

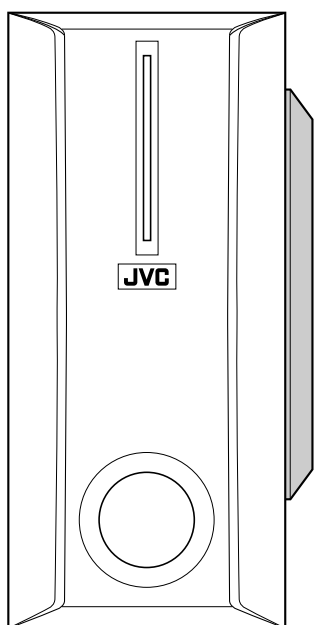
JVC



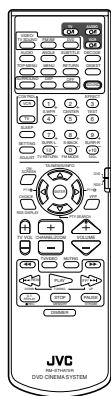
СИСТЕМА ЦИФРОВОГО ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА DVD

TH-A75R

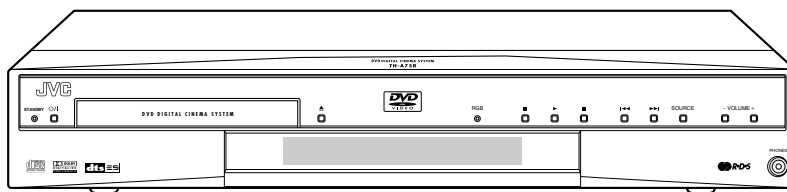
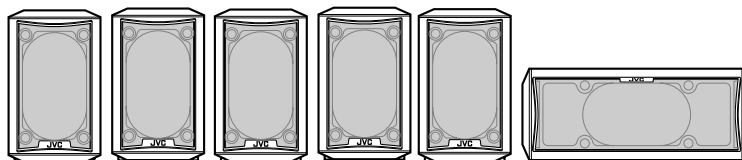
Состоит из XV-THA75R, SP-WA75, SP-XSA75 и SP-XCA75



SP-WA75



SP-XSA75 и SP-XCA75



XV-THA75R



R-D-S



ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Запись покупателя

Запишите ниже номер модели и серийный номер изделия, расположенные на задней, нижней или верхней части корпуса. Используйте эту информацию для справок в дальнейшем.

Номер модели _____

Серийный номер _____

LVT0958-005A
[EE]


Предупреждения, предостережения и другое

В соответствии с Законом Российской Федерации “О защите прав потребителей” срок службы (годности) данного товара, “по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинить вред его имуществу или окружающей среде” составляет семь (7) лет со дня производства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения инструкции по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре JVC.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ — Кнопка /!

Отсоедините сетевую вилку для полного отключения питания. Кнопка /! в любой позиции не отключает сеть питания. Питанием можно управлять дистанционно.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Во избежание возникновения пожара, опасности поражения электрическим током и т.д.:

1. Не отвинчивайте винты, не снимайте панели и корпус аппарата.
2. Не допускайте попадания на данный аппарат дождя или другой жидкости.

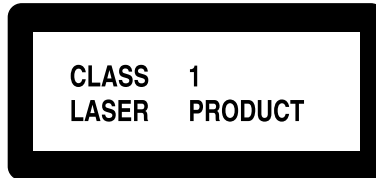
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Во избежание перегрева аппарата не загромождайте вентиляционные отверстия (при блокировке вентиляционных отверстий тепло из аппарата не выходит, и он перегревается.)
- Не ставьте на аппарат источники освещения с открытым огнем, например, зажженные свечи.
- При замене батарей нужно учитывать охрану окружающей среды и по данной причине следует строго соблюдать локальные предписания или законы по утилизации батарей.
- Не подвергайте данную аппаратуру воздействию дождя, влаги, падающей каплями или разбрызгивающейся жидкости, а также не ставьте на эту аппаратуру никаких заполненных жидкостью предметов, таких как вазы.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ЭТИКЕТКЕ

- ① ЭТИКЕТКА КЛАССИФИКАЦИИ, РАЗМЕЩЕННАЯ НА ВНЕШНЕЙ ПОВЕРХНОСТИ



- ② ПРЕДУПРЕЖДАЮЩАЯ ЭТИКЕТКА, РАЗМЕЩЕННАЯ НА ВНЕШНЕЙ СТОРОНЕ АППАРАТА

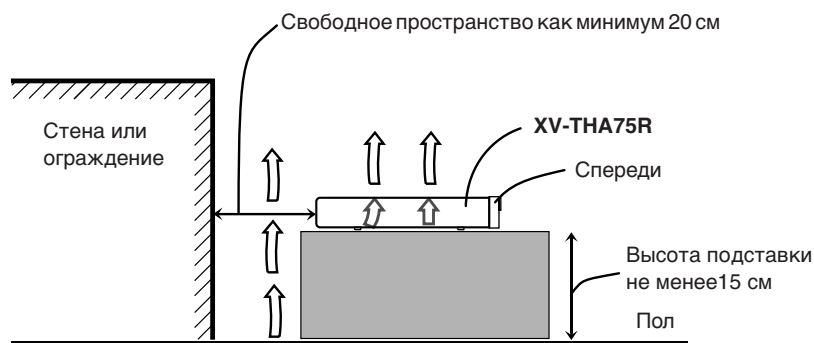
CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling.	WARNING : Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spårren är urkopplad. Betrakta ej strålen.	VARO : Avattaessa ja suojalukitus ohjeittuna tai viallisena olet alltime näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi.
(e)	(d)	(s)	(f)

1. ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1
2. **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** При открывании и неисправной блокировке может произойти облучение невидимым лазерным излучением. Избегайте прямого воздействия лучей.
3. **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** Не открывайте верхнюю крышку. Внутри аппарата нет деталей, которые могли бы быть заменены самим пользователем; предоставьте все обслуживание квалифицированному персоналу.

Предостережение: Надлежащая вентиляция

Во избежание поражения электрическим током и опасности пожара, а также для защиты самого аппарата от повреждений, устанавливайте его следующим образом:

- Спереди: Не должно быть никаких препятствий, полностью открытое пространство.
Сбоку: Свободное пространство на расстоянии как минимум 10 см от боковых панелей.
Сверху: Свободное пространство на расстоянии как минимум 15 см сверху.
Сзади: Свободное пространство на расстоянии как минимум 20 см от задней панели.
Снизу: Не должно быть никаких препятствий, устанавливайте аппарат на ровную поверхность.
Для циркуляции воздуха оставляйте как можно больше открытого пространства, см. иллюстрацию.



Содержание

Введение	2	Создание реальных звуковых полей	31
О данном руководстве	2	Режимы объемного звучания	31
Меры предосторожности	2	Режимы DSP	33
Проверка дополнительных принадлежностей, входящих в комплект	2	Использование режима объемного звучания	35
Органы управления и индикации	3	Использование режима DSP	35
Основной аппарат	3	Настройка звучания	36
Пульт дистанционного управления	4	Режимы воспроизведения DVD проигрывателя	37
О дисках	5	Использование экранной строки	37
Типы воспроизводимых дисков	5	Отображение экранной строки	37
Структура диска	6	Использование основных режимов с помощью экранного меню	38
Функция управляемого воспроизведения (PBC) — только для VCD и SVCD дисков	6	Изменение индикации времени	38
Перед началом работы	7	Поиск желаемой сцены из меню диска	39
Подключения	7	Поиск желаемой сцены из меню DVD диска	39
Подключение телевизора	7	Поиск желаемой сцены из меню VCD/SVCD диска с функцией PBC	39
Подключение AM (MW) и FM антенн	8	Выбор ракурса просмотра	40
Подключение дополнительных динамиков и сабвуфера ..	10	Выбор ракурса просмотра	40
Крепление дополнительных динамиков на стене	12	Отображение на телевизионном экране всех ракурсов просмотра	40
Подключение видео компонентов	13	Изменение языка субтитров и языка озвучания	41
Подключение шнура питания	14	Выбор языка субтитров	41
Использование пульта дистанционного управления	15	Выбор языка озвучания	41
Загрузка батарей в пульт дистанционного управления ...	15	Выбор аудио канала	42
Управление системой с помощью пульта дистанционного управления	15	Воспроизведение с определенного места	43
Управление телевизором с помощью пульта дистанционного управления	16	Поиск желаемого раздела—Поиск раздела	43
Управление телевизором с помощью пульта дистанционного управления	16	Поиск нужного места—Поиск по времени	43
Основные режимы работы	17	Поиск нужной сцены—DIGEST	44
Включение системы	17	Специальные режимы воспроизведения изображения	45
Выбор источника воспроизведения	17	Воспроизведение кадр за кадром	45
Настройка громкости	18	Непрерывный показ неподвижных изображений	45
Настройка выходного уровня сабвуфера	18	Замедленное воспроизведение	46
Временное выключение звука	18	Увеличение и уменьшение изображения	46
Настройка яркости	18	Изменение настроек VFP	47
Выключение питания с помощью таймера засыпания....	19	Воспроизведение в заданном порядке — Программированное воспроизведение	48
Изменение аналогового/цифрового входного режима и режима декодирования	19	Воспроизведение в случайном порядке — Выборочное воспроизведение	48
Сохранение основных настроек—автоматическое сохранение	19	Повторное воспроизведение	49
Основные режимы работы DVD проигрывателя	20	Повтор главы, раздела или фрагмента	49
Эксплуатация тюнера	22	Повтор отдельного отрывка—Повтор A-B	49
Настройка на станции вручную	22	Воспроизведение MP3 дисков	50
Использование режима предварительной настройки ...	22	Основные режимы	50
Выбор режима приема FM	23	Управление с помощью экрана MP3 CONTROL	51
Уменьшение шума при приеме AM (MW) станций	23	Воспроизведение JPEG дисков	52
Использование функции RDS (система радиоданных) для приема FM станций	24	Воспроизведение слайдов	52
Поиск программ по кодуPTY	25	Управление с помощью экрана JPEG CONTROL	53
Временное переключение на выбранный тип передачи ..	26	Использование меню выбора	54
Основные настройки	28	Меню выбора	54
Процедура выполнения операции	28	Конфигурация меню выбора	54
Настройка размера динамиков	28	Кнопки управления меню выбора	54
Выбор числа каналов для воспроизведения многоканального цифрового звучания	28	Основная процедура управления	55
Настройка расстояния до динамиков	29	Меню LANGUAGE	56
Установка частоты среза	29	Меню PICTURE	57
Установка фазы сабвуфера	29	Меню AUDIO	58
Настройки звучания	30	Меню SPK. SETTING	59
Процедура выполнения операции	30	Меню OTHERS	60
Настройка тембра	30	Ограничение воспроизведения — Функция родительского запрета	61
Установка уровня аттенюатора низкочастотных эффектов	30	Настройка функции родительского запрета	61
Настройка динамического диапазона	30	Изменение настроек функции родительского запрета ...	62
Усиление басов	30	Временное снятие функции родительского запрета	62
Настройка аудио позиции сабвуфера	30	Управление оборудованием других производителей	64
Настройка баланса фронтальных динамиков	30	Уход	65
		Возможные неисправности	66
		Словарь	69
		Технические характеристики	70

О данном руководстве

В настоящем руководстве выполнение операций в основном описывается с использованием кнопок пульта дистанционного управления. Для управления системой, однако, можно также использовать кнопки и органы управления основного аппарата в том случае, если их названия аналогичны названиям кнопок на пульте дистанционного управления.

Если выполнение операции с помощью пульта дистанционного управления отличается от выполнения операции с помощью органов управления основного аппарата, то в тексте подробно описывается выполнение обеих операций.

- Время выполнения разных операций приводится только для справки. На самом деле это время может быть другим.
- В настоящем руководстве используются следующие обозначения:



: Специальные предупреждения и предостережения, которые необходимо знать для обеспечения наилучшей работы системы в целом.



: Специальная информация и сведения, которые необходимо знать о функциях и процедурах.



: В каждом разделе приводятся типы дисков, для которых можно применять ту или иную процедуру. Диски, которые нельзя использовать при выполнении той или иной процедуры, выделены серым.

Меры предосторожности

Установка системы

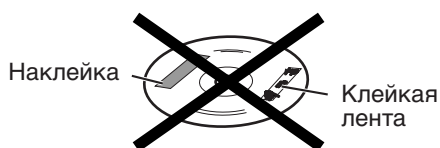
- Система должна устанавливаться в сухом месте, температура в котором постоянно находится в диапазоне от 5°C до 35°C.
- Система и телевизор должны находиться на достаточно большом расстоянии друг от друга.
- Не используйте систему в местах, подверженных вибрациям.

Шнур питания

- Не дотрагивайтесь до шнура питания мокрыми руками.
- Если шнур питания вставлен в сетевую розетку, аппарат, даже в выключенном режиме, всегда потребляет небольшое количество энергии (2,5 Вт).
- Вынимая шнур из сетевой розетки, держите его за вилку.

Во избежание неисправностей системы

- Внутри системы нет деталей, которые могли бы быть заменены самим пользователем. В случае неисправности системы выньте шнур из сети и обратитесь к своему дилеру.
- Не помещайте в систему никаких металлических предметов.
- Не загружайте в систему диски нестандартной формы (в форме сердца, цветка, кредитной карты и т.д.), появляющиеся на рынке.
- Не загружайте диски с наклеянными на них наклейками, клейкой лентой и т.д..



Об авторских правах

Прежде, чем начать запись с DVD видео диска (DVD), супер видео компакт-диска (SVCD), видео компакт-диска (VCD) или аудио компакт-диска необходимо ознакомиться с положениями об авторских правах, действующих в вашей стране. Запись материала, записанного на дисках, может нарушить действующие положения об авторских правах.

О системе защиты от копирования

DVD видео диски защищены от копирования. При подключении видеомэгафона между настоящей системой и телевизором, система защиты от копирования активизируется, и качество воспроизведения сделанной записи получается неудовлетворительным.

Меры безопасности

Избегайте сырости, воды и пыли

Не помещайте систему в сырые или пыльные места.

Избегайте высоких температур

Не подвергайте систему воздействию прямых солнечных лучей и не устанавливайте ее возле обогревателей.

Когда Вы уходите

Если Вы покидаете дом на долгий срок, отключите кабель питания устройства от розетки.

Не закрывайте вентиляционные отверстия

Блокировка вентиляционных отверстий может привести к повреждению устройства.

Уход за корпусом устройства

Протирайте корпус системы мягкой тканью, а при использовании тканей с химической пропиткой следуйте прилагаемым к ним инструкциям. Не используйте для чистки бензин, ацетон и другие органические растворители и дезинфицирующие средства. Это может привести к деформации корпуса и повреждению покрытия.

Если внутрь системы попала вода

Выключите систему, выньте шнур питания из сети и обратитесь в магазин, где была приобретена система. Использование системы в таком состоянии может привести к возгоранию или поражению током.

Проверка дополнительных принадлежностей, входящих в комплект

Проверьте, что в комплект поставки входят все необходимые дополнительные принадлежности. Число в скобках обозначает количество предметов. В случае отсутствия какой-либо принадлежности немедленно сообщите об этом своему дилеру.

В комплект основного аппарата входят

- Пульт дистанционного управления — RM-STHA75R (1)
- Батареи — R6S (SUM-3)/AA (15F) (2)
- FM антенна (1)
- Контурная AM (MW) антенна (1)
- Композитный видео шнур (1)
- Основной фильтр (1)

В комплект динамиков входят

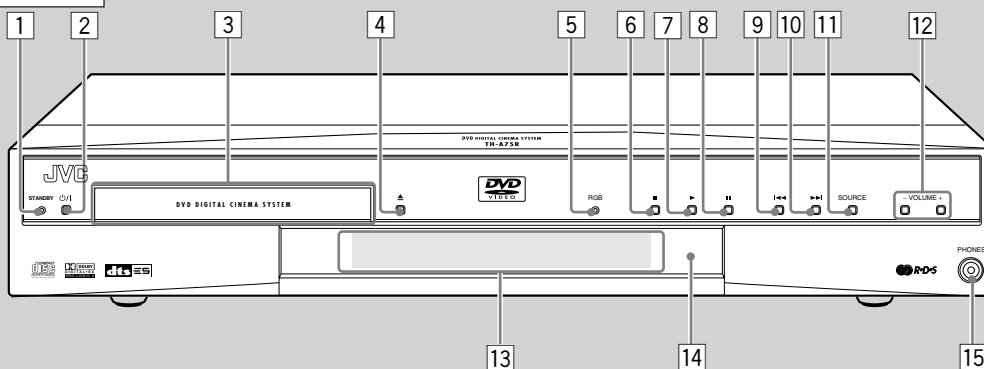
- Шнуры динамиков
Примерно 5 м (3) с мини штекером
: Для левого фронтального динамика, правого фронтального динамика и центрального динамика
- Примерно 5 м (1) : Для сабвуфера
- Примерно 10 м (3) с мини штекером
: Для левого бокового динамика, правого бокового динамика и тылового бокового динамика
- Кронштейны для крепления на стене спутниковых динамиков (5)
- Винты для кронштейнов для крепления на стене спутниковых динамиков (5)

Органы управления и индикации

Более подробную информацию см. на указанных страницах.

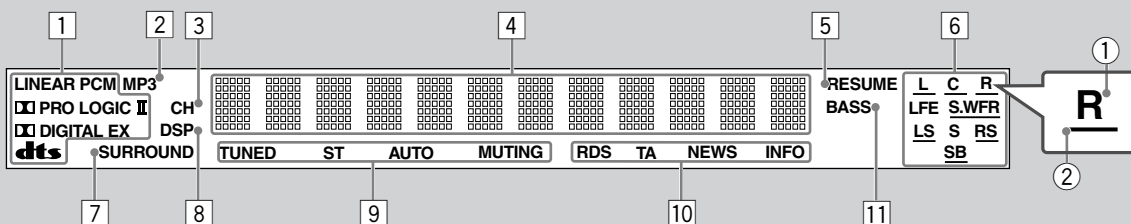
Основной аппарат

Передняя панель



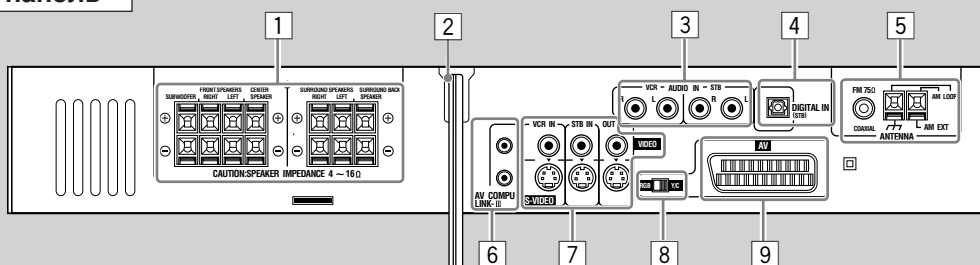
- | | | |
|---|---|--|
| 1 Лампочка STANDBY (17) | 7 Кнопка ► (воспроизведение) (20, 50, 52, 53) | 11 Кнопка SOURCE (17) |
| 2 Кнопка ⏻/⏻ (готовность/вкл) (17) | 8 Кнопка ⏸ (пауза) (20, 45, 50, 52) | 12 Кнопки VOLUME +/- (18) |
| 3 Держатель диска (20) | 9 Кнопка ◀◀ (переход назад) (20, 50, 52) | 13 Дисплей (см. ниже) |
| 4 Кнопка ▲ (открыть/закрыть) (20) | 10 Кнопка ▶▶ (переход вперед) (20, 50, 52) | 14 Сенсор дистанционного управления (15) |
| 5 Лампочка RGB (7) | | 15 Гнездо PHONES (18) |
| 6 Кнопка ■ (остановка) (20, 50, 52, 53) | | |

Дисплей



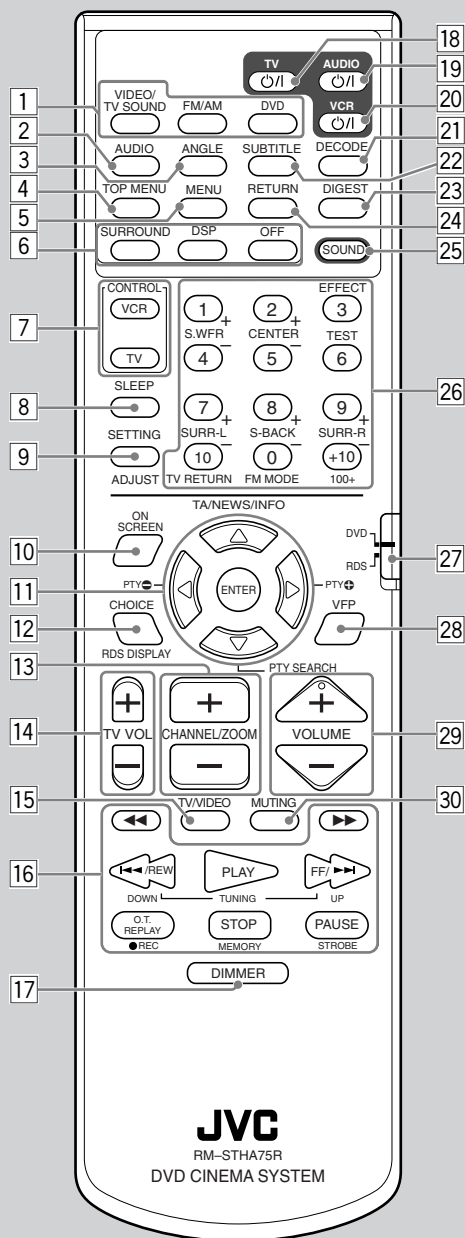
- | | |
|---|--|
| 1 • Индикатор LINEAR PCM (19) | 6 Индикаторы сигнала (①) и динамика (②) (34) |
| • Индикаторы Pro Logic (32) | 7 Индикатор SURROUND (31, 32, 34, 35) |
| □□ PRO LOGIC, □□ PRO LOGIC II | 8 Индикатор DSP (33, 35) |
| • Индикаторы формата звукового сигнала (19, 31, 32) | 9 Индикаторы управления тюнером (22, 23) |
| □□ DIGITAL, □□ DIGITAL EX, DTS | TUNED, ST (стерео), AUTO MUTING |
| 2 Индикатор MP3 (50) | 10 Индикаторы приема RDS (24, 26) |
| 3 Индикатор CH (канал) (23) | RDS, TA, NEWS, INFO |
| 4 Основной дисплей | 11 Индикатор BASS (30) |
| 5 Индикатор RESUME (21, 60) | |

Задняя панель



- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| 1 Разъемы динамика (11) | 2 Шнур питания (14) | 6 Гнезда AV COMPU LINK-III (для использования в будущем) |
| SUBWOOFER, RIGHT/LEFT FRONT SPEAKERS, CENTER SPEAKER, RIGHT/LEFT SURROUND SPEAKERS, SURROUND BACK SPEAKER | 3 Гнезда AUDIO IN (13) VCR, STB | 7 Гнезда VIDEO VCR IN (13), STB IN (13), OUT (7) |
| | 4 Разъем DIGITAL IN (STB) (13) | 8 Переключатель RGB-Y/C (7) |
| | 5 Разъемы ANTENNA (8, 9) | 9 Разъем AV (SCART) (7) |

Пульт дистанционного управления



- 1 Кнопки выбора источника сигнала (17)
VIDEO/TV SOUND, FM/AM, DVD
- 2 Кнопка AUDIO (41, 42)
- 3 Кнопка ANGLE (40)
- 4 Кнопка TOP MENU (39)
- 5 Кнопка MENU (39, 53)
- 6 Кнопки управления Surround и DSP
SURROUND (20, 35), DSP (20, 35), OFF (35)
- 7 Кнопки CONTROL
VCR (64), TV (16)
- 8 Кнопка SLEEP (19)
- 9
 - Кнопка SETTING (28)
 - Кнопка ADJUST (30)
- 10 Кнопка ON SCREEN (37, 38)
- 11
 - Кнопка ENTER (38, 51, 53)
 - Кнопки Cursor ►/◄/▼/▲ (28, 30, 38, 50 – 53)
 - Кнопки управления RDS (25, 26)
PTY ◀, PTY ▶, TA/NEWS/INFO, PTY SEARCH
 - Кнопки управления меню выбора (54, 61, 62)
- 12
 - Кнопка CHOICE (54, 61, 62)
 - Кнопка RDS DISPLAY (24)
- 13
 - Кнопки CHANNEL +/- (16, 64)
 - Кнопки ZOOM +/- (46, 53)
- 14 Кнопки TV VOL (громкость) +/- (16)
- 15 Кнопка TV/VIDEO (16)
- 16
 - Кнопки управления диском (20, 39, 44, 45, 46, 50, 52, 53, 64)
◀◀, ▶▶, ◀◀/REW, PLAY, FF/▶▶, O.T. (одно нажатие) REPLAY, STOP, PAUSE
 - Кнопки TUNING UP/DOWN (22)
 - Кнопка ● REC (64)
 - Кнопка MEMORY (22, 23)
 - Кнопка STROBE (45)
- 17 Кнопка DIMMER (18)
- 18 Кнопка TV ◀/▶ (16)
- 19 Кнопка AUDIO ◀/▶ (17)
- 20 Кнопка VCR ◀/▶ (64)
- 21 Кнопка DECODE (19)
- 22 Кнопка SUBTITLE (41)
- 23 Кнопка DIGEST (44)
- 24 Кнопка RETURN (39)
- 25 Кнопка SOUND (18, 36)
- 26
 - Цифровые кнопки (16, 21, 23, 39, 43, 48, 61, 62, 64)
 - Кнопки настройки звука (18, 36)
S.WFR +/-, CENTER +/-, SURR-L +/-,
S-BACK +/-, SURR-R +/-
 - Кнопка EFFECT (36)
 - Кнопка TEST (36)
 - Кнопка TV RETURN (16)
 - Кнопка FM MODE (23)
- 27 Переключатель режима дистанционного управления (17, 24)
- 28 Кнопка VFP (47)
- 29 Кнопки VOLUME +/- (18)
- 30 Кнопка MUTING (18)







Типы воспроизводимых дисков

Данный аппарат предназначен для воспроизведения следующих дисков:

DVD видео (DVD), видео CD (VCD), супер видео CD (SVCD), аудио CD, CD-R, и CD-RW

- В настоящей системе можно также воспроизводить MP3 и JPEG файлы, записанные на CD-R и CD-RW дисках. Более подробную информацию о MP3 файлах см. в разделе “Воспроизведение MP3 дисков” на стр.50, а о JPEG файлах, в разделе “Воспроизведение JPEG дисков” на стр. 52.
- Можно воспроизводить DVD-R диски, записанные в DVD VIDEO формате. Некоторые диски могут не воспроизводиться в зависимости от их характеристик и условий записи.

Диски, которые можно воспроизводить:

Тип диска	Обозначение (Логотип)	Видео формат	Номер регион. кода*
DVD Видео (DVD)		PAL	5 ALL
Видео CD (VCD)		PAL	—
Супер видео CD (SVCD)		PAL	—
Аудио CD		—	—
CD-R		—	—
CD-RW		—	—

* **Примечания к региональному коду**

DVD проигрыватели и DVD диски имеют собственные номера региональных кодов. На данном аппарате можно воспроизводить только DVD диски, записанные в цветовой системе PAL, чей номер регионального кода включает цифру “5”.

Пример:



Если загружен DVD диск с неправильным номером регионального кода, то на телевизионном экране появляется сообщение “REGION CODE ERROR” и воспроизведение не начинается.

- Нельзя воспроизводить следующие типы дисков: Аудио DVD, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, DVD+RW, CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), Photo CD и т.д.. При воспроизведении этих дисков слышен сильный шум, что может повредить динамики.
- В некоторых DVD, VCD и SVCD дисках их режимы управления отличаются от описанных в данном руководстве. Это связано с программой и структурой диска, и не говорит о неисправности данного аппарата.**
- Примечания относительно CD-R и CD-RW**
 - CD-R (записываемые) диски, редактируемые пользователем, и CD-RW диски (диски с возможностью перезаписи) могут воспроизводиться только, если они уже были **“окончательно обработаны”**;
 - Данный аппарат может воспроизводить CD-R и CD-RW диски, записанные на персональном компьютере при условии, что они были записаны в формате аудио компакт-дисков. Данный аппарат может также воспроизводить CD-R и CD-RW диски, если на них записаны фрагменты (файлы) MP3 или JPEG. Заметим, что конфигурация и характеристики MP3 и JPEG диска определяется записывающим (кодирующим) программным обеспечением и оборудованием, используемым для записи. Таким образом, в зависимости от используемого программного обеспечения и оборудования могут возникнуть следующие проблемы:
 - Некоторые диски не могут быть воспроизведены.
 - Некоторые фрагменты (файлы) MP3 дисков пропускаются, и их нельзя нормально воспроизвести.
 - Некоторые файлы на JPEG диске могут воспроизводиться с искажением.
 - Перед воспроизведением CD-R или CD-RW диска внимательно ознакомьтесь с прилагаемыми к ним инструкциям и правилами обращения.
 - Время считывания CD-RW диска несколько больше. Это связано с тем, что отражающая способность CD-RW диска ниже, чем обычного аудио компакт-диска.

■ Об MP3 дисках

В данном аппарате можно воспроизводить MP3 файлы, записанные на CD-R и CD-RW дисках. В настоящих инструкциях такие диски мы будем далее называть “MP3 дисками”.

MP3 – это сокращение от аудио формата 3 Motion Picture Experts Group 1 (MPEG-1). MP3 – это просто формат файла со сжатыми данными. На CD-R или CD-RW диске, записанном в формате MP3, может содержаться в 10 раз больше данных, чем на обычном компакт-диске. В данном аппарате иерархическая структура диска упрощается, и файлы и папки представляют собой “фрагменты” и “группы”.

■ О JPEG дисках

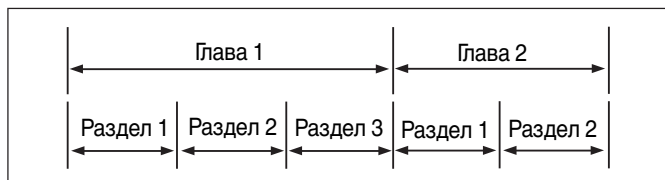
В данном аппарате можно воспроизводить JPEG файлы, записанные на CD-R и CD-RW дисках, в виде цифровых фотографий. В настоящих инструкциях такие диски мы будем далее называть “JPEG дисками”.

JPEG - это система сжатия данных для неподвижных изображений, предложенная экспертной группой Joint Photographic Expert Group, характеризующаяся минимальными искажениями изображений, несмотря на высокий коэффициент сжатия. В данном аппарате иерархическая структура диска упрощается, и папки представляют собой “группы”.

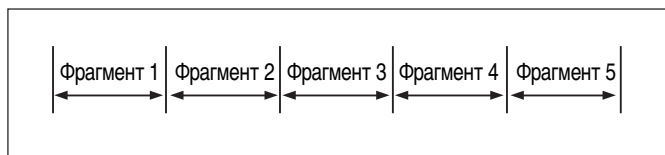
Структура диска

DVD диск состоит из “глав”, каждая из глав в свою очередь разделяется на “разделы”.

Например, если на DVD диске записано несколько фильмов, то каждый фильм может иметь собственный номер главы, и может в свою очередь быть разделен на несколько разделов.

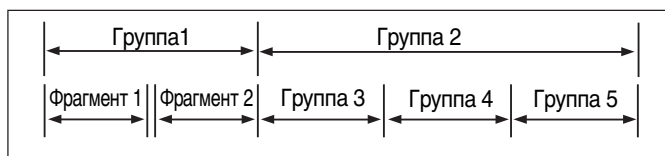


VCD, SVCD и аудио CD диски состоят из “фрагментов”. В общем каждый фрагмент имеет свой собственный номер фрагмента. (На некоторых дисках он может быть также подразделен на индексы).



На MP3 диске каждая песня записана во фрагменте. Файлы обычно сгруппированы в группу (папку). Одни группы могут также содержать другие группы, при этом образуется иерархическая уровневая структура групп. Данный аппарат может распознавать до 150 фрагментов в группе и до 99 групп на диске (всего до 14 850 фрагментов).

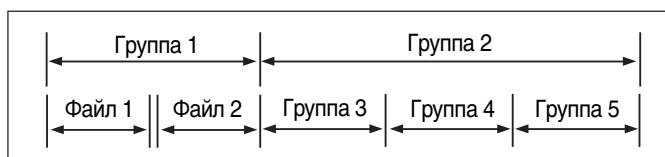
- Если в папке содержатся какие-либо другие файлы помимо MP3 файлов, эти файлы также считаются и включаются в общее число файлов (150) папки.



На JPEG диске каждое неподвижное изображение записано в файле. Файлы обычно сгруппированы в группу (папку). Одни группы могут также содержать другие группы, при этом образуется иерархическая уровневая структура папок.

Данный аппарат может распознавать до 150 файлов в группе и до 99 групп на диске (всего до 14 850 файлов).

- Если в папке содержатся какие-либо другие файлы помимо JPEG файлов, эти файлы также считаются и включаются в общее число файлов (150) папки.



Функция управляемого воспроизведения (PBC) — только для VCD и SVCD дисков

Функция управляемого воспроизведения позволяет воспользоваться функцией управления системой посредством меню, а также просматривать неподвижные изображения с очень высоким разрешением, в четыре раза превышающим разрешение при просмотре кинофильмов.

• Отображение неподвижных изображений с высоким разрешением

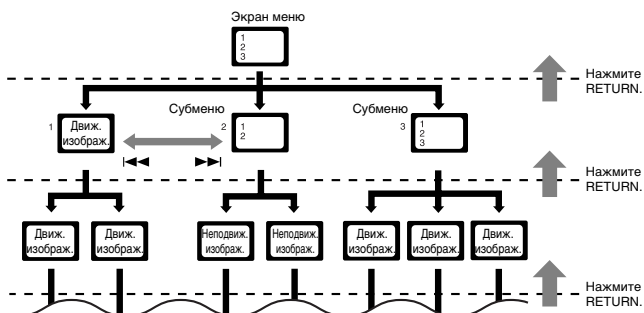
Возможность вывода на экран высококачественных неподвижных изображений, разрешение которых в четыре раза превышает разрешение движущихся изображений при просмотре кинофильма.

