



SAMSUNG

# User Manual

## ST600

Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

### Выберите тему

Общие вопросы

Краткий справочник

Содержание

Основные функции

Расширенные функции

Опции съемки

Просмотр и редактирование

Настройки

Приложение

Указатель

# Сведения о безопасности

Во избежание опасных ситуаций и обеспечения эффективной работы камеры всегда соблюдайте следующие меры предосторожности и советы по использованию.



**Предостережение** — ситуации, которые могут привести к травме пользователя камеры или окружающих



**Предупреждение** — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования



**Примечание** — примечания, советы по использованию или дополнительная информация



## Предупреждения по безопасности

### Не используйте камеру вблизи легко воспламеняющихся или взрывоопасных газов и жидкостей

Не используйте камеру рядом с нагревательными приборами, горючими или огнеопасными веществами. Не храните и не носите огнеопасные жидкости, газы или взрывоопасные материалы в одном футляре с камерой или ее принадлежностями.

### Держите камеру подальше от маленьких детей и домашних животных

Следите, чтобы камера и все ее принадлежности были вне досягаемости для маленьких детей и животных. Проглоченные мелкие компоненты могут привести к удушью или серьезной травме. Движущиеся части и приспособления могут также представлять физическую опасность.

### Не повредите зрение объекта съемки

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м/3 футов) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения объекта съемки.

### Осторожно обращайтесь с батареями зарядными устройствами, соблюдайте правила их утилизации

- Используйте только одобренные компанией Samsung батареи и зарядные устройства. Несовместимые батареи и зарядные устройства могут привести к серьезным травмам или повредить камеру.
- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации отработанных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Никогда не помещайте батареи или камеру на нагревательные приборы, такие как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При перегреве батарея может взорваться.
- При зарядке аккумуляторных батарей убедитесь, что шнур питания и штепсель не повреждены и что розетка находится в исправном состоянии (не разболтана). Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.



CAUTION

### Меры предосторожности

#### **Аккуратно и разумно обращайтесь с камерой, храните ее надлежащим образом**

- Не допускайте попадания влаги на камеру — жидкости могут вызвать серьезное повреждение. Не прикасайтесь к камере мокрыми руками. При повреждении камеры в результате действия воды гарантия изготовителя может стать недействительной.
- Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать временное или необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.
- Не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте, чтобы не повредить движущиеся части и внутренние компоненты.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть батареи. Если не вынуть батареи, со временем они могут вытечь или подвергнуться коррозии и серьезно повредить камеру.
- На пляжах и в других подобных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Предохраняйте камеру и монитор от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации, которые могут вызвать серьезные повреждения.

- Будьте осторожны при подключении кабелей или адаптеров, а также при установке батарей и карт памяти. Приложение чрезмерных усилий к разъемам, неправильное подключение кабелей или неверная установка батарей и карт памяти могут повредить порты, разъемы и принадлежности.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков, гнезд и в точки доступа камеры. На повреждения камеры вследствие неправильного использования гарантия не распространяется.
- Не размахивайте камерой, держа ее за ремешок, иначе можно нанести травмы окружающим.
- Не окрашивайте камеру. Краска может попасть в движущиеся части камеры, а это приведет к ее некорректной работе.
- У людей с чувствительной кожей при соприкосновении с металлическим покрытием камеры или с краской, нанесенной на ее корпус, может возникнуть аллергическая реакция, зуд, экземы или отеки. При появлении подобных симптомов следует немедленно прекратить использование камеры и обратиться к врачу.

## **Предохраняйте батареи, зарядные устройства и карты памяти от повреждений**

- Не подвергайте батареи и карты памяти воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0°C/32°F и выше 40°C/104°F). Экстремальные температуры могут снизить зарядную емкость батарей и стать причиной неполадок карт памяти.
- Не допускайте соприкосновения батареи с металлическими предметами, так как это может создать контакт между полюсами батареи и привести к ее временному или необратимому повреждению. Это также может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- Предохраняйте карты памяти от контакта с жидкостями, загрязнениями или посторонними веществами. В случае загрязнения протрите карту памяти мягкой тканью перед тем, как вставить ее в камеру.
- Следите за тем, чтобы в разъем для карты памяти не попадали жидкости, грязь или какие-либо инородные вещества: это может привести к возникновению неисправностей камеры.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.
- Выключайте камеру перед тем, как вставить или вынуть карту памяти.
- Карты памяти нельзя перегибать, ронять, подвергать сильным ударам или давлению.

- Не используйте карты памяти, отформатированные другими камерами или компьютером. Переформатируйте карту памяти своей камерой.
- Никогда не используйте неисправные зарядные устройства, батареи или карты памяти.
- Чтобы защитить карту памяти от воздействия статического электричества, носите ее в чехле.
- Перенесите все важные данные на другой носитель, например CD- или DVD-диск.
- При долговременном использовании камеры карта памяти может нагреваться; это нормальное явление.
- По истечении срока службы карты памяти хранить на ней фотографии нельзя. Используйте новую карту памяти.
- Не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру, если индикатор мигает. Это может привести к повреждению данных на карте памяти.

## **Пользуйтесь только принадлежностями, одобренными компанией Samsung**

Использование несовместимых принадлежностей может повредить камеру, привести к травме или сделать гарантию недействительной.

## **Предохраняйте объектив камеры**

- Нельзя подвергать объектив воздействию прямых солнечных лучей, поскольку они могут обесцветить датчик изображения или стать причиной неполадок.
- Предохраняйте объектив от отпечатков пальцев и царапин. Очищайте объектив мягкой чистой тканью без ворсинок.



### Важная информация для пользователей

#### **Доверяйте обслуживание и ремонт камеры только квалифицированным специалистам**

Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать камеру сами. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

#### **Обеспечение максимального срока службы батареи и зарядного устройства**

- Чрезмерный заряд может сократить срок службы батареи. По окончании зарядки отключите кабель питания от камеры.
- Со временем неиспользуемые батареи разряжаются, поэтому перед использованием их необходимо подзарядить.
- Если зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.
- Используйте батареи только по назначению.

#### **Будьте осторожны при использовании камеры в атмосфере**

Если камеру внести с холода в теплое и влажное помещение, на чувствительных электронных схемах и карте памяти может образоваться конденсат. В таких случаях перед использованием камеры необходимо подождать как минимум один час, чтобы дать влаге испариться.

#### **Перед использованием проверьте правильность функционирования камеры**

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, возникшие в результате неполадок камеры или ее неправильного использования.

## Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows – зарегистрированные торговые знаки Microsoft Corporation.
- Mac — охраняемый товарный знак Apple Corporation.
- HDMI, логотип HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface, мультимедийный интерфейс высокой четкости) – торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании HDMI Licencing LLC.

- Характеристики камеры или содержание данного руководства могут быть изменены в порядке обновления функций, без предварительного уведомления.
- Рекомендуется использовать камеру в той стране, где она была приобретена.
- Информация о лицензии Open Source приведена в файле OpenSourceInfo.pdf на компакт-диске из комплекта поставки.

## Структура руководства пользователя

### Основные функции 13

В этом разделе описано устройство камеры, значки и основные функции съемки.

### Расширенные функции 31

В этом разделе описано, как фотографировать, выбирая режим съемки, снимать видео и записывать голосовые заметки.

### Опции съемки 45

Сведения об опциях, которые можно настроить в режиме съемки.

### Просмотр и редактирование 68

В этом разделе приведены инструкции по просмотру фотоснимков и видео, воспроизведению голосовых заметок и редактированию снимков и видеозаписей, а также по подключению камеры к фотопринтеру, телевизору и телевизору высокой четкости.

### Настройки 97

В этом разделе описаны параметры, служащие для настройки камеры.

### Приложение 103

В этом разделе приводятся сообщения об ошибках, технические характеристики и советы по обслуживанию камеры.

## Обозначения, используемые в руководстве пользователя

Режим съемки	Обозначение
Интеллектуальный режим	
Авто	
Программный	
Сюжет	
DUAL IS	
Автоматическое определение сюжета	
Видео	

### Значки режима съемки

Эти значки показывают, что функция доступна в соответствующих режимах съемки. В режиме функции могут поддерживаться не для всех сюжетов.

### Пример

**Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV)**

В зависимости от яркости внешнего света, ваши снимки могут получиться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, уменьшив или увеличив значение EV, чтобы снимки получились лучше.

Темнее (-)      Нейтрально (0)      Ярче (+)

Доступно в режимах: Программный, двойной стабилизации изображения (DUAL IS) и Видео.

## Значки, используемые в руководстве пользователя

Значок	Функция
	Дополнительные сведения
	Предупреждения и предостережения по безопасности
[ ]	Кнопки камеры Например, [POWER] означает кнопку питания.
( )	Номер страницы с соответствующей информацией
→	Порядок, в котором выбираются опции и меню для выполнения какого-либо шага, например: Выберите  →  (означает выбор , а затем выбор )
*	Аннотация

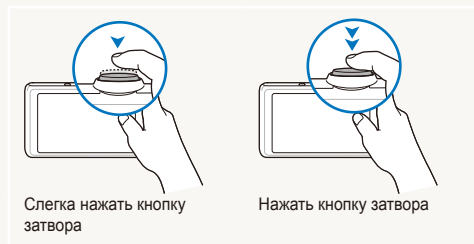
## Сокращения, используемые в руководстве пользователя

Сокращение	Расшифровка
ACB	Auto Contrast Balance (Автоматический баланс контрастности)
AEB	Auto Exposure Bracket (Автоматическая экспозиционная вилка)
АФ	Auto Focus (Автофокус)
DIS	Digital Image Stabilization (Цифровая стабилизация изображения)
DPOF	Digital Print Order Format (Формат цифровой печати DPOF)
EV	Exposure Value (Значение экспозиции)
OIS	Optical Image Stabilization (Оптическая стабилизация изображения)
ББ	White Balance (Баланс белого)

## Выражения, используемые в руководстве пользователя

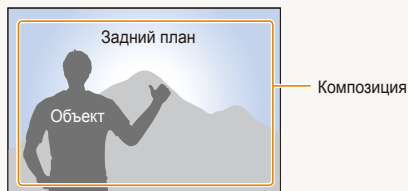
### Нажатие кнопки затвор

- Слегка нажать кнопку затвора: слегка нажмите кнопку затвора
- Нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора до упора



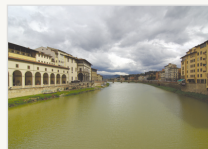
### Объект, задний план и композиция

- **Объект:** основной объект сюжета, например человек, животное или натюрморт
- **Задний план:** предметы находящиеся за объектом (предметы второго плана)
- **Композиция:** сочетание объекта и заднего плана



### Экспозиция (яркость)

Экспозиция - это количество света, попадающее на матрицу фотоприемника. Изменять экспозицию можно выдержкой, диафрагмой и значением ISO светочувствительности. При изменении экспозиции фотоснимки получаются более светлыми или темными.



Нормальная экспозиция


















Передержка  
(слишком большая яркость)



# Общие вопросы

Ответы на общие вопросы. Ряд проблем можно легко решить, установив опции съемки.

	<b>Глаза человека выглядят красными.</b>	<p>Причиной этого является отражение вспышки камеры.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Установите режим вспышки  <b>Красные глаза</b> или  <b>Удаление красных глаз</b>. (стр. 50)</li><li>• Если снимок уже сделан, выберите функцию  <b>Устранение красных глаз</b> в меню правки. (стр. 85)</li></ul>
	<b>На фотографиях видны частички пыли.</b>	<p>При использовании вспышки в кадр могут попасть частички пыли, летающие в воздухе.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Отключите вспышку или старайтесь не снимать в пыльных местах.</li><li>• Укажите светочувствительность ISO. (стр. 51)</li></ul>
	<b>Фотоснимки выглядят размытыми.</b>	<p>Такие снимки могут получиться, если фотографировать в темном месте или неправильно держать камеру.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы сфокусировать камеру на объекте. (стр. 29)</li><li>• Используйте режим . (стр. 36)</li></ul>
	<b>При ночной съемке фотоснимки выглядят размытыми.</b>	<p>При съемке в условиях недостаточного освещения камера увеличивает выдержку, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. В таких случаях трудно держать камеру неподвижно, поэтому более вероятно дрожание камеры.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Выберите  <b>Ночь</b> в режиме . (стр. 35)</li><li>• Включите вспышку. (стр. 50)</li><li>• Укажите светочувствительность ISO. (стр. 51)</li><li>• Чтобы избежать дрожания камеры, используйте штатив.</li></ul>
	<b>Объекты выглядят слишком темными по причине подсветки сзади.</b>	<p>Если источник света находится позади объекта съемки или велик контраст между светлыми и темными участками кадра, изображение объекта съемки может получиться затемненным.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Старайтесь не снимать против солнца.</li><li>• Выберите  <b>Контровой свет</b> в режиме . (стр. 33)</li><li>• Установите режим вспышки  <b>Заполненная вспышка</b>. (стр. 50)</li><li>• Отрегулируйте экспозицию. (стр. 59)</li><li>• Включите опцию автоматического баланса контрастности (<b>ACB</b>). (стр. 60)</li><li>• Если яркий объект находится в центре кадра, выберите для экспомера значение  <b>Точечный</b>. (стр. 61)</li></ul>

# Краткий справочник



## Съемка людей

- > Прекрасный снимок, Портрет, Дети ▶ 33
- Красные глаза, Удаление красных глаз (предотвращение появления или устранение эффекта «красных глаз») ▶ 50
- Обнаружение лица ▶ 55



## Съемка в ночное время или при плохом освещении

- > Ночь, Рассвет, Фейерверк ▶ 33
- Опции вспышки ▶ 50
- Светочувствительность ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 51



## Съемка движущихся объектов

- Непрерывная, Движение ▶ 64



## Съемка текста, насекомых или цветов

- > Макросъемка, Текст ▶ 33
- Макро, Автомакро (для съемки объектов крупным планом) ▶ 52
- Баланс белого (изменение цветового оттенка) ▶ 62



## Регулировка экспозиции (яркости)

- Светочувствительность ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 51
- EV (коррекция экспозиции) ▶ 59
- АСВ (компенсация экспозиции при подсветке сзади) ▶ 60
- Экспозамер ▶ 61
- АЕВ (съемка трех кадров одного сюжета с различной выдержкой) ▶ 64



## Применение другого эффекта

- Фотостили (применение цветовых тональностей) ▶ 65
- Эффекты интеллектуального фильтра ▶ 66
- Регулировка изображения (насыщенности, яркости и контрастности) ▶ 67



## Уменьшение дрожания камеры

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 28
- ▶ 36

- Просмотр файлов по категориям в менеджере альбома ▶ 73
- Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 75
- Просмотр файлов в режиме слайд-шоу ▶ 77
- Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости ▶ 87
- Подключение камеры к компьютеру ▶ 89
- Регулировка качества и громкости звука ▶ 99
- Регулировка яркости экрана ▶ 99
- Форматирование карты памяти ▶ 100
- Изменение языка ▶ 100
- Установка даты и времени ▶ 100
- Поиск и устранение неисправностей ▶ 110

# Содержание

---

Основные функции .....	13	Расширенные функции .....	31
Распаковка .....	14	Режимы съемки .....	32
Устройство камеры .....	15	Интеллектуальный режим .....	32
Установка батареи и карты памяти .....	17	Сюжетный режим .....	33
Зарядка батареи и включение камеры .....	18	Режим ретуши .....	34
Зарядка батареи .....	18	Гид по композиции кадра .....	35
Включение камеры .....	18	Регулировка экспозиции в режиме «Ночь» .....	35
Выполнение начальной настройки .....	19	Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS) .....	36
Значки на дисплее фотокамеры .....	20	Режим «Программа» .....	37
Использование сенсорного экрана .....	21	Запись видео .....	37
Выбор режима съемки .....	22	Использование режима	
Выбор режима съемки с помощью распознавания		«Интеллектуальное определение сюжета» .....	39
движений .....	23	<b>Фотосъемка с помощью переднего дисплея</b> .....	40
<b>Настройка сенсорного экрана и звука</b> .....	24	Использование режима «Автопортрет» .....	40
Выбор типа дисплея для сенсорного экрана .....	24	Режим «Дети» .....	41
Настройка звука .....	24	Использование режима «Пара» .....	41
<b>Фотосъемка</b> .....	25	Использование таймера для снимка людей в прыжке .....	42
Включение переднего дисплея .....	26	Информация о функции .....	43
Зуммирование .....	27	Значок улыбки .....	43
Уменьшение дрожания камеры (OIS) .....	28	Запись видео с помощью переднего дисплея .....	43
<b>Советы по получению более четких снимков</b> .....	29	<b>Запись голосовых заметок</b> .....	44
		Запись голосовой заметки .....	44
		Добавление голосовой заметки к снимку .....	44

Опции съемки .....	45	Улучшение фотоснимков .....	65
<b>Выбор разрешения и качества</b> .....	46	Применение фотостилей .....	65
Выбор разрешения .....	46	Добавление эффектов интеллектуального фильтра .....	66
Выбор качества изображения .....	47	Улучшение качества снимка .....	67
<b>Использование автоспуска</b> .....	48		
<b>Съемка в темноте</b> .....	50	Просмотр и редактирование .....	68
Предотвращение появления эффекта «красных глаз» .....	50	<b>Просмотр</b> .....	69
Использование вспышки .....	50	Включение режима просмотра .....	69
Регулировка светочувствительности ISO .....	51	Просмотр фотоснимков .....	76
<b>Выбор режима фокусировки</b> .....	52	Просмотр видео .....	78
Макросъемка .....	52	Воспроизведение голосовой заметки .....	79
Автофокус .....	52	<b>Редактирование снимка</b> .....	81
Использование сенсорной фокусировки .....	53	Поворот фотоснимки .....	81
Съемка в одно касание .....	54	Изменение размеров фотоснимков .....	81
Настройка области фокусировки .....	54	Применение фотостилей .....	82
<b>Обнаружение лиц</b> .....	55	Добавление эффектов интеллектуального фильтра .....	83
Обнаружение лиц .....	55	Применение специальных эффектов .....	84
Съемка улыбок .....	56	Изменение экспозиции .....	84
Обнаружение моргания глаз .....	56	Формирование задания печати (DPOF) .....	85
Интеллектуальное распознавание лиц .....	57	<b>Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости</b> .....	87
Запоминание избранных лиц (My Star) .....	57	<b>Обмен файлами с компьютером (для Windows)</b> .....	89
<b>Настройка яркости и цвета</b> .....	59	Передача файлов с помощью Intelli-studio .....	90
Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV) .....	59	Передача файлов путем подключения камеры как съемного носителя .....	92
Компенсация при подсветке сзади (ACB) .....	60	Отсоединение камеры (для Windows XP) .....	93
Изменение опции экспозамера .....	61	<b>Передача файлов на компьютер (для Mac)</b> .....	94
Выбор источника света (баланс белого) .....	62	<b>Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge)</b> ...	95
<b>Использование режимов серийной съемки</b> .....	64		

Настройки .....	97
<a href="#">Меню настроек</a> .....	98
Открытие меню настроек .....	98
Звук .....	99
Дисплей .....	99
Настройки .....	100
Приложение .....	103
<a href="#">Сообщения об ошибках</a> .....	104
<a href="#">Обслуживание камеры</a> .....	105
Чистка камеры .....	105
Сведения о картах памяти .....	106
Сведения об аккумуляторной батарее .....	107
<a href="#">Перед обращением в сервисный центр</a> .....	110
<a href="#">Технические характеристики камеры</a> .....	113
<a href="#">Указатель</a> .....	117

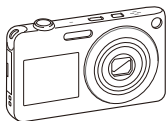
# Основные функции

В этом разделе описано устройство камеры, значки и основные функции съемки.

