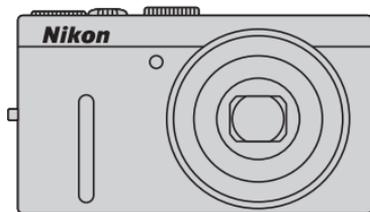


**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX P300

Руководство пользователя



Ru

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

### **AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Первые шаги**

**Простая съемка и просмотр снимков: режим  (автоматический)**

**Дополнительные сведения о съемке**

**Дополнительные сведения о режиме просмотра**

**Редактирование снимков**

**Запись и воспроизведение видеороликов**

**Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру**

**Основные настройки фотокамеры**

**Уход за фотокамерой**

**Технические примечания и предметный указатель**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае открытия корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите изделие и/или извлеките батарею и доставьте его для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию или взрыву.

Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевое зарядное устройство или сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в фотокамеру, затем подключите фотокамеру к сетевому зарядному устройству EN-69P (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с сетевым зарядным устройством

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевой вилкой и не находитесь рядом с сетевым зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите USB-кабель от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не тяните за него с усилием, не сгибайте его и не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте совместно с дорожными трансформаторами или адаптерами, предназначенными для преобразования напряжения, а также с инверторами постоянного тока. Нарушение этого требования может привести к повреждению изделия или к его перегреву или загоранию.

 **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

 **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

 **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиооригрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

 **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

 **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

 **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

 **Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

# Уведомления

## Уведомление для потребителей в Европе

### ВНИМАНИЕ

#### **СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ УСТАНОВЛЕН НЕВЕРНЫЙ ТИП БАТАРЕИ. ЛИКВИДИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

Меры предосторожности .....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	ii
Уведомления .....	v
<b>Введение</b> .....	<b>1</b>
Об этом руководстве .....	1
Информация и меры предосторожности .....	2
Основные элементы фотокамеры .....	4
Корпус фотокамеры .....	4
Монитор .....	6
Основные операции .....	9
Диск управления .....	9
Подъем и опускание вспышки (кнопка   (открытие вспышки)) .....	9
Поворотный мульти-selector .....	10
<b>MENU</b> Кнопка меню .....	11
Переключение между вкладками на экране меню .....	11
Использование меню фотокамеры .....	12
Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца .....	13
Крепление ремня фотокамеры .....	13
<b>Первые шаги</b> .....	<b>14</b>
<b>Установка батареи</b> .....	<b>14</b>
Извлечение батареи .....	15
<b>Зарядка батареи</b> .....	<b>16</b>
Включение и выключение фотокамеры .....	19
<b>Настройка языка, даты и времени</b> .....	<b>20</b>
<b>Установка карты памяти</b> .....	<b>22</b>
Извлечение карты памяти .....	22
<b>Простая съемка и просмотр снимков: режим  (автоматический)</b> .....	<b>24</b>
<b>Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (автоматический режим)</b> .....	<b>24</b>
Индикаторы, отображаемые в режиме  (автоматический режим) .....	25
<b>Шаг 2. Компоновка кадра</b> .....	<b>26</b>
Использование зума .....	27
<b>Шаг 3. Фокусировка и съемка</b> .....	<b>28</b>

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков .....	30
Просмотр снимков (режим просмотра).....	30
Удаление ненужных изображений.....	31
Использование вспышки .....	32
Настройка режима вспышки.....	33
Съемка с автоспуском .....	35
Съемка улыбающихся лиц (таймер улыбки) .....	36
Режим макросъемки .....	38
Регулировка яркости (коррекция экспозиции).....	39
<b>Дополнительные сведения о съемке .....</b>	<b>40</b>
Выбор режима съемки (диск выбора режимов) .....	40
Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим) .....	41
Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета).....	42
Выбор сюжетного режима для фотосъемки (функции).....	44
Съемка с использованием функции простой панорамы.....	57
Просмотр изображений, записанных с использованием простой панорамы.....	59
Съемка с использованием функции съемки панорамы.....	60
Настройка экспозиции для съемки (режимы <b>P, S, A, M</b> ).....	62
Режимы <b>P, S, A, M</b> .....	62
Режим <b>P</b> (программный автоматический режим).....	64
Режим <b>S</b> (Автоматический режим с приоритетом выдержки) .....	65
Режим <b>A</b> (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы).....	66
Режим <b>M</b> (Ручной режим) .....	67
Корректировка яркости, насыщенности и оттенка (режимы <b>P, S, A, M</b> ).....	69
Работа с динамическим регулятором.....	69
Параметры съемки: Меню съемки (режимы <b>P, S, A, M</b> ).....	72
Режим изображения (качество изображения/размер изображения).....	74
Баланс белого.....	76
Замер экспозиции.....	78
Непрерывный.....	79
Чувствительность.....	81
Брекетинг экспозиции.....	82
Режим зоны АФ.....	83
Фокусировка на движущихся объектах для съемки (ведение объекта/приоритет лица с ведением объекта).....	87
Режим автофокуса.....	89
Попр. мощн. вспышки.....	89
Функции, которые нельзя применять одновременно.....	90

Дополнительные сведения о режиме просмотра.....	92
Операции в режиме полнокадрового просмотра .....	92
Отображение гистограммы и информации о съемке.....	93
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений.....	94
Отображение календаря.....	95
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре.....	96
Параметры просмотра: Меню просмотра.....	98
 Задание печати: выбор снимков и количества копий для печати .....	99
 Показ слайдов.....	101
 Защита.....	102
Выбор снимков.....	103
 Повернуть снимок.....	104
 Звуковая заметка .....	105
 Копирование: копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно .....	107
Редактирование снимков .....	108
Функции редактирования снимков .....	108
Редактирование снимков .....	110
 Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности .....	110
 D-Lighting: повышение яркости и контраста.....	111
 Смягчение тона кожи: кожа на снимке становится более гладкой.....	112
 Эфф. фильтров: Цифровой фильтр .....	114
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения .....	116
 Кадрирование: Создание кадрированной копии .....	117
Запись и воспроизведение видеороликов .....	118
Запись видеороликов.....	118
Запись видео в замедленном или ускоренном режиме (HS видео).....	120
Использование меню видео .....	122
Параметры видео.....	123
Режим автофокуса .....	125
Просмотр видеороликов.....	126
Удаление ненужных видеороликов.....	126

<b>Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру</b> .....	127
<b>Подключение к телевизору</b> .....	127
<b>Подключение к компьютеру</b> .....	129
Перед подключением фотокамеры .....	129
Передача изображений с фотокамеры на компьютер .....	130
Зарядка при подсоединении к компьютеру .....	134
<b>Подключение к принтеру</b> .....	135
Подключение фотокамеры к принтеру .....	136
Поочередная печать снимков .....	137
Печать нескольких снимков .....	138
<b>Основные настройки фотокамеры</b> .....	141
<b>Меню настройки</b> .....	141
Экран приветствия .....	143
Часовой пояс и дата .....	144
Настройка монитора .....	147
Печать даты .....	149
Подавл. вибраций .....	150
Обнаруж. движения .....	151
АФ-помощь .....	152
Цифровой зум .....	152
Настройка звука .....	153
Авто выкл. .....	153
Форматир. памяти/Форматир. карточки .....	154
Язык/Language .....	155
Настройки ТВ .....	155
Зарядка от ПК .....	156
Предуп. о закр. глаз .....	157
Сброс всех знач. .....	159
Версия прошивки .....	161

---

Уход за фотокамерой .....	162
Уход за фотокамерой .....	162
Чистка .....	164
Хранение .....	165
<hr/>	
Технические примечания и предметный указатель .....	166
Дополнительные принадлежности .....	166
Рекомендованные карты памяти .....	167
Имена файлов и папок .....	168
Сообщения об ошибках .....	170
Поиск и устранение неисправностей .....	175
Технические характеристики .....	181
Поддерживаемые стандарты .....	184
Алфавитный указатель .....	185

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P300. Данное руководство составлено с тем, чтобы помочь вам с удовольствием делать снимки с помощью цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства содержится дополнительная информация.

### Обозначения

- Карта памяти Secure Digital (SD), карта памяти SDHC и карта памяти SDXC далее именуется "картой памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, выделяются жирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

Примеры экранов монитора в данном руководстве иногда показаны без изображений. Это позволяет более четко представить символы.

### Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



### Внутренняя память и карты памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карта памяти, то все новые снимки сохраняются на этой карте памяти; в этом случае удалить, просмотреть и форматировать можно только те снимки, которые хранятся на карте памяти. Извлеките карту памяти, если необходимо отформатировать внутреннюю память или получить доступ к функциям сохранения, удаления или просмотра снимков внутренней памяти.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно получить на веб-сайте, указанном ниже:

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

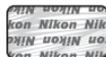
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей, не имеющих голографического клейма Nikon, других производителей может повредить работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

### Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, передаваемую в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

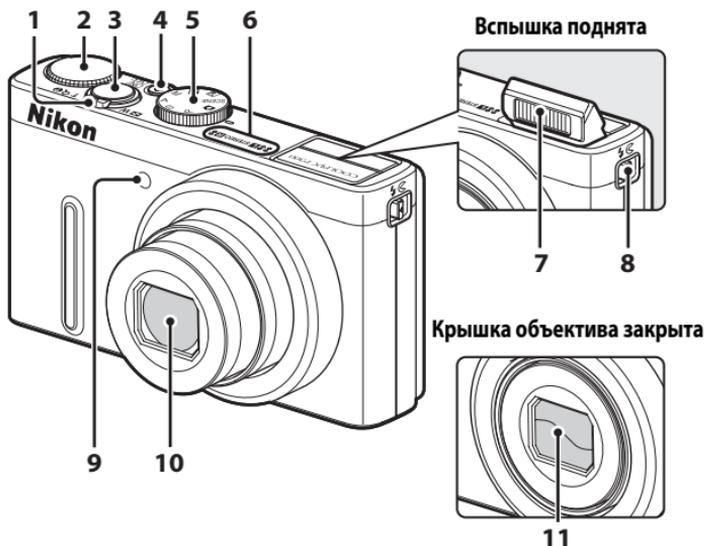
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра **Выбрать снимок** в настройках **Экран приветствия** (📖143). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Основные элементы фотокамеры

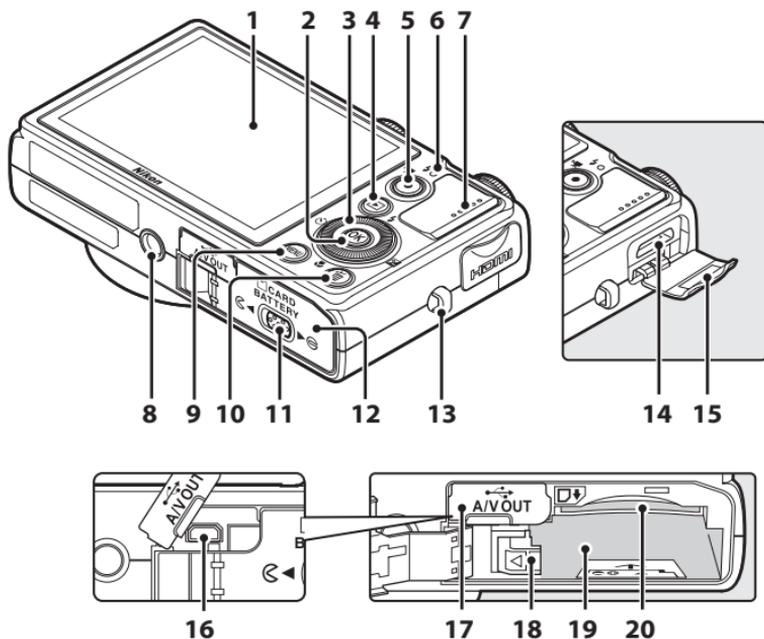
## Корпус фотокамеры

Введение



<b>1</b>	Кнопка зуммирования.....27
	<b>W</b> : уменьшение зума.....27
	<b>T</b> : увеличение зума.....27
	: просмотр уменьшенных изображений.....94
	: увеличение/уменьшение при просмотре.....96
	: справка.....41
<b>2</b>	Диск управления.....9
<b>3</b>	Спусковая кнопка затвора.....13, 28
<b>4</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания.....19, 153
<b>5</b>	Диск выбора режимов.....40

<b>6</b>	Микрофон (стереофонический).....105, 118
<b>7</b>	Вспышка.....32
<b>8</b>	Кнопка  (открытие вспышки).....33
<b>9</b>	Индикатор автоспуска.....35
	Вспомогательная подсветка АФ.....152
<b>10</b>	Объектив.....164, 181
<b>11</b>	Крышка объектива



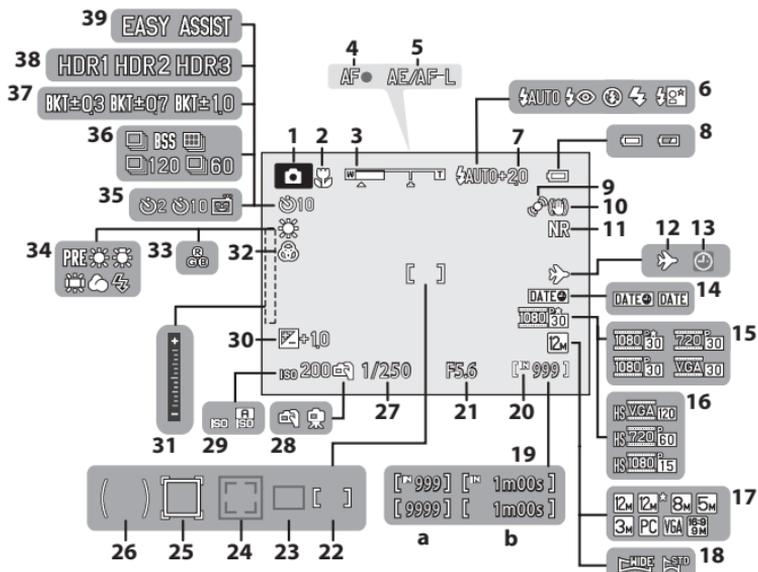
<b>1</b>	Монитор .....	6, 25
<b>2</b>	Кнопка <b>OK</b> (сделать выбор) .....	10
<b>3</b>	Поворотный мультиселектор .....	10
<b>4</b>	Кнопка <b>▶</b> (просмотр) .....	30
<b>5</b>	Кнопка <b>●</b> ( <b>▶</b> видеосъемка) .....	118
<b>6</b>	Индикатор зарядки .....	17, 134
	Индикатор вспышки .....	34
<b>7</b>	Динамик .....	106, 126
<b>8</b>	Штативное гнездо	
<b>9</b>	Кнопка <b>MENU</b> .....	11, 41, 73, 98, 122, 142
<b>10</b>	Кнопка <b>🗑</b> (удалить) .....	31, 106, 126

<b>11</b>	Защелка крышки .....	14, 22
<b>12</b>	Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти .....	14, 22
<b>13</b>	Проушина для ремня фотокамеры .....	13
<b>14</b>	HDMI Разъем Mini .....	127
<b>15</b>	HDMI крышка разъема .....	127
<b>16</b>	USB-/аудио-/видеоразъем .....	127, 130, 136
<b>17</b>	Крышка разъема .....	127, 130, 136
<b>18</b>	Защелка крышки .....	14, 15
<b>19</b>	Батарейный отсек .....	14
<b>20</b>	Гнездо для карты памяти .....	22

## Монитор

Индикаторы, появляющиеся на мониторе во время съемки и просмотра, исчезают через несколько секунд (147). Отображаемая информация зависит от настроек и состояния фотокамеры.

## Съемка

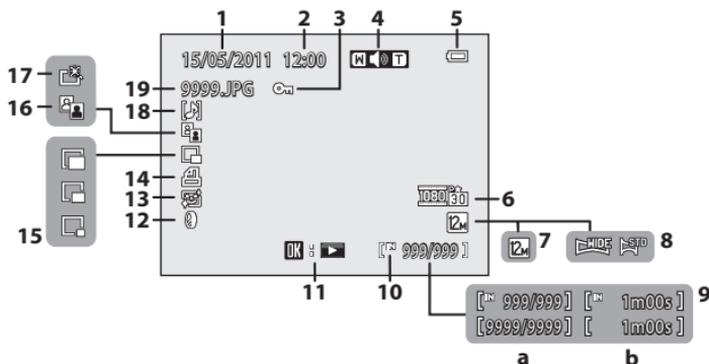


<b>1</b>	Режим съемки*	24, 40, 41, 62
<b>2</b>	Режим макросъемки.....	38
<b>3</b>	Индикатор зума.....	27
<b>4</b>	Индикатор фокусировки.....	28
<b>5</b>	Индикатор AE/AF-L.....	61
<b>6</b>	Режим вспышки.....	32
<b>7</b>	Коррекция вспышки.....	89
<b>8</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	24
<b>9</b>	Символ обнаружения движения.....	151
<b>10</b>	Символ подавления вибраций.....	150
<b>11</b>	Фильтр понижения шума.....	47
<b>12</b>	Индикатор "Пункт назначения".....	144
<b>13</b>	Индикатор "Дата не установлена".....	170
<b>14</b>	Печать даты.....	149
<b>15</b>	Параметры видео.....	123
<b>16</b>	Параметры видео HS.....	124
<b>17</b>	Режим изображения.....	74
<b>18</b>	Простая панорама.....	57
	(а) Число оставшихся кадров (фотографии).....	24, 75
<b>19</b>	(б) Длина видеоролика.....	118, 125
<b>20</b>	Индикатор внутренней памяти.....	25
<b>21</b>	Значение диафрагмы.....	63

<b>22</b>	Зона фокусировки (вручную, по центру).....	28, 83
<b>23</b>	Зона фокусировки (автоматический режим).....	83
<b>24</b>	Зона фокусировки (распознавание лиц людей и морд животных).....	36, 56, 83
<b>25</b>	Зона фокусировки (ведение объекта).....	87
<b>26</b>	Зона точечного замера.....	78
<b>27</b>	Выдержка.....	63
<b>28</b>	С рук/со штатива.....	44, 49
<b>29</b>	Чувствительность ISO.....	34, 81
<b>30</b>	Величина коррекции экспозиции.....	39
<b>31</b>	Индикатор экспозиции.....	67
<b>32</b>	Насыщенность.....	71
<b>33</b>	Оттенок.....	71
<b>34</b>	Баланс белого.....	76
	Индикатор автоспуска.....	35
<b>35</b>	Таймер улыбки.....	36
<b>36</b>	Режим непрерывной съемки.....	79
<b>37</b>	Брекетинг экспозиции.....	82
<b>38</b>	Освещение сзади (HDR).....	45
<b>39</b>	Панорама.....	55

\* Символы зависят от режима съемки.

## Просмотр



<b>1</b>	Дата записи.....	20
<b>2</b>	Время записи .....	20
<b>3</b>	Символ защиты.....	102
<b>4</b>	Индикатор громкости.....	106, 126
<b>5</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	24
<b>6</b>	Типы видео*.....	123
<b>7</b>	Режим изображения*.....	74
<b>8</b>	Индикатор простой панорамы .....	59
<b>9</b>	(a) Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	30
	(b) Длина видеоролика.....	126
<b>10</b>	Индикатор внутренней памяти .....	30

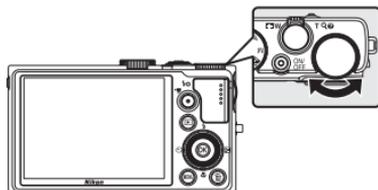
<b>11</b>	Индикатор просмотра простой панорамы.....	59
	Индикатор просмотра видеоролика.....	126
<b>12</b>	Символ эффекта фильтров .....	114
<b>13</b>	Символ Смягчение тона кожи.....	112
<b>14</b>	Символ Задание печати.....	99
<b>15</b>	Уменьшенный снимок.....	116, 117
<b>16</b>	Символ D-Lighting.....	111
<b>17</b>	Символ быстрой обработки.....	110
<b>18</b>	Индикатор звуковой заметки .....	105
<b>19</b>	Номер и тип файла .....	168

\* Символы зависят от настроек, выбранных для съемки.

# Основные операции

## Диск управления

С помощью диска управления можно управлять всеми перечисленными ниже функциями.



Введение

### Для съемки

Режим	Описание	
Диск выбора режимов установлен в положение <b>P</b>	Настройка гибкой программы	64
Диск выбора режимов установлен в положение <b>S</b> или <b>M</b>	Настройка выдержки	65, 67

### Для просмотра

Режим	Описание	
Увеличение при просмотре	Изменение коэффициента зуммирования	96

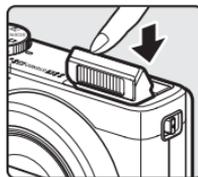
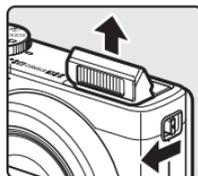
### На экране меню

Режим	Описание	
Отображается первый уровень меню съемки или меню настройки	Изменение настройки	12, 73, 142

## Подъем и опускание вспышки (кнопка (открытие вспышки))

Нажмите кнопку (открытие вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение.

- Дополнительные сведения см. в разделе "Использование вспышки" ( 32).
- Если вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до щелчка.



## Поворотный мультиселектор

Поворотный мультиселектор можно вращать, нажимать стрелки вверх (▲), вниз (▼), влево (◀) и вправо (▶), а также кнопку **OK**.

### Для съемки

Вращение для настройки экспозиции<sup>1</sup>/Выбор пункта

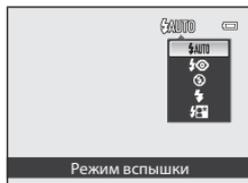
Отображение (Автоспуск/меню Таймер улыбки) (📖35, 36)

Отображение меню (режим вспышки) (📖32) или выбор вышестоящего пункта

Отображение динамического регулятора<sup>2</sup> (📖69), отображение направляющей (коррекция экспозиции) (📖39)

Сделать выбор

Отображение меню (режим макросъемки) (📖38)/Выбор нижестоящего пункта



<sup>1</sup> Экспозицию можно задать в меню съемки **A** или **M** (📖66, 67).

При отображении меню его пункты доступны для выбора.

<sup>2</sup> Отображается для режимов **P**, **S**, **A** и **M**.

### Для просмотра

Выбор предыдущего снимка\*

Отображение гистограммы и информации о съемке (📖92, 93)

Выбор следующего снимка\*



\* Предыдущий или следующий снимок также можно выбрать вращением поворотного мультиселектора.

### На экране меню

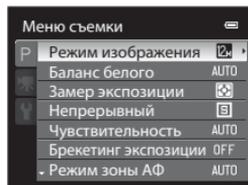
Выбор вышестоящего пункта\*

Выбор пункта слева/возврат к предыдущему экрану

Выбор нижестоящего пункта\*

Выбор пункта справа/переход в подменю или применение выбранных значений

Применение выбранных значений или переход в подменю



\* Пункты меню также можно также можно выбирать вращением поворотного мультиселектора.

## MENU Кнопка меню

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню заданного режима и выбрать параметры для его пунктов.

- Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (📖10).



Вкладка меню, доступных в текущем режиме съемки\*/ вкладка меню режима просмотра

Вкладка меню видео (в режиме съемки)

Вкладка меню настройки

☁ отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню

Отображается, если меню содержит несколько страниц

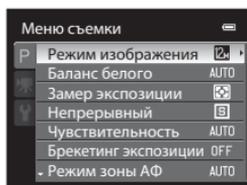
Отображается, если за данным пунктом следуют другие

\* Отображаемые вкладки зависят от выбранного режима съемки.

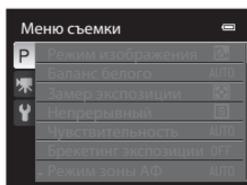
- Режим (автоматический): Вкладка режима авто (📖24)
- Режим (сюжетный): вкладка сюжетного меню (📖41)
- (Ночной пейзаж): вкладка меню ночного пейзажа (📖44)
- (Освещение сзади): вкладка меню заднего освещения (📖45)
- P, S, A, M: вкладка меню съемки (📖72)

## Переключение между вкладками на экране меню

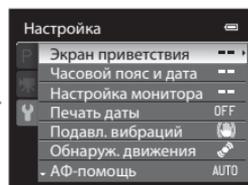
На экране меню, который отображается при нажатии кнопки **MENU**, выберите крайнюю левую вкладку, чтобы перейти в меню выбранной вкладки.



Нажмите кнопку поворотного мультиселектора , чтобы выделить вкладку.



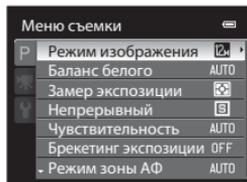
Для выбора другой вкладки воспользуйтесь кнопками поворотного мультиселектора или , а затем нажмите кнопку **OK** или .



На монитор будет выведено соответствующее меню.

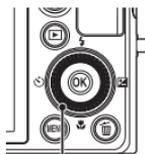
## Использование меню фотокамеры

**1** Нажмите кнопку **MENU**.

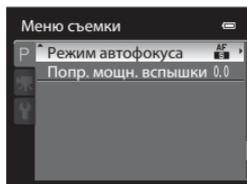


**2** Нажмите на кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать пункт, затем нажмите кнопку ► или OK.

- Пункты меню также можно выбирать вращением поворотного мультиселектора (10).
- Для выбора другой вкладки нажмите ◀ (11).

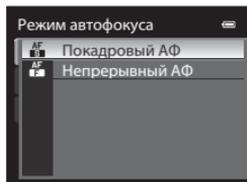


Поворотный мультиселектор



**3** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать пункт, а затем нажмите кнопку OK.

- Настройка задана.



**4** Выполнив настройку, нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера выходит из режима показа меню.

### **Операции, выполняемые с помощью диска управления в экранном меню**

Открыв первый уровень меню съемки или меню настройки (см. шаг 2 выше), поверните диск управления, чтобы изменить настройку выбранного элемента.

## Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца

- Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, выполняется фокусировка и установка экспозиции. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Из этого положения нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы выполнить спуск затвора и съемку. Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания изображений.

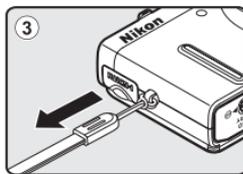
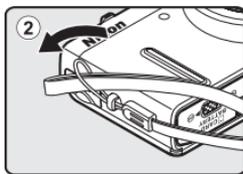
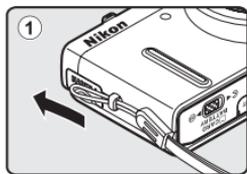


Нажмите наполовину, чтобы заблокировать фокусировку и экспозицию.



Нажмите до конца, чтобы выполнить съемку.

## Крепление ремня фотокамеры

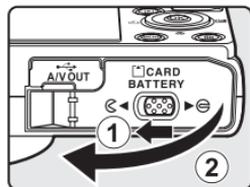


## Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (16).

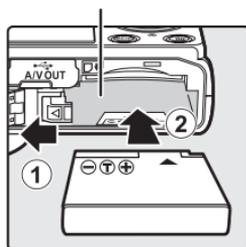
- 1 Сдвиньте защелку крышки в позицию  (1) и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти (2).



- 2 Вставьте батарею.

- Батарею сдвиньте оранжевую защелку в указанном направлении (1) и вставьте батарею до конца (2).
- Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.

Батареинный отсек

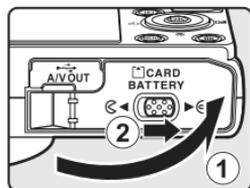


### Правильная установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея установлена в правильной ориентации.

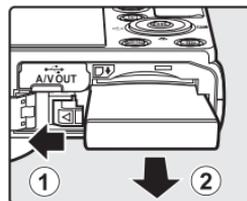
- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти (1) и сдвиньте защелку крышки в позицию  (2).

- Фотокамеру нельзя включить, если открыта крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти. Кроме этого, не заряжается батарея, вставленная в фотокамеру.



## Извлечение батареи

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру (📖 19) и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен. Для извлечения батареи откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, показанном стрелкой (①), затем извлеките батарею, перемещая ее вертикально вверх (②).



- Фотокамера, батарея и карта памяти непосредственно после съемки могут быть горячими. Извлекая батарею или карту памяти, соблюдайте осторожность.

### ✓ Батарея. Примечания

- Перед использованием батареи внимательно прочитайте и соблюдайте предупреждения, изложенные в главе "Меры предосторожности" (📖 ii).
- Перед использованием батареи внимательно прочитайте и соблюдайте предупреждения, изложенные в главе "Батарея" (📖 163).
- Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, ее следует заряжать не менее чем один раз в полгода, а затем полностью разряжать перед тем, как снова положить ее на хранение.

# Зарядка батареи

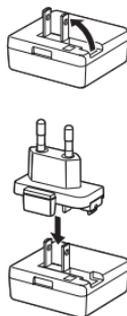
Для зарядки литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 из комплекта поставки, установленной в фотокамеру, подсоедините к фотокамере сетевое зарядное устройство EH-69P из комплекта поставки через USB кабель UC-E6 из комплекта поставки, а затем подключите сетевое зарядное устройство к розетке.

## 1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EH-69P.

Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, подключите его к штекеру зарядного устройства. Плотно закрепите штекер сетевого блока питания переменного тока до фиксации. После фиксации соединения попытка снять штекер сетевого блока питания переменного тока с применением силы может привести к повреждению изделия.

\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретена фотокамера.

Для Аргентины и Кореи сетевое зарядное устройство объединено со штекером сетевого блока питания.

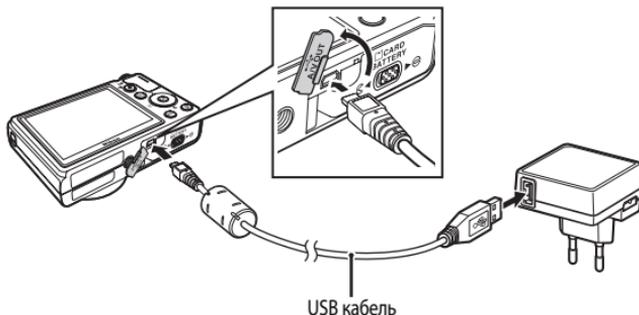


## 2 Вставьте батарею в фотокамеру (14).

Не включайте фотокамеру.

## 3 Для подключения сетевого зарядного устройства к фотокамере используйте USB кабель, входящий в комплект поставки.

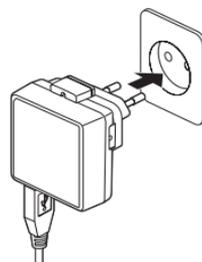
- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не пытайтесь вставить разъемы под углом и не применяйте силу при подключении или отключении USB кабеля.
- Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



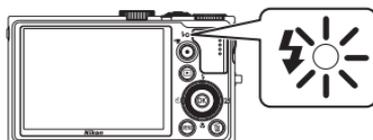
#### 4 Подключите сетевое зарядное устройство к электрической розетке.

Зеленый индикатор зарядки начнет медленно мигать, сигнализируя о том, что батарея находится в процессе зарядки.

Полностью разряженная батарея заряжается около четырех часов.



В следующей таблице описаны возможные состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подключена к электрической розетке.



Индикатор зарядки	Описание
Медленно мигает (зеленый свет)	Батарея заряжается.
Не горит	Батарея не заряжается. Если зеленый индикатор зарядки перестал мигать и выключился, это означает, что зарядка завершена.
Мерцает (зеленый свет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наружная температура не позволяет выполнить зарядку. Заряжайте батарею в помещении при температуре от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подключен USB кабель или сетевое зарядное устройство, или неисправна батарея. Отключите и правильно подключите USB кабель или сетевое зарядное устройство или замените батарею.</li> </ul>

#### 5 Отключите сетевое зарядное устройство от электрической розетки, затем отсоедините USB кабель.

### **Сетевое зарядное устройство. Примечания**

- Сетевое зарядное устройство EN-69P допускается использовать только с совместимым оборудованием. Не используйте его для зарядки других моделей.
- Заранее прочитайте и соблюдайте предупреждения, относящиеся к сетевому зарядному устройству, на стр. iii, и раздел "Батарея" (📖 163).
- Устройство EN-69P совместимо с электрическими розетками сетей переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. В других странах при необходимости используйте доступный в продаже штекер сетевого блока питания переменного тока. За дополнительной информацией о штекерах сетевого блока питания переменного тока обращайтесь в туристическое агентство, услугами которого вы пользуетесь.
- Сетевое зарядное устройство EN-69P предназначено для зарядки батареи в фотокамере. Фотокамеру, подключенную к электрической розетке с помощью сетевого зарядного устройства, не допускается включать.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Используйте только сетевое зарядное устройство EN-69P. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

### **Источник переменного тока**

- Если используется сетевой блок питания EN-62F (приобретаются отдельно) (📖 166), то во время зарядки фотокамеры от электрической розетки можно с ее помощью делать и просматривать снимки.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Используйте только EN-62F. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

### **Зарядка от компьютера или зарядного устройства**

- Подключив фотокамеру COOLPIX P300 к компьютеру, также можно выполнить зарядку литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 (📖 134, 156).
- Батарею EN-EL12 можно заряжать, не используя фотокамеру, с помощью зарядного устройства MH-85 (приобретается отдельно; 📖 166).

## Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания (зеленый) и включится монитор (при включении монитора индикатор включения питания погаснет).

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз. При выключении фотокамеры также выключаются монитор и индикатор включения питания.

- Если фотокамера выключена, при нажатии и удержании кнопки  фотокамера включается в режим просмотра (30).



### Режим ожидания (автовыключение)

При отсутствии действий монитор автоматически выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, а индикатор включения питания начинает мигать. Если фотокамера находится в режиме ожидания около трех минут, она выключается.

