



SilverRX

RXW-12

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

СОДЕРЖАНИЕ

	Страница
Введение	4
Правила техники безопасности	5
Утилизация	7
Распаковка	7
Крепление ножек	8
Панель усилителя и средства управления	9
Размещение и начальная настройка	12
Настройка	12
Технические характеристики	13
Диагностика и устранение неисправностей	14
Гарантия и техническое обслуживание	15

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за покупку сабвуфера Monitor Audio RXW-12, сконструированного и изготовленного с использованием деталей и материалов, гарантирующих годы безотказной эксплуатации, удовольствия и гордости пользователя за обладание этим замечательным устройством.

Музыка является – и должна быть – естественным средством улучшения жизни. Она стимулирует воображение, меняет настроение, помогает расслабиться и служит никогда не приедающимся развлечением. Мы в компании Monitor Audio гордимся фирменным стремлением максимально приблизить ощущения от прослушивания записей к оригинальным музыкальным произведениям.

Прочитайте настоящее руководство, чтобы ознакомиться с советами по технике безопасности и способах настройки сабвуфера, помогающих получить максимальное удовольствие от прослушивания.

Сохраните настоящее руководство для обращений к нему за справочной информацией в будущем.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. **Внимательно прочтите инструкции настоящего Руководства.**
2. **Сохраните Руководство.**
3. **Обращайте внимание на все предупреждения.**
4. **Выполняйте все инструкции данного руководства.**
5. **Не пользуйтесь устройством около воды.**
6. **Для чистки пользуйтесь только сухой тканью.** Материалы для производства акустических систем Silver RX выбраны с большой тщательностью и вниманием. Для чистки от пыли достаточно всего лишь осторожно протереть их сухой чистой тканью. Обращайтесь с АС так, как обращались бы с ценной мебелью, ведь именно для такого обращения они и предназначены.
7. **Не закрывайте вентиляционные отверстия.** Устанавливайте устройство только в соответствии с инструкциями производителя.
8. **Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла,** таких как батареи, обогреватели, печи и др. (в том числе усилители), излучающие тепло.
9. **Не пренебрегайте защитными свойствами штепсельной вилки.** Более широкая контактная пластина или третий штыревой контакт обеспечивают безопасность. Если прилагаемая к устройству штепсельная вилка не соответствует вашей розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.
10. **Расположите провод так, чтобы на него нельзя было наступить или прищемить,** особенно около вилки и точки подключения к устройству.
11. **Пользуйтесь только теми приспособлениями и дополнительными принадлежностями,** которые указаны компанией Monitor Audio.
12. **Пользуйтесь только теми тележками, стойками, штативами, кронштейнами или столами,** которые рекомендованы Monitor Audio или приобретены вместе с устройством. При перемещении устройства на тележке соблюдайте осторожность, чтобы избежать повреждений из-за опрокидывания устройства или тележки.



13. **Отключайте сабвуфер от электросети во время грозы** или если не собираетесь пользоваться им длительное время.
14. **По любым вопросам технического обслуживания** обращайтесь к квалифицированному персоналу сервисной службы. Техническое обслуживание необходимо при любом повреждении устройства, например, повреждении провода питания или вилки, попадании жидкости или посторонних предметов внутрь корпуса, попадании устройства под дождь, аномальной работе устройства, повреждении устройства в результате его падения.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

15. **Оберегайте устройство от капель или брызг** и не ставьте на него сосуды, наполненные жидкостью, например, вазы с цветами.
16. **Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника** означает, что в документации, прилагаемой к устройству, имеются важные инструкции по его эксплуатации и техническому обслуживанию.

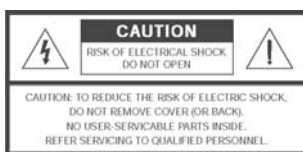


ВНИМАНИЕ!

