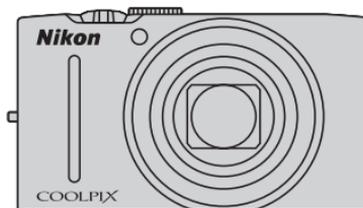


**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S8200

Руководство пользователя



Ru

### **Сведения о щтоварных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Корпорация Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип iFrame и знак iFrame являются товарными знаками Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

### **AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видеосодержимое AVC») и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Основные элементы фотокамеры и основные операции**

**Основы съемки и просмотра**

**Функции съемки**

**Функции просмотра**

**Запись и просмотр видеороликов**

**Общие настройки фотокамеры**

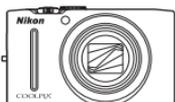
**Технические примечания и алфавитный указатель**

## Прочтите это

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S8200. Прежде чем начать пользоваться фотокамерой, ознакомьтесь с содержанием раздела «Меры предосторожности» (📖 vi) и с информацией, содержащейся в этом руководстве. После прочтения этого руководства держите его под рукой и обращайтесь к нему для ознакомления с преимуществами новой камеры.

## Проверка комплектации фотокамеры

В случае отсутствия каких-либо комплектующих следует обращаться по месту приобретения фотокамеры.



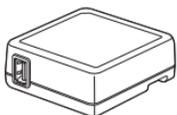
Цифровая фотокамера  
COOLPIX S8200



Ремень фотокамеры



Литий-ионная  
аккумуляторная батарея  
EN-EL12 (с защитной  
крышкой)



Сетевое зарядное  
устройство  
EN-69P\*



Кабель USB UC-E6



Аудио-/видеокабель EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD  
(Установочный компакт-диск  
с ПО ViewNX 2)



Reference Manual CD  
(Компакт-диск с подробным  
руководством пользователя)

- Руководство пользователя (настоящее руководство)
- Гарантия

\* Штекер сетевого блока питания переменного тока прилагается, если фотокамера приобретается в стране или регионе, где он необходим. Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** карта памяти не входит в комплектацию фотокамеры.

## Об этом руководстве

Чтобы сразу начать пользоваться фотокамерой, см. раздел «Основы съемки и просмотра» (📖 13).  
Чтобы ознакомиться с элементами фотокамеры и основными операциями, см. раздел «Основные элементы фотокамеры и основные операции» (📖 1).

### О прилагаемом «Компакт-диске с подробным руководством пользователя».

Версия в формате PDF подробного руководства для фотокамеры COOLPIX S8200 находится на прилагаемом компакт-диске. Для получения более подробной информации просмотрите это руководство.

Просмотр «Компакт-диска с подробным руководством пользователя»

Подробное руководство пользователя можно просмотреть с помощью приложения Adobe Reader, которое можно бесплатно загрузить с веб-сайта Adobe.

- 1 Запустите компьютер и вставьте «Компакт-диск с подробным руководством пользователя».
- 2 Дважды щелкните значок компакт-диска **COOLPIX S8200** (Windows 7/Windows Vista: **Computer (Компьютер)**; Windows XP: **My Computer (Мой компьютер)**; Mac OS X: на рабочем столе).
- 3 Дважды щелкните значок **INDEX.pdf**, чтобы отобразить экран выбора языка.

Выберите язык и перемещайтесь по ссылкам для просмотра справочного руководства.

## Дополнительная информация

- Символы и условные обозначения  
Для облегчения поиска информации в этом руководстве используются следующие символы и условные обозначения.

Значок	Описание
☑	Этим символом обозначаются меры предосторожности и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до использования фотокамеры.
📌	Этим символом обозначаются примечания и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до использования фотокамеры.
📖/👓/🔍	Этими символами обозначаются страницы, содержащие соответствующие сведения. 👓*: «Раздел справочной информации»; 🔍: «Технические примечания и алфавитный указатель».

\* Для просмотра страниц, отмеченных символом 👓, используйте компакт-диск  
Подробное руководство пользователя.

- Карты памяти SD, SDHC и SDXC в этом руководстве называются «картами памяти».
- Настройка, устанавливаемая при покупке, называется «настройкой по умолчанию».
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и сообщения, отображаемые на мониторе компьютера, выделяются жирным шрифтом.
- В этом руководстве примеры на мониторе могут не включать изображения, чтобы сделать индикацию на мониторе более понятной.
- В этом руководстве иллюстрации и информация, отображаемая на мониторе, могут отличаться от фактического отображения.

## Информация и меры предосторожности

### Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений.

Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

### Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

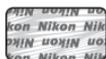
Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные принадлежности Nikon (включая зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), прошедшие специальную сертификацию Nikon для использования с цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и проверены на соответствие эксплуатационным требованиям и требованиям безопасности этой электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

**Голографическая наклейка:** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



### Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

### О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предупреждения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные для функции **Выбрать снимок** параметра **Экран приветствия** (□ 94). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания**

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

### Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к ее протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство, убедитесь, что оно отключено от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Заряжайте батарею с помощью фотокамеры, поддерживающей зарядку батареи, или с помощью зарядного устройства MH-65 (приобретается дополнительно). Чтобы зарядить батарею с помощью фотокамеры, используйте либо сетевое зарядное устройство EN-69P (входит в комплект поставки), либо функцию **Зарядка от ПК**.
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Перед транспортировкой поместите батарею в футляр для батареи. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.

- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции кабеля и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Компакт-диск, поставляемый с этим устройством, не должен воспроизводиться на оборудовании, предназначенном для проигрывания звуковых компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Отключайте питание во время взлета или посадки. Следуйте инструкциям больничного персонала при использовании камеры в больнице. Испускаемые ей электромагнитные волны могут привести к нарушениям работы электронных систем самолета или оборудования больницы.

# Примечания

## Примечание для пользователей в Европе

### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

**ПРИ УСТАНОВКЕ БАТАРЕИ  
НЕСООТВЕТСТВУЮЩЕГО ТИПА  
СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ  
БАТАРЕИ В СООТВЕТСТВИИ С  
ИНСТРУКЦИЯМИ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно. Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:



- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Данный символ на батарее означает, что батарея должна утилизироваться отдельно. Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:



- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат отдельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

Введение .....	ii
Прочтите это .....	ii
Проверка комплектации фотокамеры .....	ii
Об этом руководстве .....	iii
Информация и меры предосторожности .....	iv
Меры предосторожности .....	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	vi
Примечания .....	ix
<hr/>	
Основные элементы фотокамеры и основные операции .....	1
Основные элементы фотокамеры .....	2
Корпус фотокамеры .....	2
Органы управления, используемые в режиме съемки .....	4
Органы управления, используемые в режиме просмотра .....	5
Монитор .....	6
Основные операции .....	9
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	9
Использование поворотного мульти-selectorа .....	10
Использование меню (кнопка <b>MENU</b> ) .....	11
Прикрепление ремня фотокамеры .....	12
<hr/>	
Основы съемки и просмотра .....	13
Подготовка 1. Установка батареи .....	14
Подготовка 2. Зарядка батареи .....	16
Подготовка 3. Установка карты памяти .....	18
Внутренняя память и карты памяти .....	19
Рекомендованные карты памяти .....	19
Шаг 1. Включение фотокамеры .....	20
Включение и выключение фотокамеры .....	21
Установка языка дисплея, даты и времени .....	22
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	24
Доступные режимы съемки .....	25
Шаг 3. Компонировка кадра .....	26
Использование зума .....	27
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	28
Шаг 5. Просмотр изображений .....	30
Изменение способа отображения изображений .....	31
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	32

Функции съемки .....	35
Режим  (авто).....	36
Изменение настроек режима  (авто) .....	36
Параметры, доступные в меню автоматической съемки.....	37
Сюжетный режим (съемка сюжетов).....	39
Изменение настроек сюжетного режима.....	40
Характеристики каждого режима .....	40
Режим непрерывной съемки (серийная съемка).....	50
Изменение настроек режима непрерывной съемки.....	51
Параметры, доступные в меню непрерывной съемки.....	52
Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке).....	53
Изменение настроек режима специальных эффектов .....	54
Функции, которые можно установить мультиселектором.....	55
Доступные функции .....	55
Использование вспышки (режим вспышки) .....	56
Использование автоспуска .....	59
Использование таймера улыбки, непрерывного таймера улыбки .....	61
Использование режима макросъемки .....	64
Регулировка яркости (коррекция экспозиции), насыщенности и оттенка (пользовательский слайдер) .....	65
Регулировка яркости (коррекция экспозиции) .....	68
Настройки по умолчанию .....	69
Изменение размера изображения (Режим изображения) .....	71
Настройки Режим изображения (размер и качество изображения).....	71
Функции, которые нельзя использовать одновременно.....	73
Использование системы распознавания лиц .....	76
Использование функции смягчения тона кожи.....	77
Блокировка фокусировки .....	78
Функции просмотра .....	79
Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра).....	80
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру .....	81
Использование ViewNX 2 .....	82
Установка ViewNX 2.....	82
Передача изображений на компьютер.....	84
Просмотр снимков.....	85
Обработка фотографий.....	86
Редактирование видеороликов.....	86
Печать снимков.....	86

Запись и просмотр видеороликов .....	87
Запись видеороликов .....	88
Изменение настроек видеосъемки (меню Видео).....	91
Просмотр видеороликов .....	92
Общие настройки фотокамеры .....	93
Меню настройки.....	94

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте компакт-диск Подробное руководство пользователя.

Раздел справочной информации.....	 1
Использование режима простой панорамы (съемка и просмотр).....	 2
Съемка в режиме простой панорамы .....	 2
Просмотр изображений в режиме простой панорамы (просмотр прокруткой).....	 4
Использование режима съемки панорамы.....	 5
Просмотр и удаление изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательность).....	 7
Просмотр последовательностей.....	 7
Удаление изображений в последовательности.....	 9
Редактирование фотографий.....	 10
Функции редактирования.....	 10
 Быстрая обработка: улучшение контраста и насыщенности .....	 12
 D-Lighting: повышение яркости и контраста.....	 13
 Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи.....	 14
 Эфф. фильтров: применение эффектов цифровых фильтров.....	 16
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения.....	 18
 Кадрирование: создание кадрированных копий .....	 19
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на экране телевизора) .....	 21
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать).....	 23
Подключение фотокамеры к принтеру.....	 24
Печать отдельных изображений.....	 26
Печать нескольких изображений.....	 27
Меню съемки (для режима  (авто), режим непрерывной съемки) .....	 30
Баланс белого (регулировка оттенка) .....	 30
Замер экспозиции.....	 33
Чувствительность.....	 34
Непрерывная съемка.....	 35
Режим зоны АФ.....	 37
Режим автофокуса.....	 42

<b>Меню просмотра</b> .....	0043
 Задание печати (создание задания печати DPOF) .....	0043
 Показ слайдов .....	0046
 Защита.....	0047
 Повернуть снимок.....	0049
 Звуковая заметка.....	0050
 Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот).....	0052
 Свойства отобр. послед.....	0054
 Выбрать основн. снимок.....	0054
<b>Меню видео</b> .....	0055
Параметры видео .....	0055
Режим автофокуса.....	0059
<b>Меню настройки</b> .....	0060
Экран приветствия.....	0060
Часовой пояс и дата .....	0061
Настройка монитора.....	0064
Печать даты (впечатывание даты и времени) .....	0066
Подавл. вибраций.....	0067
Обнаруж. движения .....	0068
АФ-помощь.....	0069
Цифровой зум .....	0070
Настройка звука .....	0071
Авто выкл.....	0072
Форматир. памяти/Форматир. карточки .....	0073
Язык/Language.....	0074
Настройки ТВ .....	0074
Зарядка от ПК.....	0075
Предуп. о закр. глаз.....	0077
Полоса изображений .....	0079
Сброс всех знач.....	0080
Версия прошивки.....	0083
<b>Имена файлов и папок</b> .....	0084
<b>Дополнительные принадлежности</b> .....	0085
<b>Сообщения об ошибках</b> .....	0086

Технические примечания и алфавитный указатель.....	1
Уход за изделием .....	2
Фотокамера .....	2
Батарея.....	4
Сетевое зарядное устройство .....	5
Карты памяти .....	5
Чистка и хранение .....	6
Чистка.....	6
Хранение .....	6
Поиск и устранение неисправностей.....	7
Технические характеристики.....	15
Поддерживаемые стандарты .....	19
Алфавитный указатель .....	20

# Основные элементы фотокамеры и основные операции

В этой главе описываются основные элементы фотокамеры и объясняется, как использовать основные функции фотокамеры.

## Основные элементы фотокамеры ..... 2

Корпус фотокамеры .....	2
Органы управления, используемые в режиме съемки .....	4
Органы управления, используемые в режиме просмотра .....	5
Монитор .....	6

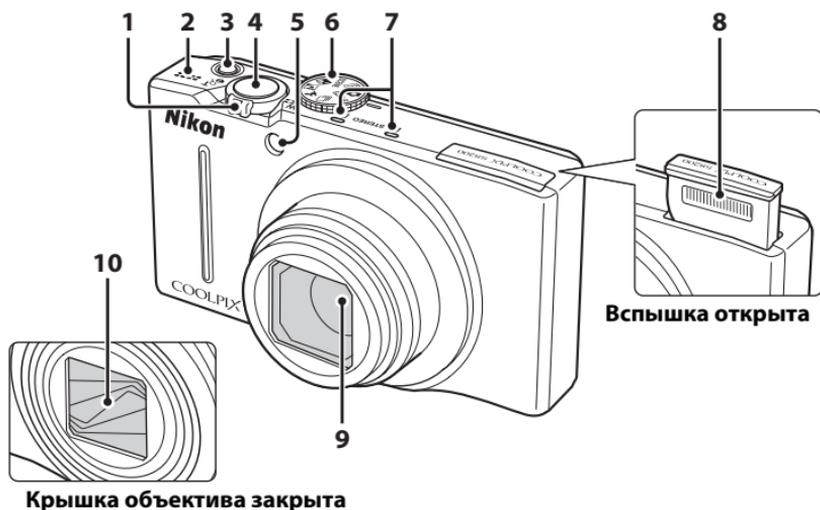
## Основные операции ..... 9

Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	9
Использование поворотного мультиселектора .....	10
Использование меню (кнопка MENU) .....	11
Прикрепление ремня фотокамеры .....	12

➡ Чтобы сразу начать пользоваться фотокамерой, см. раздел «Основы съемки и просмотра» (📖 13).

## Основные элементы фотокамеры

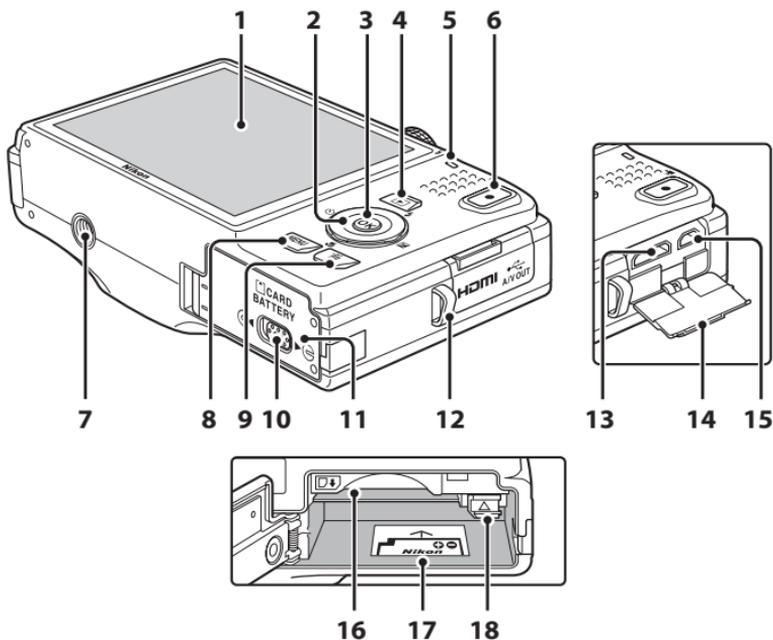
### Корпус фотокамеры



Крышка объектива закрыта

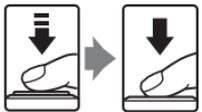
Вспышка открыта

1	Рычажок зуммирования.....4, 5, 27	5	Индикатор автоспуска..... 59
	<b>W</b> : широкий .....4, 27		Вспомогательная подсветка АФ..... 95
	<b>T</b> : теле.....4, 27	6	Диск выбора режимов.....4, 5, 9, 24
	: просмотр уменьшенных изображений .....5, 31	7	Микрофон (стерео).....80, 88
	: увеличение при просмотре.....5, 31	8	Вспышка ..... 56
	: справка .....39	9	Объектив
2	Громкоговоритель.....80, 92	10	Крышка объектива
3	Выключатель питания/индикатор включения питания.....20		
4	Спусковая кнопка затвора .....4, 5, 28		



<b>1</b>	Монитор.....	6, 24	<b>11</b>	Батарейный отсек/ крышка гнезда для карты памяти.....	14, 15
<b>2</b>	Поворотный мультиселектор (мультиселектор).....	10	<b>12</b>	Проушина для ремня фотокамеры.....	12
<b>3</b>	Кнопка <b>OK</b> (сделать выбор).....	5, 10	<b>13</b>	Разъем HDMI mini (Тип C).....	81
<b>4</b>	Кнопка <b>▶</b> (просмотр).....	4, 5, 9, 30, 80	<b>14</b>	Крышка разъема.....	16, 81
<b>5</b>	Индикатор зарядки.....	17,	<b>15</b>	USB/выходной аудио-/видеоразъем .....	16, 81
<b>6</b>	Кнопка <b>●</b> ( видеосъемка).....	4, 5, 88	<b>16</b>	Гнездо для карты памяти.....	18
<b>7</b>	Штативное гнездо.....		<b>17</b>	Батарейный отсек.....	14
<b>8</b>	Кнопка <b>MENU</b> .....	4, 5, 11, 37, 80, 91, 94	<b>18</b>	Защелка батареи.....	14
<b>9</b>	Кнопка <b>🗑</b> (удалить).....	4, 5, 32, 80			
<b>10</b>	Защелка крышки.....	14, 18			

## Органы управления, используемые в режиме съемки

Орган управления	Название	Основная функция	
	Диск выбора режимов	Переключение в другой режим съемки.	24
	Рычажок зуммирования	Увеличение и уменьшение: поверните в направлении <b>T</b> (Q) для увеличения объекта или поверните в направлении <b>W</b> (E) для уменьшения объекта и просмотра большей области.	27
	Поворотный мультиселектор	Смотрите «Использование поворотного мультиселектора».	10, 11
	Кнопка <b>MENU</b>	Отображение и скрытие меню.	11, 37, 91, 94
	Спусковая кнопка затвора	При нажатии наполовину (т.е. если вы прекращаете нажатие при ощущении сопротивления): установка фокусировки и экспозиции. При нажатии до конца: выполняется спуск затвора.	28
	Кнопка видеосъемки	Начало и прекращение видеозаписи.	88
	Кнопка просмотра	Просмотр изображений.	9, 30, 92
	Кнопка удаления	Удаление последнего сохраненного изображения.	32

Основные элементы фотокамеры и основные операции

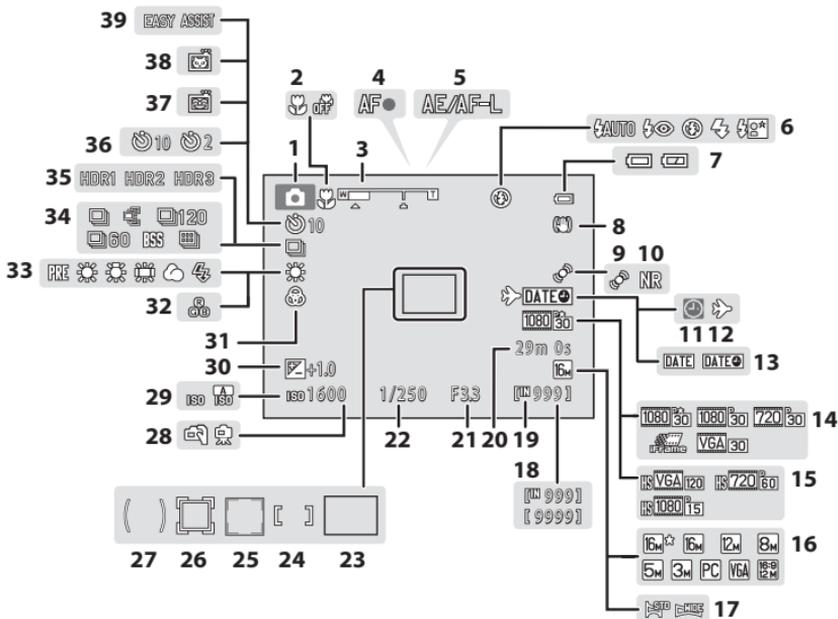
## Органы управления, используемые в режиме просмотра

Орган управления	Название	Основная функция	
	Кнопка просмотра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда фотокамера выключена: при нажатии и удержании этой кнопки фотокамера включается и переходит в режим просмотра.</li> <li>• Возврат к съемке.</li> </ul>	21, 30  9
	Рычажок зуммирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При повороте в направлении <b>T</b> (Q): увеличение изображения.</li> <li>• При повороте в направлении <b>W</b> (D): отображение уменьшенных изображений или календаря.</li> <li>• Регулировка громкости при просмотре звуковых заметок и видеороликов</li> </ul>	31  31  80, 92,  50
	Поворотный мульти-selector	Смотрите «Использование поворотного мульти-selector».	10, 11
	Кнопка (сделать выбор)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отображение гистограммы и съемочной информации.</li> <li>• Переключение из режима уменьшенных изображений или увеличенного изображения в режим полнокадрового отображения.</li> <li>• Просмотр видеороликов.</li> </ul>	30  31  92
	Кнопка <b>MENU</b>	Отображение и скрытие меню.	11, 80, 94
	Кнопка удаления	Удаление изображений.	32
	Диск выбора режимов	Возврат к съемке.	–
	Спусковая кнопка затвора		–
	Кнопка видеосъемки		–

## Монитор

- Информация, отображаемая на мониторе при съемке и просмотре, изменяется в зависимости от настроек фотокамеры и выполняемой операции. По умолчанию информация отображается при первом включении фотокамеры, а также в процессе использования фотокамеры, а затем через несколько секунд отключается (если для параметра **Настройка монитора** (📖 94) → **Информация о фото** установлено значение **Авто**).