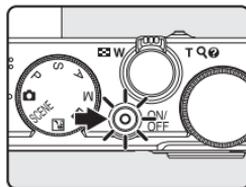
- Когда замигает индикатор выключения питания, снова включите монитор одним из следующих способов.
  - Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или кнопку  (•) (видеосъемка).
  - Поверните диск выбора режимов.
- Если при съемке или просмотре примерно в течение минуты (настройка по умолчанию) не выполняются никакие действия, фотокамера переходит в режим ожидания.
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить в меню настройки (141) с помощью параметра **Авто выкл.** (153).

# Настройка языка, даты и времени

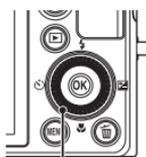
При первом включении фотокамеры отображаются диалоговые окна выбора языка и настройки часов фотокамеры.

**1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

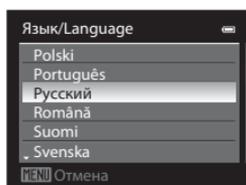
- Загорится индикатор включения питания и включится монитор (при включении монитора индикатор включения питания погаснет).



**2** Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите нужный язык и нажмите кнопку OK.

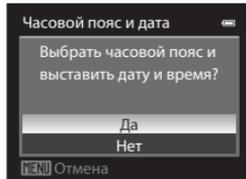


Поворотный мультиселектор



**3** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, затем нажмите на кнопку OK.

- Для отмены настройки часового пояса и даты выберите **Нет**.



**4** Нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать часовой пояс (Часовой пояс) (📖146), затем нажмите кнопку OK.



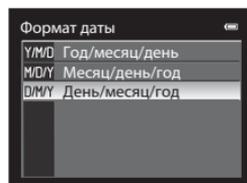
## Летнее время

Чтобы настроить дату и время в часовом поясе, когда действует летнее время, включите функцию летнего времени с помощью параметра ▲ на экране выбора часового пояса, показанном в шаге 4.

- Если эта функция включена, в верхней части экрана отображается символ 🌞.
- Для выключения данной функции нажмите ▼.

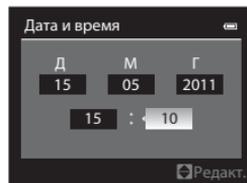


- 5 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать формат показа даты, затем нажмите **OK** или ►.



- 6 Нажмите ▲, ◀, ▼ или ►, чтобы настроить дату и время, затем нажмите **OK**.

- Выбор пункта: поверните мультиселектор или нажмите кнопку ► или ◀ (выбор производится в следующем порядке: **Д** (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → **час** → **минута**).
- Выбор значения: нажмите кнопку ▲ или ▼. Дату и время также можно выбрать вращением диска управления (149).
- Для завершения настройки: Выберите **минуты** и нажмите на кнопку **OK** или ►.
- После завершения настройки объектив выдвигается вперед, и на мониторе открывается экран съемки.



### Впечатывание даты и изменение даты и времени

- Чтобы впечатывать дату на снимках во время съемки, сначала задайте дату и время, затем задайте значение параметра **Печать даты** (149) в меню настройки (141).
- Чтобы изменить дату и время, заданные для часов фотокамеры, выберите значение **Часовой пояс и дата** (144) в меню настройки (141).

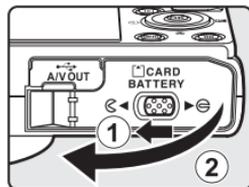
## Установка карты памяти

Записанные данные сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (объемом около 90 МБ) или на доступных в продаже картах памяти Secure Digital (SD) (📄167).

**Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на ней, и записанные данные можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Для того чтобы использовать внутреннюю память, извлеките карту памяти.**

- 1 Убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены, затем откройте батарейный отсек/гнездо для карты памяти.

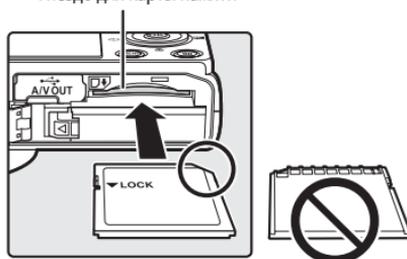
- Перед открытием крышки обязательно выключите фотокамеру.



- 2 Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до щелчка.

Гнездо для карты памяти



### ✓ Правильная установка карты памяти

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты. Убедитесь, что карта памяти находится в правильной ориентации.

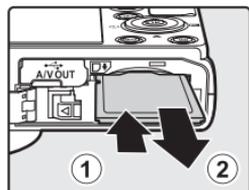
- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

## Извлечение карты памяти

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен.

Слегка нажмите на карту памяти пальцем (1), чтобы частично извлечь ее, а затем вытащите, держа карту памяти прямо (2).

- Фотокамера, батарея и карта памяти непосредственно после съемки могут быть горячими. Извлекайте батарею или карту памяти, соблюдайте осторожность.



## ✓ Форматирование карты памяти

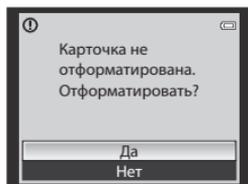
Если при включении фотокамеры на мониторе появляется сообщение, показанное справа, карту памяти необходимо отформатировать перед началом использования. **Необходимо учесть, что форматирование** (📖 154)

**безвозвратно удаляет все данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все данные, которые необходимо сохранить.

Чтобы выполнить форматирование, поворотным мультиселектором выберите

**Да** и нажмите кнопку **OK**. Когда отобразится диалоговое окно подтверждения, выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать форматирование.

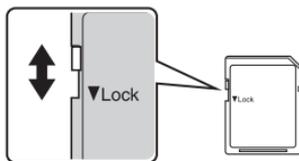
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти до завершения форматирования.
- При первой установке карты памяти, использовавшейся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте ее (📖 154) в этой фотокамере.



## ✓ Переключатель защиты от записи

Когда этот переключатель находится в позиции "Lock", на карту памяти невозможно записывать данные и удалять с нее сохраненные данные. Если необходимо записать данные, удалить данные или отформатировать карту памяти, а переключатель находится в позиции "Lock", передвиньте переключатель в исходную позицию, чтобы разблокировать карту памяти.

Переключатель защиты от записи



## ✓ Карта памяти

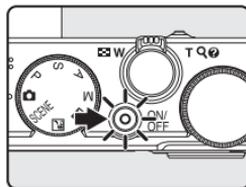
- Используйте только карты памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер не выполняйте перечисленные ниже действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных или к повреждению фотокамеры и карт памяти.
  - Извлечение карты памяти
  - Извлечение батареи
  - Выключение фотокамеры
  - Отсоединение сетевого блока питания
- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытом автомобиле и при повышенной температуре.
- Оберегайте карты памяти от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (автоматический режим)

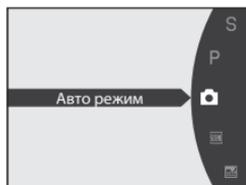
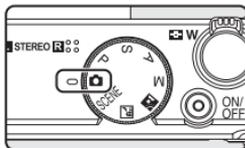
В этом разделе описана съемка в режиме  (автоматический режим) – автоматическом режиме "навел–и–снял", который рекомендуется для начинающих пользователей цифровых фотокамер.

**1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Объектив выдвинется, и монитор включится.



**2** Поверните диск выбора режимов в положение .



**3** Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

### Уровень заряда батареи

Символ	Описание
	Батарея полностью заряжена.
	Батарея частично разряжена. Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.
 Батарея разряжена.	Фотосъемка невозможна. Зарядите или замените батарею.

### Индикатор уровня заряда



### Число оставшихся кадров

Отображается число оставшихся кадров.

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти и от режима изображения ( 74).

## Индикаторы, отображаемые в режиме (автоматический режим)



- Индикаторы и информация о съемке, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд (кн 147).
- Если монитор был выключен в режиме ожидания для экономии энергии (индикатор включения питания мигает) (кн 153), включите монитор, нажав одну из перечисленных ниже кнопок.  
→ Выключатель питания, спусковая кнопка затвор, кнопка  видеосъемки).

### **Вспышка. Примечание**

Если вспышка находится в опущенном положении, параметр вспышки имеет значение "выкл.", и в верхней части монитора отображается символ . Если требуется использовать вспышку, например при съемке в условиях плохого освещения, или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что вспышка находится в поднятом положении (кн 33).

### **Функции, доступные в режиме (автоматический режим)**

- При необходимости на этом шаге можно применить настройки режима вспышки (кн 32), автоспуска (кн 35), режима макросъемки (кн 38) и коррекции экспозиции (кн 39).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы задать комбинацию качества (сжатия) изображения и размера изображения в пункте **Режим изображения** (кн 74) меню съемки.

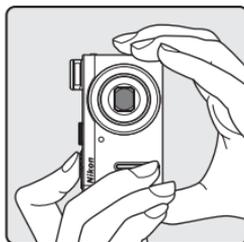
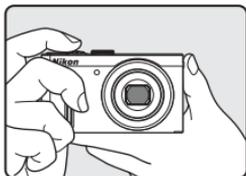
### **Появление вибраций и обнаружение движения**

- Дополнительные сведения см. в разделе **Подавл. вибраций** (кн 150) или **Обнаруж. движения** (кн 151) меню настройки (кн 141).
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

## Шаг 2. Компоновка кадра

### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

- Держите фотокамеру неподвижно, двумя руками.
- Пальцы, волосы, ремень фотокамеры и другие предметы не должны касаться или заслонять объектив, вспышку, лампу вспомогательной подсветки АФ и микрофон.
- Если при съемке в вертикальной ориентации используется вспышка (📖32), держите фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.

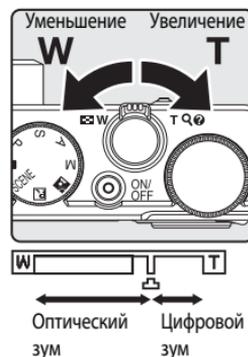


## Использование зума

Для включения оптического зума вращайте кнопку зуммирования.

Для увеличения размера объекта вращайте кнопку зуммирования в направлении **T**. Для увеличения пространства, помещающегося в кадр, вращайте кнопку зуммирования в направлении **W**.

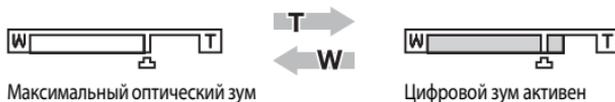
- При включении фотокамеры выбирается максимальное широкоугольное положение.
- При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



## Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание кнопки зуммирования в положении **T** приводит к включению цифрового зума.

Цифровой зум обеспечивает примерно 2-кратное увеличение в дополнение к максимальному увеличению, которое достигается с помощью оптического зума.



- При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру кадра, а зона фокусировки отображаться на мониторе не будет.

## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией, что приводит к небольшому снижению качества снимка в зависимости от режима изображения (1174) при цифровом увеличении.

Интерполяция включается, если при съемке фотографий зум находится за отметкой .

Если положение зума переходит за отметку , включается интерполяция, и загорается желтый индикатор зума, что указывает на работу функции интерполяции.

По мере уменьшения размера изображения положение отметки  перемещается вправо. Этим способом можно подтвердить положения зума, при которых возможна фотосъемка с текущим размером изображения без интерполяции.



При малом размере изображения

- Цифровой зум можно отключить в пункте **Цифровой зум** (1152) меню настройки (1141).

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину (📖13), выполняется фокусировка и установка экспозиции. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Фотокамера автоматически фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки. Когда объект оказывается в фокусе, включается зеленая подсветка зоны фокусировки.



- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре экрана, и зона фокусировки не отображается. Когда объект оказывается в фокусе, включается зеленый индикатор фокусировки (📖6).
- Если фотокамера не может сфокусироваться при нажатой наполовину спусковой кнопке затвора, мигает красная подсветка зоны АФ или индикатора фокусировки. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.

### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Затвор сработает, и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.



### ✓ При съемке близко расположенного объекта

Если фотокамера не может сфокусироваться, попробуйте использовать режим макросъемки (📖38) или сюжетный режим **Макро** (📖52).

### ✓ Во время записи

Когда выполняется запись, индикатор числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.** Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

### ✓ Автофокусировка

В описанных ниже ситуациях возможна некорректная работа автофокусировки. В указанных ниже редких случаях, несмотря на то что активная зона фокусировки или индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект сильно затемнен)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, человек в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, животное в клетке).
- В кадре находятся несколько однотипных объектов съемки (например, жалюзи или дома с несколькими рядами окон одинаковой формы).
- Объект съемки быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокусировки.

### 💡 Блокировка фокусировки

Для того чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда режим зоны АФ имеет значение "Центр", используйте блокировку фокусировки.

- При использовании блокировки фокусировки расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, экспозиция блокируется.



Расположите объект съемки в центре кадра.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки выделена зеленой подсветкой.



Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, скомпонуйте кадр повторно.



Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

### 💡 Вспомогательная подсветка АФ

Если съемка выполняется при недостаточном освещении, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖152).

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

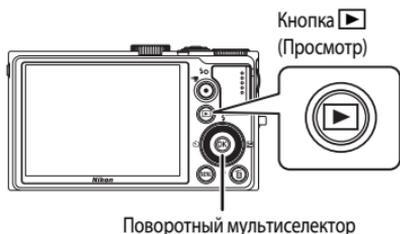
### Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку  (Просмотр).

- В режиме полнокадрового просмотра отображается последний сделанный снимок.
- Для просмотра предыдущих или последующих снимков поверните мультиселектор или нажмите кнопку , ,  или . Для быстрой прокрутки снимков удерживайте кнопки мультиселектора , ,  или .

Сразу после переключения с одного снимка на другой снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

- Для возврата в режим съемки снова нажмите кнопку  или нажмите спусковую кнопку затвора или кнопку .
- При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карта памяти, символ  не отображается, и на монитор будут выводиться снимки, хранящиеся на карте памяти.



Индикатор внутренней памяти

#### Когда монитор выключается для экономии энергии

Когда индикатор включения питания начнет мигать, нажмите кнопку , чтобы повторно включить монитор (153).

#### Функции, которые можно использовать в режиме просмотра

Подробные сведения см. в разделе "Дополнительные сведения о режиме просмотра" (192) или "Редактирование снимков" (108).

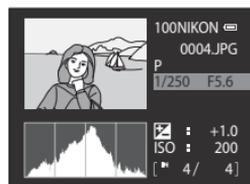
#### Отображение информации о съемке

Для возврата в режим полнокадрового просмотра и отображения гистограммы и информации о съемке (193) нажмите кнопку . Еще раз нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

#### Использование кнопки для включения фотокамеры

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удерживании кнопки

 фотокамера включается в режиме просмотра. При этом объектив не выдвигается.



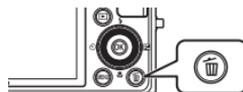
#### Просмотр снимков

Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица (185) или распознавания домашнего питомца (156) в режиме полнокадрового просмотра будут автоматически повернуты в соответствии с ориентацией объекта съемки (за исключением снимков, сделанных с настройками **Непрерывный** (179), **Брекетинг экспозиции** (182) или **Ведение лица** (187)).

## Удаление ненужных изображений

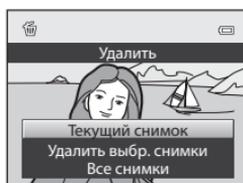
**1** Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .

- Для выхода без удаления нажмите кнопку **MENU**.



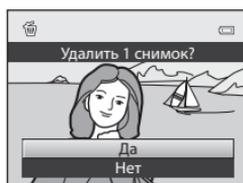
**2** Поворотным мультиселектором выберите желаемый способ удаления и нажмите кнопку **OK**.

- **Текущий снимок:** удаляется только текущее изображение или звуковая заметка (106).
- **Удалить выбр. снимки:** можно выбрать и удалить несколько изображений. Дополнительные сведения см. в разделе "Работа с экраном удаления нескольких изображений".
- **Все снимки:** удаляются все изображения.



**3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Удаленные изображения восстановить нельзя.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



## Работа с экраном удаления нескольких изображений

**1** Выберите удаляемое изображение с помощью поворотного мультиселектора или нажмите кнопку **◀** или **▶**, затем нажмите **▲**, чтобы пометить снимок символом .

- Нажмите **▼**, чтобы отменить удаление и убрать символ .
- Поверните кнопку зуммирования (104) в направлении **T** (9) для возврата в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (8) для просмотра уменьшенных изображений.



**2** Пометьте все удаляемые изображения символом , затем нажмите на кнопку **OK**, чтобы подтвердить выбор.

- Откроется диалоговое окно подтверждения. Выполните экранные инструкции.

### Удаление. Примечания

- Удаленные изображения восстановить нельзя. Перед удалением важные снимки следует записать на компьютер.
- Защищенные снимки невозможно удалить (102).

### Удаление последнего снимка в режиме съемки

В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сделанный снимок.

## Использование вспышки

В условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, можно использовать съемку со вспышкой – для этого вспышку надо предварительно поднять. Режим вспышки можно выбрать в соответствии с условиями съемки.

- Радиус действия вспышки: примерно 0,5 - 6,5 м в широкоугольном положении зума или примерно 0,5 - 2,5 м в положении уменьшенного зума (когда для параметра

**Чувствительность** задано значение **Авто**).

### **АВТО** Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

### **Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"**

Подавление эффекта "красных глаз" при портретной съемке.

### **Выкл.**

Вспышка не срабатывает.

### **Заполняющая вспышка**

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра вне зависимости от степени освещенности объекта съемки. Используется для "заполнения" (подсветки) теней и освещенных сзади объектов.

### **Медленная синхронизация**

Автоматическая вспышка в сочетании с длинной выдержкой. Используется при вечерней и ночной портретной съемке с фоновыми деталями. Например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

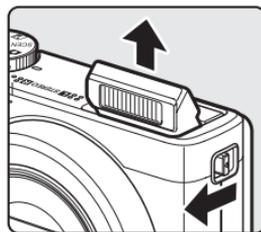
## **Настройка режима вспышки**

- Настройка режима вспышки по умолчанию зависит от выбранного режима съемки (📖40).
  - Режим  (автоматический): **АВТО** Авто
  - **SCENE** (Сюжет): значения могут различаться в зависимости от сюжета (📖42 - 56).
  -  (Ночной пейзаж): фиксируется  (Выкл.)
  -  (Освещение сзади): фиксируется  (заполняющая вспышка) (если **HDR** "Выкл."), фиксируется  (Выкл.) (если используется **HDR**) (📖45)
  - **P, S, A, M**: **АВТО** Авто
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖90).
- В следующих ситуациях настройка режима вспышки сохраняется в памяти фотокамеры, даже если фотокамера выключена.
  - При съемке в режимах **P, S, A** или **M**
  - При съемке с применением функции  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") в режиме  (автоматический режим).

## Настройка режима вспышки

**1** Нажмите кнопку (открытие вспышки).

- Вспышка поднята.
- Когда вспышка опущена, фиксируется режим вспышки (Выкл.).



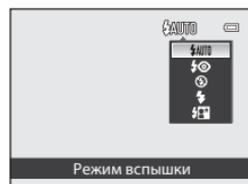
**2** Нажмите кнопку мультиселектора (режим вспышки).

- Отображается меню режима вспышки.



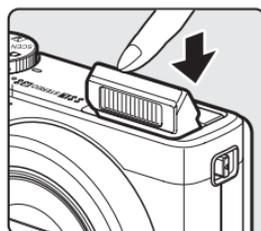
**3** Поворотным мультиселектором выберите нужный режим и нажмите кнопку .

- Отобразится выбранный режим вспышки.
- Если выбран режим AUTO (авто), символ AUTO отображается только в течение нескольких секунд, независимо от настроек **Информация о фото** (147).
- Если в течение нескольких секунд не нажата кнопка , выбор отменяется.



### Опускание вспышки

Если вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз.



### ✓ Съемка при недостаточном освещении или в режиме вспышки Ⓢ (Выкл.)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив. Если фотокамера зафиксирована штативом, задайте в меню настройки (📖 141) значение **Выкл.** для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150).
- В режиме съемки может отображаться символ **ISO**. Если отображается символ **ISO**, это означает, что чувствительность ISO была повышена автоматически.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности действие функции понижения шума зависит от условий съемки. Когда работает функция понижения шума, сохранение изображений может занять больше времени.

### ✓ Использование вспышки. Примечание

Отражения от частиц пыли в воздухе могут появляться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого эффекта выберите для вспышки режим Ⓢ (Выкл.) или проводите съемку с опущенной вспышкой.

### 📎 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Горит: вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает: идет зарядка вспышки. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Не горит: вспышка не сработает в момент съемки.

При низком уровне заряда батареи монитор выключается во время зарядки вспышки.

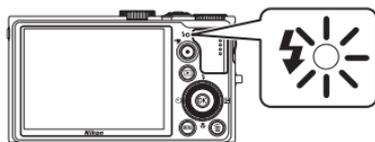
### 📎 Подавл. эфф. "кр. глаз"

В этой фотокамере используется улучшенное подавление эффекта "красных глаз" (функция подавления эффекта "красных глаз").

Если фотокамера выявляет эффект "красных глаз" во время сохранения изображения, перед сохранением снимка выполняется соответствующая обработка.

При фотосъемке необходимо учесть следующее:

- Время, затрачиваемое на сохранение снимка, незначительно увеличивается.
- Подавление эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях улучшенная система подавления эффекта "красных глаз" также может обрабатывать области, в которых отсутствует эффект "красных глаз". В этих случаях выберите другой режим и повторите попытку.



## Съемка с автоспуском

Функция автоспуска предназначена для съемки групповых портретов и подавления влияния вибрации, возникающей при нажатии спусковой кнопки затвора. Можно выбрать задержку на две или на десять секунд.

При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) в меню настройки (📖 141) значение **Выкл.**

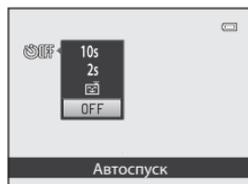
### 1 Нажмите кнопку мультиселектора (автоспуск).

- Отобразится меню автоспуска.



### 2 Поворотным мультиселектором выберите **10s** или **2s** и нажмите кнопку **OK**.

- **10s** (10 секунд): для создания групповых снимков.
- **2s** (две секунды): для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Если выбрано , фотокамера использует функцию обнаружения лиц и автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки (📖 36).
- Отобразится выбранный режим автоспуска.
- Если в течение нескольких секунд не нажата кнопка **OK**, выбор отменяется.



### 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фокусировка и экспозиция настроены.



### 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начнет работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отобразится на мониторе. Во время обратного отсчета таймера автоспуска индикатор автоспуска будет мигать. Примерно за секунду до срабатывания затвора индикатор прекратит мигать и загорится ровно.
- При срабатывании затвора автоспуск переходит в положение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



## Съемка улыбающихся лиц (таймер улыбки)

Фотокамера распознает улыбающееся лицо с помощью функции распознавания лиц, и затвор срабатывает автоматически.

Эти возможности можно использовать, если выбран режим съемки (📖40) 📷 (автоматический режим), сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет**, или режим **P, S, A** или **M**.

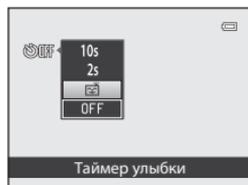
### 1 Нажмите кнопку мультиселектора 🔄 (автоспуск).

- Отобразится меню автоспуска.
- Прежде чем нажимать кнопку 🔄, задайте необходимые параметры режима вспышки, динамического регулятора, коррекции экспозиции или меню съемки.



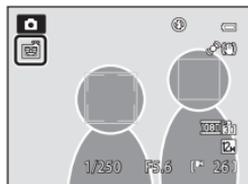
### 2 Поворотным мультиселектором выберите 🕒 (Таймер улыбки) и нажмите кнопку OK.

- Если в течение нескольких секунд не нажата кнопка OK, выбор отменяется.



### 3 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Когда фотокамера распознает лицо, зона фокусировки, наведенная на лицо, выделяется двойной рамкой. После того как фотокамера сфокусируется на лице, на короткое время загорается двойная зеленая рамка, и фокусировка блокируется.
- Фотокамера может распознать не более 3 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется лицо, расположенное ближе остальных к центру кадра; другие лица выделяются одинарной рамкой.



### 4 Затвор сработает автоматически.

- Если на лице человека, заключенного в двойную рамку, зафиксирована улыбка, спуск затвора выполняется автоматически.
- При каждом срабатывании затвора автоматически повторно выполняется съемка в режиме распознавания лиц с применением функции обнаружения улыбающихся лиц.

### 5 Съемка заканчивается.

- Для прекращения автоматической съемки улыбающихся лиц выключите фотокамеру или возвратитесь на шаг 2 и выберите **OFF**.

**✔ Таймер улыбки. Примечания**

- Цифровой зум использовать невозможно.
- В некоторых условиях съемки правильное распознавание лиц и улыбок невозможно.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Приоритет лица. Примечания" (📖86).
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖90).

**📎 Автоматическое выключение питания при включенном таймере улыбки**

Если используется Таймер улыбки, активируется функция автоматического выключения питания (📖153), и фотокамера выключается во всех перечисленных ниже состояниях при отсутствии других операций.

- Фотокамера не обнаруживает ни одного лица.
- Фотокамера обнаружила лицо, но не может обнаружить улыбку.

**📎 Если мигает индикатор автоспуска**

Если используется Таймер улыбки, индикатор автоспуска начинает мигать, когда фотокамера обнаруживает лицо, и мигает после спуска затвора.

**📎 Спуск затвора вручную**

Затвор также можно опустить нажатием спусковой кнопки затвора. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.

**📎 Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе "Автофокусировка" (📖29).

## Режим макросъемки

Режим макросъемки используется для съемки объектов на расстоянии от 3 см. Обратите внимание: если при съемке со вспышкой расстояние до объекта меньше 50 см, вспышка может осветить объект съемки неполностью.

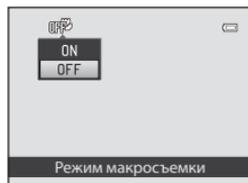
### 1 Нажмите кнопку мультиселектора (режим макросъемки).

- Отображается меню режима макросъемки.



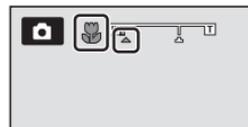
### 2 Поворотным мультиселектором выберите ON и нажмите кнопку .

- Отображается символ режима макросъемки (.
- Если в течение нескольких секунд не нажата кнопка , выбор отменяется.



### 3 Поверните кнопку зуммирования, чтобы сфокусировать изображение.

- Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума. Если зум находится в таком положении, когда символ  и индикатор зуммирования на мониторе подсвечены зеленым (слева от ) , фотокамера может сфокусироваться на минимальном расстоянии примерно 4 см от объектива. В максимальном широкоугольном положении фотокамера может сфокусироваться на минимальном расстоянии 3 см от объектива.



### Автофокусировка

В режиме **P**, **S**, **A** или **M**, если для параметра **Режим автофокуса** ( 89) задано значение **Непрерывный АФ**, фотокамера будет фокусироваться непрерывно до тех пор, пока вы не нажмете спусковую кнопку затвора наполовину и фокусировка не заблокируется. Поэтому может быть слышен звук перемещения объектива.

В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки (кроме сюжетного режима **Портрет питомца**).

### Настройка режима макросъемки

В режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M** измененная настройка режима макросъемки будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

## Регулировка яркости (коррекция экспозиции)

Коррекция экспозиции позволяет изменить общую освещенность объекта съемки, сделав снимок ярче или темнее. Ее можно использовать в режиме  (автоматический режим) и в сюжетных режимах.

- Для изменения коррекции экспозиции в режимах **P**, **S** и **A** используйте динамический регулятор () 69).

### 1 Нажмите поворотный мультиселектор (коррекция экспозиции).

- На мониторе отображается указатель коррекции экспозиции и гистограмма.



### 2 Для выбора величины корректировки используйте поворотный мультиселектор.

- Чтобы сделать изображение более ярким, используйте положительную (+) коррекцию экспозиции.
- Чтобы сделать изображение более темным, используйте отрицательную (-) коррекцию экспозиции.

Указатель коррекции экспозиции



### 3 Нажмите кнопку , чтобы задать значение коррекции.

- Если кнопка  не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки закроется.
- Любое выбранное значение коррекции экспозиции, кроме **0.0**, отображается на мониторе с символом .



### 4 Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Для отмены настройки коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1 и задайте значение **0.0**.

### Значение коррекции экспозиции

Если выбран режим съемки **M** (Ручной) ( 67) или сюжетный режим **Фейерверк** ( 54), коррекцию экспозиции использовать нельзя.

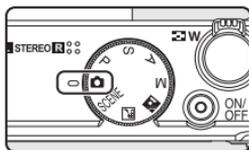
### Использование гистограммы

Гистограмма - это график, на котором показано распределение тонов изображения. Эта справочная информация полезна при использовании коррекции экспозиции и при съемке без вспышки.

- По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые - справа. По вертикальной оси показано число пикселей.
- При увеличении коррекции экспозиции распределение тонов смещается вправо, при уменьшении - влево.

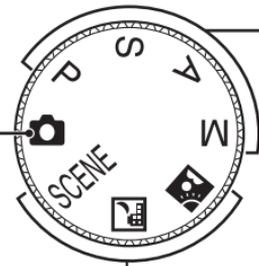
## Выбор режима съемки (диск выбора режимов)

Поверните диск выбора режимов до совмещения с символом, обозначающим выбранный режим съемки.



### автоматический режим (📖24)

Автоматический режим "навел-и-снял" рекомендуется тем, кто впервые пользуется цифровой фотокамерой.



### P, S, A, M режим (📖62)

Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над выдержкой и диафрагмой. С помощью динамического регулятора можно скорректировать яркость, насыщенность и оттенок изображения. В режиме съемки доступны различные настройки (📖69).

### Сюжетный режим (📖41)

Для съемки с параметрами, соответствующими сюжету, достаточно выбрать тот или иной сюжетный режим.

**SCENE** (Сюжет): Выберите желаемый сюжет из 16 возможных вариантов; настройки фотокамеры будут автоматически оптимизированы.

В режиме Автовыбор сюжета фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим для упрощения процесса съемки.

Можно добавить спецэффекты, например Софт-фильтр или Ностальгическая сепия.

 (Ночной пейзаж): При съемке ночного пейзажа уменьшается размывание и шум, или устанавливается длинная выдержка.

 (Освещение сзади): Благодаря вспышке объект съемки, освещенный сзади, не оказывается в тени; для съемки при высококонтрастном освещении также можно использовать функцию HDR.

## Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим)

Если с помощью диска выбора режимов или меню сюжетов выбран один из следующих сюжетов, при съемке используются параметры, оптимизированные для выбранного сюжета.



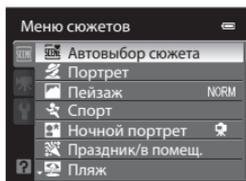
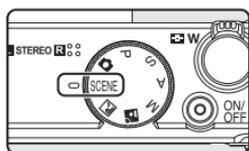
- Ночной пейзаж (44)
- Освещение сзади (45)

Для съемки поверните диск выбора режимов в положение или .

### SCENE (Сюжет)

Нажмите на кнопку **MENU**, чтобы открыть меню сюжетов и выбрать один из нижеописанных вариантов.

Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию) (42)	Сумерки/рассвет (51)
Портрет (46)	Макро (52)
Пейзаж (47)	Еда (53)
Спорт (48)	Музей (54)
Ночной портрет (49)	Фейерверк (54)
Праздник/в помещ. (50)	Черно-белая копия (54)
Пляж (50)	Панорама (55)
Снег (50)	Портрет питомца (56)
Закат (51)	Специальн. эффекты (56)



- Для сюжетных режимов, в которых используется вспышка, перед съемкой убедитесь, что вспышка находится в рабочем положении (нажмите кнопку подъема вспышки) .
- Выберите сюжет в меню сюжетов и поверните кнопку зуммирования (4) в направлении **T** (?) для просмотра описания (справки) к данному сюжету. Для возврата к исходному экрану снова переведите кнопку зуммирования в положение **T** (?) .

### Режим изображения

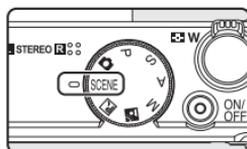
Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить настройки сюжетного режима **Режим изображения** (74). Изменения, заданные в режиме изображения, действуют во всех режимах съемки.

## Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета)

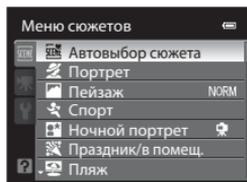
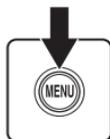
Для упрощения съемки при наведении на объект фотокамера автоматически выбирает оптимальный из перечисленных ниже сюжетных режимов.

- : Автоматический режим (обычная съемка)
- : Портрет
- : Пейзаж
- : Ночной портрет
- : Ночной пейзаж
- : Макро
- : Освещение сзади

### 1 Поверните диск выбора режимов в положение SCENE.



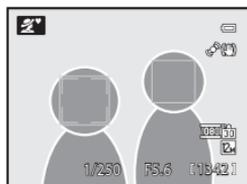
### 2 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть сюжетное меню, мульти-selectorом выберите Автовыбор сюжета и нажмите кнопку .



- Доступен Автовыбор сюжета.
- Если вспышка опущена, появится сообщение **Вспышка закрыта.**
- Нажмите кнопку  (открытие вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение.

### 3 Поместите объект съемки в кадр и сделайте снимок.

- Символ режима съемки изменится.
- Для установки параметров фокусировки и экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) засветится зеленым.
- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## ✓ Автоматический выбор сюжета. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- В зависимости от условий съемки, фотокамере, возможно, не удастся выбрать желаемый сюжетный режим. Если это произошло, переключитесь в автоматический режим  (📖24) или выберите нужный сюжетный режим вручную (📖44).