- **Для снижения риска поражения электрическим током или возгорания не пользуйтесь удлинителями, разветвителями или другими розетками, если контактные пластины нельзя вставить в розетку полностью.**
- **Для снижения риска поражения электрическим током или возгорания не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.**
- **Для снижения риска поражения электрическим током вставляйте широкую контактную пластину в широкое отверстие в розетке до упора.**



Символ молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает о том, что внутри устройства присутствует неизолированное «опасное напряжение», величина которого достаточна для поражения электрическим током.



ВНИМАНИЕ! Опасность поражения электрическим током. Во избежание риска поражения электрическим током не снимайте крышку (в т.ч. заднюю). Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем. Поручите техническое обслуживание квалифицированному персоналу.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике означает, что в документации, прилагаемой к устройству, имеются важные инструкции по его эксплуатации и техническому обслуживанию.



Это устройство принадлежит к «Классу II» («устройства с двойной изоляцией»). Устройство НЕ нужно заземлять.

УТИЛИЗАЦИЯ

Правильная утилизация ненужных электрических и электронных устройств (система WEEE) частными лицами на территории Евросоюза. Этот символ на устройстве или дополнительных приспособлениях означает, что на всей территории ЕС такое устройство нельзя выбрасывать вместе с бытовыми отходами. Во избежание вреда, который может нанести окружающей среде и здоровью людей утилизация отходов, отнеситесь к утилизации ответственно. Это позволит повторно использовать материальные ресурсы экологически безопасным образом. Раздельный сбор и утилизация ставшего ненужным оборудования поможет сохранить материальные ресурсы и гарантирует, что они будут утилизированы способом, защищающим окружающую среду.



Более конкретную информацию о местах, куда вы можете сдать ненужное оборудование для вторичной переработки и использования, можно получить у региональных властей, в местной службе утилизации отходов или в магазине, где была куплена акустическая система.

ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ ОГРАНИЧЕНИЯМ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПАСНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОИЗВОДСТВЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ (RoHS)

Директива Европейского Парламента и Совета 2002/95/EC об ограничении использования определенных опасных материалов в электрическом оборудовании, в действии с января 2003 года.



Дополнительная информация

Директива RoHS ограничивает использование свинца (Pb), кадмия (Cd), ртути (Hg), шестивалентного хрома (CrVI), соединений полиброминированного бифенила (PBB) и соединений полиброминированного дифенилоксида (PBDE) в электронном и электрическом оборудовании, продающемся на территории ЕС.

РАСПАКОВКА



Из-за большой массы сабвуфера с ним нужно обращаться осторожно. Рекомендуем по возможности поднимать сабвуфер вдвоём.



Отличительная особенность RXW-12 – не защищённый корпусом динамик. Обращайтесь с устройством очень осторожно, чтобы не повредить его во время распаковки. Любое повреждение динамика, вызванное несоблюдением этих требований, не покрывается гарантией.

Ножки/шипы прикреплены к устройству и готовы к использованию. Провод питания лежит в упаковке отдельно. Его нужно вынуть перед распаковкой сабвуфера.

Положите на пол какой-либо защитный материал, выньте все свободно лежащие предметы (провод питания) из верхней части коробки и осторожно переверните коробку. Обратите внимание на символы на коробке. Постепенно поднимайте коробку, открывая сабвуфер, стоящий основанием вверх. Снимите фиксирующую ленту с упаковки и откройте основание. Ножки прикреплены к сабвуферу на фабрике для облегчения установки и пользования новой покупкой. Решите, как вы будете использовать ножки:

КРЕПЛЕНИЕ НОЖЕК

С ШИПАМИ – ДЛЯ ПОЛА С КОВРОВЫМ ПОКРЫТИЕМ

Ножки RXW-12 снабжаются шипами для использования на покрытых коврами полах или мягкими полимерными прокладками для полов из твердого дерева.



