

**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S6200

Руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Корпорация Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип iFrame и знак iFrame являются товарными знаками Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

### **AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видеосодержимое AVC») и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Основные элементы фотокамеры и основные операции**

**Основы съемки и просмотра**

**Функции съемки**

**Функции просмотра**

**Запись и просмотр видеороликов**

**Общие настройки фотокамеры**

**Технические примечания и алфавитный указатель**

## Прочтите это в первую очередь

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S6200. Прежде чем начать пользоваться фотокамерой, ознакомьтесь с содержанием раздела «Меры предосторожности» (📖 vi) и с информацией, содержащейся в этом руководстве. После прочтения этого руководства держите его под рукой и обращайтесь к нему для ознакомления с преимуществами новой камеры.

### Проверка комплектации фотокамеры

В случае отсутствия каких-либо комплектующих следует обращаться по месту приобретения фотокамеры.



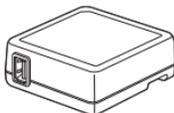
Цифровая фотокамера  
COOLPIX S6200



Ремень фотокамеры



Литий-ионная  
аккумуляторная батарея  
EN-EL12 (с защитной  
крышкой)



Сетевое зарядное  
устройство  
EN-69P\*



Кабель USB UC-E6



Аудио-/видеокабель EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD  
(Установочный компакт-диск  
с ПО ViewNX 2)



Reference Manual CD  
(Компакт-диск с подробным  
руководством пользователя)

- Руководство пользователя (настоящее руководство)
- Гарантия

\* Штекер сетевого блока питания переменного тока входит в комплектацию, если фотокамера приобретена в стране или регионе, где требуется использование такого штекера. Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона покупки фотокамеры.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** карта памяти не входит в комплектацию фотокамеры.

## Об этом руководстве

Чтобы сразу начать пользоваться фотокамерой, см. раздел «Основы съемки и просмотра» (📖 13).

Чтобы ознакомиться с частями фотокамеры и основными операциями, см. раздел «Основные элементы фотокамеры и основные операции» (📖 1).

### О прилагаемом «Компакт-диске с подробным руководством пользователя»

Версия подробного руководства пользователя в формате PDF для фотокамеры COOLPIX S6200 находится на прилагаемом компакт-диске. Обращайтесь к нему для получения дополнительной информации.

Просмотр «Компакт-диска с подробным руководством пользователя»

Подробное руководство пользователя можно просмотреть с помощью приложения Adobe Reader, которое можно бесплатно загрузить с веб-сайта Adobe.

- 1 Запустите компьютер и вставьте «Компакт-диск с подробным руководством пользователя».
- 2 Дважды щелкните значок компакт-диска **COOLPIX S6200** (Windows 7/Windows Vista: **Computer (Компьютер)**; Windows XP: **My Computer (Мой компьютер)**; Mac OS X: на рабочем столе).
- 3 Дважды щелкните значок **INDEX.pdf**, чтобы отобразить экран выбора языка. Выберите язык и следуйте по ссылкам для просмотра подробного руководства пользователя.

### Дополнительная информация

- Символы и условные обозначения

Для облегчения поиска информации в этом руководстве используются следующие символы и условные обозначения.

Значок	Описание
☑	Этим символом обозначаются меры предосторожности и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до использования фотокамеры.
📌	Этим символом обозначаются примечания и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до использования фотокамеры.
📖/📷/💡	Этими символами обозначаются страницы, содержащие соответствующие сведения. 📖*: «Раздел справочной информации», 📷: «Технические примечания и алфавитный указатель».

\* Для просмотра страниц, отмеченных символом 📷, используйте компакт-диск Подробное руководство пользователя.

- Карты памяти SD и SDHC/SDXC в этом руководстве называются «картами памяти».
- Настройка, устанавливаемая при покупке, называется «настройкой по умолчанию».
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и сообщения, отображаемые на мониторе компьютера, выделяются жирным шрифтом.
- В этом руководстве примеры отображения на мониторе могут не включать изображения, чтобы индикация на мониторе была более понятной.
- В этом руководстве иллюстрации и информация, отображаемая на мониторе, могут отличаться от фактического отображения.

## Информация и меры предосторожности

### Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответах на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений.

Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

### Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

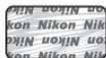
Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные принадлежности Nikon (включая зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), прошедшие специальную сертификацию Nikon для использования с цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и проверены на соответствие эксплуатационным требованиям и требованиям безопасности этой электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

**Голографическая наклейка:** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



### Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

### О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.

- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • Предупреждения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные для функции **Выбрать снимок** параметра **Экран приветствия** (□ 88). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания**

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

### Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к ее протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство, убедитесь, что оно отключено от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Заряжайте батарею с помощью фотокамеры, поддерживающей зарядку батареи, или с помощью зарядного устройства MH-65 (приобретается дополнительно). Чтобы зарядить батарею с помощью фотокамеры, используйте либо сетевое зарядное устройство EN-69P (входит в комплект поставки), либо функцию **Зарядка от ПК**.
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Перед транспортировкой установите защитную крышку на место. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции кабеля и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Компакт-диск, поставляемый с этим устройством, не должен воспроизводиться на оборудовании, предназначенном для проигрывания звуковых компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Отключайте питание во время взлета или посадки. Следуйте инструкциям больничного персонала при использовании камеры в больнице. Испускаемые ей электромагнитные волны могут привести к нарушениям работы электронных систем самолета или оборудования больницы.

# Примечания

## Примечание для пользователей в Европе

### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

**ПРИ УСТАНОВКЕ БАТАРЕИ  
НЕСООТВЕТСТВУЮЩЕГО ТИПА  
СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ  
БАТАРЕИ В СООТВЕТСТВИИ С  
ИНСТРУКЦИЯМИ.**

Данный символ означает,  
что изделие должно  
утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются  
только пользователей в  
европейских странах:



- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Данный символ на батарее  
означает, что батарея должна  
утилизироваться отдельно.



Следующие замечания  
касаются только  
пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат отдельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

Введение .....	ii
Прочтите это в первую очередь .....	ii
Проверка комплектации фотокамеры .....	ii
Об этом руководстве .....	iii
Информация и меры предосторожности .....	iv
Меры предосторожности .....	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	vi
Примечания .....	ix
Основные элементы фотокамеры и основные операции .....	1
Основные элементы фотокамеры .....	2
Корпус фотокамеры .....	2
Органы управления, используемые в режиме съемки .....	4
Органы управления, используемые в режиме просмотра .....	5
Монитор .....	6
Основные операции .....	8
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	8
Использование поворотного мультиселектора .....	9
Использование меню (кнопка <b>MENU</b> ) .....	10
Прикрепление ремня фотокамеры .....	12
Основы съемки и просмотра .....	13
Подготовка 1. Установка батареи .....	14
Подготовка 2. Зарядка батареи .....	16
Подготовка 3. Установка карты памяти .....	18
Внутренняя память и карты памяти .....	19
Рекомендованные карты памяти .....	19
Шаг 1. Включение фотокамеры .....	20
Включение и выключение фотокамеры .....	21
Установка языка отображения, даты и времени .....	22
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	24
Доступные режимы съемки .....	25
Шаг 3. Компоновка кадра .....	26
Использование зума .....	27
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	28
Шаг 5. Просмотр изображений .....	30
Изменение способа показа изображений .....	31
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	32

<b>Функции съемки</b> .....	<b>35</b>
<b>Режим  (Авто)</b> .....	<b>36</b>
Изменение настроек режима  (авто) .....	36
Параметры, доступные в меню автоматической съемки .....	37
<b>Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами)</b> .....	<b>39</b>
Изменение настроек сюжетного режима .....	39
Описание каждого сюжета .....	40
<b>Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)</b> .....	<b>47</b>
Изменение настроек режима специальных эффектов .....	48
<b>Режим интеллектуального портрета (съемка улыбок)</b> .....	<b>49</b>
Изменение настроек режима интеллектуального портрета .....	50
Параметры, доступные в меню интеллектуального портрета .....	50
<b>Режим ведения объекта (фокусировка на движущемся объекте)</b> .....	<b>51</b>
Изменение настроек режима ведения объекта .....	52
Параметры, доступные в меню ведения объекта .....	53
<b>Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора</b> .....	<b>55</b>
Доступные функции .....	55
Использование вспышки (режимы вспышки) .....	56
Использование автоспуска .....	58
Использование режима макросъемки .....	59
Регулировка яркости (Поправка экспозиции) .....	60
Настройки по умолчанию .....	61
<b>Изменение размера изображения (Режим изображения)</b> .....	<b>63</b>
Режим изображенияНастройки (размер и качество изображения) .....	63
<b>Функции, одновременное использование которых невозможно</b> .....	<b>65</b>
Использование системы распознавания лиц .....	67
Использование функции смягчения тона кожи .....	69
Блокировка фокусировки .....	70
<b>Функции просмотра</b> .....	<b>71</b>
<b>Выбор типов изображений для просмотра</b> .....	<b>72</b>
Доступные режимы просмотра .....	72
Переключение между режимами просмотра .....	72
<b>Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра)</b> .....	<b>73</b>
<b>Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру</b> .....	<b>74</b>
<b>Использование ViewNX 2</b> .....	<b>75</b>
Установка ViewNX 2 .....	75
Передача изображений на компьютер .....	77
Просмотр снимков .....	78
Обработка фотографий .....	79
Редактирование видеороликов .....	79
Печать снимков .....	79

Запись и просмотр видеороликов .....	81
Запись видеороликов .....	82
Изменение настроек записи видеороликов (меню видео) .....	85
Просмотр видеороликов .....	86
Общие настройки фотокамеры .....	87
Меню настройки .....	88

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте компакт-диск  
 Подробное руководство пользователя.

Раздел справочной информации.....	 01
Использование съемки панорамы .....	 02
Режим избранных снимков .....	 04
Добавление изображений в альбомы .....	 04
Просмотр изображений в альбомах .....	 05
Удаление изображений из альбомов.....	 05
Изменение значка альбома избранных снимков .....	 06
Режим автосортировки .....	 07
Категории режима автосортировки.....	 07
Режим списка по дате .....	 09
Редактирование фотографий.....	 10
Функции редактирования.....	 10
 Быстрая обработка: улучшение контраста и насыщенности .....	 12
 D-Lighting: повышение яркости и контраста.....	 13
 Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи.....	 14
 Эфф. фильтров: применение эффектов цифровых фильтров .....	 16
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения.....	 18
 кадрирование: создание кадрированной копии .....	 19
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на экране телевизора).....	 21
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать).....	 23
Подключение фотокамеры к принтеру.....	 24
Печать отдельных изображений .....	 26
Печать нескольких изображений.....	 27
Меню съемки (для режима  (авто)) .....	 30
Баланс белого (регулировка оттенка) .....	 30
Непрерывная съемка.....	 32
Чувствительность .....	 33
Параметры цвета .....	 34
Режим зоны АФ.....	 35
Режим автофокуса.....	 37

<b>Меню интеллектуального портрета</b> .....	<b>38</b>
Смягчение тона кожи.....	38
Таймер улыбки.....	38
Отслеж. моргания.....	39
<b>Меню ведения объекта</b> .....	<b>40</b>
Режим автофокуса.....	40
Ведение лица.....	40
<b>Меню просмотра</b> .....	<b>41</b>
 Задание печати (создание задания печати DPOF).....	41
 Показ слайдов.....	45
 Защита.....	46
 Повернуть снимок.....	48
 Звуковая заметка.....	49
 Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот).....	51
<b>Меню Видео</b> .....	<b>52</b>
Параметры видео.....	52
Режим автофокуса.....	53
Подавл. шумов от ветра.....	53
<b>Меню настройки</b> .....	<b>54</b>
Экран приветствия.....	54
Часовой пояс и дата.....	55
Настройка монитора.....	58
Печать даты (впечатывание даты и времени).....	60
Подавл. вибраций.....	61
Обнаруж. движения.....	62
АФ-помощь.....	63
Цифровой зум.....	63
Настройка звука.....	64
Авто выкл.....	65
Форматир. памяти/Форматир. карточки.....	66
Язык/Language.....	67
Настройки ТВ.....	68
Зарядка от ПК.....	69
Предуп. о закр. глаз.....	71
Полоса изображений.....	73
Сброс всех знач.....	74
Версия прошивки.....	76
<b>Имена файлов и папок</b> .....	<b>77</b>
<b>Дополнительные принадлежности</b> .....	<b>78</b>
<b>Сообщения об ошибках</b> .....	<b>79</b>

Технические примечания и алфавитный указатель.....	1
Уход за изделием .....	2
Фотокамера .....	2
Батарея.....	4
Сетевое зарядное устройство .....	5
Карты памяти .....	5
Чистка и хранение .....	6
Чистка.....	6
Хранение .....	6
Поиск и устранение неисправностей.....	7
Технические характеристики.....	14
Поддерживаемые стандарты .....	18
Алфавитный указатель .....	19

# Основные элементы фотокамеры и основные операции

В этом разделе описываются основные элементы фотокамеры и объясняется, как использовать основные функции фотокамеры.

## Основные элементы фотокамеры ..... 2

Корпус фотокамеры .....	2
Органы управления, используемые в режиме съемки .....	4
Органы управления, используемые в режиме просмотра .....	5
Монитор .....	6

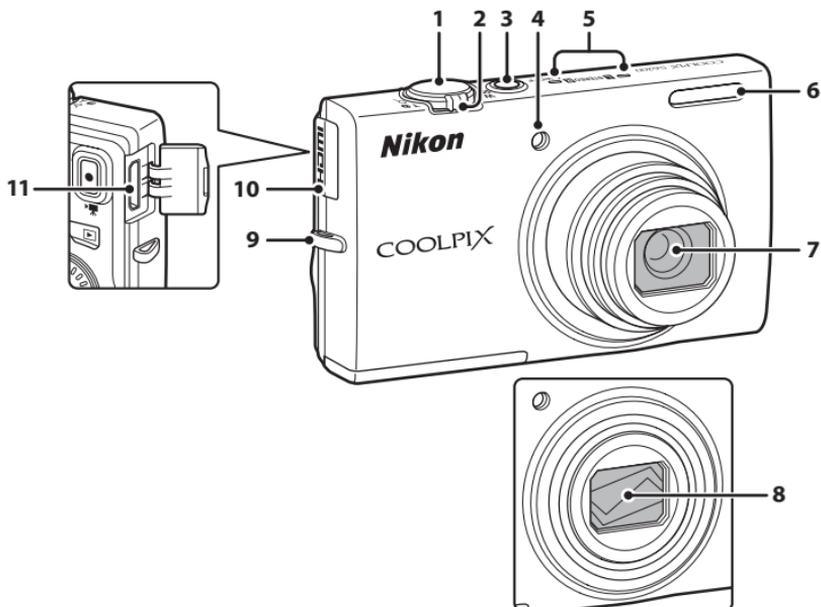
## Основные операции ..... 8

Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	8
Использование поворотного мультиселектора .....	9
Использование меню (кнопка MENU) .....	10
Прикрепление ремня фотокамеры .....	12

➡ Чтобы сразу начать пользоваться фотокамерой, см. раздел «Основы съемки и просмотра» (📖 13).

## Основные элементы фотокамеры

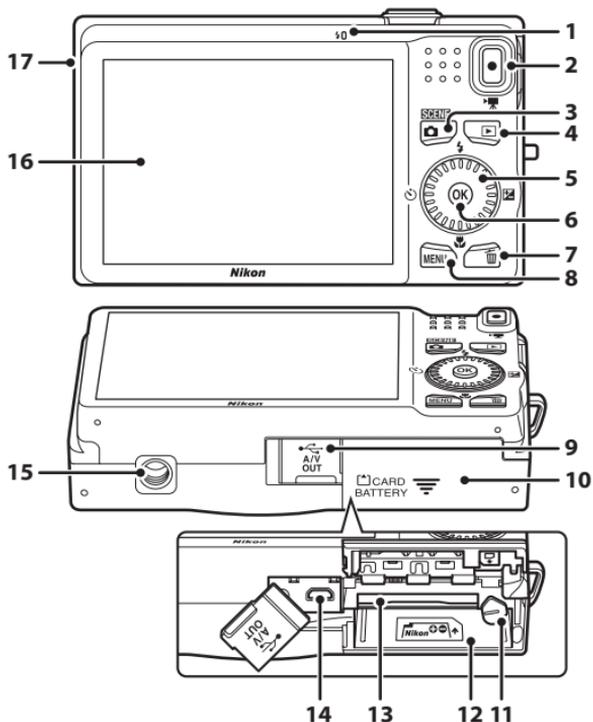
### Корпус фотокамеры



Крышка объектива закрыта

<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора..... 4, 5, 28
<b>2</b>	Рычажок зуммирования ..... 4, 5, 27
	<b>W</b> : широкий..... 4, 27
	<b>T</b> : теле..... 4, 27
<b>3</b>	: просмотр уменьшенных изображений ..... 5, 31
	: увеличение при просмотре ..... 5, 31
	: справка ..... 39
<b>3</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания..... 20
<b>4</b>	Индикатор автоспуска..... 58
	Вспомогательная подсветка АФ..... 89

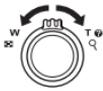
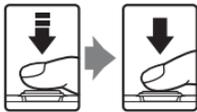
<b>5</b>	Микрофон (стерео) ..... 73, 82
<b>6</b>	Вспышка ..... 56
<b>7</b>	Объектив
<b>8</b>	Крышка объектива
<b>9</b>	Проушина для ремня фотокамеры ..... 12
<b>10</b>	Крышка разъема HDMI..... 74
<b>11</b>	Разъем HDMI mini (Тип C)..... 74



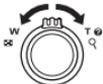
1	Индикатор зарядки.....17, 69
2	Индикатор вспышки.....56
3	Кнопка  (режим съемки) .....4, 5, 82
4	Кнопка  (просмотр) .....4, 5, 8, 24
5	Кнопка  (поворотный мультиселектор) .....9
6	Кнопка  (сделать выбор).....5, 9
7	Кнопка  (удалить) .....4, 5, 32, 73
8	Кнопка <b>MENU</b> .....4, 5, 10, 37, 73, 85, 88
9	Крышка разъема.....16, 74

10	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти .....14, 15
11	Защелка батареи .....14
12	Батарейный отсек.....14
13	Гнездо для карты памяти.....18
14	Разъем USB/аудио-/видеовыхода .....16, 74
15	Штативное гнездо .....16
16	Монитор.....6, 24
17	Громкоговоритель.....73, 86

## Органы управления, используемые в режиме съемки

Орган управления	Название	Основная функция	
	Кнопка режима съемки	Изменение режима съемки (отображение экрана выбора режима съемки).	24
	Рычажок зуммирования	Увеличение и уменьшение: для увеличения объекта поверните в направлении <b>T</b> (Q), а для уменьшения объекта и расширения просматриваемой области поверните в направлении <b>W</b> (E).	27
	Поворотный мультиселектор	Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Использование поворотного мультиселектора».	9, 10
	Кнопка <b>MENU</b>	Отображение и скрытие меню.	10, 37, 85, 88
	Спусковая кнопка затвора	При нажатии наполовину (т. е. если вы прекращаете нажатие при ощущении сопротивления): установка фокусировки и экспозиции. При нажатии до конца: выполняется спуск затвора.	28
	Кнопка видеосъемки	Начало и остановка видеозаписи.	82
	Кнопка просмотра	Просмотр изображений.	8, 30, 72, 86
	Кнопка удаления	Удаление последнего сохраненного изображения.	32

## Органы управления, используемые в режиме просмотра

Орган управления	Название	Основная функция	
	Кнопка просмотра	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изменение режима просмотра (отображение экрана выбора режима просмотра).</li> <li>Когда фотокамера выключена, нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы включить фотокамеру и перейти в режим просмотра.</li> </ul>	72 21, 30
	Рычажок зуммирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>При повороте в направлении <b>T</b> (Q): увеличение изображения.</li> <li>При повороте в направлении <b>W</b> (A): отображение уменьшенных изображений или календаря.</li> <li>Регулировка громкости при воспроизведении звуковых заметок и видеороликов.</li> </ul>	31 31 73, 86,  49
	Поворотный мультиселектор	Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Использование поворотного мультиселектора».	9, 10
	Кнопка подтверждения выбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переключение из режима уменьшенных изображений или увеличенного изображения в полноэкранное отображение.</li> <li>Добавление изображений в альбомы, удаление изображений из альбомов.</li> <li>Просмотр видеороликов.</li> </ul>	31 72 86
	Кнопка MENU	Отображение и скрытие меню.	10, 73, 88
	Кнопка удаления	Удаление изображений.	32
	Кнопка режима съемки	Возврат к съемке.	–
	Спусковая кнопка затвора		–
	Кнопка видеосъемки		–

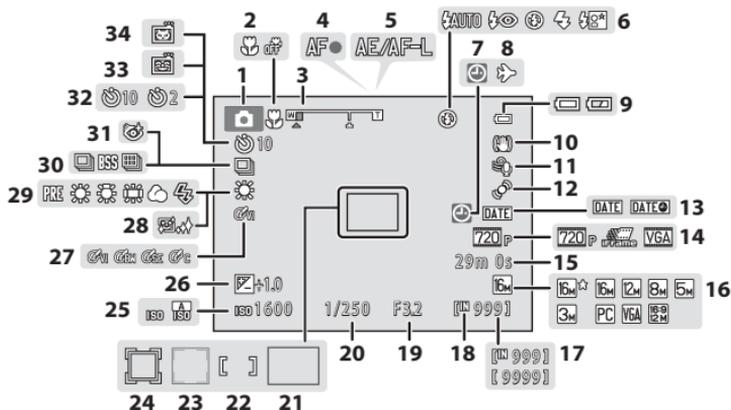
## Монитор

- Информация, отображаемая на мониторе при съемке и просмотре, изменяется в зависимости от настроек фотокамеры и выполняемой операции.