## Режим съемки



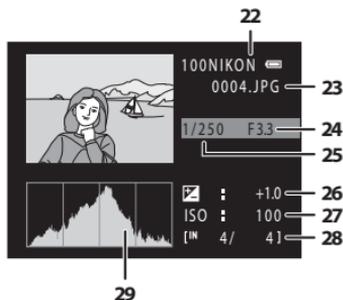
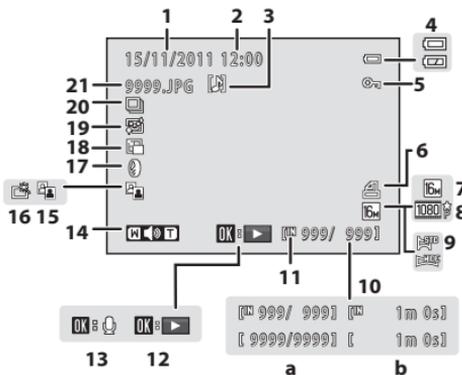
<b>1</b>	Режим съемки.....	24, 25
<b>2</b>	Режим макросъемки.....	64
<b>3</b>	Индикатор зума.....	27, 64
<b>4</b>	Индикатор фокусировки.....	28
<b>5</b>	Индикатор АЭ/АФ-Б.....	 5
<b>6</b>	Режим вспышки.....	56
<b>7</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	20
<b>8</b>	Значок подавления вибраций.....	94
<b>9</b>	Значок обнаружения движения.....	95
<b>10</b>	Серия с пониж. шума.....	44
<b>11</b>	Индикатор «Дата не установлена».....	23, 94,  86
<b>12</b>	Значок пункта назначения.....	94
<b>13</b>	Печать даты.....	94
<b>14</b>	Параметры видео (видеоролики, записанные с обычной скоростью).....	91
<b>15</b>	Параметры видео (видеоролики HS).....	91
<b>16</b>	Режим изображения.....	71
<b>17</b>	Простая панорама.....	49
<b>18</b>	Число оставшихся кадров (фотографии).....	20
<b>19</b>	Индикатор внутренней памяти.....	20
<b>20</b>	Длина видеоролика.....	88

<b>21</b>	Значение диафрагмы.....	28
<b>22</b>	Выдержка.....	28
<b>23</b>	Зона фокусировки (авто, АФ с обнаружением объекта).....	28, 37
<b>24</b>	Зона фокусировки (режим ручного выбора или центра).....	37
<b>25</b>	Зона фокусировки (распознавание лиц, распознавание домашних питомцев).....	37, 43, 61
<b>26</b>	Зона фокусировки (ведение объекта).....	37
<b>27</b>	Зона центровзвешенного замера экспозиции.....	37
<b>28</b>	С рук/со штатива.....	41, 45
<b>29</b>	Чувствительность ISO.....	37
<b>30</b>	Величина коррекции экспозиции.....	67, 68
<b>31</b>	Насыщенность.....	67
<b>32</b>	Оттенок.....	67
<b>33</b>	Баланс белого.....	37
<b>34</b>	Режим непрерывной съемки.....	43, 50
<b>35</b>	Освещение сзади (HDR).....	42
<b>36</b>	Автоспуск.....	59
<b>37</b>	Таймер улыбки, непрерывный таймер улыбки.....	61
<b>38</b>	Автосп. для пор. пит.....	43
<b>39</b>	Панорама.....	49

## Режим просмотра

Полнокадровое отображение (📖 30)

Съемочная информация (📖 30)



<b>1</b>	Дата записи .....	22
<b>2</b>	Время записи .....	22
<b>3</b>	Индикатор звуковой заметки ... 80, 📷50	
<b>4</b>	Индикатор уровня заряда батареи .....	20
<b>5</b>	Значок защиты .....	80
<b>6</b>	Значок задания печати .....	80
<b>7</b>	Режим изображения .....	71
<b>8</b>	Параметры видео .....	91
<b>9</b>	Простая панорама .....	49
<b>10</b>	(a) Номер текущего снимка/ общее число снимков .....	30
	(b) Длина видеоролика .....	92
<b>11</b>	Индикатор внутренней памяти .....	30
	Указатель воспроизведения простой панорамы .....	49, 📷4
<b>12</b>	Указатель воспроизведения последовательности .....	51, 📷7
	Символ просмотра видеоролика .....	92
	Указатель воспроизведения звуковой заметки .....	80, 📷50
<b>13</b>	Указатель записи звуковой заметки .....	80, 📷50

<b>14</b>	Индикатор громкости .....	80, 92, 📷50
<b>15</b>	Значок D-Lighting .....	80
<b>16</b>	Значок быстрой обработки .....	80
<b>17</b>	Значок эффекта фильтров .....	80
<b>18</b>	Значок уменьшенного снимка .....	80
<b>19</b>	Значок смягчения тона кожи .....	80
<b>20</b>	Значок последовательности .....	51
<b>21</b>	Номер и тип файла .....	📷84
<b>22</b>	Имя папки .....	📷84
<b>23</b>	Номер и тип файла .....	📷84
<b>24</b>	Значение диафрагмы .....	28
<b>25</b>	Выдержка .....	28
<b>26</b>	Величина коррекции экспозиции .....	65, 68
<b>27</b>	Чувствительность ISO .....	37
<b>28</b>	Номер текущего снимка/ общее число снимков .....	30
<b>29</b>	Гистограмма*	

\* Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение оттенков в изображении. Горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие – справа. Вертикальная ось отображает число соответствующих пикселей.

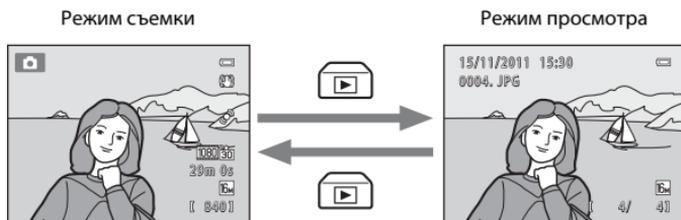
## Основные операции

### Переключение между режимом съемки и режимом просмотра

В фотокамере предусмотрено два режима работы: режим съемки (для съемки изображений) и режим просмотра (для просмотра сделанных изображений).

Для переключения между режимом просмотра и режимом съемки нажмите кнопку  (просмотр).

- В режиме просмотра можно также переключиться на режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).



- Чтобы выбрать режим съемки, поверните диск выбора режимов и совместите значок с меткой ( 24-25).

## Использование поворотного мультиселектора

Поворотный мультиселектор можно повернуть, нажать его верхнюю (▲), нижнюю (▼), левую (◀) или правую (▶) часть или нажать кнопку **OK**.

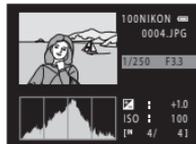
- В этом руководстве поворотный мультиселектор иногда называется «мультиселектором».

### В режиме съемки



\* Элементы также можно выбирать, нажимая верхнюю или нижнюю часть.

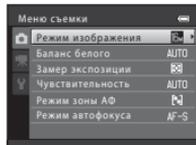
### В режиме просмотра



<sup>1</sup> Предыдущие или последующие изображения можно также выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор.

<sup>2</sup> При просмотре уменьшенных изображений или при увеличении изображения эта кнопка переключает фотокамеру в режим полнокадрового отображения.

### При отображении меню



\* Кроме этого, пункты можно выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор.

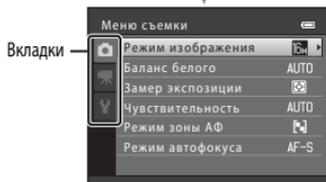
## Использование меню (кнопка MENU)

При нажатии кнопки **MENU** во время отображения экрана съемки или экрана просмотра отображается меню текущего режима. В отображаемом меню можно изменять различные настройки.

Режим съемки



MENU



Вкладка

Отображение настроек текущего режима съемки, которые можно изменять (📖 24).  
Отображаемый значок вкладки зависит от текущего режима съемки.

Вкладка

Отображение настроек записи видеоролика.

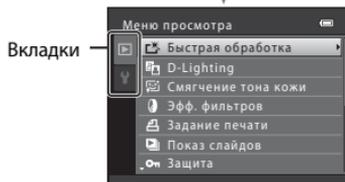
Вкладка

Отображение меню настройки, в котором можно изменять общие настройки.

Режим просмотра



MENU



Вкладка

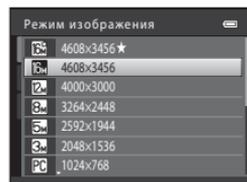
Отображение настроек, которые можно изменять для режима просмотра (📖 30).

Вкладка

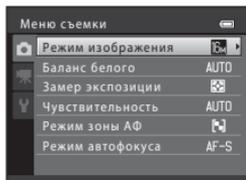
Отображение меню настройки, в котором можно изменять общие настройки.

### Если вкладки не отображаются

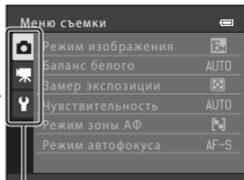
Если нажата кнопка **MENU**, и отображается экран, в котором можно изменять режим изображения, нажмите кнопку поворотного мультиселектора , чтобы отобразить вкладки.



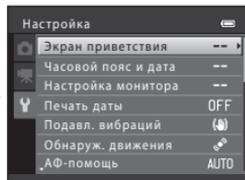
## Переключение между вкладками



Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀, чтобы выделить вкладку.

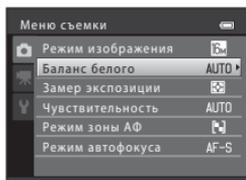


Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать вкладку, а затем нажмите кнопку OK или кнопку ►.



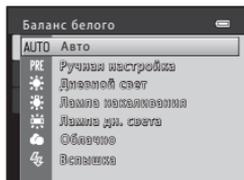
Отображается выбранное меню.

## Выбор элементов меню

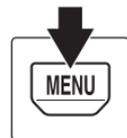


Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите ► или кнопку OK.

Кроме того, элемент можно выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор.

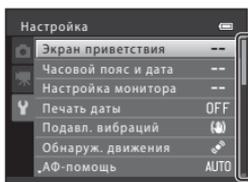


Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку OK.



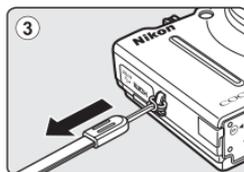
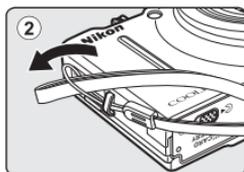
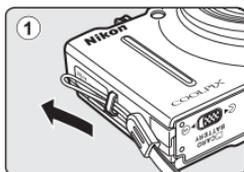
По завершении изменения настроек нажмите кнопку MENU для выхода из меню.

## Если меню содержит две или более страниц



Отображается шкала, указывающая положение страницы.

## Прикрепление ремня фотокамеры





# Основы съемки и просмотра

## Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи .....	14
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	16
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	18



## Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры .....	20
Установка языка дисплея, даты и времени (первое использование после покупки) .....	22
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	24
Шаг 3. Компонировка кадра.....	26
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	28

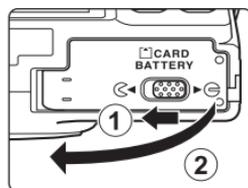


## Просмотр

Шаг 5. Просмотр изображений .....	30
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	32

## Подготовка 1. Установка батареи

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



- 2** Установите прилагаемую батарею EN-EL12 (литий-ионная аккумуляторная батарея).

- С помощью батареи поднимите оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).
- При правильной установке батареи защелка батареи запирает батарею на месте.

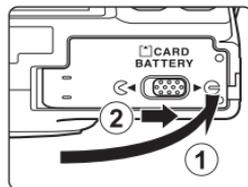


### ✓ Правильная установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

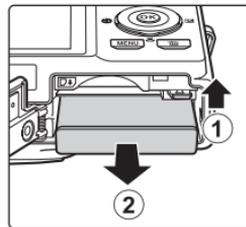
- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (16).
- Пока крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти открыта, включить фотокамеру невозможно. Кроме того, батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя заряжать.



## Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи вверх в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2). Не извлекайте ее под углом.



## Предостережение о высокой температуре

Сразу после использования фотокамеры батарея, фотокамера и карта памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.

## Батарея. Примечания

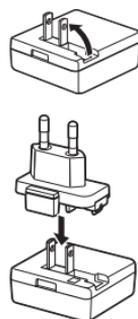
Перед использованием изделия прочитайте и примите к сведению предупреждения о батарее на странице vii и в разделе «Батарея» (4).

## Подготовка 2. Зарядка батареи

### 1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EH-69P, входящее в комплектацию.

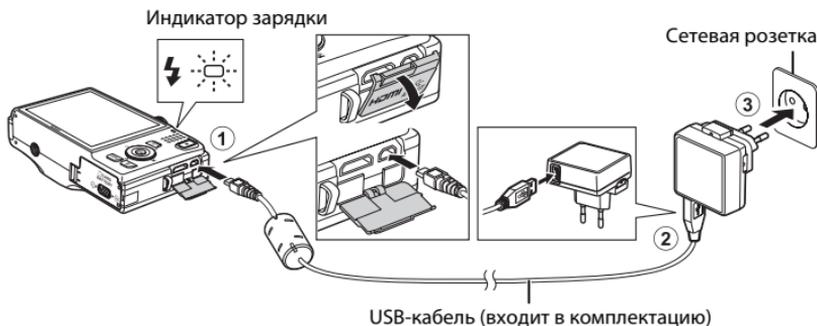
Если в комплектацию фотокамеры входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, подсоедините его к сетевому зарядному устройству. Вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока до его надежной установки на месте. После подсоединения к устройству не прилагайте усилий при отсоединении штекера сетевого блока питания переменного тока, так как этим можно повредить изделие.

\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера. В Аргентине, Бразилии и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с подключенным штекером сетевого блока питания переменного тока.



### 2 Убедитесь в том, что батарея вставлена в фотокамеру, а затем подключите фотокамеру к сетевому зарядному устройству в порядке ① – ③.

- Фотокамера должна быть выключена.
- При подключении кабеля убедитесь в правильной ориентации штекера. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении кабеля к фотокамере. При отключении кабеля не тяните штекер под углом.
- Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



- Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около четырех часов.
- После того, как батарея полностью зарядится, индикатор зарядки выключается.
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Индикатор зарядки» (📖 17).

### 3 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините кабель USB.

- Если фотокамера подключена к розетке через сетевое зарядное устройство, фотокамеру включить невозможно.

## Индикатор зарядки

Состояние	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор питания перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мерцает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подключен кабель USB или сетевое зарядное устройство, или же неисправна батарея. Отсоедините кабель USB или сетевое зарядное устройство и подсоедините повторно, или же замените батарею.</li> </ul>

### Сетевое зарядное устройство. Примечания

Перед использованием изделия прочитайте и примите к сведению предупреждения для сетевого зарядного устройства EH-69P на странице vii и в разделе «Сетевое зарядное устройство» (☞5).

### Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства

- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 можно также заряжать, подключая фотокамеру к компьютеру (☞81, ☞75).
- Батарею EN-EL12 можно заряжать без помощи фотокамеры, используя зарядное устройство MH-65 (приобретается дополнительно; ☞85).

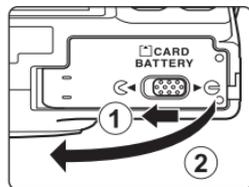
### Источник питания переменного тока. Примечания

- Делать снимки и просматривать изображения можно, используя сетевой блок питания EH-62F (приобретается отдельно; ☞85) для питания фотокамеры от электрической розетки.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого блока питания EH-62F. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Подготовка 3. Установка карты памяти

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Прежде чем открывать крышку, обязательно выключите фотокамеру.



- 2** Вставьте карту памяти.

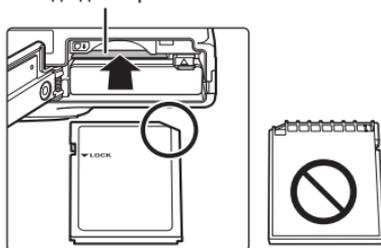
- Вставьте карту памяти до полной фиксации.

### Установка карты памяти

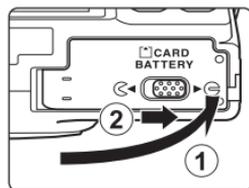
*Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.*

Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо для карты памяти



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



### Форматирование карты памяти

- При первой установке в эту фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.
- **При форматировании карты памяти все данные удаляются с карты без возможности их восстановления.** До начала форматирования убедитесь, что важные изображения переданы на компьютер и сохранены.
- Для форматирования карты памяти установите карту в фотокамеру, нажмите кнопку **MENU** и выберите **Форматир. карточки** в меню настройки (📖 94).

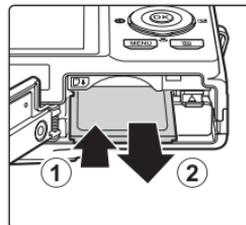
### Карты памяти. Примечания

Для получения дополнительной информации см. раздел «Карты памяти» (🔍 5) и документацию, поставляемую с картой памяти.

## Извлечение карты памяти

Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Осторожно нажмите на карту памяти (①), чтобы карта частично вышла из фотокамеры, а затем извлеките карту (②). Не извлекайте ее под углом.



## Предостережение о высокой температуре

Сразу после использования фотокамеры батарея, фотокамера и карта памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.

## Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, включая изображения и видеоролики, можно сохранять во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 89 МБ) или на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры для съемки и просмотра, предварительно извлеките карту памяти из фотокамеры.

## Рекомендованные карты памяти

Следующие карты памяти Secure Digital (SD) прошли проверку и рекомендованы для использования с этой фотокамерой.

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с Классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
TOSHIBA	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 12 Гб, 16 Гб, 32 Гб	48 Гб, 64 Гб
Lexar	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	–

<sup>1</sup> Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или подобным устройством, убедитесь, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 Гб.

<sup>2</sup> Совместима с SDHC.

Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или подобным устройством, убедитесь в том, что это устройство поддерживает стандарт SDHC.

<sup>3</sup> Совместима с SDXC.

Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или подобным устройством, убедитесь в том, что это устройство поддерживает стандарт SDXC.

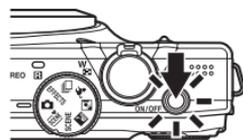
- Для получения дополнительной информации об указанных выше картах памяти обратитесь к производителю. Работоспособность фотокамеры не гарантируется, если используются карты памяти сторонних изготовителей.



# Шаг 1. Включение фотокамеры

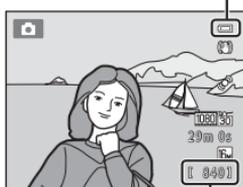
**1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- **При первом включении фотокамеры** смотрите раздел «Установка языка дисплея, даты и времени» (📖 22).
- Выдвигается объектив, и включается монитор.



**2** Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Индикатор уровня заряда батареи

Дисплей	Описание
	Батарея полностью заряжена.
	Батарея разряжена. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
Батарея разряжена.	Фотокамера не может делать снимки. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную батарею.

Число оставшихся кадров

Отображается количество снимков, которое можно сделать.

- Если карта памяти не установлена, отображается символ и изображения сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 89 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от объема доступной памяти во внутренней памяти или на карте памяти, а также от качества изображения и размера изображения (определяется настройкой режима изображения; 📖 72).
- Число оставшихся кадров, приведенное на иллюстрациях в этом руководстве, дано исключительно в качестве примера.

## Включение и выключение фотокамеры

- Индикатор включения питания на мгновение загорается зеленым цветом и выключается, после чего включается монитор.
- Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания. При выключении фотокамеры индикатор включения питания и монитор выключаются.
- Для включения фотокамеры и перехода в режим просмотра нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр). Объектив не выдвинется.

### Функция экономии энергии (автовывключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.

Когда фотокамера находится в режиме ожидания, монитор можно вновь включить, выполнив следующие действия.

- Нажмите кнопку выключателя питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  (просмотр) или кнопку  (видеосъемка).
- Поверните диск выбора режимов.

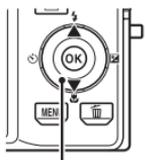


- Время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью настройки **Авто выкл.** в меню настройки ( 94).
- По умолчанию в режиме съемки или в режиме просмотра фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через одну минуту.
- Если используется дополнительный сетевой блок питания EH-62F, фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут.

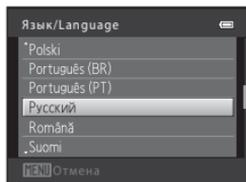
## Установка языка дисплея, даты и времени

При первом включении фотокамеры после покупки отображается экран выбора языка и экран установки даты и времени для часов фотокамеры.

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать язык, а затем нажмите кнопку OK.

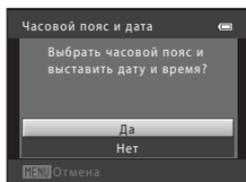


Мультиселектор



- 2** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку OK.

- Для отмены без изменения настройки выберите **Нет**.

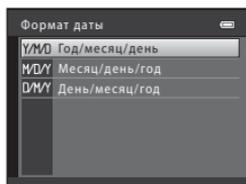


- 3** Нажимайте ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс, а затем нажмите кнопку OK.

- Для получения дополнительной информации о летнем времени см. раздел «Летнее время» (📖 23).