Убедитесь, что под ковром нет никаких проводов, которые могут быть повреждены шипами. Ножки пригодны для немедленного использования на покрытых коврами полах. Нужно только прикрепить их к основанию. Для этого нужно полностью ввинтить ножку во вставку с резьбой, расположенную внизу основания. Если у ковра очень густой ворс, снимите с ножки полимерную прокладку, чтобы шип проходил через ковер в пол. Осторожно переверните корпус в нормальное положение. Установите АС на место и убедитесь, что она стоит ровно. Если АС перекошена, вывинтите шип до максимума и снова проверьте уровень. Продолжайте, пока АС не будет стоять совершенно ровно. Используйте контргайку для закрепления ножки на месте и прекращения нежелательных вибраций.

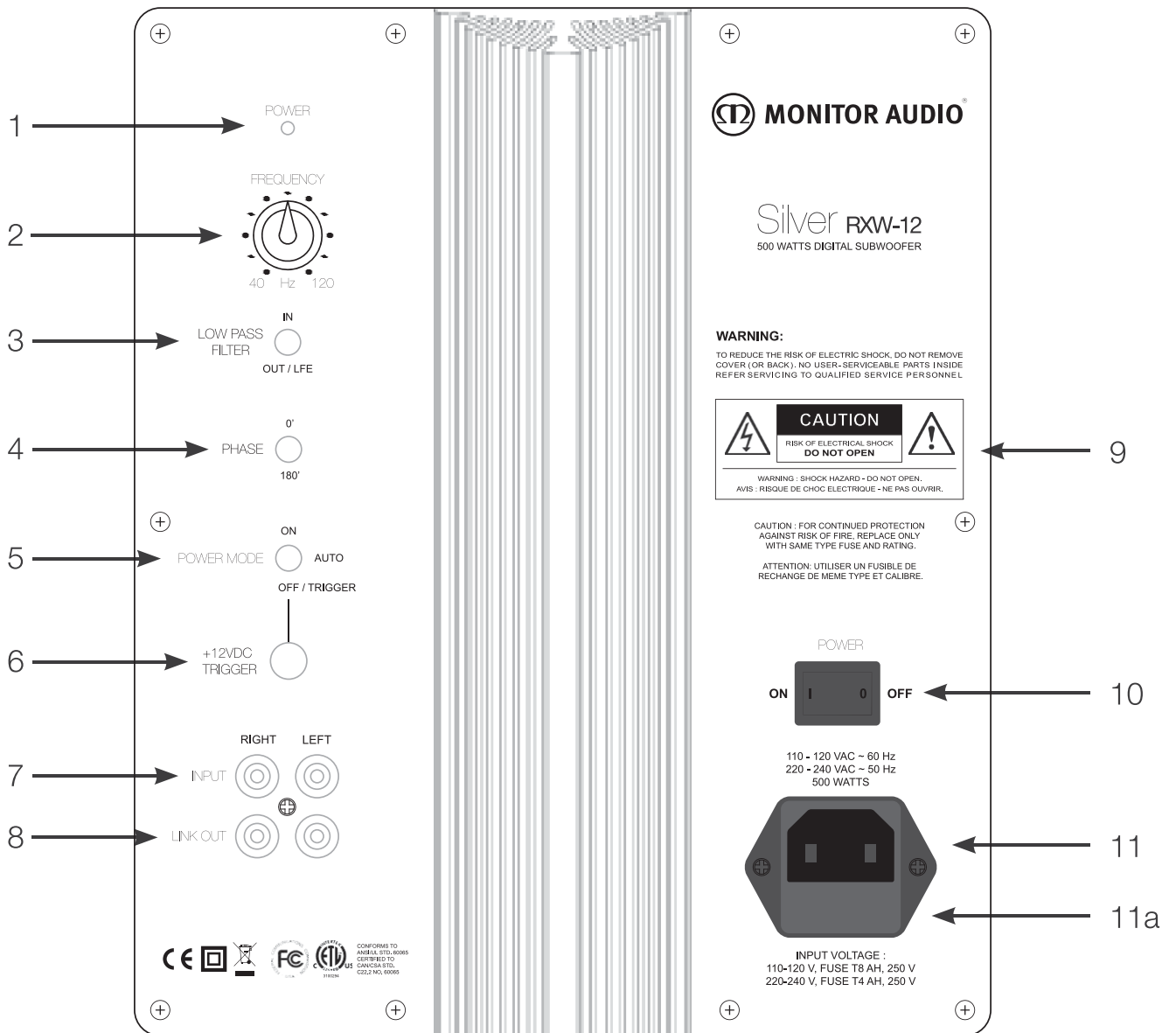
ДЛЯ ПОЛА С ДЕРЕВЯННЫМ ИЛИ ТВЁРДЫМ ПОКРЫТИЕМ