По умолчанию информация отображается при первом включении фотокамеры, а также во время работы с фотокамерой, а затем отключается через несколько секунд (если для параметра

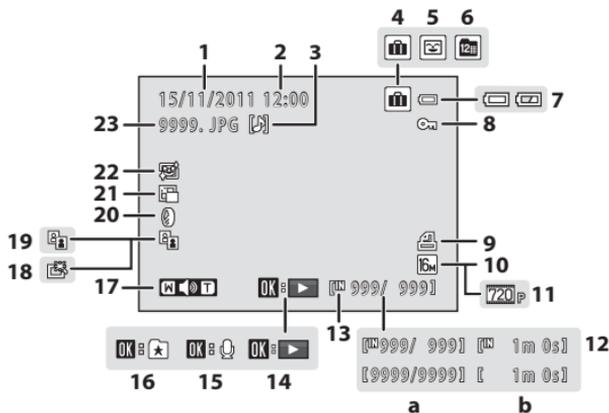
**Настройка монитора** (📖 88) → **Информация о фото** установлено значение **Авто**).

## Режим съемки



<b>1</b>	Режим съемки .....	24, 25	<b>19</b>	Значение диафрагмы .....	28
<b>2</b>	Режим макросъемки .....	59	<b>20</b>	Выдержка .....	28
<b>3</b>	Индикатор зума .....	27, 59	<b>21</b>	Зона фокусировки (авто) .....	28, 37
<b>4</b>	Индикатор фокусировки .....	28	<b>22</b>	Зона фокусировки (для ручного выбора или по центру) .....	37
<b>5</b>	Индикатор AE/AF-L .....	2	<b>23</b>	Зона фокусировки (распознавание лиц, распознавание домашних питомцев) .....	37, 46, 49
<b>6</b>	Режим вспышки .....	56	<b>24</b>	Зона фокусировки (режим ведения объекта) .....	37, 51
<b>7</b>	Индикатор «Дата не установлена» .....	23, 88, 79	<b>25</b>	Чувствительность .....	37
<b>8</b>	Значок пункта назначения .....	88	<b>26</b>	Величина коррекции экспозиции .....	60
<b>9</b>	Индикатор уровня заряда батареи .....	20	<b>27</b>	Параметры цвета .....	37
<b>10</b>	Символ подавления вибраций .....	88	<b>28</b>	Смягчение тона кожи .....	50
<b>11</b>	Подавл. шумов от ветра .....	85	<b>29</b>	Режим баланса белого .....	37
<b>12</b>	Значок обнаружения движения .....	89	<b>30</b>	Режим непрерывной съемки .....	37
<b>13</b>	Печать даты .....	88	<b>31</b>	Значок отслеживания моргания .....	50
<b>14</b>	Параметры видео .....	85	<b>32</b>	Индикатор автоспуска .....	58
<b>15</b>	Длина видеоролика .....	82	<b>33</b>	Таймер улыбки .....	50
<b>16</b>	Режим изображения .....	63	<b>34</b>	Автосп. для пор. пит. ....	46
<b>17</b>	Число оставшихся кадров (фотографии) .....	20			
<b>18</b>	Индикатор внутренней памяти .....	20			

## Режим просмотра



<b>1</b>	Дата записи .....	22
<b>2</b>	Время записи .....	22
<b>3</b>	Индикатор звуковой заметки .....	73, 49
<b>4</b>	Значок альбома в режиме избранных снимков .....	72, 4
<b>5</b>	Значок категории в режиме автосортировки .....	72, 7
<b>6</b>	Значок списка по дате .....	72, 9
<b>7</b>	Индикатор уровня заряда батареи .....	20
<b>8</b>	Значок защиты .....	73
<b>9</b>	Значок задания печати .....	73
<b>10</b>	Режим изображения .....	63
<b>11</b>	Параметры видео .....	85
<b>12</b>	(a) Номер текущего снимка/ общее число снимков .....	30
	(b) Длина видеоролика .....	86

<b>13</b>	Индикатор внутренней памяти .....	30
	Индикатор просмотра видеоролика .....	86
<b>14</b>	Указатель воспроизведения звуковой заметки .....	73, 49
<b>15</b>	Указатель записи звуковой заметки .....	73, 49
<b>16</b>	Добавление изображений в альбом .....	9, 4
<b>17</b>	Индикатор громкости .....	73, 86, 49
<b>18</b>	Значок быстрой обработки .....	73
<b>19</b>	Значок D-Lighting .....	73
<b>20</b>	Значок эффекта фильтров .....	73
<b>21</b>	Значок уменьшенного снимка .....	73
<b>22</b>	Значок смягчения тона кожи .....	73
<b>23</b>	Номер и тип файла .....	77

## Основные операции

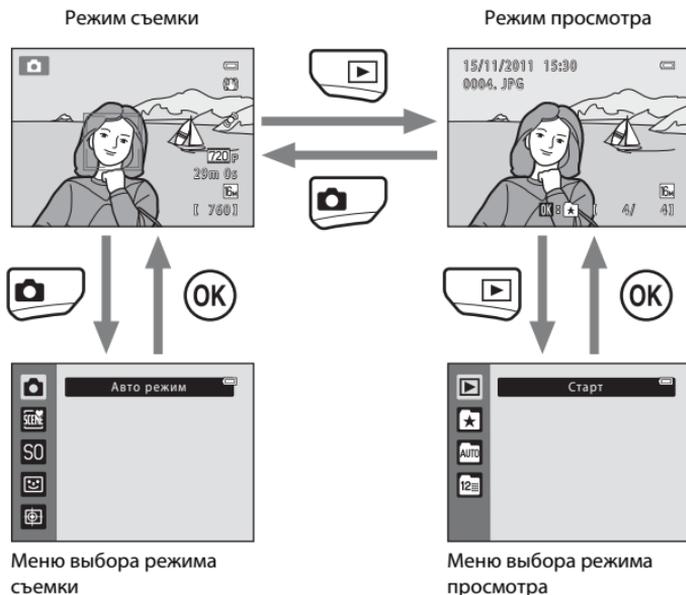
### Переключение между режимом съемки и режимом просмотра

В фотокамере предусмотрено два режима работы: режим съемки (для фотосъемки) и режим просмотра (для просмотра снимков).

Для переключения в режим просмотра нажмите кнопку  (просмотр).

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  (режим съемки).

- В режиме просмотра можно также переключиться в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).



- Если в режиме съемки нажать кнопку  (режим съемки), отображается меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать один из доступных режимов съемки (книжка 25).
- Если в режиме просмотра нажать кнопку  (просмотр), отображается меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра (книжка 72).

## Использование поворотного мультиселектора

Поверните поворотный мультиселектор, нажмите его верхнюю (▲), нижнюю (▼), левую (◀) или правую (▶) сторону или нажмите кнопку **OK**.

- В этом руководстве поворотный мультиселектор иногда называется «мультиселектором».

### В режиме съемки

Поверните, чтобы выбрать элемент.\*

Отображение меню  
☀ (автоспуск) (📖 58).

Применение  
текущего выбора.

Отображение меню 📏 (режим макросъемки) (📖 59).

Отображение меню  
⚡ (режим вспышки)  
(📖 56).

Отображение шкалы  
☑ (коррекция  
экспозиции) (📖 60).



\* Элементы также можно выбирать, нажимая верхнюю или нижнюю часть поворотного мультиселектора.

### В режиме просмотра

Выбор предыдущего изображения, смещение отображаемой области при увеличении изображения (📖 31).<sup>1</sup>

Добавление изображения в альбом (📖 72), удаление изображения из альбома (📖 72), просмотр видеороликов (📖 86).<sup>2</sup>

Выбор следующего изображения, перемещение отображаемой области при увеличении изображения (📖 31).<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Предыдущие или последующие изображения также можно выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор.

<sup>2</sup> Во время отображения уменьшенных изображений снимков, а также при увеличении изображения эта кнопка переключает фотокамеру в режим полнокадрового отображения.

### При отображении меню

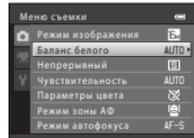
Выбор элемента слева, возврат к предыдущему экрану.

Применяется текущий выбор (отображается следующий экран).

Выбор элемента снизу.\*

Выбор элемента сверху.\*

Выбор элемента справа, переход к следующему экрану (применяется текущий выбор).

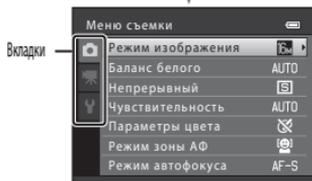


\* Кроме этого, пункты можно выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор.

## Использование меню (кнопка MENU)

Если при отображении экрана съемки или экрана просмотра нажать кнопку **MENU**, отображается меню текущего режима. После того, как меню отображено, в нем можно изменять различные настройки.

Режим съемки



Вкладка :

Отображение настроек, которые можно изменить для текущего режима съемки (📖 24). Отображаемый значок вкладки зависит от текущего режима съемки.

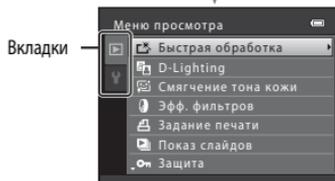
Вкладка :

Отображение настроек видеосъемки.

Вкладка :

Отображение меню настройки для выполнения некоторых общих настроек.

Режим просмотра



Вкладка :

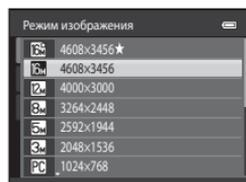
Отображение настроек, которые можно выполнить для текущего режима просмотра (📖 72). Отображаемый значок вкладки зависит от текущего режима просмотра.

Вкладка :

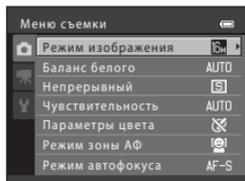
Отображение меню настройки для выполнения некоторых общих настроек.

### Если вкладки не отображаются

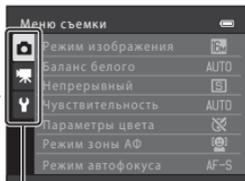
При нажатии кнопки **MENU** отображается экран, позволяющий изменять режим изображения. Нажмите поворотный мультиселектор  для отображения вкладок.



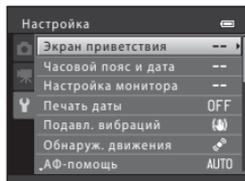
## Переключение между вкладками



Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀, чтобы выделить вкладку.

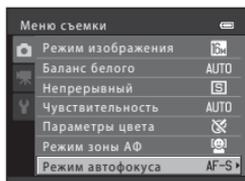


Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать вкладку, затем нажмите кнопку OK или кнопку ►.

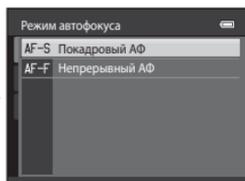


Отобразится выбранное меню.

## Выбор пунктов меню



Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать пункт, а затем нажмите ► или кнопку OK. Кроме этого, пункты можно выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор.

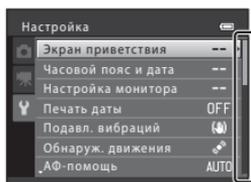


Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать пункт, а затем нажмите кнопку OK.



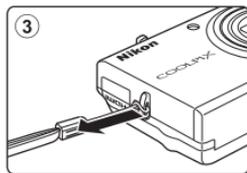
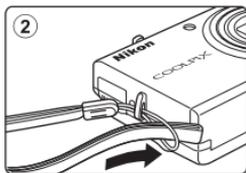
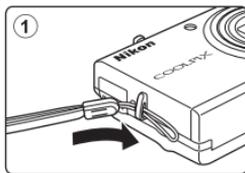
По завершении выполнения настроек нажмите кнопку MENU, чтобы выйти из меню.

## Если меню содержит две страницы или больше



Отображается шкала, указывающая положение страницы.

## Прикрепление ремня фотокамеры





# Основы съемки и просмотра

## Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи .....	14
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	16
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	18



## Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры .....	20
Установка языка отображения, даты и времени (при первом использовании после покупки) .....	22
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	24
Шаг 3. Компоновка кадра.....	26
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	28

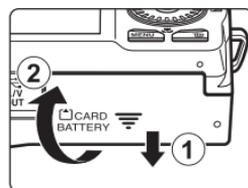


## Просмотр

Шаг 5. Просмотр изображений .....	30
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	32

## Подготовка 1. Установка батареи

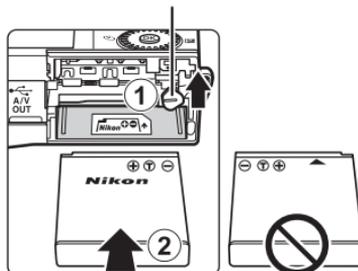
- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



- 2** Вставьте батарею EN-EL12 (литий-ионная аккумуляторная батарея)(входит в комплектацию).

- С помощью батареи протолкните оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).
- Если батарея вставлена правильно, защелка батареи зафиксирует батарею на месте.

Защелка батареи

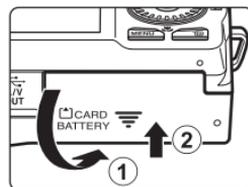


**✓ Правильная установка батареи**

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

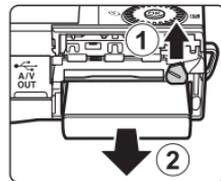
- Зарядите батарею перед первым использованием или при ее разрядке. Для получения дополнительной информации см. раздел «Подготовка 2. Зарядка батареи» (16).



## Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не светятся.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи вверх в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2). Не извлекайте ее под углом.



## Предостережение о высокой температуре

Сразу после использования фотокамеры батарея, фотокамера и карта памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.

## Батарея. Примечания

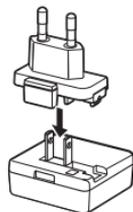
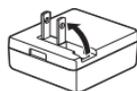
Перед использованием прочитайте и примите к сведению предупреждения о батарее на странице vii и в разделе «Батарея» (2-4).

## Подготовка 2. Зарядка батареи

### 1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EH-69P (входит в комплектацию).

Если в комплектацию фотокамеры входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, подсоедините его к разъему на сетевом зарядном устройстве. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После того, как штекер сетевого блока питания переменного тока подсоединен, при попытке его отсоединения с усилием можно повредить изделие.

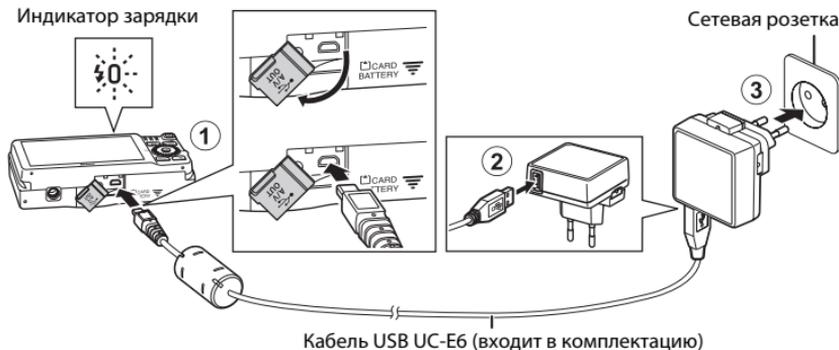
\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера. В Аргентине, Бразилии и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с подключенным штекером сетевого блока питания переменного тока.



### 2 Убедитесь, что батарея установлена в фотокамере, а затем подсоедините фотокамеру к сетевому зарядному устройству в порядке ① – ③.

- Фотокамера должна быть выключена.
- При подсоединении кабеля убедитесь в правильной ориентации разъема фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.

Индикатор зарядки



- Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов 20 минут.
- После того, как батарея полностью заряжена, индикатор зарядки выключается.
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Индикатор зарядки» (📖 17).

### 3 Отсоедините сетевое зарядное устройство от сетевой розетки, а затем отсоедините кабель USB.

- При подсоединенном сетевом зарядном устройстве не удастся включить фотокамеру.

## Индикатор зарядки

Состояние	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор питания перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мерцает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подключен USB-кабель или сетевое зарядное устройство, или же неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините повторно, или же замените батарею.</li> </ul>

### Сетевое зарядное устройство. Примечания

Перед использованием прочитайте и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве EN-69P на странице vii и в разделе «Сетевое зарядное устройство» (С:5).

### Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства

- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 также можно заряжать, подключив фотокамеру к компьютеру (□ 74, ⚙ 69).
- Зарядное устройство MH-65 (приобретается дополнительно, ⚙ 78) можно применять для зарядки батареи EN-EL12 без использования фотокамеры.

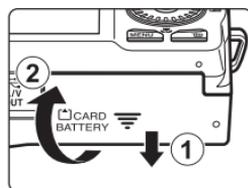
### Источник питания переменного тока. Примечания

- Сетевой блок питания EN-62F (приобретается дополнительно; ⚙ 78) используется для питания фотокамеры от сетевой розетки для фотосъемки и просмотра изображений.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другого производителя или модели, отличной от EN-62F. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Подготовка 3. Установка карты памяти

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Прежде чем открывать крышку, обязательно выключите фотокамеру.