Распаковка .....	14	Настройка сенсорного экрана и звука .....	24
Устройство камеры .....	15	Выбор типа дисплея для сенсорного экрана ...	24
Установка батареи и карты памяти .....	17	Настройка звука .....	24
Зарядка батареи и включение камеры .....	18	<b>Фотосъемка</b> .....	25
Зарядка батареи .....	18	Включение переднего дисплея .....	26
Включение камеры .....	18	Зуммирование .....	27
Выполнение начальной настройки .....	19	Уменьшение дрожания камеры (OIS) .....	28
Значки на дисплее фотокамеры .....	20	Советы по получению более четких снимков .....	29
Использование сенсорного экрана .....	21		
Выбор режима съемки .....	22		
Выбор режима съемки с помощью распознавания движений .....	23		

# Распаковка

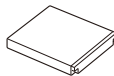
При распаковке камеры убедитесь в наличии следующих компонентов.



Камера



Сетевой адаптер и  
USB-кабель



Аккумуляторная батарея



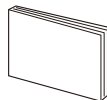
Ремешок



Салфетка



Руководство пользователя  
(на CD)



Краткая инструкция  
пользователя



Иллюстрации могут отличаться  
от вида реальных компонентов.

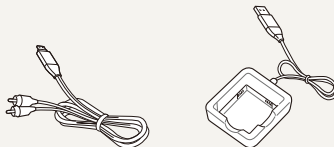
## Дополнительные принадлежности



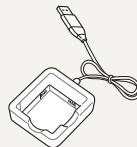
Чехол для камеры



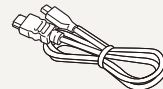
Карта памяти  
(microSD™)



Аудио-/  
видеокабель



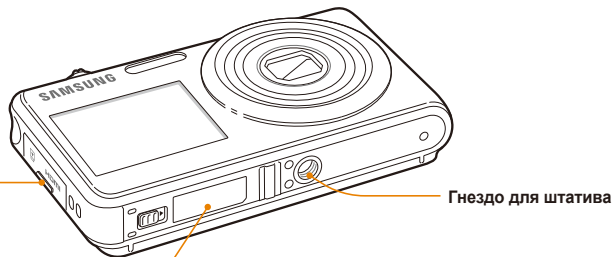
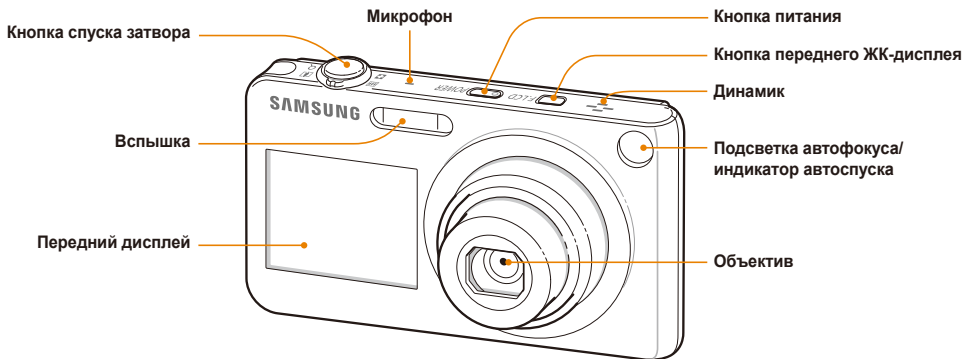
Зарядное устройство  
для аккумуляторной  
батареи



Кабель HDMI

# Устройство камеры

Перед началом использования камеры ознакомьтесь с частями камеры и их функциями.



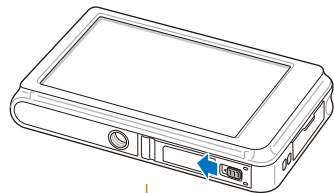
Крышка отсека для аккумулятора  
Установка карты памяти и аккумуляторной  
батареи





# Установка батареи и карты памяти

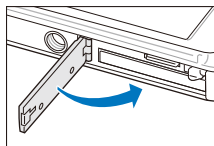
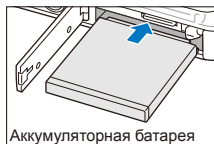
В этом разделе приведены инструкции по установке в камеру аккумуляторной батареи и дополнительной карты памяти microSD™.



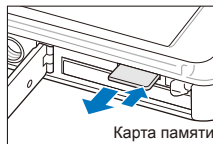
Вставьте карту памяти золотистыми контактами вверх.



Вставьте аккумуляторную батарею эмблемой Samsung вниз.



## Извлеките батарею и карту памяти



Слегка нажмите на карту памяти, чтобы освободить ее фиксатор, а затем извлеките ее из разъема.



Отведите фиксатор вверх, чтобы извлечь батарею.

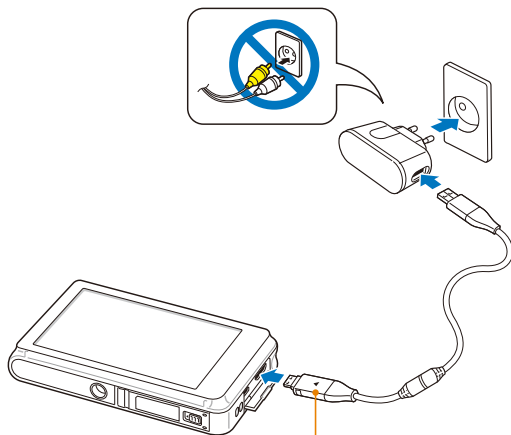


Внутреннюю память можно использовать для временного хранения данных в отсутствие карты памяти.

# Зарядка батареи и включение камеры

## Зарядка батареи

Перед использованием фотокамеры не забудьте зарядить батарею питания. Подключите USB-кабель к сетевому адаптеру и вставьте конец кабеля со световым индикатором в камеру.



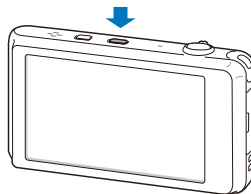
Световой индикатор

- **Красный:** зарядка
- **Зеленый:** батарея заряжена полностью

## Включение камеры

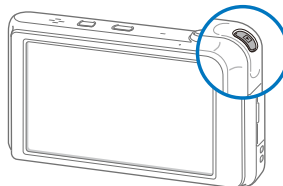
Если рамка зеленого цвета, нажмите кнопку питания [POWER].

- При первом включении появится экран начальной настройки. (стр. 19)



### Включение камеры в режиме просмотра

Нажмите [▶]. Камера переходит в режим просмотра сразу после включения.



Если при включении камеры нажать и удерживать кнопку [▶] около 5 секунд, камера включится без звуковых сигналов.

# Выполнение начальной настройки

Экран начальной настройки позволяет установить основные параметры камеры.


1 Выберите пункт **Language**.

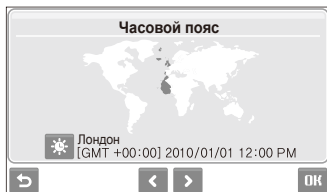


2 Выберите язык.

3 Выберите пункт **Часовой пояс**.

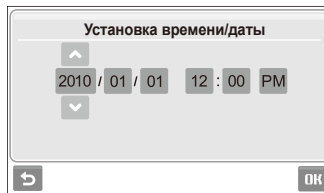
4 Выберите часовой пояс **OK**.

- Чтобы настроить переход на летнее время, коснитесь значка .

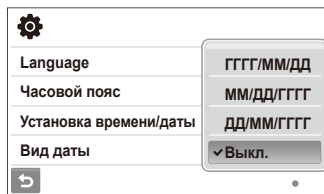


5 Выберите пункт **Установка времени/даты**.

6 Задайте дату и время, затем коснитесь значка **OK**.



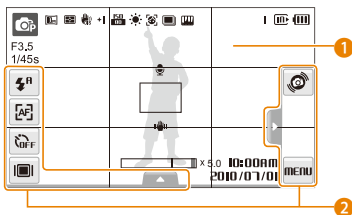
7 Выберите пункт **Вид даты** и задайте формат даты.



8 Выберите пункт **OK** для переключения в режим съемки.

# Значки на дисплее фотокамеры

В зависимости от выбранного режима и установленных опций отображаются разные значки.



## 1 Значки состояния

Значок	Описание
	Режим съемки
F3,5 1/45s	Диафрагма и выдержка
	Разрешение фотоснимков
	Разрешение видео
	Экспомер
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)
30	Частота кадров
+	Значение экспозиции
ISO AUTO	Светочувствительность ISO
	Баланс белого
	Обнаружение лица
	Режим серийной съемки
	Настройка изображения (резкость, контрастность, насыщенность)

Значок	Описание
	Фотостили
	Эффект интеллектуального фильтра
1	Доступное количество снимков
00:00:20	Доступное время записи
	Встроенная память
	Карта памяти установлена
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: батарея заряжена полностью</li> <li>: Батарея заряжена частично</li> <li> (красный): Необходимо зарядить батарею</li> </ul>
x 5.0	Масштаб
	Голосовая заметка
	Кадр с автофокусом
	Дрожание камеры
●○○	Набор параметров 1 (из 3)
10:00 AM 2010/07/01	Текущие дата и время
	Линии сетки

## 2 Значки опций (касание)

Значок	Описание
	Вспышка
	Автофокус
	Таймер
	Тип дисплея

Значок	Описание
	Блокировка сенсорного экрана
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Распознавание движения</li> <li>: Опции съемки и меню настроек</li> </ul>
	Опции настроек изображения <ul style="list-style-type: none"> <li>: Значение экспозиции</li> <li>: Баланс белого</li> <li>: Светочувствительность ISO</li> <li>: Тон лица</li> <li>: Ретушь лица</li> <li>: Область фокусировки</li> <li>: Обнаружение лица</li> <li>: Разрешение фотоснимков</li> <li>: Разрешение видео</li> <li>: Качество фотоснимков</li> <li>: Частота кадров</li> <li>: Экспозиция с автоматическим балансом контрастности (ACB)</li> <li>: Экспомер</li> <li>: Тип серийной съемки</li> <li>: Фотостили</li> <li>: Эффект интеллектуального фильтра</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Настройка изображения (резкость, контрастность, насыщенность)</li> <li>: Большая выдержка</li> <li>: Оптическая стабилизация изображения (OIS)</li> <li>: Запись звука</li> <li>: Другая строка опций</li> </ul>

# Использование сенсорного экрана

В этом разделе описаны основные действия по использованию сенсорного экрана. Для оптимальной работы сенсорного экрана касайтесь его подушечкой пальца.



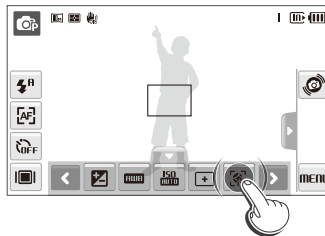
Не используйте для работы с экраном ручки, карандаши и другие острые предметы: это может привести к его повреждению.



- Если касаться экрана или проводить по нему пальцем, изображение изменяет цвет. Такое поведение не является следствием неисправности и обусловлено особенностями сенсорного экрана. Чтобы уменьшить этот эффект, не давите на экран при касании и перетаскивании элементов.
- Экран может некорректно распознавать касания в следующих случаях:
  - одновременное касание несколькими предметами;
  - использование камеры в условиях высокой влажности;
  - использование защитной пленки и других принадлежностей для ЖК-экрана.
- Если в течение нескольких секунд действия не выполняются, камера автоматически переключается в режим энергосбережения.
- В зависимости от угла обзора экран может казаться темнее. Отрегулируйте яркость или измените угол обзора.

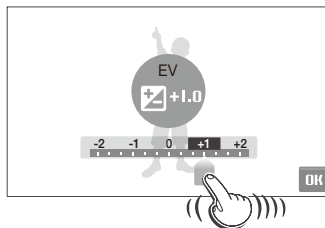
## Касание

Касание значка приводит к выбору меню или опции.



## Перетаскивание

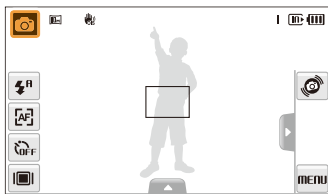
Перетащите ползунок влево или вправо, чтобы изменить значение соответствующей опции.



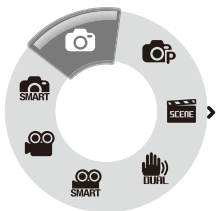
# Выбор режима съемки








В этом разделе приведены инструкции по выбору режима съемки. Ваша камера поддерживает несколько режимов съемки.

## 1 Выберите значок режима.




## 2 Выберите режим.



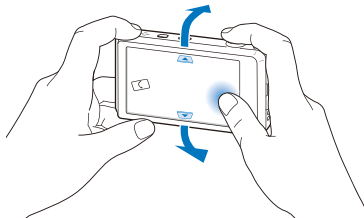
Режим	Описание
	<b>Интеллектуальный режим:</b> съемка с автоматическим определением сюжетного режима. (стр. 32)
	<b>Авто:</b> быстрая и простая съемка с минимальными настройками. (стр. 25)
	<b>Программный:</b> съемка с настройкой опций. (стр. 37)
	<b>Сюжет:</b> съемка с опциями для заданного сюжета. (стр. 33)
	<b>DUAL IS:</b> съемка в режиме, уменьшающем дрожание камеры. (стр. 36)
	<b>Автоматическое определение сюжета:</b> запись видео с автоматическим определением сюжетного режима. (стр. 39)
	<b>Видео:</b> съемка видео. (стр. 37)

## Выбор режима съемки с помощью распознавания движений

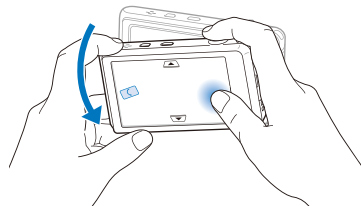
Ваша камера оснащена датчиком движения, позволяющим быстро переключать режим съемки поворотом камеры.

В режиме съемки поверните камеру, касаясь значка .

Перейти в режим Видео (стр. 37)



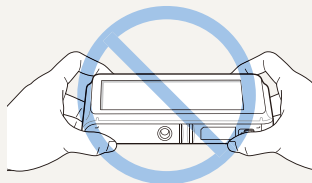
Перейти в режим Программный (стр. 37)



Перейти в режим Интеллектуальный режим (стр. 32)



Функция распознавания движения может не сработать, если держать камеру параллельно земле, как показано ниже.





# Настройка сенсорного экрана и звука

В разделе описано, как настроить основные параметры сенсорного экрана и звука по своему выбору.

## Выбор типа дисплея для сенсорного экрана

- 1 В режиме съемки выберите . (В режиме просмотра выберите .)
- 2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	<b>Блокировка экрана:</b> Во время съемки сенсорный экран заблокирован. Для разблокировки нажмите и удерживайте значок <b>От</b> , пока значок <b>От</b> не перейдет в позицию
	<b>Полная:</b> Всегда отображать значки на экране в режиме съемки. В режиме просмотра будут отображаться значки и информация.
	<b>Базовое:</b> Всегда отображать значки на экране в режиме просмотра.
	<b>Скрыть:</b> скрывать значки на экране при бездействии в течение 3 секунд (для повторного вывода значков необходимо еще раз коснуться экрана).

Опция	Описание
	<b>Линия визирования:</b> отображать линии сетки. Линии сетки помогают делать фотоснимки, выровненные по линии горизонта, краям зданий и другим поверхностям. Эта опция доступна только в режиме съемки.

## Настройка звука

Настройка звукового сигнала, подаваемого камерой во время работы.




- 1 В режиме съемки или просмотра выберите **МЕНЮ**.
- 2 Выберите → **Звук. Сигн.**
- 3 Выберите параметр.

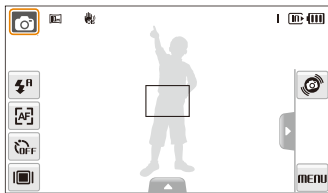
Опция	Описание
<b>Выкл.</b>	Камера не издает звуки.
<b>Вкл.</b>	Камера издает звуки.

- 4 Коснитесь значка чтобы вернуться в предыдущий режим.

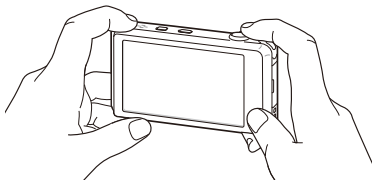
# Фотосъемка

В этом разделе описаны основные действия по быстрой фотосъемке в режиме Авто.

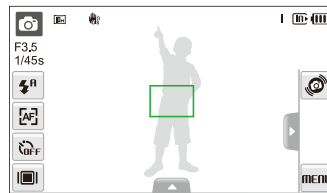
- 1 Убедитесь, что камера работает в режиме  (Авто), являющемся режимом съемки по умолчанию.
  - Если камера работает в другом режиме, коснитесь значка  → .



- 2 Скомпонуйте кадр.



- 3 Нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.
  - Объект, на котором сфокусировано изображение, выделяется зеленой рамкой.



- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



Дополнительные сведения о списке лиц см. на стр. 29.

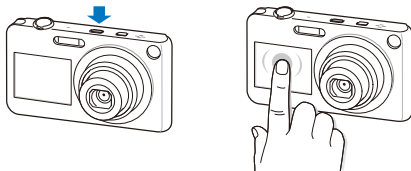
## Включение переднего дисплея

Передний дисплей помогает создавать автопортреты, парные портреты, снимки детей, а также людей в прыжке.

В режиме съемки детей можно привлечь внимание ребенка к камере, показывая на переднем дисплее короткие анимации. (стр. 41)

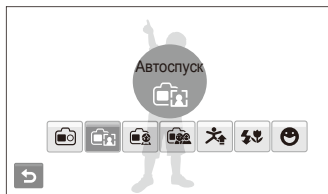
1 Нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея, чтобы включить его.

- Чтобы включить передний дисплей ударьте слегка по нему пальцем. Чтобы выключить передний дисплей ударьте слегка по нему пальцем опять или нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея.



2 Выберите параметр съемки.

- Через определенный промежуток времени на экране появляется значок **От**, и сенсорный дисплей блокируется.



Опция	Описание
	<b>Вкл.:</b> Включение переднего дисплея
	<b>Автоспуск:</b> Вывод вашего изображения на передний дисплей при съемке автопортрета (стр. 40)
	<b>Дети:</b> Вывод коротких видеофрагментов на передний дисплей для привлечения внимания детей (стр. 41)
	<b>Снимок пары:</b> Автоматическая съемка пар людей, когда они наклоняются друг к другу (стр. 41)
	<b>Съемка прыжков:</b> Вывод подсказки на передний дисплей, с тем чтобы объекты съемки могли рассчитать время прыжка (стр. 42)
	<b>Информация о функциях:</b> Вывод на передний дисплей информации о вспышке и фокусировке (стр. 43)
	<b>Значок улыбки:</b> Вывод значка улыбки после фокусировки камеры (стр. 43)



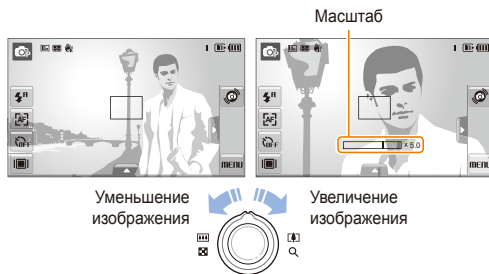
- При установке параметров таймера передний дисплей будет продолжать работать (стр. 48)
- При включении переднего дисплея значки на сенсорном экране могут быть затемнены.
- При съемке в условиях избыточного освещения изображение на переднем дисплее может быть нечетким.
- При просмотре слайд-шоу и видеозаписей передний дисплей может не включаться после касания.
- Если не выбрать параметр в течение трех секунд, автоматически выбирается режим **Автоспуск**.
- Передний дисплей может включиться, если нажать на корпус камеры, снять крышку аккумулятора или крышку разъема USB, AV или HDMI.

## Зуммирование

Использование зума позволяет увеличивать и уменьшать изображение в видоискателе. Эта камера оснащена 5-кратным оптическим и 5-кратным цифровым зумом. Совместное использование оптического и цифрового зума обеспечивает 25-кратное увеличение.

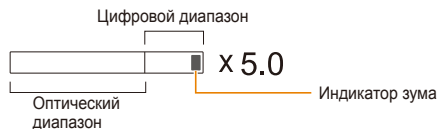
Чтобы приблизить объект, сдвиньте кнопку [зум] вправо.






