

Panasonic®

Інструкція з експлуатації
Инструкция по эксплуатации

Аудіосистема домашнього кінотеатру Аудиосистема для домашнего кинотеатра



УКРАЇНСЬКА

РУССКИЙ
ЯЗЫК

Модель № **SC-ZT2**

Шановний покупець

Дякуємо вам за придбання даного пристрою.
Для отримання оптимальної якості роботи пристрою та дотримання безпеки, будь ласка, уважно прочитайте цю інструкцію.

Перед підключенням, користуванням або настройкою даного пристрою просимо уважно ознайомитись із цією інструкцією.
Зберігайте інструкцію з експлуатації для довідки у майбутньому.

Дана інструкція з використання містить опис основних операцій та функцій.

Уважаемый покупатель

Благодарим вас за покупку изделия нашей фирмы.
Для оптимальной работы и обеспечения безопасности внимательно прочитайте инструкцию.

Прежде чем подключать, использовать или настраивать настоящее изделие, необходимо полностью ознакомиться с настоящей инструкцией.
Инструкцию следует сохранить, она может понадобиться в будущем.

Настоящая инструкция по эксплуатации содержит описание основных операций и функций.



HDMI

VIERA
Link

VQT2U14

■ Компоненты SC-ZT2

Основной блок (часть блока управления)	SU-ZT2
Динамики	SB-ZT2

Содержание

Прилагаемые принадлежности 2
 Меры предосторожности 2
 Руководство по органам управления 3
 Установка 5
 Подключение домашнего кинотеатра 6
 Подключение сетевого шнура 7
 Настройка динамиков 8
 Просмотр кинофильмов и прослушивание музыки 10
 Использование подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control™» 12
 Функции и настройки 13
 Уход 15
 Поиск и устранение неполадок 16
 Технические характеристики 17

Прилагаемые принадлежности

Ознакомьтесь с прилагаемыми принадлежностями.

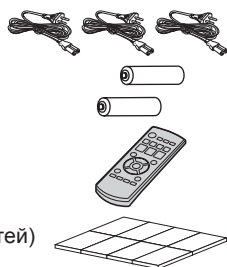


3 Сетевых шнура

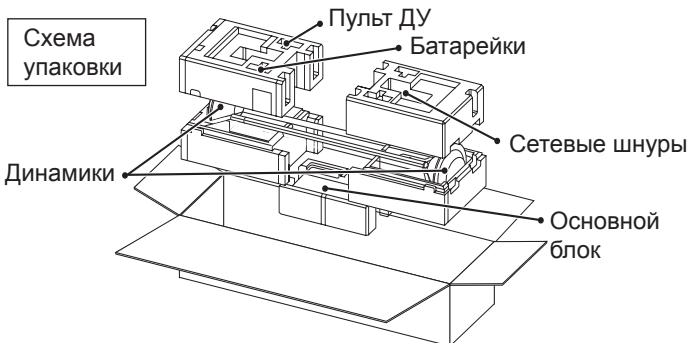
2 Батарейки

1 Пульт ДУ (N2QAYB000417)

Амортизирующие подушки (1 лист, 8 частей)



Храните амортизирующие подушки за пределами досягаемости детей во избежание проглатывания карты.



- При извлечении динамиков возьмитесь за стойку и конструкцию основания (→ стр. 3).

Меры предосторожности

Установка

Установите систему на горизонтальной поверхности в месте, где она не подвергается воздействию прямого солнечного света, высоких температур, высокой влажности и сильной вибрации. Эти факторы могут повредить систему и другие части и сократить срок службы системы.

Запрещается повисать на системе или залезать на нее. Это может привести к серьезной травме.

Запрещается использовать настоящее устройство в больницах и других местах, где установлено электронное медицинское оборудование.

Запрещается использование настоящего устройства вблизи автоматических дверей, устройств пожарной сигнализации и других автоматических устройств.

Запрещается держать динамик одной рукой.

Перед установкой амортизирующей подушки на конструкцию основания во избежание наклона или стука по полу, убедитесь, что вблизи нет людей.

Не вставляйте руку или ногу в отверстие боковой конструкции конструкции основания.

Запрещается небрежно включать динамики ногой или пылесосом.

Запрещается использовать настоящее устройство в качестве игрушки.

Напряжение

Запрещается использовать высоковольтные источники питания. Это может привести к перегрузке системы и вызвать пожар.

Запрещается использовать источники питания постоянного тока. При установке системы на судне или в другом месте, где используется постоянный ток, необходимо тщательно проверить источник питания.

Обращение с сетевым шнуром

Убедитесь, что сетевой шнур подключен правильно и не поврежден.

Ненадежное подключение и повреждение шнура могут привести к пожару или поражению электротоком. Запрещается натягивать, перегибать шнур или ставить на него систему.

При отключении шнура нужно крепко взяться за вилку. Запрещается двигать систему, если сетевой шнур подключен к сетевой розетке.

Если тянуть сам сетевой шнур, это может привести к поражению электротоком.

Запрещается прикасаться к вилке шнура влажными руками. Это может привести к поражению электротоком.

Если система долго не будет использоваться, извлеките вилку сетевого шнура из сетевой розетки.

Посторонние предметы

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь системы. Это может привести к поражению электротоком или к неисправности.

Не допускайте попадания жидкости внутрь системы. Это может привести к поражению электротоком или к неисправности. Если это произошло, немедленно отключите систему от сетевого шнура и свяжитесь с местным дилером.

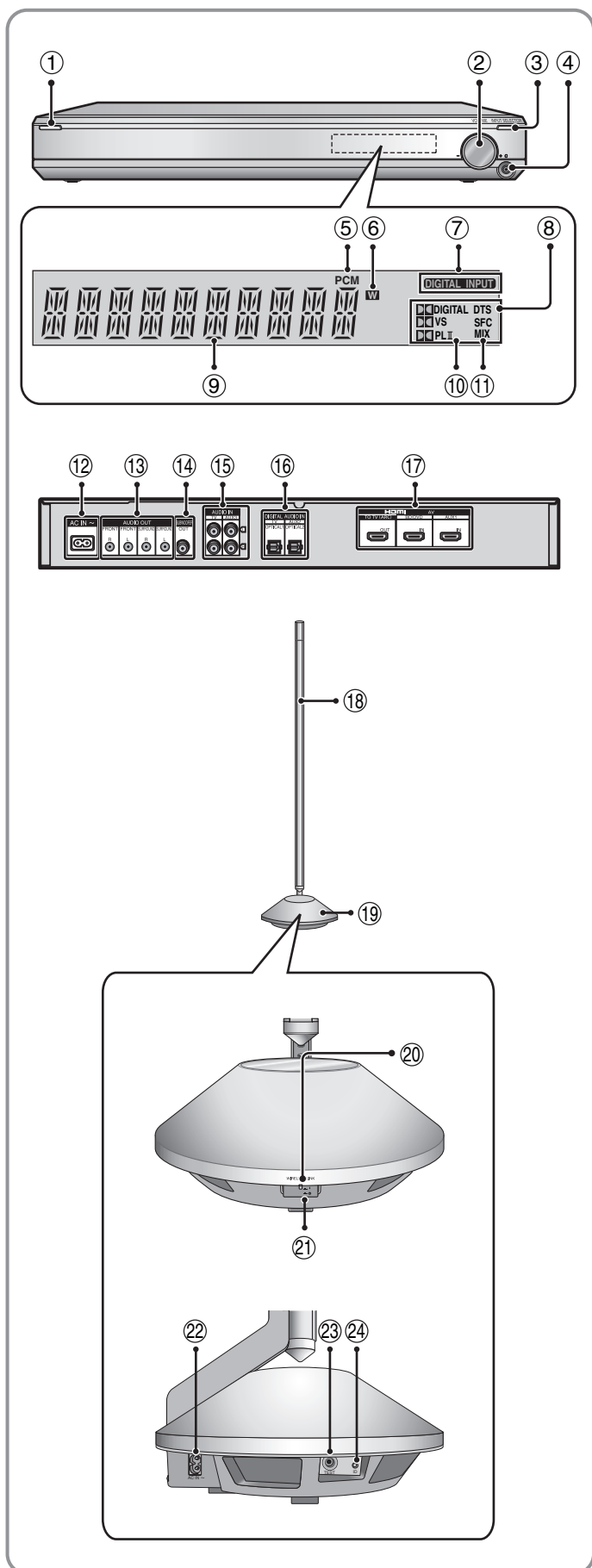
Не распыляйте инсектициды на систему или внутрь нее. Они содержат легковоспламеняющиеся газы, которые могут загореться при попадании в систему.

Обслуживание

Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать аппарат. Если прерывается звук, не загораются индикаторы, появился дым или возникла другая проблема, которая не описана в настоящем руководстве, отключите сетевой шнур и обратитесь к дилеру или в авторизованный сервисный центр. Если система ремонтируется, разбирается или собирается лицами, не имеющими соответствующей квалификации, это может привести к ее повреждению или поражению электротоком.

Для продления срока службы системы отключайте ее от сети, если она долго не будет использоваться.

Руководство по органам управления



Основной блок (блок управления)

Вид спереди

- ① **Включатель питания standby/on (⏻/⏻)** (→ стр. 8, 10)
Нажмите включатель, чтобы переключить аппарат из режима «включено» в режим ожидания и наоборот. В режиме ожидания аппарат тем не менее потребляет небольшое количество электроэнергии.
- ② **Для регулировки громкости** (→ стр. 10)
- ③ **Селектор входов [INPUT SELECTOR]** (→ стр. 10)
- ④ **Для подключения наушников** (→ стр. 7)

Дисплей

- ⑤ **Если поступает сигнал PCM или настройка входного сигнала зафиксирована на PCM** (→ стр. 15)
- ⑥ **Дисплей беспроводного подключения (горит при нормальной работе беспроводных динамиков.)** (→ стр. 9)
- ⑦ **Если входной сигнал – цифровой.**
- ⑧ **Если настройка входного сигнала зафиксирована на DTS** (→ стр. 15)
- ⑨ **Дисплей для общей информации**
- ⑩ **Цифровой сигнал объемного звучания/Звуковое поле** (→ ниже, стр. 11)
- ⑪ **Если эффект звукового поля выключен нажатием [-SETUP, OFF]** (→ стр. 11) или при использовании наушников (→ стр. 7)

	DIGITAL	: Источники Dolby Digital
	DTS	: Источники DTS (цифровой кинотеатр)
	VS	: При работе Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик Dolby)
	SFC	: При использовании режима SFC (управление звуковым полем)
	PL II	: При использовании декодера Dolby Pro Logic II (При использовании функции Dolby Virtual Speaker с источником стереосигнала с 2 каналами)

Вид сзади

- ⑫ **Разъем входа питания переменного тока** (→ стр. 7)
- ⑬ **Разъем аудиовыхода**
Разъемы аудиовыхода можно использовать, если функция беспроводного подключения не используется, а воспроизведение осуществляется через другие динамики, подключенные к внешнему усилителю. Для подключения каждого канала к разъемам аудиовыхода внешнего усилителя используйте монофонические аудиокабели, имеющиеся в продаже (с монофоническим миниатюрным штекером).
- ⑭ **Разъем выхода сабвуфера** (→ стр. 7)
- ⑮ **Разъем аудиовхода** (→ стр. 6, 7)
- ⑯ **Цифровой аудиовход** (→ стр. 6, 7)
- ⑰ **Разъем HDMI** (→ стр. 6, 7)

Динамик (со встроенным усилителем)

- ⑱ **Стойка (средние и высокие частоты)**
- ⑲ **Основание (динамик НЧ)**

Вид спереди

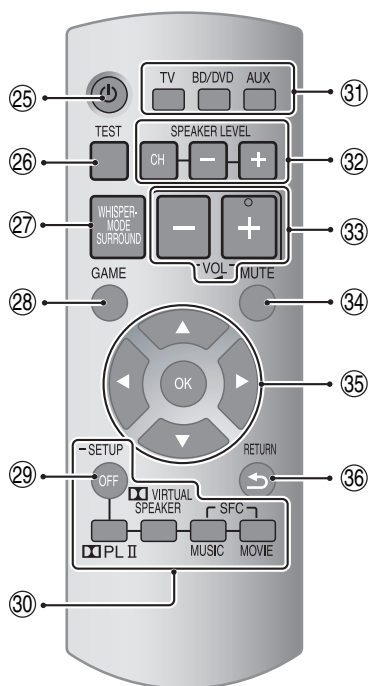
- ⑳ **Индикатор [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение)** (→ стр. 8)
При подключении динамика к сети переменного тока этот индикатор горит красным светом в режиме ожидания, а при включении динамика – зеленым.
- ㉑ **Кнопка включения/выключения аппарата (⏻ I ⏻)** (→ стр. 8)
Используйте эту кнопку для включения и выключения динамика.
■ (выкл.): Динамик в режиме ожидания.
■ (вкл.): Динамик включен.
В режиме ожидания динамик потребляет немного энергии.
В режиме ожидания потребляется меньше электроэнергии.