## 📝 Фокусировка в режиме автоматического выбора сюжета

- В режиме Автовыбор сюжета фотокамера распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Съемка с приоритетом лица" (📖85)).
- Если отображается символ режима съемки  или  (Макро), фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект съемки находится ближе всего в фотокамере (так же, как и в случае, когда для **Режим зоны АФ** (📖83) задано значение **Авто**).

## 📝 Съемка в режимах Ночной пейзаж и Ночной портрет с использованием опции Автовыбор сюжета

- Если камера переключается в режим  (Ночной пейзаж) при использовании опции Автовыбор сюжета, выполняется непрерывная съемка, фотокамера объединяет снимки в единое изображение.
- Если фотокамера переключается в режим  (Ночной портрет) при использовании опции Автовыбор сюжета, для съемки людей задается фиксированный режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".
- При слабом освещении рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖150) значение **Выкл.**

## 📝 Вспышка. Примечания

- Можно применить настройки режима вспышки  (Авто) (настройка по умолчанию) или  (Выкл.) (📖32).
  - При выборе настройки  (Авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальную настройку режима вспышки для выбранного ей сюжетного режима.
  - Если задан параметр  (Выкл.), вспышка не срабатывает, даже если вспышка поднята.
- Если вы не хотите использовать вспышку, выполните съемку в опущенном положении вспышки.

## 📝 Функции, доступные при автоматическом выборе сюжета

- Можно изменять настройки автоспуска (📖35) и коррекции экспозиции (📖39).
- Таймер улыбки (📖36) недоступен.
- Поворотный мульти-selector  (макро-режим) (📖10, 38) недоступен.

## Выбор сюжетного режима для фотосъемки (функции)

- Во время съемки для выбора сюжетов можно использовать диск выбора режимов (📖41).
- Дополнительные сведения о сюжетном режиме Автовыбор сюжета см. в разделе "Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета)" (📖42).
- Символ ⚡, отображаемый для каждого сюжета – это параметр режима вспышки при поднятой вспышке (📖32). 🕒 – параметр для автоспуска (📖35) и Таймер улыбки (📖36), 🌺 – параметр для макро-режима (📖38) и 📐 – параметр коррекции экспозиции (📖39).

### 🌃 Ночной пейзаж

Используйте этот режим, чтобы передать атмосферу ночи.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать **С рук** или **Со штатива** в режиме

#### Ночной пейзаж



- **С рук** (настройка по умолчанию): Эта настройка минимизирует дрожание фотокамеры и уровень шума, даже если вы держите фотокамеру в руках.
  - На экране съемки появится символ 📐.
  - При полном нажатии спусковой кнопки затвора снимки, сделанные последовательно, накладываются друг на друга, и сохраняется одно изображение.
  - Полностью нажав спусковую кнопку затвора, неподвижно удерживайте фотокамеру, пока на мониторе не отобразится снимок. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не отобразится экран съемки.
  - Угол обзора (область изображения) на сохраненном изображении будет уже, чем угол обзора, видимый на мониторе в момент съемки.
- **Со штатива**: выбирайте этот режим, если фотокамера зафиксирована, например, с помощью штатива.
  - На экране съемки появится символ 📐.
  - Для параметра **Подавл. вибраций** (📖150) автоматически выбирается значение **Выкл.**, независимо от опции, выбранной в меню настройки (📖141).
  - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы выполнить один снимок с медленной выдержкой.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖6) постоянно подсвечены зеленым.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖152) не включается.

⚡	🕒	🕒	Выкл. <sup>1</sup>	🌺	Выкл.	📐	0.0 <sup>2</sup>
---	---	---	--------------------	---	-------	---	------------------

<sup>1</sup> Можно использовать автоспуск.

<sup>2</sup> Можно выбрать другие настройки.

## Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого затенены. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить настройки динамического диапазона (HDR) в пункте **HDR** для сюжетной съемки.

- Если для параметра **HDR** задано значение **Выкл.** (настройка по умолчанию): вспышка срабатывает, чтобы объект съемки не попал в тень.
  - Выполните съемку с поднятой вспышкой.
  - Для съемки одного кадра нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



- Если для параметра **HDR** выбрано значение от **Уровень 1** до **Уровень 3**: используется, если в одном кадре присутствуют очень яркие и очень темные участки. **Уровень 1** подходит при низкой контрастности, **Уровень 3** подходит при высокой контрастности.
  - На экране съемки появится символ **HDR**
  - При полном нажатии спусковой кнопки затвора снимки, сделанные последовательно на высокой скорости, накладываются друг на друга, и сохраняются два изображения, описанные ниже.
    - Изображение без применения HDR
    - Комбинированное изображение HDR (с уменьшением эффектов избыточной и недостаточной экспозиции)
  - Второе сохраняемое изображение - это комбинированное изображение HDR. Если можно сохранить только одно изображение, фотокамера при съемке усиливает яркость и контрастность темных участков изображения, используя опцию D-Lighting (☰111), и сохраняет одно изображение.
  - Полностью нажав спусковую кнопку затвора, неподвижно удерживайте фотокамеру, пока на мониторе не отобразится снимок. После съемки для сохранения изображения требуется определенное время. Не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не отобразится экран съемки.
  - Угол обзора (область изображения) на сохраненном изображении будет уже, чем угол обзора, видимый на мониторе в момент съемки.
  - В зависимости от условий съемки, вокруг яркого объекта съемки могут появляться темные тени, или часть изображения рядом с темным объектом съемки может выглядеть ярче. Выберите низкий уровень, чтобы скорректировать это.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



1 Если для параметра **HDR** выбрана настройка **Выкл.**, фиксируется режим вспышки  (заполняющая вспышка).

Если выбрана любая настройка **HDR** кроме **Выкл.**, фиксируется режим вспышки  (Выкл.).

2 Можно использовать автоспуск.

3 Можно выбрать другие настройки.

## SCENE → Портрет

Используйте этот режим для портретной съемки.

- Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Съемка с приоритетом лица" (📖85)).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.
- Фотокамера сохранит снимок после того, как функция Смягчение тона кожи обработает объект(ы) съемки (до трех человек), сделав кожу на снимке более гладкой (📖46).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



\* Можно выбрать другие настройки.

## Смягчение тона кожи. Примечания

- Если съемка выполняется с использованием портретного или ночного портретного режима, фотокамера визуально смягчает тон кожи объекта съемки (до трех человек), а затем сохраняет снимок (функция смягчения тона кожи). Поэтому снимки записываются медленнее, чем обычно.
- В зависимости от условий съемки, даже если фотокамера во время съемки распознала на мониторе лицо, эффект смягчения тона кожи может быть незаметен; также может быть обработано не только лицо, но и другие области снимка.
- Степень воздействия эффекта смягчения тона кожи настроить нельзя.
- Функцию смягчения тона кожи также можно применить к уже сделанным снимкам (📖112).

SCENE →  **Пейзаж**

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов. Выберите **Серия с пониж. шума** или **Одиночный снимок** на экране, который открывается при выборе сюжетного режима  **Пейзаж**.



- **Серия с пониж. шума:** пейзажная съемка с высокой четкостью и минимальным шумом.
  - На экране съемки появится символ **NR**.
  - При полном нажатии спусковой кнопки затвора снимки, сделанные последовательно на высокой скорости, накладываются друг на друга, и сохраняется одно изображение.
  - Полностью нажав спусковую кнопку затвора, неподвижно удерживайте фотокамеру, пока на мониторе не отобразится снимок. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не отобразится экран съемки.
  - Угол обзора (область изображения) на сохраненном изображении будет уже, чем угол обзора, видимый на мониторе в момент съемки.
- **Одиночный снимок** (настройка по умолчанию): запись изображений с подчеркнутыми линиями и контрастностью.
  - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного изображения.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки () постоянно подсвечены зеленым.
- Вспомогательная подсветка АФ ( 152) не включается.



- 1 Можно использовать автоспуск.
- 2 Можно выбрать другие настройки.

### SCENE → Спорт

Этот режим используется для съемки динамичных сюжетов, в ходе которой создаются отдельные кадры различных этапов движения, а динамика передается с помощью создания ряда таких снимков. При непрерывной съемке на снимке можно четко передать состояние движущихся объектов в тот или иной момент времени.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для фиксации фокусировки, фотокамера непрерывно корректирует фокусировку.
- Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется до семи снимков с частотой примерно восемь кадров в секунду (если задан Режим изображения  **4000×3000**).
- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на тех значениях, которые определены для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке зависит от режима изображения, параметров карты памяти и условий съемки.
- Вспомогательная подсветка АФ  (152) не включается.



\* Можно выбрать другие настройки.

SCENE →  Ночной портрет

Используйте этот режим для портретной съемки на закате или в темное время суток. Для подсветки объекта используется вспышка, однако при этом тон подсветки фона не изменяется.

Выберите **С рук** или **Со штатива** на экране, который открывается при выборе сюжетного режима  **Ночной портрет**.



- **С рук**
  - На экране съемки появится символ .
  - Если выбран сюжет на темном фоне, при нажатии на кнопку спуска затвора до конца съемка происходит непрерывно. Фотокамера объединяет получившиеся снимки и сохраняет их в виде одного снимка.
  - Полностью нажав спусковую кнопку затвора, неподвижно удерживайте фотокамеру, пока на мониторе не отобразится снимок. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не отобразится экран съемки.
  - Если во время последовательной съемки объект съемки перемещается, возможно искажение, наложение и размывание изображения.
- **Со штатива** (настройка по умолчанию): выбирайте этот режим, если фотокамера зафиксирована, например, с помощью штатива.
  - На экране съемки появится символ .
  - Для параметра **Подавл. вибраций** ( 150) автоматически выбирается значение **Выкл.**, независимо от опции, выбранной в меню настройки ( 141).
  - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы выполнить один снимок с медленной выдержкой.
- Выполните съемку с поднятой вспышкой.
- Цифровой зум недоступен.
- Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Съемка с приоритетом лица" ( 85)).
  - При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.
  - Фотокамера сохранит снимок после того, как функция **Смягчение тона кожи** обработает объект съемки (до трех человек), сделав кожу на снимке более гладкой ( 46).
  - Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.



1 Заполняющая вспышка используется наряду с подавлением эффекта "красных глаз".

2 Можно выбрать другие настройки.

## Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим)

### SCENE → 🎉 Праздник/в помещ.

Используется для съемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фоновой освещенности (например, при свечах).

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно. При съемке в условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки устанавливайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) значение **Выкл.**



- 1 Может произойти автоматическое переключение режима вспышки на медленную синхронизацию с подавлением эффекта "красных глаз". Можно выбрать другие настройки.
- 2 Можно использовать автоспуск.
- 3 Можно выбрать другие настройки.

### SCENE → 🏖️ Пляж

Съемка ярко освещенных объектов, например, пляжей или освещенной солнцем водной поверхности.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



- 1 Можно выбрать другие настройки.
- 2 Можно использовать автоспуск.

### SCENE → 🐧 Снег

Съемка ярких объектов; например, снежные поля, освещенные солнцем.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



- 1 Можно выбрать другие настройки.
- 2 Можно использовать автоспуск.

SCENE → 🌅 Закат



Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖6) постоянно подсвечены зеленым.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖152) не включается.



- 1 Можно использовать автоспуск.
- 2 Можно выбрать другие настройки.

SCENE → 🌆 Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖6) постоянно подсвечены зеленым.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖152) не включается.

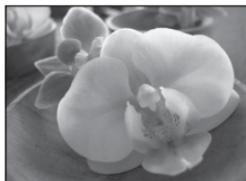


- 1 Можно использовать автоспуск.
- 2 Можно выбрать другие настройки.

: если показан символ , при съемке рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖150) значение **Выкл.**.

SCENE →  Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.



- Становится доступным режим макросъемки () 38), и фотокамера автоматически выполняет зуммирование в ближайшем к объекту съемки положении, пригодном для фокусировки.
- Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума. Если зум находится в таком положении, когда символ  и индикатор зуммирования на мониторе подсвечены зеленым (слева от ) , фотокамера может фокусироваться на минимальном расстоянии примерно 4 см от объектива. В максимальном широкоугольном положении фотокамера может фокусировать на объектах, находящихся на расстоянии 3 см от объектива.
- Для параметра **Режим зоны АФ** выбирается значение **Ручной выбор**, что позволяет выбрать зону фокусировки () 83). Для перемещения зоны фокусировки нажмите кнопку , а затем поверните мульти-selector либо нажмите кнопки , ,  или . Для перечисленных ниже настроек нажмите на кнопку , чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем выполните настройку.
  - Режим вспышки или автоспуск
  - Коррекция экспозиции
- Автоматическая фокусировка фотокамеры будет осуществляться непрерывно до тех пор, пока вы не нажмете спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокусировку.
- На качество снимков может значительно влиять дрожание фотокамеры, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций** () 150) включена, и держите фотокамеру неподвижно.

Дополнительные сведения о съемке

	 <sup>1</sup>		Выкл. <sup>2</sup>		Вкл.		0.0 <sup>3</sup>
---	--	---	--------------------	---	------	---	------------------

- 1 Можно выбрать другие настройки. Обратите внимание: если при съемке со вспышкой расстояние до объекта менее 50 см, вспышка может осветить объект съемки не полностью.
- 2 Можно использовать автоспуск.
- 3 Можно выбрать другие настройки.

SCENE → II Еда

Используйте этот режим для съемки кулинарных блюд.

- Становится доступным режим макросъемки (📖88), и фотокамера автоматически выполняет зуммирование в ближайшем к объекту съемки положении, пригодном для фокусировки.



- Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума. Если зум находится в таком положении, когда символ и индикатор зуммирования на мониторе подсвечены зеленым (слева от ) , фотокамера может фокусироваться на минимальном расстоянии примерно 4 см от объектива. В максимальном широкоугольном положении фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 3 см от объектива.
- Оттенок можно отрегулировать ползунком, отображаемым в левой части монитора. Нажмите кнопку поворотного мультиселектора, чтобы увеличить интенсивность красного оттенка, или кнопку , чтобы увеличить интенсивность синего оттенка. Внесенные изменения сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



- Для параметра **Режим зоны АФ** выбирается значение **Ручной выбор**, что позволяет выбрать зону фокусировки (📖83). Для перемещения зоны фокусировки нажмите кнопку , а затем поверните мультиселектор либо нажмите кнопки , , или . Для перечисленных ниже настроек нажмите на кнопку , чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем выполните настройку.
  - Оттенок
  - Автоспуск
  - Коррекция экспозиции
- Фотокамера фокусируется непрерывно, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- На качество снимков может значительно влиять дрожание фотокамеры, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций** (📖150) включена, и держите фотокамеру неподвижно.

			Выкл. <sup>1</sup>		Вкл.		0.0 <sup>2</sup>
--	--	--	--------------------	--	------	--	------------------

1 Можно использовать автоспуск.  
2 Можно выбрать другие настройки.

## Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим)

### SCENE → Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке используется функция BSS (выбор лучшего снимка) .
- На качество снимков может значительно влиять дрожание фотокамеры, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций**  включена, и держите фотокамеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ  не включается.



Выкл.<sup>1</sup>



Выкл.<sup>2</sup>



0.0<sup>2</sup>

1 Можно использовать автоспуск.

2 Можно выбрать другие настройки.

Дополнительные сведения о съемке

### SCENE → Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки  постоянно подсвечены зеленым. Однако из-за фокусировки на бесконечность фотокамера в некоторых случаях не может сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- Вспомогательная подсветка АФ  не включается.



Выкл.



Выкл.



0.0

### SCENE → Черно-белая копия

Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Используйте режим макросъемки  в комбинации с этим режимом для съемки с близкого расстояния.
- При этом цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



Выкл.<sup>2</sup>



Выкл.<sup>1</sup>



0.0<sup>1</sup>

1 Можно выбрать другие настройки.

2 Можно использовать автоспуск.

: если показан символ , при съемке рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций**  значение **Выкл.**.

## SCENE → 🏠 Панорама



Используйте этот режим для съемки панорамных изображений.

Выберите **Простая панорама** или **Съемка панорамы** на экране, который открывается при выборе сюжетного режима 🏠 **Панорама**.

- **Простая панорама** (настройка по умолчанию): Съемка панорамных изображений, доступных для просмотра на экране фотокамеры, путем перемещения фотокамеры в желаемом направлении панорамной съемки.
  - См. раздел "Съемка с использованием функции простой панорамы" (📖57).
  - См. раздел "Просмотр изображений, записанных с использованием простой панорамы" (📖59).
- **Съемка панорамы**: съемка нескольких изображений с контрольными полями. Перенесите снимки на компьютер и объедините их в один панорамный снимок с помощью прилагаемого программного обеспечения **Panorama Maker 5** (📖133).
  - См. раздел "Съемка с использованием функции съемки панорамы" (📖60).



- 1 При съемке в режиме **Съемка панорамы** можно выбрать другие настройки.
- 2 При съемке в режиме **Съемка панорамы** можно использовать автоспуск.
- 3 Можно выбрать другие настройки.

## 🗒 Печать панорамных изображений. Примечание

В зависимости от настроек принтера, полнокадровая печать панорамных изображений, возможно, будет недоступна. Кроме этого, печать возможна не на всех принтерах.

Обратитесь за дополнительной информацией к инструкциям по эксплуатации принтера или в цифровую фотолабораторию.

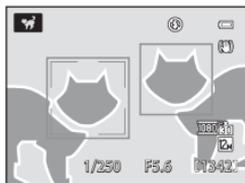
## Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим)

### SCENE → 🐾 Портрет питомца

Используйте этот режим для съемки собак и кошек. Фотокамера распознает морду собаки или кошки и фокусируется на ней.



- Распознанные морды животных выделяются на мониторе двойной рамкой, обозначающей зону фокусировки. Если морда животного в фокусе, горит зеленая подсветка двойной рамки. Фотокамера может одновременно распознать не более пяти морд животных. Если распознано несколько морд животных, зона фокусировки, выделенная двойной рамкой, располагается на мониторе вокруг самой крупной морды; другие морды выделены простыми рамками.
- Если фотокамера не распознала ни одной морды, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖152) не включается. Звуковые сигналы кнопок и затвора (📖153) не выдаются.
- В некоторых случаях кошки и собаки, возможно, не будут распознаны, или распознаются другие животные. Это зависит от расстояния между фотокамерой и питомцем, от его позы и скорости перемещения, от освещенности и других условий съемки.



\* Можно выбрать другие настройки.

### SCENE → 🎨 Специальн. эффекты

При съемке можно использовать специальные эффекты. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать один из описанных ниже эффектов.

- **Софт-фильтр:** (настройка по умолчанию) плавное размывание всего изображения.
- **Ностальгическая сепия:** низкоконтрастные оттенки цвета "сепия", придавая сходство со старой фотографией.
- **Контрастн. монохр. изоб.:** высококонтрастное черно-белое изображение.
- **Высокий ключ:** яркий тон всего изображения.
- **Низкий ключ:** темный тон всего изображения.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

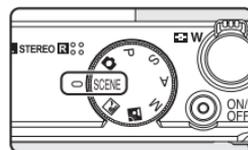


1 Можно выбрать другие настройки.

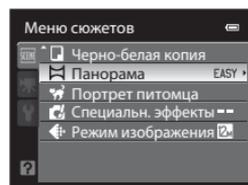
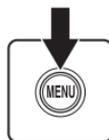
2 Можно использовать автоспуск.

## Съемка с использованием функции простой панорамы

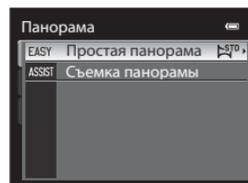
- 1** Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.



- 2** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть сюжетное меню, мультиселектором выберите **Панорама** и нажмите кнопку **OK**.

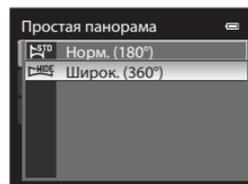


- 3** Выберите **EASY Простая панорама** и нажмите кнопку **OK**.



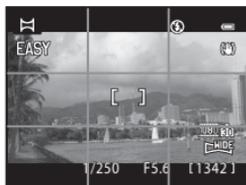
- 4** Выберите диапазон съемки **STD Норм. (180°)** или **WIDE Широко. (360°)** и нажмите кнопку **OK**.

- Размер изображения (Ш x В) при горизонтальной ориентации фотокамеры.
  - STD Норм. (180°)**: 3200 x 560, если фотокамера перемещается по горизонтали, 1024 x 3200, если фотокамера перемещается по вертикали.
  - WIDE Широко. (360°)**: 6400 x 560, если фотокамера перемещается по горизонтали, 1024 x 6400, если фотокамера перемещается по вертикали.
- При вертикальной ориентации фотокамеры размеры изображения, в зависимости от направления перемещения, меняются на противоположные.



**5** Выберите первый кадр панорамного изображения и наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сфокусироваться.

- Зум фиксируется в широкоугольном положении.
- На экране появляется направляющая.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Можно настроить коррекцию экспозиции (📖39).
- Если невозможно настроить фокус или экспозицию на главный объект съемки, попробуйте использовать блокировку фокусировки (📖29).



**6** Нажмите спусковую кнопку затвора до конца и отпустите.

- Отображается символ ▷, показывающий текущее направление панорамной съемки.



**7** Для начала съемки медленно, не перекашивая, перемещайте фотокамеру в одном из четырех возможных направлений.

- Съемка начинается, когда фотокамера определяет направление панорамной съемки.
- На экране появляется направляющая, которая показывает текущую точку съемки.
- Когда направляющая доходит до конца шкалы, съемка заканчивается.



Направляющая

### Пример перемещения фотокамеры



- Прочно удерживая фотокамеру, перемещайте ее по дуге, в горизонтальном или в вертикальном направлении.
- Перемещение фотокамеры между крайними положениями съемки должно занять примерно 15 секунд при диапазоне панорамной съемки 180° или примерно 30 секунд при диапазоне панорамной съемки 360°.

## ✓ Съемка простой панорамы. Примечания

- Зона съемки на сохраненном изображении будет уже, чем зона, видимая на мониторе во время съемки.
- Если фотокамера перемещается вверх и вниз при съемке в горизонтальном направлении или из стороны в сторону при съемке в вертикальном направлении, вдоль длинной стороны изображения может появиться серая полоса.
- Если съемка завершена до того, как будет достигнута половина панорамного диапазона, панорамные изображения не сохраняются.
- Если снято более половины панорамного изображения, но конечная точка не достигнута, недоснятая область закрашивается серым цветом.

## Просмотр изображений, записанных с использованием простой панорамы

Переключитесь в режим просмотра (📖 30, 92), выведите на экран изображение, полученное в режиме простой панорамы, для полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера отображает короткую сторону изображения, заполняя весь экран, и выполняет автоматическую прокрутку.

- Прокрутка выполняется в соответствии с направлением панорамной съемки.
- Для прокрутки вперед или назад пользуйтесь поворотным мультиселектором.

В режиме просмотра в верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Если для управления просмотром использована кнопка мультиселектора ◀ или ▶ и нажата кнопка **OK**, можно выполнить описанные ниже операции.



Действие	Элемент управления	Описание
Обратная прокрутка	◀◀	Быстрая прокрутка назад выполняется при нажатой кнопке <b>OK</b> .
Прокрутка вперед	▶▶	Быстрая прокрутка вперед выполняется при нажатой кнопке <b>OK</b> .
Пауза	⏸	Когда просмотр приостановлен, с помощью кнопок управления просмотром в верхней части монитора можно выполнить следующие действия.
	◀◀	Обратная прокрутка продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .*
	▶▶	Прокрутка продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .*
Конец	▶	Перезапуск автоматической прокрутки.
	◻	Возврат в режим полнокадрового просмотра.

\* Прокрутка изображений также возможна с помощью поворотного мультиселектора.

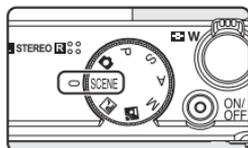
## ✓ Просмотр изображений, записанных с использованием простой панорамы. Примечание

Функции прокрутки и зума для панорамных изображений, снятых фотокамерой COOLPIX P300 без использования функции простой панорамы, возможно будут недоступны.

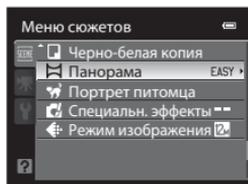
## Съема с использованием функции съемки панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Использование штатива упрощает компоновку кадра. Если фотокамера зафиксирована штативом, задайте в меню настройки (📖 141) значение **Выкл.** для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150).

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.

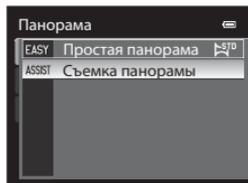


- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть сюжетное меню, мультиселектором выберите 🏠 **Панорама** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите **ASSIST Съёмка панорамы** и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе появится символ , показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



- 4 С помощью поворотного мультиселектора выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите направление соединения снимков в панораму: вправо () , влево () , вверх () или вниз () .
- Желтый символ () переместится в соответствии с нажатой кнопкой направления. Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать направление. Отобразится белый символ выбранного направления () .
- При необходимости на этом шаге можно применить настройки режима вспышки (📖 32), автоспуска (📖 35), режима макросъемки (📖 38) и коррекции экспозиции (📖 39).
- Для выбора другого направления нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Поместите в кадр первую часть панорамной сцены и выполните съемку первого изображения.

- Одна треть изображения будет прозрачной.



## 6 Выполните следующий снимок.

- Совместите контуры следующего снимка таким образом, чтобы 1/3 его площади перекрывала предыдущий снимок, и нажмите спусковую кнопку затвора.
- Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для создания полного изображения.



## 7 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера вернется к шагу 4.

## **✓** Съемка панорамы. Примечания

- Прежде чем сделать первый снимок, задайте настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. После того как первый снимок будет сделан, эти настройки нельзя будет изменить. После создания первого снимка снимки нельзя удалять, а также нельзя изменять настройки зуммирования и **Режим изображения** (174).
- Серия панорамных снимков прерывается, если при съемке в режиме ожидания срабатывает функция автовключения (153). Для предотвращения подобной ситуации рекомендуется задать более длительное время для функции автовключения.

### **📷** Индикатор **AE/AF-L** (блокировка экспозиции)

Когда используется режим съемки панорамы, все снимки в панораме имеют такую же выдержку, баланс белого и фокусировку, как и первый снимок. После создания первого снимка на мониторе появляется символ **AE/AF-L**, означающий, что настройки экспозиции, баланса белого и фокусировки заблокированы.

### **📷** Создание панорамного изображения

Перенесите снимки на компьютер (130) объедините их в один панорамный снимок с помощью программы Panorama Maker 5 (133).

Установите на компьютер программу Panorama Maker 5 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2.

### **📷** Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (168).



# Настройка экспозиции для съемки (режимы P, S, A, M)

## Режимы P, S, A, M

Вращая диск выбора режимов, вы можете делать снимки в следующих четырех режимах экспозиции: **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдерж.), **A** (Авто с приор. диафраг.) и **M** (Ручной).

В меню съемки (📖72) можно не только задавать выдержку и экспозицию, но и изменять различные расширенные настройки, например, чувствительность ISO и баланс белого, а также с помощью динамического регулятора можно скорректировать яркость, насыщенность и оттенок изображения (📖69).

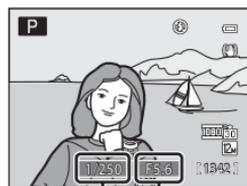
Режим	Описание	Использование
<b>P</b> Програм. авто. режим (📖64)	Фотокамера автоматически подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Можно использовать гибкую программу (📖64), которая позволяет менять сочетания выдержки и диафрагмы при неизменной экспозиции.	Рекомендуется для большинства случаев.
<b>S</b> Авто с приор. выдерж. (📖65)	Пользователь устанавливает выдержку; фотокамера автоматически подбирает диафрагму.	Используется для съемки движущихся объектов с маленькой выдержкой или чтобы подчеркнуть движение объекта с помощью длинной выдержки.
<b>A</b> Авто с приор. диафраг. (📖66)	Пользователь устанавливает значение диафрагмы; фотокамера автоматически подбирает выдержку.	Используется для получения эффекта размытого заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем, так и на заднем плане.
<b>M</b> Ручной (📖67)	Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.	Используется для управления экспозицией в соответствии с требованиями съемки.

### Функции, доступные в режимах P, S, A и M

- При необходимости на этом шаге можно применить настройки режима вспышки (📖32), автоспуска (📖35) и режима макросъемки (📖38).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить настройки меню съемки (📖72).

## Выдержка и диафрагма

При разных сочетаниях выдержки и диафрагмы можно получить одинаковую экспозицию, что позволяет достичь эффекта смазанного или остановленного движения и контролировать глубину резкости пространства. Влияние выдержки и диафрагмы на экспозицию показано на следующей иллюстрации. Если меняется настройка чувствительности ISO (81), меняется и диапазон значений выдержки и диафрагмы, позволяющих получить правильную экспозицию.



Выдержка

Диафрагма

## Выдержка



Короткая выдержка  
1/1000 с



Длинная выдержка  
1/30 с

## Значение диафрагмы



Большая диафрагма  
(малое число f)  
f/1,8

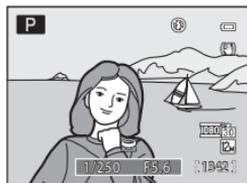


Малая диафрагма  
(большое число f)  
f/8

## Режим P (программный автоматический режим)

Фотокамера автоматически подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **P**.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

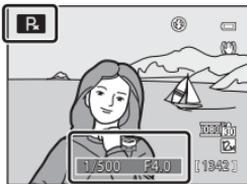
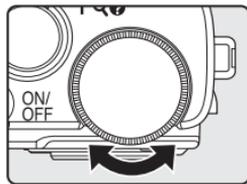
- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект съемки находится ближе всего к фотокамере. Когда объект съемки в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) подсвечивается зеленым (максимум девять зон) (📖83).



### Гибкая программа

В режиме **P** (Програм. авто. режим) с помощью диска управления можно выбрать различные сочетания выдержки и диафрагмы ("гибкая программа"), не изменяя экспозицию. Когда действует гибкая программа, в верхнем левом углу монитора, рядом с индикатором режима (**P**) появляется символ гибкой программы (**X**).

- Поверните диск управления вправо для увеличения диафрагмы (уменьшения числа  $f$ ), чтобы размыть детали заднего плана, или для использования короткой выдержки, чтобы заснять быстро движущиеся объекты.
- Поверните диск управления влево для уменьшения диафрагмы (увеличения числа  $f$ ), чтобы увеличить глубину резкости, или для использования длинной выдержки, чтобы подчеркнуть движение объекта.
- Для отмены гибкой программы вращайте диск управления, пока не исчезнет символ гибкой программы (**X**). Гибкая программа также отменяется при выборе другого режима съемки или при выключении фотокамеры.



### ✓ Режим съемки P (программный автоматический режим). Примечание

Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, иногда бывает невозможно выбрать подходящую экспозицию. В таких случаях при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикаторы выдержки и диафрагмы мигают. Нужную экспозицию можно подобрать, изменяя, например, чувствительность ISO (📖81).

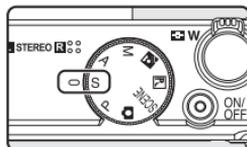
### 🔑 Выдержка

- Если задано значение диафрагмы  $f/1,8$  (большая диафрагма) или  $f/8$ , можно задать выдержку до  $1/1600$  секунды.
- Доступный диапазон значений выдержки зависит от настройки Чувствительность. Кроме этого, диапазон ограничен во время непрерывной съемки (📖91).

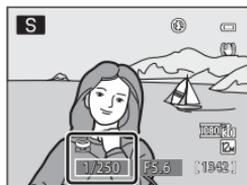
## Режим S (Автоматический режим с приоритетом выдержки)

Пользователь устанавливает выдержку; фотокамера автоматически подбирает диафрагму.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение S.



- 2 Поворотом диска управления выберите значение выдержки.



- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект съемки находится ближе всего к фотокамере. Когда объект съемки в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) подсвечивается зеленым (максимум девять зон) (83).



### S (съемка в автоматическом режиме с приоритетом выдержки). Примечание

Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, иногда бывает невозможно выбрать экспозицию, соответствующую заданной выдержке. В таких случаях при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор выдержки мигает. Выберите другую выдержку и повторите попытку.

### Выдержка

- Если задано значение диафрагмы  $f/1,8$  (большая диафрагма), можно задать выдержку до  $1/1600$  секунды.
- Доступный диапазон значений выдержки зависит от настройки Чувствительность. Кроме этого, диапазон ограничен во время непрерывной съемки (91).

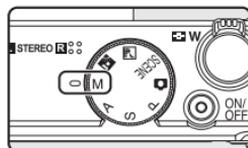


## Режим M (Ручной режим)

Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.

- Значение выдержки можно выбрать в диапазоне от 1/2000 (максимально высокая) до восьми секунд.

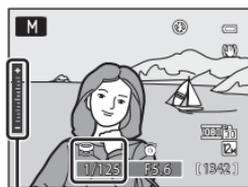
### 1 Поверните диск выбора режимов в положение M.



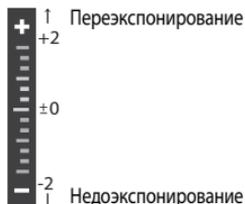
### 2 Поворотом диска управления выберите значение выдержки.

- При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки отображает отклонение от значения экспозиции, измеренного фотокамерой.
- Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV).

Индикатор, показанный справа, указывает на переэкспонирование снимка на 1 EV (+1).