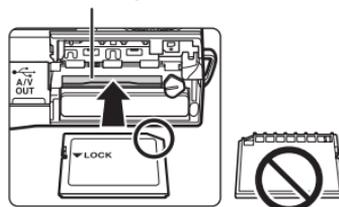
- 2** Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до полной фиксации.

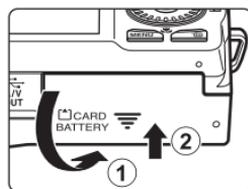
### Установка карты памяти

*Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры и карты памяти. Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.*

Гнездо для карты памяти



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



### Форматирование карт памяти

- Обязательно отформатируйте в этой фотокамере карту памяти, ранее использовавшуюся в другом устройстве, при ее первой установке в эту фотокамеру.

- **При форматировании карты памяти все данные удаляются с карты без возможности их восстановления.**

Если на карте памяти содержатся данные, которые требуется сохранить, копируйте эти данные на компьютер до форматирования.

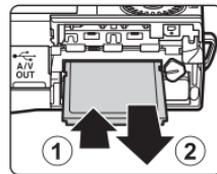
- Чтобы отформатировать карту памяти, установите ее в фотокамеру, нажмите кнопку **MENU** и выберите **Форматир. карточки** в меню настройки (📖 88).

### Карты памяти. Примечания

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Карты памяти» (🔍 5) и документацию, поставляемую с картой памяти.

## Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не светятся. Осторожно вдавите карту памяти внутрь фотокамеры (1), чтобы карта частично вышла, а затем извлеките карту (2). Не извлекайте ее под углом.



## Предостережение о высокой температуре

Сразу после использования фотокамеры батарея, фотокамера и карта памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.

## Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, включая изображения и видеоролики, можно сохранить во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 74 МБ) или на карте памяти. Для использования внутренней памяти фотокамеры при съемке и просмотре необходимо сначала извлечь карту памяти.

## Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти SD.

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с Классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно останавливаться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
TOSHIBA	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 12 Гб, 16 Гб, 32 Гб	48 Гб, 64 Гб
Lexar	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	–

<sup>1</sup> Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством, убедитесь в том, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 Гб.

<sup>2</sup> Совместима с SDHC.

Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или с аналогичным устройством, убедитесь в том, что это устройство совместимо со стандартом SDHC.

<sup>3</sup> Совместима с SDXC.

Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или с аналогичным устройством, убедитесь в том, что это устройство совместимо со стандартом SDXC.

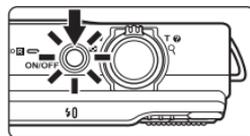
- Для получения дополнительной информации об указанных выше карточках памяти обратитесь к производителю. Работоспособность фотокамеры не гарантируется, если используются карты памяти сторонних изготовителей.



# Шаг 1. Включение фотокамеры

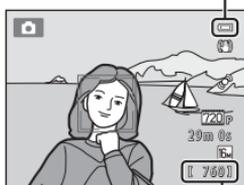
**1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- **При первом включении фотокамеры после покупки** смотрите раздел «Установка языка отображения, даты и времени» (📖 22).
- Выдвигается объектив, и включается монитор.



**2** Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Индикатор уровня заряда батареи

Монитор	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Съемка фотокамерой невозможна. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Число оставшихся кадров

Отображается количество снимков, которое можно сделать.

- Значок отображается, если в фотокамере не установлена карта памяти, и изображения будут сохраняться во внутренней памяти (прибл. 74 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от объема доступной памяти во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти, а также от качества и размера изображения (задаетя настройкой режима изображения; 📖 64).
- Число оставшихся кадров, указываемое на иллюстрациях в этом руководстве, приводится исключительно в качестве примера.

## Включение и выключение фотокамеры

- При включении фотокамеры загорается индикатор включения питания (зеленый), а затем включается монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключается).
- Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания. При выключении фотокамеры индикатор включения питания и монитор выключаются.
- Чтобы включить фотокамеру и переключиться в режим просмотра, нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр). Объектив не выдвинется.

### Функция экономии энергии (автовывключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.

Когда фотокамера находится в режиме ожидания, монитор можно включить, выполнив одно из следующих действий:

→ нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  (режим съемки), кнопку  (просмотр) или кнопку  (видеосъемка)



- Время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью настройки **Авто выкл.** в меню настройки ( 88).
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через одну минуту, если используется режим съемки или режим просмотра.
- Если используется дополнительный сетевой блок питания EH-62F, фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут.

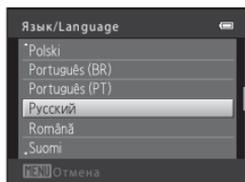
## Установка языка отображения, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка и диалоговое окно установки даты и времени для часов фотокамеры.

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный язык, а затем нажмите кнопку ОК.

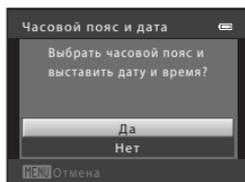


Мультиселектор



- 2** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку ОК.

- Для отмены операции без изменения настройки выберите **Нет**.

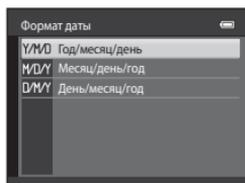


- 3** Нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс, а затем нажмите кнопку ОК.

- Для получения информации о летнем времени см. раздел «Летнее время» (📖 23).

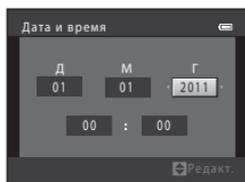


- 4** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать формат даты, а затем нажмите кнопку ОК или ▶.



- 5** Чтобы установить дату и время, нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку ОК.

- Выбор элемента: нажмите кнопку ▶ или ◀ (переключение между **Д**, **М**, **Г**, **часы** и **минуты**).
- Редактирование выделенного элемента: поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Применение настройки: выберите значение **минуты** и нажмите кнопку ОК или ▶.
- По завершении настроек объектив выдвигается, и фотокамера переключается в режим съемки.



## Летнее время

Если действует летнее время, нажмите кнопку мультиселектора ▲, чтобы включить функцию летнего времени при установке региона на шаге 3. Если включена функция летнего времени, в верхней части монитора отображается значок ☀.

Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.



## Изменение настроек языка, даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью параметров **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки 📖 (88).
- Функцию летнего времени можно включить и выключить, выбрав **Часовой пояс и дата**, а затем выбрав **Часовой пояс** в меню настройки 📖. При включении функции летнего времени часы переводятся на один час вперед, а при ее выключении – на один час назад. Если выбран пункт назначения (📍), разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠) вычисляется автоматически, а дата и время в выбранном регионе сохраняются при съемке.
- Если выйти из меню без установки даты и времени, то при отображении экрана съемки мигает символ 🕒. Установите дату и время с помощью параметра **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖 88).

## Батарея часов

- Часы фотокамеры получают питание от резервной батареи, работающей независимо от основной батареи фотокамеры.
- Подзарядка резервной батареи осуществляется при установке основной батареи или при подключении сетевого блока питания. Необходимое время подзарядки – около 10 часов, что обеспечивает автономное электропитание в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжается, то при включении фотокамеры отображается экран настройки даты и времени. Установите дату и время еще раз. Для получения дополнительной информации см. раздел «Установка языка отображения, даты и времени», шаг 2 (📖 22).

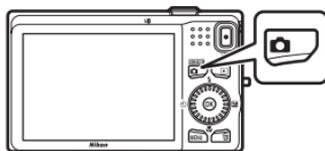
## Впечатывание даты съемки на печатаемых изображениях

- Установите дату и время до начала съемки.
- Можно впечатывать дату съемки в изображения по мере их съемки, установив параметр **Печать даты** в меню настройки (📖 88).
- Чтобы дата и время впечатывались без использования настройки **Печать даты**, выполняйте печать с помощью программного обеспечения ViewNX 2 (📖 75).

## Шаг 2. Выбор режима съемки

### 1 Нажмите кнопку .

- Отображается меню выбора режима съемки, позволяющее выбрать нужный режим съемки.

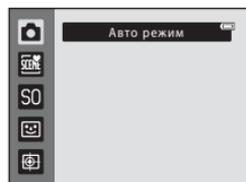


### 2 Нажмите кнопку мультиселектора или , чтобы выбрать режим съемки.

- В этом примере используется режим  (авто). Выберите **Авто режим**.



Мультиселектор



### 3 Нажмите кнопку .

- Фотокамера переключается в режим  (авто), и отображается значок .
- Для получения информации об экране режима съемки смотрите раздел «Режим съемки» ( 6) в главе «Монитор».
- Настройка режима съемки сохраняется при выключении фотокамеры.



## Доступные режимы съемки

	Авто режим	 36
Используется при обычной съемке. Настройки регулируются в меню настройки (📖 37) в соответствии с условиями съемки и типом снимка.		
	Сюжетный режим	 39
Настройки фотокамеры оптимизируются для выбранного сюжета. При использовании автоматического выбора сюжета фотокамера при компоновке кадра автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим, упрощая настройку для съемки в соответствии с сюжетом.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы выбрать сюжет, сначала отобразите меню выбора режима съемки, а затем нажмите кнопку мультиселектора ►. Выберите сюжет, нажав кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку OK.</li> </ul>		
S0	Специальн. эффекты	 47
Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступны шесть различных эффектов.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы выбрать эффект, сначала отобразите меню режима съемки, а затем нажмите кнопку мультиселектора ►. Выберите эффект, нажав кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку OK.</li> </ul>		
	Интеллект. портрет	 49
Когда фотокамера распознает улыбающееся лицо, можно сделать снимок автоматически, не нажимая спусковую кнопку затвора (таймер улыбки). Для смягчения тона кожи снимаемых лиц можно использовать параметр смягчения тона кожи.		
	Ведение объекта	 51
Предназначен для фокусировки на движущемся объекте.		

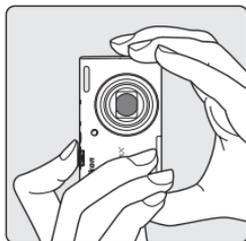
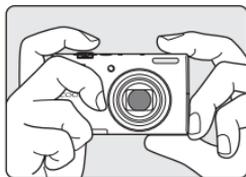
### Функции, доступные в режиме съемки

- Для установки функций используются кнопки мультиселектора ▲ (👆), ▼ (👇), ◀ (🔄) и ▶ (📷). Для получения дополнительной информации см. раздел «Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора» (📖 55).
- Нажмите кнопку MENU для отображения меню выбранного режима съемки. Для получения информации о функциях, доступных в меню текущего режима съемки, см. раздел «Функции съемки» (📖 35).

## Шаг 3. Компонировка кадра

### 1 Держите фотокамеру неподвижно.

- Не допускайте, чтобы пальцы, волосы, ремень фотокамеры или другие предметы закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ, микрофон и громкоговоритель.
- При съемке в портретной («вертикальной») ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо выделяется двойной желтой рамкой (зона фокусировки) (настройка по умолчанию).
- Фотокамера может распознавать до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, то двойная рамка появляется вокруг лица, находящегося ближе всего к фотокамере, а вокруг остальных лиц появляются одинарные рамки.
- При съемке объектов, отличных от людей, или же если не распознано ни одного лица, зона фокусировки не отображается. Разместите основной объект съемки ближе к центру кадра.



### Использование штатива

- В следующих ситуациях для обеспечения устойчивости фотокамеры рекомендуется использовать штатив.
  - При съемке в условиях слабой освещенности с установкой для режима вспышки (📖 57) параметра  (Выкл.).
  - При увеличении объекта.
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** (📖 88).

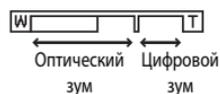
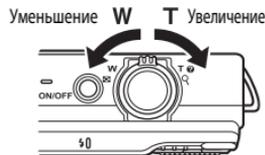
## Использование зума

Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

- Для увеличения и приближения объекта поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (телефото).
- Для уменьшения объекта и расширения угла обзора поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (широкоугольное положение).

При включении фотокамеры зум перемещается в максимально широкоугольное положение.

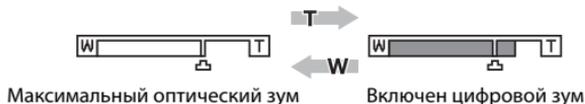
- При повороте рычажка зуммирования в верхней части монитора отображается индикатор зума.



## Цифровой зум

Когда оптический зум фотокамеры достигает максимального положения, поворот рычажка зуммирования в направлении **T** и удержание его в этом положении включает цифровой зум.

Цифровой зум позволяет увеличить объект съемки приблизительно до 4х сверх максимального оптического увеличения.



- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается.

## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 63) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки 📏. Если увеличение превышает отметку 📏, задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции.

Положение 📏 перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.



- Цифровой зум можно отключить с помощью параметра **Цифровой зум** в меню настройки (📖 88).

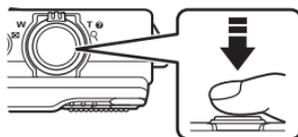
## Шаг 4. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину – легко и до появления сопротивления.

- При нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера выполняет фокусировку и устанавливает экспозицию (значение выдержки и диафрагмы). Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

- Если лицо распознано:

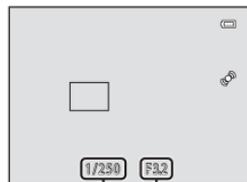
Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Когда объект окажется в фокусе, двойная рамка начнет светиться зеленым цветом.



Выдержка      Значение  
                                 диафрагмы

- Если лицо не распознано:

Фотокамера снабжена девятью зонами фокусировки и автоматически выбирает зону фокусировки, в которой находится объект, ближайший к фотокамере. Когда объект находится в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (до девяти зон), светятся зеленым.



Выдержка      Значение  
                                 диафрагмы

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается. После того как фотокамера сфокусируется, индикатор фокусировки (иконка ) загорается зеленым цветом.
- Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это означает, что фокусировка в фотокамере не работает. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

### 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.
- Если нажать спусковую кнопку затвора слишком сильно, это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания изображений. Нажимайте кнопку плавно.



## ✓ Сохранение изображений. Примечания

- Во время сохранения изображений индикатор Число оставшихся кадров (📄 20) мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время сохранения изображений. Извлечение батареи или карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.
- Для сохранения изображения потребуется некоторое время в зависимости от текущих настроек и условий съемки (🔧 11).

## ✓ Автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная фокусировка фотокамеры. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи, здания с несколькими рядами окон одинаковой формы и т.д.).
- Объект быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, а затем воспользуйтесь блокировкой фокусировки (📄 70).

## ✓ Распознавание лиц. Примечания

Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование системы распознавания лиц» (📄 67).

## ✍ Если объект расположен близко к фотокамере

Если фотокамера не может сфокусироваться, попробуйте снимать в режиме макросъемки (📄 59) или в сюжетном режиме **Макро** (📄 43).

## ✍ Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект слабо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📄 89), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📄 56).

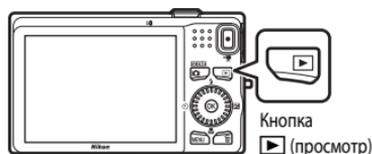
## ✍ Чтобы не упустить момент

Если вам кажется, что момент съемки может быть упущен, нажмите спусковую кнопку затвора сразу до конца, без промежуточного нажатия наполовину.

## Шаг 5. Просмотр изображений

### 1 Нажмите кнопку (просмотр).

- При переключении с режима съемки в режим просмотра последнее сохраненное изображение отображается полным кадром.



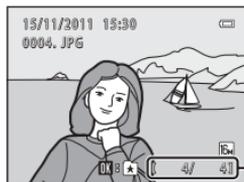
### 2 Выберите мультиселектором изображение для отображения.

- Отображение предыдущего изображения:  или 
- Отображение следующего изображения:  или 
- Изображения также можно прокручивать, поворачивая мультиселектор.

Показ предыдущего изображения



Показ следующего изображения



Номер текущего снимка/  
общее число снимков

- Чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Рядом с номером текущего изображения/общим числом изображений отображается .
- Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).

### Просмотр изображений

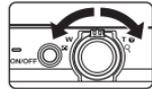
- При считывании с карты памяти или из внутренней памяти изображения могут отображаться на короткое время в низком разрешении.
- Если изображения, на которых во время съемки было распознано лицо человека ( 67) или морда домашнего питомца ( 46), отображаются в режиме полнокадрового просмотра, эти изображения при просмотре могут автоматически поворачиваться, повторяя исходную ориентацию распознанного лица (кроме изображений, снятых в режиме непрерывной съемки).
- Ориентацию изображения можно изменить с помощью параметра **Повернуть снимок** в меню просмотра ( 73).

### Дополнительная информация

- Для получения дополнительной информации см. раздел «Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра)» ( 73).
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Выбор типов изображений для просмотра» ( 72).

## Изменение способа показа изображений

В режиме просмотра можно изменить способ показа изображений, поворачивая рычажок зуммирования в направлении **W** (📐) и **T** (🔍).



### Увеличение при просмотре



Полнокадровое отображение изображения.



Увеличенное отображение изображения.

- Степень увеличения можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в направлении **W** (📐) и **T** (🔍). Изображения можно увеличить до 10x.
- Для просмотра другой области изображения нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- При просмотре изображений, снятых с использованием системы распознавания лиц (📖 67) или функции распознавания домашних питомцев (📖 46), изображения увеличиваются таким образом, что лицо, распознанное при съемке, отображается в центре монитора (кроме просмотра изображений, снятых в режиме непрерывной съемки). Если на изображении при съемке фотокамерой распознано несколько лиц, можно перейти к отображению другого лица, нажимая кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶. Для увеличения области изображения, в которой нет лиц, установите коэффициент увеличения, а затем нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Изображение можно кадрировать и сохранить отображаемую область как отдельный файл, нажав кнопку **MENU**.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

### Отображение уменьшенного изображения, отображение календаря



Полнокадровое отображение



Отображение уменьшенного изображения  
(4, 9 и 16 изображений на экран)



Отображение календаря

- На одном экране можно отобразить несколько изображений для удобства поиска изображений.
- Количество уменьшенных изображений можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в направлении **W** (📐) и **T** (🔍).
- Поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ для выбора изображения, а затем нажмите кнопку **OK** для его полнокадрового отображения.
- При отображении 16 уменьшенных изображений поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📐), чтобы переключиться в режим отображения календаря.
- В режиме отображения календаря поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать дату, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить первый снимок этого дня.

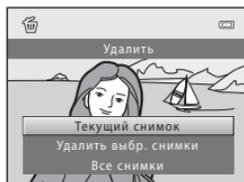
## Шаг 6. Удаление ненужных изображений

- 1** Чтобы удалить изображение, отображаемое в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



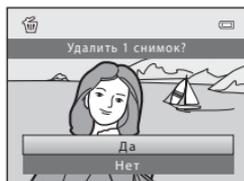
- 2** Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать способ удаления, а затем нажмите кнопку .

- **Текущий снимок:** удаление только текущего изображения.
- **Удалить выбр. снимки:** можно выбрать и удалить несколько изображений. Для получения дополнительной информации см. раздел «Работа с экраном «Удалить выбр. снимки»» (📖 33).
- **Все снимки:** удаление всех снимков.
- Для выхода без удаления нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Нажмите  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку .

- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Для отмены нажмите  или , чтобы выбрать **Нет**, а затем нажмите кнопку .