Вид сбоку

- ㉒ **Разъем входа питания переменного тока** (→ стр. 7)
- ㉓ **Разъем TEST (проверка)**
Он используется для проверки рабочего состояния изделия. Используется только на заводе-изготовителе. Запрещается вставлять что-нибудь в разъем.
- ㉔ **Идентификационный выключатель**
Он используется для проверки рабочего состояния изделия и в обычной эксплуатации не используется.

Руководство по органам управления

Пульт ДУ

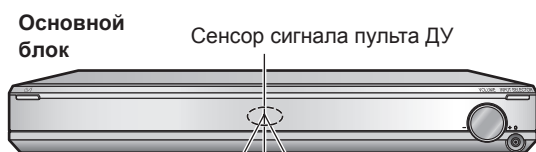


Чтобы открыть, нажмите на защелку.



(R6/LR6, AA)

Вставьте в пульт ДУ, соблюдая полярность (+ и -). Используйте марганцевые батарейки или щелочные батарейки.



Основной блок

Сенсор сигнала пульта ДУ

До примерно 7 метров спереди (Фактическое расстояние дистанционного управления зависит от угла.)

Примерно 30°

Примерно 30°

Передающее окно пульта ДУ

- 25 Кнопка питания (→ стр. 10)
- 26 Подача испытательного сигнала (→ стр. 9, 13)
- 27 Для использования режима «WHISPER-MODE SURROUND» (объемный шепот) (→ стр. 13)
- 28 Для использования режима «GAME» (игра) (→ стр. 13)
- 29 Для входа в режим настройки (→ стр. 13)
- 30 Для выбора или выключения режимов Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II и SFC (управления звуковым полем) (→ стр. 11)
- 31 Кнопки режима входа и кода дистанционного управления (→ стр. 10, 15)
- 32 Для регулировки звучания динамика (→ стр. 13)
- 33 Для регулировки громкости (→ стр. 10)
- 34 Выключение звука (→ стр. 13)
- 35 Для регулировки настроек/Для включения настроек (→ стр. 13 до 15)
- 36 Для возврата к предыдущему меню (→ стр. 13)

Примечание

Кнопки пульта ДУ, используемые для настройки динамиков, указаны на стр. 8, 9.

Как вставлять батарейки

- Запрещается вставлять вместе старые и новые батарейки.
- Запрещается использовать вместе батарейки разных типов.
- Запрещается разбирать или замыкать полюса.
- Запрещается пытаться заряжать щелочные или марганцевые батарейки.
- Запрещается пользоваться батарейками без наружной оболочки.
- Запрещается нагревать или подвергать воздействию огня.
- Не оставляйте батарейки в автомобиле, долгое время стоящем на солнце с закрытыми дверями и окнами.

Неправильное обращение с батарейками может вызвать вытекание электролита, который может серьезно повредить пульт ДУ. Если пульт ДУ долго не будет использоваться, батарейки нужно извлечь. Храните их в прохладном, темном месте.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Использование неподходящего аккумулятора сопряжено с опасностью взрыва. Меняя аккумулятор, следуйте рекомендациям производителя и используйте только аккумуляторы рекомендованного или равноценного типа. Утилизируйте отработавшие аккумуляторы согласно инструкциям производителя.

Использование пульта ДУ

Примечание

- Не размещайте предметы между сенсором сигнала и пультом ДУ.
- На сенсор сигнала не должен попадать прямой солнечный свет или сильный свет люминесцентной лампы.
- Регулярно протирайте от пыли окошко передачи сигнала пульта ДУ и сенсор системы.

Установка

Пример установки

- Для настройки направьте переднюю поверхность каждого динамика (с логотипом Panasonic) на место, где сидят зрители.



- Эта система поддерживает изображения в формате 3D.

Подсоединив ее к 3D-совместимому телевизору или записывающему устройству и т.п., можно наслаждаться динамичным видом доступного в продаже программного обеспечения с изображением в формате 3D или видом вещательных программ в формате 3D с эффектом непосредственного присутствия в месте действия.

Функции беспроводного подключения

Поскольку настоящая система использует диапазон частот 2,4 ГГц, радиоволнам могут создавать помехи препятствия. В зависимости от условий эксплуатации (наличия внешних помех и т.д.) или конструкции здания, в котором используется настоящая система (например, стены, хорошо отражающие радиоволны и т.д.), звуки могут обрезаться или может быть слышен шум. Установите настоящую систему в соответствии с техническими требованиями, обращая внимание на следующие условия.

Сертификация аппаратуры

Поскольку настоящая система имеет сертификацию о соответствии техническим условиям, основанным на законодательстве о радиовещании, лицензия на использование станции беспроводной связи не требуется. Однако, если пользователь совершит следующие действия по отношению к настоящей системе, он может подвергнуться наказанию согласно закону.

Разборка или реконструкция

Ограничения по использованию

- Только для домашнего использования.
- Система и динамики должны использоваться в одном помещении.

- Между основным блоком и динамиками не должно быть препятствий. Не размещайте на основном блоке какие-либо предметы.

Максимальная дальность распространения радиоволн настоящей системы составляет 15 метров в одном помещении. Если между основным блоком и динамиками есть препятствие или основной блок установлен на высоте 50 см или ниже от пола, радиоволны распространяются на меньшее расстояние.

- Настоящая система должна устанавливаться вдали от аппаратуры, создающей при работе электромагнитные помехи.

Если вблизи системы расположена следующая аппаратура, установите эту систему вдали от такой аппаратуры.

- Устройства Bluetooth, офисная техника, телефон, и т.д.: примерно 3 метра или больше.
- Микроволновая печь, устройства совместимые с беспроводной локальной сетью: примерно 3 метра или больше.

Настоящая система разработана так, чтобы автоматически исключать возможность взаимных электромагнитных помех с такими бытовыми приборами. При возникновении электромагнитных помех индикатор беспроводного подключения Wireless Link (→ стр. 9) может мигать, звучание динамиков может прерываться или может быть слышен шум. Эти явления наблюдаются, когда система выбирает нужную частоту. Они не являются признаками неисправности.

- Настоящая система не должна устанавливаться вблизи металлических предметов, которые отражают радиоволны.

Если в помещении, где установлена система, есть металлические предметы или мебель, радиоволны будут отражаться. В зависимости от того, где сидят зрители, может прерываться звук или появляться шум. Эти явления можно устранить, немного сместив систему в другое положение. Учтите, что радиоволны также сильно отражаются, если система установлена в помещении, в котором движется много людей.

- До настройки динамики не отличаются по положению.
- Обязательно установите динамики на плоской устойчивой поверхности, исключающей вероятность их опрокидывания.
- При переноске динамиков возьмитесь за стойку и конструкцию основания (→ стр. 3).
- Динамики настоящей системы не имеют магнитного экранирования. Нельзя устанавливать настоящую систему вблизи телевизора с кинескопом.
- При помощи настоящей системы можно воспроизводить более динамичный объемный звук, если установить динамики объемного звука Panasonic SB-ZT2.
 - Динамики объемного звука приобретаются отдельно.
 - Установите их справа и слева, немного сзади от места, где сидят зрители.
 - Задайте расстояние от каждого динамика до места, где сидят зрители. (→ стр. 14)

Примечание

- Убедитесь, что конструкции основания не закрыты тканью, например, шторами.
- Перед установкой амортизирующей подушки (входит в комплект) на конструкцию основания во избежание наклона или стука по полу, убедитесь, что вблизи нет людей.
- Если основной блок установлен на высоте 50 см или ниже от пола, радиоволны распространяются на меньшее расстояние.
- Запрещается устанавливать другую аппаратуру непосредственно на основной блок или под ним.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Используйте динамики только с рекомендованной системой. Если этого не сделать, можно повредить усилитель блок и динамики, а также вызвать пожар. При внезапном изменении качества воспроизведения или при повреждении компонентов обратитесь к квалифицированному специалисту.
- Не устанавливайте динамики на стены или потолок.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

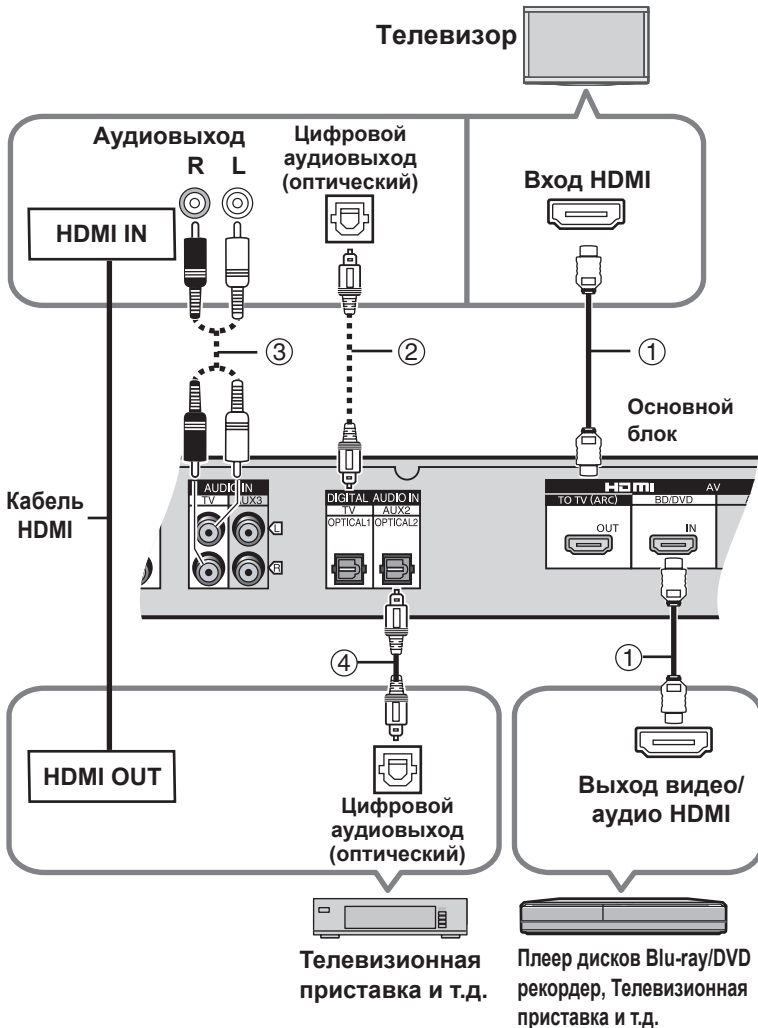
Запрещается помещать предметы на настоящий аппарат или каким-либо образом закрывать вентиляционные отверстия. В частности, запрещается ставить на настоящий аппарат DVD рекордер или плеер CD/DVD, поскольку высокая температура, сопутствующая их работе, может повредить ваше программное обеспечение.

Подключение домашнего кинотеатра

Основные подключения

Подключение аппаратуры с разъемом HDMI (телевизор, DVD рекордер и т.п.)

②, ③: Это соединение необходимо для подключения к телевизору, несовместимому с ARC.
Для наслаждения звучанием телевизора.



Простое подключение с помощью обратного аудиоканала (ARC) (→ слева): Традиционно для выполнения настройки требуется 2 кабеля для подключения системы и телевизора: кабель HDMI и волоконно-оптический кабель или стереокабель. Теперь благодаря технологии ARC для подключения к ARC-совместимому телевизору Вам понадобится только 1 кабель HDMI.

Рекомендуемый кабель HDMI является ARC-совместимым.

① **Кабель HDMI** (приобретается отдельно)

При подключении телевизора и системы убедитесь, что подключен к **TO TV (ARC)**.

При подключении ARC-совместимого телевизора соедините разъем [TO TV (ARC)] данной системы с входным разъемом HDMI телевизора (ARC-совместимым).