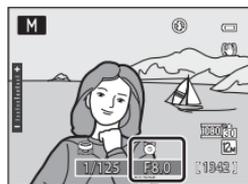


Индикатор экспозиции



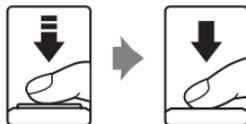
### 3 Поворотным мультиселектором выберите значение диафрагмы.

- При необходимости повторите шаги 2-3 для изменения параметров выдержки и диафрагмы и получения желаемой экспозиции.



#### 4 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект съемки находится ближе всего к фотокамере. Когда объект съемки в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) подсвечивается зеленым (максимум девять зон) (📖83).



#### ✓ Чувствительность ISO. Примечание

Если параметру **Чувствительность** (📖81) присвоено значение **Авто** (настройка по умолчанию) или **Авто с фикс. диап.**, фиксируется чувствительность ISO 160.

#### 📌 Выдержка

- Если задано значение диафрагмы  $f/1,8$  (большая диафрагма), можно задать выдержку до  $1/1600$  секунды.
- Доступный диапазон значений выдержки зависит от настройки Чувствительность. Кроме этого, диапазон ограничен во время непрерывной съемки (📖91).

## Корректировка яркости, насыщенности и оттенка (режимы P, S, A, M)

Если кнопка поворотного мультиселектора ► (☒) нажата в режиме съемки P, S, A или M, с помощью динамического регулятора можно скорректировать яркость (коррекцию экспозиции), насыщенность и оттенок изображения.

### ☒ Яркость (Эксп. +/-)

Используется для увеличения или уменьшения яркости всего изображения.

- Если выбран режим съемки M (ручной), ☒ яркость (коррекцию экспозиции) использовать нельзя.

### ☒ Насыщенность

Используется для корректировки насыщенности всего изображения.

### ☒ Оттенок

Используется для корректировки оттенка всего изображения.

## Работа с динамическим регулятором

### 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора



- Откроется экран динамического регулятора.



## 2 Отрегулируйте яркость, насыщенность, оттенок.

- Используйте поворотный мультиселектор как описано ниже.
  -  : динамический регулятор перемещается. Выполните регулировку, проверяя полученный результат на мониторе. Регулировку также можно выполнить, вращая диск управления.
  -  : переключение между яркостью (корректировкой экспозиции), насыщенностью и оттенком. Пункты меню также можно выбрать вращением поворотного мультиселектора.
- Дополнительная информация по каждому пункту дана ниже.
  - "Регулировка яркости (коррекция экспозиции)" ( 71)
  - "Регулировка насыщенности" ( 71)
  - "Регулировка оттенка (регулировка баланса белого)" ( 71)
- Для отключения эффектов, применяемых с помощью динамического регулятора, нажмите  или , чтобы выбрать  затем нажмите кнопку .



## 3 После того как регулировка выполнена, нажмите или , чтобы выбрать , затем нажмите кнопку .

- Если на шаге 2 нажата кнопка  (исключая ситуацию, в которой выбрано  или кнопка спуска затвора, применяется заданная настройка эффекта. После того как настройка задана, фотокамера возвращается к экрану съемки.
- Если выполняется регулировка яркости, на экране появляется  и величина коррекции.
- Если выполняется регулировка насыщенности, на экране появляется .
- Если выполняется регулировка оттенка, на экране появляется .



## 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

### Настройки динамического регулятора

Заданные настройки яркости (корректировки экспозиции), насыщенности и оттенка сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

## Регулировка яркости (коррекция экспозиции)

Регулируется яркость всего изображения.

- Чтобы сделать объект съемки ярче, переместите регулятор в направлении "+".
- Чтобы сделать объект съемки темнее, переместите регулятор в направлении "-".



## Использование гистограммы

- Дополнительные сведения см. в разделе "Использование гистограммы" (📖 39).

## Регулировка насыщенности

Регулируется насыщенность всего изображения.

- При перемещении регулятора вверх насыщенность возрастает. При перемещении регулятора вниз насыщенность уменьшается.



## Регулировка оттенка (регулировка баланса белого)

Регулируется оттенок всего изображения.

- При перемещении регулятора вверх изображение приобретает красноватый оттенок. При перемещении регулятора вниз изображение приобретает синеватый оттенок.



## Регулировка баланса белого. Примечание

При регулировке оттенка с использованием динамического регулятора настройка **Баланс белого** в меню съемки (📖 76) недоступна.

## Параметры съемки: Меню съемки (режимы P, S, A, M)

Меню съемки для режимов **P, S, A** и **M** содержит следующие пункты.

### Режим изображения

 74

Выберите режим изображения (комбинация размера изображения и степени сжатия), в котором будут сохраняться изображения. Эту настройку можно изменить при использовании любого режима съемки.

### Баланс белого

 76

Выбор баланса белого в соответствии с источником света для сохранения естественных цветов изображения.

### Замер экспозиции

 78

Выберите вариант измерения яркости объекта съемки.

### Непрерывный

 79

Настройка параметров непрерывной съемки и режима BSS (выбор лучшего снимка).

### Чувствительность

 81

Задайте чувствительность ISO в соответствии с яркостью объекта съемки.

### Брекетинг экспозиции

 82

Незначительное изменение экспозиции для серии снимков.

### Режим зоны АФ

 83

Выбор метода определения зоны фокусировки.

### Режим автофокуса

 89

Выбор режима фокусировки фотокамеры.

### Попр. мощн. вспышки

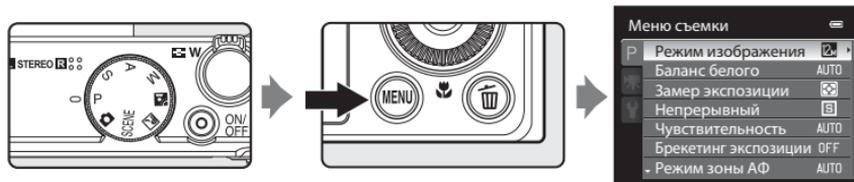
 89

Регулировка мощности вспышки.

## Отображение меню съемки

Выберите режим **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдерж.), **A** (Авто с приор. диафраг.) или **M** (Ручной), повернув диск выбора режимов.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню съемки.



- При помощи поворотного мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (📖10).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню съемки.

## ✓ Функции, которые нельзя применять одновременно

Некоторые функции нельзя использовать в сочетании с другими (📖90).

## 🔧 Перемещение по пунктам меню фотокамеры

Открыв на экране первый уровень меню съемки, поверните диск управления для изменения настройки выбранного параметра.

## Режим изображения (качество изображения/размер изображения)

Установите P, S, A или M → MENU (Меню съемки) → Режим изображения

Режим изображения - комбинация размера изображения и качества изображения (степени сжатия), в котором будут сохраняться изображения. Выберите режим изображения с учетом того, как будут использоваться снимки, а также с учетом емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше настройка режима изображения, тем больше доступный размер, при котором можно распечатать изображение, и меньше возможное количество снимков, которые можно сохранить.

Режим изображения	Размер (пиксели)	Описание
 4000×3000 ★	4000×3000	Изображения имеют качество выше  . Степень сжатия приблизительно 1:4.
 4000×3000 (настройка по умолчанию)	4000×3000	В большинстве случаев это лучший выбор. Степень сжатия приблизительно 1:8.
 3264×2448	3264×2448	
 2592×1944	2592×1944	
 2048×1536	2048×1536	Размер меньше  ,  или  позволяет сохранить больше изображений. Степень сжатия приблизительно 1:8.
 1024×768	1024×768	Подходит для просмотра на экране компьютера. Степень сжатия приблизительно 1:8.
 640×480	640×480	Подходит для полноэкранного просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3 или для пересылки по электронной почте. Степень сжатия приблизительно 1:8.
 3968×2232	3968×2232	Изображения сохраняются с экраным форматом 16:9. Степень сжатия приблизительно 1:8.

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6 - 8).

### Режим изображения

- Во всех режимах съемки кроме P, S, A или M эту настройку можно изменить, нажав кнопку MENU.
- Заданная настройка действует и в других режимах съемки.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" ( 90).

## Число оставшихся кадров

В следующей таблице указано приблизительное количество изображений, которые могут быть сохранены во внутренней памяти и на карте памяти 4 GB. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (вследствие сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Режим изображения	Внутренняя память (90 MB)	Карта памяти <sup>1</sup> (4 GB)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
 4000×3000 ★	14	620	34 × 25
 4000×3000	26	1 110	34 × 25
 3264×2448	39	1 650	28 × 21
 2592×1944	61	2 560	22 × 16
 2048×1536	96	4 020	17 × 13
 1024×768	299	12 000	9 × 7
 640×480	813	30 100	5 × 4
 3968×2232	35	1 500	34 × 19

<sup>1</sup> Если число оставшихся снимков – 10 000 и более, на дисплее отображается "9999".

<sup>2</sup> Размер отпечатка при разрешении 300 точек на дюйм.

Размеры отпечатков рассчитываются делением числа пикселей на разрешение принтера (dpi) и умножением полученного результата на 2,54 см. Однако при одинаковом размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

## Баланс белого

Установите P, S, A или M → MENU (Меню съемки) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты – в тени, под прямыми солнечными лучами или в свете лампы накаливания. Цифровые фотокамеры могут подражать этой способности человеческого глаза, обрабатывая снимки в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется "балансом белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света.

Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для более точного результата можно выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

### **AUTO** Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически в соответствии с освещением. В большинстве случаев это лучший выбор.

### **PRE** Ручная настройка

Используется для съемки при нестандартном освещении. Дополнительные сведения см. в разделе "Ручная настройка" (☞77).

### Дневной свет

Используется баланс белого, подходящий для прямого солнечного света.

### Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

### Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

### Облачно

Используется при съемке в облачную погоду.

### Вспышка

Используется для съемки со вспышкой.

Если включена функция непрерывной съемки, во время съемки (☞6) на мониторе отображается текущая настройка. Если для этой функции выбрано значение **Авто**, символ текущей настройки не отображается.

### Баланс белого. Примечания

- При регулировке оттенка с использованием динамического регулятора (☞71) настройка этой функции недоступна.
- При использовании настроек баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, задайте для вспышки значение  (Выкл.) (☞32).
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (☞90).

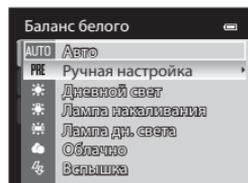
## Ручная настройка

Эта функция позволяет преобразовать снимки, созданные при нестандартном освещении (например, в свете красноватых ламп), чтобы они выглядели как при нормальном освещении. Ниже приведены инструкции по съемке после измерения баланса белого в условиях освещения, предназначенного для съемки.

**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

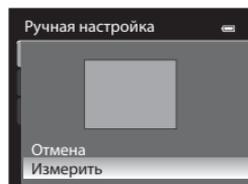
**2** Откройте меню съемки (📖73), используйте поворотный мультиселектор, чтобы выбрать **PRE Ручная настройка** в пункте **Баланс белого**, затем нажмите кнопку **OK**.

- Объектив выдвинется в положение зума для измерения.

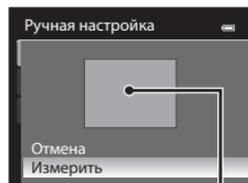


**3** Выберите **Измерить**.

- Чтобы применить последний результат измерения баланса белого, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**. Для настройки баланса белого будет использовано последнее измеренное значение.



**4** Наведите фотокамеру на эталонный белый или серый объект, чтобы он оказался в кадре.



Кадр эталонного объекта

**5** Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить значение баланса белого.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого (снимок сохранен не будет).

### ✓ Ручная настройка. Примечание

Фотокамера не может измерить значение баланса белого при вспышке. Если во время съемки используется вспышка, выберите для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

## Замер экспозиции

Установите P, S, A или M → MENU (Меню съемки) → Замер экспозиции

"Замером экспозиции" называют процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции.

Эта функция позволяет выбрать способ замера экспозиции фотокамерой.



### Матричный (настройка по умолчанию)

Для замера экспозиции используется широкая область экрана.

Этот режим замера обеспечивает правильный подбор экспозиции для различных условий съемки.

Рекомендуется для типовых вариантов съемки.



### Центр.-взвешенный

Фотокамера замеряет экспозицию для всего кадра, но приоритет отдается объекту в центре кадра.

Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить мелкие элементы заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (□□29) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.



### Замер экспозиции. Примечания

- Если используется цифровой зум, для параметра **Замер экспозиции** выбирается значение **Центр.-взвешенный**. Обратите внимание: область замера экспозиции не отображается на мониторе.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (□□90).



### Область замера экспозиции

Активная область замера экспозиции отображается, если выбрано значение **Центр.-взвешенный** для параметра

**Замер экспозиции** (□□6).

## Непрерывный

Установите P, S, A или M → MENU (Меню съемки) → Непрерывный

Настройка параметров непрерывной съемки и режима BSS (выбор лучшего снимка).

 **Покадровый (настройка по умолчанию)**  
При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

 **Непрерывный**  
Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется съемка с частотой примерно восемь кадров в секунду (если задан Режим изображения  **4000 x 3000**). Съемка прекращается после отпускания спусковой кнопки затвора или после того как выполнено семь снимков.

**BSS (выбор лучшего снимка)**  
Функцию BSS рекомендуется использовать для съемки при плохой освещенности без вспышки, при использовании зуммирования или в других случаях, при которых дрожание фотокамеры может привести к смазыванию изображений.  
При полном нажатии спусковой кнопки затвора камера выполняет до десяти снимков. При этом автоматически отбираются и сохраняются самые резкие изображения (снимки с наилучшей детализацией).

 **Мультикадр 16**  
При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера делает 16 снимков с частотой примерно 30 кадров в секунду, а затем объединяет их в одно изображение.

- Фиксируется режим изображения  (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей).
- Цифровой зум недоступен.



 **120 Непрерывн. В: 120 кадров/с**  
Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется 60 снимков со скоростью не менее 1/125 с.  
• Фиксируется режим изображения  (размер изображения: 1280 x 960 пикселей).

 **60 Непрерывн. В: 60 кадров/с**  
Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется 60 снимков со скоростью не менее 1/60 с.  
• Фиксируется режим изображения  (размер изображения: 1280 x 960 пикселей).

Если включена функция непрерывной съемки, во время съемки ( 6) на мониторе отображается текущая настройка. Если для этой функции выбрано значение **Покадровый**, символ текущей настройки не отображается.

### ✓ **Непрерывная съемка. Примечания**

- В режиме непрерывной съемки вспышка недоступна. Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, выбранных для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров может снизиться в зависимости от выбранного режима изображения, типа карты памяти или условий съемки.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (☞90).

### ✓ **BSS. Примечание**

Режим **BSS** наиболее эффективен при съемке неподвижных объектов. При перемещении объекта или изменении компоновки BSS может не давать нужный результат.

### ✓ **Мультикадр 16. Примечание**

На изображениях, заснятых при мигающем освещении на высокой скорости, например, во флуоресцентном цвете, с использованием ртутных или натриевых ламп, возможно появление полос, неравномерная яркость и цветность.

### ✓ **Режим непрерывной съемки H. Примечания**

- Для сохранения изображений после съемки может потребоваться некоторое время. Время, необходимое для сохранения изображений, зависит от их количества, скорости записи на карту памяти и т.д.
- При увеличении чувствительности ISO на снимках может появляться "шум".
- При съемке в ярком солнечном свете, возможно, не будет подобрана точная экспозиция (изображения могут быть переэкспонированы).
- На изображениях, заснятых при мигающем освещении на высокой скорости, например, во флуоресцентном цвете, с использованием ртутных или натриевых ламп, возможно появление полос, неравномерная яркость и цветность.

## Чувствительность

Установите **P, S, A** или **M** → **MENU** (Меню съемки) → Чувствительность

При увеличении чувствительности ISO возможна съемка при меньшей освещенности. Более высокая чувствительность ISO позволяет снимать более темные объекты. Кроме этого, даже если объекты съемки имеют примерно одинаковую яркость, возможна съемка с меньшей выдержкой и уменьшение размывания, вызванное дрожанием фотокамеры и перемещением объекта съемки.

- Хотя более высокая чувствительность ISO эффективна при съемке более темных объектов, съемке без вспышки, при использовании зуммирования и в ряде других ситуаций, на изображениях может появляться "шум".

### Авто (настройка по умолчанию)

При достаточном освещении выбирается чувствительность ISO 160; фотокамера компенсирует неяркое освещение, повышая чувствительность до ISO 1600.

### Авто с фикс. диап.

Выберите диапазон, в котором фотокамера будет автоматически настраивать чувствительность ISO – **ISO 160-400** (настройка по умолчанию) или **ISO 160-800**. Камера не будет повышать чувствительность сверх максимальной величины выбранного диапазона. Выберите максимальное значение чувствительности ISO для эффективного контроля над степенью "зернистости" изображений.

160, 200, 400, 800, 1600, 3200

Заданное значение чувствительности блокируется.

На мониторе отображается символ настройки чувствительности ISO (☞6).

- Если выбрана настройка **Авто**, символ **ISO** не показан при ISO 160, но появляется, если чувствительность ISO автоматически повышается до уровня выше 160 (☞34).
- Если выбрана настройка **Авто с фикс. диап.**, отображается символ **ISO** и максимальное значение чувствительности ISO.

## ☑ Чувствительность ISO. Примечания

- В режиме **M** (ручной режим) чувствительность ISO будет зафиксирована на значении ISO 160, если выбрана настройка **Авто** или **Авто с фикс. диап.**
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (☞90).

## Брекетинг экспозиции

Установите P, S или A → MENU (режим съемки) → Брекетинг экспозиции

При непрерывной съемке возможно автоматическое изменение экспозиции (яркости). Это дает положительный эффект при съемке, если сложно скорректировать яркость изображения.

±0,3

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0, -0,3 и +0,3. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

±0,7

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0, -0,7 и +0,7. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

±1,0

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0, -1,0 и +1,0. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

**Выкл.** (настройка по умолчанию)

Брекетинг экспозиции не выполняется.

Если функция брекетинга экспозиции включена, во время съемки () на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

### Брекетинг экспозиции. Примечания

- Функция **Брекетинг экспозиции** недоступна в режиме M (ручной).
- Если одновременно выбраны коррекция экспозиции () и значение **±0,3**, **±0,7** или **±1,0** для параметра **Брекетинг экспозиции**, будут применяться комбинированные величины коррекции экспозиции.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" () 90).

## Режим зоны АФ

Установите P, S, A или M → MENU (Меню съемки) → Режим зоны АФ

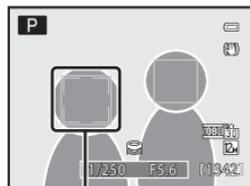
Вы можете задать способ выбора зоны фокусировки для автофокусировки фотокамеры.

### Приоритет лица

Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Съемка с приоритетом лица" (85)).

При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.

Если в кадре нет людей или их лица не распознаны, выбирается режим зоны АФ **Авто**. Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект съемки находится к ней ближе всего.



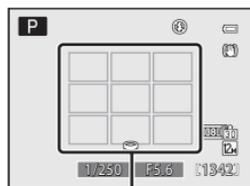
Зона фокусировки

### **AUTO** Авто (настройка по умолчанию)

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект съемки находится к ней ближе всего.

Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, отображается на мониторе (до девяти зон).



Зоны фокусировки

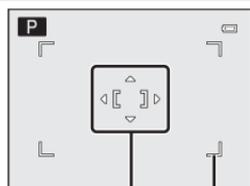
### Ручной выбор

Выберите ручную позицию фокусировки из 99 зон на экране. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект сравнительно неподвижен и находится не в центре кадра.

Для перемещения зоны фокусировки к объекту съемки и выполнения съемки поверните мульти-selector или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.

- Для перечисленных ниже настроек нажмите на кнопку , чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем выполните настройку.
  - Настройки режима вспышки, режима макросъемки или автоспуска
  - Яркость (корректировка экспозиции), насыщенность или оттенок

Для возврата в меню выбора зоны фокусировки нажмите кнопку  еще раз.

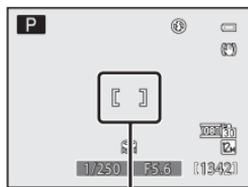


Зона фокусировки

Зоны фокусировки, которые можно выбрать

 Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Зона фокусировки располагается по центру кадра.



Зона фокусировки

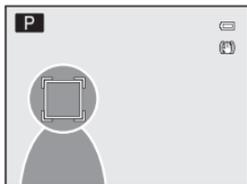
 Ведение объекта

Ведение объекта начинается после того как этот объект выбран; зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом. См. раздел "Фокусировка на движущихся объектах для съемки (ведение объекта/приоритет лица с ведением объекта)" (87).



 Ведение лица

После того как обнаружено лицо объекта съемки, выполняется его автоматическая регистрация и начинается ведение объекта съемки с приоритетом лица. См. раздел "Фокусировка на движущихся объектах для съемки (ведение объекта/приоритет лица с ведением объекта)" (87).



 Режим зоны АФ. Примечания

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки независимо от выбранного значения параметра **Режим зоны АФ**.
- В редких случаях, при съемке определенных объектов автофокусировка работает некорректно (89), и объект съемки может оказаться не в фокусе.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (90).

## Съемка с приоритетом лица

Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.

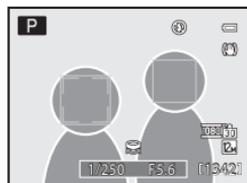
Функция обнаружения лиц действует в описанных ниже ситуациях.

- Если для параметра **режим зоны АФ** (📖83) выбрана настройка **Приоритет лица**.
- Если в сюжетном режиме выбран параметр **Автовыбор сюжета** (📖42), **Портрет** (📖46) или **Ночной портрет** (📖49).
- Если выбран параметр  (Таймер улыбки) (📖36).

\* Дополнительная информация о ведении объекта при съемке с приоритетом лица дана в разделе "Фокусировка на движущихся объектах для съемки (ведение объекта/приоритет лица с ведением объекта)" (📖87).

### 1 Скомпонуйте кадр.

- Когда фотокамера распознает лицо, зона фокусировки, в котором оно находится, выделяется двойной желтой рамкой.

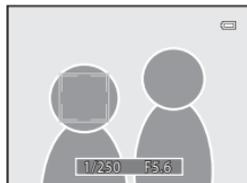


- Если фотокамера распознает несколько лиц, она действует в зависимости от режима съемки, как описано ниже.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Число распознаваемых лиц
Режимы <b>P, S, A, M</b> ( <b>Приоритет лица</b> )	Лицо, расположенное ближе всего к фотокамере	Не более 12
Сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета, Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b>	* Другие лица выделяются одинарной рамкой.	
 (Таймер улыбки)	Лицо, расположенное ближе всего к центру кадра	Не более 3
	* Другие лица выделяются одинарной рамкой.	

## 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная рамка подсвечивается зеленым; фокусировка блокируется.
- Если фотокамера не сможет сфокусироваться на лице, двойная рамка будет мигать. Для фокусировки еще раз нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Если в режиме интеллектуального портрета используется функция  (Таймер улыбки), даже если спусковая кнопка затвора не нажата, затвор срабатывает автоматически, когда фотокамера обнаруживает улыбку на лице, заключенном в двойную рамку (36).



### **Приоритет лица. Примечания**

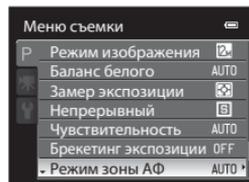
- Если для параметра **Приоритет лица** выбрано значение **Режим зоны АФ**, и при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не распознала ни одного лица, значение автоматически переключится на **Авто**.
- Если при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет** фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих ситуациях:
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами.
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, лицо для фокусировки выбирается в зависимости от условий съемки (например, обращено ли лицо к фотокамере).
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокусировки работает некорректно (29), объект может быть не в фокусе, несмотря на зеленую подсветку двойной рамки. Если сфокусироваться невозможно, измените режим зоны АФ на **Ручной выбор** или **Центр**, или попробуйте выполнить съемку с блокировкой фокусировки (29), переключившись, например, в автоматический режим, и повторно сфокусировавшись на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии.
- Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица, в режиме полноэкранного просмотра или просмотра уменьшенных изображений будут автоматически повернуты с учетом ориентации лица (за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный** (79), **Брекетинг экспозиции** (82) или **Ведение лица** (87)).

## Фокусировка на движущихся объектах для съемки (ведение объекта/ приоритет лица с ведением объекта)

Используется для съемки движущихся объектов.

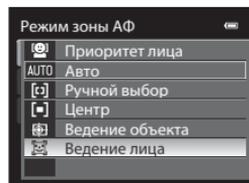
- Если задан режим **Ведение объекта**, ведение объекта начинается после того как этот объект выбран; зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом.
- Если задан режим **Ведение лица**, фотокамера, обнаружив лицо, автоматически регистрирует его как объект съемки; зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом.

- 1** Откройте меню съемки (📖73), мультиселектором выберите **Режим зоны АФ** и нажмите кнопку **OK**.



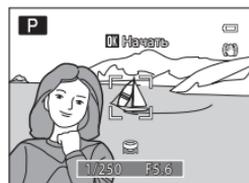
- 2** Выберите **Ведение объекта** или **Ведение лица** и нажмите кнопку **OK**.

- В центре кадра появляется белая рамка.

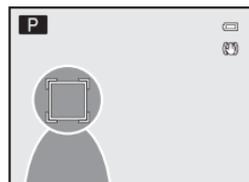


- 3** Выберите объект.

- Для съемки в режиме **Ведение объекта** наведите фотокамеру на объект съемки, на котором необходимо сфокусироваться, расположите его в центре кадра и нажмите кнопку **OK**.
  - Объект будет зарегистрирован.
  - Если фотокамера не сможет сфокусироваться на объекте съемки, рамка будет подсвечена красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- При съемке в режиме **Ведение лица** фотокамера автоматически регистрирует лицо, обнаруженное в кадре, как объект съемки.
  - Если фотокамера не распознала ни одного лица, и нажата кнопка **OK**, регистрируется объект, находящийся в центре кадра.
- После регистрации вокруг объекта съемки появляется желтая индикация зоны фокусировки, и начинается ведение объекта.
- Если вы хотите изменить объект съемки, нажмите кнопку **OK**, чтобы изменить ранее выбранный объект.
- Если фотокамера потеряет объект, индикация зоны фокусировки исчезнет; зарегистрируйте объект еще раз.



Ведение объекта



Приоритет лица - ведение объекта съемки

## 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Если фотокамера сфокусируется на зоне фокусировки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, зона фокусировки будет подсвечена зеленым, и фокусировка будет заблокирована.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, индикация зоны фокусировки будет мигать. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, когда зона фокусировки не показана, фотокамера сфокусируется на центре кадра.
- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



### ✓ Ведение объекта. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- Положение зума, режим вспышки, динамический регулятор и параметры меню необходимо настроить перед регистрацией объекта съемки. Если после регистрации объекта любая из этих настроек изменена, регистрация объекта отменяется.
- В некоторых условиях (например, если объект быстро перемещается, фотокамера сильно дрожит или в кадре находятся несколько похожих объектов) фотокамера не может зарегистрировать или отследить объект съемки, или отслеживает другой объект. Кроме этого, корректное ведение объекта съемки может быть затруднено с учетом, например, его размера или яркости.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокусировки работает некорректно (☞29), объект может быть не в фокусе, несмотря на зеленую подсветку зоны фокусировки. Если сфокусироваться невозможно, измените режим зоны АФ на **Ручной выбор** или **Центр**, или попробуйте выполнить съемку с блокировкой фокусировки (☞29), переключившись, например, в автоматический режим, и повторно сфокусировавшись на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (☞90).

### ✓ Приоритет лица с ведением объекта. Примечания

- Возможно ведение только одного объекта съемки. Если фотокамера одновременно обнаруживает несколько лиц, для ведения выбирается лицо, находящееся ближе всего к центру кадра.
- Если в рамке находятся несколько лиц, фотокамера выбирает лицо, к которому будет применено ведение, с учетом ряда факторов, включая, в частности, направление взгляда.
- В зависимости от условий съемки (например, от погоды или от того, обращено ли лицо объекта съемки в фотокамеру), распознавание, возможно, будет выполнено некорректно. Кроме этого, фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами.
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.

## Режим автофокуса

Установите P, S, A или M → MENU (Меню съемки) → Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.



### Покадровый АФ (настройка по умолчанию)

Фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.



### Непрерывный АФ

Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов. Когда фотокамера выполняет фокусировку, раздается звуковой сигнал.

- При съемке в режиме **Ведение лица** (📖87), когда начинается ведение объекта, выбирается режим постоянной автофокусировки.



### Режим автофокуса. Примечание

В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖90).



### Режим автофокуса для видеосъемки

Режим автофокуса для видеосъемки можно задать в пункте **Режим автофокуса** (📖125) меню видеосъемки (📖122).

## Попр. мощн. вспышки

Установите P, S, A или M → MENU (Меню съемки) → Попр. мощн. вспышки

Коррекция вспышки применяется для регулировки мощности вспышки в пределах  $\pm 2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV, при которой изменяется яркость основного объекта съемки по отношению к заднему плану.

-0.3 – -2.0

Чтобы предотвратить появление на снимке засвеченных участков или бликов, мощность вспышки снижается с -0,3 до -2,0 EV с шагом  $1/3$  EV.

0.0 (настройка по умолчанию)

Мощность вспышки не регулируется.

+0.3 – +2.0

Для увеличения яркости главного объекта кадра мощность вспышки увеличивается с +0,3 до +2,0 EV с шагом  $1/3$  EV.

Если функция таймера улыбки включена, во время съемки (📖6) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **0.0**, символ текущей настройки не отображается.

## Функции, которые нельзя применять одновременно

Ряд настроек режима вспышки, режима макросъемки, автоспуска/таймера улыбки, динамического регулятора и меню съемки не могут быть использованы одновременно с другими функциями.

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖79)	Если при съемке используется функция <b>Непрерывный, BSS, Мультикадр 16, Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> , вспышка недоступна.
	Брекетинг экспозиции (📖82)	Вспышка недоступна.
Автоспуск/Таймер улыбки	Режим зоны AF (📖83)	Если для съемки выбран режим <b>Ведение объекта</b> или <b>Ведение лица</b> , функции Автоспуск/Таймер улыбки недоступны.
Режим макросъемки	Режим зоны AF (📖83)	Если для съемки выбраны режимы <b>Ведение объекта</b> или <b>Ведение лица</b> , макросъемка недоступна.
Режим изображения	Непрерывный (📖79)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если для съемки выбран режим <b>Мультикадр 16</b>, фиксируется режим изображения <b>5M</b> (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей).</li> <li>Если для съемки выбран режим <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b>, фиксируется режим изображения <b>1M</b> (размер изображения: 1280 x 960 пикселей).</li> </ul>
Баланс белого	Оттенок (с использованием динамического регулятора) (📖69)	При регулировке оттенка с использованием динамического регулятора настройка <b>Баланс белого</b> в меню съемки недоступна.
Непрерывный/Брекетинг экспозиции	Непрерывный (📖79)/Брекетинг экспозиции (📖82)	<p>Функции <b>Непрерывный</b> и <b>Брекетинг экспозиции</b> нельзя использовать одновременно.</p> <p>Для параметра <b>Брекетинг экспозиции</b> устанавливается значение <b>Выкл.</b>, если выбран любой режим Непрерывный кроме <b>Покадровый</b>.</p> <p>Для параметра Непрерывный выбирается значение <b>Покадровый</b>, если выбран любой вариант опции <b>Брекетинг экспозиции</b> кроме <b>Выкл.</b></p>
	Автоспуск (📖35)/Таймер улыбки (📖36)	Функции <b>Непрерывный, BSS, Мультикадр 16, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> или <b>Брекетинг экспозиции</b> и Автоспуск/Таймер улыбки нельзя использовать одновременно.
Чувствительность	Непрерывный (📖79)	При съемке с заданными параметрами <b>Мультикадр 16, Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с, Чувствительность</b> задается автоматически, с учетом яркости, если используется режим съемки <b>P, S</b> или <b>A</b> . В режиме съемки <b>M</b> параметр чувствительности ISO получает фиксированное значение 160.

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Режим автофокуса	Режим зоны АФ (📖83)	Если для съемки выбран режим <b>Приоритет лица</b> , фиксируется <b>Режим автофокуса Покадровый АФ</b> .
Печать даты	Непрерывный (📖79)	Если для съемки выбран режим <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> , в печать даты недоступно.
Предуп. о закр. глаз	Таймер улыбки (📖36)/ Непрерывный (📖79)/Брекетинг экспозиции (📖82)	Предупреждение о закрытии глаз не отображается, если для Таймер улыбки, Непрерывный задано значение, отличное от <b>Покадровый</b> , или включен брекетинг экспозиции.
Цифровой зум	Таймер улыбки (📖36)	Цифровой зум нельзя использовать во время съемки с применением функции Таймер улыбки.
	Режим зоны АФ (📖83)	Цифровой зум недоступен во время съемки с применением функции <b>Ведение объекта</b> или <b>Ведение лица</b> .
	Непрерывный (📖79)	Цифровой зум недоступен в режиме съемки <b>Мультикадр 16</b> .

### Выдержка

Доступный диапазон значений выдержки зависит от настройки Чувствительность. Кроме этого, диапазон ограничен во время непрерывной съемки, как показано ниже.