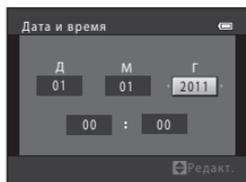


- 4** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать формат даты, а затем нажмите кнопку OK или ▶.



- 5** Чтобы установить дату и время, нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку OK.

- Выбор элемента: нажмите кнопку ▶ или ◀ (переключение между **Д**, **М**, **Г**, **часы** и **минуты**).
- Редактирование выделенного элемента: поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Применение настройки: выберите настройку **минуты** и нажмите кнопку OK или ▶.
- По завершении настроек объектив выдвигается, и фотокамера переключается в режим съемки.



## Летнее время

Если действует летнее время, нажмите кнопку мультиселектора ▲, чтобы включить функцию летнего времени при установке региона на шаге 3. Если функция летнего времени включена, в верхней части монитора отображается значок ☀.

Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию летнего времени.



## Изменение настроек языка, даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью параметров **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки 📖 (94).
- Функцию летнего времени можно включить или отключить, выбрав **Часовой пояс и дата**, а затем выбрав **Часовой пояс** в меню настройки 📖. При включении функции летнего времени часы переводятся на час вперед, а при отключении часы переводятся на час назад. Если выбран пункт назначения (📍), то разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠) рассчитывается автоматически, а дата и время в выбранном регионе сохраняются во время съемки.
- При выходе без установки даты и времени на отображаемом экране съемки начинает мигать 📸. С помощью параметра **Часовой пояс и дата** в меню настройки установите дату и время (📖 94).

## Батарея часов

- Часы фотокамеры получают питание от резервной батареи, независимой от основной батареи фотокамеры.
- Резервная батарея часов заряжается, когда в фотокамере установлена основная батарея, или когда фотокамера подключена к сетевому блоку питания. Приблизительно через десять часов зарядки резервная батарея способна обеспечить резервное питание в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжена, то при включении фотокамеры отображается экран настройки даты и времени. Установите дату и время еще раз. Для получения дополнительной информации см. шаг 2 «Установка языка дисплея, даты и времени» (📖 22).

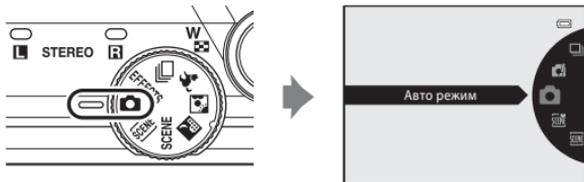
## Впечатывание даты съемки на печатных изображениях

- До выполнения съемки установите дату и время.
- Можно впечатывать дату съемки в изображения по мере их съемки, установив **Печать даты** в меню настройки (📖 94).
- Если настройка **Печать даты** не используется, то печать даты съемки на фотографии можно выполнить с помощью программного обеспечения ViewNX 2 (📖 82).

## Шаг 2. Выбор режима съемки

Чтобы выбрать режим съемки, поворачивайте диск выбора режимов.

- В этом примере используется режим  (авто). Поверните диск выбора режимов в положение .



- Фотокамера переключается в режим  (авто), и отображается значок .



- Для получения информации об экране режима съемки см. «Режим съемки» ( б) в разделе «Монитор».

## Доступные режимы съемки

**Режим (авто) (📖 36)**

Используется при обычной съемке. Настройки можно регулировать в меню съемки (📖 37) в соответствии с условиями съемки и типом снимка.

**Режим EFFECTS Специальн. эффекты (📖 53)**

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступны шесть различных эффектов.

**Режим непрерывной съемки (📖 50)**

Переключитесь на режим Непрерывный или BSS (выбор лучшей снимка).

**Сюжетный режим (📖 39)**

Настройки фотокамеры оптимизируются в соответствии с выбираемым сюжетом.

**(Автовыбор сюжета)** : при компоновке кадра фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим для упрощения съемки, используя настройки, наиболее подходящие для этого сюжета.

**SCENE** : выберите один из 15 сюжетов, и настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

- Чтобы выбрать сюжет, сначала поверните диск выбора режимов к **SCENE** и нажмите кнопку **MENU**. Выберите нужный сюжет, нажав **▲** или **▼**, а затем нажмите кнопку **OK**.

**(Ночной пейзаж)** : съемка изображений, передающих впечатление ночного пейзажа.

**(Освещение сзади)** : вспышка срабатывает при наличии освещения сзади, не давая объекту съемки попасть в тень, а использование функции HDR позволяет делать снимки в условиях, когда в кадре присутствуют и очень яркие, и очень темные области.

**(Портрет питомца)** : используйте этот режим для съемки собак или кошек. При распознавании морды кошки или собаки фотокамера фокусируется на ней.

### **Функции, доступные в режиме съемки**

- Кнопки мультиселектора **▲** () , **▼** () , **◀** () и **▶** () можно использовать для установки соответствующих функций.

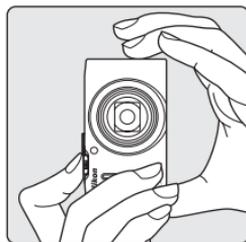
Для получения дополнительной информации см. раздел «Функции, которые можно установить мультиселектором» (📖 55).

- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню для выбранного режима съемки. Для получения информации о настройках, доступных в меню для текущего режима съемки см. раздел «Функции съемки» (📖 35).

## Шаг 3. Компоновка кадра

### 1 Держите фотокамеру в устойчивом положении.

- Не допускайте, чтобы пальцы, волосы, ремень фотокамеры или другие предметы закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ, микрофон и громкоговоритель.
- При съемке в портретной (вертикальной) ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект, который требуется сфотографировать.



### При использовании штатива

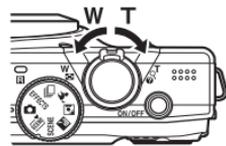
- Использование штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры рекомендуется в следующих ситуациях:
  - при съемке в условиях низкой освещенности с установкой для режима вспышки (📖 57) значения  (Выкл.);
  - при увеличении объекта съемки.
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖 94).

## Использование зума

Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

- Для увеличения объекта поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (телефото).
- Для увеличения угла съемки поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (широкоугольное положение). При включении фотокамеры зум перемещается в максимально широкоугольное положение.
- При повороте рычажка зуммирования до конца в любом направлении зуммирование выполняется быстро, а при незначительном повороте рычажка – медленно (за исключением записи видеороликов).
- При повороте рычажка зуммирования в верхней части монитора отображается индикатор зума.

Уменьшение    Увеличение



## Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удерживание рычажка зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума.

Цифровой зум позволяет увеличить объект съемки приблизительно до 2х сверх максимального оптического увеличения.



- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается.

## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 71) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки 📏. Если увеличение превышает отметку 📏, задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции.

Положение 📏 перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.



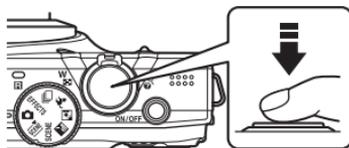
Малый размер снимка

- Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** в меню настройки (📖 94).

## Шаг 4. Фокусировка и съемка

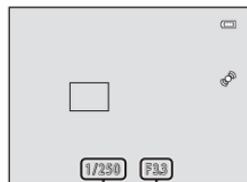
### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, т.е. плавно нажмите кнопку до появления небольшого сопротивления.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера устанавливает фокусировку и экспозицию (значение выдержки и диафрагмы). Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если фотокамера распознает основной объект, она фокусируется на этом объекте. Если объект находится в фокусе, зоны фокусировки (до 12 зон) горят зеленым цветом.



Выдержка      Значение диафрагмы

- Фотокамера снабжена девятью зонами фокусировки, и если фотокамера не определяет основной объект, она автоматически выбирает зону фокусировки, в которой находится объект, ближайший к фотокамере. Когда объект находится в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (до девяти зон), светятся зеленым.



Выдержка      Значение диафрагмы

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается. После того, как фотокамера фокусируется, индикатор фокусировки (□ 6) загорается зеленым цветом.
- Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это означает, что фокусировка в фотокамере не работает. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Если объект недостаточно освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину загорается вспомогательная подсветка АФ (□ 95), и выдвигается вспышка (□ 2, 58).

### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, т.е. продолжайте нажимать кнопку до ее конечного положения.

- Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.
- Если нажать спусковую кнопку затвора слишком сильно, это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания изображений. Нажимайте кнопку плавно.



## ✓ Сохранение изображений. Примечания

- Во время сохранения изображений мигает символ со значением числа оставшихся кадров (📖 20). **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время сохранения изображений. Извлечение батареи или карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.
- В зависимости от текущих настроек и от условий съемки для сохранения изображения может потребоваться некоторое время (🕒 12).

## ✓ Автофокусировка

В следующих ситуациях фотокамера может фокусироваться некорректно. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, в результате чего объект выглядит очень темным).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке портрета человека в белой рубашке, стоящего перед белой стеной).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, если объект находится в клетке).
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи, здания с несколькими рядами окон одинаковой формы и т.д.).
- Объект быстро движется.

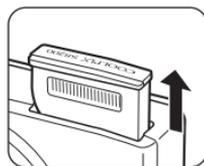
В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, а затем воспользуйтесь блокировкой фокусировки (📖 78).

## 📎 Если объект расположен близко к фотокамере

Если фотокамера не может сфокусироваться, попробуйте снимать в режиме макросъемки (📖 64) или в сюжетном режиме **Макро** (📖 47).

## 📎 Вспышка

- Если объект недостаточно освещен, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выдвигается вспышка, если для режима вспышки выбрано значение **АВТО** (автоматически; настройка по умолчанию). Вспышка срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование вспышки (режим вспышки)» (📖 56).
- Чтобы закрыть вспышку, выключите фотокамеру. Для получения дополнительной информации см. раздел «Открытие и закрытие вспышки» (📖 58).



## 📎 Чтобы не упустить момент

Если вам кажется, что момент съемки может быть упущен, нажмите спусковую кнопку затвора сразу до конца, без промежуточного нажатия наполовину.

## Шаг 5. Просмотр изображений

### 1 Нажмите кнопку (просмотр).

- При переключении из режима съемки в режим просмотра последнее сохраненное изображение отображается в режиме полнокадрового просмотра.



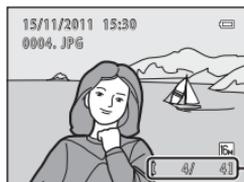
### 2 Мульти-selectorом выберите изображение для отображения.

- Для отображения предыдущих изображений нажмите кнопку  или .
- Для отображения последующих изображений нажмите кнопку  или .
- Кроме того, изображения можно прокручивать, поворачивая мульти-selector.

Отображение предыдущего изображения



Отображение следующего изображения

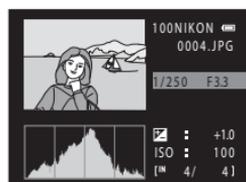


Номер текущего снимка/  
общее число снимков

- Чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Рядом с индикатором номера текущего снимка/общего числа снимков отобразится символ .
- Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).

### Отображение съемочной информации

В режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку , чтобы отобразить гистограмму и съемочную информацию ( 8). Повторно нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



### Просмотр изображений

- При считывании с карты памяти или из внутренней памяти изображения могут отображаться на короткое время в низком разрешении.
- Когда изображения, на которых во время съемки было распознано лицо человека ( 76) или морда домашнего питомца ( 43), отображаются в режиме полнокадрового просмотра, эти изображения могут автоматически поворачиваться для просмотра в соответствии с ориентацией распознанного лица. Исключение составляют изображения, снятые в режиме непрерывной съемки.
- Ориентацию изображения можно изменить, выбрав **Повернуть снимок** в меню просмотра ( 80).

### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел «Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра)» ( 80).

## Изменение способа отображения изображений

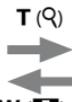
В режиме просмотра можно изменить способ отображения изображений, поворачивая рычажок зуммирования в направлении **W** (📐) и **T** (🔍).



### Увеличение при просмотре



Изображение отображается в режиме полнокадрового просмотра.



Изображение увеличено.

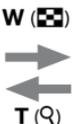
Указатель области отображения

- Коэффициент увеличения можно изменить, поворачивая рычажок зуммирования в направлении **W** (📐) и **T** (🔍). Изображения можно увеличить до 10х.
- Для просмотра другой области изображения нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Если просматривается изображение, снятое с применением системы распознавания лиц (📖 76) или морд питомцев (📖 43), фотокамера увеличивает лицо, распознанное в момент съемки. Это не относится к просмотру изображений, снятых в режиме непрерывной съемки. Если фотокамера при съемке изображения распознала несколько лиц, нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ для отображения другого лица. Чтобы увеличить область изображения, в которой нет лиц, настройте коэффициент увеличения и нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Изображение можно кадрировать и сохранить отображаемую область как отдельный файл, нажав кнопку **MENU**.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

### Отображение уменьшенных изображений и отображение календаря



Полнокадровое изображение



Отображение уменьшенных изображений (4, 9, 16 и 72 изображения на экран)



Отображение календаря

- На одном экране можно отобразить несколько изображений для удобства их поиска.
- Число отображаемых уменьшенных изображений можно изменить, поворачивая рычажок зуммирования в направлении **W** (📐) и **T** (🔍).
- Для выбора изображения поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить это изображение в режиме полнокадрового просмотра.
- Для переключения на отображение календаря поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📐) при отображении 72 уменьшенных изображений.
- В режиме отображения календаря поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать дату, а затем нажмите кнопку **OK** для отображения первого изображения, снятого в этот день.

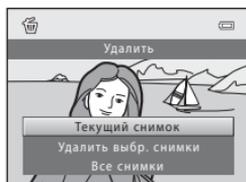
## Шаг 6. Удаление ненужных изображений

- 1** Чтобы удалить изображение, отображаемое в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



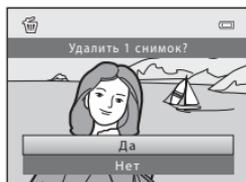
- 2** Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать способ удаления, а затем нажмите кнопку .

- **Текущий снимок:** удаляется изображение, отображаемое в данный момент. Если выбирается основной снимок последовательности (📖 51), то все снимки в этой последовательности удаляются.
- **Удалить выбр. снимки:** можно выбрать и удалить несколько изображений. Для получения дополнительной информации см. раздел «Работа с экраном Удалить выбр. снимки» (📖 33).
- **Все снимки:** все снимки удалены.
- Для выхода без удаления изображения нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Нажмите  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку .

- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Для отмены нажмите  или , чтобы выбрать **Нет**, а затем нажмите кнопку .



### **Удаление. Примечания**

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением важных изображений из фотокамеры скопируйте их на компьютер.
- Защищенные изображения (📖 80) удалить невозможно.

### **Удаление изображений, снятых в режиме непрерывной съемки**

- При съемке в режиме непрерывной съемки создается группа изображений, называемая «последовательностью», и по умолчанию для представления всей последовательности отображается только ее первое изображение (называемое «основным снимком») (👁 7).
- При нажатии кнопки **MENU** во время просмотра основного снимка все изображения в последовательности, представленной основным снимком, могут быть удалены (👁 9).
- Чтобы удалить отдельные изображения в последовательности, нажмите кнопку  до нажатия кнопки  и отобразите все изображения в последовательности по отдельности.

### **Удаление последнего изображения, сделанного в режиме съемки**

Чтобы удалить последнее сохраненное изображение, нажмите кнопку  в режиме съемки.

## Работа с экраном Удалить выбр. снимки

**1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение для удаления, а затем нажмите ▲ для отображения ✔.

- Чтобы отменить выбор, нажмите ▼ для удаления значка ✔.
- Поверните рычажок зуммирования (📖 2) в направлении Т (📄), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении W (📐) для отображения уменьшенных изображений.



**2** Добавьте значок ✔ ко всем требуемым изображениям, а затем нажмите кнопку ОК для подтверждения выбора.

- Будет отображено окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

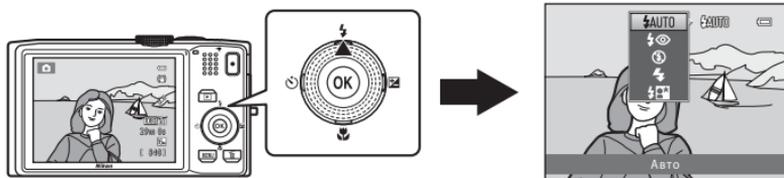
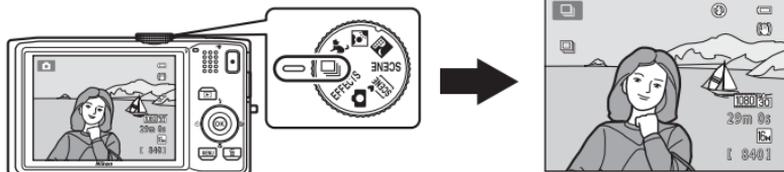


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

# Функции съемки

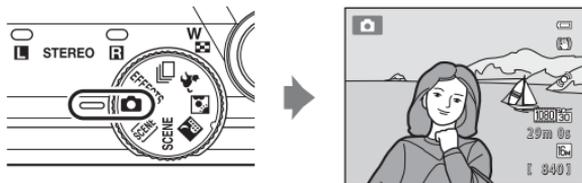
В этой главе описываются режимы съемки, а также функции, доступные в каждом режиме съемки.

Можно выбирать режимы съемки и регулировать настройки в соответствии с условиями съемки и снимаемыми изображениями.



## Режим (авто)

Используется при обычной съемке. Настройки можно регулировать в меню съемки ( 37) в соответствии с условиями съемки и типом снимка.



- Способ выбора фотокамерой области кадра, на которой выполняется фокусировка, можно изменить, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку , а затем выбрав **Режим зоны АФ** ( 37). По умолчанию устанавливается значение **АФ с обнаруж. объекта**.

Если фотокамера распознает основной объект, она фокусируется на этом объекте. Если фотокамера не распознает основной объект, она автоматически выбирает зоны фокусировки (до девяти зон), содержащие ближайший к фотокамере объект. Когда объект находится в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (до девяти зон), светятся зеленым.

## Изменение настроек режима (авто)

- Функции, которые можно установить мультиселектором ( 55): режим вспышки ( 56), автоспуск ( 59), таймер улыбки ( 61), режим макросъемки ( 64), пользовательский слайдер ( яркость (коррекция экспозиции),  насыщенность,  оттенок) ( 65)
- Функции, которые можно настроить нажатием кнопки **MENU**: см. раздел «Параметры, доступные в меню автоматической съемки» ( 37).

 **Функции, которые нельзя использовать одновременно**

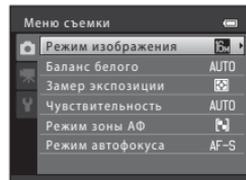
Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями ( 73).

## Параметры, доступные в меню автоматической съемки

При использовании режима  (авто) можно изменять следующие настройки.

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → вкладка  (📖 11)

- Эти же параметры можно установить при использовании режима непрерывной съемки (📖 50). Кроме типа непрерывной съемки, для всех параметров устанавливаются те же настройки, что и в режиме непрерывной съемки, и эти настройки сохраняются в памяти фотокамеры даже при ее выключении.



Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать сочетание размера и качества изображения, используемое при сохранении изображений (📖 71). Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.	71
Баланс белого	Позволяет настроить цвета изображения в соответствии с тем, как они видимы глазом. Режим <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) может использоваться при большинстве условий съемки. Однако если требуемые цветовые оттенки не достигаются, отрегулируйте баланс белого в соответствии с состоянием неба или источником света. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для параметра баланса белого установлено любое значение, отличное от <b>Авто</b> или <b>Вспышка</b>, отключите вспышку (📖 56).</li> </ul>	 30
Замер экспозиции	Позволяет выбрать способ, используемый фотокамерой для измерения яркости объекта. Фотокамера регулирует экспозицию (соотношение значений выдержки и диафрагмы) на основе замера яркости.	 33
Чувствительность	При более высокой чувствительности ISO можно снимать более темные объекты. Уменьшая выдержку, эта функция может тем самым уменьшать смазывание, вызываемое дрожанием фотокамеры или движением объекта, даже при съемке в условиях достаточной освещенности. Если для чувствительности ISO установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), фотокамера устанавливает чувствительность ISO автоматически, и при увеличении чувствительности ISO отображается значок <b>ISO</b> .	 34
Режим зоны АФ	Позволяет определить способ выбора фотокамерой зоны фокусировки, используемой для автофокусировки; доступны настройки <b>Приоритет лица</b> , <b>Авто</b> , <b>Ручной выбор</b> , <b>Центр</b> и <b>АФ с обнаруж. объекта</b> (настройка по умолчанию). Если при использовании функции <b>АФ с обнаруж. объекта</b> фотокамера распознает основной объект, фокусировка выполняется на этом объекте.	 37

Параметр	Описание	
Режим автофокуса	При выборе параметра <b>Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию) фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. При выборе параметра <b>Непрерывный АФ</b> фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может быть слышен звук фокусировки фотокамеры.	 42

**Функции, которые нельзя использовать одновременно**Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями ( 73).

## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

Если в меню сюжетов или с помощью диска выбора режимов выбран один из следующих сюжетов, настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

 (Автовыбор сюжета)  
(40)

При компоновке кадра фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.



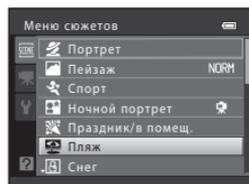
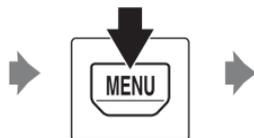
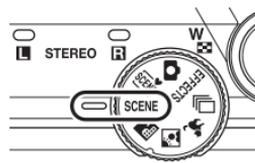
 Ночной пейзаж (41)  
 Освещение сзади (42)  
 Портрет питомца (43)

Поверните диск выбора режимов в положение ,  или  и начинайте фотосъемку.

### SCENE

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов, и выберите один из следующих сюжетов съемки.