(Если телевизор оснащен ARC-совместимыми и несовместимыми разъемами, выполните подключение к ARC-совместимому входному разъему HDMI).

Примечания:

- Рекомендуется, чтобы Вы использовали кабель HDMI производства Panasonic.
- Используйте кабели HDMI с высокой пропускной способностью на которых есть логотип HDMI (как показано на обложке).
- Рекомендуется использование высокоскоростного кабеля HDMI при воспроизведении сигнала 1080p.

② **Волоконно-оптический кабель** (приобретается отдельно)

• Форма и положение штекера должны соответствовать разъему.

• Не сгибайте!

③ **Звуковой стереокабель** (приобретается отдельно)

• Если подключение ② невозможно, сделайте подключение ③. Если сделаны оба подключения, то при подключении телевизора к настоящей системе подключение ② имеет приоритет над подключением ③.

■ **ARC (обратный аудиоканал)**

Данная функция была добавлена к HDMI версии 1.4.

Благодаря этому посылаются цифровые аудиосигналы от входного разъема HDMI телевизора и т.д. на выходной разъем HDMI данной системы.

• Для получения информации об ARC-совместимости подключенного телевизора обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

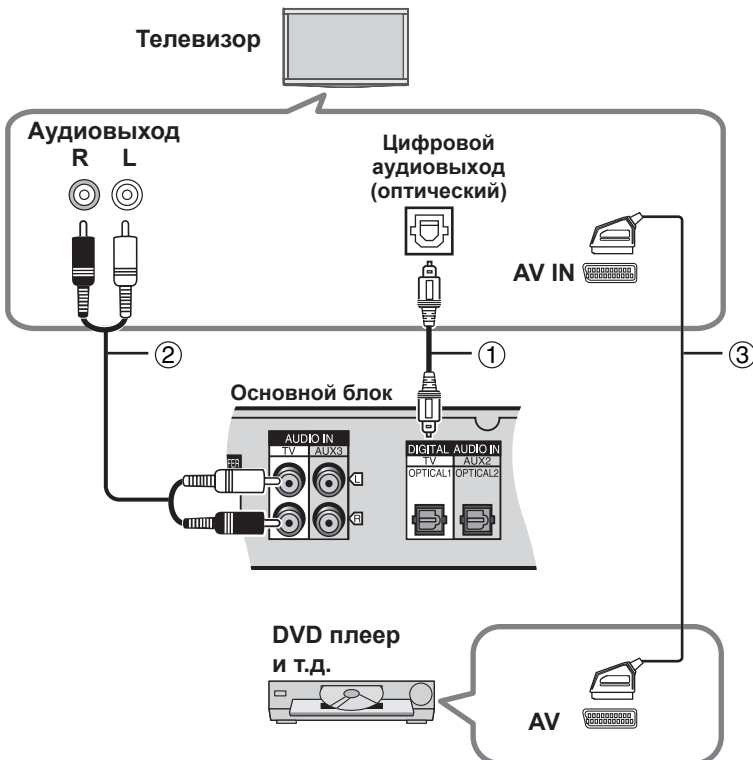
■ **Подключение телевизионной приставки и т.п.**

④ **Волоконно-оптический кабель** (приобретается отдельно)

Подключите телевизионную приставку и т.п. к входному разъему HDMI на этой системе. (→ слева, стр. 7) Если все входные разъемы HDMI на этой системе используются, выполните данное подключение.

Если сделано подключение, указанное выше, и используется телевизор Panasonic (VIERA), можно автоматически переключать вход системы при переключении источника входного сигнала телевизора (VIERA) на телевизионную приставку, как описано в разделе «Настройка для автоматического переключения источника входного сигнала на телевизионную приставку» на стр. 14.

Подключение аппаратуры к разъемам аудио (DVD плеер и т.д.)



① **Волоконно-оптический кабель** (приобретается отдельно)

• Форма и положение штекера должны соответствовать разъему.

• Не сгибайте!

② **Звуковой стереокабель** (приобретается отдельно)

Если задействован оптический разъем цифрового выхода, используйте соединение ①.

Если оптический разъем цифрового выхода не задействован, используйте соединение ②.

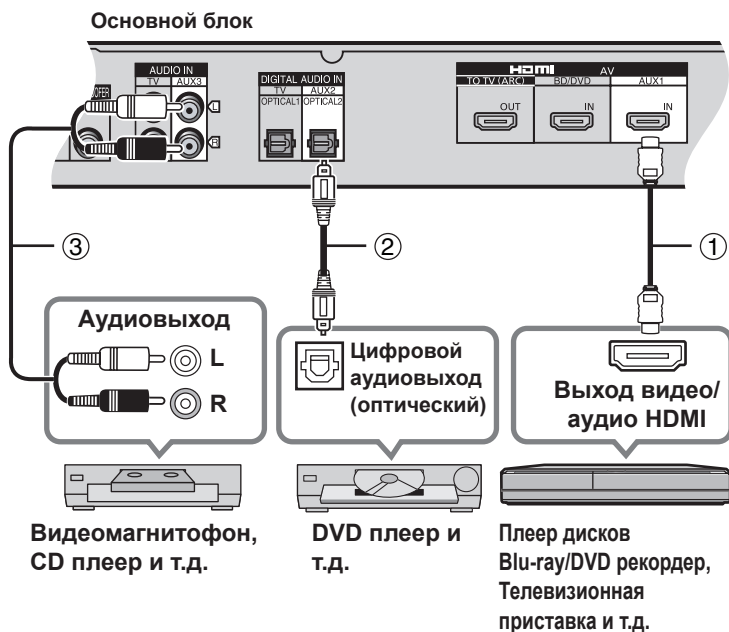
③ **21-штырьковый кабель SCART** (приобретается отдельно)

Для выбора нужного типа видеокабеля ознакомьтесь с инструкцией для аппаратуры, которую вы подключаете.

Для прослушивания звука через данную систему после выполнения всех подключений установите режим входа на «TV» (Телевизор) и до минимума уменьшите громкость на телевизоре.

- Перед выполнением любых подключений выключите всю аппаратуру.
- При подключении аппаратуры руководствуйтесь соответствующими инструкциями по эксплуатации.

Другие подключения



Для подключения настоящей системы к телевизору см. стр. 6.

- 1 Кабель HDMI (приобретается отдельно)
 - 2 Волоконно-оптический кабель (приобретается отдельно)
 - Форма и положение штекера должны соответствовать разъему.
 - Не сгибайте!
 - 3 Звуковой стереокабель (приобретается отдельно)
- Если задействован оптический разъем цифрового выхода, используйте соединение 2. Если оптический разъем цифрового выхода не задействован, используйте соединение 3.
- Подключение DVD рекордера со встроенным видеоманитофоном (Если у DVD рекордера есть разъем выхода DVD и выход разъем выхода DVD/VHS, сделайте следующие подключения.) Для разъема выхода DVD сделайте подключение 2. Для разъема выхода DVD/VHS сделайте подключение 3.

Подключение сабвуфера (приобретается отдельно)

Подключите при помощи монофонического соединительного кабеля (приобретается отдельно).

К разъему выхода сабвуфера можно подключить активный сабвуфер из имеющихся в продаже (со встроенным усилителем) (приобретается отдельно) Если вы желаете прослушивать более глубокое звучание низких частот, (→ стр. 3).

Прослушивание только через динамик телевизора

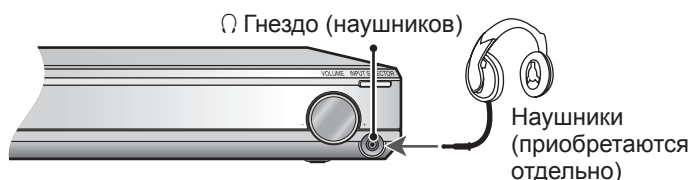
- Если аппаратура для воспроизведения изображения, например, телевизор и плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер и т.п., подключена к входу HDMI (→ стр. 6, 7) настоящей системы, сигналы изображения/звуча от плеера дисков Blu-ray/DVD рекордера и т.п. проходят через систему и передаются на телевизор, даже если настоящая система выключена при помощи кнопки питания системы. (**Standby through function (функция пропуска в режиме ожидания)**) Это удобно для воспроизведения только через динамик телевизора.

Примечание

Если настоящая система выключена с помощью кнопки питания системы, сигналы аудио/видео от аппаратуры, подключенной к входу HDMI, воспроизводятся через телевизор, даже если перед выключением системы вы установили вход системы не на вход HDMI («BD/DVD» или «AUX 1»). (Селектор входов возвращается к предыдущей настройке, когда вы снова включаете настоящую систему.) Если аппаратура подключена как к разъему BD/DVD IN, так и к разъему AUX1 IN, воспроизводится сигнал изображения/звуча от аппаратуры, вход которой был выбран последним.

Использование с наушниками

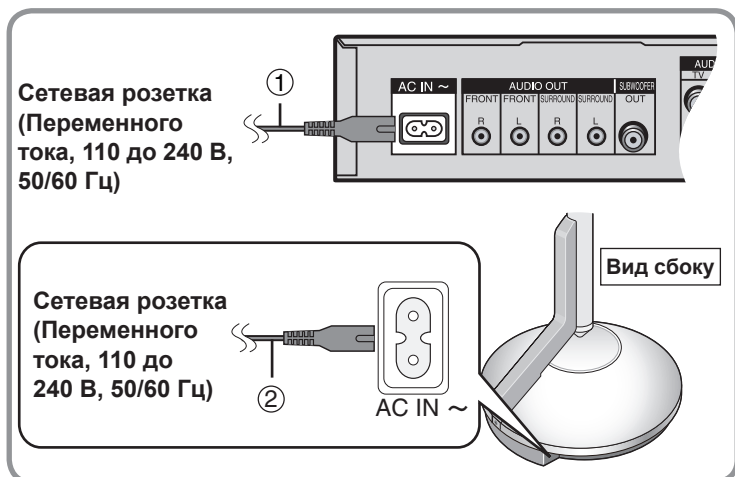
- Убавьте громкость до минимального значения.
- Тип штекера: ø 3,5 мм миниатюрный штекер, стерео.



Примечание

- Во избежание повреждения слуха не слушайте долгое время.
- Многоканальные сигналы принудительно сводятся в 2 канала и воспроизводятся. (2CH MIX)
- Однако при воспроизведении аудио DVD воспроизводятся передний левый и правый сигналы.
- Сильное звуковое давление от наушников может вызвать потерю слуха.

Подключение сетевого шнура



Основной блок

Подключите сетевой шнур после того, как подключены все другие кабели.

Настоящая система потребляет примерно 0,5 Вт, если сетевой шнур подключен к сетевой розетке (примерно 0,2 Вт в режиме ожидания (режим выключения HDMI) (→ стр. 14)).

- 1 Сетевой шнур (входит в комплект)

Динамики

Потребление электроэнергии динамиком в режиме ожидания описано на стр. 9.

- 2 Сетевой шнур (входит в комплект)

Примечание

- Если система долго не используется, для экономии электроэнергии отключите ее от сетевой розетки.
- Обязательно выключите питание системы перед тем, как отключать сетевой шнур от розетки.
- Если отключить сетевой шнур, не выключив систему, некоторые из настроек могут не сохраниться.
- Прилагаемые сетевые шнуры предназначены для использования только с настоящей системой. Использование их с другой аппаратурой запрещается. Запрещается использовать с настоящей системой сетевой шнур от другой аппаратуры.

Настройка динамиков

Настройка динамиков

Обязательно выполните эту настройку при использовании впервые после покупки.

Подготовка

■ Убедитесь, что вся аппаратура выключена.

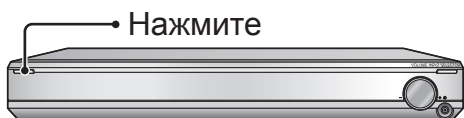
(Если подключены телевизор Panasonic (VIERA), совместимый с подключением VIERA Link «HDMI Control» и плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (DIGA), не включайте телевизор (VIERA) и плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (DIGA), пока не закончите настройку.)

■ Подключите сетевой шнур основного блока и 2 динамиков к розеткам. (→ стр. 7)

■ Убедитесь, что основной блок и динамики выключены.

■ Подготовьте пульт ДУ. (→ стр. 4)

1. Включите основной блок.



