

**Pioneer** *sound.vision.soul*

**МНОГОКАНАЛЬНЫЙ  
АУДИО/ВИДЕО ПРИЕМНИК**

**VSX-C100**

Инструкция по эксплуатации

## ВАЖНО



Знак стреловидной молнии внутри равностороннего треугольника используется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии "опасного напряжения" внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и нести в себе угрозу поражения людей электрическим током.

## CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ). ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ РЕМОНТУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖЕН ПРОВОДИТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ СЕРВИСНЫЙ ПЕРСОНАЛ.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника используется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии в литературе, поставляемой вместе с устройством, важных указаний по работе с ним и по его обслуживанию.

H002ARu

Спасибо за покупку изделия фирмы PIONEER.

Пожалуйста, прочтите целиком инструкцию по эксплуатации, чтобы вы знали, как правильно пользоваться вашей моделью. После того, как вы прочтете инструкцию, положите ее в надежное место, чтобы к ней можно было обратиться позднее.

В некоторых странах и регионах форма вилки шнура питания и сетевой розетки могут отличаться от той, которая приведена на пояснительных рисунках. Однако метод подключения и управления устройством один и тот же.

K015 Ru

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** ПЕРЕД ПЕРВЫМ ПОДСОЕДИНЕНИЕМ УСТРОЙСТВА К СЕТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ РАЗДЕЛ. В РАЗНЫХ СТРАНАХ И РЕГИОНАХ В ЭНЕРГОСЕТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РАЗНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ, ПОЭТОМУ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЬТЕ, ЧТОБЫ НАПРЯЖЕНИЕ В ЭЛЕКТРОСЕТИ ТОГО РАЙОНА, ГДЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО, СООТВЕТСТВОВАЛО НАПРЯЖЕНИЮ, ТРЕБУЕМОМУ ДЛЯ ДАННОГО УСТРОЙСТВА (НАПР., 230В ИЛИ 120В) И УКАЗАННОМУ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ.

H041 Ru

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** НЕ СТАВЬТЕ НА УСТРОЙСТВО НИКАКИЕ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, НАПРИМЕР, КАК ЗАЖЖЕННАЯ СВЕЧА. ЕСЛИ ПО СЛУЧАЙНОСТИ ИСТОЧНИК ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ УПАДЕТ НА УСТРОЙСТВО, ОНО МОЖЕТ ЗАГОРЕТЬСЯ, ЧТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВОЗНИКНОВЕНИЮ ПОЖАРА.

H044 Ru

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** Выключатель СЕТЬ (POWER) в его выключенном положении не полностью отключает устройство от силовой сети, поэтому устанавливайте устройство в таких местах, где можно было бы в случае каких-либо происшествий без помех отсоединить сетевой шнур от стеновой розетки. Если устройство не будет использоваться в течение продолжительного периода времени, следует вытащить сетевую вилку устройства из стеновой розетки.

H046 Ru

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** УСТРОЙСТВО НЕ ЗАЩИЩЕНО ОТ ПРОНИКНОВЕНИЯ ВЛАГИ, ПОЭТОМУ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ И НЕ СТАВЬТЕ РЯДОМ С НИМ НИКАКИЕ ЕМКОСТИ С ВОДОЙ, КАК, НАПРИМЕР, ВАЗЫ, ЦВЕТОЧНЫЕ ГОРШКИ, КОСМЕТИЧЕСКИЕ ФЛАКОНЫ, МЕДИЦИНСКАЯ ТАРА И Т. Д.