На твёрдых полах или там, где применение шипов неприемлемо, можно использовать ножки без шиповой вставки. Для того, чтобы использовать ножку таким образом, осторожно возьмитесь за рифленую часть шипа и поворачивайте его против часовой стрелки, пока не вывинтите шип полностью.

Возможно, вам будет легче, если сначала снять полимерную прокладку для увеличения площади приложения силы к шипу. Перед выполнением описанной выше операции выравнивания АС необходимо вернуть прокладку на место.



ПАНЕЛЬ УСИЛИТЕЛЯ И СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ



1. Индикатор питания/режима ожидания

Этот светодиодный индикатор показывает, работает ли устройство или находится в режиме ожидания. В режиме ожидания он светится красным, в режиме работы – зелёным.

2. Регулятор частоты кроссовера

Регулятор частоты кроссовера работает, только если переключатель фильтра низких частот (см. п. 3) находится в положении «In». Регулятор используется для изменения верхней границы частоты. Он должен находиться в том положении, которое соответствует размеру или выходной мощности основных акустических систем. Приведённая ниже таблица содержит указания по выбору оптимального положения для регулятора частоты кроссовера. Многое зависит от правильной амплитудно-частотной характеристики (АЧХ) в области низких частот основных АС и их расположения в помещении. Рекомендуем поэкспериментировать.

ТИП ОСНОВНЫХ АС	МОДЕЛЬ MONITOR AUDIO	НАСТРОЙКА РЕГУЛЯТОРА КРОССОВЕРА
Большие напольные АС	PL300, GS20/60, RS6/8, BR6	40 – 60 Гц
Малые напольные АС	RS5, BR5, R270	50 – 70 Гц
Большие полочные АС	PL100, GS10	50 – 80 Гц
Малые полочные АС	RS1, BR1/2, R225/250, AX40/50	60 – 90 Гц
Малые сателлитные АС	R45/90/180, AX10	80 – 120 Гц

3. Переключатель фильтра низких частот

При установке переключателя в положение «In» включается регулятор частоты кроссовера. Можно изменять его положение в пределах от 40 Гц до 120 Гц. Такое положение переключателя фильтра используется, если у источника сигнала (усилителя) нет отдельного выхода сабвуфера (как, например, у двухканального стереоусилителя). Если усилитель имеет отдельный выход канала сабвуфера, переключатель фильтра низких частот необходимо установить в положение «Out». В этом случае фильтр низких частот будет настроен по внутреннему фильтру усилителя. Настраивать его необходимо с помощью руководства по эксплуатации источника, а частоту задавать в соответствии с вышеприведенной таблицей.

4. Регулятор фазы

Регулятор фазы служит для синхронизации задержки между RXW-12 и основными АС. Звучание будет полноценным, если они звучат синфазно. При настройке фазы нужно сидеть там, где обычно сидит слушатель. Может потребоваться помощь еще одного человека. При правильной настройке положение сабвуфера не должно определяться на слух. Рекомендуем поэкспериментировать. Однако необходимо заметить, что в большинстве случаев регулятор фазы устанавливается на 0°, особенно при использовании AV-процессора или AV-ресивера.

