

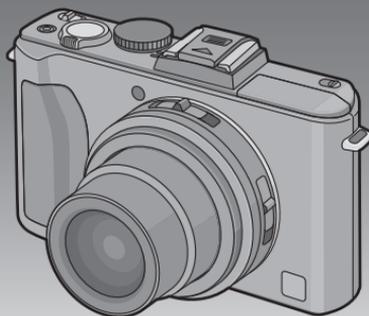
# Panasonic®

## Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-LX5**

LUMIX



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



VQT2Y87

# Содержание

## Перед использованием

Краткое руководство .....	5
Стандартные принадлежности .....	7
Названия составных частей .....	8
Снятие колодки для принадлежности .....	11
Работа с задним диском .....	12
Крышка объектива .....	13
Прикрепление плечевого ремня .....	14

## Подготовка

Зарядка аккумулятора .....	16
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков .....	19
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора .....	21
О встроенной памяти/карте .....	23
Настройка даты/времени (настройка часов) .....	25
• Изменение настройки часов .....	26
Настройка меню .....	27
• Настройка элементов меню .....	28
• Использование быстрого меню .....	30
О меню настроек .....	31
Выбор режима [ЗАП.] и запись фотоснимка или видеокладов .....	41
• Советы по съемке удачных снимков .....	43
• Выбор форматного соотношения (Только фотоснимки) .....	43
• Выполнение фотоснимка .....	44
• Запись видео .....	44

## Основные сведения

Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE) .....	45
• Фокусирование .....	46
• Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить) .....	47

• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры) .....	47
• Функция определения ориентации .....	47
• Изменение программы .....	48
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим) .....	49
• Определение сцены .....	50
• Функция АФ со слежением .....	51
• Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме .....	52
Съемка с увеличением .....	54
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения .....	54
• Использование пошагового увеличения .....	57
Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.]) .....	58
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение) .....	59
• Использование функции увеличения при воспроизведении .....	60
• Увеличить точку фокусировки (показать точку фокусировки) .....	61
• Переключение в режим [РЕЖ. ВОСПР.] .....	61
Удаление снимков .....	62
• Удаление одного снимка .....	62
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков .....	63

## Усложненный уровень (Запись изображений)

Включение дисплея монитора .....	64
Съемка со встроенной вспышкой .....	67
• Переключение на желаемый режим вспышки .....	67
Съемка крупным планом .....	73
Съемка с автоматическим таймером .....	74
Настройка светочувствительности .....	75
Компенсация экспозиции .....	77

Выполнение снимков с автоматическим брекетингом/форматным брекетингом .....	78	Запись видео с ручными настройками (Творческий режим видео) .....	111
• Автоматическая настройка значений экспозиции .....	78	Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц .....	113
• Форматный брекетинг .....	79	• Настройки лиц .....	114
Съемка путем определения диафрагмы/скорости затвора .....	81	• Настройка автоматической регистрации/чувствительности .....	117
• АЭ с приоритетом диафрагмы .....	81	• Автоматическая регистрация .....	118
• АЭ с приоритетом выдержки .....	81	Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях .....	119
Съемка с ручной установкой экспозиции .....	82	• Запись при съемке даты отпуска и места отпуска .....	119
Показатель диафрагмы и скорость затвора .....	83	• Запись дат/времени в заграничных поездках (мировое время) .....	122
Съемка в режиме ручной фокусировки .....	84	Использование меню [ЗАП.] .....	124
• Помощь при ручной фокусировке .....	85	• [РЕЖИМ СЪЕМКИ] .....	124
Сделайте снимок, настраивая цвет (Режим Мой цвет) .....	87	• [РАЗР. КАДРА] .....	127
• Настройка пользовательских параметров для достижения требуемых эффектов .....	89	• [КАЧЕСТВО] .....	129
Сохранение личных настроек меню (Сохранение индивидуальных настроек) .....	90	• [СВЕТОЧУВСТ.] .....	130
Съемка в индивидуальном режиме .....	91	• [УСТ.ОГР. ISO] .....	130
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены) .....	92	• [УВЕЛИЧЕН.ISO] .....	130
• [ПОРТРЕТ] .....	93	• [БАЛ. БЕЛ.] .....	131
• [РОВНАЯ КОЖА] .....	93	• [ОПРЕД. ЛИЦА] .....	134
• [АВТОПОРТРЕТ] .....	94	• [РЕЖИМ АФ] .....	134
• [ПЕЙЗАЖ] .....	94	• [ПРЕДВ. АФ] .....	138
• [ВСПОМ. ПАНОР.] .....	95	• [БЛОКИР. АФ/АЭ] .....	139
• [СПОРТ] .....	96	• [РЕЖИМ ЗАМЕРА] .....	140
• [НОЧН. ПОРТРЕТ] .....	96	• [ИНТ. ЭКСПОЗ.] .....	140
• [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] .....	96	• [МНОЖ.ЭКСПОЗ.] .....	141
• [ЕДА] .....	97	• [МИН. ВЫДЕРЖКА] .....	143
• [ВЕЧЕРИНКА] .....	97	• [СЕРИЙН.СЪЕМК] .....	144
• [СВЕЧИ] .....	97	• [ИНТ.РАЗРЕШ.] .....	145
• [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] .....	98	• [i.ZOOM] .....	145
• [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] .....	99	• [ЦИФР. УВЕЛ] .....	145
• [ЗАКАТ] .....	99	• [ПОШАГ. УВЕЛ.] .....	146
• [ВЫС. ЧУВСТВ.] .....	99	• [СТАБИЛИЗ.] .....	146
• [СКОР. СЪЕМКА] .....	100	• [ВСП. ЛАМП. АФ] .....	147
• [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] .....	101	• [ВСПЫШКА] .....	147
• [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] .....	102	• [СИНХР. ВСП.] .....	148
• [ФЕЙЕРВЕРК] .....	102	• [НАСТР.ВСПЫШКИ] .....	148
• [ПЛЯЖ] .....	103	• [КОРР.КР.ГЛ.] .....	149
• [СНЕГ] .....	103	• [ОПТ.ВИДОИСК.] .....	149
• [АЭРОСЪЕМКА] .....	103	• [ПРЕОБ. ЛИНЗА] .....	150
Запись видеоклипов .....	104	• [АВТ.БРЕКЕТИНГ] .....	150
• Изменение [РЕЖИМ ЗАПИСИ] и [КАЧ-ВО ЗАП.] .....	108	• [СООТН.БРЕКЕТ.] .....	150
		• [УСТ. ЧАСОВ] .....	150
		Использование меню [ВИДЕО] .....	151
		• [РЕЖИМ ЗАПИСИ] .....	151
		• [КАЧ-ВО ЗАП.] .....	151
		• [РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ] .....	152
		• [НЕПРЕР. АФ] .....	152
		• [ШУМОПОДАВЛ.] .....	152
		Ввод текста .....	153

---

---

## Расширенные сведения (Воспроизведение)

---

---

Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов) .....	154
Выбор снимков и их воспроизведение .....	156
• [РЕЖ. ВОСПР.] .....	156
• [ВОСПР. КАТ.] .....	157
• [ВОСПР.ИЗБР.] .....	158
Воспроизведение видео .....	159
Создание фотоснимков на основе видеозаписей .....	160
Использование меню [ВОСП.] .....	161
• [КАЛЕНДАРЬ] .....	161
• [РЕД ЗАГОЛ] .....	162
• [РЕДАКТ.ВИДЕО] .....	163
• [ОТПЕЧ СИМВ] .....	164
• [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей) .....	167
• [ПОДРЕЗКА] .....	168
• [ВЫРАВН.] .....	169
• [ПОВЕРН. ЖКД] .....	170
• [ИЗБРАННОЕ] .....	171
• [УСТ. ПЕЧ.] .....	172
• [ЗАЩИТИТЬ] .....	174
• [РЕД. РАСП. ЛИЦ] .....	175
• [КОПИЯ] .....	176

---

---

## Подсоединение к другому оборудованию

---

---

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора .....	177
• Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется) .....	177
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD .....	178
• Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI .....	178
Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров .....	184
• Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV .....	184

• Копирование на компьютер с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" .....	185
Подсоединение к персональному компьютеру .....	186
Печать снимков .....	190
• Выбор и печать одного снимка .....	191
• Выбор и печать нескольких снимков .....	192
• Настройки печати .....	193

---

---

## Другое

---

---

Использование дополнительного внешнего видеоискателя (поставляется отдельно) .....	196
Использование внешнего видеоискателя (поставляется отдельно) .....	198
Использование внешней вспышки (поставляется отдельно) .....	199
Использование преобразовательных объективов (поставляются отдельно) .....	201
Использование защитного устройства/фильтра .....	203
Вид экрана .....	205
Предосторожности при использовании фотокамеры .....	209
Сообщения .....	215
Устранение неисправностей .....	218
Количество записываемых снимков и доступное время записи .....	228

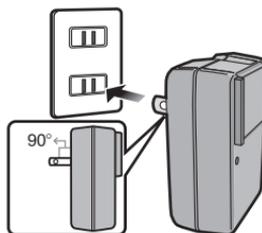
## Краткое руководство

Ниже приведено краткое описание процесса записи и воспроизведения снимков с помощью фотокамеры. При изучении каждого шага смотрите страницы, указанные в скобках.

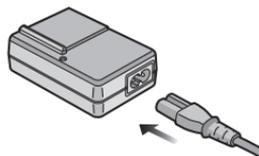
### 1 Зарядить аккумулятор. (P16)

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.

тип подключения

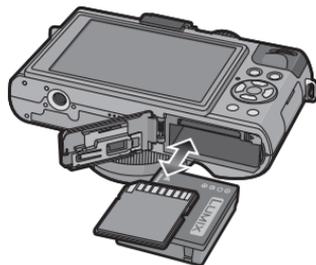


тип входного отверстия



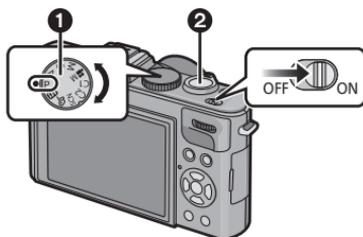
### 2 Вставить аккумулятор и карту. (P21)

- Если карта памяти не применяется, снимки можно записывать и воспроизводить, используя встроенную память. (P23) При использовании карты см. P24.



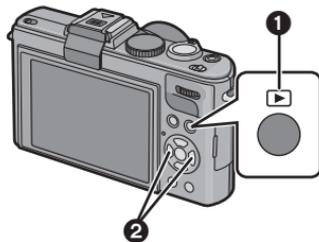
### 3 Для съемки включить фотокамеру.

- 1 Установить диск рабочего режима на [P].
- 2 Для съемки нажать кнопку затвора. (P44)



#### 4 Воспроизведение снимков.

- 1 Нажмите [▶].
- 2 Выбрать снимок для просмотра.  
(P58)



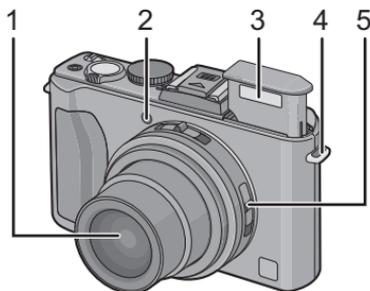
## Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

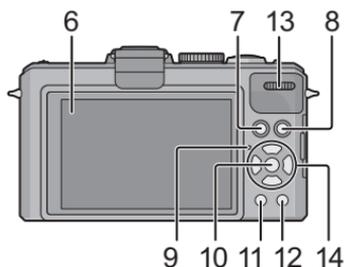
- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры. Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно. Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.**
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

## Названия составных частей

- 1 Объектив (P210, 211)
- 2 Индикатор автоматического таймера (P74)  
Вспомогательная лампочка АФ (P147)
- 3 Вспышка (P67)
- 4 Ушко для плечевого ремня (P14)
- 5 Переключатель выбора фокусировки (P45, 73, 84)



- 6 Монитор ЖКД (P64, 205)
- 7 Кнопка [AF/AE LOCK] (P51, 136, 139)
- 8 Кнопка воспроизведения (P58)
- 9 Индикатор состояния (P22, 35, 41)
- 10 Кнопка [MENU/SET] (P25)
- 11 Кнопка [DISPLAY] (P64)
- 12 Кнопка [Q.MENU] (P30)/удаления (P62)



### 13 Задний диск (P48, 59, 60, 77, 81, 82, 84, 111, 137)

Задний диск описан в соответствии с данными инструкциями по эксплуатации.

Например, Поворот влево или вправо



Например, нажатие заднего диска



- Работа с задним диском описана на P12.

## 14 Кнопки курсора

▲/Кнопка [FOCUS] (P51, 61, 137)

▼/Кнопка функций (P32)

Назначьте для меню кнопку ▼. Удобно зарегистрировать меню, которое часто используется.

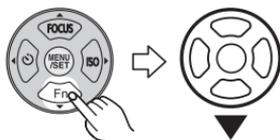
[РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[КАЧЕСТВО]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[БАЛ. БЕЛ.]/[РЕЖИМ АФ]/  
[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[КОНТР ЛИНИИ]/[РАМКА ЗАП.]/[ОТОбр.ОСТАВ.]/  
[ВСПЫШКА]/[АВТ.БРЕКЕТИНГ]/[СООТН.БРЕКЕТ.]

◀/Кнопка автоматического таймера (P74)

▶/ISO (P75)

В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶.

Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)



или

Нажмите ▼

15 Переключатель выбора форматного соотношения (P43)

16 Микрофон (P105)

17 Рычажок трансфокатора (P54)

18 Кнопка видеосъемки (P44, 104)

19 Переключатель открытия вспышки (P67)

20 Крышка колодки для принадлежностей (P11, 196, 198, 199)

21 Переключатель режимов (P41)

22 Кнопка затвора (P49)

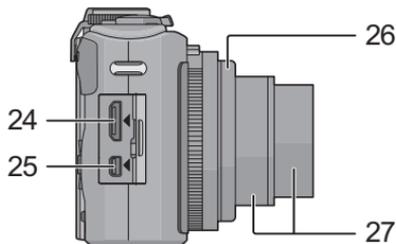
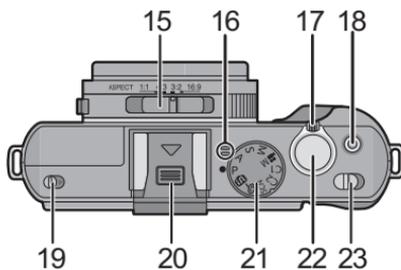
23 Переключатель включения/выключения камеры (P25)

24 Гнездо [HDMI] (P179, 181)

25 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P177, 184, 186, 190)

26 Переднее кольцо объектива (P201, 203)

27 Корпус объектива



28 Гнездо штатива

- При использовании штатива перед установкой на него фотокамеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.

29 Громкоговоритель (P159)

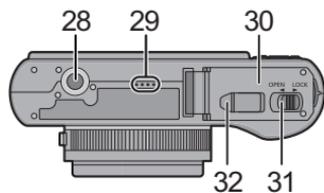
- Не закрывайте микрофоны пальцами.

30 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P21)

31 Запирающий рычажок (P21)

32 Крышка отсека для DC переходника (P22)

- При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Более подробную информацию о подключении см. в P22.



## Снятие колодки для принадлежностей

Камера поставляется с установленной на колодку для принадлежностей крышкой. Чтобы воспользоваться внешним видоискателем (DMW-LVF1; поставляется отдельно) (P196), External Viewfinder (DMW-VF1; поставляется отдельно) (P198) или внешней вспышкой (P199), снимите крышку колодки для принадлежностей.

Нажмите кнопку блокировки крышки колодки для принадлежностей **1** и потяните крышку колодки в направлении стрелки **2**.

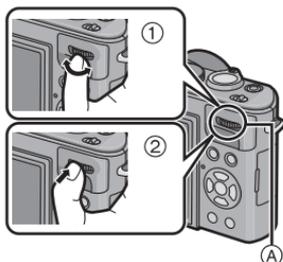


### Примечание

- Если внешний вневидоискатель (поставляется отдельно), внешний видоискатель (поставляется отдельно) или внешняя вспышка (поставляется отдельно) не используются, обязательно установите крышку колодки для принадлежностей.
- Будьте осторожны, чтобы не потерять крышку колодки для принадлежностей.
- Если крышка колодки для принадлежностей не используется, будьте осторожны и не позволяйте жидкости, песку или другим инородным материалам попадать на контакты разъема.
- Храните крышку посадочного места вдали от детей во избежание ее проглатывания.

## Работа с задним диском

Существует два способа управления задним диском: вращение влево или вправо и подтверждение нажатием.



### Пример операций во время записи/отображения экрана воспроизведения

	① “Вращение”	② “Нажатие”
*1	Регулировка изменения программы (P48), ручной фокусировки (P84), диафрагмы (P81), скорости затвора (P81) и т. д.	Переключение на компенсацию экспозиции (P77), переключение в режим ручной фокусировки (P84), и т. д.
*2	Перемотка изображений вперед/назад при воспроизведении на одном экране (P58), многооконное воспроизведение (P59), поиск по календарю (P161), увеличение при воспроизведении (P60).	Выбор изображения во время многооконного воспроизведения и поиска по календарю.

Ⓐ Задний диск

\*1 Запись

\*2 Воспроизведение

#### Примечание

- Звук работы заднего диска может записаться, если пользоваться им во время записи видео.

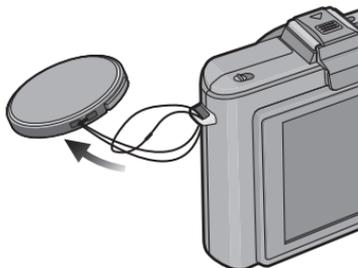
## Крышка объектива

- При выключении или переноске камеры надевайте крышку, чтобы защитить поверхность объектива.

**1** Пропустите ремешок через отверстие в крышке объектива.

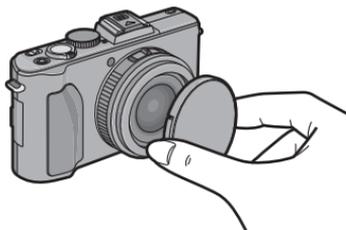


**2** Пропустите тот же ремешок через отверстие в фотокамере.



**3** Наденьте крышку объектива.

- Перед включением фотокамеры в режиме съемки снимите крышку объектива.
- Не держите камеру за шнурок крышки объектива и не размахивайте ей.
- Будьте осторожны, чтобы не потерять крышку объектива.

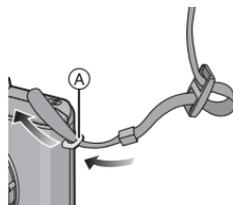


## Прикрепление плечевого ремня

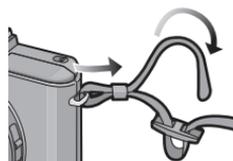
- Рекомендуется прикреплять плечевой ремень при использовании камеры во избежание ее падения.

**1** Проденьте плечевой ремень через ушко для плечевого ремня в корпусе камеры.

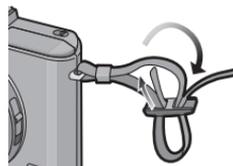
(A): Ушко для плечевого ремня



**2** Проденьте конец плечевого ремня через кольцо в направлении стрелки, а затем проденьте его через ограничитель.

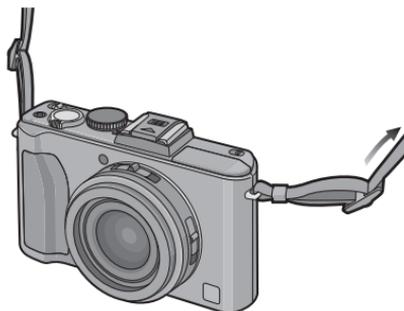


**3** Проденьте конец плечевого ремня через отверстие на другой стороне ограничителя.



**4** Вытяните другой конец плечевого ремня, а затем убедитесь, что он не выскальзывает.

- Выполните шаги с **1** по **4** и затем прикрепите другую сторону плечевого ремня.





### **Примечание**

- Обязательно выполните указанные шаги и прикрепите плечевой ремень правильным образом.
- Убедитесь, что плечевой ремень надежно прикреплен к камере.
- Плечевой ремень следует крепить так, чтобы ЛОГОТИП "LUMIX" находился с внешней стороны.
- Плечевой ремень следует надевать на шею.
  - Не оборачивайте его вокруг шеи.
  - Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не допускайте, чтобы до плечевого ремня могли дотянуться маленькие дети.
  - Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

## Зарядка аккумулятора

- Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

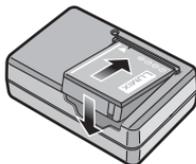
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- Используйте специально предназначенное зарядное устройство и аккумулятор.
- Данная камера оснащена функцией распознавания аккумуляторов, которые можно использовать безопасно. Эта функция поддерживает только аккумулятор. С данной камерой можно использовать оригинальные аккумуляторы Panasonic или аккумуляторы третьих сторон, сертифицированные компанией Panasonic. (Аккумуляторы, которые не поддерживаются данной функцией, использовать нельзя.) Качество, производительность и безопасность аккумуляторов производства других компаний, отличающихся от оригинальных изделий Panasonic, не гарантируются.

### ■ Зарядка

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре от 10 °C до 30 °C. (Температура аккумулятора должна быть такой же.)

- 1 Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.

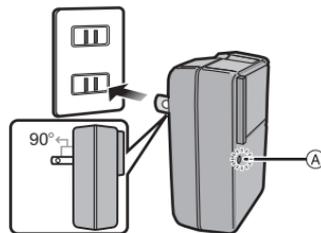


2

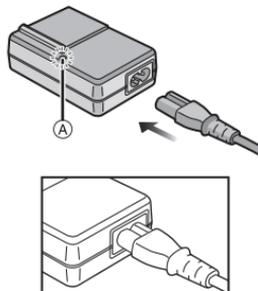
## Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.

- Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.
- Кабель питания входит в гнездо питания не полностью. Остается зазор, как показано справа.

тип подключения



тип входного отверстия



### ■ Об индикаторе [CHARGE]

#### Индикатор [CHARGE] включается:

Загорится индикатор [CHARGE] **A** и начнется подзарядка.

#### Индикатор [CHARGE] выключается:

Индикатор [CHARGE] **A** зарядного устройства без проблем выключится, когда закончится зарядка.

#### • Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса батареи загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

## ■ Время подзарядки

Время подзарядки	Приблизительно 155 мин
------------------	------------------------

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

Время зарядки и количество снимков, которое может быть записано с дополнительным аккумулятором, соответствуют вышеуказанным.

## ■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикатор заряда аккумулятора отображается на экране\*.

- \* "Монитор" относится как к монитору ЖКД этого устройства, так и к монитору внешнего видеодискета (DMW-LVF1; поставляется отдельно), когда он выбран.

[Заряд не отображается, если используется адаптер перем. тока (поставляется отдельно) не входит в комплект поставки.]



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. (Индикатор состояния мигает при отключении монитора ЖКД.) Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.



### Примечание

- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**

## Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

### ■ Фотосъемка

[при использовании монитора ЖКД/дополнительного внешнего видеоскателя (DMW-LVF1; поставляется отдельно)]

<b>Количество записываемых снимков</b>	<b>Приблизительно 400 снимков.</b>	Согласно стандарту CIPA в режиме программы AE
<b>Время записи</b>	<b>Приблизительно 200 мин</b>	

### Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Относительна влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [AUTO].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Рычажок трансфокатора поворачивается от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

**Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]**

## ■ Запись видеок кадров

[при использовании монитора ЖКД/дополнительного внешнего видеодискателя (DMW-LVF1; поставляется отдельно)]

	[AVCHD Lite] (Запись с установленным качеством изображения [SH] (  ))	[MOTION JPEG] (Запись с установленным качеством изображения [HD] (  ))
<b>Время непрерывной записи (Видео)</b>	Приблизительно 140 мин	Приблизительно 140 мин*
<b>Фактическое время записи (Видео)</b>	Приблизительно 70 мин	Приблизительно 70 мин*

• Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.

• Фактическое время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, например включение/выключение ([ON]/[OFF]) питания, пуск/остановка записи, изменение масштаба и т. п.

\* **Непрерывная запись видеок кадров в [MOTION JPEG] занимает до 2 ГБ.** На экране отображается только максимальное время записи для 2 ГБ.

## ■ Воспроизведение

[при использовании монитора ЖКД/дополнительного внешнего видеодискателя (DMW-LVF1; поставляется отдельно)]

<b>Время воспроизведения</b>	Приблизительно 360 мин
----------------------------------	------------------------



### Примечание

• **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

— В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.

— При использовании [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] или [ЯРКИЙ ЖКД] (P32).

— При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.

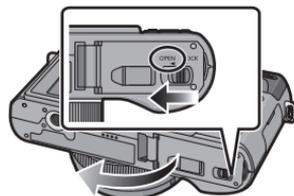
• Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

## Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

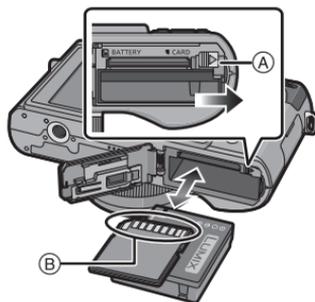
- Убедитесь, что камера выключена.
- Закройте вспышку.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

**1** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



**2** Аккумулятор: вставляйте до блокировки рычажком (A), внимательно следя за направлением при вставке. Потяните рычажок (A) в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.



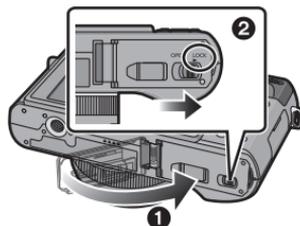
Карта: Нажмите на нее до конца, пока не раздастся щелчок, при вставке соблюдайте направление. Для извлечения карты нажмите на карту до щелчка, затем вытащите карту, не допуская перекосов.

- Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.
- Карту можно повредить, если вставить не до конца.

**3** ①: Закройте дверцу карты/аккумулятора.

②: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.

- Если дверца отсека карты/аккумулятора не закрывается до конца, выньте карту, проверьте ее направление и затем вставьте ее снова.



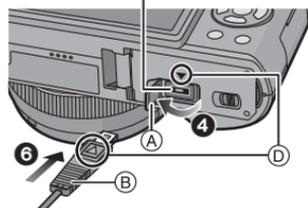
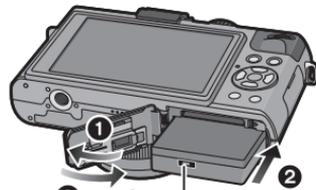
### Примечание

- После использования извлеките аккумулятор. Храните вынутый аккумулятор в специальном футляре (входит в комплект поставки).
- Вынимайте батарею только после выключения монитора ЖКД и индикатора состояния (зеленого), в противном случае настройки фотокамеры могут быть сохранены неправильно.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не используйте его с любым другим оборудованием.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Прежде чем извлечь карту или батарею, выключите камеру и подождите, пока полностью не погаснет индикатор питания. (В противном случае, это может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты, либо утере записанных снимков.)

### ■ Использование сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходника (поставляется отдельно) вместо аккумулятора

Адаптер переменного тока (поставляется отдельно) можно использовать только со специальным DC переходником Panasonic (не поставляется в комплекте). Адаптер переменного тока (поставляется отдельно) нельзя использовать сам по себе.

- 1 Откройте дверцу отсека для карты/аккумулятора.
  - 2 Вставьте DC переходник, обращая внимание на направление.
  - 3 Закройте дверцу карты/аккумулятора.
    - Убедитесь в том, что дверца отсека для карты/аккумулятора закрыта.
  - 4 Откройте крышку DC переходника A.
    - Если открытие затруднено, нажмите на крышку переходника и откройте ее изнутри, при этом дверца отсека карты/аккумулятора должна быть открыта.
  - 5 Подключите адаптер переменного тока к электрической розетке.
  - 6 Подключите адаптер переменного тока B к разъему [DC IN] C DC переходника.
- D Совместите с меткой и вставьте.
- Убедитесь в том, что используются только такие адаптер переменного тока и DC переходник, которые предназначены для данной камеры. Использование другого оборудования может привести к поломке.



### Примечание

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Некоторые штативы невозможно прикрепить, если подключен DC переходник.
- Данная камера не может стоять вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Обязательно извлекайте адаптер переменного тока при открытии дверцы отсека для карты/аккумулятора.
- Если в адаптере переменного тока и DC переходнике нет необходимости, отсоедините их от цифровой камеры. Держите также крышку DC переходника закрытой.
- Прочитайте также инструкции по работе с адаптером переменного тока и DC переходником.
- Во время записи видеоклипов рекомендуем использовать аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока.
- Видеоклипы не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.

## О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

- Если карта не вставлена: Снимки можно записывать на встроенную память и воспроизводить.
- Если карта вставлена: Снимки можно записывать на карту и воспроизводить.
- При использовании встроенной памяти  
 (индикатор обращения к памяти\*)
- При использовании карты  
 (индикатор обращения к памяти\*)

\* Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



### Встроенная память

- Можно копировать записанные снимки на карту. (P176)
- Объем памяти: прибл. 40 МБ
- Записываемое видео: только QVGA (320×240 пикселей)
- При заполнении карты встроенную память можно использовать в качестве временного запоминающего устройства.
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

## Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

Тип карты, которую можно использовать с данной камерой	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	• Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	• Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC.
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	• При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a>

- В качестве карт с емкостью от 4 ГБ до 32 ГБ можно использовать только карты с логотипом SDHC (означающим, что карта соответствует стандарту SD-video).
- В качестве карт с емкостью от 48 ГБ и 64 ГБ можно использовать только карты с логотипом SDXC (означающим, что карта соответствует стандарту SD-video).
- При записи видеоклипов в [AVCHD Lite] используйте карту памяти SD класса скорости\*, указанным как "Класс 4" или выше. При записи видеоклипов в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанном как "Класс 6" или выше.  
\* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Сайт только на английском языке.)



## Примечание

- **Запрещается выключать камеру, извлекать аккумулятор или карту, отключать адаптер переменного тока (поставляется отдельно), когда светится индикатор доступа [при записи, считывании или удалении снимков либо форматировании встроенной памяти или карты (P40)]. Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества. Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом. Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.**
- Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P40)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



## Настройка даты/времени (настройка часов)

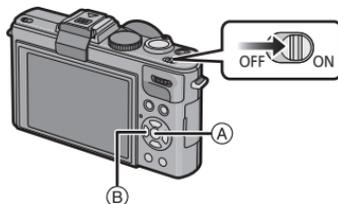
• На момент поставки камеры часы не выставлены.

### 1 Включите фотокамеру.

Ⓐ Кнопка [MENU/SET]

Ⓑ Кнопки курсора

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.

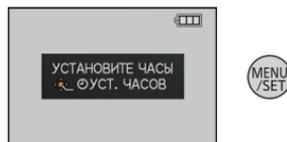


### 2 Нажмите [MENU/SET].

### 3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].

- Появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ].

### 4 Нажмите [MENU/SET].

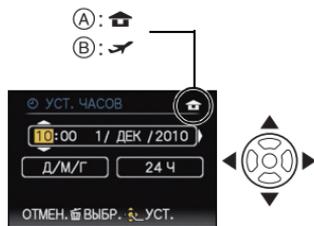


**5** Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲/▼ для установки.

(A): Время в домашнем регионе

(B): Время в пункте назначения поездки (P122)

- Выберите [24 Ч] или [AM/PM] в качестве формата отображения времени.
- При выборе [AM/PM] отображается AM/PM.
- Если в качестве формата отображения времени выбрано [AM/PM], полночь отображается как AM 12:00, а полдень отображается как PM 12:00. Данный формат времени характерен для США и других стран.
- Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [OK].



**6** Нажмите [MENU/SET] для установки.

**7** Нажмите [MENU/SET].

- Чтобы вернуться к экрану настроек, нажмите [OK].
- После установки часов выключите камеру. Затем снова включите камеру и убедитесь, что на дисплее отображаются выполненные настройки.
- При нажатии [MENU/SET] для завершения настройки, когда часы не выставлены, следует правильно выставить часы, выполнив приведенную ниже процедуру "Изменение настройки часов".

## Изменение настройки часов

Выберите [УСТ. ЧАСОВ] в меню [ЗАП.] или [НАСТР.] и нажмите ▶. (P28)

- Это можно изменить при выполнении шагов 5 и 6 для установки часов.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**

### Примечание

- Для отображения часов следует несколько раз нажать [DISPLAY] во время записи.
- Год устанавливается в диапазоне от 2000 до 2099.
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P164) либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

## Настройка меню

Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [НАСТР.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

<p><b>📷 Меню режима [ЗАП.] (P124 до 150)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, количество пикселей и т. д. записываемых снимков.</li> </ul>	<p><b>MODE [РЕЖ. ВОСПР.] Меню (P58, 154 до 158)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное меню позволяет выбрать настройку способов воспроизведения, например, воспроизведение или показ слайдов только для снимков, обозначенных как [ИЗБРАННОЕ].</li> </ul>
<p><b>📺 Меню режима [ВИДЕО] (P151 до 152)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью данного меню можно установить [РЕЖИМ ЗАПИСИ], [КАЧ-ВО ЗАП.] и другие аспекты для видеозаписи.</li> </ul>	<p><b>▶ Меню режима [ВОСП.] (P161 до 176)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.</li> </ul>
<p><b>⚙️ [НАСТР.] Меню (P31 до 40)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное меню позволяет выполнять настройки часов, выбирать настройки рабочего звука и выполнять другие настройки, облегчающие управление камерой.</li> <li>• Меню [НАСТР.] можно установить из режима [ЗАП.] либо из режима [ВОСП.].</li> </ul>	

### 📌 Примечание

- Технические характеристики камеры не позволяют настраивать некоторые функции, также некоторые функции могут не работать при определенных условиях эксплуатации камеры.

## Настройка элементов меню

В данном разделе описывается, как выбрать параметры меню режима [ЗАП.], эти же настройки можно использовать также для меню режима [ВИДЕО], меню [ВОСП.] и меню [НАСТР.].

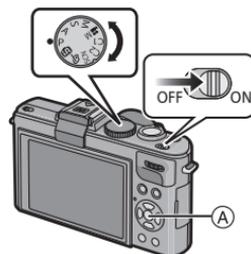
Пример: настройка [РЕЖИМ АФ] с [ ] на [ ] в режиме программы AE

### 1 Включите фотокамеру.

(A) Кнопка [MENU/SET]

### 2 Установите диск режимов на [P].

• Чтобы установить меню воспроизведения, перейдите к шагу 3, нажав [ ].



### 3 Нажмите [MENU/SET] для отображения меню.

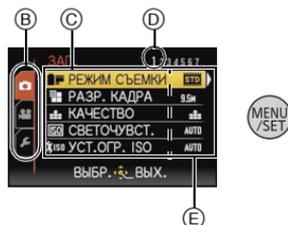
(B) Значок переключения меню

(C) Пункт меню

(D) Страница экрана меню

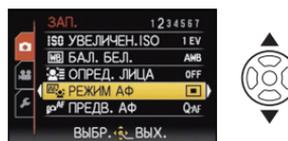
(E) Настройки

• Можно легко переключать страницы экрана меню, поворачивая рычажок трансфокатора.



### 4 Для выбора [РЕЖИМ АФ] нажмите ▲/▼.

• Выберите самый нижний пункт, а затем нажмите ▼ для перехода ко второму экрану.



### 5 Нажмите ►.

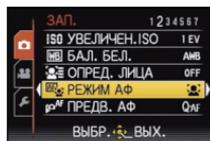
• В зависимости от элемента, его настройка может не появляться или же он может отображаться иным способом.



### 6 Для выбора [ ] нажмите ▲/▼.



**7** Нажмите [MENU/SET] для установки.

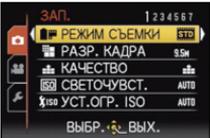


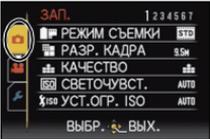
**8** Нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

Переключение на другие меню

напр., Переключение на меню [НАСТР.]

- 1** Для отображения меню нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите ◀.
- 3** Для выбора значка [НАСТР.] нажмите ▼ [C].
- 4** Нажмите ▶.
  - Затем выберите нужный пункт меню и задайте необходимые настройки.










## Использование быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- Некоторые пункты меню нельзя настроить по режимам.

**1** Нажмите [Q.MENU] во время записи.

**2** Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите элемент меню и установку, а затем нажатием [MENU/SET] закройте меню.



Ⓐ Отображаются элементы для настройки и параметры.

- Возможна детальная настройка нижеуказанных элементов при нажатии [DISPLAY].  
[БАЛ. БЕЛ.] (P131)/[РЕЖИМ АФ] (P134)

При необходимости выполните данные настройки.

## О меню настроек

[УСТ. ЧАСОВ], [ЭКОНОМ. РЕЖ.] и [АВТ. ПРОСМ.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

- В интеллектуальном автоматическом режиме можно установить только [УСТ. ЧАСОВ], [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], [ЗВУК. СИГН.], [ЯЗЫК] и [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] (P40).

Более подробную информацию о выборе настроек меню [НАСТР.] см. на P28.

 [УСТ. ЧАСОВ]	Настройка даты/времени.
--	-------------------------

- Более подробная информация приведена на P25.

 [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]	Установите время домашнего региона и пункта назначения поездки.	
	 [ПУНКТ НАЗНАЧ.]: Регион пункта назначения	 [ДОМ. РЕГИОН]: Ваш домашний регион

- Для получения подробной информации см. P122.

 [ДАТА ПОЕЗДКИ]	Установите дату отъезда и дату возвращения из отпуска.	
	[УСТ. ПОЕЗДКИ] [OFF]/[SET]	[ГЕОГР. ПУНКТ] [OFF]/[SET]

- Для получения подробной информации см. P119.