Настройка	Контрольный диапазон	
Чувствительность (📖81)	Авто*, Авто с фикс. диап.*, ISO 1600	От 1/2000 до 1 сек.
	ISO 160*, 200, 400	От 1/2000 до 4 сек.
	ISO 800	От 1/2000 до 2 сек.
	ISO 3200	От 1/2000 до 1/2 сек.
Непрерывный (📖79)	Непрерывный, BSS	От 1/2000 до 1/30 сек.
	Мультикадр 16	От 1/4000 до 1/30 сек.
	Непрерывн. В: 120 кадров/с	От 1/4000 до 1/125 сек.
	Непрерывн. В: 60 кадров/с	От 1/4000 до 1/60 сек.

\* В режиме **M** наименьшая выдержка составляет восемь секунд.

- Если задано значение диафрагмы f/1,8 (большая диафрагма), можно задать выдержку до 1/1600 секунды (кроме режимов съемки **Мультикадр 16**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с** и **Непрерывн. В: 60 кадров/с**).
- В режиме **P** или **A**, если выбрана величина диафрагмы f/8 и установлено максимальное широкоугольное положение зума или зум перемещен на один шаг в направлении положения "телефото", можно задать выдержку до 1/1600 секунд (кроме режимов **Мультикадр 16**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с** и **Непрерывн. В: 60 кадров/с**).

### 📌 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Цифровой зум. Примечания" (📖152).

## Операции в режиме полнокадрового просмотра

В режиме съемки нажмите кнопку  (просмотр) для перехода в режим просмотра снимков (30). В режиме полнокадрового просмотра можно выполнять описанные ниже действия.



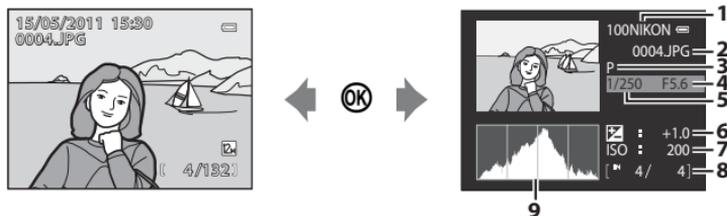
Функция	Элемент управления	Описание	
Выбрать снимки		Нажмите  ,  ,  или  , чтобы выбрать снимки. Для быстрой прокрутки снимков удерживайте кнопки мультиселектора  ,  ,  или  . Снимки также можно выбирать вращением поворотного мультиселектора.	10
Просмотр уменьшенных изображений/календаря	<b>W</b> 	Отображение 4, 9, 16 или 72 уменьшенных изображений. В режиме просмотра 72 уменьшенных изображений поверните кнопку зуммирования в положение <b>W</b>  для переключения на просмотр календаря.	94, 95
Увеличить масштаб при просмотре	<b>T</b> 	Увеличение отображаемого на мониторе снимка, примерно до 10x. Для возврата в режим полнокадрового просмотра нажмите кнопку <b>OK</b> .	96
Отображение информации о съемке		Отображается гистограмма и информация о съемке. Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	93
Прокрутка снимков, записанных в режиме простой панорамы	<b>OK</b>	Просмотр изображения с полным заполнением экрана по короткой стороне и автоматической прокруткой.	59
Просмотреть видеоролики		Просмотр отображаемых на мониторе видеороликов.	126
Удалить снимки		Выберите способ удаления и удалите изображение(я).	31
Отображение меню	<b>MENU</b>	Отображение меню просмотра.	98
Перейти в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Также можно переключиться в режим съемки, нажав на кнопку  (видеосъемка).	30
			
			

### Изменение ориентации снимков (вертикальной и горизонтальной)

Изменение осуществляется после съемки, с помощью функции **Повернуть снимок** (104) в меню просмотра (98).

## Отображение гистограммы и информации о съемке

Нажмите кнопку **OK** в режиме полнокадрового просмотра, чтобы вывести на монитор гистограмму и информацию о съемке (кроме видеороликов и снимков, полученных в режиме простой панорамы). Нажмите кнопку **OK**, чтобы снова вернуться в режим полнокадрового просмотра.



**1** Имя папки

**2** Имя файла

**3** Режим съемки **P, S, A** или **M**<sup>1</sup>

**4** Значение параметра Aperture

**5** Выдержка

**6** Величина коррекции экспозиции

**7** Чувствительность

**8** Номер текущего кадра/общее число кадров

**9** Гистограмма<sup>2</sup>

- 1 При выборе режима съемки **A** (автоматический режим), **SCENE** (сюжет), **🌃** (Ночной пейзаж) или **🌙** (Освещение сзади), отображается символ **P**.
- 2 Гистограмма - это график, на котором показано распределение тонов изображения. По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые - справа. По вертикальной оси показано число пикселей.

## Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в положение **W**  в режиме полнокадрового просмотра (📖 30, 92), чтобы вывести на монитор уменьшенные изображения в режиме просмотра уменьшенных изображений.

В режиме просмотра уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	
Выбрать снимки		Вращайте поворотный мультиселектор или нажмите кнопку <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> или <b>▶</b> .	10
Увеличить количество отображаемых уменьшенных изображений/ отображение календаря	<b>W</b> 	Поверните кнопку зуммирования в направлении <b>W</b>  , чтобы увеличить число уменьшенных изображений: 4 → 9 → 16 → 72 → Отображение календаря. В режиме отображения календаря изображения можно выбирать по дате, перемещая курсор (📖 95). Поверните кнопку зуммирования в направлении <b>T</b>  , чтобы вернуться в режим отображения уменьшенных изображений.	-
Уменьшить количество отображенных уменьшенных изображений	<b>T</b> 	Поверните кнопку зуммирования в направлении <b>T</b>  , чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных изображений: 72 → 16 → 9 → 4. Если на мониторе отображается 4 уменьшенных изображения, поверните кнопку зуммирования в направлении <b>T</b>  еще раз, чтобы вернуться к полнокадровому просмотру.	-
Возвратиться к полнокадровому просмотру		Нажмите кнопку  .	30, 92
Удалить снимки		Выберите способ удаления и удалите изображение(я).	31
Перейти на экран съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Также можно переключиться в режим съемки, нажав на кнопку  (📹 видеосъемка).	30
			
			

## Символы на экране уменьшенных изображений

При выборе снимков с параметрами **Задание печати** (📄 99) и **Защита** (🔒 102) на экране появляются приведенные справа символы.

Видеоролики отображаются в полнокадровом режиме (в режиме просмотра 72 уменьшенных изображений, если для просмотра выбирается видеоролик, вверху монитора появляется обозначение 🎬).



## Отображение календаря

В режиме показа 72 уменьшенных изображений (📄 94) поверните кнопку зуммирования в направлении **W** (🎯), чтобы перейти к отображению календаря.

Дата выбирается с помощью курсора. Даты, к которым привязаны снимки, подчеркнуты желтым.



В режиме отображения календаря можно выполнять перечисленные ниже действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбрать дату		Вращайте поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.	10
Возвратиться к полнокадровому просмотру		Чтобы открыть первый снимок, помеченный выбранной датой, перейдите в режим полнокадрового просмотра.	30, 92
Возвратиться в режим показа списка снимков	<b>T</b> (📄)	Поверните кнопку зуммирования в направлении <b>T</b> (📄).	-

## Отображение календаря. Примечания

- Если дата не установлена, снимкам присваивается дата создания "01.01.11".
- Кнопки **MENU** и  при отображении календаря не действуют.

## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Вращение кнопки зуммирования в направлении **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (130) увеличивает просматриваемый снимок; при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка увеличена.

При увеличении снимков можно выполнять перечисленные ниже действия.



Действие	Элемент управления	Описание	
Увеличить масштаб	<b>T</b> (Q)	Поверните кнопку зуммирования в направлении <b>T</b> (Q). Зум увеличивается до, примерно, 10x. Увеличение происходит также при повороте диска управления вправо.	-
Уменьшить масштаб	<b>W</b> (R)	Поверните кнопку зуммирования в направлении <b>W</b> (R). Когда коэффициент увеличения достигнет 1x, монитор вернется в режим полнокадрового просмотра. Уменьшение происходит также при повороте диска управления влево.	-
Переместить отображаемый участок		Для просмотра других фрагментов снимка используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	10
Возвратиться к полнокадровому просмотру		Нажмите кнопку <b>OK</b> .	30, 92
Удалить снимки		Выберите способ удаления и удалите изображение(я).	31
Кадрировать изображение	<b>MENU</b>	Нажмите эту кнопку для сохранения только отображаемой части снимка в виде отдельного файла.	117
Перейти на экран съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Также можно переключиться в режим съемки, нажав на кнопку  (видеосъемка).	30

### Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица или распознавания домашнего питомца

Если при полнокадровом просмотре снимков, сделанных с использованием функции приоритета лица (📖85) или распознавания домашнего питомца (📖56), повернуть кнопку зуммирования в направлении **T** (📷), снимок увеличится, и лицо человека или морда животного, распознанные во время съемки, будет расположено в центре (кроме снимков, сделанных в режимах **Непрерывный** (📖79), **Брекетинг экспозиции** (📖82) или **Ведение лица** (📖87)).



- Если распознано несколько лиц, на увеличенном снимке в центре монитора будет находиться лицо, по которому производилась фокусировка. Используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы вывести на монитор другие распознанные лица.
- Если кнопку зуммирования повернуть еще дальше в направлении **T** (📷) или **W** (📷), коэффициент увеличения изменится, и восстановится обычный масштаб экрана воспроизведения.

## Параметры просмотра: Меню просмотра

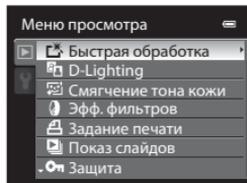
В меню просмотра доступны нижеописанные функции.

	<b>Быстрая обработка</b>  110
	Простое создание обработанных изображений с увеличенными контрастом и насыщенностью.
	<b>D-Lighting</b>  111
	Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.
	<b>Смягчение тона кожи</b>  112
	Усиление гладкости кожи объекта съемки.
	<b>Эфф. фильтров</b>  114
	Применение различных эффектов с использованием цифрового фильтра.
	<b>Задание печати</b>  99
	Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.
	<b>Показ слайдов</b>  101
	Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.
	<b>Защита</b>  102
	Защита выбранных снимков от случайного удаления.
	<b>Повернуть снимок</b>  104
	Изменение ориентации снимка.
	<b>Уменьшить снимок</b>  116
	Создание уменьшенной копии снимка.
	<b>Звуковая заметка</b>  105
	Добавление звуковой заметки к снимку.
	<b>Копирование</b>  107
	Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно.

### Отображение меню просмотра

Нажмите кнопку , чтобы войти в режим просмотра ( 30).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню просмотра.



- При помощи поворотного мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню ( 10).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

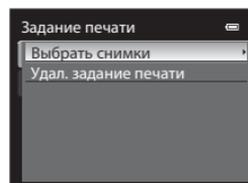
## Задание печати: выбор снимков и количества копий для печати

Нажмите кнопку  (Меню просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Задание печати

Если для печати снимков, сохраненных на карте памяти, выбрать один из нижеописанных способов, предварительно на карте памяти можно выбрать снимки для печати и количество копий.

- Печать на принтере, совместимом с DPOF ( 184) и оснащенном слотом для карт памяти.
- Заказ отпечатков в цифровой фотолаборатории, предоставляющей услуги по DPOF.
- Прямая распечатка снимков с фотокамеры при подключении к PictBridge-совместимому ( 184) принтеру ( 135). (Если карта памяти извлечена из фотокамеры, настройки печати также можно применить к снимкам, сохраненным во внутренней памяти.)

### 1 Поворотным мультиселектором выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку .



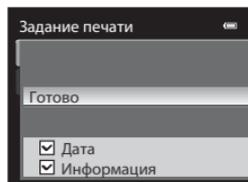
### 2 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

- Поверните мультиселектор либо нажмите кнопку  или  для выбора снимков, а также нажмите кнопку  или  для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в направлении **T** () для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении **W** () , чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку .

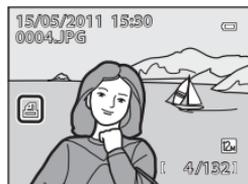


### 3 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

- Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты съемки на всех снимках в задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати съемочной информации (значений выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить задание печати.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



### Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF ( 184) и поддерживающий данную функцию.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF ( 140) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Настройки печати **Дата** и **Информация** обнуляются при каждом открытии меню **Задание печати**.
- Впечатывается дата, занесенная в память фотокамеры в момент съемки изображения. Если дата в фотокамере изменена с помощью функции **Часовой пояс** и **дата** меню настройки уже после съемки изображения, впечатываемая дата не изменяется.



### Удаление всех заданий печати

На шаге 1 в процедуре задания печати ( 99) выберите **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить задание печати для всех снимков.

### Печать даты

Дату и время съемки можно впечатывать на снимках во время съемки с помощью функции **Печать даты** ( 149) в меню настройки. Эти данные могут быть впечатаны даже с принтеров, не поддерживающих печать даты и времени. Дата и время на снимках будут впечатаны в соответствии с настройками функции **Печать даты**, даже если активна функция **Задание печати** и выбрана дата на экране задания печати.

## Показ слайдов

Нажмите кнопку  (Меню просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Показ слайдов

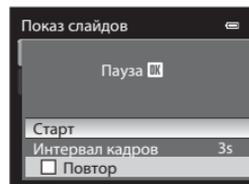
Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

### 1 Поворотным мультиселектором выберите **Старт** и нажмите кнопку .

- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужный интервал и нажмите кнопку  перед тем как выбрать **Старт**.

- Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором команды **Старт** включите функцию **Повтор** и нажмите кнопку .

При включении функции повтора рядом с названием этого параметра будет выставлен флажок .



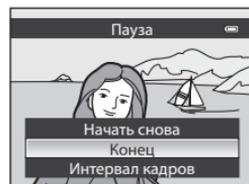
### 2 Начинается показ слайдов.

- На поворотном мультиселекторе нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий снимок, или кнопку , чтобы отобразить предыдущий снимок. Для быстрой прокрутки в прямом или в обратном направлении удерживайте кнопку нажатой.
- Чтобы приостановить показ или выйти из этого режима до завершения, нажмите кнопку .



### 3 Выберите "Конец" или "Начать снова".

- При выходе из режима показа слайдов или приостановке показа отображается диалоговое окно, показанное справа. Выберите **Конец** и нажмите кнопку , чтобы вернуться в меню просмотра. Выберите **Начать снова**, чтобы запустить показ слайдов еще раз.



## Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (📄126), включенных в показ слайдов.
- Изображения, записанные с помощью функции простой панорамы, недоступны для просмотра в режиме показа слайдов.
- Показ слайдов длится не более 30 минут, даже если выбран параметр **Повтор** (📄153).

## Защита

Нажмите кнопку  (Меню просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

На экране выбора снимков выберите снимки и включите или отмените защиту. Дополнительные сведения см. в разделе "Выбор снимков" ( 103).

Однако не забывайте о том, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 154).

Защищенные снимки в режиме просмотра помечаются символом  ( 8, 95).

## Выбор снимков

В перечисленных ниже меню отображается экран выбора снимков, показанный справа.

В некоторых пунктах меню можно выбрать только один снимок; другие пункты меню предоставляют возможность выбора нескольких снимков.



Функции, позволяющие выбрать только один снимок	Функции, позволяющие выбрать несколько снимков
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Меню просмотра:</b> Повернуть снимок (📖104)</li> <li>• <b>Меню настройки:</b> <b>Выбрать снимок</b> в Экран приветствия (📖143)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Меню просмотра:</b> <b>Выбрать снимки</b> в Задание печати (📖99), Защита (📖102), <b>Выбранные снимки</b> в Копирование (📖107)</li> <li>• <b>Удалить выбр. снимки</b> в пункте "Удаление ненужных изображений" (📖31)</li> </ul>

Чтобы выбрать снимки, выполните описанные ниже действия.

**1** Для того чтобы выбрать нужный снимок, поверните мультиселектор либо нажмите кнопку ◀ или ▶.

- Поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении **W** (📐), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- Если используются функции, допускающие выбор только одного снимка, перейдите к шагу 3.



**2** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы подтвердить или отменить выбор (или задать число копий).

- Выбранное изображение отмечается галочкой (☑). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



**3** Нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить сделанный выбор.

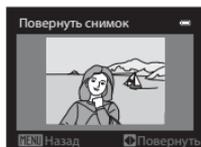
- Если выбрана, например, функция **Выбранные снимки**, открывается диалоговое окно подтверждения. Выполните экранные инструкции.

## Повернуть снимок

Нажмите кнопку  (Меню просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Повернуть снимок

Изменение ориентации снимков, просматриваемых на мониторе фотокамеры, после съемки. Снимки можно повернуть на 90° по часовой или против часовой стрелки. Снимки, сохраненные в вертикальной ориентации, можно повернуть на 180° в обоих направлениях.

Выберите снимок на экране выбора снимка ( 103), чтобы открыть экран Повернуть снимок. Для того чтобы повернуть снимок на 90°, поверните мультиселектор либо нажмите кнопку ◀ или ▶.



Повернуть на 90° против часовой стрелки

Повернуть на 90° по часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы подтвердить выбранную ориентацию и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

## Звуковая заметка

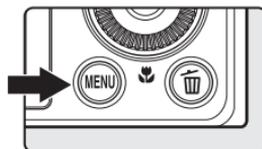
Нажмите кнопку  (Меню просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Звуковая заметка

Используйте для записи звуковых заметок к снимкам микрофон фотокамеры.

### Запись звуковых заметок

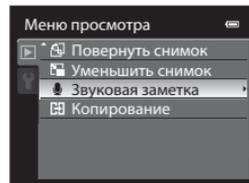
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 30) или просмотра уменьшенных изображений ( 94) и нажмите кнопку MENU.

- Откроется меню просмотра.



**2** Поворотным мультиселектором выберите  Звуковая заметка и нажмите кнопку .

- Откроется экран записи звуковых заметок.



**3** Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы записать звуковую заметку.

- Запись прекращается примерно через 20 секунд или после отпущения кнопки .
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы  и .
- После завершения записи открывается экран прослушивания звуковой заметки. Для прослушивания звуковой заметки выполните процедуру, описанную на шаге 3 пункта "Воспроизведение звуковых заметок" ( 106).
- Для возврата в режим прослушивания до или после записи звуковой заметки нажмите кнопку мультиселектора . Для выхода из меню прослушивания нажмите кнопку MENU.



## Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 168).

## Воспроизведение звуковых заметок

В режиме полнокадрового просмотра снимки, для которых записаны звуковые заметки, помечены символом [L].

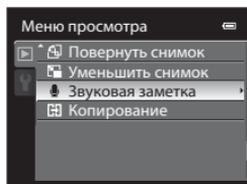
- 1 Выберите снимок со звуковой заметкой в режиме полнокадрового просмотра (📖30) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖94) и нажмите кнопку **MENU**.



- Откроется меню просмотра.

- 2 Поворотным мультиселектором выберите 📢 **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран воспроизведения звуковых заметок



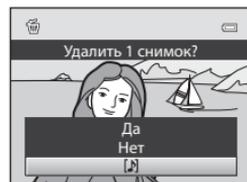
- 3 Нажмите кнопку **OK**, чтобы прослушать звуковую заметку.

- Для остановки воспроизведения нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Для настройки громкости во время прослушивания поверните кнопку зуммирования в направлении **T** или **W**.
- Для возврата к меню прослушивания до или после записи звуковой заметки нажмите кнопку мультиселектора ◀. Для выхода из меню прослушивания нажмите кнопку **MENU**.



## Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку [L]. Поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать **Текущий снимок**; затем нажмите кнопку **OK** (📖31). Когда откроется диалоговое окно подтверждения, нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать [L], затем нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



## ✓ Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Звуковые заметки невозможно записать для снимков, к которым уже прикреплена звуковая заметка. Перед записью новой звуковой заметки необходимо удалить старую.
- С помощью COOLPIX P300 невозможно записать звуковые заметки для снимков, сделанных на цифровых фотокамерах других типов и моделей.
- Звуковые заметки недоступны для изображений, записанных в режиме простой панорамы.

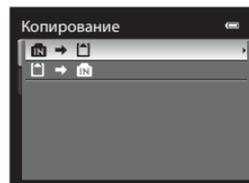
## ☒ Копирование: копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно

Нажмите кнопку  (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → ☒ Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и обратно.

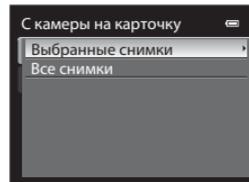
**1** С помощью мультиселектора выберите, куда следует копировать изображения, и нажмите кнопку **OK**.

- : копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
- : копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



**2** Выберите параметр копирования и нажмите кнопку **OK**.

- **Выбранные снимки:** на экране выбора снимков (103) выберите снимки для копирования.
- **Все снимки:** копирование всех снимков.



### ☑ Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Звуковая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (105), будет скопирована вместе со снимком.
- Эта операция, возможно, будет выполнена некорректно для снимков, сделанных с помощью другой фотокамеры или обработанных на компьютере.
- При копировании снимков с параметром **Задание печати** (99) настройки задания печати не копируются. При копировании снимков с параметром **Защита** (102) скопированные снимки также будут защищенными.

### Сообщение: "В памяти нет снимков."

Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите кнопку **MENU** для вывода на монитор меню параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (168).

## Функции редактирования снимков

Изображения, сохраненные на этой фотокамере несложно редактировать, используя описанные ниже функции. Отредактированные изображения сохраняются как отдельные файлы (📖168).

Функция редактирования	Применение
Быстрая обработка (📖110)	Простое создание копий снимков с увеличенной контрастностью и большим цветовым насыщением.
D-Lighting (📖111)	При помощи этой функции можно создать копию снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Смягчение тона кожи (📖112)	Разглаживание кожи лица.
Эфф. фильтров (📖114)	Применение различных эффектов с использованием цифрового фильтра. Доступны следующие эффекты: <b>Лучи</b> , <b>"Рыбий глаз"</b> , <b>Эффект миниатюры</b> и <b>Картина</b> .
Уменьшить снимок (📖116)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков, например, для отправки по электронной почте.
Кадрование (📖117)	Кадрование с обрезкой части изображения. Эта функция используется, чтобы увеличить масштаб объекта съемки или составить композицию.

### ☑ Редактирование снимков. Примечания

- Опции редактирования недоступны для изображений, при съемке которых был задан **Режим изображения** (📖74) **3968 × 2232**.
- Снимки, полученные в режиме простой панорамы, невозможно отредактировать.
- Если на снимке не обнаружены лица, смягчение тона кожи не применяется (📖112).
- Функции редактирования COOLPIX P300 неприменимы к снимкам, сделанным другими цифровыми фотокамерами (не COOLPIX P300).
- При просмотре копии, созданной с помощью COOLPIX P300, на другой цифровой фотокамере, возможен некорректный показ изображения или сбой его передачи на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

## Ограничения на редактирование снимков

При редактировании снимков, созданных с использованием опций редактирования, действуют нижеописанные ограничения.

Использованная функция редактирования	Доступная функция редактирования
Быстрая обработка D-Lighting	Можно использовать функции Смягчение тона кожи, Эфф. фильтров, Уменьшить снимок или функцию кадрирования. Нельзя одновременно использовать функции Быстрая обработка и D-Lighting.
Смягчение тона кожи Эфф. фильтров	Можно использовать функции Быстрая обработка, D-Lighting, Уменьшить снимок или функцию кадрирования.
Уменьшить снимок Кадрирование	Другие функции редактирования использовать нельзя.

- К уже отредактированным копиям нельзя повторно применить ту же функцию редактирования.
- Для применения той или иной функции редактирования в сочетании с функцией уменьшенного снимка или кадрирования сначала используйте функцию редактирования, затем – функцию уменьшенного снимка или кадрирования.
- Снимки, сделанные с применением функции смягчения тона кожи, можно отредактировать с помощью этой же функции.

## Исходные снимки и отредактированные копии

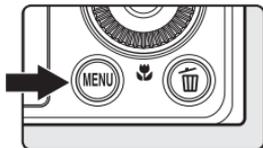
- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Даже если редактируются снимки с пометкой **Задание печати** (📄99) или **Защита** (📄102), на отредактированных копиях эти настройки не будут сохранены.

### Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности

Несложное создание обработанных изображений с увеличенным контрастом и насыщенностью. Обработанные копии сохраняются в отдельных файлах.

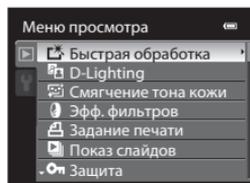
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (94) и нажмите кнопку **MENU**.

- Открывается меню просмотра.



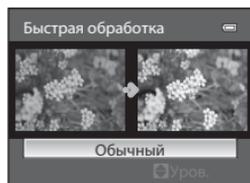
- 2 Поворотным мультиселектором выберите  **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия отображается слева, отредактированная – справа.



- 3 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать уровень настройки, затем нажмите кнопку **OK**.

- Создается обработанная копия.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.
  
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, отмечены символом , который отображается во время просмотра.



### Дополнительные сведения

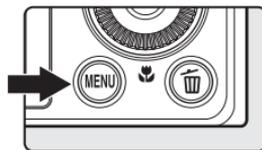
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (168).

## D-Lighting: повышение яркости и контраста

Создание копий снимков с повышенной яркостью и контрастом путем увеличения яркости темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются в отдельных файлах.

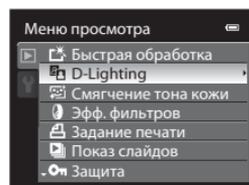
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (94) и нажмите кнопку **MENU**.

- Открывается меню просмотра.



- 2 Поворотным мультиселектором выберите  **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия отображается слева, отредактированная – справа.



- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Создается новая, отредактированная копия снимка.
- Для отмены выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, во время просмотра помечены символом .



## **Дополнительные сведения**

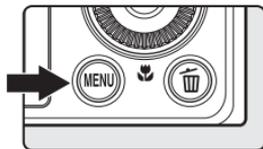
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (168).

## **Смягчение тона кожи: кожа на снимке становится более гладкой**

Смягчение тона кожи можно применить на уже сделанных снимках, чтобы кожа выглядела более гладкой. Снимки, отредактированные с помощью этой функции, сохраняются в отдельных файлах.

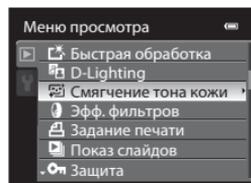
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра () или просмотра уменьшенных изображений () и нажмите кнопку **MENU**.

- Откроется меню просмотра.



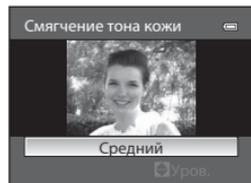
- 2 Поворотным мультиселектором выберите  **Смягчение тона кожи** и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран, на котором можно задать степень смягчения тона кожи.
- Если на снимке не обнаружены лица, выдается предупреждение, и снова открывается меню просмотра.



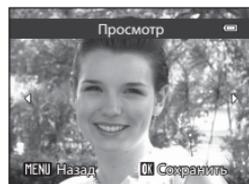
- 3 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать уровень настройки, затем нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран подтверждения, и отобразится увеличенная часть снимка с лицом, к которому необходимо применить смягчение тона кожи.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.



## 4 Подтвердите результаты.

- Смягчение тона кожи применяется к нескольким лицам (до 12), начиная от центра кадра.
- Если смягчение тона кожи применяется к нескольким лицам, для переключения между отображаемыми лицами воспользуйтесь кнопками поворотного мультиселектора ◀ и ▶.
- Для регулировки степени смягчения тона кожи нажмите кнопку **MENU** и вернитесь к шагу 3.
- Для создания копии, отредактированной с помощью функции смягчения тона кожи, нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, отмечены символом , который отображается во время просмотра.



### **Смягчение тона кожи. Примечание**

В зависимости от условий съемки (например, направление взгляда, яркость лица), возможно, лицо не будет распознано, или не удастся достичь нужного эффекта.

### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 168).

## Эфф. фильтров: Цифровой фильтр

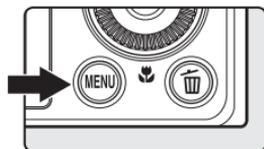
Применение различных эффектов с использованием цифрового фильтра. Доступны следующие опции.

Изображение, созданное с применением эффекта фильтра, сохраняется в отдельном файле.

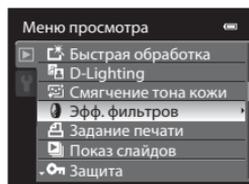
Функция	Описание
Лучи	Вокруг ярких объектов, например, отблесков солнечного света и городских огней, возникает подобие сияющего ореола. Подходит для ночных пейзажей.
"Рыбий глаз"	Изображение преобразуется как при съемке через объектив с эффектом "рыбьего глаза". Подходит для снимков, снятых в макро-режиме.
Эффект миниатюры	Создается эффект приближенной съемки участков диорамы. Подходит для снимков, на которых объектив обращен вниз с большой высоты, и основной объект расположен рядом с центром кадра.
Картина	Создается эффект живописного полотна.

- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖30) или просмотра уменьшенных изображений (📖94) и нажмите кнопку **MENU**.

- Откроется меню просмотра.

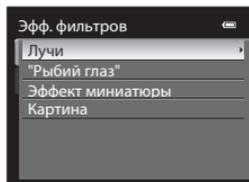


- 2 Поворотным мультиселектором выберите **Эфф. фильтров** и нажмите кнопку **OK**.



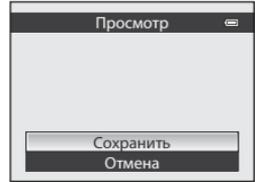
- 3 Выберите желаемый эффект фильтра и нажмите кнопку **OK**.

- Отобразится диалоговое окно подтверждения.



**4** Проверив эффект воздействия, выберите **Сохранить** и нажмите кнопку **ОК**.

- Создается новая, отредактированная копия снимка.
- Для отмены выберите **Отмена** и нажмите кнопку **ОК**.
- Копии, созданные с использованием эффекта фильтра, помечены символом , который отображен в режиме просмотра.



 **Дополнительные сведения**

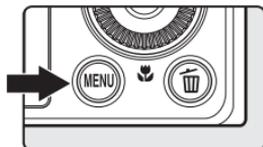
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок"  168.

## Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

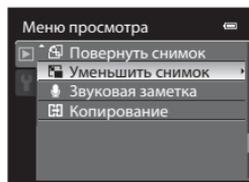
Создание уменьшенной копии снимка. Эта функция предназначена для размещения на веб-страницах или отправки по электронной почте. Доступные размеры:  **640×480**,  **320×240** и  **160×120**. Уменьшенные копии сохраняются в отдельных файлах с коэффициентом сжатия 1:16.

**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 30) или просмотра уменьшенных изображений ( 94) и нажмите кнопку **MENU**.

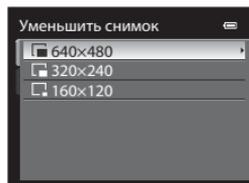
- Откроется меню просмотра.



**2** Поворотным мультиселектором выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

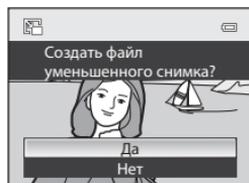


**3** Выберите желаемый размер копии и нажмите кнопку **OK**.



**4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Создается новая уменьшенная копия.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Копия отображается в черной рамке.



## **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 168).

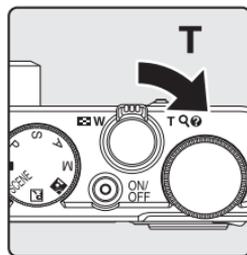
## 🔗 Кадрирование: Создание кадрированной копии

Копия, содержащая только видимый на мониторе участок, создается, если на мониторе показано обозначение **MENU** 📄 и включено увеличение при просмотре (📖 96).

Кадрированные копии сохраняются в отдельных файлах.

**1** Чтобы увеличить снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (📄).

- Для кадрирования снимка в вертикальной ориентации его следует увеличить, пока не исчезнут черные поля по обеим сторонам изображения. Кадрированный снимок будет отображен в горизонтальной ориентации. Для кадрирования снимка в текущей вертикальной ориентации сначала используйте функцию **Повернуть снимок** (📖 104), чтобы развернуть снимок в горизонтальное положение. После этого снимок следует увеличить для кадрирования, выполнить кадрирование, а затем снова развернуть кадрированный снимок в вертикальную ориентацию.

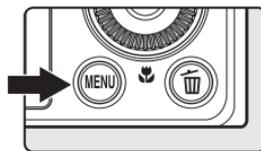


**2** Скорректируйте компоновку кадра на копии.

- Поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (📄) или **W** (📄) для корректировки масштаба.
- Используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ и ▶ для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую вы хотите скопировать.

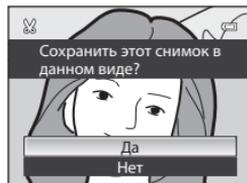


**3** Нажмите кнопку **MENU**.



**4** Поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Создается кадрированная копия.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



### 📄 Размер изображения

Площадь сохраняемого снимка уменьшается, поэтому размер изображения (число пикселей) кадрированной копии также будет меньше. Если размер изображения на кадрированной копии составляет 320x240 или 160x120, во время просмотра вокруг снимка показана черная рамка, и в левой части монитора появляется символ уменьшенного снимка 📄 или 📄.

### 📄 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖 168).

## Запись видеороликов

Возможна съемка видеороликов высокого разрешения со звуком.

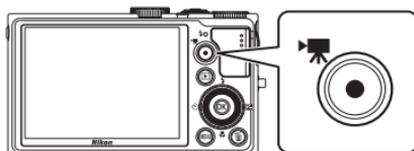
- Максимальная продолжительность одного видеоролика составляет 4 Гб или 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места (📖 125).