- На дисплее появится индикация «**2CH SEARCH**» (поиск). (Она включается только при первоначальной настройке.)

2. Включите 2 динамика.



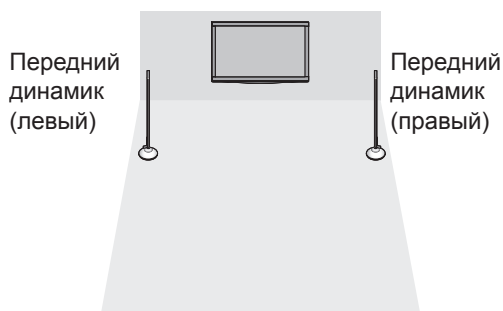
- Цвет индикатора [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение) изменится с красного на зеленый.
- После того, как индикатор [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение) каждого динамика загорелся зеленым цветом, индикация «**2CH SEARCH**» (поиск) выключается.

При установке динамиков объемного звука
См. «Настройка динамиков объемного звука» (→ стр. 9).

3. Длительно нажмите [CH] на пульте ДУ, примерно на 3 секунды, пока на дисплее основного блока не появится индикация «**2 SPKR SET**».

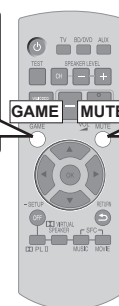


4. Нажмите кнопку пульта ДУ, соответствующую динамику, который воспроизводит проверочный сигнал.



Если звук воспроизводится из переднего динамика (левого), Нажмите [GAME].

Если звук воспроизводится из переднего динамика (правого), нажмите [MUTE].

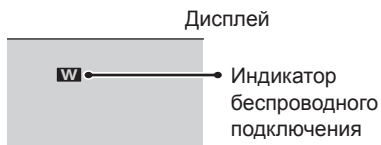


- Звук воспроизводится из любого из динамиков.
- При нажатии кнопки, соответствующей динамику, воспроизводящему проверочный сигнал, другой динамик начинает воспроизводить проверочный сигнал. Таким же образом нажмите соответствующую кнопку и завершите настройку для 2 динамиков.
- Настройка динамиков закончена после того, как на основном блоке погасла индикация «**COMPLETE**» (готово).

Примечание

- После настройки динамиков проверьте, верно ли выполнена настройка динамиков. (→ стр. 9)
- Если настройка динамиков выполнена неправильно в пункте 4, выключите основной блок, включите его и выполните действия пунктов 3 и 4.
- Если индикатор [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение) не изменит цвет с красного на зеленый, см. раздел «Поиск и устранение неполадок». (→ стр. 16)

После обнаружения динамиков на дисплее основного блока загорается индикатор беспроводного подключения. (Мигает во время операции обнаружения.)



Пока беспроводные динамики работают нормально, индикатор беспроводного подключения на дисплее горит постоянно, но при прерывании радиоволн (если динамики в режиме ожидания и т.п.), он мигает.

- Если выключить основной блок и оставить динамики включенными, динамики автоматически переходят в режим ожидания беспроводного подключения (Wireless link standby). Цвет индикатора [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение) станет красным.

- Для уменьшения расхода электроэнергии динамиков в режиме ожидания выключите динамики. Динамики переходят в режим ожидания (В состоянии ожидания).

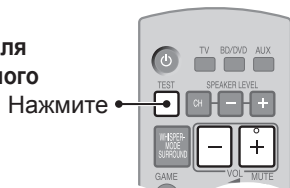
<Расход энергии динамиками в режиме ожидания>

Режим ожидания беспроводного подключения: примерно 0,8 Вт (На 1 динамика)
В состоянии ожидания: примерно 0,15 Вт (На 1 динамика)

Проверка настройки динамиков

1. Включите основной блок.

2. Нажмите [TEST] на пульте ДУ для воспроизведения испытательного сигнала.



- Для регулировки громкости динамика нажимайте [VOL ▲ +, ▼ -].

3. Убедитесь, что индикация на дисплее основного блока соответствует размещению динамиков.

Испытательный сигнал воспроизводится из одного динамика по очереди в течение примерно 2 секунд в порядке, указанном ниже.
«TEST L» → «TEST R» → «TEST RS»* → «TEST LS»*
(левый) (правый) (правый объемный) (левый объемный)

■ Проверьте правильность настройки по следующей таблице.

Дисплей	Динамик, воспроизводящий испытательный сигнал
TEST L	Передний левый
TEST R	Передний правый
TEST RS*	Объемный правый (задний правый)
TEST LS*	Объемный левый (задний левый)

* Отображается только при использовании динамиков объемного звука.

Примечание

Если динамики нормально не настроены, сделайте любое из следующего.

- Переместите динамики согласно индикации на дисплее аппарата.
- Снова выполните действия пунктов 3 и 4 процедуры «Настройка динамиков» (→ стр. 8). При использовании динамиков объемного звука снова выполните действия пунктов 7 и 8 раздела «Настройка динамиков объемного звука» (→ ниже, справа).

4. Нажмите [TEST] на пульте ДУ для прекращения воспроизведения испытательного сигнала.



Если динамик ремонтировался или заменялся
Выполните процедуру «Проверка настройки динамиков» (см. выше) и убедитесь, что динамик работает нормально. Если звук не воспроизводится нормально, выполните следующие операции.

1. Длительно нажмите селектор входов [INPUT SELECTOR] на основном блоке примерно на 3 секунды, пока не появится индикация «2CH SEARCH» (поиск).
2. Выполните действия пунктов с 2 по 4 процедуры «Настройка динамиков» (→ стр. 8).

Настройка динамиков объемного звука

Сначала установите беспроводное подключение передних динамиков, а затем выполните настройки для динамиков объемного звука.

Подготовка:

• Убедитесь, что вся аппаратура выключена.

(Если подключены телевизор Panasonic (VIERA), совместимый с подключением VIERA Link «HDAVI Control» и плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (DIGA), не включайте телевизор (VIERA) и плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (DIGA), пока не закончите настройку.)

- Подключите сетевой шнур основного блока и 4 динамиков к розеткам. (→ стр. 7)
- Убедитесь, что основной блок и динамики выключены.
- Подготовьте пульт ДУ. (→ стр. 4)

1. Включите основной блок.

2. Включите передние динамики.

- Цвет индикатора [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение) передних динамиков изменится с красного на зеленый.
- На этом этапе пока не включайте динамики объемного звука. Цвет индикатора беспроводного подключения [WIRELESS LINK] не изменяется с красного на зеленый, даже если включено питание.

3. Установите «4CH» в операции настройки «Изменение количества динамиков на 4» (→ стр. 14).

4. Выключите основной блок.

5. Снова включите основной блок.

- На дисплее появится индикация «4CH SEARCH» (поиск). (Она включается только при первоначальной настройке.)

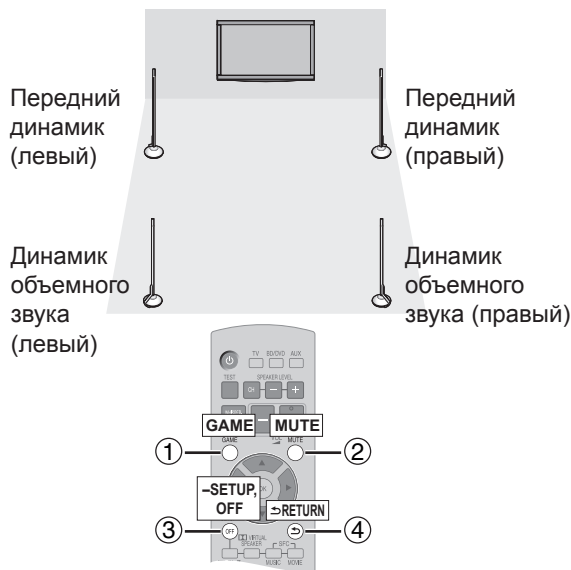
6. Включите динамики объемного звука.

- Цвет индикатора [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение) динамиков объемного звука изменится с красного на зеленый.
- После того, как индикатор [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение) каждого динамика загорелся зеленым цветом, индикация «4CH SEARCH» (поиск) на дисплее выключается.

7. Длительно нажмите [CH] на пульте ДУ, примерно на 3 секунды, пока на дисплее основного блока не появится индикация «4 SPKR SET».

- При управлении системой всегда направляйте пульт ДУ на основной блок.

8. Нажмите кнопку пульта ДУ, соответствующую динамику, который воспроизводит проверочный сигнал.



1. Если звук воспроизводится из переднего динамика (левого), нажмите [GAME].
 2. Если звук воспроизводится из переднего динамика (правого), нажмите [MUTE].
 3. Если звук воспроизводится из динамика объемного звука (левого), нажмите [-SETUP, OFF].
 4. Если звук воспроизводится из динамика объемного звука (правого), нажмите [=RETURN].
- Звук воспроизводится из любого из динамиков.
 - При нажатии кнопки, соответствующей динамику, воспроизводящему проверочный сигнал, другой динамик начинает воспроизводить проверочный сигнал. Таким же образом нажмите соответствующую кнопку и завершите настройку для 4 динамиков.
 - Настройка динамиков закончена после того, как на основном блоке погасла индикация «COMPLETE» (готово).

Примечание

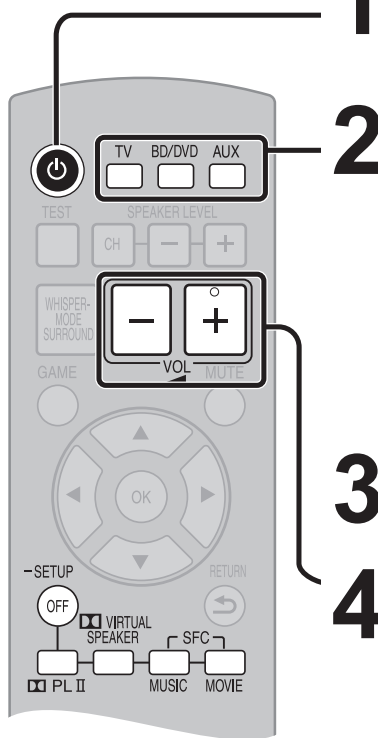
- После настройки динамиков проверьте, верно ли выполнена настройка динамиков. (→ слева)
- Если настройка динамиков выполнена неправильно в пункте 8, выключите основной блок, включите его и выполните действия пунктов 7 и 8.
- Если индикатор [WIRELESS LINK] (беспроводное подключение) не изменит цвет с красного на зеленый, см. стр. 16, раздела «Поиск и устранение неполадок».

Просмотр кинофильмов и прослушивание музыки

Подготовка

- Включите телевизор и с помощью пульта ДУ телевизора переключите его вход в соответствии с имеющимся подключением (например, HDMI).
- Убедитесь, что динамики включены. (Ниже указаны операции при включенной кнопке питания в режиме ожидания беспроводного подключения Wireless Link standby.)

Направьте пульт ДУ на сенсор сигнала (→ стр. 4) на основном блоке системы.



Для включения системы
Нажмите кнопку.



Для выбора источника
Нажмите одну из этих кнопок.

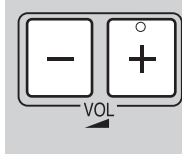
TV : Телевизор (оптический, аналоговый)
BD/DVD : Плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (HDMI)
AUX 1 : Разъем AUX1 IN (HDMI)
AUX 2 : Разъем AUX2 IN (оптический)
AUX 3 : Разъем AUX3 IN (аналоговый)

■ Настройки «AUX 1», «AUX 2», «AUX 3» переключаются при каждом нажатии [AUX].

3

Начните воспроизведение на подключенной аппаратуре.
■ Можно включить разнообразные эффекты объемного звучания. (→ стр. 11)

4



Для регулировки громкости
Нажимайте кнопки.

Диапазон регулировки: от 0 (мин.) до 50 (макс.)

■ После воспроизведения уменьшите громкость и выключите.

Операция на основном блоке



1 Включите систему.

Нажмите

2 Выберите источник.

Нажмите

(Источник входного сигнала переключается при каждом нажатии кнопки.)

TV : Телевизор (оптический, аналоговый)
BD/DVD : Плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (HDMI)
AUX 1 : Разъем AUX1 IN (HDMI)
AUX 2 : Разъем AUX2 IN (оптический)
AUX 3 : Разъем AUX3 IN (аналоговый)

3 Начните воспроизведение на подключенной аппаратуре.