### **Удаление. Примечания**

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением важные изображения следует копировать с фотокамеры на компьютер.
- Защищенные изображения (📖 73) удалить невозможно.

### **Удаление последнего изображения, сделанного в режиме съемки**

В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сохраненный снимок.

## Работа с экраном «Удалить выбр. снимки»

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение для удаления, а затем нажмите ▲ для отображения значка ✔.
- Чтобы отменить выбор, нажмите ▼ для удаления значка ✔.
  - Поверните рычажок зуммирования (📖 2) в направлении Т (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении W (📐) для показа уменьшенных изображений.



- 2** Значком ✔ пометьте изображения, которые требуется удалить, а затем нажмите кнопку ОК для подтверждения выбора.
- Отображается окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

### Выбор изображений для удаления по их типу

В режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате (📖 72) можно выбирать следующие изображения для удаления: изображения, зарегистрированные как избранные, изображения в определенной категории или изображения, снятые в определенный день.

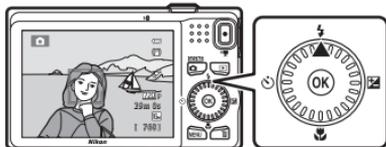
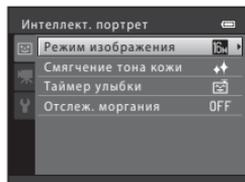
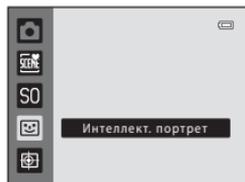
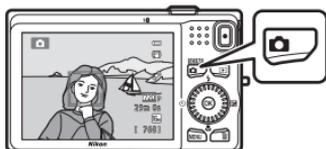


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

# Функции съемки

В этой главе описываются режимы съемки фотокамеры, а также функции, доступные в каждом режиме съемки.

Можно выбирать режимы съемки и регулировать настройки в соответствии с условиями съемки и снимаемыми изображениями.



## Режим (Авто)

Используется при обычной съемке. Настройки регулируются в меню настройки ( 37) в соответствии с условиями съемки и типом снимка.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (авто) ( 24-25)

- Можно изменить способ выбора фотокамерой зоны кадра для фокусировки на ней, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку , а затем выбрав **Режим зоны АФ** ( 37).

По умолчанию выбрано значение **Приоритет лица**.

Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование системы распознавания лиц» ( 67). Если фотокамера не распознает лицо, она автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти зон), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект находится в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (до девяти зон), светятся зеленым.

### Изменение настроек режима (авто)

- Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора ( 55): режим вспышки ( 56), автоспуск ( 58), режим макросъемки ( 59) и коррекция экспозиции ( 60)
- Нажатием кнопки **MENU** можно установить следующие функции: Параметры, доступные в меню автоматической съемки ( 37).

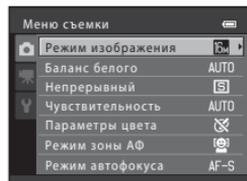
### Параметры фотокамеры, которые нельзя применять одновременно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями ( 65).

## Параметры, доступные в меню автоматической съемки

При использовании режима  (авто) можно изменить следующие настройки.

Выбор режима  (авто) → кнопка MENU → вкладка  (📖 10)



Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать сочетание размера и качества изображения для его сохранения (📖 63). Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.	63
Баланс белого	Позволяет регулировать цветовые оттенки изображения для придания им большей естественности. Режим <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) может использоваться в большинстве условий съемки. Однако если требуемый цветовой оттенок не достигается, отрегулируйте баланс белого в соответствии с освещенностью неба или источником света. <ul style="list-style-type: none"> <li>При установке настроек баланса белого, отличных от <b>Авто</b> или <b>Вспышка</b>, установите для режима вспышки (📖 56) значение  (Выкл.).</li> </ul>	 30
Непрерывный	Позволяет выполнять съемку серий изображений. Если выбран режим <b>Непрерывный</b> , то при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется непрерывная съемка до шести изображений со скоростью приблизительно 1,2 кадра в секунду (если для режима изображения установлено значение  ). Настройка по умолчанию: <b>Покадровый</b> (т.е. выполняется съемка только одного кадра).	 32
Чувствительность	При более высокой чувствительности ISO можно снимать более темные объекты. Кроме того, даже объекты одинаковой яркости можно снимать с более короткими выдержками, в результате чего уменьшается вероятность смазывания, вызываемого дрожанием фотокамеры и движением объекта. Если для чувствительности ISO выбрано значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), фотокамера устанавливает чувствительность ISO автоматически, и при увеличении чувствительности ISO во время съемки отображается <b>ISO</b> .	 33
Параметры цвета	Позволяет изменять цветовые оттенки изображений во время съемки. Доступны следующие настройки: <b>Стандартные цвета</b> (настройка по умолчанию), <b>Яркие цвета</b> , <b>Ч/Б</b> , <b>Сепия</b> и <b>Цианотипия</b> .	 34
Режим зоны АФ	Позволяет установить для фотокамеры способ выбора зоны фокусировки при автофокусировке; доступные настройки: <b>Приоритет лица</b> (настройка по умолчанию), <b>Авто</b> , <b>Ручной выбор</b> и <b>Центр</b> .	 35

Параметр	Описание	
Режим автофокуса	При выборе параметра <b>Покадровый АФ</b> фотокамера фокусируется только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. При выборе параметра <b>Непрерывный АФ</b> фотокамера фокусируется, даже когда спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.	 37

 **Параметры фотокамеры, которые нельзя применять одновременно**Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями ( 65).

## Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами)

При выборе одного из следующих сюжетов настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  (второй значок сверху\*) →  → выбор сюжета (📖 24-25)

\* Отображается значок последнего выбранного сюжета. Настройка по умолчанию:  (автоматический выбор сюжета).

 Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию, 📖 40)	 Портрет (📖 40)	 Пейзаж (📖 40)	 Спорт (📖 41)
 Ночной портрет (📖 41)	 Праздник/в помещ. (📖 41)	 Пляж (📖 42)	 Снег (📖 42)
 Закат (📖 42)	 Сумерки/рассвет (📖 42)	 Ночной пейзаж (📖 42)	 Макро (📖 43)
 Еда (📖 43)	 Музей (📖 44)	 Фейерверк (📖 44)	 Черно-белая копия (📖 44)
 Освещение сзади (📖 44)	 Съемка панорамы (📖 45)	 Портрет питомца (📖 46)	

 Для просмотра описания каждого сюжета (отображение справки) **сделайте следующее.**

На экране выбора сюжета выберите нужный сюжет и поверните рычажок зуммирования (📖 2) в направлении **T** (👁️), чтобы просмотреть описание этого сюжета. Чтобы вернуться к исходному экрану, поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (👁️) еще раз.



## Изменение настроек сюжетного режима

- В зависимости от сюжета кнопки мультиселектора  (👆),  (👇),  (👈) и  (👉) используются для установки соответствующих функций. Для получения дополнительной информации см. раздел «Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора» (📖 55) и «Настройки по умолчанию» (📖 61).
- Функции, которые можно установить нажатием кнопки **MENU**: режим изображения, представляющий собой сочетание размера и качества изображения (📖 63).

## Описание каждого сюжета

### Автовыбор сюжета

При компоновке кадра фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

: Портрет, : Пейзаж, : Ночной портрет, : Ночной пейзаж, : Макро, : Освещение сада, : Другие сюжеты

- При выборе фотокамерой сюжетного режима значок режима съемки (отображается на экране съемки) заменяется на значок выбранного сюжетного режима.
- Зона кадра, на которой фотокамера выполняет фокусировку (зона АФ), зависит от компоновки кадра. Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице.
- Фотокамера распознает лица людей и фокусируется на них. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование системы распознавания лиц» (□ 67). В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим  (авто) (□ 24) или выберите нужный сюжетный режим вручную.
- Использование цифрового зума невозможно.

### Портрет

Используйте этот режим при создании портретов.

- Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице (□ 67).
- Фотокамера смягчает тон кожи посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений (□ 69).
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Использование цифрового зума невозможно.



### Пейзаж

Используйте этот режим для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (□ 6) постоянно светится зеленым цветом.



: в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** (□ 88).

## Спорт

Этот режим используется при съемке спортивных соревнований. Фотокамера выполняет съемку серий фотографий, позволяющих ясно увидеть фазы движения снятого объекта.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Для непрерывной съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца и удерживайте ее в этом положении. Выполняется непрерывная съемка до шести изображений со скоростью приблизительно 1,2 кадра в секунду (если для режима изображения установлено значение **16M**).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.
- Фокусировка, экспозиция и оттенок фиксируются на значениях, определенных для первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения, установленной карточки памяти и условий съемки.



## Ночной портрет



Этот режим используется для съемки портретов на фоне пейзажа в вечернее и ночное время. Срабатывает вспышка, освещающая человека и сохраняя при этом фоновое освещение, что позволяет добиться естественного баланса между основным объектом и фоном.

- Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице ( 67).
- Фотокамера смягчает тон кожи посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений ( 69).
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Использование цифрового зума невозможно.



Функции съемки

## Праздник/в помещ.

Подходит для фотосъемки на вечеринках. Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например при свечах.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Во избежание эффектов дрожания фотокамеры при съемке в условиях слабой освещенности держите фотокамеру неподвижно. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** ( 88).



## Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами)

### **Пляж**

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.



### **Снег**

Съемка ярко освещенного снега.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.



### **Закат**

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.



### **Сумерки/рассвет**

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом.



### **Ночной пейзаж**

Съемка с длинной выдержкой позволяет запечатлеть великолепные ночные пейзажи.

- Рекомендуется использовать штатив, но если фотокамера определяет, используется ли штатив или же съемка выполняется с руки, то выдержка изменяется соответственно. Поэтому съемка ночных пейзажей с уменьшенным смазыванием возможна даже при съемке с руки.
- При использовании штатива в режиме **Ночной пейзаж** не нужно устанавливать для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (📖 88) значение «Выкл.».
- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом.



: в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** (📖 88).

## Макро

Этот режим используется для съемки цветов, насекомых и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки (📖 59), и фотокамера автоматически приводит зум в ближайшее положение, в котором она может сфокусироваться.
- Зону кадра, на которой фотокамера выполняет фокусировку (зона АФ), можно переместить. Для перемещения зоны АФ нажмите кнопку **OK**, а затем поверните мультиселектор или нажмите кнопку **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.



Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку **OK** для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки, как это требуется.

- Режим вспышки
- Автоспуск
- Поправка экспозиции
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.

## Еда

Используйте этот режим для съемки еды.

- Включается режим макросъемки (📖 59), и фотокамера автоматически приводит зум в ближайшее положение, в котором она может сфокусироваться.
- Для регулировки оттенка нажмите кнопку мультиселектора **▲** или **▼**. Настройка оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Зону кадра, на которой фотокамера выполняет фокусировку (зона АФ), можно переместить. Для перемещения зоны АФ нажмите кнопку **OK**, а затем поверните мультиселектор или нажмите кнопку **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.



Чтобы изменить настройки для любой из следующих

функций, сначала нажмите кнопку **OK** для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки, как это требуется.

- Оттенок
- Автоспуск
- Поправка экспозиции
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.

## Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами)

### Музей

Используется для съемки в помещениях, где вспышку использовать запрещено (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, фотокамера выполняет съемку серии (до десяти изображений), выбирает самое резкое изображение в серии и автоматически сохраняет его (выбор лучшего снимка).



### Фейерверк

Для съемки шлейфов света от разрывов фейерверков используются длинные выдержки.

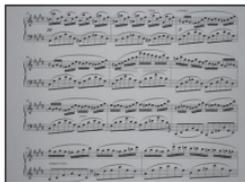
- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии.
- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом.



### Черно-белая копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на электронной доске или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Используется одновременно с режимом макросъемки (📖 59) для съемки объектов, расположенных близко к фотокамере.



### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (освещения) теней.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.



: в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** (📖 88).

## 📷 Съемка панорамы



Эта настройка используется для съемки серий изображений, которые затем с помощью компьютера объединяются в панорамное изображение (🔗2).

- Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать направление перемещения фотокамеры при съемке изображений, а затем нажмите кнопку OK.
- После съемки первого изображения выберите на экране способ присоединения следующего изображения и выполните съемку следующего изображения. Снимайте столько изображений, сколько требуется для составления панорамы. Для прекращения съемки нажмите кнопку OK.
- Передайте изображения на компьютер и с помощью прилагаемого программного обеспечения Panorama Maker 5 (📖 76, 🔗3) объедините их в единое панорамное изображение.

### Портрет питомца

Используйте этот режим для съемки собак или кошек. При распознавании морды кошки или собаки фотокамера фокусируется на ней. Фотокамера выполняет фокусировку, и по умолчанию происходит спуск затвора (автоспуск для портрета питомца).

- На экране, отображаемом после выбора сюжетного режима

#### Портрет питомца, выберите **Покадровый** или **Непрерывный**.

- **Покадровый**: выполняется одиночная съемка изображений.
- **Непрерывный**: выполняется непрерывная съемка трех изображений, если фокусировка выполнена на морде (со скоростью приблизительно 1,2 кадра в секунду, если для режима изображения установлено значение **4608x3456**). В режиме **Непрерывный**, на экране съемки отображается значок .

- Когда фотокамера распознает морду животного, вокруг нее отображается двойная рамка (зона фокусировки), которая загорается зеленым цветом после того, как фотокамера сфокусируется.

Допускается распознавание до пяти домашних питомцев одновременно. Если фотокамера распознает несколько морд, то двойной рамкой выделяется самая крупная морда на мониторе, а остальные выделяются одинарными рамками.

- Если не распознано ни одной морды домашнего питомца, спуск затвора можно выполнить, нажав спусковую кнопку затвора.
    - Если не распознано ни одной морды домашнего питомца, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
    - Если выбран режим **Непрерывный**, то при нажатии до конца спусковой кнопки затвора выполняется непрерывная съемка до трех изображений со скоростью приблизительно 1,2 кадра в секунду (если для режима изображения установлено значение **4608x3456**).
  - Чтобы изменить настройки автоспуска, нажмите кнопку мультиселектора .
    - **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию): при фокусировке на распознанной морде животного фотокамера автоматически выполняет спуск затвора. В режиме **Автосп. для пор. пит.** на экране съемки отображается значок .
    - **Выкл.**: спуск затвора выполняется только при нажатии спусковой кнопки затвора.
  - Использование цифрового зума невозможно.
  - В зависимости от условий съемки (расстояние от фотокамеры до домашнего питомца, скорость движения домашнего питомца, направление его взгляда, освещенность морды домашнего питомца и т.д.) морды питомцев могут не распознаваться, или же могут отображаться другие объекты с рамкой.
  - В следующих ситуациях для параметра **Автосп. для пор. пит.** автоматически выбирается значение **Выкл.**
    - Если снимается пять серий изображений с помощью автоспуска
    - Если во внутренней памяти или на карте памяти больше нет свободного места
- Чтобы продолжить съемку в режиме **Автосп. для пор. пит.**, нажмите кнопку мультиселектора  и измените настройку еще раз.



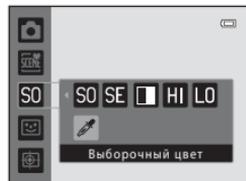
## Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → SO (третий значок сверху\*) → ►► ►  
выбор эффекта ( 24-25)

\* Отображается значок последнего выбранного эффекта. Настройка по умолчанию: SO (софт-фильтр).

Доступны шесть следующих эффектов.



Категория	Описание
SO Софт-фильтр (настройка по умолчанию)	Смягчает изображение, применяя незначительное размытие ко всему изображению.
SE Ностальгическая сепия	Добавляет тон сепия и уменьшает контрастность, чтобы придать изображению вид старой фотографии.
 Контрастн. монохр. изоб.	Изменение изображения на черно-белое и придание ему высокого контраста.
HI Высокий ключ	Придает всему изображению яркий оттенок.
LO Низкий ключ	Придает всему изображению темный оттенок.
 Выборочный цвет	Создает черно-белое изображение, в котором сохраняется только один заданный цвет.

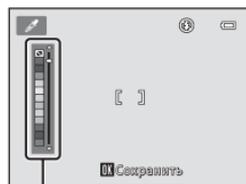
• Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.

• При выборе эффекта **Выборочный цвет** поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы слайдером выбрать цвет.

Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку **OK** для отмены выбора цвета, а затем измените настройки, как это требуется.

- Режим вспышки ( 56)
- Автоспуск ( 58)
- Режим макросъемки ( 59)
- Поправка экспозиции ( 60)

Чтобы вернуться к экрану выбора цвета, вновь нажмите кнопку **OK**.



Слайдер



## Изменение настроек режима специальных эффектов

- Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора (📖 55): режим вспышки (📖 56), автоспуск (📖 58), режим макросъемки (📖 59) и коррекция экспозиции (📖 60)
- Функции, которые можно установить нажатием кнопки **MENU**: режим изображения, представляющий собой сочетание размера и качества изображения (📖 63).

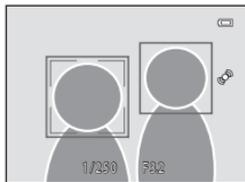
## Режим интеллектуального портрета (съемка улыбок)

Когда фотокамера распознает улыбающееся лицо, можно сделать снимок автоматически, не нажимая спусковую кнопку затвора (таймер улыбки). Для смягчения тона кожи снимаемых лиц можно использовать параметр смягчения тона кожи.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  режим интеллектуального портрета (📖 24-25)

### 1 Не нажимая спусковую кнопку затвора, скомпонуйте кадр и дождитесь улыбки объекта съемки.

- Когда фотокамера распознает лицо человека, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда фотокамера сфокусируется на лице, двойная рамка на мгновение загорится зеленым цветом, и фокусировка заблокируется.
- Фотокамера может распознавать до трех лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойная рамка отобразится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, включается функция **Таймер улыбки** (📖 50), и затвор срабатывает автоматически.
- После срабатывания затвора фотокамера продолжает распознавание улыбок на лицах и повторно выполняет спуск затвора, если лицо с улыбкой распознается.



### 2 Съемка завершается.

- Для отмены распознавания улыбки и прекращения съемки выполните одну из следующих операций.
  - Выключите фотокамеру.
  - Установите **Таймер улыбки** (📖 50) в значение **Выключить**.
  - Нажмите кнопку  и выберите другой режим съемки.

### ✓ Съемка в режиме интеллектуального портрета. Примечания

- Использование цифрового зума невозможно.
- При некоторых условиях съемки фотокамера может не распознать лица и не обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Распознавание лиц. Примечания» (📖 67).

### 📌 Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖 89), и фотокамера выключается, если возникает одна из следующих ситуаций и не выполняется никаких других действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не распознает улыбку.

### 📌 Если индикатор автоспуска мигает

При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает, когда фотокамера распознает лицо, и мерцает сразу после срабатывания затвора.

### 📌 Спуск затвора вручную

Затвор также срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора. Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

## Изменение настроек режима интеллектуального портрета

- Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора (📖 55): режим вспышки (📖 56), автоспуск (📖 58) и коррекция экспозиции (📖 60)
- Нажатием кнопки **MENU** можно установить следующие функции: параметры, доступные в меню интеллектуального портрета.

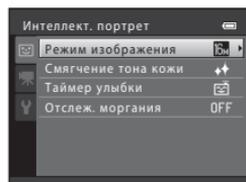
### Параметры фотокамеры, которые нельзя применять одновременно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 65).

