую фотографию для просмотра, затем нажмите ENTER. Воспроизведение фотографии начнется с выбранной дорожки и будет переходить к следующей по очереди.

4 Нажатие кнопки POP UP MENU при показе экрана с миниатюрами отобразит экран с описанием операций воспроизведения.



Изменение воспроизводимых фотографий

Нажмите **I◀◀, ▶▶I**.

- До воспроизведения или показа следующего изображения.

Приостановка показа

Нажмите **II**.

- Для отмены паузы нажмите **▶**.

Изменение интервала слайд-шоу

Нажимайте **◀◀, ▶▶**.

Изменение ориентации фотографий

Нажмите **△▽◁▷**.

- △ Перевернуть
- ▽ Отразить
- ◁ Повернуть против часовой стрелки
- ▷ Повернуть по часовой стрелке

Возврат к экрану миниатюр

Нажмите **■**.



Воспроизведение видео с сервиса YouTube



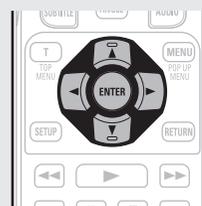
В данном разделе описывается работа видеосайта YouTube.

1 Нажмите **△▽◁▷** для выбора “YouTube” в “Домашнее меню”, а затем нажмите **ENTER**.

Устройство подключится к YouTube.

2 Выберите содержимое для просмотра с помощью **△▽◁▷** и нажмите **ENTER**.

Начнется воспроизведение.



О сервисе YouTube

- YouTube – это сервис, обеспечивающий коллективный доступ к видеофайлам; организация и управление сервисом осуществляет компания YouTube Inc.
- Данное устройство может воспроизводить видео, хранящееся на сервисе YouTube.
- YouTube и логотип YouTube являются зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.
- Независимое управление контентом YouTube осуществляет компания YouTube, LLC.
- Сервис YouTube может содержать информацию, которая может считаться неприемлемой.



- Чтобы просматривать видео, размещенное на YouTube, необходимо подключить устройство к Интернету. Скорость соединения между сервером YouTube и устройством должна быть не менее 6 Мбит/с для качественного воспроизведения видео с высоким разрешением и не менее 2 Мбит/с в случае низкого разрешения.
- Рекомендуется использовать широкополосное подключение, например оптоволоконную линию, ADSL или CATV. В зависимости от условий эксплуатации, состояния интернет-подключения или загруженности канала видео может воспроизводиться некорректно или прерывисто.
- Невозможно подключиться к YouTube через прокси-сервер.
- Чтобы выбрать нужный язык, используйте настройки “Язык”–“Язык интерфейса” в меню пользовательского интерфейса.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если при просмотре видео с YouTube будут нажаты кнопки, отличные от **△▽◁▷** или **ENTER**, то они могут не сработать или сработать некорректно.
- Некоторое содержимое не может быть воспроизведено с помощью данного устройства.
- Сведения о доступных услугах и изображение на экране могут меняться и исчезать без предварительного уведомления.
- Мы не несем ответственности за содержимое, предоставляемое сервисом YouTube.
- При возникновении вопросов о работе YouTube, свяжитесь с YouTube через официальную домашнюю страницу: <http://www.youtube.com>.



Как задать подробные настройки

Карта меню

Нажмите кнопку **SETUP**, чтобы отобразить меню GUI. Из данного меню Вы можете перейти к различным экранам настройки.



Общая настройка (стр. 34)

Настройка дисплея экрана и т.д.

Система

- Заставка
- Автоматический Режим питания
- Режим энергосбережения
- Управление HDMI
- Управление выключением питания HDMI
- Запустить
- Обновление
- Обновить уведомление
- Утилита данных BD

Язык

- Язык интерфейса
- Меню диска
- Диалог
- Субтитры

Оценки

- Изменить пароль
- Уровень оценки DVD
- Уровень оценки BD
- Код страны

Сеть

- Соединение с Интернетом
- Информация
- Проверка соединения
- Настройки IP
- Соединение BD-Live
- Настройки прокси

Другие

- Субтитры по требованию
- Отметка точки съемки
- Отметка функции "Картинка в картинке"
- Дополнительная аудиометка
- Регистрация Divx
- Удаленный ID
- Получать соответствующий сигнал дистанционного управления

Настройка видео (стр. 37)

Настройки телевизора и HDMI.

TV

- Экран телевизора
- Фоновый рисунок
- Прогрессивный режим

HDMI

- Цветовое пространство
- HDMI - "глубокий цвет"

Настройка аудио (стр. 38)

Устанавливаются параметры аудиосигнала.

Аудиовыход

- Coaxial
- HDMI
- Субдискретизация
- DRC

Информация о системе (стр. 39)

Отображается MAC-адрес.

Отображает MAC-адрес.

Управление меню GUI (Управление меню GUI)

1 Нажмите **SETUP**.

На экране телевизора появится меню GUI.

- Меню GUI также отображается, когда вы нажимаете **SETUP** из меню Home.

2 Нажмите $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, чтобы выбрать меню настройки или управления.

- Для возврата в предыдущий пункт нажмите \triangleleft .

3 Нажмите **ENTER**, чтобы задать настройки.



Для обозначения выбранных позиций меню GUI используются следующие цвета:

- Белый: данные пункты могут быть выбраны.
- Серый: данные пункты не могут быть выбраны.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для выполнения настроек и управления, когда диск или запоминающее устройство USB не вставлены, необходимо использовать меню GUI. В случаях, когда активируется функция возобновления, выполнение правильных настроек может быть невозможно.

Выход из меню GUI

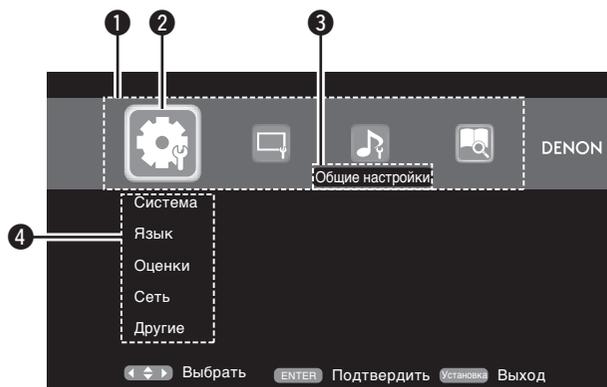
Нажмите **SETUP** во время отображения меню GUI.

- Меню GUI исчезнет.

Примеры дисплеев экрана меню GUI

Типичные примеры описаны ниже.

Экран выбора меню (главное меню)



- 1 Список иконок настройки меню GUI
- 2 Иконка выбранной в текущий момент настройки
- 3 Пункт выбранной в текущий момент настройки
- 4 Список выбранных в текущий момент пунктов настройки

Нажмите \triangleleft для выбора " [gear icon] ", затем нажмите \triangleright (или нажмите **ENTER**).



- 5 Список пунктов выбранных в текущий момент расширенных настроек
- 6 Выбранные в текущий момент расширенные настройки

Список пунктов



- 7 Возвращение к предыдущему пункту. Используйте \triangleleft для переключения.
- 8 Перейти к следующему пункту. Используйте \triangleright для переключения.
- 9 Выбранный пункт. Переключитесь на выбранный пункт с помощью $\Delta \nabla$.



Общая настройка

Здесь могут быть заданы настройки системы, языка, родительского контроля, сети и т.д.

Система

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите следующие параметры.

- Параметры заставки
- Параметры режима энергосбережения
- Параметры функции управления HDMI
- Параметры инициализации
- Параметры обновления встроенного ПО через Интернет.
- Параметры переключения памяти BD-LIVE

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Заставка Настраивает заставку.	Включить: Функция показа заставки включается, если продолжительность режимов остановки или паузы превышает три минуты. Выключить: Заставка не используется.
Автоматический Режим питания Данная настройка автоматически переводит питание в режим ожидания.	Включить: Данная настройка автоматически включает режим ожидания, если следующие состояния будут длиться более 30 минут. <ul style="list-style-type: none"> • Диск не загружен • Воспроизведение остановлено • Остановка функций возобновления Выключить: Автоматический режим питания не используется.
Режим энергосбережения Включает функцию энергосбережения в режиме ожидания.	Режим ожидания с энергосбережением: Режим с наименьшим потреблением энергии. В режиме ожидания выполнение команд через управление HDMI не допускается. Статус индикатора питания в режиме ожидания: выкл. Стандартный режим ожидания: В режиме ожидания допускается выполнение команд через управление HDMI. В этом режиме потребляется немного больше энергии. Статус индикатора питания в режиме ожидания: красный
Управление HDMI Соединяет изделие с устройством, подключенным с помощью кабеля HDMI, который поддерживает управление HDMI.	Включить: Соединяет изделие с устройством, подключенным к HDMI. Выключить: Отключает функцию управления HDMI.  <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы задействовать функцию управления HDMI, необходимо, чтобы устройство или подключенный к нему телевизор, совместимый с данным стандартом, были соединены через подключение HDMI. • См. "Функции управления HDMI" (стр. 21) для получения дополнительной информации. • После изменения настройки "HDMI Control" нужно выключить и включить питание подключенного оборудования.
Управление выключением питания HDMI Соединяет систему питания изделия и устройства, подключенного с помощью кабеля HDMI, который поддерживает управление HDMI.	Включить: Переводит питание устройства в режим ожидания согласованно с подключенным телевизором. Выключить: Не переводит питание устройства в режим ожидания согласованно с подключенным телевизором.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Запустить Все настройки, включая аудиорежимы и качество изображения, вернуться к заводским.	Отмена: Отмена выполнения инициализации. ОК: Запускает выполнение инициализации.
Обновление Обновляет программное обеспечение устройства через Интернет.	Проверить обновления: Проверяет наличие последних обновлений ПО. Нажмите ENTER , чтобы узнать приблизительное время, необходимое для обновления. Если программное обеспечение уже обновлено до последней версии, процесс обновления будет запущен только после нажатия кнопки ENTER . Когда начинается обновление, на экране телевизора появляется индикатор хода выполнения и время до завершения обновления. Когда обновление завершается, устройство повторно включается и возвращается в нормальное состояние.
Обновить уведомление Отображает на экране телевизора сообщение об обновлении сразу после включения питания.	Включить: Сообщение об обновлении отображается на экране телевизора. Выключить: Сообщение об обновлении не отображается на экране телевизора.
Утилиты данных BD Инициализирует данные BD, которые используются для функции для BD-Live и хранятся во внутренней или внешней памяти.	Фактическая информация BD: Проводится инициализация данных BD, используемых для функции BD-Live. Отображается оставшийся свободный объем используемой памяти. FMT BD Data: Инициализирует пространство для данных BD, используемых для BD-Live.  В ходе этой операции все данные будут удалены. Если подключено запоминающее устройство USB с данными, никогда не проводите эту операцию.
	Память BD-Live: В качестве памяти BD-Live назначается внутренняя или внешняя память. <ul style="list-style-type: none"> • Внутренняя: Используется внутренняя память. • Внешний: Используется подключенное запоминающее устройство USB.  Если размер файла, используемого для BD-Live, превышает объем оставшейся встроенной памяти, выберите "Внешний" (стр. 15).

ПРИМЕЧАНИЕ

Когда выводится на экран нижеприведенное сообщение, после "Обновление" (стр. 34), то следуйте инструкциям, изложенным в этом сообщении, чтобы совершать дальнейшие операции.

"Перед использованием вытаскивайте штепсельную вилку питания этого устройства из розетки. Подождите приблизительно 30 секунд, и затем вновь вставьте штепсельную вилку."



ЯзыкЗначения по умолчанию подчеркнуты.

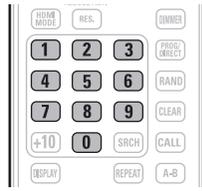
Устанавливает языки для дисплеев меню, субтитров и дисков.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Язык интерфейса Настраивает язык меню GUI.	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский
Меню диска Настраивает язык, используемый для меню дисков BD или DVD.	Английский / Французский / Китайский / Испанский / Немецкий / Итальянский / Нидерландский / Португальский / Датский / Шведский / Финский / Норвежский / Русский / Корейский / Японский / Подробнее...*
Диалог Настраивает диалоговое меню для воспроизведения дисков BD или DVD.	Английский / Французский / Китайский / Испанский / Немецкий / Итальянский / Нидерландский / Португальский / Датский / Шведский / Финский / Норвежский / Русский / Корейский / Японский / Подробнее...*
Субтитры Настраивает язык субтитров для воспроизведения дисков BD или DVD.	Выключить / Английский / Французский / Китайский / Испанский / Немецкий / Итальянский / Нидерландский / Португальский / Датский / Шведский / Финский / Норвежский / Русский / Корейский / Японский / Подробнее...* • Выключить : Субтитры не отображаются.

*Нажмите Подробнее, чтобы выбрать язык, отличный от приведенных в списке.

ОценкиЗначения по умолчанию подчеркнуты.

Устанавливает параметры для пароля и параметры воспроизведения BD-дисков и DVD-дисков.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Изменить пароль Настраивает пароль для изменения уровня родительского контроля и кода страны родительского контроля дисков BD и DVD.	Изменить : Изменяет пароль. Используйте 0 – 9 для набора пароля, затем нажмите ENTER для его ввода. Значение по умолчанию – “0000” 
Уровень оценки BD Настраивает уровень родительского контроля при воспроизведении дисков BD.	Уровень 0 – 254 : Настраивает разрешенный для воспроизведения носителя информации возраст. Ограничивает воспроизведение дисков соответствующими средствами родительского контроля. Без ограничений : Неограниченное воспроизведение дисков BD.
Уровень оценки DVD Настраивает уровень родительского контроля при воспроизведении дисков DVD.	Уровень 1 – 8 : Настраивает уровень родительского контроля при воспроизведении дисков DVD. Блокировать все : Запрещает воспроизведение всех DVD. Без ограничений : Неограниченное воспроизведение дисков DVD.
Код страны Задает стандартный уровень родительского контроля, принятый в стране. Применяет уровень родительского контроля, принятый в выбранной стране.	Настройка по умолчанию – США. Выберите уровень родительского контроля для другой страны с помощью кнопок ci .