 Портрет (настройка по умолчанию) (44)	 Пейзаж (44)
 Спорт (45)	 Ночной портрет (45)
 Праздник/в помещ. (46)	 пляж (46)
 Снег (46)	 Закат (46)
 Сумерки/рассвет (46)	 Макро (47)
 Еда (47)	 Музей (48)
 Фейерверк (48)	 Черно-белая копия (48)
 Панорама (49)	



### Просмотр описания (отображение справки) для каждого сюжета

В меню сюжетов выберите сюжет и поверните рычажок зуммирования (2) в направлении **T** (2) для просмотра описания этого сюжета. Чтобы вернуться к исходному меню, поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (2) еще раз.

## Изменение настроек сюжетного режима

- В зависимости от сюжета кнопки мультиселектора ▲ (👤), ▼ (🌃), ◀ (🌃) и ▶ (👤) можно использовать для установки соответствующих функций. Для получения дополнительной информации см. разделы «Функции, которые можно установить мультиселектором» (📖 55) и «Настройки по умолчанию» (📖 69).
- Функции, которые можно выбрать нажатием кнопки **MENU: Режим изображения** (сочетание размера изображения и качества изображения) (📖 71).
- При использовании сюжетов 🌃 (ночной пейзаж), 🌃 (освещение сзади) или 👤 (портрет питомца) нажмите кнопку **MENU**, чтобы установить **Режим изображения** или любой из параметров, доступных в меню съемки активного режима.

## Характеристики каждого режима

### 📷 Автовыбор сюжета

При компоновке кадра фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

👤: Портрет, 🌃: Пейзаж, 🌃: Ночной портрет, 🌃: Ночной пейзаж, 🌃: Макро, 🌃: Освещение сзади, 🌃: другие сюжеты

- После того, как фотокамера выбирает сюжетный режим, значок режима съемки, отображаемый на экране съемки, изменяется на значок активного сюжетного режима.
- Зона кадра, на которой фотокамера выполняет фокусировку (зона АФ), зависит от компоновки снимка. Фотокамера распознает лица людей и фокусируется на них.
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим 📷 (авто) (📖 24) или выберите нужный сюжетный режим вручную.
- Невозможно использование цифрового зума.

### 📌 Если при съемке с автоматическим выбором сюжета выбран «Ночной пейзаж» или «Ночной портрет»

- Если при использовании автоматического выбора сюжета фотокамера переключается в режим 🌃 (ночной пейзаж), фотокамера снимает изображения непрерывно, а затем объединяет и сохраняет их как одно изображение — точно также, как при выборе параметра **С рук** в режиме 🌃 (ночной пейзаж; 📖 41).
- Если в режиме автоматического выбора сюжета фотокамера переключается в режим 🌃 (ночной портрет), то режим вспышки фиксируется на подавлении эффекта «красных глаз», и вспышка используется для съемки портретов (изображения не снимаются непрерывно) — точно также, как при выборе параметра **Со штатива** в режиме **Ночной портрет** (📖 45).

### Ночной пейзаж

Съемка изображений, передающих впечатление ночного пейзажа.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать для режима **Ночной пейзаж** значение **С рук** или **Со штатива**.



- **С рук** (настройка по умолчанию): выберите это значение, чтобы уменьшить смазывание и шум при фотосъемке с рук.
  - На экране съемки отображается значок .
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера снимает серию изображений, которые затем будут объединены в одно изображение и сохранены.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца держите фотокамеру в устойчивом положении и не перемещайте ее до момента отображения фотоизображения. После фотосъемки не выключайте фотокамеру вплоть до переключения монитора на экран съемки.
  - Угол обзора (т.е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении будет уже, чем угол обзора на мониторе в момент съемки.
- **Со штатива**: выберите эту настройку при использовании штатива или других приспособлений для придания фотокамере устойчивости во время съемки.
  - На экране съемки отображается значок .
  - Для параметра **Подавл. вибраций** ( 94) автоматически устанавливается значение **Выкл.** независимо от настройки в меню настройки.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимается одно изображение с длинной выдержкой.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) постоянно светится зеленым цветом.

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать создание составного изображения HDR (высокий динамический диапазон) с помощью настройки **HDR** в соответствии с условиями и объектом съемки.

- Если для параметра **HDR** выбрано значение **Выкл.** (настройка по умолчанию): вспышка срабатывает, предотвращая скрытие объекта в тени.
  - Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимается одно изображение.
- Если для параметра **HDR** установлено значение **Уровень 1-Уровень 3**: используйте при съемке объектов, содержащих очень яркие и очень темные области в одном кадре. Выберите **Уровень 1**, если различия между яркими и темными областями меньше, и **Уровень 3**, если различия между яркими и темными областями больше.
  - На экране съемки отображается значок **HDR**.
  - Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера выполняет непрерывную съемку изображений с короткой выдержкой и сохраняет два следующих изображения.
    - Составное изображение не HDR
    - Составное изображение HDR с минимальной потерей деталей на светлых и темных участках
  - Второе сохраняемое изображение является составным изображением HDR. Если памяти достаточно для сохранения только одного изображения, во время съемки изображение обрабатывается с помощью функции D-Lighting (📖 80), корректирующей темные области изображения, и сохраняется только это изображение.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца держите фотокамеру в устойчивом положении и не перемещайте ее до момента отображения фотографии. После фотосъемки не выключайте фотокамеру вплоть до переключения монитора на экран съемки.
  - Угол обзора (т.е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении будет уже, чем угол обзора на мониторе в момент съемки.
  - В зависимости от условий съемки вокруг ярких объектов могут появляться густые тени, а вокруг темных объектов – яркие области. Это компенсируется уменьшением значения уровня.

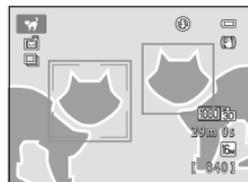


## Портрет питомца

Используйте этот режим для съемки собак или кошек. При распознавании морды кошки или собаки фотокамера фокусируется на ней. Фотокамера выполняет фокусировку, и по умолчанию происходит спуск затвора (автоспуск для портрета питомца).



- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать для режима **Портрет питомца** значение **Покадровый** или **Непрерывный**.
  - **Покадровый**: выполняется одиночная съемка изображений.
  - **Непрерывный** (настройка по умолчанию): непрерывно снимаются три изображения, если фокусировка выполняется на лице (с частотой приблизительно три кадра в секунду в режиме изображения  **4608x3456**). В режиме **Непрерывный**, на экране съемки отображается значок .
- Когда фотокамера распознает морду животного, вокруг нее отображается двойная рамка (зона фокусировки), которая загорается зеленым цветом после того, как фотокамера сфокусируется. Допускается распознавание до пяти домашних питомцев одновременно. Если фотокамера распознает несколько морд, то двойной рамкой выделяется самая крупная морда на мониторе, а остальные выделяются одинарными рамками.
- Если не распознано ни одной морды домашнего питомца, спуск затвора можно выполнить, нажав спусковую кнопку затвора.
  - Если не распознано ни одной морды домашнего питомца, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
  - Если выбран режим **Непрерывный**, при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется непрерывная съемка до пяти изображений с частотой приблизительно три кадра в секунду (в режиме изображения  **4608x3456**). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора.
- Чтобы изменить настройки автоспуска, нажмите кнопку мультиселектора .
  - **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию): при фокусировке на распознанной морде животного фотокамера автоматически выполняет спуск затвора. В режиме **Автосп. для пор. пит.** на экране съемки отображается значок .
  - **Выкл.**: спуск затвора выполняется только при нажатии спусковой кнопки затвора.
- Невозможно использование цифрового зума.
- В зависимости от условий съемки (расстояние от фотокамеры до домашнего питомца, скорость движения домашнего питомца, направление его взгляда, освещенность морды домашнего питомца и т.д.) морды домашних питомцев могут не распознаваться, а в рамке отображаться другие объекты.
- В следующих ситуациях для параметра **Автосп. для пор. пит.** автоматически выбирается значение **Выкл.**.
  - Если снимается пять серий изображений с помощью автоспуска
  - Если во внутренней памяти или на карте памяти больше нет свободного места
 Чтобы продолжить снимать в режиме **Автосп. для пор. пит.**, нажмите кнопку мультиселектора  и измените настройку еще раз.



### SCENE → 📷 Портрет

Используйте этот режим при создании портретов.

- Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице (📖 76).
- Фотокамера смягчает тон кожи посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений (📖 77).
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Невозможно использование цифрового зума.



### SCENE → 🏡 Пейзаж

Используйте этот режим для съемки ярких пейзажей и городских видов.

На экране, отображаемом после выбора сюжетного режима

🏡 **Пейзаж**, выберите **Серия с пониж. шума** или

**Одиночный снимок**.

- **Серия с пониж. шума:** выполняется съемка четких пейзажей с низким уровнем шумов на изображениях.
  - На экране съемки отображается значок NR.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера с высокой скоростью выполняет непрерывную съемку изображений, объединяет их и сохраняет как одно изображение.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца держите фотокамеру в устойчивом положении и не перемещайте ее до момента отображения фотоизображения. После фотосъемки не выключайте фотокамеру вплоть до переключения монитора на экран съемки.
  - Угол обзора (т.е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении будет уже, чем угол обзора на мониторе в момент съемки.
- **Одиночный снимок** (настройка по умолчанию): фотокамера сохраняет изображение, подчеркивая линии и контраст.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимается одно изображение.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом.



## SCENE → 🏎 Спорт

Этот режим используется при съемке спортивных соревнований. Фотокамера выполняет съемку серий фотографий, позволяющих ясно увидеть фазы движения снятого объекта.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Нажмите спусковую кнопку затвора до конца и удерживайте ее для выполнения непрерывной съемки. При непрерывной съемке можно снять до пяти изображений с частотой приблизительно шесть кадров в секунду (в режиме изображения [6]).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может быть слышен звук фокусировки фотокамеры.
- Фокусировка, экспозиция и оттенок фиксируются на значениях, установленных для первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке изменяется в зависимости от текущей настройки режима изображения, используемой карты памяти и условий съемки.



## SCENE → 🌃 Ночной портрет

Этот режим используется для съемки портретов на фоне пейзажа в вечернее и ночное время. Срабатывает вспышка, освещая человека и сохраняя при этом фоновое освещение, что позволяет добиться естественного баланса между основным объектом и фоном.

На экране, отображаемом после выбора сюжетного режима

🌃 **Ночной портрет**, выберите **С рук** или **Со штатива**.

- **С рук:**

- На экране съемки отображается значок [🌃].
- При съемке на темном фоне нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять серию изображений, которые затем будут объединены в одно изображение и сохранены.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца держите фотокамеру в устойчивом положении и не перемещайте ее до момента отображения фотоизображения. После фотосъемки не выключайте фотокамеру вплоть до переключения монитора на экран съемки.
- Если во время непрерывной съемки объект движется, изображение может получиться искаженным, смазанным или с наложением.

- **Со штатива** (настройка по умолчанию): выберите эту настройку при использовании штатива или других приспособлений для придания фотокамере устойчивости во время съемки.

- На экране съемки отображается значок [🌃].
- Для параметра **Подавл. вибраций** (📖 94) автоматически устанавливается значение **Выкл.** независимо от настройки в меню настройки.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимается одно изображение с длинной выдержкой.
- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем (📖 76).
- Фотокамера смягчает тон кожи посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений (📖 77).
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Невозможно использование цифрового зума.



## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### SCENE → 🎉 Праздник/в помещ.

Подходит для фотосъемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фоотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Если съемка выполняется в темноте, то во избежание эффектов, вызываемых дрожанием фотокамеры, держите ее в устойчивом положении. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖 94).



### SCENE → 🏖️ Пляж

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности или на пляже.

- Фоотокамера фокусируется на области в центре кадра.



### SCENE → ❄️ Снег

Съемка ярко освещенного снега.

- Фоотокамера фокусируется на области в центре кадра.



### SCENE → 🌅 Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом.



### SCENE → 🌆 Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом.



📖: в сюжетных режимах, отмеченных значком 📖, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖 94).

## SCENE → 🌸 Макро

Этот режим используется для съемки цветов, насекомых и других небольших объектов с близкого расстояния.

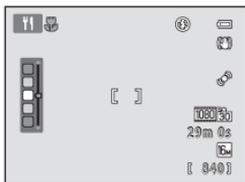
- Включается режим макросъемки (📖 64), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Можно перемещать зону кадра, на которой фокусируется фотокамера (зона АФ). Для перемещения зоны АФ нажмите кнопку **OK**, а затем поворачивайте мульти-selector или нажимайте кнопку **▲**, **▼**, **◀** или **▶**. Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку **OK** для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки, как это требуется.
  - Режим вспышки
  - Автоспуск
  - Поправка экспозиции
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может быть слышен звук фокусировки фотокамеры.



## SCENE → 🍴 Еда

Используйте этот режим для съемки еды.

- Включается режим макросъемки (📖 64), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Можно отрегулировать оттенок, нажимая кнопки мульти-selector **▲** и **▼**. Значение регулировки оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Можно перемещать зону кадра, на которой фокусируется фотокамера (зона АФ). Для перемещения зоны АФ нажмите кнопку **OK**, а затем поворачивайте мульти-selector или нажимайте кнопку **▲**, **▼**, **◀** или **▶**. Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку **OK** для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки, как это требуется.
  - Тон
  - Автоспуск
  - Поправка экспозиции
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может быть слышен звук фокусировки фотокамеры.



## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### SCENE → 🏛️ Музей

Используется для съемки в помещениях, где вспышку использовать запрещено (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Фотокамера выполняет съемку серии (до десяти изображений), пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца; самое четкое изображение в серии выбирается автоматически и сохраняется (выбор лучшего снимка; 📖 52).

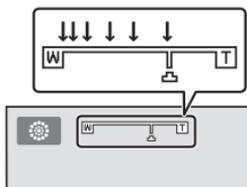


### SCENE → 🎆 Фейерверк



Длинные выдержки используются для съемки фейерверка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом.
- Можно использовать только шесть положений оптического зума, показанных справа. При повороте рычажка зуммирования зум останавливается только в одном из шести указанных положений (доступен цифровой зум).



### SCENE → 🖨️ Черно-белая копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на электронной доске или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Используется совместно с режимом макросъемки (📖 64) при съемке объектов, расположенных очень близко от фотокамеры.



📖: в сюжетных режимах, отмеченных значком 📖, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖 94).

## SCENE → 🏠 Панорама



Этот режим используется для панорамных снимков.

На экране, отображаемом после выбора сюжетного режима 🏠 **Панорама**, выберите **Простая панорама** или **Съемка панорамы**.

- **Простая панорама** (по умолчанию): просто перемещая фотокамеру в нужном направлении, можно снимать панорамы, которые затем можно просматривать с помощью фотокамеры.
  - Для диапазона съемки можно установить значение **Нормальная (180°)** или **Широкая (360°)**.
  - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца и опустите ее, а затем медленно перемещайте фотокамеру по горизонтали. Съемка прекращается автоматически после того, как снят выбранный диапазон.
  - Когда начинается фотосъемка, фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
  - Зум фиксируется в максимальном широкоугольном положении.
  - При просмотре изображения, снятого с помощью простой панорамы, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить короткий край изображения на всем мониторе, и автоматически перемещайте (прокручивайте) отображаемую область.

Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование режима простой панорамы (съемка и просмотр)» (📖2).

Для получения дополнительной информации см. раздел «Просмотр изображений в режиме простой панорамы (просмотр прокруткой)» (📖4).

- **Съемка панорамы**: эта настройка используется при съемке серий изображений для их объединения с помощью компьютера в одно панорамное изображение.
  - Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать направление перемещения фотокамеры при съемке изображений, а затем нажмите кнопку **OK**.
  - После съемки первого изображения выберите на экране способ присоединения следующего изображения, а затем выполните съемку следующего изображения. Снимайте столько изображений, сколько требуется для составления панорамы. Для завершения съемки нажмите кнопку **OK**.
  - Передайте изображения на компьютер и с помощью поставляемого программного обеспечения Panorama Maker 5 (📖 83, 📖6) объедините их в одно панорамное изображение.

Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование режима съемки панорамы» (📖5).

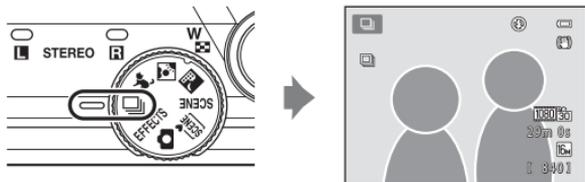
## ✔ Печать панорам. Примечания

При некоторых настройках принтера печать всего изображения панорамы может оказаться невозможной. Кроме того, может оказаться невозможной печать на некоторых принтерах.

Для получения подробной информации смотрите документацию, поставляемую с принтером, или проконсультируйтесь в цифровой фотолаборатории.

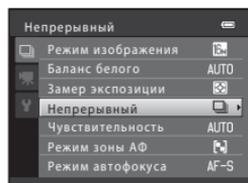
# Режим непрерывной съемки (серийная съемка)

Используйте этот режим при съемке движущегося объекта для создания непрерывной серии изображений.



## 1 Нажмите кнопку **MENU** и подтвердите или измените настройки в меню непрерывной съемки.

- Для получения дополнительной информации см. раздел «Меню непрерывной съемки» (с. 52).
- После изменения настроек нажмите кнопку **MENU** и вернитесь на экран съемки.



## 2 Наведите фотокамеру на объект и снимайте.

- Когда фотокамера распознает основной объект, то по умолчанию она фокусируется на этом объекте. Если фотокамера не распознает объект, она выбирает зону фокусировки (до девяти зон), в которой находится ближайший к фотокамере объект.
- Для блокировки фокусировки и экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Если в меню непрерывной съемки выбран режим **Непрерывный, Буфер предв. съемки** или **BSS**, съемка изображений выполняется, пока спусковая кнопка затвора нажата до конца.
- Если в меню непрерывной съемки выбран режим **Непрерывн. В: 120 кадров/с**, **Непрерывн. В: 60 кадров/с**, или **Мультикадр 16**, то при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется столько снимков, сколько определено настройкой. Спусковую кнопку затвора не требуется удерживать нажатой.
- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, заданных для первого изображения в каждой серии.
- После съемки фотокамера выполняет возврат на экран съемки. При отображении значка  не выключайте фотокамеру.



**✓ Режим непрерывной съемки. Примечания**

- Для сохранения изображений после съемки потребуется некоторое время. Время, которое требуется для завершения сохранения изображений, снятых в этом режиме, зависит от числа изображений, режима изображения, скорости записи на карту памяти и т.д.
- При увеличении чувствительности ISO на сделанных снимках может появиться шум.
- Скорость непрерывной съемки может снижаться в зависимости от разрешения изображения, типа используемой карты памяти и условий съемки.
- Если для режима непрерывной съемки установлено значение **Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с** или **Мультикадр 16**, то на снимках, сделанных при освещении лампами с высокой частотой мерцания (люминесцентные, ртутные или натриевые лампы), могут появляться полосы, или же снимки могут отличаться по яркости и оттенку.

**📎 Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки**

При каждой съемке изображений, когда для режима непрерывной съемки установлено значение **Непрерывный, Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с** или выбран непрерывный таймер улыбки, отснятые изображения сохраняются как «последовательность» (📷7).

**Изменение настроек режима непрерывной съемки**

- Функции, которые можно установить мультиселектором (📖 55): непрерывный таймер улыбки (📖 61), режим макросъемки (📖 64), пользовательский слайдер (📷 яркость (коррекция экспозиции), 📷 насыщенность, 📷 оттенков) (📖 65)
- Функции, которые можно настроить нажатием кнопки **MENU**: см. раздел «Параметры, доступные в меню непрерывной съемки» (📖 52).

**📎 Функции, которые нельзя использовать одновременно**

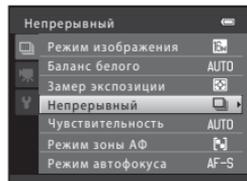
Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 73).

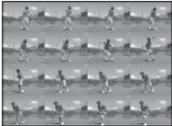
## Параметры, доступные в меню непрерывной съемки

В дополнение к параметрам (📖 37), доступным в режиме 📷 (авто) (например, режим изображения и баланс белого), в меню непрерывной съемки можно выбрать тип непрерывной съемки.

Вход в режим съемки → кнопка MENU → вкладка 📷 (📖 11)

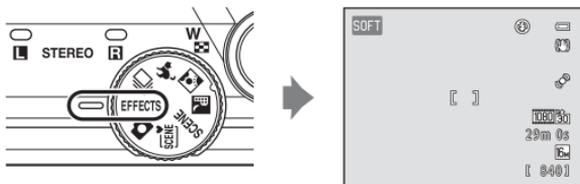
- Сведения о параметрах, не относящихся к непрерывной съемке, см. раздел «Параметры, доступные в меню автоматической съемки» (📖 37).
- Кроме типа непрерывной съемки, все пункты имеют те же настройки, что и в режиме 📷 (авто), и эти настройки сохраняются в памяти фотокамеры даже при ее выключении.



Параметр	Описание	📖
📷 Непрерывный (настройка по умолчанию)	Если спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется съемка до пяти снимков с частотой приблизительно 6 кадров в секунду (если для параметра <b>Режим изображения</b> установлено значение 📷 <b>4608x3456</b> ).	📷35
📷 Буфер предв. съемки	Буфер предварительной съемки позволяет запечатлеть замечательные моменты, сохраняя изображения еще до полного нажатия спусковой кнопки затвора. Съемка в буфер предварительной съемки начинается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и продолжается при нажатии спусковой кнопки затвора до конца. Съемка заканчивается после того, как спусковая кнопка затвора отпущена, или после выполнения максимально возможного числа снимков.	📷35
📷 120 Непрерывн. В: 120 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется съемка 60 кадров с выдержкой приблизительно 1/125 с или более короткой.	📷35
📷 60 Непрерывн. В: 60 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется съемка 60 кадров с выдержкой приблизительно 1/60 с или более короткой.	📷35
BSS BSS (выбор лучшего снимка)	Режим «выбора лучшего снимка» рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при зуммировании, а также в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Фотокамера выполняет съемку серии до десяти изображений, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, и самое резкое изображение в серии выбирается автоматически и сохраняется.	📷35
📷 Мультикадр 16	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении.	 📷36

## Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)

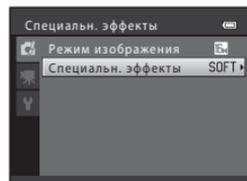
Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.