H001ARu

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ STANDBY/ON (РЕЗ.РЕЖИМ/ВКЛ.) ПОДСОЕДИНЕН К ВТОРИЧНОЙ ЦЕПИ И ПОЭТОМУ НЕ ОТКЛЮЧАЕТ УСТРОЙСТВО ОТ ЭЛЕКТРОСЕТИ В РЕЗЕРВНОМ РЕЖИМЕ. ПОЭТОМУ УСТАНАВЛИВАЙТЕ УСТРОЙСТВО В ТАКИХ МЕСТАХ, ГДЕ МОЖНО БЫЛО БЫ В СЛУЧАЕ КАКИХ-ЛИБО ПРОИСШЕСТВИЙ БЕЗ ПОМЕХ ОТСОЕДИНИТЬ СЕТЕВОЙ ШНУР ОТ СТЕННОЙ РОЗЕТКИ. ЕСЛИ УСТРОЙСТВО НЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА ВРЕМЕНИ, СЛЕДУЕТ ВЫТАЩИТЬ СЕТЕВУЮ ВИЛКУ УСТРОЙСТВА ИЗ СТЕННОЙ РОЗЕТКИ.

H017BRu

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041\_Ru

## Рабочая среда

H045 Ru

Температура и влажность рабочей среды:  
+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); относительная влажность менее 85%RH (охлаждающие вентиляционные отверстия не должны быть заблокированы)

Не устанавливайте устройство в следующих местах:

- Местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей или сильного искусственного света.
- Местах с высокой влажностью, а также в плохо проветриваемых местах.

**ВЕНТИЛЯЦИЯ:** При установке этого устройства проследите, чтобы вокруг него было достаточно свободного пространства для обеспечения нормального теплоотвода (не менее 20 см сверху, 50 см сзади и по 10 см с каждой стороны).

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** В корпусе устройства для целей вентиляции выполнены прорезь и отверстия, и для обеспечения надежной работы устройства и его защиты от перегрева, а также для предупреждения опасности возникновения пожара никогда не блокируйте и накрывайте эти отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, занавески и т.д. Также не ставьте устройство на толстый ковер, кровать, диван или на ткань, имеющую высокий ворс.

H040 Ru

## Совместимость с форматами домашнего театра

### Декодеры цифрового звука Dolby Digital и звука DTS

Данные высокоразвитые многоканальные форматы - основа домашнего театра. Они доставляют реалистичский многоканальный звук, который может превратить любую гостиную комнату в театр, воспроизводя все звуковые эффекты настоящего кинофильма. Модель VSX-C100 может декодировать все эти форматы.

### Декодер Dolby Pro Logic II.

VSX-C100 воспроизводит это ведущий в индустрии формат с превосходным качеством. С его помощью вы можете получить мультисканальный звук окружения из двух каналов и источников Dolby Surround.

## Режимы слушания в домашнем театре

### Заказные режимы слушания (стр. 33)

Данные режимы расширяют звук источников от кино и музыки до ТВ и видеоигр для более драматических эффектов. Они разработаны, чтобы подчеркнуть определенные звуковые качества, давая слушателю широкий диапазон возможностей.

### VIRTUAL mode (Виртуальный режим) (стр. 33)

Данный специально разработанный режим слушания использует только два канала, но посредством звукового подражания имитирует полный объемный звук. Это позволяет вам слушать объемного звука только с двух динамиков.

### PHONES SURROUND mode (Режим звука окружения с наушниками) (стр. 33)

Этот новый режим для наушников позволяет пользователю достижение подобия объемного звука при слушании в наушниках, разработанных для приспособления к данной технологии.

### Звуковые режимы (стр. 35)

Этот модуль снабжен специально созданными звуковыми режимами, которые обогащают ваш опыт и воспроизводят саундтреки наилучшим образом. Каждый режим разработан для выделения особенности саундтрека или для балансирования звука. Режим NATURAL (Обычный) корректирует частоты для маленьких динамиков, чтобы достичь звук похожий на театральный. Режим прослушивания MIDNIGHT (Полуночный) позволяет вам создать превосходные эффекты звукового окружения даже при прослушивании на тихой громкости, что было раньше не достижимо. Режим QUIET (Тихий) обеспечивает хороший звук, сглаживая сильные шумы в саундтреке. Это достигается снижением уровня басса и дисканта. Режим BRIGHT (Яркий) понижает всю частоту воспроизведения, чтобы подогнать под свойства передних динамиков. Режим S. BASS добавляет басс к тем главным моментам на саундтреках или в фильме, которые делают их более реалистичскими.