Сеть

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Устанавливает параметры для BD-LIVE и Интернет-соединения.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Соединение с Интернетом Определяет, нужно использовать ли подключение к сети Интернет.	Включено: Подключение к сети Интернет используется. Отключить: Подключение к сети Интернет не используется.
Информация Отображает информацию о сетевом подключении, например, IP-адрес, маску подсети и т.д.	Отображает приведенную ниже информацию. <ul style="list-style-type: none"> • Тип адреса • Адрес IP • Маска подсети • Основной шлюз • Основной DNS • Дополнительный DNS
Проверка соединения Выполняет тест подключения к сети.	Выполнение теста подключения к сети. <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется выполнять тест соединения при первом подключении к сети Интернет, а также после изменения IP-адреса или настроек сети. • Если установить соединение не удалось, будет выдано сообщение. Проверьте настройки и условия подключения.
Настройки IP Задаст способ настройки конфигурации сети – автоматически или вручную.  Поскольку по умолчанию установлено значение "Auto", Вам не требуется настраивать такие элементы, как IP-адрес, если настройка DHCP-сервера широкополосного роутера установлена на "Enable". При необходимости настройте прокси-сервер.	Автоматическое: Настройки сети задаются автоматически с помощью функции DHCP. Ручное: Ручная настройка указанных ниже настроек при подключении к сети, где нет функции DHCP. Обратитесь к провайдеру Интернет-услуг или к сетевому администратору, чтобы уточнить задаваемые параметры. После использования ▾, чтобы очистить значение, используйте цифры 0 – 9 , чтобы ввести значения, после чего нажимайте на ENTER , чтобы верифицировать их.  <ul style="list-style-type: none"> • Адрес IP: Настроить IP-адрес вручную. • Маска подсети: Если модем xDSL или адаптер терминала подсоединен напрямую к устройству, введите маску подсети, которая обычно указывается в предоставленной провайдером Интернет-услуг документации. Обычно задается значение "255.255.255.0". • Основной шлюз: Если устройство подключено к шлюзу (роутеру), введите его IP-адрес. • Основной DNS: Введите первичный DNS. • Дополнительный DNS: Введите вторичный DNS.
Соединение BD-Live Ограничивает права доступа к контенту при подключении к сервису BD-LIVE.	<ul style="list-style-type: none"> • Разрешено: Интернет-доступ с BD-LIVE разрешен полностью. • Разрешено частично: Интернет-доступ разрешен только с сертифицированного BD-LIVE. • Запрещено: Интернет-доступ с BD-LIVE полностью запрещен.

Настраиваемые параметры

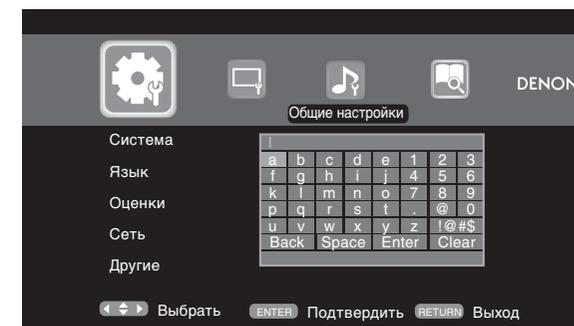
Настройки прокси
 Настройка подключения к сети Интернет через прокси-сервер.

Информация о настройке

Включено: Прокси-сервер не используется.
Отключить: Прокси-сервер используется.

- Узел прокси: Если выбран параметр "Отключить" для Настройки прокси, введите хост прокси с помощью виртуальной клавиатуры, затем нажмите **ENTER** для его регистрации.
- Порт прокси: Если включен прокси-сервер, в настройках укажите номер порта прокси в диапазоне **0 – 9** и нажмите **ENTER**, чтобы зарегистрировать его.

Экран ввода сетевого прокси (с помощью виртуальной клавиатуры)



Другие

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка других функций.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Субтитры по требованию Настраивает вывод сигналов субтитров для декодера скрытых титров (продается отдельно).	Выключить: Скрытые титры (субтитры) не отображаются. Включить: Скрытые титры (субтитры) отображаются.
Отметка точки съемки Настраивает отображение отметки ракурса во время воспроизведения.	Если на проигрываемом диске имеются отметки ракурсов, то они отображаются при воспроизведении соответствующей сцены, снятой с нескольких ракурсов. Выключить: Отметка ракурса не отображается. Включить: Отметка ракурса отображается.
Отметка функции "Картинка в картинке" Настраивает отображение отметки PIP во время воспроизведения.	Если проигрываемый диск содержит вторичное видео, отметка PIP отображается при воспроизведении соответствующей сцены со вторичным видео. Выключить: Отметка PIP не отображается. Включить: Отметка PIP отображается.
Дополнительная аудиометка Настраивает отображение отметки вторичного аудио во время воспроизведения.	Если проигрываемый диск содержит вторичное аудио, его отметка отображается при воспроизведении соответствующей сцены со вторичным аудио. Выключить: Отметка вторичного аудио не отображается. Включить: Отметка вторичного аудио отображается.
Регистрация DivX Отображает регистрационный код DivX®.	Показать код: Отображает регистрационный код DivX®.
Удаленный ID (С основного устройства) Задает ID пульта дистанционного управления (стр. 44).	Переключается на использование идентификационного кода ПДУ, когда он работает в непосредственной близости от других BD-проигрывателей DENON. DENON 1: Выбирает параметр DENON 1. Также установите параметр "DENON 1" на ПДУ. DENON 2: Выбирает параметр DENON 2. Также установите параметр "DENON 2" на ПДУ.
Получать соответствующий сигнал дистанционного управления Данный параметр задает настройки приема сигналов с пульта дистанционного управления Legacy.	Определите, принимать ли сигналы с пульта дистанционного управления DVD-проигрывателя DENON или другого устройства. Включить: Принимать. Выключить: Не принимать.



Настройка видео

Настраивает подключение телевизора, подключение HDMI, и воспроизведение ТВ-программ в режиме 3D-видеоизображений.

TV

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка выходного видеосигнала в соответствии с подсоединенным телевизором.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Экран телевизора (Соотношение сторон) Настраивает тип экрана и режим дисплея телевизора.	Автосжатие 16:9: Передает сигнал на широкоформатный телевизор. Видео стандарта 4:3 будет отображаться по центру экрана без изменения соотношения сторон.*1 ШИРОКИЙ(16:9): Передает сигнал на широкоформатный телевизор. Широкоформатное видео будет обрезано справа и слева и отображено с соотношением сторон 4:3.*2 4:3 LB: Передает сигнал на телевизор с размером экрана 4:3. Широкоформатное видео отображается в исходном виде.
Фоновый рисунок Настройка отображения фоновой заставки при остановке воспроизведения.	Изображение: Отображает логотип DENON. Черный: Задаст черный цвет в качестве фона. Серый: Задаст серый цвет в качестве фона. Синий: Задаст синий цвет в качестве фона.
Прогрессивный режим*3 Настраивает подходящий для видеосигнала источника режим прогрессивного преобразования.	Автоматическое: Определяет тип видеоматериала и автоматически переключит режим. Как правило, используется эта настройка. Видео: Подходит для воспроизведения дисков с видеоматериалами. Пленка: Подходит для воспроизведения дисков с фильмами.

*1 Данный параметр никак не влияет на выходной сигнал.

*2 В зависимости от свойств видео, даже если выбрать 4:3 PS (Pan Scan), видеоматериал может выводиться в формате 4:3 LB (Letterbox).

*3 Данный режим активируется для видеоисточника 480i/576i.

HDMI

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка параметров выходного сигнала HDMI.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Цветовое пространство Настраивает систему видеосигнала, который будет выводиться через HDMI.	YCbCr: Передает сигнал с помощью видеосистемы цветового контраста (от 16 (черный) до 235 (белый)). RGB: Передает видеосигнал в формате RGB (от 16 (черный) до 235 (белый)).
HDMI - "глубокий цвет" Настраивает разъем HDMI на вывод сигнала стандарта Deep Color. Повышает глубину цветопередачи (количество передаваемых оттенков) видеосигнала HDMI, позволяя воспроизводить изображение в более естественной палитре без помех и искажений.	Автоматическое: Сигнал стандарта Deep Color выводится автоматически, если подключенное устройство HDMI поддерживает стандарт Deep Color. Выключить: Сигнал стандарта Deep Color не выводится.



3D

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настраивает воспроизведение ТВ-программ в режиме 3D-видеоизображений.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Настройки выхода 3D Устанавливает видеовыходы для воспроизведения 3D-видео (только для HDMI).	Автоматическое : Автоматически определяет, является ли ТВ-программа просмотра видеоизображений трехмерной (3D) или двухмерной (2D), и воспроизводит ее. <ul style="list-style-type: none"> • Когда вы воспроизводите 3D-видео, то фрагменты 3D-видео и 2D-видео воспроизводятся как 3D-видео и 2D-видео, соответственно. • Обычно, используйте эту настройку. Выключить : Всегда выводит только 2D-видеосигналы.
Настройки TV экрана Размер Устанавливает размер экрана Вашего	Используйте $\Delta \nabla \langle \rangle$, или цифровые кнопки 0 – 9 чтобы ввести в экране настроек три цифры, относящиеся к размеру экрана Вашего телевизора, и нажмите ENTER для подтверждения. <ul style="list-style-type: none"> • Значение настройки по умолчанию равно "046" (Размер телевизионного экрана, с диагональю в 46 дюймов). <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #333; color: white; border-radius: 5px;"> ПРИМЕЧАНИЕ </div> Установите правильный размер, в противном случае Вы можете быть не способны осуществлять просмотр 3D-видео должным образом.



Операции по воспроизведению 3D-видео могут отличаться в зависимости от используемого диска. Обратитесь к руководству по эксплуатации, прилагаемому к вашему диску.

ПРИМЕЧАНИЕ

Когда 3D-видеосигналы передаются с видеовыхода этого устройства на 3D-телевизору через AV-ресивер, то этот AV-ресивер должен быть совместим с входящими / исходящими 3D-видеосигналами.

Чтобы просмотреть 3D-видео, используйте телевизор с поддержкой 3D.

- Чтобы подключить устройство к телевизору с поддержкой 3D, используйте кабель HDMI, обеспечивающий высокую скорость передачи данных.
- Во время воспроизведения 3D-графики вы не можете корректировать "Разрешение видеосигнала" (стр. 22), "Настройки выхода HDMI" (стр. 22), и "Регулировка качества изображения" (стр. 23).



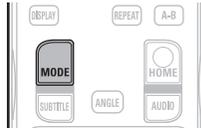
Настройка аудио

Задаются настройки аудиовыхода.

Аудиовыход

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка параметров аудиосигнала.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Coaxial Выбирает формат сигнала, выводимого через цифровые аудиовыходы.	Битовый поток : Данный параметр следует выбрать, если подключенное к изделию устройство поддерживает формат Dolby Digital или DTS Digital Surround. ИКМ : Данный параметр следует выбрать, если подключенное к изделию устройство не поддерживает формат Dolby Digital или DTS Digital Surround. Выключить : Аудиосигнал не будет выводиться через цифровой аудиовыход.  Для получения информации о преобразовании аудиосигналов см. "О выводе цифрового аудиосигнала" (стр. 49).
HDMI Выбирает формат сигнала, выводимого через выходы HDMI.	Битовый поток : Данный параметр следует выбрать, если подключенное к изделию устройство поддерживает форматы Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital или DTS-HD/DTS Digital Surround. Формат выводимого сигнала определяется автоматически в соответствии с форматом аудиосигнала или количеством аудиоканалов, которые поддерживает подключенное устройство HDMI. ИКМ : Данный параметр следует выбрать, если подключенное к изделию устройство не поддерживает форматы Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital или DTS-HD/DTS Digital Surround. Выключить : Аудиосигнал не будет выводиться через выход HDMI.  Для получения информации о преобразовании аудиосигналов см. "О выводе цифрового аудиосигнала" (стр. 49). <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #333; color: white; border-radius: 5px;"> ПРИМЕЧАНИЕ </div> Если "Аудиорежим BD" установлен в "Аудиовыход HD" при помощи кнопки MODE на пульте ДУ, то интерактивное аудио и вторичное аудио для дисков BD не выводятся. 



Настраиваемые параметры	Информация о настройке
Субдискретизация Выбирает частоту дискретизации сигнала, выводимого через цифровой аудиовыход.	Обратитесь к руководству по эксплуатации подключенного устройства и задайте настройки в соответствии с ним. 48 кГц / 96 кГц / 192 кГц ПРИМЕЧАНИЕ <ul style="list-style-type: none"> Для контента, защищенного законами авторского права, аудиосигнал подвергается дискретизации с частотой дискретизации равной 48 кГц, 16 бит, и аудиовыходом. Если подключенное устройство не поддерживает частоту дискретизации 96 кГц или 192 кГц, а для данного изделия заданы настройки 96 кГц или 192 кГц, это может вызвать шум при выводе сигнала через подключенное устройство.
DRC Сжатие динамического диапазона Dolby TruHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital Audio.	Выключить: Сжатие динамического диапазона не производится. Включить: Сжатие динамического диапазона производится. Автоматическое: Производится автоматическое сжатие динамического диапазона аудиосигнала Dolby TrueHD в соответствии с материалом. Производится сжатие только аудиосигнала Dolby TrueHD.  Данная настройка компенсирует низкую громкость высокой, а высокую громкость низкой, если высокая громкость нежелательна в позднее время.