Чтобы удалить объект, сдвиньте кнопку [зум] влево.



### Цифровой зум

Если индикатор зума находится в цифровом диапазоне, камера использует цифровой зум. При этом качество изображения может снизиться.



- При использовании режимов   (некоторые сюжеты), ,  и , а также функций **Обнаружение лица** и **Автофильтр** цифровой зум недоступен.
- При использовании цифрового зума на сохранение снимка может потребоваться больше времени.

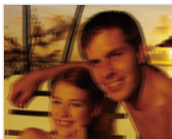


Масштаб зумирования видео может различаться.

## Уменьшение дрожания камеры (OIS)



Эта функция оптически уменьшает дрожание камеры в режиме съемки.



До коррекции



После коррекции

1 В режиме съемки выберите → (один или два раза) → . (В режиме выберите → .)

2 Выберите опцию.

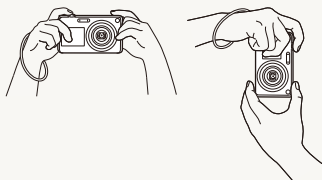
Опция	Описание
	<b>Выкл.:</b> отключить OIS.
	<b>Вкл.:</b> включить OIS.



- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать со сбоями в следующих случаях:
  - если камера перемещается, чтобы снять движущийся объект;
  - если используется цифровой зум;
  - если камера слишком сильно дрожит;
  - при большой выдержке (например, при выборе опции **Ночь** в режиме );
  - при низком уровне заряда аккумулятора;
  - при съемке крупным планом.
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключать OIS.
- Если камера подвергалась толчкам, изображение на дисплее будет размытым. В этом случае для надлежащей работы OIS необходимо выключить камеру, а затем включить.
- При использовании некоторых сюжетных режимов функция оптической стабилизации изображения (OIS) недоступна.

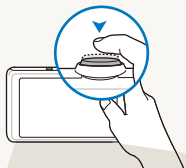
## Советы по получению более четких снимков

### Правильно держите камеру

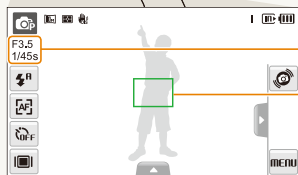


Убедитесь, что объектив ничем не закрыт.

### Нажмите наполовину кнопку затвора



Нажмите наполовину кнопку затвора и выполните фокусировку. Фокус и экспозиция будут настроены автоматически.




Значение диафрагмы и выдержка будут установлены автоматически.

#### Рамка фокуса

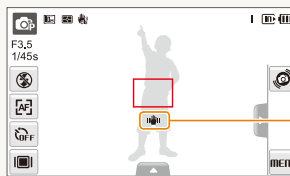
- Если рамка зеленого цвета, нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.
- Сместите кадр и еще раз нажмите наполовину кнопку затвора если рамка красного цвета.

### Уменьшение дрожания камеры



- Для оптического снижения дрожания камеры включите оптическую стабилизацию изображения. (стр. 28)
- Выберите режим , чтобы включить оптическую и цифровую стабилизацию камеры. (стр. 36)

### Если отображается значок



Дрожание камеры

При съемке в темноте не устанавливайте для опции вспышки **Медленная синхронизация** или **Выкл.** В этих режимах диафрагма открыта дольше, и может оказаться затруднительным держать камеру неподвижно во время съемки.

- Используйте штатив или установите режим вспышки **Заполненная вспышка**. (стр. 50)
- Укажите светочувствительность ISO. (стр. 51)



## Предупреждение о выходе объекта съемки из зоны фокуса

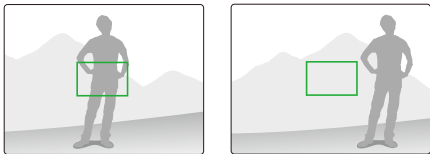
Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:

- недостаточная контрастность между объектом и задним планом (если цвет одежды объекта съемки сливается с фоном);
- источник света за объектом слишком яркий;
- объект очень яркий (светится);
- объект содержит предметы с горизонтальным рисунком, например жалюзи;
- объект находится не в центре кадра.



### Используйте блокировку фокуса

Нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку. Когда объект находится в фокусе, можно переместить кадр для изменения композиции. По окончании нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

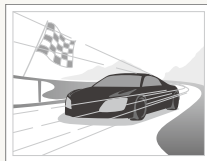


- При съемке в условиях плохого освещения



Включите вспышку.  
(стр. 50)

- Если объекты быстро движутся



Используйте функцию непрерывной съемки или съемки движущихся объектов. (стр. 64)

# Расширенные функции

В этом разделе описано, как фотографировать, выбирая режим съемки, снимать видео и записывать голосовые заметки.

Режимы съемки .....	32
Интеллектуальный режим .....	32
Сюжетный режим .....	33
Режим ретуши .....	34
Гид по композиции кадра .....	35
Регулировка экспозиции в режиме «Ночь» .....	35
Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS) ...	36
Режим «Программа» .....	37
Запись видео .....	37
Использование режима	
«Интеллектуальное определение сюжета» .....	39
<b>Фотосъемка с помощью переднего дисплея</b> .....	40
Использование режима «Автопортрет» .....	40
Режим «Дети» .....	41
Использование режима «Пара» .....	41
Использование таймера для снимка людей в прыжке ...	42
Информация о функции .....	43
Значок улыбки .....	43
Запись видео с помощью переднего дисплея .....	43
<b>Запись голосовых заметок</b> .....	44
Запись голосовой заметки .....	44
Добавление голосовой заметки к снимку .....	44



# Режимы съемки

Фотосъемка и съемка видео с выбором оптимального режима для имеющихся условий.

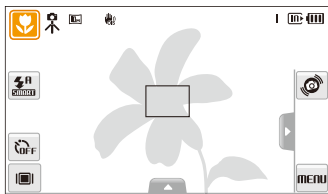
## Интеллектуальный режим




В этом режиме камера автоматически выбирает настройки на основе определения типа сюжета. Эта возможность полезна тем, кто мало знаком с настройками камеры для различных сюжетов.















1 В режиме съемки выберите  → .

2 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжет. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима.





Значок	Описание
	Появляется при съемке пейзажей.
	Появляется при съемке фотографий с ярким белым фоном.
	Появляется при съемке пейзажей ночью. Этот режим доступен только при отключенной вспышке.

Значок	Описание
	Появляется при съемке портретов ночью.
	Появляется при съемке пейзажей с подсветкой сзади.
	Появляется при съемке портретов с подсветкой сзади.
	Появляется при съемке портретов.
	Появляется при съемке объектов крупным планом.
	Появляется при съемке текста крупным планом.
	Появляется при съемке закатов.
	Появляется при съемке чистого неба.
	Появляется при съемке леса.
	Появляется при съемке красочных объектов крупным планом.
	Появляется при съемке портретов крупным планом.
	Появляется, если камера и объект в течение некоторого времени стабильны. Доступно только при съемке в темноте.
	Появляется при съемке активно движущихся объектов.
	Появляется при съемке фейерверков. Эта возможность доступна только при использовании штатива.



- 3 Нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

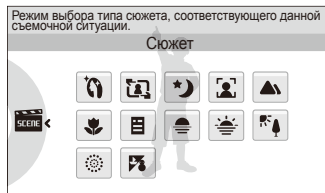


- Если автоматически распознать сюжетный режим не удастся, отображается значок  и используются настройки по умолчанию.
- Даже при успешном обнаружении лица камера может не включить режим съемки портрета из-за неудачного расположения объекта съемки или освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта камера может неправильно выбрать сюжетный режим.
- Даже при использовании штатива камера может не обнаруживать режим  при движении объекта.

## Сюжетный режим

Съемка с предустановленными опциями для конкретного сюжета.




- 1 В режиме съемки выберите  → .
- 2 Выберите сюжет.




- Для режима Прекрасный снимок см. раздел «Режим ретуши» на стр. 34.
  - Для режима Гид композиции см. раздел «Гид по композиции кадра» на стр. 35.
  - Для режима Ночь см. раздел «Регулировка экспозиции в режиме «Ночь»» на стр. 35.
- 3 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.
  - 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

## Режим ретуши

Режим ретуши позволяет фотографировать людей с использованием опций, скрывающих недостатки лица.


- 1 В режиме съемки выберите  →  → .
- 2 Чтобы цвет лица на портрете получился светлее (только лицо), выберите опцию  →  → опцию.
  - Чтобы сделать цвет лица на портрете более светлым, выберите большее значение опции.



- 3 Чтобы скрыть недостатки лица, выберите опцию  → опцию.
  - Чтобы скрыть больше недостатков, выберите большее значение настройки.






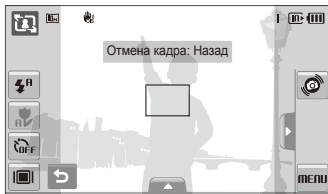
- 4 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.


 Будет установлено фокусное расстояние **Автомакро**.

## Гид по композиции кадра

Если вы хотите, чтобы вас снял другой человек, вы можете заранее скомпоновать кадр с помощью гида по композиции и сделать макет будущего снимка. Гид по композиции поможет другому человеку сделать ваш снимок так, как вы его задумали: ему достаточно просто совместить изображение на макете кадра с вашим изображением на дисплее.

- 1 В режиме съемки выберите  →  → .
- 2 Расположите объект в кадре и нажмите кнопку затвора.
  - Слева и справа на дисплее появятся направляющие.



- 3 Попросите другого человека сделать снимок.
  - Этот человек должен просто совместить ваше изображение с изображением человека на макете кадра и нажать кнопку затвора.
- 4 Чтобы отключить направляющие, выберите .



При использовании функции управления кадром передний дисплей недоступен.

## Регулировка экспозиции в режиме «Ночь»

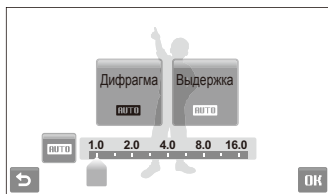
В режиме «Ночь» можно объединять на фотоснимки короткие световые вспышки в полосы путем увеличения выдержки. Установите большую выдержку, чтобы увеличить время до закрытия затвора. Увеличьте значение диафрагмы, чтобы избежать передержки.

- 1 В режиме съемки выберите  →  → .
- 2 Выберите  → **LT** → **Диафрагма**.



- 3 Выберите опцию.

4 Выберите **LT** → **Выдержка**.



5 Укажите величину выдержки и выберите **OK**.

6 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.

7 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



Чтобы избежать размытости изображения, используйте штатив.

## Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS)

Этот режим уменьшает дрожание камеры и предотвращает получение размытых фотоснимков при помощи функций оптической и цифровой стабилизации изображения.



До коррекции



После коррекции

1 В режиме съемки выберите  → .

2 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.



3 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

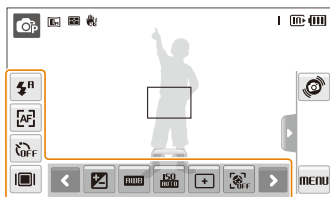


- В этом режиме цифровой зум не работает.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан с источником света, который ярче флуоресцентного.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для уменьшения дрожания камеры в разных режимах съемки включите оптическую стабилизацию изображения (OIS). (стр. 28)

## Режим «Программа»

Режим «Программа» позволяет задавать различные опции, за исключением величины выдержки и диафрагмы.

- 1 В режиме съемки выберите  → .
- 2 Задайте опции. (Перечень опций см. в разделе «Опции съемки».)








- 3 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

## Запись видео


Камера позволяет записывать видео высокой четкости продолжительностью до 20 минут. Сделанные видеозаписи будут сохранены в файле формата MP4 (H.264).






- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ИСО/МЭК и Международным союзом электросвязи (сектор телекоммуникаций).
- Некоторые карты памяти не поддерживают запись высокой четкости. В таком случае необходимо выбрать более низкое разрешение (стр. 46).
- Воспроизведение видеозаписей с высоким разрешением или скоростью может не поддерживаться картами памяти с низкой скоростью записи. Для воспроизведения таких видеозаписей используйте карты памяти с высокой скоростью записи.
- При съемке в режиме оптической стабилизации изображения () может быть записан звук работы камеры.
- Если при съемке видео использовать зум, может быть записан звук зума.

- 1 В режиме съемки выберите  → .
- 2 Выберите  →  → частота кадров (количество кадров в секунду).
  - По мере увеличения числа кадров изображение выглядит естественнее, однако размер файла при этом увеличивается.



 **60x** доступно только при разрешении видео 320 x 240.



3 Выберите  →  → укажите параметр.

Опция	Описание
	<b>Выкл.</b> : запись видео без звука.
	<b>Вкл.:</b> запись видео со звуком.
	<b>Зум без звука:</b> запись видео с подавлением звука работы зума.

- 4 Задайте другие нужные опции. (Перечень опций см. в разделе «Опции съемки».)
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы начать съемку.
- 6 Чтобы остановить съемку, нажмите кнопку затвора еще раз.

#### Приостановка съемки

Камера позволяет сделать паузу во время съемки видео. При помощи этой функции можно объединить несколько сюжетов в одном видеоклипе.

Выберите  , чтобы приостановить съемку. Коснитесь значка  , чтобы возобновить воспроизведение.



## Использование режима «Интеллектуальное определение сюжета»





В этом режиме камера автоматически выбирает настройки на основе определения типа сюжета.

1 В режиме съемки выберите  → .

2 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжет. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима.





Значок	Описание
	Появляется при видеосъемке пейзажей.
	Появляется при видеосъемке чистого неба.
	Появляется при видеосъемке леса.
	Появляется при видеосъемке закатов.

3 Чтобы начать запись, нажмите кнопку затвора.

4 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку затвора повторно.




- Если камере не удалось правильно определить сюжетный режим, значок  не изменится и будут использованы настройки по умолчанию.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта камера может неправильно выбрать сюжетный режим.
- Параметры фотостилей и автофильтров в режиме  недоступны.



# Фотосъемка с помощью переднего дисплея


Передний дисплей помогает делать автопортретные снимки или фотографии детей. Кроме того, он помогает создавать парные портреты и снимать людей в прыжке.


 Чтобы включить передний дисплей ударьте слегка по нему пальцем. Чтобы выключить передний дисплей ударьте слегка по нему пальцем опять или нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея.

## Использование режима «Автопортрет»

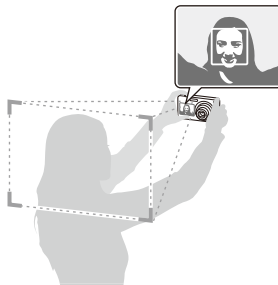


Передний дисплей позволяет с легкостью делать автопортреты.

 Если используется передний дисплей, камера автоматически делает снимок при обнаружении улыбки.


- 1 В режиме съемки нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея и выберите значок .
  - Камера автоматически распознает ваше лицо и отобразит на дисплее рамку
- 2 Для фокусировки нажмите кнопку затвора наполовину.

- 3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

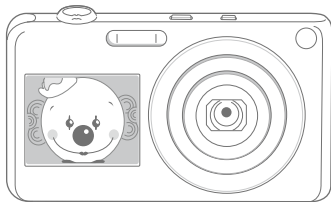


## Режим «Дети»

В этом режиме можно привлечь внимание ребенка к камере, показывая на переднем дисплее короткие анимации.

1 В режиме съемки нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея и выберите значок .

- Начнется воспроизведение анимации.



2 Для фокусировки нажмите кнопку затвора наполовину.


3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

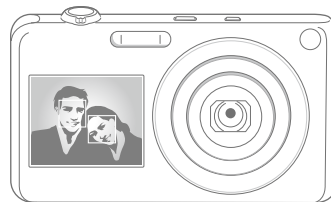


- Анимации можно загрузить с веб-сайта или из программы Intelli-studio. (стр. 91) Дополнительные сведения см. на веб-сайтах [www.samsung.com](http://www.samsung.com) и [www.samsungimaging.com](http://www.samsungimaging.com).
- Чтобы привлечь внимание детей, к анимации можно добавить звуковое сопровождение. (стр. 99)

## Использование режима «Пара»

В этом режиме камера распознает два объекта съемки, наклонившихся друг к другу, и автоматически делает снимок этой пары.

1 В режиме съемки нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея и выберите значок .



- Появится белая рамка, означающая, что лица распознаны.
- При легком нажатии кнопки затвора появится зеленая рамка, означающая, что лица находятся в фокусе.

2 Наклонитесь друг к другу в кадре.




- Камера обнаружит пару лиц для съемки, если они находятся на одном и том же расстоянии от камеры.
- При определенном расположении лиц в кадре композиция может не обнаруживаться фотокамерой.

## Использование таймера для снимка людей в прыжке



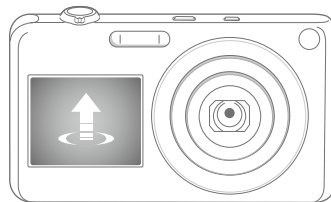
Таймер помогает снимать людей в прыжке. На переднем дисплее появится значок, подсказывающий, когда надо подпрыгнуть.



- 1 В режиме съемки нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея и выберите значок .
- 2 Нажмите кнопку затвора.
  - За несколько секунд до создания снимка на переднем дисплее начнется обратный отсчет.

- 3 Прыгайте, когда на переднем дисплее появится значок прыжка.

- Будет сделано три снимка подряд.



Если съемка прыжка с использованием таймера производится в условиях слабого освещения или в помещении, фотографии могут получиться темными.

## Информация о функции



Вывод на передний дисплей информации о вспышке и фокусировке при фотосъемке.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея и выберите значок
- 2 Для фокусировки нажмите кнопку затвора наполовину.
- 3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

## Значок улыбки



После нажатия кнопки затвора наполовину происходит фокусировка камеры и появляется значок улыбки.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея и выберите значок
- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину: произойдет фокусировка камеры и появится значок улыбки.
- 3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора.

## Запись видео с помощью переднего дисплея



### Запись видео в режиме «Автопортрет»

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея и выберите значок
- 2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку затвора.
- 3 Для остановки записи нажмите кнопку затвора еще раз.

### Запись видео в режиме «Дети»

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку переднего ЖК-дисплея и выберите значок
- 2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку затвора.
- 3 Для остановки записи нажмите кнопку затвора еще раз.

# Запись голосовых заметок



В этом разделе описано, как записать голосовую заметку, которую можно прослушать в любое время. Камера позволяет добавлять к фотографиям короткие голосовые заметки, описывающие условия съемки.



Наилучшее качество звука достигается при выполнении записи на расстоянии 40 см от камеры.

## Запись голосовой заметки

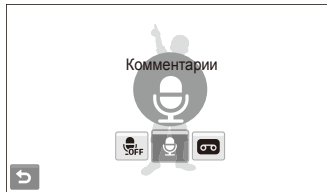
- 1 В режиме съемки выберите → → .  
(В некоторых режимах нужно выбрать → (один или два раза) → → .)



- 2 Нажмите кнопку затвора, чтобы записать заметку.
  - Чтобы приостановить запись, выберите , чтобы возобновить выберите .
  - После начала записи вместо доступного времени вверху экрана появится номер файла.
  - Можно записывать голосовые заметки общей продолжительностью до 10 часов.
- 3 Нажмите кнопку затвора, чтобы остановить запись.
- 4 Выберите для переключения в режим съемки.

## Добавление голосовой заметки к снимку

- 1 В режиме съемки выберите → → .  
(В некоторых режимах нужно выбрать → (один или два раза) → → .)



- 2 Расположите объект в кадре и сделайте снимок.
  - С этого момента начнется запись голосовой заметки.
- 3 Запишите короткую голосовую заметку (максимум 10 секунд).
  - Нажмите кнопку затвора, чтобы остановить запись.



В режиме серийной съемки добавлять голосовые заметки к фотоснимкам нельзя.

# Опции съемки

Сведения об опциях, которые можно настроить в режиме съемки.