• Воспроизведение с использованием экранного меню

В начале воспроизведения VCD и SVCD дисков с помощью функции управляемого воспроизведения, на экране появляется меню выбора. В этом меню имеется список номеров выбираемых параметров. На некоторых дисках могут отображаться изображения или разделенный экран.

Выбор и воспроизведение желаемого параметра производится с помощью отображаемого меню.

На рисунке ниже показаны основные функции воспроизведения посредством меню. Более подробная информация об использовании меню приведена на стр. 39.





📖 ПРИМЕЧАНИЕ:

При воспроизведении VCD или SVCD диска с помощью меню, некоторые из функций, например, повторное воспроизведение, могут не работать.

⚠ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Перед воспроизведением диска проверьте....

- Подключение к телевизору.
- Включите телевизор и для просмотра изображения и экранной информации выберите соответствующий входной режим.

⚠ Если на телевизионном экране появилось обозначение , это значит, что диск не поддерживает операцию, которую вы пытались произвести или информация, требуемая для выполнения этой операции, на диске не записана.
ПРИМЕЧАНИЕ: В некоторых случаях без отображения , операции не выполняются.

Перед началом работы

Подключения

- Не подключайте шнур питания до тех пор, пока не будут выполнены все подключения.
- Так как у разных компонентов названия разъемов чаще всего отличаются, внимательно ознакомьтесь с инструкциями, прилагаемыми к подключаемому компоненту.

Подключение телевизора

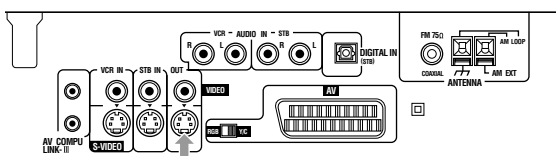
Для просмотра изображения и экранных меню к основному аппарату необходимо подключить телевизор.

- При подключении аппарата к телевизору через видеомэгафон или к телевизору со встроенным видеомэгафоном изображение может быть искажено.
- Параметр "MONITOR TYPE" в меню PICTURE необходимо установить в соответствии с форматом экрана вашего телевизора. См. стр. 57.

■ Для подключения телевизора без использования соединителя AV (SCART)

Подключите телевизор, используя один из следующих способов.

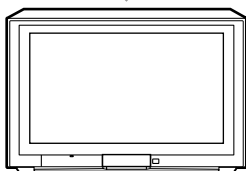
- Подключение через разъемы S-video обеспечивает лучшее качество изображения.
- Через разъемы S-video



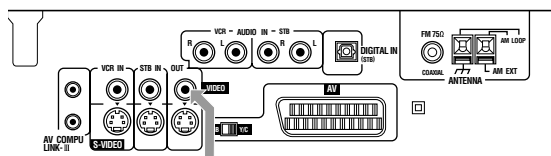
Проверьте, чтобы отметка ▼ на штекере соответствовала той же отметке на основном аппарате.

S-video шнур (не входит в комплект)

Телевизор ↓ к S-video входу

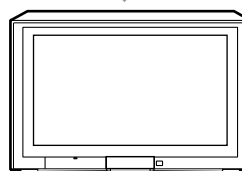


- Через композитные видео разъемы

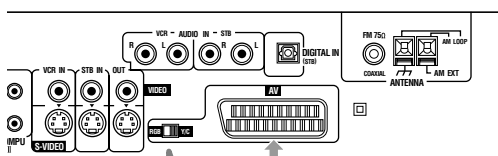


Композитный видео шнур (входит в комплект)

Телевизор ↓ К композитному видео входу

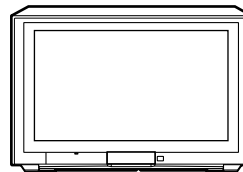


■ Для подключения телевизора посредством соединителей AV (SCART)



Кабель SCART (не входит в комплект)

Телевизор



К соединителю SCART*



Установите селектор RGB-Y/C в соответствии с типом вашего телевизора.

- Если телевизор принимает и обрабатывает RGB видео сигнал, установите селектор RGB-Y/C на "RGB", что позволит получить изображение более высокого качества. На основном аппарате загорается индикатор RGB.
- Если телевизор принимает и обрабатывает сигнал S-video, установите селектор RGB-Y/C на "Y/C".

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если селектор RGB-Y/C установлен на "RGB", то из разъема S-VIDEO OUT на тыловой панели видео сигнал не поступает.
- Композитный видео сигнал выходит из разъема VIDEO OUT всегда, независимо от положения селектора RGB-Y/C установите селектор в положение "RGB" или "Y/C".

* Некоторые соединители SCART не могут выводить аудио сигнал. При прослушивании аудио сигнала телевизора через данную систему используйте тот тип соединителя SCART, который позволяет выводить аудио сигнал.

Перед началом работы

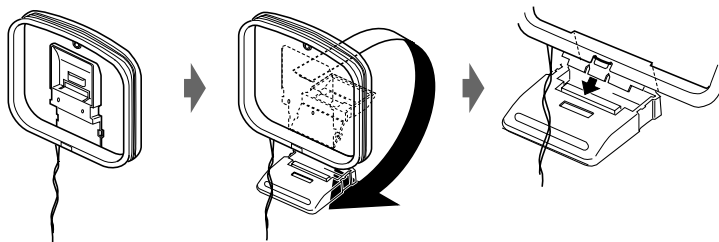
Подключение AM (MW) и FM антенн

- Проверьте, что проводники антенн не касаются разъемов соединительных проводов и шнуров питания. Это может ухудшить прием.

■ Контурная AM (MW) антенна

Установка контурной AM (MW) антенны

Прикрепите контурную AM (MW) антенну к ее основанию, вставив язычки на контуре в отверстия на основании.



Если провод антенны покрыт винилом, снимите его, покрутив так, как показано на рисунке.

Одножильный провод, покрытый слоем винила (не входит в комплект)

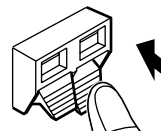
Если качество приема неудовлетворительное:

Вставьте винильный провод в терминал AM EXT, не отсоединяя контурную AM (MW) антенну.

Контурная AM (MW) антенна
Провод

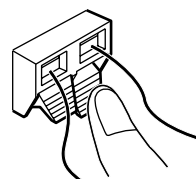
Подключение контурной AM (MW) антенны

1



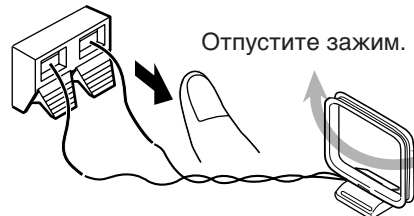
Нажмите на зажим разъема и придерживайте его.

2



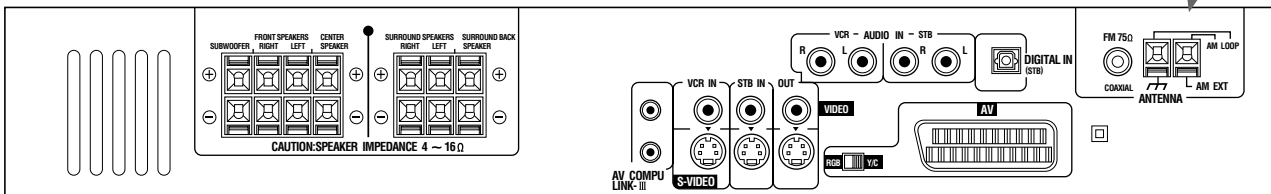
Вставьте провод антенны.

3



Отпустите зажим.

- Поворачивайте антенну до достижения наилучшего качества приема.



■ FM антенна

Подключение FM антенны, входящей в комплект



Выдвините FM антенну горизонтально.

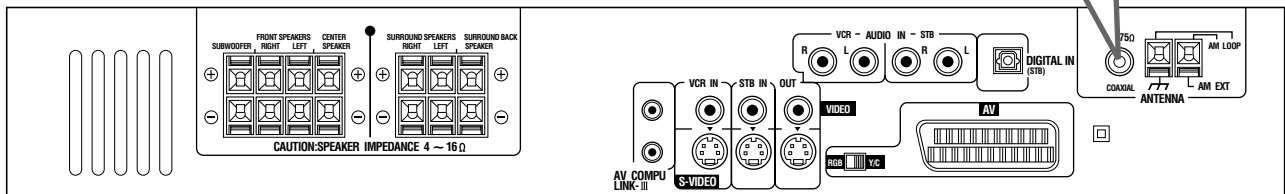
Если качество приема неудовлетворительное:

Подключите внешнюю FM антенну с помощью стандартного (коаксиального) соединителя.



Внешняя FM антенна (не входит в комплект)

Провод внешней FM антенны (не входит в комплект)



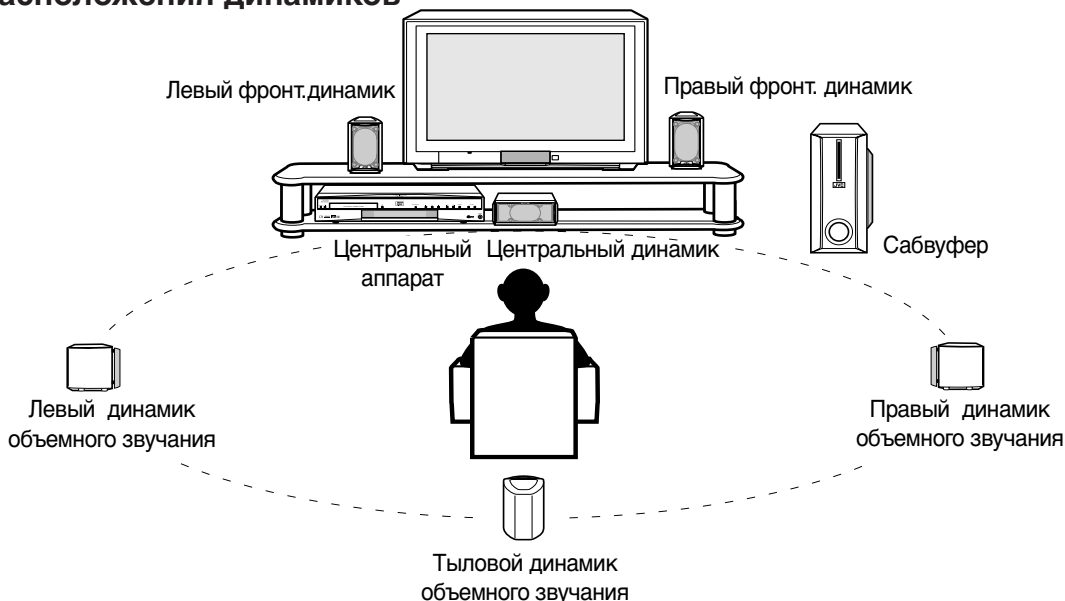
ПРИМЕЧАНИЯ:

- Перед подключением коаксиального соединителя (75 Ω) с проводом, идущим к внешней антенне, отключите входящую в комплект FM антенну.
- Для подключения к FM антенне рекомендуется использовать коаксиальный кабель (не входит в комплект), так как он экранирован и предотвращает появление помех.

Подключение дополнительных динамиков и сабвуфера

Подключите входящие в комплект дополнительные динамики и сабвуфер.

Схема расположения динамиков



При установке динамиков для достижения наилучшего качества звучания необходимо, чтобы все дополнительные динамики находились на одном и том же расстоянии от позиции прослушивания, а их лицевая часть была обращена в сторону слушателя.

Если установить динамики на одном и том же расстоянии от позиции прослушивания не удастся, необходимо выполнить соответствующие настройки, позволяющие достичь наилучшего качества звучания. См. стр. 29 и 59.

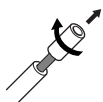
- Сабвуфер устанавливается с правой фронтальной стороны телевизора. При установке сабвуфера с левой фронтальной стороны, цвета изображения на телевизионном экране могут быть искажены.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Изображение на телевизионном экране может быть искажено даже несмотря на то, что дополнительные динамики и сабвуфер магнитно экранированы. В этом случае динамики необходимо устанавливать на расстоянии не менее 10 см от телевизора.
- В целях безопасности за сабвуфером всегда должно оставаться достаточно свободного пространства.
- При установке динамиков на значительной высоте (например, на самом верху книжной полки), поверхность установки должна быть ровной и плоской.

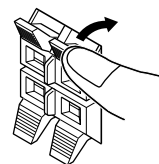
■ Перед подключением провода динамика

Если провод динамика покрыт винилом, снимите его, повернув так, как показано на рисунке.

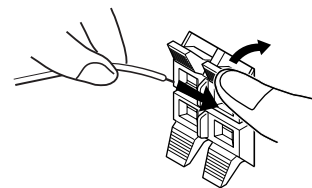


■ Вставьте провод динамика в разъем динамика

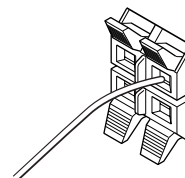
1 Нажмите на зажим разъема и придержите его.



2 Вставьте провод динамика.



3 Отпустите зажим.

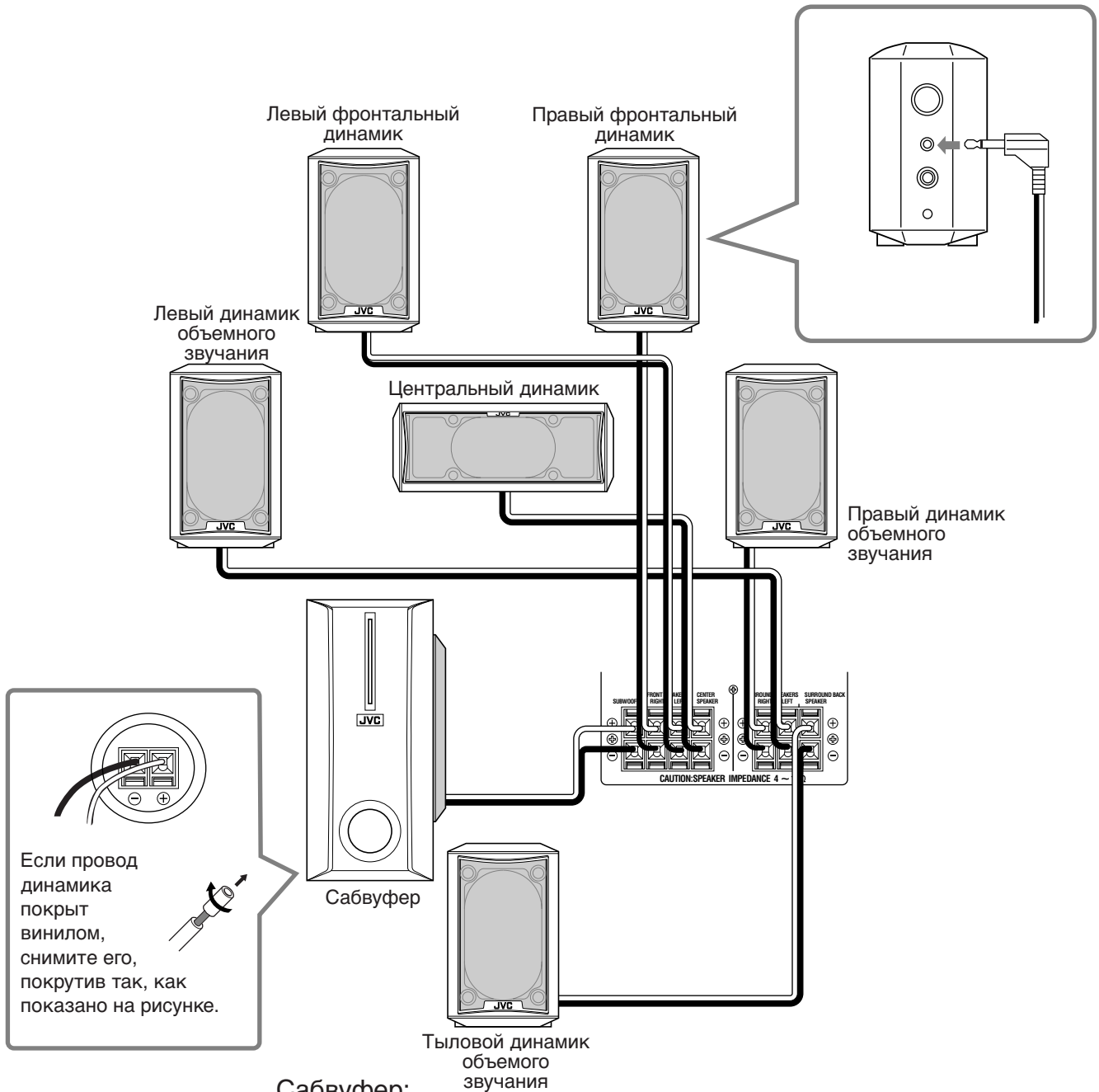


⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

- При подключении к системе каких-либо других динамиков (не входящих в комплект, например, динамиков большего размера), проверьте, что полное сопротивление этих динамиков соответствует полному сопротивлению (SPEAKER IMPEDANCE), указанному на тыловой панели основного аппарата.
- НЕ подключайте более одного динамика к одному разъему динамика.

Дополнительные динамики:

- 1 Вставьте мини штекера проводов динамиков в разъемы на обратной стороне каждого динамика.
- 2 Вставьте белый провод в красный (+) разъем, а черный провод в черный (-) разъем.



📖 ПРИМЕЧАНИЯ:

- Дополнительные динамики имеют съемные сетки. Во избежание повреждения сеток, снимайте их осторожно, не прикладывая чрезмерного усилия.
- Сетка сабвуфера не снимается.

Перед началом работы

Крепление дополнительных динамиков на стене

С помощью входящих в комплект настенных кронштейнов, боковые динамики можно повесить на стену.

! ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Крепление динамиков на стене должно выполняться квалифицированным специалистом.

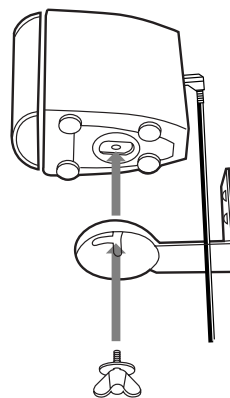
Во избежание неожиданного падения динамиков со стены в результате неправильно выполненного закрепления или непрочности стены, НЕ подвешивайте кронштейны на стене самостоятельно.

Место крепления на стене:

Место крепления кронштейнов к стене должно выбираться со всей ответственностью. Если динамики установлены там, где они будут мешаться, это может привести к их падению и травмированию окружающих людей.

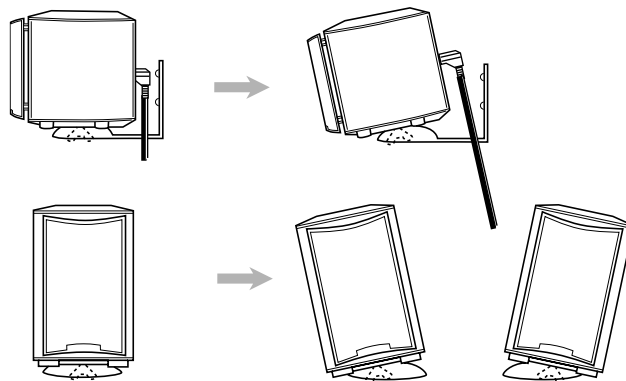
Крепление динамиков на кронштейнах

- 1 Закрепите боковые динамики объемного звучания на кронштейнах с помощью входящих в комплект винтов.



- 2 Отрегулируйте угол установки динамиков.

Слегка ослабьте винты, установите желаемый угол, а затем надежно закрутите винты.



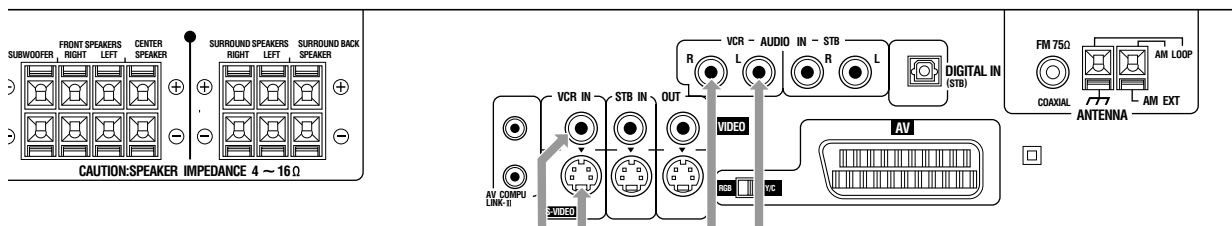
! ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Если винты закручены неплотно, это может привести к падению динамиков и их повреждению, а также нанесению травм окружающим людям.

Подключение видео компонентов

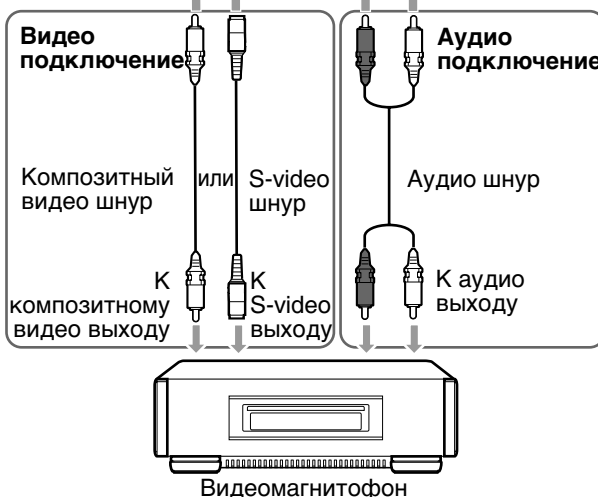
Посредством данной системы можно просматривать изображение и прослушивать звук видеомagniтофона и спутникового ресивера.

■ Подключение видеомagniтофона



1 Подключение между видео разъемами.

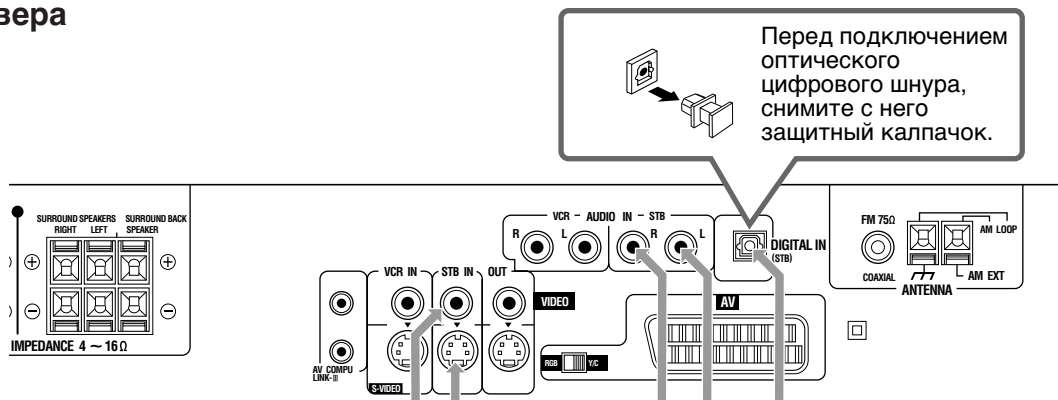
Проверьте, чтобы отметка ▼ на S-video шнуре соответствовала той же отметке на основном аппарате.



2 Подключение аудио разъемов.

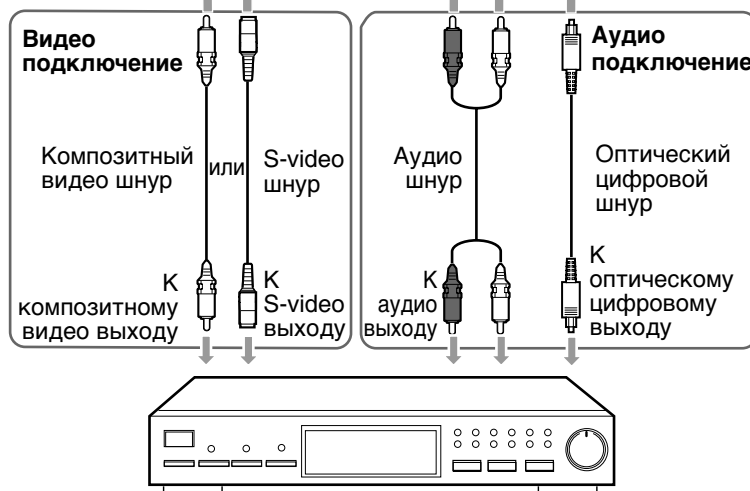
Вставьте белый штекер в левый аудио разъем ("L"), а красный в правый аудио разъем ("R").

■ Подключение спутникового ресивера



1 Подключение видео разъемов.

Проверьте, чтобы отметка ▼ на S-video шнуре соответствовала той же отметке на основном аппарате.



2 Подключение аудио разъемов или оптических цифровых разъемов.

Вставьте белый штекер в левый аудио разъем ("L"), а красный в правый аудио разъем ("R").

• Подключение через оптические цифровые разъемы обеспечивает лучшее качество звучания.

Спутниковый ресивер (отдельностоящее устройство)

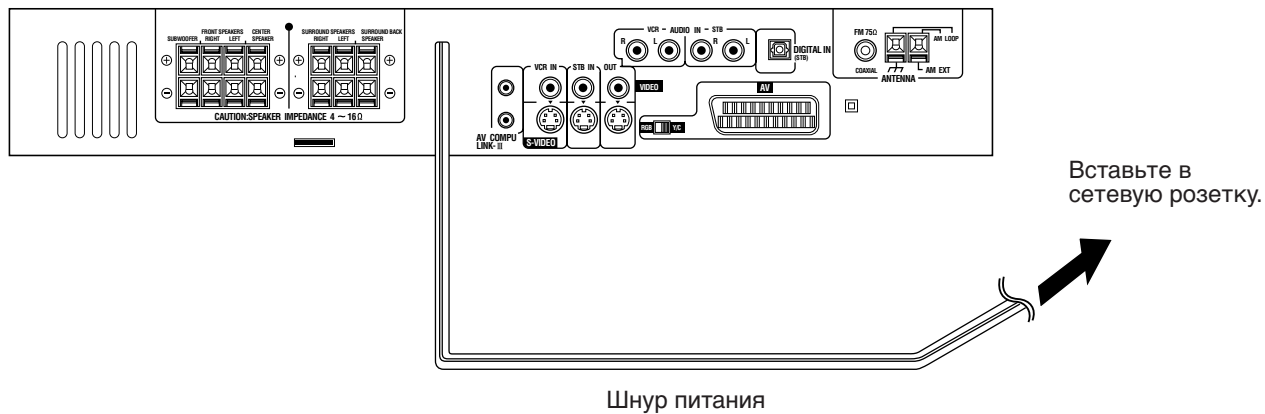
ПРИМЕЧАНИЯ:

- Сигнал, входящий через S-video разъемы, выходит и из композитных видео разъемов, и из S-video разъемов, тогда как сигнал, входящий через композитные видео разъемы, из S-video разъемов не выходит.
- При подключении одновременно через композитные видео разъемы и S-video разъемы, в качестве видео сигнала выбирается сигнал S-video.

Перед началом работы

Подключение шнура питания

Перед подключением шнура питания убедитесь, что были выполнены все подключения.



! ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ:

- Перед очисткой или прерыванием системы всегда отключайте шнур питания.
- Не дотрагивайтесь до шнура питания мокрыми руками.
- Вынимая шнур питания, не тяните за шнур.
Вынимая шнур, для того, чтобы его не повредить, всегда держите шнур за вилку.

📖 ПРИМЕЧАНИЯ:

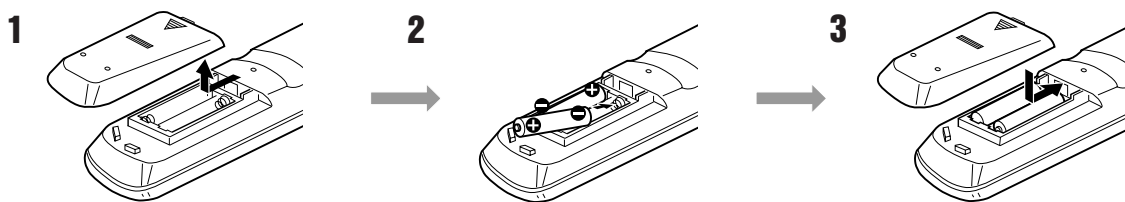
- Старайтесь, чтобы шнур питания пролегал как можно дальше от соединительных проводов. Шнур питания может привести к появлению шума или помех на экране.
- Запрограммированные настройки и станции могут быть стерты из памяти в течение нескольких дней в следующих случаях:
 - При изъятии шнура питания.
 - При сбое в подаче электроэнергии.

Использование пульта дистанционного управления

Загрузка батарей в пульт дистанционного управления

Перед началом использования пульта дистанционного управления загрузите в него две батареи.

- 1 Откройте крышку отделения для батарей сзади на пульте.
- 2 Вставьте батареи.
 - Соблюдайте полярность: (+) к (+) и (-) к (-).
- 3 Закройте крышку.



При уменьшении диапазона управления пульта замените батареи. Используйте две сухие батареи типа R6S (SUM-3)/ AA (15F).

! ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Во избежание утечки электролита из батарей и их повреждения соблюдайте следующие правила:

- Загружайте батареи в пульт дистанционного управления, соблюдая полярность: (+) к (+) и (-) к (-).
- Используйте батареи соответствующего типа. Батареи, похожие на вид, могут иметь разное напряжение.
- Всегда заменяйте одновременно обе батареи.
- Не допускайте нагревания батарей и их попадания в огонь.

Управление системой с помощью пульта дистанционного управления

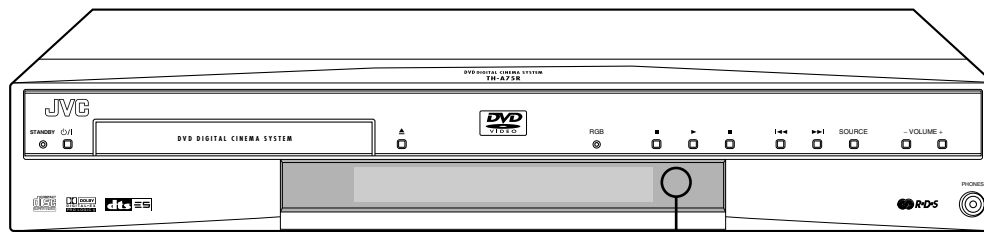
Направьте пульт дистанционного управления прямо на дистанционный сенсор данного аппарата. Расстояние, с которого можно управлять системой, составляет примерно 7 м.

- С помощью данного пульта дистанционного управления можно также управлять и другими компонентами.
 - Как управлять телевизором см. на стр. 16.
 - Как управлять видеомагнитофоном, см. на стр. 64.

Для управления другими компонентами направьте пульт дистанционного управления непосредственно на дистанционный сенсор целевого компонента.

См. также инструкции, прилагаемые к данным компонентам.

- Чтобы аппаратом можно было беспрепятственно управлять при помощи пульта дистанционного управления, между пультом управления и дистанционным сенсором аппарата не должно быть никаких препятствий.



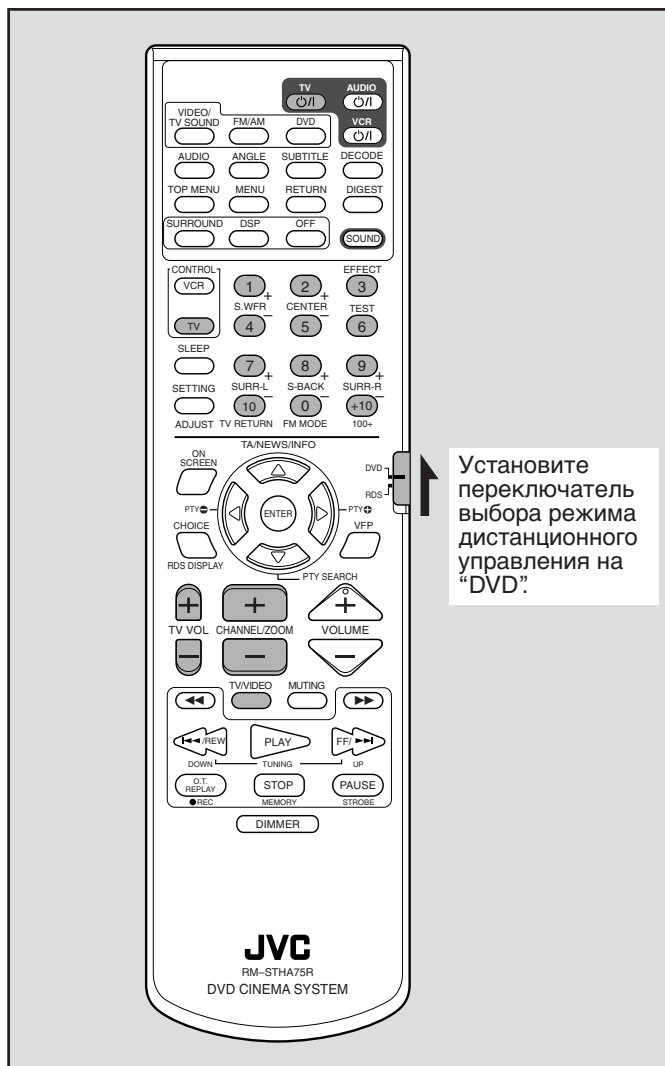
Дистанционный сенсор

Перед началом работы

Управление телевизором с помощью пульта дистанционного управления

С помощью данного пульта дистанционного управления можно осуществлять управление телевизором.

- См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к телевизору.



■ Настройка передающего сигнала телевизора

Управление телевизором JVC можно выполнять без настройки передающего сигнала дистанционного управления.