5. Переключатель режима питания с конфигурацией On/Auto/Off

Переключатель режима питания имеет три положения: «On»/«Auto»/«Off». Если выбрано положение «On», сабвуфер включен постоянно при любых условиях. При положении переключателя «Auto» сабвуфер автоматически включается при подаче входного сигнала и остается включенным, пока сигнал подается на вход. После этого RXW-12 переключается в режим ожидания. Если переключатель находится в положении «Off», сабвуфер не функционирует.

6. 12-вольтный триггерный вход для пускового сигнала

Предназначен для внешнего управления питанием RXW-12 (специальный кабель входит в комплект поставки). Сигнал напряжением 12 В, поданный с источника, выводит RXW-12 из режима ожидания. Автоматическое включение/выключение контролируется более точно, и устройство работает с намного эффективнее. При использовании этого входа положение переключателя режима питания значения не имеет.

7. Линейные входы RCA (левый и правый)

Единственный способ подключения к RXW-12 источника входного сигнала. При использовании стереоусилителя для соединения можно применять два кабеля, подключённых к выходу секции предусилителя. При использовании AV-ресивера или AV-процессора можно соединить одним кабелем выход канала сабвуфера («Sub Out») с входом RCA RXW-12, помеченным «R» (при этом вход сабвуфера, маркированный «L», остаётся незадействованным). Длина кабелей не должна превышать 10 м. Это поможет избежать помех от других устройств.

8. Линейные выходы RCA (левый и правый)

Служат для использования вместе с RXW-12 других сабвуферов (в соединении «последовательная цепь»). При таком соединении не осуществляется никакой фильтрации или усиления.

9. Предостерегающая информация

См. страницу 3.

10. Выключатель питания

Этот выключатель необходимо перевести в положение «Off», если вы не планируете использовать RXW-12 продолжительное время. Если сабвуфер работает, переключатель должен находиться в положении «On».

ВНИМАНИЕ! Поскольку выключатель питания расположен на задней панели, устройство нужно установить таким образом, чтобы имелась возможность доступа к выключателю.

11. Кабель питания типа IEC и предохранитель

RXW-12 оборудован двухконтактным входным разъёмом для подключения к сети. Пользуйтесь ТОЛЬКО подходящими кабелями питания стандарта IEC, поставляемыми вместе с устройством. Кроме того, устройство снабжено внешним предохранителем. На случай перегорания предохранителя во время работы в обойме предохранителя имеется запасной предохранитель для замены. Если вы хотите поменять предохранитель, отсоедините кабель питания и осторожно выньте предохранитель из обоймы, расположенной под разъёмом. Если предохранитель снова перегорит, рекомендуем обратиться к одобренному изготовителем специалисту по обслуживанию. НЕ пытайтесь повторно заменить предохранитель, поскольку это может привести к серьёзному повреждению.

12. Регулятор громкости

Регулятор позволяет настроить уровень громкости. Для его использования необходимо послушать знакомую музыку или отрывки из фильмов. Начните с минимальной громкости и повышайте ее, пока не получите сбалансированный звук. При использовании AV-процессора или AV-ресивера можно настроить систему с помощью функции испытательного тонального сигнала в настройках. Если RXW-12 настроен правильно, его положение в помещении не должно с лёгкостью определяться на слух.

13. Настройка эквалайзера EQ 1

Вариант настройки EQ 1 устанавливается по умолчанию. Он гарантирует оптимальную переходную характеристику и выходную мощность, обеспечивая максимально плоскую АЧХ, пригодную для фильмов и музыки (спад АЧХ начинается на частоте 27 Гц).

14. Настройка эквалайзера EQ 2

Вариант настройки EQ 2 должен использоваться при необходимости выделения низких частот. Дополнительное усиление на 4 дБ на частоте 21 Гц усилит эффект от просмотра боевиков. Переключайтесь между EQ1 и EQ2 для поиска того варианта настройки, который лучше подходит для вашего помещения. Для переключения воспользуйтесь кнопками на панели управления. Синие светодиоды на кнопках EQ горят постоянно. Они означают, что не работающее устройство находится в режиме ожидания.