 [ЗВУК. СИГН.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	 [УРОВ. СИГН.]:  (Звук отключен)  (Низкая)  (Высокая)	 [ГРОМК. ЗАТВОРА]:  (Звук отключен)  (Низкая)  (Высокая)
	 [ТОН СИГН.]:  /  / 	 [ЗВУК ЗАТВОРА]:  /  / 

 [ГРОМКОСТЬ]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
---	---

- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

<b>C</b> [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ]	В качестве пользовательских настроек можно сохранить до 4 текущих настроек камеры. (Только в режиме записи)
	[C 1]/[C 2-1]/[C 2-2]/[C 2-3]

- Для получения подробной информации см. P90.

<b>Fn</b> [НАСТР.КН. Fn]	Назначьте для меню кнопку ▼. Удобно зарегистрировать меню, которое часто используется. (Только в режиме записи)
	[РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[КАЧЕСТВО]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/ [БАЛ. БЕЛ.]/[РЕЖИМ АФ]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[КОНТР ЛИНИИ]/ [РАМКА ЗАП.]/[ОТОБР.ОСТАВ.]/[ВСПЫШКА]/ [АВТ.БРЕКЕТИНГ]/[СООТН.БРЕКЕТ.]

- Более подробно меню режима [ЗАП.] описывается на P124.
- [НАСТР.КН. Fn] в зависимости от настройки, может отключаться.

<b>LCD</b> [РЕЖИМ ЖКД]	Благодаря данным настройкам легче видеть изображение на мониторе ЖКД в ярко освещенных местах.
	[OFF] [A*] [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД]: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры. [X*] [ЯРКИЙ ЖКД]: Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.

- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Если изображение на экране трудно различимо ввиду попадания на него солнечного света и т. д., затените его от света рукой или другим предметом.
- Количество записываемых снимков уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД и режиме усиления яркости ЖКД.
- [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] нельзя выбрать в режиме воспроизведения.

<b>A/A</b> [РАЗМ. ОТОБР.]	Изменяет размер отображения некоторых значков и экранов меню.
	[STANDARD]/[LARGE]

 [КОНТР ЛИНИИ]	Установите шаблон контрольных линий, отображаемых при съемке. Кроме того, можно выбрать, должна ли отображаться при отображении контрольных линий информация о записи. (P64)
	<b>[ИНФО ЗАПИСИ]:</b> [OFF] [ON]
	<b>[ШАБЛОН]:</b> [  [  [  ]: Предусмотрена настройка положения контрольной линии. Подробности о настройке см. в P65.

- В интеллектуальном автоматическом режиме настройка [ШАБЛОН] фиксируется на [].

 [ГИСТОГРАММА]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы. (P66)
	[OFF]/[ON]

 [РАМКА ЗАП.]	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.
	[OFF]/[ON]

- В рамке видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение рамки видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- Недоступно в интеллектуальном автоматическом режиме.

 [ОТОБР.ОСТАВ.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.
	<b> [ОСТАВШ. СНИМКИ]:</b> Отображение количества записанных снимков для фотоснимков. <b> [ОСТАВШ. ВРЕМЯ]:</b> Отображение доступного времени записи для видео.

HL [ВЫСВЕТИТЬ]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участка, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.
	[OFF]/[ON]

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P77), сверяясь с гистограммой (P66), а затем выполнить снимок еще раз. В результате может получиться снимок лучшего качества.
- Насыщенные белым цветом участки могут появляться, если при съемке со вспышкой расстояние от камеры до объекта слишком мало. Если в данном случае [ВЫСВЕТИТЬ] находится в положении [ON], участок, непосредственно освещенный фотовспышкой, станет насыщенным белым цветом и будет мигать черным и белым.
- Подсвечивание не работает при многоокномном воспроизведении (P59), поиске по календарю (P161), воспроизведении с масштабированием (P60) или воспроизведении видео (P159).

[ON]



[OFF]



MF [СБРОС ОБЪЕК.]	Возможно запоминание положения увеличения и положения MF (ручной фокусировки) при установке переключателя питания в положение [OFF].
	<b>[ВОССТ. КОЭФ. ЗУМ]:</b> Эта функция позволит при следующем включении питания [ON] возвратиться к тому положению увеличения, которое было при выключении питания [OFF]. [OFF]/[ON]
	<b>[ВОССТ. РУЧ. ФОК.]:</b> Будет осуществлено запоминание настройки положения MF с ручной фокусировкой. При возврате в режим записи с ручной фокусировкой, восстановится сохранившееся в памяти положение ручной фокусировки. [OFF]/[ON]

- Положение ручной фокусировки зафиксировано в памяти в следующих случаях:
  - Выключение камеры
  - Если переключатель выбора фокусировки установлен в любое положение, но не в [MF]
  - При переключении в режим воспроизведения
- Положение трансфокатора всегда будет устанавливаться в широкоугольный режим, если [ВОССТ. КОЭФ. ЗУМ] установлен в [OFF].
- Если для [ВОССТ. РУЧ. ФОК.] установлено значение [OFF], положением ручной фокусировки будет расстояние, сфокусированное на момент записи при ручной фокусировке.
- В зависимости от условий записи, зафиксированные в памяти и восстановленные положения ручной фокусировки могут отличаться.
- Настройка [ВОССТ. КОЭФ. ЗУМ] фиксируется на [OFF], когда [ПРЕОБ. ЛИНЗА] устанавливается на [100%].

MFQ [BCP. MF]	В режиме ручного фокуса, в центре экрана появляется вспомогательный дисплей для фокусировки на объекте.
	<b>[OFF]</b> <b>[MF1]:</b> Центральная часть экрана увеличивается. <b>[MF2]:</b> Изображение в центре экрана увеличивается и занимает весь экран.

- Для получения подробной информации см. P84.

ECO [ЭКОНОМ. РЕЖ.]	При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора. Кроме того, в этом случае во избежание разрядки аккумулятора монитор ЖКД отключается автоматически, если он не используется.
	 <b>[РЕЖИМ СНА]:</b> Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. <b>[OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]</b>
	 <b>[АВТООТКЛ. ЖКД]:</b> Монитор ЖКД автоматически отключается, если камера не используется в течение времени, выбранного в настройке. <b>[OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]</b>

- Чтобы отключить режим [РЕЖИМ СНА], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- [РЕЖИМ СНА] устанавливается на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [РЕЖИМ СНА] фиксируется в положении [2MIN.], если [АВТООТКЛ. ЖКД] устанавливается на [15SEC.] или [30SEC.].
- При выключении монитора ЖКД загорается индикатор состояния. Нажмите любую кнопку, чтобы снова включить монитор ЖКД.
- [АВТООТКЛ. ЖКД] не работает во время использования меню или при воспроизведении с масштабированием.
- [РЕЖИМ СНА] не работает в следующих случаях.
  - При использовании адаптера переменного тока
  - При подключении к ПК или принтеру
  - При записи или воспроизведении видеофайлов
  - [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]
  - Во время показа слайдов
  - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]
- [АВТООТКЛ. ЖКД] не работает в следующих случаях.
  - При использовании адаптера переменного тока
  - При подключении к ПК или принтеру
  - При установленном автоматическом таймере.
  - При записи или воспроизведении видеофайлов
  - [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]
  - Во время показа слайдов
  - при отображении экрана меню;
  - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]

 [ВОСПР. НА ЖКД]	Если используется внешний видоискатель (DMW-LVF1; поставляется отдельно), то монитор ЖКД автоматически включится при переключении из режима записи в режим проигрывания.
	[OFF]/[ON]

- Для получения подробной информации см. P65.

 [АВТ. ПРОСМ.]	Установите время, в течение которого отображается снимок после того, как он сделан.
	[OFF] [1SEC.] [2SEC.]
	[HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка.

- Функция автоматического просмотра включается независимо от ее настройки, если используется [АВТ. БРЕКЕТИНГ] (P78), [СООПН. БРЕКЕТ.] (P79), [НЕСК. ФИЛЬМ.] (P126), [СЕРИЙН. СЪЕМК] (P144) и [АВТОПОРТРЕТ] (P94), [СКОР. СЪЕМКА] (P100) и [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) в режиме сцены
- В интеллектуальном автоматическом режиме функция автоматического просмотра зафиксирована на [2SEC.].
- Если [ВЫСВЕТИТЬ] (P34) установлено на [ON], насыщенные белым цветом участки при включенной функции автоматической настройки значений экспозиции мигают черным и белым.
- [АВТ. ПРОСМ.] не работает при записи видеоклипов.

 [РЕЖИМ ПУСКА]	Укажите запуск в режиме [ЗАП.] или [ВОСП.] после включения питания [ON].
	[📷]: После включение питания переходит в режим [ЗАП.].
	[▶]: После включение питания переходит в режим [ВОСП.].

- Даже в случае установки [📷], возможно переключение в режим [ВОСП.] после включения питания нажатием кнопки [▶] с одновременным переводом выключателя питания в положение [ON] (ВКЛ.).

 [СБРОС №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
--	--

- Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001. (P189)
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999. При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P40)
- Для сброса номера папки до 100 отформатируйте сначала встроенную память или карту, а затем сбросьте номер папки с помощью этой функции. Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [ДА].

 <b>[СБРОС]</b>	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [ЗАП.] или [НАСТР.].
---	--

- При выборе настройки [СБРОС] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.
- При сбросе настроек режима [ЗАП.] данные, зарегистрированные с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА], также сбрасываются.
- При сбросе настроек меню [НАСТР.] следующие настройки также сбрасываются. Кроме того, [ПОВЕРН. ЖКД] (P170) установлено на [ОН], а [ИЗБРАННОЕ] (P171) установлено на [OFF] в меню режима [ВОСП.].
  - Параметры дня рождения и имени для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] (P98) и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P99) в режиме сцены.
  - Настройки [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P119). (Дата отъезда, дата возвращения, пункт назначения)
  - Установка [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P122).
  - Установка [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] (P90).
  - Положение запоминается в [СБРОС ОБЪЕК.]/[ВОЗОБН.МЕНЮ].
  - Имя пользователя записано с помощью [ЗАП.ИМ.ПОЛЬЗ.].
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

 <b>[РЕЖИМ USB]</b>	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.
	 <b>[ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.]</b> : При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].  <b>[PictBridge(PTP)]</b> : Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.  <b>[PC]</b> : Выберите после или перед подключением к компьютеру.

- При выборе [PC], фотокамера подключается при помощи системы связи массовой памяти USB.
- При выборе [PictBridge(PTP)] фотокамера подключается при помощи системы связи "PTP (Picture Transfer Protocol)".

 <b>[ВИДЕО ВЫХ.]</b>	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	<b>[NTSC]</b> : Выбран выход видео для системы NTSC. <b>[PAL]</b> : Выбран выход видео для системы PAL.

- Для работы необходимо подключение кабеля AV или мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).

 <b>[ФОРМАТ ТВ]</b>	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	<b>[16:9]</b> : При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. <b>[4:3]</b> : При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Работает при подключенном кабеле AV.

HDMI [РЕЖИМ HDMI]	<p>При воспроизведении на совместимом с HDMI телевизоре высокой четкости, к которому данная камера подключена с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), установите формат для выхода HDMI.</p>
	<p><b>[AUTO]:</b> Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора.</p> <p><b>[1080i]:</b> Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки.</p> <p><b>[720p]:</b> Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 720 строками развертки.</p> <p><b>[576p]<sup>*1</sup>/[480p]<sup>*2</sup>:</b> Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 576<sup>*1</sup>/480<sup>*2</sup> строками развертки.</p>

\*1 При установке [ВИДЕО ВЫХ.] в положение [PAL]

\*2 При установке [ВИДЕО ВЫХ.] в положение [NTSC]

#### • Метод чересстрочной/прогрессивной развертки

i= это чересстрочная развертка, при которой на экране прорисовывается половина имеющихся строк развертки каждую 1/50 секунды, а p= это прогрессивная развертка, при которой сигнал изображения высокой плотности прорисовывает на экране все имеющиеся строки развертки каждую 1/50 секунды.

Разъем [HDMI] на этом аппарате совместим с выводом данных высокой четкости [1080i]. Чтобы в полной мере насладиться последовательными изображениями высокой четкости, вам понадобится совместимый телевизор.

- Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.)
- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Для получения подробной информации см. P178.

VIERA Link [VIERA Link]	<p>В настройках камеры задайте опцию ее управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего эту камеру с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством кабеля с мини-разъемом HDMI. (поставляется отдельно)</p>
	<p><b>[OFF]:</b> Управление камерой осуществляется с помощью кнопок, расположенных на камере.</p> <p><b>[ON]:</b> Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы.) Операции с помощью кнопок на основном аппарате будут ограничены.</p>

• Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)

• Подробнее см. P181.

 <b>[МЕНЮ СЦЕН]</b>	Установка экрана, отображающегося при выборе режима сцены.
	<b>[OFF]</b> Появляется экран записи в выбранном на данный момент режиме сцены. <b>[AUTO]:</b> Появляется экран меню <b>[СЮЖЕТНЫЙ РЕЖ.]</b> .

 <b>[ВОЗОБН.МЕНЮ]</b>	Позиция последнего использованного меню сохраняется даже при выключении фотокамеры.
	<b>[OFF]/[ON]</b>

 <b>[ЗАП.ИМ.ПОЛЬЗ.]</b>	Имя пользователя может быть записано на снимке при выполнении съемки. Имя пользователя, записанное на снимке, может быть подтверждено с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", имеющегося на CD-ROM (входит в комплект поставки).
	<b>[OFF]</b> Имя пользователя не будет записано.
	<b>[ON]:</b> Имя пользователя будет записано. <b>[SET]:</b> Имя пользователя будет записано (изменено).

- Подробнее о том, как вводить символы для регистрации (смены) имени пользователя, см. в "Ввод текста" на [P153](#).
- Имя пользователя не может быть записано в снимках в формате видео.
- Имя пользователя не может быть записано в снимках в формате RAW.
- Имя пользователя не может быть записано в уже сделанных снимках.
- Записанные имена пользователей не могут быть подтверждены с помощью камеры.

 <b>[ПРОСМ.ВЕРСИИ]</b>	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.
--	--

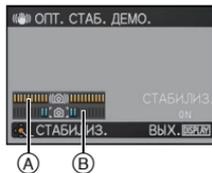
 <b>[ФОРМАТИР.]</b>	Встроенная память или карта отформатированы. Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.
---	---

- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, форматировается только карта. Для форматирования встроенной памяти извлеките карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удастся выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

 <b>[ЯЗЫК]</b>	Установите язык, отображаемый на экране.
---	--

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню .

DEMO <b>[ДЕМО. РЕЖИМ]</b>	Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры. ([ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([АВТ.ДЕМО.РЕЖ.])
	<p><b>[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]</b></p> <p>  Степень дрожания   Степень дрожания после коррекции         </p> <p><b>[АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]:</b>  <b>[OFF]</b>  <b>[ON]</b> </p>



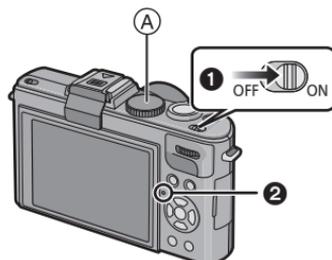
- Функция стабилизатора переключается между [ON] и [OFF] каждый раз при нажатии [MENU/SET] во время [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] является приблизительным.
- Нажмите [DISPLAY] для отключения [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.] не имеет возможности телевизионного выхода даже в режиме воспроизведения.
- Нажмите [MENU/SET] для отключения [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.].

## Переключение режима

**Выбор режима [ЗАП.] и запись фотоснимка или видеок кадров****1** Включите фотокамеру.

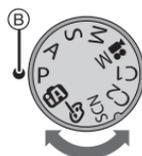
(A) Диск рабочего режима

- Индикатор состояния **2** загорается при включении данной камеры **1**. (Он выключается примерно через 1 секунду.)

**2** Переключение режима путем вращения переключателя режимов.

Совместите символ нужного режима с частью (B).

- Следует медленно поворачивать переключатель режимов и точно устанавливать каждый режим. (Диск режимов может поворачиваться на 360 °)



## ■ Основные сведения

**P** Режим программы AE (P45)

Объекты записываются с использованием настроек пользователя.

**IA** Интеллектуальный автоматический режим (P49)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

**■ Расширенные сведения**** Режим приоритета диафрагмы AE (P81)**

Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.

** Режим приоритета скорости затвора AE (P81)**

Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.

** Режим ручной экспозиции (P82)**

Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.

** Творческий режим видео (P111)**

Видеозапись с ручными настройками.

** Индивидуальный режим (P91)**

Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.

** Режим сцены (P92)**

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

** Режим Мой цвет (P87)**

Используйте данный режим для проверки цветовых эффектов, выбора цветового режима из двенадцати имеющихся и выполнения снимков.

## Советы по съемке удачных снимков

## Ⓐ Вспомогательная лампочка автофокусировки

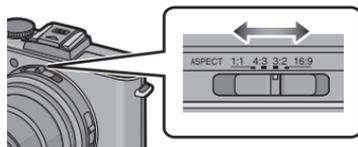
- Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Не закрывайте пальцами фотовспышку и вспомогательную лампочку автофокусировки.
- Не закрывайте микрофоны пальцами.
- Не касайтесь передней части объектива.



## Выбор форматного соотношения (Только фотоснимки)

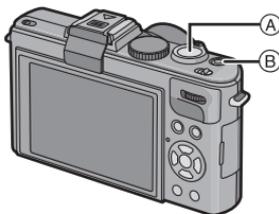
Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

## Использование переключателя выбора форматного соотношения.



[1:1]	[4:3]	[3:2]	[16:9]
Квадратное форматное соотношение	Соотношение сторон 4:3 TV	Соотношение сторон камеры для работы с 35 -мм пленкой	Соотношение сторон телевидения высокой четкости и т.д.

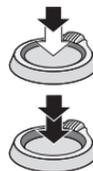
- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. (P225)



- А Кнопка затвора
- В Кнопка видеосъемки

## Выполнение фотоснимка

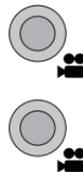
- 1 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.
- 2 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



- Более подробные сведения приведены в пояснениях к каждому режиму записи.

## Запись видео

- 1 Нажмите кнопку видеосъемки, чтобы начать запись.
- 2 Повторно нажмите кнопку видеосъемки, чтобы остановить запись.



- Звук прекращается при нажатии кнопки видео, означая начало/остановку видеосъемки.  
Уровень громкости звука устанавливается в [УРОВ. СИГН.] (P31).

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом. Более подробные сведения приведены в разделе “Запись видеок кадров” (P104).

Режим [ЗАП.]: **P**

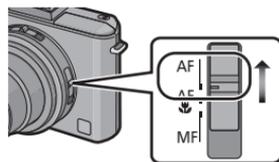
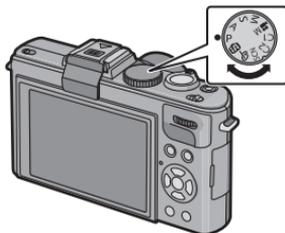
## Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [ЗАП.].

### 1 Установить диск рабочего режима на [P].

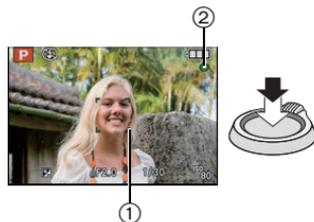
- Установите переключатель выбора фокусировки на [AF].
- Информация об изменении настройки во время выполнения снимков приведена в разделе "Использование меню [ЗАП.]" (P124).



### 2 Наведите зону автофокусировки ① на точку, на которой нужно сфокусироваться.

### 3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки.

- При фиксации фокусировки на объекте загорится индикатор фокусировки ② (зеленый).
- Диапазон фокусировки составляет от 50 см до ∞.
- Если нужно сделать снимки с еще более близкого расстояния, см. "Съемка крупным планом" (P73).



### 4 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).

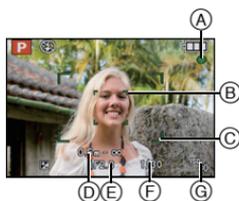
- Индикатор обращения (P23) к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



- Установка цветового тона снимка с использованием меню режима [ЗАП.] (P124)
- При выполнении снимков с использованием встроенной вспышки (P67)
- При выполнении снимков с использованием увеличения (P54)
- Чтобы настроить экспозицию и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком темным, см. (P77)
- Чтобы настроить цвета и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком красным, см. (P131)
- Информация о записи видеок кадров (P104)

## Фокусирование

Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.



Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
<b>Индикатор фокусировки</b>	Вкл	Мигает
<b>Участок автофоку-сировки</b>	Белый→Зеленый	Белый→Красный
<b>Звук<sup>*2</sup></b>	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

- (A) Индикатор фокусировки
- (B) Участок автофокусировки (Обычный)
- (C) Зона автофокусировки (при использовании цифрового увеличения или при съемке в условиях недостаточного освещения)
- (D) Диапазон фокусировки
- (E) Показатель диафрагмы<sup>\*1</sup>
- (F) Скорость затвора<sup>\*1</sup>
- (G) Светочувствительность ISO

<sup>\*1</sup> Отображается красным, если правильной экспозиции добиться не получается. (Но при использовании вспышки красным не отображается.)

<sup>\*2</sup> Уровень громкости звука устанавливается в [ГРОМК. ЗАТВОРА] (P31).

## Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)

- 1 Наведите зону автофокусировки на объект, а затем **нажмите кнопку затвора наполовину** для фиксации фокусировки и экспозиции.
- 2 **Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину** и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

- Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге 1, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.



**Мы рекомендуем пользоваться функцией распознавания лица при съемке людей.**  
(P134)

### ■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если диапазон расстояний съемки отображается красным
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

## Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

Если отобразилось предупреждение о сотрясении [«(⊗)»], используйте [СТАБИЛИЗ.] (P146), штатив или автоматический таймер (P74).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
  - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
  - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены (P92)
  - [ВЫСОКО-ДИНАМ.], [ДИНАМИЧНЫЙ], [ДИНАМИЧН] (W) в пользовательском цветовом режиме (P87)
  - При снижении скорости затвора в [МИН. ВЫДЕРЖКА] (P143)

## Функция определения ориентации

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только при установке [ON] параметра [ПОВЕРН. ЖКД] (P170)).

- Функция обнаружения направления может работать правильно, если при записи камера обращена вверх или вниз.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

## Изменение программы

В режиме AE можно изменить заданное значение диафрагмы и скорость затвора без изменения экспозиции. Это называется изменением программы. В режиме программы AE можно сделать фон более смазанным путем уменьшения значения диафрагмы или увеличить динамику снимка движущегося объекта, уменьшив скорость затвора.



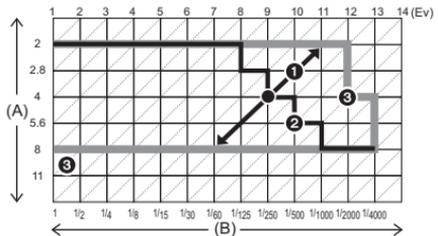
- Нажмите кнопку затвора наполовину и затем с помощью заднего диска активируйте смену программ, когда значение диафрагмы и скорость затвора отображаются на экране (около 10 секунд).
- Индикация изменения (A) появляется на экране, если включена смена .
- Смена программы отменяется при выключении камеры или повороте заднего диска до исчезновения индикатора смены программы.

### ■ Пример изменения программы

(A): Показатель диафрагмы

(B): Скорость затвора

- 1 Количество изменений программы
- 2 Линейный график изменений программ
- 3 Ограничение изменений программы



### Примечание

- Если значение экспозиции не является соответствующим при нажатии кнопки наполовину, значение показателя диафрагмы и скорость затвора становятся красными.
- Если после активации режима изменения программы прошло более 10 секунд, камера возвращается в нормальный режим в программе AE. Однако изменение программы запоминается.
- В зависимости от яркости объекта, изменение может не активироваться.

Режим [ЗАП.]: [iA]

## Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим)

Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

• Следующие функции включаются автоматически.

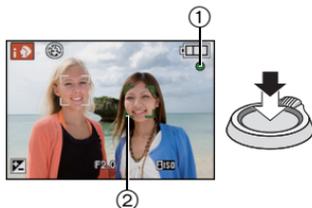
– Определение сцены/[СТАБИЛИЗ.]/[ИНТЕЛЛ.УПР.ISO]/Определение лица/Быстрая автофокусировка/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/Цифровая коррекция красных глаз/Компенсация контрового света/[ИНТ.РАЗРЕШ.]/Интеллектуальное увеличение

### 1 Установить диск рабочего режима на [iA].

• Нельзя установить [MF] в [iA] (P84).

### 2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Диапазон фокусировки 1 см(Широкоугольный)/30 см (Телережим) - ∞.
- Максимальное расстояние при съемке крупным планом (кратчайшее расстояние, с которого можно выполнять съемку объекта) изменяется в зависимости от степени увеличения.



### 3 Для выполнения снимка наполовину нажатую кнопку затвора нажмите до конца.

• Индикатор обращения (P23) к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



#### ■ При выполнении снимков с использованием встроенной вспышки (P67)

- Если нужно использовать вспышку, откройте вспышку. (P67)
- Появится [iA], [iA⊙], [iS⊙] или [iS] в зависимости от типа и яркости объекта съемки.
- При установке [iA⊙] или [iS⊙] включается цифровая коррекция красных глаз.
- Скорость затвора уменьшается во время [iS⊙] или [iS].

#### ■ Чтобы настроить экспозицию и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком темным, см. (P77)

#### ■ Информация о записи видеоклипов (P104)

#### ■ Выполнение снимков с помощью функции распознавания лиц (сохраняющей лица часто фотографируемых людей вместе с такой информацией, как их имена и дни рождения) (P113)

## Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

iA →		[i-ПОРТРЕТ]	• Только при выборе [iA]
		[i-ПЕЙЗАЖ]	
		[i-МАКРО]	
		[i-НОЧН. ПОРТРЕТ]	
		[i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	
		[i-ЗАКАТ]	
		[i-РЕБЕНОК]*	

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iA], [iA] или [iA] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**) (P135)
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [iA], скорость затвора будет установлена на максимальное значение и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [iA], [iA] и [iA].
- \* При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON] [iA] будет отображаться для дней рождений уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

### Примечание

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
  - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
  - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация контрового света**  
 Контровой свет – это свет, идущий из-за объекта съемки.  
 В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровый свет, автоматически увеличивая яркость всего снимка.

## Функция АФ со слежением

Предусмотрена возможность установить фокус и экспозицию на конкретном объекте. Фокус и экспозиция настраиваются автоматически, следуя за объектами, в том числе движущимися.

### 1 Нажмите ▲ (FOCUS).

- [F] отображается в верхнем левом углу экрана.
- Рамка следящей АФ отображается в центре экрана.
- Для отмены нажмите ▲ (FOCUS) повторно.



### 2 Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите [AF/AE LOCK] для фиксации объекта.

- Рамка автофокусировки со слежением станет желтой.
- Будет выбрана оптимальная сцена для указанного объекта.
- Нажмите ▲ (FOCUS) для отмены.

AF/AE LOCK



### Примечание

- [ОПРЕД. ЛИЦА] не работает во время АФ со слежением.
- При установке [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ] на [В/В] нельзя использовать функцию АФ со слежением.
- Прочтите примечание об АФ со слежением на [P136](#).

## Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме

## ■ Меню режима [ЗАП.]

[РАЗР. КАДРА]<sup>\*1</sup> (P127)/[СЕРИЙН.СЪЕМК] (P144)/[ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]/  
[ОПРЕД. ЛИЦА] (P113)

• [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ] позволяет устанавливать цветовые эффекты [STANDARD], [Happy] или [B/W]. Если выбран параметр [Happy], можно автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.

## ■ Меню режима [ВИДЕО]

[РЕЖИМ ЗАПИСИ] (P108)/[КАЧ-ВО ЗАП.]<sup>\*1</sup> (P108)

## ■ Меню [НАСТР.]

[УСТ. ЧАСОВ]/[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]/[ЗВУК. СИГН.]/[ЯЗЫК]/[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]

• Настройки следующих параметров зафиксированы.

Параметр	Установки
[КОНТР ЛИНИИ] (P33)	[  ] ([ИНФО ЗАПИСИ]: [OFF])
[ЭКОНОМ. РЕЖ.] ([РЕЖИМ СНА]) (P35)	[5MIN.]
[АВТ. ПРОСМ.] (P36)	[2SEC.]
[РЕЖИМ СЪЕМКИ] (P124)	[СТАНДАРТ]
[КАЧЕСТВО] (P129)	[  ]
[СВЕТОЧУВСТ.] (P75)	[  ] (Функция интеллектуального управления светочувствительностью ISO) <sup>*2</sup> (Максимальный уровень светочувствительности ISO: [ISO1600])
[УСТ.ОГР. ISO] (P130)	[1600]
[БАЛ. БЕЛ.] (P131)	[AWB]
[РЕЖИМ АФ] (P134)	[  ] (Установлено на [  ]), если лицо распознать нельзя <sup>*3</sup> )
[ПРЕДВ. АФ] (P138)	[  ]
[ИНТ. ЭКСПОЗ.] (P140)	[STANDARD]
[РЕЖИМ ЗАМЕРА] (P140)	[  ]
[ИНТ.РАЗРЕШ.] (P145)	[STANDARD] <sup>*4</sup>
[i.ZOOM] (P145)	[ON]
[СТАБИЛИЗ.] (P146)	[AUTO] <sup>*5</sup>
[ВСП. ЛАМП. АФ] (P147)	[ON]

[СИНХР. ВСП.] (P148)	[1ST]
[КОРР.КР.ГЛ.] (P149)	[ON]
[НЕПРЕР. АФ] (P152)	[ON]
[ШУМОПОДАВЛ.] (P152)	[OFF]

- \*1 Доступные для выбора установки отличаются при использовании других режимов [ЗАП.].
  - \*2 Установите на [АУТО] во время записи видеок кадров.
  - \*3 Установите на [■], если лицо не распознается во время записи видеок кадров.
  - \*4 Зафиксируйте в положении [OFF], при установленном определении сцены установлено в положение [■], [■] или [■].
  - \*5 Установите на [MODE1] во время записи видеок кадров.
- Нельзя использовать следующие функции.
    - [НАСТР.ВСПЫШКИ]/[АВТ.БРЕКЕТИНГ]/[СООТН.БРЕКЕТ.]/точная настройка баланса белого/[БЛОКИР. АФ/АЭ]/[МНОЖ.ЭКСПОЗ.]/[ЦИФР. УВЕЛ.]/[ПОШАГ. УВЕЛ.]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ГИСТОГРАММА]/[ВЫСВЕТИТЬ]
  - [ОПТ.ВИДОИСК.] и [ПРЕОБ. ЛИНЗА] в меню Mode (Режим) [ЗАП.], наряду с другими элементами меню [НАСТР.], можно переходить в режим наподобие Programme AE Mode (Программируемый режим автоматического выбора экспозиции). Установленные значения будут отражены в интеллектуальном автоматическом режиме.

Режим [ЗАП.]:         

## Съемка с увеличением

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом. Для еще большего приближения объектов (максимум 6,7×) не устанавливайте самый большой размер снимка для каждого форматного соотношения (1:1/4:3/3:2/16:9).

Увеличение может достигать приблизительно до 1,3× без заметного ухудшения изображения благодаря технологии интеллектуального разрешения при использовании интеллектуального увеличения.

Возможны даже более высокие уровни увеличения, если [ЦИФР. УВЕЛ] установлено на [ON] в меню [ЗАП.].

**Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)**

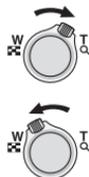
**Поверните рычажок трансфокатора к Телережиму.**

**Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)**

**Поверните рычажок трансфокатора к Широкоугольному режиму.**

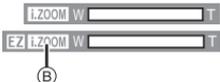
■ **Сохранение информации о положении трансфокатора (восстановление увеличения)**

• Для получения подробной информации см. [P34](#).



■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)
Максимальное увеличение	3,8×	6,7×*
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения
Условия	Нет	[РАЗР. КАДРА] с [EZ (P127)] выбрано.
Экран дисплея		 (A) [EZ] отображается.

Функция	Интеллектуальное увеличение	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	5× (включая оптическое увеличение 3,8×) 8,9× (включая дополнительное оптическое увеличение 6,7×)	15,1× (включая оптическое увеличение 3,8×) 26,8× (включая дополнительное оптическое увеличение 6,7×) 20,1× (в том числе оптическое увеличение и [i.ZOOM] 5×) 35,7× (в том числе дополнительное оптическое увеличение и [i.ZOOM] 8,9×)
Качество изображения	Заметное ухудшение отсутствует	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	[i.ZOOM] (P145) в режиме меню [ЗАП.] устанавливается на [ON].	[ЦИФР. УВЕЛ.] (P145) в режиме меню [ЗАП.] устанавливается на [ON].
Экран дисплея	 (B) Отображается [i.ZOOM].	 (C) Отображается диапазон цифрового увеличения.

• При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования.  
 [Например: 0.5 m – ∞]

\* Степень увеличения различна и зависит от [РАЗР. КАДРА] и настройки соотношения сторон.

## ■ Принцип работы дополнительного оптического увеличения

При установке разрешения снимка равным [**3М**] (3 миллиона пикселей), 10М (10,1 миллионов пикселей) используются только 3М (3 миллиона пикселей) в центральной части матрицы ПЗС, что позволяет достичь большего увеличения.

### Примечание

- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- “EZ” это аббревиатура от “Extra optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- При включении фотокамеры оптическое увеличение установлено в положение широкоугольного режима (1×).  
Положение трансфокатора сохраняется на момент отключения питания, если [ВОССТ. КОЭФ. ЗУМ] (P34) установить в положение [ON].
- При использовании функции увеличения после фокусировки на объекте повторно сфокусируйтесь на объекте съемки.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При использовании цифрового увеличения [СТАБИЛИЗ.] может быть неэффективен.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P74).
- В следующих случаях [i.ZOOM] фиксируется на [ON].
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - Режим сцены ([i.ZOOM] нельзя использовать в [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА] или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены.)
  - [ВЫСОКО-ДИНАМ.] [ДИНАМИЧНЫЙ], [ДИНАМИЧН] (☹) или [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в пользовательском цветовом режиме
- [i.ZOOM] нельзя использовать в следующих случаях.
  - [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в пользовательском цветовом режиме
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
  - в [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА] или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены.
  - [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в пользовательском цветовом режиме
  - Информация о записи видеоклипов
  - При установке [КАЧЕСТВО] на [**RAW**], [**RAW**] или [RAW]
  - [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]
- [ЦИФР. УВЕЛ] нельзя использовать в следующих случаях.
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - в [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА] или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены.
  - [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] или [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в пользовательском цветовом режиме
  - При установке [КАЧЕСТВО] на [**RAW**], [**RAW**] или [RAW]
  - [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]
  - При установке [ПРЕОБ. ЛИНЗА] на [**W**]

## Использование пошагового увеличения

В случае установки [ПОШАГ. УВЕЛ.] (P146) в меню режимов [ЗАП.] на [ON], на экране высвечивается положение останавливаемого увеличения, с помощью чего можно настроить увеличение на желаемое фокусное расстояние (записываемый индикатор поля зрения).

При каждом повороте регулятора приближения увеличение будет останавливаться на фокусном расстоянии в 24 мм, 28 мм, 35 мм, 50 мм, 70 мм, и 90 мм (эквивалентно пленочной камере на 35 мм).

Ⓐ Фокусное расстояние



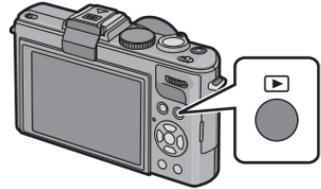
Текущее положение приближения



- На экране демонстрируются 3 фокусных расстояния: Wide, текущая позиция и Tele (увеличение не показывается)
- Максимальное фокусное расстояние меняется в зависимости от настроек [РАЗР. КАДРА], экстра-оптического увеличения [ЦИФР. УВЕЛ] или [i.ZOOM]. Пошаговое приближение будет работать с фокусным расстоянием до 800 мм.

### Примечание

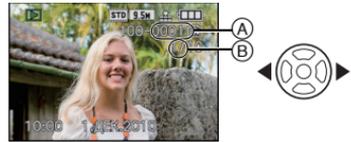
- Фокусное расстояние является приближенным значением.
- Значение фокусного расстояния изменится при установке форматного соотношения в [1:1].
- [ПОШАГ. УВЕЛ.] нельзя использовать в следующих случаях.
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - Информация о записи видеоклипов
  - При установке [[ПРЕОБ. ЛИНЗА]] на [[i]]
- Фокусное расстояние демонстрируется во имя демонстрации фото, записанных с помощью пошагового увеличения.

Режим [ВОСП.]: **Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.]****1** Нажмите .**2** Для выбора снимка нажмите .

- (A) Номер файла
- (B) Номер снимка

- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка
- ▶: Воспроизведение следующего снимка

- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.
- Если нажать и удерживать , можно воспроизводить снимки последовательно.
- Также можно перематывать изображения вперед/назад, поворачивая задний диск.

**■ Для завершения воспроизведения**

Повторно нажмите , нажмите кнопку видеосъемки или нажмите кнопку затвора наполовину.

**Примечание**

- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [ЗАП.] в режим [ВОСП.].

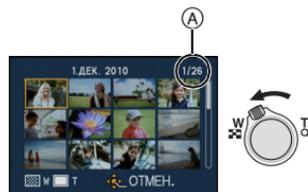
## Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

### Поверните рычажок трансфокатора в направлении [W] (W).

1 снимок→12 снимков→30 снимков→Экран календаря (P161)

Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

- Для возвращения к предыдущему количеству окон поверните рычажок трансфокатора в сторону [T] (T).
- Снимки не повернуты для отображения.
- Снимки, отображаемые с помощью [!], воспроизвести нельзя.