Информация о системе

Отображается MAC-адрес.

Настраиваемые параметры	Информация о настройке
MAC-адрес Отображает MAC-адрес.	Отображает MAC-адрес.



Информация

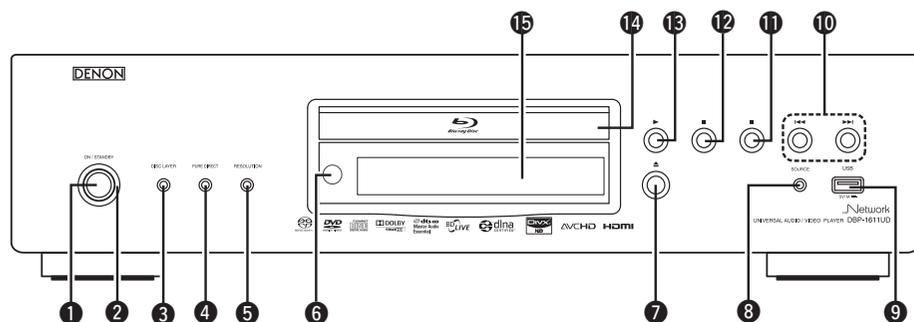
В этом разделе приведена различная информация о данном устройстве.
Вы можете использовать ее по мере надобности.

- **Названия компонентов и их функции**  стр. 41
- **О носителях информации**  стр. 45
- **Прочая информация**  стр. 49
- **Поиск и устранение неисправностей**  стр. 53
- **Технические характеристики**  стр. 56
- **Указатель**  стр. 57

Названия компонентов и их функции

Передняя панель

Информация по кнопкам, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ().

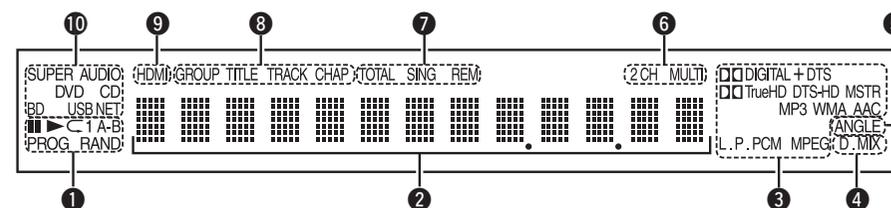


- 1** Кнопка питания (ON/STANDBY) (5, 7)
Включает питание устройства и выключает его (переводит в режим ожидания).
- 2** Индикатор питания (5, 7)
- 3** Кнопка DISC LAYER (14 – 16)
- 4** Кнопка PURE DIRECT (21)
- 5** Кнопка RESOLUTION (11, 22)
- 6** Приемное устройство ПДУ (44)
- 7** Кнопка открывания/закрывания лотка диска (▲) (6, 14 – 16)
- 8** Кнопка SOURCE (29)
- 9** Порт USB (26)
- 10** Кнопки перехода назад/вперед скачком (I◀◀, ▶▶I) (17)
- 11** Кнопка остановки (■) (17)
- 12** Кнопка паузы/стоп-кадра (II) (17)
- 13** Кнопка воспроизведения (▶) (6, 14 – 16)
- 14** Лоток диска (6)
- 15** Дисплей (41)



Если нажать кнопку **7** или **13** в режиме ожидания, питание будет включено.

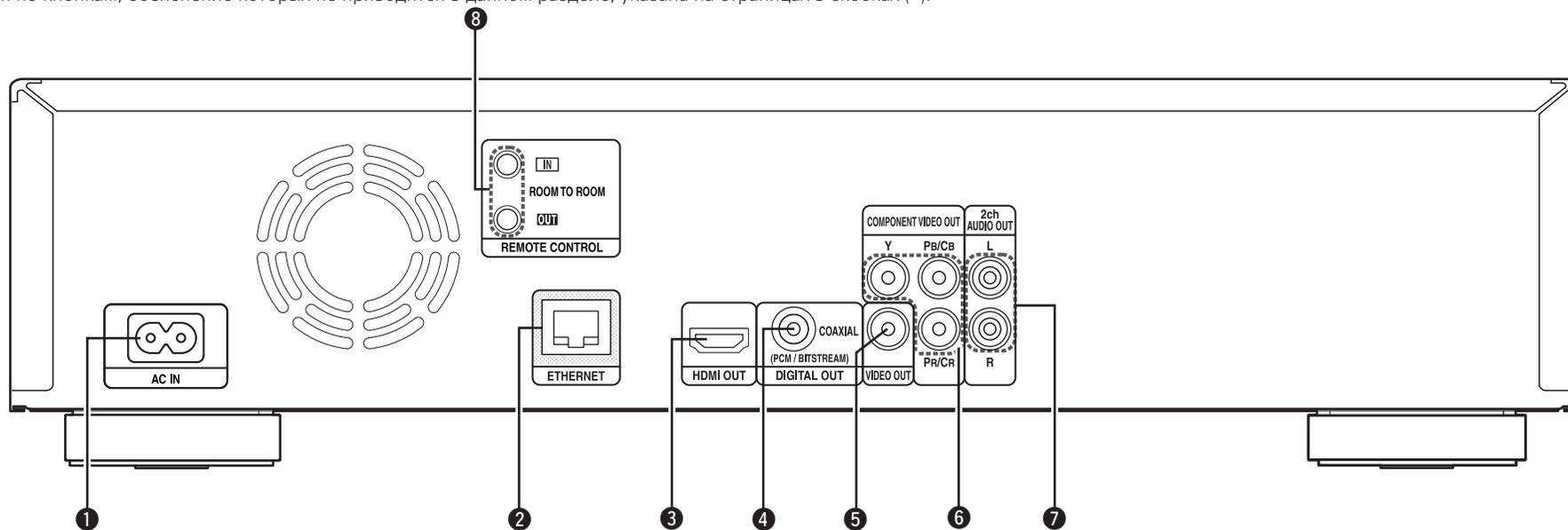
Символ



- 1** Индикаторы режимов воспроизведения
▶ : Во время воспроизведения
II : В режимах паузы и кадрового воспроизведения
PROG: Во время запрограммированного воспроизведения
RAND: В режиме воспроизведения в произвольной последовательности
◀ 1 A-B: В режиме повторного воспроизведения
- 2** Информационный дисплей
Служит для отображения различной информации о диске, например, времени, прошедшего с начала воспроизведения.
- 1** Индикаторы форматов воспроизведения
- 4** Индикатор Downmix
Отображается при воспроизведении аудио с понижающим микшированием.
- 5** Индикатор информации о ракурсе
Отображается в том случае, если воспроизводимая с диска сцена снята с нескольких ракурсов.
- 6** Индикаторы аудиоканалов
Отображает число каналов воспроизводимого аудиосигнала.
2CH: 2-канальное воспроизведение
MULTI: Многоканальное воспроизведение
- 7** Индикаторы режимов отображения времени
TOTAL: Общее время записи на дисках Super Audio CD и CD
SING: Время с начала воспроизведения главы/раздела/дорожки/файла
REM: Оставшееся время воспроизведения главы/раздела/дорожки/файла
- 8** Индикаторы групп/глав/дорожек/разделов
- 9** Индикатор выхода HDMI
Отображается при воспроизведении аудио- и видеосигналов HDMI.
 Не отображается в том случае, если кабель HDMI подсоединен неправильно или если подсоединение HDMI не подтверждено.
- 10** Индикаторы носителей информации
BD: BD
DVD: DVD-Video, DVD-R/+R/-RW/+RW
DVD AUDIO : DVD-Audio
SUPER AUDIO CD: Super Audio CD
CD: CD
USB: запоминающее устройство USB
NET: СЕТЬ
Отображает вставленный носитель информации, а также контент, доступный в сети.

Задняя панель

Информация по кнопкам, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ().



- ❶ Вход АС (AC IN)(5)
- ❷ Разъем ETHERNET(27)
- ❸ Разъем HDMI OUT(4)
- ❹ Разъем DIGITAL OUT COAXIAL.....(10, 12)
- ❺ Разъем VIDEO OUT.....(9 – 11)
- ❻ Разъемы COMPONENT VIDEO OUT(9 – 11)

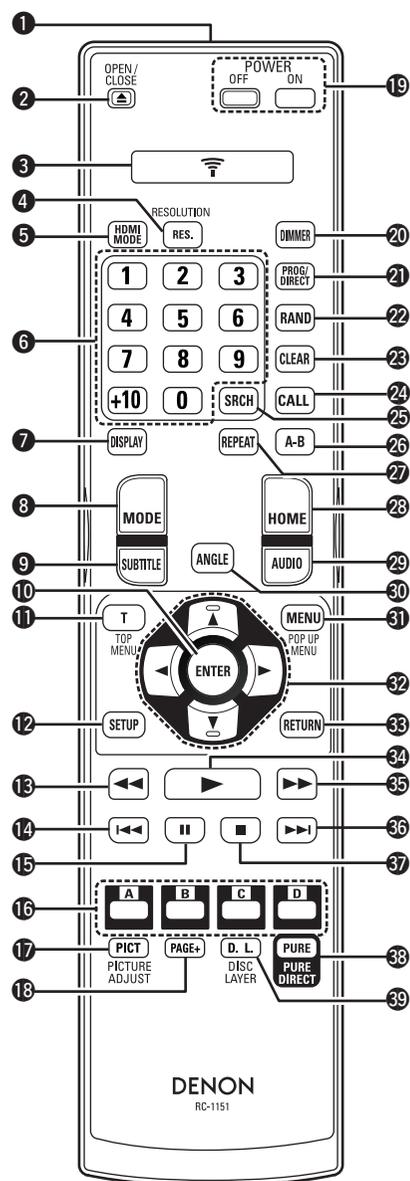
- ❼ Разъемы 2ch AUDIO OUT.....(11, 12)
Для программного обеспечения, записанного на многоканальном устройстве, выводятся аналоговые сигналы, сведенные к двум каналам.
- ❽ Гнезда ROOM TO ROOM IN/OUT
Гнезда удлинителя для использования в будущем.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не прикасайтесь к контактам разъемов на задней панели. Разряд статического электричества может вывести блок из строя.
- Не вставляйте пальцы и посторонние предметы в проем вентилятора. Это может привести к травмированию или выходу блока из строя.

Пульт дистанционного управления

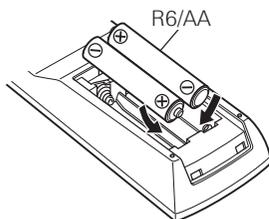
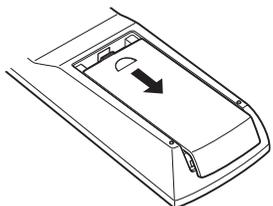
Информация по кнопкам, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ().



- | | | | | | |
|----|---|--------------|---|---|--------------|
| 1 | Передающее устройство ПДУ | (44) | 31 | Кнопка MENU/POP UP MENU | (14) |
| 2 | Кнопка OPEN/CLOSE (открывания/закрывания лотка диска) (▲) | (6, 14 – 16) | 32 | Кнопки курсора (△▽◀▶) | (14, 33) |
| 3 | Дисплей статуса/передачи сигнала ПДУ | (44) | 33 | Кнопка RETURN | (29, 30) |
| 4 | Кнопка RESOLUTION (RES.) | (11, 22) | 34 | Кнопка воспроизведения (▶) | (6, 14 – 16) |
| 5 | Кнопка HDMI MODE | (22) | 35 | Кнопка ускоренной перемотки вперед (▶▶) | (17) |
| 6 | Цифровые кнопки (0 – 9, +10) | (18, 20) | 36 | Кнопка перехода вперед скачком (▶▶I) | (17) |
| 7 | Кнопка DISPLAY | (13) | 37 | Кнопка остановки (■) | (17) |
| 8 | Кнопка MODE | (6, 24) | 38 | Кнопка PURE DIRECT (PURE) | (21) |
| 9 | Кнопка SUBTITLE | (20) | 39 | Кнопка DISC LAYER (D. L) | (14 – 16) |
| 10 | Кнопка ENTER | (18, 20, 33) | ПРИМЕЧАНИЕ | | |
| 11 | Кнопка TOP MENU (T) | (14) | • В режиме ожидания нажмите 2 и 34 для включения питания. | | |
| 12 | Кнопка SETUP | (33) | • Вы можете использовать 16 для управления всплывающим меню BD, а также в других целях. | | |
| 13 | Кнопка ускоренной перемотки назад (◀◀) | (17) | | | |
| 14 | Кнопка перехода назад скачком (I◀◀) | (17) | | | |
| 15 | Кнопка паузы/стоп-кадра (II) | (17) | | | |
| 16 | Кнопки A/B/C/D | | | | |
| 17 | Кнопка PICTURE ADJUST (PICT) | (23) | | | |
| 18 | Кнопка PAGE + | (16) | | | |
| 19 | Кнопки POWER (POWER OFF/ON) | (5) | | | |
| 20 | Кнопка DIMMER | (21) | | | |
| 21 | Кнопка Запрограммированное воспроизведение (PROG/DIRECT) | (20) | | | |
| 22 | Кнопка Воспроизведение в произвольном порядке (RAND) | (20) | | | |
| 23 | Кнопка CLEAR | (18, 20) | | | |
| 24 | Кнопка CALL | (20) | | | |
| 25 | Кнопка SEARCH (SRCH) | (18) | | | |
| 26 | Кнопка A-B (A-B) | (19) | | | |
| 27 | Кнопка REPEAT | (19) | | | |
| 28 | Кнопка HOME | (28) | | | |
| 29 | Кнопка AUDIO | (19) | | | |
| 30 | Кнопка ANGLE | (20) | | | |

Установка элементов питания

- Сдвиньте заднюю крышку в направлении, указанном стрелкой, затем снимите ее.
- Установите два элемента питания надлежащим образом в соответствии с маркировкой в отсеке элементов питания.