Доступны шесть следующих эффектов.

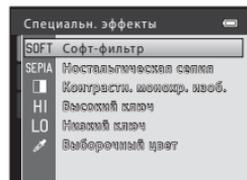
Параметр	Описание
<b>SOFT</b> Софт-фильтр (настройка по умолчанию)	Смягчает изображение, применяя незначительное размытие ко всему изображению.
<b>SEPIA</b> Ностальгическая сепия	Добавляет тон сепия и уменьшает контрастность, чтобы придать изображению вид старой фотографии.
<input type="checkbox"/> Контрастн. монохр. изоб.	Изменение изображения на черно-белое и придание ему высокого контраста.
<b>HI</b> Высокий ключ	Придает всему изображению яркий оттенок.
<b>LO</b> Низкий ключ	Придает всему изображению темный оттенок.
Выборочный цвет	Создает черно-белое изображение, в котором сохраняется только один заданный цвет.

**1** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню специальных эффектов, мультиселектором выберите **Специальн. эффекты** и нажмите кнопку **OK**.



**2** Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выбрать эффект, а затем нажмите кнопку **OK**.

- После изменения настроек нажмите кнопку **MENU** и вернитесь на экран съемки.

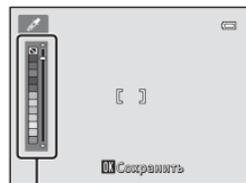


### 3 Наведите фотокамеру на объект и снимайте.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Если на шаге 2 выбран эффект **Выборочный цвет**, поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный цвет с помощью слайдера. Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку OK для отмены выбора цвета, а затем измените настройки, как это требуется.

- Режим вспышки (📖 56)
- Автоспуск (📖 59)
- Режим макросъемки (📖 64)
- Поправка экспозиции (📖 68)

Чтобы вернуться к экрану выбора цвета, вновь нажмите кнопку OK.



Слайдер



### Изменение настроек режима специальных эффектов

- Функции, которые можно установить мультиселектором (📖 55): режим вспышки (📖 56), автоспуск (📖 59), режим макросъемки (📖 64), коррекция экспозиции (📖 68)
- Функции, которые можно выбрать нажатием кнопки MENU: **Режим изображения** (сочетание размера изображения и качества изображения) (📖 71).

## Функции, которые можно установить мультиселектором

Во время съемки кнопки мультиселектора ▲ (⚡), ▼ (🐾), ◀ (🕒) и ▶ (📷) можно использовать для установки следующих функций.



## Доступные функции

Доступные функции изменяются в зависимости от режима съемки, как это показано ниже.

- Для получения дополнительной информации о настройках по умолчанию для каждого режима см. раздел «Настройки по умолчанию» (📖 69).

	📷	SCENE, 🐾	📷	EFFECTS
⚡ Режим Вспышка (📖 56)	✓	*	-	✓
🕒 Автоспуск (📖 59)	✓		-	✓
🕒 Таймер улыбки (📖 61)	✓		-	-
🕒 Автосп. для пор. пит. (📖 43)	-		-	-
🕒 Непрер. таймер улыбки (📖 61)	-		✓	-
🐾 Режим макросъемки (📖 64)	✓		✓	✓
📷 Пользовательский слайдер (📷 яркость (коррекция экспозиции), 🐾 насыщенность, 📷 оттенок) (📖 65)	✓		✓	-
📷 Поправка экспозиции (📖 68)	-	-	✓	

\* Зависит от сюжета. Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройки по умолчанию» (📖 69).

## Использование вспышки (режим вспышки)

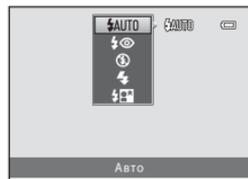
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (⚡ режим вспышки).



- 2 Выберите мультиселектором нужный режим и нажмите кнопку OK.

- Смотрите «Доступные режимы вспышки» (📖 57).
- Если в течение нескольких секунд значение не будет выбрано нажатием кнопки OK, выбранная настройка будет отменена.
- Если выбран режим ⚡AUTO (авто), значок ⚡AUTO отображается только в течение нескольких секунд независимо от настроек параметра **Настройка монитора** (📖 94).



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Смотрите «Открытие и закрытие вспышки» (📖 58).
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор вспышки указывает состояние вспышки.
  - Включен: вспышка срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
  - Мигает: вспышка заряжается. Фотокамера не может выполнять съемку.
  - Выключен: в момент съемки вспышка не срабатывает.
- Если батарея разряжена, монитор выключается для экономии энергии, пока вспышка заряжается.



### Рабочий диапазон вспышки

Если для чувствительности ISO установлено значение **Авто**, диапазон вспышки составляет 0,5–5,5 м в максимальном широкоугольном положении зума и 1,0–3,0 м в максимальном телескопическом положении.

## Доступные режимы вспышки

	<b>Авто</b>
При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.	
	<b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b>
Подавление эффекта «красных глаз», вызываемого вспышкой, при съемке портретов.	
	<b>Выкл.</b>
Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• При съемке в темноте рекомендуется использование штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры.</li> </ul>	
	<b>Заполняющая вспышка</b>
Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.	
	<b>Медленная синхронизация</b>
<p>Режим автоматической вспышки сочетается с длинной выдержкой. Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.</p>	

### **Настройка режима вспышки**

- Настройка зависит от режима съемки. Для получения дополнительной информации см. разделы «Доступные функции» (📖 55) и «Настройки по умолчанию» (📖 69).
- Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 73).
- Настройки режима вспышки, примененные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

### **Подавление эффекта «красных глаз»**

В этой фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта «красных глаз»** (встроенная функция подавления эффекта «красных глаз»). Если при сохранении изображения в какой-либо его области фотокамера обнаруживает эффект «красных глаз», перед сохранением эта область обрабатывается для подавления эффекта.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- Для сохранения изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- Области, где эффект «красных глаз» отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта «красных глаз». В этих очень редких случаях выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

### Открытие и закрытие вспышки

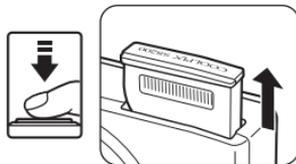
Вспышка фотокамеры открывается и закрывается автоматически.

- Не пытайтесь вытащить вспышку и не нажимайте на нее.

### Открытие вспышки

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину вспышка открывается, если ее использование требуется условиями съемки.

- При автоматическом срабатывании вспышки (AUTO автоматическая вспышка,  автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз» или  медленная синхронизация): если при съемке объект недостаточно освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину вспышка автоматически открывается. В зависимости от яркости объекта и настроек фотокамеры, используемых при съемке, фотокамера определяет, следует ли открывать вспышку.



-  (Выкл.): если вспышка опущена, то она не открывается даже при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
-  (заполняющая вспышка): вспышка автоматически открывается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

### Закрытие вспышки

Чтобы закрыть вспышку, выключите фотокамеру.

- Будьте внимательны, чтобы не прищемить пальцы или другие предметы.
- Нельзя закрывать вспышку, нажимая на нее.

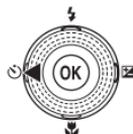


## Использование автоспуска

Фотокамера снабжена автоспуском, который спускает затвор через десять секунд или через две секунды после нажатия спусковой кнопки затвора. Автоспуск удобен при съемке автопортретов, или если требуется избежать эффектов дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖 94).

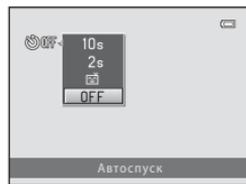
### 1 Нажмите кнопку мультиселектора

◀ (🕒 автоспуск).



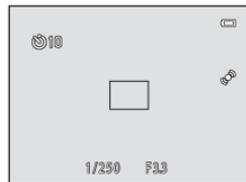
### 2 Выберите мультиселектором **10s** или **2s** и нажмите кнопку **OK**.

- **10s** (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадьбы).
- **2s** (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры.
- При выборе 📷 фотокамера с помощью системы распознавания лиц распознает человеческие лица, после чего, при обнаружении улыбки, автоматически срабатывает затвор (📖 61).
- При установке сюжетного режима **Портрет питомца** отображается 📷 (автоспуск для портретов питомцев); при установке режима непрерывной съемки отображается 📷 (непрерывный таймер улыбки) (📖 43, 61). Использование настроек автоспуска **10s** и **2s** невозможно.
- Отображается выбранный режим автоспуска.
- Если в течение нескольких секунд значение не будет выбрано нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



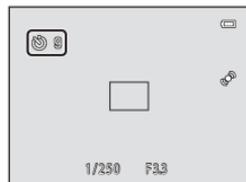
### 3 Скомпонуйте снимок и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



#### 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



## Использование таймера улыбки, непрерывного таймера улыбки

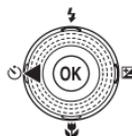
Если фотокамера распознает улыбку, затвор срабатывает автоматически, и нажимать спусковую кнопку затвора не требуется.

- Таймер улыбки: выполняется одиночная съемка изображений. Эта функция может использоваться, если в качестве режима съемки (📖 24) выбран режим  (авто) или сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет** (📖 39).
- Неперер. таймер улыбки: выполняется непрерывная съемка серии изображений. Эта функция может быть использована, если в качестве режима съемки (📖 24) установлен режим непрерывной съемки (📖 50).

### 1 Нажмите кнопку мультиселектора

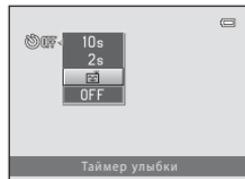
 (🕒 автоспуск).

- Настройки для пользовательского слайдера, коррекции экспозиции и элементов в меню съемки следует выполнять до нажатия кнопки .

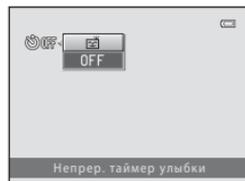


### 2 С помощью мультиселектора выберите (таймер улыбки или непрерывный таймер улыбки), а затем нажмите кнопку .

- Если в течение нескольких секунд значение не будет выбрано нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



Таймер улыбки



Неперер. таймер улыбки

### 3 Скомпонуйте снимок и ждите улыбки на лице снимаемого человека.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо отображается в двойной рамке (зона фокусировки). Когда фотокамера сфокусируется на этом лице, двойная рамка на мгновение становится зеленой, и фокусировка блокируется.
- Фотокамера может распознавать до трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка (зона фокусировки) появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.
- Если используется таймер улыбки:
  - Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.
  - После срабатывания затвора фотокамера продолжает распознавать улыбки на лицах и повторно выполняет спуск затвора, если лицо с улыбкой распознается.
  - Чтобы прекратить автоматическую съемку с обнаружением улыбки, установите для таймера улыбки значение **OFF**.
- Если используется непрерывный таймер улыбки:
  - На экране съемки отображается значок .
  - Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически, и выполняется съемка до пяти изображений с частотой приблизительно 3 кадра в секунду.
  - Фотокамера продолжает распознавать улыбки на лицах до окончания непрерывной съемки, а при распознавании улыбающегося лица выполняет непрерывную съемку изображений еще раз. Для завершения установите для непрерывного таймера улыбки значение **OFF**.



## **Таймер улыбки, непрерывный таймер улыбки. Примечания**

- Невозможно использование цифрового зума.
- При некоторых условиях съемки фотокамера может не распознать лица и не обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Система распознавания лиц. Примечания» (📖 76).
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с некоторыми другими функциями. Для получения дополнительной информации см. раздел «Функции, которые нельзя использовать одновременно» (📖 73).

## **Автовыключение в режиме таймера улыбки и в режиме непрерывного таймера улыбки**

Используется функция автовыключения (📖 95) и фотокамера выключается, если в ситуациях, описанных ниже, не выполняется никаких действий.

- Фотокамера не распознает ни одного лица.
- Фотокамера распознает лицо, но не распознает улыбку.

## **Если мигает индикатор автоспуска**

Индикатор автоспуска медленно мигает, если фотокамера распознает лицо, и начинает быстро мигать сразу после срабатывания затвора.

## **Спуск затвора вручную**

Съемку можно выполнять нажатием спусковой кнопки затвора. Если лица не распознаются, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

## **Дополнительная информация**

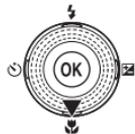
Для получения дополнительной информации см. раздел «Автофокусировка» (📖 29).

## Использование режима макросъемки

При использовании режима макросъемки фотокамера может фокусироваться на объектах на расстоянии 1 см от передней части объектива.

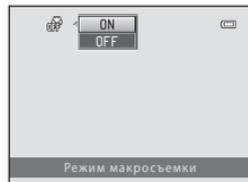
Эта функция удобна при макросъемке цветов и других мелких объектов.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора  
▼ (👉 режим макросъемки).



- 2 Выберите мультиселектором **ON** и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе отобразится значок режима макросъемки (👉).
- Если в течение нескольких секунд значение не будет выбрано нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.

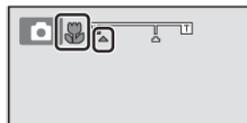


- 3 Поверните рычажок зуммирования в положение зума, в котором значок 👉 и индикатор зума загораются зеленым цветом.

- То, как близко к объекту вы можете находиться при съемке, определяется коэффициентом увеличения.

Если зум находится в положении, при котором значок 👉 и индикатор зума светятся зеленым цветом, фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 10 см от объектива.

Кроме того, если зум находится в более широком положении, чем 📏, фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 1 см от объектива.



### ✓ Использование вспышки. Примечания

Если расстояние до объекта съемки от фотокамеры составляет менее 50 см, вспышка может не осветить объект целиком.

### 📎 Автофокусировка

Если режим макросъемки используется в режиме 📷 (авто) или в режиме непрерывной съемки, фокусировку можно выполнить, не нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, а установив для параметра **Режим автофокуса** (📖 38) в меню съемки (📖 37) значение **Непрерывный АФ**.

В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки (кроме режима 📷 (портрет питомца)).

Может быть слышен звук фокусировки фотокамеры.

### 📎 Настройка режима макросъемки

- В определенных режимах съемки использование режима макросъемки невозможно. Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройки по умолчанию» (📖 69).
- Режим 📷 (авто) и режим непрерывной съемки имеют общую настройку режима макросъемки. При использовании режима 📷 (авто) или режима непрерывной съемки настройка режима макросъемки сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

## Регулировка яркости (коррекция экспозиции), насыщенности и оттенка (пользовательский слайдер)

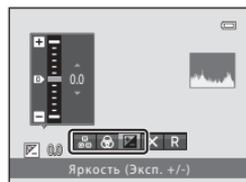
Если в качестве режима съемки (📖 24) выбран режим 📷 (авто) (📖 36) или режим непрерывной съемки (📖 50), пользовательский слайдер используется для регулировки яркости (коррекции экспозиции), насыщенности и оттенка.

### Использование пользовательского слайдера

**1** Нажмите кнопку мультиселектора ▶ (🔍).



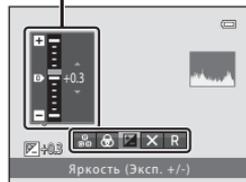
**2** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать 📷, 📷 или 📷.



**3** Регулировка яркости, насыщенности и оттенка.

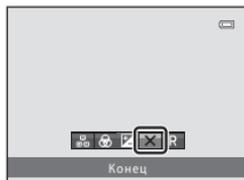
- Используйте мультиселектор, как это объясняется ниже.
  - ▲▼: слайдер перемещается. Кроме того, эффект можно настроить, поворачивая мультиселектор.
  - ◀▶: переключение между яркостью (коррекция экспозиции), насыщенностью и оттенком.
- Для получения дополнительной информации о каждом элементе смотрите следующие разделы.
  - «Регулировка яркости (коррекция экспозиции)» (📖 67)
  - «Регулировка насыщенности» (📖 67)
  - «Регулировка оттенка (регулировка баланса белого)» (📖 67)
- Чтобы выключить эффекты пользовательского слайдера, нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать 📷, и нажмите кнопку Ⓞ.

Слайдер



**4** По завершении регулировки нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать ☒, и нажмите кнопку OK.

- Если на шаге 3 нажата кнопка OK (кроме тех случаев, когда выбрано R) или спусковая кнопка затвора, то будет применена выбранная величина эффекта. После применения эффекта фотокамера возвращается на экран съемки.
- Если отрегулирована яркость, отображается значок ☒ и значение поправки.
- Если отрегулирована насыщенность, отображается значок 🌈.
- Если отрегулирован оттенок, отображается значок 🎨.



**5** Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

### **Настройки пользовательского слайдера**

В режиме  (авто) и режиме непрерывной съемки используются общие настройки яркости (коррекция экспозиции), насыщенности и оттенка. Эти настройки сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

## Регулировка яркости (коррекция экспозиции)

Регулировка яркости всего изображения.

- Чтобы сделать объект более ярким, передвигайте слайдер в направлении «+».
- Чтобы сделать объект более темным, передвигайте слайдер в направлении «-».



## Использование гистограммы

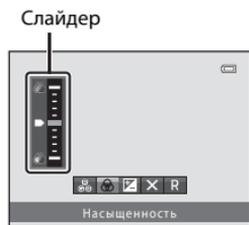
Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение оттенков в изображении. Применяйте в качестве ориентира при использовании коррекции экспозиции и съемке без вспышки.

- Горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие – справа. Вертикальная ось отображает число соответствующих пикселей.
- При увеличении поправки экспозиции распределение оттенков смещается вправо, при уменьшении – влево.

## Регулировка насыщенности

Регулировка насыщенности всего изображения.

- Насыщенность увеличивается по мере перемещения слайдера вверх. Насыщенность уменьшается по мере перемещения слайдера вниз.



## Регулировка оттенка (регулировка баланса белого)

Регулировка оттенка всего изображения.

- По мере перемещения слайдера вверх все изображение приобретает красноватый оттенок. По мере перемещения слайдера вниз все изображение приобретает голубоватый оттенок.



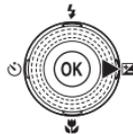
## Регулировка баланса белого. Примечания

После того, как пользовательским слайдером выполнена регулировка оттенка, установка **Баланс белого** в меню съемки (□ 37) невозможна. Чтобы установить **Баланс белого**, выберите **R** на экране настройки пользовательского слайдера, чтобы сбросить настройки яркости, насыщенности и оттенка.

## Регулировка яркости (коррекция экспозиции)

Если в качестве режима съемки (📖 24) выбран сюжетный режим (📖 39) или режим специальных эффектов (📖 53), можно регулировать яркость (коррекция экспозиции).

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора  
▶ (📷 коррекция экспозиции).



- 2 Мультиселектором выберите величину коррекции экспозиции.

- Чтобы сделать объект съемки более ярким, установите положительное значение поправки экспозиции (+).
- Чтобы сделать объект съемки более темным, установите отрицательное значение поправки экспозиции (-).



Гистограмма

Величина коррекции экспозиции

- 3 Нажмите кнопку **OK** для применения значения коррекции.

- Если кнопка **OK** не будет нажата в течение нескольких секунд, настройка будет применена, и меню исчезнет.
- Если применяется значение поправки экспозиции, отличное от **0.0**, это значение отображается на мониторе с индикатором 📷.



- 4 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- Чтобы сбросить значение поправки экспозиции, повторите действия, начиная с шага 1, и установите значение **0.0**.

### 📷 Величина коррекции экспозиции. Примечания

При использовании сюжетного режима **Фейерверк** (📖 48) коррекция экспозиции недоступна.

### 📷 Гистограмма

Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование гистограммы» (📖 67).

## Настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию для каждого режима съемки описаны ниже.

- Информация о сюжетном режиме съемки приводится на следующей странице.

	Вспышка (📖 56)	Автоспуск (📖 59)	Макросъемка (📖 64)	Пользовательский слайдер (📖 65)	Поправка экспозиции (📖 68)
📷 (авто)	⚡AUTO	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл.	–
📷 (непрерывная)	⌚ <sup>2</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл.	–
<b>EFFECTS</b> (специальные эффекты)	🌀	Выкл.	Выкл.	–	0.0

<sup>1</sup> Можно включить или выключить автоспуск или таймер улыбки (📖 61).

<sup>2</sup> Изменение настройки невозможно.

<sup>3</sup> Использование автоспуска невозможно. Можно включить или выключить непрерывный таймер улыбки (📖 61).

- Настройки, примененные в режиме 📷 (авто) и в режиме непрерывной съемки, сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения (кроме настройки автоспуска).

## Функции, которые можно установить мультиселектором

Настройки по умолчанию для сюжетного режима описаны ниже.

	Вспышка (📖 56)	Автоспуск (📖 59)	Макросъемка (📖 64)	Поправка экспозиции (📖 65)
 (📖 40)	📷 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 41)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 42)	📷 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 43)	📷 <sup>2</sup>	 <sup>4</sup>	Выкл.	0.0
 (📖 44)	📷 <sup>5</sup>	Выкл. <sup>5</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 44)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 45)	📷 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 45)	📷 <sup>6</sup>	Выкл. <sup>5</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 46)	📷 <sup>7</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 46)	📷 <sup>8</sup>	Выкл.	Выкл.	0.0
 (📖 46)	📷 <sup>8</sup>	Выкл.	Выкл.	0.0
 (📖 46)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 46)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 47)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 47)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0.0
 (📖 48)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл.	0.0
 (📖 48)	📷 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0.0 <sup>2</sup>
 (📖 48)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл.	0.0
 (📖 49)	📷 <sup>8</sup>	Выкл. <sup>9</sup>	Выкл. <sup>8</sup>	0.0

<sup>1</sup> Можно выбрать 📷 (авто) или 📷 (Выкл.). При выборе режима 📷 (авто) фотокамера автоматически выбирает режим вспышки для определенного ею сюжета.