- 1 Установите переключатель выбора режима дистанционного управления на "DVD".
- 2 Нажмите и удерживайте TV .
 - Удерживайте ее нажатой вплоть до 5 пункта.
- 3 Нажмите TV CONTROL.
- 4 Используйте цифровые кнопки (1-9, 0) для ввода кода производителя (2 знака).
Список кодов производителей см. в таблице ниже.
Пр.: Для телевизора Sanyo, нажмите 0, затем 5.
Для телевизора Toshiba, нажмите 2, затем 9.
- 5 Отпустите TV .

- 6 Попробуйте включить/выключить телевизор, нажав TV .

Если телевизор включился или выключился, значит код был введен правильно.

Если в списке кодов для вашей марки телевизора приведено несколько кодов, попробуйте ввести каждый из них, пока не подберете нужный.

После настройки передающих сигналов, можно использовать следующие кнопки для управления телевизором.

- TV : Включение и выключение телевизора.
- TV VOL +/- : Настройка громкости.
- TV/VIDEO : Выбор входного режима (TV или VIDEO).

После нажатия TV CONTROL:

- CHANNEL +/- : Переключение каналов.
- 1-10, 0, +10 (100+) : Выбор каналов.
- TV RETURN : Переключение между ранее выбранным и текущим каналами.

Коды производителей телевизоров

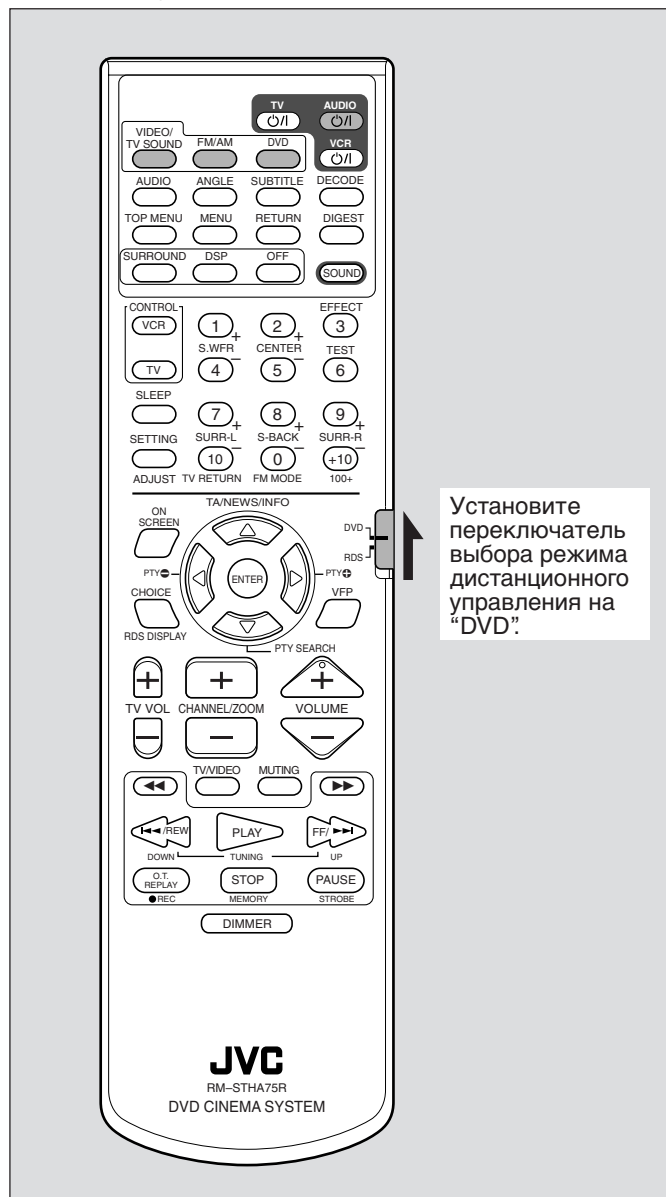
Производитель	Код	Производитель	Код
JVC	01	Nordmende	13, 14, 18, 26 – 28
Akai	02, 05	Okano	09
Blaupunkt	03	Orion	15
Daewoo	10, 31, 32	Panasonic	16, 17
Fenner	04, 31, 32	Philips	10
Fisher	05	Saba	13, 14, 18, 26 – 28
Grundig	06	Samsung	10, 19, 32
Hitachi	07, 08	Sanyo	05
Inno-Hit	09	Schneider	02, 05
Irradio	02, 05	Sharp	20
Magnavox	10	Sony	21 – 25
Mitsubishi	11, 33	Telefunken	13, 14, 18, 26 – 28
Miver	03	Thomson	13, 14, 18, 26 – 28, 30
Nokia	12, 34	Toshiba	29

* Коды производителей могут быть изменены без уведомления. В случае изменения кодов, управлять компонентами с помощью данного пульта управления будет нельзя.



Основные режимы работы

В настоящем разделе главным образом объясняются основные режимы работы аппарата.


- Включите телевизор и выберите на нем соответствующий входной режим.





Включение системы

Нажмите AUDIO  на пульте дистанционного управления или  (готовность/вкл) на основном аппарате.

Индикатор STANDBY погаснет, и включится последний выбранный источник.

- Для включения системы можно также нажать  на основном аппарате или одну из кнопок выбора источника на пульте дистанционного управления.

Для выключения системы

Снова нажмите AUDIO  на пульте дистанционного управления или  (готовность/вкл) на основном аппарате.

Загорится индикатор STANDBY.

ПРИМЕЧАНИЯ:

В режиме ожидания аппарат продолжает потреблять небольшое количество энергии, даже если сам он выключен. Для полного отключения питания выньте шнур питания аппарата из сетевой розетки.

- Лампочка STANDBY продолжает гореть некоторое время после отсоединения шнура электропитания. Это не является неисправностью.

Выбор источника воспроизведения

На пульте дистанционного управления:

Нажмите одну из кнопок выбора источника. (DVD, FM/AM или VIDEO/TV SOUND).

- DVD** :Выбор DVD проигрывателя.
- FM/AM** :Выбор диапазона FM или AM (MW).
- При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение диапазона между FM и AM (MW).

VIDEO/TV SOUND :Выбор видеомаягнитофона, подключенного к разъемам VCR IN, STB тюнера, подключенного к разъемам STB IN или звучания телевизора*.

- При каждом нажатии этой кнопки изменение источника происходит следующим образом:

VCR ⇒ STB (STB DIGITAL) ⇒ TV SOUND* ⇒ (назад на начало)

На основном аппарате:

Повторно нажимайте кнопку SOURCE.

При каждом нажатии этой кнопки изменение источника происходит следующим образом:

DVD ⇒ AM ⇒ FM ⇒ VCR ⇒ STB (STB DIGITAL) ⇒ TV SOUND* ⇒ (назад на начало)

Пример: Если выбран диапазон AM.

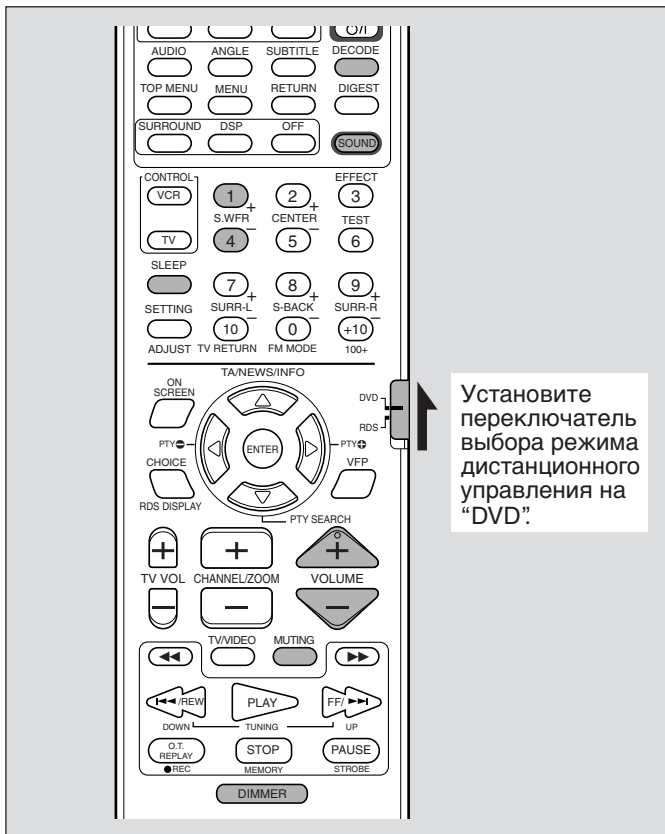


ПРИМЕЧАНИЕ:

* Значение "TV SOUND" можно выбрать только в том случае, если телевизор подключен с использованием SCART кабеля, выводящим аудио сигнал (см. стр. 7).

Основные режимы работы

наслаждаться многоканальным звучанием источника.



Установите переключатель выбора режима дистанционного управления на "DVD".

Настройка громкости

Уровень громкости можно настроить в диапазоне от 0 (минимум) до 70 (максимум).

Нажмите кнопку **VOLUME +/-**.

- Нажмите + для увеличения громкости.
 - Нажмите – для уменьшения громкости.
- Уровень громкости появляется на дисплее.

ВНИМАНИЕ:

Перед включением любого источника всегда устанавливайте уровень громкости на минимальное значение. Внезапное включение компонента на высоком уровне громкости вредно для слуха и может привести к повреждению динамиков.

■ Прослушивание в наушниках

Подключите наушники в разъем PHONES на основном аппарате. При этом происходит отмена текущего выбранного режима объемного звучания/DSP (см. стр. 31-33), и активизируется режим HEADPHONE.

- При отключении наушников из разъема PHONES происходит отмена режима HEADPHONE, включение динамиков и активизация ранее выбранного режима объемного звучания/DSP.

Режим HEADPHONE

При использовании наушников независимо от настроек динамиков из аппарата выходят следующие сигналы:

- В двухканальных источниках сигналы фронтальных левого и правого каналов выводятся непосредственно из левого и правого наушников.
- В многоканальных источниках сигналы фронтальных левого и правого каналов, центрального и бокового каналов смешиваются до двух каналов и затем уже выводятся через наушники. Таким образом с помощью данных наушников можно

ВНИМАНИЕ:

Не забудьте уменьшить громкость:

- Перед подключением и надеванием наушников, так как резкие громкие звуки отрицательно воздействуют на слуховые органы человека.
- Перед снятием наушников, так как из динамиков может выходить громкий звуковой сигнал.

Настройка выходного уровня сабвуфера

В данном аппарате можно настроить выходной уровень сабвуфера.

После того как выходной уровень сабвуфера будет настроен, он сохраняется в памяти аппарата для каждого источника.

Выходной уровень сабвуфера можно также настроить и через экранное меню (см. стр. 59).

ТОЛЬКО на пульте управления:

1 Нажмите **SOUND**.

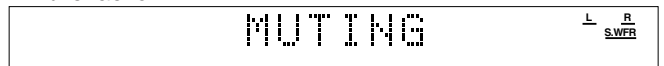
2 Для настройки выходного уровня сабвуфера (от –10 дБ до +10 дБ) нажмите **S.WFR +/-**.

Временное выключение звука

ТОЛЬКО на пульте управления:

Нажмите **MUTING**.

На дисплее появляется индикация "MUTING", и громкость выключается.



Для восстановления звука

Снова нажмите **MUTING**.

- Для восстановления громкости можно также нажать кнопку **VOLUME +/-**.

Настройка яркости

С помощью данной функции можно менять яркость индикации на дисплее.

ТОЛЬКО на пульте управления:

Нажмите **DIMMER**.

При каждом нажатии этой кнопки изменение уровня яркости происходит следующим образом:



- | | |
|-----------------|--|
| DIMMER 1 | :Затемнение дисплея и голубой подсветки с обеих сторон дисплея. |
| DIMMER 2 | :Затемнение дисплея и выключение голубой подсветки с обеих сторон дисплея. |
| OFF | :Усиление яркости дисплея и голубой подсветки с обеих сторон дисплея. |

Выключение питания с помощью таймера засыпания

Благодаря данной функции можно засыпать под музыку.

ТОЛЬКО на пульте управления:

Нажмите SLEEP.

При каждом нажатии этой кнопки время, через которое произойдет отключение питания, изменяется следующим образом:

0min (отменено) ⇨ 10min (минут) ⇨ 20min ⇨
30min ⇨ 60min ⇨ 90min ⇨ 120min ⇨ 150min ⇨
(назад на начало)

Пример: Если выбрано значение “150 min”.

SLEEP 150min L R S.W.F.R

Для проверки оставшегося до выключения аппарата времени

Один раз нажмите кнопку SLEEP.

На дисплее на некоторое время отобразится время, оставшееся до выключения аппарата.

Для изменения оставшегося до выключения аппарата времени

Для изменения оставшегося времени повторно нажимайте кнопку SLEEP.

- Изменение время, через которое произойдет отключение питания, происходит при каждом нажатии этой кнопки.

Для отмены таймера засыпания

Повторно нажимайте кнопку SLEEP до появления на дисплее “0 min”.

- При выключении аппарата таймер засыпания отменяется.



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если в качестве источника воспроизведения выбран DVD, то данная система может также автоматически выключаться в том случае, если воспроизведение не начинается по истечении указанного времени (функция автоматического переключения в режим ожидания). См. стр. 60.
- Если время выключения системы, установленное режимом автоматического переключения в режим ожидания, наступает ранее времени, заданного таймером засыпания, то аппарат выключается.

Изменение аналогового/цифрового входного режима и режима декодирования

При воспроизведении материала, записанного в формате Dolby Digital и DTS Digital Surround может происходить следующее:

- Звук в начале воспроизведения не выходит.
- Во время поиска или пропуска разделов или фрагментов может слышаться шум.

С целью устранения этих помех следует правильно установить режим декодирования.

ТОЛЬКО на пульте управления:

Если в качестве источника выбран DVD или STB, то для выбора цифрового входного сигнала нажмите кнопку DECODE.

При каждом нажатии этой кнопки изменение входного режима происходит следующим образом:

Если в качестве источника выбран DVD:

AUTO/PCM ⇨ DOLBY D ⇨ DTS ⇨ (назад на начало)

Если в качестве источника выбран STB:

ANALOG ⇨ AUTO/PCM ⇨ DOLBY D ⇨ DTS ⇨
(назад на начало)

- Чтобы прослушать цифровое звучание, подключите основной аппарат к соответствующему компоненту через оптические цифровые разъемы.

ANALOG :Выбирается, если STB тюнер подключен к разъему AUDIO IN.

Для цифрового подключения

AUTO/PCM :Выбранно по умолчанию для цифрового входного режима. Система автоматически определяет тип входных сигналов.

DOLBY D :Выберите при воспроизведении материала, записанного в формате Dolby Digital или Dolby Digital EX.

DTS :Выберите при воспроизведении материала, записанного в формате DTS Digital Surround или DTS-ES.

Ниже приводятся индикаторы цифровых сигналов дисплея, обозначающие тип сигнала, входящего в систему (см. также стр. 34).

LINEAR PCM :Загорается при входе сигнала Linear PCM.

☐☐ DIGITAL EX :Загорается при входе сигнала Dolby Digital EX.

☐☐ DIGITAL :•Загорается при входе сигнала Dolby Digital.

- Мигает, если значение “DOLBY D” выбрано для материала, не записанного в формате Dolby Digital.

dts

- Загорается при входе сигнала DTS или DTS-ES.

- Мигает, если значение “DTS” выбрано для материала, не записанного в формате DTS.



ПРИМЕЧАНИЯ к цифровому входному режиму:

- Если при выборе значения “AUTO/PCM”, система не может распознать входной сигнал, то индикаторы цифровых сигналов на дисплее не загораются.
- При отключении системы или изменении источника, входной режим автоматически устанавливается на значение “AUTO/PCM”.

Сохранение основных настроек — автоматическое сохранение

В настоящей системе можно сохранять настройки звучания для каждого источника:

- При выключении питания и
- При изменении источника

В памяти можно сохранять следующие настройки:

- Настройки фронтальных динамиков — баланс, низкие и высокие частоты (см. стр. 30 и 58)
- Настройки аттенюатора низкочастотного эффекта (см. стр. 30 и 58)
- Аудио позицию сабвуфера (см. стр. 30)
- Выходной уровень динамиков и сабвуфера (см. стр. 18, 36 и 59)*
- Настройки функции усиления басов (см. стр. 30)*
- Выбранный режим объемного звучания и DSP (см. стр. 35)*
- Уровень эффекта DSP (см. стр. 36)*



ПРИМЕЧАНИЕ:

Параметрам, отмеченным звездочкой “*”, можно присваивать разные значения для каждого источника, включая FM и AM (MW).

Основные режимы работы DVD проигрывателя

Более подробную информацию о режимах DVD проигрывателя см. на стр. 37 – 49.

О воспроизведении MP3 дисков см. на стр. 50 и 51.

О воспроизведении JPEG дисков см. на стр. 52 и 53.

- **Перед использованием пульта дистанционного управления нажмите кнопку DVD для изменения режима пульта дистанционного управления.**
- Перед включением системы включите телевизор и выберите на нем соответствующий входной режим.



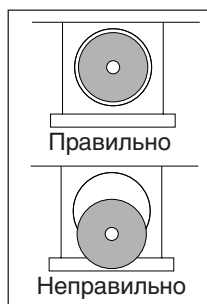
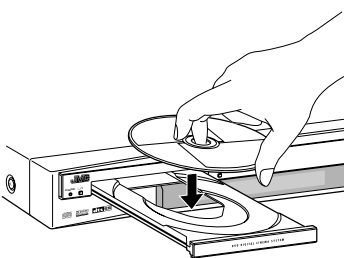
1 На основном аппарате нажмите кнопку

Система включится, и выедет держатель дисков.

Индикатор STANDBY погаснет.

- Как изменить язык субтитров см. на стр. 41.

2 Положите диск на держатель дисков лицевой стороной вверх.



3 Начните воспроизведение.

На пульте управления: Нажмите PLAY.

На основном аппарате: Нажмите .

Держатель диска закрывается, и аппарат начинает воспроизведение загруженного диска.

- Для закрытия держателя диска можно также использовать кнопку на основном аппарате.

4 Настройте громкость.

- Более подробную информацию см. на стр. 18.

5 Включите желаемый режим объемного звучания или DSP.

ТОЛЬКО на пульте управления:

Нажмите SURROUND или DSP.

- Более подробную информацию см. на стр. 35.

Для остановки воспроизведения

На пульте управления: Нажмите STOP.

На основном аппарате: Нажмите .

Для изъятия загруженного диска

На основном аппарате нажмите кнопку .

Для временной остановки воспроизведения

На пульте управления: Нажмите PAUSE.

На основном аппарате: Нажмите .

- Для начала воспроизведения можно также нажать кнопку PLAY или на основном аппарате.

Для возврата назад на 10 секунд (только для DVD) – повтор нажатием одной кнопки

ТОЛЬКО на пульте управления: Нажмите O.T.REPLAY.

Будут воспроизведены последние 10 секунд изображения.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Данной функцией можно воспользоваться только между разделами одной главы.
- На некоторых DVD дисках данная функция может не работать.

Для быстрой перемотки воспроизведения вперед или назад:

На пульте управления: Нажмите (или .

При каждом нажатии этой кнопки изменение скорости перемотки вперед (назад) происходит следующим образом:

⇒ ⇒ ⇒ ⇒ *
(или ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ *)

*скорости и доступны только для DVD диска.

- Для возобновления воспроизведения в обычном режиме нажмите кнопку PLAY.

На основном аппарате: Нажмите и удерживайте нажатой кнопку (или .

При каждом нажатии и удерживании нажатой этой кнопки изменение скорости перемотки вперед (назад) происходит следующим образом:

⇒ (или ⇒)

- Для возобновления воспроизведения в обычном режиме отпустите кнопку (или .

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Во время быстрой перемотки вперед (назад) DVD, VCD и SVCD диска звук не выходит.
- В некоторых DVD дисках данной функцией воспользоваться нельзя.

Для поиска начала нужного раздела или фрагмента

Раздела на DVD диске	: Во время воспроизведения
Фрагмента на VCD/SVCD диске	: Во время воспроизведения с отключенной функцией PBC или во время остановки
Фрагмента на аудио компакт-диске	: Во время воспроизведения или остановки

На пульте управления: Нажмите FF/ (или /REW)

На основном аппарате: Нажмите (или .

ПРИМЕЧАНИЕ:

В некоторых DVD дисках данной функцией воспользоваться нельзя.

Для выбора нужной главы, раздела или фрагмента с помощью цифровых кнопок

- Главы на DVD диске :Во время остановки
- Раздела на DVD диске :Во время воспроизведения
- Фрагмента на VCD/SVCD диске :Во время воспроизведения с отключенной функцией PBC или во время остановки
- Фрагмента на аудио компакт-диске :Во время воспроизведения или остановки

ТОЛЬКО на пульте управления: Нажмите цифровые кнопки.

- Для выбора 3, нажмите 3.
- Для выбора 14, нажмите +10 затем 4.
- Для выбора 24, нажмите +10, +10, затем 4.
- Для выбора 40, нажмите +10, +10, +10 затем 10.

Начнется воспроизведение выбранной главы, раздела или фрагмента.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Цифровые кнопки можно также использовать для выбора параметров из меню DVD диска или VCD/SVCD диска с функцией PBC.

Функция возобновления воспроизведения (см. стр. 60):

При выключении питания во время воспроизведения диска в памяти сохраняется то место, на котором было остановлено воспроизведение. При включении функции возобновления воспроизведения на дисплее загорается индикатор RESUME.

Для возобновления воспроизведения с этого места нажмите на пульте дистанционного управления DVD или PLAY.

- В аудио компакт-дисках функция возобновления воспроизведения не работает.

Предотвращение выгорания экрана — функция сохранения экрана

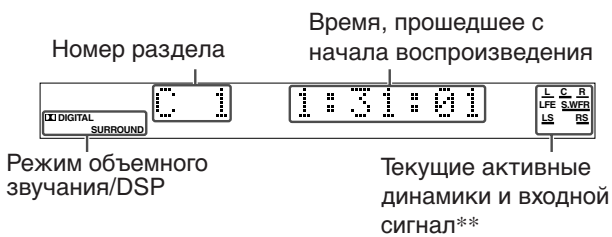
Если на экране телевизора в течение долгого времени изображение остается неподвижным, то экран может выгореть. Во избежание этого в случае, если статическое изображение остается на экране телевизора дольше 5 минут, в системе автоматически включается функция сохранения экрана, и экран затемняется.

- Для отмены функции сохранения экрана достаточно в любой момент нажать любую кнопку.
- Как отключить функцию сохранения экрана см. на стр. 57.

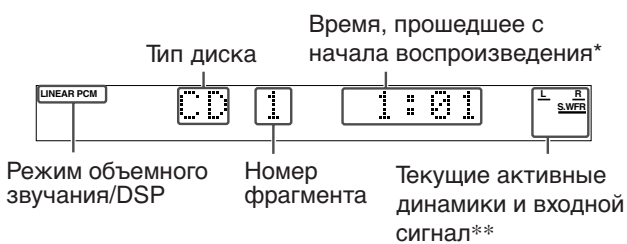
Об индикации на дисплее

При воспроизведении диска на дисплее появляется информация о воспроизведении.

Пример: При воспроизведении DVD



Пример: При воспроизведении аудио компакт-диска



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Характер отображения времени на дисплее можно изменить. См. стр. 38.
- Информация о типе текущего диска отображается на экране следующим образом:
 - “VCD”: показывает, что загружен VCD или SVCD диск.
 - “CD”: показывает, что загружен аудио компакт-диск.
- * При воспроизведении VCD или SVCD диска с функцией PBC вместо индикации времени на дисплее появляется индикация “PBC”.
- ** Более подробную информацию см. на стр. 34.

Эксплуатация тюнера

Вы можете переключаться с одной станции на другую последовательно или воспользоваться функцией предварительного сохранения станций в памяти для перехода сразу же к нужной станции.

- **Перед использованием пульта дистанционного управления для изменения режима управления пульта нажмите кнопку FM/AM.**

Настройка на станции вручную

ТОЛЬКО на пульте управления:



- 1 Для выбора диапазона повторно нажимайте кнопку FM/AM.

При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение диапазона между FM и AM (MW). На дисплее появляется выбранный диапазон, а затем последняя принимаемая станция.

Пример: Если выбран диапазон AM



- 2 Повторно нажимайте кнопку TUNING UP или DOWN до тех пор, пока не будет найдена желаемая частота.

- TUNING UP : Увеличение частоты.
- TUNING DOWN : Уменьшение частоты.

При удерживании данной кнопки нажатой, система начинает поиск станций и останавливается при настройке на станцию с достаточно сильным сигналом.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- При настройке на станцию с достаточно сильным сигналом, на дисплее загорается индикатор TUNED.
- При приеме стерео программы в FM диапазоне на дисплее загорается индикатор ST.

Использование режима предварительной настройки

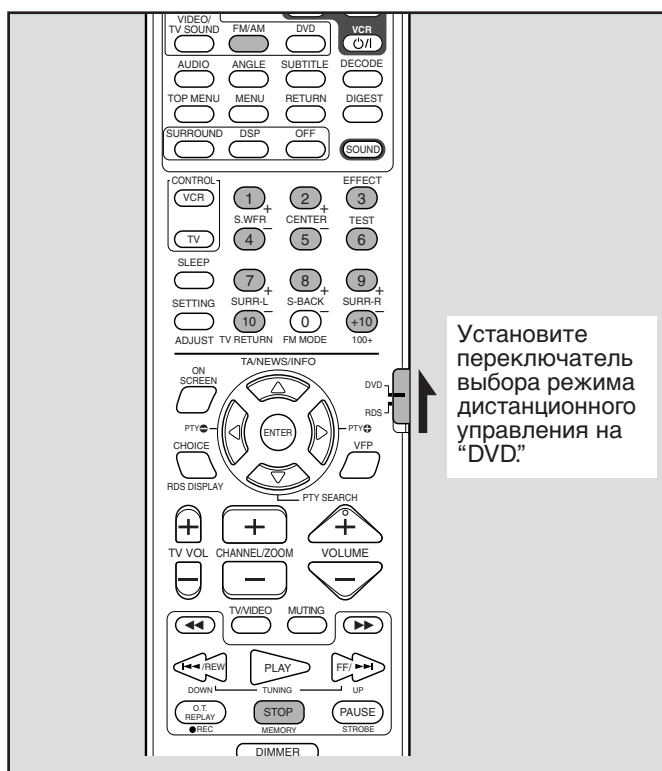
После того, как станции будет присвоен определенный номер канала, на эту станцию можно быстро настроиться. В памяти аппарата можно сохранить до 30 FM станций и до 15 AM (MW) станций.

- **Для сохранения предварительно настроенных станций**

Перед началом выполнения операции напоминаем...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 2.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



- 1 Настройтесь на станцию, которую хотите сохранить в памяти аппарата (см. раздел "Настройка на станции вручную").

- Если для FM станции вы хотите сохранить режим приема FM, выберите этот режим. Смотрите раздел "Выбор режима приема FM" на стр. 23.



- 2 Нажмите MEMORY.

На дисплее примерно в течение 5 секунд будет мигать курсор для ввода номера канала.



3 Пока на экране мигает позиция номера канала для выбора этого номера нажмите цифровые кнопки (1–10, +10).

На экране начнут мигать номер канала и индикатор CH.

Пример:

- Для выбора канала под номером 3, нажмите 3.
- Для выбора канала под номером 14, нажмите +10, затем 4.

(только для FM станций)

- Для выбора канала под номером 24, нажмите +10, +10, затем 4.
- Для выбора канала под номером 30, нажмите +10, +10, затем 10.



4 После того, как на дисплее начнет мигать выбранный номер канала, снова нажмите кнопку MEMORY.

Выбранный номер перестает мигать.

Настроенная станция будет сохранена под данным выбранным номером.

5 Повторяйте пункты 1-4 до тех пор, пока в памяти не будут сохранены все желаемые станции.

Для удаления предварительно сохраненной станции

При сохранении новой станции под уже занятым номером, станция, сохраненная под ним ранее, будет стерта.

■ Для настройки на предварительно сохраненную станцию

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

1 Для выбора диапазона повторно нажимайте кнопку FM/AM.

При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение диапазона между FM и AM (MW).

2 Нажмите цифровые кнопки (1–10, +10) для выбора предварительно сохраненного номера канала.

Пример:

- Для выбора канала под номером 3, нажмите 3.
- Для выбора канала под номером 14, нажмите +10, затем 4.

(только для FM станций)

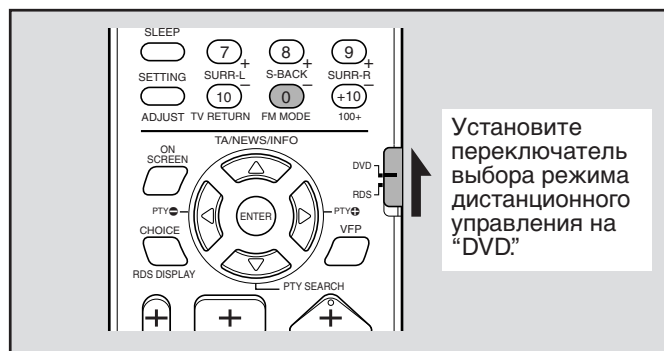
- Для выбора канала под номером 24, нажмите +10, +10, затем 4.
- Для выбора канала под номером 30, нажмите +10, +10, затем 10.

Выбор режима приема FM

Если качество приема текущей FM стерео программы неудовлетворительно, то для его улучшения можно изменить режим приема FM.

- Для каждой станции, сохраняемой в памяти, можно установить свой режим приема FM. См. раздел "Использование режима предварительной настройки" на стр. 22.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



Во время прослушивания FM станции нажмите FM MODE.

На дисплее появится режим приема FM.

При каждом нажатии этой кнопки режим приема FM переключается между "AUTO MUTING" и "MONO"

• **AUTO MUTING:**

Если программа передается в стерео режиме, звучание будет стереофоническим.

Если программа записана в моно режиме, звучание будет монофоническим. Данный режим можно также использовать для подавления статистических помех между станциями. На дисплее загорается индикатор AUTO MUTING.

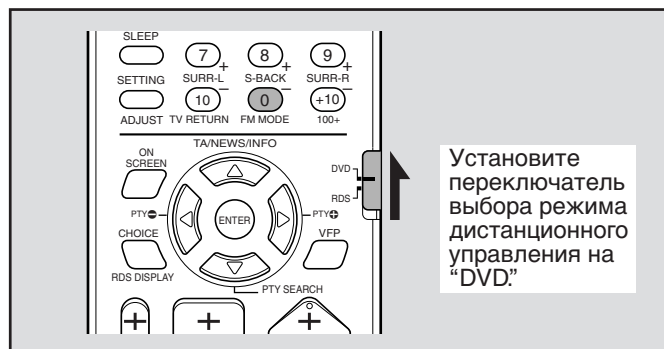
• **MONO:**

Качество приема улучшается, хотя стерео эффект при этом пропадает. В данном режиме шум слышится вплоть до настройки на станцию. (Индикатор AUTO MUTING также выключается). Индикатор ST исчезает с дисплея.

Уменьшение шума при приеме AM (MW) станций

При прослушивании станции AM (MW) с помехами, для уменьшения шума можно изменить режим Beat Cut.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



Во время прослушивания AM(MW) станции нажмите FM MODE.

При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение режима Beat Cut между значениями "BEAT CUT 1" и "BEAT CUT 2"

- Выберите "BEAT CUT 1" или "BEAT CUT 2" в зависимости от того, при каком режиме качество звучания лучше.

Использование функции RDS (система радиоданных) для приема FM станций

С помощью функции RDS (Системы радиоданных) имеется возможность передавать со станций FM-диапазона наряду с их обычными программными сигналами дополнительный сигнал. Например, станции могут посылать информацию о названии их станции, а также о том, какого типа программы они передают, например, спортивные, музыкальные и т.д.



Индикатор RDS

Во время приема FM-станции, предоставляющей услуги RDS, на дисплее загорается индикатор RDS.

В данном аппарате имеется возможность приема сигналов RDS следующих типов:

- **PS (Название станции)** : Типы транслируемых передач.
- **PTY (Тип передачи)** : Показывает типы транслируемых передач.
- **RT (Радио текст)** : Показывает текстовые сообщения передаваемые станциями.
- **Enhanced Other Networks (Расширенный сетевой прием)** : См. стр. 26.

ПРИМЕЧАНИЯ:

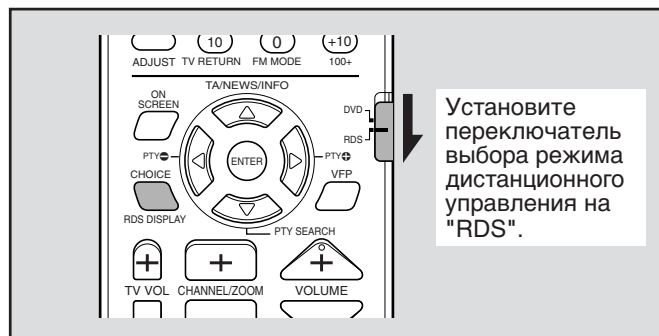
- Услугой RDS нельзя воспользоваться при приеме станций AM (MW) диапазона.
- Функция RDS может работать некорректно в том случае, если настроенная станция не передает RDS сигнал или сила этого сигнала недостаточна.

■ Какую информацию можно получить с помощью сигналов RDS?

RDS информацию, которую посылает радиостанция, можно прочитать на дисплее аппарата.

Для отображения RDS информации

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



Во время прослушивания FM станции нажмите RDS DISPLAY.

При каждом нажатии этой кнопки индикация, отображаемая на дисплее, изменяется в следующем порядке:

PS ⇨ **PTY** ⇨ **RT** ⇨ **Частота** (Нормальная индикация) ⇨ (назад в начало)

- **PS (Название станции):**
Во время поиска на дисплее появляется индикация "PS", а затем название станции. Если данный тип сигнала станцией не посылается, на дисплее появляется индикация "NO PS".
- **PTY (Тип передачи):**
Во время поиска на дисплее появляется индикация "PTY", а затем тип передаваемой программы. Если сигнал не посылается, появляется индикация "NO PTY".
- **RT (Радио текст):**
Во время поиска на дисплее появляется индикация "RT", а затем текстовое сообщение, посылаемое станцией. Если сигнал не посылается, появляется индикация "NO RT".
- **Частота:**
Частота станции (не является RDS услугой).