- Установите заднюю крышку на место.



Если заряд элементов питания низок, то при нажатии кнопки дисплей статуса/передачи сигнала ПДУ будет мигать 5 раз. В этом случае скоро потребуется замена элементов питания.

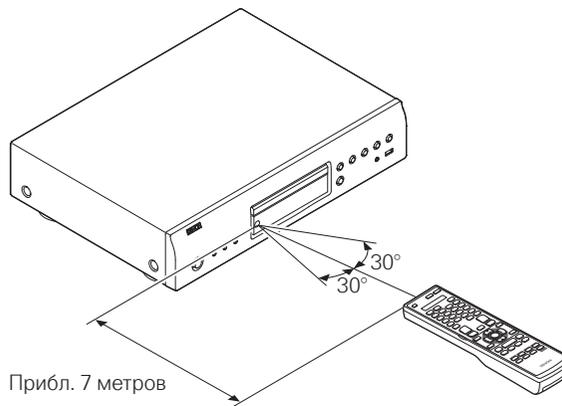
- Если элементы питания полностью разряжены, дисплей статуса/передачи сигнала ПДУ гаснет.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте для ПДУ только элементы питания указанного типа.
- Элементы питания подлежат замене, когда управление устройством с помощью ПДУ становится невозможным, даже если пульт расположен в непосредственной близости от устройства (прилагаемые элементы питания предназначены только для проверки исправности).
- При установке элементов питания обязательно располагайте их полюса в правильном направлении согласно маркировке \oplus и \ominus в отсеке элементов питания.
- Во избежание повреждения или утечки электролита из элементов питания:
 - Не используйте новый элемент питания вместе со старым.
 - Не используйте элементы питания различных типов одновременно.
 - Не пытайтесь зарядить элементы питания.
 - Не допускайте короткого замыкания элементов, не разбирайте, не нагревайте и не сжигайте их.
 - Не держите элементы питания в местах, где они подвергаются прямому солнечному свету, или в местах с экстремально высокими температурами, например, около нагревательных устройств.
- Если из элементов питания вытек электролит, тщательно удалите его из отсека и установите новые элементы питания.
- Извлекайте элементы питания из ПДУ, если Вы не будете использовать его в течение длительного времени.
- Соблюдайте местные правовые нормы относительно утилизации элементов питания.

Дальность действия ПДУ

При использовании направляйте пульт на приемное устройство.



ПРИМЕЧАНИЕ

Изделие или ПДУ могут работать ненадлежащим образом, если на приемное устройство пульта попадают прямые солнечные лучи, сильный искусственный свет флуоресцентных ламп или инфракрасный свет.

Настройки ПДУ (на ПДУ)

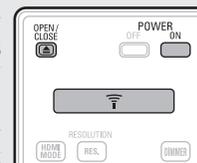
Данный параметр можно переключать, когда ПДУ данного устройства работает в непосредственной близости от других проигрывателей DENON BD.

Установите код ПДУ в соответствии с кодом на основном устройстве (стр. 37 "Удаленный ID").

1 Одновременно нажмите и удерживайте кнопки POWER ON и OPEN/CLOSE.

В это время дисплей статуса/передачи сигнала ПДУ мигнет дважды, после чего ПДУ перейдет в режим настройки.

2 Когда нажимается цифровая кнопка "1", то идентификационный код пульта ДУ устанавливается в "DENON1". Когда нажимается цифровая кнопка "2", то идентификационный код пульта ДУ устанавливается в "DENON2".



По завершении ввода с использованием цифровых клавиш и после того, как дисплей статуса/передачи сигнала ПДУ мигнет дважды, установка параметров для ПДУ завершается.



Если код пульта дистанционного управления не соответствует сигнальному коду основного устройства, на дисплее будет отображен код ПДУ, заданный для основного устройства.

[Пример]

Если в устройство введен код "DENON 1", а на ПДУ установлено значение "2", то на дисплее отображается "PLAYER 1".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если ПДУ настроен неправильно, дисплей статуса/передачи сигнала ПДУ будет мигать в течение 2 секунд, а затем погаснет. Это указывает на неверную настройку, в таком случае задайте другую настройку.
- Приведите в соответствие код пульта дистанционного управления и код устройства. Если код пульта дистанционного управления не совпадает с кодом основного устройства, то управление устройством с помощью ПДУ будет невозможно.
- При управлении устройством с помощью ПДУ, который не произведен компанией DENON, установите в меню GUI пункт "Другие" – "Получать соответствующий сигнал дистанционного управления" (стр. 37) а значение "Выключить", даже если код пульта дистанционного управления изменен.

Воспроизводимые носители информации

Диски

Воспроизводимые носители информации	Воспроизводимые форматы/режимы	Воспроизводимые региональные коды	Символы, используемые в настоящей инструкции по эксплуатации
BD-Video *1, *2		-	Диски, помеченные знаком
BD-R *3		-	
BD-RE *3		-	
DVD-Audio *1		-	
DVD-Video *1, *2		-	Включает регион
DVD-R, DVD+R		-	
DVD-RW, DVD+RW	 	Режим видео, формат AVCHD	
Super Audio CD		-	
CD		-	
CD-R		-	
CD-RW		-	

ПРИМЕЧАНИЕ

- Воспроизведение диска может быть неправильно, либо сам диск может быть недоступен вследствие рассогласования аудио- и видеосигналов при записи дисков BD и DVD проигрывателями.
- Воспроизведение дисков форматов DVD-R/-RW/+R/+RW и CD-R/-RW, при записи которых выбрана функция возможности дополнительной записи, может быть невозможно. Перед воспроизведением дописывайте данные диски.



Воспроизведение следующих дисков на данном проигрывателе может быть невозможно.

- BD-RE Ver1.0
- (BD-диск с картриджем)
- Диски BD-ROM/BD-R/BD-RE с записью кинофильмов, фотографий, аудио и/или других файлов.
- BD-R/BD-RE с записью BDMV/BD-RE
- BDXL
- HD DVD
- DVD-RAM
- CDV (возможно воспроизведение только аудиосигнала)
- CD-G (возможно воспроизведение только аудиосигнала)
- Нестандартный диск формата CD
- (диск формата CD с защитой от копирования и т.п.)
- Неавторизированный диск (пиратский диск)
- Диск с записываемой областью диаметром менее 55 мм
- Video Single Disc (VSD) / CVD/ Video CD / Super Video CD / Компакт-диск-Интерактивный (CD-I) / Диски CD с фотографиями

- *1 Вследствие особенностей структуры меню диски BD-Video/DVD-Audio/DVD-Video могут работать не так, как описано в настоящей инструкции по эксплуатации.
- *2 Диски BD, BD-Video, DVD и DVD-Video снабжены региональными кодами (у каждого региона свой код). При несовпадении кодов воспроизведение невозможно.
- *3 Совместимость дисков Blu-ray. Поскольку технология Blu-ray является новой и совершенствуется с каждым днем, поэтому диски некоторых типов или версий могут не воспроизводиться. Программное обеспечение данного устройства периодически обновляется. Не забывайте обновлять программное обеспечение устройства перед его использованием.

Запоминающее устройство USB

- Данное изделие поддерживает файловые системы FAT16 и FAT32. Система NTFS не поддерживается.
- Ниже приведены ограничения относительно папок и файлов, которые могут отображаться на устройстве (данные ограничения включают и корневой каталог).

Уровни папок	8
Папки	999
Файлы	999
Имена файлов, имена папок	32
Имена исполнителей, названия песен	60

- Если количество символов, отображаемых в одной строке, превышает указанное число, включается прокрутка строки.
- Имена файлов/названия композиций/имена исполнителей/названия альбомов отображаются на экране медиапроигрывателя.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающее устройство USB следует вставлять и извлекать, когда питание переведено в режим ожидания. Если вставить или извлечь его при включенном питании, загрузка файлов будет невозможна, это также может привести к повреждению файлов.
- Изделие несовместимо с MP3-проигрывателями, цифровыми камерами, запоминающими устройствами USB для мобильных телефонов и т.д.
- Зарядка запоминающего устройства USB невозможна.
- Данное изделие поддерживает высокоскоростную передачу файлов через соединение USB (в соответствии со стандартом USB 2.0).
- Данное изделие не поддерживает устройства для чтения карт памяти, удлинительные кабели USB или концентраторы USB.
- Также предусмотрена возможность воспроизведения контента в формате AVCHD, хранящегося на запоминающих устройствах USB.

Файлы

Воспроизводимые файлы (расширения)	Воспроизводимые носители информации			Характеристики файлов	Символы, используемые в настоящей инструкции по эксплуатации
	DVD-R/-RW/+R/+RW CD-R/-RW	Запоминающее устройство USB	Сеть		
MP3 (.mp3)	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Частота дискретизации: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц Скорость передачи данных: от 64 до 320 кбит/с Аудиостандарт: MPEG1 audio layer 3 	
WMA* (.wma)	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Частота дискретизации: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц Скорость передачи данных: от 48 до 192 кбит/с Аудиостандарт: WMA ver. 9 	
AAC* (.m4a)	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Частота дискретизации: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц Скорость передачи данных: от 16 до 320 кбит/с Аудиостандарт: MPEG4, AAC 	
LPCM (.wav)	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц Количество бит: 16-бит Количество каналов: 2 канала 	
JPEG (.jpg/.jpeg)	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Максимальное разрешение: 4096 x 4096 пикс. Минимальное разрешение: 32 x 32 пикс. Максимальный размер файла: 12 Мб 	
DivX® (.avi/.divx/.mkv)	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживаемые версии: до DivX® PLUS HD (За исключением CD-R/-RW) Максимальный размер: 2 Гб 	
MPEG (.mpg/.mpeg /.mp4/.ts/.m2t)	×	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Видео: MPEG1, MPEG2, MPEG4 Аудио: MP3, AAC, WMA, AC-3 	
WMV (.wmv)	×	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Видео: WMV9, WMV9AP (VC-1) Аудио: WMA, AAC, AC-3, DTS 	
AVI (.avi)	×	○	○	<ul style="list-style-type: none"> Видео: MPEG1, MPEG2, MPEG4 Аудио: PCM, MP3, AAC, AC-3 	

* Невозможно воспроизведение файлов с цифровой системой управления авторскими правами (DRM), за исключением файлов в сети с защитой DivX® и WMDRM.



- В зависимости от условий записи воспроизведение этих файлов может быть недоступно.
- Если имя файла/название композиции/имя исполнителя/название альбома содержит символы, которые не поддерживаются медиапроигрывателем, они могут отображаться неправильно.
- Воспроизведение изображений JPEG, записанных в прогрессивном формате, невозможно.
- Стандарт переменного потока данных (VBR) не поддерживается (если воспроизведение все же начнется, ход времени на дисплее будет попеременно ускоряться и замедляться).

□ О формате DivX® Video-on-Demand (VOD)

- Если вы покупаете или берете напрокат файл в формате DivX® через официальный сайт, предоставляющий услуги DivX® Video-On-Demand (VOD), требуется регистрационный код устройства. Для получения подробной информации см. "DivX Registration" ("Регистрация DivX" (стр. 37)).
- Воспроизведение файла DivX® VOD, код которого отличается от регистрационного кода устройства, невозможно.
- Воспроизведение файла формата DivX® VOD, код которого отличается от регистрационного кода DBP-4010UD, невозможно.
- Некоторые файлы DivX® VOD могут иметь ограниченное количество воспроизведений. Если ваш файл DivX® VOD имеет такое ограничение, то на экране DivX® VOD будет отображаться оставшееся количество воспроизведений.
- Используйте <D>, чтобы выбрать "Yes" (Да), если вы хотите воспроизвести файл, или "No" (Нет), если вы не хотите воспроизвести файл. Нажмите **ENTER** для подтверждения выбора.

ПРИМЕЧАНИЕ

- О ВИДЕОФАЙЛАХ DIVX: DivX® — это цифровой видеоформат, разработанный компанией DivX, Inc. Этот плеер имеет официальный сертификат DivX Certified и поддерживает воспроизведение видеофайлов DivX. Для получения дополнительной информации, а также возможности загрузить программы для конвертирования файлов в видеоформат DivX, посетите веб-сайт www.divx.com.
- О ВИДЕОФАЙЛАХ DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Этот плеер, имеющий официальный сертификат DivX Certified®, необходимо зарегистрировать для возможности воспроизводить файлы DivX Video-on-Demand (VOD). Чтобы сгенерировать регистрационный код, выберите пункт DivX VOD в меню установок устройства. Используйте этот код на веб-сайте vod.divx.com для регистрации и получения дополнительной информации о DivX VOD.

□ **0** дисках и файлах

BD-Video, DVD-Video

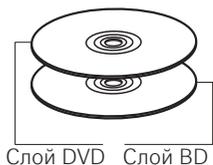
Диски формата BD/DVD-Video разделены на несколько больших разделов (альбомов) и малых разделов (глав). Данным разделам присвоены номера, которые называются номерами альбомов и номерами глав.