<sup>2</sup> Изменение настройки невозможно.

<sup>3</sup> Вспышка фиксируется на значении 📷 (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** выбрано значение **Выкл.**, и на значении 📷 (Выкл.), если для параметра **HDR** выбрано значение, отличное от **Выкл.**.

<sup>4</sup> Использование автоспуска невозможно. Можно включить или выключить автоспуск для портрета питомца (📖 43).

<sup>5</sup> Можно включить или выключить автоспуск или таймер улыбки (📖 61).

<sup>6</sup> Вспышка срабатывает с подавлением эффекта «красных глаз».

<sup>7</sup> Можно использовать режим медленной синхронизации с подавлением эффекта «красных глаз». Настройку по умолчанию можно изменить.

<sup>8</sup> Можно изменить при использовании режима **Съемка панорамы**.

<sup>9</sup> Можно использовать автоспуск при использовании режима **Съемка панорамы**.

### Функции, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 73).

## Изменение размера изображения (Режим изображения)

Вход в режим съемки → кнопка MENU → Меню съемки → Режим изображения

Чтобы выбрать сочетание размера изображения и коэффициента сжатия, используемого при сохранении изображений, можно использовать настройку

**Режим изображения** в меню съемки.

Выберите режим изображения, наиболее подходящий для целей, с которыми будут использоваться изображения, а также с учетом емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше значение режима изображения, тем больше размер изображения, при котором его можно напечатать, но при этом число изображений, которое можно сохранить, уменьшается.

### Настройки Режим изображения (размер и качество изображения)

Параметр*	Описание
 4608×3456 ★	Изображения будут более высокого качества, чем с параметром  . Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 4608×3456 (настройка по умолчанию)	В большинстве случаев это оптимальный выбор. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	Меньший размер, чем с параметром  ,  ,  или  , позволяет сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 1024×768	Предназначен для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 640×480	Предназначен для отображения на экране телевизоре с форматом экрана 4:3 или для отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 4608×2592	Изображения сохраняются с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

\* Общее число пикселей в изображении и число пикселей по горизонтали и по вертикали.  
Пример:  4608×3456 = прил. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

Значок текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 8).

#### Режим изображения. Примечания

- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.
- Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями ( 73).

### Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено приблизительное число изображений, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что вследствие сжатия по алгоритму JPEG, число изображений, которое можно сохранить, существенно различается в зависимости от компоновки кадра. Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Режим изображения	Внутренняя память (прибл. 89 МБ)	Карта памяти <sup>1</sup> (4 Гб)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
 4608×3456★	11	470	39 × 29
 4608×3456	19	840	39 × 29
 4000×3000	26	1110	34 × 25
 3264×2448	39	1650	28 × 21
 2592×1944	61	2560	22 × 16
 2048×1536	96	4020	17 × 13
 1024×768	299	12000	9 × 7
 640×480	813	30100	5 × 4
 4608×2592	26	1120	39 × 22

<sup>1</sup> Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на дисплее отображается значение «9999».

<sup>2</sup> Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размер отпечатка вычисляется делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако даже если размер изображения одинаков, изображения, имеющие более высокое разрешение, будут печататься в размере меньше указанного, а изображения, имеющие более низкое разрешение – в размере больше указанного.

## Функции, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые настройки съемки нельзя использовать с другими функциями.

Ограниченная функция	Настройка	Описание
Автоспуск	Режим зоны АФ (📖 37)	Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , использование автоспуска невозможно.
Непрерывный	Неперер. таймер улыбки (📖 61)	Непрерывный таймер улыбки используется для съемки независимо от настройки <b>Непрерывный</b> .
Режим макросъемки	Режим зоны АФ (📖 37)	Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , использование режима макросъемки невозможно.
Режим изображения	Непрерывный (📖 50)	При использовании параметра <b>Буфер предв. съемки</b> режим изображения фиксируется на значении <b>3M</b> . При использовании параметра <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> режим изображения фиксируется на значении <b>16M</b> . При использовании режима <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> режим изображения фиксируется на значении <b>1M</b> (размер изображения: 1280×960 пикселей). При использовании <b>Мультикадр 16</b> режим изображения фиксируется на значении <b>5M</b> (размер изображения: 2560×1920 пикселей).
Баланс белого	Тон (с использованием пользовательского слайдера) (📖 65)	После того, как регулировка оттенка выполнена пользовательским слайдером, установка <b>Баланс белого</b> в меню съемки невозможна. Чтобы установить <b>Баланс белого</b> , выберите <b>R</b> на экране настройки пользовательского слайдера, чтобы сбросить настройки яркости, насыщенности и оттенка.
Чувствительность	Непрерывный (📖 50)	При съемке с параметрами <b>Буфер предв. съемки</b> , <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> , <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> и <b>Мультикадр 16</b> настройка <b>Чувствительность</b> автоматически устанавливается в зависимости от яркости.

## Функции, которые нельзя использовать одновременно

Ограниченная функция	Настройка	Описание
Режим зоны АФ	Автоспуск (📖 59)	Если при использовании функции <b>АФ с обнаруж. объекта</b> применяется автоспуск, фотокамера действует таким же образом как при установке для параметра <b>Режим зоны АФ</b> значения <b>Авто</b> .
	Таймер улыбки, непрерывный таймер улыбки (📖 61)	Функция распознавания лица используется вне зависимости от настройки <b>Режим зоны АФ</b> .
	Пользовательский слайдер (📖 65)	Если при использовании функции <b>АФ с обнаруж. объекта</b> насыщенность или оттенок отрегулированы с помощью пользовательского слайдера, фотокамера действует таким же образом, как при установке для параметра <b>Режим зоны АФ</b> значения <b>Авто</b> .
	Баланс белого (📖 37)	Если при использовании функции <b>АФ с обнаруж. объекта</b> параметр <b>Баланс белого</b> установлен на любое значение, отличное от <b>Авто</b> , фотокамера действует таким же образом, как при установке для параметра <b>Режим зоны АФ</b> значения <b>Авто</b> .
Режим автофокуса	Таймер улыбки, непрерывный таймер улыбки (📖 61)	При использовании таймера улыбки или непрерывного таймера улыбки параметр <b>Режим автофокуса</b> зафиксирован на значении <b>Покадровый АФ</b> .
	Режим зоны АФ (📖 37)	Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> установлено значение <b>Приоритет лица</b> , параметр <b>Режим зоны АФ</b> фиксируется на значении <b>Покадровый АФ</b> .
Печать даты	Непрерывный (📖 50)	При съемке с параметром <b>Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> дата съемки не впечатывается.
Подавл. вибраций	Ночной пейзаж (📖 41)	Если для параметра <b>Подавл. вибраций</b> установлено значение <b>Со штатива</b> , оно изменяется на <b>Выкл.</b> .
	Ночной портрет (📖 45)	Если для параметра <b>Подавл. вибраций</b> установлено значение <b>Со штатива</b> , оно изменяется на <b>Выкл.</b> .
Обнаруж. движения	Чувствительность (📖 37)	Если чувствительность ISO зафиксирована, функция <b>Обнаруж. движения</b> отключена.
Цифровой зум	Таймер улыбки, непрерывный таймер улыбки (📖 61)	Невозможно использование цифрового зума.
	Режим зоны АФ (📖 37)	Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , использование цифрового зума невозможно.
	Непрерывный (📖 50)	При использовании настройки <b>Мультикадр 16</b> использование цифрового зума невозможно.

Ограниченная функция	Настройка	Описание
Предуп. о закр. глаз	Таймер улыбки, непрерывный таймер улыбки (📖 61)	Функция предупреждения о закрытии глаз не действует.
	Ночной портрет (📖 45)	Если выбран параметр <b>С рук</b> , предупреждение о закрытии глаз отключено.

### ✔ Цифровой зум. Примечания

- В зависимости от режима съемки или текущих настроек цифровой зум может быть недоступен (👁️70).
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется в центре кадра. Кроме того, выполняется автоматическое переключение на центровзвешенный замер.

# Использование системы распознавания лиц

Фотокамера использует систему распознавания лиц для автоматической фокусировки на лицах людей в указанных ниже режимах съемки или при выборе указанных ниже настроек. Если распознано несколько лиц, двойная рамка появляется вокруг лица, на котором фотокамера фокусируется, а вокруг остальных лиц появляются одинарные рамки.



Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> (📖 37) в режиме <b>📷</b> (авто) или в режиме <b>непрерывной съемки</b> установлено значение <b>Приоритет лица</b>	Не более 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Выбран сюжетный режим (📖 39) Автовыбор сюжета, <b>Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b>		
Таймер улыбки, непрерывный таймер улыбки (📖 61)	Не более 3	Ближайшее к центру кадра лицо

- Если используется функция **Приоритет лица**, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, когда не распознаются никакие лица, или на скомпонованном снимке нет лиц, фотокамера выбирает зону фокусировки (до девяти зон), содержащую объект, ближайший к фотокамере.
- При использовании режима автоматического выбора сюжета зона фокусировки изменяется в зависимости от сюжета, выбираемого фотокамерой.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в режиме **Портрет** или **Ночной портрет** фотокамера не распознает ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

## ✔ Система распознавания лиц. Примечания

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от различных факторов (включая направление, в котором смотрят объекты съемки). Кроме того, фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:
  - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
  - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, то лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В некоторых случаях, описанных в разделе «Автофокусировка» (📖 29), фокусировка на объекте может выполняться некорректно, даже если двойная рамка загорается зеленым цветом. В этом случае измените режим зоны АФ на **Ручной выбор** или **Центр** в режиме **📷** (авто) и попытайтесь снимать с блокировкой фокусировки (📖 78), выполнив фокусировку на другом объекте, расположенном от фотокамеры на таком же расстоянии.

## ✔ Просмотр изображений, снятых с использованием системы распознавания лиц

- Во время просмотра фотокамера автоматически поворачивает изображения в соответствии с ориентацией лиц, распознанных при съемке. Исключение составляют изображения, снятые в режиме непрерывной съемки.
- При увеличении изображения, отображаемого в режиме полнокадрового просмотра, поворот рычажка зуммирования в направлении **T** (📖) увеличивает изображение таким образом, что лицо, распознанное при съемке, отображается в центре монитора (📖 31). Исключение составляют изображения, снятые в режиме непрерывной съемки.

## Использование функции смягчения тона кожи

При срабатывании затвора в одном из следующих режимов съемки фотокамера распознает одно или более лиц (до трех), и перед сохранением изображения обрабатывает его с целью смягчения тона кожи лиц.

- Выбран сюжетный режим **Автовыбор сюжета** (📖 40), **Портрет** (📖 44) или **Ночной портрет** (📖 45).

Смягчение тона кожи можно также применить к сохраненным изображениям (📖 80).

### ✓ **Смягчение тона кожи. Примечания**

- Возможно, для сохранения изображений после съемки потребуется больше времени, чем обычно.
- При некоторых условиях съемки можно не получить требуемых результатов смягчения тона кожи. Кроме того, смягчение тона кожи может быть применено к областям изображения, не содержащим лиц. Если требуемые результаты не получены, переключитесь в другой режим съемки и попробуйте повторить съемку.

## Блокировка фокусировки

Если для режима зоны АФ выбрано значение «Центр», используется блокировка фокусировки, чтобы сфокусироваться на объектах, расположенных не в центре кадра.

Ниже описаны способы использования блокировки фокусировки в режиме  (авто) с установленным для параметра **Режим зоны АФ** ( 37) значением **Центр**.

**1** Расположите объект в центре кадра.



**2** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.



**3** Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, выполните компоновку кадра еще раз.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки не изменяется.

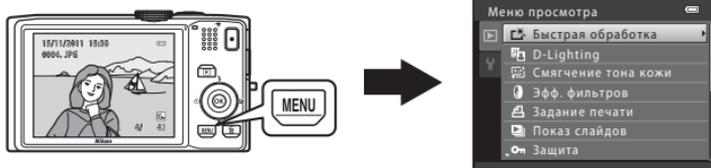


**4** Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



# Функции просмотра

В этой главе описываются функции, доступные при просмотре изображений.



## Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра)

При просмотре изображений в режиме полнокадрового просмотра или в режиме уменьшенных изображений можно выбрать одну из следующих функций, нажав кнопку **MENU** (📖 11) для отображения меню, а затем выбрав вкладку .

Параметр	Описание	
 Быстрая обработка*	Позволяет создавать отредактированные копии с усилением контраста и насыщенности.	 12
 D-Lighting*	Позволяет создавать копии с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков изображений.	 13
 Смягчение тона кожи*	При включении этой функции фотокамера обнаруживает лица на изображениях и создает копию со смягченными тонами кожи.	 14
 Эфф. фильтров*	Эффекты цифровых фильтров используются для применения различных эффектов к изображениям. Типы эффектов включают <b>Лучи</b> , <b>"Рыбий глаз"</b> , <b>Эффект миниатюры</b> и <b>Картина</b> .	 16
 Задание печати	При использовании принтера для печати изображений, сохраненных на карте памяти, можно воспользоваться функцией <b>Задание печати</b> , чтобы выбрать изображения для печати и число печатаемых копий.	 43
 Показ слайдов	Позволяет просматривать изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов.	 46
 Защита	Защищает выбранные изображения от случайного удаления.	 47
 Повернуть снимок	Задаёт ориентацию для отображения сохраненных изображений во время просмотра.	 49
 Уменьшить снимок*	Создает уменьшенную копию текущего изображения. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или для отправки по электронной почте.	 18
 Звуковая заметка	Позволяет записывать звуковые заметки для изображений с помощью микрофона фотокамеры. Звуковые заметки также можно воспроизводить и удалять.	 50
 Копирование	Позволяет копировать изображения с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.	 52
 Свойства отобр. послед.	Позволяет отображать последовательность изображений, снятых в режиме непрерывной съемки, как отдельные изображения или отображать только основной снимок последовательности.	 54
 Выбрать основн. снимок	Позволяет изменить основной снимок, отображаемый для представления серии изображений, снятых в режиме непрерывной съемки. Для получения дополнительной информации о последовательностях см. раздел «Просмотр и удаление изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательность)» (📖 7).	 54

\* Изображения редактируются и сохраняются как отдельные файлы. Действуют определенные ограничения (📖 10, 📖 11). Например, изображения, снятые с параметром **Режим изображения** (📖 71), установленным в значение **4608x2592**, невозможно редактировать, и одна и та же функция редактирования не может быть применена несколько раз.

## Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру

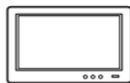
Получите большее удовольствие от просмотра изображений и видеороликов, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру или принтеру.

- Прежде чем подключать фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь, что уровень оставшегося заряда батареи достаточен, и выключите фотокамеру. Подробнее о способах подключения и последующих операциях смотрите в документации, поставляемой с устройством (в дополнение к настоящему документу).



### Просмотр изображений на экране телевизора

21



Изображения и видеоролики, снятые фотокамерой, можно просматривать на экране телевизора.

Способ подключения: подключите видео- и аудиоштекеры поставляемого аудио-/видеокабеля EG-CP16 к входным разъемам телевизора. Кроме того, можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI (Тип C) к входному разъему HDMI телевизора.

### Просмотр и организация изображений на компьютере

82



Если изображения будут переданы на компьютер, то в дополнение к воспроизведению изображений и видеороликов можно выполнять их простую обработку, а также управлять данными изображений.

Способ подключения: подключите фотокамеру к разъему USB компьютера с помощью поставляемого кабеля USB UC-E6.

- Перед подключением к компьютеру установите на компьютере программное обеспечение ViewNX 2 с установочного компакт-диска ViewNX 2 (входит в комплект поставки). Более подробную информацию об использовании установочного компакт-диска ViewNX 2 и передаче изображений на компьютер см. на стр. 82.
- Если подключены любые USB-устройства, потребляющие питание компьютера, отключите их от компьютера перед подключением к нему фотокамеры.
- Одновременное подключение к одному и тому же компьютеру фотокамеры и других устройств, получающих питание через порт USB, может привести к неправильной работе фотокамеры или получению избыточного питания от компьютера, что способно вызвать повреждение фотокамеры или карты памяти.

### Печать изображений без использования компьютера

24



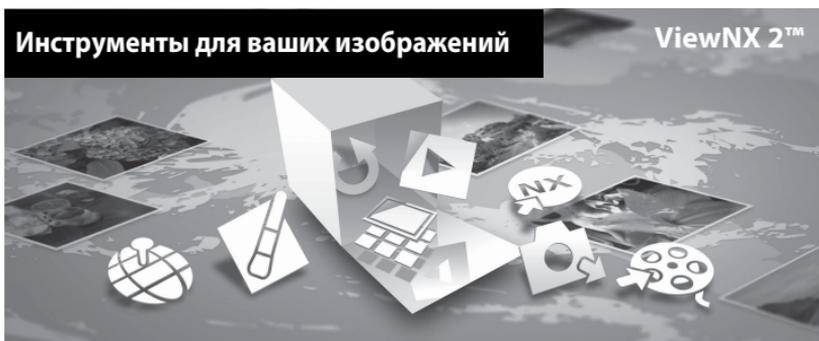
Подключив фотокамеру к принтеру, поддерживающему печать PictBridge, можно печатать изображения без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру напрямую к разъему USB принтера с помощью поставляемого кабеля USB UC-E6.

## Использование ViewNX 2

ViewNX 2 – это программный пакет «все-в-одном», позволяющий передавать изображения на компьютер, а также просматривать, редактировать и совместно использовать их.

Установите программу ViewNX 2 с установочного компакт-диска ViewNX 2.



### Установка ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

### Совместимые операционные системы

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (пакетом обновления 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (пакетом обновления 3)

#### Mac OS

- Mac OS X (версия 10.5.8, 10.6.7)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

- 1 Запустите компьютер и вставьте установочный компакт-диск ViewNX 2 в устройство чтения компакт-дисков.

- Mac OS: При отображении окна **ViewNX 2** дважды щелкните значок **Welcome**.

## 2 Выберите язык в диалоговом окне выбора языка, чтобы открыть окно установки.

- Если желаемый язык выбрать невозможно, кликните на **Region Selection (Выбор региона)**, чтобы выбрать другой регион, и затем выберите нужный язык (кнопка **Region Selection (Выбор региона)** недоступна в европейской версии программного обеспечения).
- Щелкните **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



## 3 Запустите мастер установки.

- Прежде чем устанавливать программу ViewNX 2, рекомендуется щелкнуть **Installation Guide (Руководство по установке)** в окне установки, чтобы просмотреть справочную информацию по установке и требования к системе.
- Щелкните **Typical Installation (Recommended) (Обычная установка (рекомендуется))** в окне установки.

## 4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Загрузка программного обеспечения)** щелкните **I agree - Begin download (Я согласен (согласна) - начать загрузку)**.
- Чтобы установить программное обеспечение, следуйте инструкциям на экране.

## 5 При отображении экрана завершения установки выйдите из программы установки.

- Windows: Кликните **Yes (Да)**.
- Mac OS: Кликните **OK**.

Устанавливаются следующие программы:

- ViewNX 2 (состоит из трех программных модулей, описанных ниже)
  - Nikon Transfer 2: для передачи изображений на компьютер
  - ViewNX 2: для просмотра, редактирования и печати переданных изображений
  - Nikon Movie Editor (Редактор видео): для простого редактирования переданных видеороликов
- Panorama Maker 5 (для создания единой панорамной фотографии из серии изображений, снятых в сюжетном режиме «Съемка панорамы»)
- QuickTime (только для Windows)

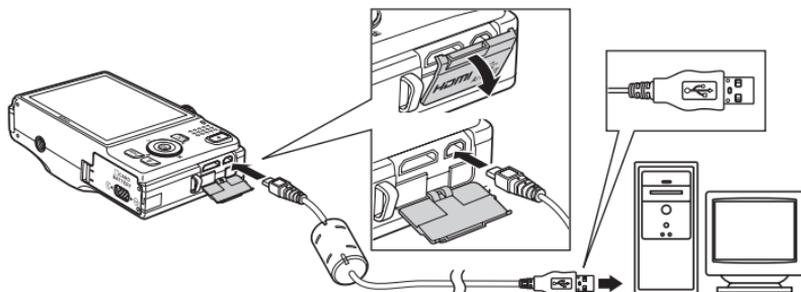
## 6 Удалите установочный компакт-диск ViewNX 2 из устройства чтения компакт-дисков.

## Передача изображений на компьютер

### 1 Выберите способ копирования снимков на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов:

- **Прямое USB-подключение:** выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти установлена в фотокамеру. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью поставляемого кабеля USB UC-E6. Фотокамера автоматически включается.



- **Гнездо карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карт памяти SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

#### • При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполняйте предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 Кликните **Change program (Изменить программу)** (под **Import pictures and videos (Импорт снимков и видео)**). Появится диалог выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импорт файла с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.
- 2 Дважды кликните **Import File (Импортируйте файл)**.



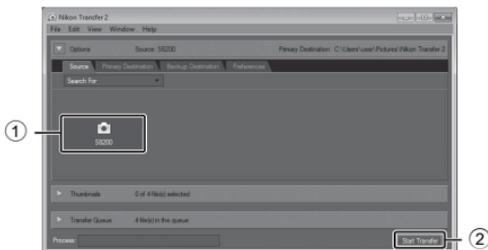
Если на карте памяти содержится много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

### ✓ Подключение кабеля USB

Подключение может быть не распознано, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 2 Передайте изображения на компьютер.