Выбор разрешения и качества .....	46	Обнаружение лиц .....	55
Выбор разрешения .....	46	Обнаружение лиц .....	55
Выбор качества изображения .....	47	Съемка улыбок .....	56
<b>Использование автоспуска .....</b>	<b>48</b>	Обнаружение моргания глаз .....	56
<b>Съемка в темноте .....</b>	<b>50</b>	Интеллектуальное распознавание лиц .....	57
Предотвращение появления эффекта		Запоминание избранных лиц (My Star) .....	57
«красных глаз» .....	50	<b>Настройка яркости и цвета .....</b>	<b>59</b>
Использование вспышки .....	50	Ручная коррекция экспозиции	
Регулировка светочувствительности ISO .....	51	(экспокоррекция, EV) .....	59
<b>Выбор режима фокусировки .....</b>	<b>52</b>	Компенсация при подсветке сзади (ACB) .....	60
Макросъемка .....	52	Изменение опции экспомера .....	61
Автофокус .....	52	Выбор источника света (баланс белого) .....	62
Использование сенсорной фокусировки .....	53	<b>Использование режимов серийной съемки ..</b>	<b>64</b>
Съемка в одно касание .....	54	<b>Улучшение фотоснимков .....</b>	<b>65</b>
Настройка области фокусировки .....	54	Применение фотостилей .....	65
		Добавление эффектов интеллектуального	
		фильтра .....	66
		Улучшение качества снимка .....	67

# Выбор разрешения и качества

В разделе описано, как менять опции разрешения и качества изображения.

## Выбор разрешения

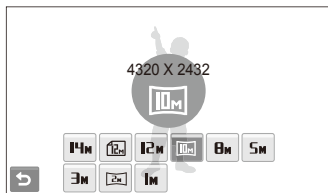


Фотоснимки и видеозаписи с большим разрешением содержат большее число пикселей, поэтому их можно распечатать на бумаге большего размера и просмотреть на экране большего размера. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

### Во время съемки фотоснимки.

1 В режиме съемки выберите → → .  
(в некоторых режимах выберите → .)

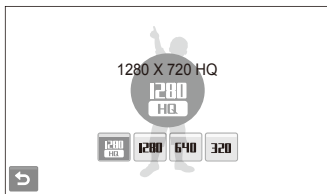
2 Выберите опцию.







Опция	Описание
<b>14M</b>	<b>4320 X 3240:</b> печать на бумаге формата A1.
<b>12M</b>	<b>4320 X 2880:</b> печать широкоформатных фотоснимков (с соотношением сторон 3:2) на бумаге формата A1.
<b>12M</b>	<b>4000 X 3000:</b> печать на бумаге формата A1.
<b>10M</b>	<b>4320 X 2432:</b> печать панорамных фотоснимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A2 или просмотр на экране телевизора высокой четкости.
<b>8M</b>	<b>3264 X 2448:</b> печать на бумаге формата A3.
<b>5M</b>	<b>2560 X 1920:</b> печать на бумаге формата A4.
<b>3M</b>	<b>2048 X 1536:</b> печать на бумаге формата A5.
<b>2M</b>	<b>1920 X 1080:</b> печать панорамных фотоснимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A5 или просмотр на экране телевизора высокой четкости.
<b>1M</b>	<b>1024 X 768:</b> отправка фото по электронной почте.

### Во время съемки видео

- 1 Если используется режим  или , выберите  → .
- 2 Выберите опцию.








Опция	Описание
	<b>1280 X 720 HQ:</b> просмотр файлов высокого качества на экране телевизора высокой четкости.
	<b>1280 X 720:</b> просмотр файлов на экране телевизора высокой четкости.
	<b>640 X 480:</b> просмотр файлов на экране обычного телевизора.
	<b>320 X 240:</b> публикация на веб-странице.




### Выбор качества изображения



Снимаемые фотоснимки сжимаются и сохраняются в формате JPEG. Чем выше качество изображения, тем больше размер файла.

- 1 В режиме съемки выберите  →  → .  
(в некоторых режимах выберите  → .)
- 2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	<b>Наилучшее</b>
	<b>Отличное</b>
	<b>Хорошее</b>



# Использование автоспуска








В разделе описана установка таймера для съемки в режиме автоспуска.

1 В режиме съемки выберите .

2 Выберите опцию.

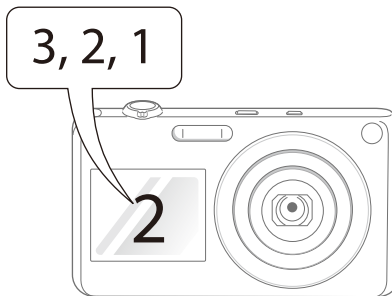


Опция	Описание
	<b>Выкл.:</b> автоспуск отключен.
	<b>10 сек.:</b> съемка фотоснимки через 10 секунд.
	<b>2 сек.:</b> съемка фотоснимки через 2 секунды.
	<b>Двойной:</b> съемка фотоснимки через 10 секунд и последующая съемка через 2 секунды.
	<b>Таймер движения:</b> обнаружение движения и выполнение снимка. (стр. 49)

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.

3 Нажмите кнопку затвора для начала отсчета.

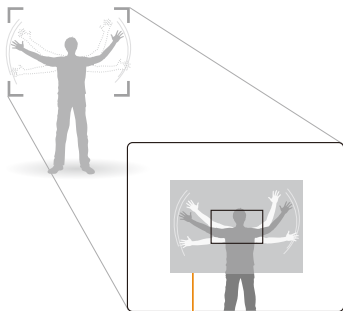
- Мигает индикатор подсветки автофокуса/индикатор автоспуска. Съемка фотоснимки будет выполнена автоматически по истечении заданного интервала времени.
- За несколько секунд до съемки на переднем дисплее начнется обратный отсчет.



- Чтобы отменить автоспуск, коснитесь значка автоспуска или нажмите кнопку затвора.
- В зависимости от выбранного варианта распознавания лица, режим автоспуска или некоторые его опции могут быть недоступны.

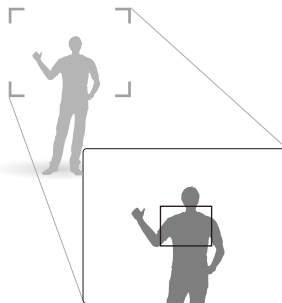
### Использование таймера движения

- 1 В режиме съемки выберите  $\text{AF} \rightarrow \text{ON}$ .
- 2 Нажмите кнопку затвора.
- 3 Отойдите на расстоянии не более 3 м от камеры и оставайтесь там в течение 6 с после нажатия кнопки затвора.
- 4 Чтобы включить автоспуск, сделайте какое-нибудь движение, например махните рукой.
  - Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска начнет быстро мигать, когда камера обнаружит движение.



Диапазон обнаружения для таймера движения

- 5 Примите нужную позу для снимка, пока подсветка автофокуса/индикатор автоспуска мигает.
  - Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска перестанет мигать непосредственно перед тем, как камера автоматически сделает снимок.



Таймер движения может не работать в следующих случаях:

- вы находитесь на расстоянии больше 3 м от камеры;
- ваши движения слишком незначительны;
- слишком яркое освещение или подсветка сзади.
- объект съемки находится слишком близко и отражает подсветку автофокуса.

# Съемка в темноте

В разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

## Предотвращение появления эффекта «красных глаз»


Если вспышка срабатывает во время фотографирования человека в темноте, может появиться эффект «красных глаз». Чтобы избежать его появления, выберите **Красные глаза** или **Удаление красных глаз**. Сведения о параметрах вспышки см. в разделе «Использование вспышки».

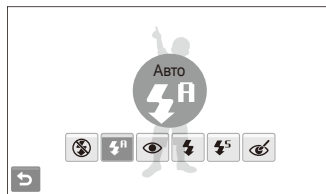







Этот пункт доступен в некоторых сюжетных режимах.

## Использование вспышки

Вспышка используется при съемке в темноте или когда требуется, чтобы на фотоснимки было больше света.

- 1 В режиме съемки выберите .
- 2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	<b>Выкл.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вспышка не срабатывает.</li><li>• При съемке в условиях слабого освещения появится сообщение о дрожании камеры ().</li></ul>
	<b>Авто:</b> Камера автоматически определит опции вспышки для выбранного сюжета в режиме  .
	<b>Авто:</b> Вспышка срабатывает автоматически, если объект или фон затемнены.
	<b>Красные глаза*:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнены.</li><li>• Эффект «красных глаз» устраняется камерой.</li></ul>

Опция	Описание
	<b>Заполненная вспышка:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает при каждой съемке.</li> <li>Интенсивность света настраивается автоматически.</li> </ul>
	<b>Медленная синхронизация:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает, а затвор остается открытым дольше.</li> <li>Этот режим следует использовать, если нужен рассеянный свет, чтобы показать на фотоснимки больше деталей фона.</li> <li>Чтобы избежать размытости изображения, используйте штатив.</li> </ul>
	<b>Удаление красных глаз*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнены.</li> <li>Эффект «красных глаз» устраняется камерой путем расширенного программного анализа.</li> </ul>

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.




\* Между двумя срабатываниями вспышки задан интервал времени. Не перемещайте камеру, пока вспышка не сработает дважды.

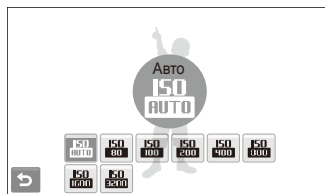


- Если включен режим серийной съемки или выбран параметр **Моргание глаз**, вспышка не работает.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки. (стр. 113)
- При наличии отблесков или пыли в воздухе на фотоснимки могут появиться небольшие пятна.

## Регулировка светочувствительности ISO

Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки к свету по стандарту Международной организации по стандартизации (ISO — International Organisation for Standardisation). Чем выше выбранная светочувствительность ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой светочувствительности ISO можно получать высококачественные фотоснимки без использования вспышки.

- В режиме съемки выберите  → .
- Выберите опцию.
  - Выберите  для использования подходящей светочувствительности ISO в зависимости от яркости объекта и освещения.



Чем выше выбранная светочувствительность ISO, тем больше шумов может появиться на изображении.

# Выбор режима фокусировки

В разделе описано, как отрегулировать режим фокусировки камеры соответственно вашим требованиям.

## Макросъемка


Макрорежим предназначен для близкой съемки объектов, например цветов или насекомых. Опции макрорежима см. в разделе «Автофокус».

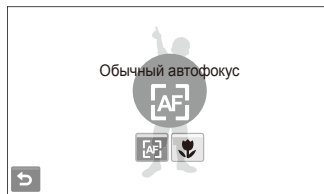





- Чтобы предотвратить размытость фотоснимков, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 40 см.

## Автофокус

Для съемки четких фотоснимков выберите режим фокусировки с учетом расстояния до объекта съемки.

- 1 В режиме съемки выберите .
- 2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	<b>Обычный автофокус:</b> фокусировка на объекте, удаленном более чем на 80 см (при использовании зума — более чем на 80 см).
	<b>Автомат:</b> фокусировка на объекте, удаленном более чем на 5 см (при использовании зума — более чем на 50 см).
	<b>Макро:</b> фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии от 5 до 80 см (с использованием зума — от 50 до 80 см).

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.

## Использование сенсорной фокусировки

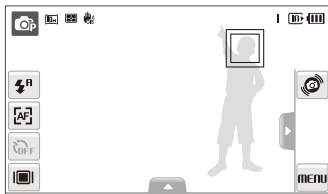


Автофокус по прикосновению позволяет выполнять автоматическую фокусировку и отслеживание объекта, даже если вы движетесь.

1 В режиме съемки выберите → → .

2 Коснитесь объекта, за которым надо следить, в области касания (показана рамкой).

- На объекте появится рамка фокусировки, которая будет следовать за объектом при перемещении камеры.



- Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
- Зеленая рамка означает, что объект находится в фокусе при нажатии кнопки затвора наполовину.






- Если область на экране не выбрана, рамка фокусировки будет находиться в центре экрана.
- Отслеживание объекта может работать со сбоями в следующих случаях:
  - Объект перемещается слишком интенсивно или имеет слишком маленькие размеры.
  - съемка выполняется в темном месте или при подсветке сзади;
  - совпадают окраска или фактура объекта и фона;
  - камера сильно дрожит.

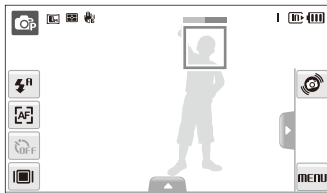
В этих случаях рамка фокусировки будет отображаться в виде белой рамки с границами шириной в одну линию.

- Если при отслеживании объекта возник сбой, объект необходимо выбрать повторно.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки отображается в виде красной рамки с границами шириной в одну линию.
- Если включена данная функция, использование возможности обнаружения лиц, а также применение фотостилей и эффектов интеллектуального фильтра невозможно.

## Съемка в одно касание

Вы можете сфокусировать камеру на объекте съемки и сделать снимок одним касанием пальца.



- 1 В режиме съемки выберите  →  → .
- 2 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусировать камеру.
- 3 Коснитесь объекта и удерживайте касание, чтобы сделать снимок.
  - Коснитесь объекта и удерживайте касание, пока не заполнится индикатор уровня.



- Если коснуться другой области и удерживать ее, рамка фокусировки в режиме обнаружения лиц превратится в обычную рамку.
- Если включена данная функция, использование возможностей серийной съемки, а также применение фотостилей и эффектов интеллектуального фильтра невозможно.

## Настройка области фокусировки

Выбрав подходящую зону фокусировки, которая зависит от расположения объекта в сюжете, можно получить более четкие фотоснимки.

- 1 В режиме съемки выберите  → .
- 2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	<b>По центру:</b> фокусировка по центру (используется, если объекты расположены в центре).
	<b>Матричная:</b> фокусировка на одной или более областях из девяти возможных.
	<b>Съемка в одно касание:</b> выбор точки фокусировки путем касания изображения на экране. Коснитесь объекта и удерживайте касание, чтобы сделать снимок.
	<b>Автофокус по прикосновению:</b> фокусировка и отслеживание объекта, указанного касанием экрана. (стр. 53)

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.

# Обнаружение лиц



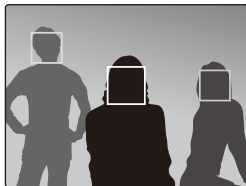
Если используются опции обнаружения лиц, камера может автоматически обнаруживать лицо человека. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. Функция **Моргание глаз** позволяет фотографировать легко и быстро, обеспечивая обнаружение закрытых глаз в кадре; функция **Улыбка** предназначена для съемки улыбающихся лиц. Можно также использовать функцию **Автораспознавание лиц** для запоминания лиц и установки приоритетов фокусировки.



- В некоторых сюжетных режимах обнаружение лиц недоступно.
- Обнаружение лиц неэффективно в следующих случаях:
  - объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при выборе функций **Улыбка** и **Моргание глаз**);
  - при чрезмерном освещении или чрезмерной затененности;
  - человек не смотрит в камеру;
  - человек надел солнцезащитные очки или маску;
  - освещенность нестабильная или съемка выполняется в условиях подсветки сзади;
  - у человека сильно изменяется выражение лица.
- При использовании фотостилей или эффектов интеллектуального фильтра функция обнаружения лиц недоступна.
- При использовании функции обнаружения лица цифровой зум не работает.
- В зависимости от выбранного варианта распознавания лица, режим автопуска или некоторые его опции могут быть недоступны.
- При съемке обнаруженные лица заносятся в список лиц.
- Запомненные лица можно отобразить в режиме просмотра согласно приоритету (стр. 72) Однако некоторые запомненные лица могут не отображаться в этом режиме.
- Если обнаружение лица выполнено в режиме фотосъемки, оно может отсутствовать в списке лиц или в менеджере альбомов.

## Обнаружение лиц

Ваша камера способна автоматически обнаруживать лица в кадре (до 10 лиц).



В режиме съемки выберите → → . Лицо человека, находящегося на наиболее близком расстоянии, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.



- Чем ближе люди расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.
- Коснитесь лиц в серой рамке для фокусировки на них.
- При определенных параметрах съемки обнаруженное лицо не будет запомнено.



## Съемка улыбок

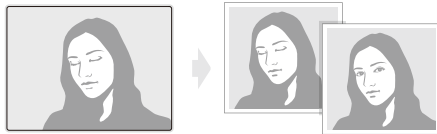
Камера автоматически делает снимок при обнаружении улыбающегося лица.



В режиме съемки выберите ▲ →  → . Если человек широко улыбается, камера быстрее обнаруживает улыбку.

## Обнаружение моргания глаз

Если камера обнаруживает, что глаза закрыты, выполняется последовательная съемка трех фотоснимков.



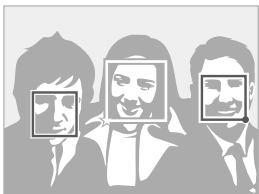
В режиме съемки выберите ▲ →  → .



- Держите камеру неподвижно, пока на экране отображается надпись «Идет съемка».
- Если не удалось обнаружить моргание глаз, появляется сообщение «Фото с закрытыми глазами». Сделайте другое фото.

## Интеллектуальное распознавание лиц

Камера автоматически запоминает лица, которые вы часто фотографируете. Эта функция позволяет автоматически установить приоритет фокусировки на лицах этих людей и на избранных лицах. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.



В режиме съемки выберите → → . Лицо человека, находящегося на наиболее близком расстоянии, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.

- : индикатор избранных лиц (как запоминать избранные лица см. на с. 57).
- : индикатор автоматически запоминаемых камерой лиц.

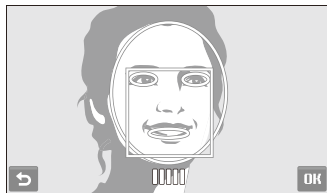


- В зависимости от условий освещения, значительных изменений положения тел и выражения лиц людей, а также в зависимости от того, надел ли человек очки, функции распознавания и запоминания лиц могут выполняться с ошибками.
- Камера способна автоматически запомнить до 14 лиц. Если в памяти камеры уже хранятся 14 лиц и камера обнаруживает новое лицо, оно записывается в память вместо лица с наименьшим приоритетом.
- Камера способна распознать до 5 лиц в одном сюжете.


## Запоминание избранных лиц (My Star)

Камера может запоминать избранные лица для установки на них приоритета фокусировки и их съемки. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.

- 1 В режиме съемки выберите → → .
- 2 Разместите лицо объекта съемки в овальной рамке и нажмите кнопку затвора, чтобы запомнить выбранное лицо.
  - Если лицо объекта съемки не размещено в овальной рамке, белая рамка не появится.
  - Сделайте пять снимков лица: анфас, левый профиль, правый профиль, сверху и снизу.
  - При запоминании лиц снимайте по одному человеку.



3 Когда появится список лиц, выберите .

- Избранные лица отмечены в списке лиц символом .





- Камера позволяет запомнить до шести избранных лиц.
- Для режима вспышки будет выбрано значение **Выкл.**
- Если одно и то же лицо запомнено дважды, его можно удалить из списка лиц.

#### Просмотр избранных лиц

1 В режиме съемки выберите  →  → .

2 Коснитесь значка , чтобы просмотреть избранные лица.



- Чтобы изменить приоритет избранных лиц, выберите  (стр. 72)
- Чтобы удалить избранные лица, выберите .

# Настройка яркости и цвета

В этом разделе приведены инструкции по регулировке яркости и цвета для повышения качества изображения.

## Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV)



В зависимости от яркости внешнего света, ваши снимки могут получиться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, уменьшив или увеличив значение EV, чтобы снимки получились лучше.



Темнее (-)



Нейтрально (0)

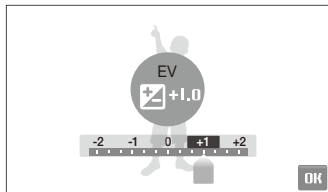


Ярче (+)

1 В режиме съемки выберите →

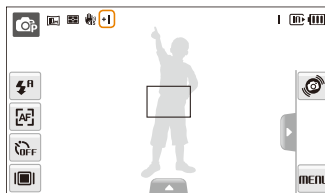
2 Выберите значение для настройки экспозиции.

- +: ярче, -: темнее



3 Выберите **OK**.

- Установленное значение экспозиции будет отображаться, как показано ниже.