4 Для регулировки громкости.

Вращайте

Примечание

- При выборе некоторых источников сигнала для воспроизведения может возникнуть ощущение, что громкость низкочастотного или динамиков объемного звука (приобретаются отдельно) не сбалансирована с громкостью передних динамиков. В этом случае можно отрегулировать громкость динамиков во время воспроизведения. (→ стр. 13)
- Даже если вы переключили вход на «TV» (телевизор), изображение (или звук) с аппаратуры, подключенной к входному разъему BD/DVD IN или к разъему AUX1 IN, продолжают воспроизводиться через разъем выхода телевизора TO TV (ARC). Если аппаратура подключена как к разъему BD/DVD IN, так и к разъему AUX1 IN, воспроизводится сигнал от аппаратуры, вход которой был выбран последним.
- При использовании DVD рекордера со встроенным видеомagneтофоном (с разъемом выхода DVD и разъемом выхода DVD/VHS), в пункте 2 выше выберите вход следующим образом.
Для просмотра DVD (при подключении к AUX2 IN): выберите «AUX 2».
Для просмотра видео (при подключении к AUX3 IN): выберите «AUX 3».

Цифровые сигналы, которые воспроизводит настоящая система

- **Dolby Digital** (диск Blu-ray, DVD и т.д.)
- **DTS** (диск Blu-ray, DVD и т.д.)
- **PCM (2 канала)** (аудио CD, DVD и т.д.)
- **Многоканальный сигнал LPCM (линейная импульсно-кодовая модуляция)** (диск Blu-ray, аудио на DVD и т.д.)
- Данная система поддерживает 3D, x.v.Colour или Deep Colour.

Примечание

- При подключении HDMI настоящая система может воспроизводить многоканальные сигналы LPCM с частотами выборки выше 48 кГц и сигналы PCM выше 96 кГц в дополнение к LPCM до 48 кГц и PCM до 96 кГц. (Если частота превышает эти значения, воспроизводящая аппаратура понижает дискретизацию и воспроизводит их как сигналы 48 кГц. Однако некоторые диски могут не воспроизводиться совсем. См. подробную информацию в инструкции по эксплуатации воспроизводящей аппаратуры.)
- При оптическом цифровом подключении настоящая система может воспроизводить многоканальные сигналы LPCM с частотами выборки до 48 кГц и сигналы PCM до 96 кГц.

Использование эффектов звукового поля

Эффекты звукового поля отличаются в зависимости от источника входного сигнала. Послушайте звучание и выберите режим, который вы предпочитаете.

Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик Dolby)

Можно прослушивать с эффектами объемного звучания, словно вы слушаете источник в режиме каналов 5.1. (Эффект Dolby Pro Logic II также работает для стереосигналов видео, CD и т.д.)

■ Использование функции Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик Dolby)

Нажмите VIRTUAL SPEAKER • Режим переключается при каждом нажатии кнопки. (→ ниже)



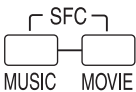
REFERENCE (Стандартный режим (Standard))	Стандартный звуковой эффект.
WIDE (Режим расширения стереобазы (Wide))	Расширяет стереобазу между левым и правым каналами.

SFC (Управление звуковым полем)

Можно добиться более динамичных и широких эффектов объемного звучания при использовании функции SFC с Dolby Digital, DTS и стереосигналами (видео, CD и т.д.)

■ **Использование SFC (управление звуковым полем)**
Можно прослушивать музыку, добавив свой любимый эффект объемного звучания к эффекту Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик) (→ выше).

Нажмите • Режим переключается при каждом нажатии кнопки. (→ ниже)



Для отмены режима SFC
Нажмите [VIRTUAL SPEAKER] (→ выше)

MUSIC (МУЗЫКА)	
LIVE (концерт)	Резонанс и распределение звука как в большом концертном зале.
POP/ROCK (поп/рок)	Лучше всего подходит для поп- и рок-музыки.
VOCAL (вокал)	Звуковые характеристики, создающие эффект непосредственного присутствия.
JAZZ (джаз)	Отражения звука, словно вы находитесь в небольшом джаз-клубе.
DANCE (танцы)	Распределение звука и резонанс большого пространства, например, танцзала.
MOVIE (кинофильм)	
NEWS (новости)	Лучше всего подходит для новостей и диалогов и драматических кинофильмах.
ACTION (боевик)	Лучше всего подходит для энергичных боевиков.
STADIUM (стадион)	Прослушивание позволяет ощутить присутствие на спортивных соревнованиях.
MUSICAL (мюзикл)	Прослушивание позволяет ощутить присутствие на концерте.
GAME (игра)	Играйте в игры с мощным звуком.
MONO (моно)	Для звука старых монофонических кинофильмов.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби, Pro Logic и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

Произведено по лицензии и патентам США №: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535, а также по другим патентам США и всемирным патентам, которые выданы и о выдаче которых принято решение. «DTS» и «Symbol» являются зарегистрированными торговыми марками, «DTS Digital Surround» и логотипы «DTS» являются торговыми марками компании «DTS, Inc». Продукция включает программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.

Отмена эффектов звукового поля

–SETUP

Нажмите



- Эффекты объемного звучания исчезают для источников с 2 каналами, например, компакт-диска (CD) и телевизора.
- Если входные сигналы – это многоканальные сигналы LPCM или цифровые сигналы объемного звучания, например, Dolby Digital или DTS, эти сигналы микшируются и воспроизводятся через левый и правый передние динамики. Если вы используете динамики объемного звука, достигается объемное воспроизведение (→ ниже).
- Настройка, существовавшая перед отменой эффекта звукового поля, восстанавливается при включении/выключении аппарата, переключении источников входного сигнала или подключении/отключении наушников.

При подключении беспроводных динамиков объемного звука

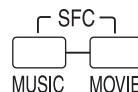
Объемное воспроизведение

Многоканальные сигналы распределяются в левый и правый передние динамики, в левый и правый динамики объемного звука и воспроизводятся ими.

SFC (Управление звуковым полем) (→ слева)

■ Использование SFC (управление звуковым полем)

Нажмите • Режим переключается при каждом нажатии кнопки. (→ слева)



Для отмены режима SFC
Нажмите [–SETUP, OFF] (→ выше)

Dolby Pro Logic II

Можно прослушивать с эффектом объемного звучания источники с 2 каналами, например, диски CD.

■ Использование Dolby Pro Logic II

Нажмите PL II

Для отмены Dolby Pro Logic II
Нажмите [–SETUP, OFF] (→ выше)

Примечание

- См. стр. 3, где указано, как вызвать на дисплей объемный цифровой сигнал/звуковое поле.
- Если входной сигнал имеет 2 канала, также возможна одновременная работа Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик), если нажать [PL II]. (Только если не подключены динамики объемного звука)
- Функции Dolby Virtual Speaker, режимы Dolby Pro Logic II и SFC использовать невозможно, если источник входного сигнала выдает сигнал PCM с частотами выборки более 48 кГц. Они автоматически выключаются при подаче на вход таких сигналов. Чтобы использовать этот эффект при воспроизведении звука с других источников, для выбора снова нажмите [VIRTUAL SPEAKER], [PL II] или [SFC MUSIC, MOVIE].
- Можно также нажать [GAME] (игра) на пульте ДУ для выбора режима «GAME» (→ слева) звукового поля (SFC). (→ стр. 13)
- При использовании динамиков объемного звука систему Dolby Pro Logic II невозможно использовать для сигналов объемного звука, например, Dolby Digital и DTS, а также многоканальных сигналов LPCM.
- При воспроизведении сигналов LPCM 7.1 каналов возможно прослушивание с расширенными эффектами звукового поля, как будто подключен дополнительный динамик. Можно сделать настройку, чтобы этот эффект не использовался. (→ стр. 14)

Использование подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control™»

Что такое подключение VIERA Link «HDAVI Control» с системой управления?

Подключение VIERA Link «HDAVI Control» с управлением – это удобная функция, которая предлагает взаимосвязанную работу настоящей системы и телевизора Panasonic (VIERA) или плеера дисков Blu-ray/DVD рекордера (DIGA) под управлением системы «HDAVI Control». Эту функцию можно использовать, подключив аппаратуру кабелем HDMI. Подробное описание порядка пользования см. в инструкции по эксплуатации подключаемой аппаратуры.

- Подключение VIERA Link «HDAVI Control» с управлением основано на функциях управления, которые обеспечиваются системой HDMI, являющейся стандартом, известным как HDMI CEC (управление бытовой электроникой), это уникальная функция, которую разработала и внедрила наша компания. По существу, ее работа с аппаратурой других изготовителей, поддерживающей HDMI CEC, не гарантируется.
- Настоящая система поддерживает функцию «HDAVI Control 4». «HDAVI Control 4» – это новейший стандарт (по состоянию на апрель 2010 г.) для аппаратуры, совместимой с функцией HDAVI Control, разработанной Panasonic. Этот стандарт совместим с обычной аппаратурой HDAVI Panasonic.
- О совместимости аппаратуры других изготовителей с функцией подключения VIERA Link можно узнать из соответствующих инструкций.

Что возможно с помощью подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»

Использовать пульт ДУ телевизора (VIERA) для управления. Действия отличаются в зависимости от типа телевизора.

- Следующие иллюстрации и экранные сообщения приводятся для примера, в вашем телевизоре они могут отличаться.
- Если нужно выполнить другие операции, не указанные ниже, используйте пульт ДУ настоящей системы.
- Также ознакомьтесь с инструкцией телевизора (VIERA).

1. Можно выбрать «Speaker Selection» (выбор динамика) («Home Cinema» (домашний кинотеатр) или «TV» (телевизор)).

При подаче сигнала аудио, если настоящая система находится в режиме ожидания «standby»*, основной блок автоматически включится и звук будет воспроизводиться через динамики системы. Можно также регулировать громкость звука при помощи кнопок регулировки громкости.

* «Standby» означает, что основной блок выключен.

Становятся активными динамики телевизора (VIERA).

При использовании с телевизором Panasonic (VIERA), который поддерживает систему HDAVI Control 4 или более поздних версий, основной блок автоматически выключается. (Intelligent Auto Standby (Интеллектуальный автоматический режим ожидания)) Также ознакомьтесь с инструкцией телевизора (VIERA).

2. Если вы выключаете телевизор (VIERA), основной блок автоматически выключается.

Если при помощи кабеля HDMI подключен плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (DIGA), совместимый с подключением VIERA Link «HDAVI Control», этот плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (DIGA) также выключается.

■ Как правильно использовать подключение VIERA Link «HDAVI Control»

Используйте пульт ДУ телевизора (VIERA) для выбора «Home Cinema» (домашний кинотеатр), не включая основной блок кнопкой питания системы (также на пульте ДУ). (Основной блок включится автоматически.)

• Также ознакомьтесь с инструкцией телевизора (VIERA).

Примечание

- При использовании с телевизором Panasonic (VIERA), который поддерживает систему HDAVI Control 4 и более поздних версий, если основной блок включается, телевизор (VIERA) переходит в режим «Home Cinema» (домашний кинотеатр). При использовании с телевизором Panasonic (VIERA), который поддерживает систему HDAVI Control 3 и более поздних версий, если основной блок включается, отображается индикация «TV SPEAKER» и звук воспроизводится из через телевизор (VIERA).
- При использовании с телевизором Panasonic (VIERA), который поддерживает систему HDAVI Control, если основной блок выключается, телевизор (VIERA) переходит в режим «TV» (прием телепередач).
- Если при помощи пульта ДУ телевизора (VIERA) выполняются какие-нибудь действия, например, переключаются каналы, вход настоящей системы переключается в режим «TV» (телевизор).
- При начале воспроизведения на плеере дисков Blu-ray/DVD рекордере (DIGA) и т.д., подключенного к разъему BD/DVD IN или разъему AUX1 IN, вход настоящей системы автоматически переключается на «BD/DVD» или «AUX 1».

Подключение

Подключите настоящую систему к телевизору (VIERA), совместимому с подключением VIERA Link «HDAVI Control», и плееру дисков Blu-ray/DVD рекордеру (DIGA) при помощи кабеля HDMI. (→ стр. 6)

Примечание

- Используйте кабели HDMI с высокой пропускной способностью, на которых есть логотип HDMI (как показано на обложке).
- Рекомендуется использование высокоскоростного кабеля HDMI при воспроизведении сигнала 1080p.
- Рекомендуется, чтобы Вы использовали кабель HDMI производства Panasonic. (Нельзя использовать кабели, не совместимые с HDMI.)
Рекомендуемые запасные части:
RP-CDHS15 (1,5 м), RP-CDHS30 (3,0 м),
RP-CDHS50 (5,0 м) и т.д.
- См. инструкцию телевизора (VIERA), где описано подключение VIERA Link с управлением «HDAVI Control» для подключенной аппаратуры.