- Убедитесь, что имя подключенной фотокамеры или съемного диска отображается в панели «Source (Источник)» области «Options (Опции)» программы Nikon Transfer 2 (①).
- Кликните **Start Transfer (Начать передачу)** (②).



- Настройки по умолчанию предполагают копирование всех снимков с карты памяти на компьютер.

## 3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB.
- Если используется устройство для чтения карт памяти или гнездо для карт памяти на компьютере, выберите соответствующую функцию в операционной системе компьютера, чтобы безопасно извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, а затем удалите карту памяти из устройства для чтения карт памяти или гнезда для карт памяти на компьютере.

## Просмотр снимков

### Запустите ViewNX 2.

- Фотографии отображаются в приложении ViewNX 2, когда передача завершена.
- Чтобы получить дополнительную информацию по использованию ViewNX 2, можно воспользоваться интерактивной справкой.

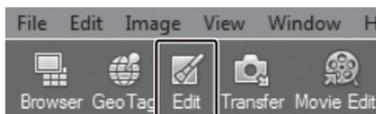


### Запуск ViewNX 2 вручную

- **Windows:** дважды кликните по ярлычку **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** кликните по иконке **ViewNX 2** в док (Dock).

## Обработка фотографий

Кликните по кнопке **Edit (Редактировать)** на панели инструментов ViewNX 2.



К функциям редактирования изображений относится коррекция тональности, регулировка резкости и обрезка (кадрирование).

## Редактирование видеороликов

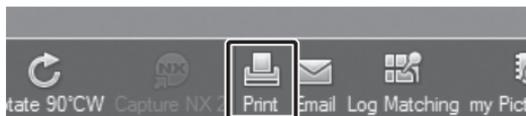
Щелкните **Movie Editor (Редактор видео)** на панели инструментов программы ViewNX 2.



Функции редактирования видеороликов включают в себя возможность удаления нежелательных сцен.

## Печать снимков

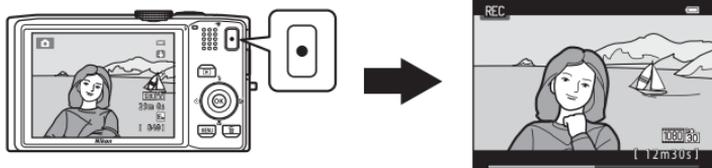
Кликните по кнопке **Print (Печать)** на панели инструментов ViewNX 2.



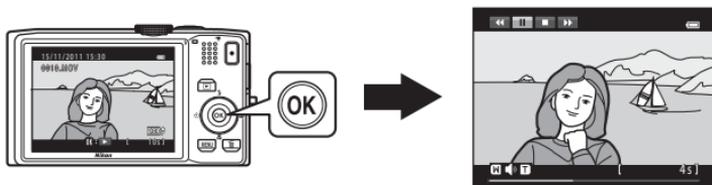
Отображается диалоговое окно, и изображения можно напечатать на принтере, подключенном к компьютеру.

## Запись и просмотр видеороликов

Видеоролик можно записать, просто нажав кнопку  ( видеозапись).



Для просмотра видеоролика нажмите кнопку  в режиме просмотра.



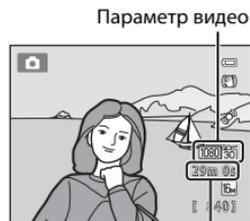
## Запись видеороликов

Видеоролик можно записать, просто нажав кнопку ● (📹 видеозапись).

При записи видеороликов оттенки цветов, баланс белого и другие настройки остаются теми же, что и при фотосъемке.

### 1 Отображение экрана съемки.

- Отобразится значок выбранного параметра видео. Настройка по умолчанию: **1080p HD 1080p★ (1920×1080)** (📖 91).
- \* Максимальная длина видеоролика, приведенная на иллюстрация в этом руководстве, дана исключительно в качестве примера.



Максимальная длина видеоролика\*

### 2 Нажмите кнопку ● (📹 видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика.

- Фотокамера фокусируется в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
- При записи видеороликов с использованием **1080p HD** или настройки параметров видео с форматом экрана 16:9 экран съемки изменяется на формат 16:9 (записывается область, указанная справа).
- Если для параметра **Информация о фото** в меню **Настройка монитора** (📖 94) выбрано значение **Кадр видео+авто**, то видимую область видеоролика можно проверить перед началом видеосъемки.
- Отображается приблизительная длина видеоролика (оставшаяся). При сохранении во внутреннюю память отображается значок 📄.
- При достижении максимальной длительности видеоролика запись будет остановлена автоматически.



### 3 Повторно нажмите кнопку ● (📹 видеосъемка), чтобы остановить запись.

## ✓ Сохранение видеороликов. Примечания

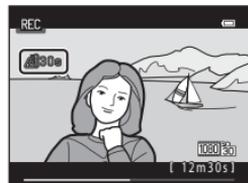
После записи видеоролика он будет полностью сохранен во внутренней памяти или на карте памяти только после того, как на мониторе отобразится режим съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** до полного сохранения видеоролика. Извлечение карты памяти или батареи во время сохранения видеоролика может привести к потере данных видеоролика или к повреждению фотокамеры или карты памяти.

## ✓ Запись видеороликов. Примечания

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с Классом скорости не менее 6 (📖 19). При использовании карты памяти с более низким классом скорости запись видеоролика может неожиданно останавливаться.
- При использовании цифрового зума может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения. Если в начале записи видеоролика цифровой зум не используется, то поворотом и удержанием рычажка зуммирования в положении **T** изображение увеличивается за счет оптического зума. Зум останавливается по достижении максимального оптического увеличения. Отпустите рычажок зуммирования и затем поверните его в направлении **T** еще раз, чтобы увеличить изображение с использованием цифрового зума.
- По завершении записи цифровой зум отключается.
- Возможно, будут записаны звуки работы рычажка зуммирования, зума, движения привода автофокусировки объектива, подавления вибраций и действия диафрагмы при изменении яркости.
- Во время записи видеороликов на мониторе могут появляться следующие эффекты. Эти эффекты сохраняются в записанных видеороликах.
  - При свете флуоресцентных ламп, ртутных ламп или натриевых ламп на изображениях могут появляться полосы.
  - Объекты, быстро движущиеся из одной стороны кадра в другую (например, движущийся поезд или автомобиль), могут отображаться с перекосом.
  - Общее изображение видеоролика может искажаться если фотокамера находится в движении.
  - Если фотокамера перемещается, молния или подобные яркие области могут оставлять остаточные изображения.

## ✓ Температура фотокамеры

- При продолжительной съемке видеороликов или при съемке в местах с высокой температурой фотокамера может нагреться.
- Если при записи видеороликов внутренние компоненты фотокамеры сильно нагреваются, фотокамера автоматически прекращает видеозапись через 30 секунд. Отображается время, оставшееся до прекращения записи (🕒 30 секунд). Через пять секунд после прекращения видеозаписи фотокамера выключается. Не включайте фотокамеру, пока ее внутренние компоненты не остынут.



## ✓ Автофокусировка. Примечания

Автофокусировка может работать некорректно, как это объясняется в разделе «Автофокусировка» (📖 29). При видеосъемке подобных объектов попробуйте воспользоваться следующими способами.

1. Перед съемкой установите для параметра **Режим автофокуса** значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию) в меню видео.
2. Направьте фотокамеру таким образом, чтобы другой объект, находящийся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и нужный объект, располагался в центре монитора, нажмите кнопку **(P) (📷 видеосъемка)**, а после начала записи направьте фотокамеру на нужный объект.

## Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметры видео (📖 91)	Внутренняя память (прибл. 89 МБ)	Карта памяти (4 ГБ) <sup>2</sup>
 HD 1080p ★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	37 с <sup>1</sup>	25 мин
 HD 1080p (1920×1080)	57 с	40 мин
 HD 720p (1280×720)	1 мин 25 с	60 мин
 iFrame 540 (960×540)	33 с <sup>1</sup>	25 мин
 VGA (640×480)	4 мин 11 с	3 ч

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длина видеоролика на картах разных производителей может отличаться, даже если объем карт памяти одинаков.

<sup>1</sup> Максимальная длина одного видеоролика составляет 25 секунд.

<sup>2</sup> Каждый видеоролик ограничен размером файла 4 ГБ и длиной 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более длительной записи. Максимальная длина записываемого видеоролика отображается во время записи.

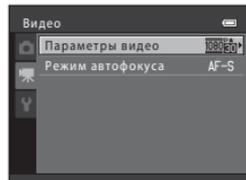
## Функции, доступные при видеосъемке

- Настройки пользовательского слайдера, баланса белого (при использовании режима  (авто) или режима непрерывной съемки) и коррекции экспозиции используются и при съемке видеороликов. К видеороликам также применяется тон, создаваемый в режиме специальных эффектов (📖 53) или в сюжетном режиме (📖 40). Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близких расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Установите автоспуск (📖 59) и нажмите кнопку  (красная видеосъемка), и запись начнется через десять секунд или через две секунды.
- Вспышка не будет работать.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы перейти на вкладку  (видео) и отрегулируйте настройки в меню видео перед началом записи видеоролика (📖 91).

## Изменение настроек видеосъемки (меню Видео)

Вход в режим съемки → кнопка MENU → вкладка  (11)

Можно изменить следующие настройки.



Параметр	Описание	
Параметры видео	Выбор параметра видео для записи. Фотокамера может записывать видеоролики на обычной скорости и на высокой скорости (HS), которые можно просматривать замедленно или ускоренно.	 55
Режим автофокуса	Выбор способа фокусировки при записи видеороликов с обычной скоростью. При выборе параметра <b>AF-S Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию) фокусировка блокируется, когда начинается видеосъемка. При выборе <b>AF-F Непрерывный АФ</b> фотокамера непрерывно выполняет фокусировку во время съемки. При выборе <b>AF-F Непрерывный АФ</b> в записанном видеоролике может быть слышен звук фокусировки фотокамеры. Во избежание записи звука фокусировки фотокамеры, выберите <b>AF-S Покадровый АФ</b> .	 59

## Просмотр видеороликов

Для входа в режим просмотра нажмите кнопку .

Видеоролики помечаются значком параметров видео ( 91).

Нажмите кнопку  для просмотра видеороликов.

### Функции, доступные в режиме просмотра

Поворачивайте мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или назад.

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора.

Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать элемент управления. Доступны указанные ниже операции.



Функция	Значок	Описание
Обратная перемотка		Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Ускоренная перемотка		Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить ускоренную перемотку видеоролика.
Пауза		Нажмите кнопку  , чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.
		 Нажмите кнопку  для обратной перемотки видеоролика. Удерживайте кнопку  нажатой для непрерывной перемотки в обратном направлении.*
		 Нажмите кнопку  для перемотки видеоролика вперед. Удерживайте кнопку  нажатой для непрерывной перемотки вперед.*
	Нажмите кнопку  , чтобы возобновить воспроизведение.	
Завершение		Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

\* Повернув мультиселектор, можно также перемотать видеоролик вперед или назад.

### Регулировка громкости

При просмотре поверните рычажок зуммирования в направлении **T** или **W** ( 2).

### Удаление видеороликов

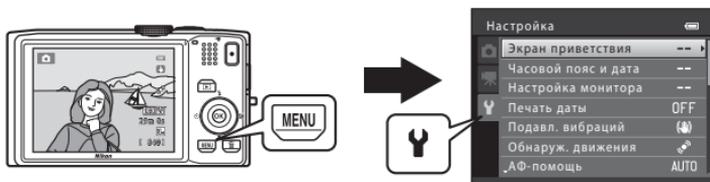
Для удаления видеоролика выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра ( 30) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 31) и нажмите кнопку  ( 32).

### Просмотр видеороликов. Примечания

- На фотокамере COOLPIX S8200 невозможно просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.
- Гистограмма и съемочная информация не отображаются для видеороликов ( 8).

## Общие настройки фотокамеры

В этой главе описываются различные настройки, которые можно регулировать в меню настройки .

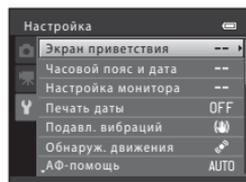


- Для получения дополнительной информации об использовании меню фотокамеры см. раздел «Использование меню (кнопка **MENU**)» (📖 11).
- Подробнее о каждой настройке см. раздел «Меню настройки» в разделе справочной информации (🔧 60).

## Меню настройки

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (настройка) (📖 11)

На экране меню выберите вкладку **Y** для отображения меню настройки, после чего можно изменить следующие настройки.



Параметр	Описание	📖
Экран приветствия	Позволяет выбрать изображение для отображения в качестве экрана приветствия при включении фотокамеры. Выберите <b>COOLPIX</b> для отображения логотипа COOLPIX. Выберите <b>Выбрать снимок</b> для использования снимка, сделанного фотокамерой, в качестве экрана приветствия. Экран приветствия не отображается по умолчанию.	📖60
Часовой пояс и дата	Позволяет установить настройки даты и времени фотокамеры. Настройка <b>Часовой пояс</b> позволяет установить часовой пояс преимущественного использования фотокамеры и указать, действует ли летнее время. Если выбран пункт назначения (📍), то фотокамера автоматически рассчитывает разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠) и сохраняет изображения с датой и временем пункта назначения.	📖61
Настройка монитора	Позволяет отрегулировать настройки монитора. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Информация о фото</b> позволяет выбрать, какая информация будет отображаться в режиме съемки и в режиме просмотра. Если выбран параметр <b>Сетка кадр. +авт.</b>, при съемке отображается сетка, помогающая скомпоновать кадр.</li> <li>• <b>Яркость</b> позволяет отрегулировать яркость монитора.</li> </ul>	📖64
Печать даты	Позволяет впечатывать дату и время съемки в изображения во время съемки. По умолчанию устанавливается значение <b>Выкл.</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дата и время съемки не впечатываются в изображения, снятые в режиме <b>Панорама</b>, или в видеоролики.</li> </ul>	📖66
Подавл. вибраций	Позволяет уменьшить смазывание, вызываемое дрожанием фотокамеры при съемке. По умолчанию устанавливается значение <b>Вкл.</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для функции подавления вибраций значение <b>Выкл.</b> во избежание некорректной работы этой функции.</li> </ul>	📖67

Параметр	Описание	
Обнаруж. движения	<p>Если установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), то при обнаружении дрожания фотокамеры или движения объекта при съемке чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание. При обнаружении дрожания фотокамеры, увеличивается скорость выдержки и индикатор  загорается зеленым цветом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В некоторых режимах съемки и с определенными настройками движение не определяется. В этом случае индикатор  не отображается.</li> </ul>	 68
АФ-помощь	<p>Если установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), вспомогательная подсветка АФ ( 2) загорается при съемке в темноте для облегчения фокусировки фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дальность действия вспомогательной подсветки АФ составляет приблизительно 2,2 м в максимальном широкоугольном положении и приблизительно 1,4 м в максимальном телескопическом положении.</li> <li>В зависимости от положения зоны фокусировки или выбранного сюжетного режима вспомогательная подсветка АФ может не работать, даже если выбрано значение <b>Авто</b>.</li> </ul>	 69
Цифровой зум	<p>При установке значения <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) можно использовать функцию цифрового зума, поворачивая рычажок зуммирования в направлении <b>T</b> (), чтобы выполнить увеличение за пределами оптического зума ( 27).</p>	 70
Настройка звука	<p>Позволяет включать и отключать различные звуки работы фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рабочие звуки фотокамеры не слышны в определенных режимах (например,  (портрет питомца)).</li> </ul>	 71
Авто выкл.	<p>Позволяет установить период времени, по истечении которого монитор отключается для экономии энергии. По умолчанию устанавливается значение <b>1 минута</b>.</p>	 72
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	<p>Позволяет форматировать внутреннюю память фотокамеры (только если карта памяти не установлена) или карту памяти (если карта памяти установлена).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Все данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, при форматировании удаляются без возможности их восстановления.</b> До начала форматирования убедитесь, что важные изображения переданы на компьютер и сохранены.</li> </ul>	 73
Язык/Language	<p>Позволяет изменять язык дисплея фотокамеры.</p>	 74
Настройки ТВ	<p>Установите эти настройки в соответствии с используемым телевизором.</p> <p>Можно выбрать режим видеовыхода (<b>NTSC</b> или <b>PAL</b>) и отрегулировать настройки выхода <b>HDMI</b>.</p>	 74

Общие настройки фотокамеры

Параметр	Описание	
Зарядка от ПК	<p>При установке параметра <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) можно зарядить батарею фотокамеры, подключив фотокамеру к компьютеру (если компьютер может обеспечивать питание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядка батареи от компьютера занимает больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. Кроме того, зарядка батареи занимает больше времени при зарядке от компьютера и при передаче изображений на компьютер.</li> </ul>	 75
Предуп. о закр. глаз	<p>За исключением ситуаций, когда используется режим непрерывной съемки или таймер улыбки, фотокамера отображает сообщение <b>Кто-то моргнул?</b> немедленно после съемки с использованием системы распознавания лиц ( 76), если фотокамера распознает объект с закрытыми глазами, что позволяет проверить изображение. По умолчанию устанавливается значение <b>Выкл.</b></p>	 77
Полоса изображений	<p>Если выбрать параметр <b>Вкл.</b> и при просмотре изображения в режиме полнокадрового просмотра быстро повернуть мультиселектор, в нижней части монитора будут отображаться уменьшенные изображения предыдущего и последующего изображений ( 30). По умолчанию устанавливается значение <b>Выкл.</b></p>	 79
Сброс всех знач.	<p>Позволяет сбросить настройки фотокамеры к их значениям по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Некоторые настройки, например, <b>Часовой пояс и дата</b> и <b>Язык/Language</b> сбросить невозможно.</li> </ul>	 80
Версия прошивки	<p>Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.</p>	 83



# Технические примечания и алфавитный указатель

<b>Уход за изделием .....</b>	<b>2</b>
Фотокамера.....	2
Батарея.....	4
Сетевое зарядное устройство.....	5
Карты памяти.....	5
<b>Чистка и хранение.....</b>	<b>6</b>
Чистка .....	6
Хранение.....	6
<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>7</b>
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>15</b>
Поддерживаемые стандарты.....	19
<b>Алфавитный указатель .....</b>	<b>20</b>

## Уход за изделием

### Фотокамера

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

#### Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

#### Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

#### Храните фотокамеру в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

#### Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

#### Не допускайте попадания фотокамеры в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

#### Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на снимках белых пятен.

#### Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

**☑ Монитор. Примечания**

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве изображений, полученных с помощью изделия.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой (LED). При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Заряжайте батарею перед использованием в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке фотокамеры с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P или компьютера емкость заряда может уменьшиться при температуре окружающей среды от 45 °C до 60 °C.
- Батарея не заряжается при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Помните, что батарея во время работы может нагреться. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера не включится. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею при очень высокой или низкой температуре.
- Обязательно извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока работы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства установите на место прилагаемую защитную крышку и храните батарею в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Сетевое зарядное устройство

- Сетевое зарядное устройство EH-69P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с фотокамерами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EH-69P совместимо с электрической сетью переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите штекер сетевого блока питания переменного тока (имеется в продаже). Для получения дополнительной информации о штекерах сетевого блока питания переменного тока обратитесь в туристическое агентство.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания, отличный от сетевого зарядного устройства EH-69P или сетевого блока питания с интерфейсом USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Рекомендованные карты памяти см. в разделе «Рекомендованные карты памяти» (📖 19).
- Соблюдайте меры предосторожности, упомянутые в документации, поставляемой с картой памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлычки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Прежде чем использовать карту памяти в фотокамере, рекомендуется отформатировать карту памяти в этой фотокамере, особенно если карта памяти ранее использовалась в другом устройстве.
- Обратите внимание, что **форматирование карты памяти приводит к необратимому удалению всех изображений и других данных с карты памяти**. Если на карте памяти содержатся данные, которые требуется сохранить, копируйте эти данные на компьютер до форматирования.
- Если при включении фотокамеры отображается сообщение **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте памяти имеются данные, которые не следует удалять, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**. Перед форматированием копируйте эти данные на компьютер. Чтобы отформатировать карту памяти, выберите **Да**.
- При форматировании карты памяти, сохранении и удалении изображений, а также копировании изображений на компьютер соблюдайте следующие меры предосторожности, поскольку в противном случае данные или сама карта памяти могут быть повреждены.
  - Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте карту памяти или батарею.
  - Не выключайте фотокамеру.
  - Не отсоединяйте сетевой блок питания.