- После регулировки экспозиции выбранные опции сохраняются. Может потребоваться снова изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недоэкспонирования.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите режим **AEB** (автоматическая экспозиционная вилка). В этом режиме камера выполняет 3 снимка с различными экспозициями: обычный, недоэкспонированный и переэкспонированный. (стр. 64)

## Компенсация при подсветке сзади (ACB)



Если источник света находится позади объекта или существует высокий контраст объекта и фона, велика вероятность, что объект на фотоснимке будет темным. В этом случае установите опцию автоматического баланса контрастности (ACB).




Без ACB



С использованием ACB

Опция	Описание
	<b>Выкл.:</b> функция ACB выключена.
	<b>Вкл.:</b> функция ACB включена.



- Функция ACB всегда включена в режиме .
- Данная функция недоступна при использовании функций **Непрерывная**, **Движение** и **АЕВ**.

1 В режиме съемки выберите  →  → .

2 Выберите опцию.



## Изменение опции экспомера






Режимом экспомера называется метод измерения камерой количества света. Яркость и освещенность фотоснимки изменяются в зависимости от выбранного режима экспомера.

1 В режиме съемки выберите ▲ → ➔ → .  
(В режиме  выберите ▲ → .)

2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	<p><b>Матричный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжет разделяется на несколько областей, затем выполняется измерение интенсивности света в каждой области.</li> <li>Подходит для съемки обычных фотоснимков.</li> </ul>


Опция	Описание
	<p><b>Точечный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Измеряется только интенсивность света в самом центре кадра.</li> <li>Если объект не находится в центре кадра, фотография может получиться неправильно экспонированной.</li> <li>Подходит для фотографирования объекта при подсветке сзади.</li> </ul>
	<p><b>Центровзвешенный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усреднение экспомера путем анализа всего кадра. При этом особое внимание уделяется значениям в центре.</li> <li>Подходит для съемки фотоснимков, на которых объект находится в центре кадра.</li> </ul>

## Выбор источника света (баланс белого)



Цвет фотоснимки зависит от типа и качества источника света. Если вы хотите, чтобы изображение на фотоснимки было реалистичным, выберите соответствующие условия освещения для калибровки баланса белого, например Автоматический баланс белого, Дневной свет, Облачно или Лампы накаливания



 Автоматический баланс белого





 Дневной свет



 Облачно



 Лампы накаливания

- 1 В режиме съемки выберите  → .
- 2 Выберите опцию.

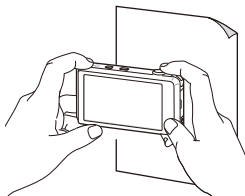


Опция	Описание
	<b>Автоматический баланс белого:</b> используйте автоматические настройки в зависимости от условий освещенности.
	<b>Дневной свет:</b> используйте при съемке на улице в солнечный день.
	<b>Облачно:</b> используйте при съемке на улице в облачную погоду или в тени.
	<b>Люминесцентный холодный белый:</b> используйте при съемке в условиях освещенности лампами дневного света или трехстороннем люминесцентном освещении.
	<b>Люминесцентный тёплый белый:</b> используйте при съемке в условиях белого люминесцентного освещения.
	<b>Лампы накаливания:</b> используйте при съемке фотоснимков в помещении при включенных лампах синего цвета или галогенных лампах.
	<b>Пользовательские установки:</b> использование предопределенных настроек. (стр. 63)

### Определение собственного баланса белого

Чтобы настроить баланс белого, сделайте снимки белой поверхности, например листа бумаги. Это поможет обеспечить естественную передачу цветов на снимке с учетом условий освещения.

- 1 В режиме съемки выберите ▲ → **AWB** → 📷.
- 2 Направьте объектив на белый лист бумаги.



- 3 Нажмите кнопку затвора.



# Использование режимов серийной съемки



Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. В этом случае выберите один из режимов серийной съемки.





1 В режиме съемки выберите ▲ → → → [кнопка].


2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	<b>Покадровая:</b> съемка одной фотоснимки.
	<b>Непрерывная:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>пока вы удерживаете нажатой кнопку затвора, камера непрерывно фотографирует.</li><li>Максимальное число фотоснимков зависит от емкости карты памяти.</li></ul>

Опция	Описание
	<b>Движение:</b> пока вы удерживаете нажатой кнопку затвора, камера снимает фотоснимки с разрешением VGA (6 снимков в секунду; максимум 30 фотоснимков).
	<b>АЕВ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Съемка 3 снимков с различными значениями экспозиции: обычного, недоэкспонированного и переэкспонированного.</li><li>Чтобы избежать размытости снимков, используйте штатив.</li></ul>

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.

-  Использование вспышки и автоспуска возможно, только если выбрана опция **Покадровая**.
- При выборе опции **Движение** будет установлено разрешение VGA, а для светочувствительности ISO будет выбрано значение **Авто**.
- В зависимости от выбранных параметров функции обнаружения лица, некоторые параметры серийной съемки могут быть недоступны.

# Улучшение фотоснимков

В этом разделе описывается, как можно улучшить снимки, применяя к ним различные фотостили, эффекты интеллектуального фильтра, а также изменяя цвета и настройки.

## Применение фотостилей








К фотографиям можно применить различные стили, например: Мягкая, Высокая или Лес.

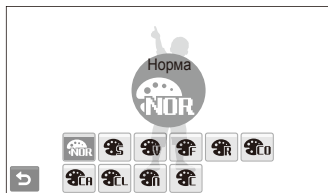


Мягкая

Высокая









Лес

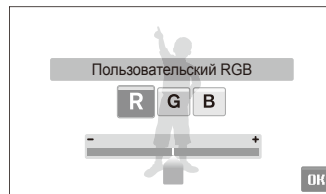
- 1 В режиме съемки выберите  →  (один или два раза) → . (В режиме  выберите  → .)
- 2 Выберите опцию.
  - Выберите , чтобы определить собственную тональность RGB.



При использовании этой функции обнаружение лиц, применение автофильтров и настройка параметров изображения невозможны.

## Определение собственной тональности RGB

- 1 В режиме съемки выберите  →  (один или два раза) →  → . (В режиме  выберите  →  → .)
- 2 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).



- 3 Задайте количество выбранного цвета.
- 4 Выберите **OK**.

## Добавление эффектов интеллектуального фильтра



Экспериментируя с различными эффектами, можно получить интересные и оригинальные фотоснимки.



Миниатюра



Виньетка



Объектив "Рыбий глаз" 1



Объектив "Рыбий глаз" 2

1 В режиме съемки выберите → (один или два раза) → .

2 Выберите эффект.

Опция	Описание
	<b>Норма:</b> Эффект отсутствует.
	<b>Миниатюра:</b> Фотография пейзажа или объекта в натуральную величину превращается в миниатюрную копию. Эффект размытия фрагментов фотографии делает объекты меньше, чем они есть на самом деле.







Опция	Описание
	<b>Виньетка:</b> Применение цветов в стиле ретро, высокой контрастности и ярко выраженного эффекта маски.
	<b>Объектив "Рыбий глаз" 1:</b> Искажает близкие объекты для имитации объектива «рыбий глаз».
	<b>Объектив "Рыбий глаз" 2:</b> Затемняет края снимка и искажает близкие объекты для имитации объектива «рыбий глаз».
	<b>Эскиз:</b> эффект карандашного эскиза.
	<b>Анти-туман:</b> устранение шумов изображения.



- Если во время записи видео выбрать **Миниатюра**, время записи миниатюры будет отображаться с помощью значка и будет короче реального времени записи.
- Если во время записи видео выбрать **Миниатюра**, звук записываться не будет.
- Если при видеосъемке применяется эффект автофильтра, будет установлена скорость съемки  $\frac{1}{2}$  и разрешение съемки, меньшее, чем **БЧО**.
- При использовании этой функции недоступны распознавание лиц, функция АСВ, серийная съемка, применение фотостилей и настройка параметров изображения.
- Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.
- При выборе параметра **Эскиз** разрешение снимка автоматически уменьшается до **5м** или более низкого.

## Улучшение качества снимка

Настройте резкость, насыщенность и контрастность фотоснимков.

- 1 В режиме съемки выберите  →  (дважды) → .
- 2 Выберите опцию регулировки.
  - : Резкость
  - : Контрастность
  - : Насыщенность
- 3 Выберите значение для регулировки выбранного элемента.



Опция резкости	Описание
-	Смягчение краев фотоснимки (используется для изменения фотоснимков на ПК).
+	Увеличение резкости краев для повышения четкости фотоснимков. При этом также могут увеличиться шумы на фотоснимки.

Опция контрастности	Описание
-	Уменьшение цвета и яркости.
+	Увеличение цвета и яркости.

Опция насыщенности	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.



- Выберите **0**, чтобы не применять эффекты (используется для печати).
- При использовании этой функции не поддерживаются обнаружение лиц и применение автофильтров и фотостилей.

# Просмотр и редактирование

В этом разделе приведены инструкции по просмотру фотоснимков и видео, воспроизведению голосовых заметок и редактированию снимков и видеозаписей, а также по подключению камеры к фотопринтеру, телевизору и телевизору высокой четкости.

Просмотр .....	69	Обмен файлами с компьютером (для Windows) .....	89
Включение режима просмотра .....	69	Передача файлов с помощью Intelli-studio ...	90
Просмотр фотоснимков .....	76	Передача файлов путем подключения камеры как съемного носителя .....	92
Просмотр видео .....	78	Отсоединение камеры (для Windows XP) ...	93
Воспроизведение голосовой заметки .....	79	Передача файлов на компьютер (для Mac) ..	94
Редактирование снимка .....	81	Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge) .....	95
Поворот фотоснимки .....	81		
Изменение размеров фотоснимков .....	81		
Применение фотостилей .....	82		
Добавление эффектов интеллектуального фильтра .....	83		
Применение специальных эффектов .....	84		
Изменение экспозиции .....	84		
Формирование задания печати (DPOF) .....	85		
Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости .....	87		

# Просмотр

В этом разделе приведены инструкции по просмотру фотоснимков и видеозаписей, воспроизведению голосовых заметок и управлению файлами.

## Включение режима просмотра

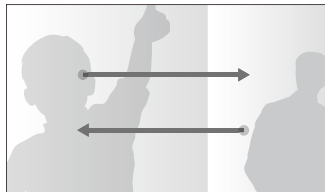
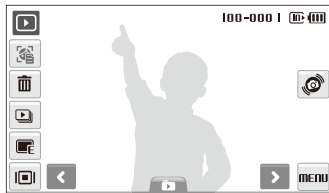
Этот режим позволяет просматривать снимки и видеозаписи и воспроизводить голосовые заметки, хранящиеся на камере.

### 1 Нажмите кнопку просмотра.

- Будет отображен последний записанный файл.
- Если камера была выключена, то она включится.

### 2 Чтобы пролистать файлы, перетаскивайте их влево или вправо.

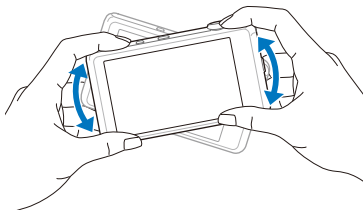
- Выберите ◀, чтобы посмотреть предыдущий файл. Удерживайте для быстрого просмотра файлов.
- Выберите ▶, чтобы посмотреть следующий файл. Удерживайте для быстрого просмотра файлов.



- Для просмотра файлов, хранящихся во встроенной памяти, необходимо вынуть карту памяти.
- Файлы, имеющие слишком большой размер или созданные с помощью камер других производителей, корректно отображаться не будут.

### Просмотр файлов с помощью механизма распознавания движений

Наклоняя камеру определенным образом, можно просматривать файлы.



- Функция распознавания движения может не сработать, если держать камеру параллельно земле.
- Если во время просмотра фотоснимков повернуть камеру на 90° или 180°, снимок также повернется, оставаясь в нормальной ориентации относительно пользователя.
- Чтобы отключить эту функцию, в режиме просмотра выберите пункт **МЕНЮ** → ♥ → **Жесты - Просмотр** → **Выкл.**

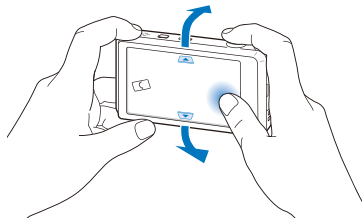
### Выбор меню с помощью распознавания движений

Ваша камера оснащена датчиком движения, позволяющим быстро выбирать меню, поворачивая камеру.

В режиме просмотра поверните камеру, касаясь значка



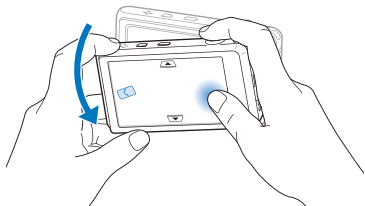
Установить текущий файл как избранную фотографию\*  
(в верхней части файла появится значок ♥).



Установить или снять блокировку текущей фотоснимки  
(в верхней части файла появится значок **On**).



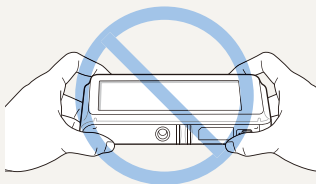
- \* Следующие типы файлов нельзя сохранить в качестве избранных:
  - видеозаписи или голосовые напоминания;
  - фотоснимки с ошибками или заблокированные;
  - фотоснимки, сделанные с помощью камер других производителей;
  - фотоснимки, сделанные с помощью функции распознавания движения;
  - фотоснимки, размер которых превышает количество свободного места в памяти камеры.



Начать просмотр слайд-шоу (стр. 77)



Функция распознавания движения может не сработать, если держать камеру параллельно земле, как показано ниже.



### Дисплей в режиме просмотра



Информация

Значок	Описание
	Снимок содержит голосовую заметку
	Видеофайл
	Заданы снимки для печати (DPOF)
	Защищенный файл
	На фотоснимки находится запомненное лицо; эта возможность доступна только при использовании карты памяти
	Избранный файл
<b>100-0001</b>	Имя папки — имя файла
	Открытие списка лиц (стр. 72); эта возможность доступна только при использовании карты памяти
	Удаление файлов (стр. 75)
	Начать просмотр слайд-шоу (стр. 77)



Значок	Описание
	Редактирование снимков (стр. 81)
	Выбор типа дисплея (стр. 24)
	Выбор меню с помощью распознавания движений (стр. 70)
<b>МЕНЮ</b>	Меню просмотра и опций
<b>00:00:20</b>	Длительность видеозаписи или голосового напоминания
	Просмотр видео и воспроизведение голосовых заметок (видео стр. 78/голосовая заметка стр. 79)

### Ранжирование избранных лиц

Вы можете ранжировать избранные лица и удалять их. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.

- 1 В режиме просмотра выберите .
  - Коснитесь значка чтобы отменить выбор избранных лиц.



- 2 Коснитесь значка → выберите лицо.



- 3 Выберите или для изменения ранжирования лиц, а затем выберите **OK**.

### Просмотр файлов по категориям в менеджере альбома

Просмотр файлов и управление ими по категориям, например по датам, типам файлов или неделям.

1 В режиме просмотра выберите .

- Чтобы открыть «Умный альбом», можно также сдвинуть кнопку [зум] влево.

2 Коснитесь значка **DATE**, а затем выберите категорию.





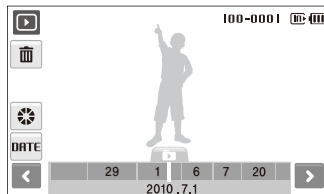
Опция	Описание
<b>Тип</b>	Просмотр файлов по типам.
<b>Дата</b>	Просмотр файлов по дате сохранения.
<b>Цвет</b>	Просмотр файлов по доминирующим цветам изображения.
<b>Неделя</b>	Просмотр файлов по дням недели, в которые они были сохранены.
<b>Избранное</b>	Просмотр избранных файлов.
<b>Лицо</b>	Просмотр файлов по распознанным и избранным лицам (до 20 человек).



- Открытие менеджера альбомов, изменение категории и реорганизация файлов может потребовать некоторого времени.
- После обращения к «Умному альбому» передний дисплей может остаться выключенным.

3 Выберите дату, тип файла, день недели, цвет или лицо.

- Также можно нажать и удерживать  или  для прокрутки дат, типов файлов, дней недели, цветов или лиц.






4 Выберите  или  для перехода между файлами.

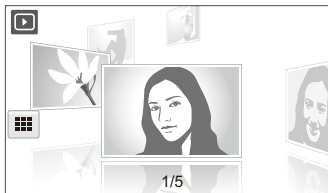
5 Выберите  для возврата в обычное представление.



Как только будет выбрана категория или пункт меню для отображения эскизов файлов (например, удаление нескольких файлов или защита выбранных файлов), камера автоматически покажет все файлы, отсортированные по категории, или только подходящие под определенный параметр категории.

### Просмотр файлов в режиме трехмерного отображения

- 1 В режиме просмотра выберите  → .
- 2 Чтобы пролистать файлы, перетаскивайте их влево или вправо.
  - Чтобы перемещать файлы быстрее, перетаскивайте их влево или вправо. Чем быстрее вы перетаскиваете значок по экрану, тем больше файлов пролистывается.
  - Выберите  чтобы просмотреть файлы в «Умном альбоме».



- 3 Выберите файл в центре экрана, чтобы включить просмотр в полноэкранном режиме.
  - Выберите соответствующий файл, чтобы вернуться в режим трехмерного просмотра.



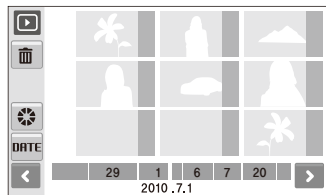
- В режиме трехмерного просмотра не поддерживается воспроизведение видеороликов и голосовых записей.
- При подключении камеры к телевизору функция трехмерного изображения становится недоступна.

### Просмотр файлов в виде эскизов

С помощью камеры можно просматривать эскизы файлов.



В режиме просмотра сдвиньте кнопку **[зум]** влево, чтобы отобразить на экране 9 или 16 миниатюр. Для возврата в предыдущий режим сдвиньте кнопку **[зум]** вправо.



Чтобы	Действие
Перейти между файлами	Чтобы пролистать файлы, выберите  или  или перетаскивайте файлы влево или вправо.
Просмотреть файл	Выберите эскиз.
Удалить файлы	Выберите  (стр. 75)
Просмотр в трехмерном режиме	Выберите  .
Выбор категории	Выберите <b>DATE</b> .

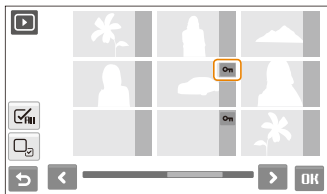


При перетаскивании файлов в режиме миниатюр по завершении загрузки миниатюр могут появляться значки обозначений.

### Защита файлов

Защитите файлы от случайного удаления.

- 1 В режиме просмотра выберите **МЕНЮ**.
- 2 Выберите **Защита** → **Выбрать**.
  - Для защиты всех файлов выберите пункт **Все**, затем пункт **Защитить**.
- 3 Выберите файлы, которые нужно защитить.
  - Выберите  **Все**, чтобы выбрать все файлы.
  - Выберите  **От**, чтобы отменить выбор.



- 4 Выберите **ОК**.

### Удаление файлов

Удаление файлов по отдельности или всех сразу. Невозможно удалить защищенные файлы.

**Чтобы удалить один файл, выполните следующие действия.**

- 1 В режиме просмотра выберите файл → **Меню**.
- 2 Выберите **Да**, чтобы удалить указанный файл.

**Чтобы удалить несколько файлов, выполните следующие действия.**

- 1 В режиме просмотра выберите **Меню** → **Удалить несколько**.
- 2 Выберите файлы, которые хотите удалить.
  - Выберите  **Все** для выделения всех файлов на текущем экране.
  - Выберите  **От**, чтобы отменить выбор.
- 3 Выберите **ОК** → **Да**.

**Чтобы удалить все файлы, выполните следующие действия.**

- 1 В режиме просмотра выберите **МЕНЮ**.
- 2 Выберите **Удалить** → **Все** → **Да**.