## Легкое в использовании дистанционное управление

Этот новый пульт дистанционного управления чрезвычайно удобен в использовании. Одна кнопка специализирована для одной задачи в управлении ресивером, тем самым устранены запутывающие кнопки, цель которых является неясной. Кроме того, данный пульт может быть использован в управлении множества других компонентов, просто выбирая соответствующий код установки.

## Простая установка для быстрого использования домашнего театра


Данный ресивер имеет функцию автоматической настройки, которая чувствует, какие динамики вы подключили, и автоматически настраивает ресивер на надлежащий объемный звук. Таким образом, вы можете начать наслаждаться домашним театром сразу же, после того, как подключили динамики и компоненты, не волнуясь о трудностях установочных процедур.

## Энерго-сберегающий дизайн

Данный ресивер разработан так, что в режиме ожидания потребляет электроэнергию меньше чем 1 Ватт.

*Изготовлено по лицензии фирмы Dolby Laboratories. Долби, "Dolby", "Pro Logic" и символ с двойным "D" - товарные знаки фирмы Dolby Laboratories.*

*"DTS" и "DTS Digital Surround" являются торговыми марками Digital Theater Systems, Inc.*

*TruSurround,  - торговые марки SRS Labs, Inc. Технология TruSurround зарегистрирована согласно лицензии SRS Labs, Inc.*

# Содержание

Поздравления по случаю приобретения вами данного высококачественного изделия компании Pioneer.

Пожалуйста, прочтите полностью данную инструкцию по эксплуатации с тем, чтобы Вы могли пользоваться этой моделью надлежащим образом. После прочтения инструкции храните ее в каком-либо надежном месте, чтобы у Вас была возможность в случае необходимости обратиться к ней в будущем.

<b>Содержание 4</b>	
<b>Гид быстрого начала 5</b>	
<b>01 Вводная информация 9</b>	
Проверка комплектующих аксессуаров 9	
Инсталляция ресивера 9	
Вентиляция 9	
При подключении кабелей 9	
Вставка батареек 10	
Диапазон действия пульта дистанционного управления 10	
Уход за внешними поверхностями 10	
<b>02 Подсоединение вашего оборудования 11</b>	
Аудио/видео провода 11	
Коаксиальный кабель/Оптические кабели 11	
Подсоединение DVD плеера и ТВ 12	
Подсоединение цифрового тюнера/приставки 13	
Подсоединение ТВ со встроенным цифровым тюнером 14	
Подсоединение видео компонентов 14	
Подсоединение динамиков 16	
Советы по размещению динамиков 17	
Подсоединение антенн 18	
Использование внешних антенн 18	
Управление другими компонентами Pioneer посредством сенсора данного устройства 19	
Подключение ресивера 19	
<b>03 Индикаторы и Команды управления 20</b>	
Передняя панель 20	
Задняя панель 21	
Дистанционное управление 22	
<b>04 Основное проигрывание 24</b>	
Проверка установок вашего DVD (или другого) плеера 24	
Индикаторы Программного Формата/Каналов Динамиков 24	
Проигрывание источника 25	
<b>05 Точная настройка вашего объемного звука 26</b>	
Комнатная установка 26	
Индивидуализация вашего объемного звука 27	
Установка уровня громкости каждого канала 32	
<b>06 Режимы проигрывания 33</b>	
Режимы слушания 33	
Выбор режима слушания 34	
Звуковые режимы 35	
Выбор звукового режима 35	
<b>07 Использование тюнера 36</b>	
Поиск станции 36	
Режим MPX 36	
Режим RF ATT 36	
Прямая настройка станции 37	
Сохранение станций в памяти 37	
Наименование сохраненных в памяти станций 38	
Вызов сохраненной в памяти станции 38	
Введение в RDS 39	
Использование RDS информации 39	
Поиск программ RDS 40	
An Introduction to EON 41	
Встроенная функция приемника по определению программы 41	
Using EON 42	
<b>08 Использование других функций 43</b>	
Заглушение звука 43	
Использование наушников 43	
Изменение яркости индикатора (кнопка DIMMER) 43	
Выбор входного сигнала 44	
Функция Выключения (SLEEP) 44	
Сброс системы 44	
Установки по умолчанию ресивера 45	
<b>09 Управление остальной частью вашей системы 46</b>	
Изменение режима дистанционного управления 46	
Вызвать предварительно установленных кодов 47	
Стирание предварительно установленных кодов 48	
Управление CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD рекордера/магнитофона 49	
Управление кабельного ТВ/спутникового ТВ/цифрового ТВ/ТВ 50	
Список предварительно установленных кодов 51	
<b>10 Дополнительная информация 54</b>	
Поиск неисправностей 54	
<b>11 Техническая информация 57</b>	
Объяснение упаковки DVD 57	
Цифровые аудио форматы 57	
Форматы записи 58	
Форматы проигрывания 58	