### 1 Включите фотокамеру и откройте экран съемки.

- Видеоролики можно снимать в любом режиме съемки (📖 40).
- В параметрах видео будет показан тип записываемого видеоролика. По умолчанию используется настройка **1080i HD 1080p ★ (1920×1080)** (📖 123).



### 2 Чтобы начать видеозапись, нажмите кнопку (📖 видеосъемка).



- ЖК-монитор на мгновение выключится, затем начнется видеозапись.
- Фокусировка для видеосъемки  
→ См. "Режим автофокуса" (📖 125).  
→ См. "Видеосъемка объекта при некорректной работе автофокусировки" (📖 119).
- Во время записи видеороликов с качеством HD или Full-HD выбирается размер экрана 16:9 (выполняется запись области, показанной справа).
- Если задано значение **Кадр видео+авто** в пункте **Информация о фото** раздела **Настройка монитора** (📖 147) в меню настройки, перед видеозаписью можно вывести на монитор рамку видеокadra.
- Если во время видеозаписи нажать на кнопку поворотного мультиселектора , выполняется блокировка экспозиции. Для разблокировки еще раз нажмите .
- Во время записи на мониторе отображается оставшееся время записи.
- Запись прекращается автоматически после достижения максимального времени записи.



### 3 Для завершения записи нажмите кнопку (📖 видеосъемка).

#### **Сохранение видеороликов. Примечание**

После окончания видеосъемки, когда завершится запись видеоролика на карте памяти или во внутренней памяти, изображение на мониторе вернется в режим съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время записи видеороликов. Извлечение карты памяти или батареи во время сохранения видеоролика может привести к потере данных или к повреждению фотокамеры или карты памяти.

## ✓ Запись видеороликов. Примечание

- Если видеоролик записывается на карту памяти, рекомендуется использовать карту памяти класса скорости SD, Class 6 или выше (📖167). Если скорость передачи данных с карты низкая, возможно неожиданное прекращение записи видео.
- При видеосъемке угол обзора (т.е. область, видимая в кадре) меньше, чем при фотосъемке.
- При использовании цифрового зума качество изображения может снизиться. Если вы начнете видеозапись без применения цифрового зума и повернете кнопку зуммирования в направлении **T**, зуммирование будет прекращено при достижении максимального коэффициента оптического зуммирования. Чтобы включить цифровой зум, отпустите кнопку зуммирования и снова поверните ее в направлении **T**. После окончания записи цифровой зум выключается.
- Сигнал нажатия на кнопку зуммирования, сигнал зуммирования, автофокусировки, подавления вибраций или управления диафрагмой при изменении яркости может сохраниться в записи.
- При видеосъемке на экране монитора могут возникать описанные ниже оптические эффекты. Эти оптические эффекты фиксируются в видеоизображении.
  - На изображениях, заснятых во флуоресцентном цвете, с использованием ртутных или натриевых ламп, могут появляться полосы.
  - Объекты, быстро перемещающиеся из одной стороны кадра в другую, например, движущийся поезд или автомобиль, могут выглядеть перекошенными.
  - Если фотокамера наклонена, возможно искажение всего изображения.
  - При перемещении фотокамеры может возникать остаточный след от яркой вспышки или других ярких объектов.

## ✓ Видеосъемка объекта при некорректной работе автофокусировки

Возможна некорректная работа автофокусировки (📖29). В этом случае попробуйте сделать следующее:

1. Задается режим  (автоматический режим), если задан **Режим зоны АФ** (📖83) **Центр** или **Ручной выбор** в режиме **P, S, A** или **M**.
2. Перед записью в меню видео выберите для параметра **Режим автофокуса** (📖125) значение  **Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
3. Расположите зону фокусировки на другом объекте, который находится на том же расстоянии. Нажмите кнопку  (📖 видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика, и измените композицию.

## ✓ Температура фотокамеры. Примечание

Во время длительной видеозаписи или при высокой температуре воздуха фотокамера может нагреваться. Это не свидетельствует о неисправности.

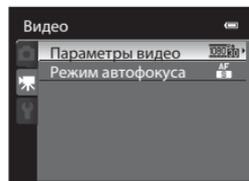
## 📎 Функции, доступные при видеозаписи

- Настройки динамического регулятора, коррекции экспозиции и баланса белого также применяются к записываемому видеоролику. Корректировка оттенка в сюжетном режиме (📖41) или специальных эффектов (📖56) также применяется при записи видеоролика. В режиме макросъемки можно выполнить видеозапись на более близком расстоянии от объекта съемки. Перед съемкой видеоролика проверьте настройки.
- Можно использовать автоспуск (📖35). Если задан автоспуск и нажата кнопка  (📖 видеосъемка), через десять секунд или через две секунды фотокамера начнется запись видеоролика.
- Вспышка не срабатывает.
- Перед съемкой видеоролика нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть вкладку  (видеоролик), и задайте настройки меню видео (📖122).
- Во время видеозаписи настройки изменять нельзя. Перед записью видеоролика проверьте заданные настройки.

## Запись видео в замедленном или ускоренном режиме (HS видео)

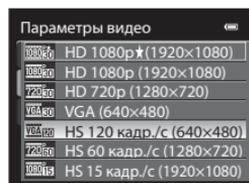
Возможна запись видеороликов в режиме HS (на высокой скорости). Видеоролики, записанные в формате HS, можно воспроизводить на медленной скорости, при 1/4 или 1/2 от нормальной скорости воспроизведения, или в ускоренном режиме, при скорости вдвое выше нормальной.

- 1 Откройте меню видеозаписи (📖122), поворотным мультиселектором выберите **Параметры видео** и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Измените настройку на **VGA120 HS 120 кадр./с (640×480)**, **72060 HS 60 кадр./с (1280×720)** или **108015 HS 15 кадр./с (1920×1080)**, затем нажмите кнопку **OK**.

- Изменив настройки, нажмите кнопку **MENU** и возвратитесь на экран съемки.



- 3 Для начала записи нажмите кнопку **REC** (📹 видеосъемка).

- ЖКИ-монитор на мгновение выключится, затем начнется видеозапись в формате HS.
- Камера сфокусируется на центре кадра. Зоны фокусировки во время записи не показаны.
- При записи видеороликов в режиме **72060 HS 60 кадр./с (1280×720)** или **108015 HS 15 кадр./с (1920×1080)** используется экранный формат 16:9.
- Во время записи на мониторе отображается оставшееся время записи.
- Запись прекращается автоматически после достижения максимального времени записи.



- 4 Для завершения записи нажмите кнопку **REC** (📹 видеосъемка).

## ✓ Видеозапись в формате HS. Примечания

- Звук не записывается.
- Значения зуммирования, фокусировки, экспозиции и баланса белого остаются неизменными при нажатии кнопки  (запись видео) для начала видеосъемки.

## HS видео

Записанные видеоролики воспроизводятся с частотой примерно 30 кадров в минуту.

Если для параметра **Параметры видео** ( 123) задано значение **VGA120 HS 120 кадр./с (640x480)** или **720i60 HS 60 кадр./с (1280x720)**, возможна запись видеороликов, доступных для замедленного просмотра. Если задано значение **1080i15 HS 15 кадр./с (1920x1080)**, возможна запись видеороликов, доступных для ускоренного просмотра при скорости вдвое выше нормальной.

### Запись в режиме **VGA120 HS 120 кадр./с (640x480)**:

Видеоролик продолжительностью до семи минут 15 секунд записывается для высокоскоростной видеосъемки.

Видеоролики, записанные в высокоскоростном режиме, можно просматривать на медленной скорости, в четыре раза медленнее нормальной скорости воспроизведения.



### Запись в режиме **1080i15 HS 15 кадр./с (1920x1080)**:

Видеоролик продолжительностью до 29 минут записывается для высокоскоростного просмотра. Воспроизведение происходит со скоростью в два раза быстрее.



## Использование меню видео

В меню видео доступны описанные ниже опции.

### Параметры видео

123

Выберите желаемый режим видеозаписи.

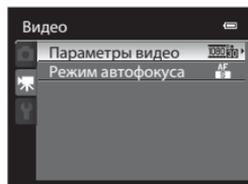
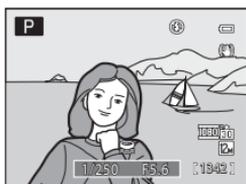
### Режим автофокуса

125

Выберите режим фокусировки фотокамеры при записи видеоролика.

## Отображение меню видео

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню, затем мультиселектором выберите вкладку  и откройте меню видео (📖 11).



- При помощи поворотного мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (📖 10).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню видео.

## Параметры видео

Откройте экран съемки → MENU →  (Меню видео) ( 122) → Параметры видео

Можно выбрать тип видеоролика, который будет снят.

С помощью фотокамеры можно выполнить видеозапись на нормальной скорости и на высокой скорости (HS) ( 120) и просмотр видеороликов на медленной или на быстрой скорости.

Чем выше разрешение и скорость передачи битов, тем выше качество изображения, однако вместе с этим увеличивается и размер файла.

### Видеозапись на нормальной скорости

Функция	Описание
 HD 1080p ★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	Запись видео с размером экрана 16:9, в качестве Full-HD. Подходит для просмотра на широкоэкранном телевизоре, совместимом с форматом Full-HD. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 1920 × 1080 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 18,8 Мбит/с</li> <li>• Частота кадров при фотосъемке: 30 кадров в секунду</li> </ul>
 HD 1080p (1920×1080)	Запись видео с размером экрана 16:9, в качестве Full-HD. Подходит для просмотра на широкоэкранном телевизоре, совместимом с форматом Full-HD. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 1920 × 1080 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 12,6 Мбит/с</li> <li>• Частота кадров при фотосъемке: 30 кадров в секунду</li> </ul>
 HD 720p (1280×720)	Запись видео с размером экрана 16:9, в формате Full-HD. Подходит для просмотра на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 1280 × 720 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 8,4 Мбит/с</li> <li>• Частота кадров при фотосъемке: 30 кадров в секунду</li> </ul>
 VGA (640×480)	Запись видео с размером экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 640 × 480 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 2,9 Мбит/с</li> <li>• Частота кадров при фотосъемке: 30 кадров в секунду</li> </ul>

## Видеоролики HS

Дополнительные сведения см. в разделе "Запись видео в замедленном или ускоренном режиме (HS видео)" (📖 120).

Функция	Описание
 HS 120 кадр./с (640×480)	<p>Запись видео на медленной скорости (1/4) с размером экрана 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макс. длина видеоролика: 7 мин 15 с (время просмотра: 29 мин)</li> <li>• Размер изображения: 640 × 480 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 2,8 Мбит/с</li> <li>• Частота кадров при фотосъемке: 120 кадров в секунду</li> <li>• Если выбран режим съемки со специальными эффектами (📖 56), эффект <b>Софт-фильтр</b> не применяется к видеозаписи. Применяется только корректировка оттенка для опции <b>Ностальгическая сепия</b>.</li> </ul>
 HS 60 кадр./с (1280×720)	<p>Запись видео на медленной скорости (1/2) с размером экрана 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макс. длина видеоролика: 14 мин 30 с (время просмотра: 29 мин)</li> <li>• Размер изображения: 1280 × 720 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 8,3 Мбит/с</li> <li>• Частота кадров при фотосъемке: 60 кадров в секунду</li> </ul>
 HS 15 кадр./с (1920×1080)	<p>Запись видео на быстрой скорости (2x) с размером экрана 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макс. длина видеоролика: 29 мин (время просмотра: 14 мин 30 с)</li> <li>• Размер изображения: 1920 × 1080 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 18,6 Мбит/с</li> <li>• Частота кадров при фотосъемке: 15 кадров в секунду</li> </ul>

- Битрейт видео – это объем видеоданных, записываемых в секунду. Поскольку фотокамера поддерживает систему переменного битрейта (VBR), скорость видеозаписи автоматически изменяется в соответствии с объектом съемки таким образом, что при съемке часто движущихся объектов увеличивается количество данных, записываемых в секунду, из-за чего повышается размер видеофайла.

## Максимальная длина видеоролика

Функция	Внутренняя память (90 МБ)	Карта памяти (4 Гб) <sup>3</sup>
 HD 1080p ★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	37 с <sup>1</sup>	25 мин
 HD 1080p (1920×1080)	57 с	40 мин
 HD 720p (1280×720)	1 мин 25 с	1 ч
 VGA (640×480)	4 мин 2 с	3 ч
 HS 120 кадр./с (640×480)	1 мин 5 с	45 мин
 HS 60 кадр./с (1280×720)	42 с <sup>2</sup>	30 мин
 HS 15 кадр./с (1920×1080)	1 мин 17 с	50 мин

Все приведенные значения приблизительные. Максимальная продолжительность видеоролика зависит от типа карты памяти и битрейта видеоролика.

- 1 Максимальная длительность одного видеоролика: 25 секунд.
- 2 Максимальная длительность одного видеоролика: 30 секунд.
- 3 Максимальная продолжительность одного видеоролика составляет 4 Гб или 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места. Во время записи на экране показана максимальная продолжительность одного видеоролика.

## Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖168).

## Режим автофокуса

Откройте экран съемки → MENU →  (Меню видео) (📖122) → Режим автофокуса

Выберите режим фокусировки фотокамеры во время видеозаписи.

- В процессе видеозаписи зоны фокусировки не отображаются.

Функция	Описание
 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Блокировка фокусировки происходит при нажатии на кнопку  (Меню видео) для начала записи видео. В процессе видеозаписи зоны фокусировки не отображаются. Выберите эту функцию, если расстояние от фотокамеры до объекта съемки практически не меняется.
 Непрерывный АФ	При видеосъемке с нормальной скоростью фотокамера выполняет непрерывную фокусировку. Фотокамера фокусируется по центру кадра. Этот режим подходит для съемки с переменным расстоянием от фотокамеры до объекта съемки. На видео может записаться звук срабатывания фокусировки фотокамеры. Если этот звук достаточно заметен, рекомендуется задать настройку <b>Покадровый АФ</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• При высокоскоростной видеосъемке (📖120) фокусировка блокируется по центру кадра (во время записи автофокусировка не выполняется).</li> </ul>

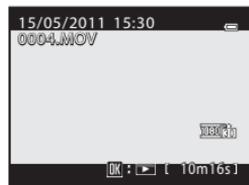
## Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖30) видеоролики распознаются по символу видео (📖123). Для воспроизведения видеоролика нажмите кнопку **OK**.

Для настройки громкости во время просмотра используйте кнопку зуммирования **T** или **W**.

Для прокрутки видеоролика вперед или назад используйте поворотный мультиселектор.

В верхней части монитора отобразятся кнопки управления просмотром. Кнопкой поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужную кнопку управления просмотром и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Доступны перечисленные ниже операции.



Во время просмотра

Индикатор громкости

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная прокрутка	⏮	Обратная прокрутка видеоролика выполняется кнопкой <b>OK</b> .
Прокрутка вперед	⏭	Прокрутка видеоролика вперед выполняется кнопкой <b>OK</b> .
Пауза	⏸	Когда просмотр приостановлен, с помощью кнопок управления просмотром в верхней части монитора можно выполнить перечисленные ниже действия.
		⏮ Покадровая обратная прокрутка видеоролика. Для непрерывной обратной прокрутки удерживайте кнопку <b>OK</b> .*
		⏭ Покадровая прокрутка видеоролика вперед. Для непрерывной прокрутки вперед удерживайте кнопку <b>OK</b> .*
	▶	Возобновление просмотра.
Конец	⏹	Возврат в режим полнокадрового просмотра.

\* Видеоролик также можно прокручивать вперед или назад покадрово, поворачивая мультиселектор.

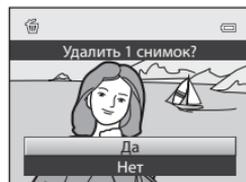
## Удаление ненужных видеороликов

Выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра (📖30) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖94) и нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть окно подтверждения удаления.

Дополнительные сведения см. в разделе "Удаление ненужных изображений" (📖31).

### ✓ Просмотр видеороликов. Примечание

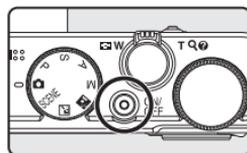
Видеоролики, сделанные другими фотокамерами, не модели COOLPIX P300, просматривать нельзя.



## Подключение к телевизору

Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору. Если телевизор оснащен разъемом HDMI, фотокамеру можно подключить к нему с помощью доступного в продаже кабеля HDMI для просмотра отснятых видеороликов в высоком разрешении.

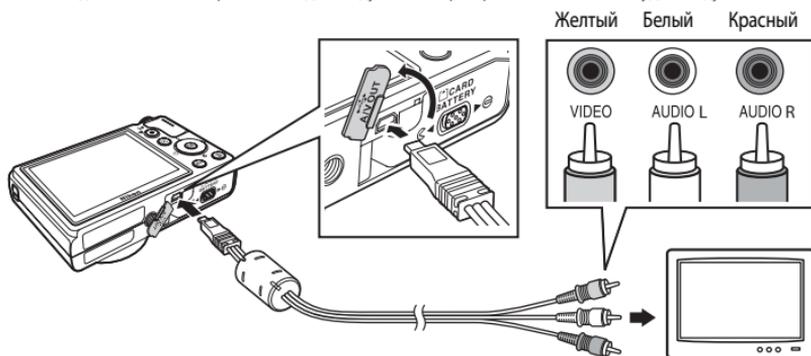
### 1 Выключите фотокамеру.



### 2 Подключите фотокамеру к телевизору.

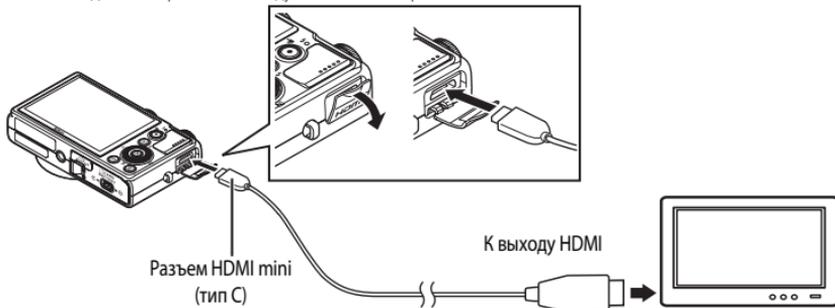
#### Подключение с помощью прилагаемого аудио-/видеокабеля

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, красный и белый – к аудиовходу.



#### Подключение с помощью кабеля HDMI, приобретаемого отдельно

- Подключите разъем к выходу HDMI телевизора.

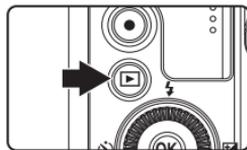


### 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации телевизора.

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру.

- Фотокамера перейдет в режим просмотра; снимки появятся на экране телевизора.
- Пока фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



### Подключение кабеля HDMI. Примечания

- Кабель HDMI не входит в комплект поставки. Для подключения фотокамеры к телевизору используйте доступный в продаже кабель HDMI. Выход фотокамеры - это разъем типа HDMI mini (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь, что он оснащен разъемом HDMI mini.
- Для просмотра в высоком разрешении при подключении фотокамеры к телевизору с разъемом HDMI рекомендуется выбрать фотоснимки, в настройках которых для параметра **Режим изображения** ( 74) задано значение **3M 2048x1536** или выше, и видеоролики, в настройках которых для параметра **Параметры видео** ( 123) задано значение **720p HD 720p (1280x720)** или выше.

### Подключение аудио-/видеокабеля. Примечания

- При подключении кабеля проверьте положение разъема. Не применяйте силу при подключении разъема фотокамеры. При отсоединении кабеля не тяните за разъем под углом.
- Не подключайте кабели одновременно к разъему HDMI и к USB-/аудио-/видеоразъему.

### Если на экране телевизора не появилось изображение

Убедитесь, что значение параметра **Настройки ТВ** ( 155) в меню настройки ( 141) подходит для телевизора.

### Использование органов дистанционного управления телевизора (управление устройством HDMI)

Телевизионный пульт дистанционного управления, соответствующий стандарту HDMI-CEC, можно использовать для управления фотокамерой в режиме просмотра.

Пульт дистанционного управления можно использовать вместо поворотного мультиселектора или кнопки зуммирования для выбора изображений, просмотра/остановки воспроизведения видеороликов или изображений, полученных в режиме простой панорамы, переключения между полноэкранным просмотром и просмотром 4 уменьшенных изображений.

- В меню настройки задайте для параметра **Управл. устр-вом HDMI** ( 155) в **Настройках ТВ** значение **Вкл.** (настройка по умолчанию) и подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.
- Направьте пульт дистанционного управления в сторону телевизора.
- Сведения о том, поддерживает ли телевизор стандарт HDMI-CEC, см. в инструкциях по эксплуатации телевизора.

## Подключение к компьютеру

Для подключения фотокамеры к компьютеру и копирования (передачи) изображений на компьютер используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

### Перед подключением фотокамеры

#### Установите программное обеспечение

Используйте компакт-диск ViewNX 2, входящий в комплект поставки, и установите следующее программное обеспечение на компьютер.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

- ViewNX 2: используйте функцию передачи изображений "Nikon Transfer 2" для сохранения изображений, сделанных с помощью фотокамеры, на компьютере. Сохраненные изображения можно просматривать и печатать. Кроме того, поддерживаются функции редактирования изображений и видеороликов.
- Panorama Maker 5: с помощью этого программного обеспечения можно объединять серии снимков в единое панорамное изображение.

#### Совместимые операционные системы

##### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (с пакетом обновления 2) или Windows XP Home Edition/Professional (с пакетом обновления 3)

##### Macintosh

Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Для получения информации относительно требований для воспроизведения видеороликов высокой четкости см. раздел справки ViewNX 2 "Требования к системе" (📖 133).

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

#### Подсоединение к компьютеру. Примечание

Отсоедините от компьютера другие USB-устройства, например зарядные устройства USB. При одновременном подсоединении фотокамеры и других USB-устройств к компьютеру может произойти сбой в работе фотокамеры или подача на фотокамеру чрезмерного напряжения, что приведет к повреждению фотокамеры или карточки памяти. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к другим USB-устройствам.

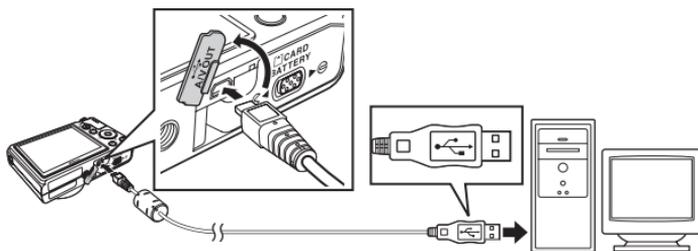
### ✓ **Примечания по источнику питания**

- При подключении фотокамеры к компьютеру используйте батарею с достаточным зарядом во избежание неожиданного выключения фотокамеры.
- При подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, при установленном в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** значения **Авто** (настройка по умолчанию), батарея, установленная в фотокамеру, будет заряжаться автоматически, используя питание компьютера (134, 156).
- Если используется сетевой блок питания EH-62F (166) (приобретается дополнительно), фотокамера COOLPIX P300 может получать питание от сетевой розетки. Не используйте сетевые блоки питания других изготовителей или других моделей, поскольку это может привести к перегреву и сбоям в работе фотокамеры.

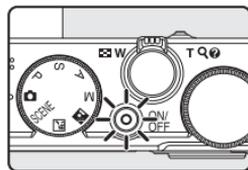
## Передача изображений с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер, на котором установлена программа ViewNX 2.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



Фотокамера включится автоматически, и загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры останется выключенным.



### ✓ **Подключение USB-кабеля**

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 4 Запустите функцию передачи изображений ViewNX 2 программы "Nikon Transfer 2", установленной на компьютере.

### • Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► P300 щелкните **Change program (Изменить программу)** в разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**. Выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)** в диалоговом окне **Change program (Изменить программу)** и нажмите кнопку **OK**.

Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)** на экране **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► P300.

### • Windows Vista

При отображении диалогового окна **AutoPlay (Автозапуск)** щелкните **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)**.

### • Windows XP

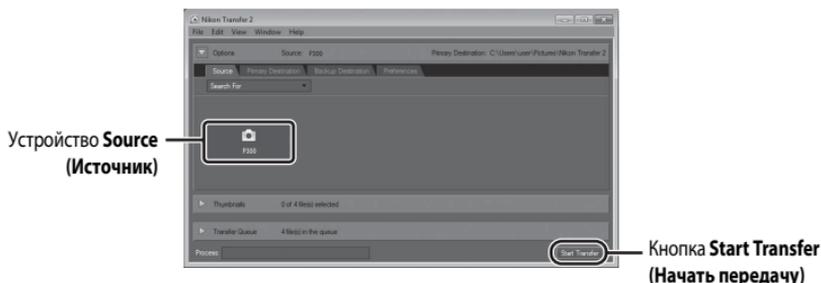
При отображении диалогового окна выбора действия выберите **Nikon Transfer 2 Import File (Импорт файла программой Nikon Transfer 2)** и нажмите кнопку **OK**.

### • Mac OS X

Приложение Nikon Transfer 2 будет запускаться автоматически при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке приложения ViewNX 2 было выбрано **Yes (Да)** в диалоговом окне настройки **Auto-Launch setting (Настройка автозапуска)**.

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Запуск приложения Nikon Transfer 2 вручную" (📖 133).
- Если установленная в фотокамере батарея разряжена, то компьютер может не распознать фотокамеру. Если фотокамера не распознана, то изображения передать не удастся. Если зарядка батареи начнется автоматически при использовании питания компьютера, подождите, пока заряд батареи не достигнет достаточного уровня для начала передачи.
- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время.

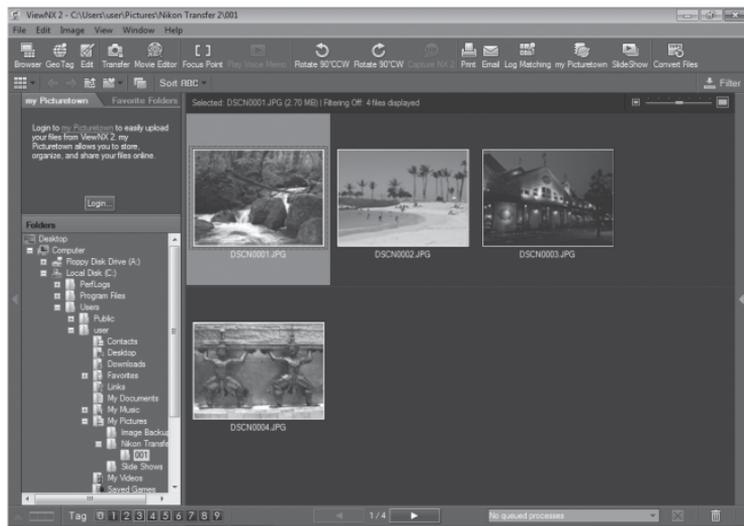
## 5 Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи, и нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)**.



На компьютер будут переданы все изображения, которые не были переданы ранее (настройка по умолчанию ViewNX 2).

## Подключение к компьютеру

По завершении передачи изображений появляется экран ViewNX 2 (настройка по умолчанию ViewNX 2), на котором отображаются переданные изображения.



Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. справочную информацию ViewNX 2 (📖133).

## Отсоединение фотокамеры

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут, если она подсоединена к компьютеру с помощью USB-кабеля.

## 🔋 Зарядка батареи

Во время зарядки установленной в фотокамеру батареи индикатор включения питания будет медленно мигать зеленым (📖134).

## Передача изображений с помощью гнезда для карт памяти на компьютере или имеющегося в продаже устройства для чтения карт памяти

При вставке карты памяти в гнездо для карт памяти на компьютере или же в имеющееся в продаже устройство для чтения карт памяти изображения можно передавать с помощью "Nikon Transfer 2" — функции передачи изображений программы ViewNX 2.

- Убедитесь, что используемая карта памяти поддерживается устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством.
- Чтобы передать изображения, вставьте карту памяти в устройство для чтения карт памяти или в гнездо для карт памяти и выполните операции, начиная с шага 4 (📖 131).
- Для передачи на компьютер изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, их сначала необходимо копировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 107).

## Запуск приложения ViewNX 2 вручную

### Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно дважды щелкнуть значок ViewNX 2 на рабочем столе.

### Mac OS X

Откройте папку **Applications (Приложения)**, откройте папки **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon) > ViewNX 2** в этом порядке, а затем дважды щелкните значок **ViewNX 2**. Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно щелкнуть значок ViewNX 2 в доке.

## Запуск приложения Nikon Transfer 2 вручную

Чтобы запустить Nikon Transfer 2, сначала запустите приложение ViewNX 2, а затем щелкните значок **Transfer (Передача)** в верхней части экрана или выберите пункт **Launch Transfer (Нажать передачу)** в меню **File (Файл)**.

## Подробнее об использовании ViewNX 2 и Nikon Transfer 2

Для получения дополнительной информации о программе ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 запустите ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 и выберите **ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)** в меню **Help (Справка)**.

## Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5

- Серия изображений, полученных с использованием функции **Съемка панорамы** в сюжетном режиме **Панорама** (📖 60), используется для создания одного панорамного снимка с помощью Panorama Maker 5.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.

### Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

### Mac OS X

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

## Имена файлов изображений и имена папок

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и папок" (📖 168).

## Зарядка при подсоединении к компьютеру

Если для параметра **Зарядка от ПК** (📖156) в меню настройки фотокамеры установлено значение **Авто** (настройка по умолчанию), и если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, то батарея, установленная в фотокамере, может заряжаться автоматически (зависит от возможности компьютера предоставлять питание).

Для получения дополнительной информации о подсоединении фотокамеры к компьютеру смотрите разделы "Перед подключением фотокамеры" (📖129) и "Передача изображений с фотокамеры на компьютер" (📖130).

### Индикатор зарядки

В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

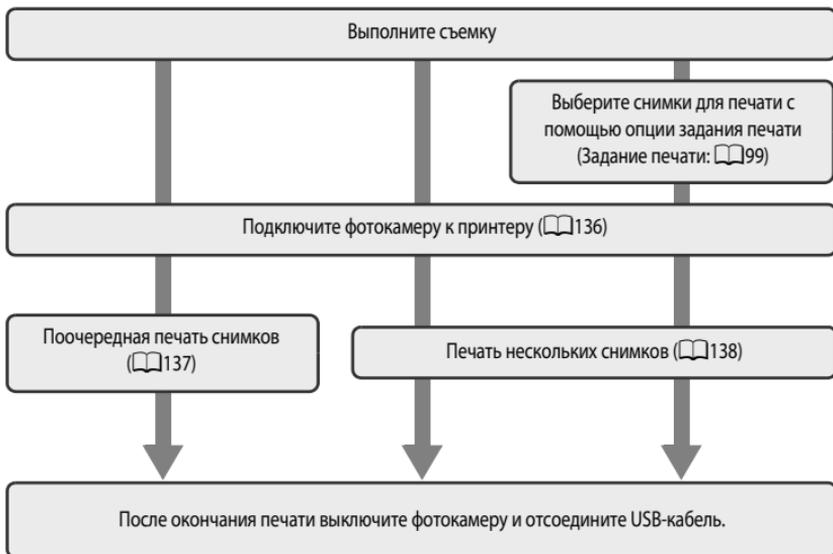
Индикатор зарядки	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выключен	Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключится после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена.
Мерцает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Правильно подсоедините USB-кабель или замените батарею.</li> <li>Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер.</li> <li>Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.</li> </ul>

### ✓ Зарядка при подсоединении к компьютеру. Примечания

- Если на фотокамере не установлен язык отображения, а также дата и время, невозможно зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру (📖20). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (📖145), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать изображения с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P (📖16), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем отключите USB-кабель.
- При подсоединении к компьютеру для зарядки батареи может потребоваться больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (184), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Для печати снимков выполните описанные ниже действия.



### ✓ Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к принтеру, чтобы исключить возможность внезапного отключения фотокамеры, используйте полностью заряженную батарею.
- Сетевой блок питания EN-62F (приобретается дополнительно) (166) можно использовать для питания фотокамеры COOLPIX P300 от розетки. Использование сетевых блоков питания других производителей не допускается, т. к. это может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

### 🔍 Печать снимков

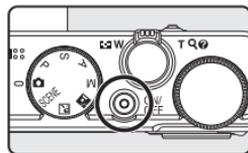
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Для печати снимков, сохраненных на карте памяти, можно использовать следующие способы печати:

- Вставьте карту памяти в гнездо DPOF-совместимого принтера.
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолaborаторию.

Выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью функции **Задание печати** (99) в меню просмотра.

## Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Выключите фотокамеру.

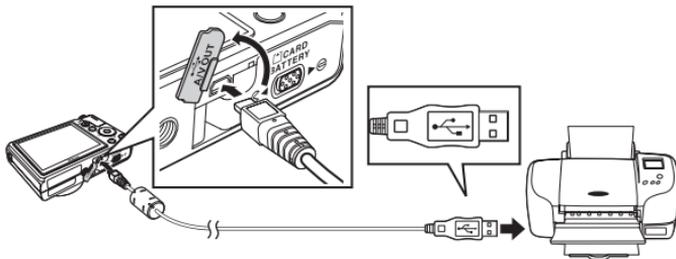


- 2 Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

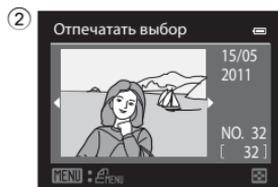
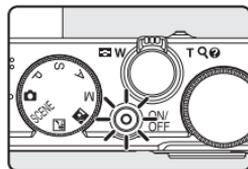
- 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не пытайтесь вставить разъемы под углом и не применяйте силу при подключении или отключении USB кабеля.



- 4 Фотокамера включается автоматически.