Настройка

Подготовка: Убедитесь, что «Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»» (→ стр. 14) настоящей системы включена «ON». Выполните настройку, чтобы включить функцию подключения VIERA Link «HDAVI Control» в меню управления телевизором (VIERA).

1. Включите всю аппаратуру, кроме телевизора (VIERA).
2. Включите телевизор (VIERA).
3. Переключите вход телевизора (VIERA) на разъем HDMI, к которому подключена настоящая система.
4. Убедитесь, что изображения с плеера дисков Blu-ray/DVD рекордера (DIGA) и т.д. показываются правильно после того, как вход настоящей системы переключается на «BD/DVD» или «AUX 1».

Примечание

Выполните эту настройку в следующих случаях.

- если система подключается впервые после покупки.
- при подключении новой аппаратуры или изменении подключения.
- при изменении настроек в процедуре «Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (В состоянии ожидания (режим выключения HDMI))» (→ стр. 14) и «Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»». (→ стр. 14)

Если эта функция не используется

Переведите «Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»» в состояние «OFF» (выкл.). (→ стр. 14)

Если подключение VIERA Link «HDAVI Control» не работает нормально

- Убедитесь, что «Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»» (→ стр. 14) включена «ON» (при взаимосвязанной работе). Если она установлена на «OFF» (выкл.) измените ее на «ON» (вкл.).
- Подключение VIERA Link «HDAVI Control» не работает в режиме ожидания (режим выключения HDMI), если настоящая система выключена. См. «Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (В состоянии ожидания (режим выключения HDMI))» (→ стр. 14) и задайте настройку «ON» (вкл.) (обычное потребление электроэнергии).
- Проверьте настройки подключения VIERA Link «HDAVI Control» на подключенной аппаратуре.
- Подключение VIERA Link «HDAVI Control» может не работать, если изменилось подключение аппаратуры HDMI, штекер был вставлен и вынут из гнезда или после аварийного отключения электропитания. В этом случае выполните следующие действия.
– Включите всю аппаратуру, подключенную кабелями HDMI, и снова включите телевизор (VIERA).
– Установите настройку подключения «VIERA Link «HDAVI Control» (управление аппаратурой HDMI)» на «OFF» (выкл.), а затем снова на «ON» (вкл.). (Подробную информацию см. в инструкции телевизора (VIERA)).
– Подключите настоящую систему к телевизору (VIERA) при помощи кабеля HDMI, включите телевизор (VIERA), отключите от розетки сетевой шнур настоящей системы и снова включите его в сетевую розетку.

HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.

Функции и настройки

Кнопки пульта ДУ, используемые для функций и настройки, указаны на стр. 4.

Использование режима «WHISPER-MODE SURROUND» (объемный шепот)

Эта функция работает только во время объемного воспроизведения. При воспроизведении в режиме объемного звучания можно добиться динамического эффекта даже на малой громкости.

Нажмите [WHISPER-MODE SURROUND] (режим объемный шепот) для выбора индикации «W.S. ON».

- Сначала показывается текущая настройка. При каждом нажатии настройка переключается между «W.S. OFF» (объемный шепот выключен) и «W.S. ON» (включен).
- Для отмены** Нажмите [WHISPER-MODE SURROUND] (режим объемный шепот) для выбора индикации «W.S. OFF» (выключен).

Примечание

Режим WHISPER-MODE SURROUND невозможно использовать в следующих случаях.

Если динамики объемного звука не используются:

Если выключена функция виртуального динамика Dolby Virtual Speaker.

При использовании динамиков объемного звука:

Если на вход поступает сигнал с 2-каналами, а системы Dolby Pro Logic II и SFC выключены.

Если настройку, указанную выше, сделать пока эта функция включена, эта функция временно выключается.

Использование режима «GAME» (игра)

Играйте в игры с более динамичным звуком.

Нажмите [GAME].

- В эффектах звукового поля (SFC) выбирается режим «GAME» (игра) (→ стр. 11).
- Для отмены** Нажмите снова. При отмене также выключается сам эффект SFC.

Выключение звука

При выключенной громкости на дисплее мигает индикация «MUTE».

Нажмите [MUTE].

- Для отмены** Нажмите снова.

Примечание

- Выключение звука отменяется при переводе системы в режим ожидания.
- Выключение звука также отменяется, если отрегулировать громкость.

Регулировка звучания динамиков

WFR → RS → LS

↑

WFR: Динамик НЧ
RS: (если используется) Объемный правый LS: (если используется) Объемный левый (При каждом нажатии [CH] динамик меняется.)

Регулировка звучания низких частот (часть динамика НЧ)

Если возникает ощущение, что громкость низких частот не сбалансирована с громкостью передних динамиков, можно отрегулировать звучание низких частот во время воспроизведения.

Регулировка звучания динамиков объемного звука

При использовании динамиков объемного звука их звучание также можно регулировать.

1. Нажмите [CH] для выбора «WFR».

2. Нажмите [SPEAKER LEVEL +, -] для регулировки громкости низких частот.

Диапазон регулировки: **MIN, 1 до 15, MAX**

1. Нажмите [CH] для выбора «RS» (прав. объемн.) или «LS» (лев. объемн.).

2. Нажмите [SPEAKER LEVEL +, -] для регулировки громкости каждого динамика.

Диапазон регулировки: от **-10 до +10**

- Повторите пункты 1 и 2 для регулировки уровня каждого динамика.**

Примечание

- Регулировать передние динамики этой операцией невозможно. Для регулировки баланса громкости левого и правого передних динамиков см. раздел «Регулировка баланса громкости передних динамиков». (→ стр. 14)
- Если звук искажен, уменьшите уровень.
- Если эффект звукового поля выключен и подача сигнала на динамики выключена, невозможно регулировать выходной уровень динамиков. (→ стр. 11)
- Можно отрегулировать выходной уровень динамика в каждом режиме SFC соответственно. (→ стр. 11)
- При подключении купленного активного сабвуфера к разьему выхода для сабвуфера на задней панели настоящего аппарата, сабвуфер синхронизируется с аппаратом и уровень громкости звука регулируется.

Регулировка звучания динамиков объемного звука с помощью испытательного сигнала

Можно сделать эту настройку при использовании динамиков объемного звука.

Можно отрегулировать громкость динамиков объемного звука путем воспроизведения испытательного сигнала.

Дисплей динамиков
L : Передний левый,
R : Передний правый,
RS : Объемный правый,
LS : Объемный левый

- Нажмите [TEST] для воспроизведения испытательного сигнала.**
 - Испытательный сигнал воспроизводится из каждого динамика по очереди в течение двух секунд в следующем порядке:
TEST L → TEST R → TEST RS → TEST LS
- Нажмите [VOL ▲ +, -] для регулировки громкости передних динамиков до уровня комфортного прослушивания.**
Диапазон регулировки: от 0 (мин.) до 50 (макс.)
- Нажмите [CH] для выбора динамиков объемного звука для регулировки.**
- Нажмите [SPEAKER LEVEL +, -] для регулировки выходного уровня каждого динамика.**
Диапазон регулировки: **RS** (правый объемный), **LS** (левый объемный): от **-10 до +10**
 - Испытательный сигнал воспроизводится настраиваемым динамиком.
 - Испытательный сигнал воспроизводится снова в порядке, указанном выше, через 2 секунды после регулировки.
- Повторите пункты 3 и 4 для регулировки уровня каждого динамика.**
- Нажмите [TEST] для выключения испытательного сигнала.**

Примечание

- Можно проверить звучание передних динамиков. (Если динамики объемного звука не используются, выдается только индикация «TEST L» и «TEST R», а испытательный сигнал воспроизводится поочередно.)
- Для регулировки баланса громкости левого и правого передних динамиков см. раздел «Регулировка баланса громкости передних динамиков». (→ стр. 14)
- Даже если вы отрегулировали уровень каждого канала при помощи этой регулировки, настройка уровня каждого канала в каждом режиме SFC (→ стр. 11) не изменяется.
- Если вы выполняете эту регулировку, работает функция Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик). При воспроизведении источников с 2 каналами одновременно также работает система Dolby Pro Logic II. (→ стр. 11)
- Для регулировки громкости низких частот не нужно воспроизводить испытательный сигнал для настройки. (→ слева)

Стандартные операции для меню настройки	
Для входа в режим настройки	Длительно нажмите [-SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Для выбора пунктов/настроек	Нажмите [▲][▼][◀][▶] для выбора нужного пункта или настройки, для подтверждения нажмите [OK].
Для окончания настройки	Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK]. • Можно также выбрать «EXIT» (выход) нажатием [◀][▶] при выборе пунктов настройки (SETUP).
Для возврата к предыдущему дисплею или для отмены во время операции настройки	Нажмите [↵ RETURN] (возврат).

Регулировка качества звучания

Можно регулировать уровень низких и высоких частот. Эта настройка действительна, только если выполняется воспроизведение аналогового стереосигнала с 2 каналами и сигналов PCM. (режимы Dolby Virtual Speaker и Dolby Pro Logic II выключены).

Эта настройка в других условиях не отображается. В условиях, указанных выше, обязательно сделайте эту настройку.

- Для входа в режим настройки.** (→ выше)
- Нажмите [◀][▶] для выбора «BASS» (низкие) или «TREBLE» (высокие) и нажмите [OK].**
- Для регулировки нажмите [▲][▼] и нажмите [OK].**
Диапазон регулировки: От **-6 до +6**
Заводская настройка: **0**
- Для окончания настройки.** (→ выше)