[Пример]



Hybrid BD

• **Гибридный диск**

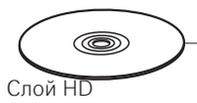


Двухслойный диск Hybrid BD со слоем BD и слоем DVD. Сигналы, записанные на слое DVD, можно воспроизводить на обычном проигрывателе DVD.

Super Audio CD

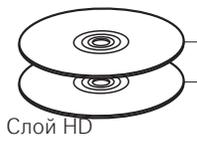
[Тип диска Super Audio CD]

• **Диск с одним информационным слоем**



Диск с одним информационным слоем Super Audio CD только с одним слоем HD*.

• **Диск с двумя информационными слоями**



Диск Super Audio CD с двумя информационными слоями HD*, обеспечивает увеличенное время воспроизведения и высокое качество звука.

• **Гибридный диск**



Гибридный диск Super Audio CD со слоем HD* и слоем CD. Информация слоя CD может воспроизводиться на обычном проигрывателе CD-дисков.

* На всех дисках Super Audio CD имеется слой HD (высокая плотность), на котором содержится информация высокой плотности формата Super Audio CD. На данном слое может содержаться стереоканальная дорожка, многоканальная дорожка либо одновременно дорожка стереоканальная и многоканальная.

DVD-Audio

Диски формата DVD-Audio состоят из нескольких больших частей (групп) и малых частей (дорожек). Данным частям присвоены номера, которые называются номерами групп и номерами дорожек.



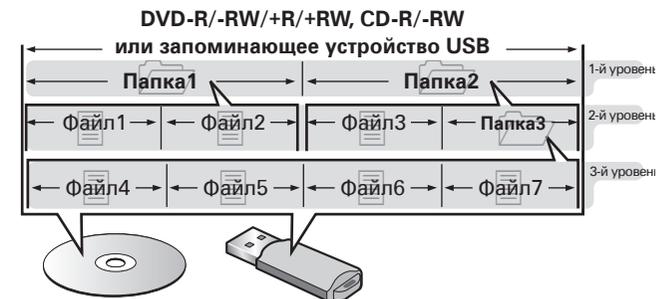
CD

Диски формата CD разделены на несколько частей (дорожек). Данным разделам присвоены номера, которые называются номерами дорожек.



Файл

Файлы MP3/WMA/AAC/LPCM/JPEG/DivX®, записанные на носители DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW и карты памяти SD, разделены на большие сегменты (папки) и малые сегменты (файлы). Файлы хранятся в папках, а папки могут иметь несколько уровней. DBP-4010UD способен распознавать до 8 уровней папок.



При записи файлов формата MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX® на диск стандарта CD-R/-RW выбирайте формат записывающего ПО "ISO9660". Если файлы записаны в другом формате, их воспроизведение может быть невозможно. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к записывающему программному обеспечению.

Предупреждение об использовании носителей информации

Загрузка диска

- Вставляйте диск в загрузочный лоток маркированной стороной вверх.
- При вставлении диска загрузочный лоток должен быть полностью открыт.
- Располагайте диск в лотке горизонтально, совместив его с направляющей лотка.



Если воспроизведение загруженного диска невозможно, либо диск перевернут, на дисплее проигрывателя будет отображаться сообщение "NO DISC" (диск отсутствует).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Загружайте только один диск одновременно. Загрузка двух и более дисков может привести к повреждению блока или дисков.
- Не используйте потрескавшиеся или деформированные диски, а также заклеенные диски.
- Не используйте диски с наклейками, клеящей лентой либо диски, на которых имеются остатки клея. Такие диски могут заклинить в проигрывателе и повредить его.
- Не использовать диски, форма которых отличается от круглой, это может повредить проигрыватель.



- Не пытайтесь вдвинуть лоток в проигрыватель при выключенном питании. Это может привести к повреждению блока.

Обращение с носителями информации

- Не дотрагивайтесь до рабочей поверхности дисков, защищайте диски от попадания масла и грязи.
- Извлекая диски из коробок, старайтесь не поцарапать их.
- Не сгибайте и не нагревайте диски.
- Не расширяйте отверстие в центре диска.
- Не наклеивайте этикетки на диск; не делайте надписи на маркированной поверхности шариковой ручкой или карандашом.
- Если диск попадает из холодного места в теплое (например, с улицы в дом), на поверхности диска могут образовываться капли конденсата; не сушите капли, например, феном для волос и т.д.
- Во время воспроизведения файлов не извлекайте запоминающее устройство USB и не выключайте проигрыватель. Это может привести к неисправности запоминающего устройства USB или потере хранящихся на нем данных.
- Не пытайтесь открыть или модифицировать запоминающее устройство USB.
- Запоминающее устройство USB и хранящиеся на нем файлы могут быть повреждены статическим электричеством. Не прикасайтесь пальцами к металлическим контактам запоминающего устройства USB.
- Не используйте деформированные запоминающие устройства USB.
- Диски и запоминающие устройства USB следует извлекать из проигрывателя после использования; храните их в соответствующих коробках или чехлах, чтобы исключить попадание пыли и избежать повреждений и деформирования.
- Не храните диски:
 1. В местах, подверженных длительному воздействию прямых солнечных лучей
 2. В местах с высоким уровнем влажности или со значительной запыленностью
 3. В местах, подверженных воздействию тепла от нагревательных приборов и т.д.

Чистка дисков

- Перед использованием диска очистите его от отпечатков пальцев или грязи.
- Для очистки дисков используйте имеющиеся в продаже специальные чистящие средства или мягкую ткань.



Осторожно протирайте диск от центра к внешней части.



Не протирать круговыми движениями.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не использовать специальные аэрозоли для чистки виниловых пластинок, бензин и растворители.

Авторское право

- Копирование, передача, публичное воспроизведение и прокат дисков без разрешения правообладателя запрещены.
- Данный продукт оборудован технологией защиты авторских прав, защищенной патентами США и правами на объекты интеллектуальной собственности компании Rovi Corporation. Обратный инжиниринг и дизассемблирование запрещены.
- Некоторые части данного продукта защищены авторским правом и поставляются по лицензии ARIS/SOLANA/4C.

Прочая информация

О выводе цифрового аудиосигнала

Данное устройство может преобразовывать формат цифровых аудиосигналов, записанных на носители информации с последующим воспроизведением этих сигналов. Задайте соответствующие настройки цифрового аудиосигнала в зависимости от характеристик подключенного оборудования.

- Воспроизведение аудиосигнала может не поддерживаться в зависимости от совместимости используемого устройства (монитора, проектора и т.д.) с форматом HDMI. Когда к изделию подключены такие устройства, аудиосигналы не выводятся через разъем HDMI.

Носители/ файлы	Формат аудиосигнала	Аналоговый аудиовыход		Цифровой аудиовыход (коаксиальный)		Выход HDMI (*1,*2,*4)	
		MIX 2channel		Bitstream (*2) (значение по умолчанию)	PCM	Bitstream (*2) (значение по умолчанию)	PCM
BD	DOLBY DIGITAL	2ch Linear PCM	DOLBY DIGITAL	2ch Linear PCM	2ch Linear PCM	DOLBY DIGITAL	Multi Linear PCM (*3)
	DOLBY DIGITAL PLUS					DOLBY DIGITAL PLUS	
	DOLBY TrueHD					DOLBY TrueHD	
	DTS					DTS Digital Surround	
	DTS-HD					DTS-HD	
	Linear PCM					Multi Linear PCM	
BD-R/-RE	DOLBY DIGITAL		DOLBY DIGITAL				
	MPEG-2 AAC		MPEG-2 AAC (*7)				
	Linear PCM		2ch Linear PCM				
AVCHD	DOLBY DIGITAL		DOLBY DIGITAL				
	2ch Linear PCM		2ch Linear PCM				
DVD-Video	DOLBY DIGITAL		DOLBY DIGITAL				
	DTS Digital Surround		DTS Digital Surround				
DVD-Audio	Linear PCM / P.PCM		2ch Linear PCM				
	DivX® (*8)		DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL			
MP3, MP2			2ch Linear PCM				
Super Audio CD	Многоканальная дорожка		Аудиосигнал не выводится	DSD (*5)	2ch Linear PCM		
	Стереофоническая дорожка						
	Слой CD						
CD, MP3, WMA		2ch Linear PCM		AAC (*6)			
AAC							
DTS-CD		DTS Digital Surround	2ch Linear PCM	DTS Digital Surround	Multi Linear PCM		

*1 : Формат выводимого сигнала автоматически изменяется в зависимости от формата аудио или количества каналов, которое поддерживает подключенное устройство HDMI.

*2 : Если "Аудиорежим BD" установлен в "Смешанный аудиовыход", то вторичный аудиосигнал и интерактивный аудиосигнал смешиваются и подаются на аудиовыход (стр.6, 24).

*3 : Контент формата DTS-HD MA 5.1-к/192 кГц выводится как 5.1-к/96 кГц.

*4 : Если подключенное устройство HDMI не поддерживает стандарты Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD или DTS-HD, то сигнал выводится в стандарте Dolby digital или как битовый поток DTS Digital Surround. Если подключенное устройство HDMI не поддерживает стандарт Dolby digital или битовый поток DTS Digital Surround, то сигнал выводится как многоканальный Linear PCM или 2-канальный Linear PCM.

*5 : Если подключенное устройство HDMI не поддерживает стандарт DSD, сигнал выводится как Linear PCM. Если сигнал DSD выводится через выход HDMI, то аналоговый аудиовыход сигнала приглушается.

*6 : Если подключенное устройство HDMI не поддерживает AAC, сигнал выводится как линейный PCM.

*7 : Если подключенное устройство HDMI не поддерживает AAC, сигнал не выводится.

*8 : Если подключенное устройство HDMI не поддерживает HE-AAC, сигнал не выводится.

Система защиты авторских прав (HDCP)

Чтобы воспроизводить цифровое видео и аудио, например, в формате BD-Video или DVD-Video, через подключение HDMI, как проигрыватель, так и телевизор или AV-ресивер должны поддерживать систему защиты авторских прав широкополосного цифрового контента HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). HDCP – это технология защиты авторских прав, сочетающая шифрование данных и идентификацию подключенного AV-устройства. Данное устройство поддерживает технологию HDCP.

ПРИМЕЧАНИЕ

При подключении устройства, не поддерживающего технологию HDCP, видео- и аудиосигнал не будет выводиться надлежащим образом. Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству пользователя, прилагаемому к телевизору или AV-ресиверу.

Информация о товарных знаках

В данном продукте использованы следующие технологии:

	 <p>“Blu-ray Disc” и  являются товарными знаками.</p>		<p>Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.</p>
	<p>“Blu-ray 3D™” и логотип “Blu-ray 3D™” logo являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.</p>		<p>DivX®, DivX Certified® и соответствующие логотипы являются товарными знаками компании DivX, Inc. и используются по лицензии.</p>
	<p>Логотип “BD-LIVE” является товарным знаком Blu-ray Disc Association.</p>		<p>Логотипы “AVCHD” и “AVCHD” являются товарными знаками компаний Panasonic Corporation и Sony Corporation.</p>
	<p>“BONUSVIEW” является товарным знаком Blu-ray Disc Association.</p>		<p>“x.v.Color” и логотип “x.v.Color” являются товарными знаками Sony Corporation.</p>
	<p> является товарным знаком корпорации-владельца прав на формат/логотип DVD.</p>		<p> является товарным знаком Eastman Kodak Company.</p>
	<p>HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.</p>		<p>DLNA®, логотип DLNA и DLNA CERTIFIED® являются товарными знаками, знаками обслуживания, или знаками сертификации консорциума Digital Living Network Alliance. Класс устройств: DMP (Цифровой медиапроигрыватель) DLNA Certified®. Функция продукта: НАХОДИТ, ВОСПРОИЗВОДИТ. Тип контента: аудио, изображения, видео (Проверяйте поддерживаемые форматы носителей информации). Вебсайт для потребителей DLNA: www.dlna.org. Некоторый контент может быть несовместим с другими продуктами DLNA Certified® (пример: необязательные форматы носителей информации).</p>
	<p>Java и другие товарные знаки и логотипы являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Sun Microsystems, Inc. в США и/или других странах.</p>		<p>Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby и символ двойного D являются товарными знаками Dolby Laboratories.</p>
	<p>Произведено по лицензии согласно патентам США с №: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872, и другим патентам в США и других странах, действительных и находящихся на рассмотрении. DTS и the Symbol являются зарегистрированными торговыми знаками, и логотипы DTS, DTS-HD и DTS-HD Master Audio Essential являются товарными знаками компании DTS, Inc. Продукт включает в себя ПО. © DTS, Inc. Все права защищены.</p>		<p>YouTube и логотип YouTube являются зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.</p>

Числа

4:3 letterbox

Если диск с широкоэкранным видео (16:9) воспроизводится на данном устройстве через телевизор с форматом экрана 4:3, то в верхней и нижней части экрана будет черная полоса.

4:3 pan-and-scan

Если диск с широкоэкранным видео (16:9) воспроизводится на данном устройстве через телевизор с форматом экрана 4:3, эта функция "отрезает" правую и левую части изображения для приведения его к формату 4:3 в соответствии с данными управления диска.

A

AAC (Advanced Audio Coding)

Это стандартный международный алгоритм сжатия аудио. Его коэффициент сжатия в 1,4 раза выше, чем у формата "MP3", адаптированного для "MPEG-1".