### ■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

#### 1 Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶ .

- Значок будет отображаться в зависимости от записанного снимка и настроек.
- Также можно выбирать изображения, поворачивая задний диск.

#### 2 Нажмите [MENU/SET].

- Появится выбранный снимок.
- Также можно отображать изображения, нажимая на задний диск.

## Использование функции увеличения при воспроизведении

**Поверните рычажок трансфокатора в направлении [Q] (T).**

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- При повороте рычажка трансфокатора в сторону  (W) после увеличения снимка степень увеличения уменьшается.
- При изменении увеличения индикация позиции трансфокатора  появляется приблизительно на 1 секунду, и позицию увеличенного фрагмента можно перемещать, нажимая  /  /  / .
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- При передвижении отображаемого положения индикатор положения увеличения отобразится приблизительно на 1 секунду.

**■ Переключение отображаемого изображения с сохранением увеличения при воспроизведении****Для выбора снимка во время воспроизведения с масштабированием поворачивайте задний диск.**

- Можно переключить отображаемое изображение, сохраняя степень увеличения и положение трансфокатора при воспроизведении с масштабированием.

**Примечание**

- Во время воспроизведения с увеличением информацию о записи и т. д. с экрана можно удалить также нажатием на [DISPLAY].
- Для сохранения увеличенного изображения воспользуйтесь функцией обрезки. (P168)
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не работать.
- При выключении камеры степень увеличения и положение увеличения отменяются (в том числе в режиме сна).
- Положение трансфокатора возвращается к центру на следующих изображениях.
  - Изображения с различными форматами
  - Изображения с различным числом записанных пикселей
  - Изображения с различным направлением поворота (если [ПОВЕРН. ЖКД] установлено на [ON])
- Режим увеличения при воспроизведении недоступен во время воспроизведения видео.

## Увеличить точку фокусировки (показать точку фокусировки)

Во время записи данная камера запоминает точку фокусировки и использует ее как центр при увеличении.

### Нажмите **▲ (FOCUS)** во время воспроизведения.

- Точка фокусировки может не находиться в центре увеличения, когда она располагается на краю изображения.
- Для получения подробной информации о работе с камерой во время масштабирования смотрите “Использование функции увеличения при воспроизведении” (P60).
- Следующие снимки нельзя увеличить по причине отсутствия точки фокусировки:
  - Снимки, сделанные без фокусировки
  - Снимки, сделанные с помощью ручной фокусировки
  - Снимки, сделанные на другой камере



## Переключение в режим [РЕЖ. ВОСПР.]

- 1 Нажмите [MENU/SET] во время воспроизведения.
- 2 Нажмите **▶**.
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите [MENU/SET].



### [НОРМ.ВОСПР.] (P58)

Воспроизводятся все снимки.

### [СЛАЙД ШОУ] (P154)

Снимки воспроизводятся последовательно.

### [РЕЖ. ВОСПР.] (P156)

Возможен выбор воспроизведения в режимах [ИЗОБРАЖЕН.], [AVCHD Lite]\*<sup>1</sup> или [MOTION JPEG].

\*<sup>1</sup> Это характеристика для записи и воспроизведения изображений высокой четкости.

### [ВОСПР. КАТ.] (P157)

Воспроизводятся снимки, сгруппированные по категориям.

### [ВОСПР.ИЗБР.]\*<sup>2</sup> (P158)

Воспроизводятся избранные снимки.

\*<sup>2</sup> [ВОСПР.ИЗБР.] не отображается, если [ИЗБРАННОЕ] не установлено.

Режим [ВОСП.]: 

## Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.

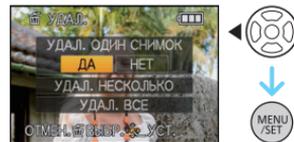
### Удаление одного снимка

**1** Выберите снимок для удаления, затем нажмите [🗑️].

- Ⓐ Кнопка [DISPLAY]
- Ⓑ Кнопка [🗑️]

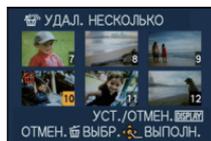


**2** Для выбора [ДА] нажмите ◀, а затем нажмите [MENU/SET].



## Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков

- 1** Нажмите [🗑️].
- 2** Для выбора [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] или [УДАЛ. ВСЕ] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - [УДАЛ. ВСЕ] → шаг 5.
- 3** Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISPLAY]. (Повторите этот шаг.)
  - На выбранных снимках появляется [🗑️].
  - При повторном нажатии [DISPLAY] выбор отменяется.
- 4** Нажмите [MENU/SET].
- 5** Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].



### ■ При выборе [УДАЛ. ВСЕ] в настройке [ИЗБРАННОЕ] (P171)

Экран выбора отображается снова. Выберите [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], нажмите ▲ для выбора [ДА] и удалите снимки. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] выбрать нельзя, если ни один снимок не отмечен как [ИЗБРАННОЕ].)

### 📌 Примечание

- Не выключайте камеру во время удаления (пока отображается [🗑️]). Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно).
- При нажатии [MENU/SET] во время удаления снимков с помощью функции [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО], [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], удаление будет остановлено.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF или защищены (P174), они не будут удалены даже в случае выбора [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★].

## Включение дисплея монитора

Для изменения нажмите [DISPLAY].

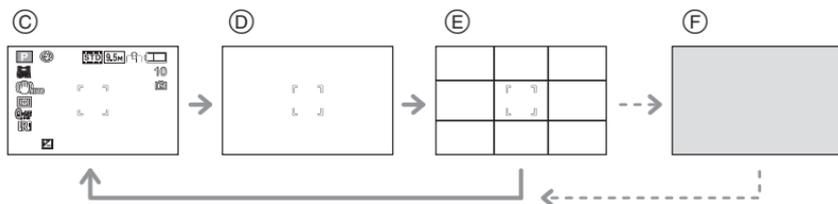
- А Монитор ЖКД
- Б Кнопка [DISPLAY]

• При отображении экрана меню кнопка [DISPLAY] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении (P60), при воспроизведении видеокادров (P159) и в режиме показа слайдов (P154), можно только выбирать режимы "Нормальный вид дисплея ③" либо "Дисплей без индикации ①".



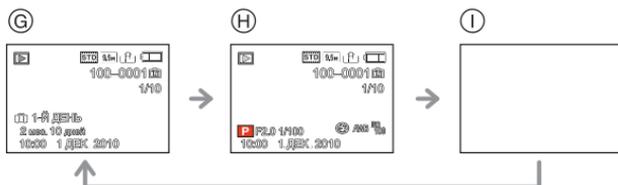
### В режиме записи

- ③ Нормальный вид дисплея\*1, 2
- ④ Дисплей без индикации
- ⑤ Дисплей без индикации (Контрольные линии записи)\*1, 3
- ⑥ Экран не отображается\*4



### В режиме воспроизведения

- ⑦ Нормальный вид дисплея
- ⑧ Дисплей с информацией о записи\*1
- ⑨ Дисплей без индикации



\*1 Если [ГИСТОГРАММА] в меню [НАСТР.] установлено на [ON], гистограмма будет отображаться.

\*2 Можно переключаться между доступным временем записи и количеством записываемых снимков с помощью настройки [ОТБР.ОСТАВ.] в меню [НАСТР.].

\*3 Установите вариант отображаемых контрольных линий, выбрав [КОНТР ЛИНИИ] в меню [НАСТР.]. Положение контрольной линии можно менять при ее установке на [ ]. (P65) Кроме того, можно выбрать, должна ли отображаться при отображении контрольных линий информация о записи.

\*4 Переключение между экранами возможно только при установке [ОПТ.ВИДОИСК.] (P149) в меню режима [ЗАП.] в положение [ON]. Обычно экран выключен. Однако такие элементы, как значок фокусировки (P46) и значок зарядки вспышки, отображаются.

### Примечание

• В [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены контрольные линии отображаются серым цветом. (P92)

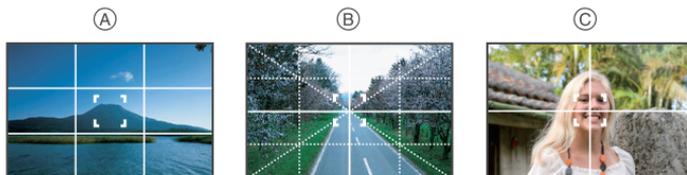
## ■ Приоритетность мониторов

Если [ВОСПР. НА ЖКД] установлено на [ON] в меню [НАСТР.] (P36), монитор ЖКД включается при переключении с режима записи на режим воспроизведения. Вы можете сберечь время, необходимое для переключения изображения на монитор ЖКД, даже при использовании при съемке внешнего видеодискетеля (DMW-LVF1; поставляется отдельно).

## ■ Контрольные линии записи

Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.

- (A) : Применяется при разделении экрана на 3×3 секции для получения снимков с гармоничной композицией.
- (B) : Применяется для размещения объекта точно по центру экрана.
- (C) : Предусмотрена настройка положения контрольной линии. Используется для получения сбалансированных снимков с объектами, выходящими за пределы центра изображения.



## ■ Задайте положение контрольной линии

- 1 Выберите [КОНТР ЛИНИИ] из меню [НАСТР.], после чего нажмите ►. (P28)
- 2 Для выбора [ШАБЛОН] нажмите ▼, а затем нажмите ►.
- 3 Для выбора  нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Чтобы установить положение, нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем для подтверждения [MENU/SET].
  - При нажатии [DISPLAY] контрольная линия возвращается в центральное положение.
- 5 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].
  - Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



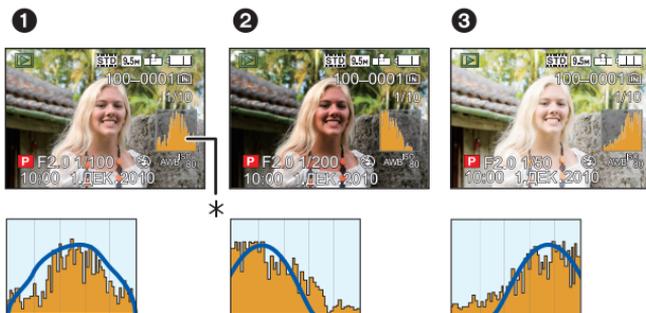
## ■ Информация о гистограмме

Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.

Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.

### Пример гистограммы

- 1 Правильно выдержан
  - 2 Недостаточно выдержан
  - 3 Передержан
- \* Гистограмма



### Примечание

- Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.
  - Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от  $[\pm 0EV]$
  - Если включена вспышка
  - в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены (P92)
  - Если вспышка закрыта
    - Если яркость экрана неправильно отображается в условиях недостаточной освещенности
    - Если экспозиция не настраивается должным образом
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - Многооконное воспроизведение
  - Запись видеокадров
  - Увеличение при воспроизведении
  - Календарь
  - при подключении кабеля HDMI

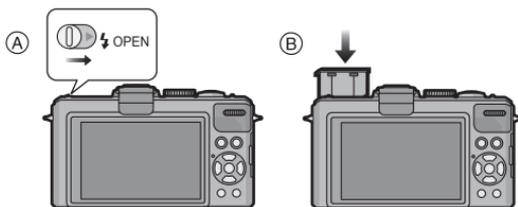
Режим [ЗАП.]: **IA PASM C1 C2 SCN**

## Съемка со встроенной вспышкой

**(A)** Чтобы открыть фотовспышку, нажать кнопку открытия вспышки.

**(B)** Чтобы закрыть фотовспышку, нажмите на фотовспышку до щелчка.

- Если вспышка не используется, убедитесь, что она закрыта.
- Если вспышка закрыта, она устанавливается на принудительное выключение [☒].



### Примечание

- Будьте осторожны, чтобы не зажать палец, закрывая лампу-вспышку.

## Переключение на желаемый режим вспышки

Установите встроенную вспышку, подходящую для съемки.

- Откройте вспышку.

**1** Выберите [ВСПЫШКА] в меню режима [ЗАП.]. (P28)

**2** Нажмите **▲/▼** для выбора режима, затем нажмите [MENU/SET].

- Информация о возможных режимах вспышки приведена в "Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи". (P69)



**3** Нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

Параметр	Описание настроек
A: АВТО	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
A $\odot$ : АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • <b>Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.</b>
: Принудительное включение $\odot$ : Принудительное включение/Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • <b>Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.</b> • <b>Настройка вспышки установлена на [<math>\odot</math>] только при установке [ВЕЧЕРИНКА] или [СВЕЧИ] в режиме сцены. (P92)</b>
S $\odot$ : Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз*	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • <b>Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.</b> • <b>Применение более низкой скорости затвора может привести к размытию вследствие движения. Для повышения качества фотографий используйте штатив.</b>
: Принудительное выключение	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • <b>Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.</b>

- \* Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.  
[КОРР.КР.ГЛ.] (P149) в меню режима [ЗАП.] установлено на [ON], [] появляется на значке вспышки.

## ■ О цифровой коррекции красных глаз

При установке [КОРР.КР.ГЛ.] (P149) на [ON] и выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([A $\odot$ ], [ $\odot$ ], [S $\odot$ ]) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок. (Доступно только при установке [РЕЖИМ АФ] на []) и включенном обнаружении лиц)

- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.
- В следующих случаях цифровая коррекция красных глаз не работает.
  - Если настройка вспышки установлена на [A], [] или [S]
  - При установке [КОРР.КР.ГЛ.] на [OFF]
  - При установке [РЕЖИМ АФ] в любое положение, отличное от []



## ■ Допустимые расстояния для съемки со вспышкой

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

Светочувствительность ISO	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
<b>AUTO</b>	80 см до 7,2 м*	30 см до 4,4 м*
<b>ISO80</b>	80 см до 2,0 м	30 см до 1,2 м
<b>ISO100</b>	80 см до 2,3 м	30 см до 1,3 м
<b>ISO200</b>	80 см до 3,2 м	30 см до 1,9 м
<b>ISO400</b>	80 см до 4,6 м	30 см до 2,7 м
<b>ISO800</b>	80 см до 6,5 м	40 см до 3,9 м
<b>ISO1600</b>	80 см до 9,2 м	60 см до 5,5 м
<b>ISO3200</b>	1,15 м до 13,0 м	90 см до 7,8 м
<b>ISO6400</b>	1,60 м до 18,4 м	1,30 м до 11,1 м
<b>ISO12800</b>	2,30 м до 26,0 м	1,90 м до 15,7 м

\* При установке [УСТ.ОГР. ISO] (P130) в положение [AUTO]

- В [ВЫС. ЧУВСТВ.] (P99) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO1600] до [ISO12800], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим: прил. 80 см до прил. 26,0 м

Телережим: прил. 60 см до прил. 15,7 м

- В [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO100] до [ISO3200], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим: прил. 80 см до прил. 5,6 м

Телережим: прил. 30 см до прил. 3,4 м

## ■ Настройка мощности вспышки

Настройка мощности вспышки необходима, если объект маленький либо его отражающая способность очень низкая или очень высокая.

**1** Выберите [НАСТР.ВСПЫШКИ] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите ►. (P28)

**2** Для переключения настроек вспышки нажмите ◀/▶, а затем [MENU/SET].

- Можно настроить в пределах от [-2 EV] до [+2 EV] с шагом [1/3 EV].
- Чтобы вернуться к начальной установке мощности, вспышки выберите [0 EV].

**3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



### Примечание

- Когда мощность вспышки отрегулирована, значение мощности вспышки появляется в верхнем левом углу экрана.
- Даже при выключении фотокамеры значение мощности вспышки сохраняется.
- Невозможно установить [НАСТР.ВСПЫШКИ] в следующих случаях.
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - В [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены

## ■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60*1 до 1/4000		1*1 до 1/4000 1 или 1/4 до 1/4000*2

\*1 Может изменяться в зависимости от настройки [МИН. ВЫДЕРЖКА]. (P143)

\*2 При установке [МИН. ВЫДЕРЖКА] в положение [AUTO]. (P143)

- Детальная информация о приоритете диафрагмы AE, приоритете затвора AE и режиме ручной экспозиции приведена на P83.
- \*2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
  - Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
  - Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [MODE1], [MODE2] или [AUTO].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.

### Примечание

- **Не подносите вспышку слишком близко к объекту съемки и не закрывайте вспышку, если она включена. Под воздействием тепла и света вспышки объект может изменить цвет.**
- Не закрывайте спалах незабаром після початку роботи спалаху перед зйомкою через функцію АВТО/зменшення ефекта червоних очей тощо. Це може призвести до несправності.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой, экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- Баланс белого не может быть выставлен надлежащим образом, если интенсивность вспышки для объекта недостаточна.
- В случае использования [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) в режиме сцены или при высокой скорости затвора эффекта вспышки может оказаться недостаточно.
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.
- Если [ПРЕОБ. ЛИНЗА] (P150) находится в положении [⏏], вспышка устанавливается на [☺].
- Если установлена внешняя вспышка, она имеет больший приоритет. Более подробную информацию о внешней вспышке см. на P199.

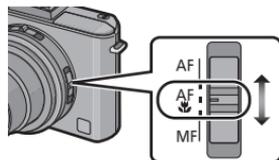
Режим [ЗАП.]: **P A S M**  **C1 C2** 

## Съемка крупным планом

Этот режим позволяет делать снимки крупным планом, например, снимки цветов. При установке рычажка трансфокатора в крайнее положение к Широкоугольному режиму (1x) снимать можно с расстояния всего 1 см от объектива.

### 1 Сдвиньте переключатель выбора фокусировки на [AF ].

- В режиме АФ макро отображается [AF ].

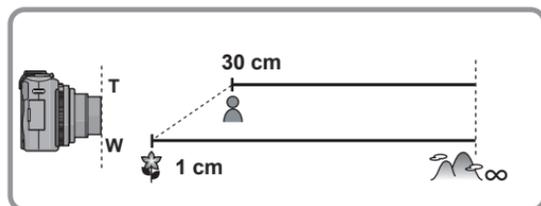


### 2 Выполните снимки.



#### ■ Диапазон фокусировки в режиме АФ макро

- \* Диапазон фокусировки изменяется пошагово.



#### Примечание

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [☀] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме АФ макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.

Режим [ЗАП.]: **IA PASM C1 C2 SCN**

## Съемка с автоматическим таймером

**1** Нажмите ◀ [⏻].

**2** Нажмите ▲/▼ для выбора режима.

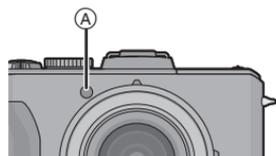
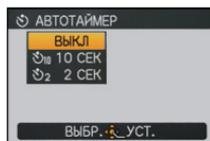
- Для выбора можно также нажать ◀ [⏻].

**3** Нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.

**4** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Индикатор автоматического таймера (A) замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- Если нажать кнопку [MENU/SET] при установленном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера отменяется.



### Примечание

- При использовании штатива или других приспособлений установка автоматического таймера на 2 секунды удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки (P147), что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Количество снимков, которые можно снять в режиме [СЕРИЙН.СЪЕМКА], устанавливается на 3.
- Количество снимков, которые можно выполнить в режиме сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101), фиксированное и равно 5.
- Нельзя установить автоматический таймер на 10 секунд в [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены.
- Установка автоматического таймера не выполняется в следующих условиях.
  - В [СКОР.СЪЕМКА] в режиме сцены
  - Информация о записи видеоклипов

Режим [ЗАП.]: **PASM C1 C2**

## Настройка светочувствительности

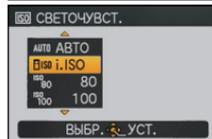
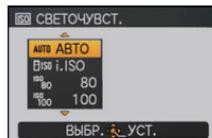
Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO). Настройки на верхнем рисунке позволяют выполнить съемку даже в темных местах, при этом снимки не выйдут темными.

### 1 Нажмите ► (ISO).

- Установка также возможна из [ЗАП.] режима меню (P130).

### 2 Нажмите ▲/▼ для выбора светочувствительности ISO и затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Для выбора можно также нажать ► (ISO).
- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.



Светочувствительность ISO	80 ←————→ 12800	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные

Светочувствительность ISO	Установки
<b>AUTO*</b>	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.
<b>ISO*</b> (Интеллектуальный)	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью.
<b>80/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800</b>	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек. (При установке [УВЕЛИЧЕН.ISO] из меню [ЗАП.] (P130) на [1/3 EV], устанавливаемые элементы светочувствительности ISO возрастут.)

\* Когда [УСТ.ОГР. ISO] режима [ЗАП.] меню (P130) стоит в положении, отличном от [AUTO], то значения автоматически установлены в пределах [УСТ.ОГР. ISO].

При включении [AUTO] устанавливаются следующие [УСТ.ОГР. ISO].

- При выборе [AUTO] светочувствительность ISO регулируется автоматически в зависимости от яркости, в пределах диапазона с максимальным параметром [ISO400]. ([ISO1000] при использовании вспышки)
- При установке [ISO] светочувствительность ISO регулируется автоматически в соответствии с яркостью, в пределах максимального значения [ISO1600]. ([ISO1000] при использовании вспышки).

- Когда [PA3P. КАДРА] устанавливается больше [25М] (1:1), [3М] (4:3), [3М] (3:2), или [25М] (16:9) с [ISO6400]/[ISO12800] ([ISO4000] до [ISO12800] при установке [УВЕЛИЧЕН.ISO] на [1/3 EV]), [PA3P. КАДРА] будет уменьшаться следующим образом:

Установка формата	Размер снимка
1:1	75М / 55М / 35М → 25М
4:3	10М / 7М / 5М → 3М
3:2	9.5М / 6.5М / 4.5М → 3М
16:9	9М / 6М / 4.5М → 2.5М

- В случае установки [ISO6400]/[ISO12800] (от [ISO4000] до [ISO12800] при установке [УВЕЛИЧЕН.ISO] на [1/3 EV]), следующие функции не работают.
  - [RAW], [RAW] или [RAW] в [КАЧЕСТВО]
  - Дополнительное оптическое увеличение
  - [i.ZOOM]
  - [ЦИФР. УВЕЛ]
- Чувствительность по ISO будет установлена в режим [AUTO], если выполняется запись видео. Кроме того, [УСТ.ОГР. ISO] не будет работать.
- Нижелперечисленные настройки доступны для выбора в творческом режиме видеосъемки.
  - [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

## ■ Об [ISO] (Интеллектуальном управлении светочувствительностью ISO)

Камера автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора в соответствии с движением объекта и яркостью сцены для сведения к минимуму дрожания объекта.

- При нажатии кнопки затвора наполовину скорость затвора не фиксируется. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью. Подтвердите фактическую скорость затвора на информационном дисплее для воспроизводимого снимка.

## 📌 Примечание

- Чем выше установленное значение светочувствительности ISO, тем лучше устраняется дрожание, но тем больше шума на снимке.
- Для получения информации о диапазоне вспышки см. P70.
- В зависимости от яркости и скорости перемещения объекта, возможно, не удастся избежать дрожания, даже при выборе [ISO].
- Движения могут не определяться, если движущийся объект мал, если движущийся объект находится на краю экрана или если объект движется именно в тот момент, когда кнопка затвора нажимается до конца.
- Настройки фиксируются на [ISO] в следующих случаях.
  - В [СПОРТ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] и [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены
- Переключение программ не активируется при установке светочувствительности ISO на [ISO].
- Невозможен выбор [ISO] в режиме автоэкспозиции с приоритетом выдержки и в режиме ручной экспозиции.
- Устанавливается на [AUTO] за исключением [ПОЛЬЗОВ.] в пользовательском цветовом режиме.
- Во избежание шума снимков рекомендуется уменьшить чувствительность ISO, задав [ПОДАВ. ШУМА] в [РЕЖИМ СЪЕМКИ] на [+] или задав элементы, за исключением [ПОДАВ. ШУМА] на [-] для выполнения съемки. (P125)

[ЗАП.] Режим: **IA PAS M C1 C2 SCN**

## Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

**Недодержан**



**Правильно выдержан**



**Передержан**



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

### 1 Нажмите на задний диск для выбора и затем поверните задний диск для компенсации экспозиции.

- Ⓐ Значение компенсации экспозиции
- Включенный режим будет переключаться каждый раз при нажатии заднего диска.
- Когда  в нижнем левом углу экрана становится оранжевого цвета, включается режим экспокоррекции.
- Значение экспокоррекции задается в диапазоне  $-3$  EV до  $+3$  EV.
- Выбирайте только , чтобы вернуться к первоначальной величине экспозиции (0 EV).



### 2 Выполните снимки.

#### Примечание

- Единица EV – это сокращение от [Exposure Value] ([Величина экспозиции]). Она указывает количество света, переданное матрице ПЗС, в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Показатель компенсации экспозиции отображается внизу слева на экране.
- Установленное экспозиционное число запоминается даже при выключенной камере. Однако, в "Интеллектуальном автоматическом режиме" экспозиционное число не запоминается.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Компенсацию экспозиции нельзя использовать в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.
- Компенсация экспозиции не может быть использована в [ВЫРАЗИТЕЛЬН.], [РЕТРО], [ЧИСТЫЙ], [ЭЛЕГАНТНЫЙ], [МОНОХРОМ], [СИЛУЭТ] и [ПОЛЬЗОВ.] в пользовательском цветовом режиме.

Режим [ЗАП.]: **P A S M C1 C2 SCN**

## Выполнение снимков с автоматическим брекетингом/форматным брекетингом

### Автоматическая настройка значений экспозиции

В этом режиме при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записывается 3 фотоснимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции. Из полученных 3 снимков можно выбрать снимок с требуемой экспозицией.

При использовании автоматической настройки значений экспозиции  $\pm 1$  EV

1-й Снимок

 $\pm 0$  EV

2-й Снимок



-1 EV

3-й Снимок

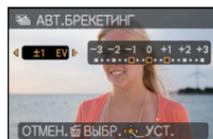


+1 EV

**1** Нажмите [АВТ.БРЕКЕТИНГ] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите **▶**. (P28)

**2** Чтобы установить компенсационный диапазон экспозиции нажмите **◀/▶**, а затем [MENU/SET].

- Если режим автоматической настройки экспозиции не используется, выберите [OFF] (0).



**3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

## Форматный брекетинг

При однократном нажатии кнопки затвора камера автоматически делает три снимка с форматным соотношением [4:3], [3:2], [16:9] и [1:1] (с одним звуком затвора).

**1** Нажмите [СООТН.БРЕКЕТ.] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите ►. (P28)

**2** Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Комбинации размеров снимков приводятся ниже.

[4:3]	→	[3:2]	→	[16:9]	→	[1:1]
10M		9,5M		9M		7,5M
7M		6,5M		6M		5,5M
5M		4,5M		4,5M		3,5M
3M*		3M*		2,5M*		2,5M*

Например: если установка 6,5M (3:2)

- 7M (4:3), 6,5M (3:2), 6M (16:9) и 5,5M (1:1).

\*Это минимальные размеры снимка при выбранной функции Aspect Bracket. Если размер снимка установлен меньше, чем минимальный, он временно изменяется, приравниваясь к минимальному размеру снимка.

## Примечание

- При установке автоматической настройки значений экспозиции на экране отображается [☰].
- При установке режима форматного брекетинга на экране отображается [☰].
- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.  
В режиме компенсации экспозиции значение скомпенсированной экспозиции отображается внизу слева на экране.
- Установка режима автоматического брекетинга/форматного брекетинга отменяется при выключении камеры либо включении режима [РЕЖИМ СНА].
- При установке включения автоматического брекетинга/форматного брекетинга функция автоматического просмотра активируется независимо от ее настройки. В меню [НАСТР.] установить функцию автоматического просмотра невозможно.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
- Когда при встроенной памяти используется автоматический брекетинг или форматный брекетинг, запись фотографий будет занимать больше времени.
-  устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- [СЕРИЙН.СЪЕМК], [НЕСК.ФИЛЬМ.], [АВТ.БРЕКЕТИНГ] или брекетинг баланса белого отключится при установке [СООТН.БРЕКЕТ.].
- В режиме приоритета затвора АЕ или в режиме ручной экспозиции, если заданная скорость затвора превышает 1 секунду, режим автоматической настройки значений экспозиции отменяется.
- **Последняя настройка имеет наиболее высокий приоритет. (Автоматический брекетинг и цветовой брекетинг нельзя использовать одновременно.)**
- Установка автоматической настройки значений экспозиции не выполняется в следующих условиях.
  - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены
  - [ВЫРАЗИТЕЛЬН.], [РЕТРО], [ЧИСТЫЙ], [ЭЛЕГАНТНЫЙ], [МОНОХРОМ], [СИЛУЭТ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ], [ПЕСКОСТРУИНАЯ ОБРАБ.] и [ПОЛЬЗОВ.] в пользовательском цветовом режиме
  - [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]
  - Информация о записи видеок кадров
- Настройка форматного брекетинга не выполняется в следующих условиях.
  - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены
  - [ВЫРАЗИТЕЛЬН.], [РЕТРО], [ЧИСТЫЙ], [ЭЛЕГАНТНЫЙ], [МОНОХРОМ], [СИЛУЭТ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ], [ПЕСКОСТРУИНАЯ ОБРАБ.] и [ПОЛЬЗОВ.] в пользовательском цветовом режиме
  - При установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], [RAW] и [RAW]
  - [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]
  - Информация о записи видеок кадров

Режим [ЗАП.]: **AS**

## Съемка путем определения диафрагмы/ скорости затвора

### АЭ с приоритетом диафрагмы

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

**1** Установить диск рабочего режима на **[A]**.

**2** Вращайте задний диск для установки значения диафрагмы.

- Ⓐ Показатель диафрагмы
- Будет происходить переключение между операцией настройки диафрагмы и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.



**3** Сделайте снимок.

### АЭ с приоритетом выдержки

Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

**1** Установить диск рабочего режима на **[S]**.

**2** Вращайте задний диск для установки скорости затвора.

- Ⓑ Скорость затвора
- Будет происходить переключение между операцией настройки скорости затвора и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.



**3** Сделайте снимок.

#### Примечание

- Информация о показателе диафрагмы и скорости затвора приведена на [P83](#).
- Яркость на мониторе ЖКД и на записываемых снимках может отличаться. Проверяйте снимки в режиме воспроизведения.
- Если объект слишком освещен при съемке в режиме АЭ с приоритетом диафрагмы, установите значение диафрагмы на максимальное число. При слишком затемненном объекте съемки установите значение диафрагмы на минимальное число.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения показателя диафрагмы и скорости затвора загораются красным.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- [⚡S⊙] нельзя установить для режима приоритета затвора АЕ

Режим [ЗАП.]: [M]

## Съемка с ручной установкой экспозиции

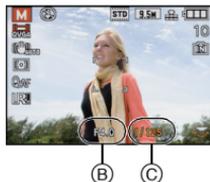
Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.

### 1 Установите диск режимов на [M].

- Помощь при ручной экспозиции (A) появляется приблизительно на 10 секунд.

### 2 Вращайте задний диск для установки диафрагмы и скорости затвора.

- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Скорость затвора
- Будет происходить переключение между операцией настройки диафрагмы и операцией установки скорости затвора при каждом нажатии на задний диск.
- Фокусировку можно установить вручную при отображении [MF]. (P84)



### 3 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Помощь при ручной экспозиции (A) появляется приблизительно на 10 секунд.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения, переустановите значения показателя диафрагмы и скорости затвора.



### 4 Сделайте снимок.

#### ■ Подсказка по ручной экспозиции

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной.

#### Примечание

- Информация о показателе диафрагмы и скорости затвора приведена на P83.
- Яркость на мониторе ЖКД может отличаться от яркости на фактических снимках. Проверяйте снимки в режиме воспроизведения.
- Если значение экспозиции не соответствует условиям съемки, то при нажатии кнопки затвора наполовину значения скорости затвора и показателя диафрагмы загораются красным.
- [S⊙] для вспышки установить нельзя.

## Показатель диафрагмы и скорость затвора

### Режим приоритета диафрагмы AE

Возможные значения показателя диафрагмы (с 1/3 EV)			Скорость затвора (сек)
F8.0			от 8 до 1/4000
F7.1	F6.3	F5.6	
F5.0	F4.5	F4.0	
F3.5	F3.2	F2.8	от 8 до 1/2000
F2.5	F2.2	F2.0	

### Режим приоритета скорости затвора AE

Возможные значения скорости затвора (сек) (с 1/3 EV)				Показатель диафрагмы
8	6	5	4	
3,2	2,5	2	1,6	от F2.0 до F8.0
1,3	1	1/1,3	1/1,6	
1/2	1/2,5	1/3,2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300	1/1600	1/2000		
1/2500	1/3200	1/4000		

### Ручная экспозиция

Возможные значения показателя диафрагмы (с 1/3 EV)	Возможные значения скорости затвора (сек) (с 1/3 EV)
от F2.0 до F3.5	от 60 до 1/2000
от F4.0 до F8.0	от 60 до 1/4000

### Примечание

- Приведенные выше в таблице значения диафрагмы соответствуют значениям, когда рычажок трансфокатора находится в положении широкоугольного режима.
- В зависимости от оптического увеличения нельзя выбрать некоторые значения диафрагмы.

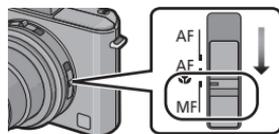
Режим [ЗАП.] : PASM 

## Съемка в режиме ручной фокусировки

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

### 1 Установите переключатель выбора фокусировки на [MF].

- [ MF ] отображается в левом верхнем углу экрана в режиме ручной фокусировки.



### 2 Нажмите задний диск несколько раз, чтобы включить режим ручной фокусировки.

- Включенный режим будет переключаться каждый раз при нажатии заднего диска.
- Режим ручной фокусировки включается, когда [ MF ] в правом нижнем углу экрана меняет цвет на оранжевый.



### 3 Поверните задний диск.

- Диапазон фокусировки исчезает.

### 4 Нажмите ◀/▶ или поверните задний диск, чтобы сфокусироваться на объекте съемки.

(A) Диапазон фокусировки

- Может быть сложно выполнить точные настройки с помощью заднего диска. При возникновении сложностей рекомендуется выполнить настройку с помощью кнопки курсора.
- При нажатии удержании кнопки курсора положение фокусировки непрерывно перемещается.
- Помощь при ручной фокусировке исчезает приблизительно через 2 секунды после прекращения пользования кнопкой курсора или остановки заднего диска.
- Индикация диапазона фокусировки исчезает приблизительно через 5 секунд после прекращения пользования кнопкой курсора или остановки заднего диска.
- Во время видеосъемки помощь при ручной фокусировке и диапазон фокусировки не будут отображаться, но можно выполнить фокусировку нажатием ◀/▶ или с помощью заднего диска.



или



### 5 Сделайте снимок.

## Помощь при ручной фокусировке

Если вы вращаете задний диск, когда [ВСП. MF] стоит на [MF1] или [MF2], то активируется помощь при ручной фокусировке и экран увеличивается, позволяя легче сфокусироваться на объекте съемки.

**1** Выберите [ВСП. MF] в меню [НАСТР.]. (P28)

**2** Для выбора режима [MF1] или [MF2] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

[MF1]	Центральная часть экрана увеличивается. Настройку фокуса можно проводить в момент определения композиции всего кадра.
[MF2]	Экрана увеличен на весь экран. Это удобно при регулировке фокуса при съемке в широкоугольном режиме, поскольку в этом случае трудно контролировать изменения фокусировки.
[OFF]	Экран не увеличивается.

**3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

### ■ Изменение зоны масштабирования

Увеличиваемую зону можно изменять при расширении экрана, используя помощь при ручной фокусировке. Это удобно, если нужно изменить положение фокусировки для выполнения снимков.

- 1 Поверните задний диск, чтобы отобразить помощь при ручной фокусировке на экране.
- 2 Отобразите зону ручной фокусировки (увеличенную зону), нажав [MENU/SET].
- 3 Изменение увеличенного участка с помощью кнопок курсора ▲/▼/◀/▶.
- 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.



- При выполнении следующих действий помощь при ручной фокусировке возвращается в изначальное положение.
  - Изменение размера или формата снимка.
  - Выключение камеры.

### ■ Техника ручной фокусировки

- 1 Для фокусировки поворачивайте задний диск.
- 2 Нажмите кнопку курсора несколько раз помимо этого в том же направлении.
- 3 Точно сфокусируйтесь на объекте съемки, нажав кнопку курсора в обратном направлении.



### ■ Автофокусировка на один снимок

Можно производить автоматическую фокусировку на объекте съемки, выбрав [MF] с помощью переключателя выбора фокусировки, а затем нажав кнопку ▲ (FOCUS). Это удобно для предварительной фокусировки.

### ■ Предварительная фокусировка

Если для фокусировки невозможно использование функции автофокусировки, поскольку объект быстро движется, можно применить метод предварительной фокусировки на точке съемки.

Эта функция подходит, если известно расстояние между фотокамерой и объектом.

### 📌 Примечание

- Если фокусировка была выполнена при широкоугольном положении трансфокатора, а затем трансфокатор был переведен в положение телережима, фокусировка может оказаться неправильной. В этом случае повторно сфокусируйте фотокамеру на объекте.
- Экран помощи при ручной фокусировке не появляется, если используется цифровое увеличение.
- Расстояние, которое отображается на экране во время ручной фокусировки, является приблизительной оценкой расстояния до точки фокуса. Для окончательной проверки фокуса используйте экран помощи при ручной фокусировке.
- После отмены режима сна снова выполните фокусировку на объекте.
- Помощь при ручной фокусировке в сочетании с блокировкой АЭ облегчает проверку фокуса.