## Домашний театр: Основы

Для большинства потребителей привычно использование стерео оборудования для слушания музыки, но не для всех привычно использование системы домашнего театра, которая предоставляет вам намного больше возможностей при прослушивании саундтреков. На самом деле, домашний театр не такой сложный, данный гид поможет вам в понимании основ.

Основная причина, почему это кажется настолько трудным - это то, что имеются три различных фактора включенных в домашний театр, и каждый будет содействовать, какой звук вы получите.

Эти факторы:

1) Оборудование, которое вы используете для установки вашего домашнего театра. Особенно важно - число используемых динамиков. Мы называем это вашей конфигурацией динамиков. Установки по умолчанию должны быть настроены в большинстве случаев.

2) Используемый вами "исходный" материал. Это - фактическая продукция (подобно DVD) или радио- или телепередача (подобно кабельному ТВ), которые вы слушаете или смотрите. Мы называем это источником.

3) Последний фактор - это режим слушания, который вы выбираете на VSX-C100 ресивере. Их объяснения идут ниже и в последующих главах, но наиболее вероятно установки по умолчанию будут прекрасны.

Давайте начнем установку домашнего театра, находящегося в вашем доме.

## Ваша домашняя система

Основа вашей системы - VSX-C100 ресивер, который очень гибок в предоставлении вам театрального объемного звука. Вы можете использовать данный ресивер с от двух до пяти динамиками (передний левый, передний правый, центральный, объемный левый, объемный правый) и одним низкочастотным динамиком для получения объемного звука домашнего театра. Однако мы рекомендуем использовать вам пять динамиков. Если вы имеете только два динамика, выберите тот режим слушания, который предоставляет объемный звук для вашей домашней установки. Также, неотъемлемой частью для домашнего театра является DVD плеер, а также вы можете подключить спутниковый или кабельный ТВ тюнер к данному ресиверу, получая от этих программ звук, более подобный звуку домашнего театра.

## Исходный материал

DVD стали основой домашних театров потому, что они предлагают превосходный звук и качество изображения, позволяют пользователю выбрать фильм по желанию, легко складываются, итд. В конце подсоедините ваш DVD проигрыватель к DVD IN VIDEO а ваш ТВ к MONITOR OUT VIDEO терминалам согласно рисунку выше и соедините шнур питания приемника с разеткой. Важной частью здесь является то, что все эти источники содержат записи, сделанные с помощью различных технологий (это называется кодировкой звука). Источники домашнего театра записаны (закодированы) с множеством звуковых каналов, которые являются отдельными частями целого звука. CD (которые являются стерео источником), функционируют также, о они снабжены только двумя звуковыми каналами, правым и левым. Эти два канала передают различные части саундтрека и смешиваются при прослушивании, чтобы вы могли наслаждаться стерео звуком. Источники домашнего театра работают по этому же принципу, за исключением тех источников, которые были записаны с множеством каналов, что больше чем два канала. Например, Dolby Pro Logic кодировка имеет четыре канала (передний левый, передний правый, центральный, и один канал для обеих динамиков окружения), Dolby Pro Logic II, Dolby Digital и DTS кодировка обычно снабжена шестью каналами (передний левый, передний правый, центральный, левый и правый окружения и канал, который питает басовый динамик). Поскольку канал басового динамика настроен только на басовые звуки, эта мультисканальная настройка была названа 5.1 канальным звуком. Эти каналы создают эффект окружающего звука и создают атмосферу кинотеатра. Важно, чтобы вы просмотрели инструкцию по эксплуатации к вашему DVD проигрывателю, а также убедитесь, что проигрыватель воспроизводит окружающий саундтрек и все остальные кстановки подходят для домашнего театра.