Соотношение сторон

Это соотношение длины и ширины телеэкрана. Соотношение сторон экрана обычного телевизора составляет 4:3, для экрана широкоформатного телевизора оно составляет 16:9.

Комментарии к аудио

Это аудиопрограмма, записанная в качестве дополнения на диск DVD-Video или BD-Video. Она использует функцию многоканального аудио, которое дополняет видеосюжет голосовыми пояснениями или комментариями членов съемочной группы или режиссера.

B

BD-J (Java)

С дисками BD-Video поставляются развлекательные программы и интерактивные функции (игры), выполненные по технологии Java.

BD-LIVE

Данное устройство можно подключить к сети Интернет, чтобы использовать дополнительные функции, включая доступ к специальным видеоматериалам, субтитрам, сетевым играм и т.д.

Скорость передачи данных

Данный параметр отражает считываемый за 1 секунду объем аудио- или видеоданных, записанных на диске.

Диск Blu-ray

Это односторонний однослойный диск объемом 25 Гб, предназначенный для записи кинофильмов и игр высокой четкости.

Bonus View

Специальные изображения для дисков BD-Video. Эта функция включает комментарии режиссера, одновременно разворачивающуюся подисторию, а также подвидео, снятое с различных ракурсов.

C

Раздел

Это предусмотренный производителями фильма отрезок, который делит диски BD или DVD-Video на главы. С помощью функции поиска по разделам можно найти начало этого отрезка.

D

Deep Color

Данная технология увеличивает количество передаваемых оттенков видеосигнала по сравнению с традиционным 8-разрядным сигналом, позволяя воспроизводить изображение в более естественной палитре без помех и искажений.

Шлюз по умолчанию

Данное устройство является точкой входа и выхода между внутренней и внешней сетью (Интернет и т.д.).

DHCP (протокол динамической конфигурации узла)

Данная функция автоматически присваивает IP-адреса сетевым устройствам.

DivX

Это видеокodeк (программное обеспечение для сжатия/восстановления видео), разработанный компанией DivX, Inc. Технология сжатия основывается на стандарте "MPEG-4 Part 2" (известном как "MPEG-4 ASP"). Она позволяет сжимать видеофайл большого объема до меньших размеров, оставляя качество изображения на высоком уровне. Доступны две версии данной технологии: бесплатная версия "DivX" и платная "DivX PRO".

DLNA

Сокращение от Digital Living Network Alliance.

Это консорциум, основанный с целью разработки стандарта, позволяющего осуществлять взаимное подключение аудио- и видеоприборов к компьютерам в домашней сети, а также передавать между этими устройствами изображения, музыку и видео.

Данное изделие основано на стандарте DLNA Interoperability Guidelines для домашних сетевых устройств.

DNS (Domain Name System)

Это система, которая сопоставляет имена хостов в сети Интернет с IP-адресами.

Dolby Digital (5.1-ch Surround)

Стереофонический эффект, разработанный компанией Dolby Laboratories. Эта система позволяет передавать 5.1-канальный независимый аудиосигнал.

Dolby Digital Plus

Это расширенная версия технологии Dolby Digital, обеспечивающая высококачественный звук, является дополнительной цифровой аудиотехнологией, применяемой с дисками Blu-ray.

Dolby TrueHD

Эта технология кодировки сигнала без потери данных принята для дисков Blu-ray и поддерживает стандарт 7.1.

Downmix

Данная функция служит для уменьшения числа каналов объемного аудиосигнала для его последующего воспроизведения.

DTS

Это сокращение от Digital Theater System, цифровой аудиотехнологии разработки компании DTS. При воспроизведении аудио на данном устройстве, подключенном к усилителю DTS, обеспечивается формирование точного звукового поля и естественные звуковые эффекты, как в кинотеатре.

DTS-HD

По сравнению с обычным форматом DTS данный формат аудио обеспечивает еще более высокое качество звука, что позволяет использовать его в качестве дополнительного формата аудио для дисков Blu-ray. Данная технология поддерживает многоканальную передачу, высокую частоту дискретизации и воспроизведение аудиосигнала без потери данных. Максимальное поддерживаемое число каналов для дисков Blu-ray составляет 7.1.

Динамический диапазон

Разница между максимальным уровнем неискаженного звука и минимальным уровнем звука, который различим над уровнем шума устройства.

F

Финализация

Этот процесс предоставляет возможность дискам BD/DVD/CD, записанным при помощи устройства записи, воспроизводиться на других проигрывателях.

H

HDCP

При передаче цифровых сигналов между устройствами данная технология защиты авторских прав шифрует сигнал для предотвращения неавторизованного копирования контента.

HDMI

Сокращение от High-Definition Multimedia Interface; это цифровой интерфейс AV, подключаемый к телевизору или усилителю. Видео- и аудиосигналы могут передаваться по одному кабелю.

I

Чередование (чересстрочная развертка)

Традиционный способ передачи изображения на телеэкран, при котором каждый кадр разбивается на два полукадра, составленные из строк, выбранных через одну.

Интерактивное аудио

Это звук, записанный в главах видеосигнала BD-Video, например, щелчок, слышимый при выполнении различных операций.

IP-адрес

Идентификационный номер, присваиваемый каждому устройству в сети.

J**JPEG (Joint Photo graphic Experts Group)**

Это стандарт сжатия фотографий. Поскольку он позволяет уменьшить размер файла при сравнительно небольших потерях в качестве, данный стандарт широко используется для хранения изображений в видеокамерах и прочих устройствах.

L**LAN (Local Area Network)**

Проводная или беспроводная сеть, соединяющая несколько устройств между собой.

LFE

Это сокращение от Low Frequency Effect – выходной канал, который подчеркивает звучание низких частот. Аудиосигнал объемного звучания усиливается за счет передачи особо низких частот от 20 до 120 Гц.

Linear PCM

Это несжатый сигнал PCM (Pulse Code Modulation). Аналогичен аудиосистеме диска CD, но использует частоту дискретизации 192 кГц, 96 кГц и 48 кГц на дисках BD или DVD, обеспечивая более высокое качество звука, чем на дисках CD.

M**MAC-адрес**

Уникальный идентификационный номер, присваиваемый сетевым устройствам, например, сетевым картам.

MPEG (MPEG AudioPlayer 3)

Это стандартный международный алгоритм сжатия аудио, использующий технологию сжатия видео “MPEG-1”. Он позволяет сжимать данные почти до одной одиннадцатой от их первоначального объема с сохранением качества звука, эквивалентного качеству звука на диске CD.

MPEG

Сокращение от Moving Picture Experts Group; это международный стандарт сжатия аудио- и видеоданных. С помощью данного стандарта записываются изображения на диски BD и DVD.

P**Картинка в картинке**

Данная функция доступна на дисках BD-Video и позволяет просматривать различные сцены (например, процесс создания фильма или комментарии к нему) в качестве вторичного видео, в то время как сам фильм отображается как первичное видео.

Всплывающее меню

Меню, записанное с программным обеспечением BD. При воспроизведении дисков BD это меню можно отобразить поверх основного изображения, чтобы задать определенные настройки.

Первичное аудио

Этот аудиосигнал основного видео на диске BD-Video.

Первичные субтитры

Это субтитры основного видео на диске BD-Video.

Первичное видео

Это сигнал основного видео, записанный на диске BD-Video.

Прогрессивное (последовательное) сканирование

Это система сканирования видеосигнала, которая показывает 1 кадр как одно изображение. По сравнению с чересстрочной разверткой обеспечивается лучшее качество изображения без мерцающих и расплывчатых участков.

Прокси

Это служба, обеспечивающая высокоскоростной доступ к сети Интернет и безопасную передачу данных из внутренней сети.

R**Рейтинг**

В зависимости от возраста зрителя данная функция ограничивает воспроизведение дисков BD-Video или DVD-Video. Устройство можно настроить для ограничения просмотра дисков BD-Video по шкале от 0 до 254, и дисков DVD-Video по шкале от 1 до 8.

Региональный код

Этот код соответствует стране или региону, где возможно воспроизведение дисков BD или DVD-Video.

S**Частота дискретизации**

Дискретизация заключается во взятии отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) через одинаковые интервалы времени с последующим выражением высоты волны, зафиксированной при каждом отсчете, в оцифрованном формате (образование цифрового сигнала).

Количество таких отсчетов, произведенное за одну секунду, называется “частотой дискретизации”. Чем больше это значение, тем ближе к оригиналу будет воспроизведенный звук.

Вторичное аудио

Аудиоконтент (например, с комментариями режиссера) и другие данные, записанные на диск BD-Video в качестве дополнения.

Вторичные субтитры

Это субтитры к комментариям режиссера и другим данным, записанным на диск BD-Video в качестве дополнения.

Маска подсети

Это 32-битное значение, которое определяет, какая часть IP-адреса относится к адресу сети; это необходимо для идентификации сети.

T**Глава**

Это элемент содержания диска BD или DVD-Video, который состоит из разделов. Некоторые диски BD или DVD-Video могут состоять из нескольких глав.

W**WMA (Windows Media Audio)**

Это технология сжатия аудио, разработанная компанией Microsoft Corporation.

Файлы можно конвертировать в формат WMA с помощью проигрывателей Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player для Windows® XP и Windows Media® Player 9 Series.

Для конвертирования файлов в формат WMA используйте только приложения, авторизованные компанией Microsoft Corporation. Если использовать неавторизованные приложения, файлы могут воспроизводиться ненадлежащим образом.

X**x.v.Color**

Благодаря этой функции достигается более точное отображение цветов на экранах телевизоров высокой четкости. Изображение становится естественным и живым. “x.v.Color” является зарегистрированным товарным знаком компании Sony.

Y**YouTube**

Это веб-сайт, обеспечивающий коллективный доступ к видеофайлам; управление им осуществляет компания YouTube Inc.

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении неисправности в первую очередь проверяйте следующее:

1. Правильно ли выполнено подключение?

2. Используется ли блок в соответствии с инструкцией по эксплуатации?

3. Исправны ли другие компоненты?

Если блок работает неправильно, проверьте следующие наименования, указанные в таблице ниже.

Если проблема не устранена, это может указывать на неисправность.

В этом случае извлеките штепсель питания из розетки и обратитесь за консультацией по месту приобретения изделия.

(Проблемы общего характера)

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Не включается питание.	• Проверьте подсоединение кабеля питания.	5
	• Подключите кабель питания к розетке.	5
	• Возможно, включено защитное устройство. Извлеките кабель питания из розетки на 5-10 секунд, затем включите его снова.	5
Воспроизведение не начинается даже после нажатия кнопки ► или начинается, но сразу останавливается.	• Возможно, в проигрывателе или на диске образовался конденсат? Оставьте устройство на 1-2 часа с выключенным питанием.	2
	• Если на диске имеется большое количество царапин или отпечатков пальцев, диск может воспроизводиться ненадлежащим образом. Очистите диск или замените его на диск без царапин.	48
	• Возможно, диск загружен считываемой стороной вверх. Загрузите диск считываемой стороной вниз.	6
	• Возможно, загружен невоспроизводимый диск.	45
При извлечении диска не отображается начальный экран.	• Диск не вставлен. Вставьте диск.	6
	• Возможно, это внутренняя ошибка. Переведите устройство в режим ожидания, затем через некоторое время включите его снова.	5
Кнопки не работают, или устройство не отвечает.	• Возможно, данные команды не разрешены диском.	13
	• Возможно, включено защитное устройство. Извлеките кабель питания из розетки на 5-10 секунд, затем включите его снова.	5
	• Обратитесь к инструкциям, прилагаемым к диску.	–
Ракурс не переключается.	• Если записи с различных ракурсов отсутствуют на дисках BD-Video или DVD-Video, то переключение ракурса невозможно. Кроме того, различные ракурсы могут быть записаны только для определенных сцен.	20
При выборе главы воспроизведение не начинается.	• Воспроизведение может быть заблокировано настройками ограничения просмотра. Проверьте настройку "Ratings" в меню GUI.	35
Забит пароль для возрастного рейтинга.	• В меню GUI выполните процедуру "Система" – "Запустить".	34

(Видео)

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Нет изображения.	• Переключите настройки входа телевизора на внешний вход, подсоединенный к проигрывателю.	5
	• Установлена ли функция Pure Direct на "Pure Direct 1" или "Pure Direct 2"? Установите ее на "Off".	21
	• Проверьте соединение видеокабеля/компонентного видеокабеля.	9, 10
	• Установлена ли функция "24p Output On" нажатием кнопки HDMI MODE на ПДУ? Если да, то при воспроизведении некоторых дисков видеосигналы не будут выводиться через видеоразъемы и компонентные видеоразъемы.	22
	• Соответствует ли настройка разрешения на проигрывателе разрешению подключенного устройства?	22
	• Настроено ли разрешение в соответствии с разрешением подключенного устройства с помощью кнопки RESOLUTION на ПДУ? Настройте параметры разрешения.	22
Изображение отсутствует или искажено.	• Видеокабель подключен ненадлежащим образом. Надежно подсоедините видеокабель.	9 – 11
	• Возможно, к разъему HDMI OUT подключен разъем DVI IN оборудования. Соединение DVI не поддерживает HDCP, поэтому видеосигнал не выводится должным образом.	11, 50
	• Некоторые искажения могут появиться после быстрой перемотки вперед или назад. Это не является неисправностью.	17
Изображение, считываемое с диска BD-Video или DVD-Video, показано в черно-белом цвете.	• Соедините выход видео/компонентного видео данного устройства с телевизором напрямую или через AV-ресивер. Не выполняйте соединение через VCR (видеомагнитофон). Некоторые диски снабжены функцией защиты авторских прав, поэтому при воспроизведении через VCR (видеомагнитофон) система защиты от копирования может вызвать искажение сигнала.	11
	• Возможно, загружен диск, не совместимый с проигрывателем, или диск с другим региональным кодом? (Данный проигрыватель поддерживает региональный код "C" для дисков BD-Video, "5" или "ALL" для дисков DVD-Video.)	45
	• Если на диске имеется большое количество царапин или отпечатков пальцев, диск может воспроизводиться ненадлежащим образом. Очистите диск или замените его на диск без царапин.	48
Во время воспроизведения изображение останавливается через короткие промежутки времени.	• Возможно, проблема обусловлена записанными на диске данными.	45
Субтитры не отображаются.	• Субтитры не отображаются на тех файлах BD-Video, DVD-Video или DivX®, где они не записаны.	20
	• Установлена ли настройка субтитров на "Off"? Воспользуйтесь меню диска или нажмите кнопку SUBTITLE для настройки отображения субтитров.	20