## Параметры, доступные в меню интеллектуального портрета

При использовании режима интеллектуального портрета  можно изменять следующие настройки.

Режим интеллектуального портрета → кнопка **MENU** → вкладка  (📖 10)



Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать сочетание размера и качества изображения для его сохранения (📖 63). При изменении параметра режима изображения новая настройка применяется ко всем режимам съёмки.	63
Смягчение тона кожи	Позволяет включить смягчение тона кожи. Фотокамера смягчает тон кожи посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений. Можно выбрать степень применения эффекта. По умолчанию выбрано значение <b>Средний уровень</b> .	 38
Таймер улыбки	При выборе <b>Включить</b> (настройка по умолчанию) фотокамера распознает лица людей, а затем, при распознавании улыбки, затвор срабатывает автоматически. С этой функцией использование автоспуска невозможно.	 38
Отслеж. моргания	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , затвор срабатывает автоматически два раза при съёмке каждого кадра. Из этих двух кадров сохраняется тот, на котором у человека открыты глаза. Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , использование вспышки невозможно. По умолчанию выбрано значение <b>Выкл.</b> .	 39

### Параметры фотокамеры, которые нельзя применять одновременно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 65).

## Режим ведения объекта (фокусировка на движущемся объекте)

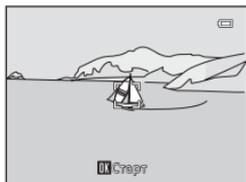
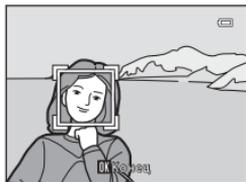
Этот режим используется для фокусировки на объекте, который движется во время съемки.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  режим ведения объекта (📖 24-25)

После регистрации объекта фотокамера начинает ведение объекта, и зона фокусировки автоматически следует за объектом.

### 1 Зарегистрируйте объект.

- При съемке людей:  
Режим **Ведение лица** (📖 53) можно использовать для распознавания лица человека и последующей автоматической регистрации этого человека в качестве объекта ведения.  
Если объект не зарегистрирован автоматически, совместите объект, который необходимо зарегистрировать, с белой рамкой в центре монитора и нажмите кнопку .
- При съемке объектов, не являющихся людьми:  
совместите объект, который необходимо зарегистрировать, с белой рамкой в центре монитора и нажмите кнопку .
- Если человек, видимый в кадре, был автоматически зарегистрирован, выберите для параметра **Ведение лица** значение **Выкл.** и зарегистрируйте нужный объект еще раз.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и попытайтесь зарегистрировать объект еще раз.
- После того, как объект зарегистрирован, вокруг этого объекта появится двойная желтая рамка (зона фокусировки), и фотокамера начнет ведение объекта.
- Чтобы отменить регистрацию объекта, нажмите кнопку .
- Если зарегистрированный объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и регистрация объекта будет отменена. Зарегистрируйте объект повторно.



### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на зоне фокусировки. Зона фокусировки загорается зеленым цветом, и фокусировка блокируется.
- Нажмите спусковую кнопку затвора до конца для спуска затвора.



### Режим ведения объекта. Примечания

- Перед регистрацией объекта выберите положение зума, режим вспышки, коррекцию экспозиции и настройки меню.
- В определенных условиях съемки использование функции ведения объекта невозможно.
- Использование цифрового зума невозможно.

### Изменение настроек режима ведения объекта

- Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора (📖 55): режим вспышки (📖 56), коррекция экспозиции (📖 60)
- Нажатием кнопки **MENU** можно установить следующие функции: параметры, доступные в меню ведения объекта (📖 53).

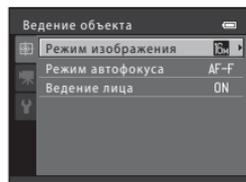
### Параметры фотокамеры, которые нельзя применять одновременно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 65).

## Параметры, доступные в меню ведения объекта

При использовании режима ведения объекта  можно изменять следующие настройки.

Выбор режима ведения объекта → кнопка MENU → вкладка  (📖 10)



Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать сочетание размера и качества изображения для его сохранения (📖 63). При изменении параметра режима изображения новая настройка применяется ко всем режимам съемки.	63
Режим автофокуса	Установите <b>Режим автофокуса</b> (📖 38), используемый для режима ведения объекта. Если выбран режим <b>Непрерывный АФ</b> (настройка по умолчанию), то после того, как объект зарегистрирован для ведения объекта, фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока фокусировка не будет заблокирована нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук мотора объектива. Изменения, внесенные в настройки режима автофокуса в этом режиме, не будут применены к настройкам режима автофокуса в режиме  (авто). Настройки режима автофокуса, примененные в режиме ведения объекта, сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.	 40
Ведение лица	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), и фотокамера обнаруживает лицо человека, этот человек автоматически регистрируется в качестве объекта ведения, и начинается ведение этого объекта. Если автоматически зарегистрирован человек, ведение которого не требуется, или если снимаются объекты, отличные от людей, выберите <b>Выкл.</b> , если человек находится в кадре.	 40

### **Ведение лица. Примечания**

- Доступно ведение только одного объекта. Если будет одновременно обнаружено несколько лиц, будет выполнено ведение лица, расположенного ближе всего к центру кадра.
- Если в кадре находится более одного лица, то лицо, распознаваемое фотокамерой и регистрируемое в качестве объекта ведения, определяется на основании ряда факторов, включая направление взгляда лиц.
- В зависимости от условий съемки, например направлено ли лицо на фотокамеру, лицо может определяться неправильно. Кроме того, фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:
  - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
  - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если фотокамере не удается отслеживать зарегистрированный объект, нажмите кнопку , чтобы повторить попытку, или установите для параметра **Ведение лица** значение **Выкл.**, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект находился в рамке, расположенной в центре кадра, а затем нажмите кнопку , чтобы зарегистрировать объект повторно.

### **Параметры фотокамеры, которые нельзя применять одновременно**

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями ( 65).

## Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора

Во время съемки кнопки мультиселектора ▲ (⚡), ▼ (🌿), ◀ (🕒) и ▶ (📷) можно использовать для установки следующих функций.



### Доступные функции

Доступные функции зависят от режима съемки, как это показано ниже.

- Для получения дополнительной информации о настройках по умолчанию для каждого режима съемки см. раздел «Настройки по умолчанию» (📖 61).

		📷 (авто)	Сюжет	Специальные эффекты	Режим интеллектуального портрета	Режим ведения объекта
⚡	Режим вспышки (📖 56)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
	Автоспуск (📖 58)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>	–
⌚	Автосп. для пор. пит. (📖 46)	–		–	–	–
🌿	Макросъемка (📖 59)	✓		✓	–	–
📷	Поправка экспозиции (📖 60)	✓		✓	✓	✓

<sup>1</sup> Зависит от сюжета. Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройки по умолчанию» (📖 61).

<sup>2</sup> Зависит от настройки меню интеллектуального портрета. Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройки по умолчанию» (📖 61).

## Использование вспышки (режимы вспышки)

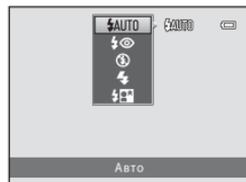
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (⚡ режим вспышки).



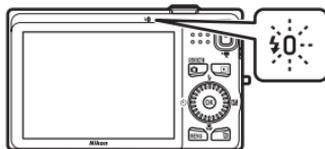
- 2 Мультиселектором выберите нужный режим и нажмите кнопку **OK**.

- Для получения дополнительной информации см. раздел «Доступные режимы вспышки» (📖 57).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.
- Если выбран режим **⚡AUTO** (авто), значок **⚡AUTO** отображается только в течение нескольких секунд независимо от настроек параметра **Настройка монитора** (📖 88).



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- При нажатии спусковой кнопки затвора индикатор вспышки указывает состояние вспышки.
  - Включен: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
  - Мигает: вспышка заряжается. Съемка фотокамерой невозможна.
  - Выключен: вспышка при фотосъемке не сработает.
- Если батарея разряжена, монитор выключается на время зарядки вспышки для экономии энергии.



### Рабочий диапазон вспышки

При установке параметра чувствительности ISO на значение **Авто** диапазон вспышки составляет 0,5-4,6 м в максимальном широкоугольном положении зума и 0,5-3,0 м в максимальном телескопическом положении зума.

## Доступные режимы вспышки

	<b>Авто</b>
	При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.
	<b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b>
	Подавляет эффект «красных глаз» в портретах, вызываемый вспышкой.
	<b>Выкл.</b>
	Вспышка не будет работать. При съемке в условиях слабой освещенности рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры.
	<b>Заполняющая вспышка</b>
	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
	<b>Медленная синхронизация</b>
	Режим автоматической вспышки сочетается с длинной выдержкой. Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длинная выдержка позволяет снять фон.

### Настройка режима вспышки

- Настройка зависит от режима съемки. Для получения дополнительной информации см. разделы «Доступные функции» (📖 55) и «Настройки по умолчанию» (📖 61).
- Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 65).
- Настройки режима вспышки, примененные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

### Подавление эффекта «красных глаз»

В этой фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта «красных глаз»** (функция подавления эффекта «красных глаз»).

Если при сохранении изображения в какой-либо его области фотокамера обнаруживает эффект «красных глаз», перед сохранением эта область обрабатывается для подавления эффекта.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- Для сохранения изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В некоторых случаях функция подавления «красных глаз» может применяться к участкам изображения, не требующим этого. В этом случае выберите другой режим вспышки и сделайте снимок повторно.

## Использование автоспуска

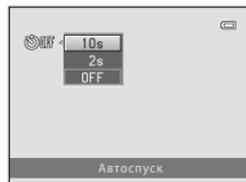
Фотокамера оснащена автоспуском, выполняющим спуск затвора через две или десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. Функция автоспуска удобна при съемке самого себя или для уменьшения эффектов дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** (📖 88).

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора  
 ◀ (🔄 автоспуск).



- 2** Мультиселектором выберите **10s** или **2s** и нажмите кнопку **OK**.

- **10s** (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадеб).
- **2s** (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Когда выбран режим съемки **Портрет питомца**, отображается значок 📷 (автосп. для пор. пит.) (📖 46). Использование настроек автоспуска **10s** и **2s** невозможно.
- Отображается выбранный режим автоспуска.
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



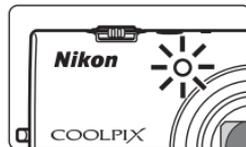
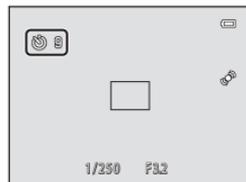
- 3** Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



- 4** Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



## Использование режима макросъемки

При использовании режима макросъемки фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния 10 см от передней части объектива.

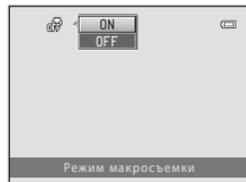
Эта функция используется при макросъемке цветов и других мелких объектов.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора  
▼ (🌸 режим макросъемки).



- 2 Выберите мультиселектором функцию **ON** и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе отобразится значок режима макросъемки (🌸).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



- 3 Рычажком зуммирования доведите увеличение до положения, в котором значок 🌸 и индикатор зума загораются зеленым цветом.

- Приближение к объекту при съемке определяется степенью увеличения. Когда зум находится в положении, при котором значок 🌸 и индикатор зума светятся зеленым цветом, фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 30 см от объектива. Когда зум находится в максимально широкоугольном положении, (при котором отображается 🏔️), фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 10 см от объектива.



### ✔ Использование вспышки. Примечания

На расстоянии от объекта съемки менее 50 см вспышка может не осветить объект целиком.

### 🔑 Автофокусировка

При использовании режима макросъемки в режиме **📷** (авто) можно выполнять фокусировку, не нажимая спусковую кнопку затвора наполовину. Для этого установите параметр **Режим автофокуса** (📖 38) в меню настройки (📖 37) на значение **Непрерывный АФ**.

В других режимах съемки режим **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки (кроме использования сюжетного режима **Портрет питомца**).

При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.

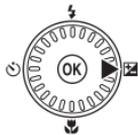
### 🔑 Настройка режима макросъемки

- В некоторых режимах съемки использование режима макросъемки невозможно. Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройки по умолчанию» (📖 61).
- Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме **📷** (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения и применяются при последующем выборе режима **📷** (авто).

## Регулировка яркости (Поправка экспозиции)

Настраивая коррекцию экспозиции при съемке, можно отрегулировать общую яркость изображения.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора  
▶ (☒ коррекция экспозиции).



- 2 Мультиселектором выберите нужную величину коррекции экспозиции.

- Чтобы сделать изображение более ярким, установите положительное значение коррекции экспозиции (+).
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательное значение коррекции экспозиции (-).



- 3 Нажмите кнопку **OK** для применения значения коррекции.

- Если кнопка **OK** не будет нажата в течение нескольких секунд, настройка будет применена, и меню исчезнет.
- Если применяется значение поправки экспозиции, отличное от **0.0**, это значение отображается на мониторе с индикатором **☒**.



- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Для отключения коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1 и измените величину коррекции на **0.0**.

### Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, примененная в режиме (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

## Настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию для каждого режима съемки описаны ниже.

- Информацию о сюжетном режиме можно найти на следующей странице.

	Вспышка (📖 56)	Автоспуск (📖 58)	Макросъемка (📖 59)	Поправка экспозиции (📖 60)
📷 (авто)	⚡AUTO	Выкл.	Выкл.	0.0
Специальн. эффекты	⊕	Выкл.	Выкл.	0.0
Интеллект. портрет	⚡AUTO <sup>1</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0.0
Ведение объекта	⚡AUTO	Выкл. <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0.0

<sup>1</sup> Использование невозможно при установке для параметра **Отслеж. моргания** значения **Вкл.**

<sup>2</sup> Используется при установке для параметра **Таймер улыбки** значения **Выключить**.

<sup>3</sup> Изменение настройки невозможно.

- Настройка, примененная в режиме 📷 (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения (за исключением настройки автоспуска).

## Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора

Настройки по умолчанию для сюжетного режима описаны ниже.

	Вспышка (📖 56)	Автоспуск (📖 58)	Макросъемка (📖 59)	Поправка экспозиции (📖 60)
 (📖 40)	📷 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 40)	📷	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 40)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 41)	📷 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 41)	📷 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 41)	📷 <sup>4</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 42)	📷	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 42)	📷	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 42)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 42)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 42)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 43)	📷	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 43)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 44)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл.	0,0
 (📖 44)	📷 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0,0 <sup>2</sup>
 (📖 44)	📷	Выкл.	Выкл.	0,0
 (📖 44)	📷 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖 45)	📷	Выкл.	Выкл.	0,0
 (📖 46)	📷 <sup>2</sup>	 <sup>5</sup>	Выкл.	0,0

<sup>1</sup> Можно выбрать 📷 (авто) и 📷 (выкл.). При выборе режима 📷 (авто) фотокамера автоматически выбирает режим вспышки, соответствующий выбранному сюжетному режиму.

<sup>2</sup> Изменение настройки невозможно.

<sup>3</sup> Изменение настройки невозможно. Настройка режима вспышки фиксируется на заполняющей вспышке с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

<sup>4</sup> Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

<sup>5</sup> Использование автоспуска невозможно. Автоспуск для портрета питомца можно включить или выключить (📖 46).

### ✓ Параметры фотокамеры, которые нельзя применять одновременно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 65).

## Изменение размера изображения (Режим изображения)

Вход в режим съемки → кнопка MENU → Меню съемки → Режим изображения

С помощью настройки **Режим изображения** в меню съемки можно выбрать сочетание размера изображения и коэффициента сжатия, которое используется при сохранении изображений.

Выберите режим изображения, наиболее подходящий для целей использования изображения, а также с учетом емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше значение параметра режима изображения, тем большее изображение может быть напечатано. При этом уменьшается число изображений, которое можно сохранить.

### Режим изображения Настройки (размер и качество изображения)

Режим изображения*	Описание
 4608×3456 ★	Изображения будут более высокого качества, чем с параметром  . Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 4608×3456 (настройка по умолчанию)	В большинстве случаев это оптимальный выбор. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	Размер изображения меньше, чем с параметром  ,  ,  или  , и следовательно, можно сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 1024×768	Предназначен для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 640×480	Предназначен для полноэкранного просмотра на экране телевизора с форматом экрана 4:3 или для отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 4608×2592	Изображения сохраняются с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

\* Общее число пикселей и число пикселей по горизонтали и по вертикали.  
Пример:  **4608×3456** = прил. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

Значок текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

#### Режим изображения. Примечания

- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.
- Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями ( 65).

### Число изображений, которое можно сохранить

В следующей таблице приведено приблизительное число изображений, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что вследствие сжатия по алгоритму JPEG, число изображений, которое можно сохранить, значительно различается в зависимости от компоновки изображения. Кроме того, число снимков на картах разных изготовителей может отличаться, даже если объем памяти карт одинаков.

Режим изображения	Внутренняя память (прибл. 74 МБ)	Карта памяти <sup>1</sup> (4 Гб)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
 4608×3456★	7	380	39 × 29
 4608×3456	14	760	39 × 29
 4000×3000	18	1000	34 × 25
 3264×2448	29	1570	28 × 21
 2592×1944	47	2560	22 × 16
 2048×1536	79	4230	17 × 13
 1024×768	229	12700	9 × 7
 640×480	445	24600	5 × 4
 4608×2592	18	1010	39 × 22

<sup>1</sup> Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на дисплее отображается значение «9999».

<sup>2</sup> Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размер отпечатка вычисляется делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако даже если размер изображения одинаков, изображения, имеющие более высокое разрешение, будут печататься в размере меньше указанного, а изображения, имеющие более низкое разрешение – в размере больше указанного.

## Функции, одновременное использование которых невозможно

Некоторые параметры съемки нельзя применять вместе с другими функциями.

Ограниченная функция	Параметр	Описания
Режим вспышки	Непрерывный (📖 37)	При выборе <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> использование вспышки невозможно.
	Отслеж. моргания (📖 50)	При установке для параметра <b>Отслеж. моргания</b> значения <b>Вкл.</b> использование вспышки невозможно.
Автоспуск	Таймер улыбки (📖 50)	При установке параметра <b>Таймер улыбки</b> съемка с использованием автоспуска невозможно.
Режим изображения	Непрерывный (📖 37)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> настройка <b>Режим изображения</b> фиксируется на значении <b>5M</b> (размер изображения: 2560x1920 пикселей).
Баланс белого	Параметры цвета (📖 37)	При использовании режима <b>Ч/Б, Сепия</b> или <b>Цианотипия</b> настройка <b>Баланс белого</b> фиксируется на значении <b>Авто</b> .
Непрерывный	Автоспуск (📖 58)	При использовании автоспуска параметр <b>Непрерывный</b> фиксируется на значении <b>Покадровый</b> .
Чувствительность	Непрерывный (📖 37)	Если выбран режим <b>Мультикадр 16</b> , настройка <b>Чувствительность</b> выбирается автоматически в соответствии с яркостью.
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖 37)	Если выбран режим <b>Мультикадр 16</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> отключена.
	Чувствительность (📖 37)	Если чувствительность ISO установлена в значение, отличное от <b>Авто</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> не действует.
Предуп. о закр. глаз	Непрерывный (📖 37)	Если выбран режим <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> , функция <b>Предуп. о закр. глаз</b> не действует.
Цифровой зум	Непрерывный (📖 37)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> использование цифрового зума невозможно.