РАЗМЕЩЕНИЕ И НАЧАЛЬНАЯ НАСТРОЙКА



До завершения установки не подключайте RXW-12 к электросети.

RXW-12 необходимо разместить в наиболее подходящем месте – желательно, не в углу помещения, поскольку это может вызвать гудение низких частот. Установив устройство, проверьте, хватит ли длины кабелей. Оптимальные настройки зависят от конфигурации системы. Для начала попробуйте следующие варианты настройки:

Регулятор громкости	Установите на минимум
Регулятор частоты	Установите на минимум (40 Гц)
Переключатель фильтра низких частот	Установите в положение «Out»
Регулятор фазы	Установите на 0°
Переключатель режима питания	Установите в положение «Auto» (если не используется 12-вольтный пусковой сигнал)
12-вольтный триггерный вход (опционально)	Подсоединяется входящим в комплект поставки (или подобным) проводом к выходу источника
Настройка эквалайзера	При включении питания по умолчанию устанавливается на EQ1

Подключите кабели на этой стадии (до включения RXW-12 в сеть).



Никогда не подсоединяйте и не отсоединяйте провода к разъёмам RCA, если RXW-12 включен.

НАСТРОЙКА

Подсоединив кабели к входам (и, при необходимости, к выходам) и отрегулировав все средства управления в соответствии с приведенными выше советами, можно подключить RXW-12 к электросети и включить выключателем питания. Не пытайтесь воспроизводить музыку. При подключении 12-вольтного пускового сигнала или установке переключателя режима питания в положение «Auto» устройство остается в режиме ожидания (индикатор питания на панели усилителя светится красным, а кнопка EQ1 будет подсвечена синим), пока AV усилитель не будет включен или будет получен аудиосигнал (когда не используется 12-вольтный пусковой сигнал). У большинства AV-ресиверов система настройки автоматическая. Если у вашего источника имеется функция автоматической настройки, запустите ее, установив регулятор громкости в положение, соответствующее положению «9 часов» на циферблате. Этого достаточно для правильной настройки.

После завершения автоматической настройки проверьте установки параметров усилителя и убедитесь, что они правильны. Частота кроссовера должна быть примерно такой, как указано в таблице на стр. 10, а уровень сигнала должен отличаться не более чем на 3 дБ в любую сторону. В противном случае отрегулируйте устройство соответствующим образом.

Теперь слушайте разнообразную знакомую музыку/фонограммы отрывков из фильмов, постепенно повышая уровень громкости до среднего. Продолжайте, пока вы не убедитесь, что все работает правильно.

12-вольтный пусковой сигнал

Задав настройки, выключите и сабвуфер, и источник сигнала. Подключите входящий в комплект поставки провод к источнику и к сабвуферу. Переключатель режима питания можно перевести в любое положение. Поставьте выключатель питания в положение «On». Теперь сабвуфер будет включаться при включении источника сигнала и выключаться при его выключении.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Нижняя граничная частота:	27 Гц (EQ 1), 21 Гц (EQ2)
Верхняя граничная частота:	40 – 120 Гц (регулируемая)
Крутизна фильтра низких частот:	активный фильтр 4 порядка, 24 дБ/октава (двухкаскадный фильтр)
Характеристики корпуса:	Закрытый корпус из МДФ толщиной 25 мм с внутренним элементом жесткости
Выходная мощность усилителя:	250 Вт (среднеквадратичное значение)
Классификация усилителя:	Цифровой усилитель класса D
НЧ-динамик:	1 x 10" C-CAM®
Габариты (В x Ш x Г):	367 x 320 x 320 мм
Входное сопротивление:	20 кОм
Входное напряжение (установлено на фабрике):	110 – 120 В / 220 – 240 В при частоте 50/60 Гц

C-CAM® является зарегистрированной торговой маркой Monitor Audio Ltd.