Функции и настройки

<p>Регулировка баланса громкости передних динамиков</p> <p>Можно регулировать баланс передних динамиков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) Нажмите [◀][▶] для выбора «BALANCE» (баланс) и нажмите [OK]. Для регулировки нажмите [◀][▶] и нажмите [OK]. L : Передний левый R : Передний правый Для регулировки двигайте риску на дисплее влево и вправо. <ul style="list-style-type: none"> При приближении риски к стороне «L» звук спереди смещается влево. При приближении риски к стороне «R» звук спереди смещается вправо. Для окончания настройки. (→ стр. 13) <p>Примечание</p> <ul style="list-style-type: none"> Положение риски служит для примерной ориентировки. При использовании наушников регулировать баланс громкости невозможно. 	<p>Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (В состоянии ожидания (режим выключения HDMI))</p> <p>Standby through function (функция пропускания в режиме ожидания) (→ стр. 6) не работает в этом режиме, если подключение сделано через разъем HDMI. Подключение VIERA Link с управлением «HDAVI Control» (→ стр. 12) не будет работать, если настоящая система выключена.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) Нажмите [◀][▶] для выбора «HDMI», а затем нажмите [OK]. Нажмите [◀][▶] для выбора «STANBY», а затем нажмите [OK]. Нажмите [▲][▼] для выбора «OFF» (выкл.), а затем нажмите [OK]. OFF : Потребление электроэнергии в режиме ожидания снижено (примерно 0,2 Вт) ON : При выключении системы включается режим «Standby through» (пропускания в режиме ожидания). (Обычное потребление электроэнергии) Заводская настройка: ON (вкл.) Для окончания настройки. (→ стр. 13)
<p>Изменение количества динамиков на 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) Нажмите [◀][▶] для выбора «SPEAKERS» (динамики), а затем нажмите [OK]. Нажмите [▲][▼] для выбора «4CH», а затем нажмите [OK]. 2CH : Если установлены только передние динамики 4CH : Если дополнительно установлены динамики объемного звука Заводская настройка: 2CH <ul style="list-style-type: none"> При изменении количества динамиков на 2, выберите «2CH» и нажмите [OK]. Нажмите [▲][▼] для выбора «YES» (да), а затем нажмите [OK]. • Для отмены выберите «NO» (нет). Для окончания настройки. (→ стр. 13) 	<p>Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»</p> <p>Если использовать подключение VIERA Link «HDAVI Control» не требуется (→ стр. 12), можно выключить взаимосвязанную работу, выбрав настройку «OFF» (выкл.). Стандартная настройка – «ON» (вкл.) (взаимосвязанная работа).</p>	<ol style="list-style-type: none"> Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) Нажмите [◀][▶] для выбора «HDMI», а затем нажмите [OK]. Нажмите [◀][▶] для выбора «CTRL», а затем нажмите [OK]. Нажмите [▲][▼] для выбора «ON» (вкл.) или «OFF» (выкл.), а затем нажмите [OK]. ON : Для взаимосвязанной работы OFF : Для выключения взаимосвязанной работы Заводская настройка: ON (вкл.) Для окончания настройки. (→ стр. 13) <p>Примечание</p> <ul style="list-style-type: none"> Если задан параметр «CTRL OFF», функция ARC будет отключена. Обязательно выполните оптическое цифровое или аналоговое подключение. (→ стр. 6)
<p>Настройка расстояния</p> <p>Можно сделать эту настройку при использовании динамиков объемного звука. Эта настройка в других условиях не отображается. При указании расстояния от передних/объемных динамиков до места, где сидят зрители, автоматически рассчитывается и задается время задержки звука так, чтобы звук достигал их одновременно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) Нажмите [◀][▶] для выбора «DISTANCE» (расстояние) и нажмите [OK]. Для выбора динамика для настройки нажимайте [◀][▶], а затем нажмите [OK]. FRONT : Передние динамики SURR : Динамики объемного звука Для выбора расстояния нажимайте [▲][▼], а затем нажмите [OK]. Диапазон регулировки: от 1.0 до 10.0 м. Заводская настройка: Передние 3.0 м Объемные 1.5 м Для окончания настройки. (→ стр. 13) <p>Примечание</p> <p>Максимальная дальность распространения радиоволн настоящей системы составляет 15 метров в одном помещении.</p>	<p>Настройка для автоматического переключения источника входного сигнала на телевизионную приставку</p> <p>Если сделано подключение, указанное в разделе «Подключение телевизионной приставки и т.п.» на стр. 6, и используется телевизор Panasonic (VIERA), можно автоматически переключать вход системы при переключении источника входного сигнала телевизора (VIERA) на телевизионную приставку, как описано ниже.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Переключите источник входного сигнала телевизора (VIERA) с подключением, указанным в разделе «Подключение телевизионной приставки и т.п.» на стр. 6 и просматривайте изображение от телевизионной приставки. Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) Нажмите [◀][▶] для выбора «STB AUDIO», а затем нажмите [OK]. Нажмите [▲][▼] для выбора «SET», а затем нажмите [OK]. SET : Выполняется автоматическое переключение настройки на «AUX2 / STB» (телевизионная приставка). OFF : Автоматическое переключение настройки на «AUX2 / STB» (телевизионная приставка) не выполняется. Заводская настройка: OFF (выкл.) Для окончания настройки. (→ стр. 13) <p>Примечание</p> <ul style="list-style-type: none"> Индикация «STB AUDIO» в пункте 3 отображается только если аппарат подключен к телевизору Panasonic (VIERA). Она также не отображается, если действия пункта 1 не были выполнены. Если после настройки вы изменили подключение, выберите «OFF», а затем снова «SET».
<p>Настройка виртуального объемного звучания с 7.1 каналами</p> <p>При воспроизведении сигналов LPCM 7.1 каналов возможно прослушивание с расширенными эффектами звукового поля, как будто подключен дополнительный динамик. Заводской настройкой является «AUTO». Если нет необходимости использовать виртуальный эффект объемного звучания с 7.1 каналами, выберите «OFF» в этой настройке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) Нажмите [◀][▶] для выбора «7.1CH VS», а затем нажмите [OK]. Нажмите [▲][▼] для выбора «OFF» (выкл.), а затем нажмите [OK]. AUTO : Настройка включается и выключается в зависимости от входного сигнала. Только если на вход поступает сигнал LPCM с 7.1 каналами, включается режим виртуального объемного звучания с 7.1 каналами (Если на вход поступают другие сигналы, настройка этого режима – выключено). OFF : Режим виртуального объемного звучания с 7.1 каналами всегда выключен Заводская настройка: AUTO (авто) Для окончания настройки. (→ стр. 13) 	<p>Регулировка синхронизации звука и изображения путем задержки звука</p> <p>Можно уменьшить время запаздывания звука и изображения, отрегулировав задержку звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если нет необходимости включать задержку звука, выберите «OFF» (выкл.). Настройка «AUTO» (авто) действует, только если подключен телевизор Panasonic (VIERA), поддерживающий управление HDAVI Control версии 3 и позже. (Auto Lip Synchronization Function - автоподстройка фонограммы) 	<ol style="list-style-type: none"> Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) Нажмите [◀][▶] для выбора «SOUND DLY» (задержка звука), а затем нажмите [OK]. Для выбора настройки нажмите [▲][▼], а затем нажмите [OK]. AUTO, OFF, 10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200 Заводская настройка: AUTO (авто) Для окончания настройки. (→ стр. 13) <p>Примечание</p> <ul style="list-style-type: none"> Если подключен телевизор Panasonic, несовместимый с управлением HDAVI Control версии 3 и позже, или телевизор, не изготовленный компанией Panasonic, и задана настройка «AUTO» (авто), задержка составляет «40» (миллисекунд).

<p>Переключение режимов двоянного звучания</p> <p>Можно переключать режимы двоянного звучания сигналов Dolby Digital.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) 2. Нажмите [◀▶] для выбора «<i>DUAL PRG</i>», а затем нажмите [OK]. 3. Для выбора аудиоканала нажмите [▲▼], а затем нажмите [OK]. <i>M1</i> : Главный аудиоканал <i>M2</i> : Воспроизведение вспомогательного аудиоканала <i>M1+M2</i> : Воспроизведение главного + вспомогательного аудиоканалов Заводская настройка: <i>M1</i> 4. Для окончания настройки. (→ стр. 13)
<p>Четкий звук на малой громкости</p> <p>Функция сжатия динамического диапазона для Dolby Digital. Динамический диапазон сжимается так, что можно по-прежнему хорошо слышать диалоги, при этом звуковое поле сохраняется. Эту функцию удобно использовать, если нужно приглушить звук, например, поздно ночью.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) 2. Нажмите [◀▶] для выбора «<i>DRCOMP</i>», а затем нажмите [OK]. 3. Для выбора настройки нажмите [▲▼], а затем нажмите [OK]. <i>OFF</i> : Нормальное воспроизведение <i>STANDARD</i> : Режим воспроизведения, который лучше всего подходит для любого источника аудиосигнала <i>MAX</i> : Всегда максимальный уровень сжатия Заводская настройка: <i>OFF</i> (выкл.) 4. Для окончания настройки. (→ стр. 13)
<p>Включение ослабления</p> <p>Включите ослабление «<i>ON</i>», если громкие звуки искажаются при воспроизведении источника с аналогового входа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) 2. Нажмите [◀▶] для выбора «<i>ATTENUATOR</i>» (ослабление), а затем нажмите [OK]. 3. Нажмите [▲▼] для выбора «<i>ON</i>» (вкл.), а затем нажмите [OK]. <i>ON</i> (вкл.), <i>OFF</i> (выкл.) Заводская настройка: <i>OFF</i> (выкл.) 4. Для окончания настройки. (→ стр. 13)
<p>Переключение настройки обнаружения входного сигнала</p> <p>Большинство источников можно воспроизводить в режиме «<i>AUTO</i>» (авто) (заводская настройка). Однако в следующих случаях следует изменить настройку обнаружения входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если начало песни отрезается во время воспроизведения компакт-диска (CD), задайте настройку «<i>PCM</i>» (PCM FIX). • Если сигнал не обнаруживается во время воспроизведения источников DTS, задайте настройку «<i>DTS</i>» (DTS FIX). • Если появляется шум, верните настройку на «<i>AUTO</i>» (авто). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) 2. Нажмите [◀▶] для выбора «<i>INPUT MODE</i>» (режим входа), а затем нажмите [OK]. 3. Нажмите [◀▶] для выбора входа и нажмите [OK]. Вход: <i>TV, DVD, AUX1, AUX2</i> 4. Нажмите [▲▼] для выбора способа обнаружения входного сигнала и нажмите [OK]. <i>AUTO</i> : Автоматическое обнаружение <i>PCM</i> : Фиксация цифрового входа на PCM (с дисков CD) <i>DTS</i> : Фиксация цифрового входа на DTS Заводская настройка: <i>AUTO</i> (авто) ■ Для изменения настройки повторите пункты 3 и 4. 5. Для окончания настройки. (→ стр. 13)
<p>Сброс (заводские настройки)</p> <p>Рабочие настройки будут инициализированы и в силу вступят настройки, заданные при изготовлении системы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) 2. Нажмите [◀▶] для выбора «<i>RESET</i>» (сброс), а затем нажмите [OK]. 3. Нажмите [▲▼] для выбора «<i>YES</i>» (да), а затем нажмите [OK]. <i>YES</i> : Будет выполнен сброс <i>NO</i> : Сброс не будет выполнен • Для отмены выберите «<i>NO</i>» (нет). <p>Примечание</p> <ul style="list-style-type: none"> • При выборе «<i>YES</i>» все настройки сбрасываются, а селектор входов автоматически переключается на «<i>BD/DVD</i>». • При выборе «<i>NO</i>» (нет) вы вернетесь к пункту 2. Для выхода из режима настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «<i>EXIT</i>» (выход), а затем нажмите [OK]. • Сброс параметров настройки динамиков не происходит. Однако настройки, заданные в процедуре «Изменение количества динамиков на 4» (→ стр. 14), сбрасываются.

<p>Если при использовании пульта ДУ настроечной системы срабатывает другая аппаратура производства Panasonic (компонентная мини-система, аудио-видео усилитель и т.д.)</p> <p>При использовании пульта ДУ настоящей системы может сработать другая аппаратура. В этом случае переключите код дистанционного управления системы на «<i>REMOTE 1</i>». Для <u>настройки одинакового числового кода на пульте ДУ и на системе</u> выполните следующее.</p>	<p>Настройка основного блока</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для входа в режим настройки. (→ стр. 13) 2. Нажмите [◀▶] для выбора «<i>REMOTE</i>» (ДУ), а затем нажмите [OK]. 3. Нажмите [▲▼] для выбора «<i>1</i>», а затем нажмите [OK]. Заводская настройка: <i>2</i> • Закончить режим настройки невозможно, пока настройка не изменена на пульте ДУ. Перейдите в пункт 4. • Чтобы установить код дистанционного управления на 2, выберите «<i>2</i>» в пункте 3 и нажмите [OK]. <p>Настройка пульта ДУ</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Длительно нажмите [OK], а затем нажмите [TV] (больше, чем на 2 секунды). <i>TV</i>: Код дистанционного управления 1 <i>BD/DVD</i>: Код дистанционного управления 2 (заводская настройка) • Выберите тот же числовой код, который вы выбрали в пункте 3. • Чтобы установить код дистанционного управления на 2, длительно нажмите [OK] в пункте 4, а затем нажмите [BD/DVD] дольше, чем на 2 секунды. 5. Для окончания настройки. (→ стр. 13) <p>Примечание</p> <p>Если на основном блоке и пульте ДУ заданы разные коды, будет выдаваться сообщение об ошибке «<i>REMOTE 2</i>» или «<i>REMOTE 1</i>».</p>
--	---

Уход

Отключите сетевой шнур от сетевой розетки и протрите систему мягкой сухой тканью.

- Если система очень загрязнилась, увлажните ткань, тщательно отожмите, сотрите загрязнения, а затем сухой тканью сотрите остатки влаги.
- Запрещается использовать растворители, такие как бензин, разбавитель, спирт и т.д., потому что они могут вызвать деформацию корпуса и отслоение покрытий.
- Перед использованием салфетки с пропиткой внимательно прочитайте инструкцию к ней.

Поиск и устранение неполадок

Перед обращением в службу сервиса проверьте пункты, указанные ниже. Если вы сомневаетесь насчет некоторых пунктов проверки или указанные в списке меры не помогают, обратитесь к местному дилеру за дальнейшей информацией.