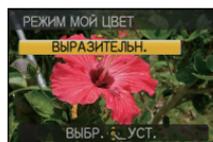
Режим [ЗАП.]: 

## Сделайте снимок, настраивая цвет (Режим Мой цвет)

Можно выполнять снимки с использованием требуемого эффекта, предварительно просматривая объект на мониторе ЖКД и устанавливая нужный эффект.

**1** Установить диск рабочего режима на .

**2** Нажмите / для выбора элемента.



Параметр	Эффект
[ВЫРАЗИТЕЛЬН.]	Этот поп-арт эффект для изображения подчеркивает цвета.
[РЕТРО]	Этот эффект смягчения изображения создает тусклые фотографии.
[ЧИСТЫЙ]	Данный эффект использует холодный, яркий цвет для создания ощущения свежести. (Снимок станет ярким и слегка голубоватым).
[ЭЛЕГАНТНЫЙ]	Данный эффект создает спокойную атмосферу и ощущение возвышенности. (Снимок станет слегка темнее и желтее).
[МОНОХРОМ]	С помощью данного эффекта объект снимается с использованием оттеночных характеристик черно-белой фотографии и подавлением цветов.
[ВЫСОКО-ДИНАМ.]	Это эффект изображения, при котором темные и светлые участки снимка имеют соответствующую яркость, а цвета выглядят естественно.
[ДИНАМИЧНЫЙ]	Этот выразительный эффект увеличивает цветность и контрастность, а также делает темные области светлее с использованием подходящей яркости.
[ДИНАМИЧН.] 	Эффект черно-белого изображения, при котором темные и светлые участки снимка имеют соответствующую яркость.
[СИЛУЭТ]	Данный эффект выделяет затененный объект как черный силуэт, используя фоновые цвета неба, заката и т. п.
[МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ]	Выполненный снимок более темный, с нерезким изображением вокруг объектов.
[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]	Снимок выполняется с зернистой текстурой, как будто его обдули песком.
[ПОЛЬЗОВ.]*	Цветовые эффекты могут быть настроены в соответствии с вашими предпочтениями.

\*Для настройки [ПОЛЬЗОВ.], обратитесь к странице 89.



**Нажмите [MENU/SET] для установки.**

**■ Повторная настройка Мой цвет**

Для возврата к шагу **2**, описанному на стр. **87**, нажмите [MENU/SET].



**Примечание**

- Во время видеосъемки используются настройки пользовательского цветового режима.
- Настройки Мой цвет остаются в памяти даже при выключении фотокамеры.
- [ИНТ. ЭКСПОЗ.] может быть выбран, только если цветовой режим имеет значение [ПОЛЬЗОВ.].
- Следующие параметры нельзя устанавливать в пользовательском цветовом режиме, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.  
– [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[УСТ.ОГР. ISO]

## Настройка пользовательских параметров для достижения требуемых эффектов

Выбрав [ПОЛЬЗОВ.], можно сделать снимки с настроенными до требуемых уровней цветностью, яркостью и насыщенностью.

**1** В шаге 2 на странице 87 выберите [ПОЛЬЗОВ.] и нажмите ►.

**2** Нажмите ▲/▼ для выбора пункта и ◀/▶ для регулировки.



Параметр	Содержание настройки
[ЦВЕТ]	Выполняется настройка цвета изображения, от красного света до синего света. (11 шагов в $\pm 5$ )
[ЯРКОСТЬ]	Выполняется регулировка яркости изображения. (19 шагов в $\pm 9$ )
[НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА]	Выполняется настройка интенсивности цвета изображения, от черного и белого до выразительного цвета. (11 шагов в $\pm 5$ )
[СБРОС]	Возврат к установке по умолчанию.

**3** Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.

### ■ Возврат к настройкам [ПОЛЬЗОВ.] по умолчанию

**1** Выберите [↵] в вышеуказанном шаге 2.

**2** Нажмите ◀ для выбора [ДА] и нажмите [MENU/SET].

- Настроенное значение по каждому элементу вернется к стандартному (начало отсчета).

### Примечание

- Настройки, выполненные в режиме [ПОЛЬЗОВ.], не применяются к другим режимам записи.
- Значки настраиваемых элементов отображаются на экране при регулировке [ПОЛЬЗОВ.]. Отображаемый значок является одним из направлений регулировки.
- АФ со слежением может не функционировать при регулировке [НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА] для осветления цвета.

Режим [ЗАП.]: **P A S M** **C1 C2** **SCN**

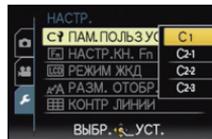
## Сохранение личных настроек меню (Сохранение индивидуальных настроек)

В качестве пользовательских наборов можно зарегистрировать до 4 наборов текущих настроек камеры.

- Установите переключатель режимов на нужный режим и заранее выберите нужные настройки меню.

**1** Выберите [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] в меню [НАСТР.]. (P28)

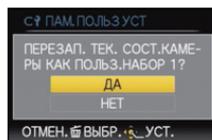
**2** Нажмите ▲/▼, чтобы выбрать пользовательский набор для регистрации, а затем нажмите [MENU/SET].



- Пользовательские настройки, сохраненные в [C 1], можно использовать с [C1] переключателя режимов. Целесообразно сохранить часто используемую пользовательскую настройку, тогда ее можно использовать простой установкой переключателя режимов.
- Пользовательские настройки, сохраненные в [C2-1], [C2-2] или [C2-3], можно использовать с помощью [C2] переключателя режимов. В качестве пользовательских настроек можно сохранить до 3 настроек, для выбора наиболее подходящей для ситуации.

**3** Нажмите ▲ для выбора [ДА], затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ДА], предварительно сохраненные настройки заменяются новыми.



**4** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

### Примечание

- Следующие пункты меню сохранить невозможно, так как они влияют на другие режимы записи.

[ЗАП.] меню/Функции записи	Меню [НАСТР.]	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установки имени и дня рождения [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены</li> <li>• Данные, зарегистрированные с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [УСТ. ЧАСОВ]</li> <li>• [ДАТА ПОЕЗДКИ]</li> <li>• [ГРОМКОСТЬ]</li> <li>• [РАЗМ. ОТОБР.]</li> <li>• [АВТ. ПРОСМ.]</li> <li>• [СБРОС №]</li> <li>• [РЕЖИМ USB]</li> <li>• [ФОРМАТ ТВ]</li> <li>• [VIERA Link]</li> <li>• [ПРОСМ. ВЕРСИИ]</li> <li>• [ДЕМО. РЕЖИМ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]</li> <li>• [ЗВУК. СИГН.]</li> <li>• [РЕЖИМ ЖКД]</li> <li>• [ЭКОНОМ. РЕЖ.]</li> <li>• [РЕЖИМ ПУСКА]</li> <li>• [СБРОС]</li> <li>• [ВИДЕО ВЫХ.]</li> <li>• [РЕЖИМ HDMI]</li> <li>• [МЕНЮ СЦЕН]</li> <li>• [ЯЗЫК]</li> </ul>

Режим [ЗАП.]: **[C1]** **[C2]**

## Съемка в индивидуальном режиме

Можно выбрать одну из собственных пользовательских настроек, сохраненных с помощью [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ], для соответствующих условий съемки.

Исходная настройка режима программы AE изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

### 1 Установить диск рабочего режима на **[C1]** или **[C2]**.

(A) Отображение пользовательских настроек

- При установке на **[C1]**

→ Можно делать снимки с пользовательскими настройками, сохраненными в [C 1]. (На экране отображается [C 1])

- При установке на **[C2]**

→ К шагам **2** и **3**



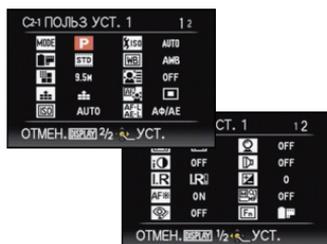
### 2 Нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать требуемые пользовательские настройки.

- В **[C2]** нажмите [DISPLAY], чтобы отобразить настройки для каждого элемента меню. (Нажмите **◀/▶** для переключения между экранами и затем нажмите [DISPLAY], чтобы вернуться к экрану выбора.)
- Отображаются только элементы главного меню.



### 3 Для ввода настроек нажмите **[MENU/SET]**.

- Сохранение выбранных индивидуальных настроек отображается на экране.



#### ■ При изменении настроек меню

Даже если настройки меню временно изменены при выбранных [C 1], [C 2-1], [C 2-2] или [C 2-3] сохраненные параметры остаются без изменений.

Для изменения сохраненных настроек необходимо перезаписать сохраненные данные при помощи [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] (P90) в меню настроек.

#### Примечание

- См. примечание на P90, где указаны сведения о меню, которое не сохранено в пользовательской установке.

[ЗАП.] Режим: SCN

## Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

**1** Установить диск рабочего режима на [SCN].

**2** Для выбора необходимого меню сцены нажмите ▲/▼/◀/▶.

- Переключаться между экранами в любом меню можно путем поворота рычажка трансфокатора.

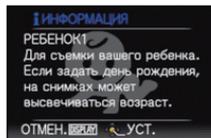
**3** Нажмите [MENU/SET] для установки.

- В выбранном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.



### ■ Об информации

- Если нажать [DISPLAY] при выборе режима сцены во время выполнения шага **2**, отобразятся пояснения для каждого режима сцены. (При повторном нажатии [DISPLAY] экран возвращается в меню режима сцены.)



### Примечание

- Для изменения режима сцены нажмите кнопку [MENU/SET], затем ► и вернитесь к шагу **2** (если для [ВОЗОБН.МЕНЮ] (P39) выбрано значение [OFF]).
- Настройка вспышки для режима сцены сбрасывается на первоначальную настройку при изменении режима сцены.
- При съемке в режиме сцены, который не подходит для условий съемки, баланс цветов снимка может отличаться от реальных цветов.
- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
  - [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[СВЕТОЧУВСТ.]/[УСТ.ОГР. ISO]/[УВЕЛИЧЕН.ISO]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[МНОЖ.ЭКСПОЗ.]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ИНТ.РАЗРЕШ.]/[i.ZOOM]/[СИНХР. ВСП.]

**[ПОРТРЕТ]**

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

**■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ**

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

**Примечание**

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].

**[РОВНАЯ КОЖА]**

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [ПОРТРЕТ]. (Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

**■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА**

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

**Примечание**

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].

**[АВТОПОРТРЕТ]**

Выберите этот режим для съемки самого себя.

**■ Метод работы с режимом АВТОПОРТРЕТ**

- Нажмите кнопку затвора наполовину. После фокусировки, загорится индикатор автоматического таймера. Устойчиво удерживая фотокамеру, нажмите до конца кнопку затвора.
- Если объект не сфокусирован, индикатор автоматического таймера мигает. Для фокусировки повторно наполовину нажмите кнопку затвора.
- Сделанный снимок автоматически появится на мониторе ЖКД для просмотра.
- Если снимок получится расплывчатым в результате медленной скорости затвора, рекомендуется использовать 2 секундный автоматический таймер.

**📌 Примечание**

- Диапазон фокусировки составляет около 30 см до 1,2 м.
- Позиция трансфокатора автоматически перемещается на широкоугольный режим (1×).
- Автоматический таймер может быть установлен только на выключение или 2 секунды. При установке на 2 секунды этот параметр отменяется при выключении камеры, изменении режима сцены или выборе режима [ЗАП.] или режима [ВОСП.].
- Функция стабилизатора принудительно устанавливается в режим [MODE2]. (P146)
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].

**[ПЕЙЗАЖ]**

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

**📌 Примечание**

- **Настройка вспышки фиксируется на [☀].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.

**[ВСПОМ. ПАНОР.]**

Можно выполнять снимки с подключениями, подходящими для создания панорамных изображений.

**■ Установка направления съемки****1 Нажмите ▲/▼ для выбора направления съемки и затем нажмите [MENU/SET].**

- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.

**2 Сделайте снимок.**

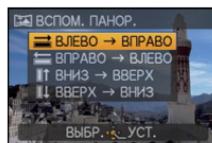
- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [ПЕРЕСН].

**3 Для выбора [СЛЕД.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Кроме того, для установки меню можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Часть записанного изображения отображается в виде прозрачного изображения.

**4 Выполните снимок после перемещения камеры по горизонтали или вертикали, чтобы прозрачное изображение накладывалось.**

- При выполнении третьего и последующих снимков повторите шаги **3** и **4**.
- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [ПЕРЕСН].

**5 Для выбора [ВЫХОД] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].****Примечание**

- Во время записи видеоклипов это будет обычная видеозапись.
- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].
- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Рекомендуется использовать штатив. При съемке в темноте рекомендуется использовать автоматический таймер.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- Записанные изображения можно объединить в панорамные снимки с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" с компакт-диска (поставляется в комплекте).

## [СПОРТ]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

-  **Примечание**
- **Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.**
  - Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.
  - Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.
  - Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO активируется, максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO1600].

## [НОЧН. ПОРТРЕТ]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

## ■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

- **Откройте вспышку (настройка вспышки будет [, что указывает на принудительную вспышку).**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.

-  **Примечание**
- **Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности [, благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.**
  - Диапазон фокусировки 50 см (Широкоугольный)/1,2 м (Телережим) до 5 м.
  - Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
  - Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунды.
  - Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
  - При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.
  - Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [].
  - [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].

## [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

-  **Примечание**
- **Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности [, благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.**
  - **Настройка вспышки фиксируется на [].**
  - Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
  - Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
  - Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунды.
  - Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
  - При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

**[ЕДА]**

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

**Примечание**

- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.

**[ВЕЧЕРИНКА]**

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий внутри помещения и других событий. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

**■ Приемы работы с режимом ВЕЧЕРИНКА**

- **Откройте вспышку.** (Можно установить на [⚡ⓈⓈ] или [⚡Ⓢ].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При съемке рекомендуется установить рычажок трансфокатора в Широкоугольный режим (1×) и находиться на расстоянии около 1,5 м от объекта съемки.

**Примечание**

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].

**[СВЕЧИ]**

Этот режим позволяет делать снимки при свете свечей.

**■ Приемы работы с режимом СВЕЧИ**

- Это более эффективно при выполнении снимков без использования вспышки.

**Примечание**

- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].

**[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]**

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P164).

### ■ Установка дня рождения/Настройка имени

- 1 Для выбора [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] нажмите ▲/▼, а затем нажмите ►.
- 2 Для выбора ▲/▼ нажмите [SET], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Введите день рождения или имя.



День рождения: ◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день).

▲/▼: Настройка.

[MENU/SET]: Выход.

Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P153.

- Когда установлены день рождения или имя, [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

- 4 Для завершения нажмите [MENU/SET].

### ■ Для отмены [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ]

Выберите параметр [OFF] при выполнении шага 2 операции “Установка дня рождения/Настройка имени”.

### ● Примечание

- Во время видеосъемки используются настройки для [ПОРТРЕТ].
- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition”, которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] установлены на [OFF] даже при установленных дне рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться. Перед выполнением снимков установите [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] на [ON].
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.
- Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO активируется, максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO1600].
- Если камера включается при установленных [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], возраст и имя отображаются в левой нижней части экрана приблизительно в течение 5 секунд вместе с текущей датой и временем.
- Если возраст выводится неправильно, проверьте настройки часов и дня рождения.
- Если значение [КАЧЕСТВО] задано [RAW], [RAW] или [RAW], то при фотографировании имя на снимках не печатывается.
- Настройки дня рождения и настройки имени можно сбросить при помощи [СБРОС].
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [AF].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].

**[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]**

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно установить день рождения и кличку домашнего животного. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или проставлялись в виде отметки на записанном изображении, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P164).

Информация о [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] приведена в разделе [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] на P98.

**Примечание**

- Во время записи видеоклипов это будет обычная видеозапись.
- Первоначально параметр вспомогательной лампы автофокусировки установлен на [OFF].
- Первоначальная настройка [РЕЖИМ АФ] [Ez].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [STANDARD].
- Для получения дополнительной информации о данном режиме см. [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].

**[ЗАКАТ]**

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

**Примечание**

- Настройка вспышки фиксируется на [☺].

**[ВЫС. ЧУВСТВ.]**

Этот режим минимизирует вибрацию объектов и позволяет снимать эти объекты в слабо освещенных помещениях. (Выберите его для высокочувствительной обработки. Чувствительность автоматически переключается между [ISO1600] и [ISO12800].)

- В качестве размера снимка выбирается 2,5М (1:1), 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

**Примечание**

- [i.ZOOM] фиксируется на [OFF].
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [..].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 1 см(Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.

**[СКОР. СЪЕМКА]**

Это удобный режим для съемки быстрого движения или решающего момента.

### ■ Установка приоритета скорости или изображения

**1** Нажмите **▲/▼** для выбора **[ПРИОРИТЕТ СКОРОСТИ]** или **[ПРИОРИТЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ]** и затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

### **2** Съемка.

- Фотоснимки записываются непрерывно, пока кнопка затвора полностью нажата.
- В качестве размера снимка выбирается 2,5М (1:1), 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

<b>Максимальная скорость серийной съемки</b>	прибл. 10 снимков/с (Приоритет скорости) прибл. 6,5 снимка/с (приоритет изображения)
<b>Количество записываемых снимков</b>	прибл. 15 до 100

- Скорость серийной съемки изменяется в соответствии с условиями записи.
- Количество записываемых снимков при серийной съемке ограничено условиями съемки, типом и/или состоянием используемой карты.
- Количество записываемых снимков при серийной съемке увеличивается сразу же после форматирования.



### Примечание

- **Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.**
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- [i.ZOOM] фиксируется на [OFF].
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [..].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 1 см(Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Однако следует учитывать, что светочувствительность ISO устанавливается на высокое значение для получения высокой скорости затвора.
- При некоторых условиях эксплуатации и повторном выполнении снимка может понадобиться время для выполнения следующего снимка.

**[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]**

Фотоснимки выполняются постоянно со вспышкой. Это удобно для непрерывной фотосъемки в недостаточно освещенных местах.

- Фотоснимки выполняются непрерывно, когда кнопка затвора полностью нажата.
- В качестве размера снимка выбирается 2,5М (1:1), 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

<b>Количество записываемых снимков</b>	макс. 5 снимков
--	-----------------

- Скорость серийной съемки изменяется в соответствии с условиями записи.

 **Примечание**

- **Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.**
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].
- [i.ZOOM] фиксируется на [OFF].
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [•••].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.
- Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO активируется, максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO3200].
- [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] нельзя использовать в следующих случаях.
  - При установке [ПРЕОБ. ЛИНЗА] на [📷]
- При использовании вспышки см. примечание на [P72](#).

## [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

## ■ Установка скорости затвора

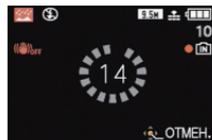
Выберите скорость затвора [15 СЕК.], [30 СЕК.] или [60 СЕК.].

## 1 Для выбора длительности в секундах нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно также изменить количество секунд, используя быстрое меню. (P30)

## 2 Съемка.

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора. Не двигайте камеру после появления этого экрана. После завершения обратного отсчета на время обработки данных, равное времени выбранной скорости затвора, на экране появится сообщение [ПОДОЖДИТЕ...].
- Для остановки съемки во время обратного отсчета нажмите [MENU/SET].



## ■ Приемы работы с режимом ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

- Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоматическим таймером.

## 📌 Примечание

- Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности [☿], благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.
- Настройка вспышки фиксируется на [☹].
- Функция оптического стабилизатора изображения устанавливается в [OFF].
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].

## [ФЕЙЕРВЕРК]

В этом режиме можно делать снимки фейерверков на фоне ночного неба.

## ■ Приемы работы с режимом ФЕЙЕРВЕРК

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом.

## 📌 Примечание

- Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.
- Настройка вспышки фиксируется на [☹].
- Этот режим наиболее эффективен при съемке объектов, находящихся на расстоянии от 10 м.
- Устанавливается следующая скорость затвора.
  - При установке функции оптического стабилизатора изображения на [OFF]: 2 секунды
  - Если режим работы оптического стабилизатора изображения выбран как [AUTO], [MODE1] или [MODE2], скорость затвора принудительно устанавливается на 1/4 или на 2 секунды (Скорость затвора 2 секунды устанавливается, только если камера обнаружила незначительный уровень дрожания изображения, так, как будто она установлена на штативе.)
  - Можно менять скорость затвора, компенсируя экспозицию.
- Участок автофокусировки не отображается.
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].

## [ПЛЯЖ]

Этот режим позволяет получить еще более выразительные снимки синего цвета моря, неба и т. д. Он также предотвращает получение недостаточно выдержанных снимков людей, ярко освещенных солнцем.

-  **Примечание**
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].
  - Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.
  - Песок или морская вода могут нарушить нормальную работу камеры. Следует оберегать объектив и разъемы камеры от попадания в них песка или морской воды.

## [СНЕГ]

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.

## [АЭРОСЪЕМКА]

Этот режим позволяет делать снимки через окно самолета.

### ■ Приемы работы с режимом аэросъемки

- Рекомендуется пользоваться этими приемами, если трудно сфокусироваться при съемке облаков и т.п. Наведите камеру на предмет с высокой контрастностью, нажмите кнопку затвора наполовину, а затем направьте камеру на объект и полностью нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.

-  **Примечание**
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
  - Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
  - **Выключайте камеру при взлете и посадке.**
  - **При использовании камеры выполняйте все указания бригады бортпроводников.**
  - Старайтесь избегать отражения от окна.

Режим [ЗАП.]:         

## Запись видеокладов

Позволяет записывать видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD, или видеоизображения, записанные в Motion JPEG.

Звук записывается в монофоническом формате.

### 1 Переключение режима путем вращения переключателя режимов.

#### ■ Возможные режимы записи для видео

Параметр	Установки/Примечание
 Интеллектуальный автоматический режим	Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями записи, поэтому можно доверить камере установку настроек и легко выполнить видеосъемку.
 Режим	Запись видео с автоматической настройкой диафрагмы и скорости затвора.
 Творческий режим видео	Запись видео с ручной настройкой диафрагмы и скорости затвора. (P111)
 Пользовательский режим	Запись видео с выбранными настройками пользовательского режима.
 Режим сцены	Видео в режиме сцены
 Пользовательский цветовой режим	Запись видео с настройками пользовательского цветового режима.



#### Примечание

- Записывается в следующих категориях для определенных режимов сцены.

Выбранный режим сцены	Режим сцены при записи видео
[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]	Режим Портрет
[НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]	Режим слабой освещенности
[ВСПОМ. ПАНОР], [СПОРТ], [ДОМ ЖИВОТНОЕ], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ФЕЙЕРВЕРК]	Видео в обычном режиме

- Для режимов, не перечисленных выше, выполняется запись видеокладов в соответствии с каждой сценой. (P92 до 103)

## 2 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Доступное время записи
- (B) Оставшееся время записи

- Вне зависимости от положения переключателя форматного соотношения запись будет сделана в соотношении [КАЧ-ВО ЗАП.].
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Одновременно также записывается звук через встроенный микрофон камеры. (Видео нельзя записать без звука.)
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Изображение на экране временно потемнеет, и запись начнется после настройки отображения.
- Фокусировку во время записи можно выполнить нажатием ▲ (FOCUS).
- Фокусировку можно установить вручную при отображении [MF]. (P84)



## 3 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- Звук прекращается при нажатии кнопки видео, означая начало/остановку видеосъемки.  
Уровень громкости звука устанавливается в [УРОВ. СИГН.] (P31).
- При заполнении во время съемки встроенной памяти или карты памяти фотокамера автоматически прекратит запись.

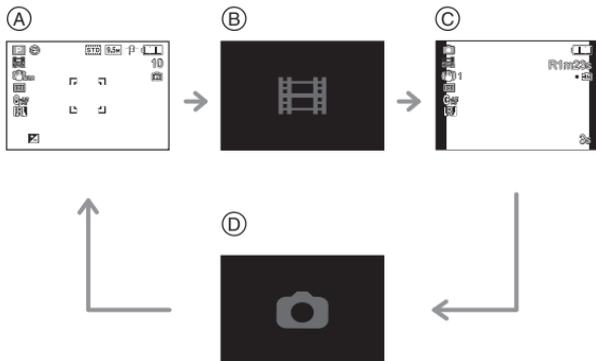
### ■ Наведение фокуса на объект

Если для параметра непрерывной автоматической фокусировки [НЕПРЕР. АФ] (P152) задано значение [ON], при наведении фокуса на объект фотокамера в дальнейшем продолжает постоянно удерживать этот объект в фокусе. Чтобы зафиксировать положение точки фокусировки в начале видеозаписи, установите значение [OFF].

**Примечание**

• Экран будет меняться следующим образом при нажатии кнопки видеосъемки с шагом **2** и **3**.

- (A) Экран записи фотоснимков\*1
- (B) Установка режима видеок кадров\*2
- (C) Экран записи видеок кадров
- (D) Установка режима фотоснимков\*3



\*1 Задайте для [ОТОБРОЖАЮЩ.] (P33) значение [☺], чтобы отобразить доступное время записи перед записью видеоизображений.

\*2 Экран, отображаемый при установке режима видеок кадров, отличается в зависимости от установки [РЕЖИМ ЗАПИСИ].

\*3 В творческом режиме видео значок [📷] не отображается на экране.

• **Подробнее о меню видеорежима [ВИДЕО] см. P151.**

• **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**

• Информация о доступном времени записи приведена на стр. P235.

• Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.

• В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.

• Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записываться, если они сработают во время записи видео.

• При записи видео с не отсоединенным шнуром крышки объектива в запись может попасть звук трения шнура о прибор.

• Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.

• При использовании трансфокатора во время записи видеок кадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.

• Если до нажатия кнопки видеосъемки использовалось дополнительное оптическое увеличение, область записи существенно изменится после того, как эти настройки будут выключены.

• Даже если настройка форматного соотношения одинакова для фотоснимков и видео, угол зрения в начале видеосъемки может измениться. При установке [РАМКА ЗАП.] (P33) на [ON] отображается угол зрения во время видеозаписи.

(A): (Пример изображения)

При установке [КАЧ-ВО ЗАП.] на [AVCHD Lite] (16:9).

(B): Эта секция не записывается при видеосъемке.



- [СТАБИЛИЗ.] (P146) при записи видео устанавливается в положение [MODE1].
- При записи видеокладов нельзя использовать следующие функции.
  - [ ] и [ ] в [РЕЖИМ АФ] (Она переключится в [ ].)
  - Функция определения ориентации
  - Дополнительное оптическое увеличение
  - [ОПРЕД. ЛИЦА]
  - [ПОШАГ. УВЕЛ.]
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (поставляется отдельно).
- Если во время видеосъемки с использованием адаптера переменного тока (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если адаптер переменного тока (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., снимаемое видео не будет записано.
- Скорость масштабирования может стать медленнее, чем обычно.

## Установка на интеллектуальный автоматический режим

- В случае выбора интеллектуального автоматического режима при выполнении шага **1** на странице **104** возможно выполнение видеосъемки в соответствии с объектом или условиями записи.

### ■ Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.



- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iA] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**) (P135)

### 📌 Примечание

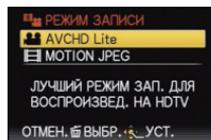
- Подробнее о настройках интеллектуального автоматического режима см. P52.
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
  - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
  - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

## Изменение [РЕЖИМ ЗАПИСИ] и [КАЧ-ВО ЗАП.]

- 1** Выберите [РЕЖИМ ЗАПИСИ] из меню режима [ВИДЕО] и нажмите ►. (P28)



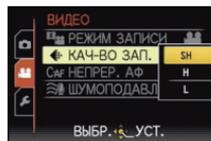
- 2** Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Формат записи	Возможности
[AVCHD Lite]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI.</li> <li>• Воспроизводится без предварительного преобразования после того, как карта вставлена в устройство, совместимое с форматом AVCHD. Более подробная информация о совместимости содержится в инструкции к используемому устройству.</li> <li>• Пользуйтесь картой памяти SD класса скорости*, указанного как "Класс 4" или выше.</li> </ul>
[MOTION JPEG]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирайте данный формат для записи видео стандартного качества для воспроизведения на ПК. Его можно записывать, используя меньше места для хранения, когда на карте памяти остается немного места, либо когда нужно прикрепить видео к электронному сообщению.</li> <li>• Пользуйтесь картой памяти SD класса скорости*, указанного как "Класс 6" или выше.</li> </ul>

\*Номинальное значение класса скорости SD — стандарт скорости непрерывной записи.

- 3** Для выбора [КАЧ-ВО ЗАП.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите ►.



4

Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

При выборе [AVCHD Lite] в шаге 2

	Параметр	Качество (скорость передачи данных)*1	кадр/сек	Форматное соотношение
Высокое качество ↓ ↑ Больше времени	 ([SH])	1280×720 пиксель Приблизительно 17 Mbps*2	50р (Выход датчика: 25 кадр/с)	16:9
	 ([H])	1280×720 пиксель Приблизительно 13 Mbps*2		
	 ([L])	1280×720 пиксель Приблизительно 9 Mbps*2		

\*1 Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

\*2 Что такое Мбит/с

Это аббревиатура "мегабит в секунду", обозначающая скорость передачи.

При выборе [MOTION JPEG] в шаге 2

	Параметр	Размер снимка	кадр/сек	Форматное соотношение
Высокое качество ↓ ↑ Больше времени	 ([HD])	1280×720 пиксель	30	16:9
	 *3 ([WVGA])	848×480 пиксель		
	 ([VGA])	640×480 пиксель		
	 ([QVGA])	320×240 пиксель		4:3

\*3 Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

- При выборе [AVCHD Lite] или  для [MOTION JPEG], можно просматривать на телевизоре высококачественные видеокadres с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно). Подробную информацию см. в разделе "Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI" на P178.
- Невозможна запись во встроенную память, за исключением .

5

Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

**Примечание**

- Видеосъемка может остановиться в процессе, если используется любая из следующих карт.
  - Карты, с которыми повторно и многократно производились операции записи и удаления
  - Карты, отформатированные с помощью ПК или другого оборудования
 Перед выполнением снимков отформатируйте (P40) карту на камере. Поскольку при форматировании удаляются все записанные на карту данные, сохраните предварительно важные данные на компьютере.
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения питания.
- **Видеоизображения, записанные в [AVCHD Lite] или [MOTION JPEG], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом. В таком случае воспользуйтесь данной камерой. Подробные сведения об устройствах, совместимых с AVCHD, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.**  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
 (Сайт только на английском языке.)
- Видео, записанное в [AVCHD Lite], не соответствует “DCF/Exif”, поэтому некоторая информация не будет отображаться во время воспроизведения.
- **Звук видеозаписей (если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] установлен на [MOTION JPEG]) сделанных на данной камере, невозможно воспроизвести на более ранних моделях цифровых камер Panasonic (LUMIX), выпущенных до июля 2008 года.**
- Для воспроизведения видео AVCHD Lite, записанного с помощью данной камеры, на проигрывателях дисков Blu-ray Panasonic (DMP-BD30/DMP-BD31/DMP-BD50) необходимо обновить встроенное ПО проигрывателя дисков Blu-ray.  
 Последнюю версию встроенного ПО можно загрузить со следующего веб-сайта.  
<http://panasonic.net/support/>

Режим [ЗАП.]: 

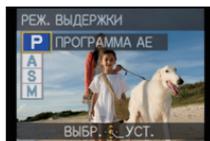
## Запись видео с ручными настройками (Творческий режим видео)

Можно вручную изменять диафрагму и скорость затвора и записывать видео. Переключение [РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ] позволяет использовать подобные настройки при переключении диска режимов на [P], [A], [S] и [M].

**1** Установить диск рабочего режима на .

**2** Для выбора режима выдержки нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем [MENU/SET].

- Установка также возможна из быстрого меню (P30).



**3** Для изменения настроек поверните задний диск.

- Элементы, которые можно настроить, переключаются каждый раз при нажатии заднего диска.



[РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ]	Элементы, которые можно настроить	
<b>P (Режим программы AE)</b>	Изменение программы	компенсация экспозиции*
<b>A (режим приоритета диафрагмы AЭ)</b>	диафрагма*	компенсация экспозиции*
<b>S (режим приоритета скорости затвора AЭ)</b>	скорость затвора*	компенсация экспозиции*
<b>M (Режим ручной экспозиции)</b>	скорость затвора*	диафрагма*

\*Можно изменять настройки даже во время видеосъемки. Но следует обратить внимание, что рабочие звуки могут записаться.

- Если переключатель выбора фокусировки находится в положении [MF], можно также выполнить ручную фокусировку с помощью заднего диска или кнопки курсора. (P84)

**4** Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

**5 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.**

- При заполнении во время съемки встроенной памяти или карты памяти фотокамера автоматически прекратит запись.
- Начать/остановить видеосъемку можно также, нажав на кнопку затвора.
- Звук прекращается при нажатии кнопки видеосъемки или кнопки затвора, означая начало/остановку видеозаписи. Уровень громкости звука устанавливается в [УРОВ. СИГН.] (P31).

**■ Настройка значения диафрагмы и скорости затвора для каждого [РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ]**

[РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ]	Показатель диафрагмы	Скорость затвора (сек)
<b>P</b>	—	—
<b>A</b>	F2.0 до F11 (Широкий угол)/F3.3 до F18 (Теле)	
<b>S</b>	—	от 1/30 до 1/20000
<b>M</b>	F2.0 до F11 (Широкий угол)/F3.3 до F18 (Теле)	от 1/30 до 1/20000 (При использовании ручной фокусировки скорость затвора можно установить в диапазоне от 1/8 до 1/20000.)

**Примечание****• Показатель диафрагмы**

- Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

**• Скорость затвора**

- Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.
- Ручная настройка более высокой скорости затвора может увеличить шум на экране ввиду более высокой чувствительности.
- При записи в условиях освещения от флуоресцентных, ртутных и натриевых источников цвет и яркость экрана могут измениться.

**• Другие настройки и операции по записи видео см. в разделе “Запись видеок кадров” на P104.****• Звук видеозаписей (если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] установлен на [MOTION JPEG]) сделанных на данной камере, невозможно воспроизвести на более ранних моделях цифровых камер Panasonic (LUMIX), выпущенных до июля 2008 года.**

Режим [ЗАП.]: 

## Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

**[ОПРЕД. ЛИЦА]** изначально установлено на **[OFF]** на камере.

**[ОПРЕД. ЛИЦА]** автоматически включится **[ON]**, если зарегистрировано изображение лица.

### • Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.

#### **В режиме записи**

- Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица\*1 (если для зарегистрированного лица задано имя)
- Камера запомнит лицо, снимок которого выполнялся много раз, и отобразит экран регистрации автоматически (если **[АВТОРЕГИСТРАЦИЯ]** установлено на **[ON]**)

#### **В режиме воспроизведения**

- Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
- Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц (**[ВОСПР. КАТ.] (P157)**)

\*1 Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.



### **Примечание**

- **[РЕЖИМ АФ]** фиксируется на **[☺]**.
- Во время серийной съемки **[ОПРЕД. ЛИЦА]** информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- **[ОПРЕД. ЛИЦА]** можно использовать в следующих режимах сцены.
  - **[ПОРТРЕТ]/[РОВНАЯ КОЖА]/[АВТОПОРТРЕТ]\*2/[ПЕЙЗАЖ]/[СПОРТ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ]/[ВЕЧЕРИНКА]/[СВЕЧИ]/[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]/[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]/[ЗАКАТ]/[ВЫС. ЧУВСТВ.]/[ПЛЯЖ]/[СНЕГ]**
  - \*2 **[АВТОРЕГИСТРАЦИЯ]** фиксируется на **[OFF]**.
- Функция **[ОПРЕД. ЛИЦА]** недоступна в режиме ручной фокусировки.
- **[ОПРЕД. ЛИЦА]** найдет лицо, похожее на зарегистрированное, совершенно точное определение человека не гарантируется.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой **[ИМЯ]** в положение **[OFF]**, не будут классифицироваться по категориям в **[ВОСПР. КАТ.]**.
- **Даже при изменении информации о распознавании лиц (P117) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.** Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в **[ВОСПР. КАТ.]**.
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните **[REPLACE]** в **[РЕД. РАСП. ЛИЦ] (P175)**.

## Настройки лиц

Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека. (максимум 3 снимка на каждую регистрацию)

### ■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



### ■ Если нет распознавания во время записи

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P117)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Изменение настройки [СВЕТОЧУВСТ.]. (P117)
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.

### Пример лиц, которые трудно распознать

В следующих случаях распознавание лиц может оказаться невозможным, или лица будут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы, это зависит от выражения лица и окружения.

- Волосы закрывают глаза или брови (A)
- Лицо темное/свет падает под углом (B)
- Лицо находится под углом или обращено в сторону
- Лицо направлено вверх/вниз
- Глаза закрыты
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Лица закрыты солнцезащитными или светоотражающими очками, волосами, головным убором и т. д.
- Лицо выглядит на экране маленьким
- Лицо не помещается на экране целиком
- Характерные черты лица изменились с возрастом
- Родители и дети либо родные братья и/или сестры, похожие друг на друга
- Выражения лица очень непохожие
- Слабый контраст на лицах
- Быстрое движение
- Дрожание камеры
- Использование цифрового масштабирования

(A)



(B)

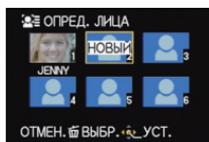


## Регистрация изображения лица нового человека

**1** Нажмите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите **▶**. (P28)

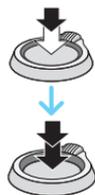
**2** Для выбора **▲/▼** нажмите [MEMORY], а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора рамки определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].



**4** Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.

- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) зарегистрировать нельзя.
- Если регистрация не выполнена, появится сообщение и на дисплее снова отобразится экран регистрации. В таком случае выполните снимок снова.



**5** Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].

6

Выберите элемент для редактирования с помощью ▲/▼, а затем нажмите ►.

- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[ИМЯ]	<p>Можно зарегистрировать имена.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].</li> <li>2 Введите имя.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P153.</li> </ul> </li> </ol>
[ВОЗРАСТ]	<p>Можно зарегистрировать день рождения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].</li> <li>2 Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год/месяц/день), затем нажмите ▲/▼ для установки и затем нажмите [MENU/SET].</li> </ol>
[ЗНАК ФОКУ.]	<p>Измените отображаемый значок фокусировки, когда объект находится в фокусе.</p> <p>Нажмите ▲/▼ для выбора значка фокусировки и затем нажмите [MENU/SET].</p>
[ДОБ.ИЗОБР.]	<p>Добавление изображений лица. (Добавить изображения)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Выберите рамку определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].</li> <li>2 Выполните этапы 4 и 5 в "Регистрация изображения лица нового человека".</li> <li>3 Нажмите [🗑️].</li> </ol>
	<p>Чтобы удалить одно из изображений лица. (Удаление)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажмите ◀/▶ для выбора удаляемого изображения лица, затем нажмите [MENU/SET].</li> <li>2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].</li> <li>3 Нажмите [🗑️].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если зарегистрировано только одно изображение, его нельзя удалить.</li> </ul>

7

Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

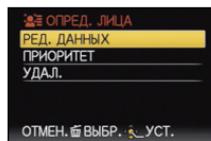
#### ■ Об информации ⓘ

- При нажатии [DISPLAY] на экране записи, упомянутом в описании шага 4 на P115, появится пояснение к съемке изображений лица. (Нажмите еще раз для возвращения к экрану записи.)

## Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1 Выберите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите ►. (P28)
- 2 Для выбора [MEMORY] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора редактируемого или удаляемого изображения лица и затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Параметр	Описание настроек
[РЕД. ДАННЫХ]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке Выполните этап 6 в “Регистрация изображения лица нового человека”.
[ПРИОРИТЕТ]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора приоритета и затем нажмите [MENU/SET].
[УДАЛ.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке. Для выбора ▲ нажмите [ДА], а затем нажмите [MENU/SET].

- 5 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

## Настройка автоматической регистрации/чувствительности

Можно выполнить настройку автоматической регистрации и чувствительности для определения лица.

- 1 Выберите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите ►. (P28)
- 2 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажатием ▲/▼ выберите пункт меню, а затем нажмите ►.

Параметр	Описание настроек
[АВТОРЕГИСТРАЦИЯ]	[OFF]/[ON] • Если [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] настроено на [ON], [ОПРЕД. ЛИЦА] автоматически устанавливается на [ON]. • Подробную информацию см. в “Автоматическая регистрация” на P118.
[СВЕТОЧУВСТ.]	[HIGH]/[NORMAL]/[LOW] • Выберите [HIGH], если распознавание выполнить сложно. Вероятность распознавания увеличивается, но вместе с тем увеличивается вероятность ошибочного распознавания. • Выберите [LOW], если ошибочное распознавание происходит часто. • Для возврата к первоначальным настройкам выберите [NORMAL].

- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

## Автоматическая регистрация

Если [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] настроено на [ON], экран регистрации автоматически отображается после выполнения снимка лица, которое часто появляется.

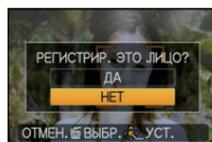
- Экран регистрации отображается приблизительно после 3 снимков. (Кроме [МНОЖ.ЭКСПОЗ.], [СЕРИЙН.СЪЕМК], [АВТ.БРЕКЕТИНГ], [СООТН.БРЕКЕТ.] , брекети́нга баланса белого , [НЕСК.ФИЛЬМ.] и [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены)
- Может быть невероятно сложно выполнить распознавание только с помощью [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ], поэтому зарегистрируйте предварительно изображения лиц с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню [ЗАП.].

### ■ Регистрация из экрана автоматической регистрации

#### 1 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- При отсутствии зарегистрированных лиц перейдите к шагу 3.
- При выборе [НЕТ] экран выбора отображается снова, а при выборе [ДА] с помощью ▲ [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] устанавливается на [OFF].

#### 2 Для выбора [НОВОЕ ЛИЦО] или [ДОП. ИЗОБРАЖ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Параметр	Описание настроек
[НОВОЕ ЛИЦО]	• Список зарегистрированных лиц отображается, когда уже зарегистрировано 6 человек. Выберите человека, которого следует заменить.
[ДОП. ИЗОБРАЖ.]	Для дополнительной регистрации изображения лица зарегистрированного человека. <b>Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите человека, для которого следует добавить снимок, затем нажмите [MENU/SET].</b> • Если 3 изображения уже зарегистрированы, появится экран замены снимка. В этом случае выберите снимок, который следует заменить.

- После дополнительной регистрации или замены изображения лица на дисплей автоматически вновь выводится экран записи.

#### 3 Выполните действие этапа 6 и далее в “Регистрация изображения лица нового человека”.

#### 📌 Примечание

- Если экран регистрации не отображается, облегчить отображение можно, произведя запись при тех же условиях или с тем же выражением лица.
- Если лицо не распознается, несмотря на то, что оно зарегистрировано, упростить распознавание может повторная регистрация человека с использованием [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] в той же обстановке.
- Если экран регистрации отображается для человека, который уже зарегистрирован, распознавание можно упростить, произведя дополнительную регистрацию.
- Если регистрируется снимок, записанный с использованием вспышки, это может усложнить распознавание.

Режим [ЗАП.]:

## Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях

### Запись при съемке даты отпуска и места отпуска

Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на [P28](#).

Если дата отъезда или место проведения отпуска устанавливаются заранее, количество дней, прошедших со дня отъезда (порядковый номер дня отпуска), записываются при выполнении снимка. Можно отобразить количество прошедших дней при воспроизведении снимков и проставить их на записываемых снимках при помощи [ОТПЕЧ СИМВ] ([P164](#)).

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. ([P25](#))

**1** Выберите [ДАТА ПОЕЗДКИ] из меню [НАСТР.], после чего нажмите ►.

**2** Для выбора [УСТ. ПОЕЗДКИ] нажмите ▲, а затем нажмите ►.

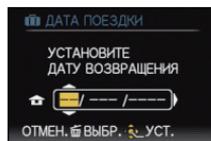
**3** Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

**4** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для установки даты отъезда (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].

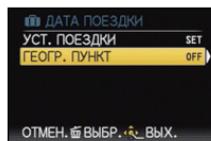


**5** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для установки даты возвращения (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].

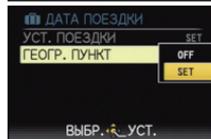
- Если вы не хотите устанавливать дату возвращения, нажмите [MENU/SET] во время отображения полосы с датой.



**6** Для выбора [ГЕОГР. ПУНКТ] нажмите ▼, а затем нажмите ▶.



**7** Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



**8** Введите месторасположение.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на Р153.

**9** Чтобы закрыть меню, дважды нажмите [MENU/SET].

**10** Сделайте снимок.

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, отображается приблизительно в течение 5 секунд, если данная камера включена и т.д. после установки даты путешествия или если дата путешествия установлена.
- Если дата путешествия установлена, [📷] появляется в правой нижней части экрана.

## ■ Отмена режима даты путешествия

Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если требуется отменить дату поездки до завершения отпуска, выберите [OFF] на экране, показанном для шага **3** или **7**, а затем дважды нажмите [MENU/SET].

[ГЕОГР. ПУНКТ] также автоматически устанавливается на [OFF], если дату поездки установить на [OFF] в шаге **3**.



### Примечание

- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P122) в положение [ПУНКТ НАЗНАЧ.], дата поездки высчитывается на основании даты места назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Если для [ДАТА ПОЕЗДКИ] задано значение [OFF], количество дней, прошедших со дня отъезда, не записывается. Даже если после завершения фотосъемки для [ДАТА ПОЕЗДКИ] будет задано значение [SET], день отпуска, в который были сделаны фотографии, не отображается.
- Для даты ранее даты отъезда знак [-] (минус) отображается оранжевым цветом, и дата снимка не записывается.
- Если дата поездки отображается как [-] (минус) белого цвета, существует разница во времени, ввиду которой происходит смена даты для пунктов [ДОМ. РЕГИОН] и [ПУНКТ НАЗНАЧ.]. (Это будет записано)
- Настройка [ДАТА ПОЕЗДКИ] невозможна для видео, записанного в формате [AVCHD Lite].
- Запись [ГЕОГР. ПУНКТ] невозможна в следующих случаях:
  - При установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], [RAW] или [RAW]
  - Информация о записи видеоклипов
- [ДАТА ПОЕЗДКИ] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.

## Запись дат/времени в заграничных поездках (мировое время)

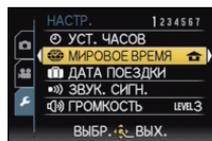
Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на P28.

Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

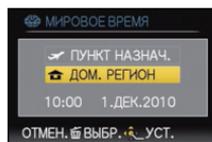
• Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P25)

### 1 Выберите [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] из меню [НАСТР.], после чего нажмите ►.

- При первом использовании камеры после ее покупки появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. Нажмите [MENU/SET] и установите домашний регион на экране во время выполнения шага 3.



### 2 Для выбора [ДОМ. РЕГИОН] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



### 3 Нажмите ◀/▶ для выбора домашнего региона, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Ⓐ Текущее время
  - Ⓑ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)
- Если в домашнем регионе используется летнее время [☀], нажмите ▲. Еще раз нажмите ▲ для возврата к исходному времени.
  - Установка летнего времени для домашнего региона не увеличивает текущее время. Увеличьте настройку часов на один час.



**4** Для выбора [ПУНКТ НАЗНАЧ.] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

- С В зависимости от установки, отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.

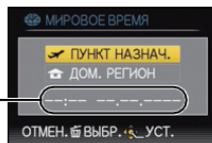
**5** Нажмите ◀/▶ для выбора региона, в котором находится пункт назначения поездки, а затем нажмите [MENU/SET.] для установки.

- D Текущее время в регионе пункта назначения  
 E Разница во времени  
 • Если в стране, где вы путешествуете, используется летнее время [☀️], нажмите ▲. (Время увеличится на один час.) Для возврата к первоначальной установке времени нажмите ▲ еще раз.

**6** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

**Примечание**

- Верните настройку на [ДОМ. РЕГИОН] по окончании отпуска, выполнив шаги 1, 2 и 3.
- Если [ДОМ. РЕГИОН] уже установлен, измените только пункт назначения поездки, и затем используйте.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.



## Использование меню [ЗАП.]

### [РЕЖИМ СЪЕМКИ]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Каждый тип пленки в пленочных камерах имеет свой собственный цветовой тон и характеристики контрастности. В режиме фотопленки можно выбрать до 9 различных “цифровых пленок”, цветовых тонов точно так же, как осуществляется выбор различных пленок для пленочных камер. Выбрав различные настройки в режиме фотопленки, можно добиться требуемого отображения снимков.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2**

 [СТАНДАРТ]	Это стандартная настройка.
 [ДИНАМИЧН]	Повышение насыщенности и контрастности сохраненных оттенков.
 [ЕСТЕСТВ]	Повышение яркости красного, зеленого и синего цветов. Лучшая передача красоты природы.
 [МЯГК]	Снижение контрастности для получения более смягченного и выразительного цвета.
 [ЭНЕРГИЧНЫЙ]	Насыщенность и контрастность выше, чем в динамическом режиме.
 [НОСТАЛЬГИЧ.]	Низкая насыщенность и контрастность. Отражение течения времени.
 [СТАНДАРТ] (B&W)	Это стандартная настройка.
 [ДИНАМИЧН] (B&W)	Повышенная контрастность.
 [МЯГК] (B&W)	Смягчение изображения с сохранением текстуры кожи.
 [МОЙ ФИЛЬМ 1]  [МОЙ ФИЛЬМ 2]	Используется сохраненная настройка.
 [НЕСК.ФИЛЬМ.]	Однократное нажатие кнопки затвора автоматически записывает снимок на выбранное количество пленок (максимум три пленки).

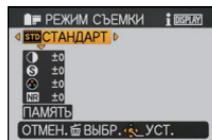


#### Примечание

- Невозможно регулировать [НАСЫЩЕНН.] в черно-белых настройках в режиме фотопленки.

**1** Нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать пленку, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При нажатии **[DISPLAY]** на приведенном справа экране отображаются объяснения о каждом режиме фотопленки. (При повторном нажатии **[DISPLAY]** происходит возврат к предыдущему экрану.)



**2** Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

**■ Настройка нужных параметров для каждого режима фотопленки**

**1** Нажмите **◀/▶** для выбора пленки.

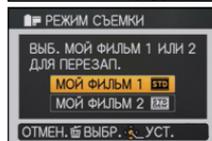
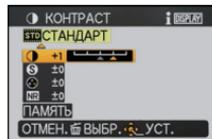
**2** Нажмите **▲/▼** для выбора элемента и **◀/▶** для настройки.

- Зарегистрированные настройки сохраняются в памяти, даже если камера выключена.

**3** Для выбора **▲/▼** нажмите **[ПАМЯТЬ]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**4** Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Можно зарегистрировать 2 настройки. ([МОЙ ФИЛЬМ 1] и [МОЙ ФИЛЬМ 2]) (После регистрации отображается название режима фотопленки, зарегистрированного ранее.)
- [СТАНДАРТ] регистрируется в [МОЙ ФИЛЬМ 1] и [СТАНДАРТ] (B&W) регистрируется в [МОЙ ФИЛЬМ 2] при покупке.



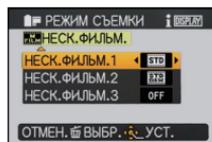
Параметр		Эффект
[КОНТРАСТ]	[+]	Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[-]	Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
[ЧЕТКОСТЬ]	[+]	Снимок четкий.
	[-]	Снимок нечетко сфокусированный.
[НАСЫЩЕНН.]	[+]	Цвета снимка станут более живыми.
	[-]	Цвета снимка станут более естественными.
[ПОДАВ. ШУМА]	[+]	Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[-]	Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.

■ Выберите фотопленку, которую хотите использовать с [HEСК.ФИЛЬМ.]

1 Для выбора [HEСК.ФИЛЬМ.] нажмите ◀▶, а затем нажмите ▼.

2 Нажмите [HEСК.ФИЛЬМ.1], [HEСК.ФИЛЬМ.2], или [HEСК.ФИЛЬМ.3] с помощью ▲/▼, выберите, какую пленку установить для каждого с помощью ◀▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- [OFF] можно установить только для [HEСК.ФИЛЬМ.3].
- Однократное нажатие кнопки затвора автоматически записывает снимок на выбранное количество пленок (максимум три пленки).



 **Примечание**

- В режиме фотопленки камера может выполнять действия, эквивалентные обработке с понижением или повышением чувствительности для создания снимка с определенными характеристиками. В это время скорость затвора может очень замедлиться.
- При съемке в местах с недостаточной освещенностью на снимке могут проявляться помехи. Для исключения помех рекомендуется для съемки установить параметр [ПОДАВ. ШУМА] в направлении [+] либо установить элементы, кроме [ПОДАВ. ШУМА], в направлении [-].
- При установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], [RAW] или [RAW], [HEСК.ФИЛЬМ.] не функционирует.
- При настройке режима пленки значок режима пленки на экране станет оранжевым.
- На момент приобретения данной камеры для [HEСК.ФИЛЬМ.1] установлено значение [СТАНДАРТ], [HEСК.ФИЛЬМ.2], для [СТАНДАРТ] ([m]), а для [HEСК.ФИЛЬМ.3] значение [OFF].
- [HEСК.ФИЛЬМ.]Настройка отменяется, если отключается питание (включая режим сна).
- [☺] устанавливается для вспышки при установке [HEСК.ФИЛЬМ.].
- [АВТ.БРЕКЕТИНГ], [СООТН.БРЕКЕТ.], [СЕРИЙН.СЪЕМК] или брекетинг баланса белого отключится при установке [HEСК.ФИЛЬМ.].
- Видео записывается с настройками для [HEСК.ФИЛЬМ.1].

## [РАЗР. КАДРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Применимые режимы:         

■ Для форматного соотношения [1:1].

\* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

 (7.5M)	2736×2736 пиксель
 (5.5M  )*	2304×2304 пиксель
 (3.5M  )	1920×1920 пиксель
 (2.5M  )*	1536×1536 пиксель
 (0.2M  )	480×480 пиксель

■ Для форматного соотношения [4:3].

 (10M)	3648×2736 пиксель
 (7M  )*	3072×2304 пиксель
 (5M  )	2560×1920 пиксель
 (3M  )	2048×1536 пиксель
 (2M  )*	1600×1200 пиксель
 (0.3M  )	640×480 пиксель

■ Для форматного соотношения [3:2].

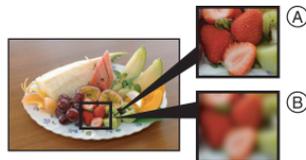
 (9.5M)	3776×2520 пиксель
 (6.5M  )*	3168×2112 пиксель
 (4.5M  )	2656×1768 пиксель
 (3M  )*	2112×1408 пиксель
 (2.5M  )	2048×1360 пиксель
 (0.3M  )	640×424 пиксель

## ■ Для форматного соотношения [16:9].

9M (9M)	3968×2232 пиксель
6M (6M EZ)*	3328×1872 пиксель
4.5M (4.5M EZ)	2784×1568 пиксель
2.5M (2.5M EZ)	2208×1248 пиксель
2M (2M EZ)*	1920×1080 пиксель
0.2M (0.2M EZ)	640×360 пиксель

 **Примечание**

- “EZ” это аббревиатура от “Extra optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями. Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.
  - Ⓐ Много пикселей (Качественный)
  - Ⓑ Мало пикселей (Приблизительный)
- \* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.
- При изменении формата установите размер снимка снова.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает при установке [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА] или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены, поэтому разрешение снимка для [EZ] не показано.
- Невозможно установить [РАЗР. КАДРА] при установке [КАЧЕСТВО] на [RAW].
- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.
- Информация о количестве записываемых снимков приведена на [P228](#).



**[КАЧЕСТВО]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN** 

: Высокое (приоритет отдается качеству снимка)

: Стандартное (использование стандартного качества изображения и увеличение количества снимков, которые можно записать без изменения количества пикселей)

 <sup>RAW</sup>: RAW+ Высокое (В дополнение к настройкам [RAW] одновременно создается точное равноценное изображение в формате JPEG.)<sup>\*1</sup>

 <sup>RAW</sup>: RAW+ Обычное (В дополнение к настройкам [RAW] одновременно создается равноценное стандартное изображение в формате JPEG.)<sup>\*1</sup>

 [RAW]: Файл RAW (Если снимок будет высококачественно редактироваться на ПК)<sup>\*2</sup>

\*1 При удалении файла RAW из фотокамеры также удаляется соответствующее изображение JPEG.

\*2 Для каждого форматного соотношения изображения фиксируется на максимальном количестве записываемых пикселей.

### Примечание

- Если снимок RAW делается при помощи встроенной памяти, запись данных снимка займет некоторое время.
- Информация о количестве записываемых снимков приведена на P228.
- Файлы в формате RAW позволяют воспользоваться дополнительными возможностями редактирования изображений. Можно сохранять файлы RAW в форматах, которые отображаются на ПК (JPEG, TIFF и т.п.) и т.д., обрабатывать и редактировать их при помощи программного обеспечения "SILKYPIX Developer Studio", разработанного Ichikawa Soft Laboratory, которое находится на компакт-диске (входит в комплект поставки).
- [RAW] изображения записываются с меньшим объемом данных, чем  <sup>RAW</sup> или  <sup>RAW</sup>.
- [УСТ. ПЕЧ.] и [ИЗБРАННОЕ] невозможно установить на изображение, выполненное с помощью [RAW].

**[СВЕТОЧУВСТ.]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P28**.

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** 

[АУТО]/[ISO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]

**Примечание**

- Для получения подробной информации см. **P75**.

**[УСТ.ОГР. ISO]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P28**.

В зависимости от яркости объекта съемки устанавливается оптимальная светочувствительность ISO на основании заданных предельных значений.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2**

[АУТО]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]

**Примечание**

- Нижеперечисленные настройки доступны для выбора в творческом режиме видеосъемки.  
[АУТО]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]
- Чем выше установленное значение светочувствительности ISO, тем лучше устраняется дрожание, но тем больше шума на снимке.
- Можно устанавливать, когда [СВЕТОЧУВСТ.] установлено на [АУТО] или [ISO].

**[УВЕЛИЧЕН.ISO]**

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на **P28**.

Установки светочувствительности ISO в диапазоне от [ISO80] до [ISO12800] меняются для каждого шага 1/3 EV.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** 

[1/3 EV]: [80]/[100]/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/  
[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]

[1 EV]: [80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]

**Примечание**

- При изменении настройки с [1/3 EV] на [1 EV] светочувствительность ISO будет установлена на значение, ближайшее к значению, установленному во время [1/3 EV]. (Установленное значение не будет восстановлено при возврате значения на [1/3 EV]. Оно останется таким, каким было при выбранной настройке [1 EV].)

## [БАЛ. БЕЛ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

- [AWB]:** Автоматическая корректировка
- [☀]:** При выполнении снимков на улице в ясную погоду
- [☁]:** При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
- [☷]:** При выполнении снимков на улице в тени
- [⚡]:** Только при съемке со вспышкой
- [☼]:** При выполнении снимков под лампами накаливания
- [☰]/[☷]:** При использовании предустановленного баланса белого
- [SET K]:** При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры

### Примечание

- Оптимальный баланс белого будет отличаться, в зависимости от типа галогенного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте [AWB], [☰] или [☷].
- Нельзя настроить баланс белого при использовании вспышки для объекта съемки, которого не достигает свет вспышки.
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- В перечисленных далее режимах сцены баланс белого фиксирован на [AWB].
  - [ПЕЙЗАЖ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ]/[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/[ЕДА]/[ВЕЧЕРИНКА]/[СВЕЧИ]/[ЗАКАТ]/[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]/[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]/[ФЕЙЕРВЕРК]/[ПЛЯЖ]/[СНЕГ]/[АЭРОСЪЕМКА]
- Баланс белого фиксируется в положении [AWB] при следующих условиях.
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - [ВЫРАЗИТЕЛЬН.], [РЕТРО], [ЧИСТЫЙ], [ЭЛЕГАНТНЫЙ], [МОНОХРОМ], [СИЛУЭТ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] и [ПОЛЬЗОВ.] в пользовательском цветовом режиме

## ■ Настройка баланса белого вручную

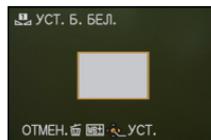
Задайте установленное значение баланса белого.

Используйте в соответствии с условиями съемки.

**1** Выберите [] или [] и затем нажмите ►.

**2** Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].

- Баланс белого может быть не установлен, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после соответствующей регулировки яркости.



## ■ Точная настройка баланса белого []

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

**1** Выберите [БАЛ. БЕЛ.] и затем нажмите ►.

- Повторно нажмите ► при выборе [], [] или [SET/K].

**2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для регулировки баланса белого, а затем нажмите [MENU/SET].

- ◀ : А (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)
- ▶ : В (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)
- ▲ : G+ (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)
- ▼ : M- (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)



## Примечание

- Если выполнена точная настройка баланса белого на А (янтарный), цвет значка баланса белого на экране изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на В (синий), цвет значка баланса белого на экране изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого G+ (зеленый) или M- (пурпурный), [+ ] (зеленый) или [- ] (пурпурный) появится возле значка баланса белого на экране.
- Выберите центральную точку, если точная настройка баланса белого не применяется.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки баланса белого возвращается к стандартной настройке (центральная точка) в следующих случаях.
  - При сбросе баланса белого в [] или []
  - При сбросе цветовой температуры вручную в [SET/K]

## ■ Брекетинг баланса белого

Параметры брекетинга задаются на основе значений точной настройки баланса белого, и при однократном нажатии на кнопку затвора автоматически записываются 3 снимка в разных цветах.

### 1 Нажмите [DISPLAY] при выполнении шага 2 процедуры “Точная настройка баланса белого” и нажмите ▲/▼/◀/▶ для установки брекетинга.

◀/▶: По горизонтали (A до B)

▲/▼: По вертикали (G+ до M–)



### 2 Нажмите [MENU/SET].

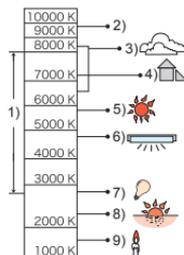
#### Примечание

- [WB] отображается на экране при установке брекетинга баланса белого.
- Положение значка брекетинга не может выходить за предельное значение точной настройки баланса белого (предельное значение).
- Если точная настройка баланса белого выполняется после настройки брекетинга, снимки будут сделаны с брекетингом, при котором измененное значение настройки будет являться центральным значением.
- Настройка брекетинга баланса белого отменяется, если отключается питание (включая режим сна).
- Звук затвора раздастся один раз.
- Брекетинг баланса белого невозможно настроить при установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], [RAW] или [RAW].
- [АВТ.БРЕКЕТИНГ], [СООТН.БРЕКЕТ.], [НЕСК.ФИЛЬМ.], или [СЕРИЙН.СЪЕМК] отключится при установке брекетинга баланса белого.
- Брекетинг баланса белого не работает при записи видео.
- Брекетинг баланса белого нельзя установить [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в режиме “Мой выбор цвета”.

## ■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (дождь)
- 4 Экран телевизора
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет лампы дневного освещения
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Освещение свечами

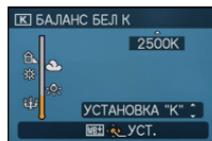


K=Температура света по шкале Кельвина

## ■ Установка цветовой температуры

Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. По мере повышения температуры снимок становится более синеватым. По мере снижения температуры снимок становится более красноватым.

- 1 Выберите [SET/K] и затем нажмите ►.
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора цветовой температуры и затем нажмите [MENU/SET].
  - Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].



## [ОПРЕД. ЛИЦА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Укажите лицо человека и воспользуйтесь функциями распознавания лиц.

Применимые режимы: **[iA] [P] [AS] [M] [C1] [C2] [SCN] [ш]**

[OFF]/[ON]/[MEMORY]/[SET]

### Примечание

- Для получения подробной информации см. P113.

## [РЕЖИМ АФ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Применимые режимы: **[P] [AS] [M] [ш] [C1] [C2] [SCN] [ш]**

 : Распознавание лиц	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
 : АФ со слежением*	Фокусировка и экспозиция могут настраиваться под конкретный объект съемки. Фокусировка и экспозиция настраиваются, следуя за объектом, в том числе движущимся. (Динамическое слежение)
 : фокусировка 23 участка*	Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действенно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны АФ будет такой же, что и при настройке форматного соотношения.)
 : фокусировка 1 участка	Камера фокусируется на объекте съемки в зоне автофокусировки на экране.

\* Для видеосъемки используется метод фокусировки .

## Примечание

- Фотокамера фокусируется на всех зонах АФ, используя , когда несколько зон АФ (АФ) (до 23 включительно) освещаются одновременно. Если вы хотите определить положение фокусировки для съемки, переключите режим АФ на .
- Если режим автофокусировки установлен на  или , зона автофокусировки не отображается до тех пор, пока объект не попадет в фокус.
- Помимо людей, камера может распознавать как лица и другие объекты. В таком случае установите режим автофокусировки на любой другой, кроме , а затем выполните снимок.
- В творческом режиме видеосъемки доступна настройка только двух методов фокусировки:  или .
- Она будет зафиксирована на  при установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON].
- Режим АФ невозможно установить в [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены.
- В следующих случаях установить  невозможно.
  - в [ВСПОМ. ПАНОР.], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЕДА], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены.

## ■ Информация о (Распознавание лиц)

Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [РЕЖИМ АФ] переключается на .
  - Лицо не обращено к камере
  - Лицо находится под углом
  - Лицо слишком яркое или слишком темное
  - Когда на лицах недостаточно контраста
  - Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
  - Когда лицо на экране очень маленькое
  - Быстрое движение
  - Объект не является человеком
  - При дрожании камеры
  - При использовании цифрового увеличения



## ■ Установка [AF-ON] (АФ со слежением)

### 1 Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите [AF/AE LOCK] для фиксации объекта.

- Ⓐ Рамка автофокусировки со слежением (белая)
- Ⓑ Рамка автофокусировки со слежением (желтая)
- После распознавания объекта съемки зона автофокусировки обозначается желтой рамкой, при этом происходит постоянная автоматическая корректировка экспозиции и фокуса при движении объекта (динамическое слежение).
- АФ со слежением отключается при повторном нажатии [AF/AE LOCK].

Перед блокированием



Заблокировано



### 2 Сделайте снимок.

#### Примечание

- Если блокировка не срабатывает, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Попробуйте выполнить блокировку еще раз.
- АФ со слежением не будет функционировать, если объект не указан, потерян или если слежение за ним не удалось выполнить. В таком случае снимок будет выполнен с [REЖИМ АФ].
- [ОПРЕД. ЛИЦА] не работает при включенном режиме АФ со слежением.
- [Q-АФ] не будет работать при АФ со слежением.
- В следующих случаях установить [AF-ON] невозможно.
  - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены
  - В [СТАНДАРТ] (AV), [ДИНАМИЧН] (AV) и [МЯГК] (AV) в [РЕЖИМ СЪЕМКИ]
  - В [МОНОХРОМ], [ВЫСОКО-ДИНАМ.], [ДИНАМИЧНЫЙ], [ДИНАМИЧН] (AV), [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] и [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в пользовательском цветовом режиме
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях:
  - Если объект слишком мал
  - Если место съемки слишком темное или светлое
  - Если объект перемещается слишком быстро
  - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
  - Если имеет место дрожание
  - Если используется масштабирование

## ■ Выбор зоны автофокусировки

Зону автофокусировки можно выбрать нажатием ▲ (FOCUS) при выборе [■]. Также возможно переключиться на экран выбора зоны автофокусировки нажатием ►, если выбран режим автофокусировки с помощью ▲/▼.

- Установки можно также произвести с использованием быстрого меню. (P30)

### 1 Для перемещения зоны автофокусировки нажмите

▲/▼/◀/▶.

- Можно произвести установку для произвольного положения на экране. (За исключением края экрана)
- После перемещения зоны автофокусировки нажмите [DISPLAY] для возвращения ее к центру.

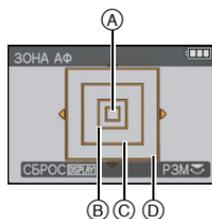


### 2 Поверните задний диск, чтобы изменить размер зоны автофокусировки.

Задний диск вправо: увеличение

Задний диск влево: уменьшение

- Размер рамки можно установить на 4 разных размера — “точечный” (A), “нормальный” (B), “большой” (C) и “очень большой” (D).



### 3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Для настройки можно также использовать задний диск.

## Примечание

- Зону АФ нельзя смещать и ее размер нельзя менять во время записи видео.
- Если “точечный” фокусировка затруднена, установите размер зоны АФ как “нормальный”, “большой”, “очень большой”.
- Контрольную точку также можно переместить, чтобы она соответствовала участку автофокусировки при использовании [■].
- Исходное положение зоны автофокусировки восстанавливается при установке камеры на интеллектуальный автоматический режим, активации режима ожидания или отключении данной камеры.
- В следующих случаях автофокусировка выполняется по центральной позиции с большим кадром, а не по зоне, выделенной при выборе зоны автофокусировки:
  - При использовании цифрового увеличения
  - Если фокусировка затруднена из-за темноты

## [ПРЕДВ. АФ]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Камера производит настройку фокуса автоматически, в зависимости от настроек.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]	
[QAF]: Быстрая автофокусировка	[QAF] отображается на экране.
[SAF]: Непрерывная автофокусировка*	[SAF] отображается на экране.

\* При записи видеокладов возможен выбор только [SAF] (непрерывная автофокусировка).

### Информация о [QAF] и [SAF]

[QAF] автоматически производит настройку фокуса при уменьшении дрожания камеры. [SAF] выполняет постоянную фокусировку (действие непрерывной автофокусировки).

Камера будет автоматически производить настройку фокуса, что позволяет быстрее осуществлять настройку фокуса при нажатии кнопки затвора. Это полезно, когда важно не пропустить возможность выполнить снимок.

### Примечание

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- [QAF] не будет работать при АФ со слежением.
- При установке [ПРЕДВ. АФ] на [SAF] для фокусировки может потребоваться некоторое время, если вращать рычажок трансфокатора от широкоугольного к телережиму или внезапно изменить объект съемки с дальнего на ближний.
- В следующих случаях [ПРЕДВ. АФ] фиксируется на [OFF].
  - В [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены
  - При использовании ручной фокусировки

**[БЛОКИР. АФ/АЭ]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Съемка с заблокированной фокусировкой или экспозицией.

Это способ предварительной настройки фокуса и экспозиции, если объект съемки находится за пределами области фокусировки или контраст слишком резкий, и нужная экспозиция не получается.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2**  

<b>[АФ]:</b>	<b>Заблокирована только фокусировка.</b> • [АФ-Л] отображается при настройке фокуса.
<b>[АЭ]:</b>	<b>Заблокирована только экспозиция.</b> • [АЭ-Л], значение диафрагмы и скорость затвора отображаются при настройке экспозиции.
<b>[АФ/АЭ]:</b>	<b>Заблокированы фокусировка и экспозиция.</b> • [АФ-Л] [АЭ-Л], значение диафрагмы и скорость затвора отображаются при настройке фокуса и экспозиции.

### ■ Установка блокировки АФ/АЭ

- 1 **Нацельте участок автофокусировки на объект съемки.**
- 2 **Нажмите [АФ/АЭ LOCK], чтобы зафиксировать фокус и экспозицию.**  
• Не работает, если включена автофокусировка со слежением.
- 3 **Выберите композицию, перемещая камеру, затем полностью нажмите затвор.**

### ■ Отмена блокировки АФ/АЭ

Отмена блокировки осуществляется путем повторного нажатия кнопки [АФ/АЭ LOCK].

### Примечание

- Экспозиция устанавливается даже при изменении яркости объекта в [АЭ].
- На объекте можно сфокусироваться повторно, наполовину нажав кнопку затвора, даже если функция АЭ заблокирована.
- Режим изменения можно установить даже при заблокированной функции АЭ.
- При записи видео после блокировки продолжение съемки возможно и в состоянии блокировки в творческом режиме видеосъемки. Блокировка снимается при переключении в другие режимы видеосъемки.
- Блокировка отменяется, если после нее выполняется увеличение. Выполните блокировку еще раз.
- Блокировка автоэкспозиции недоступна в режиме ручной экспозиции (когда для [СВЕТОЧУВСТ.] задано любое другое значение, кроме [АUTO]), а также в режиме сцены.

## [РЕЖИМ ЗАМЕРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** 

: Многоточечный

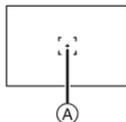
В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.

: Центральный

Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.

: Точечный

Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки (A).



### Примечание

- При выборе  и установке [РЕЖИМ АФ] на  камера корректирует экспозицию в соответствии с лицом человека.

## [ИНТ. ЭКСПОЗ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

### Примечание

-  отображается при установке на [LOW], [STANDARD] или [HIGH].
- Даже при установке [СВЕТОЧУВСТ.] на [ISO80]/[ISO100], [СВЕТОЧУВСТ.] может быть установлено на более высокое значение, чем [ISO80]/[ISO100], если снимок выполняется при установке [ИНТ. ЭКСПОЗ.] на действительное значение.
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.
-  на экране становится желтым во время действия [ИНТ. ЭКСПОЗ.].
- [LOW], [STANDARD] или [HIGH] представляет максимальный диапазон действия.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF]:
  - При установке [КАЧЕСТВО] на ,  или [RAW]
  - [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]

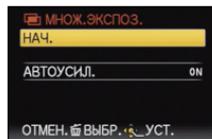
## [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

При помощи данной функции можно добиться эффекта, получаемого при двукратном или трехкратном экспонировании изображения.

Применимые режимы: **P A S M C 1 C 2**

## 1 Выберите [НАЧ.] и нажмите [MENU/SET].



## 2 Определите композицию и сделайте первый снимок.

- После выполнения снимка нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения следующего снимка.
- Нажмите ▲/▼ для выбора элемента и затем нажмите [MENU/SET] для одной из следующих операций.

[СЛЕД.]: Переход к следующему снимку.

[ПЕРЕСН]: Возвращение к первому снимку.

[ВЫХОД]: Запишите изображение первого снимка и завершите сессию съемки с множественной экспозицией.



## 3 Определите композицию и сделайте второй снимок.

- После выполнения снимка выполненные первый и второй снимки будут наложены друг на друга и отображены.
- После выполнения снимка нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения следующего снимка.
- Нажмите ▲/▼ для выбора элемента и затем нажмите [MENU/SET] для одной из следующих операций.

[СЛЕД.]: Переход к следующему снимку.

[ПЕРЕСН]: Возвращение ко второму снимку.

[ВЫХОД]: Запишите изображения по второй сделанный снимок и завершите сессию съемки с множественной экспозицией.



## 4 Определите композицию и сделайте третий снимок.

- После выполнения снимка выполненные первый, второй и третий снимки будут наложены друг на друга и отображены.
- Нажмите ▲ для выбора [ПЕРЕСН] и затем нажмите [MENU/SET] для возврата к третьему снимку.

## 5 Для выбора [ВЫХОД] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Изображения по третий выполненный снимок записаны, и сессия съемки с множественной экспозицией завершается.



## ■ О настройке автоматической регулировки усиления

Выберите [АВТОУСИЛ.] на экране, показанном для шага **1**, и установите этот параметр.

[ON]: Уровень яркости регулируется в соответствии с количеством выполненных снимков, и снимки накладываются друг на друга.