## Режимы слушания

Данный ресивер имеет много различных режимов слушания, и они разработаны, чтобы охватить все конфигурации динамиков и все типы источников, которые вы могли бы использовать. Вообще, если вы будете следовать рекомендациям советам и имеете пять динамиков подключенными, в большинстве случаев режим слушания AUTO является самым простым способом получения реалистического звука домашнего театра. Данный режим является установкой по умолчанию, так что вам не придется делать никаких настроек в этом случае. Другие возможности (например слушание стерео CD с помощью всех пяти динамиков или, наоборот, принимать стерео источник, который дает многоканальный звук домашнего театра) объясняются в режимах слушания (стр. 33).

Эти три основных фактора способствуют звуку вашего домашнего театра. Самая простая вещь - подсоединить пять динамиков и просто запустить ваши диски DVD в режиме AUTO. Это даст вам реалистический и приятный для слушания звук домашнего театра.

## Установка без излишеств

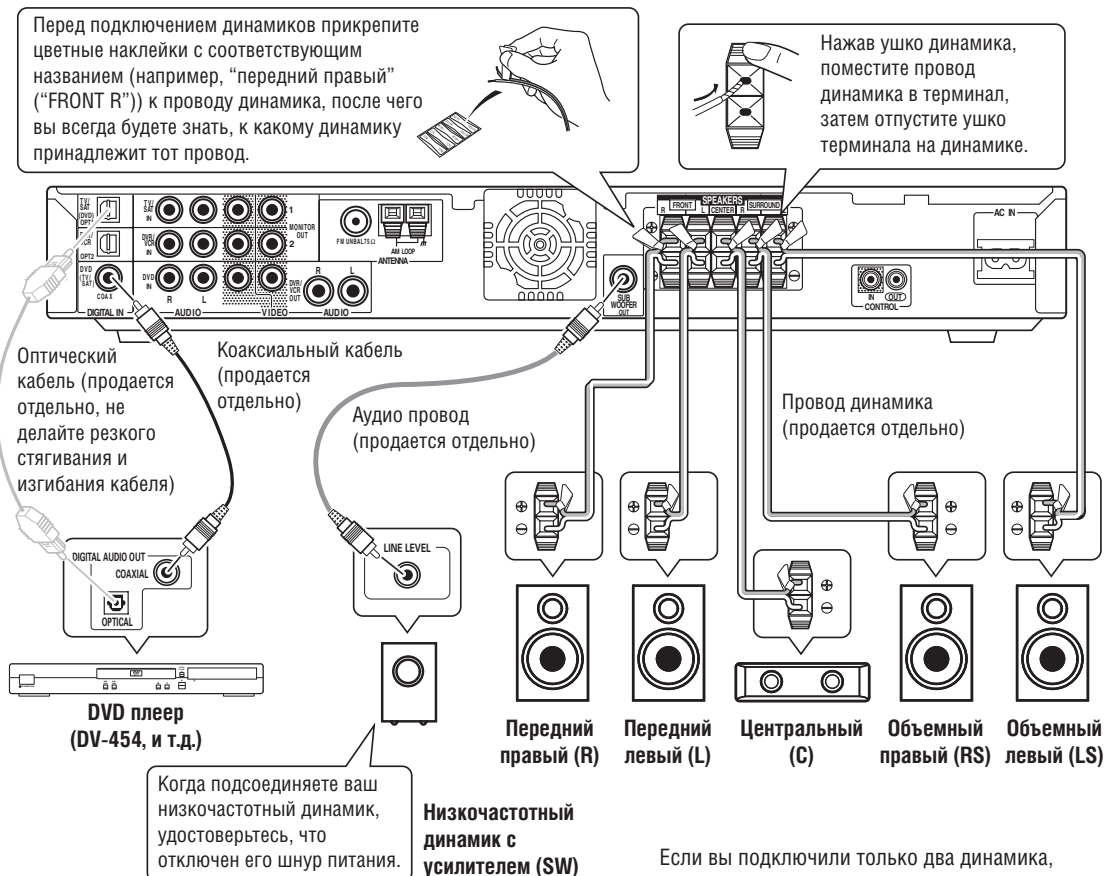
Данный ресивер имеет очень простую возможность настройки в расчете, что если вы желаете выполнить только подключение вашего оборудования и сразу начать наслаждение качественными кинофильмами домашнего театра, следуйте нижеуказанным четырем пунктам и используйте эти простые установочные настройки на VSX-C100. В большинстве случаев Вы можете оставлять ресивер в параметрах по умолчанию.