- Если подключение выполнено правильно, на мониторе фотокамеры открывается начальный экран **PictBridge** (1). Затем открывается экран **Отпечатать выбор** (2).



### ✓ Если не открывается экран PictBridge

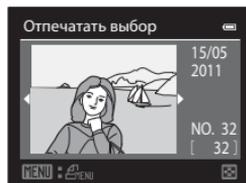
Выключите фотокамеру и отключите USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (📖 156) в меню настроек фотокамеры значение **Выкл.** и снова подключите кабель.

## Поочередная печать снимков

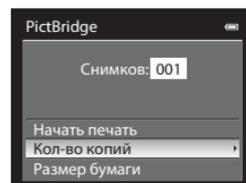
Правильно подключив фотокамеру к принтеру (136), выполните печать как описано ниже.

**1** С помощью поворотного мультиселектора выберите снимок для печати и нажмите кнопку **OK**.

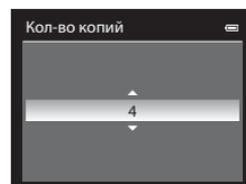
- Поверните кнопку зуммирования в направлении **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений или в направлении **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



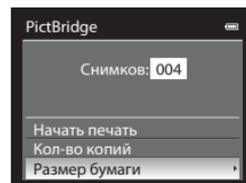
**2** Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

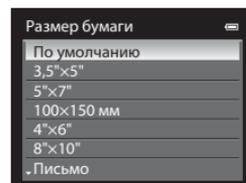


**4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

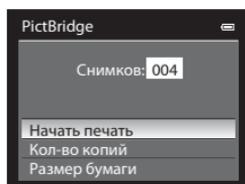


**5** Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы задать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.

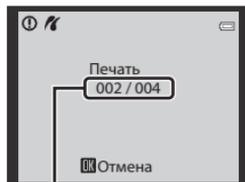


- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

- После завершения печати монитор вернется в состояние, описанное на шаге 1.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



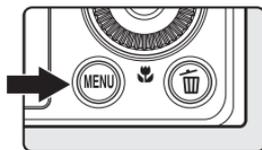
Текущий отпечаток/общее число отпечатков

## Печать нескольких снимков

Правильно подключив фотокамеру к принтеру (136), выполните печать как описано ниже.

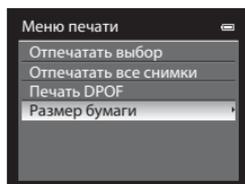
- 1** Когда откроется экран **Отпечатать выбор**, нажмите на кнопку **MENU**.

- Откроется меню **Меню печати**.



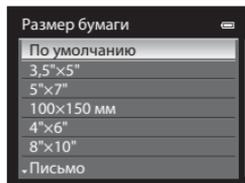
- 2** Поворотным мультиселектором выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

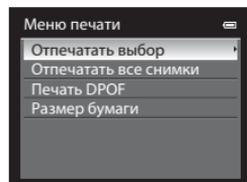


- 3** Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы задать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.



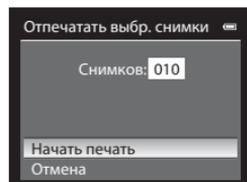
#### 4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



##### Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

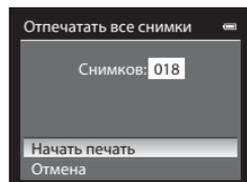
- Поверните мультиселектор либо нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора снимков, а также нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не задано количество копий. Непомеченные снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** (🖼️), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.
- Когда откроется меню, показанное справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



##### Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются по очереди.

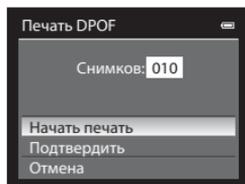
- Когда откроется меню, показанное справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



## Печать DPOF

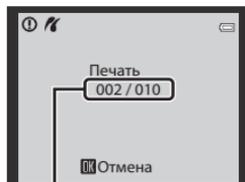
Можно напечатать снимки, для которых задание печати сформировано с помощью функции **Задание печати** (рис. 99).

- Когда откроется меню, показанное справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы распечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

- После завершения печати монитор вернется в состояние, описанное на шаге 2.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/общее число отпечатков

## Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются принтером.

## Меню настройки

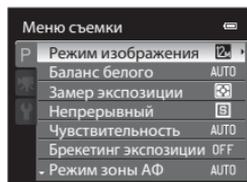
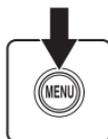
Меню настройки содержит перечисленные ниже параметры.

<b>Экран приветствия</b>	143
Выберите, следует ли выводить на монитор Экран приветствия при включении фотокамеры.	
<b>Часовой пояс и дата</b>	144
Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов.	
<b>Настройка монитора</b>	147
Изменение отображаемой информации о съемке и настройка яркости монитора.	
<b>Печать даты</b>	149
Впечатывание даты и времени создания на снимках.	
<b>Подавл. вибраций</b>	150
Настройка подавления вибраций для фото- и видеосъемки.	
<b>Обнаруж. движения</b>	151
Включение функции обнаружения движения для снижения эффекта дрожания фотокамеры и перемещения объекта при фотосъемке.	
<b>АФ-помощь</b>	152
Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
<b>Цифровой зум</b>	152
Включение и выключение цифрового зума.	
<b>Настройка звука</b>	153
Корректировка звуковых настроек.	
<b>Авто выкл.</b>	153
Настройка задержки времени до перехода фотокамеры в энергосберегающий режим ожидания.	
<b>Форматир. памяти/Форматир. карточки</b>	154
Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	
<b>Язык/Language</b>	155
Выбор языка интерфейса, отображаемого на мониторе фотокамеры.	
<b>Настройки ТВ</b>	155
Регулировка параметров подключения к телевизору.	
<b>Зарядка от ПК</b>	156
Выберите, должна ли выполняться зарядка установленной в фотокамере батареи при подключении фотокамеры к компьютеру через USB-кабель.	
<b>Предуп. о закр. глаз</b>	157
Настройка функции распознавания моргания при съемке в режиме приоритета лица.	
<b>Сброс всех знач.</b>	159
Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
<b>Версия прошивки</b>	161
Отображение версии прошивки фотокамеры.	

## Отображение меню настройки

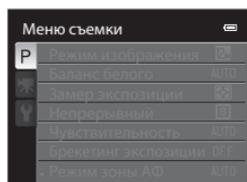
Выберите вкладку **Y** (Настройка) на экране меню.

- 1 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор экран меню.

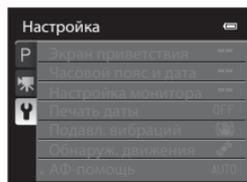


- 2 Нажмите кнопку **◀** поворотного мульти-selectorа.

- Затем можно выбирать вкладки.
- См. раздел "Поворотный мульти-selector" (📖10).

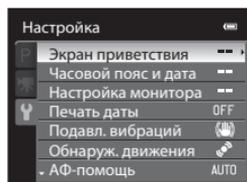


- 3 Кнопками **▲** или **▼** выберите вкладку **Y**.



- 4 Нажмите кнопку **▶** или **OK**.

- Затем можно выбирать пункты в меню настройки.
- При помощи поворотного мульти-selectorа выберите параметры и задайте функции в меню (📖10).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MENU** или кнопку **◀** и выберите другую вкладку.



## Перемещение по пунктам меню фотокамеры

Открыв первый уровень меню настройки, поворачивайте диск управления, чтобы изменить настройку выбранного элемента.

## Экран приветствия

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖142) → Экран приветствия

Выберите, следует ли выводить на монитор Экран приветствия при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Отображение экрана съемки или экрана просмотра без отображения Экран приветствия.

COOLPIX

Отображение Экран приветствия перед отображением экрана съемки или экрана просмотра.

Выбрать снимок

Выберите в качестве Экран приветствия один из снимков. Откройте экран выбора снимков, выберите снимок (📖103) и нажмите кнопку **OK**, чтобы зарегистрировать эту настройку.

- Выбранный снимок сохраняется в фотокамере и будет появляться как Экран приветствия, даже если исходный снимок удален.
- При съемке в режиме **Режим изображения** (📖74) недоступна опция **3968x2232**.
- Нельзя выбрать снимки, полученные в режиме простой панорамы.
- Нельзя выбрать снимки, уменьшенные до размера не более 320x240 с помощью функции редактирования Уменьшить снимок (📖116) или кадрирования (📖117).

## Часовой пояс и дата

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖142) → Часовой пояс и дата

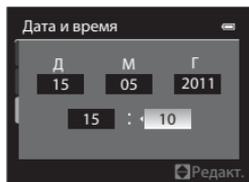
Настройте внутренние часы фотокамеры.

### Дата и время

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры.

Для установки даты и времени на экране даты воспользуйтесь поворотным мультиселектором.

- Выберите поле: Поверните мультиселектор или нажмите кнопку **▶** или **◀** (выбор осуществляется в следующем порядке: **Д** (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → **час** → **минута**).
- Задайте значение: нажмите кнопку **▲** или **▼**. Дату и время также можно выбрать вращением диска управления (📖9).
- Для завершения настройки: Выберите **минуты** и нажмите на кнопку **OK** или **▶**.



### Формат даты

Выберите порядок отображения дня, месяца и года (**Год/месяц/день**, **Месяц/день/год** или **День/месяц/год**).

### Часовой пояс

Можно задать параметр **🏠** домашний часовой пояс, а также включить или выключить летнее время.

Если выбран вариант **➔** пункт назначения, разница во времени (📖146) относительно

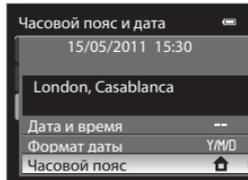
**🏠** домашний часовой пояс вычисляется автоматически, и записываются локальные дата и время.

Эта функция полезна в поездке.

## Выбор часового пояса пункта назначения

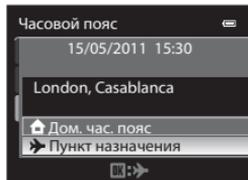
### 1 Поворотным мультиселектором выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран **Часовой пояс**.



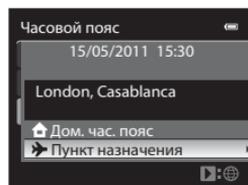
### 2 Выберите **➔** **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



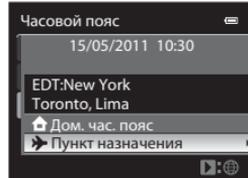
### 3 Нажмите кнопку ►.

- Откроется меню выбора часового пояса.



### 4 Нажмите кнопку ◀ или ►, чтобы выбрать пункт назначения (Часовой пояс).

- Отображается разница во времени между домашним часовым поясом и пунктом назначения.
- Если фотокамера используется в регионе, где действует летнее время, включите настройку летнего времени с помощью функции ▲. Когда эта функция включена, показан символ ☀, и часы будут переведены на час вперед. Для выключения функции нажмите ▼.
- Нажмите кнопку OK, чтобы зарегистрировать часовой пояс пункта назначения.
- Если выбран часовой пояс пункта назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ⌚.



### ✓ Батарея часов

Внутренние часы фотокамеры питаются от отдельной батареи, т.е. не от батареи фотокамеры. Подзарядка батареи часов происходит, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу батареи часов в течение нескольких дней.

#### 📌 Дом. час. пояс

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите 🏠 Дом. час. пояс на шаге 2 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите параметр 🏠 Дом. час. пояс на шаге 2 и выполните те же действия, что и при настройке параметра ► Пункт назначения, для выбора домашнего часового пояса.

#### 📌 Летнее время

Включите или выключите функцию летнего времени в меню выбора часового пояса, показанном на шаге 4.

#### 📌 Впечатывание даты на снимках при съемке

Установив дату и время, настройте параметр Печать даты в меню настройки (📖 149). Если выбрано Печать даты, на снимки можно впечатывать дату и время съемки.



## Часовые пояса

Ниже приведен список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой.

Если разница во времени не указана ниже, установите часы фотокамеры с помощью функции **Дата и время**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖142) → Настройка монитора

Изменение указанных ниже настроек.

### Информация о фото

Выберите информацию, которая будет отображаться на мониторе в режимах съемки и просмотра (📖148).

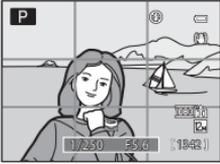
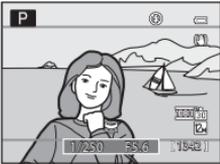
### Яркость

Выбор одного из пяти вариантов яркости монитора. По умолчанию используется настройка **3**.

## Информация о фото

Выберите, должна ли отображаться информация о съемке на экране монитора.

Информация об индикаторах, отображаемых на мониторе, дана в разделе "Монитор" (📖 6).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Отображается та же информация, что и в варианте <b>Показать</b> . Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие операции, применяются настройки варианта <b>MST</b> . Если выполнена какая-либо операция, информация появляется снова.	
MST		
Сетка кадрир.+авто		
	В дополнение к информации, предусмотренной в варианте <b>Авто</b> , появляется сетка кадрирования, помогающая скадрировать изображение. Сетка кадрирования не отображается при видеосъемке.	Отображается та же информация, что и в варианте <b>Авто</b> .
Кадр видео+авто		
	В дополнение к информации, предусмотренной в варианте <b>Авто</b> , перед записью видеороликов появляется рамка видеосъемки.	Отображается та же информация, что и в варианте <b>Авто</b> .

## Печать даты

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖142) → Печать даты

Во время съемки можно впечатывать на снимках дату и время съемки. Эта информация может быть впечатана даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени (📖100).



**DATE** Дата  
На снимках впечатывается дата.

**DATE** Дата и время  
На снимках впечатывается дата и время.

**OFF** Выкл. (настройка по умолчанию)  
На снимках не впечатывается дата и время.

Если функция печати даты включена, во время съемки (📖6) на мониторе отображается символ текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

### ✔ Печать даты. Примечания

- Впечатанную дату нельзя удалить с изображения. Дату также нельзя впечатать после того как снимок сделан.
- Впечатывание даты невозможно в перечисленных ниже ситуациях.
  - Если в сюжетном режиме выбран параметр **Панорама**.
  - Если выбран вариант **Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с** для режима **Непрерывный** (📖79).
  - Во время записи видео.
- Даты, впечатанные на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Режим изображения** (📖74) выбрано значение **📺 640×480**. Выберите режим изображения не ниже **📺 1024×768**.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖20, 144).

### 📎 Печать даты и Задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать информации о дате и времени съемки, дату и другие данные можно напечатать без впечатывания этой информации на снимки, пользуясь параметрами меню **Задание печати** (📖99).

## Подавл. вибраций

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖142) → Подавл. вибраций

Настройка функции подавления вибраций для фото- и видеосъемки. Используется для коррекции смазывания, возникающего из-за непроизвольного движения рук и называемого дрожанием фотокамеры, которое обычно происходит при съемке с телескопическим положением объектива или при длинной выдержке.

Если при фотосъемке фотокамера зафиксирована с помощью штатива, выберите для параметра подавления вибраций значение **Выкл.**

 **Вкл. (настройка по умолчанию)**

Коррекция дрожания фотокамеры. Фотокамера автоматически обнаруживает панорамное движение и корректирует только помехи от вибраций по причине дрожания фотокамеры. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций воздействует только на горизонтальное дрожание.

**OFF** **Выкл.**

Выключение функции подавления вибраций.

Если функция подавления вибраций включена, во время съемки на мониторе отображается символ ее текущей настройки (📖6, 25). Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

### **Подавление вибраций. Примечания**

- После включения питания или при переходе фотокамеры из режима просмотра в режим съемки дождитесь стабилизации изображения на мониторе, прежде чем начать съемку.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может неполностью устранять последствия дрожания фотокамеры.

## Обнаруж. движения

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖142) → Обнаруж. движения

Включение функции обнаружения движения для снижения эффекта дрожания фотокамеры и перемещения объекта при фотосъемке.



### Авто (настройка по умолчанию)

Если фотокамера обнаруживает движение объекта или дрожание фотокамеры, чувствительность ISO и выдержка увеличиваются, чтобы снизить этот эффект.

Однако функция обнаружения движения не действует в следующих ситуациях.

- При срабатывании заполняющей вспышки.
- В следующих сюжетных режимах: 🌃 (Ночной пейзаж), 🌞 (Освещение сзади), **Пейзаж**, **Спорт**, **Ночной портрет**, **Фейерверк**, **Портрет питомца** и **Простая панорама** в **Панорама**.
- При съемке в режимах **P**, **S**, **A** или **M**.

OFF

Выкл.

Обнаружение движения не действует.

Если функция обнаружения движения включена, во время съемки (📖6) на мониторе отображается символ ее текущей настройки.

Символ обнаружения движения подсвечивается зеленым, если фотокамера обнаружила вибрацию и увеличила выдержку. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.



### Обнаружение движения. Примечания

- В некоторых случаях функция обнаружения движения может неполностью устранять последствия дрожания фотокамеры и перемещения объекта.
- Функция обнаружения движения может не сработать, если объект съемки слишком темный или быстро перемещается.
- Сделанные снимки могут выглядеть зернистыми.

## АФ-помощь

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖142) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая поддерживает автофокусировку при плохом освещении.

### Авто (настройка по умолчанию)

Если объект съемки плохо освещен, вспомогательная подсветка АФ срабатывает автоматически. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 4,0 м, когда объектив максимально втянут в широкоугольное положение, и около 1,5 м, когда он максимально выдвинут в положение "телефото". Однако в определенных зонах фокусировки и в некоторых сложных режимах вспомогательная подсветка АФ не срабатывает, даже если задан параметр **Авто**.

### Выкл.

Отключение функции. При недостаточном освещении возможны затруднения при фокусировке.

## Цифровой зум

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖142) → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера находится в положении максимального оптического зума, поворот и удержание кнопки зуммирования в положении **T** (📖) активирует цифровой зум (📖27).

### Выкл.

Цифровой зум отключен.

## ✔ Цифровой зум. Примечания

- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется в центре кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в нижеописанных ситуациях.
  - Если задан параметр Таймер улыбки (📖36).
  - Если **Автовыбор сюжета**, **Портрет**, **Ночной портрет**, режим **Простая панорама** для **Панорама** или **Портрет питомца** выбраны в сюжетном режиме (📖41)
  - Если для параметра **Мультикадр 16** выбрано значение **Непрерывный** (📖79).
  - Если выбран вариант **Ведение объекта** или **Ведение лица** для режима **Режим зоны АФ** (📖83).
- Если действует цифровой зум, для параметра **Замер экспозиции** выбирается значение **Центр.-взвешенный**.

## Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки) (📖142) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Включение (**Вкл.**, настройка по умолчанию) или выключение (**Выкл.**) звукового сигнала и звука при включении. При удачном завершении настройки будет раздаваться одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал.

### Звук затвора

Включение (**Вкл.**, настройка по умолчанию) или выключение (**Выкл.**) звука затвора.

### Настройки звука. Примечания

- В сюжетном режиме **Портрет питомца** звуковые сигналы кнопок и затвора не выдаются, даже если задана настройка **Вкл.**
- Даже если выбрано значение **Вкл.**, при непрерывной съемке и при видеозаписи звук затвора не воспроизводится.

## Авто выкл.

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки) (📖142) → Авто выкл.

При отсутствии действий в течение определенного времени, когда фотокамера включена, монитор выключается для экономии энергии, и фотокамера переходит в режим ожидания (📖19). Эта опция задает интервал времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания.

Выберите параметр **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.

### Когда монитор выключается для экономии энергии

- В режиме ожидания индикатор включения питания мигает.
- Если фотокамера находится в режиме ожидания около трех минут, она выключается.
- Если мигает индикатор выключения питания, снова включите монитор одним из описанных ниже способов.
  - Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или кнопку  (📹 видеосъемка)
  - Поверните диск выбора режимов.

### Настройка автовыключения

В следующих ситуациях время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, фиксированное.

- При отображении меню: три минуты (если выбран вариант автовыключения **30 секунд** или **1 минута**)
- При показе слайдов: максимум в течение 30 минут.
- Когда подключен сетевой блок питания EH-62F: в течение 30 минут.

## Форматир. памяти/Форматир. карточки

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖142) → **Форматир. памяти/Форматир. карточки**

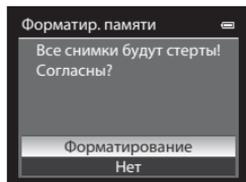
Форматирование внутренней памяти или карты памяти.

**Форматирование внутренней памяти или карты памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Восстановить удаленные данные невозможно.** До начала форматирования перенесите важные снимки на компьютер.

### Форматирование внутренней памяти

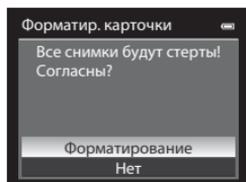
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. В меню настройки появится пункт

**Форматир. памяти.**



### Форматирование карты памяти

Если в фотокамеру установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки.**



### ☑ **Форматирование внутренней памяти и карты памяти**

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в других устройствах, обязательно отформатируйте ее в этой фотокамере.

## Язык/Language

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖 142) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 26 доступных языков.

<b>Čeština</b>	Чешский	<b>Magyar</b>	Венгерский	<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>Dansk</b>	Датский	<b>Nederlands</b>	Нидерландский	<b>Українська</b>	Украинский
<b>Deutsch</b>	Немецкий	<b>Norsk</b>	Норвежский	<b>عربي</b>	Арабский
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)	<b>Polski</b>	Польский	<b>简体中文</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>Español</b>	Испанский	<b>Português</b>	Португальский	<b>繁體中文</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>Ελληνικά</b>	Греческий	<b>Русский</b>	Русский	<b>日本語</b>	Японский
<b>Français</b>	Французский	<b>Română</b>	Румынский	<b>한글</b>	Корейский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский	<b>Suomi</b>	Финский	<b>ภาษาไทย</b>	Тайский
<b>Italiano</b>	Итальянский	<b>Svenska</b>	Шведский		

## Настройки ТВ

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖 142) → Настройки ТВ

Регулировка параметров подключения к телевизору.

### Режим видео

Выберите **NTSC** или **PAL**.

### HDMI

Выберите разрешение снимка для HDMI-вывода: **Автоматически** (настройка по умолчанию), **480p**, **720p** или **1080i**. Если выбран параметр **Автоматически**, выходное разрешение, оптимальное для подключенного телевизора высокого разрешения, автоматически выбирается из параметров **480p**, **720p** и **1080i**.

### Управл. устр-вом HDMI

Включение или выключение приема фотокамерой сигналов от телевизора при подключении телевизора, соответствующего стандарту HDMI-CEC, с помощью кабеля HDMI. Если выбран вариант **Вкл.** (настройка по умолчанию), для управления фотокамерой во время просмотра можно использовать пульт дистанционного управления телевизора.

Дополнительные сведения см. в разделе "Использование органов дистанционного управления телевизора (управление устройством HDMI)" (📖 128).



### HDMI и HDMI-CEC

"HDMI" – это сокращение от High-Definition Multimedia Interface (мультимедийный интерфейс высокой четкости). Это один из типов мультимедийных интерфейсов. "HDMI-CEC" – это сокращенное название стандарта HDMI-Consumer Electronics Control (управление бытовой электроникой HDMI), согласующего работу совместимых устройств.

## Зарядка от ПК

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖142) → Зарядка от ПК

Выберите, должна ли выполняться зарядка установленной в фотокамере батареи при подключении фотокамеры к компьютеру через USB-кабель (📖134).

### Авто (настройка по умолчанию)

При подключении фотокамеры к включенному компьютеру установленная в ней батарея автоматически заряжается электроэнергией, поступающей от компьютера.

### Выкл.

При подключении фотокамеры к компьютеру установленная в ней батарея не заряжается.

## ✓ Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- При подключении к принтеру зарядка батареи невозможна, даже если принтер поддерживает стандарт PictBridge.
- Если для параметра **Авто** выбрано значение **Зарядка от ПК**, невозможна печать снимков с прямым подключением фотокамеры к некоторым принтерам. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается начальный экран PictBridge, выключите фотокамеру и отключите USB-кабель. Задайте для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и подключите фотокамеру к принтеру повторно.

## Предуп. о закр. глаз

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖142) → Предуп. о закр. глаз

Выберите, нужно ли распознавать закрытые глаза при включенной функции приоритета лица (📖85) в перечисленных режимах съемки.

- В следующих сюжетных режимах: **Автовыбор сюжета** (📖42), **Портрет** (📖46) и **Со штатива** в режиме **Ночной портрет** (📖49)
- В режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M** (если выбрано значение **Приоритет лица** (📖83) для параметра **Режим зоны AF**).

Вкл.

Когда фотокамера выявляет, что человек закрыл глаза, сразу же после распознавания лица и съемки, на мониторе отображается сообщение **Кто-то моргнул?**

Лицо человека, который предположительно моргнул во время съемки, выделяется желтой рамкой. Вы можете проверить сделанный снимок и определить, нужно ли повторять съемку. Дополнительные сведения см. в разделе "Работа с экраном Кто-то моргнул?" (📖158).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытых глазах не отображается.

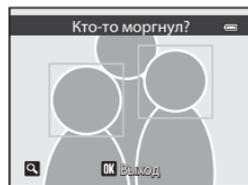
### Предупреждение о закрытых глазах. Примечание

Если для параметра **Непрерывный** (📖79) выбрана любая настройка кроме **Покадровый**, и при этом задан режим **Брекетинг экспозиции** (📖82) или задан Таймер улыбки (📖36), предупреждение о закрытых глазах не действует.

## Работа с экраном Кто-то моргнул?

На экране **Кто-то моргнул?** можно выполнять перечисленные ниже операции.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвращается к экрану съемки.



Действие	Элемент управления	Описание
Увеличение лица, на котором обнаружены закрытые глаза	<b>T</b>	Поверните кнопку зуммирования в направлении <b>T</b> .
Возвращение к полнокадровому просмотру	<b>W</b>	Поверните кнопку зуммирования в направлении <b>W</b> .
Выбор отображаемого лица		Если фотокамера обнаружит, что один или несколько человек закрыли глаза, при просмотре в режиме увеличения для отображения других лиц воспользуйтесь кнопками <b>◀</b> или <b>▶</b> .
Удаление сделанного снимка		Нажмите кнопку .
Возврат к экрану съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

## Сброс всех знач.

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖142) → Сброс всех знач.

Если выбран параметр **Сброс**, настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

## Всплывающее меню

Функция	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖32)	Авто
Автоспуск (📖35)/Таймер улыбки (📖36)	OFF
Режим макросъемки (📖38)	OFF
Корректировка динамического регулятора (📖69)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖39)	0.0

## Съемка в сюжетном режиме

Функция	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📖41)	Автовывбор сюжета
Пейзаж (📖47)	Одиночный снимок
Ночной портрет (📖49)	Со штатива
Регулировка параметра Оттенки в режиме Еда (📖53)	Центр
Панорама (📖55)	Простая панорама - Норм. (180°)
Специальн. эффекты (📖56)	Софт-фильтр

## Меню ночного пейзажа

Функция	Значение по умолчанию
Ночной пейзаж (📖44)	С рук

## Меню освещения сзади

Функция	Значение по умолчанию
HDR (📖45)	Выкл.

### Меню съемки

Функция	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖74)	2. 4000x3000
Баланс белого (📖76)	Авто
Замер экспозиции (📖78)	Матричный
Непрерывный (📖79)	Покадровый
Чувствительность (📖81)	Авто
Брекетинг экспозиции (📖82)	Выкл.
Режим зоны АФ (📖83)	Авто
Режим автофокуса (📖89)	Покадровый АФ
Попр. мощн. вспышки (📖89)	0.0

### Меню видео

Функция	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖123)	HD 1080p ★ (1920x1080)
Режим автофокуса (📖125)	Покадровый АФ

### Меню настройки

Функция	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📖143)	Нет
Информация о фото (📖147)	Авто
Яркость (📖147)	3
Печать даты (📖149)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖150)	Вкл.
Обнаруж. движения (📖151)	Авто
АФ-помощь (📖152)	Авто
Цифровой зум (📖152)	Вкл.
Звук кнопки (📖153)	Вкл.
Звук затвора (📖153)	Вкл.
Авто выкл. (📖153)	1 минута
HDMI (📖155)	Автоматически
Управл. устр-вом HDMI (📖155)	Вкл.
Зарядка от ПК (📖156)	Авто
Предуп. о закр. глаз (📖157)	Выкл.

## Другие настройки

Функция	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖137, 138)	По умолчанию
Интервал кадров для Показ слайдов (📖101)	3 секунды

- Если выбрано **Сброс всех знач.**, из памяти будет также удален номер текущего файла (📖168). После сброса нумерация продолжается с наименьшего номера, доступного во внутренней памяти или на карте памяти. Чтобы переустановить нумерацию файлов на "0001", удалите все изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти (📖31), затем выберите **Сброс всех знач.**
- Перечисленные ниже настройки не изменяются, даже если выполняется функция **Сброс всех знач.**  
**Меню съемки:** предустановленные вручную данные для параметра **Баланс белого** (📖77)  
**Меню настройки:** **Часовой пояс и дата** (📖144), **Язык/Language** (📖155) и **Режим видео** (📖155) в пункте **Настройки ТВ**

## Версия прошивки

Нажмите кнопку **MENU** → 🏠 (Меню настройки) (📖142) → Версия прошивки

Показ текущей версии прошивки фотокамеры.



# Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

### **Храните устройство в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Не бросайте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карточки памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Старайтесь не наводить объектив в течение длительного времени на солнце или другие источники яркого света при использовании или хранении фотокамеры. Яркий свет может ухудшить качество работы датчика изображения и привести к появлению на снимках белых расплывчатых пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



## Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если окружающая температура ниже 0 °C или выше 40 °C. Нарушение этого требования может привести к преждевременному выходу аккумуляторной батареи из строя или ухудшению ее рабочих характеристик.
- Заряжайте батарею в помещении при температуре от 5 до 35 °C.
- При выполнении подзарядки батареи путем подсоединения COOLPIX P300 к сетевому зарядному устройству EH-69P или компьютеру емкость батареи может снижаться, если температура батареи составляет от 45 до 60 °C. Если температура батареи ниже 0 °C или выше 60 °C провести ее зарядку не удастся.
- Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера может не включиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена и у вас имеются запасные батареи. Храните запасные батареи в теплом месте и меняйте их по необходимости. После нагрева холодная батарея, которую временно невозможно было использовать, может восстановить часть своего заряда.
- При загрязнении клемм батареи, фотокамера может не включиться из-за плохого контакта. Перед использованием контакты батареи необходимо протереть чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Установите на батарею прилагаемую крышку контактов и храните ее в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Пока батарея находится на хранении, заряжайте ее, по меньшей мере, раз в полгода, а затем используйте фотокамеру для полной разрядки батареи, после чего ее можно повторно убрать на хранение в прохладном месте.
- Если батарея не используется, ее во всех случаях следует извлекать из фотокамеры или зарядного устройства. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамере, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея удерживает заряд, когда ее используют при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

<b>Объектив</b>	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
<b>Монитор</b>	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
<b>Корпус</b>	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфорными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  или выше  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

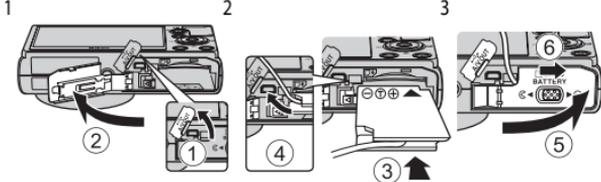
Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



### Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- При ярком освещении изображение на мониторе иногда бывает трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 <sup>1</sup>
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-69P <sup>1, 2</sup>
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-65 <sup>2</sup>
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62F (подключить, как показано)</p>  <p>Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедившись в том, что сетевой шнур правильно соединен с разъемом питания и пазами батарейного отсека. Если секция шнура выступает наружу из пазов, при закрытии крышки это может привести к повреждению крышки или шнура.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6 <sup>1</sup>
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP16 <sup>1</sup>

1 Входит в комплект поставки фотокамеры (см. → стр. 3 *Краткое руководство*).

2 В других странах при необходимости используйте доступный в продаже штекер сетевого блока питания переменного тока. За дополнительной информацией о штекерах сетевого блока питания переменного тока обращайтесь в туристическое агентство.

## Рекомендованные карты памяти

В этой фотокамере рекомендуется использовать перечисленные ниже проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Если на карту памяти записывается видеоролик, рекомендуется использовать карту памяти класса скорости SD, класса 6 или выше. Если скорость передачи данных с карты низкая, возможно неожиданное прекращение записи видео.

	Карты памяти SD	Карты памяти SDHC <sup>2</sup>	Карты памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
TOSHIBA	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 12 Гб, 16 Гб, 24 Гб, 32 Гб	48 Гб, 64 Гб
Lexar	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	-

1 Перед использованием устройства чтения карт памяти или аналогичного устройства убедитесь, что оно поддерживает карты памяти объемом 2 Гб.

2 SDHC-совместимые. Перед использованием устройства чтения карт памяти или аналогичного устройства убедитесь, что оно поддерживает стандарт SDHC.