[OFF]: Выполните компенсацию экспозиции в соответствии с объектом, чтобы все эффекты наложения экспозиции были абсолютно правильными.



### Примечание

- Изображение не записывается до завершения.
- Информация о записи, отображаемая для снимков, выполненных со множественной экспозицией, – это информация о записи для последнего выполненного снимка.
- Если нажать [MENU/SET] во время съемки, сфотографированные изображения записываются, и сессия съемки с множественной экспозицией завершается.
- [РАЗР. КАДРА] фиксируется при выборе [НАЧ.].
- Положение трансфокатора и баланс белого фиксируются при выполнении первого снимка.
- Некоторые функции имеют ограничения. Нельзя использовать следующие функции:  
– [СЕРИЙН.СЪЕМК]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[АВТ.БРЕКЕТИНГ]/[СООТН.БРЕКЕТ.]/брекетинг  
баланса белого/дополнительное оптическое увеличение/[ЦИФР. УВЕЛ.]

**[МИН. ВЫДЕРЖКА]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Установив [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более низкое значение, можно выполнить яркие снимки в местах с недостаточной освещенностью. Можно также установить более высокое значение для уменьшения размытия объекта.

Применимые режимы: **P** **M** **A**

[AUTO], [1/250], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Установка минимальной скорости затвора	1/250  1
Яркость	Темнее <span style="margin-left: 150px;">Ярче</span>
Дрожание	Незначительное <span style="margin-left: 100px;">Значительное</span>

 **Примечание**

- При выполнении снимков обычно устанавливается на [AUTO]. (При выборе минимальной скорости затвора, отличающейся от [AUTO], на экране появляется [MIN].)
- Если выбрана настройка [AUTO], скорость затвора может быть установлена в 1 секунду, когда нет особого дрожания для стабилизации с помощью [СТАБИЛИЗ.], или когда для [СТАБИЛИЗ.] установлено значение [OFF].
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более низкое значение может увеличить вероятность дрожания, поэтому при выполнении снимков рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более высокое значение может привести к затемнению снимка, поэтому рекомендуется записывать снимок в хорошо освещенном месте. Если достичь надлежащей экспозиции не удастся, [MIN] будет мигать красным при нажатии кнопки затвора наполовину.

## [СЕРИЙН.СЪЕМК]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора. Выберите из выполненных снимков те, которые вам действительно нравятся.

Применимые режимы:        

[OFF]/

Скорость серийной съемки (снимков в секунду)		2,5*
Количество записываемых снимков		макс. 3
		макс. 5
	RAW 	макс. 3
	RAW 	
	RAW	

\* Скорость серийной съемки постоянна и не зависит от скорости записи на карту.

- Приведенные выше значения скорости серийной съемки применяются при скорости затвора 1/60 или выше.

#### Примечание

- Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются при выполнении первого снимка. В зависимости от изменения яркости объекта, запись может быть ярче или темнее, начиная со второго снимка.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в режиме серийной съемки равно 3.
- При сопровождении движущегося объекта во время выполнения снимков в местах (на фоне ландшафта), в помещении, вне помещения и т. д., где разница между светом и тенью значительна, экспозиция может не стать оптимальной.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например в местах с недостаточной освещенностью или в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
-  устанавливается для вспышки при установке серийной съемки.
- При установке серийной съемки установки [АВТ.БРЕКЕТИНГ], [СООН.БРЕКЕТ.], [НЕСК.ФИЛЬМ.] и брекетинга баланса белого отменяются.
- Количество снимков для серийной съемки устанавливается на 3 снимка при использовании внешней вспышки.
- Серийную съемку нельзя использовать в следующих случаях.
  - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] или [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены
  - Информация о записи видеокладов
  - [МНОЖ.ЭКСПОЗ.]

## [ИНТ.РАЗРЕШ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

-  **Примечание**
- Этот параметр устанавливается на [LOW] для [ВЫС. ЧУВСТВ.] и [СКОР. СЪЕМКА] в режиме сцены, на [OFF] для [ПОРТРЕТ], [РОВНАЯ КОЖА], [АВТОПОРТРЕТ], [ВСПОМ. ПАНОР.], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [ВЕЧЕРИНКА], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены и на [STANDARD] для всех остальных режимов сцены.
  - Закрепится значение [LOW] для [ВЫСОКО-ДИНАМ.], [ДИНАМИЧНЫЙ] и [ДИНАМИЧН] () в режиме “Мой выбор цвета”, значение [HIGH] для [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в режиме “Мой выбор цвета” и значение [OFF] для [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в режиме “Мой выбор цвета”.

## [i.ZOOM]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Увеличение может достигать приблизительно до 1,3× без заметного ухудшения изображения благодаря технологии интеллектуального разрешения.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[ON]

-  **Примечание**
- Для получения подробной информации см. [P54](#).

## [ЦИФР. УВЕЛ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или интеллектуальном увеличении.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]

-  **Примечание**
- Более подробная информация приведена на [P54](#).
  - Если вибрация (дрожание) камеры мешает во время масштабирования, рекомендуется установить [СТАБИЛИЗ.] на [AUTO] или [MODE1].

## [ПОШАГ. УВЕЛ.]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Вы можете настроить увеличение на определенное фокусное расстояние.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]/[ON]



## Примечание

• Для получения подробной информации см. P57.

## [СТАБИЛИЗ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2 SCN** 

[OFF]

[AUTO]\*: Оптимальная компенсация дрожания выбирается в зависимости от условий.

[MODE1]: В режиме [ЗАП.] дрожание компенсируется постоянно.

[MODE2]\*: Дрожание компенсируется, пока нажата кнопка затвора.

\* При видеосъемке выбирается режим [MODE1].



## Примечание

• Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.

- При значительном дрожании.
- Если увеличение слишком большое.
- В диапазоне цифрового увеличения.
- При съемке со слежением за движущимися объектами.
- При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.

При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.

- Параметр фиксируется на [MODE2] при [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены и на [OFF] в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.
- В творческом режиме видеосъемки доступны только настройки [OFF] или [MODE1].

**[ВСП. ЛАМП. АФ]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P28**.

Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

**[OFF]:** Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

**[ON]:** При фотосъемке в темных местах загорается вспомогательная лампочка автофокусировки во время нажатия кнопки затвора наполовину. (Крупные зоны автофокусировки отображаются в зависимости от условий записи.)

 **Примечание**

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки  (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [ВСП. ЛАМП. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- В следующих случаях [ВСП. ЛАМП. АФ] фиксируется на [OFF].
  - В [АВТОПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены
  - При установке [ПРЕОБ. ЛИНЗА] на 

**[ВСПЫШКА]**

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на **P28**.

Можно переключать настройки вспышки.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2** **SCN** 

**[☞A]/[☞A☉]/[☞]/[☞☉]/[☞S☉]**

 **Примечание**

- Подробнее см. **P67**.

**[СИНХР. ВСП.]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

[2ND] (синхронизация по 2-ой шторке) активирует вспышку перед самым закрытием затвора при съемке движущихся объектов, например, автомобилей, с замедленной скоростью затвора.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2**

<b>[1ST]:</b>	Обычный метод съемки со вспышкой.	
<b>[2ND]:</b>	За объектом съемки появляется источник света, и снимок становится динамичным.	

 **Примечание**

- Как правило, устанавливается [1ST].
- [2nd] отображается на значке вспышки на экране при установке [СИНХР. ВСП.] на [2ND].
- Если установлена высокая скорость затвора, работа функции [СИНХР. ВСП.] может ухудшиться.
- [СИНХР. ВСП.] можно использовать с внешней вспышкой.

**[НАСТР.ВСПЫШКИ]**

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Мощность вспышки можно регулировать.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN** 

[−2 EV], [−1 2/3 EV], [−1 1/3 EV], [−1 EV], [−2/3 EV], [−1/3 EV], [0 EV], [+1/3 EV], [+2/3 EV], [+1 EV], [+1 1/3 EV], [+1 2/3 EV], [+2 EV]

 **Примечание**

- Подробнее см. [P71](#).

**[КОРР.КР.ГЛ.]**

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

При использовании вспышки с выбранным уменьшением эффекта красных глаз ([, [, []) автоматически обнаруживаются и исправляются эффект красных глаз в данных изображения.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]/[ON]

-  **Примечание**
- При некоторых условиях съемки выполнить корректировку красных глаз невозможно.
  - При установке цифровой коррекции красных глаз на [ON] на значке вспышки появляется .
  - Для получения подробной информации см. P68.

**[ОПТ.ВИДОИСК.]**

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

При использовании внешнего видоискателя (поставляется отдельно) можно переключить экран на подходящее отображение.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]

[ON]: ЖКД монитор выключен.

-  **Примечание**
- Отображение на мониторе ЖКД переключается нажатием на [DISPLAY] несколько раз. Обратитесь к P64 за информацией о переключении отображения на мониторе ЖКД.
  - Обычно экран выключен. Однако такие элементы, как значок фокусировки и значок зарядки вспышки, отображаются.
  - Для получения подробной информации об установке внешнего видоискателя см. P198.
  - Установите на [OFF], если внешний видоискатель не используется.
  - Установка по умолчанию для режима автофокусировки — .
  - При включении [ON], [] и [] в режиме [РЕЖИМ Аф] настроить невозможно.

**[ПРЕОБ. ЛИНЗА]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Можно расширить поле обзора при съемке пейзажей и т. п. благодаря использованию широкоугольного объектива (поставляется отдельно).

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]	
 :	При установленном широкоугольном объективе.

 **Примечание**

- Если установлен режим , камера постоянно фиксируется в широкоугольном положении. Для широкоугольного объектива устанавливается оптимальное качество изображения.
- Для получения информации о присоединении объективов см. [P201](#).
- Если преобразующие объективы не используются, параметр [ПРЕОБ. ЛИНЗА] должен быть установлен на [OFF].

**[АВТ.БРЕКЕТИНГ]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Вы можете настроить компенсационный диапазон экспозиции.

 **Примечание**

- Для получения подробной информации см. [P78](#).

**[СООТН.БРЕКЕТ.]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Нажав кнопку выдержки лишь раз, вы можете сделать 4 фотоснимка с различными форматными соотношениями.

Применимые режимы: **P A S M C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]

 **Примечание**

- Для получения подробной информации см. [P79](#).

**[УСТ. ЧАСОВ]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Для установки года, месяца, даты и времени.

Это работает точно так же, как [УСТ. ЧАСОВ] ([P31](#)) в меню [НАСТР.].

## Использование меню [ВИДЕО]

- Нижеприведенные меню режима записи [ЗАП.] отображаются также в творческом режиме видеосъемки.
- [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[СВЕТОЧУВСТ.]/[УСТ.ОГР. ISO]/[УВЕЛИЧЕН.ISO]/[БАЛ. БЕЛ.]/[РЕЖИМ АФ]/[БЛОКИР. АФ/АЭ]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[ИНТ.РАЗРЕШ.]/[i.ZOOM]/[ЦИФР. УВЕЛ]/[СТАБИЛИЗ.]/[ВСП. ЛАМП. АФ]/[ПРЕОБ. ЛИНЗА]

### [РЕЖИМ ЗАПИСИ]

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P28](#).

Настройка формата данных видеоизображений.

Применимые режимы:         

 [AVCHD Lite]/ [MOTION JPEG]



#### Примечание

- Для получения подробной информации см. [P108](#).

### [КАЧ-ВО ЗАП.]

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P28](#).

Настройка качества изображения видео.

Применимые режимы:         

■ Если [РЕЖИМ ЗАПИСИ]  [AVCHD Lite].  
[SH]/[H]/[L]

■ Если [РЕЖИМ ЗАПИСИ]  [MOTION JPEG].  
[HD]/[WVGA]/[VGA]/[QVGA]



#### Примечание

- Для получения подробной информации см. [P108](#).

**[РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ]**

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P28](#).

Изменение настройки в творческом режиме видео.

Применимые режимы: 

[P]/[A]/[S]/[M]

**Примечание**

- Для получения подробной информации см. [P111](#).

**[НЕПРЕР. АФ]**

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P28](#).

Выполняется непрерывная фокусировка на объекте, на который был установлен фокус.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]

**Примечание**

- При установке на [OFF] видеозапись может начаться через некоторое время.
- Задайте для функции значение [OFF], чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.
- В [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены данная настройка фиксируется на [OFF].

**[ШУМОПОДАВЛ.]**

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P28](#).

Уменьшение шума ветра при аудиозаписи.

Применимые режимы: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]

**Примечание**

- При установке [ШУМОПОДАВЛ.] качество звука отличается от обычного.



Режим [ВОСП.]: 

## Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов)

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени.

Можно также составить последовательность для показа изображений, состоящих только из фотоснимков, только из видеоизображений, только из снимков определенной категории или только из избранного.

Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

**1** Нажмите [MENU/SET] и затем нажмите .

**2** Нажмите .

**3** Для выбора / нажмите [СЛАЙД ШОУ], а затем нажмите [MENU/SET].

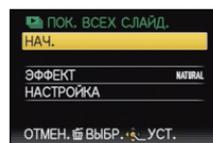
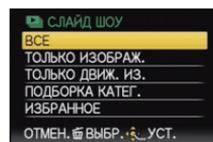
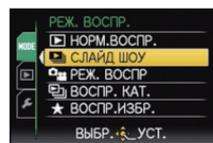
**4** Для выбора необходимого параметра нажмите /, а затем нажмите [MENU/SET].

- [ИЗБРАННОЕ] можно выбрать только когда [ИЗБРАННОЕ] в меню [ВОСП.] (P171) установлено на [ON], и есть снимки, уже отмеченные как избранные.
- Во время [ПОДБОРКА КАТЕГ.] нажмите /// для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET].  
Подробнее по категориям смотрите на P157.

**5** Для выбора [НАЧ.] нажмите , а затем нажмите [MENU/SET].

**6** Чтобы завершить показ слайдов, нажмите .

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.



## ■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

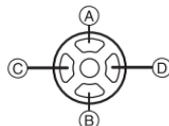
Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

- Экран меню восстанавливается при нажатии на [⏏].

- (A) Воспроизведение/Пауза
- (B) Остановка
- (C) Назад, к предыдущему снимку\*
- (D) Вперед, к следующему снимку\*

\* Данные операции можно выполнять только в режиме паузы или во время воспроизведения видео.

- (E) Уменьшение уровня громкости
- (F) Увеличение уровня громкости



## ■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [ЭФФЕКТ] или [НАСТРОЙКА] на экране меню показа слайдов.

### [ЭФФЕКТ]

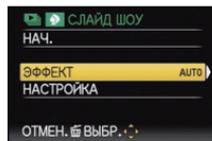
Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое изображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [ПОДБОРКА КАТЕГ.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.
- [ЭФФЕКТ] устанавливается в положение [OFF] при последовательном воспроизведении видеок кадров.
- Некоторые эффекты [ЭФФЕКТ] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.

### [НАСТРОЙКА]

Можно установить [ДЛИТЕЛЬН] или [ПОВТОР].



Параметр	Установки
[ДЛИТЕЛЬН]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[ПОВТОР]	OFF/ON
[ЗВУК]	<p>[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует.</p> <p>[AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.</p> <p>[МУЗЫКА]: Воспроизводится музыка.</p> <p>[ЗВУК]: Воспроизводится аудио (только для видео).</p>

- [ДЛИТЕЛЬН] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [ЭФФЕКТ].

### 📌 Примечание

- Возможность добавления новой музыки не предусмотрена.
- При подключении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) [МУЗЫКА] высвечиваться не будет.

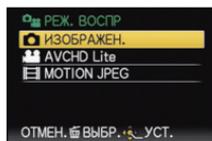
Режим [ВОСП.]: 

## Выбор снимков и их воспроизведение

### [РЕЖ. ВОСПР]

Возможен выбор воспроизведения в режимах [ИЗОБРАЖЕН.], [AVCHD Lite] или [MOTION JPEG].

- 1** Выполните шаги 1 и 2, приведенные на странице 154.
- 2** Для выбора ▲/▼ нажмите [РЕЖ. ВОСПР], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

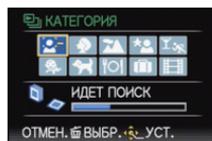


## [ВОСПР. КАТ.]

Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [ПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ] или [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.

- 1** Выполните шаги 1 и 2, приведенные на странице 154.
- 2** Для выбора [ВОСПР. КАТ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если в категории найден снимок, значок категории становится синим.
- Если на карте или во встроенной памяти находится много файлов снимков, их поиск может занять определенное время.
- Если во время поиска нажать [STOP], поиск будет прерван.
- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.



[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены
	[ОПРЕД. ЛИЦА]*
	[ПОРТРЕТ], [i-ПОРТРЕТ], [РОВНАЯ КОЖА], [АВТОПОРТРЕТ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [i-РЕБЕНОК]
	[ПЕЙЗАЖ], [i-ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [i-ЗАКАТ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]
	[СПОРТ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ПЛЯЖ], [СНЕГ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [i-РЕБЕНОК]
	[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
	[ЕДА]
	[ДАТА ПОЕЗДКИ]
	[AVCHD Lite], [MOTION JPEG]

\*Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать человека для воспроизведения, и затем нажмите [MENU/SET].

При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

Кроме того, если на снимке запечатлены несколько уже зарегистрированных лиц, снимок будет отнесен к определенной категории только один раз — в соответствии с лицом, которое будет найдено в регистрации первым.

## [ВОСПР.ИЗБР.]

Можно воспроизводить снимки, отмеченные как [ИЗБРАННОЕ] (P171) (только если [ИЗБРАННОЕ] установлено на [ON] и имеются снимки, установленные для [ИЗБРАННОЕ]).

- 1** Выполните шаги 1 и 2, приведенные на странице 154.
- 2** Для выбора ▲/▼ нажмите [ВОСПР.ИЗБР.], а затем нажмите [MENU/SET].

Режим [ВОСП.]: 

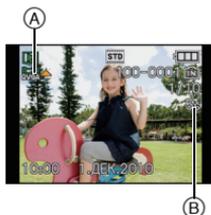
## Воспроизведение видео

- Данная камера предназначена для воспроизведения видео, снятого (только) данной моделью в форматах QuickTime Motion JPEG и AVCHD Lite.
- На данном устройстве воспроизведение в формате AVCHD Lite возможно только для видеоизображений [AVCHD Lite], снятых с помощью данной камеры и цифровых камер Panasonic (LUMIX).

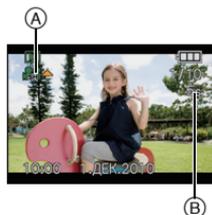
Нажмите /  для выбора снимка со значком видео (такого, как ), а затем нажмите  для воспроизведения.

- (A) Значок видео
- (B) Длительность записи видеокладов
- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается в верхней правой части экрана. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD Lite].

[MOTION JPEG]



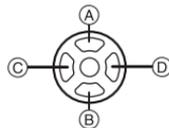
[AVCHD Lite]



### ■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует / / / .

- (A) Воспроизведение/Пауза
- (B) Остановка
- (C) Быстрая перемотка назад, покадровая перемотка назад\*
- (D) Быстрая перемотка вперед, покадровая перемотка вперед\*
- \* Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.



- (E) Уменьшение уровня громкости
- (F) Увеличение уровня громкости



### • Информация о быстрой прокрутке вперед/назад

- Нажмите  во время воспроизведения для быстрой прокрутки вперед (нажмите  для прокрутки назад). Скорость прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать . (Изображение на экране меняется с  на .)
- Нажмите  для возврата к скорости обычного воспроизведения.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

### Примечание

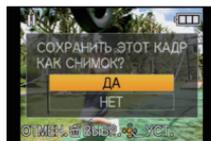
- Звук можно прослушать через динамик. Информация о настройке громкости в меню [НАСТР.] приведена в [ГРОМКОСТЬ] (P31).
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "QuickTime" или "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" с компакт-диска (поставляется в комплекте).
- Видеоклады в формате QuickTime Motion JPEG, которые были записаны на компьютере или другом оборудовании, могут иметь более низкое качество изображения или не воспроизводиться вообще на данной камере.
- Следите за тем, чтобы во время воспроизведения не заблокировать динамик, расположенный внизу камеры.

Режим [ВОСП.]: 

## Создание фотоснимков на основе видеоизображений

На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

- 1 Нажмите **▲** для приостановки воспроизведения видео.
- 2 Нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].



### Размер снимка

[MOTION JPEG]	Размер снимка	[AVCHD Lite]	Размер снимка
 ([HD]) /  ([WVGA])	2 М (16:9)	 ([SH]) /  ([H]) /  ([L])	2 М (16:9)
 ([VGA]) /  ([QVGA])	0,3 М (4:3)		

- [КАЧЕСТВО] фиксируется на [..].
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.

#### Примечание

- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.

Режим [ВОСП.]: 

## Использование меню [ВОСП.]

В режиме воспроизведения доступны различные функции для поворота изображения, установки защиты и т.д.

- С помощью [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

### [КАЛЕНДАРЬ]

Можно отображать снимки по дате записи.

#### 1 Выберите [КАЛЕНДАРЬ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

- Для отображения экрана календаря можно также повернуть рычажок трансфокатора в сторону  (W). (P59)

#### 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.
- Также можно выбирать изображения, поворачивая задний диск.



#### 3 Нажмите [MENU/SET] для отображения снимков, записанных в выбранный день.

- Нажмите  для возвращения к экрану календаря.
- Также можно отображать изображения, нажимая на задний диск.



#### 4 Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- Появится выбранный снимок.
- Снимки можно также выбрать с помощью заднего диска.

#### Примечание

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2009 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2010.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

## [РЕД ЗАГОЛ]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P164). (Можно вводить только буквы алфавита и символы.)

**1** Выберите [РЕД ЗАГОЛ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

**3** Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

- [☑] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

Установка [НЕСКОЛ.]  
Нажмите [DISPLAY] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISPLAY].



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

**4** Ввести текст. (P153)

**5** Нажмите [🗑] для возвращения к экрану меню.\*

- \*Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].
- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

### Примечание

- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Если весь сохраненный текст не вмещается на экране, текст можно прокручивать.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Можно установить до 50 снимков одновременно при помощи [НЕСКОЛ.].
- Нельзя использовать [РЕД ЗАГОЛ] для следующих типов изображений:
  - Видео
  - Защищенные снимки
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]
  - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

**[РЕДАКТ.ВИДЕО]**

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

**Его нельзя восстановить после разделения.**

**1** Выберите **[РЕДАКТ.ВИДЕО]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)



**2** Нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать видеозапись для разделения, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Начнется воспроизведение видеозаписи.

**3** Нажмите **▲** в месте разделения.

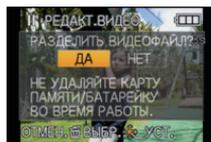
- Воспроизведение будет приостановлено. После повторного нажатия кнопки **▲** воспроизведение видеокadres возобновится с этого же места.



**4** Нажмите **▼**.

**5** Для выбора **◀** нажмите **[ДА]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.



**6** Нажмите **[🗑️]** для возвращения к экрану меню.

- Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

### Примечание

- **[РЕДАКТ.ВИДЕО]** может не выполняться с видеокadрами, записанными на другом оборудовании.
- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- При использовании видеоизображений **[MOTION JPEG]** порядок изображений в случае разделения изменится. Рекомендуется отображать видео с помощью **[КАЛЕНДАРЬ]** или **[MOTION JPEG]** в **[РЕЖ. ВОСПР.]**.
- При использовании видеоизображений **[AVCHD Lite]** порядок изображений не изменится.
- Видеозаписи нельзя разделить в следующих случаях.
  - Видеозаписи с установкой в качестве **[ИЗБРАННОЕ]**
  - Защищенные видеозаписи
  - Видеозаписи небольшой продолжительности

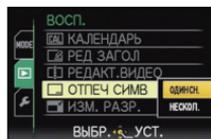
**[ОТПЕЧ СИМВ]**

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

Это удобно для распечатки снимков обычного размера. (Если размер снимков больше, чем [3М], он будет изменен при проставлении на снимках отметки о дате и т. д.)

**1** Выберите **[ОТПЕЧ СИМВ]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)

**2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

**3** Выберите снимок, а затем для установки нажмите **[MENU/SET]**.

- [☑] появляется на экране, если на снимке проставлена текстовая отметка.

Установка **[НЕСКОЛ.]**  
Нажмите **[DISPLAY]** для установки (повторно), а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии **[DISPLAY]**.



Для выбора снимка нажмите **◀/▶**.



Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора снимков.

**4** Нажмите **▲/▼** для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите **▶**.

## 5 Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Элемент установки
[ДАТА СЪЕМКИ]	[OFF] [БЕЗ ВРЕМ]: Ставится отметка года, месяца и дня. [СО ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[ИМЯ]	[OFF] [👤]: Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [ОПРЕД. ЛИЦА]. [🐶/🐱]: Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.
[МЕСТОПОЛОЖ.]	[OFF] [ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [ГЕОГР. ПУНКТ].
[ДАТА ПОЕЗДКИ]	[OFF] [ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [ДАТА ПОЕЗДКИ].
[ЗАГОЛОВОК]	[OFF] [ON]: Ввод заголовка в [РЕД ЗАГОЛ] будет нанесен на отметку.

## 6 Нажмите [MENU/SET].

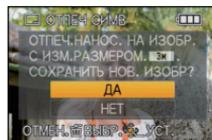
- При установке [ОТПЕЧ СИМВ] для снимка большего размера, чем (1:1/[25м]), (4:3/[3м]), (3:2/[3м]) или (16:9/[25м]), размер снимка уменьшается следующим образом.

Установка формата	Размер снимка
1:1	75м/55м/35м → 25м
4:3	10м/7м/5м → 3м
3:2	95м/65м/45м → 3м
16:9	9м/6м/45м → 25м

- При выборе [👤] или [🐶/🐱], нажмите ▲, чтобы выбрать [ДА] для проставления отметки [ВОЗРАСТ], а затем нажмите [MENU/SET] и перейдите к шагу 7.

**7** Для выбора ▲ нажмите [ДА], а затем нажмите [MENU/SET].

- Сообщение [СОХРАНИТЬ НОВ. ИЗОБР?] появляется, если снимок записан с размером снимка [3м] или меньше.



**8** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🗑️].\*

- \*Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].
- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

**Примечание**

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках [0.2м]/[0.3м]/[0.3м]/[0.2м], она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
  - Видео
  - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
  - Снимки с ранее проставленной отметкой [ОТПЕЧ СИМВ]
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]
  - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

## [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

**1** Выберите [ИЗМ. РАЗР.] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите [MENU/SET].



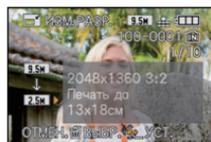
**3** Выберите снимок и размер.

Установка [ОДИН СН.]

- 1 Нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  для выбора размера\*1, а затем нажмите [MENU/SET].

\*1 Отображаются только размеры, до которых масштабированы снимки.

[ОДИН СН.]



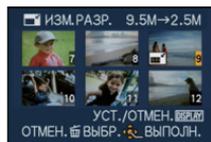
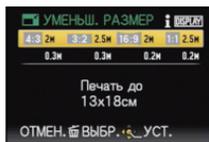
Установка [НЕСКОЛ.]

- 1 Нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].

- При нажатии на [DISPLAY] отображается объяснение причины изменения размера.

- 2 Нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangle/\blacktriangleright$  для выбора снимка, а затем нажмите [DISPLAY].
  - Повторите данный шаг для каждого снимка, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

[НЕСКОЛ.]

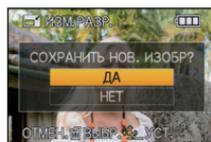


**4** Для выбора [ДА] нажмите  $\blacktriangle$ , а затем нажмите [MENU/SET].

**5** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [EXIT].\*2

\*2 Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



### Примечание

- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Размер видео, снимков с отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] и снимков, выполненных с [RAW], [RAW] или [RAW] изменить нельзя.

**[ПОДРЕЗКА]**

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

**1** Выберите **[ПОДРЕЗКА]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)

**2** Для выбора снимка нажмите **◀/▶**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



**3** Используйте рычажок трансфокатора и нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора подрезаемых частей.



Рычажок трансфокатора (Т):  
Увеличение  
Рычажок трансфокатора (W):  
Уменьшение  
▲/▼/◀/▶: Перемещение

Уменьшение



Увеличение

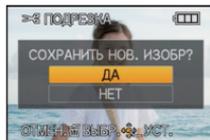


Перемещение позиции



**4** Нажмите **[MENU/SET]**.

**5** Для выбора **[ДА]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



**6** Нажмите **[🗑️]** для возвращения к экрану меню.

• Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

### Примечание

- В зависимости от размера вырезанного изображения, размер подрезанного снимка может стать меньше, чем размер первоначального снимка.
- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Видео, снимки с отметкой **[ОТПЕЧ СИМВ]** и снимки, выполненные с **[RAW]**, **[RAW]** или **[RAW]** обрезать нельзя.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображение, прошедшие **[ПОДРЕЗКА]**.

**[ВЫРАВН.]**

Можно скорректировать незначительный наклон изображения.

**1** Выберите **[ВЫРАВН.]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)

**2** Для выбора снимка нажмите **◀/▶**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**3** Нажмите **◀/▶** для регулировки наклона и нажмите **[MENU/SET]**.

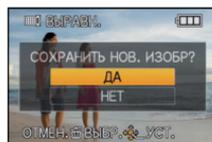
▶: по часовой стрелке

◀: против часовой стрелки

• Возможна корректировка до 2°.



**4** Для выбора **[ДА]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



**5** Нажмите **[🗑️]** для возвращения к экрану меню.

• Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

### Примечание

- При выравнении снимок может стать зернистым.
- При выравнении количество записанных пикселей может уменьшиться по сравнению с оригинальным изображением.
- Выравнивание может не работать с изображениями, записанными на другой аппаратуре.
- Горизонтирование может быть невозможно для фотографий, сделанных из видео.
- Видео, снимки с отметкой **[ОТПЕЧ СИМВ]** и снимки, выполненные с **[RAW]**, **[RAW]** или **[RAW]**, корректировать по уровням нельзя.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие **[ВЫРАВН.]**.

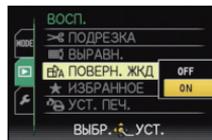
**[ПОВЕРН. ЖКД]**

Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении.

**1** Выберите **[ПОВЕРН. ЖКД]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)

**2** Чтобы выбрать **[ON]**, нажмите **▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При выборе **[OFF]** снимки отображаются без поворота.
- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. P58.



**3** Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

### Примечание

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения (P59).

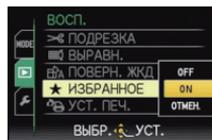
**[ИЗБРАННОЕ]**

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные. ([ВОСПРИЗБР.])
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★])

**1 Выберите [ИЗБРАННОЕ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)****2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Снимки нельзя отметить как избранные, если [ИЗБРАННОЕ] установлено на [OFF]. Кроме того, [★] не появляется при установке [ИЗБРАННОЕ] на [OFF], даже если ранее этот параметр был установлен на [ON].

**3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].****4 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите ▼.**

- Повторите указанную выше процедуру.
- При повторном нажатии ▼ настройка избранного отменяется.

**■ Отмена всех настроек [ИЗБРАННОЕ]**

**1** На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].

**2** Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Нельзя выбрать [ОТМЕН.], если ни один снимок не отмечен как избранный.

**Примечание**

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Функция [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] (P63) удобна при печати снимков в фотосалоне. Она позволяет оставить на карте только те снимки, которые должны быть распечатаны.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.
- Снимки, выполненные при установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], нельзя выбрать в качестве [ИЗБРАННОЕ].

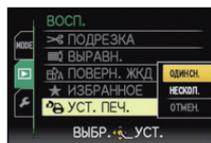
## [УСТ. ПЕЧ.]

DPOF “Digital Print Order Format” – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P176) и затем установите параметры печати.

**1** Выберите [УСТ. ПЕЧ.] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

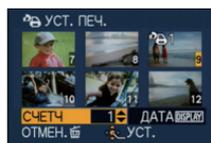
**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

**3** Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].



Для выбора снимка нажмите ◀▶.

Нажмите ▲/▼/◀▶ для выбора снимков.

**4** Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- При выборе [НЕСКОЛ.] повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка. (Нельзя использовать одну и ту же настройку для нескольких снимков.)

**5** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [MENU/SET].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

## ■ Отключение всех настроек [УСТ. ПЕЧ.]

- 1** На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите **2**, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

• Невозможно выбрать [ОТМЕН.], если для печати не задан хотя бы один снимок.

## ■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISPLAY].

- При обращении в фотосалон для распечатки цифровых снимков не забудьте дополнительно заказать распечатку даты, если это необходимо.
- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с текстовой отметкой нельзя напечатать дату.

## Примечание

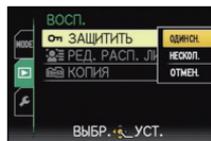
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- При использовании принтера с поддержкой PictBridge настройки печати даты на принтере могут иметь более высокий приоритет, поэтому необходимо выполнить соответствующую проверку.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- [УСТ. ПЕЧ.] невозможно установить для видео и снимков, выполненных при установке [КАЧЕСТВО] на [RAW].
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

**[ЗАЩИТИТЬ]**

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

**1** Выберите **[ЗАЩИТИТЬ]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)

**2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



**[ОДИН СН.]**

**[НЕСКОЛ.]**

**3** Выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

При выборе **[НЕСКОЛ.]**

- Повторите эти шаги для каждого снимка.
- Настройки отменяются при повторном нажатии **[MENU/SET]**.



Для выбора снимка нажмите **◀/▶**.

Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора снимков.

**4** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите **[🏠]**.

- Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

#### ■ Отмена всех настроек **[ЗАЩИТИТЬ]**

**1** На экране, показанном на шаге **[ОТМЕН.]**, выберите **2**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**2** Для выбора **[ДА]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**3** Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

- При нажатии **[MENU/SET]** во время отмены защиты, отмена защиты будет остановлена.

#### 📌 Примечание

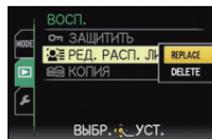
- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение **[LOCK]**.

## [РЕД. РАСП. ЛИЦ]

Можно удалять или изменять информацию, касающуюся распознавания лиц, для выбранного снимка.

**1** Выберите [РЕД. РАСП. ЛИЦ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

**2** Для выбора [REPLACE] или [DELETE] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



**3** Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Невозможно выбрать снимки, для которых информация, касающаяся распознавания лиц, не зарегистрирована.

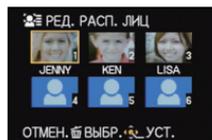


**4** Нажатием ◀/▶ выберите человека и затем нажмите [MENU/SET].

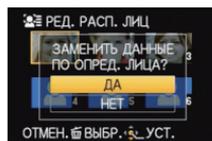
- [DELETE] → шаг 6.
- Нельзя выбрать человека, который не был зарегистрирован.



**5** Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите человека, которого следует заменить, затем нажмите [MENU/SET].



**6** Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



**7** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🗑️].  
• Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

### Примечание

- Удаленную информацию, связанную с [ОПРЕД. ЛИЦА], восстановить нельзя.
- Если вся информация, касающаяся распознавания лиц, для снимка отменена, снимок не будет распределен по категориям с помощью распознавания лиц в [ВОСПР. КАТ.].
- Нельзя редактировать информацию о распознавании лиц для защищенных снимков.

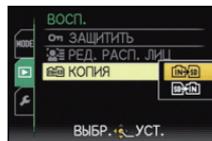
**[КОПИЯ]**

Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

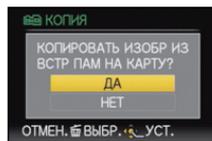
**1 Выберите [КОПИЯ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)****2 Для выбора направления копирования нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

: Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.  
→ интервал 4.

: Один снимок копируется с карты во встроенную память. → интервал 3.

**3 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].****4 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].**

- В случае нажатия [MENU/SET] во время копирования снимков процесс копирования прерывается.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

**5 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [EXIT].**

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].
- При копировании со встроенной памяти на карту все снимки копируются, а затем экран автоматически возвращается к экрану воспроизведения.

**Примечание**

- При копировании данных снимков из встроенной памяти на карту с недостатком свободного места данные снимков копируются только наполовину. Рекомендуется использовать карту, на которой больше свободного места, чем во встроенной памяти (около 40 МБ).
- Если в пункте назначения существует снимок с таким же названием (номер папки/номер файла), что и у подлежащего копированию снимка, при выбранном , создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения существует снимок с таким же названием (номер папки/номер файла), что и у подлежащего копированию снимка, при выбранном , снимок не копируется. (P215)
- Копирование может занять продолжительное время.
- Копируются только снимки, сделанные цифровой фотокамерой Panasonic (LUMIX). (Даже если снимки были сделаны фотокамерой Panasonic, некоторые снимки могут не копироваться после их редактирования с помощью компьютера.)
- Настройки [УСТ. ПЕЧ.], [ЗАЩИТИТЬ] или [ИЗБРАННОЕ] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.
- Видеокадры, записанные в формате [AVCHD Lite], скопировать нельзя.

Режим [ВОСП.]: 

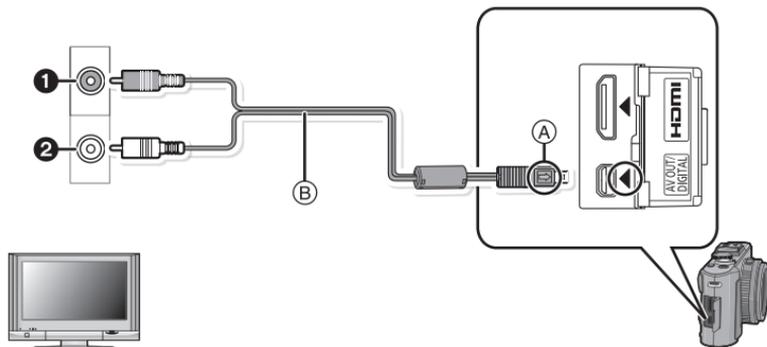
## Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV  
(поставляется)

Подготовка:

Установите [ФОРМАТ ТВ]. (P37)

Выключите камеру и телевизор.