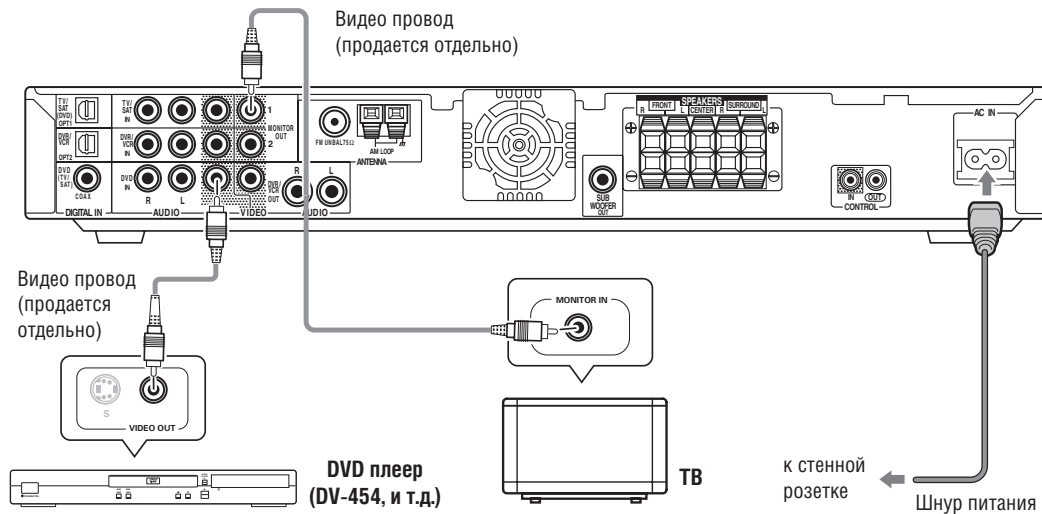
### Установки по умолчанию:

- Установка динамиков: Автоматически определяется ресивером
- Установка ввода: DVD
- Выбор сигнала: AUTO
- Режим слушания: AUTO
- Звуковой режим: NATURAL

## 1) Подключите ваш DVD плеер, динамики, низкочастотный динамик и ТВ.

Подсоедините ваш DVD проигрыватель к этому модулю с помощью коаксиального дигитального терминала или оптических дигитальных терминалов в зависимости от типа дигитального терминала, которым снабжен ваш DVD. Качество этих двух соединений одно и то же, просто надо обратить внимание на соединение двух одинаковых терминалов, и вам не нужно проделывать оба. Тем ни менее вам будет легче всего следовать установкам по умолчанию этого приемника и подсоединить ваш DVD проигрыватель к коаксиальному терминалу. Если ваш проигрыватель не снабжен коаксиальным терминалом, используйте один из оптических терминалов для того, чтобы подсоединить его к приемнику. (В этом случае вам нужно присвоить DVD функцию этому терминалу. См. стр. 31 для подробностей.) Следуйте указаниям рисунка ниже, чтобы подсоединить ваш DVD проигрыватель или к коаксиальному или к оптическому терминалу(ам). Затем подсоедините динамики, которые вы хотите использовать с этой этим приемником. Этот приемник может использоваться и с двумя динамиками, но лучше всего использовать пять для того, чтобы получить точный звук окружения. См. стр. 16–17 для подробностей о подсоединении ваших динамиков. Затем подсоедините ваш басовый динамик, если у вас есть таковой. При подсоединении динамиков убедитесь в том, что вы подсоединили позитивные (+) и негативные терминалы (–) на приемнике и динамиках одним и тем же проводом (позитивный с позитивным, негативный с негативным).