### Копирование файлов на карту памяти

Файлы, сохраненные во встроенной памяти, можно скопировать на карту памяти.

- 1 В режиме просмотра выберите **МЕНЮ**.
- 2 Выберите **♥** → **Копировать на карту**.
- 3 Выберите **Да** для копирования файлов.

## Просмотр фотоснимков

Можно просматривать снимок с увеличением отдельной области, а также включить просмотр в режиме показа слайдов.

### Увеличение изображения



Чтобы увеличить фотографию в режиме просмотра, сдвиньте кнопку **[зум]** вправо. Чтобы уменьшить фотографию, сдвиньте кнопку **[зум]** влево.

Прокрутите экран в нужном направлении.

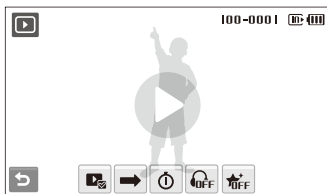


Значок	Описание
	Удалить файл.
	Кадрировать увеличенный снимок (он будет сохранен как новый файл).
	Вернуться к первоначальному виду.
<b>x2.0</b>	Масштаб

### Просмотр слайд-шоу

В слайд-шоу можно использовать эффекты и аудиозаписи. Эта функция не применима к видеозаписям и голосовым заметкам.

- 1 В режиме просмотра выберите
- 2 Выберите эффект для слайд-шоу.




Опция	Описание
	<b>Изображение:</b> выбор фотоснимков для слайд-шоу (до 2000).
	<b>Режим воспроизведения:</b> включение автоматического повтора слайд-шоу.
	<b>Интервал:</b> выбор интервала показа снимков. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Функция доступна, если в меню <b>Эффект</b> выбрано значение </li> <li>• Если выбрана любая другая опция эффектов, за исключением , интервал будет равен 1 секунде.</li> </ul>

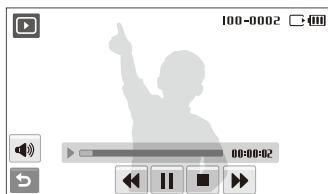
Опция	Описание
	<b>Мелодия:</b> выбор аудиозаписи для фонового воспроизведения.
	<b>Эффект:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор переходного эффекта.</li> <li>• Выберите  для просмотра без эффектов.</li> </ul>






- 3 Выберите , чтобы начать показ слайд-шоу.
  - Для приостановки слайд-шоу коснитесь экрана (в зоне, свободной от значков опций).
  - Выберите значок , чтобы отрегулировать громкость фонового воспроизведения аудио или выключить звук.
  - Выберите для переключения в режим просмотра.

## Просмотр видео






В этом режиме можно просматривать видео, захватывать кадры из него и кадрировать его.

- 1 В режиме просмотра выберите видеофайл → .
- 2 Для управления воспроизведением используйте следующие значки.



Значок	Описание
	Перемотка назад.
	Приостановка и возобновление воспроизведения.
	Остановка воспроизведения.
	Перемотка вперед.
	Регулировка громкости или отключение звука.


### Обрезка видео во время просмотра

- 1 Выберите  в точке, где нужно начать новую видеозапись, а затем выберите .
- 2 Выберите  чтобы возобновить просмотр.
- 3 Выберите  в точке, где нужно завершить новую видеозапись, а затем выберите .
- 4 Выберите **Да**.



- Исходный видеофайл должен иметь продолжительность не менее 10 секунд.
- Отредактированный видеофайл будет сохранен как новый файл.

### Захват изображения при просмотре видео


- 1 Выберите **II** в точке, где нужно сохранить снимок.
- 2 Выберите .
- 3 Выберите **Да**.








Захваченное изображение будет иметь такой же размер файла, как и оригинальный, и будет сохранено как новый файл.

### Воспроизведение голосовой заметки

#### Воспроизведение голосовой заметки

- 1 В режиме просмотра выберите голосовую заметку → .
- 2 Для управления воспроизведением используйте следующие значки.



Значок	Описание
	Перемотка назад.
	Приостановка и возобновление воспроизведения.
	Остановка воспроизведения.
	Перемотка вперед.
	Регулировка громкости или отключение звука.



### Добавление голосовой заметки к снимку

- 1 В режиме просмотра выберите снимок → **МЕНЮ**.
- 2 Выберите **Звуковой комментарий** → **Вкл.**
- 3 Нажмите кнопку затвора чтобы записать короткую голосовую заметку (максимум 10 секунд).
  - Нажмите кнопку затвора чтобы остановить запись.

### Воспроизведение голосовой заметки к снимку

- 1 В режиме просмотра выберите снимок с голосовой заметкой → **▶**.
- 2 Для управления воспроизведением используйте следующие значки.



Значок	Описание
	Приостановка и возобновление воспроизведения.
	Остановка воспроизведения.
	Регулировка громкости или отключение звука.

# Редактирование снимка

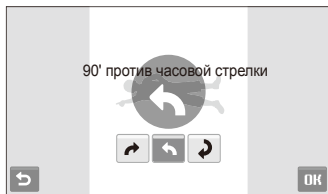
Камера позволяет выполнять операции по редактированию фотоснимков, например поворачивать снимки, изменять их размер, устранять эффект «красных глаз» и корректировать яркость, контрастность и насыщенность.



- Отредактированные фотоснимки будут сохранены как новые файлы.
- При редактировании фотоснимков размером **Вн** или больше их размер будет автоматически изменен на меньшее разрешение 6(кроме случаев поворота изменения размера).

## Поворот фотоснимки

- 1 В режиме просмотра выберите снимок →
- 2 Выберите → опцию.



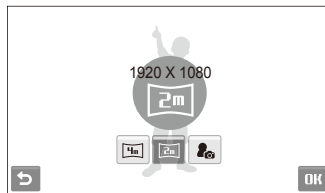
- 3 Выберите **OK**.



Повернутое изображение будет сохранено под тем же именем.

## Изменение размеров фотоснимков

- 1 В режиме просмотра выберите снимок →
- 2 Выберите → опцию.
  - Выберите для сохранения фотоснимки в качестве заставки. (стр. 99)



- 3 Выберите **OK**.



Доступные опции могут отличаться в зависимости от размера выбранной фотоснимки.

## Применение фотостилей

К фотоснимку можно применить различные эффекты, например: Мягкая, Высокая или Лес. Отредактированное изображение будет сохранено под новым именем, но его разрешение может быть уменьшено.



Мягкая



Высокая

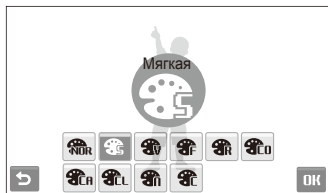


Лес

1 В режиме просмотра выберите снимок →

2 Выберите → опцию.

- Выберите чтобы определить собственную тональность RGB. (см. раздел «Определение тона RGB»).



3 Выберите **OK**.

## Определение собственной тональности RGB

- 1 В режиме просмотра выберите снимок → → → .
- 2 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).
- 3 Измените количество выбранного цвета.



4 Выберите **OK**.

## Добавление эффектов интеллектуального фильтра

Экспериментируя с различными эффектами, можно получить интересные и оригинальные фотоснимки. Отредактированное изображение будет сохранено под новым именем, но его разрешение может быть уменьшено.



Миниатюра





Виньетка



Объектив "Рыбий глаз" 1



Объектив "Рыбий глаз" 2



- 1 В режиме просмотра выберите снимок → .
- 2 Выберите режим  → эффект.



- 3 Выберите **OK**.

## Применение специальных эффектов

К фотографиям можно применять различные эффекты, в том числе цветковые фильтры или эффекты шумов. Отредактированное изображение будет сохранено под новым именем, но его разрешение может быть уменьшено.

- 1 В режиме просмотра выберите снимок → .
- 2 Выберите  → опцию.





Опция	Описание
	<b>Цветовой фильтр:</b> изменение цветов на заднем плане на черно-белые для выделения основного объекта съемки.
	<b>Элегантный:</b> применение к снимку эффектов, делающих его ярче и мягче.
	<b>Добавить шум:</b> добавление шума для придания фотоснимки эффекта старины.
	<b>Ретушь лица:</b> ретуширование портретных снимков для более четкого выделения лиц на общем фоне.




- 3 Выберите **OK**.

## Изменение экспозиции

Камера позволяет изменять яркость, контрастность, насыщенность, устранять эффект «красных глаз» и использовать автоматический баланс контрастности (АСВ). Отредактированное изображение будет сохранено под новым именем, но его разрешение может быть уменьшено.

### Корректировка яркости/контраста/насыщенности

- 1 В режиме просмотра выберите снимок → .
- 2 Выберите  → опцию регулировки.

Опция	Описание
	Яркость
	Контрастность
	Насыщенность

- 3 Выберите значение для регулировки выбранного элемента. (-: для уменьшения или +: для увеличения)
- 4 Выберите **OK**.

### Устранение эффекта «красных глаз»

- 1 В режиме просмотра выберите снимок →
- 2 Выберите →
- 3 Выберите **ОК**.

### Корректировка АСВ (автоматический баланс контрастности)

- 1 В режиме просмотра выберите снимок →
- 2 Выберите →
- 3 Выберите **ОК**.

### Формирование задания печати (DPOF)

Выберите фотоснимки для печати и установите нужные опции, например число копий или размер бумаги.



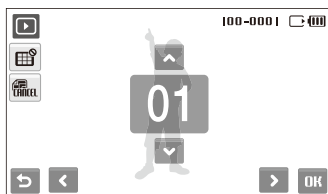
- Можно сдать карту памяти в фотомастерскую, поддерживающую DPOF (формат цифровой печати), или распечатать фотоснимки дома, на DPOF-совместимом принтере.
- Широкоформатные фотоснимки при печати могут обрезаться справа и слева, поэтому внимательно относитесь к размерам фотоснимков.
- DPOF-печать снимков, хранящихся во встроенной памяти, невозможна.




- 1 В режиме просмотра выберите **МЕНЮ**.
- 2 Выберите **DPOF** → опцию.

Опция	Описание
<b>Выбор</b>	Задание размера печати для выбранных снимков.
<b>Все</b>	Задание размера печати для всех снимков.
<b>Отменить</b>	Сброс настроек.

- 3 Если выбран пункт **Выбрать**, укажите снимки для печати.
  - Выберите  , чтобы выбрать все файлы.
  - Выберите  , чтобы отменить выбор.
- 4 Выберите **ОК**.

## 5 Задайте опции DPOF.



Опция	Описание
	Показывает, нужно ли печатать снимки в виде эскизов. Чтобы отпечатать снимки в виде эскизов, выберите  .
	формат печати.

6 Укажите число копий, касаясь стрелок  и .

7 Выберите **OK**.

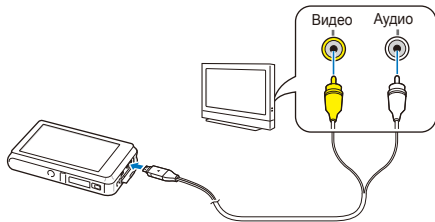


Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом со стандартом DPOF 1.1.

# Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости

Просмотр фотографий или видео путем подключения камеры к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля.

- 1 В режиме съемки или просмотра выберите **МЕНЮ** → **⚙️**.
- 2 Выберите **♥** (дважды) → **Видеовыход**.
- 3 Выберите тип выходного видеосигнала в соответствии с российским стандартом. (стр. 102)
- 4 Выключите камеру и телевизор.
- 5 Подключите камеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.



- 6 Включите телевизор и с помощью пульта ДУ выберите режим видеовывода.
- 7 Включите камеру и нажмите кнопку просмотра.

- 8 Просматривайте снимки и видео при помощи сенсорного экрана камеры.

- Сенсорный экран будет использоваться для управления изображением на экране телевизора. Найдите нужную опцию на экране телевизора и коснитесь места, где она расположена на экране камеры. Когда указатель будет находиться на нужной опции на экране телевизора, выберите на экране камеры **OK**.





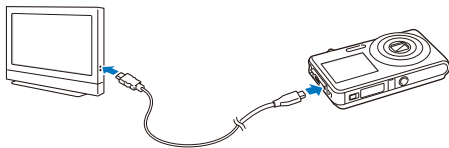
- При просмотре на некоторых моделях телевизоров могут возникнуть шумы, а часть изображения может исчезнуть.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может сместиться с центра экрана.
- При подключении камеры к телевизору некоторые режимы съемки становятся недоступны.



### Просмотр файлов на телевизоре высокой четкости

На телевизоре высокой четкости можно просматривать несжатые фотографии и видео высокого качества с использованием дополнительного кабеля HDMI. HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством телевизоров высокой четкости. в «Руководстве по набору HDMI».

- 1 В режиме съемки или просмотра выберите **МЕНЮ** → .
- 2 Выберите  (дважды) → **Разрешение HDMI**.
- 3 Выберите разрешение HDMI.
- 4 Выключите камеру и телевизор высокой четкости.
- 5 Подключите камеру к телевизору высокой четкости с помощью дополнительного кабеля HDMI.



### 6 Включите камеру.

- Телевизор высокой четкости включится автоматически, и отобразится экран камеры.
- Если функция Anynet+ выключена, телевизор высокой четкости не сможет включиться автоматически.

### 7 Для просмотра файлов используйте пульт дистанционного управления телевизором или камерой.



- Если ваш телевизор высокой четкости поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите Anynet+ в меню настроек (стр. 101) управления всеми подключаемыми аудио-/ видеоустройствами Samsung при помощи пульта дистанционного управления телевизором.
- Время подключения к HD-телевизору зависит от типа используемой карты памяти microSD™ или microSDHC™. Применение более быстрых карт памяти microSD™ и microSDHC™ не всегда ускоряет передачу данных HDMI, поскольку такие карты оптимизированы для повышения скорости записи во время съемки.

# Обмен файлами с компьютером (для Windows)

Встроенная программа Intelli-studio позволяет передавать файлы с камеры на компьютер. Кроме того, вы можете редактировать файлы и загружать их на веб-сайты.

## Требования

Элемент	Требования
<b>Центральный процессор</b>	Intel Pentium 4 с частотой 3,2 ГГц / AMD Athlon™ FX 2,6 ГГц или выше
<b>ОЗУ</b>	ОЗУ не менее 512 МБ (рекомендуется 1 ГБ или больше)
<b>Операционная система</b>	Windows XP SP2, Vista, 7
<b>Емкость жесткого диска</b>	250 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дискковод для компакт-дисков</li><li>• Монитор с разрешением 1024x768 точек и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 32 бита и разрешение 1280 x 1024 точки)</li><li>• Порт USB, Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT или выше/ATI серии X1600 или выше</li></ul>



- Программа Intelli-studio может некорректно работать даже на компьютере, отвечающем всем системным требованиям.
- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видеозаписи могут некорректно воспроизводиться или их редактирование может требовать больше времени.
- Перед использованием программы установите DirectX версии 9.0c или более поздней.
- Для подключения камеры как съемного носителя компьютер должен находиться под управлением ОС Windows XP, Vista, 7 или Mac OS версии 10.4 или более поздней.





- Использование компьютера, собранного неуполномоченными лицами, а также не поддерживаемых ПК и ОС, может привести к аннулированию гарантийных обязательств.
- Указанные программы могут некорректно работать с 64-разрядными ОС Windows XP, Vista и 7.

## Передача файлов с помощью Intelli-studio


Intelli-studio будет запускаться автоматически при подключении камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля.

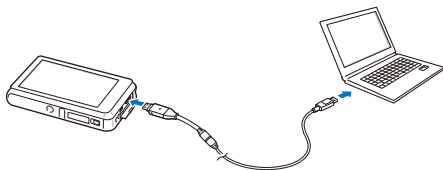


Пока камера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, аккумуляторная батарея камеры будет заряжаться.

- 1 В режиме съемки или просмотра выберите **МЕНЮ** → .
- 2 Выберите  (несколько раз) → **ПО для подключения ПК** → **Вкл.**
- 3 Выключите камеру.
- 4 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (). Подключение кабеля в обратном положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



### 5 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.



Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, выберите пункт **ПК** во всплывающем окне.

### 6 Выберите папку на компьютере для сохранения новых файлов.

- Если на камере нет новых файлов, окно сохранения новых файлов отображено не будет.

### 7 Выберите **Да**.

- Новые файлы будут переданы на ПК.



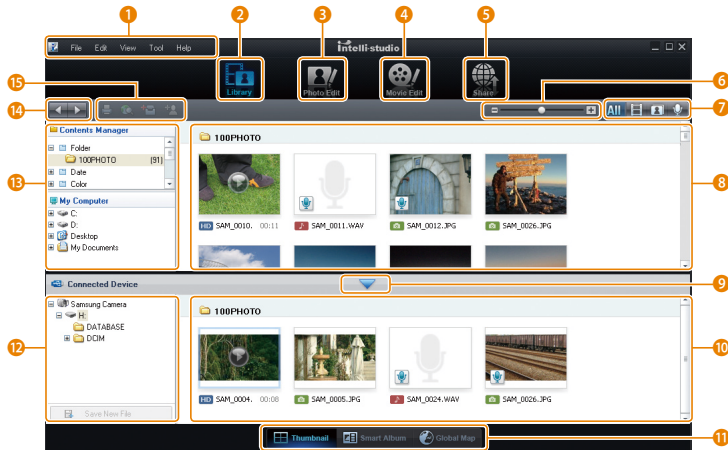
В ОС Windows Vista и Windows 7 выберите пункт **Run iStudio.exe** в окне автозапуска.

### Использование программы Intelli-studio

Intelli-studio — это встроенная программа, позволяющая просматривать и редактировать файлы и загружать их на веб-сайты, такие как Flickr и YouTube, а также получать из Интернета анимации, которые можно использовать при съемке детей. Для получения подробных сведений выберите пункт **Справка** → **Справка** программы.





- Если установить программу Intelli-studio на компьютере, она будет запускаться быстрее. Чтобы установить Intelli-studio, выберите **Инструмент** → **Установить Intelli-studio на компьютер**.
- Напрямую редактировать файлы на камере нельзя. Необходимо сначала переместить их в папку на ПК.
- Копировать файлы с ПК на камеру нельзя.
- Программа Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов.
  - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотоснимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF




Значок	Функция
1	Открытие меню
2	Отображение файлов в выбранной папке
3	Переход в режим редактирования фотографий
4	Переход в режим редактирования видеозаписей
5	Переход в режим обмена файлами (для отправки файлов по электронной почте и загрузки на Flickr, YouTube и другие веб-сайты.)
6	Увеличение или уменьшение эскизов из списка
7	Выбор типа файла
8	Просмотр файлов из выбранных папок на компьютере
9	Отображение или скрытие файлов на подключенной камере
10	Просмотр файлов из выбранных папок на камере
11	Просмотр миниатюр файлов, переход в менеджер альбома или просмотр файла на карте
12	Просмотр папок на подключенном устройстве
13	Просмотр папок на компьютере
14	Переход к следующей или предыдущей папке
15	Печать файлов, просмотр файлов на карте, сохранение файлов в «Моей папке» или запоминание лиц

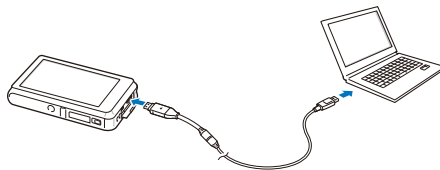
## Передача файлов путем подключения камеры как съемного носителя

Камеру можно подключать к компьютеру как съемный диск.

- 1 В режиме съемки или просмотра выберите **МЕНЮ** → .
- 2 Выберите  (несколько раз) → **ПО** для подключения ПК → **Выкл.**
- 3 Выключите камеру.
- 4 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (). Подключение кабеля в обратном положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



## 5 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.




Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, выберите пункт **ПК** во всплывающем окне.

## 6 На компьютере выберите **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

## 7 Выберите нужные файлы и перетащите или сохраните их на компьютер.

## Отсоединение камеры (для Windows XP)

В ОС Windows Vista и Windows 7 отключение выполняется аналогичным образом.

- 1 Если на камере мигает индикатор, подождите окончания мигания.
- 2 Щелкните значок  на панели инструментов в нижней части экрана ПК.