Символы, отображающиеся на дисплее

При появлении в окне дисплея индикации PS, PTY или RT сигналов, некоторые символы и обозначения могут отображаться некорректно.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если поиск прерывается внезапно, индикация "PS", "PTY", "RT", на дисплее не появляется.

Поиск программ по коду PTY

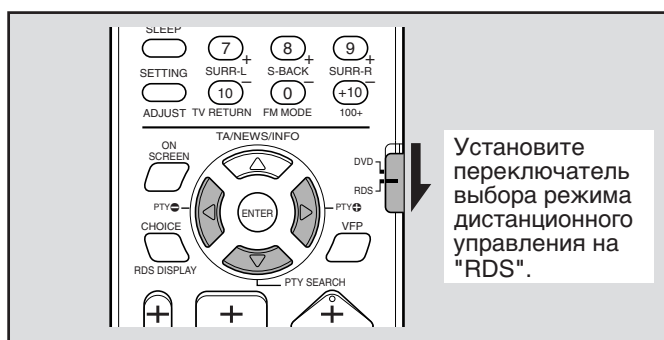
Одним из преимуществ RDS услуги является то, что желаемую программу можно найти по коду PTY (см. стр. 26).

Для поиска программы с помощью кода PTY

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

- Поиском PTY можно воспользоваться только для станции, сохраненной в памяти.
- Для остановки поиска в любой момент достаточно нажать кнопку PTY SEARCH.
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



1 Во время прослушивания FM станции нажмите PTY SEARCH.

На дисплее начинает мигать "PTY SELECT".

2 Нажимайте PTY \oplus или PTY \ominus до появления на дисплее желаемого кода PTY в то время, пока на дисплее мигает индикация "PTY SELECT".

- Более подробную информацию см. на стр. 26 в разделе "Описание кодов PTY".

3 Пока выбранный в пункте 2 код PTY не исчез с дисплея, снова нажмите кнопку PTY SEARCH.

Во время поиска на дисплее поочередно отображается индикация "SEARCH" и выбранный код PTY. Система осуществляет поиск среди 30 сохраненных в памяти FM станций, прекращает его при обнаружении нужной программы и настраивается на станцию, транслирующую эту программу.

Для продолжения поиска после первой остановки

Снова нажмите кнопку PTY SEARCH, пока эта индикация мигает на дисплее.

- Если программа не найдена, на дисплее появляется индикация "NOT FOUND".

PTY коды



Эксплуатация тюнера

Описание кодов PTY:

News:	Новости.
Affairs:	Тематические программы, основанные на текущих новостях и событиях.
Info:	Программы, в которых приводятся практические советы по самым разнообразным вопросам.
Sport:	Спортивные события.
Educate:	Образовательные передачи.
Drama:	Радиопостановки.
Culture:	Передачи по вопросам национальных и областных культур, включая языки, театр и т.д.
Science:	Передачи о естественных науках и технике.
Varied:	Другие передачи, например, игры, пародии, интервью.
Pop M:	Коммерческая музыка, музыка популярная сегодня.
Rock M:	Рок-музыка.
Easy M:	Легкая для прослушивания музыка.
Light M:	Инструментальная музыка, вокальные и хоровые исполнения.
Classics:	Классическая музыка.
Other M:	Музыка, не попадающая ни под одну из перечисленных категорий.
Weather:	Прогноз погоды.
Finance:	Репортажи по финансовым и торговым вопросам, о состоянии рынка ценных бумаг, акций и т.д.
Children:	Развлекательные передачи для детей.
Social:	Передачи о социальной деятельности, истории, географии, психологии.
Religion:	Религиозные передачи.
Phone In:	Передачи, в которых люди могут высказать свое мнение, позвонив по телефону или выступив в прямом эфире.
Travel:	Передачи о путешествиях и туристических поездках.
Leisure:	Передачи о хобби.
Jazz:	Джазовая музыка.
Country:	Музыка в стиле кантри, продолжающая традиции Южно-американских штатов.
Nation M:	Популярная музыка других народов на их языке.
Oldies:	Классическая поп-музыка, музыка "золотого века".
Folk M:	Фольклорная музыка.
Document:	Передачи, основанные на фактических материалах, представляемых в жанре расследования.
Test:	Тестовая трансляция.
Alarm !:	Сообщения о чрезвычайных ситуациях.

Классификация PTY кодов на некоторых FM радиостанциях может отличаться от приведенного выше списка.

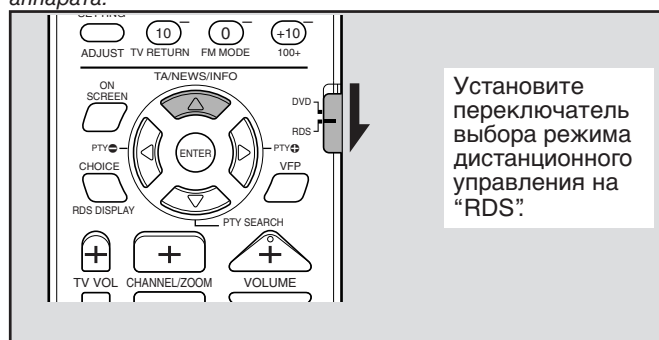
Временное переключение на выбранный тип передачи

Еще одна удобная функция RDS называется "Enhanced Other Networks" (Расширенный Сетевой Прием). С помощью функции Enhanced Other Networks можно временно переключаться с прослушиваемой FM станции на желаемые программы (TA, NEWS и/или INFO), передающиеся в данный момент другой станцией. Это можно делать в следующих случаях:

- При прослушивании станций, не передающих RDS сигналов (все AM-MW станции, некоторые FM станции и другие источники).
- Если система находится в режиме ожидания.

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

Функцией Enhanced Other Networks можно воспользоваться только для станций, предварительно сохраненных в памяти аппарата.



Нажимайте повторно кнопку TA/NEWS/INFO до появления на дисплее желаемого индикатора типа программы (TA/NEWS/INFO).



Индикатор RDS Индикаторы типа программы

- При каждом нажатии этой кнопки индикация, отображаемая на дисплее, изменяется в следующем порядке:

TA ⇒ NEWS ⇒ INFO ⇒ TA/NEWS ⇒ TA/INFO ⇒ NEWS/INFO ⇒ TA/NEWS/INFO ⇒ Нет ⇒ (назад на начало)

- **TA** :Сообщения о дорожном движении в вашей зоне.
- **NEWS** :Новости
- **INFO** :Программа с советами в самых различных областях.

При выборе упомянутых выше программ на дисплее загорается также индикатор RDS.

Как работает функция расширенного сетевого приема :

СЛУЧАЙ 1

Если станции, передающей сообщения о дорожном движении, не оказалось.

Аппарат остается настроенным на текущую станцию.



Когда станция начинает передавать выбранную программу, аппарат переключается на эту станцию автоматически.

Начинает мигать индикатор принимаемого кодаPTY.



По окончании передачи аппарат возвращается на ранее выбранную станцию, однако, функция Enhanced Other Networks продолжает оставаться включенной.

СЛУЧАЙ 2

Если выбранную программу транслирует FM станция, прослушиваемая в данный момент

Аппарат продолжает принимать текущую станцию, но на дисплее начинает мигать индикатор кодаPTY.



По окончании программы индикатор кодаPTY перестает мигать и начинает гореть постоянно, однако функция Enhanced Other Networks продолжает оставаться включенной.



ПРИМЕЧАНИЯ:

- При изменении источника воспроизведения, режим ожидания Enhanced Other Networks временно отменяется. При повторном переключении источника на FM станцию, аппарат возвращается в режим ожидания Enhanced Other Networks.
- Данные Enhanced Other Networks, посылаемые с других станций, могут быть не совместимы с данным аппаратом.
- В некоторых FM станциях с услугой RDS функцией Enhanced Other Networks воспользоваться нельзя.
- При прослушивании программы, настроенной с помощью данной функции, станция не изменяется даже тогда, когда другая станция сети начинает передавать программу с такими же Enhanced Other Networks данными.
- При прослушивании программы, настроенной с помощью Enhanced Other Networks функции, кнопки TA/NEWS/INFO и RDS DISPLAY можно использовать только как кнопки управления приемником.

Для остановки прослушивания программы, выбранной с помощью функции Enhanced Other Networks

Нажимайте повторно кнопку TA/NEWS/INFO до исчезновения с дисплея индикатора типа программы (TA/NEWS/INFO).

Аппарат выходит из режима ожидания Enhanced Other Networks и настраивается обратно на ранее выбранную станцию.

Если с FM станции посылается сигнал, предупреждающий об опасности Alarm !

Система автоматически настраивается на эту станцию за исключением следующих случаев:

- При прослушивании станций, не передающих RDS сигналов (все AM-MW станции, некоторые FM станции и другие источники).
- Если система находится в режиме ожидания.

При приеме передач о чрезвычайных происшествиях на дисплее горит индикатор "Alarm !".

TEST (тестовый сигнал) используется для проверки оборудования на предмет того, может ли оно принимать Alarm ! (сигнал тревоги) должным образом.

Во время приема TEST (тестового сигнала) аппарат функционирует таким же образом, что и при приеме Alarm ! (сигнала тревоги). При приеме TEST (тестового сигнала), аппарат автоматически переключается на станцию, передающую этот сигнал.

При приеме TEST (тестового сигнала) на дисплее горит индикатор "TEST".

Основные настройки

Некоторые из приведенных ниже настроек необходимо выполнять после подключения и установки динамиков, тогда как другие предназначены для упрощения эксплуатации

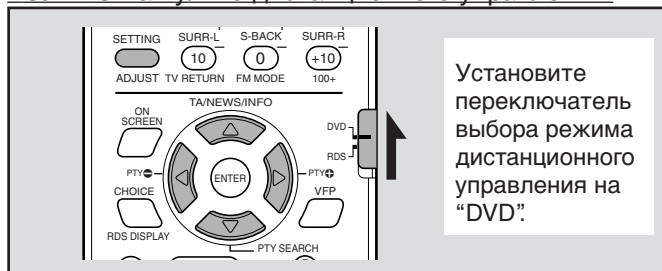
- Следующие настройки динамиков (кроме параметров EX/ES и PHASE) можно также установить через меню выбора (см. стр. 59 и 60).

Процедура выполнения операции

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



1 Нажмите один раз SETTING/ADJUST.

На дисплее появляется индикация "SETTING"

- При каждом нажатии кнопки SETTING/ADJUST, изменение функций, сохраненных под этой кнопкой происходит в следующем порядке:

SETTING → ADJUST → текущий источник → (назад на начало)

2 Для выбора желаемого параметра настройки во время отображения на дисплее индикации "SETTING" нажимайте повторно кнопку ▼/▲.

- При каждом нажатии этой кнопки индикация, отображаемая на дисплее, изменяется в следующем порядке:

FRNT SP ⇄ CNTR SP ⇄ SURR SP ⇄ BACK SP ⇄
EX/ES ⇄ FRNT D ⇄ CNTR D ⇄ SURR D ⇄ BACK D
⇄ CROSS ⇄ PHASE ⇄ (назад на начало)

FRNT SP: LRG

Пример: выбрано "FRNT SP".

3 Для выбора соответствующего значения этого параметра повторно нажимайте ►/◀. Выбранное значение сохраняется в памяти.

Настройка размера динамиков

—FRNT SP (фронтальный динамик), CNTR SP (центральный динамик), SURR SP (динамик объемного звучания), BACK SP (тыловой динамик объемного звучания)

Выберите размер для каждого динамика.

LARGE :Выберите, если размер конуса динамика более 12 см.

SMALL :Выберите, если размер конуса динамика менее 12 см.

NO :(Только для "BACK SP") Выберите, если динамик не подключен.

ВНИМАНИЕ:

При использовании динамиков, входящих в комплект поставки, устанавливайте для них значение "SMALL". Выбор значения "LARGE" может повредить динамики.




ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если для фронтальных динамиков было выбрано значение "SMALL", то установить значение "LARGE" для центрального, объемного звучания и тыловых динамиков нельзя.
- Если для динамиков объемного звучания было выбрано значение "SMALL", то установить значение "LARGE" для бокового тылового динамика объемного звучания нельзя.

Выбор числа каналов для воспроизведения многоканального цифрового звучания —EX/ES

С помощью данной функции можно выбрать 5.1-канальное или 6.1-канальное воспроизведение многоканального (более 5.1-канального) цифрового материала, если размер тылового динамика объемного звучания установлен на значение "LARGE" или "SMALL" (см. левую колонку). "AUTO" — значение, установленное первоначально.

Выберите одно из следующих значений:

- AUTO** :Выберите для воспроизведения оригинального записанного сигнала.
- При воспроизведении материала формата Dolby Digital EX (с маркировкой ) режим "DOLBY D EX (Dolby Digital EX)" активизируется с использованием тылового динамика объемного звучания.
 - При воспроизведении 5.1-канального материала формата Dolby Digital, режим "DOLBY D (Dolby Digital)" активизируется с использованием тылового динамика объемного звучания.
 - При воспроизведении материала формата DTS-ES Discrete (с маркировкой ) режим "ES DISCRETE (DTS-ES Discrete)" активизируется без использования тылового динамика объемного звучания.
 - При воспроизведении материала формата DTS-ES Matrix (с маркировкой ) режим "ES MATRIX (DTS-ES Matrix)" активизируется с использованием тылового динамика объемного звучания.
 - При воспроизведении 5.1-канального материала формата DTS Digital Surround, режим "DTS (DTS Digital Surround)" активизируется без использования тылового динамика объемного звучания.


- ON** :Выберите для активизации 6.1-канального воспроизведения с использованием бокового тылового динамика объемного звучания.
- При воспроизведении материала формата Dolby Digital EX режим "DOLBY D EX (Dolby Digital EX)" активизируется с использованием тылового динамика объемного звучания.
 - При воспроизведении 5.1-канального материала формата Dolby Digital режим "DOLBY D EX (Dolby Digital EX)" активизируется с использованием тылового динамика объемного звучания. Тыловой канал объемного звучания воспроизводится через сигнал объемного звучания.
 - При воспроизведении материала формата DTS-ES Discrete, режим "ES DISCRETE (DTS-ES Discrete)" активизируется с использованием тылового динамика объемного звучания.
 - При воспроизведении материала формата DTS-ES Matrix, режим "ES MATRIX (DTS-ES Matrix)" активизируется с использованием тылового динамика объемного звучания.
 - При воспроизведении 5.1-канального материала формата DTS Digital Surround, режим "DTS+NEO:6" активизируется с использованием тылового динамика объемного звучания. Тыловой канал воспроизводится через сигнал объемного звучания.

OFF :Выберите для активизации 5.1-канального воспроизведения без использования тылового динамика объемного звучания.

- При воспроизведении материала в формате Dolby Digital EX или DTS-ES, тыловой сигнал объемного звучания выводится через боковые динамики вместе с сигналами объемного звучания.
- При воспроизведении 5.1-канального материала в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround активируются обычные режимы "DOLBY D (Dolby Digital)" или "DTS (DTS Digital Surround)"



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если для тылового динамика объемного звучания (см. стр. 28) было выбрано значение "NO", то это значение выбрать нельзя. 6.1-канальный и 5.1-канальный материал воспроизводится так же, как если бы для выше приведенного параметра было выбрано значение "OFF".
- Если звук из тылового динамика объемного звучания не выходит даже при воспроизведении материала в формате Dolby Digital EX (с маркировкой ) и установке параметра "EXIES" на "AUTO" выберите вместо "AUTO" значение "ON".

Настройка расстояния до динамиков

—FRNT D (расстояние до фронтального динамика),
 CNTR D (расстояние до центрального динамика),
 SURR D (расстояние до динамика объемного звучания),
 BACK D (расстояние до тылового динамика объемного звучания)

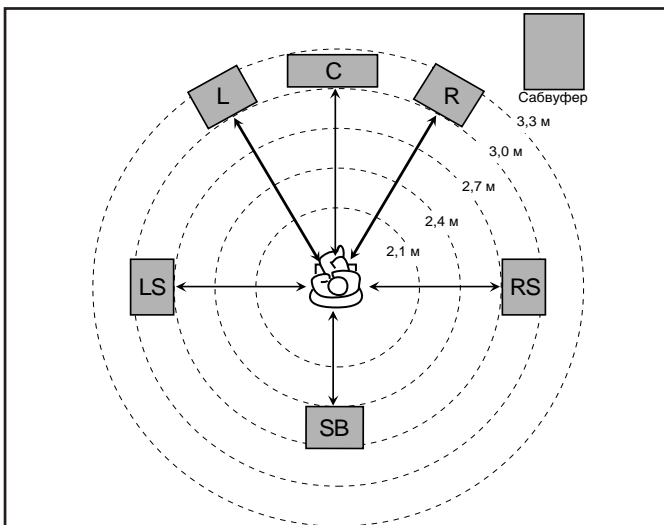
Установка расстояния от позиции прослушивания до динамиков – это еще один важнейший компонент для режимов объемного звучания и DSP. Необходимо установить расстояние от позиции прослушивания до динамиков. В зависимости от расстояния до динамиков, данный аппарат автоматически устанавливает время задержки выход звука через каждый динамик, с тем, чтобы все звуковые сигналы достигали позиции прослушивания одновременно.

Установите расстояние от позиции прослушивания до динамиков в диапазоне от 0,3 м до 9,0 м с шагом 0,3 м.



ПРИМЕЧАНИЕ:

Если для тылового динамика объемного звучания (см. стр. 28) было выбрано значение "NO", то это значение установить нельзя.



Пример: В вышеприведенном случае установите расстояние до динамиков следующим образом:
 FRNT D :3,0 м
 CNTR D :3,0 м
 SURR D :2,7 м
 BACK D :2,4 м

Установка частоты среза —CROSS

Динамики маленького размера не могут качественно воспроизводить низкие частоты. Поэтому, если в каком-либо положении используется динамик маленького размера, данный аппарат автоматически перенаправляет низкочастотную составляющую сигнала, присвоенную каналу, к которому был подключен динамик маленького размера, на другой канал (к которому был подключен динамик большого размера).

Поэтому для того, чтобы иметь возможность воспользоваться данной функцией, необходимо установить уровень частоты среза в соответствии с размером подключенного маленького динамика.

- Если значение "LARGE" было выбрано для всех динамиков, то данная функция не действует и изменить частоту нельзя.

Выберите одно из следующих значений:

80Hz	:выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 12 см.
100Hz	:выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 10 см.
120Hz	:выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 8 см.
150Hz	:выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 6 см.
200Hz	:выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 5 см.

ВНИМАНИЕ:

При использовании динамиков, входящих в комплект поставки выберите 200 Гц.



ПРИМЕЧАНИЕ:

В режиме HEADPHONE установленная частота среза не эффективна.

Установка фазы сабвуфера

—PHASE

Фаза сабвуфера тесно связана с расстоянием от позиции прослушивания до фронтальных динамиков и сабвуфера. Для достижения лучшего звучания низких частот фазу можно изменить.

Выберите одно из следующих значений:

NORMAL	:Обычно выбирайте это значение.
REVERS	:Выберите, если в этом режиме звук звучит лучше, чем в режиме "NORMAL"

Настройка звучания

С помощью данных режимов можно настроить звучание по своему собственному предпочтению в зависимости от условий прослушивания или источников.

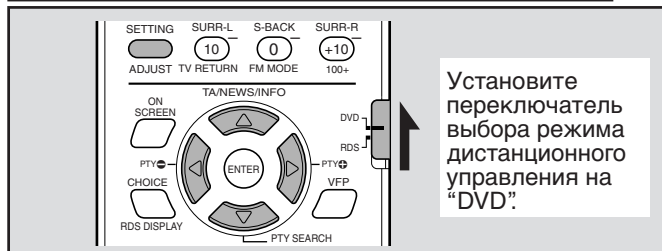
- Настройку параметров звучания (кроме "AUDIO POS" и "B.BOOST") можно также выполнять через меню (см. стр. 58).

Процедура выполнения операции

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



1 Нажмите два раза SETTING/ADJUST.

На дисплее появляется индикация "ADJUST".

- При каждом нажатии кнопки SETTING/ADJUST, изменение функций, сохраненных под этой кнопкой происходит в следующем порядке:

SETTING → ADJUST → текущий источник →
(назад на начало)

2 Для выбора желаемого параметра настройки во время отображения на дисплее индикации "ADJUST" нажимайте повторно кнопку ▼/▲.

- При каждом нажатии этой кнопки индикация, отображаемая на дисплее, изменяется в следующем порядке:

BASS ⇄ TREBLE ⇄ LFE ATT. ⇄
MIDNIGHT ⇄ B.BOOST ⇄ AUDIO POS ⇄
BAL ⇄ (назад на начало)

3 Для выбора соответствующего значения этого параметра повторно нажимайте ►/◀.

Выбранное значение сохраняется в памяти.

Настройка тембра—BASS, TREBLE

Здесь можно настроить низкие и высокие сигналы по своему вкусу.

Настройка уровня низких и высоких частот сигнала фронтального канала выполняется с шагом 2.

- Диапазон настройки: От "-10" до "+10"

Установка уровня аттенюатора низкочастотных эффектов —LFE ATT.

Аттенюатор низкочастотных эффектов ослабляет искажение низких сигналов сабвуфера при воспроизведении материала в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround.

Включение или выключение LFE аттенюатора.

ON (-10 dB) :Выберите для уменьшения искажения низкочастотного сигнала сабвуфера.

OFF (0 dB) :Выберите для отмены этой функции.

Настройка динамического диапазона — MIDNIGHT

Если звучание басов недостаточно, его можно усилить.

Выберите одно из следующих значений:

- | | |
|-----|---|
| 1 | :Выберите для незначительного сжатия динамического диапазона. |
| 2 | :Выберите, чтобы воспользоваться функцией сжатия диапазона в полной мере (рекомендуется при прослушивании в ночные часы). |
| OFF | :Выбирается в случае, если вы хотите насладиться звучанием во всем его динамическом диапазоне (функция не применяется). |

Усиление басов —B (bass).BOOST

Функцию усиления басов можно включать или выключать.

- Если эта функция включена, на дисплее загорается индикатор BASS.

Включите или выключите функцию усиления басов.

ON :Выбирается для включения функции усиления басов.

OFF :Выбирается для выключения функции усиления басов.

Настройка аудио позиции сабвуфера —AUDIO POS (позиция)

При прослушивании стерео звучания вы можете почувствовать, что сабвуфер слишком усиливает басы.

В этом случае можно автоматически изменить его уровень, прослушивая звучание.

- Как настроить уровень сабвуфера см. на стр. 18.

Выберите автоматическую настройку уровня от "0" до "-6" с шагом "2".

Если производить настройку не требуется, выберите "0". Чем меньше выбранное число, тем больше будет автоматически уменьшаться уровень при прослушивании в стерео режиме.

Настройка баланса фронтальных динамиков—BAL (баланс)

Если звучание фронтальных динамиков не сбалансировано, настройте выходной баланс фронтальных динамиков.

Настройка выходного баланса фронтальных динамиков производится в диапазоне от "R -21" до "L -21"

- "R -21": звук из правого динамика не выходит.
- "L -21" : звук из левого динамика не выходит.
- "CENTER": выходные уровни обоих динамиков одинаковы.

Создание реальных звуковых полей

В настоящей системе можно воспользоваться самыми разнообразными режимами объемного звучания и режимами DSP (процессора цифровых сигналов). Чтобы воспользоваться соответствующими режимами объемного звучания или DSP, необходимо подключить динамики, соответствующие тому или иному режиму объемного звучания или DSP.

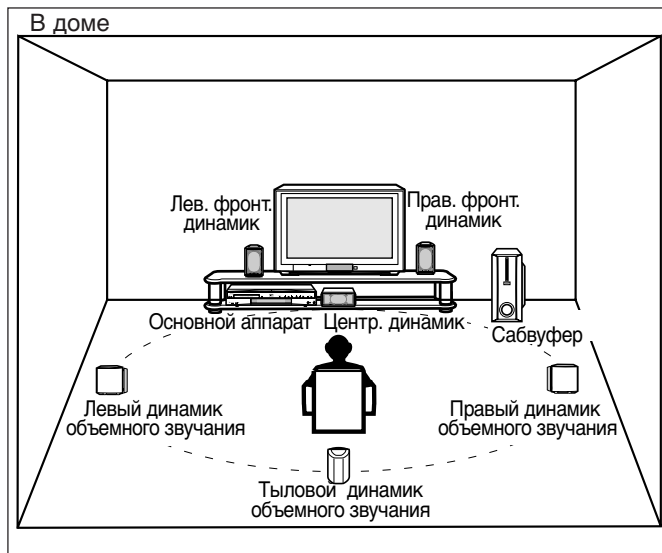
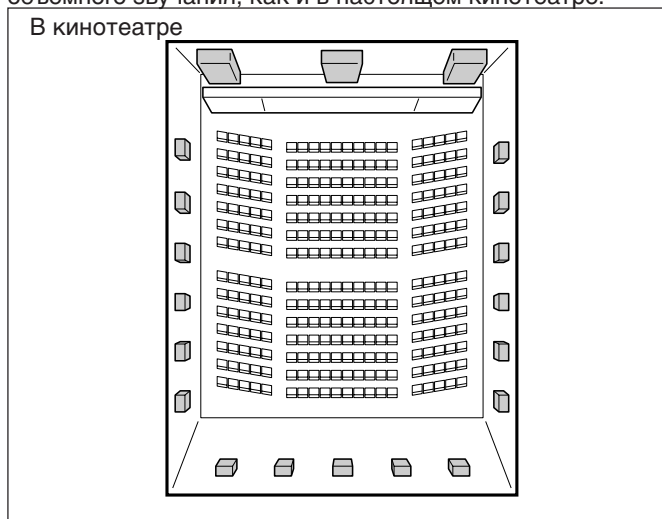
Режимы объемного звучания

■ Воспроизведение атмосферы кинотеатра

В зале кинотеатра установлено множество динамиков, которые воспроизводят насыщенные многоканальные звуковые сигналы, и таким образом, звук достигает слушателя со всех сторон.

Благодаря такому большому количеству динамиков, достигается отличная локализация и перемещение звука.


Режимы объемного звучания, встроенные в данный аппарат, создают практически такой же эффект объемного звучания, как и в настоящем кинотеатре.




■ Режимы объемного звучания

Dolby Surround

Dolby Digital EX*


Лучше всего использовать для воспроизведения многоканальных звуковых фрагментов кинофильмов, записанных в формате Dolby Digital EX (). Формат **Dolby Digital EX** представляет собой недавно разработанный формат кодирования объемного звучания и по сути является более современной разновидностью многоканального формата Dolby Digital. Он предназначен для добавления дополнительного канала объемного звучания к 5.1-канальному формату Dolby Digital (см. ниже). С использованием матричного способа кодирования/декодирования, сигнал дополнительного "тылового бокового" канала кодируется (и декодируется) как в левом, так и в правом сигналах тыловых каналов объемного звучания.

По сравнению с обычным 5.1-канальным форматом Dolby Digital, этот формат, благодаря добавленному в него тылового канала объемного звучания может воспроизводить звук более объемно. Кроме того, в этом формате улучшена локализация звучания, и поэтому вы сможете наслаждаться реальным звуковым полем прямо у себя дома.

- Если режим Dolby Digital EX активен, на дисплее загораются индикаторы  DIGITAL EX и SURROUND.

Режим Dolby Digital*

Данный режим используется для прослушивания многоканальных звуковых фрагментов, записанных в формате Dolby Digital (имеют маркировку ). С помощью метода кодирования Dolby Digital (называемого также цифровым форматом 5.1-канальной дискретной записи звука) можно цифровым способом сжимать и записывать шесть звуковых каналов - левый фронтальный, правый фронтальный, центральный, левый тыловой, правый тыловой и канал LFE (всего каналов 6, однако последний (канал LFE) принимается за канал 0.1, поэтому и произошло название 5.1-канальный формат). Во избежание возникновения помех каждый канал совершенно не зависит от сигналов других каналов, таким образом, вы получаете возможность наслаждаться отличным качеством звучания с ярко выраженными стереофоническими и объемными эффектами.

- Если режим Dolby Digital активен, на дисплее загораются индикаторы  DIGITAL и SURROUND.

* Источник Dolby Digital можно грубо разделить на две категории- многоканальный (до 5.1 каналов) и двухканальный. Для того, чтобы насладиться объемным звучанием при воспроизведении двухканальных источников Dolby Digital, можно использовать режим Dolby Pro Logic II.

Примечание: Многоканальный формат MPEG

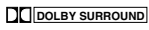
Многоканальные сигналы MPEG сначала преобразуются в сигналы Linear PCM, а затем воспроизводятся.

Создание реальных звуковых полей


Формат Dolby Pro Logic II*

Dolby Pro Logic II является только что созданным многоканальным форматом для декодирования всех двухканальных источников, включая Dolby Surround, в 5-канальный (плюс канал сабвуфера) формат. Метод преобразования Dolby Pro Logic II на матричной основе не устанавливает никаких ограничений для частоты среза тыловых высоких частот и обеспечивает стерео звучание тыловых сигналов сравнимых с звучанием в обычном формате Dolby Pro Logic. Dolby Pro Logic II обеспечивает воспроизводство пространственного и объемного звучания оригинального источника без добавления каких-либо новых звуков и тональных окрашиваний.


Dolby Pro Logic II имеет два режима — **Movie mode** и **Music mode**:

Режим Dolby Pro Logic II Movie (PL II MOVIE) предназначен для воспроизведения источников Dolby Surround с отметкой (). Вы можете наслаждаться звуковым полем, очень близким к полю, создаваемому 5.1-канальными звуковыми сигналами.

Режим Pro Logic II Music (PL II MUSIC) – предназначен для воспроизведения любых двухканальных стерео источников. В этом режиме можно наслаждаться широкой и глубокой гаммой звучания.

- Когда включен режим Dolby Pro Logic II, на дисплее загораются индикаторы  PRO LOGIC II and SURROUND.

Режим Dolby Pro Logic (Dolby Surround)*

Данный режим используется для прослушивания многоканальных фрагментов, записанных в формате Dolby Surround (имеют маркировку ()). В формате **Dolby Surround** кодирования сигналы левого фронтального канала, правого фронтального канала, центрального канала и бокового канала (всего 4-х каналов) записываются в 2 канала.

Встроенный декодер Dolby Pro Logic декодирует эти 2-канальные сигналы обратно в оригинальные 4-канальные сигналы (способ многоканального воспроизведения на матричной основе), что позволяет вам наслаждаться реальным объемным звучанием прямо у себя дома.


- Когда включен режим Dolby Pro Logic, на дисплее загораются индикаторы  PRO LOGIC и SURROUND.

* Изготовлено по лицензии фирмы *Dolby Laboratories*. Долби, "Dolby"; "Pro Logic" и символ с двойным D – товарные знаки фирмы *Dolby Laboratories*.

**Произведено под лицензией *Digital Theater Systems, Inc.* Патент США номер 5451942 и других всемирно использующихся патентов и заявок на патент. «DTS» и «DTS Digital Surround» являются торговыми марками *Digital Theater Systems, Inc.* 1996 *Digital Theater Systems, Inc.* Все права защищены.

DTS Surround


DTS-ES (Extended Surround)**

Используется для воспроизведения многоканальных звуковых фрагментов кинофильмов, записанных в формате DTS-ES ().


DTS-ES – это еще один новый цифровой формат кодирования цифрового звучания, разработанный компанией *Digital Theater Systems, Inc.*, добавляющий в звучание третий канал объемного звучания – тыловой канал объемного звучания. (См. главу "Dolby Digital EX" на стр. 31) Формат DTS ES бывает двух типов – **DTS-ES дискретный 6.1-канальный** и **DTS-ES матричный 6.1-канальный**.

Формат DTS-ES дискретный 6.1-канальный был создан для дискретного кодирования (и декодирования) 6.1-канального сигнала с целью предотвращения возникновения помех между каналами.

Формат DTS-ES матричный 6.1-канальный был создан для добавления дополнительного канала объемного звучания к 5.1-канальному формату DTS Digital Surround. С использованием матричного способа кодирования/ декодирования, сигнал дополнительного "тылового канала объемного звучания" кодируется (и декодируется) как в левом, так и в правом сигналах тыловых каналов объемного звучания.

- Если включен режим DTS-ES, на дисплее загораются индикаторы  и SURROUND.

DTS Digital Surround**

Данный режим используется для прослушивания многоканальных фрагментов, записанных в формате DTS Digital Surround (имеют маркировку ).

DTS Digital Surround – это еще один дискретный цифровой 5.1-канальный аудио формат, который встречается на компакт-дисках, лазерных и DVD дисках. По сравнению с форматом Dolby Digital интенсивность сжатия аудио сигнала в формате DTS Digital Surround относительно низка, что позволяет придать воспроизводимому звучанию дополнительную глубину и широту. Таким образом, можно сказать, что формат DTS Digital Surround отличает естественное, чистое и насыщенное звучание.

- Если режим DTS Digital Surround включен, на дисплее загораются индикаторы  и SURROUND.

NEO:6**

Формат Neo:6 – это последний разработанный метод преобразования для создания 6-канального (плюс сабвуфер) звучания из аналогового/цифрового 2-канального источника и источника DTS Digital Surround. Формат Neo:6 имеет два режима – **Neo:6 Cinema** и **Neo:6 Music**.

Neo:6 Cinema используется для воспроизведения материала, кодированного в формате объемного звучания.

Neo:6 Music используется для воспроизведения музыкального материала.

- Если включен режим NEO:6, на дисплее загораются индикаторы SURROUND.
- Сигнал DTS Digital Surround может быть преобразован в 6.1-канальный сигнал с помощью формата NEO:6 (см. стр. 28).