## Функции, одновременное использование которых невозможно

Ограниченная функция	Параметр	Описания
Звук затвора	Непрерывный (📖 37)	Если выбрано значение <b>Непрерывный</b> , <b>BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> , звук затвора не слышен.

### ✔ Цифровой зум. Примечания

- В зависимости от режима съемки или текущих настроек цифровой зум может быть недоступен (📷63).
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется в центре кадра.

## Использование системы распознавания лиц

Ниже приводятся режимы съемки, в которых система распознавания лиц используется фотокамерой для автоматической фокусировки на лицах. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойная рамка отображается вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц отображаются одинарные рамки.



Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> (📖 37) в режиме <b>Авто</b> установлено значение <b>Приоритет лица</b> .	Не более 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Выбран сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета, Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b> (📖 39)		
Режим <b>Интеллект. портрет</b> (📖 49)	Не более 3	Ближайшее к центру кадра лицо

\* Для получения дополнительной информации о системе распознавания лиц в режиме ведения объекта смотрите раздел «Режим ведения объекта (фокусировка на движущемся объекте)» (📖 51).

- Если в режиме **Авто** (авто) при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину лица не распознаются (или в скомпонованном кадре нет лиц), фотокамера выбирает зону фокусировки (до девяти зон), содержащую объект, расположенный ближе всего к фотокамере.
- При выборе **Автовыбор сюжета** зона фокусировки изменяется в зависимости от сюжета, выбираемого фотокамерой.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетных режимах **Портрет**, **Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.

### ✓ Распознавание лиц. Примечания

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от различных факторов (например от того, направлено ли лицо объекта съемки на фотокамеру). Кроме того, фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:
  - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
  - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, то лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В редких случаях, описанных в разделе «Автофокусировка» (📖 29), объект съемки может быть не в фокусе, даже если двойная рамка загорается зеленым цветом. Если фотокамера не фокусируется, измените режим зоны АФ на **Ручной выбор** или **Центр** в режиме **Авто** и попытайтесь снимать с блокировкой фокусировки (📖 70), фокусируясь на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии от фотокамеры.

### **Просмотр изображений, снятых с использованием системы распознавания лиц**

- При просмотре изображений фотокамера автоматически поворачивает их в соответствии с ориентацией лиц, распознанных при съемке (кроме просмотра изображения, снятого в режиме непрерывной съемки).
- При увеличении полнокадрового изображения поворотом рычажка зуммирования в направлении **T** (Q) изображение будет увеличиваться так, что лицо, распознанное при съемке, будет отображаться в центре монитора ( 31) (кроме просмотра изображения, снятого в режиме непрерывной съемки).

## Использование функции смягчения тона кожи

При использовании одного из следующих режимов съемки после срабатывания затвора фотокамера распознает одно или несколько лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения.

- Выбран сюжетный режим **Автовыбор сюжета** (📖 40), **Портрет** (📖 40) или **Ночной портрет** (📖 41).
- Режим интеллектуального портрета (📖 49)

Смягчение тона кожи можно также применить к сохраненным изображениям (📖 73).

### ✓ **Смягчение тона кожи. Примечания**

- Для сохранения изображений после съемки может потребоваться больше времени, чем обычно.
- При определенных условиях съемки требуемый эффект смягчения тона кожи может не достигаться, и смягчение тона кожи может применяться к участкам изображения, на которых нет лиц. Если желаемые результаты не достигнуты, переключитесь в другой режим съемки и попытайтесь повторить съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно регулировать, если выбран сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет**.

## Блокировка фокусировки

Блокировка фокусировки используется для фокусировки на объектах, расположенных не в центре кадра, когда для режима зоны АФ выбран центр.

Ниже описывается порядок использования блокировки фокусировки в режиме  (авто), если для параметра **Режим зоны АФ** (📖 37) выбрано значение **Центр**.

### 1 Расположите объект в центре кадра.



### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.



### 3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра еще раз.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.

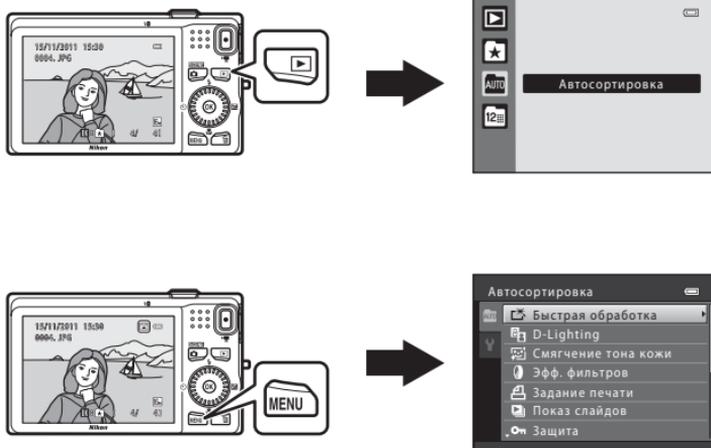


### 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## Функции просмотра

В этом разделе описывается, как выбрать некоторые типы изображений для просмотра, а также рассматриваются функции, доступные при просмотре изображений.



## Выбор типов изображений для просмотра

Режим просмотра можно изменять в зависимости от типа просматриваемых изображений.

### Доступные режимы просмотра

	<b>Старт</b>	 30
Просмотр всех изображений. Этот режим выбирается при переключении с режима съемки в режим просмотра.		
	<b>Избранные снимки</b>	 4
Просмотр изображений, добавленных в альбом. Прежде чем выбирать этот режим, необходимо добавить изображения в альбом (  9).		
	<b>Автосортировка</b>	 7
Изображения автоматически сортируются по категориям (например, портреты, пейзажи и видеоролики).		
	<b>Список по дате</b>	 9
Просмотр изображений, снятых в выбранную дату.		

### Переключение между режимами просмотра

**1** При просмотре изображений в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку .



- Отображается меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра.

**2** Мульти-selectorом выберите нужный режим и нажмите кнопку .

- При выборе **Старт** отображается экран просмотра.
- При выборе параметра, отличного от **Старт**, отображается экран выбора альбома, категории или даты съемки.
- Чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режимов просмотра, нажмите кнопку .



**3** Выберите альбом, категорию или дату съемки и нажмите кнопку .

-  Об избранных снимках см.  4.
-  Об автосортировке см.  7.
-  О списке по дате см.  9.
- Чтобы выбрать другой альбом, другую категорию или дату съемки, повторите действия, начиная с шага 1.

## Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра)

Ниже приводятся функции, которые можно настроить при просмотре изображений в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений. Нажмите кнопку **MENU** (📖 10) для отображения меню, а затем выберите вкладку , вкладку , вкладку  или вкладку .

Параметр	Описание	
 Быстрая обработка <sup>1</sup>	Позволяет создавать измененные копии с улучшенным контрастом и насыщенностью.	 12
 D-Lighting <sup>1</sup>	Позволяет создавать копии с улучшенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков изображений.	 13
 Смягчение тона кожи <sup>1</sup>	При включении этой функции фотокамера обнаруживает лица на изображениях и создает копию со смягченными тонами кожи.	 14
 Эфф. фильтров <sup>1</sup>	Для применения различных эффектов к изображениям можно использовать эффекты цифровых фильтров. Доступны следующие типы эффектов: <b>Софт-фильтр</b> , <b>Выборочный цвет</b> , <b>Лучи</b> , <b>"Рыбий глаз"</b> , <b>Эффект миниатюры</b> и <b>Картина</b> .	 16
 Задание печати <sup>2</sup>	При использовании принтера для печати изображений, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию <b>Задание печати</b> , чтобы выбрать изображения для печати и указать число печатаемых копий каждого изображения.	 41
 Показ слайдов <sup>2</sup>	Позволяет просматривать изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов.	 45
 Защита <sup>2</sup>	Защита выбранных изображений от случайного удаления.	 46
 Повернуть снимок	Указание ориентации для отображения сохраненных изображений при просмотре.	 48
 Уменьшить снимок <sup>1</sup>	Создание уменьшенной копии текущего изображения. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте.	 18
 Звуковая заметка	Позволяет с помощью микрофона фотокамеры записывать звуковые заметки и прикреплять их к изображениям. Звуковые заметки можно также воспроизводить и удалять.	 49
 Копирование <sup>3</sup>	Позволяет копировать изображения с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и обратно.	 51

<sup>1</sup> Изображения редактируются и сохраняются как отдельные файлы. Действуют определенные ограничения (10, 11). Например, изображения, снятые с настройкой **Режим изображения** (📖 63) для параметра  **4608x2592**, невозможно редактировать, и одна и та же функция редактирования не может быть применена несколько раз.

<sup>2</sup> В режиме списка по дате нажмите кнопку **MENU** на экране списка дат (09), чтобы применить одну и ту же функцию ко всем изображениям, снятым в выбранную дату.

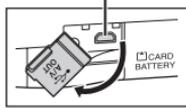
<sup>3</sup> Эта функция не отображается в режиме избранных снимков, в режиме автосортировки и в режиме списка по дате.

## Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру

Получите большее удовольствие от просмотра изображений и видеороликов, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру или принтеру.

- Прежде чем подключать фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь, что уровень оставшегося заряда батареи достаточен, и выключите фотокамеру. Подробнее о способах подключения и последующих операциях смотрите в документации, поставляемой с устройством (в дополнение к настоящему документу).

Разъем USB/аудио-/  
видеовыхода



Как открыть крышку  
разъема.

Разъем HDMI mini (Тип C)



Как открыть крышку  
разъема HDMI.



Вставьте штекер  
без перекоса.

### Просмотр изображений на экране телевизора



Изображения и видеоролики, снятые фотокамерой, можно просматривать на экране телевизора.

Способ подключения: подключите видео- и аудиштекеры поставляемого аудио-/видеокабеля EG-CP16 к входным разъемам телевизора. Кроме того, можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI (Тип C) к входному разъему HDMI телевизора.

### Просмотр и организация изображений на компьютере



Если изображения будут переданы на компьютер, то в дополнение к воспроизведению изображений и видеороликов можно выполнять их простую обработку, а также управлять данными изображений.

Способ подключения: подключите фотокамеру к разъему USB компьютера с помощью поставляемого кабеля USB UC-E6.

- Перед подключением к компьютеру установите на компьютере программное обеспечение ViewNX 2 с установочного компакт-диска ViewNX 2 (входит в комплект поставки). Более подробную информацию об использовании установочного компакт-диска ViewNX 2 и передаче изображений на компьютер см. на стр. 75.
- Если подключены любые USB-устройства, потребляющие питание компьютера, отключите их от компьютера перед подключением к нему фотокамеры.
- Одновременное подключение к одному и тому же компьютеру фотокамеры и других устройств, получающих питание через порт USB, может привести к неправильной работе фотокамеры или получению избыточного питания от компьютера, что способно вызвать повреждение фотокамеры или карты памяти.

### Печать изображений без использования компьютера



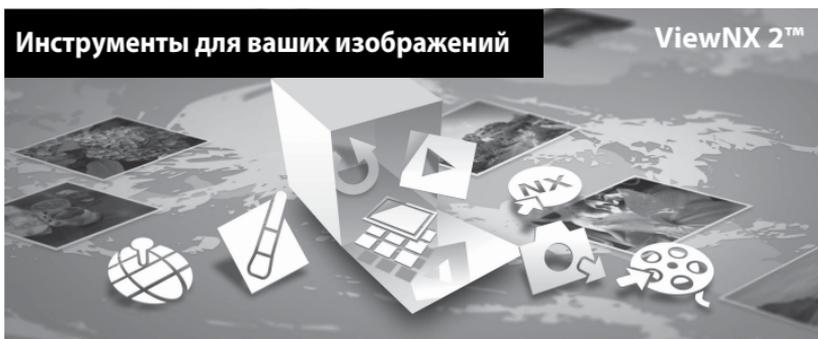
Подключив фотокамеру к принтеру, поддерживающему печать PictBridge, можно печатать изображения без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру напрямую к разъему USB принтера с помощью поставляемого кабеля USB UC-E6.

## Использование ViewNX 2

ViewNX 2 – это программный пакет «все-в-одном», позволяющий передавать изображения на компьютер, а также просматривать, редактировать и совместно использовать их.

Установите программу ViewNX 2 с установочного компакт-диска ViewNX 2.



### Установка ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

### Совместимые операционные системы

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (пакетом обновления 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (пакетом обновления 3)

#### Mac OS

- Mac OS X (версия 10.5.8, 10.6.7)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

- 1 Запустите компьютер и вставьте установочный компакт-диск ViewNX 2 в устройство чтения компакт-дисков.

- Mac OS: При отображении окна **ViewNX 2** дважды щелкните значок **Welcome**.

## 2 Выберите язык в диалоговом окне выбора языка, чтобы открыть окно установки.

- Если желаемый язык выбрать невозможно, кликните на **Region Selection (Выбор региона)**, чтобы выбрать другой регион, и затем выберите нужный язык (кнопка **Region Selection (Выбор региона)** недоступна в европейской версии программного обеспечения).
- Щелкните **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



## 3 Запустите мастер установки.

- Прежде чем устанавливать программу ViewNX 2, рекомендуется щелкнуть **Installation Guide (Руководство по установке)** в окне установки, чтобы просмотреть справочную информацию по установке и требованиям к системе.
- Щелкните **Typical Installation (Recommended) (Обычная установка (рекомендуется))** в окне установки.

## 4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Загрузка программного обеспечения)** щелкните **I agree - Begin download (Я согласен (согласна) - начать загрузку)**.
- Чтобы установить программное обеспечение, следуйте инструкциям на экране.

## 5 При отображении экрана завершения установки выйдите из программы установки.

- Windows: Кликните **Yes (Да)**.
- Mac OS: Кликните **OK**.

Устанавливаются следующие программы:

- ViewNX 2 (состоит из трех программных модулей, описанных ниже)
  - Nikon Transfer 2: для передачи изображений на компьютер
  - ViewNX 2: для просмотра, редактирования и печати переданных изображений
  - Nikon Movie Editor (Редактор видео): для простого редактирования переданных видеороликов
- Panorama Maker 5 (для создания единой панорамной фотографии из серии изображений, снятых в сюжетном режиме «Съемка панорамы»)
- QuickTime (только для Windows)

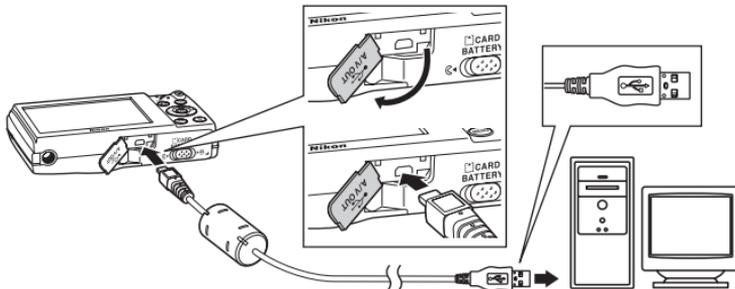
## 6 Удалите установочный компакт-диск ViewNX 2 из устройства чтения компакт-дисков.

## Передача изображений на компьютер

### 1 Выберите способ копирования снимков на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов:

- **Прямое USB-подключение:** выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти установлена в фотокамеру. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью поставляемого кабеля USB UC-E6. Фотокамера автоматически включается.



- **Гнездо карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карт памяти SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

#### • При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполняйте предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 Кликните **Change program (Изменить программу)** (под **Import pictures and videos (Импорт снимков и видео)**).
- Появится диалог выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импорт файла с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.
- 2 Дважды кликните **Import File (Импортируйте файл)**.



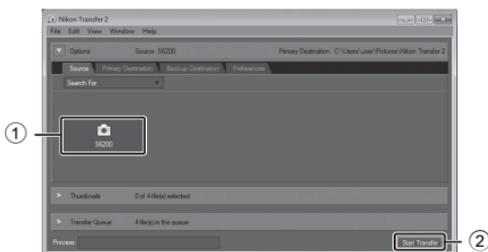
Если на карте памяти содержится много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

### ✓ Подключение кабеля USB

Подключение может быть не распознано, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 2 Передайте изображения на компьютер.

- Убедитесь, что имя подключенной фотокамеры или съемного диска отображается в панели «Source (Источник)» области «Options (Опции)» программы Nikon Transfer 2 (①).
- Кликните **Start Transfer (Нажать передачу)** (②).



- Настройки по умолчанию предполагают копирование всех снимков с карты памяти на компьютер.

## 3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB.
- Если используется устройство для чтения карт памяти или гнездо для карт памяти на компьютере, выберите соответствующую функцию в операционной системе компьютера, чтобы безопасно извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, а затем удалите карту памяти из устройства для чтения карт памяти или гнезда для карт памяти на компьютере.

## Просмотр снимков

### Запустите ViewNX 2.

- Фотографии отображаются в приложении ViewNX 2, когда передача завершена.
- Чтобы получить дополнительную информацию по использованию ViewNX 2, можно воспользоваться интерактивной справкой.

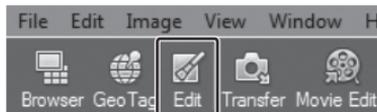


### Запуск ViewNX 2 вручную

- **Windows:** дважды кликните по ярлычку **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** кликните по иконке **ViewNX 2** в док (Dock).

## Обработка фотографий

Кликните по кнопке **Edit (Редактировать)** на панели инструментов ViewNX 2.



К функциям редактирования изображений относится коррекция тональности, регулировка резкости и обрезка (кадрирование).

## Редактирование видеороликов

Щелкните **Movie Editor (Редактор видео)** на панели инструментов программы ViewNX 2.



Функции редактирования видеороликов включают в себя возможность удаления нежелательных сцен.

## Печать снимков

Кликните по кнопке **Print (Печать)** на панели инструментов ViewNX 2.



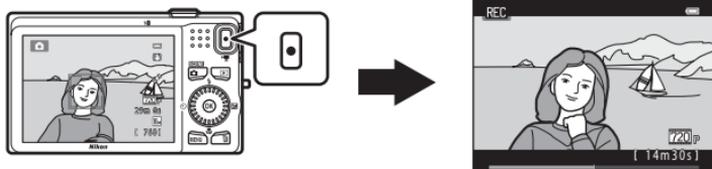
Отображается диалоговое окно, и изображения можно напечатать на принтере, подключенном к компьютеру.



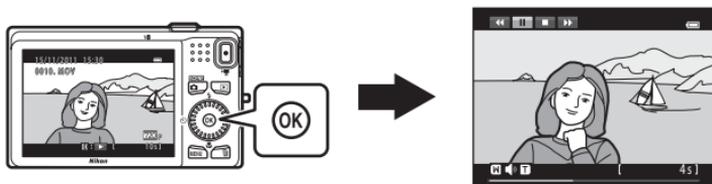
A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top right and extending across the page.

# Запись и просмотр видеороликов

Видеоролик можно записать, нажав кнопку  (видеосъемка).



В режиме просмотра нажмите кнопку  для просмотра видеоролика.



## Запись видеороликов

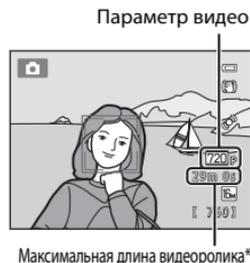
Видеоролик можно записать, нажав кнопку  (видеосъемка).

При записи видеороликов оттенки цветов, баланс белого и другие настройки остаются теми же, что и при фотосъемке.