Проблема	Возможное решение	стр.
Нет питания.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что подключен сетевой шнур. 	7
При настройке динамиков не выключается индикация на дисплее «2CH SEARCH» или «4CH SEARCH».	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что динамики включены. Если индикация на дисплее не выключается даже при включенных динамиках, обратитесь к местному дилеру. 	8, 9
Нет звука или изображения после включения воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите нужный источник сигнала. Отмените выключение звука. Убедитесь, что система может декодировать цифровой сигнал. При подключении через оптоволоконный кабель воспроизведение сигналов PCM с частотой выборки более чем 96 кГц невозможно. Проверьте подключение другой аппаратуры. (Если звук телевизора не слышен) Для подключения телевизора, несовместимого с ARC, необходим волоконно-оптический кабель или стереокабель. Для получения детальной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации подключенного телевизора. 	10 13 10
	<ul style="list-style-type: none"> Задайте настройку «AUTO» в процедуре «Переключение настройки обнаружения входного сигнала». Выключите систему и снова включите. Убедитесь, что динамики включены. Убедитесь, что динамики были правильно настроены. Настройте динамики. Если подключение в порядке, неполадка возможно связана с кабелем. Снова сделайте подключение с помощью других кабелей. 	6, 7 6 15 — 8, 9 9 13, 14 —
Пульт ДУ не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки, если они разрядились. Убедитесь, что код дистанционного управления нормально настроен. 	4 15
Нет звука от микрофона, подключенного к DVD плееру (караоке).	<ul style="list-style-type: none"> Если к настоящей системе сделано цифровое подключение DVD плеера, сигнал от микрофона не воспроизводится. Измените подключение и вход на аналоговые. Выполните аналоговое подключение к AUX3 IN. 	7
Отсутствует звуковой сигнал DTS. Воспроизведение звука есть, но индикатор декодера DTS не горит.	<ul style="list-style-type: none"> Переключите настройку цифрового аудиовыхода DTS на плеере DVD, плеере дисков Blu-ray или DVD рекордере на значение Bitstream (двоичный поток). Задайте настройку «DTS» в процедуре «Переключение настройки обнаружения входного сигнала». 	— 15
Не слышен звук при воспроизведении аудио с DVD.	<ul style="list-style-type: none"> Это может произойти из-за цифровой защиты авторских прав на диске при использовании цифрового подключения. Настоящая система может не воспроизводить источники с частотой выборки более 48 кГц. 	—
На дисплее появляется «F70 □□□□». (Вместо □ выдается «DSP» или «HDMI»).	<ul style="list-style-type: none"> Выключите систему, отключите сетевой шнур и обратитесь к местному дилеру. 	—
На дисплее появляется «F76». (После появления индикации система выключается.)	<ul style="list-style-type: none"> Отключите сетевой шнур и обратитесь к местному дилеру. 	—
Нет звука в режиме объемного звучания	<ul style="list-style-type: none"> Переключите в режим виртуального динамика Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II или SFC. (Если не воспроизводится звук телевизора) Убедитесь, что настоящая система нормально подключена к телевизору при помощи волоконно-оптического кабеля или звукового стереокабеля. 	11 6
	<ul style="list-style-type: none"> С сигналами PCM с частотами выборки более 48 кГц эти функции использовать невозможно. Выполните аналоговое подключение к AUX3 IN. Для двоянного звучания Dolby Digital использовать невозможно. 	11 —

Проблема	Возможное решение	стр.
При использовании подключения HDMI первые несколько секунд звука отрезаются.	<ul style="list-style-type: none"> Это может произойти, если вы включаете воспроизведение главы на DVD. Для устранения проблемы сделайте следующее. <ul style="list-style-type: none"> Переключите настройку аудиовыхода на плеере дисков Blu-ray, DVD рекордере или DVD плеере с Bitstream на PCM. В процедуре «Переключение настройки обнаружения входного сигнала» измените настройку входного сигнала на «PCM». 	— 15
	<ul style="list-style-type: none"> Система не работает нормально при неправильном подключении разъемов входа и выхода HDMI. Выключите систему, отключите сетевой шнур и выполните подключения снова. 	6
Телевизор (VIERA) работал при установке, но теперь смотреть телевизор невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> При использовании системы только в сочетании с телевизором (VIERA) проверьте, не подключен ли кабель HDMI к входу «BD/DVD IN» или «AUX1 IN» системы. Если он подключен к «BD/DVD IN» или «AUX1 IN», подключите его к «TO TV (ARC)». 	—
При воспроизведении сигналов LPCM с 7.1 каналами звук первых нескольких секунд отрезается.	<ul style="list-style-type: none"> Это может произойти при воспроизведении сигналов LPCM с 7.1 каналами с диска Blu-ray. Нажмите [SKIP] (пропуск) на пульте ДУ рекордера или плеера, чтобы воспроизвести снова с начала. 	—
Даже при воспроизведении многоканальных источников аудиосигнала, например, DVD, дисков Blu-ray, на дисплее нет индикации «DIGITAL» или «DTS».	<ul style="list-style-type: none"> При использовании подключения VIERA Link «HDMI Control», если настройка динамиков установлена на «TV», нажмите кнопку «VIERA Link» на пульте ДУ телевизора (VIERA) и установите режим динамиков на «Home Cinema» (домашний кинотеатр). 	12
Вход настоящей системы автоматически переключается на «AUX2 / STB» (телевизионная приставка), но звук не слышен. Или неожиданно слышен звук от другой аппаратуры.	<ul style="list-style-type: none"> После выполнения процедуры «Настройка для автоматического переключения источника входного сигнала на телевизионную приставку» вероятно было изменено подключение. Выберите «OFF», а затем снова «SET». 	14
Индикатор беспроводного подключения [WIRELESS LINK] на динамиках не загорается зеленым светом. Звук прерывается.	<ul style="list-style-type: none"> Если индикатор [WIRELESS LINK] выключен, проверьте подключение сетевого шнура питания переменного тока динамика и убедитесь, что динамик включен. Если индикатор [WIRELESS LINK] не изменяет цвет с красного на зеленый, значит нет связи между основным блоком и динамиком. Убедитесь, что основной блок включен. Или снова выполните настройку динамика. Возможно вблизи системы работают беспроводные наушники или беспроводная локальная сеть. Эти явления можно устранить, немного сместив систему в другое положение. 	7 до 9 8, 9
	Звук прекращается. (Индикатор поочередно мигает красным и зеленым светом.) Схема защиты срабатывает при обнаружении неполадок и автоматически выключает систему.	<ul style="list-style-type: none"> Ненормальный выходной сигнал усилителя. Перегрузка динамиков из-за очень большой громкости или мощности. Это может произойти, если система используется при высокой температуре воздуха. <ul style="list-style-type: none"> Установите и устраните причину, затем включите систему. (Происходит сброс схемы защиты.) (Обратитесь к местному дилеру, если неполадка сохраняется.)

Технические характеристики

ОСНОВНОЙ БЛОК

■ СЕКЦИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УСИЛИТЕЛЯ

Чувствительность входа / Входное сопротивление TV, AUX3	600 мВ / 47 кΩ
Отношение сигнал/шум (IHF A) BD/DVD, TV, AUX1, AUX2 (цифровой вход)	80 дБ (IHF '66)
Регуляторы тембра BASS (НЧ) TREBLE (ВЧ)	50 Гц, от +6 до -6 дБ 20 кГц, от +6 до -6 дБ

Разъемы входа/выхода

AUDIO IN (TV, AUX3)	2
DIGITAL AUDIO IN OPTICAL 1, 2 (TV, AUX2)	2
AUDIO OUT (FRONT L/R, SURROUND L/R)	4
SUBWOOFER OUT	1
HEADPHONE OUT (от 16 до 64 Ω)	1
AV HDMI IN (BD/DVD, AUX1)	2
HDMI OUT (TO TV (ARC))	1

Настоящая система поддерживает функцию «HDAVI Control 4».

■ ОСНОВНОЙ БЛОК, ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Электропитание	Переменного тока, 110 до 240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	16 Вт
В режиме ожидания	0,5 Вт
В режиме ожидания (режим выключения HDMI)	0,2 Вт

Габариты (Ш x В x Г)	430 мм x 59 мм x 262 мм
Масса	Примерно 2 кг
Допустимая рабочая температура окружающего воздуха	0 °C до 40 °C
Допустимая влажность окружающего воздуха от 20 % до 80 % относительной влажности (без конденсации)	

■ СЕКЦИЯ БЕСПРОВОДНОГО ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Используемый диапазон частот	от 2,4000 ГГц до 2,4835 ГГц
Количество используемых каналов	3
Дальность	15 м*1

*1 В следующих условиях.

В одном помещении, между основным блоком и динамиком не должно быть препятствий.

А также основной блок установлен на высоте 50 см или выше над полом.

ДИНАМИК

■ СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ МОЩНОСТИ*2

Эффективная выходная мощность (при питании 220 до 240 В)	
Суммарный коэффициент гармоник – 10 %	
Канал динамика НЧ	60 Вт (100 Гц, 3 Ω)
Канал динамика СЧ	20 Вт (1 кГц, 8 Ω)
Общая мощность системы*3	160 Вт (80 Вт + 80 Вт)
Выходная мощность DIN (питание 220 до 240 В)	
Суммарный коэффициент гармоник – 1,0 %	
100 Гц Канал динамика НЧ	40 Вт (3 Ω)
1 кГц Канал динамика СЧ	15 Вт (8 Ω)
Общая мощность системы*3	110 Вт (55 Вт + 55 Вт)

■ СЕКЦИЯ ДИНАМИКОВ*2

2 полосы, 5 головок (с фазоинвертором)	
Часть динамика НЧ	12 см, с коническим диффузором × 1
Часть СЧ и ВЧ	2,4 × 10 см, с плоским диффузором × 4

■ ДИНАМИКИ, ОБЩИЕ ДАННЫЕ*2

Электропитание	Переменного тока, 110 до 240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	20 Вт

Режим ожидания беспроводного подключения	0,8 Вт
В состоянии ожидания	0,15 Вт

Габариты (Ш x В x Г)	290 мм × 1231 мм × 290 мм
Масса	Примерно 3,9 кг
Допустимая рабочая температура окружающего воздуха	0 °C до 40 °C
Допустимая влажность окружающего воздуха от 20 % до 80 % относительной влажности (без конденсации)	

*2 : на 1 динамик

*3 : при использовании 2 динамиков

Примечания: 1. Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

2. Суммарный коэффициент гармоник измерялся с помощью цифрового анализатора спектра.

3. Суммарный коэффициент гармоник измерялся с помощью фильтра AES17.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Сетевая розетка должна быть расположена вблизи оборудования, и быть легко доступной.

Вилка сетевого шнура питания должна оставаться быстро доступной.

Чтобы полностью отсоединить этот аппарат от сети переменного тока, отсоедините вилку сетевого шнура питания от розетки переменного тока.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,

● НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.

● ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

● НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) – ВНУТРИ АППАРАТА НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ МОЖЕТ ОТРЕМОНТИРОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБРАЩАТЬСЯ К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ СЕРВИСНЫХ ЦЕНТРОВ.

ЭТОТ АППАРАТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КЛИМАТЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ.

Это изделие может принимать радио помехи, обусловленные переносными телефонами. Если такие помехи являются очевидными, увеличьте, пожалуйста, расстояние между изделием и переносным телефоном.

Информация для покупателя

Название продукции:	Аудиосистема для домашнего кинотеатра
Название страны производителя:	Малайзия
Название производителя:	Панасоник Корпорэйшн
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки – Серийный номер № XX1AXXXXXX (X-любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (1 – 2001, 2 – 2002, ... 0 – 2010) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A – Январь, B – Февраль, ... L – Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

-Если Вы увидите такой символ-

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз



Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз. Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

BZ02 АУДИО СИСТЕМА ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА
Panasonic МОДЕЛИ SC-ZT2####
(основной блок SU-ZT2#### и беспроводные динамики SB-
ZT2####) (где "#" = 0-9, A-Z, "-" или пробел)
сертифицирован
ОРГАНОМ ПО СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ "ГОСТ-АЗИЯ",
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС МУ.ВZ02.В08328
Сертификат соответствия выдан:	22 марта 2010 года
Сертификат соответствия действителен до:	22 марта 2013 года
Аудио система домашнего кинотеатра Panasonic модели SC-ZT2#### (основной блок SU-ZT2#### и беспроводные динамики SB-ZT2####) (где "#" = 0-9, A-Z, "-" или пробел) соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2005, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (Разд. 6, 7), ГОСТ Р 51317.3.3-2008
Срок службы	7 (семь) лет

