



# AUDIOVECTOR

## Руководство по эксплуатации M-Sub MK II, M-Sub Signature MK II и C-Sub

### Введение

Сабвуферы Audiovector M-Sub MK II, M-Sub Signature MK II и C-Sub предназначены для расширения диапазона низких частот любой аудиосистемы и/или системы домашнего кинотеатра. Все три сабвуфера могут использоваться с акустическими системами любого размера. Очевидно, что наиболее эффективное расширение диапазона низких частот достигается в том случае, когда сабвуфер подключается к акустическим системам, не способным самостоятельно воспроизводить глубокие басы.

### Внимание! Предупреждение!

Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте Ваш сабвуфер воздействию дождя, чрезмерной влажности или длительному воздействию прямых солнечных лучей.

Во избежание поражения электрическим током **НЕ ОТКРЫВАЙТЕ САБВУФЕР**. Внутри устройства нет частей, обслуживаемых пользователем. Пожалуйста, соблюдайте все предупреждения.

### Важная техническая информация

При замене кабелей, подключении и отключении их от разъемов и т.д. **ВСЕГДА ВЫКЛЮЧАЙТЕ ВСЕ ОБОРУДОВАНИЕ**, в том числе и сабвуфер. Таким образом Вы сможете избежать чрезмерно громких кратковременных импульсов (щелчков и хлопков), которые могут повредить спутниковые акустические системы и сабвуфер.

Пожалуйста, держите все кабели и соединения вне досягаемости детей.

### Размещение

Качество работы сабвуфера напрямую зависит от его размещения в помещении прослушивания и от согласования с спутниковыми акустическими системами. Установка уровня громкости также имеет большое значение: при слишком высоком уровне громкости сигнала сабвуфера произойдет превышение мощности, и басы будут «гудящими». При слишком низком уровне громкости эффективность сабвуфера будет невысокой. На C-Sub возможно регулирование уровня самых низких низкочастотных звуков, обеспечиваемое функцией «boost» [Усиление]. Несмотря на то что частоты, воспроизводимые сабвуфером, в основном являются ненаправленными, мы рекомендуем Вам поэкспериментировать с местом размещения Вашего сабвуфера для достижения наилучшего эффекта.

В соответствии с эмпирическим правилом следует располагать сабвуфер не очень далеко от задней стены в направлении правой стороны Вашего помещения. Мы предлагаем такое раз-

мещение, потому что, например, в оркестре басовые инструменты обычно располагаются сзади и справа. Такое размещение обеспечит выразительные, глубокие басы как для музыки, так и для кинофильмов.

Еще более эффективным решением является использование двух сабвуферов - по одному с каждой стороны.

## **Подключение Вашего сабвуфера Audiovector**

При помощи высококачественных звуковых кабелей соедините выходные разъемы Вашего предусилителя/встроенного усилителя или разъемы выхода сигнала на сабвуфер Вашего процессора с входными разъемами Вашего сабвуфера.

Для C-Sub можно при помощи акустических кабелей соединить выходные разъемы усилителя с красной/черной клеммами сабвуфера. Такое соединение рекомендуется в том случае, если не имеется разъемов выхода сигнала предусилителя. Сабвуфер не оборудован встроенным фильтром нижних частот для того, чтобы процесс установки был как можно более простым. Такое прямое соединение обеспечивает предотвращение потери сигнала.

## **Эксплуатация**

1. Подсоедините к сабвуферу шнур питания от сети переменного тока.
2. Подсоедините другой конец шнура питания к стенной розетке.
3. Соедините входные разъемы сабвуфера с разъемами выхода сигнала предусилителя или с разъемами выхода сигнала на акустические системы (только для модели C-Sub)
4. Включите M-Sub, установив выключатель питания в положение «ON» [Вкл.].
5. Установите уровень громкости на минимальное значение.
6. Установите уровень сигнала кроссовера на минимальное значение (Для акустических систем М3 и напольных акустических систем. Для акустических систем М1 - на значение 80 Гц).
7. Установите уровень регулирования фазы на значение -180 градусов.
8. Включите воспроизведение. Если басы недостаточно полные, увеличьте уровень громкости. Если басы начнут «гудеть», снова уменьшите уровень громкости. Экспериментируйте с точной установкой уровня сигнала кроссовера.
9. На C-Sub также экспериментируйте с уровнем усиления басов.