- 3 Щелкните всплывающее сообщение.
- 4 Отсоедините USB-кабель.



Безопасное извлечение камеры во время работы программы Intelli-studio невозможно. Перед извлечением камеры завершите процесс.

# Передача файлов на компьютер (для Mac)

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит. Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.

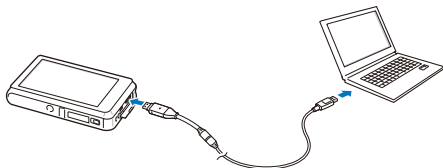


Поддерживается Mac OS версии 10.4 или более поздней.

## 1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (▲). Подключение кабеля в перевернутом положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



## 2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру, и на экране появится значок съемного диска.



Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, выберите пункт ПК во всплывающем окне

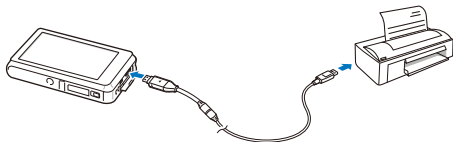
## 3 Дважды щелкните значок съемного диска.

## 4 Передайте снимки и видео на компьютер.

# Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge)

Печать снимков при помощи совместимого с PictBridge принтера с подключением камеры напрямую к принтеру.

- 1 В режиме съемки или просмотра выберите **МЕНЮ** → **⚙️**.
- 2 Выберите **♥** (дважды) → **USB** → **Принтер**.
- 3 Выключите камеру.
- 4 При включенном принтере подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.



- 5 Включите камеру.
  - Принтер автоматически обнаружит камеру.

- 6 Выберите **🖨️** для печати.
  - Выберите **⚙️**, чтобы задать опции печати. См. раздел «Настройка опций печати» на стр. 96.



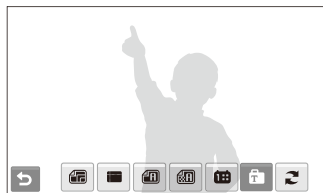
- 7 Выберите опцию.

Опция	Описание
<b>Текущее фото</b>	Печать выбранной фотоснимки. Перейдите к шагу 8.
<b>Выбранные фото</b>	Выберите нужные фотоснимки.
<b>Все фото</b>	Печать всех фотоснимков. Перейдите к шагу 8.



- 8 С помощью стрелок ◀ или ▶ выберите фотографию для печати.
- 9 С помощью стрелок ▲ или ▼ укажите число копий и выберите **OK**.
  - Чтобы распечатать выбранные фотоснимки, повторите шаги 7–8 для всех фотоснимков, которые нужно распечатать.
- 10 Выберите **Да** для подтверждения.
  - Начнется печать. Чтобы отменить печать, выберите **Отменить**.

#### Настройка опций печати



Опция	Описание
	<b>Формат:</b> формат печати.
	<b>Размещение:</b> печать эскизов.
	<b>Тип:</b> выбор типа бумаги.
	<b>Качество:</b> выбор качества печати.
	<b>Дата:</b> включение режима вывода даты на печать.
	<b>Имя файла:</b> включение режима вывода имени файла на печать.
	<b>Сброс:</b> сброс опций печати.



Некоторые опции поддерживаются не всеми принтерами.

# Настройки

В этом разделе описаны параметры, служащие для настройки камеры.

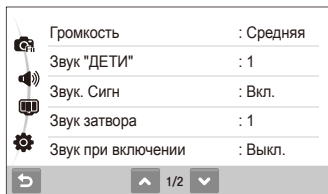
Меню настроек .....	98
Открытие меню настроек .....	98
Звук .....	99
Дисплей .....	99
Настройки .....	100




# Меню настроек

В разделе описаны опции настройки камеры.

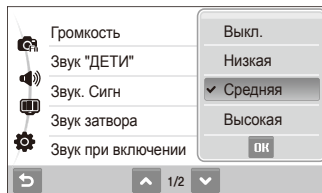
## Открытие меню настроек

- 1 В режиме съемки или просмотра выберите **МЕНЮ**.
- 2 Выберите меню.



Значок	Описание
	<b>Звук:</b> установка звуков камеры и их громкости. (стр. 99)
	<b>Дисплей:</b> настройка параметров дисплея, например яркости. (стр. 99)
	<b>Настройки:</b> изменение системных настроек камеры: формат памяти, используемые по умолчанию имена файлов и режим USB. (стр. 100)

- 3 Выберите опцию и сохраните изменения.



- 4 Выберите ↶, чтобы вернуться на предыдущий экран.



## Звук

\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>Громкость</b>	Настройка громкости любого звукового сигнала. <b>(Выкл., Низкая, Средняя*, Высокая)</b>
<b>Звук "ДЕТИ"</b>	установка звука, издаваемого камерой в режиме «Дети». <b>(Выкл, 1*, 2, 3)</b>
<b>Звук. Сигн</b>	Выбор звука касания экрана или переключения режимов. <b>(Выкл., Вкл.*)</b>
<b>Звук затвора</b>	Выберите звук, издаваемый при нажатии кнопки затвора. <b>(Выкл., 1*, 2, 3)</b>
<b>Звук при включении</b>	Выбор звука, издаваемого при включении камеры. <b>(Выкл.*, 1, 2, 3)</b>
<b>Звук автофокусировки</b>	Настройка подачи звукового сигнала при нажатии кнопки затвора наполовину. <b>(Выкл., Вкл.*)</b>

## Дисплей

\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>Описание функций</b>	Вывод краткого описания опции или пункта меню. <b>(Выкл., Вкл.*)</b>
<b>Заставка</b>	<p>Выбор заставки, которая будет отображаться при включении камеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Выкл.*:</b> не отображать заставку.</li> <li>● <b>Логотип:</b> показ изображения по умолчанию, сохраненного во встроенной памяти.</li> <li>● <b>Установленное пользователем:</b> показ выбранного изображения. (стр. 81)</li> </ul> <p> ● Во встроенной памяти можно сохранить только одно изображение-заставку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Если выбрать новое фото в качестве заставки или сбросить камеру, текущее изображение будет удалено.</li> </ul>
<b>Линия сетки</b>	Выбор сетки, помогающей компоновать кадр <b>(2 X 2*, 3 X 3, +, X)</b>
<b>Яркость дисплея</b>	<p>Регулировка яркости дисплея. <b>(Авто*, Темнее, Норма, Светлее)</b></p> <p> В режиме просмотра используется только опция <b>Норма</b> даже если выбрана опция <b>Авто</b>.</p>
<b>Быстрый просмотр</b>	Настройте продолжительность просмотра отснятых изображений перед возвратом в режим съемки. <b>(Выкл., 0.5 сек. *, 1 сек. , 3 сек. )</b>

\* По умолчанию


Элемент	Описание
Энергосбережение	Если в течение 30 секунд действия не выполняются, камера автоматически переключается в режим энергосбережения (нажмите любую кнопку, чтобы отключить режим энергосбережения). ( <b>Выкл.*</b> , <b>Вкл.</b> )
Автоматическая блокировка	Блокировка сенсорного экрана по истечении определенного времени. ( <b>Выкл.*</b> , <b>10 сек.</b> , <b>30 сек.</b> , <b>1 мин.</b> )

## Настройки





\* По умолчанию

Элемент	Описание
Форматирование	<p>Форматирование встроенной памяти и карты памяти (все файлы, включая защищенные, будут удалены). (<b>Нет</b>, <b>Да</b>)</p> <p> Карты памяти, ранее использовавшиеся с камерами других производителей или устройством чтения карт памяти или отформатированные на компьютере, могут читаться некорректно. Перед использованием карты памяти отформатируйте ее в камере.</p>
Сброс	Сброс опций меню и съемки (настройки даты и времени, языка и видеовыхода сброшены не будут). ( <b>Нет</b> , <b>Да</b> )
Language	Выбор языка отображаемого на дисплее текста.


\* По умолчанию

Элемент	Описание
Часовой пояс	Выбор региона и включение перехода на летнее время.
Установка времени/даты	Установка даты и времени
Вид даты	Выбор формата даты ( <b>ГГГГ/ММ/ДД</b> , <b>ММ/ДД/ГГГГ</b> , <b>ДД/ММ/ГГГГ</b> , <b>Выкл.*</b> )
№ файла	<p>Выберите способ именованя файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Сброс</b>: при вставке новой карты памяти, ее форматировании или удалении всех файлов нумерация файлов будет начинаться с 0001.</li> <li>● <b>Серия*</b>: при вставке новой карты памяти, ее форматировании или удалении всех файлов файлам будут присваиваться номера, следующие за ранее присвоенными.</li> </ul> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Именем по умолчанию для первой папки является 100PHOTO, а именем по умолчанию для первого файла — SAM_0001.</li> <li>● Номера файлов увеличиваются с шагом, равным единице, от SAM_0001 до SAM_9999.</li> <li>● Номера папок увеличиваются с шагом, равным единице, от 100PHOTO до 999PHOTO.</li> <li>● Максимальное число файлов, которые можно сохранить в одной папке, равно 9999.</li> <li>● Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом разработки файловой системы камер (DCF). При умышленном изменении имен файлов воспроизведение файлов может стать невозможным.</li> </ul> </p>

\* По умолчанию

Элемент	Описание
Автоповорот	Автоматическое изменение ориентации снимков при повороте камеры. <b>(Выкл., Вкл*)</b>
Впечатывание	<p>Настройка вывода даты и времени на фотографиях при печати. <b>(Выкл.*, Дата, Дата и время)</b></p> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дата и время будут выделены желтым цветом и расположены в нижнем правом углу фотоснимки.</li> <li>Печать даты и времени на некоторых моделях принтеров может оказаться невозможной.</li> <li>При выборе опции  <b>Текст</b> в режиме  дата и время не отображаются.</li> </ul> </p>
Автоматическое отключение	<p>Настройка автоматического выключения камеры, когда она не используется. <b>(Выкл., 1 мин, 3 мин*, 5 мин, 10 мин)</b></p> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При замене аккумуляторной батареи пользовательские настройки камеры не меняются.</li> <li>Камера не выключится автоматически, если:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- она подключена к компьютеру или принтеру;</li> <li>- выполняется воспроизведение слайд-шоу или видео;</li> <li>- выполняется запись голосовой заметки.</li> </ul> </li> </ul> </p>
Подсветка автофокуса	Настройка индикатора, с помощью которого можно выполнять фокусировку при недостаточном освещении. <b>(Выкл., Вкл.*)</b>

\* По умолчанию

Элемент	Описание
Анупет+ (HDMI-CEC)	<p>Настройка управления камерой, подключенной к телевизору высокой четкости Samsung, поддерживающему Анупет+(CEC) с пультом ДУ телевизора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Выкл.*:</b> просмотр файлов без использования пульта ДУ телевизора высокой четкости.</li> <li><b>Вкл.:</b> управление камерой с использованием пульта ДУ телевизора высокой четкости.</li> </ul>
Разрешение HDMI	<p>Настройка разрешения фотографий при воспроизведении файлов на телевизоре высокой четкости с помощью кабеля HDMI. <b>(NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)</b></p> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если телевизор высокой четкости не поддерживает выбранное разрешение, автоматически выбирается следующее более низкое разрешение.</li> <li>Если выбрано разрешение <b>480p</b> или <b>576p</b>, при подключении камеры к телевизору пункты меню просмотра и менеджер альбомов будут недоступны.</li> </ul> </p>

\* По умолчанию

\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>Видеовыход</b>	<p>Настройка выхода видеосигнала в соответствии с регионом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>NTSC*</b>: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика.</li> <li>● <b>PAL</b> (поддерживает только BDGHI): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Англия, Финляндия, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд.</li> </ul>
<b>USB</b>	<p>Выбор функции, используемой при подключении к компьютеру или принтеру через USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Компьютер*</b>: подключение камеры к компьютеру для передачи файлов.</li> <li>● <b>Принтер</b>: подключение камеры к принтеру для печати файлов.</li> <li>● <b>Выберите режим</b>: при подключении камеры к другому устройству режим USB будет выбираться на ПК.</li> </ul>
<b>ПО для подключения ПК</b>	<p>Автоматический запуск Intelli-studio при подключении камеры к компьютеру. (<b>Выкл, Вкл*</b>)</p>

# Приложение

В этом разделе приводятся сообщения об ошибках, технические характеристики и советы по обслуживанию камеры.

Сообщения об ошибках .....	104
Обслуживание камеры .....	105
Чистка камеры .....	105
Сведения о картах памяти .....	106
Сведения об аккумуляторной батарее .....	107
Перед обращением в сервисный центр .....	110
Технические характеристики камеры .....	113
Указатель .....	117



# Сообщения об ошибках

Если появляются следующие сообщения об ошибках, попробуйте разрешить проблему, выполнив описанные ниже действия.

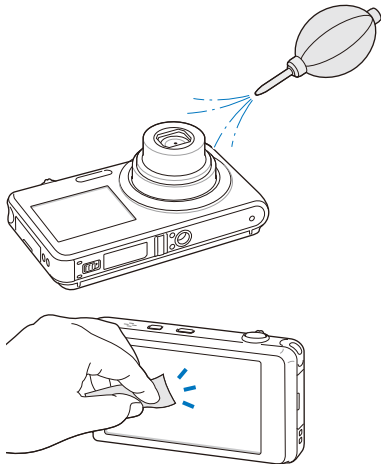
Сообщение об ошибке	Предлагаемые действия
<b>Ошибка карты памяти</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Выключите, а затем повторно включите камеру.</li><li>● Извлеките карту памяти, а затем повторно вставьте ее.</li><li>● Отформатируйте карту памяти.</li></ul>
<b>Карта памяти не поддерживается.</b>	Установленная карта памяти несовместима с данной камерой. Вставьте карту памяти microSD™ или microSDHC™.
<b>DCF Full Error</b>	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту. (стр. 100)
<b>Ошибка файла</b>	Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.
<b>Батарея разряжена</b>	Вставьте заряженную батарею или перезарядите батарею.
<b>Нет места</b>	Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту памяти.
<b>Нет изображений</b>	Сфотографируйте или вставьте карту памяти, на которой сохранены фотоснимки.

# Обслуживание камеры

## Чистка камеры

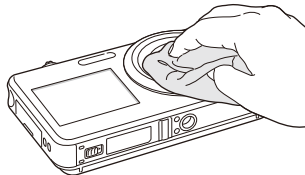
### Объектив и сенсорный экран камеры

Мягкой кистью удалите пыль и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если объектив остается загрязненным, очистите его специальной бумажной салфеткой для объективов, пропитанной чистящей жидкостью.



### Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус мягкой сухой тканью.



- Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива или используйте мягкую кисть для очистки крышки.

## Сведения о картах памяти

### Поддерживаемые карты памяти

Камера поддерживает карты памяти microSD™ (Secure Digital) и microSDHC™ (Secure Digital High Capacity).

### Емкость карты памяти

Емкость карты памяти зависит от сюжетов и условий съемки. Характеристики, приведенные ниже, соответствуют использованию карты памяти microSD™ емкостью 1 Гб.

Размер	Наилучшее	Отличное	Хорошее	60кадр/с	30кадр/с	15кадр/с	
Ф о т о	<b>Нм</b>	122	240	353	-	-	-
	<b>1Ем</b>	137	267	391	-	-	-
	<b>Ем</b>	142	278	409	-	-	-
	<b>10м</b>	163	320	471	-	-	-
	<b>Вм</b>	211	409	594	-	-	-
	<b>См</b>	335	637	908	-	-	-
	<b>Эм</b>	510	936	1314	-	-	-
	<b>Эж</b>	762	1373	1931	-	-	-
	<b>1м</b>	1626	2575	3090	-	-	-
	* В и д е о	<b>1280 1152</b>	-	-	-	-	Прибл. 13 мин. 30 с.
<b>1280</b>		-	-	-	-	Прибл. 15 мин. 20 с.	Прибл. 29 мин. 42 с.
<b>640</b>		-	-	-	-	Прибл. 35 мин. 54 с.	Прибл. 67 мин. 30 с.
<b>320</b>		-	-	-	Прибл. 78 мин. 07 с.	Прибл. 138 мин. 19 с.	Прибл. 237 мин. 41 с.

\* При использовании зума время съемки может отличаться от указанного. Было снято множество видео для определения общего времени съемки.

## Сведения об аккумуляторной батарее


Используйте только батареи, одобренные компанией Samsung.

### Технические характеристики батареи

Режим	SLB-07
Тип	Литий-ионная батарея
Емкость батареи	760 мАч
Напряжение	3,8 В
Длительность зарядки (если камера отключена)	Прибл. 180 мин.

\* Зарядка аккумулятора от ПК через USB-кабель может занять больше времени.

### Время работы от батареи

Средн. время / число снимков		Условия тестирования (батарея полностью заряжена)
Фото	Прибл. 90 мин./ прибл. 180 фото	<p>Измерения проводились в следующих условиях: в режиме , с разрешением 14 Мпикс, качество «Отличное», режим OIS включен.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Установите режим вспышки <b>Заполненная вспышка</b>, сделайте один снимок, а затем увеличьте или уменьшите изображение с помощью зума.</li> <li>Установите режим вспышки <b>Выкл.</b>, сделайте один снимок, а затем увеличьте или уменьшите изображение с помощью зума.</li> <li>Выполните действия 1 и 2 за 30 секунд и повторяйте в течение 5 минут. Затем выключите камеру на 1 минуту.</li> <li>Повторяйте действия с 1 по 3.</li> </ol>
Видео	Прибл. 70 мин.	Съемка видео с разрешением 1280 x 720 HQ и скоростью 30 кадр/с.

- Данные, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут отличаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Было снято множество видео для определения общего времени съемки.

#### Замечания о зарядке батареи

- Если индикатор погас, убедитесь, что батарея установлена правильно.
- Не используйте камеру во время зарядки аккумулятора. Выключайте ее перед тем, как поставить на зарядку.
- Включите камеру более чем на 10 минут после зарядки батареи.
- При использовании вспышки или съемке видео батарея разряжается быстрее. Зарядите батарею, пока индикатор не загорится зеленым цветом.
- Если индикатор мигает оранжевым цветом или не светится, повторно подключите кабель или извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
- При зарядке аккумулятора в условиях перегрева кабеля или высокой температуры окружающей среды цвет индикатора может измениться на оранжевый. Как только батарея остынет, зарядка продолжится.
- При отключении шнура питания от розетки следует брать за вилку, а не за шнур. В противном случае может возникнуть опасность возгорания или поражения электрическим током.

#### Замечания о зарядке при подключении к ПК

- Используйте только предоставленный USB-кабель.
- Батарея может не заряжаться в следующих случаях:
  - используется концентратор USB;
  - к компьютеру подключены другие устройства USB;
  - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
  - USB-порт компьютера не поддерживает требуемый стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).



**Неосторожное или неправильное обращение с аккумулятором может привести к тяжелым травмам или летальному исходу. В целях безопасности рекомендуем ознакомиться со следующими инструкциями по правильному обращению с аккумулятором.**

- При неправильном обращении аккумулятор может воспламениться или взорваться. При обнаружении дефектов, трещин или других неисправностей немедленно прекратите использование аккумулятора и обратитесь к производителю.
- Используйте только подлинные, одобренные производителем зарядные устройства и адаптеры и заряжайте аккумулятор только тем способом, который указан в данном руководстве пользователя.
- Не оставляйте аккумулятор вблизи нагревающих устройств или в условиях воздействия высоких температур, например в закрытом автомобиле в жаркое время года.
- Не кладите аккумулятор в микроволновую печь.
- Избегайте хранения или использования аккумулятора в жарких влажных местах, например в водолечебницах или душевых кабинках.
- Не оставляйте аккумулятор на воспламеняющихся материалах, таких как постельное белье, ковры или электрические простыни.
- Не оставляйте включенную камеру на длительное время в закрытых помещениях.
- Избегайте соприкосновения контактов аккумулятора с металлическими предметами, такими как цепочки, монеты, ключи или часы.