Воспроизводимый материал и каналы для каждого режима объемного звучания.

Режим объем. звучания	Dolby Digital EX	Dolby Digital 5.1 - каналный	Dolby Pro Logic II	Dolby Pro Logic
Воспроизводимый материал	Dolby Digital EX	Dolby Digital 5.1 - каналный Dolby Digital EX	2 - каналный материал	Dolby Surround 2-канальный стерео материал
Воспроизводимые каналы	6.1 - каналный	5.1 - каналный	5 каналов (+ сабвуфер)	4 канала (+сабвуфер)
Режим объем. звучания	DTS-ES Discrete 6.1-каналный	DTS-ES Matrix 6.1 - каналный	DTS Digital Surround	Neo6: Cinema/ Neo6: Music
Воспроизводимый материал	DTS-ES (с дискретными 6.1 - каналными сигналами)	DTS-ES (с матричными 6.1 - каналными сигналами)	DTS Digital Surround DTS-ES	2-канальный материал DTS Digital Surround
Воспроизводимые каналы	6.1 - каналный	6.1 - каналный	5.1 каналный	6 каналный (+сабвуфер)

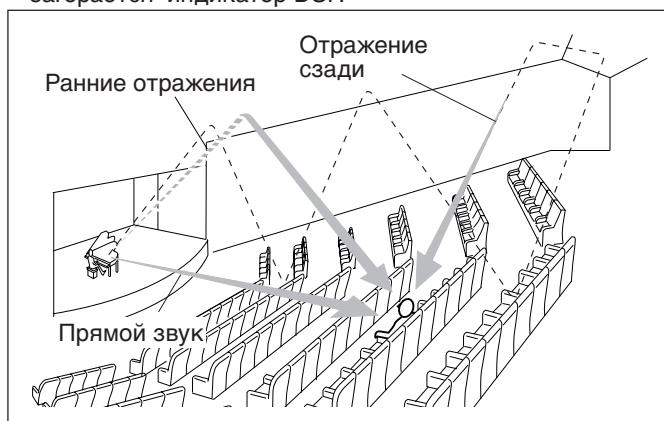
Режимы DSP

Режимы DAP (цифровой акустический процессор)

Звук, который мы слышим в концертных залах или кинотеатрах, состоит из направленного прямого и ненаправленного отраженного звука – раннего отражения и отражения сзади. Прямые направленные звуки достигают слушателя сразу без какого-либо отражения. Ненаправленные отраженные звуки, напротив, задерживаются и отражаются от стен и потолка (см. рисунок ниже). Эти прямые и отраженные звуки и являются наиболее важными элементами объемных акустических эффектов.

В режиме DAP могут воспроизводиться реальные звуковые поля за счет добавления этих ненаправленных звуковых сигналов.

- Если выбран один из режимов DAP, на дисплее загорается индикатор DSP.



Для воспроизведения объемных акустических полей можно использовать следующие режимы DAP.

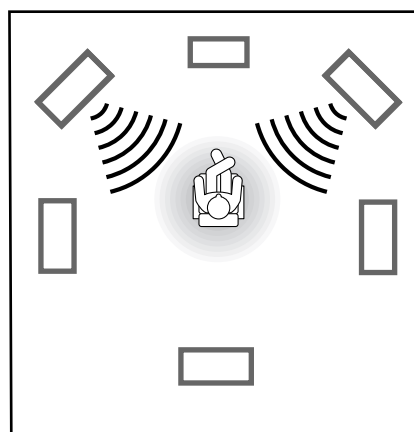
THEATER	:воспроизведение звукового поля театра.
HALL	:Создание атмосферы большого концертного зала, очень чистое звучание вокала.
LIVE CLUB	:Создание атмосферы клуба с низким потолком, в котором звучит живая музыка.
DANCE CLUB	:Создание атмосферы дискотечного зала, сильные низкие частоты.
PAVILION	:Создание неповторимой атмосферы летнего концертного зала с высоким потолком.

Режим Все Каналы Стерео

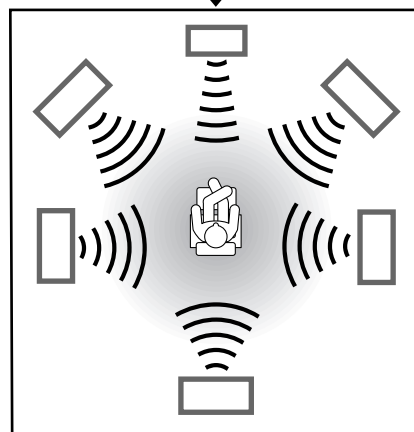
В данном режиме (ALL CH ST.) можно воспроизводить большое звуковое стерео поле с использованием всех подключенных (активных) динамиков.

Данным режимом можно воспользоваться, только если к аппарату подключены фронтальные динамики и динамики объемного звучания.

- Если выбран режим Все Каналы Стерео, на дисплее загорается индикатор DSP.



Обычный стерео режим



Режим Все Каналы Стерео

Создание реальных звуковых полей

■ Индикаторы динамиков и сигналов

В зависимости от входного сигнала, индикаторы динамиков и сигналов загораются следующим образом:

Источник воспроизведения	Доступный режим объемного звучания или DSP	Индикаторы	Источник воспроизведения	Доступный режим объемного звучания или DSP	Индикаторы
Dolby Digital EX 6.1-канальный	DOLBY D EX		DTS 2-канальный	NEO6: CINEMA NEO6: MUSIC	
Dolby Digital EX 6.1-канальный	DOLBY D*		DTS 2-канальный	PLII MOVIE PLII MUSIC	
Dolby Digital EX 6.1-канальный	DAP Режимы ALL CH ST.		DTS 2-канальный	PRO LOGIC	
Dolby Digital EX 6.1-канальный	OFF		DTS 2-канальный	DAP Режимы*** ALL CH ST.	
Dolby Digital 5.1-канальный	DOLBY D EX**		DTS 2-канальный	OFF	
Dolby Digital 5.1-канальный	DOLBY D		Linear PCM	PLII MOVIE PLII MUSIC	
Dolby Digital 5.1-канальный	DAP Режимы ALL CH ST.		Linear PCM	PRO LOGIC	
Dolby Digital 5.1-канальный	OFF		Linear PCM	NEO6: CINEMA NEO6: MUSIC	
Dolby Digital 2-канальный	PLII MOVIE PLII MUSIC		Linear PCM	DAP Режимы*** ALL CH ST.	
Dolby Digital 2-канальный	PRO LOGIC		Linear PCM	OFF	
Dolby Digital 2-канальный	NEO6: CINEMA NEO6: MUSIC		Аналоговый	PLII MOVIE PLII MUSIC	
Dolby Digital 2-канальный	DAP Режимы*** ALL CH ST.		Аналоговый	PRO LOGIC	
Dolby Digital 2-канальный	OFF		Аналоговый	NEO6: CINEMA NEO6: MUSIC	
DTS-ES Discrete 6.1-канальный	DTS-ES DSCRT		Аналоговый	DAP Режимы*** ALL CH ST.	
DTS-ES Matrix 6.1-канальный	DTS-ES MATRX		Аналоговый	OFF	
DTS-ES Discrete/ Matrix 6.1-канальный	DTS*		Об индикаторах: L: Загорается при поступлении сигнала левый фронтальный динамик. C: Загорается при поступлении сигнала центральный динамик. R: Загорается при поступлении сигнала правый фронтальный динамик. LFE: Загорается при поступлении LFE сигнала. S.WFR: Горит всегда. LS: Загорается при поступлении сигнала левый динамик объемного звучания. RS: Загорается при поступлении сигнала правый динамик объемного звучания. SB: Загорается при поступлении сигнала тыловой динамик объемного звучания. S: Загорается при поступлении монофон. сигнала объемного звучания. Текущие динамики, через которые выходит звук в данный момент, обозначены как “_”.		
DTS-ES Discrete/ Matrix 6.1-канальный	DAP Режимы ALL CH ST.				
DTS-ES Discrete/ Matrix 6.1-канальный	OFF				
DTS 5.1-канальный	DTS + NEO:6**				
DTS 5.1-канальный	DTS				
DTS 5.1-канальный	DAP Режимы ALL CH ST.				
DTS 5.1-канальный	OFF				

ПРИМЕЧАНИЯ:

- * Эти режимы объемного звучания включаются тогда, когда параметр “EX/ES” установлен на “OFF” (см. стр. 28).
- ** Эти режимы объемного звучания включаются тогда, когда параметр “EX/ES” установлен на “ON” (см. стр. 28).
- *** При выборе параметра “THEATER” на дисплее загорается индикатор PRO LOGIC II.
- Если для тылового бокового динамика выбрано значение “NO” (см. стр. 28), то звук из тылового динамика объемного звучания не выходит, а индикатор (“_”) тылового динамика объемного звучания не загорается.

Использование режима объемного звучания

На заводе-изготовителе в системе был установлен режим автоматического выбора режима объемного звучания, то есть при поступлении того или иного сигнала система сама выбирает наиболее подходящий режим звучания.

Процедуру, описанную ниже, следует выполнять только в том случае, если вас не устраивает автоматически выбранный режим объемного звучания и вы хотите его изменить.

- Если режим автоматического звучания был изменен, то после выключения питания или изменения источника на аппарате вновь устанавливается режим, выбранный автоматически.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



1 Начните воспроизведение материала.

При воспроизведении компонентов, подключенных к разъемам VCR IN или STB IN, переключите источник на видеомагнитофон или STB тюнер.

- При выборе в качестве источника воспроизведения STB тюнера, установите соответствующий входной режим (см. стр. 19).

2 Нажмите SURROUND.

- При воспроизведении многоканального цифрового материала, соответствующий режим объемного звучания будет выбираться в соответствии с выполненными настройками. Более подробную информацию смотрите в разделе “Выбор числа каналов для воспроизведения многоканального цифрового звучания” на стр. 28.
- При воспроизведении любого другого материала – аналогового, Linear PCM, 2-канального Dolby Digital – будет включаться последний выбранный режим объемного звучания. При каждом нажатии этой кнопки изменение режима объемного звучания происходит следующим образом:

PL II MOVIE ⇨ PL II MUSIC ⇨ PRO LOGIC ⇨
NEO:6 CINEMA ⇨ NEO:6 MUSIC ⇨ (назад на начало)

- Если включен режим объемного звучания, на дисплее загораются индикаторы SURROUND.

3 Как выполнить дополнительную аудио настройку см. в разделе “Настройка звучания” на стр. 36.

Для отмены режима объемного звучания

Нажмите OFF. Режим объемного звучания отключается, и индикаторы SURROUND пропадают с дисплея.

- Если режим объемного звучания отменяется во время воспроизведения многоканального цифрового материала, то сигналы всех каналов смешиваются и выводятся только через фронтальные динамики.

Использование режима DSP

Выбранный режим DSP сохраняется для каждого источника.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



1 Начните воспроизведение материала.

При воспроизведении компонентов, подключенных к разъемам VCR IN или STB IN, переключите источник на видеомагнитофон или STB тюнер.

- При выборе в качестве источника воспроизведения STB тюнера, установите соответствующий входной режим (см. стр. 19).

2 Нажмите DSP.

Включается ранее выбранный режим DSP, и загорается индикатор DSP.

- При каждом нажатии на кнопку, смена режима DSP происходит следующим образом:

THEATER ⇨ HALL ⇨ LIVE CLUB ⇨
DANCE CLUB ⇨ PAVILION ⇨ ALL CH ST. ⇨
(назад в начало)

3 Как выполнить дополнительную аудио настройку см. в разделе “Настройка звучания” на стр. 36.

Для отмены режима DSP

Нажмите OFF. Режим DSP отключается, и индикатор DSP пропадает с дисплея.

Настройка звучания

После того, как настройки звучания выполнены, они сохраняются в памяти для каждого источника.

- Настройку параметров звучания (кроме уровня эффекта DSP) можно также выполнять через меню выбора (см. стр. 59).

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 2.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



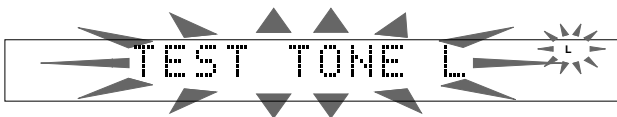
1 Нажмите SOUND.

Для настройки звучания становятся доступны 10 клавиш.

2 Нажмите кнопку TEST, чтобы проверить, одинаков ли уровень звуковых сигналов, выходящих из динамиков.

На дисплее начинает мигать индикатор "TEST TONE L" и тестовый сигнал из динамиков начнет выходить в следующем порядке:

- Выходные уровни динамиков можно настроить и без подачи тестового сигнала.



- | | |
|---|---|
| Левый фронтальный динамик (L) | ⇔ |
| Центральный динамик (C) | ⇔ |
| Правый фронтальный динамик (R) | ⇔ |
| Правый динамик объемного звучания (RS) | ⇔ |
| Тыловой динамик объемного звучания (SB) | ⇔ |
| Левый динамик объемного звучания (LS) | ⇔ |
- (назад на начало)

3 Настройте выходные уровни динамиков (от -10 dB до +10 dB).

При настройке уровней сигналов центрального, правого и левого и тылового динамиков объемного звучания сравнивайте их с уровнем сигнала фронтальных динамиков.

- Для настройки уровня сигнала центрального динамика нажмите CENTER + / -.
- Для настройки уровня сигнала правого динамика объемного звучания нажмите SURR-R + / -.
- Для настройки уровня сигнала тылового динамика объемного звучания нажмите S-BACK + / -.
- Для настройки уровня сигнала левого динамика объемного звучания нажмите SURR-L + / -.

4 Нажмите TEST для остановки тестового сигнала.

5 Только для режимов DAP:

Нажмите EFFECT для выбора уровня эффекта (от 1 до 5).

При каждом нажатии этой кнопки изменение уровня эффекта происходит следующим образом:

DSP EFFECT 1 ⇔ DSP EFFECT 2 ⇔ DSP EFFECT 3 ⇔
 DSP EFFECT 4 ⇔ DSP EFFECT 5 ⇔
 (назад в начало)



По мере возрастания номера эффекта, его уровень становится все выше (обычно рекомендуется выбирать уровень "DSP EFFECT 3").

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если для тылового динамика объемного звучания выбрано значение "NO" (см. стр. 28), то тестовый сигнал из этого динамика не выходит и его выходной уровень нельзя настроить.
- Тестовый сигнал из сабвуфера не выходит. Как настроить выходной уровень сабвуфера см. на стр. 18.

Режимы воспроизведения DVD проигрывателя

В настоящем разделе описаны режимы управления встроенным проигрывателем компакт-дисков с помощью пульта дистанционного управления. Описание режимов MP3 воспроизведения см. на стр. 50 и 51, а режимов JPEG воспроизведения на стр. 52 и 53.

- **Перед использованием пульта дистанционного управления нажмите кнопку DVD для изменения режима пульта дистанционного управления.**
- Включите телевизор и выберите на нем соответствующий входной режим.
- См. также раздел “Основные режимы работы DVD проигрывателя” на стр. 20.
-    показывает, какие типы дисков поддерживают операции, объясненные в каждом разделе. Диски, которые нельзя использовать при выполнении той или иной процедуры, выделены серым.

❗ Если при нажатии какой-либо кнопки на экране телевизора появилась индикация “⊘”, это значит, что данную операцию нельзя выполнить, или что данные, требуемые для выполнения этой операции, на диске не записаны.

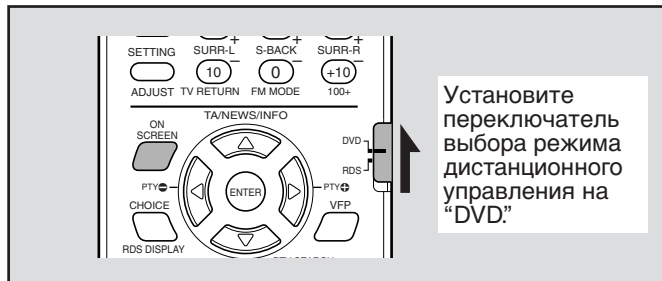
Использование экранной строки:

С помощью экранного меню можно проверять информацию о загруженном диске, а также использовать некоторые другие функции.

Отображение экранной строки



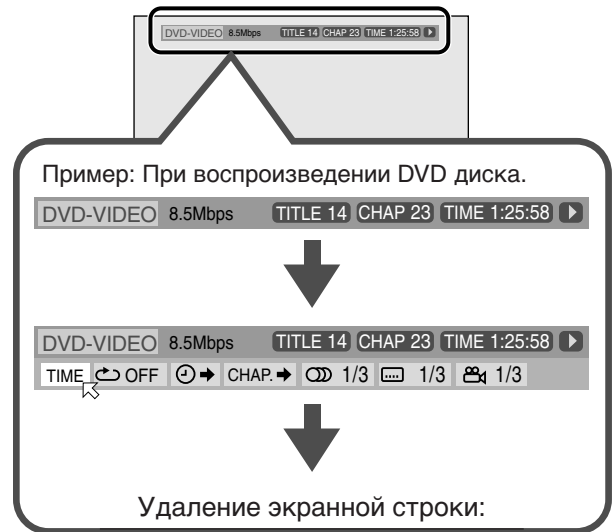
ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



■ Всегда при загрузке диска

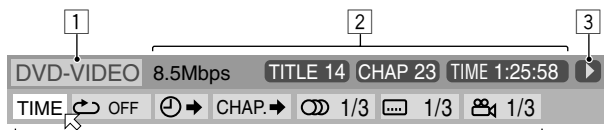
Нажмите ON SCREEN.

- При каждом нажатии этой кнопки индикация в строке на экране изменяется так, как показано на рисунке справа.



Содержание экранной строки:

Пример: При воспроизведении DVD диска.



- 1 Тип диска
- 2 Информация о воспроизведении

Обозначение	Показывает:	Используется для
Мбит/сек	Скорость передачи (Мбит/сек)	
TITLE 14	Номер главы	
CHAP 23	Номер раздела	
TRACK 14	Номер фрагмента	
TOTAL 1:25:58	Время прош. с нач. воспр.	

- 3 Условия воспроизведения для всех типов дисков

Обознач.	Обозначает текущий загруженный диск.
	Воспроизведение.
	Быстрая перемотка вперед/назад
	Замедленное воспроизв. (вперед/назад)
	Пауза
	Остановка

- 4 Дополнительные программы

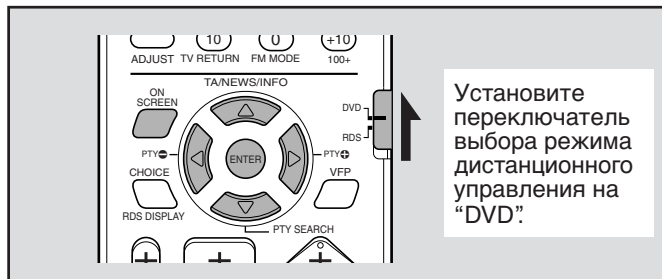
Обозначение	Выбрать для:	Предназначено для	См. так же стр.
TIME	Изменения индикации времени		38
OFF	Повторного воспр.		49
	Поиск по времени		43
CHAP. →	Поиск по разделам		43
Пример	Смена языка озвучивания/канала		41
Пример	Смена языка субтитров		41
Пример	Смена ракурса просмотра		40
PROG.	Программированное воспроизведение		48
RND.	Воспроизведение в случайном порядке.		48

Режимы воспроизведения DVD проигрывателя

Использование основных режимов с помощью экранного меню



Подробное описание каждой функции см. на указанных страницах.



■ Когда загружен диск

Пример: Для выбора главы (TITLE) для повторного режима во время воспроизведения DVD диска:

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.



2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к [TIME].



3 Нажмите ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



• Появляется ранее выбранная опция.

4 Повторно нажимайте ▼/▲ и выберите желаемую опцию.

• При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение опций.



5 Нажмите ENTER.

Значения изменятся, и всплывающее окно исчезнет.

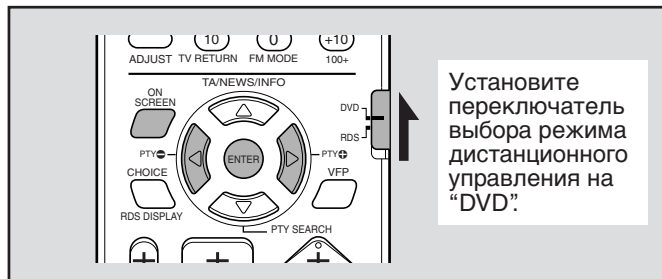


Для удаления экранной строки:
Нажмите ON SCREEN.

Изменение индикации времени



С помощью данной функции можно изменить время в экранной строке и в окне дисплея на основном аппарате.



■ Во время воспроизведения или остановки

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

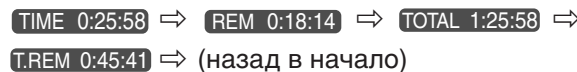
На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к [TIME].

3 Нажмите ENTER.

• При каждом нажатии этой кнопки изменение индикации времени происходит следующим образом:

Пример: При воспроизведении DVD диска:



TIME :Время, прошедшее с начала текущего раздела/фрагмента

REM :Время, оставшееся до конца текущего раздела/фрагмента

TOTAL :Время, прошедшее с начала диска

T.REM :Время, оставшееся на диске

Для удаления экранной строки:
Нажмите ON SCREEN.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При воспроизведении VCD, SVCD и аудио компакт-дисков цифры часа не отображаются.

Поиск желаемой сцены из меню диска



С помощью меню диска можно начинать воспроизведение указанной главы, раздела или фрагмента.

Поиск желаемой сцены из меню DVD диска

На DVD дисках обычно записаны собственные меню, в которых отражено содержание диска. В таких меню содержатся такие различные параметры как названия кинофильмов (главы), названия песен или информация об исполнителе. Вся эта информация выводится на телевизионный экран. С помощью этих меню можно легко найти желаемую сцену.

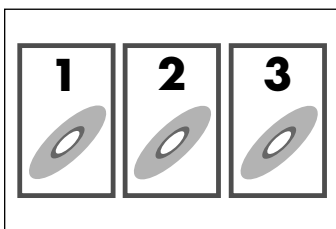
■ Если загружен DVD диск



1 Нажмите TOP MENU или MEMU.

На телевизионном экране появляется меню DVD диска. (После загрузки DVD VIDEO диска это меню обычно появляется на экране автоматически).

Пример:



Если на DVD диске записано несколько "глав", то тогда в нем обычно представлено меню с их названиями. В этом случае для отображения меню с названиями глав нажмите TOP MENU.

На некоторых DVD дисках также могут быть записаны разные другие меню, которые выводятся на экран нажатием кнопки MENU.

Описание каждого меню приведено в инструкциях, прилагаемых к DVD диску.

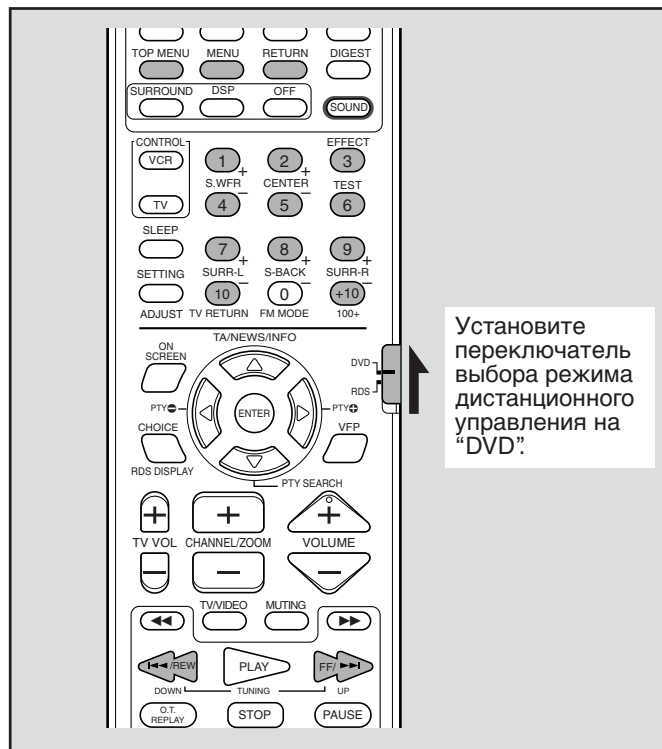
2 Выберите желаемый пункт с помощью кнопки ►/◄/▼/▲, а затем нажмите ENTER.

На аппарате начнется воспроизведение выбранного пункта.

- На некоторых дисках выбирать пункты можно путем ввода соответствующих цифр с помощью цифровых кнопок.

Поиск желаемой сцены из меню VCD/SVCD диска с функцией PBC

На VCD и SVCD дисках с функцией PBC записаны их собственные меню, например, меню со списком фрагментов. (После загрузки такого диска на дисплее появляется индикация PBC). С помощью такого меню можно легко найти определенный фрагмент (см. также стр. 6).



■ При появлении меню на телевизионном экране при воспроизведении VCD/SVCD диска с функцией PBC

Нажмите цифровые кнопки (1-10, +10) для выбора номера нужного пункта.

На аппарате начнется воспроизведение выбранного пункта.

Пример: Для выбора 3, нажмите 3.

Для выбора 11, нажмите +10, затем 1.

Для возврата в это меню

Нажмите RETURN.

Если на телевизионном экране отображена индикация "NEXT" или "PREVIOUS"

- Для перехода к следующей странице нажмите FF/▶▶.
- Для перехода к предыдущей странице нажмите ◀◀/REW.

Для воспроизведения PBC-совместимых VCD/SVCD дисков без функции PBC

Начните воспроизведение, нажав на цифровые кнопки.

Вместо индикации "PBC" на дисплее появится время, прошедшее с начала воспроизведения.

Для повторного включения функции PBC


Нажмите TOP MENU или MENU.

На дисплее снова появится индикация "PBC".

Режимы воспроизведения DVD проигрывателя

Выбор ракурса просмотра

При воспроизведении DVD диска, некоторые сцены которого записаны под разными ракурсами, можно выбрать ракурс просмотра.

- Если на диске имеются сцены, записанные под разными ракурсами, то в начале его воспроизведения на экране появляется следующая пиктограмма .

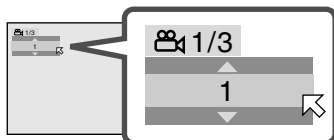


Выбор ракурса просмотра

■ Во время воспроизведения

1 Нажмите ANGLE.

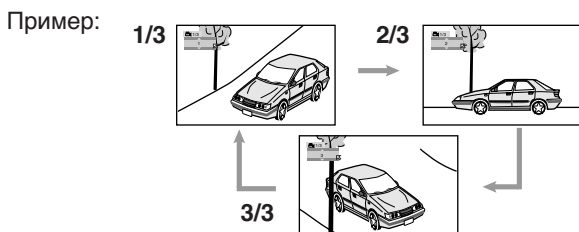
На телевизионном экране появится следующее всплывающее окно.



Пример: Выбран первый ракурс просмотра из трех, записанных на диске для этой сцены.

2 Для выбора желаемого ракурса повторно нажимайте кнопку ANGLE или ▼/▲.

- При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение ракурса сцены.



- Если в течение 5 секунд не было выполнено ни одного действия, всплывающее окно исчезает.

Использование экранной строки:

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к , затем нажмите ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



Пример: Выбран первый ракурс просмотра из трех, записанных на диске для этой сцены.

3 Повторно нажимайте ▼/▲ и выберите желаемый ракурс просмотра.

- При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение ракурса сцены.

4 Нажмите ENTER.

Всплывающее окно исчезнет.

Для удаления экранной строки: Нажмите ON SCREEN.

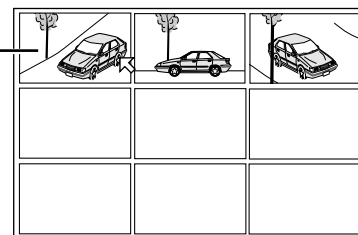
Отображение на телевизионном экране всех ракурсов просмотра

■ Во время воспроизведения

1 Нажмите кнопку ANGLE и удерживайте ее нажатой не менее 1 секунды.

На телевизионном экране появляется до 9 изображений, снятых с разных ракурсов, записанных на данном диске.

Выбранное изображение



Пример: Если записано 3 ракурса просмотра.

2 Повторно нажимайте ►/◄/▼/▲ для перехода к желаемому ракурсу просмотра.

3 Нажмите ENTER.

Список ракурсов просмотра исчезнет, и воспроизведение начнется с выбранного ракурса.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Во время отображения на экране списка ракурсов просмотра, звука нет.

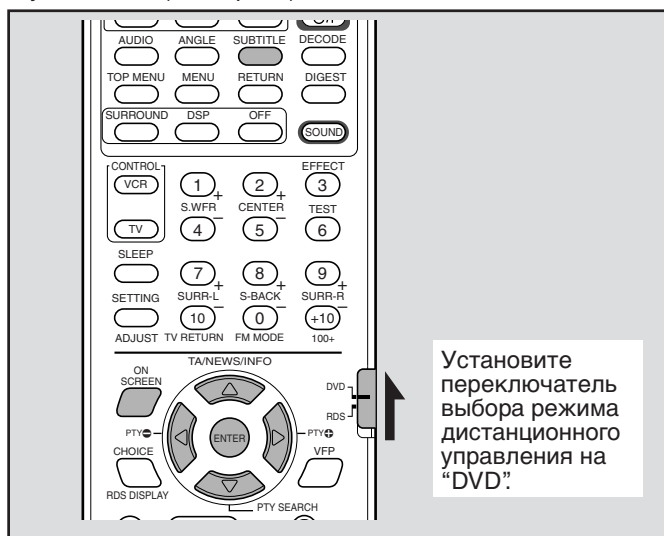
Изменение языка субтитров и языка озвучивания

Выбор языка субтитров



Если на DVD или SVCD диске имеются субтитры, записанные на разных языках, то можно выбрать, на каком языке они будут отображаться на телевизионном экране.

- Если на диске имеются субтитры, записанные на разных языках, то в начале его воспроизведения на экране появляется следующая пиктограмма [...].
- Желаемый язык можно задать в качестве языка по умолчанию (см. стр. 56).



■ Во время воспроизведения

1 Нажмите SUBTITLE.

На телевизионном экране появится следующее всплывающее окно.



Пример: Из трех языков субтитров, записанных на диске, выбран английский (ENGLISH).

2 Для выбора желаемого языка субтитров повторно нажимайте кнопку SUBTITLE или ▼/▲.

При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение языка субтитров.

- Если в течение 5 секунд не было выполнено ни одного действия, всплывающее окно исчезает.

Использование экранной строки:

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к [...], затем нажмите ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



Пример: Из трех языков субтитров, записанных на диске, выбран английский (ENGLISH).

3 Повторно нажимайте ▼/▲ и выберите желаемый язык субтитров.

При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение языка субтитров.

4 Нажмите ENTER.

Всплывающее окно исчезнет.

Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Для DVD: Названия некоторых языков субтитров приведены во всплывающем окне в сокращенном виде. См. раздел "Список кодов языков" на стр. 56.
- Для SVCD диска: На SVCD диске может быть записано до четырех языков субтитров. При нажатии кнопки SUBTITLE изменение субтитров происходит в зависимости от того, записаны они или нет.

Выбор языка озвучивания



Если на DVD диске записано несколько аудио фрагментов на разных языках, то можно выбрать, на каком языке будет воспроизводиться диск.

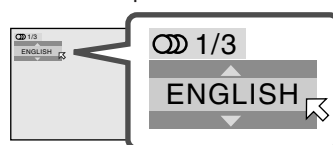
- Если на диске имеются звуковые фрагменты, записанные на разных языках, то в начале его воспроизведения на экране появляется следующая пиктограмма [].
- Желаемый язык можно задать в качестве языка по умолчанию (см. стр. 56).



■ Во время воспроизведения

1 Нажмите AUDIO.

На телевизионном экране появится следующее всплывающее окно.



Пример: Из трех языков озвучивания, записанных на диске, выбран английский (ENGLISH).

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Режимы воспроизведения DVD проигрывателя


2 Для выбора желаемого языка озвучания повторно нажимайте кнопку AUDIO или ▼/▲. При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение языка озвучания.

- Если в течение 5 секунд не было выполнено ни одного действия, всплывающее окно исчезает.

Использование экранной строки:

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к , затем нажимайте ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



Пример: Из трех языков озвучания, записанных на диске, выбран английский (ENGLISH).

3 Повторно нажимайте ▼/▲ и выберите желаемый язык озвучания.

При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение языка озвучания.

4 Нажмите ENTER.

Всплывающее окно исчезнет.

Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Для DVD: Названия некоторых языков озвучания приведены в сокращенном виде. См. раздел "Список кодов языков" на стр. 56.

Выбор аудио канала



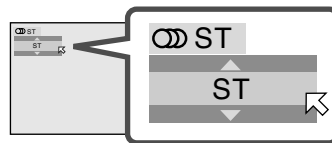
При воспроизведении некоторых VCD или SVCD дисков с караоке, для того, чтобы насладиться пением под караоке необходимо выбрать соответствующий воспроизводящийся аудио канал.



■ Во время воспроизведения

1 Нажмите AUDIO.

На телевизионном экране появится следующее всплывающее окно.



Пример:
При воспроизведении VCD диска.

2 Для выбора желаемого аудио канала повторно нажимайте кнопку AUDIO или ▼/▲. При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение аудио канала.

- Если в течение 5 секунд не было выполнено ни одного действия, всплывающее окно исчезает.

Для VCD диска:

ST ⇒ L ⇒ R ⇒ (назад в начало)

- ST : Для прослушивания в обычном стерео режиме.
- L : Для прослушивания левого аудио канала.
- R : Для прослушивания правого аудио канала.

Для SVCD диска:


ST 1 ⇒ ST 2 ⇒ L 1 ⇒ R 1 ⇒ L 2 ⇒ R 2 ⇒ (назад в начало)

- ST 1 : Для прослуш. обычного стерео воспр. ST1.
- ST2 : Для прослуш. обычного стерео воспр. ST2.
- L1 : Для прослуш. левого аудио канала ST1.
- R1 : Для прослуш. правого аудио канала ST1.
- L2 : Для прослуш. левого аудио канала ST2.
- R2 : Для прослуш. правого аудио канала ST2.