Пожалуйста, помните, что каждая система, каждое помещение, каждый слушатель индивидуальны. Не существует абсолютно правильных или неправильных установок. Для тонкой настройки: Экспериментируйте и доверяйте Вашему слуху. В случае возникновения сомнений, пожалуйста, обратитесь к Вашему дилеру.

## **Совет**

Регуляторы уровня сигнала низкочастотного кроссовера и громкости могут быть установлены в любое положение в пределах амплитуды их вращения. Тем не менее в нормальных условиях вряд ли возникнет необходимость установки регулятора громкости на максимальное значение.

Если все же для получения необходимого уровня звука такая необходимость возникла, пожалуйста, проверьте расположение сабвуфера, положение регуляторов тембра, регулятора уровня фазы и соединения кабелей.

## **Защита от перегрузки**

Схема автоматического ограничения позволяет предотвращать перегрузку подключенного сабвуфера. Несмотря на то что усилитель мощностью 240 Вт согласован с механическими параметрами басс-драйвера с целью предотвращения искажения, Вы можете услышать искажение, если попытаетесь перегрузить сабвуфер. В этом случае Вы можете сделать только одно: уменьшить уровень громкости!

## Уход за сабвуфером

Сабвуферы Audiovector M-Sub имеют отделку из высококачественной фанеры из настоящего дерева, требующую минимального ухода. Содержите поверхность корпуса в чистоте, время от времени стирая с нее пыль влажной мягкой хлопковой тканью.

Вышеописанные правила ухода относятся и к модели C-Sub.

## Обратная связь

При прослушивании музыкальных записей может возникать акустическая обратная связь, которая вызывает гудение или рокот басов. Это происходит, когда низкочастотная вибрация от акустических систем достигает проигрывателя виниловых дисков. Для защиты проигрывателя от этой вибрации помещайте его на специальную полку или подставку. Обратитесь к Вашему дилеру для получения более подробной информации.

Проигрыватели компакт- и DVD-дисков также чувствительны к вибрации и их тоже следует помещать на специальную подставку или полку для получения оптимального качества звука. Обратитесь к Вашему дилеру.

## Проблемы в работе сабвуфера

Если звучание Вашего сабвуфера искажено или прерывается, или наблюдаются какие-либо другие сбои в его работе, пожалуйста, проверьте все соединения. Если проблема затрагивает также и Ваши сателлитные акустические системы, то, скорее всего, источником является усилитель.

**НЕ ПЫТАЙТЕСЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОВОДИТЬ РЕМОНТ УСТРОЙСТВА.**

**НЕ ОТКРЫВАЙТЕ САБВУФЕР!**

Обратитесь за помощью к Вашему дилеру.

## Технические характеристики сабвуферов Audiovector

	<b>M-Sub Sig. MK II</b>	<b>M-Sub MK II</b>	<b>C-Sub</b>
Частотная характеристика +0/-3 дБ	20 – 160 Гц	26 – 160 Гц	28 – 160 Гц
Мощность усилителя	240 Вт (среднеквадр.)	240 Вт (среднеквадр.)	320 Вт (среднеквадр.)
Макс. уровень звукового давления	107 дБ	104 дБ	108 дБ
Редуктор	10", высокомощный	10", высокомощный	10", с широким размахом
Усиление басов	10" ABR	Bass-reflex	Closed
Размеры (мм)	530x250x360	530x250x360	360x340x380
Вес (кг)	30	28	25