### 1 Отобразите экран съемки.

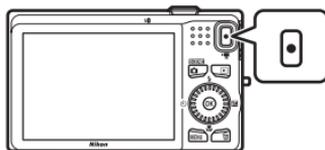
- Отобразится значок выбранного параметра видео. По умолчанию установлено значение **720p HD 720p (1280x720)** (книжка 85).

\* Оставшееся время записи, указываемое на иллюстрациях в этом руководстве, приводится исключительно в качестве примера.



### 2 Нажмите кнопку , чтобы начать запись видеоролика.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.



- Если для параметра **Параметры видео** выбрано значение **720p HD 720p (1280x720)** или **iFrame 540 (960x540)**, при записи видеороликов формат экрана на мониторе изменяется на 16:9 (записывается область, указанная справа).
- Если для параметра **Информация о фото** в функции **Настройка монитора** (книжка 88) в меню настройки выбрано значение **Кадр видео+авто**, область, которая будет видна в видеоролике, можно проверить перед началом записи видеоролика.
- Отображается приблизительное оставшееся время записи. Значок  отображается при сохранению во внутреннюю память.
- При достижении максимальной длительности видеоролика запись будет остановлена автоматически.



### 3 Повторно нажмите кнопку , чтобы остановить запись.

### Сохранение видеороликов. Примечания

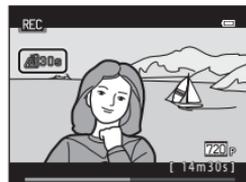
После записи видеоролика он не будет полностью сохранен во внутренней памяти или на карте памяти до тех пор, пока монитор не возвратится в режим съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** до полного сохранения видеоролика. Извлечение карты памяти или батареи во время сохранения видеоролика может привести к потере данных видеоролика или к повреждению фотокамеры или карты памяти.

## ✓ Запись видеороликов. Примечания

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с Классом скорости не менее 6 (📖 19). При использовании более медленных карточек памяти видеозапись может неожиданно прерываться.
- При использовании цифрового зума может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения. По завершении записи цифровой зум отключается.
- Возможно, будут записаны звуки работы рычажка зуммирования, зума, движения привода автофокусировки объектива, подавления вибраций и действия диафрагмы при изменении яркости.
- Светящийся след (👁:3), который появляется на мониторе при съемке видео, будет записан вместе с видеороликами. Рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- В зависимости от расстояния до объекта и степени увеличения объекты с повторяющимся узором (ткань, жалюзи на окнах и др.) могут отображаться с цветовыми полосками (помехи, муар и др.) при видеозаписи и просмотре. Это происходит, когда узор объекта и структура матрицы воздействуют друг на друга, и не является неисправностью.

## ✓ Температура фотокамеры

- Фотокамера может нагреться при продолжительной съемке видеоролика, или когда фотокамера используется в условиях высокой температуры.
- Если при записи видеороликов внутренние компоненты фотокамеры сильно нагреваются, фотокамера автоматически прекращает запись через 30 секунд. Отображается время, оставшееся до автоматического прекращения записи (🕒 30 секунд). Через пять секунд после прекращения записи фотокамера выключается. Оставьте фотокамеру выключенной, пока ее внутренние компоненты не остынут.



## ✓ Автофокусировка. Примечания

Автофокусировка может работать некорректно (📖 29). В этом случае попробуйте выполнить следующее.

1. Установите **Режим автофокуса** в меню видео на значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию) до начала записи видеоролика.
2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект съемки, в центр кадра и нажмите кнопку **👁** (👁 видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

## Параметры видео и максимальная длина видео

Параметры видео (📖 85)	Внутренняя память (прибл. 74 МБ)	Карта памяти (4 ГБ)*
 HD 720p (1280×720) (значение по умолчанию)	1 мин 14 с	1 ч. 20 мин
 iFrame 540 (960×540)	21 с	20 мин
 VGA (640×480)	2 мин 38 с	2 ч. 55 мин

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длина видеоролика на картах разных производителей может различаться, даже если объем памяти карт одинаков.

\* Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 ГБ, а максимальная длина одного видеоролика – 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более продолжительной записи. При видеосъемке отображаемое оставшееся время записи является временем записи одного видеоролика.

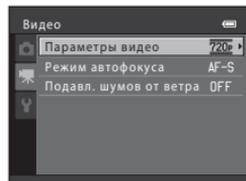
## Функции, доступные при видеосъемке

- Во время видеозаписи также применяются настройки коррекции экспозиции, баланса белого и параметров цвета текущего режима съемки. Тон, создаваемый в сюжетном режиме (📖 39) или в режиме специальных эффектов (📖 47), также применяется к видеороликам. Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (📖 58). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка  (видеосъемка), фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра и начинает видеосъемку через две или десять секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы перейти на вкладку  (видео) и отрегулируйте настройки в меню видео перед началом записи видеоролика (📖 85).

## Изменение настроек записи видеороликов (меню видео)

Вход в режим съемки → MENU → вкладка  (📖 10)

Можно изменять следующие настройки.



Параметр	Описание	
Параметры видео	Доступны следующие типы видеороликов: <del>720p</del> <b>HD 720p (1280×720)</b> ,  <b>iFrame 540 (960×540)</b> и <b>VGA VGA (640×480)</b> .	 52
Режим автофокуса	При выборе <b>AF-S Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию) фокусировка блокируется, когда начинается запись видеоролика. При выборе <b>AF-F Непрерывный АФ</b> фотокамера выполняет непрерывную фокусировку во время видеозаписи. При выборе <b>AF-F Непрерывный АФ</b> в записанных видеороликах может быть слышен звук фокусировки фотокамеры. Чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, выберите <b>AF-S Покадровый АФ</b> .	 53
подавл. шумов от ветра	Позволяет выбрать, следует ли использовать функцию подавления шумов от ветра во время записи видеороликов.	 53

# Просмотр видеороликов

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку .

Видеоролики помечаются значком параметров видео  (85).

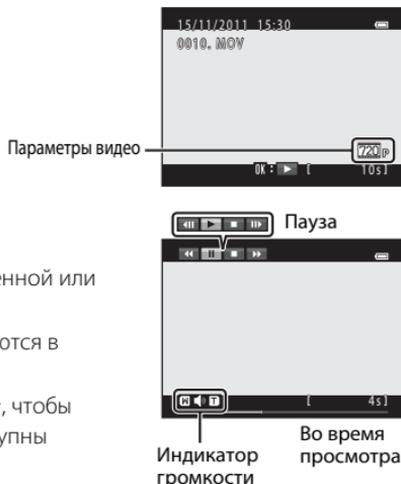
Нажмите кнопку  для просмотра видеороликов.

## Функции, доступные в режиме просмотра

Поворачивайте мультиселектор для ускоренной или обратной перемотки видеоролика.

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора.

Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать нужный элемент управления. Доступны указанные ниже операции.



Функция	Значок	Описание
Обратная перемотка		Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Ускоренная перемотка		Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить ускоренную перемотку видеоролика.
Пауза		Нажмите кнопку  , чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.
		 Нажмите кнопку  для обратной перемотки видеоролика. Удерживайте кнопку  нажатой для непрерывной перемотки в обратном направлении.*
		 Нажмите кнопку  для перемотки видеоролика вперед. Удерживайте кнопку  нажатой для непрерывной перемотки вперед.*
		 Нажмите кнопку  , чтобы возобновить воспроизведение.
Завершение		Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

\* Повернув мультиселектор, видеоролик также можно перемотать видеоролик вперед или назад.

## Регулировка громкости

При просмотре поворачивайте рычажок зуммирования в направлении **T** или **W** (82).

## Удаление видеороликов

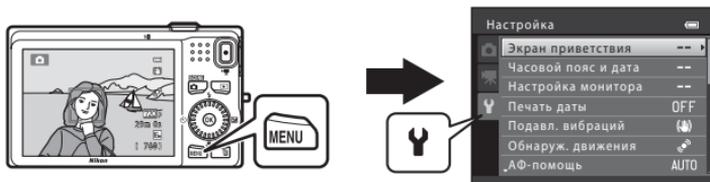
Для удаления видеоролика выберите нужный видеоролик в режиме полнокадрового просмотра ( 30) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 31) и нажмите кнопку  ( 32).

## Воспроизведение видеороликов. Примечания

На фотокамере COOLPIX S6200 невозможно просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.

## Общие настройки фотокамеры

В этой главе описываются различные настройки, которые можно регулировать в меню настройки .

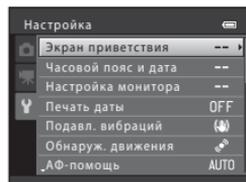


- Для получения дополнительной информации об использовании меню фотокамеры см. раздел «Использование меню (кнопка **MENU**)» (📖 10).
- Подробнее о каждой настройке см. раздел «Меню настройки» в разделе справочной информации (🔧 54).

## Меню настройки

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **У** (настройка) (📖 10)

Выбрав вкладку **У**, можно изменить следующие настройки в меню настройки.



Параметр	Описание	📖
Экран приветствия	Позволяет выбрать изображение для отображения в качестве экрана приветствия при включении фотокамеры. Выберите <b>COOLPIX</b> для отображения логотипа COOLPIX. Выберите <b>Выбрать снимок</b> для использования снимка, выполненного фотокамерой, в качестве экрана приветствия. По умолчанию экран приветствия не отображается.	📖54
Часовой пояс и дата	Позволяет выполнить настройки, относящиеся к дате и времени фотокамеры. Настройка <b>Часовой пояс</b> позволяет установить часовой пояс преимущественного использования фотокамеры и указать, действует ли летнее время. Если выбран пункт назначения (📍), фотокамера автоматически вычисляет разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠) и сохраняет изображения, используя дату и время пункта назначения.	📖55
Настройка монитора	Позволяет отрегулировать настройки монитора. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Информация о фото</b> позволяет выбрать, какая информация будет отображаться в режиме съемки и в режиме просмотра. Если выбран параметр <b>Сетка кадрир.+авто</b>, при съемке отображается сетка, помогающая скомпоновать кадр.</li> <li>Настройка <b>Просмотр снимка</b> позволяет указать, будет ли отснятое изображение отображаться сразу после съемки.</li> <li><b>Яркость</b> позволяет отрегулировать яркость монитора.</li> </ul>	📖58
Печать даты	Позволяет при съемке впечатывать на изображениях дату и время съемки. По умолчанию выбрано значение <b>Выкл.</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Дата и время съемки не впечатываются на панорамных изображениях и на видеороликах.</li> </ul>	📖60
Подавл. вибраций	Позволяет уменьшить смазывание, вызываемое дрожанием фотокамеры при съемке. По умолчанию выбрано значение <b>Выкл.</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры этот параметр устанавливается на значение <b>Выкл.</b> во избежание некорректной работы этой функции.</li> </ul>	📖61

Параметр	Описание	
Обнаруж. движения	<p>Если установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), то при обнаружении фотокамерой дрожания фотокамеры или движения объекта при съемке автоматически увеличивается чувствительность ISO, и сокращается выдержка для уменьшения смазывания. Если фотокамера обнаруживает дрожание фотокамеры и уменьшает выдержку, индикатор  загорается зеленым цветом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В некоторых режимах съемки и с определенными настройками движение не определяется. В этих случаях индикатор  не отображается.</li> </ul>	 62
АФ-помощь	<p>При установке в значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) загорается вспомогательная подсветка АФ ( 2), помогающая фотокамере сфокусироваться при съемке в условиях недостаточного освещения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м в максимальном широкоугольном положении зума и около 1,1 м в максимальном телескопическом положении зума.</li> <li>Даже если выбрано значение <b>Авто</b>, вспомогательная подсветка АФ может не работать в зависимости от положения зоны фокусировки или выбранного сюжетного режима.</li> </ul>	 63
Цифровой зум	<p>Если установлено значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), и если рычажок зуммирования поворачивается в направлении <b>T</b> () , когда зум фотокамеры уже достиг максимального оптического увеличения, включается цифровой зум ( 27).</p>	 63
Настройка звука	<p>Позволяет включать и отключать различные звуки фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Звуки работы фотокамеры неслышны в определенных режимах (например в сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b>).</li> </ul>	 64
Авто выкл.	<p>Позволяет установить период времени, по истечении которого монитор отключается для экономии энергии. По умолчанию выбрано значение <b>1 минута</b>.</p>	 65
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	<p>Позволяет форматировать внутреннюю память (только если карта памяти не установлена) или карту памяти (если карта памяти установлена).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Все данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, при форматировании удаляются без возможности восстановления.</b> До начала форматирования обязательно сохраните важные изображения, передав их на компьютер.</li> </ul>	 66
Язык/Language	<p>Позволяет изменять язык отображения фотокамеры.</p>	 67
Настройки ТВ	<p>Установите эти настройки в соответствии с используемым телевизором. Можно выбрать режим видеовыхода (<b>NTSC</b> или <b>PAL</b>) и отрегулировать настройки выхода <b>HDMI</b>.</p>	 68

## Меню настройки

Параметр	Описание	
Зарядка от ПК	<p>При установке в значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) можно зарядить батарею фотокамеры, подключив фотокамеру к компьютеру (если компьютер может обеспечивать питание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При зарядке от компьютера может потребоваться большее время для зарядки, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. Кроме этого, при зарядке от компьютера и при передаче данных на компьютер зарядка батареи занимает больше времени.</li> </ul>	 69
Предуп. о закр. глаз	<p>Сразу после съемки с использованием системы распознавания лиц ( 67) (кроме случаев, когда используется режим интеллектуального портрета), если фотокамера распознает объект с закрытыми глазами, отображается сообщение <b>Кто-то моргнул?</b>, предлагающее проверить изображение. По умолчанию выбрано значение <b>Выкл.</b></p>	 71
Полоса изображений	<p>Если выбрано значение <b>Вкл.</b>, и если во время просмотра изображения в режиме полнокадрового просмотра мультиселектор быстро поворачивается, в нижней части монитора отображаются уменьшенные изображения предыдущих или последующих изображений ( 30). По умолчанию выбрано значение <b>Выкл.</b></p>	 73
Сброс всех знач.	<p>Позволяет сбросить настройки фотокамеры в значения по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Некоторые настройки (например, <b>Часовой пояс и дата</b> и <b>Язык/Language</b>) сбросить невозможно.</li> </ul>	 74
Версия прошивки	Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.	 76



# Технические примечания и алфавитный указатель

<b>Уход за изделием .....</b>	<b>2</b>
Фотокамера.....	2
Батарея.....	4
Сетевое зарядное устройство.....	5
Карты памяти.....	5
<b>Чистка и хранение.....</b>	<b>6</b>
Чистка .....	6
Хранение.....	6
<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>7</b>
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>14</b>
Поддерживаемые стандарты.....	18
<b>Алфавитный указатель .....</b>	<b>19</b>

### Уход за изделием

#### Фотокамера

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

##### **Не бросайте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

##### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

##### **Храните устройство в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

##### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

##### **Не допускайте попадания фотокамеры в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

##### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на фотографиях эффекта размытия белого цвета.

##### **Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, выключите устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

## **Монитор. Примечания**

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве изображений, полученных с помощью изделия.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое «светящимся следом», возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на сохраненные изображения за исключением тех случаев, когда сохраняются видеоролики и изображения со значением **Мультикадр 16**, выбранным для параметра **Непрерывный**. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Заряжайте батарею перед использованием в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке фотокамеры с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P или компьютера емкость заряда может уменьшиться при температуре окружающей среды от 45 °C до 60 °C.
- Зарядка батареи не выполняется, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Помните, что батарея во время работы может нагреться. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера не включается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею при очень высокой или низкой температуре.
- Обязательно извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока работы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства установите на место прилагаемую защитную крышку и поместите ее в прохладное место.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Сетевое зарядное устройство

- Сетевое зарядное устройство EH-69P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с фотокамерами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EH-69P совместимо с электрической сетью переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите штекер сетевого блока питания переменного тока (имеется в продаже). Для получения дополнительной информации о вилках-переходниках обратитесь в бюро путешествий.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого изготовителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-69P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Информацию о рекомендованных картах памяти см. в разделе «Рекомендованные карты памяти» (📖 19).
- Соблюдайте меры предосторожности, упомянутые в документации, прилагаемой к используемой карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Прежде чем использовать карту памяти с фотокамерой, рекомендуется отформатировать карту памяти с помощью данной фотокамеры, особенно если карта памяти ранее использовалась в другом устройстве.
- Обратите внимание, что **форматирование карты памяти приводит к необратимому удалению всех изображений и других данных с карты памяти**. Если на карте памяти содержатся данные, которые требуется сохранить, копируйте эти данные на компьютер до форматирования.
- Если при включении фотокамеры отображается сообщение **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте памяти имеются данные, которые не следует удалять, выберите **Нет** и нажмите кнопку . Копируйте данные на компьютер перед форматированием. Чтобы отформатировать карту памяти, выберите **Да**.
- Соблюдайте следующие меры предосторожности при форматировании карты памяти, сохранении и удалении изображений, а также при копировании изображений на компьютер. В противном случае данные или карта памяти могут быть повреждены.
  - Не открывайте батарейный отсек/крышку гнезда для карты памяти и не удаляйте карту памяти или батарею.
  - Не выключайте фотокамеру.
  - Не отключайте сетевой блок питания.

# Чистка и хранение

## Чистка

Объектив	Не касайтесь пальцами стеклянных частей объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь с помощью груши, а затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в других местах, где много пыли или песка, удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

## Поиск и устранение неисправностей

Если фотокамера не работает должным образом, то прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

### Неполадки питания, монитора, настроек

Неисправность	Причина/решение	
Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя заряжать.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проверьте все соединения.</li><li>• В меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li><li>• Если зарядка батареи выполняется способом подключения фотокамеры к компьютеру, зарядка прекращается при выключении фотокамеры.</li><li>• Если зарядка батареи выполняется способом подключения фотокамеры к компьютеру, зарядка прекращается, когда компьютер переходит в спящий режим, и фотокамера может выключиться.</li><li>• В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подключения к компьютеру.</li></ul>	16 90,  69 90 90 –
Фотокамеру не удается включить.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Если фотокамера подсоединена к розетке через сетевое зарядное устройство, фотокамеру включить невозможно.</li></ul>	20 16
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.</li><li>• Фотокамера или батарея переохлаждены и не могут работать правильно.</li><li>• Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере.</li><li>• Фотокамера выключится, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините USB-кабель еще раз.</li><li>• Фотокамера нагрелась внутри. Оставьте фотокамеру выключенной до охлаждения ее внутренних частей, а затем вновь включите фотокамеру.</li></ul>	20 89  4 16 74, 77,  24 –

Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для экономии энергии: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или кнопку  (видеосъемка).</li> <li>• Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI.</li> </ul>	21 2, 21  56  74, 77  74,  21
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен. Очистите его.</li> </ul>	88,  58  6
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если часы фотокамеры не были установлены, то во время съемки и записи видеороликов будет мигать индикатор «Дата не установлена». Для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, будут установлены дата и время «01/01/2011 00:00». Установите правильную дату и время в пункте <b>Часовой пояс и дата</b> в меню настройки.</li> <li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	22, 88,  55
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Скрыть</b> . Выберите значение <b>Показать</b> .	88,  58
Функция <b>Печать даты</b> недоступна.	Не настроены часы фотокамеры.	22, 88,  55
Дата не впечатывается на изображениях даже после включения параметра <b>Печать даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В текущем режиме съемки функция <b>Печать даты</b> не поддерживается.</li> <li>• Не удастся впечатать дату на видеоролики.</li> </ul>	88,  60
При включении фотокамеры отображается экран установки часового пояса и даты. Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	22, 23
Монитор выключается, а индикатор включения питания мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть перед тем, как снова использовать фотокамеру. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	21

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика, или когда фотокамера используется в условиях высокой температуры. Это не является неисправностью.	–

## Характеристики цифровых фотокамер

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти к моменту возникновения неполадки. Уже сохраненные данные затронуты не будут.