В конце подсоедините ваш DVD проигрыватель к DVD IN VIDEO а ваш телевизор к MONITOR OUT VIDEO терминалам согласно рисунку выше и соедините шнур питания приемника с розеткой.

## Автоматическая установка динамиков (ресивер автоматически конфигурирует передние, центральный, объемные динамики и низкочастотный динамик)

Как только вы завершили вышеупомянутые задачи, ресивер автоматически обнаружит, какие динамики вы подсоединили, и выберет соответствующие конфигурации установок для ваших динамиков. Вам не придется делать никаких установок. Данная установка установит размер и конфигурацию вами подключенной системы динамиков, и является простейшим путем настройки ваших динамиков для объемного цифрового звучания. Если вы не имеете динамики объемного звука или хотите сделать более точную настройку параметров, вы должны идти на стр. 27.

Автоматическая установка динамиков даст вам приемлемое объемное цифровое звучание.

## 2) Включите электропитание ресивера, вашего DVD плеера, вашего низкочастотного динамика с усилителем и ТВ.

- Удостоверьтесь, что ваш ТВ настроен к ресиверу. Если не настроен, то проверьте входное гнездо на вашем ТВ, к которому подключен данный ресивер и проконсультируйтесь по инструкциям, приложенным к ТВ, чтобы выяснить надлежащую установку ТВ.
- Проверьте, что DVD появилось на индикаторе ресивера, показывая, что ресивер установлен на ввод DVD. Если не появилось, нажмите кнопку DVD, чтобы установить ресивер на ввод DVD.

## 3) Проверьте, что установки на вашем DVD плеере правильно настроены на тот источник, который вы хотите проигрывать.

Удостоверьтесь, что ваш DVD плеер подает цифровой сигнал, и выберите саундтрек (Dolby Digital, DTS, и т.д.), который вы желаете слушать. Если вы не уверены относительно ваших параметров настроек DVD плеера, см. стр. 24 для получения дополнительной информации и/или проконсультируйтесь по инструкциям, приложенным к вашему DVD плееру.

## 4) Запустите источник (например, DVD) и настройте громкость по вашей симпатии.

Вы теперь можете использовать домашний театр с помощью вашей новой системы объемного цифрового звучания.

## Расширенные/настраиваемые установки

Если вы хотите настроить ваш домашний театр к вашей среде, оборудованию или персональным вкусам, то для этого существуют множество установок, которые вы можете изменять по вашему вкусу. Один из наиболее важных расширенных параметров настроек, называемый комнатной установкой, устанавливает расстояния между вашими динамиками и вашим обычным положением слушания (также как и громкость, и т.д.). Выполнение данных установок должно улучшить объемное цифровое звучание. Комнатная установка объясняется на стр. 26. После этого, вы можете продолжить точную настройку объемного звука по максимальному звуковому качеству. Об этом вы можете посмотреть на стр. 27.

VSX-C100 имеет много различных режимов слушания, чтобы приспособиться к множеству различных видов источников, конфигураций динамиков и звукового воспроизведения. Поэкспериментируйте с этими особенностями, чтобы выяснить, какой подходит вашему вкусу.

Объяснения и установка режима слушания начинается на стр. 33.

Выше были показаны быстрый гид для начала использования системы домашнего театра и несколько установочных предложений. Однако, неплохая идея, полностью прочитать данное руководство по эксплуатации, чтобы понять, что вы можете делать с VSX-C100, какие возможности имеются в домашнем театре, вообще. Вы можете найти много подсказок в этих объяснениях, которые помогут вам добиться лучшего звучания, и позволят вам использовать ваше оборудование эффективнее.