ДИАГНОСТИКА И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

При возникновении технических неполадок или проблем с настройкой воспользуйтесь приведённым ниже руководством по диагностике и устранению неисправностей:

Сабвуфер не включается (не подаётся питание).

- Горит ли светодиод на задней панели устройства? Если нет, убедитесь, что провод питания правильно подсоединен к сабвуферу и розетке электросети. Проверьте также предохранитель штепсельной вилки (если таковой имеется) и предохранитель сабвуфера (см. информацию о месте расположения предохранителя и его замене на стр. 9 и 11).
- Светодиод на задней панели светится красным? Если да, то питание на сабвуфер подается. Проблема может быть в отсутствии сигнала или же не включенном источнике сигнала при использовании 12-вольтового пускового сигнала (см. ниже).
- Подсоединен ли кабель 12-вольтового пускового сигнала? Если да, сабвуфер не включится, пока не будет включен источник сигнала.
- Подается ли сигнал на сабвуфер (при использовании пускового сигнала)? Если да, находится ли переключатель режима питания в положении «Auto» или «On», а источник сигнала включен? Попытайтесь отрегулировать громкость источника сигнала.

Если устройство всё ещё не включается, незамедлительно свяжитесь с ближайшим дилером Monitor Audio.

Отсутствует звук.

- Светодиод на задней панели светится красным или зеленым? Если красным, то устройство не включено. См. комментарии выше. Если зеленым, то устройство подключено к электросети и включено. См. ниже.
- Правильно ли подсоединены сигнальные кабели? Проверьте. По возможности, проверьте работу сабвуфера с другим набором кабелей, которые наверняка работают.
- Не выставлен ли минимальный уровень громкости?

Если выходной сигнал все еще отсутствует, незамедлительно свяжитесь с ближайшим дилером Monitor Audio.

ГАРАНТИЯ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Действительна при заполнении прилагаемого гарантийного талона и его возвращении в течение 30 дней после покупки.

Перед отгрузкой с фабрики оборудование полностью протестировано. Производственные дефекты, влияющие на качество работы и изготовления, покрываются гарантией, действующей в течение трех лет с момента покупки (см. условия ниже), при условии, что устройство было приобретено у авторизованного продавца Monitor Audio в соответствии с соглашением о продаже потребительских товаров. (Слова «продажа потребительских товаров» необходимо понимать в соответствии с разделом 15 Закона о подразумеваемых условиях поставки товаров от 1973 года). Компания Monitor Audio не несет ответственности за дефекты, возникшие в результате несчастного случая, неправильной эксплуатации, неправильного обращения, износа, модификаций или эксплуатации, не предусмотренной настоящим руководством. Компания также не несет ответственности за повреждения или убытки, случившиеся во время транспортировки устройства от одной стороны, указанной в настоящей гарантии, к другой.

Гарантия покрывает стоимость труда и деталей. Ответственность компании Monitor Audio ограничена стоимостью ремонта или замены поврежденных частей (на усмотрение Monitor Audio) и ни при каких обстоятельствах не распространяется на косвенные убытки и повреждения.

Претензии по настоящей гарантии

Оборудование необходимо вернуть в оригинальной упаковке продавцу (при возможности) или другому авторизованному дилеру Monitor Audio. При невозможности вернуть оборудование лично его необходимо отправить с надежным курьером, оплатив доставку. При отсутствии оригинальной упаковки можно приобрести новую упаковку у Monitor Audio. Если у вас возникли какие-то проблемы с выполнением этих требований, свяжитесь с нами по следующему адресу:

Отдел обслуживания потребителей

Monitor Audio Ltd.
Unit 2, 24 Brook Road
Rayleigh Essex
SS6 7XL
England

Тел.: 44 (0) 1268 740580

Факс: 44 (0) 1268 740589

www.monitoraudio.co.uk

e-mail: info@monitoraudio.co.uk



Monitor Audio Ltd.
Unit 2, 24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XL
England
Тел.: 01268 740580
Факс: 01268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk

monitoraudio.co.uk
Разработано в Великобритании