## Неполадки при съемке

Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в режим съемки.	Отсоедините кабель HDMI или кабель USB.	74, 77,  21,  24
При нажатии спусковой кнопки затвора фотосъемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).</li> <li>Если отображается меню, нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	8, 30  10 20 56
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект расположен слишком близко. Попробуйте снимать в режиме макросъемки или в сюжетном режиме <b>Автовыбор сюжета</b> или <b>Макро</b>.</li> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	40, 43, 59  29 89,  63  21

## Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
Изображения смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения.</li> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (выбор лучшего снимка).</li> <li>Используйте штатив и автоспуск.</li> </ul>	56 37 88  37, 44,  32 58
На мониторе видны полосы света или частичное изменение цвета.	Светящийся след возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Если при фотосъемке для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b> , а также если выполняется запись видеороликов, рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	37,  32,  3
Яркие точки на изображении, снятом со вспышкой.	Вспышка отражается от частиц в воздухе. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	57
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> <li>В меню интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> выбрано значение <b>Вкл.</b></li> <li>Включена другая функция, ограничивающая использование вспышки.</li> </ul>	56 62  50  65
Использование цифрового зума невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>В меню настройки для параметра <b>Цифровой зум</b> установлено значение <b>Выкл.</b></li> <li>Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>если выбран сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет</b> или <b>Портрет питомца</b>;</li> <li>если выбран режим интеллектуального портрета;</li> <li>Если выбран режим ведения объекта</li> <li>Если для параметра <b>Непрерывный</b> в меню съемки установлено значение <b>Мультикадр 16</b></li> </ul> </li> </ul>	89,  63  40, 41, 46  49 51 37,  32
Функция <b>Режим изображения</b> недоступна.	Включена другая функция, ограничивающая действие функции <b>Режим изображения</b> .	65
Спуск затвора не сопровождается звуком.	В меню настройки выбрано значение <b>Выкл.</b> для параметра <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> . При использовании некоторых режимов съемки и настроек отсутствует звук, даже если выбрано значение <b>Вкл.</b>	89,  64
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	В меню настройки для параметра <b>АФ-помощь</b> выбрано значение <b>Выкл.</b> . В зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима вспомогательная подсветка АФ может не работать, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .	89,  63
На изображениях виден светящийся след.	Объектив загрязнен. Очистите его.	 6
Неестественные цвета.	Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно.	37, 43,  30

Неисправность	Причина/решение	
На изображениях появляются произвольные высвеченные пиксели («шум»).	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при съемке темного объекта. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• путем применения вспышки;</li> <li>• путем установки меньшего значения чувствительности.</li> </ul>	56 37,  33
Изображения слишком темные (недодержанные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте поправку экспозиции.</li> <li>• Повысьте чувствительность.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	56 26 56  60 37,  33 44, 56
Изображения слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	60
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»).	В редких случаях при съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> встроенная функция подавления эффекта «красных глаз» применяется к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима <b>Ночной портрет</b> , и измените настройку вспышки на любую другую, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»), и повторите попытку.	41, 56
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В некоторых ситуациях при съемке не удается смягчить тон кожи лица.</li> <li>• Для изображений, содержащих более четырех лиц, используйте функцию <b>Смягчение тона кожи</b> в меню просмотра.</li> </ul>	49  73,  14
Сохранение снимков занимает много времени.	Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• когда действует функция понижения шума, как, например, при съемке в условиях недостаточной освещенности;</li> <li>• когда выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»);</li> <li>• когда при съемке применяется функция смягчения тона кожи.</li> </ul>	–  57  40, 41, 50

## Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>• На фотокамере COOLPIX S6200 невозможно просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	–  86

## Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
Не удается увеличить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение при просмотре невозможно использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или изображений, кадрированных до размера 320 × 240 или меньше.</li> <li>Эта фотокамера может не выполнять увеличение изображений, снятых с помощью цифровых фотокамер других изготовителей или других моделей.</li> </ul>	–
Не удается записать звуковые заметки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к изображениям, сделанным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере.</li> </ul>	– 73,  49
Не действует функция быстрой обработки, функция D-Lighting, функция смягчения тона кожи, эффектов фильтров, уменьшенного снимка или кадрирования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>Изображения, снятые с настройкой <b>Режим изображения</b> для параметра  <b>4608x2592</b>, невозможно редактировать, и одна и та же функция редактирования не может быть применена несколько раз.</li> <li>В этой фотокамере невозможно редактировать изображения, снятые другими фотокамерами.</li> </ul>	– 73,  10,  11  73,  10,  11
Невозможно повернуть изображение	В этой фотокамере невозможно повернуть изображения, снятые цифровой фотокамерой другой модели или другого изготовителя.	–
Изображения не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильно задан параметр <b>Режим видео</b> или <b>HDMI</b> в меню настройки <b>Настройки ТВ</b>.</li> <li>Кабели подсоединены одновременно к разъему HDMI mini (Тип C) и к выходному USB/аудио-/видеоразъему.</li> <li>На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения во внутренней памяти.</li> </ul>	89,  68  74, 77,  21,  24 18
Значки альбома сбрасываются в значения значков по умолчанию, и изображения, добавляемые в альбомы, не отображаются в режиме избранных снимков.	Данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, могут не воспроизводиться корректно, если они были перезаписаны на компьютере.	–

Неисправность	Причина/решение	
Сохраненные изображения не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нужное изображение было отнесено при сортировке к категории, которая отличается от отображаемой в данный момент.</li> <li>• В режиме автосортировки невозможно отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX S6200 или же копированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> <li>• Изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, могут не воспроизводиться корректно, если они были перезаписаны на компьютере.</li> <li>• В каждую категорию можно добавить не более 999 изображений и видеороликов. Если требуемая категория уже содержит в общей сложности 999 изображений или видеороликов, новые снимки или видеоролики добавить невозможно.</li> </ul>	72,  72,  – 72, 
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. справку программы ViewNX 2.</li> </ul>	21 20 74, 77 – 75 77
Экран приветствия PictBridge не отображается при подключении фотокамеры к принтеру.	При использовании некоторых принтеров, совместимых с PictBridge экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Авто</b> . Установите для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и подключите фотокамеру к принтеру еще раз.	90,  69
Изображения для печати не отображаются.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти.</li> </ul>	18
Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на принтере, совместимом с PictBridge. Выберите размер бумаги с помощью принтера. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой.</li> <li>• Принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	74,  26,  27 –

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S6200

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	16,0 млн.
Матрица	1/2,3 дюйма, CCD; всего приibl. 16,44 миллиона пикселей
Объектив	10x оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	4,5-45,0мм (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 25-250 мм для формата 35мм [135])
число f	f/3.2-5.8
Оптическая схема	8 элементов в 8 группах (1 элемент ED)
Цифровой зум	До 4x (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 1000 мм для формата 35мм [135])
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (от центра передней части объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: приibl. от 50 см до ∞</li><li>• [T]: приibl. от 1,0 м до ∞</li><li>• Режим макросъемки: приibl. от 10 см до ∞ (широкоугольное положение)</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), ручной выбор (99 зон фокусировки), центральная зона, ведение объекта
Монитор	6,7 см (2,7 дюйма), приibl. 230тыс. точек, ЖКИ TFT с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Приibl. 98% по горизонтали и 98% по вертикали
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Приibl. 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (приibl. 74 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместимость со стандартами DCF, Exif 2.3 и DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: стерео AAC)

Размер изображения (пикселей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Высокий) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 12M [4000 × 3000]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 5M [2592 × 1944]</li> <li>• 3M [2048 × 1536]</li> <li>• PC [1024 × 768]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul>
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>• Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 80 до 1600)</li> <li>• Авто с фикс. диап. (ISO 80 – 400, 80 – 800)</li> </ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментная матрица, центровзвешенный (цифровой зум менее 2x), точечный (цифровой зум 2x или более)
Контроль экспозиции	Программный автоматический режим с обнаружением движения и коррекцией экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 -1 с</li> <li>• 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b>)</li> </ul>
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-3,3 AV) с электронным управлением
Расстояние	2 шага (f/3.2 и f/10.2 [W])
Автоспуск	Можно выбрать 10 секунд или 2 секунды
Вспышка	
Расстояние (примерно) (Чувствительность ISO: Авто)	[W]: от 0,5 до 4,6 м [T]: от 0,5 до 3,0 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать <b>NTSC</b> или <b>PAL</b>
Выход HDMI	Можно выбрать Автоматически, 480p, 720p и 1080i
Разъемы ввода/вывода	аудио/видео (A/V) выход; цифровой I/O (USB) Разъем HDMI mini (тип C) (Выход HDMI)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплектацию) Сетевой блок питания EN-62F (приобретается дополнительно)

## Технические характеристики

Время зарядки	Прибл. 3 часа 20 минут (если используется Сетевое зарядное устройство EN-69P и при полной разрядке)
Ресурс работы батареи (EN-EL12)	Снимки*: Прибл. 250 снимков Видеоролики: Прибл. 1 ч 40 мин ( <b>HD 720p</b> ) Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 ГБ, а максимальная продолжительность одного видеоролика — 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более долгой записи.
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 93,0 × 56,7 × 25,4 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 160 г (включая батарею и карту памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	от 0°C до 40°C
Влажность	Меньше 85% (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25°C.

\* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2)°C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения установлено значение **16 4608×3456**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

**Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12**

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	3,7 В, 1050 мА постоянного тока
Рабочая температура	от 0°C до 40°C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Масса	Прибл. 22,5 г (без крышки контактов)

**Сетевое зарядное устройство EN-69P**

Диапазон входного напряжения	100-240 В, 50/60 Гц, 0,068-0,042 А переменного тока
Номинальная мощность	6,8–10,1 ВА
Номинальные выходные параметры	5,0 В, 550 мА постоянного тока
Рабочая температура	от 0°C до 40°C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без штекера сетевого блока питания переменного тока)
Масса	Прибл. 55 г (без штекера сетевого блока питания переменного тока)

**✓ Технические характеристики**

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- Формат **DCF** (Design Rule for Camera File System) — стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF** (Digital Print Order Format) — широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif версии 2.3**: поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяющий печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

## Алфавитный указатель

Для просмотра страниц, отмеченных символом , используйте компакт-диск  
Подробное руководство пользователя.

### СИМВОЛЫ

**AE/AF-L** 

**T** (увеличение зума) 27

**W** (уменьшение зума) 27

 Авто режим 20, 24, 36

 Автоспуск 58

 Кнопка ( видеосъемка) 4, 5

**MENU** Кнопка 4, 5, 10, 37, 73, 85, 88

 Кнопка (просмотр) 4, 5, 8, 30

 Кнопка (режим съемки) 4, 5, 8

 Кнопка подтверждения выбора 5, 9

 Кнопка Удалить 4, 5, 32,  50

 Меню настройки 88

 Отображение уменьшенного изображения 31

 Поправка экспозиции 60

 Режим автосортировки 72, 

 Режим Ведение объекта 51

 Режим вспышки 56

 Режим избранных снимков 72,  4

 Режим Интеллект. портрет 49

 Режим макросъемки 59

 Режим просмотра 30, 72

**SO** Режим специальных эффектов 47

 Режим Список по дате 72, 

 Справка 39

 Сюжетный режим 39

 Увеличение при просмотре 31

### **B**

BSS 44, 

### **D**

D-Lighting 73,  13

DPOF  18

DSCN  77

### **E**

EN-69P 16,  78

EN-EL12 14, 16,  78

### **F**

FSCN  77

### **H**

HDMI  68

### **J**

JPG  77

### **M**

MOV  77

### **N**

Nikon Transfer 2 76, 78

### **P**

Panorama Maker 5 45, 76,  3

PictBridge 74,  23,  18

### **R**

RSCN  77

### **S**

SSCN  77

### **U**

USB-кабель 74, 77

### **V**

ViewNX 2 75

### **W**

WAV  77

### **A**

Авто выкл. 21, 89,  65

Авто режим 24, 36

Авто с фикс. диап.  33

Автомат. выбор сюжета  40

Автоматическая вспышка 57

Автосп. для пор. пит. 46

Автоспуск 58

Автофокусировка 38, 53, 59, 85,  37,

 53

Аккумуляторная батарея  78

Альбом  6

Аудио-/видеовход 74,  21

## Алфавитный указатель

Аудио-/видеокабель 74, 21, 78

АФ-помощь 89, 63

### **Б**

Баланс белого 37, 30

Батарея 14, 16, 23

Батарейный отсек 3

Блокировка фокусировки 70

Быстрая обработка 73, 12

### **В**

Ведение лица 53, 40

Версия прошивки 90, 76

Внутренняя память 19

Впечатывание даты и времени 60

Вспышка 56

Вспышка выключена 57

Выбор лучшего снимка 44, 32

Выборочный цвет  47

Выдержка 28

Выключатель питания 20, 21

Высокий ключ **Н** | 47

### **Г**

Гнездо карты памяти 18

Громкоговоритель 3

Громкость 86, 49

### **Д**

Дата 22, 88, 55

Дата и время 22, 88, 55

Длина видеоролика 84

Дневной свет 30

Дополнительные принадлежности  
78

### **Е**

Еда **И** | 43

Емкость карты памяти 20

### **З**

Задание печати 73, 41

Закат  42

Запись видеороликов 82, 52

Заполняющая вспышка 57

Зарядка от ПК 90, 69

Зарядное устройство 16, 17, 78

Защелка батареи 14

Защита 73, 46

Звук затвора 64

Звук кнопки 64

Звуковая заметка 73, 49

Значение диафрагмы 28

### **И**

Идентификатор 77

Имя папки 77

Имя файла 77

Индикатор автоспуска 2, 58

Индикатор включения питания 20, 21

Индикатор вспышки 56

Индикатор зарядки 3, 17

Индикатор фокусировки 6

Информация о фото 88, 58

### **К**

Кабель HDMI 21

Кабель USB 24, 78

Кадрирование 31, 19

Карта памяти 18

Компьютер 74, 77

Контрастн. монохр. изоб **И** | 47

Копия снимка 51

Копирование изображений 73, 51

Коэффициент сжатия 63

Крышка батарейного отсека/гнезда для  
карты памяти 3, 14, 18

Крышка объектива 2

Крышка разъема 3

### **Л**

Летнее время 23, 88, 56

Литий-ионная аккумуляторная батарея  
14, 16, 78

### **М**

Макро  43

Медленная синхронизация 57

Меню автосортировки 73, 7

Меню ведения объекта 53, 40

Меню видео 85  
 Меню избранных снимков 73,   
 Меню интеллектуального портрета 50,   
 Меню настройки 88  
 Меню просмотра 73,   
 Меню Список по дате 73,   
 Меню съемки 37,   
 Микрофон 2  
 Монитор 6,   
 Музей  44  
 Мультикадр 16   
 Мультиселектор 4, 5, 9

**Н**

Нажатие наполовину 4  
 Настройка звука 89,   
 Настройка монитора 88,   
 Настройки ТВ 89,   
 Непрерывный 37,   
 Непрерывный АФ 38, 85,   
 Низкий ключ  47  
 Ностальгическая сепия **SE** 47  
 Ночной пейзаж  42  
 Ночной портрет  41

**О**

Обнаруж. движения 89,   
 Объектив 2,   
 Оптический зум 27  
 Освещение сзади  44  
 Отображение календаря 31  
 Отображение уменьшенного изображения 31  
 Отслеж. моргания 50, 

**П**

Параметры видео 85,   
 Параметры цвета 37,   
 Пейзаж  40  
 Печать 73,   
 Печать DPOF   
 Печать даты 23, 88,   
 Питание 20, 21

Пляж  42  
 Повернуть снимок 73,   
 Поворотный мультиселектор 4, 5, 9  
 Подавл. вибраций 88,   
 Подавл. шумов от ветра 85,   
 Подавление эффекта «красных глаз» 57  
 Покадровый 37,   
 Покадровый АФ 38, 85,   
 Показ слайдов 73,   
 Полнокадровый просмотр 30  
 Полоса изображений 90,   
 Поправка экспозиции 60  
 Портрет  40  
 Портрет питомца  46  
 Прямая печать 74,   
 Праздник/в помещ.  41  
 Предуп. о закр. глаз 90,   
 Принтер 74,   
 Приоритет лица 37,   
 Просмотр 30, 86,   
 Просмотр видеороликов 86  
 Просмотр изображения 88,   
 Проушина для ремня фотокамеры 2  
**Р**  
 Размер бумаги   
 Разница во времени 88,   
 Разъем HDMI mini 2  
 Разъем USB/аудио-видеовыхода 74, 77,   
 Расширение   
 Режим автосортировки 72,   
 Режим автофокуса 38, 53, 85,   
  
 Режим ведения объекта 51  
 Режим видео   
 Режим вспышки 56, 57  
 Режим зоны АФ 37,   
 Режим избранных снимков 72,   
 Режим изображения 63  
 Режим Интеллект. портрет 49  
 Режим макросъемки 59

## Алфавитный указатель

Режим просмотра 8, 30, 72  
Режим специальных эффектов 47  
Режим Список по дате 72,   
Режим съемки 8, 24  
Ремень 12

Ручная настройка   
Рычажок зуммирования 4, 5, 27

### С

Сброс всех знач. 90,   
Сепия 37,   
Сетевое зарядное устройство 16,   
Сетевой блок питания 17,   
Система распознавания лиц 67  
Смягчение тона кожи 50, 73,   


Снег  42  
Софт-фильтр **SO** 47

Спорт  41  
Справка 39  
Спусковая кнопка затвора 4, 5, 28  
Стандартные цвета 37, 

Сумерки/рассвет  42  
Съемка 24, 26, 28  
Съемка панорамы  45,   
Сюжетный режим 39, 40

### T

Таймер улыбки 50,   
ТВ 74, 

### У

Увеличение 27  
Увеличение при просмотре 31  
Удаление из избранных снимков   
Удалить 32,   
Уменьшение 27

Уменьшить снимок 73,   
Управл. устр-вом HDMI   
Уровень заряда батареи 20

### Ф

Фейерверк  44  
Фокусировка 28, 37, 

Формат даты 22,   
Форматирование 18, 89,   
Форматирование внутренней памяти 89,   
Форматирование карт памяти 18, 89,   
Функция даты задания печати 23,   


### Ц

Цианотипия 37,   
Цифровой зум 27, 89, 

### Ч

Ч/Б 37,   
Часовой пояс 88,   
Черно-белая копия  44  
Число оставшихся кадров 20, 64  
Чувствительность 37, 

### Ш

Штативное гнездо 3, 

### Э

Экран приветствия 88,   
Эфф. фильтров 73, 

### Я

Язык/Language 89,   
Яркие цвета 37,   
Яркость 88, 



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# ***Nikon***

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



AMA14146

**NIKON CORPORATION**

Отпечатано в России

© 2011 Nikon Corporation

CT1G01(1D)  
6MM1251D-01