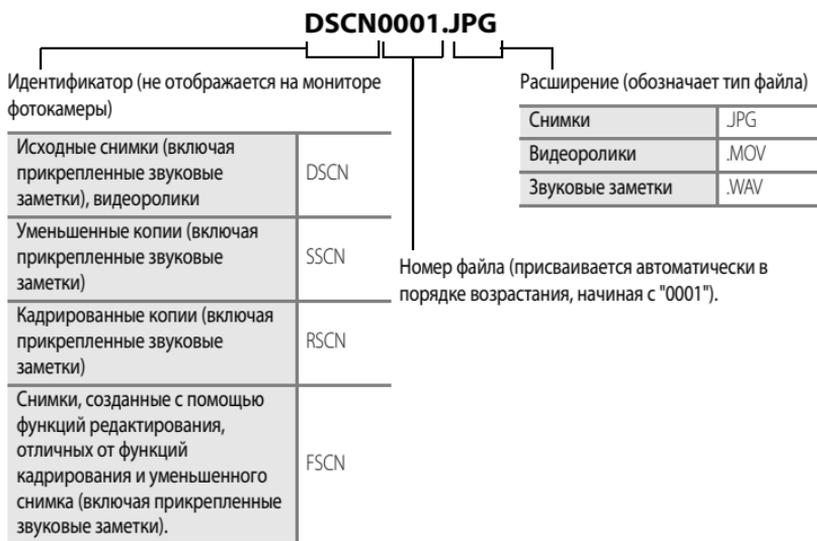
3 SDXC-совместимые. Перед использованием устройства чтения карт памяти или аналогичного устройства убедитесь, что оно поддерживает стандарт SDXC.

- Для получения дополнительных сведений об указанных выше картах обратитесь к изготовителю.



## Имена файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют нижеуказанный формат.



- Папка для хранения файлов создается автоматически, согласно следующему правилу присвоения имен: "номер папки + NIKON" (например, "100NIKON"). Если количество файлов в папке достигает 200, создается новая папка. (Например, следующая папка после папки "100NIKON" получит имя "101NIKON".) Новая папка также создается, когда нумерация файлов в папке достигает 9999. Следующему файлу автоматически присваивается номер "0001".
- Файлы звуковых заметок имеют те же идентификаторы и номера файлов, что и снимки, к которым они прикреплены.
- При съемке панорамы (📖55) для каждого сеанса съемки создается отдельная папка, имя которой соответствует следующему правилу присвоения имен: "номер папки + P\_XXX" (например, "101P\_001"). Снимки последовательно сохраняются в файлах, нумерация которых начинается с 0001.

- Если файлы снимков или звуковых заметок копируются из/во внутреннюю память или с/на карту памяти (📖107), имя файла составляется по следующему правилу:
  - Файлы, скопированные с помощью команды **Выбранные снимки**, копируются в текущую папку (или в папку, которая будет использоваться для последующих снимков), где им присваиваются номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла в памяти.
  - Файлы, скопированные с помощью функции **Все снимки**, и соответствующая папка копируются вместе. Номера папок присваиваются в порядке возрастания, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе.  
Имена папок не меняются.
- Если текущая папка имеет номер 999, если в ней 200 файлов или одному из файлов присвоен номер 9999, дальнейшая съемка невозможна. Необходимо отформатировать внутреннюю память или карту памяти (📖154), либо установить новую карту памяти.

## Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Монитор	Описание	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте дату и время.	144
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Подзарядите или замените батарею.	14, 16
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и перед повторным включением дайте батарее остыть. Через пять секунд после появления этого сообщения монитор отключается, и начинает мигать индикатор включения питания. Через три минуты после того, как начал мигать индикатор, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	19
 Во избежание перегрева камера будет выключена.	Фотокамера нагрелась изнутри. Она автоматически выключится.	Выключите фотокамеру и не включайте ее, пока она не охладится. Затем включите ее снова.	–
 ● (мигающая красная подсветка)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните фокусировку повторно.</li> <li>• Используйте блокировку фокусировки.</li> </ul>	28, 29 29
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Дождитесь автоматического исчезновения сообщения с экрана по окончании записи.	–
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "lock" (блокировка).	Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "write" (запись).	23
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>• Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> <li>• Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	167
 Карточка не читается.			23 22

Монитор	Описание	Способ устранения	
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для работы с этой фотокамерой.	При форматировании удаляются все данные, сохраненные на карте памяти. Если на карте есть данные, которые нужно сохранить, выберите <b>Нет</b> и выполните резервное копирование данных на компьютер перед форматированием карты памяти. Для форматирования карты памяти выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку  .	23
 Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Измените режим изображения.</li> <li>• Удалите снимки и видеоролики.</li> <li>• Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	74 31, 126 22 22
	Ошибка при записи снимка.	Выполните форматирование внутренней памяти или карты памяти.	154
	Закончились свободные номера файлов.	Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	22, 154, 169
 Снимок нельзя сохранить.	Снимок нельзя использовать как Экран приветствия.	Нельзя использовать перечисленные ниже снимки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки, созданные в режиме <b>Режим изображения</b>  <b>3968x2232</b></li> <li>• Снимки, созданные с помощью функции уменьшенного снимка или кадрирования, размером 320 x 240 или меньше.</li> <li>• Снимки, полученные в режиме простой панорамы.</li> </ul>	74 116, 117 57
	Для сохранения копии не хватает места.	Удалите снимки с носителя данных.	31
 Невозможно создать панораму.	Невозможно выполнить съемку в режиме простой панорамы.	Режим простой панорамы может быть недоступен в описанных ниже ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Съемка не завершена за определенный период времени.</li> <li>• Фотокамера перемещается слишком быстро.</li> <li>• Фотокамера расположена не под прямым углом к направлению панорамной съемки.</li> </ul>	57
 Невозможно создать панораму. Панор. камеру только в 1 направ.			
 Невозможно создать панораму. Панорамир. камеру медленнее.			

Монитор	Описание	Способ устранения	
<b>!</b> Звуковой файл сохранить нельзя.	К этому файлу невозможно прикрепить звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>Выберите изображение, снятое этой фотокамерой.</li> </ul>	- 105
<b>i</b> Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, соблюдаются ли требуемые условия редактирования.</li> <li>Видеоролики не редактируются.</li> </ul>	108 -
<b>i</b> Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	167
<b>i</b> В памяти нет снимков.	Во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти нет снимков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Извлеките из фотокамеры карту памяти, чтобы просмотреть снимки, записанные во внутренней памяти.</li> <li>Для копирования файлов из внутренней памяти на карту памяти нажмите кнопку <b>MENU</b>, чтобы открыть экран копирования, а затем скопируйте файлы из внутренней памяти на карту памяти.</li> </ul>	22 107
<b>i</b> Файл не является снимком.	Файл создан не в фотокамере COOLPIX P300.	Файл нельзя просмотреть на этой фотокамере. Для просмотра файла следует использовать компьютер или устройство, на котором он был создан.	-
<b>!</b> Этот файл просмотреть нельзя.			
<b>i</b> Все снимки скрыты.	Снимок нельзя просматривать в режиме показа слайдов.	-	101
<b>i</b> Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	102
<b>i</b> Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	-	146
<b>!</b> Диск выбора режимов в неправильном положении.	Диск выбора режимов находится в промежуточном положении между двумя режимами.	Поверните диск выбора режимов в нужное положение.	40

Монитор	Описание	Способ устранения	
 Активируйте вспышку.	Вспышка опускается в сюжетном режиме  (Освещение сзади) или если для параметра <b>HDR</b> выбрано значение <b>Выкл.</b> или <b>Ночной портрет</b> .	Нажмите кнопку  (открытие вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение.	33, 45, 49
 Вспышка закрыта.	Вспышка опущена в режиме Автовыбор сюжета.	Нажмите кнопку  (открытие вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение. Если вы не хотите использовать вспышку, фотокамера может выполнить нормальную съемку с опущенной вспышкой.	33, 42
Ошибка объектива 	Объектив не функционирует должным образом.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	19
 Ошибка передачи данных	При обмене данными с принтером возникла ошибка.	Выключите фотокамеру и переподключите USB-кабель.	136
Ошибка системы 	Неполадки во внутренних схемах фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	19
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Сбой в работе принтера	Проверьте принтер. После устранения проблемы выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: проверьте бумагу	Не загружена бумага выбранного размера.	Загрузите бумагу выбранного размера, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу выбранного размера, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-

Монитор	Описание	Способ устранения	
 Ошибка печати: проверьте чернила	Сбой подачи чернил	Проверьте чернила, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените картридж, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: поврежден файл	Возникла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  , чтобы отменить печать.	-

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, прилагаемой к принтеру.

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, прочитайте приведенный ниже перечень наиболее распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых указаны в столбце справа.

### Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
Не заряжается батарея, вставленная в фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте все соединения.</li> <li>Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.</li> </ul>	16 14
При подключении фотокамеры к компьютеру не происходит зарядка батареи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>В меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>При зарядке с подключением фотокамеры к компьютеру зарядка батареи прекращается после выключения фотокамеры.</li> <li>При зарядке с подключением фотокамеры к компьютеру зарядка батареи прекращается, если компьютер переходит в режим ожидания ("спящий"), и возможно выключение фотокамеры.</li> <li>Возможность зарядки батареи, вставленной в фотокамеру, через компьютер зависит от технических характеристик компьютера, его настроек и состояния.</li> </ul>	156 134 134 –
Фотокамера не включается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Если фотокамера подключена к электрической розетке через сетевой блок питания, ее нельзя включить.</li> <li>Фотокамеру нельзя включить, если открыта крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти.</li> </ul>	24 16 14
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.</li> <li>Если к включенной фотокамере подсоединяется сетевой блок питания, фотокамера выключается.</li> <li>Фотокамера выключается при отсоединении USB-кабеля, через который она подключена к компьютеру или к принтеру. Восстановите соединение USB-кабеля.</li> <li>Фотокамера нагрелась изнутри. Выключите фотокамеру и не включайте ее, пока она не остынет. Затем попробуйте включить ее снова.</li> <li>При низкой температуре возможны сбои в работе фотокамеры и батареи.</li> </ul>	24 153 16 130, 132, 136 – 163
На мониторе ничего не отображается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключена.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Фотокамера перешла в энергосберегающий режим ожидания: Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку , или поверните диск выбора режимов.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, подождите пока зарядится вспышка.</li> <li>Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель или через кабель HDMI.</li> </ul>	19 24 19, 30 34 129 127

Неисправность	Причина/решение	
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен. Очистите монитор.</li> </ul>	147 162
Некорректные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если дата не установлена (индикатор "Дата не установлена" мигает во время съемки), функция влечатьвания времени назначает метку "00/00/0000 00:00" для снимков и метку "01/01/2011 00:00" для видеороликов. Задайте корректную дату и время в пункте <b>Часовой пояс и дата</b> меню настройки.</li> <li>• Часы фотокамеры имеют меньшую точность хода по сравнению с обычными часами (например, наручными). Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и при необходимости подстраивайте их.</li> </ul>	20, 144  144
На мониторе отсутствует информация.	В меню настройки для параметра <b>Информация о фото</b> в пункте <b>Настройка монитора</b> выбрано значение <b>Скрыть</b> .	147
Недоступна функция <b>Печать даты</b> .	<b>Часовой пояс и дата Не заданы.</b>	20, 144
Дата не появляется на снимках даже после включения опции <b>Печать даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбран режим съемки, не поддерживающий Печать даты.</li> <li>• В видеоролик нельзя впечатать дату.</li> </ul>	149 -
Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена; для всех настроек установлены значения по умолчанию.	145
Монитор выключается, индикатор включения питания мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и перед повторным включением дайте батарее остыть. Через три минуты после того, как начал мигать индикатор, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	19
Температура фотокамеры повышается.	При длительной работе ряда функций, например, видеозаписи, или если фотокамера эксплуатируется при высокой наружной температуре, температура фотокамеры может повыситься. Это не свидетельствует о неисправности.	119

### Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, и фотокамера может прекратить работать. В большинстве случаев это вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем опять включите фотокамеру. Обратите внимание: отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Эта операция не влияет на уже записанные данные. Если неполадки не прекращаются, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.

## Съемка

Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в нужный режим съемки.	Отключите кабель HDMI или USB.	127, 130, 136
При нажатии спусковой кнопки затвора не происходит съемка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.</li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме показа экранного меню нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> </ul>	11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> </ul>	24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>В сюжетном режиме  (Освещение сзади), если для параметра <b>HDR</b> задано значение <b>Выкл.</b> или <b>Ночной портрет</b>, поднимите вспышку.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	33, 45, 49
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект съемки находится на слишком близком расстоянии от фотокамеры. Попробуйте выполнить съемку в режиме макросъемки, с использованием опции <b>Автвыбор сюжета</b> или в сюжетном режиме <b>Макро</b>.</li> </ul>	38, 42, 52
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.</li> </ul>	29
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> </ul>	152
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Когда спусковая кнопка затвора была нажата наполовину, объект съемки находился вне зоны фокусировки.</li> </ul>	28, 83
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	19
На экране съемки появляются разноцветные полосы.	<p>Разноцветные полосы (интерференционные искажения или муар) могут появляться, если в кадре находятся несколько однотипных объектов съемки (например, жалюзи). Это не указывает на наличие неисправности.</p> <p>Эти оптические эффекты не фиксируются на фото- и видеозображении.</p> <p>Однако они могут появляться на снимках или видеороликах, записанных в режиме <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>HS 120 кадр./с (640x480)</b>.</p>	–
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте функции подавления вибраций и обнаружения движения.</li> </ul>	150, 151
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> </ul>	79
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для стабилизации фотокамеры используйте штатив (для улучшения результатов воспользуйтесь автоспуском).</li> </ul>	35
На снимках, сделанных со вспышкой, появляются яркие точки.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Задайте режим вспышки  (Выкл.).	32
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка находится в положении  (Выкл.).</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.</li> </ul>	41
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активны другие функции, которые ограничивают использование вспышки.</li> </ul>	90

Неисправность	Причина/решение	
Недоступен цифровой зум.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В меню настройки для параметра <b>Цифровой зум</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>• Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если задан параметр Таймер улыбки.</li> <li>- Если выбран сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет</b>, вариант <b>Простая панорама</b> в режиме <b>Панорама</b> или <b>Портрет питомца</b>.</li> <li>- Если в меню съемки для параметра <b>Мультикадр 16</b> выбрано значение <b>Непрерывный</b>.</li> <li>- Если выбран вариант <b>Ведение объекта</b> или <b>Ведение лица</b> для режима <b>Режим зоны АФ</b>.</li> </ul> </li> </ul>	<p>152</p> <p>36 42, 46, 49, 55, 56</p> <p>79</p> <p>84</p>
<b>Режим изображения</b> Недоступна функция.	Заданы другие функции, которые ограничивают <b>Режим изображения</b> .	90
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В меню настройки для параметра <b>Звук затвора</b> в разделе <b>Настройка звука</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>• Если в меню съемки выбраны опции <b>Непрерывный</b> или <b>Брекетинг экспозиции</b>.</li> <li>• В сюжетном режиме выбран параметр <b>Спорт, Музей</b> или <b>Портрет питомца</b>.</li> <li>• Фотокамера находится в режиме записи видеоролика.</li> <li>• Не закрывайте динамик посторонними предметами.</li> </ul>	<p>153</p> <p>79, 82</p> <p>48, 54, 56</p> <p>118 5</p>
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	В меню настройки для параметра <b>АФ-помощь</b> выбрано значение <b>Выкл.</b> . Даже если выбран режим <b>Авто</b> , вспомогательная подсветка АФ может не сработать в зависимости от положения зоны фокусировки или от сюжетного режима.	152
На снимках видны загрязнения.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	162
Неестественные цвета.	Заданный баланс белого или оттенок не соответствует источнику света.	69, 76
На снимках появляются хаотично разбросанные засвеченные пиксели ("шум").	<p>Поскольку объект съемки темный, выдержка слишком большая или чувствительность ISO слишком высокая.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку.</li> <li>• Задайте меньшее значение чувствительности ISO.</li> </ul>	<p>32 81</p>
Снимки слишком темные (недозаспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка находится в положении  (Выкл.).</li> <li>• Окно вспышки закрыто посторонним предметом.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>• Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>• Объект освещен сзади. Поднимите вспышку, установите сюжетный режим  (Освещение сзади) или режим вспышки  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	<p>32 26 32 39 81 32, 45</p>
Снимки слишком светлые (перезаспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	39

Неисправность	Причина/решение	
Автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз" не дает ожидаемых результатов.	<p>В очень редких случаях, когда  (Автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"), заполняющая вспышка с подавлением эффекта "красных глаз" или заполняющая вспышка с медленной синхронизацией используются в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> для съемки со вспышкой, корректировка может быть применена на других участках кроме глаз людей. Выберите режим вспышки, отличный от  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"), и сюжетный режим, отличный от <b>Ночной портрет</b>, затем продолжайте съемку.</p>	32, 49
Функция смягчения тона кожи дает некорректный результат.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Функция смягчения тона кожи может не давать желаемых результатов из-за условий съемки.</li> <li>• Если на снимке не менее четырех лиц, попробуйте использовать функцию <b>Смягчение тона кожи</b> в меню просмотра.</li> </ul>	36 112
Сохранение снимков занимает длительное время.	<p>Снимки могут сохраняться медленнее в следующих ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда работает функция понижения шума.</li> <li>• Когда для вспышки выбран параметр  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").</li> <li>• При съемке в следующих сюжетных режимах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>С рук</b> в режиме  (Ночной пейзаж).</li> <li>- Если в опции  (Освещение сзади) для параметра <b>HDR</b> задано значение, отличное от <b>Выкл.</b></li> <li>- <b>Серия с пониж. шума в Пейзаж</b></li> <li>- <b>С рук в Ночной портрет</b></li> <li>- <b>Простая панорама в Панорама</b></li> </ul> </li> <li>• Если в меню съемки выбраны опции <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> для режима <b>Непрерывный</b>.</li> </ul>	— 32 44 45 47 49 55 79
Невозможно настроить или использовать функцию Непрерывный или Брекетинг экспозиции.	Другие заданные функции ограничивают использование функции Непрерывный или Брекетинг экспозиции.	90

## Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Файл недоступен для просмотра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> <li>• Видеоролики, снятые другими фотокамерами, т.е. не COOLPIX P300, недоступны для просмотра.</li> </ul>	— 118
Не удастся увеличить снимок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 x 240 пикселей и менее.</li> <li>• Увеличение при просмотре, возможно, будет недоступно, если снимки сделаны другой фотокамерой, т.е. не COOLPIX P300.</li> </ul>	— —

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки невозможно прикрепить к видеороликам и снимкам, полученным в режиме простой панорамы.</li> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным другими фотокамерами (не COOLPIX P300). Также невозможно воспроизвести звуковые заметки, записанные с помощью других фотокамер.</li> </ul>	57, 126 105
Невозможно отредактировать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Видеоролики не редактируются.</li> <li>Функции редактирования недоступны, если при съемке для параметра <b>Режим изображения</b> было задано значение  <b>3968x2232</b>.</li> <li>Снимки, полученные в режиме простой панорамы, невозможно отредактировать.</li> <li>Проверьте, соблюдаются ли требуемые условия редактирования.</li> <li>Снимки, сделанные на других фотокамерах (не COOLPIX P300), недоступны для редактирования.</li> </ul>	– 74 – 108 –
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильно задан параметр <b>Режим видео</b> или <b>HDMI</b> в меню настройки <b>Настройки ТВ</b>.</li> <li>Кабели одновременно подсоединены к разъему HDMI mini и к USB-/аудио-/видеоразъему.</li> <li>На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> </ul>	155 127 22
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключена.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>USB-кабель неправильно подключен.</li> <li>Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>Убедитесь, что используемая операционная система совместима с фотокамерой.</li> <li>В компьютере не настроен автоматический запуск Nikon Transfer 2. Дополнительные сведения о программе Nikon Transfer 2 см. в справочной информации в ViewNX 2.</li> </ul>	19 24 130 – 129 133
При подключении фотокамеры к принтеру не отображается экран PictBridge.	При подключении к некоторым принтерам, совместимым с PictBridge, начальный экран PictBridge может не отображаться, и печать снимков может быть невозможна, если для параметра <b>Авто</b> выбрано значение <b>Зарядка от ПК</b> . Задайте для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и подключите фотокамеру к принтеру повторно.	156
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.</li> </ul>	22 22
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	<p>В описанных ниже ситуациях параметр <b>Размер бумаги</b> невозможно задать с помощью фотокамеры, даже при использовании PictBridge-совместимых принтеров. Используйте для выбора размера бумаги принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Размер бумаги, выбранный с помощью фотокамеры, не поддерживается принтером.</li> <li>Принтер автоматически задает формат используемой бумаги.</li> </ul>	137, 138 –

## Технические характеристики

### Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P300

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	12,2 млн.
Матрица	CMOS 1/2,3 дюйма; всего примерно 12,75 млн. пикселей
Объектив	Объектив NIKKOR с 4,2х оптическим зумом
Фокусное расстояние	4,3-17,9мм (угол обзора равен углу обзора объектива на 24-100мм в формате 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/1,8-4,9
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах
Цифровой зум	До 2х (угол обзора равен углу обзора объектива прибл. 200 мм в формате 35мм [135])
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прибл. от 30 см до ∞ (в широкоугольном положении), прибл. от 60 см до ∞ (в положении "телефото").</li><li>• Режим макросъемки: прибл. от 3 см до ∞ (широкоугольное положение)</li></ul> Приоритет лица, автоматический режим (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, выбор вручную (99 зон фокусировки), ведение объекта, ведение объекта с приоритетом лица.
Выбор зоны фокусировки	Широкоугольный ЖКИ-монитор TFT с диагональю 7,5 см (3 дюйма), разрешением примерно 921 тыс. точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями настройки яркости
Монитор	
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя память (прибл. 90 МБ), Карта памяти</li><li>• SD/SDHC/SDXC</li></ul>
Файловая система	Совместимая с DCF, Exif 2.3 и DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV Видеоролики: MOV (Видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC стерео)
Размер изображения (пикселей)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12M (High) <b>4000×3000</b> ★</li><li>• 12M <b>4000×3000</b></li><li>• 8M <b>3264×2448</b></li><li>• 5M <b>2592×1944</b></li><li>• 3M <b>2048×1536</b></li><li>• PC <b>1024×768</b></li><li>• VGA <b>640×480</b></li><li>• 16:9 <b>3968×2232</b></li></ul>

Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>Автоматический режим (автоматическая настройка в диапазоне ISO от 160 до 1600)</li> <li>Авто с фиксацией диапазона (ISO от 160 до 400, от 160 до 800)</li> </ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	Отцентрированная 224-сегментная матрица
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматическая настройка приоритета выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, брекетинг экспозиции, обнаружение движения, коррекция экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	Механический и электронный затвор CMOS
Выдержка	<p>Автоматический режим, сюжетный режим</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>От 1/2000<sup>1</sup> до 1 сек.</li> <li>От 1/2000<sup>1</sup> до 2 сек. (<b>Со штатива</b> в сюжетном режиме <b>Ночной пейзаж</b>)</li> <li>4 сек. (в сюжетном режиме <b>Фейерверк</b>)</li> </ul> <p>Режим <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> или <b>M</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>От 1/2000<sup>2</sup> до 8 сек. (если задана Чувствительность 160 в режиме <b>M</b>: в том числе если задана опция Авто или Авто с фиксированным диапазоном)</li> <li>От 1/2000<sup>1,2</sup> до 4 сек. (если зафиксирована Чувствительность 160, 200 или 400 в режиме <b>P</b>, <b>S</b> или <b>A</b>, и если зафиксирована Чувствительность 200 или 400 в режиме <b>M</b>)</li> <li>От 1/2000<sup>1,2</sup> до 2 сек. (если зафиксирована Чувствительность 800)</li> <li>От 1/2000<sup>1,2</sup> до 1 сек. (если зафиксирована Чувствительность 1600, и если задана опция Авто или Авто с фиксированным диапазоном в режиме <b>P</b>, <b>S</b> или <b>A</b>)</li> <li>От 1/2000<sup>1,2</sup> до 1/2 сек. (если зафиксирована Чувствительность 3200)</li> <li>От 1/4000 до 1/60 сек. (Непрерывн. В)</li> </ul> <p><sup>1</sup> В автоматическом режиме, сюжетном режиме, режиме <b>P</b> или <b>A</b>, если выбрана величина диафрагмы f/8 и установлено максимальное широкоугольное положение зума или зум перемещен на один шаг в направлении положения "телефото", можно задать максимальную выдержку 1/1600 сек.</p> <p><sup>2</sup> Если задано значение диафрагмы f/1,8, максимальная выдержка составляет 1/1600 сек.</p>
Диафрагма	Штатипестковая ирисовая диафрагма с электронным управлением
Диапазон изменения	14 шагов 1/3 EV
Автоспуск	Можно задать длительность 10 и 2 секунды
Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность ISO: Авто)	[W]: от 0,5 до 6,5 м [T]: от 0,5 до 2,5 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой

Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать NTSC и PAL
Выход HDMI	Доступные варианты: Авто, 480p, 720p и 1080i
Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видеовыход; цифровой вход/выход (USB), разъем HDMI mini (HDMI-выход)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, нидерландский, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплект поставки)</li> <li>• Сетевой блок питания EH-62F (приобретается отдельно)</li> </ul>
Время зарядки	Прибл. 4 часа (при использовании сетевого блока питания EH-69P и нулевом остаточном заряде).
Ресурс работы батареи (EN-EL12)	Снимки*: прибл. 240 снимков Видеоролики: прибл. 1 час 5 мин. <b>(HD 1080p ★ (1920 x 1080))</b>
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 103,0 × 58,3 × 32,0 мм (без выступающих частей)
Вес	Прибл. 189 г (включая батарею и карту памяти)
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	85 % и менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

\* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association; Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений) для измерения энергоресурса батарей фотокамер. Значения измерены при 23 (±2) °C, с регулировкой зума при каждом снимке, вспышкой для каждого второго снимка, в режиме  **4000x3000**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки, продолжительности экранного показа меню и просмотра снимков.

## Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 3,7 В, 1050 мА/ч
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Вес	Прибл. 22,5 г (без крышки клеммного блока)

## Сетевой блок питания EN-69P

Диапазон входного напряжения	От 100 до 240 В перем. тока, 50/60 Гц, от 0,068 до 0,042 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 5,0 В, 550 мА
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (за исключением штекера сетевого блока питания переменного тока) Для Аргентины: Прибл. 55 × 59 × 63 мм
Вес	Прибл. 55 г (за исключением штекера сетевого блока питания переменного тока) Для Аргентины: Прибл. 80 г

### Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки, допущенные в этом руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Правило построения файловых систем фотокамер) – стандарт, широко используемый в отрасли цифровых фотокамер для обеспечения совместимости фотокамер разных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Формат заданий цифровой печати) – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки в цифровой фотолаборатории или на домашнем принтере из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif версия 2.3:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 — стандарт, который позволяет сохранять в файле вместе с изображением различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на Exif-совместимых принтерах.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров; позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## СИМВОЛЫ

**AE/AF-L** 61

Автоматический режим 24

**S** Автоматический режим с приоритетом выдержки 62, 65

**A** Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 62, 66

Автоспуск 35

Кнопка (▶) видеосъемка) 118

**MENU** Кнопка меню 11

Кнопка открытия вспышки 33

Кнопка (сделать выбор) 10

Кнопка просмотра 30

Кнопка удаления 31, 106, 126

Коррекция экспозиции 39, 69

Отображение уменьшенных изображений 94

**P** Программный автоматический режим 62, 64

Режим вспышки 32

Режим макросъемки 38

Режим ночного пейзажа 44

Режим просмотра 30

Режим съемки с освещением сзади 45

**M** Ручной режим 62, 67

**SCENE** Сюжетный режим 41

**W** Увеличение зума 27

**Q** Увеличение при просмотре 96

**T** Уменьшение зума 27

JPG 168

.MOV 168

.WAV 168

## **B**

BSS 79

## **D**

D-Lighting 111

DSCN 168

## **E**

FSCN 168

## **H**

HDMI 127, 155

HS видео 120, 124

## **N**

Nikon Transfer 2 129, 130

## **P**

Panorama Maker 5 129, 133

PictBridge 135, 184

## **R**

RSCN 168

## **S**

SSCN 168

## **U**

USB-/аудио-/видеоразъем 127, 136

USB-кабель 130, 136, 166

## **V**

ViewNX 2 129, 133

## **A**

Авто 32

Авто выкл. 153

Автоматический выбор сюжета 42

Автоматический режим 24

Автоматический режим с приоритетом выдержки 65

Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 66

Автоспуск 35

Автофокусировка 38, 89, 125

Аккумуляторная батарея 166

Аудио-/видеовход 127

Аудио-/видеокабель 127, 166

АФ-помощь 4, 152

## **Б**

Баланс белого 76

Батарея 14, 16, 166

Блокировка фокусировки 29

Брекетинг экспозиции 82

Быстрая обработка 110

## **В**

Ведение объекта 84, 87

Версия прошивки 161

Видеовыход 155

Внутренняя память 22

Вспышка 32

Выбор лучшего снимка 79

Выбор снимков 103

Выдержка 63

Выкл. 32

Выключатель питания/индикатор включения питания 19

**Г**

Гистограмма 39, 71, 93

Гнездо для карты памяти 22

Громкость 126

**Д**

Дата и время 20, 144

Диафрагма 63

Динамический регулятор 69

Диск выбора режимов 40

Диск управления 9

Длина видеоролика 125

Дополнительные принадлежности 166

**Е**

Еда  53

Емкость памяти 24

**З**

Задание печати 99

Закат  51

Замер экспозиции 78

Запись видео в замедленном режиме 120

Запись видеороликов 118

Заполняющая вспышка 32

Зарядка от ПК 156

Зарядное устройство 18, 166

Защита 102

Звук затвора 153

Звук кнопки 153

Звуковая заметка 105

Зона фокусировки 28, 83

Зум 27

**И**

Идентификатор 168

Имя папки 168

Имя файла 168

Индикатор автоспуска 35

Индикатор внутренней памяти 25

Индикатор вспышки 34

Индикатор зарядки 134

Индикатор уровня заряда батареи 24

Информация о съемке 30, 93, 147

**К**

Кадрирование 117

Карта памяти 22, 167

Кнопка зуммирования 27

Компьютер 129

Копия снимка 107

Коррекция вспышки 89

Коррекция экспозиции 39, 69

Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 14, 22

**Л**

Летнее время 20, 145

Литий-ионная аккумуляторная батарея 14, 16, 166

**М**

Макро  52

Медленная синхронизация 32

Меню видео 122

Меню настройки 141

Меню просмотра 98

Меню съемки 72

Микрофон 105, 118

Монитор 6, 8, 164

Музей  54

Мультикадр 16 79

**Н**

Настройка звука 153

Настройка монитора 147

Настройки ТВ 155

Насыщенность 69, 71

Непрерывный 79

Ночной пейзаж  44

Ночной портрет  49

**О**

Обнаружение движения 151

Объектив 164, 181

Оптический зум 27

Освещение сзади  45

Отображение календаря 95

Оттенок 69, 71

**П**

Панорама  55

Параметры видео 123

Пейзаж  47

Переключение между вкладками 11

Печать 135, 137, 138  
 Печать DPOF 140  
 Печать даты 21, 100, 149  
 Питание 19, 20, 24  
 Плаж  50  
 Повернуть снимок 104  
 Поворотный мультиселектор 10  
 Подавл. эфф. "кр. глаз" 32  
 Подавление вибраций 150  
 Покадровый 79  
 Показ слайдов 101  
 Полнокадровый просмотр 30, 92  
 Портрет  46  
 Портрет питомца  56  
 Праздник/в помещении  50  
 Предупреждение о закрытии глаз 157  
 Принтер 135  
 Приоритет лица 83  
 Приоритет лица - ведение объекта съемки 84, 87  
 Программный автоматический режим 64  
 Просмотр 30, 92, 94, 95, 96, 106, 126  
 Просмотр видеороликов 126  
 Просмотр уменьшенных изображений 94  
 Простая панорама 55, 57

**Р**

Размер бумаги 137, 138  
 Разница во времени 146  
 Разъем HDMI Mini 127  
 Разъем USB/аудио-видеовыхода 129, 130  
 Расширение 168  
 Редактирование снимков 108  
 Режим автофокуса 89, 125  
 Режим вспышки 32  
 Режим зоны АФ 83  
 Режим изображения 74  
 Режим макросъемки 38  
 Режим экспозиции 62  
 Ремень 13  
 Ручная настройка 77  
 Ручной режим 67

**С**

Сброс всех значений 159  
 Сетевое зарядное устройство 16, 166  
 Сетевой блок питания 166  
 Смягчение тона кожи 46, 49, 112

Снег  50  
 Специальные эффекты 56  
 Спорт  48  
 Спусковая кнопка затвора 4, 28  
 Сумерки/рассвет  51  
 Съемка 24, 40  
 Съемка панорамы 55, 60  
 Съемка с приоритетом лица 85  
 Сюжетный режим 41

**T**

Таймер улыбки 36  
 Телевизор 127

**У**

Увеличение зума 27  
 Увеличить масштаб при просмотре 96  
 Удаление 31, 106, 126  
 Уменьшение зума 27  
 Уменьшить снимок 116  
 Управл. устр-вом HDMI 155

**Ф**

Фейерверк  54  
 Фокусировка 13, 28, 83, 89, 125  
 Форматирование 23, 154  
 Форматирование внутренней памяти 154  
 Форматирование карты памяти 23, 154  
 Функции, которые нельзя применять одновременно 90

**Ц**

Цифровой зум 27, 152

**Ч**

Часовой пояс 146  
 Часовой пояс и дата 20, 144  
 Черно-белая копия  54  
 Число оставшихся кадров 24, 75  
 Чувствительность ISO 81

**Э**

Экран приветствия 143  
 Экспозиция 63  
 Эфф. фильтров 114

**Я**

Язык/Language 155  
 Яркость 69, 71  
 Яркость монитора 147

# **Nikon**

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2011 Nikon Corporation

FX1A01(1D)  
6MM0481D-01