① Желтый: к разъему видеовхода

② Белый: к разъему аудиовхода

Ⓐ Совместите отметки и вставьте.

Ⓑ AV кабель (поставляется)

• Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов.  
(В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

**1** Подключите кабель AV Ⓑ (поставляется) к разъемам видеовхода и аудиовхода на телевизоре.

**2** Подключите кабель AV к разъему [AV OUT] фотокамеры.

**3** Включите телевизор и выберите внешний вход.

**4** Включите камеру и затем нажмите .

### **Примечание**

- В зависимости от форматного соотношения черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Установив [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.

## Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

### **Примечание**

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видеокадры, записанные с помощью [AVCHD Lite], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD. В других случаях для воспроизведения видеокадров необходимо подключить камеру к телевизору при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).
- Карты памяти SDHC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDHC или SDXC.
- Карты памяти SDXC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDXC.

## Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI

Можно просматривать фотоснимки и видеокадры высокого качества на телевизоре, подключив камеру к телевизору высокой четкости, совместимому с HDMI, при помощи кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно).

### **Что такое HDMI?**

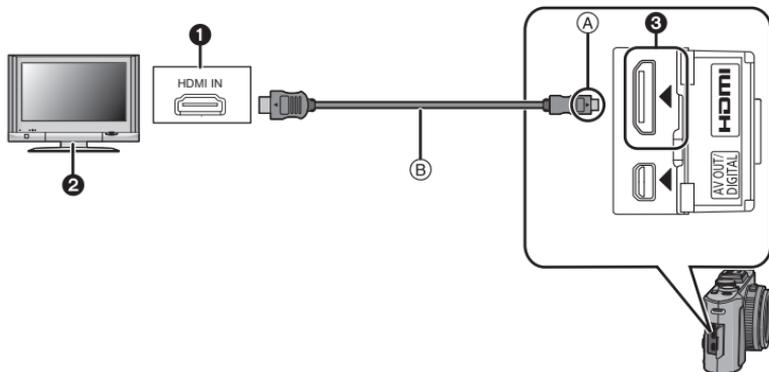
HDMI является интерфейсом для цифровых устройств. Когда данное устройство подключено к совместимому с HDMI устройству, изображение и аудио могут быть выведены с помощью цифрового сигнала. Если подключить данное устройство к совместимому с HDMI телевизору высокой четкости и затем воспроизвести снятые с высокой четкостью изображения, можно наслаждаться их просмотром с высоким разрешением и со звуком высокого качества.

При подсоединении этого аппарата к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, возможны связанные операции (VIERA Link). (P181)

Подготовка:

Проверьте [РЕЖИМ HDMI]. (P38)

Выключите камеру и телевизор.



❶ Разъем HDMI

❷ Телевизор с разъемом HDMI

❸ Мини HDMI (тип C)

Ⓐ Совместите отметки и вставьте.

Ⓑ мини кабель HDMI (поставляется отдельно)

• Проверьте направление выводов и ровно вставьте/выньте, удерживая за разъем.

(Предполагаемая неисправность может быть вызвана деформацией вывода, если она вставляется криво или в неправильном направлении.)

**1** Подключите кабель с мини-разъемом HDMI Ⓑ (поставляется отдельно) к входному гнезду HDMI телевизора.

**2** Подсоедините миникабель HDMI к разъему [HDMI] на фотокамере.

**3** Включите телевизор и переключитесь на вход HDMI.

**4** Включите камеру и затем нажмите [▶].

• При установке [VIERA Link] (P38) на [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход на телевизоре автоматически переключится, и появится экран воспроизведения (P181).



### Примечание

- В зависимости от форматного соотношения полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; поставляется отдельно).  
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При использовании выхода HDMI на мониторе ЖКД или внешнем видеоискателе (DMW-LVF1; поставляется отдельно) изображения не выводятся.
- Когда кабель с мини-разъемом HDMI и кабель AV подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с кабеля с мини-разъемом HDMI.
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру вывод данных из HDMI невозможен, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- Если подключение соединительного кабеля USB происходит при подсоединенном кабеле мини-HDMI, приоритет отдается USB кабелю и подключение через HDMI прерывается.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- Воспроизведение звука будет монофоническим.
- Следующие функции недоступны в режиме воспроизведения:  
[РЕД ЗАГОЛ], [РЕДАКТ.ВИДЕО], [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА], [ВЫРАВН.], [РЕД. РАСП. ЛИЦ], [КОПИЯ], выбор нескольких файлов и т. п.

## Воспроизведение с помощью VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

### Что такое VIERA Link?

- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. Версия 5 VIERA Link - это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на декабрь 2009 г.)

Подготовка:

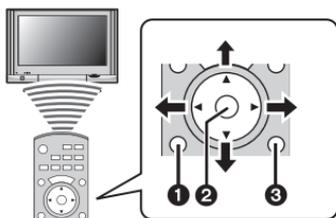
Установите [VIERA Link] на [ON]. (P38)

**1** Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) (P178).

**2** Включите камеру и затем нажмите [▶].

**3** Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

Телевизор Panasonic, совместимый с VIERA Link



- 1** [OPTION]
- 2** [OK]
- 3** [RETURN]

\* Форма пульта дистанционного управления может быть различной в зависимости от региона. Выполняйте управление в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране телевизора.

## ■ Применимые функции

Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

<p>Многооконное воспроизведение</p> 	<p><b>Отображается при использовании VIERA Link.</b></p> <p>▲/▼/◀/▶: Выберите изображение.</p> <p>[OK]: Перейдите к одноэкранному изображению.</p> <p>Красная кнопка: Переключение типа данных для воспроизведения.</p> <p>[OPTION]: Отображение окна выбора режима воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тип данных для воспроизведения изменяется в следующем порядке: [BCE] → [📷] → [👤] → [📺] → [BCE].</li> <li>• Можно выбрать [НОРМ.ВОСПР.], [СЛАЙД ШОУ], [ВОСПР. КАТ.], [КАЛЕНДАРЬ] или [ВОСПР.ИЗБР.] в окне выбора режима воспроизведения.</li> </ul>
<p>Отображение на одном экране</p> 	<p><b>Выберите изображение при воспроизведении в многооконном режиме и нажмите [OK].</b></p> <p>◀/▶: Переход к предыдущему/следующему изображению.</p> <p>▲: Отображение записываемой информации.</p> <p>▼: Возврат к воспроизведению в многооконном режиме.</p> <p>[OK]: Воспроизведение видеофайла (если выбран видеофайл).</p> <p>Красная кнопка: Запуск показа слайдов.</p> <p>[OPTION]: Переход к окну настройки показа слайдов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время воспроизведения видео используйте ◀/▶ для перемотки вперед/назад и ▼, чтобы остановить воспроизведение.</li> </ul>
<p>Показ слайдов</p> 	<p><b>Нажмите красную кнопку при отображении однооконного режима.</b></p> <p>◀/▶: Переход к предыдущему/следующему изображению (во время паузы при показе слайдов/при воспроизведении видео).</p> <p>▼: Завершите показ слайдов и верните к режиму однооконного отображения.</p> <p>[OK]: Приостановить.</p> <p>[OPTION]: Переход к окну настройки показа слайдов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для воспроизведения звука видео установите [ЗВУК] на экране настройки показа слайдов на [AUTO] или [ЗВУК].</li> </ul>

Ⓐ Значок функции

**Примечание**

- Значки операций скрываются при нажатии [RETURN] или при бездействии в течение определенного времени во время отображения значков операций. Значки операций отображаются, когда нажата одна из следующих кнопок, когда значки операций не отображаются.
  - ▲/▼/◀/▶, [OK], [OPTION], [RETURN], красная кнопка, зеленая кнопка, желтая кнопка
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Если [VIERA Link] (P38) этого аппарата установлен на [ON], операции, выполняемые с помощью кнопок на аппарате, будут ограничены.
- VIERA Link должен активироваться на подсоединенном телевизоре. (Подробности о способе установки и пр. смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Если функция VIERA Link не используется, установите для параметра [VIERA Link] (P38) значение [OFF].

**■ Прочие связанные операции****Выключение питания:**

При выключении питания телевизора посредством его пульта дистанционного управления также отключается питание от этого аппарата.

**Автоматическое переключение входа:**

- При подключении с помощью мини-кабеля HDMI и последующем включении питания на данной камере с дальнейшим нажатием [▶] входной канал телевизора автоматически переключается на экран данной камеры. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, оно включается автоматически (при выборе [Set] для настройки [Power on link] телевизора).
- В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- If VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 225.

**Примечание**

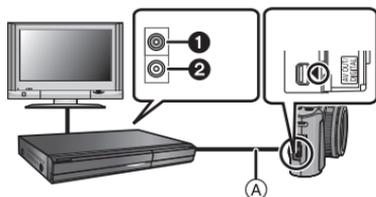
- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Невозможна работа при использовании кабеля, не основанного на стандартах HDMI.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; не поставляется в комплекте).  
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру VIERA Link не работает, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- [РЕЖИМ HDMI] (P38) для данного устройства определяется автоматически, если работает VIERA Link.
- Разрешение может переключаться автоматически, если в этом устройстве воспроизводится видео в формате [AVCHD Lite], снятое с помощью другого устройства. При этом экран может ненадолго потемнеть, что не является неисправностью.

## Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров

Методы экспорта фотоснимков и видеоизображений на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов. (JPEG, RAW, AVCHD Lite или Motion JPEG). Ниже приведены некоторые варианты.

### Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV

Используемые форматы файлов: [AVCHD Lite], [Motion JPEG]  
 При помощи DVD рекордера или видеоманитофона скопируйте воспроизводимые на нем изображения на диск DVD, жесткий диск, или видеокассету.  
 Изображения могут воспроизводиться на оборудовании, не совместимом с форматом высокой четкости (AVCHD), поэтому это удобно для распространения копий. При этом высокая четкость изображения замещается стандартным качеством.



- ❶ Желтый: к разьему видеовхода
- ❷ Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (входит в комплект поставки)

- 1** Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).
- 2** Начните воспроизведение на данной камере.
- 3** Начните запись на записывающем оборудовании.
  - По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.

#### Примечание

- При воспроизведении видеок кадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [ФОРМАТ ТВ] (P37) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеок кадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Во время копирования рекомендуется выключать отображение экрана, нажав [DISPLAY] на камере. (P64)
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве пользователя записывающего оборудования.

## Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition”

Используемые форматы файлов: [JPEG], [RAW], [AVCHD Lite], [Motion JPEG]  
Возможно импортирование фотоснимков и видеокадров, записанных в форматах [AVCHD Lite] или [MOTION JPEG], а также создание DVD видео стандартного качества на основе видеокадров, записанных в формате [AVCHD Lite], с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition”, содержащейся на компакт-диске (входящем в комплект поставки). (P186)

Кроме этого, предусмотрена запись изображений на DVD-диск, объединение нескольких изображений в единую панораму или создание показа слайдов путем добавления звуковых эффектов и музыки. Полученные изображения записываются на DVD-диск.



### 1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition” на компьютере.

- Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

### 2 Подключите фотокамеру к компьютеру.

- Подробная информация касательно подключения содержится в разделе “Подсоединение к персональному компьютеру” (P186).

### 3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition”.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition” (в формате PDF).



#### Примечание

- Если удалить, изменить или переместить в программе “Проводник Windows” или аналогичной программе файлы или папки, относящиеся к видеозаписям, невозможно будет воспроизвести записанные в формате [AVCHD Lite] видеозаписи, поэтому видеозаписи в формате [AVCHD Lite] должны импортироваться только с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition”.

## Подсоединение к персональному компьютеру

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, возможно, отобразится сообщение с просьбой выполнить форматирование карты памяти. (Не выполняйте форматирование, поскольку это приведет к удалению записанных на карте изображений.)  
Если карта не была распознана, ознакомьтесь с информацией на веб-сайте службы технической поддержки, адрес которого приведен ниже.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", которое находится на компакт-диске (поставляется в комплекте).
- Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

### ■ Используемые ПК

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Можно ли использовать PHOTOfunSTUDIO?	—		○*1	—
Можно ли импортировать видеокadres [AVCHD Lite] на ПК?	—		○*2	—
Можно ли импортировать фотоснимки и видеокadres [MOTION JPEG] с цифровой камеры на ПК при помощи соединительного кабеля USB?	—		○	○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

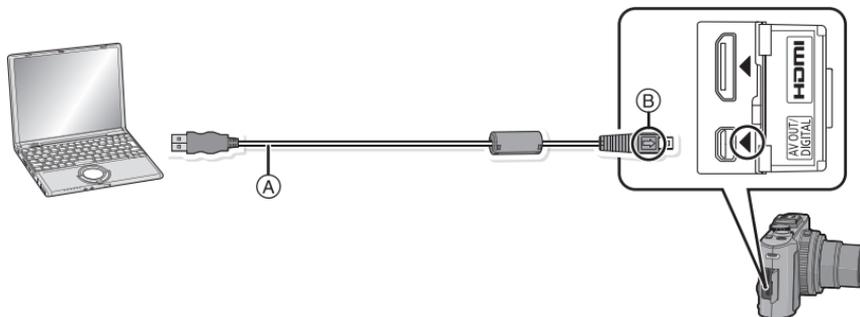
- ПК с Windows 98/98SE или старше, или Mac OS 8.x или старше, не могут подключаться при помощи USB, но импортирование изображений возможно при использовании устройства для чтения/записи карт SD.
- \*1 Необходимо установить Internet Explorer 6.0 или более поздние версии. Потребуется ПК высокой производительности, в зависимости от используемых функций. Воспроизведение или работа может быть неправильной в зависимости от используемой на ПК операционной среды.
- \*2 Видеокadres [AVCHD Lite] должны всегда импортироваться при помощи "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".

## Импортирование фотоснимков и видеоклипов [MOTION JPEG] (кроме видеоклипов [AVCHD Lite])

Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

• Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

• Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и разъем постоянного тока (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел "Безопасное отключение соединительного кабеля USB" (P188), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

## 1 Подключите фотокамеру к компьютеру при помощи кабеля USB (A) (поставляется).

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.

## 2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- При предварительной установке [РЕЖИМ USB] (P37) на [PC] в меню [НАСТР.] камера будет автоматически подключаться к ПК без отображения экрана выбора [РЕЖИМ USB]. Это удобно, поскольку не приходится выполнять такую установку каждый раз при подключении к ПК.
- Если камера подключена к ПК при установке [РЕЖИМ USB] на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Выберите [Cancel], чтобы закрыть экран, и отключите камеру от ПК. Затем снова установите [РЕЖИМ USB] на [PC].



## 3 Дважды щелкните мышью по [Removable Disk] в [My Computer].

- При использовании Macintosh накопитель отображается на рабочем столе. (Отображается "LUMIX", "NO\_NAME" или "Untitled".)

## 4 Дважды щелкните мышью по папке [DCIM].

## 5 При помощи операции перетаскивания переместите требуемые фотоснимки или папку с фотоснимками в любую другую папку на ПК.

### ■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

- Для отключения аппаратного оборудования воспользуйтесь значком "Safely Remove Hardware" (Безопасное отключение оборудования) на панели задач ПК. Если этот значок не отображается, убедитесь, что на ЖКД мониторе цифровой камеры не отображается [ДОСТУП] (Доступ), прежде чем отключать аппаратное оборудование.

### Примечание

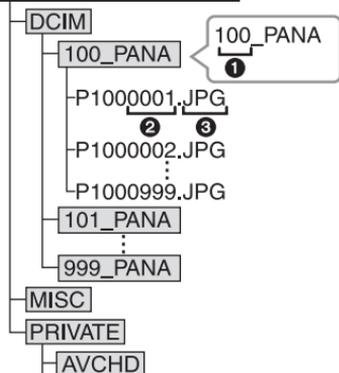
- Данная камера не может стоять вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

## ■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)

Папки и изображения, обработанные на ПК, не могут воспроизводиться на камере. Рекомендуется использовать стандартное программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" с компакт-диска CD-ROM (поставляется в комплекте) при записи изображений с ПК на карту.

### ● Встроенная память

### ● Карта



- |   |             |                             |
|---|-------------|-----------------------------|
| ❶ | Номер папки |                             |
| ❷ | Номер файла |                             |
| ❸ | JPG:        | Снимки                      |
|   | MOV:        | [MOTION JPEG] Видео         |
|   | RW2:        | Снимки в файлах формата RAW |
|   | MISC:       | Печать DPOF                 |
|   |             | Избранное                   |
|   | AVCHD:      | [AVCHD Lite] Видео          |

Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [СБРОС №] (P36) в меню [НАСТР.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

## ■ Подключение в режиме PTP (только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Установите [РЕЖИМ USB] в [PictBridge(PTP)].

Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.

- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате [AVCHD Lite] не воспроизводится в режиме PTP.

## Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

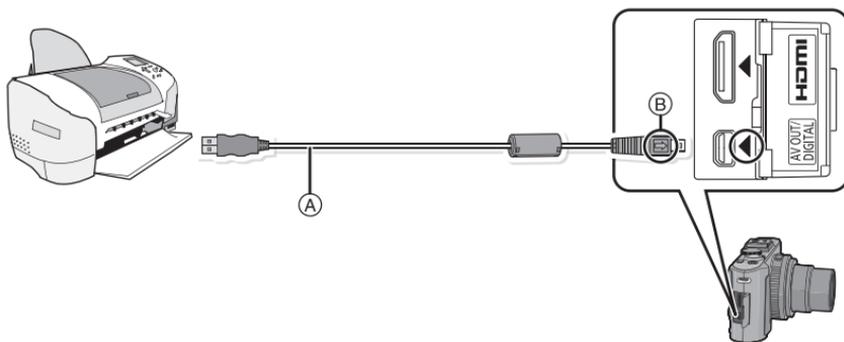
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптор переменного тока (поставляется отдельно) и разъем постоянного тока (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.

## 1 Подключите фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB (поставляется). Ⓐ

- Когда камера подключена к принтеру, появляется значок, запрещающий отсоединять кабель [🚫]. Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается [🚫].

## 2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



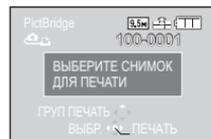
### Примечание

- Данная камера не может стоять вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Нельзя переключаться между встроенной камерой и картой, когда камера подключена к принтеру. Отключите соединительный кабель USB, вставьте (или извлеките) карту, а затем подключите соединительный кабель USB к принтеру снова.
- Видео не распечатывается.

## Выбор и печать одного снимка

### 1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Сообщение исчезнет приблизительно через 2 секунды.



### 2 Для выбора [ЗАПУСК ПЕЧ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на [P193](#).
- Для прерывания процесса печати нажмите [MENU/SET].
- После печати отсоедините кабель USB.

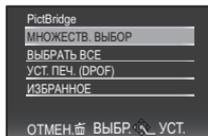


## Выбор и печать нескольких снимков

**1** Нажмите **▲**.

**2** Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При появлении экрана проверки печати выберите **[ДА]** и распечатайте снимки.

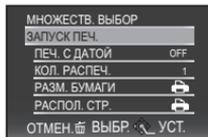


Параметр	Описание настроек
<b>[МНОЖЕСТВ. ВЫБОР]</b>	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите <b>▲/▼/◀/▶</b> для выбора снимков, а затем при нажатии <b>[DISPLAY]</b>  появляется на снимках, которые нужно напечатать. (При повторном нажатии <b>[DISPLAY]</b> настройка отменяется.)</li> <li>• После выбора снимков нажмите <b>[MENU/SET]</b>.</li> </ul>
<b>[ВЫБРАТЬ ВСЕ]</b>	Печать всех сохраненных снимков.
<b>[УСТ. ПЕЧ.(DPOF)]</b>	Печать только снимков, отмеченных в <b>[УСТ. ПЕЧ.]</b> . (P172)
<b>[ИЗБРАННОЕ]*</b>	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P171)

\* Только если для **[ИЗБРАННОЕ]** установлено **[ON]** и имеются снимки, отмеченные как избранные. (P171)

**3** Для выбора **[ЗАПУСК ПЕЧ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

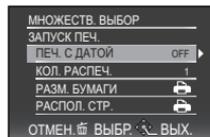
- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P193.
- Для отмены печати нажмите **[MENU/SET]**.
- После печати отсоедините кабель USB.



## Настройки печати

Выберите и установите элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [РАЗМ. БУМАГИ] или [РАСПОЛ. СТР.] в [ ] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- Если выбран элемент [УСТ. ПЕЧ.(DPOF)], [ПЕЧ. С ДАТОЙ] и [КОЛ. РАСПЕЧ.] в меню не отображаются.



### [ПЕЧ. С ДАТОЙ]

Параметр	Описание настроек
[OFF]	Дата не распечатывается.
[ON]	Дата распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- Поскольку настройки принтера могут иметь более высокий приоритет, чем настройки печати даты, необходимо проверить также печать на принтере с настройкой даты.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.

#### Примечание

**При обращении в фотоателье для печати снимков**

- Для случая печати даты с использованием [ОТПЕЧ СИМВ] (P164) или настройки печати даты во время настройки [УСТ. ПЕЧ.] (P172) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

### [КОЛ. РАСПЕЧ.]

Можно установить до 999 отпечатков.

**[РАЗМ. БУМАГИ]**

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

## [РАСПОЛ. СТР.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

- Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

### ■ Печать макетов

#### Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на , а затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

#### При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на  и затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 1 для каждого из 4 снимков.

### Примечание

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.
- Если нужно напечатать снимки из файлов RAW, будут напечатаны снимки формата JPEG, записанные камерой одновременно. Если снимков формата JPEG нет, снимки из файлов RAW напечатать нельзя.

## Использование дополнительного внешнего видеоискателя (поставляется отдельно)

При использовании подключенного внешнего видеоискателя (DMW-LVF1; поставляется отдельно), можно видеть экран записи даже при выполнении съемки с нижним ракурсом камеры.

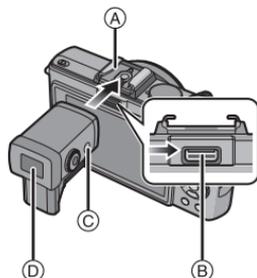
Подготовка:

- Выключите камеру и закройте встроенную вспышку.
- Снимите крышку колодки для принадлежностей, прикрепленную к камере. (P11)

### 1 Полностью и надежно вставьте внешний видеоискатель в колодку для принадлежностей.

- Нажмите пальцем на нижнюю часть внешнего видеоискателя и надежно вставьте соединитель. (Не давите на сам видеоискатель)

- (A) Посадочное место
- (B) Специальный разъем для внешнего видеоискателя
- (C) [LVF/LCD]
- (D) Видеоискатель



### 2 Включите камеру - [ON].

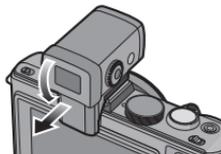
- [ ] отобразится на мониторе ЖКД. Он может быть подключен неправильно, если значок не отображается.

### 3 Включите и выключите внешний видеоискатель, нажав [LVF/LCD].

- Можно выполнять переключение между отображением LCD (монитор ЖКД) и отображением LVF (видеоискатель).
- Переключение с помощью кнопки [LVF/LCD] будет осуществляться, даже когда питание цифровой камеры выключено [OFF].
- Когда [ВОСПР. НА ЖКД] в положении [ON] в меню [НАСТР.], жидкокристаллический экран автоматически включается при переключении из режима записи в режим воспроизведения. (P65)

#### ■ Чтобы снять внешний видеоискатель

- 1 Выключите питание [OFF].
- 2 Если ракурс внешнего видеоискателя изменился, верните его в прежнее положение.
- 3 Потяните в направлении стрелки и снимите его.
  - Установите крышку колодки для принадлежностей в исходное положение.



## ■ Настройка диоптра

Настройте диоптр в соответствии со своей остротой зрения, так, чтобы четко видеть изображение в видоискателе.

**Смотрите в видоискатель и вращайте регулятор диоптра так, чтобы добиться четкого изображения на экране.**

- Ⓐ регулятор диоптра
- Ⓑ [LVF/LCD]

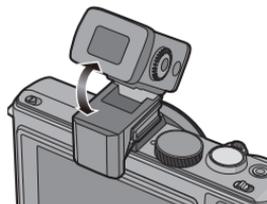


## ■ О настройках для записи с нижнего ракурса камеры

Исходя из ракурса камеры, настройте ракурс внешнего видоискателя для удобного просмотра (приблизительно в диапазоне от 0° до 90°)

Не открывайте его более чем на 90°. Это может привести к повреждениям.

- При съемке со вспышкой с использованием внешнего видоискателя, установленного под определенным углом, свет вспышки может блокироваться.



## Примечание

- Прикреплять и снимать внешний видоискатель следует медленно и аккуратно.
- Внешний видоискатель нельзя использовать с внешней вспышкой (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; поставляется отдельно).
- Если прикреплен ремень, следите за тем, чтобы он не задевал внешний видоискатель.
- Если установлен внешний видоискатель, не держитесь только за него, поскольку он может отсоединиться от камеры.
- Поскольку наглазник не является съемным, для очистки аккуратно протрите его мягкой сухой тканью, следя за тем, чтобы случайно не отсоединить его.
- Если в результате интенсивной очистки наглазника все же произошло его отсоединение, свяжитесь с дилером в ближайшем от вас сервисном центре.
- Дополнительную информацию можно найти в инструкциях по эксплуатации внешнего видоискателя.

## Использование внешнего видоискателя (поставляется отдельно)

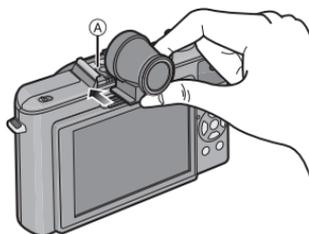
При использовании внешнего видоискателя (DMW-VF1; поставляется отдельно) на нем можно отобразить экран для широкоугольной съемки.

Подготовка:

- Выключите камеру и закройте встроенную вспышку.
- Снимите крышку колодки для принадлежностей, прикрепленную к камере. (P11)

### 1 Вставьте внешний видоискатель (DMW-VF1; поставляется отдельно) на посадочное место до конца **A**.

- Нажмите пальцем на нижнюю часть внешнего видоискателя и надежно закрепите соединитель. (Не нажимайте на объектив)
- Прикреплять и снимать внешний видоискатель следует медленно и аккуратно.
- Снимая внешний видоискатель, медленно потяните его.



### 2 Выберите [ОПТ.ВИДОИСК.] в [ЗАП.]меню режимов. (P28)

- Более подробную информацию о [ОПТ.ВИДОИСК.] см. на P149.

### 3 Чтобы выбрать [ON], нажмите **▲/▼**, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно переключить монитор ЖКД на пустой экран, несколько раз нажав на [DISPLAY]. (P64)

#### Примечание

- Рамка кадра отображает используемую зону для 24-мм объектива (эквивалент 35-мм пленочной камеры, форматное соотношение 3:2, широкоугольный).
- Рамка кадра дает только приблизительное отображение. Для точного отображения воспользуйтесь монитором ЖКД.
- В случае загрязнения поверхности объектива протрите ее сухой мягкой тканью.
- Выключите камеру при снятии внешнего видоискателя.
- Внешний видоискатель нельзя использовать с внешней вспышкой (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; поставляется отдельно).
- Дополнительную информацию можно найти в инструкциях по эксплуатации дополнительного внешнего видоискателя.

## Использование внешней вспышки (поставляется отдельно)

После установки внешней вспышки (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; поставляется отдельно) рабочий диапазон увеличивается по сравнению со встроенной вспышкой камеры.

Подготовка:

- Выключите камеру и закройте встроенную вспышку.
- Снимите крышку колодки для принадлежностей, прикрепленную к камере. (P11)

### ■ Использование специальной вспышки (DMW-FL220; поставляется отдельно)

**1** Присоедините предназначенную вспышку к посадочному месту (A), затем включите фотокамеру и соответствующую вспышку.

- Обязательно прочно зафиксируйте внешнюю вспышку стопорным кольцом (B).

**2** Выберите [ВСПЫШКА] в меню [ЗАП.]. (P28)

**3** Нажмите ▲/▼ для выбора режима, затем нажмите [MENU/SET].

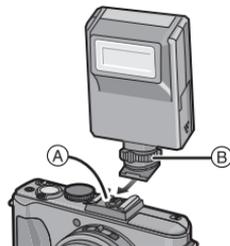
- В зависимости от установки режима внешней вспышки могут отображаться различные экраны.

**4** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Если подключена внешняя вспышка, отображаются следующие значки.

 : Внешняя вспышка подключена

 : Внешняя вспышка Принудительное выключение



### ■ При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек без функций обмена данными с камерой (DMC-LX5)

- Необходимо устанавливать параметры экспозиции внешней вспышки. При использовании внешней вспышки в автоматическом режиме используйте внешнюю вспышку, позволяющую устанавливать диафрагму и светочувствительность ISO в соответствии с настройками камеры.
- Установите фотокамеру в режим АЭ с приоритетом диафрагмы или в режим ручной экспозиции, затем задайте то же значение диафрагмы и светочувствительности ISO на внешней вспышке. (Экспозиция не может адекватно корректироваться из-за изменения значения диафрагмы в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора, и внешняя вспышка не сможет адекватно управлять светом в программе режима АЭ, поскольку значение диафрагмы не может фиксироваться.)

 **Примечание**

- Даже при прикрепленной к камере внешней вспышке можно устанавливать значения показателя диафрагмы, скорости затвора и светочувствительности ISO.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки оснащены разъемами синхронизации с высоким напряжением или обратной полярностью. Использование таких внешних вспышек может привести к неисправности или нарушению нормальной работы камеры.
- В случае использования имеющихся в продаже внешних вспышек с функциями связи, отличными от функций специальной вспышки, возможны отклонения от нормальной работы или повреждения. Не пользуйтесь ими.
- Даже если внешняя вспышка отключена, камера может перейти в режим внешней вспышки, если внешняя вспышка прикреплена на камере. Если внешняя вспышка не используется, снимите ее либо установите в режим Принудительное выключение.
- При установке внешней вспышки включение встроенной вспышки невозможно.
- Не открывайте встроенную вспышку при установленной внешней вспышке.
- При установленной внешней вспышке камера становится неустойчивой, поэтому рекомендуется при съемке использовать штатив.
- Выключите камеру при снятии внешней вспышки.
- Снимайте внешнюю вспышку при переноске камеры.
- Если установлена внешняя вспышка, не держитесь только за внешнюю вспышку, поскольку она может отсоединиться от камеры.
- Если при использовании внешней вспышки баланс белого установлен на [  $\frac{6}{100}$  ], точно настройте баланс белого в соответствии с качеством снимка. (P132)
- Если производится съемка близко расположенных объектов в широкоугольном режиме, в нижней части записанного снимка может появиться эффект виньетирования.
- Внешнюю вспышку нельзя использовать одновременно с использованием внешнего вестудийного видеоискателя (DMW-LVF1; поставляется отдельно) или внешнего видеоискателя (DMW-VF1; поставляется отдельно).
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

## Использование преобразовательных объективов (поставляются отдельно)

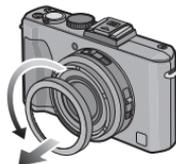
При использовании широкоугольного объектива можно расширить поле обзора при съемке пейзажей и т. п.

Подготовка:

Выключите камеру и снимите крышку объектива.

### 1 Снимите переднее кольцо объектива.

- Следите за тем, чтобы не потерять переднее кольцо объектива.



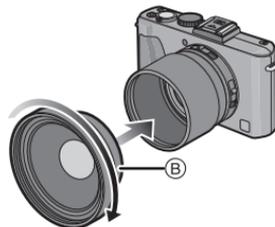
### 2 Присоедините адаптер объектива.

- (A) Переходник объектива (DMW-LA6; поставляется отдельно)
- Преобразовательный объектив и фильтры нельзя использовать одновременно. Если установлен какой-либо фильтр, обязательно снимите его до установки преобразовательного объектива.
  - Вращайте адаптер объектива медленно и осторожно.



### 3 Прикрепите широкоугольный объектив.

- (B) Широкоугольный объектив (DMW-LWA52; поставляется отдельно)
- Убедитесь, что резьбовые части адаптера объектива и широкоугольного объектива надежно затянуты.



#### ■ Диапазон фокусировки при использовании широкоугольного объектива

- Диапазон фокусировки составляет 0,75 от фокусного расстояния камеры.

Широкоугольный объектив	
Увеличение приближением	1×
Фактическое увеличение	0,75×
35 Эквивалент мм пленочной камеры	18 мм

#### 4 Выберите [ПРЕОБ. ЛИНЗА] в меню режима [ЗАП.]. (P28)

- Обратитесь к P150 за информацией о [ПРЕОБ. ЛИНЗА].

#### 5 Нажмите ▲/▼ для выбора [L], а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

#### Примечание

- Чтобы пользоваться преобразовательным объективом, нужен переходник объектива (DMW-LA6; поставляется отдельно).
- Загрязнение поверхности объектива (вода, масло, отпечатки пальцев) может повлиять на качество снимков. Слегка протирайте поверхность объектива мягкой сухой тканью до и после съемки.
- При снятом широкоугольном объективе установите [ПРЕОБ. ЛИНЗА] до [OFF].
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации широкоугольного объектива.
- Выключите камеру при снятии преобразовательного объектива.
- Если [ПРЕОБ. ЛИНЗА] находится в положении [L], вспышка устанавливается на [☺].
- При установке адаптера объектива и широкоугольного объектива использовать поставляемую крышку объектива нельзя.

## Использование защитного устройства/фильтра

Защитное устройство MC (DMW-LMC52; поставляется отдельно) это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество проходящего света, поэтому его можно использовать для защиты объектива при любых обстоятельствах.

Фильтр ND (DMW-LND52; поставляется отдельно) уменьшает количество проходящего света приблизительно до 1/8 (это соответствует изменению настройки диафрагмы на 3 деления) но не оказывает влияние на баланс цветов.

Поляризационный фильтр (DMW-LPL52; поставляется отдельно) осуществляет подавление света, отраженного от металла и несферических поверхностей (плоские неметаллические поверхности, водяной пар или летающие в воздухе невидимые частицы), что позволяет получать более контрастные снимки .

Подготовка:

Выключите камеру и снимите крышку объектива.

### 1 Снимите переднее кольцо объектива.

- Следите за тем, чтобы не потерять переднее кольцо объектива.



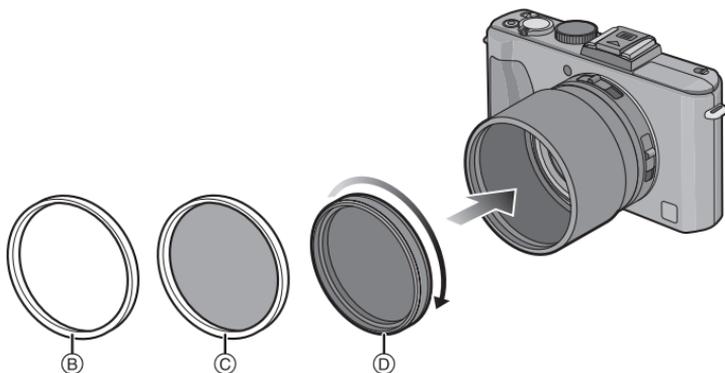
### 2 Присоедините адаптер объектива.

- Ⓐ Переходник объектива (DMW-LA6; поставляется отдельно)
- Вращайте адаптер объектива медленно и осторожно.



### 3 Прикрепите фильтр.

- Вращайте объективы режима медленно и осторожно.



(B) Защитное устройство MC

(C) Фильтр ND

(D) Фильтр PL

- Убедитесь, что резьбовые части адаптера объектива и фильтра надежно затянуты.

#### Примечание

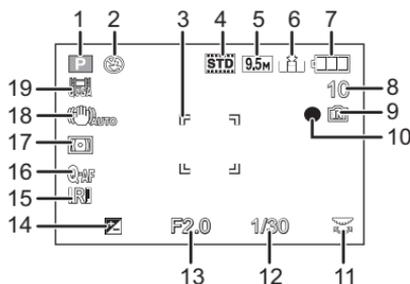
- Чтобы пользоваться фильтром, нужен переходник объектива (DMW-LA6; поставляется отдельно).
- Не прикрепляйте несколько фильтров одновременно.
- Если при прикреплении фильтра слишком сильно затянуть винты, снять их может быть невозможно. Не затягивайте винты слишком сильно.
- Если уронить фильтр, он может разрушиться. Соблюдайте осторожность, чтобы не уронить его при присоединении к фотокамере.
- Следите за тем, чтобы на фильтре не остались отпечатки пальцев, грязь и т. п. во время прикрепления, иначе фокусировка может регулироваться по объективу, вследствие чего фокусировка на объекте не будет выполнена.
- За подобной информацией о каждом фильтре обратитесь к инструкциям.
- Выключите камеру при снятии фильтра.
- При установке адаптера объектива и широкоугольного объектива использовать поставляемую крышку объектива нельзя.