[Аудио]

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Аудиосигнал HD не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> Установите режим "BD Audio Mode" на "HD Audio Output". 	6, 24
Нет звука или звук почти не слышен.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключения аудиосигнала к подсоединенным устройствам и динамикам. Включено ли питание подсоединенных аудиоустройств? Выбран ли вход, к которому подключено данное изделие? Правильно ли выбран аудиовыход? 	9 – 12 – 6, 19, 49
Нет звука.	<ul style="list-style-type: none"> Это устройство находится в режиме воспроизведения в обратном направлении, быстрой перемотки вперед, быстрой перемотки назад, медленной перемотки вперед, медленной перемотки назад, или в режиме паузы. Возобновите обычное воспроизведение. 	19
	<ul style="list-style-type: none"> Возможно, к разъему HDMI OUT подключен разъем DVI IN оборудования. Соединение DVI не поддерживает HDCP, поэтому аудиосигнал не выводится должным образом. 	11, 50
	<ul style="list-style-type: none"> Установлена ли функция Pure Direct на "Pure Direct 1" или "Pure Direct 2"? Установите ее на "Off". 	21
Интерактивное аудио не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> Установите пункт "Аудиорежим BD" на "Смешанный аудиовыход" с помощью меню настройки режима. 	6, 24
Многоканальный аудиосигнал не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> Выбран ли многоканальный аудиосигнал? Нажмите кнопку AUDIO на ПДУ, чтобы переключить аудиосигнал, поддерживаемый диском, на многоканальный аудиосигнал. 	19
Цифровой аудиосигнал 192 кГц не выводится через разъем DIGITAL OUT COAXIAL.	<ul style="list-style-type: none"> Пункт "Аудиовыход" – "Субдискретизация" в меню GUI не настроен на 192 кГц. Задайте значение 192 кГц в пункте "Субдискретизация". 	38
	<ul style="list-style-type: none"> Контент на воспроизводимом диске защищен от копирования. Даже если в пункте "Субдискретизация" задано значение 192 кГц, аудиосигнал будет выводиться с частотой дискретизации 48 кГц. 	38

[HDMI]

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Через соединение HDMI не выводятся видео- и аудиосигналы.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение кабеля HDMI. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Включен ли индикатор "HDMI" на дисплее устройства? 	21
	<ul style="list-style-type: none"> Установлена ли функция Pure Direct на "Pure Direct 1" или "Pure Direct 2"? Установите ее на "Off". 	21
	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что подключенные устройства поддерживают HDCP. Проигрыватель не выводит видеосигнал, если другое устройство не поддерживает HDCP. См. руководства по эксплуатации телевизора, AV-ресивера и других устройств. 	50
Через соединение HDMI не выводятся видео- и аудиосигналы.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что разрешение видео HDMI соответствует разрешению подключенного устройства. Если установлено значение "Auto", настройка выполняется автоматически. 	22
	<ul style="list-style-type: none"> Отключите питание данного устройства, а затем включите его снова. 	4, 5
	<ul style="list-style-type: none"> Отключите питание подключенного устройства, а затем включите его снова. 	4, 5
	<ul style="list-style-type: none"> Отсоедините кабель HDMI, а затем подсоедините его снова. 	4, 5
Через соединение HDMI не выводятся видео- и аудиосигналы.	<ul style="list-style-type: none"> Если Вы подключаете данное устройство к AV-ресиверу, сначала подсоедините устройство напрямую к телевизору и проверьте вывод аудио- и видеосигнала. Если с вывод сигналов в норме, снова подсоедините устройство к AV-ресиверу и проверьте настройки AV-ресивера. 	–

[Запоминающее устройство USB]

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Не удается произвести чтение с запоминающего устройства USB.	<ul style="list-style-type: none"> Формат запоминающего устройства USB не подходит к данному изделию, или запоминающее устройство USB несовместимо с ним. Установлен ли режим воспроизведения носителя информации на "USB MODE"? Выберите пункт "USB" нажатием кнопки SOURCE. 	34 28, 29
Данные, хранящиеся на запоминающем устройстве USB, не могут быть отображены (считаны).	<ul style="list-style-type: none"> Выполнялась ли на данном проигрывателе инициализация запоминающего устройства USB с соответствующим форматом? (FAT16/FAT32) 	26, 34
	<ul style="list-style-type: none"> Используете ли Вы USB-концентратор? Если да, подключите запоминающее устройство USB напрямую к порту USB, расположенному на передней панели изделия. 	26
	<ul style="list-style-type: none"> Используете ли Вы удлинительный кабель USB? Если да, подключите запоминающее устройство USB напрямую к порту USB, расположенному на передней панели изделия. 	26, 45
	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживает ли данное изделие контент, хранящийся на запоминающем устройстве USB? Воспользуйтесь меню "Файлы", чтобы проверить, может ли данное изделие воспроизводить такой контент. 	46
Не удается распознать запоминающее устройство USB.	<ul style="list-style-type: none"> Если запоминающее устройство USB объемом менее 192 Мб отформатировано в файловой системе FAT32, то данное изделие не сможет выполнить чтение информации с такого устройства. В этом случае выполните форматирование в файловой системе FAT16. Данное изделие не поддерживает запоминающие устройства USB, содержащие зашифрованные данные. 	26, 45 –
	<ul style="list-style-type: none"> Питания, подаваемого с данного изделия, может быть недостаточно для чтения некоторых запоминающих устройств USB. На запоминающее устройство USB подается питание 5 В/1 А. Используйте запоминающее устройство USB, совместимое с характеристиками данного проигрывателя. Проверьте, надежно ли запоминающее устройство USB подсоединено к порту USB. 	– 26
Воспроизведение начинающихся с точки "." файлов невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> При копировании контента на запоминающее устройство USB с помощью системы Mac OS X копируются также и скрытые файлы. Хотя расширение таких файлов совпадает с расширением файлов контента, они не являются проигрываемым контентом. Удалите эти файлы с помощью другой операционной системы, например, Windows. 	–
Не воспроизводится BD-LIVE/бонусный просмотр.	<ul style="list-style-type: none"> Имеет это запоминающее устройство USB более чем 1 Гб доступного пространства? 	15
	<ul style="list-style-type: none"> Выполнялась ли на данном проигрывателе инициализация запоминающего устройства USB? 	34
	<ul style="list-style-type: none"> Было ли запоминающее устройство USB вставлено при включенном питании проигрывателя? (Запоминающее устройство USB следует подключать только в режиме ожидания.) 	26

[Диск]

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Не удается выполнить чтение данных с совместимого диска.	<ul style="list-style-type: none"> Возможно, считывающая данные линза загрязнена. Прежде чем обращаться в ремонт, попробуйте очистить линзу специальным средством, которое Вы можете приобрести отдельно (не используйте очиститель со щеткой, поскольку это может повредить линзу). 	–
Не удается воспроизвести диск.	<ul style="list-style-type: none"> Диск не был должным образом финализирован после записи. Финализируйте диск соответствующим образом. 	45

[Сеть]

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Не удается выполнить подключение к сети.	<ul style="list-style-type: none"> Сетевой кабель не подключен. Исправьте сетевые подключения. Неверный IP-адрес. Исправьте настройки сетевого подключения. Соединение заблокировано брандмауэром. Разрешите соединение с данным устройством. 	27 36 27
Не удается найти сервер	<ul style="list-style-type: none"> Сервер не запущен. Запустите сервер. Сервер не аутентифицировал устройство. Проведите аутентификацию устройства на сервере. Устройство не распознает сервер. Получите список серверов заново. 	29 27 29
Медиапроигрыватель не реагирует.	<ul style="list-style-type: none"> В списке большое количество файлов, поэтому их обработка занимает определенное время. Дождитесь окончания данного процесса. Несколько серверов запускаются или обновляют информацию. Дождитесь окончания данного процесса. Этот медиапроигрыватель более не реагирует на управляющие воздействия. Нажмите на DLNA Search в меню этого медиапроигрывателя. 	46 – 29
Не удается получить список файлов.	<ul style="list-style-type: none"> В настоящее время сервер создает список файлов. Для создания списка файлов может потребоваться некоторое время. В этом случае дождитесь, пока процесс создания списка файлов не будет завершен. Превышено количество файлов, которое может быть зарегистрировано сервером. Ограничьте количество форматов файлов таким образом, чтобы сервер мог зарегистрировать их. Для получения дополнительной информации см. руководство пользователя сервера. В некоторых полях, например, в именах файлов, используются символы, не поддерживаемые сервером. Ограничьте количество форматов файлов таким образом, чтобы сервер мог зарегистрировать их. Для получения дополнительной информации см. руководство пользователя сервера. 	– – –
Не удается воспроизвести файлы, защищенные цифровой системой управления авторскими правами (DRM).	<ul style="list-style-type: none"> Сервер не поддерживает DRM. Выполните подключение к серверу, который поддерживает DRM. Сервер не получил лицензию DRM. Следует заранее получить лицензию DRM для сервера. 	46 46
Начало воспроизведения или переход к следующему файлу занимают некоторое время.	<ul style="list-style-type: none"> Файл слишком велик. Это не является неисправностью. Идет воспроизведение контента, защищенного системой DRM. Это не является неисправностью. 	46 46

Признак	Причина/способ устранения	Страница
На отображение списка файлов уходит некоторое время.	<ul style="list-style-type: none"> Список включает большое количество файлов. Чем больше файлов находится на сервере при воспроизведении в произвольном порядке, тем больше времени требуется для отображения списка файлов. Уменьшите количество подключенных серверов, чтобы уменьшить количество зарегистрированных на серверах файлов. 	–
Не удается воспроизвести файл, несмотря на то что его формат поддерживается устройством.	<ul style="list-style-type: none"> Данный формат файла не поддерживается сервером. Возможно воспроизведение только тех файлов, формат которых поддерживается как устройством, так и сервером. См. руководство пользователя сервера. Недостаточная пропускная способность сети. Сетевое подключение может быть перегружено. Отключите другие устройства от сети или измените структуру сетевой среды. 	46 27, 31
Воспроизведение прерывается.	<ul style="list-style-type: none"> Скорость передачи данных файла слишком высока. Сетевое подключение может быть перегружено. Отключите другие устройства от сети или измените структуру сетевой среды. 	46

[BD-Live]

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Функция BD-Live не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Сетевое подключение не установлено. Выполните тест подключения к сети. Если в процессе проведения теста система выдает сообщение “СБОИ сети.”, проверьте подключение сетевого кабеля и настройки сети. Скорость передачи данных в используемой широкополосной линии связи недостаточно высока для работы функции BD-LIVE™. Обратитесь к Интернет-провайдеру и увеличьте скорость до рекомендуемого уровня, достаточного для использования широкополосной линии. Проверьте, поддерживает ли диск функцию BD-LIVE™. Если функция BD-LIVE™ не работает даже после загрузки данных на запоминающее устройство USB, повторно отформатируйте запоминающее устройство USB с помощью данного проигрывателя. Пункт “Соединение BD-Live” в меню “Сеть” настроен на “Запрещено”. Установите его на “Разрешено”. 	36 15 – 34 36
Не удается воспроизвести видео BD-LIVE™.	<ul style="list-style-type: none"> Контент, загружаемый во внутреннюю память или на запоминающее устройство USB, представляется записавшей диск видеокompанией как часть контента функции BD-Video. Вы не можете скопировать видео- или аудиоконтент BD-LIVE™ на запоминающее устройство USB и затем воспроизводить его отдельно на другом оборудовании. 	15

[YouTube]

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Воспроизведение потокового видео периодически останавливается	• Скорость передачи данных в используемой широкополосной линии связи недостаточно высока для работы функций YouTube. Обратитесь к Интернет-провайдеру и увеличьте скорость до рекомендуемого уровня, достаточного для использования широкополосной линии.	31

[Пульт дистанционного управления]

Признак	Причина/способ устранения	Страница
Не удается управлять устройством с помощью ПДУ.	• Направьте ПДУ непосредственно на инфракрасный датчик, расположенный на передней панели устройства.	44
	• Используйте пульт на расстоянии не более 7 метров от приемного устройства.	44
	• Устраните препятствия между пультом и устройством.	44
	• Замените элементы питания на новые.	44
	• Правильно вставьте элементы питания, соблюдая маркировку ⊕ и ⊖.	44
	• Приведите в соответствие код пульта дистанционного управления и код устройства.	44
	• Убедитесь, что на приемное устройство пульта не попадают прямые солнечные лучи или сильный искусственный свет флуоресцентной лампы. Приемное устройство пульта не должно подвергаться воздействию сильного освещения.	44
Устройство принимает команды, управляемые с ПДУ другого изделия компании DENON.	• Конструкция данного устройства предусматривает его управление с помощью ПДУ других изделий производства компании DENON.	44
	• Чтобы отключить возможность управления данным устройством с помощью ПДУ других изделий, установите параметр "Другие" – "Получать соответствующий сигнал дистанционного управления" на "Выключить" в меню GUI.	44



- Некоторые функции в определенных режимах не используются; это не является неисправностью. Информация о правилах управления указана в руководстве по эксплуатации.
- У разных дисков уровень громкости разный. Это следствие того, как сигналы записаны на диске, а не неисправность.
- Во время запрограммированного воспроизведения включение режима воспроизведения в произвольной последовательности или воспроизведения желаемого файла или дорожки невозможно.
- Отдельные функции недоступны при работе с некоторыми дисками.