- Используйте только подлинные, одобренные производителем литий-ионные аккумуляторы.
- Не разбирайте аккумулятор и не протыкайте его острыми предметами.
- Избегайте сильных нажимов на аккумулятор и ударов по нему.
- Избегайте сильных сотрясений аккумулятора, таких как бросание его с большой высоты.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию температуры в 60 °C или выше.
- Избегайте контакта аккумулятора с влагой или жидкостью.
- Не подвергайте аккумуляторную батарею воздействию высоких температур (не располагайте ее у огня, под прямыми солнечными лучами и т. д.).

#### **Инструкции по утилизации аккумулятора**

- Утилизируйте аккумулятор с осторожностью.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию открытого огня.
- Правила по утилизации зависят от региона или страны. Утилизируйте аккумулятор в соответствии с местными или федеральными правилами утилизации.




#### **Рекомендации по зарядке аккумуляторной батареи**

При зарядке аккумуляторной батареи следует точно следовать инструкциям, приведенным в данном руководстве пользователя. При неправильной зарядке батарея может воспламениться или взорваться.

## Перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры обнаружился неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, используя рекомендации, приведенные ниже. Если, несмотря на применение предлагаемого решения, устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.

Неполадка	Предлагаемые действия
<b>Не удается включить камеру</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что батарея вставлена.</li> <li>Убедитесь, что батарея установлена правильно.</li> <li>Зарядите батарею.</li> </ul>
<b>Питание неожиданно отключается</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядите батарею.</li> <li>Возможно, камера находится в режиме энергосбережения. (стр. 100)</li> <li>Камера может отключаться для предотвращения повреждения карты памяти из-за удара. Повторно включите камеру.</li> </ul>
<b>Батарея камеры разряжается слишком быстро</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>При низких температурах (ниже 0 °C) батарея может разряжаться быстрее. Храните батарею в теплом месте, например в кармане.</li> <li>При использовании вспышки или съемке видео батарея разряжается быстрее. При необходимости перезарядите батарею.</li> <li>Батареи являются расходными материалами, их периодически необходимо заменять. Если срок службы батареи подходит к концу, следует приобрести новую батарею.</li> </ul>

Неполадка	Предлагаемые действия
<b>Не удается сделать фотоснимки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На карте памяти отсутствует свободное место. Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту.</li> <li>Отформатируйте карту памяти. (стр. 100)</li> <li>Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти.</li> <li>Убедитесь, что камера включена.</li> <li>Зарядите батарею.</li> <li>Убедитесь, что батарея установлена правильно.</li> </ul>
<b>При нажатии кнопка камеры ничего не происходит</b>	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
<b>Камера нагревается</b>	При работе камера может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на ее производительность и срок службы.
<b>Вспышка не работает.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Возможно, для режима вспышки выбрано значение <b>Выкл.</b> (стр. 50)</li> <li>Использовать вспышку в режимах , , или некоторых режимах  нельзя.</li> </ul>
<b>Вспышка срабатывает самопроизвольно</b>	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не является неисправностью камеры.

Неполадка	Предлагаемые действия
<b>Неверно указаны дата и время</b>	Настройте дату и время в меню настроек дисплея. (стр. 100)
<b>Сенсорный экран или кнопки не работают</b>	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
<b>Плохо работает дисплей камеры</b>	Работа камеры при очень низкой температуре может приводить к ошибкам в отображении на дисплее и нарушению цветности. Чтобы дисплей работал надлежащим образом, пользуйтесь камерой при умеренной температуре.
<b>Ошибка карты памяти</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выключите, а затем повторно включите камеру.</li> <li>● Извлеките карту памяти, а затем повторно вставьте ее.</li> <li>● Отформатируйте карту памяти.</li> </ul> Дополнительные сведения см. в разделе «Защита аккумуляторной батареи, зарядного устройства и карты памяти от повреждений». (стр. 3)
<b>Не удается просмотреть файлы</b>	Изменение имени файла может препятствовать просмотру (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этой ситуации файлы необходимо просматривать на компьютере.

Неполадка	Предлагаемые действия
<b>Фотоснимки получаются размытыми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния. (стр. 52)</li> <li>● Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. В противном случае очистите объектив. (стр. 105)</li> <li>● Убедитесь, что предмет съемки находится в пределах дальности действия вспышки. (стр. 113)</li> </ul>
<b>Цвета на фотоснимках отличаются от фактических цветов</b>	Неестественные цвета могут появляться, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланса белого, которые соответствуют источнику света. (стр. 62)
<b>Фотография получается слишком яркой</b>	Фотография переэкспонирована. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Выключите вспышку. (стр. 50)</li> <li>● Отрегулируйте экспозицию. (стр. 59)</li> </ul>
<b>Фотография получается слишком темной</b>	Фотография недоэкспонирована. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Включите вспышку. (стр. 50)</li> <li>● Регулировка светочувствительности ISO. (стр. 51)</li> <li>● Отрегулируйте экспозицию. (стр. 59)</li> </ul>
<b>Фотоснимки не отображаются на экране телевизора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Убедитесь, что камера правильно подключена к внешнему монитору с использованием аудио-/видеокабеля.</li> <li>● Убедитесь, что на карте памяти сохранены фотоснимки.</li> </ul>



Неполадка	Предлагаемые действия
Компьютер не распознает камеру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что USB-кабель подключен правильно.</li> <li>Убедитесь, что камера включена.</li> <li>Убедитесь, что используется поддерживаемая операционная система.</li> </ul>
Соединение камеры и компьютера разрывается при передаче файлов	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель, а затем повторно подключите его.
Не удается воспроизвести видеозапись на компьютере	Возможность просмотра видеозаписей с камеры на ПК зависит от программы просмотра. Чтобы иметь гарантированную возможность просматривать видеозаписи с камеры на компьютере, установите программу Intelli-studio. (стр. 91)

Неполадка	Предлагаемые действия
Программа Intelli-studio работает некорректно	<ul style="list-style-type: none"> <li>Завершите процесс и запустите программу заново.</li> <li>Программа Intelli-studio не работает на ПК под управлением ОС Macintosh.</li> <li>Убедитесь, что в меню настроек пункт <b>ПО для подключения ПК</b> установлен на значение <b>Вкл.</b> (стр. 102)</li> <li>В зависимости от технических характеристик и рабочей среды компьютера автозапуск программы может быть недоступен. В этом случае выберите пункт <b>пуск</b> → <b>Мой компьютер</b> → <b>Intelli-studio</b> → <b>iStudio.exe</b>.</li> </ul>

# Технические характеристики камеры

Датчик изображения	
Тип	ПЗС, 1/2,3 дюйма (прибл. 7,76 мм)
Количество эффективных пикселей	прибл. 14,2 млн
Общее количество пикселей	прибл. 14,48 млн
Объектив	
Фокусное расстояние	объектив Schneider-KREUZNACH F = 4,9–24,5 мм (эквивалент фотопленки 35 мм: 27–135 мм)
Диафрагменное число	F3,5 (W — макс. широкоугольное положение) — F5,9 (T — макс. телефото)
Цифровой зум	Режим фотосъемки: 1,0X–5,0X
Дисплей	
Тип	TFT, ЖК
Характеристики	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основной дисплей: 3,5 дюйма (8,9 см), широкий, 1152 тыс. цветов, полностью сенсорный</li> <li>Передний дисплей: 1,8 дюйма (4,6 см), ЖК с TFT-матрицей (116 тыс. цветов)</li> </ul>
Фокусировка	
Тип	Автофокусировка TTL (Матричная, По центру, АФ с автораспознаванием лиц, АФ с обнаружением лиц, Автофокус по прикосновению, Съемка в одно касание)

Дальность	Широкоугольное положение (W)		Телефото (T)
	Стандартный	80 см — бесконечность	80 см — бесконечность
Макро	5–80 см	50–80 см	
Автомакро	5 см — бесконечность	50 см — бесконечность	

## Выдержка

- Авто: 1/8–1/2000 с
- Программный: 1–1/2000 с
- Ночь: 8–1/2000 с
- Фейерверк: 2 с

## Экспозиция

Управление	Режим ПРОГРАММА
Экспомер	Матричный, Точечный, Центровзвешенный
Коррекция	±2 EV (с шагом 1/3 EV)
Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

## Вспышка

Режим	Выкл, Авто, Красные глаза, Заполненная вспышка, Медленная синхронизация, Удаление красных глаз
Дальность	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Широкоугольное положение: 0,3–3,4 м (Авто ISO)</li> <li>● Телефото: 0,5–2,0 м (Авто ISO)</li> </ul>
Время перезарядки	Прибл. 4 с

<b>Стабилизация изображения</b>	
DUAL IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)]	
<b>Эффекты</b>	
Режим съемки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор фотостилиа: Норма, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холодн., Спокойн., Классика, Негатив, Пользовательский RGB</li> <li>Автофильтр: Норма, Миниатора, Виньетка, Объектив "Рыбий глаз" 1, Объектив "Рыбий глаз" 2, Эскиз, Анти-туман</li> <li>Улучшение изображения: Резкость, Контрастность, Насыщенность</li> </ul>
<b>Баланс белого</b>	
Автоматический баланс белого, Дневной свет, Облачно, Люминесцентный холодный белый, Люминесцентный тёплый белый, Лампы накаливания, Пользовательские установки	
<b>Дата</b>	
Дата и время, Дата, Выкл.	
<b>Съемка</b>	
Фото	<ul style="list-style-type: none"> <li>Режимы: Интеллектуальный режим (портрет, ночной портрет, контрольный портрет, контрольный свет, пейзаж, белый цвет, движение, штатив, ночная съемка, макросъемка, макросъемка текста, синее небо, закат, зелень, естественный портрет, цветная макросъемка, фейерверк), Авто, Программный, DUAL IS, Сюжет (Ночь, Портрет, Дети, Пейзаж, Текст, Макросъемка, Закат, Рассвет, Контрольный свет, Фейерверк, Пляж/снег, Гид композиции, Прекрасный снимок)</li> <li>Тип съемки: Покадровая, Непрерывная, Движение, АЕВ</li> <li>Таймер: 10 сек., 2 сек., Двойной, Таймер движения</li> </ul>

Видео	<ul style="list-style-type: none"> <li>Режимы: Автоматическое определение сюжета (пейзаж, синее небо, зелень, закат), Видео</li> <li>Формат: MP4 (H.264) (макс. время записи — 20 мин.)</li> <li>Разрешение: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240</li> <li>Частота кадров: 60кадр/с, 30кадр/с, 15кадр/с</li> <li>Эффекты: Выбор фотостилиа, Баланс белого, Автофильтр</li> <li>Звукозапись: Выкл, Вкл., Зум без звука</li> <li>Видеоредактор (встроенный): пауза во время записи, захват снимка, обрезка</li> </ul>
<b>Просмотр</b>	
Тип	Одиночный кадр, эскизы, мультимедийное слайд-шоу с музыкой и эффектами, видеоклип, менеджер альбома* * Категории менеджера альбома: Тип, Дата, Цвет, Неделя, Лицо, Избранное
Редактирование	Изменить размер, Повернуть, Выбор фотостилиа, Улучшение изображ, Автофильтр, Спецэффект, Эффекты для лица
Эффекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор фотостилиа: Норма, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холодн., Спокойн., Классика, Негатив, Пользовательский RGB</li> <li>Улучшение изображ: АБК, Яркость, Контрастность, Насыщенность, Устранение красных глаз</li> <li>Автофильтр: Норма, Миниатора, Виньетка, Объектив "Рыбий глаз" 1, Объектив "Рыбий глаз" 2, Эскиз, Анти-туман</li> <li>Спецэффект: Цветовой фильтр, Элегантный, Добавить шум, Ретушь лица</li> </ul>

<b>Запись голоса</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запись голоса (макс. 10 часов)</li> <li>• Голосовая заметка к фотоснимку (макс. 10 с)</li> </ul>					
<b>Память</b>					
Медиа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внутренняя память: прибл. 30 Мб</li> <li>• Внешняя память (дополнительно): карты памяти microSD™ (до 2 Гб), карта памяти microSDHC™ (до 8 Гб)</li> </ul> <p>Размер внутренней памяти может не соответствовать приведенным показателям.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• Неподвижное изображение: JPEG</li> <li>• Видеоклип: MP4 (видео: MPEG4.AVC/H.264, звук: AAC)</li> <li>• Звуковой файл: WAV</li> </ul>				
<b>Форматы файлов</b>					
Размер изображения	Для карты памяти microSD™				
		Наилучшее	Отличное	Хорошее	
	<b>4ч</b>	4320 X 3240	122	240	353
	<b>1ч</b>	4320 X 2880	137	267	391
	<b>2ч</b>	4000 X 3000	142	278	409
	<b>10ч</b>	4320 X 2432	163	320	471
	<b>8ч</b>	3264 X 2448	211	409	594
	<b>5ч</b>	2560 X 1920	335	637	908
	<b>3ч</b>	2048 X 1536	510	936	1314
	<b>2ч</b>	1920 X 1080	762	1373	1931
<b>1ч</b>	1024 X 768	1626	2575	3090	
Данные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.					

<b>Интерфейс</b>	
Цифровой выход	USB 2.0
Звуковой вход/выход	Встроенный динамик (моно), Микрофон (моно)
Видеовыход	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio/видео: NTSC, PAL (по выбору)</li> <li>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (по выбору)</li> </ul>
Входной разъем постоянного тока	20-контактный, 4,4 В
<b>Электропитание</b>	
Аккумуляторная батарея	Литий-ионная (SLB-07, 760 мАч)
В некоторых регионах аккумулятор может иметь другие характеристики.	
<b>Размеры (Ш x В x Г)</b>	
103,5 x 59,9 x 19,9 мм	
<b>Масса</b>	
147,23 г (без батареи и карты памяти)	
<b>Рабочий диапазон температур</b>	
0–40 °C	
<b>Рабочий диапазон относительной влажности</b>	
5–85 %	
<b>Программное обеспечение</b>	
Intelli-studio	
Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.	



### Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)

(Применимо в странах Европейского союза и других странах Европы с отдельными системами сбора отходов)

Наличие данного знака на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.



Концепция PlanetFirst отражает позицию компании Samsung Electronics в отношении социальных обязательств и ее вклад в устойчивое развитие посредством ведения бизнеса с учетом влияния на окружающую среду.



### Правильная утилизация аккумуляторов для этого продукта

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих отдельные системы возврата аккумуляторов)

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают то, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.

# Указатель

---

## А

Автоматический баланс контрастности 60

Автоматический режим 25

Автопортрет 40

Аккумуляторная батарея

Время работы 107

Зарядка 108

Технические характеристики 107

## Б

Баланс белого 62

Большая выдержка 35

Быстрый просмотр 99

## В

Видео

Воспроизведение 78

Запись 37

Вспышка

Авто 50

Выкл. 50

Заполняющая 51

Медленная

синхронизация 51

Устранение эффекта

«красных глаз» 51

Эффект «красных глаз» 50

Выключение звука

Видео 38

Выходной сигнал видео 102

## Г

Гид по композиции 35

Голосовая заметка

Воспроизведение 79

Запись 44

Громкость 99

## Д

Дата и время 100

Дифрагма 35

Дрожание камеры 29

## З

Задание печати 85

Запись

Видео 37

Голосовая заметка 44

Захват изображения 79

Защита файлов 75

Звук при автофокусировке 99

Значки 20

Значок улыбки 43

Зуммирование 27

## И

Изменение размера 81

Изображение-заставка 99

Интеллектуальное распознавание лиц 57

Интеллектуальный режим 32

Источник света (баланс белого) 62

## К

Карта памяти

microSD 106

microSDHC 106

Объем 106

Касание 21

Качество фотоснимков 47

Кнопка зума 16

Кнопка переднего ЖК-дисплея 26

Кнопка просмотра 18

## Л

Линии сетки 99

## М

Макро 52

Менеджер альбома 73

Моя Звезда

Ранжирование 72

Сохранение новых лиц 57

## Н

### Настройка

#### Контраста

в режиме просмотра 84

в режиме съемки 67

#### Насыщенности

в режиме просмотра 84

в режиме съемки 67

#### Резкости 67

#### Яркости 84

### Настройки

Дисплей 99

Звук 99

Камера 100

Открытие 98

## О

### Область фокусировки

Автофокус по нескольким зонам 54

Автофокус по центру 54

Сенсорная фокусировка 54

Съемка в одно касание 54

### Обнаружение лиц

Режим

«Прекрасный снимок» 34

Устранение эффекта

«красных глаз» 50

Эффект «красных глаз» 50

### Обнаружение лица

Интеллектуальное

распознавание лиц 57

Обнаружение лица 55

Обнаружение моргания 56

Съемка улыбок 56

### Обнаружение моргания 56

### Обслуживание 105

### Описание функций 99

### Оптическая стабилизация изображения (OIS) 28

### Отключение звука

Камера 18

### Отключение устройства 93

## П

### Парный режим 41

### Передача файлов

для Mac 94

для Windows 89

### Передний дисплей

Включение 26

Режим съемки 40

Устройство камеры 15

### Перетаскивание 21

### Печать даты 101

### Печать снимков 95

### Поворот 81

### Подсветка автофокуса 101

### Просмотр файлов

в виде эскизов 74

Менеджер альбома 73

на экране телевизора 87

Слайд-шоу 77

## Р

### Размер HDMI 101

### Разрешение

Видео 47

Снимок 46

### Распознавание движения

в режиме просмотра 70

в режиме съемки 23

### Редактирование 81

### Режим DUAL IS 36

### Режим «Автопортрет»

Видео 43

Фото 40

### Режим «Дети»

Видео 43

Фото 41

Фотоснимки 41

### Режим интеллектуального обнаружения сюжета 39

### Режим кино 37

### Режим «Пара» 41

### Режим «Программа» 37

### Режим просмотра 69

### Режим ретуши 34

### Режим съемки

DUAL IS 36

Автоматический 25

Автоматическое

определение сюжета 39

Интеллектуальный 32

Кино 37

Программа 37

Сюжетный 33

## С

### Сброс 100

### Светочувствительность ISO 51

- Сенсорная фокусировка 53
- Сервисный центр 110
- Серийная съемка  
 Автоматическая экспозиционная вилка (АЕВ) 64  
 Непрерывная 64  
 Съемка движущихся объектов 64
- Слайд-шоу 77
- Слегка нажать 7
- Сообщения об ошибках 104
- Специальные эффекты  
 Добавление шума 84  
 Ретушь лица 84  
 Утонченность 84  
 Цветовой фильтр 84
- Съемка в одно касание 54
- Съемка прыгающих объектов 42
- Съемка прыжков 42
- Съемка улыбок 56
- Сюжетный режим 33
- Т**
- Таймер 48
- Таймер движения 49
- Телевизор высокой четкости 88
- Тип дисплея 24
- Тональность RGB  
 в режиме просмотра 82  
 в режиме съемки 65
- У**
- Увеличение 76
- Увеличение выдержки 35
- Удаление файлов 75
- Устранение эффекта «красных глаз»  
 в режиме просмотра 85
- Ф**
- Фокусное расстояние  
 Автоматич. макро 52  
 Макро 52  
 Стандартное (автофокус) 52
- Форматирование 100
- Фотостили  
 в режиме просмотра 82  
 в режиме съемки 65
- Ц**
- Цифровая стабилизация изображения 36
- Цифровой зум 27
- Ч**
- Частота кадров 37
- Чистка  
 Дисплей 105  
 Корпус 105  
 Объектив 105
- Э**
- Экспозамер  
 Много сегментный 61  
 Точечный 61  
 Центральнo-взвешенный 61
- Экспозиция 59
- Эффект интеллектуального фильтра  
 в режиме воспроизведения 83  
 в режиме съемки 66
- Эффект «красных глаз»  
 в режиме съемки 50
- Я**
- Яркость дисплея 99
- Яркость лица 34
- А**
- АСВ  
 в режиме просмотра 85  
 в режиме съемки 60
- Anynet+ 101
- И**
- Intelli-studio 91





Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на некоторые вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном талоне или на веб-сайтах <http://www.samsungimaging.com/> и <http://www.samsung.com/>.

Подлежит использованию  
по назначению в  
нормальных условиях  
Срок службы: 5 лет