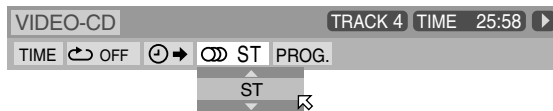
Использование экранной строки:

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к , затем нажимайте ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



Пример: При воспроизведении VCD диска.

3 Повторно нажимайте ▼/▲ и выберите желаемый аудио канал.

При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение аудио канала.

4 Нажмите ENTER.

Всплывающее окно исчезнет.

Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

Воспроизведение с определенного места

С помощью данной функции можно начать воспроизведение с желаемой главы, раздела или фрагмента. Кроме того, можно воспроизводить диск, начиная с указанного времени.

Поиск желаемого раздела – Поиск раздела



При воспроизведении DVD диска можно найти номер раздела, который вы хотите воспроизвести.



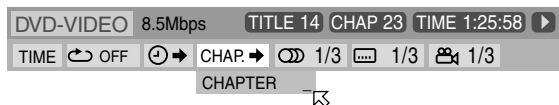
■ Во время воспроизведения

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◀ для перехода к CHAP.►, затем нажмите ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



3 Для ввода нужного номера раздела нажмите цифровые кнопки (0-9).

Пример:

Для выбора раздела под номером 8, нажмите 8.

Для выбора раздела под номером 10, нажмите 1, затем 0.

Для выбора раздела под номером 37, нажмите 3, затем 7.

В случае неправильного ввода

Повторяйте пункт 3 до появления во всплывающем окне нужного номера.

4 Нажмите ENTER.

На аппарате начнется воспроизведение выбранного раздела.

Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Для ввода номера 10 можно также использовать кнопку "10"
- Кнопка +10 в данной функции не используется.
- Номер раздела не может быть больше 99.

Поиск нужного места – Поиск по времени



Указав время, с которого нужно начать воспроизведение – с начала текущей главы (для DVD диска) или с начала диска (для VCD/SVCD/Аудио CD дисков) – можно начинать воспроизведение с желаемого места на диске.



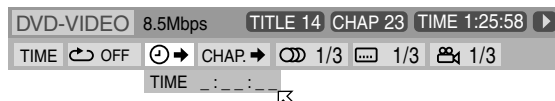
- Для DVD :Во время воспроизведения
- Для VCD/SVCD :Во время воспроизведения или остановки без функции PBC
- Для Аудио CD :Во время воспроизведения или остановки

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◀ для перехода к CHAP.►, затем нажмите ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



3 Для ввода нужного времени нажмите цифровые кнопки (0-9).

Пример:

Для воспроизведения с 2 (часов): 34 (минут): 08 (секунд) от начала

Нажмите 2, 3, 4, 0, затем 8.

В случае неправильного ввода

Повторно нажимайте ◀, пока неправильно введенное значение не будет стерто, а затем введите правильное значение с помощью цифровых кнопок.

4 Нажмите ENTER.

На аппарате начнется воспроизведение, начиная с указанного времени.

Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

ПРИМЕЧАНИЯ:

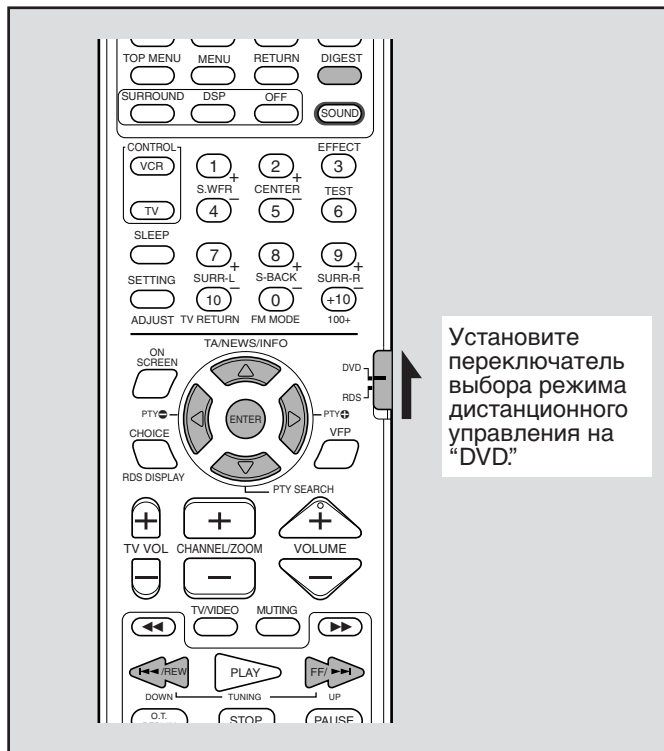
- Для ввода номера 10 можно также использовать кнопку "0"
- Кнопка +10 в данной функции не используется.
- Для DVD диска время указывается в часах/минутах/секундах, а для VCD/SVCD/аудио компакт-диска в минутах/секундах.

Режимы воспроизведения DVD проигрывателя

Поиск нужной сцены – DIGEST



На данном аппарате можно осуществлять поиск начальных сцен глав или разделов на DVD дисках или начальных моментов фрагмента на VCD/SVCD дисках. Посмотрев начальные сцены, отображенные на телевизионном экране, можно выбрать одну из них.



- Для DVD :Во время воспроизведения или остановки
- Для VCD/SVCD :Во время воспроизведения без функции PBC или остановки

1 Нажмите DIGEST.

На экране появляется до 9 сцен.



- **Во время остановки DVD диска:**
На телевизионном экране отображается начальная сцена каждой главы.
- **Во время DVD воспроизведения:**
На телевизионном экране отображаются начальные сцены каждого раздела каждой главы.
- **Когда загружен VCD или SVCD диск:**
На телевизионном экране отображаются начальная сцена каждого фрагмента.

2 Нажмите ►/◄/▼/▲ для перехода к желаемой сцене.

- Если записано более 9 сцен, то экран будет состоять из нескольких страниц (см. раздел “Для отображения других страниц экрана” ниже).

3 Нажмите ENTER.

На аппарате начнется воспроизведение с выбранной сцены.

Для отображения других страниц экрана

Нажмите FF/►►, для отображения следующей страницы. Нажмите ◄◄/REW для отображения предыдущей страницы.

или

Для отображения предыдущей страницы нажмите ►/◄/▼/▲ и выберите левую верхнюю сцену, затем нажмите ◄.



Для отображения следующей страницы нажмите ►/◄/▼/▲ и выберите правую нижнюю сцену, затем нажмите ►.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Для некоторых дисков отображение содержания на экране телевизора может занять некоторое время.

Специальные режимы воспроизведения изображения

Вы можете использовать при воспроизведении специальные режимы, такие как, кадр за кадром, неподвижное, замедленное воспроизведение и увеличение.



Воспроизведение кадр за кадром



■ Во время воспроизведения

- 1 Нажмите **PAUSE**, в точке откуда вы хотите начать воспроизведение кадр за кадром.

Воспроизведение остановится (пауза).

- 2 Повторно нажимайте кнопку **PAUSE**.

- При каждом нажатии этой кнопки на экране будет появляться следующий неподвижный кадр.

Для возврата в обычный режим воспроизведения
Нажмите **PLAY**.

ПРИМЕЧАНИЕ:

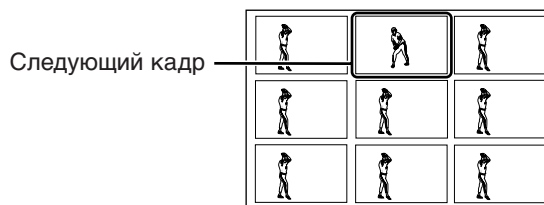
Выполнять описанную выше операцию можно также с помощью кнопки **II** на основном аппарате.

Непрерывный показ неподвижных изображений



■ Во время воспроизведения

- 1 В том месте, где вы хотите посмотреть неподвижные последовательные изображения нажмите кнопку **STROBE**. Воспроизведение остановится (пауза).
- 2 Нажмите кнопку **STROBE** и удерживайте ее нажатой не менее 1 секунды. На телевизионном экране появятся эти же 9 кадров (неподвижные изображения).
- 3 Один раз нажмите кнопку **STROBE**. Изображение в середине верхнего ряда будет представлять собой следующий кадр того изображения, которое находится слева.



При повторном нажатии этой кнопки изображение переходит от одного к другому.

При нажатии вместо кнопки **STROBE** кнопки **PLAY** каждый кадр будет воспроизводиться с обычной скоростью, с задержкой относительно остальных 9 кадров. (Воспроизведение идет без звука).

Для возврата в обычный режим экрана

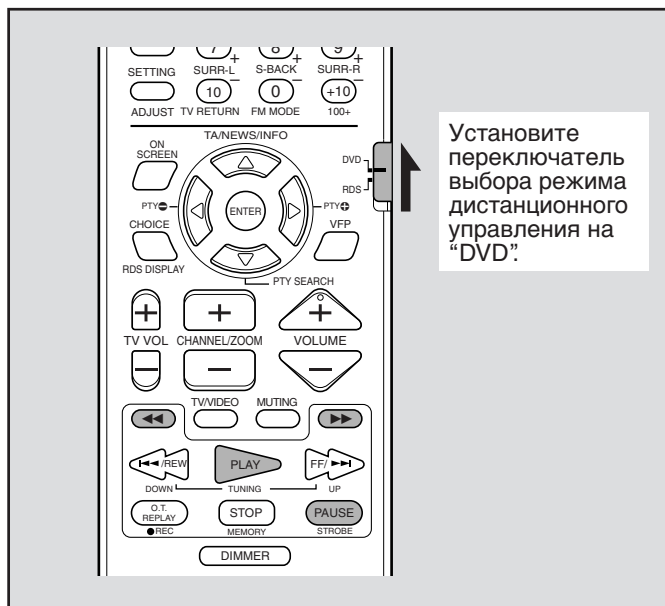
Нажмите кнопку **STROBE** и удерживайте ее нажатой не менее 1 секунды.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- При нажатии и удерживании нажатой не менее 1 секунды кнопки **STROBE** во время воспроизведения, 9 неподвижных изображений также появляются на экране, однако они воспроизводятся с обычной скоростью и с некоторой задержкой. (Воспроизведение идет без звука).
- Выполнять описанную выше операцию можно также с помощью кнопки **II** на основном аппарате.

Режимы воспроизведения DVD проигрывателя

Замедленное воспроизведение



■ Во время воспроизведения

1 В том месте, где вы хотите начать замедленное воспроизведение, нажмите PAUSE.

Воспроизведение остановится (пауза).

2 Нажмите ►► или ◀◀.

- Для замедленного воспроизведения вперед нажмите и удерживайте нажатой кнопку ►►.
- Для замедленного воспроизведения назад нажмите и удерживайте нажатой кнопку ◀◀.

При каждом нажатии этой кнопки изменение скорости воспроизведения происходит следующим образом:

Вперед:

▶▶ 1/32 ⇒ ▶▶ 1/16 ⇒ ▶▶ 1/8 ⇒ ▶▶ 1/4 ⇒ ▶▶ 1/2

Назад:

◀◀ 1/32 ⇒ ◀◀ 1/16 ⇒ ◀◀ 1/8 ⇒ ◀◀ 1/4 ⇒ ◀◀ 1/2

Для паузы замедленного воспроизведения

Нажмите PAUSE.

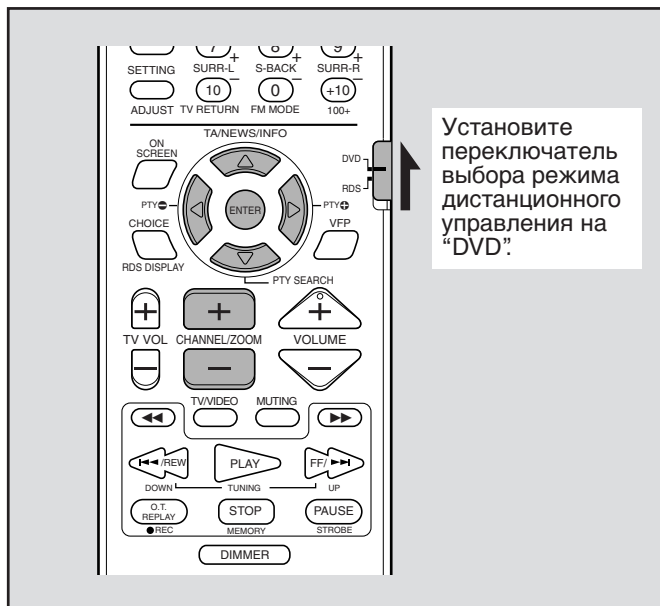
Для возврата в обычный режим воспроизведения

Нажмите PLAY.

📖 ПРИМЕЧАНИЯ:

- Замедленное воспроизведение идет без звука.
- В VCD и SVCD дисках функцией замедленного воспроизведения воспользоваться нельзя.

Увеличение и уменьшение изображения



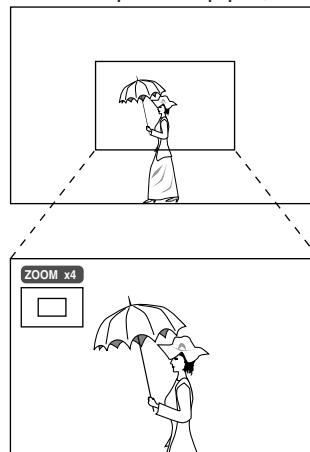
■ Во время воспроизведения

1 Для увеличения изображения нажмите ZOOM+, а для уменьшения ZOOM-.

При каждом нажатии кнопки ZOOM+ или ZOOM-, изменение коэффициента увеличения происходит следующим образом:

x 1/8	⇌	x 1/4	⇌	x 1/2	⇌	обычный размер	⇌
x 2	⇌	x 4	⇌	x 8	⇌	x 16	⇌
x 32	⇌	x 64	⇌	x 128	⇌	x 256	⇌
x 512	⇌	x 1024					

Пример: Если выбран коэффициент увеличения x4.



2 Только при увеличении: нажмите ►/◀/▼/▲ для перехода к позиции увеличения.

Для возврата в обычный режим

Нажмите ENTER.

📖 ПРИМЕЧАНИЕ:

При увеличении изображение может выглядеть грубо.

Изменение настроек VFP



Функция VFP (точный видео процессор) позволяет настраивать изображение в зависимости от его тональной окраски и в соответствии с собственными предпочтениями.



Перед началом выполнения операции напоминаем ...

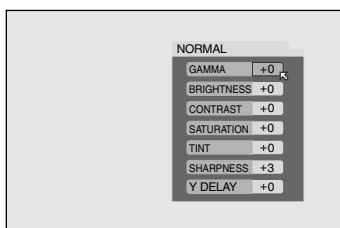
При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

■ Во время воспроизведения

1 Нажмите VFP.

На телевизионном экране появится экран VFP.

Пример: Если выбрано значение "NORMAL"



2 Повторно нажимайте кнопку ►/◀ и выберите режим VFP.

При каждом нажатии этой кнопки изменение режима VFP происходит следующим образом.

NORMAL ⇌ **CINEMA** ⇌ **USER 1** ⇌ **USER 2** ⇌
(назад в начало)

NORMAL	: Обычно выбирайте это значение.
CINEMA	: Рекомендуется для воспроизведения кинофильмов.
USER 1, USER 2	: Здесь можно настроить параметры, влияющие на внешний вид изображения и сохранить их в памяти аппарата (см. справа).

Для отключения экрана настройки VFP

Нажмите VFP.

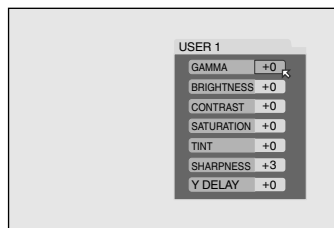
ПРИМЕЧАНИЕ:

При выборе параметров "NORMAL" и "CINEMA" внешний вид изображения настроить нельзя.

■ Для настройки внешнего вида изображения

Выбрав параметр USER1 или USER2, можно настроить внешний вид изображения.

1 Нажмите VFP, а затем для выбора "USER1" или "USER2" повторно нажимайте кнопку ►/◀.



2 Для выбора параметра, который вы хотите настроить, повторно нажимайте кнопку ▼/▲.

Постепенно настраивайте внешний вид изображения по своему вкусу.

• **GAMMA:**

Настраивается, если нейтральный цвет слишком яркий или темный. Сохраняется баланс ярких и темных цветов.

Диапазон настройки: от -4 (самый темный) до +4 (самый светлый)

• **BRIGHTNESS:**

Настраивается, если все изображение слишком темное или слишком светлое.

Диапазон настройки: от -16 (самый темный) до +16 (самый светлый)

• **CONTRAST:**

Настраивается, если ближнее и дальнее положения слишком смещены относительно друг друга.

Диапазон настройки: от -16 до +16

• **SATURATION:**

Настраивается, если изображение очень белое или черное.

Диапазон настройки: от -16 (самое черное) до +16 (самое белое)

• **TINT:**

Настраивается, если кожа телевизионных персонажей имеет неестественный оттенок.

Диапазон настройки: от -16 до +16

• **SHARPNESS:**

Настраивается, если изображение нечеткое.

Диапазон настройки: от +0 до +3

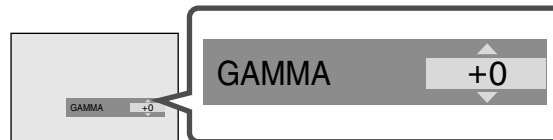
• **Y DELAY:**

Настраивается, если изображение расплывчатое/наложеное.

Диапазон настройки: от -2 до +2

3 Нажмите ENTER.

Экран настройки VFP исчезает, и появляется всплывающее окно.



4 Для изменения значения повторно нажимайте кнопку ▼/▲, а затем кнопку ENTER.

Выполненные настройки сохраняются в памяти, а на телевизоре снова появляется текущий экран VFP.

5 Повторите пункты 2-4 для настройки остальных параметров.

Для отключения экрана настройки VFP

Нажмите VFP.

Для активации значения

Нажмите VFP, а затем для выбора "USER1" или "USER2" повторно нажимайте кнопку ►/◀.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если в течение 10 секунд не было выполнено ни одной операции, то экран настройки VFP исчезает.

Режимы воспроизведения DVD проигрывателя

Воспроизведение в заданном порядке – Программированное воспроизведение



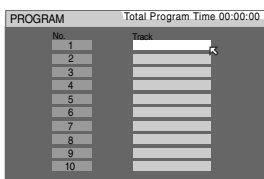
Программа может включать до 99 фрагментов.

- Один и тот же фрагмент можно запрограммировать несколько раз.
- В DVD дисках данной функцией воспользоваться нельзя.



■ Во время остановки

- 1 Нажмите два раза ON SCREEN. На телевизионном экране появится экранная строка.
- 2 Повторно нажмите ►/◄ для перехода к PROG., затем нажмите ENTER. На телевизионном экране появится экран программирования.



- 3 Для ввода номера фрагмента в программу используйте цифровые кнопки (1-10, +10).

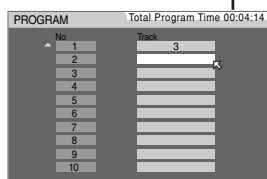
Пример:

Для выбора 3, нажмите 3.

Для выбора 14, нажмите +10, затем 4.

Для выбора 40, нажмите +10, +10, +10, затем 10.

Отображается общее время программы.



- 4 Для программирования других фрагментов повторите пункт 3.

- При вводе номера фрагмента в последнем шаге на экране отображается следующий шаг программы.

5 Нажмите PLAY.

При воспроизведении VCD или SVCD диска экран составления программы исчезает. Воспроизведение начнется в запрограммированном порядке.

- После того, как все запрограммированные фрагменты будут воспроизведены, программированное воспроизведение прекращается.

Для удаления шага программы

Нажмите ▲/▼ для перехода к шагу программы, который вы хотите удалить, а затем нажмите STOP. Для программирования следующих шагов повторно нажимайте кнопку ▼ для перехода к пустому шагу программы, а затем повторите пункт 3.

Для остановки программированного воспроизведения

Нажмите STOP.

Экран составления программы снова появляется.

- Для редактирования программы повторите пункты 3 и 4.

Для отмены программированного воспроизведения

Удалите составленную программу, выполнив следующие шаги:

- 1 Нажмите STOP для остановки воспроизведения.
- 2 Нажмите ON SCREEN для отображения экранной строки.
- 3 Нажмите STOP.

- При изъятии диска и выключении аппарата также происходит удаление программы.

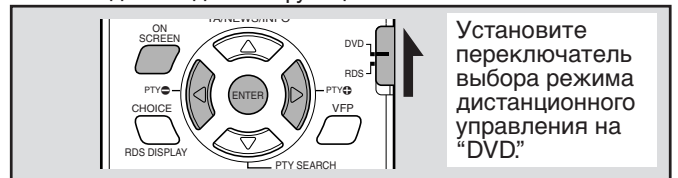
Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

Воспроизведение в случайном порядке – Выборочное воспроизведение



- В DVD дисках данной функцией воспользоваться нельзя.



■ Во время остановки

- 1 Нажмите два раза ON SCREEN. На телевизионном экране появится экранная строка.
- 2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к RND., затем нажмите ENTER.

Воспроизведение начнется в случайном порядке.

- После того, как все фрагменты будут воспроизведены по одному разу, воспроизведение в случайном порядке прекращается.

Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

Для остановки выборочного воспроизведения

Нажмите STOP. Воспроизведение останавливается, и режим выборочного воспроизведения отменяется.

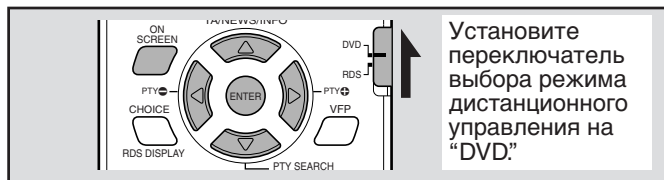
📖 ПРИМЕЧАНИЯ:

- Во время воспроизведения в случайном порядке можно вернуться в начало текущего фрагмента, нажав кнопку ◀REW, но вернуться к другим фрагментам, воспроизведенным ранее, нельзя.
- Если во время воспроизведения в случайном порядке (в экранной строке на дисплее выбран параметр RND.) нажать ENTER, то режим выборочного воспроизведения отменяется и воспроизведение продолжается в обычном режиме.

Повторное воспроизведение

С помощью данной функции можно повторно воспроизвести текущую главу или раздел (для DVD диска) или фрагмент (для VCD/SVCD/ Аудио CD дисков). Кроме того, можно также повторно воспроизводить нужный отрывок.

Повтор главы, раздела или фрагмента



Установите переключатель выбора режима дистанционного управления на "DVD."

- Для DVD :Во время воспроизведения
- Для VCD/SVCD :Во время воспроизведения или остановки без функции PBC
- Для Аудио CD :Во время воспроизведения или остановки

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к [OFF], затем нажмите ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



3 Повторно нажимайте ▼/▲ и выберите желаемый режим повторного воспроизведения.

• При каждом нажатии этой кнопки изменение режима повторного воспроизведения происходит следующим образом:

Для DVD:

CHAPTER ◀ TITLE ◀ A-B ◀ OFF ◀
(назад в начало)

Для VCD/SVCD/АудиоCD:

TRACK ◀ ALL ◀ A-B ◀ OFF ◀
(назад в начало)

- CHAPTER : Повтор текущего раздела.
- TITLE : Повтор текущей главы.
- TRACK : Повтор текущего фрагмента.
- ALL : Повтор всех фрагментов диска.
- A-B : Повтор нужного отрывка (см. справа).
- OFF : Отмена режима повторного воспроизв.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если выбрать параметр "ALL" во время воспроизведения в случайном порядке, то все фрагмента диска будут воспроизведены повторно в выборочном порядке.

4 Нажмите ENTER.

Начнется повторное воспроизведение.

Для отмены режима повторного воспроизведения

Повторите настройку начиная с пункта 1, в пункте 3 выберите OFF, а затем нажмите ENTER.

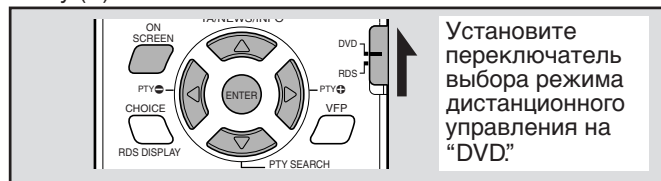
Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

Повтор отдельного отрывка – Повтор A-B



Для того, чтобы повторить какой-либо нужный отрывок, следует указать его начальную точку (A) и конечную точку (B).



Установите переключатель выбора режима дистанционного управления на "DVD."

■ Во время воспроизведения

1 Нажмите два раза ON SCREEN.

На телевизионном экране появится экранная строка.

2 Повторно нажимайте ►/◄ для перехода к [OFF], затем нажмите ENTER.

Под экранной строкой появится следующее всплывающее окно.



3 Повторно нажимайте ▼/▲, для выбора "A-B."

4 В том месте, где вы хотите начать повторное воспроизведение (точка A), нажмите ENTER.

На экранной строке появится следующая индикация.



5 В том месте, где вы хотите закончить повторное воспроизведение (точка B), нажмите ENTER.

Начнется воспроизведение отрывка A-B. Выбранный отрывок (между точками A и B) будет воспроизводиться непрерывно.



Для отмены повторного воспроизведения A-B

Повторите настройку начиная с пункта 1, в пункте 3 выберите OFF, а затем нажмите ENTER.

Для удаления экранной строки:

Нажмите ON SCREEN.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Во время воспроизведения DVD диска функцией повтора отрывка A-B можно воспользоваться только в рамках одной главы.
- Функцией повтора отрывка A-B нельзя пользоваться в режимах программированного и выборочного воспроизведения.
- Режим повтора отрывка A-B нельзя выбрать во время остановки.

Воспроизведение MP3 дисков

В данном аппарате можно воспроизводить MP3 файлы, записанные на CD-R и CD-RW дисках. В настоящих инструкциях такие диски мы будем далее называть "MP3 дисками".

- **Перед использованием пульта дистанционного управления нажмите кнопку DVD для изменения режима пульта дистанционного управления и установки его в режим управления MP3 дисками.**
- При воспроизведении MP3 диска установите параметр "MP3/JPEG" в меню выбора PICTURE на значение "MP3" (см. стр. 57).
- Включите телевизор и выберите на нем соответствующий входной режим.

! Если на телевизионном экране появилось обозначение "⊘", это значит, что диск не поддерживает ту операцию, которую вы пытались произвести.

■ Примечания относительно MP3 дисков

- MP3 диски (как CD-R так и CD-RW) требуют большего времени считывания, чем обычные диски. (Это время зависит от сложности конфигурации папки/файлов).
- При составлении MP3 диска выбирайте в качестве формата диска уровень 1 или уровень 2 ISO 9660.
- Данный аппарат поддерживает "многоэтапные" диски (до 5 этапов).
- Диски, записанные "пакетным" образом воспроизводятся на данном аппарате нельзя.
- На данном аппарате можно воспроизводить MP3 файлы только со следующими файловыми расширениями: "MP3", "Mp3", "mP3" и "mp3".
- Ярлыки* на дисплее не отображаются.
 - * На MP3 диске может содержаться файловая информация, называемая также "ярлыком ID3", где указано название альбома, имя исполнителя, название фрагмента и т.д. Существует две версии ярлыков – ID3v1 (версия ярлыка ID3 1) и ID3v2 (версия ярлыка ID3 2).
- Каждый MP3 файл рекомендуется записывать с частотой дискретизации 44,1 кГц и битовой скоростью 128 кбит/сек. На данном аппарате нельзя воспроизводить файлы, записанные с битовой скоростью менее 64 кбит/сек.
- Если на диске записаны и MP3 файлы, и JPEG файлы, установите значение MP3/JPEG в меню PICTURE на "MP3" (См. стр. 57).
- Некоторые MP3 диски могут не воспроизводиться в зависимости от их характеристик и условий записи.

Основные режимы

Примечания:

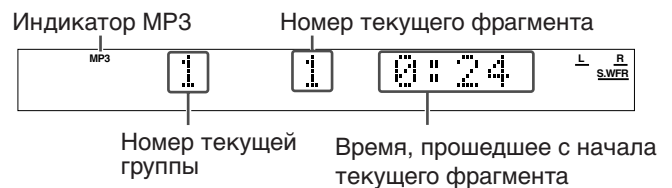
- При воспроизведении MP3 диска нельзя воспользоваться следующими функциями:
 - Программированное воспроизведение,
 - воспроизведение в выборочном порядке, повторное воспроизведение, быстрое воспроизведение вперед/назад, экранная строка и меню выбора.
- Некоторые фрагменты MP3 дисков пропускаются, и их нельзя нормально воспроизвести.

■ Для начала воспроизведения

Загрузите MP3 диск, затем нажмите PLAY.

Начнется воспроизведение.

На дисплее телевизора появится следующая информация и экран MP3 CONTROL (см. стр. 51).



Для временной остановки воспроизведения

Нажмите PAUSE (или **||** на основном аппарате).

Для возобновления воспроизведения нажмите PLAY (или **▶** на основном аппарате).

Для перехода к следующим группам

Нажмите кнопку **▶**.

Для перехода к предыдущим группам

Нажмите кнопку **◀**.

Для перехода к следующим фрагментам

Нажмите FF/▶▶ или **▼** (или **▶▶** на основном аппарате) столько раз, сколько это необходимо.

Для перехода к началу текущего фрагмента

Нажмите **◀◀**/REW (или **◀◀** на основном аппарате)

Для перехода к предыдущим фрагментам

Нажмите **◀◀**/REW или **▲** (или **◀◀** на основном аппарате) столько раз, сколько это необходимо.

Для полной остановки воспроизведения

Нажмите STOP (или **■** на основном аппарате)

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

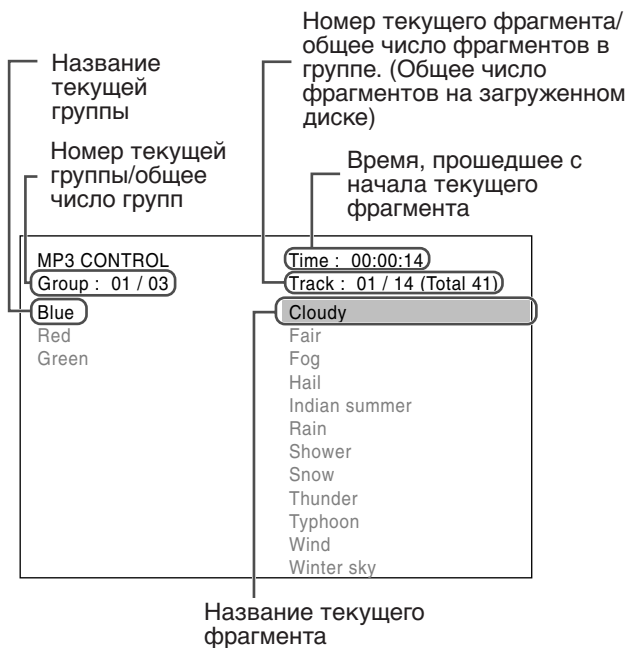


Управление с помощью экрана MP3 CONTROL

С помощью экрана MP3 CONTROL, отображенного на дисплее телевизора, можно воспроизводить нужные группы и фрагменты.

■ Экран MP3 CONTROL

При загрузке MP3 диска на дисплее телевизора появляется следующий экран:



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Названия некоторых групп и фрагментов могут отображаться некорректно, что связано с условиями записи.
- Порядок отображения групп и фрагментов на MP3 диске может отличаться от порядка их отображения на экране компьютера.
- На телевизионном экране может одновременно отображаться до 12 групп и фрагментов. При повторном нажатии кнопки ►/◄/▼/▲ на экране один за другим появляются скрытые группы и фрагменты.

■ Режимы работы



- 1 Нажмите ►/◄ и выберите группу.
- 2 Нажмите ▼/▲ и выберите желаемый фрагмент, а затем нажмите PLAY или ENTER.

Для начала воспроизведения при указании номера фрагмента

Для ввода номера фрагмента нажимайте цифровые кнопки (1-10, +10).

Пример:

- Для выбора 3, нажмите 3.
 - Для выбора 14, нажмите +10, затем 4.
 - Для выбора 24, нажмите +10, +10, затем 4.
 - Для выбора 110, нажмите десять раз +10, затем 10.
- Введенный номер появится в окне номера фрагмента, и воспроизведение начнется с указанного фрагмента.

Воспроизведение JPEG дисков

В данном аппарате можно воспроизводить JPEG файлы, записанные на CD-R и CD-RW дисках. В настоящих инструкциях такие диски мы будем далее называть “JPEG” дисками.

- **Перед использованием пульта дистанционного управления нажмите кнопку DVD для изменения режима пульта дистанционного управления и установки его в режим управления JPEG дисками.**
- При воспроизведении JPEG диска установите параметр MP3/JPEG в меню выбора PICTURE на значение JPEG (см. стр. 57).
- Включите телевизор и выберите на нем соответствующий входной режим.

❗ Если на телевизионном экране появилось обозначение “⊗”, это значит, что диск не поддерживает ту операцию, которую вы пытались произвести.

Замечания относительно JPEG дисков

- JPEG диски (как CD-R так и CD-RW) требуют большего времени считывания, чем обычные диски. (Это время зависит от сложности конфигурации группы (папки)/файлов).
- При составлении JPEG диска выбирайте в качестве формата диска уровень 1 или уровень 2 ISO 9660.
- Данный аппарат поддерживает “многоэтапные” диски (до 5 этапов).
- Диски, записанные “пакетным” образом воспроизводить на данном аппарате нельзя.
- На данном аппарате можно воспроизводить JPEG файлы только со следующими файловыми расширениями: “.jpg”, “.jpeg”, “.JPG”, “.JPEG” и любыми комбинациями маленьких и больших букв (например, “.Jpg”).
- При записи файла рекомендуется устанавливать разрешение 640 x 480. (Если файл был записан с разрешением, превышающим 640 x 480 точек, то для его отображения требуется больше времени).
- Если на диске записаны и MP3 файлы и JPEG файлы, установите значение MP3/JPEG в меню PICTURE на “JPEG”. (См. стр. 57).
- Данная система поддерживает только основные JPEG файлы*. Прогрессивные JPEG файлы* и JPEG файлы* “без потерь” воспроизводить нельзя. Файлы другого формата не воспроизводятся.