# Чистка и хранение

## Чистка

Объектив	Не касайтесь пальцами стеклянных частей объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь с помощью груши, а затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в других местах, где много пыли или песка, удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- находятся под воздействием температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

## Поиск и устранение неисправностей

Если фотокамера не работает должным образом, то прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

### Неисправности питания, отображения, настроек

Неисправность	Причина/решение	
Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя заряжать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте все соединения.</li> <li>В меню настройки выбрано значение <b>Выкл.</b> для параметра <b>Зарядка от ПК</b>.</li> </ul>	16 96,  75
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если зарядка батареи выполняется способом подключения фотокамеры к компьютеру, зарядка прекращается при выключении фотокамеры.</li> </ul>	96
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если зарядка батареи выполняется способом подключения фотокамеры к компьютеру, зарядка прекращается, когда компьютер переходит в спящий режим, и фотокамера может выключиться.</li> <li>В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подключения к компьютеру.</li> </ul>	96 –
Фотокамеру не удается включить.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Если фотокамера подсоединена к розетке через сетевое зарядное устройство, фотокамеру включить невозможно.</li> </ul>	20 16
	Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.</li> <li>Фотокамера и батарея могут работать неправильно, если они холодные.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере.</li> </ul>		16
<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключится, если отсоединить кабель USB, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините кабель USB еще раз.</li> </ul>		81, 84,  24
<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера нагрелась внутри. Оставьте фотокамеру выключенной до охлаждения ее внутренних частей, а затем вновь включите фотокамеру.</li> </ul>		–

Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Режим ожидания для экономии энергии: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  (кнопка видеосъемки) или поверните диск выбора режимов.</li> <li>• Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью кабеля USB.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI.</li> </ul>	21 2, 21  56  81, 84  81,  21
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен. Очистите монитор.</li> </ul>	94,  64  6
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если часы фотокамеры не установлены, индикатор «Дата не установлена» будет мигать при съемке и записи видеороликов. Для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, устанавливается дата «00/00/0000 00:00» или «01/01/2011 00:00» соответственно. Установите правильную дату и время в пункте <b>Часовой пояс и дата</b> в меню настройки.</li> <li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	22, 94,  61
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Скрыть</b> . Выберите значение <b>Показать</b> .	94,  64
Функция <b>Печать даты</b> недоступна.	Не настроены часы фотокамеры.	22, 94,  61
Дата не впечатывается на изображениях даже после включения параметра <b>Печать даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В текущем режиме съемки функция <b>Печать даты</b> не поддерживается.</li> <li>• Не удастся впечатать дату на видеоролики.</li> </ul>	94,  66 –
При включении фотокамеры отображается экран установки часового пояса и даты.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	22, 23
Настройки фотокамеры сброшены.		
Монитор выключается, а индикатор включения питания мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть перед тем, как снова использовать фотокамеру. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	21

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика, или когда фотокамера используется в условиях высокой температуры. Это не является неисправностью.	–

### Характеристики цифровых фотокамер

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти к моменту возникновения неполадки. Уже сохраненные данные затронуты не будут.

## Неполадки при съемке

Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в режим съемки.	Отсоедините кабель HDMI или кабель USB.	81, 84,  21,  24
При нажатии спусковой кнопки затвора фотосъемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда фотокамера находится в режиме съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.</li> <li>• Если отображается меню, нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	9, 30  11 20 56
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объект расположен слишком близко. Попробуйте снимать в режиме макросъемки или в сюжетном режиме <b>Автовыбор сюжета</b> или <b>Макро</b>.</li> <li>• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> <li>• Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>• Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	40, 47, 64  29  95,  69 21
Цветные полосы на мониторе во время съемки.	Цветные полосы могут появляться при съемке объектов с повторяющимся узором (например, жалюзи); это не является неисправностью. Цветные полосы не будут видны на снятых изображениях или на записанных видеороликах. Однако при использовании параметров <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>HS 120 кадр./с (640x480)</b> цветные полосы могут быть видны на снятых изображениях и записанных видеороликах.	–
Изображения смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку.</li> <li>• Повысьте чувствительность.</li> <li>• Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения.</li> <li>• Используйте функцию <b>BSS</b> (выбор лучшего снимка).</li> <li>• Используйте штатив и автоспуск.</li> </ul>	56 37 94, 95  48, 52,  35 59
Яркие точки на изображении, снятом со вспышкой.	Вспышка отражается от частиц в воздухе. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	57

Неисправность	Причина/решение	
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> </ul>	56
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> </ul>	70
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка открыта не полностью. Не прижимайте вспышку.</li> </ul>	26
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включена другая функция, ограничивающая использование вспышки.</li> </ul>	73
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>В меню настройки для параметра <b>Цифровой зум</b> установлено значение <b>Выкл.</b></li> </ul>	95,  70
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если используется таймер улыбки</li> </ul> </li> </ul>	61
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При использовании автоматического выбора сюжета, сюжетных режимов  (портрет питомца), <b>Портрет</b>, <b>Ночной портрет</b> или <b>Панорама</b> (если выбран режим <b>Простая панорама</b>).</li> </ul>	40, 43, 44, 45, 49
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b></li> </ul>	37
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Если для режима непрерывной съемки установлен параметр <b>Мультикадр 16</b> или непрерывный таймер улыбки</li> </ul>	52
Функция <b>Режим изображения</b> недоступна.	Включена другая функция, ограничивающая действие функции <b>Режим изображения</b> .	73
Спуск затвора не сопровождается звуком.	В меню настройки выбрано значение <b>Выкл.</b> для параметра <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> . При использовании некоторых режимов съемки и настроек отсутствует звук, даже если выбрано значение <b>Вкл.</b>	95,  71
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	В меню настройки для параметра <b>АФ-помощь</b> выбрано значение <b>Выкл.</b> . В зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима вспомогательная подсветка АФ может не работать, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .	95,  69
На изображениях виден светящийся след.	Объектив загрязнен. Очистите его.	 6
Неестественные цвета.	Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно.	37, 47, 65,  30
На снимках появляются произвольные высветченные пиксели («шум»).	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>путем применения вспышки;</li> <li>путем установки меньшего значения чувствительности.</li> </ul>	56 37,  34

Неисправность	Причина/решение	📖
Изображения слишком темные (недодержанные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте поправку экспозиции.</li> <li>• Повысьте чувствительность.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите  (освещение сзади) или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	<p>56</p> <p>26</p> <p>56</p> <p>67, 68</p> <p>37,  34</p> <p>42, 56</p>
Изображения слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	67, 68
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»).	Если режим  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз») или <b>Ночной портрет</b> используется для фотосъемки со вспышкой, встроенная функция подавления эффекта «красных глаз» может в редких случаях ошибочно применяться к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима <b>Ночной портрет</b> , измените настройку вспышки на любую другую, кроме  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»), и повторите попытку.	45, 56
Сохранение снимков занимает много времени.	<p>Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• когда автоматически включается функция понижения шума, как, например, при съемке в темноте;</li> <li>• выбран режим вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»);</li> <li>• фотосъемка выполнялась в следующих сюжетных режимах: <ul style="list-style-type: none"> <li>-  (ночной пейзаж)</li> <li>-  (освещение сзади) (если для параметра <b>HDR</b> установлено любое значение, отличное от <b>Выкл.</b>)</li> <li>- <b>Портрет, Пейзаж</b> (если выбран параметр <b>Серия с пониж. шума</b>), <b>Ночной портрет</b></li> </ul> </li> <li>• при использовании режима непрерывной съемки.</li> </ul>	<p>–</p> <p>57</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>44, 45</p> <p>50</p>
На мониторе или изображениях появляется кольцевая окантовка или полоса, окрашенная в цвета радуги.	При съемке с освещением сзади, или если в кадр попадает очень сильный источник света (например, солнечный свет), может появляться кольцевая окантовка или полоса, окрашенная в цвета радуги (двоение изображения). Измените положение источника света или скомпонуйте кадр таким образом, чтобы источник света не попадал в него, и затем повторите съемку.	–

## Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>На фотокамере COOLPIX S8200 невозможно просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	<p>–</p> <p>92</p>
Не удается увеличить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение при просмотре невозможно использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и изображений, кадрированных до размера 320 x 240 или меньше.</li> <li>Фотокамера COOLPIX S8200 может не выполнять увеличение изображений, снятых с помощью цифровых фотокамер других производителей или других моделей.</li> </ul>	–
Не удается записать звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>Звуковые заметки можно прикреплять только к изображениям, сделанным с помощью фотокамеры COOLPIX S8200. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя воспроизводить на этой камере.</li> </ul>	<p>–</p> <p>80,  50</p>
Невозможно использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчение тона кожи, эффекты фильтров, уменьшенный снимок или кадрирование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>Изображения, снятые с параметром <b>Режим изображения</b>, установленным в значение  <b>4608x2592</b>, невозможно редактировать, и одна и та же функция редактирования не может быть применена несколько раз.</li> <li>Этой фотокамерой нельзя редактировать изображения, снятые цифровыми фотокамерами других изготовителей или других моделей.</li> </ul>	<p>–</p> <p>80,  10</p> <p> 11</p> <p>80,  10</p> <p> 11</p>
Изображения не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильно задан параметр <b>Режим видео</b> или <b>HDMI</b> в меню настройки <b>Настройки ТВ</b>.</li> <li>На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения во внутренней памяти.</li> </ul>	<p>95,  74</p> <p>18</p>
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключена.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Кабель USB подключен неправильно.</li> <li>Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям.</li> <li>Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 смотрите справку программы ViewNX 2.</li> </ul>	<p>21</p> <p>20</p> <p>81, 84</p> <p>–</p> <p>82</p> <p>84</p>

Неисправность	Причина/решение	
<p>Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.</p>	<p>При использовании некоторых принтеров, совместимых с PictBridge экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Авто</b>. Установите для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и подключите фотокамеру к принтеру еще раз.</p>	<p>96, 75</p>
<p>Изображения для печати не отображаются.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти.</li> </ul>	<p>18</p>
<p>Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.</p>	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на принтере, совместимом с PictBridge. Выберите размер бумаги с помощью принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой.</li> <li>• Принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	<p>81, 26, 27 –</p>

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S8200

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	16,1 млн.
Матрица	КМОП $1/2,3$ дюйма; всего прилб. 16,79 млн. пикселей
Объектив	14x оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	4.5-63.0мм (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 25-350 мм для формата 35мм [135])
число f	f/3.3-5.9
Оптическая схема	11 элементов в 10 группах (включая 2 элемента ED)
Цифровой зум	До 2x (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 700 мм для формата 35мм [135])
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (от центра передней части объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: прилб. от 50 см до <math>\infty</math></li><li>    [T]: прилб. от 1,0 м до <math>\infty</math></li><li>• Режим макросъемки: прилб. от 1 см до <math>\infty</math> (шире, чем )</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), ручной выбор 99 зон фокусировки, центральная зона, ведение объекта, АФ с обнаруж. объекта
Монитор	7.5 см (3 дюйма), прилб. 921 тыс. точек, широкоэкранный ЖКИ TFT с антибликовым покрытием, 5 уровней регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прилб. 100% горизонтали и 100% вертикали
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прилб. 100% горизонтали и 100% вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (прилб. 89 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	с поддержкой DCF, Exif 2.3 и DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: стерео AAC)

## Технические характеристики

Размер изображения (пикселей)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16М (Высокий) [4608 × 3456★]</li><li>• 16М [4608 × 3456]</li><li>• 12М [4000 × 3000]</li><li>• 8М [3264 × 2448]</li><li>• 5М [2592 × 1944]</li><li>• 3М [2048 × 1536]</li><li>• PC [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4608 × 2592]</li></ul>
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li><li>• Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 100 до 1600)</li><li>• Авто с фикс. диап. (от ISO 100 до 400, от ISO 100 до 800)</li></ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	224-сегментная матрица, центровзвешенный
Контроль экспозиции	Программный автоматический режим с обнаружением движения и коррекцией экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	Механический и электронный затвор CMOS
Выдержка	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1/1600–1 с (если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение <b>Авто, Авто с фикс. диап.</b>, 1600)</li><li>• 1/1600–4 с (если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение 100, 200, 400)</li><li>• 1/1600–2 с (если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение 800)</li><li>• 1/1600–1/2 с (если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение 3200)</li><li>• 1/4000–1/125 с (Непрерывн. В: 120 кадров/с)</li><li>• 1/4000–1/60 с (Непрерывн. В: 60 кадров/с)</li><li>• 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b>)</li></ul>
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-2 AV) с электронным управлением
Расстояние	2 шага (f/3.3 и f/6.6 [W])
Автоспуск	Можно выбрать 10 секунд или 2 секунды
Встроенная вспышка	
Расстояние (примерно) (Чувствительность ISO: Авто)	[W]: пригл. 0,5–5,5 м [T]: пригл. 1,0–3,0 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать <b>NTSC</b> или <b>PAL</b>
Выход HDMI	Можно выбрать <b>Автоматически, 480p, 720p</b> и <b>1080i</b>
Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видеовыход (A/V); цифровой вход/выход (USB) Разъем HDMI mini (тип C) (Выход HDMI)

Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (Европа и Бразилия), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплектацию) Сетевой блок питания EN-62F (приобретается отдельно)
Время зарядки	Прибл. 4 часа (если используется сетевое зарядное устройство EN-69P и при полной разрядке)
Ресурс работы батареи (EN-EL12)	Снимки*: прибл. 250 снимков Видеоролики: прибл. 1 час 10 мин ( <b>HD 1080p★</b> ) Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 ГБ, а максимальная длина одного видеоролика — 29 минут, даже если на карте памяти достаточно места для более продолжительной записи.
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 103,7 × 59,3 × 32,7 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 213 г (включая батарею и карту памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	0°C–40°C
Влажность	Меньше 85% (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25°C.

\* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2)°C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения установлено значение **16:9 4608×3456**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

## Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	3,7 В, 1 050 мА постоянного тока
Рабочая температура	0°C–40°C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Масса	Прибл. 22,5 г (без крышки контактов)

## Сетевое зарядное устройство EN-69P

Диапазон входного напряжения	100-240 В, 50/60 Гц, 0,068-0,042 А переменного тока
Номинальная мощность	6,8-10,1 ВА
Номинальные выходные параметры	5,0 В, 550 мА постоянного тока
Рабочая температура	0°C–40°C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без штекера сетевого блока питания переменного тока)
Масса	Прибл. 55 г (без штекера сетевого блока питания переменного тока)

### Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- Формат **DCF** (Design Rule for Camera File System): стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF** (Digital Print Order Format): широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif версии 2.3**: формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 – стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяющий печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте компакт-диск Подробное руководство пользователя.

## Символы

AE/AF-L 

T (теле) 27

W (широкий) 27

 Автовыбор сюжета 40

 Автоматический режим 24, 36

 Автоспуск 59

 Кнопка ( видеосъемка) 4, 5

 Кнопка (просмотр) 4, 5, 9, 30

 Кнопка (сделать выбор) 5, 10

**MENU** Кнопка 4, 5, 11, 37, 91, 94

 Кнопка удаления 4, 5, 32,  51

 Меню настройки 94

 Меню просмотра 80,  43

 Ночной пейзаж 41

 Освещение сзади 42

 Отображение уменьшенных изображений 31

 Поправка экспозиции 68

 Портрет питомца 43

 Режим вспышки 56

 Режим макросъемки 64

 режим непрерывной съемки 50, 52

**EFFECTS** Режим специальных эффектов

53

 справка 39

 Сюжет 39

 Увеличение при просмотре 31

**B**

BSS 48, 52,  35

**D**

D-Lighting 80,  13

DPOF  19

DSCN  84

**E**

EH-69P 16,  85

EN-EL12 14, 16,  85

**E**

FSCN  84

**H**

HDMI  74

**J**

JPG  84

**M**

MOV  84

**N**

Nikon Transfer 2 82, 83, 85

**P**

Panorama Maker 5 49, 83,  6

PictBridge 81,  23,  19

**R**

RSCN  84

**S**

SSCN  84

**U**

USB/выходной аудио-/видеоразъем  23

USB-кабель 81, 84

**V**

ViewNX 2 82, 83

**W**

WAV  84

**A**

Авто 57

Авто выкл. 21, 95,  72

Авто с фикс. диап.  34

Автовыбор сюжета  40

Автоматический режим 24, 36

Автосп. для пор. пит. 43

Автоспуск 59

Автофокусировка 38, 64, 91,  42,

 59

Аккумуляторная батарея  85

Аудио-/видеовход 81, 📷21  
 Аудио-/видеокабель 81, 📷21, 📷85  
 АФ с обнаружением объекта 37, 📷39  
 АФ-помощь 95, 📷69

**Б**

Баланс белого 37, 📷30  
 Батарея 14, 16  
 Батарейный отсек 3  
 Блокировка фокусировки 78  
 Буфер предв. съемки 52, 📷35  
 Быстрая обработка 80, 📷12

**В**

Ведение объекта 37, 📷38, 📷40  
 Версия прошивки 96, 📷83  
 Видеоролик HS 91, 📷57  
 Внутренняя память 19  
 Впечатывание даты и времени 23, 📷66  
 Вспышка 📷30  
 Вспышка выключена 57  
 Выбор лучшего снимка 48, 52, 📷35  
 Выбрать основн. снимок 80, 📷54  
 Выдержка 28  
 Выключатель питания 20, 21  
 Высокоскоростная, непрерывная 52, 📷35

**Г**

Гистограмма 8, 67  
 Гнездо для карты памяти 18  
 Громкоговоритель 2  
 Громкость 92, 📷50

**Д**

Дата и время 22, 94, 📷61  
 Диск выбора режимов 4, 5  
 Дополнительные принадлежности 📷85

**Е**

Еда 🍴 47  
 Емкость карты памяти 20

**З**

Задание печати 80, 📷43

Закат 🌅 46

Замедленная съемка видеороликов 📷57

Замер экспозиции 37, 📷33

Запись видеороликов 88

Заполняющая вспышка 57

Зарядка от ПК 96, 📷75

Зарядное устройство 16, 17, 📷85

Защелка батареи 3

Защита 80, 📷47

Звук затвора 📷71

Звук кнопки 📷71

Звуковая заметка 80, 📷50

Значение диафрагмы 28

**И**

Идентификатор 📷84

Имя папки 📷84

Имя файла 📷84

Индикатор автоспуска 60

Индикатор включения питания 20, 21

Индикатор вспышки 56

Индикатор зарядки 3, 17, 📷76

Индикатор фокусировки 7

Информация о фото 94, 📷64

**К**

Кабель HDMI 81, 📷21

Кабель USB 📷24, 📷85

Кадрирование 31, 📷19

Карточка памяти 18

Компьютер 81, 84

Копирование 80, 📷52

Коэффициент сжатия 71

Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 14, 18

Крышка объектива 2

Крышка разъема 3

**Л**

Летнее время 23, 94, 📷62

Литий-ионная аккумуляторная батарея 14, 16

**М**

Макро  47  
 Максимальная длина видеоролика 90  
 Матричный  33  
 Медленная синхронизация 57  
 Меню видео 91  
 Меню настройки 94  
 Меню непрерывной съемки 52  
 Меню просмотра 80,  43  
 Меню специальных эффектов 53  
 Меню съемки 36,  30  
 Микрофон 2  
 Монитор 6,  6  
 Музей  48  
 Мультикадр 16 52,  36  
 Мульти-selector 4, 5, 10

**Н**

Нажатие наполовину 4  
 Настройка звука 95,  71  
 Настройка монитора 94,  64  
 Настройки ТВ 95,  74  
 Непрерывная съемка 52,  35  
 Непрерывный АФ 38, 91,  42,  59  
 Непрерывный таймер улыбки 61  
 Ночной пейзаж  41  
 Ночной портрет  45

**О**

Обнаруж. движения 95,  68  
 Объектив 2,  15  
 Оптический зум 27  
 Освещение сзади  42  
 Отображение календаря 31  
 Отображение уменьшенного изображения 31  
 Оттенок 65

**П**

Панорама  49  
 Параметры видео 91,  55  
 Пейзаж  44  
 Печать  26,  27,  43

Печать DPOF  29  
 Печать даты 23, 94,  66  
 Питание 20, 21  
 Пляж  46  
 Повернуть снимок 80,  49  
 Поворотный мульти-selector 4, 5, 10  
 Подавл. вибраций 94,  67  
 Подавление эффекта «красных глаз» 57  
 Покадровый АФ 38, 91,  42,  59  
 Показ слайдов 80,  46  
 Полнокадровое отображение 30  
 Полоса изображений 96,  79  
 Пользовательский слайдер 65  
 Поправка экспозиции 65, 68  
 Портрет  44  
 Портрет питомца  43  
 Прямая печать 81,  23  
 Праздник/в помещ.  46  
 Предуп. о закр. глаз 96,  77  
 Принтер 81,  23  
 Приоритет лица 37,  37  
 Просмотр 30, 92,  50  
 Просмотр видеороликов 92  
 Просмотр простой панорамы  4  
 Простая панорама 49,  2  
 Проушина для ремня фотокамеры 3

**Р**

Размер бумаги  26,  27  
 Разница во времени 94,  63  
 Разъем HDMI mini 3  
 Разъем USB/аудио-видеовыхода 81, 84  
 Распознавание лиц 76  
 Расширение  84  
 Режим автофокуса 38, 91,  42,  59  
 Режим видео  74  
 Режим вспышки 56, 57  
 Режим зоны АФ 37,  37  
 Режим изображения 71  
 Режим макросъемки 64  
 Режим непрерывной съемки 50  
 Режим просмотра 9

Режим специальных эффектов 53

Режим съемки 9, 24

Ремень 12

Ручная настройка  32

Рычажок зуммирования 4, 5, 27

## С

Сброс всех знач. 96,  80

Свойства отобр. послед. 80,  54

Сетевое зарядное устройство 16,  85

Сетевой блок питания 17,  85

Смягчение тона кожи 80,  14

Снег  46

Спорт  45

Справка 39

Спусковая кнопка затвора 4, 5, 28

Сумерки/рассвет  46

Съемка 26, 28, 50

Съемка панорамы 49,  5

Съемочная информация 10

Сюжетный режим 39, 40

## Т

Таймер улыбки 61

ТВ 81,  21

## У

Увеличение 27

Увеличение при просмотре 31

Удалить 32,  9,  51

Уменьшение 27

Уменьшить снимок 80,  18

Управл. устр-вом HDMI  74

Уровень заряда батареи 20

## Ф

Фейерверк  48

Фокусировка 28, 37,  37

Формат даты 22,  61

Форматирование 18, 95,  73

Форматирование внутренней памяти  
95,  73

Форматирование карты памяти 18, 95,  
 73

Форматирование памяти 95,  73

Функция даты задания печати 23,  44

## Ц

Центр.-взвешенный  33

Цифровой зум 27, 95,  70

## Ч

Часовой пояс 94,  61,  63

Часовой пояс и дата 22, 94,  61

Черно-белая копия  48

Число оставшихся кадров 20, 72

Чувствительность ISO 37,  34

## Ш

Штативное гнездо 3,  17

## Э

Экран приветствия 94,  60

Эфф. фильтров 80,  16

## Я

Язык/Language 95,  74

Яркость 94,  64



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# **Nikon**

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



AMA14159

**NIKON CORPORATION**

Отпечатано в России