Технические характеристики

□ Аудио характеристики

Формат сигнала :

NTSC, PAL

Применимые диски / карты памяти :

(1) BD-Video :

12-см 1-сторонний 1-слойный, 12-см 1-сторонний 2-слойный
(2) DVD-Video / DVD-Audio :
12-см 1-сторонний 1-слойный, 12-см 1-сторонний 2-слойный/
12-см 2-сторонний 2-слойный (1 сторона 1 слой)
8-см 1-сторонний 1-слойный, 8-см 1-сторонний 2-слойный/
8-см 2-сторонний 2-слойный (1 сторона 1 слой)

(3) Диски Super Audio CD :

12-см 1-слойный / 12-см 2-слойный / 12 см гибридный

(4) Компакт-диски (CD-DA) :

12 см / 8 см диски

(5) Карты памяти :

Запоминающее устройство USB

Выходная мощность : 1 Vp-p (75 Ω/Ом)

Выходная клемма : штекерное гнездо, 1 шт.

Видео выход :

Выход компонентного видео :

Выходной уровень Y : 1 Vp-p (75 Ω/Ом)

Выходной уровень Pb/Cb Выходной уровень Pr/Cr : 0,7 Vp-p (75 Ω/Ом)

Выходная клемма : штекерное гнездо, 1 шт.

Выход HDMI :

Выходная клемма : 19-контактные клеммы HDMI, 1 шт.

HDMI ver. 1.4a

(Deep Colour, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, 3D)

Аналоговый аудио выход :

Выходная мощность : 2 Vrms (10 кΩ/кОм)

2-канальная выходная клемма : штекерное гнездо, 1 шт.

Характеристики аудиовыхода :

(1) Диапазон воспроизводимых частот

① BD (Multi linear PCM) : 2 Гц - 22 кГц (дискретизация 48 кГц)
: 2 Гц - 44 кГц (дискретизация 96 кГц)
: 2 Гц - 88 кГц (дискретизация 192 кГц)

② DVD (Multi linear PCM) : 2 Гц - 22 кГц (дискретизация 48 кГц)
: 2 Гц - 44 кГц (дискретизация 96 кГц)
: 2 Гц - 88 кГц (дискретизация 192 кГц)

③ Super Audio CD : 2 Гц - 40 кГц

④ CD : 2 Гц - 20 кГц

(2) Отношение сигнал/шум : 115 дБ

(3) Полный коэффициент гармонических искажений : 1 кГц 0,0025 % (BD)

(4) Динамический диапазон : 100 дБ

Коаксиальный цифровой выход : штекерное гнездо, 1 шт.

Цифровой аудиовыход :

□ Общая информация

Блок питания :

110-240 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность :

27 Вт

("Режим энергосбережения"

• Энергосбережение в режиме ожидания : 0,3 Вт

(стр. 34))

• Когда в обычном режиме ожидания: 0.5 Вт

Габаритные размеры :

434 (Ш) x 107 (В) x 319 (Г) мм

Масса :

4,2 кг

□ Пульт дистанционного управления (RC-1151)

Тип дистанционного управления :

Импульсный инфракрасный

Элементы питания :

Тип R6/AA (2 шт.)

Габаритные размеры :

53 (Ш) x 224 (В) x 28 (Г) мм

Масса :

155 г (вкл. элементы питания)

* В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция подвергаются изменениям без предварительного уведомления.

Указатель

Числа

3D	
Настройки TV экрана Размер	38
Настройки выхода 3D	38
4:3 LB (почтовый ящик 4:3)	37, 51
4:3 PS (полноэкранный 4:3)	37, 51

A

AAC	46, 51
AVCHD	45, 49

B

BD	47, 49
BD-J (Blu-ray Disc Java)	17, 51
BD-LIVE	15, 51
BD-Video	45, 47
Bonus View	14, 51

C

CD	45, 47
CD-R/-RW	45, 47

D

DHCP	36, 51
DISC MODE	29
DivX	46, 51
DLNA	27, 28, 51
DNS	36, 51
Dolby Digital	49, 51
Dolby Digital Plus	49, 51
Dolby TrueHD	49, 51
Downmix	41, 51
DTS	49, 51
DTS-HD	49, 51
DVD-Audio	45, 47
DVD-R/-RW/+R/+RW	45, 47
DVD-Video	45, 47

H

HDCP	50, 51
HDMI	4, 22, 37, 51
HDMI – “глубокий цвет”	37
Цветовое пространство	37

I

IP-адрес	36, 51
----------	--------

J

JPEG	46, 52
------	--------

L

LAN	27, 52
LFE	52
Linear PCM (LPCM)	49, 52

M

MP3	46, 49, 52
MPEG	46, 52
Multi linear PCM	49

P

Pure direct	21
-------------	----

S

Super Audio CD	45, 47
----------------	--------

W

WMA	46, 52
-----	--------

X

x.v.Color	52
-----------	----

Y

YouTube	31, 52
---------	--------

A

Аксессуары	1
Аудиосигнал	38
DRC	39
HDMI	38
Коаксиальный	38
Субдискретизация	39

B

Воспроизведение	
BD и DVD-Video	14
CD	16
CD-дисков Kodak Picture	30
DVD-Audio	16
Super Audio CD	15
Список воспроизведения	30
Файлов	28
Всплывающее меню	7, 14, 30, 52
Вторичное аудио	24, 52

G

Глава	47, 52
Глубокий цвет	51
Группа	47

D

Динамический диапазон	39, 51
Диск Blu-ray	14, 45, 51
Дисплей	41
Дисплей информационной строки	13
Дисплей медиапроигрывателя	13
Дополнительный субтитр	24, 52
Дорожка	47

Другие функции

Дополнительная аудиометка	37
Отметка точки съемки (ракурса)	37
Отметка функции “картина в картинке”	37
Регистрация DivX	37
Субтитры по требованию	37
Удаленный ID (С основного устройства)	37

З

Задняя панель	42
Запоминающее устройство USB	15, 26, 45

И

Интерактивное аудио	6, 24, 51
Информация о системе	39
MAC-адрес	39

К

Кабель	
Аудио- и видеокабель	9, 10, 11, 12, 26
Кабель Ethernet	26
Кабель HDMI	4, 11, 26
Кабель питания	5
Коаксиальный цифровой кабель	10, 12
Компонентный видеокабель	9, 10, 11, 26
Карта меню	32
Картинка в картинке	14, 24, 52
Комментарий к аудио	14, 51

M

MAC-адрес	39, 52
Маска подсети	36, 52
Меню диска	7, 14

H

Настройка аудиосигнала	38
Настройка видео	37
Настройка изображения	23
Настройка режима	24
Аудиорежим BD	24
Вторичное аудио	24
Вторичное видео	24
Дополнительные субтитр	24
Стиль субтитров	24
Настройки выхода HDMI	22

O

Общая настройка	34
Операция	
Воспроизведение в произвольной последовательности	20
Медленная перемотка вперед/медленная перемотка назад	19
Остановка воспроизведения	17
Первичное аудио	19
Первичные субтитры	20
повтор	19
повтор А-В	19
Покадровое воспроизведение изображений	19
Приостановка	17
Программирование воспроизведения	20
Раздел/дорожка/файл	17
Ракурс	20
Режим поиска	18
Ускоренная перемотка вперед / ускоренная перемотка назад	17
Функция метки	18

P

Папка	47
ПДУ	43
Настройка ПДУ	44
Установка элементов питания	44
Первичное аудио	19, 52
Первичное видео	14, 52
Первичный субтитр	20, 52
Передняя панель	41
Прогрессивное (последовательное) сканирование	22, 37, 52
Прокси	36, 52

P

Раздел	47, 51
Разрешение видеосигнала	22
Разъем DVI-D	11
Региональный код	45, 52
Регулировка качества изображения	23
Режим повтора	19
Рейтинги	35, 52
Изменить пароль	35
Код страны	35
Уровень оценки BD	35
Уровень оценки DVD	35

С

Сеть	
DHCP	36
Интернет-соединение	36
Информация	36
Настройки прокси	36
Проверка соединения	36
Соединение BD-LIVE	36
Система	
Автоматический режим питания	34
Инициализировать	34
Обновление ПО	34
Уведомление об обновлении	34
Управление HDMI	34
Управление выключением питания HDMI	34
Утилита данных BD	34
Экранная заставка	34
Энергосбережение	34
Скорость передачи данных в битах	46, 51
Слой HD	15, 47
Соединение	
2-канальный аудиоусилитель	12
AV-ресивер	9
HDMI	4
Запоминающее устройство USB	26
Кабель питания	5
Сеть	26
Телевизор	11
Цифровое записывающее устройство	12
Соотношение сторон	37, 51

Т

Телевизор	
Прогрессивный режим	37
Фоновый рисунок	37
Экран телевизора	37

У

Управление HDMI	21
Управление меню GUI	33
Управление яркостью	21

Ф

Файл	46, 47
Финализация	45, 51
Формат аудиосигнала	49
Функция возобновления	17
Функция метки	18

Ч

Частота дискретизации	46, 52
Чередование	51

Ш

Шлюз по умолчанию	36, 51
-------------------	--------

Э

Экран меню HOME	28
MEDIA PLAYER	28
SETUP	32
YouTube	31

Я

Язык	
Диалог	35
Меню диска	35
Субтитров	35
Язык GUI	35

В данном разделе дается описание лицензии на программное обеспечение, используемое для DBP-1611UD. Для правильной передачи содержания используется оригинал на английском языке.

□ Exhibit-A

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991

Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

(Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.

However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.

You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items—whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

Exhibit-B

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages—typically libraries—of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library".

The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

**GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION
AND MODIFICATION**

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you". A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables. The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library. Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
 2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that,

in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not.

Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications. You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Exhibit-C

/* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2005 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.
Jean-loup Gailly jloup@gzip.org
Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

*/

Exhibit-D

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the Software), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Exhibit-E

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002, 2006 by

David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least. This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

```
“ “ “
Portions of this software are copyright c <year> The
FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.
“ “ “
```

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form a distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

- freetype@freetype.org
Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution.
If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- freetype-devel@nongnu.org
Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

-- end of FTLTXT --

Exhibit-F **LICENSE ISSUES**

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

```
/*=====
Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights
reserved.
```

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE

```
=====
This product includes cryptographic software written by
Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes
software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*/
```

Original SSLeay License

```
/*
Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.
This package is an SSL implementation written by Eric
Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with
Netscapes SSL.
This library is free for commercial and non-commercial
use as long as the following conditions are adhered to.
The following conditions apply to all code found in this
distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not
just the SSL code. The SSL documentation included with
this distribution is covered by the same copyright terms
except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
Copyright remains Eric Young's, and as such any
Copyright notices in the code are not to be removed.
If this package is used in a product, Eric Young should be
given attribution as the author of the parts of the library
used.
```

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

"The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

**□ Exhibit-G
LibJPEG**

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose.

This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.

This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.)

However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.

The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi.

Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses.

For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.

(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)

So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce uncompressed GIFs.

This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that "The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

**□ Exhibit-H
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE**

Copyright (c) 1996 - 2008, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

**□ Exhibit-I
ICU License - ICU 1.8.1 and later**

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995-2010 International Business Machines Corporation and others

All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder. All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

□ Exhibit-J

Alternatively, this software may be distributed, used, and modified under the terms of BSD license:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the

above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS AS IS AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**□ Exhibit-K
COPYRIGHT**

Copyright 1992, 1993, 1994, 1997 Henry Spencer. All rights reserved.

This software is not subject to any license of the American Telephone and Telegraph Company or of the Regents of the University of California.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose on any computer system, and to alter it and redistribute it, subject to the following restrictions:

1. The author is not responsible for the consequences of use of this software, no matter how awful, even if they arise from flaws in it.
2. The origin of this software must not be misrepresented, either by explicit claim or by omission. Since few users ever read sources, credits must appear in the documentation.
3. Altered versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. Since few users ever read sources, credits must appear in the documentation.
4. This notice may not be removed or altered

□ Exhibit-L

/******

The author of this software is David M. Gay. Copyright (c) 1991, 2000, 2001 by Lucent Technologies. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

*****/

Информация о лицензии на программное обеспечение, используемое в блоке

О лицензии GPL (GNU-стандартная общественная лицензия), лицензия LGPL (Стандартная общественная лицензия ограниченного применения GNU)

В данном продукте используется программное обеспечение GPL/LGPL и программное обеспечение разработки других компаний.

После приобретения продукта вы можете получать,

изменять или распространять код программного обеспечения GPL/LGPL, используемое в данном продукте.

DENON предоставляет исходный программный код, основанный на лицензиях GPL и LGPL по цене приобретения на основании вашего запроса в центр по обслуживанию клиентов. Однако помните, что мы не даем гарантий по исходному коду. Также помните, что мы не осуществляем поддержку содержимого исходного кода.

DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10464 10AD