* Основной формат JPEG: Используется в цифровых камерах, интернете и т.д.

Прогрессивный формат JPEG: Используется в интернете
Формат JPEG “без потерь”: Устаревший тип формата, редко используемый в настоящее время.

- Некоторые JPEG диски могут не воспроизводиться в зависимости от их характеристик и условий записи.

Воспроизведение слайдов

Неподвижные изображения можно автоматически выводить на экран друг за другом – это называется воспроизведением слайдов.

Примечания:

- При воспроизведении JPEG диска нельзя воспользоваться следующими функциями: **Программированное воспроизведение, воспроизведение в выборочном порядке, повторное воспроизведение, быстрое воспроизведение вперед/назад, экранная строка и меню выбора.**
- Если во время воспроизведения слайдов постоянно появляется пустой экран: **Скорее всего, текущий воспроизводящийся файл не является основным JPEG файлом. В этом случае снова выберите воспроизводящийся файл (основной JPEG файл) (например, нажмите STOP или MENU и откройте экран JPEG CONTROL и т.д.)**
Заметим, что выбор следующего файла может занять некоторое время.
- Некоторые файлы на JPEG диске могут воспроизводиться с искажением.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



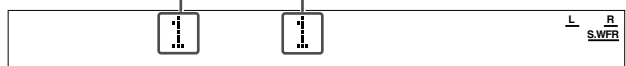
Для возобновления воспроизведения слайдов

Загрузите JPEG диск, затем нажмите PLAY.

Начнется воспроизведение слайдов

- Каждый файл (неподвижное изображение) будет отображаться на экране в течение 3 секунд, затем его будет сменять следующий файл и т.д. После того, как будут воспроизведены все файлы одной группы, начинается воспроизведение файлов другой группы.

Номер текущей группы Номер текущего файла



Для перехода к следующим группам

Нажмите кнопку ►.

Для перехода к предыдущим группам

Нажмите кнопку ◀.

Для перехода к следующим файлам

Нажмите FF/▶▶ или ▼ (или ▶▶ на основном аппарате).

Для перехода к предыдущим файлам

Нажмите ◀◀/REW или ▲ (или ◀◀ на основном аппарате).

Временная остановка воспроизведения слайдов

Нажмите PAUSE (или || на основном аппарате).

Для возобновления воспроизведения нажмите PLAY (или ► на основном аппарате).

Остановка воспроизведения слайдов

Нажмите STOP (или ■ на основном аппарате).

На телевизоре появляется экран JPEG CONTROL.

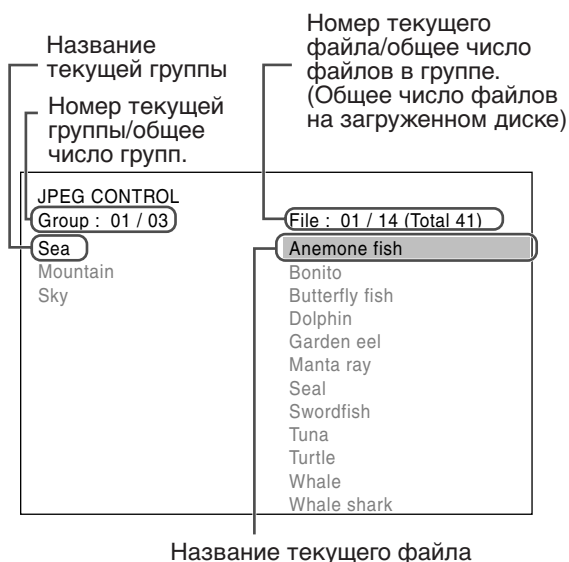
ПРИМЕЧАНИЕ:

После появления на дисплее полного изображения, воспользуйтесь этими кнопками для управления этим изображением. Данная система не может принять эту операцию, даже при нажатии этих кнопок во время отображения изображения.

Управление с помощью экрана JPEG CONTROL

С помощью экрана JPEG CONTROL можно осуществлять поиск и выбор нужных групп и фрагментов.

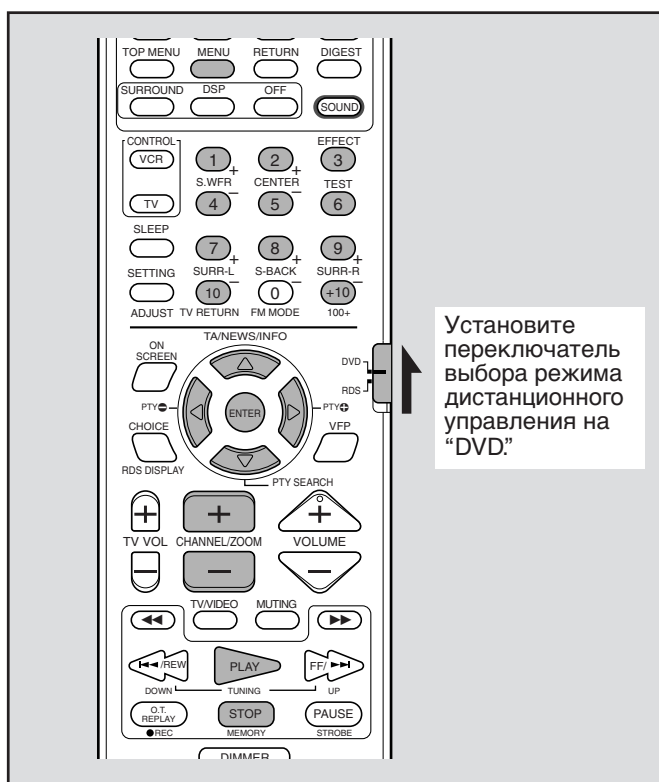
■ Экран JPEG CONTROL



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Названия некоторых групп и файлов могут отображаться некорректно, что связано с условиями записи.
- Порядок отображения групп и файлов на JPEG диске может отличаться от порядка их отображения на экране компьютера.
- На экране JPEG CONTROL может одновременно отображаться до 12 групп и файлов. При повторном нажатии кнопки ►/◄/▼/▲ на экране один за другим появляются скрытые группы и файлы.

■ Режимы работы



1 Нажмите ►/◄ и выберите группу.

2 Нажмите ▼/▲ и выберите желаемый файл, а затем нажмите ENTER.

На телевизионном экране появляется выбранное изображение.

Для увеличения или уменьшения неподвижного изображения

После того, как выбранное изображение полностью появится на телевизионном экране, нажмите кнопку ZOOM + или -. (См. также стр. 46).

Для начала воспроизведения слайдов с выбранного изображения

Нажмите PLAY (или ► на основном аппарате).

Для начала воспроизведения с заданного файла

Для ввода номера фрагмента нажимайте цифровые кнопки (1-10, +10).

Пример:

- Для выбора 3, нажмите 3.
 - Для выбора 14, нажмите +10, затем 4.
 - Для выбора 24, нажмите +10, +10, затем 4.
 - Для выбора 110, нажмите десять раз +10, затем 10.
- Введенный номер файла появится в окне номера файла, и воспроизведение начнется с выбранного файла.

Для отображения экрана JPEG CONTROL

Нажмите MENU или STOP (или ■ на основном аппарате).

Использование меню выбора

С помощью меню выбора на телевизионном экране можно выполнить первоначальные настройки.

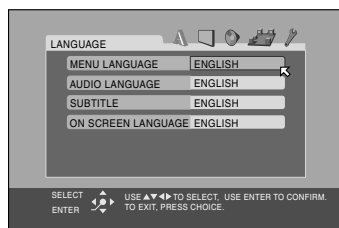
- **Перед использованием пульта дистанционного управления нажмите кнопку DVD для изменения режима пульта дистанционного управления.**
- Меню выбора можно воспользоваться только при воспроизведении DVD источника.
- Включите телевизор и выберите на нем соответствующий входной режим.
- Язык меню выбора можно изменить. См. стр. 56.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Для управления с помощью меню выбора можно использовать только пульт дистанционного управления.
- При загрузке MP3 диска или JPEG диска меню выбора не отображается.

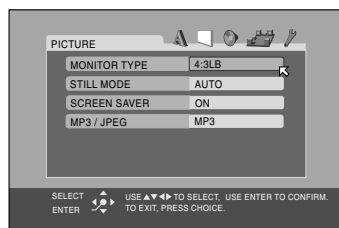
Меню выбора

Конфигурация меню выбора



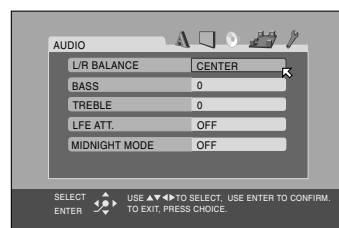
Меню LANGUAGE (см. стр. 56).

Здесь можно выбрать первоначальный установочный язык для меню диска, язык озвучания и субтитров.



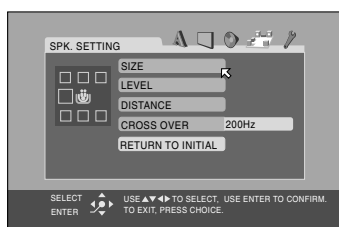
Меню PICTURE (см. стр. 57).

Здесь можно выбрать желаемые опции настройки изображения и экрана монитора.



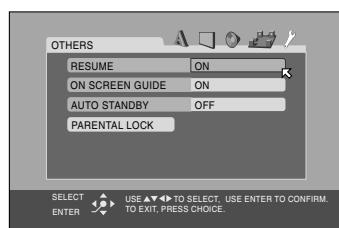
Меню AUDIO (см. стр. 58).

В данном меню можно настроить звуковые параметры аппарата.



Меню SPK. SETTING (см. стр. 59).

Здесь можно настроить параметры динамиков. Здесь же дается выходной уровень динамиков.

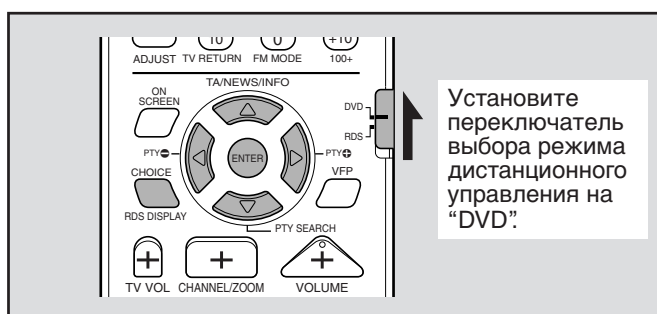


Меню OTHERS (см. стр. 60).

Используется для изменения настроек некоторых функций.

Кнопки управления меню выбора

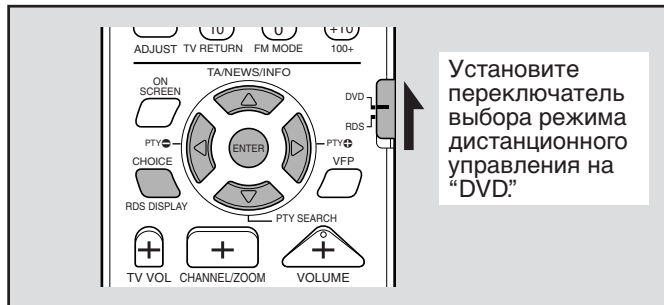
ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



Кнопка	Действие
CHOICE	Отображается меню выбора на экране. Каждый раз когда вы нажимаете эту кнопку, меню выбора появляется или исчезает.
Cursor ►/◄	Выбор меню
Cursor ▼/▲	Выбор пункта
ENTER	Переход в подменю выбранного пункта или подтверждение выбранной настройки.

Основная процедура управления

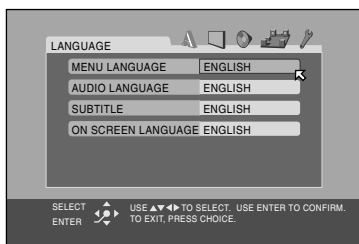
Перед использованием меню выбора нажмите на пульте дистанционного управления кнопку DVD для переключения источника на управление DVD проигрывателем.



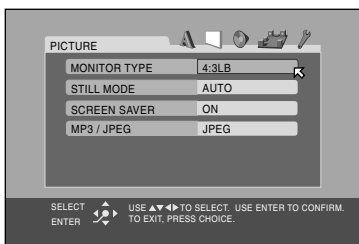
Пример: В меню PICTURE установлена функция защиты экрана.

1 Нажмите CHOICE.

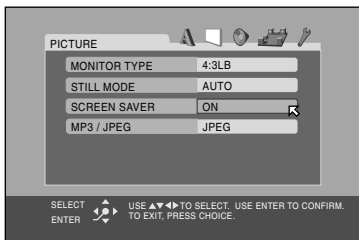
На телевизионном экране появляется меню LANGUAGE.



2 Для отображения на экране меню PICTURE повторно нажимайте кнопку ►/◀.

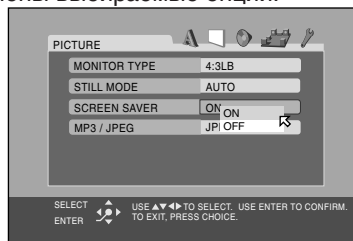


3 Повторно нажимайте ▼/▲ для перехода к "SCREEN SAVER."

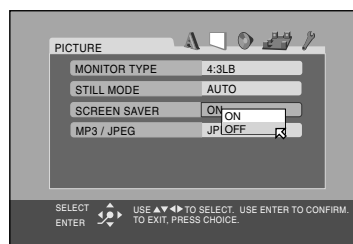


4 Нажмите ENTER.

В появившемся всплывающем окне будут перечислены выбираемые опции.



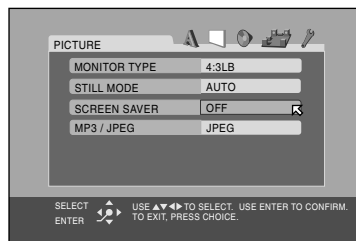
5 Повторно нажимайте ▼/▲ и выберите желаемую опцию.



Пример: Если выбрано значение OFF.

6 Нажмите ENTER.

Выбранное значение сохраняется в памяти.



Для настройки остальных параметров меню выбора
Повторите пункты 3 и 6.

Для настройки остальных параметров в другом меню выбора
Повторите пункты 2 и 6.

Для выхода из меню выбора
Нажмите CHOICE.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Некоторые параметры меню выбора состоят из подменю, где можно настроить различные опции. Для появления этих подменю на телевизионном экране следует нажать ENTER. Для настройки параметров используются кнопки ►/◀/▼/▲ и ENTER.

Меню LANGUAGE

Параметры “MENU LANGUAGE,” “AUDIO LANGUAGE,” и “SUBTITLE” можно выбрать в качестве первоначально заданных только перед воспроизведением.

- Во время воспроизведения можно также временно выбрать параметры AUDIO LANGUAGE и SUBTITLE (см. стр. 41).

Для упрощения выполнения других операций сначала выберите желаемый язык экранного меню “ON SCREEN LANGUAGE”:

● ON SCREEN LANGUAGE

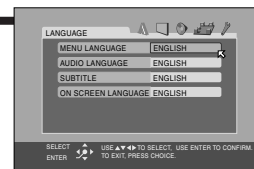
Теперь вы сможете управлять аппаратом на понятном вам языке.

Выберите один из языков – ENGLISH (английский), FRENCH (французский) или GERMAN (немецкий).

● MENU LANGUAGE

Меню на некоторых дисках записаны на нескольких языках. При управлении меню DVD диска также можно установить желаемый язык.

Выберите в качестве языка для отображения меню один из языков из списка языковых кодов (от AA до ZU) (см. раздел “Список кодов языков” ниже).



● AUDIO LANGUAGE

Некоторые диски записаны на нескольких языках. При просмотре DVD диска можно выбрать желаемый язык.

Выберите один из языков из списка языковых кодов (от AA до ZU) (см. раздел “Список кодов языков” ниже).

● SUBTITLE

На некоторых дисках субтитры записаны на нескольких языках. При просмотре DVD диска можно выбрать желаемый язык субтитров.

Выберите один из языков из списка кодов языков (от AA до ZU) (см. раздел “Список кодов языков” ниже) или OFF (отмена субтитров).

ПРИМЕЧАНИЕ:

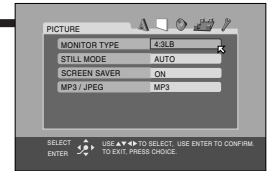
Если язык, выбранный для параметров MENU LANGUAGE, AUDIO LANGUAGE и SUBTITLE, не записан на диске, то по умолчанию автоматически используется оригинальный язык диска.

AA	Афар
AB	Абхазский
AF	Африканский
AM	Амехарик
AR	Арабский
AS	Ассамес
AY	Аймара
AZ	Азербайджанский
BA	Башкирский
BE	Белорусский
BG	Болгарский
BH	Бухарский
BI	Бислам
BN	Бенгал, Бангла
BO	Тибетский
BR	Бретонский
CA	Каталонский
CO	Корсиканский
CS	Чешский
CY	Уэльский
DA	Датский
DZ	Брутанский
EL	Греческий
EO	Эсперанто
ET	Эстонский
EU	Баски
FA	Персидский
FI	Финский
FJ	Фиджи
FO	Фаросский
FY	Фризия
GA	Ирландский
GD	Шотландский гальский
GL	Галисиан
GN	Гуарани
GU	Гужурати

HA	Хауса
HI	Хинди
HR	Хорватский
HU	Венгерский
HY	Армянский
IA	Интерлигуа
IE	Интерлигуэ
IK	Инулиак
IN	индонезийский
IS	Исландский
IW	Иврит
JI	Идиш
JW	Джаван
KA	Грузинский
KK	Казахский
KL	Гренландский
KM	Камбоджийский
KN	Канадский
KO	Корейский (KOP)
KS	Кашмири
KU	Курдский
KY	Киргизский
LA	Латинский
LN	Лингалу
LO	Лаосский
LT	Лисиан
LV	Латвийский, Литовский
MG	Малагский
MI	Маори
MK	Македонский
ML	Малиалам
MN	Монгольский
MO	Молдавский
MR	Марати
MS	Малайский (MAY)
MT	Мальтийский

MY	Бурмесский
NA	Науру
NE	Наполи
NL	Датский
NO	Норвежский
OC	Осетинский
OM	(Афан) Оромо
OR	Орийя
PA	Пенджаби
PL	Польский
PS	Пашто, Пушту
PT	Португальский
QU	Куэчуа
RM	Романский
RN	Кирунди
RO	Румынский
RU	Русский
RW	Кинешуруанда
SA	Санскрит
SD	Синдхи
SG	Сангхо
SH	Сербскохорватский
SI	Синегалес
SK	Словацкий
SL	Славянский
SM	Самоа
SN	Шона
SO	Сомали
SQ	Албанский
SR	Сербский
SS	Сисвати
ST	Сесото
SU	Сунданес
SV	Шведский
SW	Суахили
TA	Тамил

Меню PICTURE



● MONITOR TYPE

При воспроизведении DVD диска, записанного с коэффициентом отношения ширины изображения к высоте равным 16:9, здесь можно выбрать тип монитора, соответствующий телевизору.

Выберите одно из следующих значений:

16:9 NORMAL (Широкоэкранный формат):

: Выберите, если формат экрана телевизора установлен на 16:9 (широкоэкранный). При воспроизведении изображения в формате 4:3, аппарат автоматически подстраивает ширину экрана выходящего экрана в соответствии с форматом 16:9.

16:9 AUTO (Широкоэкранный формат):

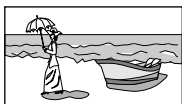
: Выберите, если формат экрана телевизора установлен на 16:9 (широкоэкранный)

4:3 LB (Формат Letter Box) :

: Выберите, если формат экрана телевизора установлен на 4:3 (обычный). При просмотре широкоэкранный изображения вверху и внизу экрана появляются черные полосы.

4:3 PS (Формат Pan Scan) :

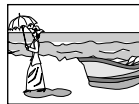
: Выберите, если формат экрана телевизора установлен на 4:3. (обычный). Во время просмотра широкоэкранный изображения черные полосы не появляются, однако левая и правая части изображения на экране не отображаются.



Пример: 16:9



Пример: 4:3 LB



Пример: 4:3 PS

- При воспроизведении некоторых DVD дисков размер экрана может быть установлен на 4:3 LB даже несмотря на то, что был выбран формат 4:3 PS. Это зависит от условий записи.
- При выборе формата 16:9 NORMAL для изображения формата 4:3, изображение, в связи выполнением процесса преобразования его ширины, несколько изменяется.

● STILL MODE

Этот параметр используется для улучшения качества изображения, если при воспроизведении на телевизионном экране появляются помехи или шумы. Обычно выбирается значение AUTO. Если изображение отображается некачественно, с шумами и помехами, выберите FIELD или FRAME.

Выберите одно из следующих значений:

AUTO : Аппарат определяет тип источника изображения (видео источник или кинофильм) текущего диска, и автоматически выбирает соответствующий режим.

FIELD : Выберите при воспроизведении видео источника.

FRAME : Выберите при воспроизведении источника с записью кинофильма.

● SCREEN SAVER

Используется для включения/выключения функции защиты экрана.

Включите или выключите функцию защиты экрана.

ON : Если в течение 5 минут не было выполнено ни одной операции, изображение на экране телевизора становится темным.

OFF : Функция защиты экрана отключена.

● MP3/JPEG

Если на диске записаны и MP3 фрагменты (файлы) и JPEG файлы, то можно выбрать тот из них, который будет воспроизводиться.

Выберите одно из следующих значений:

MP3 : Выберите для воспроизведения MP3 фрагментов (файлов).

JPEG : Выберите для воспроизведения JPEG файлов.

Меню AUDIO

Для настройки следующих параметров можно также использовать кнопку SETTING/ADJUST на пульте дистанционного управления (см. стр. 30).



● L/R BALANCE

Если звучание фронтальных динамиков не сбалансировано, настройте выходной баланс фронтальных динамиков.

Настройка выходного баланса фронтальных динамиков производится в диапазоне от “R -21” до “L -21”:

- “R -21”: звук из правого динамика не выходит.
- “L -21”: звук из левого динамика не выходит.
- “CENTER”: выходные уровни обоих динамиков одинаковы.

● BASS, TREBLE

Здесь можно настроить низкие и высокие сигналы по своему вкусу.

Настройка уровня низких и высоких частот сигнала фронтального канала выполняется с шагом 2.

- Диапазон настройки: “-10” до “10.”

● LFE ATT.

Аттенюатор низкочастотных эффектов ослабляет искажение низких сигналов сабвуфера при воспроизведении материала в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround.

Включение или выключение LFE аттенюатора.

ON (-10 dB) : Выберите для уменьшения искажения низкочастотного сигнала сабвуфера.

OFF (0 dB) : Выберите для отмены этой функции.

● MIDNIGHT MODE

Если звучание басов недостаточно, его можно усилить.

Выберите одно из следующих значений:

- | | |
|-----|--|
| 1 | : Выбирается для того, чтобы несколько уменьшить динамический диапазон. |
| 2 | : Выбирается для того, чтобы значительно уменьшить динамический диапазон (рекомендуется при прослушивании ночью). |
| OFF | : Выбирается в случае, если вы хотите насладиться звучанием во всем его динамическом диапазоне (функция не применяется). |

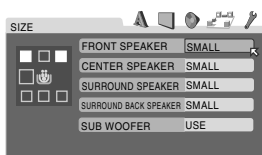
Меню SPK. SETTING



● SIZE

Выберите для входа в подменю SIZE.

- Размер динамиков можно также установить с помощью кнопки SETTING/ADJUST на пульте дистанционного управления (см. стр. 28).



Выберите размер для каждого динамика.

LARGE	: Выберите, если размер конического громкоговорителя динамика более 12 см.
SMALL	: Выберите, если размер конического громкоговорителя динамика менее 12 см.
NONE	: (только для параметра SURROUND BACK SPEAKER) Выбирается, если этот динамик не подключен.

⚠ ВНИМАНИЕ:

При использовании динамиков, входящих в комплект поставки, устанавливайте для них значение SMALL. Выбор значения LARGE может повредить динамики.

📖 ПРИМЕЧАНИЯ:

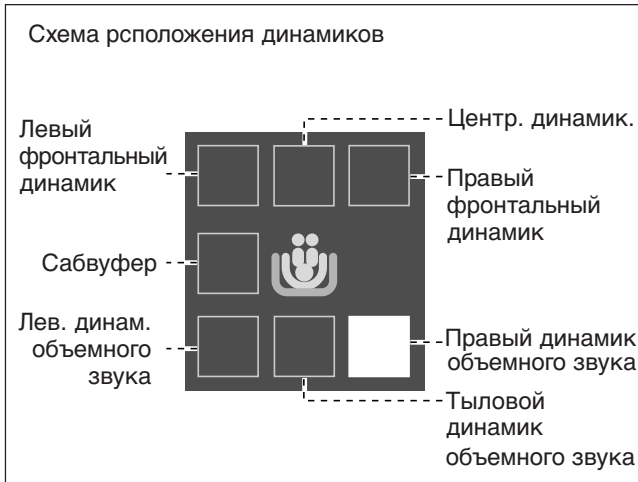
- Если для фронтальных динамиков было выбрано значение SMALL, то установить значение LARGE для центрального, тыловых динамиков и динамиков объемного звучания нельзя.
- Если для динамиков объемного звучания было выбрано значение SMALL, то установить значение LARGE для тылового динамика объемного звучания нельзя.

SUB WOOFER

Этот параметр фиксированно установлен на значение USE.

Для возврата назад в меню SPK. SETTING

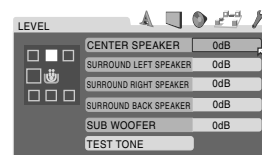
Нажмите кнопку ►/◀.



● LEVEL

Выберите для входа в подменю LEVEL.

- Выходные уровни звуковых сигналов можно также выбрать с помощью кнопки дистанционного пульта управления (см. стр. 18 и 36).



Настройте выходной уровень в диапазоне от -10 дБ до +10 дБ для каждого динамика с шагом 1.

При настройке выходного уровня можно также воспользоваться функцией подачи тестового сигнала из каждого динамика.

- Настройте выходные уровни динамиков, так, чтобы уровень звуковых сигналов, выходящих из каждого динамика, был одинаков.

TEST TONE

Выберите для начала или остановки подачи тестового сигнала.

Для возврата в меню SPK. SETTING

Нажмите кнопку ►/◀.

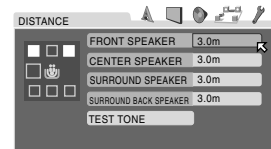
📖 ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если для тылового динамика объемного звучания выбрано значение NONE, то тестовый сигнал из этого динамика не выходит и его выходной уровень нельзя настроить.
- Тестовый сигнал из сабвуфера не выходит.

● DISTANCE

Выберите для входа в подменю DISTANCE.

- Расстояние от позиции прослушивания до динамиков можно также установить с помощью кнопки SETTING/ADJUST на пульте дистанционного управления (см. стр. 29).



Установите расстояние от позиции прослушивания до динамиков в диапазоне от 0,3 м до 9,0 м с шагом 0,3 м.

TEST TONE

Выберите для начала или остановки подачи тестового сигнала.

Для возврата в меню SPK. SETTING

Нажмите кнопку ►/◀.

📖 ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если для тылового бокового динамика было выбрано значение NONE, то установить расстояние до этого динамика нельзя.
- Если для тылового бокового динамика выбрано значение NONE, тестовый сигнал из него не выходит.
- Тестовый сигнал из сабвуфера не выходит.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Использование меню выбора

•CROSS OVER

Динамики маленького размера не могут качественно воспроизводить низкие частоты. Поэтому, если в каком-либо положении используется динамик малого размера, данный аппарат автоматически перенаправляет низкочастотную составляющую сигнала, присвоенную каналу, к которому был подключен динамик маленького размера, на другой канал (к которому был подключен динамик большого размера). Поэтому для того, чтобы иметь возможность воспользоваться данной функцией, необходимо установить уровень частоты разделения в соответствии с размером подключенного маленького динамика.

- Если для всех динамиков был выбран параметр LARGE (Большой), то данная функция автоматически выключается.
- Частоту разделения можно также установить с помощью кнопки SETTING/ADJUST на пульте дистанционного управления (см. стр. 29).

Выберите одно из следующих значений:

80Hz	: Выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 12 см.
100Hz	: Выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 10 см.
120Hz	: Выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 8 см.
150Hz	: Выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 6 см.
200Hz	: Выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 5 см.

! ВНИМАНИЕ:

При использовании динамиков, входящих в комплект поставки выберите "200 Гц".



ПРИМЕЧАНИЕ:

В режиме HEADPHONE установленная частота среза не эффективна.

• RETURN TO INITIAL

Выберите для установки всех параметров динамиков на их первоначальные значения.

Меню OTHERS

• RESUME

При выключении питания во время воспроизведения диска в памяти сохраняется то место, на котором было остановлено воспроизведение. Используется для включения/выключения функции возобновления воспроизведения. При включении аппарата и активации функции возобновления воспроизведения на дисплее загорается индикатор RESUME. Для возобновления воспроизведения с этого места нажмите на пульте дистанционного управления DVD или PLAY.




- В аудио компакт-диска функция возобновления воспроизведения не работает.

Выберите одно из следующих значений:

ON	: Выберите для включения этой функции.
OFF	: Выберите для отключения этой функции.

• ON SCREEN GUIDE

На экран можно выводить или убирать с него следующие экранные пиктограммы:

Для просмотра под разными ракурсами : 
Субтитры : 
Язык озвучивания : 

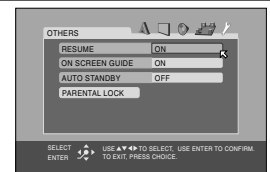
Состояние воспроизведения : , ,  x2, и т.д.

Если эта функция включена, то эти пиктограммы появляются на телевизионном экране вначале воспроизведения.

Выберите одно из следующих значений:

ON	: Выберите для включения этой функции.
OFF	: Выберите для отключения этой функции.

- Субтитры (см. стр. 41) и информация об увеличении изображения (см. стр. 46) появляются на дисплее даже тогда, когда эта функция отключена.



• AUTO STANDBY

Если воспроизведение диска на встроенном DVD проигрывателе заканчивается, и в течение выбранного времени не производится ни одной операции, данный аппарат автоматически выключается.

- Данной функцией можно воспользоваться только в том случае, если в качестве источника выбран DVD проигрыватель.

Выберите одно из следующих значений:

60	: Аппарат выключается, если ни одной операции не выполнялось в течение 60 мин.
30	: Аппарат выключается, если ни одной операции не выполнялось в течение 30 мин.
OFF	: Выберите для отмены этой функции.

- При одновременном использовании таймера засыпания (см. стр. 19) и автоматического режима ожидания, аппарат выключается в то заданное время, которое наступает раньше.

• PARENTAL LOCK

Выберите для входа в подменю PARENTAL LOCK. С помощью данной функции можно запретить воспроизведение на DVD диске сцен насилия и других сцен, которые вы бы не хотели показывать своей семье. (Более подробную информацию см. в разделе "Ограничение воспроизведения – Функция родительского запрета на стр. 61).

- Функцию PARENTAL LOCK можно выбрать только до начала воспроизведения.

Ограничение воспроизведения - Функция родительского запрета

С помощью данной функции можно запретить воспроизведение на DVD диске сцен насилия и других сцен, которые вы бы не хотели показывать своей семье. Такой диск не сможет быть воспроизведен, пока данная функция не будет отменена.

- Эти установки действуют только в DVD дисках, на которых имеется информация об уровнях родительского запрета (от уровня 1 (самый строгий) до уровня 8 (самый мягкий)).
- Настройку функции родительского запрета можно выполнять только во время остановки воспроизведения.
- **Перед использованием пульта дистанционного управления нажмите кнопку DVD для изменения режима пульта дистанционного управления.**

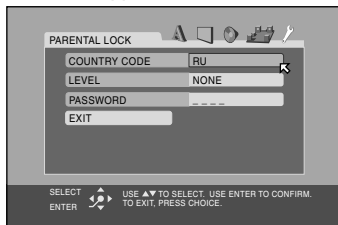
Настройка функции родительского запрета



1 Нажмите CHOICE, а затем для отображения меню OTHERS нажмите кнопку ►/◄.

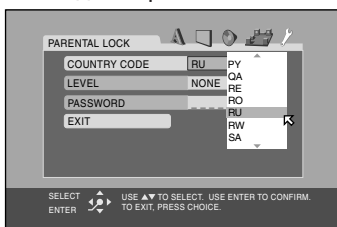
2 Повторно нажимайте ▼/▲ для перехода к "PARENTAL LOCK," затем нажмите ENTER.

На телевизионном дисплее появится подменю.



3 Повторно нажимайте ▼/▲ для перехода к "COUNTRY CODE," затем нажмите ENTER.

На экране появится всплывающее окно с перечислением кодов стран.



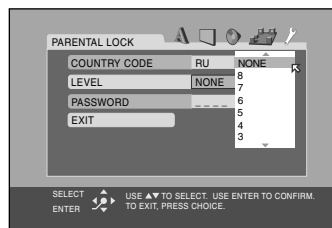
4 Для выбора кода страны повторно нажимайте кнопку ▼/▲, а затем нажмите ENTER.

Переход к "SET LEVEL."

- См. раздел "Список кодов стран/зон для функции родительского запрета" на стр. 63.

5 Нажмите ENTER.