## Вид экрана

### ■ При записи

#### Запись в режиме программы AE [P] (первоначальная настройка)

- 1 Режим записи
- 2 Режим вспышки (P67)
- 3 Участок автофоку-сировки (P46)
- 4 Режим фотопленки (P124)
- 5 Размер снимка (P127)
- 6 Качество (P129)
- 7 Индикатор аккумулятора (P18)
- 8 Количество записываемых снимков \*1 (P228)
- : Фокус (P46)
- 9 Встроенная память (P23)
- ☒ : Карта (P23) (отображается только во время записи)
- 10 Состояние записи
- 11 Задний диск (P48, 59, 60, 77, 81, 82, 84, 111, 137)
- Светочувствительность ISO (P130)
- 12 Скорость затвора (P46)
- 13 Показатель диафрагмы (P46)
- 14 Компенсация экспозиции (P77)
- 15 Интеллектуальное разрешение (P145)
- 16 Быстрая автофокусировка (P138)
- 17 Режим измерения (P140)
- 18 Оптический стабилизатор изображения (P146)
- [[☒]] : Индикатор предупреждения о дрожании (P47)
- 19 РЕЖИМ ЗАПИСИ (при записи видеок кадров) (P108)
- Качество записи (P108)

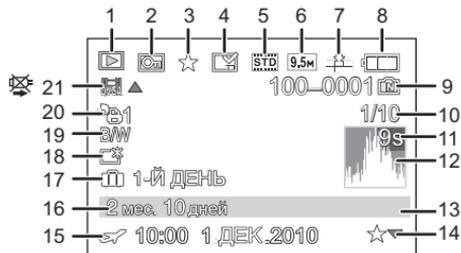




- 38 Имя\*4 (P98)
  - 39 Непрерывная автофокусировка (P138)
    - AF\*: Вспомогательная лампочка AF (P147)
    - AF.L: Фиксированная автоматическая фокусировка (P139)
  - 40 Блокировка АФ/АЕ (P139)
    - AE.L: Блокировка АЕ (P139)
  - 41 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P119)
  - 42 Серийная съемка (P144)
    - : Автоматическая настройка значений экспозиции (P78)
    - : Форматное брекетирувание (P79)
    - : Брекетинг баланса белого (P133)
    - : Мультивыдержка (P141)
- \*1 [+99999] отображается, если остается более 100000 снимков.  
\*2 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.  
\*3 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.  
\*4 Отображается приблизительно 5 секунд после включения устройства в режиме [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.

## ■ При воспроизведении

- 1 Режим воспроизведения (P58)
- 2 Защищенный снимок (P174)
- 3 Избранное (P171)
- 4 Индикация текстовой отметки (P164)
- 5 Режим фотопленки (P124)
- 6 Размер снимка (P127)
- 7 Качество (P129)
- 8 Индикатор аккумулятора (P18)
- 9 Папка/Файловый номер (P189)  
Встроенная память (P23)  
Оставшееся время воспроизведения (P159): 1h2m30s \*1
- 10 Номер страницы/Всего снимков
- 11 Время записи видео (P159): 1h2m30s \*1
- 12 Гистограмма (P66)
- 13 Информация о записи (P64)
- 14 Настройки избранного (P171)
- 15 Дата и время записи/Мировое время (P122)  
Имя \*2 (P98, 116)  
Месторасположение \*2 (P119)  
Запись \*2 (P162)
- 16 Возраст (P98)
- 17 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P119)
- 18 Яркость монитора ЖКД (P32)
- 19 Эффект цвета (P52)
- 20 Количество отпечатков (P172)
- 21  /  : Воспроизведение видео (P159)  
 /  : Качество записи (P108)  
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P191)



\*1 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.

\*2 Отображается в следующем порядке: [ЗАГОЛОВОК], [ГЕОГР. ПУНКТ], [ИМЯ] ([РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]), [ИМЯ] ([ОПРЕД. ЛИЦА]).

## Предосторожности при использовании фотокамеры

### Оптимальное использование фотокамеры

**Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).**

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (не входит в комплект поставки). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

**Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.**

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

**Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.**

**Не удлиняйте шнуры и кабели.**

**Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

### Уход за камерой

- **Не касайтесь объектива или разъемов грязными руками. Следите также за тем, чтобы жидкость, песок и другие инородные частицы не попадали в зазоры вокруг объектива, кнопок и т. д.**
- **Нельзя сильно трясти или ударять камеру, ронять ее или стуча по ней. Не подвергайте сильному сдавливанию.**  
Камера может выйти из строя, запись изображений может стать невозможной, или могут повредиться объектив, монитор ЖКД или внешний корпус.
- **Обязательно вынимайте фотокамеру из кармана брюк, когда садитесь.**  
Не запикивайте с силой фотокамеру в полную либо тугую сумку и пр. В противном случае вы можете повредить монитор ЖКД либо пораниться сами.
- **Необходимо проявлять особую осторожность в следующих местах, поскольку это может привести к неисправности камеры.**
  - Места с большим количеством песка или пыли.
  - Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например при использовании в дождливый день или на пляже.
- **Эта камера не является водонепроницаемой. В случае попадания на камеру воды или морских брызг осторожно протрите корпус камеры сухой тканью.**  
Если устройство не работает нормально, обратитесь к дилеру, у которого была приобретена камера, или в ремонтно-сервисный центр.
- **Громкоговоритель не оснащен магнитным экранированием. Не следует хранить магнитные карты (банковские либо карты пропуска в метро) рядом с громкоговорителем этого типа.**



### О конденсации (Когда объектив затуманивается)

- Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, грибки или сбои в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.

## Очистка

**Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или разъем постоянного тока (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.**

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

## О мониторе ЖКД/внешнем видоискателе (DMW-LVF1; поставляется отдельно)

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе ЖКД/внешнем видоискателе (поставляется отдельно) при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора ЖКД/внешнего видоискателя (поставляется отдельно) используется сверхточная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве черные или яркие цветные точки (красные, синие или зеленые) Это не является неисправностью. На экране мониторе ЖКД/внешнего видоискателя (поставляется отдельно) находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

## Информация об объективе

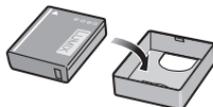
- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

## Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

**После использования извлеките аккумулятор.**

- Хранить вынутый аккумулятор в специальном футляре для аккумулятора (поставляется в комплекте).



**Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.**

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

**Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.**

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

**Утилизация отработанных аккумуляторов.**

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

**Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).**

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

## Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройств.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

## Карта

**Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.**

**Не изгибайте и не бросайте карту.**

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

**Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти**

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
- За управление данными в карте отвечает пользователь.

## О личных данных

Если вы запишете имя пользователя с помощью [ЗАП.ИМ.ПОЛЬЗ.] или установите имя или день рождения для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или функцию “Распознавание лица”, эта личная информация будет храниться в камере и запишется на снимке.

**Отказ от ответственности**

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
- Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

**При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации**

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P37)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P176) до форматирования встроенной памяти (P40).
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

**При передаче другими лицам или утилизации карты памяти см. “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти” на P213.**

### Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °С до 25 °С, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

### О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

### Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.
- Некоторые штативы или подставки для фотоаппарата на одной ножке нельзя присоединить, когда подключены DC переходник (поставляется отдельно) и адаптер переменного тока (поставляется отдельно).
- Некоторые подставки на трех или одной ножке могут блокировать говорящего, ухудшая слышимость рабочих звуков и т.д.

## Сообщения

В некоторых случаях на мониторе ЖКД/внешнем видеоискателе (DMW-LVF1; поставляется отдельно) будут появляться сообщения о подтверждении или об ошибке.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

### [ЭТА КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ]

- Переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK]. Для разрешения записи передвиньте переключатель назад. (P24)

### [НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Запишите снимок или вставьте карту с записанным снимком и просмотрите его.

### [ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P174)

### [ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]/[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
  - Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P40)

### [НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

- Превышено количество снимков, которое можно установить за один раз при выборе [НЕСКОЛ.] для [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] (P63), [ИЗБРАННОЕ] (P171), [РЕД ЗАГОЛ] (P162), [ОТПЕЧ СИМВ] (P164) или [ИЗМ. РАЗР.] (P167).
  - Уменьшите количество установленных снимков, а затем повторите операцию.
- Выбрано более 999 избранных фотоснимков.

### [НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- [РЕД ЗАГОЛ], [ОТПЕЧ СИМВ] или [УСТ. ПЕЧ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

### [НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ВО ВСТР. ПАМЯТИ]/[НА КАРТЕ НЕДОСТАТОЧНО ПАМЯТИ]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
  - При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

### [НЕ ВСЕ ИЗОБР. МОГУТ БЫТЬ СКОПИРОВАНЫ]/[НЕВОЗМОЖНО ЗАВЕРШИТЬ КОПИРОВАНИЕ]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
  - Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
  - Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

**[ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ ФОРМАТ-ТЬ ВСТР ПАМ?]**

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.  
→ Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P40) Данные на встроенной памяти будут удалены.

**[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]**

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.  
→ Отформатируйте карту еще раз при помощи камеры после сохранения необходимых данных на ПК и т.д. (P40)

**[ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ]/[ОШИБКА СИСТ.]**

- Данное сообщение появляется, когда камера работает неправильно.  
→ Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

**[ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]/  
[НЕВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ КАРТУ ПАМЯТИ.]**

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P24)
- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

**[ВСТАВЬТЕ КАРТУ SD СНОВА]/[ПОПРОБУЙТЕ ДРУГУЮ КАРТУ]**

- При обращении к карте произошла ошибка.  
→ Вставить повторно карту памяти.  
→ Вставьте другую карту.

**[ОШИБКА СЧИТ./ОШИБКА ЗАП. ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]**

- Не удалось прочитать или записать данные.  
→ Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.  
→ Вставьте другую карту.

**[ЗАПИСЬ ДВИЖ. ИЗОБР. ОТМЕНЕНА ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ СКОРОСТИ  
ЗАПИСИ НА КАРТУ]**

- При записи видеокладов в [AVCHD Lite] используйте карту памяти SD класса скорости\*, указанным как "Класс 4" или выше.  
При записи видеокладов в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанном как "Класс 6" или выше.  
\* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- В случае остановки даже после использования карты "Класс 4" или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P40).
- Запись видеокладов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

### **[ЭТА КАРТА ОТФОРМАТИР. НЕ НА ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ И НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ВИДЕОЗАПИСИ.]**

- Скорость записи снижается, если карта отформатирована на ПК или другом оборудовании. Вследствие этого видеосъемка может остановиться в процессе. Если это произошло, создайте резервную копию данных и отформатируйте (P40) карту на данной камере.

### **[НЕВОЗМОЖНО ЗАПИСАТЬ ИЗ-ЗА НЕСОВМЕСТИМОСТИ ФОРМАТА (NTSC/PAL) ДАННЫХ НА ЭТОЙ КАРТЕ.]**

- Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P40)
- Вставьте другую карту.

### **[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]**

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов. (P189)
  - Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P40) При выполнении [СБРОС №] в меню [НАСТР.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P36)

### **[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ]/[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]**

- AV кабель подключен к камере.
  - Нажмите [MENU/SET], если хотите сразу удалить это сообщение.
  - Выберите [ФОРМАТ ТВ] в меню [НАСТР.] для изменения телевизионного формата. (P37)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P187, 190)

### **[ПРИНТ. ЗАНЯТ]/[ПРОВЕРЬТЕ ПРИНТЕР]**

- Печать на принтере невозможна.
  - Проверьте принтер.

### **[КОНЧИЛСЯ ЗАРЯД БАТАРЕИ]**

- Заряд встроенного аккумулятора заканчивается.
  - Зарядить аккумулятор.

### **[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]**

- Камера не может распознать аккумулятор.
  - Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Аккумулятор не может быть распознан, так как его клеммы загрязнены.
  - Очистите клеммы от загрязнений и т. п.

## Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P218 до 227).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [СБРОС] (P37) в меню [НАСТР.] при выполнении снимков.

### Аккумуляторы и источник питания

#### Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.

- Аккумулятор вставлен неправильно. (P21)
- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.

#### При включении фотокамеры монитор ЖКД выключается.

- Параметр [ОПТ.ВИДОИСК.] (P149) установлен на [ON]?  
→ Для переключения на монитор ЖКД нажмите [DISPLAY].
- Появляется ли изображение на внешнем видеискателе (DMW-LVF1; поставляется отдельно)?  
→ Переключите отображение на монитор ЖКД, нажав [LVF/LCD] на внешнем видеискателе (поставляется отдельно) (P196).
- Включен ли [АВТООТКЛ. ЖКД] (P35) в режиме [ЭКОНОМ. РЕЖ.]?  
→ Для отмены этих режимов нажмите кнопку затвора наполовину.
- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.

#### Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.  
→ Камеру следует часто выключать, используя режим [ЭКОНОМ. РЕЖ.] и т. д. (P35)

#### Аппарат выключится автоматически.

- Если вы подсоединитесь к телевизору, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) и выключите питание телевизора пультом дистанционного управления от телевизора, питание этого аппарата также выключается.  
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA Link] на [OFF]. (P38)

#### Мигает индикатор [CHARGE].

- Не является ли температура аккумулятора чрезмерно высокой или чрезмерно низкой? Если да, понадобится больше времени, чем обычно, для зарядки аккумулятора, или же зарядка может быть не завершена.
- Не загрязнены ли клеммы зарядного устройства или аккумулятора?  
→ Вытрите грязь сухой тканью.

## Запись

**Снимки не записываются.**

- Правильно ли установлен диск рабочего режима?
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?  
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P62)

**Снимок слишком бледный.**

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.  
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте корпус объектива (P9) и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

**Участок вокруг выполненных снимков становится темным.**

- Выполнялись ли снимки со вспышкой с близкого расстояния при трансфокаторе, расположенном возле [W] (1×)?  
→ Выполните небольшое увеличение, а затем выполните снимки. (P54)
- Этот снимок выполнен в [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в режиме Мой цвет ?

**Снимки слишком светлые или слишком темные.**

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P77)
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более высокую скорость может привести к затемнению снимка.  
→ Установите [МИН. ВЫДЕРЖКА] (P143) для замедления скорости.

**Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.**

- Отмените настройки [НЕСК.ФИЛЬМ.] (P126) или брекетинга баланса белого (P133).
- Установите [АВТ.БРЕКЕТИНГ] (P78), [СООТН.БРЕКЕТ.] (P79) или [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P144) на [OFF].
- Установлено ли [СКОР. СЪЕМКА] (P100) или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) в режиме сцены?

**Объект неправильно фокусируется.**

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.  
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P45)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P47)

**Записанный снимок размытый.****Оптический стабилизатор изображения не эффективен.**

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P43)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P74)

## Съемка с помощью [АВТ.БРЕКЕТИНГ]/[СООТН.БРЕКЕТ.]/брекетинга баланса белого невозможна.

- Составляет ли количество записываемых снимков 2 или меньше?

## Записанный снимок выглядит зернистым. На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?  
(На момент поставки камеры светочувствительность ISO установлена на [AUTO]. Поэтому при выполнении снимков в помещении и т. д. появляется шум.)  
→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P130)  
→ Увеличьте настройки для [ПОДАВ. ШУМА] в [РЕЖИМ СЪЕМКИ] или уменьшите настройки для всех элементов, кроме [ПОДАВ. ШУМА]. (P125)  
→ Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Установлено ли [ВЫС. ЧУВСТВ.] или [СКОР. СЪЕМКА] в режиме сцены? Если установлено, разрешение записываемого снимка незначительно уменьшается ввиду обработки с высокой чувствительностью, но это не является неисправностью.

## Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или цветовой тон может слегка измениться в случае увеличения скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью.

## Во время записи снимков или нажатии кнопки затвора наполовину на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

- Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью.  
Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.
- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



## Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеокладов в [AVCHD Lite] используйте карту памяти SD класса скорости\*, указанным как "Класс 4" или выше.  
При записи видеокладов в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанном как "Класс 6" или выше.  
\* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.  
→ Если видеосъемка останавливается во время использования карты с характеристикой не менее "Класс 4" или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи снижается. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P40) карту на данной камере.

**Увеличение работает неправильно.**

- Параметр [ПОШАГ. УВЕЛ.] (P146) установлен на [ON]?
- Параметр [ПРЕОБ. ЛИНЗА] (P150) установлен на [Dw]?

**Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением не выполнена)**

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P136)

**Объектив****Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.**

- Объект может быть немного искажен, или границах могут окраситься, в зависимости от степени увеличения, это обусловлено характеристиками объектива. Кроме того, по краям изображение может выглядеть искаженным ввиду увеличенной перспективы при широкоугольной съемке. Это не является неисправностью.

**Монитор ЖКД/внешний видоискатель (DMW-LVF1; поставляется отдельно)****Монитор ЖКД выключается, хотя камера включена.**

- Монитор ЖКД выключается и загорается индикатор статуса при выборе [АВТООТКЛ. ЖКД] (P35) для режима [ЭКОНОМ. РЕЖ.].  
[Это не произойдет при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно).]

**На короткое время монитор ЖКД/внешний видоискатель (поставляется отдельно) становится тусклее или ярче.**

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

**При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.**

- ЖКД монитор может мерцать несколько секунд после включения фотокамеры при съемке внутри помещения при освещении флуоресцентном освещении. Это не неисправность.

**Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.**

- [ЯРКИЙ ЖКД] активировано. (P32)

**Снимок не выводится на ЖКД мониторе.**

- Параметр [ОПТ.ВИД/ОИСК.] (P149) установлен на [ON]?  
→ Для переключения на монитор ЖКД нажмите [DISPLAY].
- Появляется ли изображение на дополнительном внешнем видеоискателе (поставляется дополнительно)?  
→ Переключите отображение на монитор ЖКД, нажав [LVF/LCD] на внешнем видеоискателе (поставляется отдельно) (P196).

**Изображение не переключается между монитором ЖКД и внешним видеоискателем при нажатии [LVF/LCD] на внешнем видеоискателе (поставляется отдельно).**

- Отображение на мониторе ЖКД происходит только при подсоединении фотокамеры к ПК или к принтеру.

**На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.**

- Это не неисправность.  
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

**На мониторе ЖКД появляются помехи.**

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД.  
И не влияет на записываемые снимки.

**Видны красные, зеленые или синие вспышки при перемещении глаза в внешнем видеоискателе (поставляется отдельно) или при быстром перемещении камеры.**

- Это связано с характеристиками приводной системы внешнего видеоискателя (поставляется отдельно) данного устройства и не является неисправностью. Проблем с записанным изображением не будет.

**Вспышка****Вспышка не срабатывает.**

- Вспышка закрыта?  
→ Откройте вспышку, передвинув [↙ OPEN]. (P67)
- Режим вспышки недоступен, если установлен автоматический брекетинг [АВТ.БРЕКЕТИНГ] (P78), [НЕСК.ФИЛЬМ.] (P126) или [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P144).

**Вспышка сработала несколько раз.**

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P68), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) в режиме сцены?

## Воспроизведение

**Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.**

- [ПОВЕРН. ЖКД] (P170) установлено на [ON].

**Снимок не воспроизводится.  
Записанные изображения отсутствуют.**

- Нажали ли вы [▶]?
- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
  - Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это снимок, название файла которого было изменено на ПК? Если да, то его невозможно воспроизвести на данной камере.
- Установлено ли [РЕЖ. ВОСПР.], [ВОСПР. КАТ.] или [ВОСПР.ИЗБР.] для воспроизведения?
  - Измените на [НОРМ.ВОСПР.]. (P58)

**Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.**

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
  - Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P40)  
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

**При воспроизведении в хронологическом порядке снимки отображаются с датами, которые отличаются от фактических дат съемки.**

- Правильно ли установлены часы в камере? (P25)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

**На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.**

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



**Красный участок записанного изображения стал черным.**

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([, [, [) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.  
→ При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки на [, [) или [, или установить [КОРР.КР.ГЛ.] в меню режима [ЗАП.] на [OFF]. (P149)

**[ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ] появляется на экране.**

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

**На видеокадрах записывается звук щелчка.**

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеокладов. Когда это происходит, слышен звук щелчка, который может записаться на видеокладрах. Это не является неисправностью.

**Телевизор, компьютер и принтер****Снимок не выводится на экран телевизора.**

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?  
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.
- При подсоединении к ПК или к принтеру невозможен вывод данных из разъема [HDMI].  
→ Выполняйте подключение только к телевизору.

**Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.**

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

**Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.**

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?  
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (входит в комплект поставки) или кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), а затем воспроизведите видеоклады на камере. (P177, 178)  
→ Видеоклады, записанные в [AVCHD Lite], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD.

**Снимок полностью не выводится на телевизоре.**

- Проверьте настройку [ФОРМАТ ТВ]. (P37)

**VIERA Link не работает.**

- Надежно ли подключен мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)? (P178)
  - Убедитесь в том, что миникабель HDMI (поставляется отдельно) плотно вставлен.
  - Нажмите [▶] на данной камере.
- Установлен ли [VIERA Link] в этом аппарате на [ON]? (P38)
  - В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
  - Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
  - Выключите питание аппарата и затем снова включите его.
  - Установите [VIERA Link] на [Off] на телевизоре и затем снова установите его на [On]. (Подробности смотрите в инструкции по эксплуатации своего телевизора.)
  - Проверьте установку [ВИДЕО ВЫХ.]. (P37)

**При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.**

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
  - Установите значение [PC] в режиме [РЕЖИМ USB]. (P37, 187)

**Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)**

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.

**Карта не распознается компьютером (используется карта памяти SDXC).**

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [ДОСТУП] на мониторе ЖКД не исчезает, отключите соединительный кабель USB после отключения питания.

**При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.**

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
  - Установите на [PictBridge(PTP)] в [РЕЖИМ USB]. (P37, 190)

**При печати обрезаются края снимков.**

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков, спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

## Другое

**По ошибке был выбран нечитаемый язык.**

→ Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [НАСТР.] [☞], а затем для задания языка выберите значок [☺]. (P40)

**Часть снимка мигает черно-белым цветом.**

- Это функция подсветки, которая проявляет яркие белые области. (P34)
- Установлено ли [ВЫСВЕТИТЬ] на [ON]?

**Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.**

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P147) загорается красным цветом.

**Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.**

- Установлен ли параметр [ВСП. ЛАМП. АФ] в режиме [ЗАП.] в [ON]? (P147)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

**Фотокамера нагревается.**

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

**Объектив щелкает.**

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

**Сбилась настройка часов.**

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.  
→ [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ] — отображается сообщение; необходимо настроить часы повторно. Без настройки часов невозможно записать правильную дату во время съемки. (P25)

**При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.**

- Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

**Масштабирование мгновенно останавливается.**

- При использовании дополнительного оптического увеличения или интеллектуального увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не неисправность.

### **Файлы не записываются с последовательными номерами.**

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций. (P189)

### **Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.**

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

### **[ВОЗРАСТ] не отображается правильно.**

- Проверьте настройки часов (P25) и дня рождения (P98).

### **Тубус объектива втянут.**

- Тубус объектива втягивается примерно через 15 секунд после переключения с режима [ЗАП.] на режим [ВОСП.].

### **Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.**

- Для знакомства с функциями камеры используется [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]. Нажмите любую кнопку для возврата камеры на исходный экран.

## Количество записываемых снимков и доступное время записи

- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.

### ■ Количество записываемых снимков

- [+99999] отображается, если остается более 100000 снимков.

Формат		1:1								
Размер снимка		7.5 М					5.5 М (7)			
Качество										
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		12	20	2	3	4	15	26	2	3
Карта	512 МБ	140	220	37	41	51	165	290	38	43
	1 ГБ	280	440	75	83	100	330	580	78	87
	2 ГБ	580	900	150	170	200	680	1180	160	175
	4 ГБ	1140	1770	300	330	410	1340	2320	310	350
	6 ГБ	1740	2690	460	510	620	2030	3520	480	530
	8 ГБ	2330	3610	610	680	840	2720	4720	640	710
	12 ГБ	3520	5440	930	1030	1260	4110	7120	970	1070
	16 ГБ	4700	7260	1240	1370	1690	5490	9500	1290	1440
	24 ГБ	6830	10550	1810	1990	2450	7970	13790	1880	2090
	32 ГБ	9440	14570	2500	2760	3390	11010	19060	2600	2880
48 ГБ	13490	21420	3670	4040	4980	15830	28020	3790	4230	
64 ГБ	18300	29070	4990	5490	6770	21490	38020	5140	5740	

Формат		1:1							
Размер снимка		35 мм (EF)				25 мм (EF)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		18	35	3	3	37	74	3	3
Карта	512 МБ	200	380	40	44	400	790	45	47
	1 ГБ	400	770	82	90	810	1580	91	96
	2 ГБ	820	1570	165	180	1660	3230	185	195
	4 ГБ	1630	3090	320	360	3260	6350	360	380
	6 ГБ	2470	4700	500	550	4950	9650	550	580
	8 ГБ	3310	6290	670	740	6630	12920	740	780
	12 ГБ	5000	9490	1010	1110	10010	19490	1120	1190
	16 ГБ	6670	12670	1350	1490	13350	26000	1500	1580
	24 ГБ	9690	18390	1960	2160	19390	37760	2180	2300
	32 ГБ	13390	25410	2710	2990	26790	52170	3010	3180
48 ГБ	19170	36420	3950	4380	36420	72850	4380	4660	
64 ГБ	26010	49430	5370	5950	49430	98860	5950	6330	

Формат		1:1			
Размер снимка		0,2 м (EF)			
Качество				RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		310	470	4	4
Карта	512 МБ	3350	5030	50	50
	1 ГБ	6710	10070	100	100
	2 ГБ	12290	20480	200	200
	4 ГБ	24130	40220	400	400
	6 ГБ	36700	61160	610	620
	8 ГБ	49120	81870	820	830
	12 ГБ	74090	123490	1250	1250
	16 ГБ	98830	164730	1660	1680
	24 ГБ	143510	239180	2420	2430
	32 ГБ	198260	330440	3340	3370
	48 ГБ	182130	364270	4920	4920
64 ГБ	247150	494310	6670	6670	

Формат		4:3								
Размер снимка		10M				7M (EZ)				
Качество				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		9	15	1	2	2	12	20	2	2
Карта	512 МБ	110	165	28	30	37	135	220	29	32
	1 ГБ	220	330	56	62	76	270	440	59	65
	2 ГБ	450	680	115	125	155	560	900	120	130
	4 ГБ	890	1340	220	250	300	1110	1770	240	260
	6 ГБ	1360	2030	340	380	460	1690	2690	360	390
	8 ГБ	1830	2720	460	500	620	2270	3610	490	530
	12 ГБ	2760	4110	700	760	940	3420	5440	740	800
	16 ГБ	3680	5490	940	1020	1260	4570	7260	980	1070
	24 ГБ	5350	7970	1360	1490	1830	6640	10550	1430	1560
	32 ГБ	7390	11010	1880	2060	2530	9170	14570	1980	2150
48 ГБ	10710	15830	2750	3000	3710	13490	21420	2910	3160	
64 ГБ	14530	21490	3740	4080	5040	18300	29070	3950	4290	

Формат		4:3							
Размер снимка		5M (EZ)				3M (EZ)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		14	26	2	2	18	36	2	2
Карта	512 МБ	160	290	30	33	200	390	31	34
	1 ГБ	320	580	61	67	400	790	64	69
	2 ГБ	660	1180	125	135	820	1610	130	140
	4 ГБ	1310	2320	240	270	1630	3170	250	280
	6 ГБ	1990	3520	370	410	2470	4820	390	420
	8 ГБ	2660	4720	500	550	3310	6460	520	570
	12 ГБ	4020	7120	760	830	5000	9740	790	860
	16 ГБ	5370	9500	1020	1110	6670	13000	1060	1150
	24 ГБ	7790	13790	1480	1610	9690	18880	1540	1670
	32 ГБ	10770	19060	2050	2230	13390	26080	2130	2310
48 ГБ	15830	28020	3000	3280	19170	36420	3110	3370	
64 ГБ	21490	38020	4080	4450	26010	49430	4220	4570	

Формат		4:3							
Размер снимка		2 м (3Z)				0.3 м (3Z)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		46	88	2	2	230	400	2	2
Карта	512 МБ	490	940	35	36	2510	4310	37	37
	1 ГБ	990	1880	70	73	5030	8630	75	75
	2 ГБ	1980	3840	140	150	10240	15360	150	150
	4 ГБ	3890	7540	280	290	20110	30170	300	300
	6 ГБ	5910	11460	430	450	30580	45870	460	460
	8 ГБ	7920	15350	580	600	40930	61400	610	620
	12 ГБ	11950	23150	870	900	61740	92610	930	930
	16 ГБ	15940	30880	1170	1210	82360	123540	1240	1250
	24 ГБ	23140	44840	1690	1760	119590	179380	1800	1810
	32 ГБ	31970	61950	2340	2430	165220	247830	2490	2500
48 ГБ	45530	91060	3430	3570	182130	364270	3640	3670	
64 ГБ	61780	123570	4660	4840	247150	494310	4940	4990	

Формат		3:2								
Размер снимка		9.5 м					6.5 м (EZ)			
Качество				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		10	15	2	2	3	12	20	2	2
Карта	512 МБ	110	170	29	33	41	135	220	31	34
	1 ГБ	220	340	60	66	83	270	450	63	70
	2 ГБ	460	690	120	135	165	560	910	130	140
	4 ГБ	910	1370	240	260	330	1100	1800	250	280
	6 ГБ	1380	2080	370	400	500	1680	2730	390	430
	8 ГБ	1850	2790	490	540	680	2250	3660	520	570
	12 ГБ	2800	4200	750	820	1020	3390	5520	790	860
	16 ГБ	3740	5610	1000	1100	1370	4530	7370	1050	1150
	24 ГБ	5430	8150	1450	1600	1990	6580	10700	1530	1680
	32 ГБ	7500	11260	2010	2210	2750	9090	14790	2110	2320
	48 ГБ	11030	16550	2960	3250	4040	13000	21420	3110	3400
64 ГБ	14970	22460	4010	4410	5490	17650	29070	4220	4610	

Формат		3:2							
Размер снимка		4.5 м (74)				3 м (74)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		14	26	2	2	18	36	2	2
Карта	512 МБ	160	290	32	36	200	390	34	37
	1 ГБ	320	580	66	72	400	780	68	75
	2 ГБ	660	1180	135	145	810	1570	140	150
	4 ГБ	1290	2320	260	290	1600	3090	270	300
	6 ГБ	1970	3520	400	440	2440	4700	420	460
	8 ГБ	2640	4720	540	590	3270	6290	560	610
	12 ГБ	3980	7120	810	900	4930	9490	850	930
	16 ГБ	5310	9500	1090	1200	6580	12670	1130	1240
	24 ГБ	7710	13790	1580	1740	9560	18390	1650	1800
	32 ГБ	10650	19060	2190	2410	13210	25410	2280	2490
48 ГБ	15170	28020	3220	3530	19170	36420	3340	3640	
64 ГБ	20590	38020	4370	4790	26010	49430	4530	4940	

Формат		3:2							
Размер снимка		25 м (74)				0.3 м (74)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		19	37	2	2	250	400	3	3
Карта	512 МБ	210	400	34	37	2740	4310	40	40
	1 ГБ	420	810	69	75	5490	8630	82	82
	2 ГБ	850	1660	140	150	10240	15360	165	165
	4 ГБ	1670	3260	270	300	20110	30170	320	330
	6 ГБ	2540	4950	420	460	30580	45870	500	500
	8 ГБ	3410	6630	560	610	40930	61400	670	670
	12 ГБ	5140	10010	850	930	61740	92610	1010	1010
	16 ГБ	6860	13350	1140	1240	82360	123540	1350	1360
	24 ГБ	9960	19390	1660	1810	119590	179380	1960	1970
	32 ГБ	13760	26790	2290	2500	165220	247830	2710	2730
	48 ГБ	20230	36420	3370	3670	182130	364270	3950	4000
64 ГБ	27460	49430	4570	4990	247150	494310	5370	5430	

Формат		16:9								
Размер снимка		9 М				6 М (37)				
Качество				RAW	RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		10	15	2	2	3	12	21	2	2
Карта	512 МБ	115	175	31	35	44	135	220	33	36
	1 ГБ	230	350	64	71	89	270	460	67	74
	2 ГБ	470	710	130	145	180	550	930	135	150
	4 ГБ	920	1400	250	280	350	1080	1820	260	300
	6 ГБ	1410	2130	390	430	540	1650	2770	410	450
	8 ГБ	1880	2850	520	580	730	2210	3720	540	610
	12 ГБ	2840	4300	790	870	1100	3330	5610	820	920
	16 ГБ	3800	5740	1060	1170	1470	4450	7480	1100	1230
	24 ГБ	5510	8340	1540	1700	2130	6460	10870	1600	1780
	32 ГБ	7620	11520	2130	2350	2940	8930	15010	2220	2470
48 ГБ	11030	16550	3110	3430	4330	13000	21420	3250	3600	
64 ГБ	14970	22460	4220	4660	5880	17650	29070	4410	4890	

Формат		16:9							
Размер снимка		4.5 М (37)				2.5 М (37)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		14	26	2	2	18	35	2	3
Карта	512 МБ	155	290	34	38	195	380	36	39
	1 ГБ	310	580	69	77	390	770	72	80
	2 ГБ	640	1180	140	155	800	1570	145	160
	4 ГБ	1260	2320	270	310	1580	3090	290	320
	6 ГБ	1930	3520	420	470	2410	4700	440	480
	8 ГБ	2580	4720	570	630	3230	6290	590	650
	12 ГБ	3890	7120	860	950	4870	9490	900	980
	16 ГБ	5200	9500	1140	1270	6500	12670	1200	1320
	24 ГБ	7550	13790	1660	1850	9440	18390	1740	1910
	32 ГБ	10430	19060	2300	2560	13040	25410	2410	2640
48 ГБ	15170	28020	3370	3750	19170	36420	3530	3870	
64 ГБ	20590	38020	4570	5090	26010	49430	4790	5250	

Формат		16:9							
Размер снимка		2 м (74)				0.2 м (74)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		42	83	3	3	310	470	3	3
Карта	512 МБ	450	880	40	42	3350	5030	43	43
	1 ГБ	910	1770	81	85	6710	10070	88	88
	2 ГБ	1860	3610	165	170	12290	20480	180	180
	4 ГБ	3650	7090	320	340	24130	40220	350	350
	6 ГБ	5560	10790	490	520	36700	61160	530	540
	8 ГБ	7440	14440	660	690	49120	81870	720	720
	12 ГБ	11220	21790	1000	1050	74090	123490	1080	1090
	16 ГБ	14970	29060	1340	1400	98830	164730	1450	1460
	24 ГБ	21740	42200	1940	2030	143510	239180	2100	2120
	32 ГБ	30040	58310	2690	2810	198260	330440	2910	2930
	48 ГБ	40470	72850	3950	4130	261130	424270	4280	4280
64 ГБ	54920	98860	5370	5610	347150	564310	5810	5810	

## ■ Доступное время записи (при записи видео)

Формат файла		[AVCHD Lite]			[MOTION JPEG]			
Установка качества снимков								
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		Использование невозможно.						1 мин 26 сек
Карта	512 МБ	3 мин 00 сек	4 мин 00 сек	7 мин 00 сек	2 мин 00 сек	5 мин 10 сек	5 мин 20 сек	15 мин 40 сек
	1 ГБ	7 мин 00 сек	9 мин 00 сек	13 мин 00 сек	4 мин 00 сек	10 мин 20 сек	10 мин 50 сек	31 мин 20 сек
	2 ГБ	15 мин 00 сек	20 мин 00 сек	29 мин 00 сек	8 мин 20 сек	21 мин 20 сек	22 мин 10 сек	1 ч 3 мин
	4 ГБ	30 мин 00 сек	40 мин 00 сек	57 мин 00 сек	16 мин 30 сек	41 мин 50 сек	43 мин 40 сек	2 ч 5 мин
	6 ГБ	46 мин 00 сек	1 ч 1 мин	1 ч 28 мин	25 мин 10 сек	1 ч 3 мин	1 ч 6 мин	3 ч 11 мин
	8 ГБ	1 ч 2 мин	1 ч 22 мин	1 ч 58 мин	33 мин 40 сек	1 ч 25 мин	1 ч 28 мин	4 ч 15 мин
	12 ГБ	1 ч 34 мин	2 ч 4 мин	2 ч 59 мин	50 мин 50 сек	2 ч 8 мин	2 ч 14 мин	6 ч 26 мин
	16 ГБ	2 ч 6 мин	2 ч 45 мин	3 ч 9 мин	1 ч 8 мин	2 ч 52 мин	2 ч 59 мин	8 ч 35 мин
	24 ГБ	3 ч 4 мин	4 ч 00 мин	5 ч 47 мин	1 ч 38 мин	4 ч 9 мин	4 ч 19 мин	12 ч 27 мин
	32 ГБ	4 ч 14 мин	5 ч 32 мин	8 ч 00 мин	2 ч 16 мин	5 ч 45 мин	5 ч 59 мин	17 ч 13 мин
	48 ГБ	6 ч 13 мин	8 ч 8 мин	11 ч 45 мин	3 ч 20 мин	8 ч 27 мин	8 ч 47 мин	25 ч 18 мин
	64 ГБ	8 ч 27 мин	11 ч 3 мин	15 ч 58 мин	4 ч 32 мин	11 ч 28 мин	11 ч 56 мин	34 ч 21 мин

- Непрерывная запись видеок кадров в [MOTION JPEG] занимает до 2 ГБ. На экране отображается только максимальное время записи для 2 ГБ.
- Максимальное время непрерывной видеосъемки в [AVCHD Lite] составляет 13 часов 3 минуты 20 секунд. На экране отобразится только значение, не превышающее 13 часов 3 минуты 20 секунд. Тем не менее, запись может остановиться раньше, в зависимости от оставшегося уровня ресурса аккумулятора. (P19)

**Примечание**

- Оставшееся время съемки и количество оставшихся снимков, отображаемое на экране, не обязательно уменьшается по порядку.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает при установке [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА] или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены, поэтому разрешение снимка для [74] не показано.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Lite” и логотип “AVCHD”, “AVCHD Lite” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Снимки экрана продукции Microsoft воспроизводятся с разрешения Microsoft Corporation.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

AVCHD Lite™



HDMI



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.