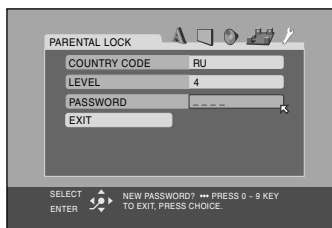
На экране появится всплывающее окно с перечислением уровней родительского запрета.



6 Для выбора кода страны, повторно нажимайте кнопку ▼/▲, а затем нажмите ENTER.

Переход к "PASSWORD"

- Для отмены этой функции выберите "NONE."



7 Для ввода пароля нажмите цифровые кнопки (0-9), а затем нажмите ENTER. Переход к "EXIT"

8 Нажмите ENTER.

На экране снова появится меню OTHERS.

Для выхода из меню выбора
Нажмите CHOICE.

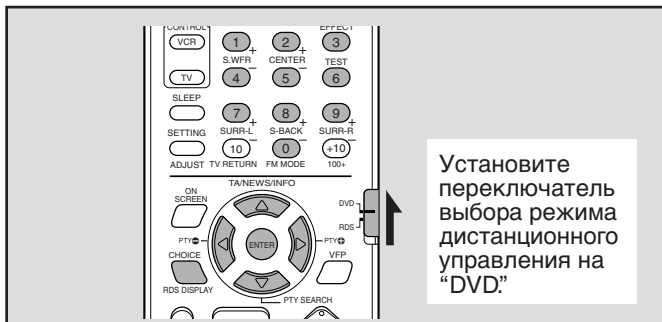
ПРИМЕЧАНИЕ:

Запомните или запишите пароль.

Для изменения уровня функции или ее отмены необходимо ввести пароль. Как изменить значение функции см. на стр. 62.

Использование меню выбора

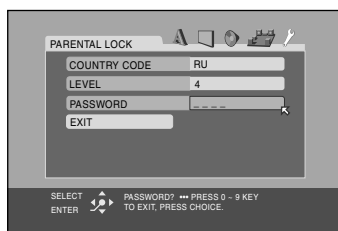
Изменение настроек функции родительского запрета



- 1 Нажмите CHOICE, а затем для отображения меню OTHERS нажмите кнопку ►/◄.
- 2 Повторно нажимайте ▼/▲ для перехода к "PARENTAL LOCK", затем нажмите ENTER.

На телевизионном дисплее появится подменю PARENTAL LOCK.

- До ввода пароля курсор можно подвести только к параметрам "PASSWORD" и "EXIT".



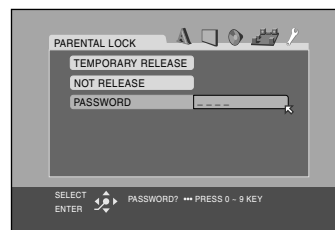
- 3 Для ввода пароля нажмите цифровые кнопки (0-9), а затем нажмите ENTER.
Переход к "COUNTRY CODE."
 - В случае неправильного ввода пароля в подменю в строке сообщений появится индикация "WRONG! RETRY...".
Пока не будет введен правильный пароль, перейти к следующим пунктам нельзя.
- 4 Для перехода к тому параметру, который вы хотите изменить, повторно нажимайте кнопку ▼/▲ затем нажмите ENTER.
- 5 Для изменения значения повторно нажимайте кнопку ▼/▲, а затем нажмите ENTER.
- 6 Для ввода пароля нажмите цифровые кнопки (0-9), а затем нажмите ENTER.
Новое значение будет сохранено.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Прежде чем настроить функцию родительского запрета, следует ввести пароль. (См. стр. 61).
- Если выход из подменю PARENTAL LOCK будет осуществлен без задания пароля в пункте 6, то новый код страны и уровень родительского запрета не вступят в силу, и на аппарате останутся установленными старые значения кода страны и уровня функции.
- В случае ввода неправильного пароля более трех раз, строка автоматически перемещается на параметр "EXIT" и кнопка ▼/▲ не функционирует. Нажмите ►/◄ для выхода из подменю PARENTAL LOCK, а затем начните выполнение процедуры заново с пункта 1.
- Если вы забыли пароль, введите "8888".

Временное снятие функции родительского запрета

В случае установки очень строгого уровня некоторые диски могут вообще не воспроизводиться. При загрузке такого диска и попытке его воспроизведения на телевизионном экране появляется следующее окно. Здесь можно временно отменить функцию родительского запрета.



- 1 Повторно нажимайте ▼/▲ для перехода к "TEMPORARY RELEASE", затем нажмите ENTER.
Переход к "PASSWORD."
 - При выборе "NOT RELEASE", нажмите ▲ для изъятия диска.
- 2 Для ввода пароля нажмите цифровые кнопки (0-9).
Воспроизведение начнется.
 - В случае неправильного ввода пароля в подменю в строке сообщений появится индикация "WRONG! RETRY...".
Диск нельзя воспроизвести, пока не будет введен правильный пароль.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В случае ввода неправильного пароля более трех раз, строка автоматически перемещается на параметр "NOT RELEASE" и кнопка ▼/▲ не функционирует. Нажмите ▲ и выньте диск.

Список кодов стран/зон для функции родительского запрета

AD	Андорра	ET	Эфиопия	LI	Линхвиштейн	SE	Швеция
AE	Объединенные Арабские Эмираты	FI	Финляндия	LK	Шри-Ланка	SG	Сингапур
AF	Афганистан	FJ	Фиджи	LR	Либерия	SH	Святая Елена
AG	Антигуа и Барбуда	FK	Фолклендские (Мальвинские) Острова	LS	Лесото	SI	Словения
AI	Ангуйла	FM	Микронезия (федеральный Штат)	LT	Лисуания	SJ	Свалборд и Жан Майен
AL	Албания			LU	Люксембург	SK	Словакия
AM	Армения			LV	Латвия	SL	Сьерра Леона
AN	Голландские высоты	FO	Фароские Острова	LY	Ливийская Арабская Джамахерия	SM	Сан Марино
AO	Ангола	FR	Франция			SN	Сенегал
AQ	Антарктика	FX	Франция, Метрополия	MA	Марокко	SO	Сомали
AR	Аргентина	GA	Габон	MC	Монако	SR	Суринам
AS	Американские Самоа	GB	Великобритания	MD	Республика Молдавии	ST	Сао Том и Принцип
AT	Австрия	GD	Гренада	MG	Мадагаскар	SV	Эль Сальвадор
AU	Австралия	GE	Грузия	MH	Маршалские Острова	SY	Сирийская Арабская Республика
AW	Аруба	GF	Французская Гуана	ML	Мали		
AZ	Азербайджан	GH	Гана	MM	Мианмар	SZ	Свазиленд
BA	Босния и Герцеговина	GI	Гибралтар	MN	Монголия	TC	Туркские и Кокосовые Острова
BB	Барбадос	GL	Гренландия	MO	Макау		
BD	Бангладеш	GM	Гамбия	MP	Северные Марианские Острова	TD	Чад
BE	Бельгия	GN	Гвинея			TF	Французские Южные Территории
BF	Буркина Фасо	GP	Гваделупа	MQ	Мартиник		
BG	Болгария	GQ	Экваториальная Гвинея	MR	Мавритания	TG	Того
BH	Бахрейн	GR	Греция	MS	Монсерат	TH	Таиланд
BI	Бурундия	GS	Южная Джорджия и Южно-Сэндвичевые О-ва	MT	Мальта	TJ	Таджикистан
BJ	Бенин	GT	Гватемала	MU	Маврикий	TK	Токелау
BM	Бермуды	GU	Гуам	MV	Мальдивы	TM	Туркменистан
BN	Бруней Дассая			MW	Малави	TN	Тунис
BO	Боливия	GW	Гвинея-Биссау	MX	Мексика	TO	Тонго
BR	Бразилия	GY	Гуаяна	MY	Малайзия	TP	Восточный Тимор
BS	Багамы	HK	Гонконг	MZ	Мозамбик	TR	Турция
BT	Бутан	HM	Остров Головы и Острова Макдональда	NA	Намибия	TT	Тринидад и Тобаго
BV	Остров Боувэ	HN	Гондурас	NC	Новая Каледония	TV	Тували
BW	Ботсвана	HR	Хорватия	NE	Нигерия	TW	Тайвань, Провинция Китая
BY	Белоруссия	HT	Гаити	NF	Норфолк		
BZ	Белиз	HU	Венгрия	NG	Нигер	TZ	Объединенная Республика Танзания
CA	Канада	ID	Индонезия	NI	Никарагуа		
CC	Кокосовые острова	IE	Ирландия	NL	Нидерланды	UA	Украина
CF	Центральная Африканская республика	IL	Израиль	NO	Норвегия	UG	Уганда
CG	Конго	IN	Индия	NP	Непал	UM	Минорские близлежащие О-ва Соединенных Штатов
CH	Швейцария	IO	Британская Территория Индийского Океана	NR	Наури	US	Соединенные Штаты
CI	Котэ-де-Ивуа			NU	Ниу	UY	Уругвай
CK	Острова Кука	IQ	Ирак	NZ	Новая Зеландия	UZ	Узбекистан
CL	Чили	IR	Иран (Исламская Республика)	OM	Оман	UZ	Узбекистан
CM	Камерун	IS	Исландия	PA	Панама	VA	Государство Ватикан
CN	Китай	IT	Италия	PE	Перу	VC	Святой Винсет и Гренадины
CO	Колумбия	IS	Исландия	PF	Французская Полинезия		
CR	Коста-Рика	IT	Италия	PG	Папуа Новая Гвинея	VE	Венесуэла
CU	Куба	JM	Ямайка	PH	Филиппины	VG	Вирджинские Острова (Великобритания)
CV	Капе-Вердэ	JO	Иордания	PK	Пакистан		
CX	Остров Рождества	JP	Япония	PL	Польша	VI	Вирджинские О-ва (США)
CY	Кипр	KE	Кения	PM	Святой Пьер и Макаэлен	VN	Вьетнам
CZ	Чешская Республика	KG	Киргизстан	PN	Питкайрн	VU	Вануати
DE	Германия	KN	Камбоджия	PR	Пуэрто-Рико	WF	Острова Уэльс и Футуна
DJ	Джибути	KI	Кирибату	PT	Португалия	WS	Самоа
DK	Дания	KM	Коморос	PW	Палау	YE	Йемен
DM	Доминика	KN	Святой Китс и Нэвис	PY	Парагвай	YT	Майотте
DO	Доминиканская Респ.	KP	Корея, Народная Демократическая Республика	QA	Катар	YU	Югославия
DZ	Алжир	KR	Республика Кореи	RE	Реюнион	ZA	Южная Африка
EC	Эквадор	KW	Кувейт	RO	Румыния	ZM	Замбия
EE	Эстония	KY	Кайманские острова	RU	Российская Федерация	ZR	Заир
EG	Египет	KZ	Казахстан	RW	Руанда	ZW	Зимбабве
EH	Западная Сахара	LA	Лаосская Народная Демократическая Республика	SA	Саудовская Аравия		
ER	Эритрея	LB	Ливан	SB	Соломоновы Острова		
ES	Испания	LC	Святая Лучия	SC	Сейшелы		
				SD	Судан		

Управление оборудованием других производителей

При изменении сигналов дистанционного управления с заранее заданных на сигналы других производителей, данный пульт дистанционного управления может использоваться для управления видеомагнитофонами других производителей.

- С помощью данного пульта дистанционного управления можно также управлять телевизорами других производителей. (См. стр. 16).
- При управлении видеомагнитофоном другого производителя направьте пульт дистанционного управления на сенсор сигналов дистанционного управления на этом видеомагнитофоне. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к этому видеомагнитофону.



Установите переключатель выбора режима дистанционного управления на "DVD".

■ Настройка передающего сигнала видеомагнитофона

- Управление видеомагнитофоном JVC можно выполнять без настройки передающего сигнала дистанционного управления.

- 1 Установите переключатель выбора режима дистанционного управления на "DVD".
- 2 Нажмите кнопку VCR и удерживайте ее нажатой.

Удерживайте ее нажатой вплоть до пункта 5.

- 3 Нажмите VCR CONTROL.
- 4 Для ввода (двухзначного) кода производителя воспользуйтесь цифровыми кнопками (1-9, 0).

Список кодов производителей приведен в таблице ниже. Пример:

Для видеомагнитофона марки Siemens, нажмите 0, затем 7.

Для видеомагнитофона марки Panasonic, нажмите 2, затем 1.

- 5 Отпустите кнопку VCR .
- 6 Попробуйте включить/выключить видеомагнитофон, нажав кнопку VCR .

Если видеомагнитофон включился/выключился, значит код был введен правильно.

Если в списке кодов для вашей марки видеомагнитофона приведено несколько кодов, попробуйте ввести каждый из них, пока не подберете нужный.

После настройки передающих сигналов, для управления видеомагнитофоном становятся доступны следующие кнопки:

VCR : Включение и выключение видеомагнитофона.

После нажатия кнопки **VCR CONTROL** :

- PLAY** : Начало воспроизведения.
- STOP** : Остановка воспроизведения.
- PAUSE** : Пауза воспроизведения
- ▶▶** : Быстрая перемотка видеокассеты вперед.
- ◀◀** : Быстрая перемотка видеокассеты назад.
- REC** : Начало записи при одновременном нажатии кнопки PLAY.

Для паузы записи нажмите PAUSE.

CHANNEL +/- : Выбор телевизионных каналов на видеомагнитофоне.

Коды производителей видеомагнитофонов

Производитель	Код	Производитель	Код
JVC	01	Nokia	16
Aiwa	02, 20	Nordmende	17 – 19, 31
Bell+Howell	03, 16	Orion	20
Blaupunkt	04	Panasonic	21
CGM	03, 05, 16	Philips	05, 22
Daewoo	34	Phonola	05
Digital	05	Saba	17 – 19, 23, 31
Fisher	03, 16	Samsung	24, 25
G.E.	06	Sanyo	03, 16
Grundig	07	Sharp	26, 27
Hitachi	08, 09	Siemens	07
Loewe	05, 10, 11	Sony	28 – 30, 35
Magnavox	04, 05	Telefunken	17 – 19, 31, 32
Mitsubishi	12 – 15	Toshiba	33

* Коды производителей могут быть изменены без уведомления. В случае изменения кодов, управлять компонентами с помощью данного пульта управления будет нельзя.

С целью обеспечения оптимального функционирования системы необходимо регулярно производить чистку дисков и механизмов.

Общие примечания

В общем, наилучшее функционирование системы можно обеспечить за счет регулярного ухода за дисками и механизмами.

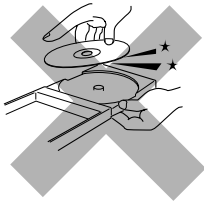
- Храните диски в футлярах в шкафу или на полках.

Правила обращения с дисками

- Вынимая диск из футляра, держите его за край и аккуратно надавливайте на центр футляра.
- Не дотрагивайтесь до блестящей поверхности диска. Не изгибайте диск.
- После воспроизведения диска во избежание его повреждения кладите диск обратно в футляр.



- Кладя диск в футляр, старайтесь не поцарапать его.
- Не допускайте попадания на диск прямых лучей солнечного света, жидкости и не подвергайте его воздействию очень высокой или низкой температуры.



Чистка дисков

Протирайте диск мягкой тканью по прямой линии от центра к краю.



НЕ используйте для чистки диска никаких растворителей, например, средства для чистки обычных виниловых пластинок, спреев, ацетона и бензина.

Чистка аппарата

• Пятна на аппарате

Пятна с аппарата должны удаляться мягкой тканью. Если корпус аппарата загрязнен очень сильно, протрите его мягкой тканью смоченной в водном растворе нейтрального моющего средства, а затем вытрите его насухо.

• В случае несоблюдения правил, приведенных ниже, качество звучания аппарата может ухудшиться, а также может произойти повреждение некоторых его деталей.



- НЕ протирайте аппарат жесткой тканью.
- НЕ трите сильно.
- НЕ протирайте аппарат ацетоном и бензином.
- НЕ допускайте попадания на аппарат летучих веществ, например, инсектицидов.
- НЕ допускайте контакта резиновых или пластиковых материалов с данным аппаратом в течение длительного времени.

Возможные неисправности

В таблице ниже приведены рекомендации, которые помогут справиться с проблемами, возникающими при эксплуатации.

- В случае если неисправность удалить не удастся, обратитесь к дилеру.
(См. также руководства по эксплуатации других компонентов, подключенных к данной системе.)

Неисправность	Возможная причина	Способ устранения
Нет питания. На дисплее мигает “OVERLOAD”	Шнур питания не вставлен в розетку.	Вставьте шнур питания в сетевую розетку.
	Динамики перегружены по причине короткого шнура.	Нажмите кнопку \odot/I на основном устройстве для отключения системы. Проверьте подсоединение громкоговорителей, затем снова включите систему. Если “OVERLOAD” продолжает мигать, отсоедините шнур питания и затем снова подсоедините его. Если шнур громкоговорителя некороткий, то обратитесь к вашему диллеру.
Внезапное отключение системы.	Включен таймер засыпания или режим автоматического перехода в режим ожидания.	Выключите эти функции. (См. стр. 19 и 60).
	Динамики перегружены по причине высокой громкости.	Нажмите кнопку \odot/I на основном устройстве для отключения системы. Затем снова включите его и отрегулируйте громкость.
	Сработала защитная функция аппарата.	Проверьте соединение громкоговорителя, затем снова включите систему. Если проблема не решена, обратитесь к вашему диллеру.
Нет звука.	Не подключены шнуры динамиков.	Проверьте подключение динамиков и при необходимости внесите нужные коррективы.
	Короткое замыкание шнуров динамиков.	Проверьте подключение динамиков.
	Неплотно подключен аудио кабель.	Правильно подключите шнур.
	Неправильно выбран источник.	Правильно выберите источник. (См. стр. 17).
	Включена функция приглушения звука.	Нажмите MUTE для отмены функции.
Звук идет только из одного фронтального динамика.	Неправильно выбран аналоговый/цифровой входной режим.	Выберите соответствующий входной режим. (См. стр. 19).
	Неправильно подключены шнуры динамиков.	Проверьте соединения.
Нет звука из бокового тылового динамика.	Баланс динамиков сдвинут в одну сторону.	Правильно настройте баланс. (См. стр. 30 и 58).
	Неправильно выполнены настройки динамиков.	Правильно выполните настройку динамиков. (См. стр. 28 и 59).
Пульт дистанционного управления не функционирует.	Пульт дистанционного управления находится очень далеко от аппарата или не направлен на него.	Направьте пульт дистанционного управления прямо на дистанционный сенсор данного аппарата. Расстояние между ними не должно превышать 7 м.
	Сигнал не достигает сенсора дистанционных сигналов, так как между аппаратом и пультом дистанционного управления находится какое-то препятствие.	Уберите препятствие. (См. стр. 15).
	Пульт дистанционного управления не направлен на дистанционный сенсор аппарата или компонента.	Направьте пульт дистанционного управления на дистанционный сенсор компонента, которым вы хотите управлять.
	Переключатель пульта дистанционного управления установлен неправильно.	Установите переключатель в соответствующее положение “DVD” или “RDS”.
	Разрядились батареи.	Замените батареи.
	При загрузке батарей не была соблюдена полярность (+/-).	Правильно загрузите батареи.
	Для выполнения данной операции следует использовать другие кнопки.	Выберите правильный источник, нажав кнопку DVD, FM/AM или VCR/TV CONTROL. Перед началом настройки звучания нажмите кнопку SOUND.

Неисправность	Возможная причина	Способ устранения
Пульт дистанционного управления не функционирует (продолжение).	На сенсор дистанционных сигналов падает прямой солнечный свет.	Уберите сенсор дистанционных сигналов с прямого солнечного света.
	Неправильно установлены коды других производителей.	Введите правильный код производителя. (См. стр. 16 и 64).
Материал, записанный в формате Dolby Digital EX или DTS-ES не удается воспроизвести в 6.1-канальном варианте.	Воспроизводится материал, не поддерживающий 6.1-канальное воспроизведение, или параметр EX/ES установлен на значение OFF.	Воспроизведите материал с этой маркировкой  или  . Установите параметр "EX/ES" на значение "ON" или "AUTO". (См. стр. 28).
При прослушивании в стерео режиме басы звучат с усилением.	Неправильно выбран уровень басов стереофонического звукового сигнала.	Настройте параметр "AUDIO POS". (См. стр. 30).
На телевизионном экране нет изображения	Неправильно подключен видео шнур или кабель SCART.	Правильно подключите шнур. (См. стр. 7).
	Неправильно установлен переключатель RGB-Y/C.	Правильно выберите режим. (См. стр. 7).
	Неправильно выбран входной режим телевизора.	Правильно выберите входной режим на телевизоре.
Не воспроизводится диск.	Диск не может быть воспроизведен.	Используйте диск, который можно воспроизводить (см. стр. 5).
	Региональный код диск и аппарата несовместимы.	Замените диск (см. стр. 5).
	Воспроизведение ограничено функцией родительского запрета.	Введите пароль для того, чтобы изменить уровень родительского запрета. (См. стр. 62)
Диск не воспроизводится, а в окне дисплея горит индикация "0:00"	Диск загружен обратной стороной.	Правильно загрузите диск. (См. стр. 20).
	Загружен диск, который нельзя воспроизводить.	Замените диск (см. стр. 5).
Искажено видео изображение и аудио сигнал.	Диск поцарапан или загрязнен.	Замените или очистите диск (См. стр. 65).
	Между данным аппаратом и телевизором подключен видеомаягнитофон.	Подключите аппарат и телевизор напрямую.
	Для текущего диска может быть неправильно установлен параметр "STILL MODE".	Измените значение параметра "STILL MODE". (См. стр. 57).
Изображение на телевизионном экране искажено.	Неправильно установлен параметр "MONITOR TYPE".	Правильно установите тип монитора. (См. стр. 57).
	Неправильно настроен телевизор.	Правильно настройте телевизор.
На телевизионном экране не отображаются субтитры, хотя они были выбраны в меню настройки языка субтитров.		Некоторые DVD диски устроены таким образом, что при загрузке субтитры никогда не отображаются. В этом случае после начала воспр. нажмите на пульте дистанционного управления кнопку SUBTITLE. (См. стр. 41).
Язык озвучивания отличается от языка, выбранного в качестве первоначального языка озвучания.		Некоторые DVD диски устроены таким образом, что при загрузке они всегда начинают воспр. на оригинальном языке. В этом случае после начала воспроизведения нажмите на пульте дистанционного управления кнопку AUDIO. (См. стр. 41).

Возможные неисправности

	Неисправность	Возможная причина	Способ устранения
FM/AM	Сильный шум во время аудио приема. —Для AM (MW) —Для FM	Не подключены антенны. Контурная AM (MW) антенна находится слишком близко к аппарату. Неправильно установлен режим Beat Cut. Входящая в комплект поставки FM антенна неполностью выдвинута или неправильно установлена.	Подключите антенны правильно и надежно. Измените положение и направление контурной AM (MW) антенны. Попробуйте изменить режим Beat Cut. (См. стр. 23). Выдвиньте FM антенну и установите ее в положение, обеспечивающее наилучшее качество приема.
	Непрерывные статические шумы во время FM приема.	Слабый входной сигнал. Станция находится слишком далеко. Используется не тот тип антенны.	Подключите внешнюю FM антенну или свяжитесь с дилером. (См. стр. 9) Настройтесь на другую станцию. Свяжитесь с дилером и уточните, что вы используете нужный тип антенны.
	Не воспроизводится диск.	На диске не записаны MP3 файлы. Для MP3 файлов неправильно указано расширение. MP3 файлы записаны в формате, не удовлетворяющем требованиям ISO 9660 уровень 1 или 2. MP3 файлы записаны со скоростью битов менее 64 кбит/секунду.	Замените диск. Добавьте разрешение файла – .mp3, .Mp3, .mP3 или .MP3. (См. стр. 50). Замените диск. (Записывайте MP3 файлы с использованием соответствующего приложения). На данной системе нельзя воспроизводить такие диски. Замените диск.
Воспроизведение MP3 файлов	Вместо JPEG файлов воспроизводятся MP3 файлы.	Параметр MP3/JPEG установлен на значение “JPEG”.	Если на диске записаны и MP3 и JPEG файлы, для воспроизведения MP3 файлов установите параметр MP3/JPEG на значение “MP3”. (См. стр. 57).
	Экран управления MP3 появляется на телевизоре, но операции через него выполнять нельзя.	MP3 и JPEG файлы на диске не записаны или данный диск не может быть воспроизведен на данном аппарате (например, CD-ROM диск).	Замените диск (см. стр. 5).
Воспроизведение JPEG файлов	Не воспроизводится диск.	На диске не записаны JPEG файлы. В названиях JPEG файлов неправильно указано расширение. JPEG файлы записаны в формате, не удовлетворяющим требованиям ISO 9660 уровень 1 или 2.	Замените диск Добавьте расширение файла - .jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG или из любой комбинации маленьких и больших букв (например “Jpg”) (См. стр. 52). Замените диск. (Для записи JPEG файлов используйте соответствующее приложение).
	Вместо MP3 файлов воспроизводятся JPEG файлы.	Параметр MP3/JPEG установлен на значение “MP3”.	Если на диске записаны и MP3 и JPEG файлы, для воспроизведения JPEG файлов установите параметр MP3/JPEG на значение “JPEG”. (См. стр. 57).

JPEG

Это система сжатия данных для неподвижных изображений, предложенная экспертной группой Joint Photographic Expert Group, характеризующаяся минимальными искажениями изображений, несмотря на высокий коэффициент сжатия.

MP3

Файловый формат с системой сжатия звуковых данных. "MP3", это сокращение от экспертной группы Motion Picture Experts Group 1 (MPEG1) аудио формат 3. При использовании MP3 формата на CD-R и CD-RW дисках можно записать в 10 раз больше данных, чем на обычный компакт-диск.

S-video сигнал

Видео сигнал, разделенный на сигнал яркости Y и сигнал цветности C. Разделение видео сигнала обеспечивает более высокое разрешение и лучшее качество.

Главы и разделы

DVD диск разделен на несколько глав (большие составляющие), а каждая глава разделена на разделы (маленькие составляющие).

Всем составляющим присвоены свои индивидуальные номера, что позволяет легко их найти.

Запись с нескольких ракурсов

Данная функция позволяет пользователю наслаждаться одной и той же сценой по-разному, смотря на нее с разных ракурсов. Данная функция называется функцией просмотра под разными ракурсами.

Композитный видео сигнал

Видео сигнал, объединяющий в себе три типа сигналов: сигнал изображения, состоящий из сигналов яркости и цветности с использованием технологии умножения частоты, импульсного сигнала, обеспечивающего основу для воспроизведения цвета, и сигнала синхронизации.

Линейный сигнал PCM

(PCM: Импульсно-кодовая модуляция)

Система для преобразования аналогового звукового сигнала в цифровой сигнал с целью дальнейшей обработки. При преобразовании сжатие данных не происходит.

Меню диска

Меню, отображающееся на экране, и использующееся для выбора изображений, параметров звучания, субтитров, ракурсов и других данных, записанных на DVD VIDEO диске.

Многоканальная структура

В DVD VIDEO диске предусмотрено, что каждый звуковой фрагмент содержит одно звуковое поле. Многоканальная структура подразумевает собой структуру звуковых фрагментов, имеющих три и более каналов.

Мульти - язык

DVD диски могут иметь субтитры на нескольких языках (до 32) и озвучивание (до 8) языков.

Объемное звучание

Система для создания объемных трехмерных полей, позволяющая слушателю насладиться естественным объемным звучанием окружающих его динамиков.

Раздел

Смотри "Главы и разделы".

Региональный код

Система для воспроизведения дисков только в соответствующих регионах. Все страны мира разделены на шесть регионов и каждому из них присвоен свой код (региональный номер). Если региональный код диска совпадает с региональным кодом проигрывателя, то проигрыватель может воспроизводить такой диск.

Скорость передачи

Скорость передачи цифровых данных. Обычно измеряется в битах в секунду. С целью повышения эффективности передачи в DVD системе могут применяться разные скорости передачи.

Формат экрана

Коэффициент отношения размера отображаемого изображения по вертикали и горизонтали. Отношение горизонтального размера к вертикальному для обычного телевизора составляет 4:3, а для широкоэкранного – 16:9.

Формат Letter box

Способ отображения широкоэкранных изображений (например, кинофильмов) на экране обычного телевизора формата 4:3 без удаления частей изображения путем отображения вверху и внизу экрана черных полос. Данное название произошло от внешнего вида экрана, который в этом случае становится похож на почтовый ящик.

Функция родительского запрета

Данная система может автоматически определять, можно ли или нет воспроизводить данный DVD VIDEO диск. Для это она обращается к ограничителю уровня (уровень, ограничивающий показ сцен насилия и т.д.), устанавливаемому пользователем, если уровень диска менее строгий, чем уровень, установленный пользователем, такой диск воспроизводится.

Функция управления воспроизведением (PBC)

Имеет отношение в сигналу, записанному на VCD/SVCD диске для управления воспроизведением. С помощью меню, записанных на VCD/SVCD диске, поддерживающем функцию PBC, можно наслаждаться материалами интерактивного типа, а также материалами, поддерживающими функцию поиска.

Частота дискретизации

Частота дискретизации данных используется при преобразовании аналоговых данных в цифровые. Частота дискретизации представляет собой цифру, обозначающую, сколько раз в секунду был дискретизирован оригинальный аналоговый сигнал.

■ Основной аппарат (XV-THA75R)

Выходная мощность

Фронтальный/центральный/тыловой
объемного звучания динамики:

20 Вт × 6, 4 Ω, 1 кГц, общее гармоническое
искажение не более 0,7%

30 Вт × 6, 4 Ω, 1 кГц, общее гармоническое
искажение не более 10%

Сабвуфер:

100 Вт, 4 Ω, 100 Гц, общее гармоническое искажение
не более 0,7%

140 Вт, 4 Ω, 100 Гц, общее гармоническое искажение
не более 10%

Аудио секция

Чувствительность/полное сопротивление входного
аудио сигнала(1 кГц)

Аналоговый вход:

STB/VCR/TV SOUND: 340 мВ/47 кΩ

Цифровой вход*:

DIGITAL IN (STB): от -21 дБм до -15 дБм
(660 нм ±30 нм)

* Соответствует Linear PCM, Dolby Digital и DTS
Digital Surround (с частотой дискретизации —
32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц)

Видео секция

Система цветности: PAL

Разрешение по гор.: 500 строк

Отношение сигнал/шум: 70 дБ
(Композитный сигнал,
если выбран "RGB")

Чувствительность/полное сопротивление входного
видео сигнала (1 кГц)

Композитный: 1,0 V (p-p)/75 Ω

S-video сигнал - Y: 1,0 V (p-p)/75 Ω

S-video сигнал - C: 0,286 V (p-p)/75 Ω

Чувствительность/полное сопротивление входного
видео сигнала (1 кГц)

Композитный:

VCR IN, STB IN: 1,0 V (p-p)/75 Ω

S-video сигнал - Y:

VCR IN, STB IN: 1,0 V (p-p)/75 Ω

S-video сигнал - C:

VCR IN, STB IN: 0,286 V (p-p)/75 Ω

RGB: 0,7 V (p-p)/75 Ω

Секция приемника

Диапазон настройки:

FM: 87,50 МГц – 108,00 МГц

AM (MW): 522 кГц – 1 629 кГц

Общее

Требования к питанию: AC 230 В ~, 50 Гц

Потребляемая мощность: 165 Вт (при эксплуатации)
2,5 Вт (в режиме ожидания)

Размеры: 435 мм × 70 мм × 353 мм
(Ш × В × Д)

Вес (приблизительно): 5,0 кг

■ Сабвуфер (SP-WA75)

Динамик:	20 см Отражение басов, магнитно экранированного типа
Мощность:	140 Вт
Полное сопротивление:	4 Ω
Диапазон частот:	от 25 Гц до 200 Гц
Размеры:	200 мм × 410 мм × 428 мм (Ш × В × Д)
Вес (приблизительно):	9,1 кг

■ Дополнительные динамики (SP-XSA75)

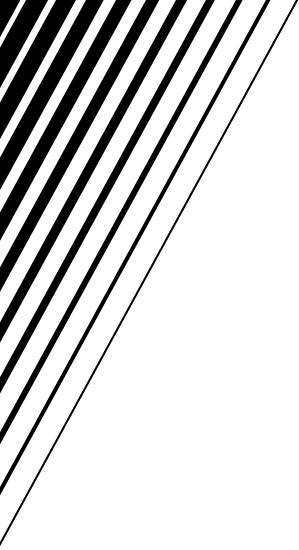
Динамики:	7 см × 4 см Отражение басов, магнитно экранированного типа
Мощность:	30 Вт
Полное сопротивление:	4 Ω
Диапазон частот:	от 110 Гц до 20 кГц
Размеры:	62 мм × 102 мм × 109 мм (Ш × В × Д)
Вес (приблизительно):	440 г

■ Центральный динамик (SP-XCA75)

Динамик:	7 см × 4 см Отражение басов, магнитно экранированного типа
Мощность:	30 Вт
Полное сопротивление:	4 Ω
Диапазон частот:	от 100 Гц до 20 кГц
Размеры:	152 мм × 62 мм × 109 мм (Ш × В × Д)
Вес (приблизительно):	475 г

■ Дополнительные принадлежности

- Пульт дистанционного управления (1)
- Батареи (2)
- FM антенна (1)
- Контурная AM (MW) антенна (1)
- Композитный видео шнур (1)
- Основной фильтр (1)
- Провода динамиков
 - Примерно 5 м (3) с мини штекером:
Для левого фронтального динамика, правого
фронтального динамика и центрального динамика
 - Примерно 5 м (1): Для сабвуфера
 - Примерно 10 м (3) с мини штекером:
Для левого динамика объемного звучания, правого
динамика объемного звучания и тылового динамика
объемного звучания.
- Кронштейны для прикрепления на стене
дополнительных динамиков (5)
- Винты для кронштейнов для прикрепления на стене
дополнительных динамиков (5)



JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED



RU

© 2002 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED



1102TMMCAPJEM