## Проверка комплектующих аксессуаров

Пожалуйста, проверьте, что вы получили следующие комплектующие аксессуары:

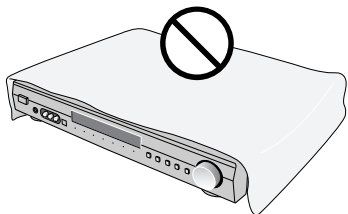
- Рамочная антенна AM
- Проволочная антенна FM
- Шнур питания
- 2 сухие элементные батарейки (Размер AA/IEC R6P)
- Пульт дистанционного управления
- Инструкция по эксплуатации
- Метки одножильного провода динамика

## Инсталляция ресивера

- При инсталляции этого устройства, удостоверьтесь, что поместили его на безопасную и горизонтальную плоскость, которая устойчива.
- Не ставьте его на следующие места:
  - на цветной ТВ (это может исказить экран)
  - возле кассетницы (или близко к отделу, который создает магнитное поле). Это может создавать помехи звуку.
  - под прямым солнечным лучом
  - во влажном месте
  - в чрезвычайно теплых или холодных местах
  - в местах, где имеется вибрация или другое движение
  - в очень пыльных местах
  - в местах, которые имеют горячие пары или масла (типа кухни)

## Вентиляция

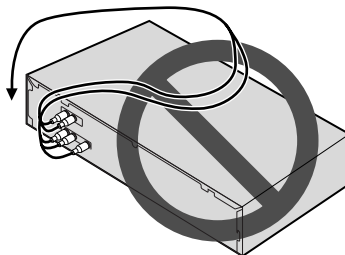
- При установке этого модуля убедитесь, что вы оставили пространство вокруг устройства для вентиляции, чтобы улучшить циркуляцию теплого воздуха (по крайней мере 20 см. сверху, 50 см. сзади, и по 10 см. с каждой стороны). Если пространство между модулем и стеной или другим оборудованием недостаточное, тепло будет накапливаться внутри, влияя этим на воспроизведение и/или причиняя сбои. См. ниже для исключений.
- При использовании стойки для ресивера, удостоверьтесь, что задняя сторона стойки и левая сторона открыты.
- Также, если вы используете корпус со стеклянными дверями, оставляйте их открытыми, когда используете ресивер.
- Не помещайте на толстый ковер, ложе, диван или ткань, имеющий толстый ворс. Не покрывайте ресивер тканью или другим покрытием. Все, что блокирует вентиляцию, будет оказывать внутреннее увеличение температуры, что может привести к поломке или к опасности возгорания.



- Не ложите ничего на приемник, за исключением Pioneer DV-454, 350, 444, или 545 моделей DVD проигрывателей. Если вы поставите одно из этого оборудования на крышку вашего приемника, обязательно оставьте место на ней для вентиляции, как указано ниже.
- Ресивер может нагреться во время использования, пожалуйста, заботьтесь о нем.

## При подключении кабелей

При подключении кабелей Будьте осторожны в обращении с кабелями, не загибайте кабели поверх данного устройства. Если кабели проходят поверх устройства, вырабатываемое трансформаторами устройства магнитное поле может вызвать жужжащий шум на исходе динамиков.

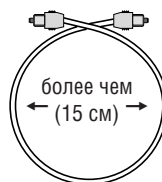


## Размещение магнитофона

В зависимости от того, где помещен магнитофон, может происходить шум в течение проигрывания магнитофона, который вызывается потоком течения в трансформаторе ресивера. Если шум появляется, переместите магнитофон подальше от ресивера.

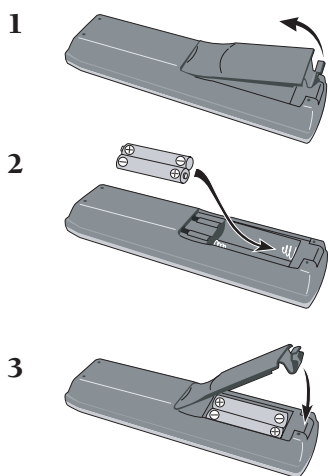
## Хранение оптического кабеля

При хранении оптического кабеля, намотайте свободно в круг, как показано ниже. Кабель может повредиться, если он намотан вокруг острых углов.



## Вставка батареек

Пульт дистанционного управления использует две батарейки типа AA (из комплекта).



### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

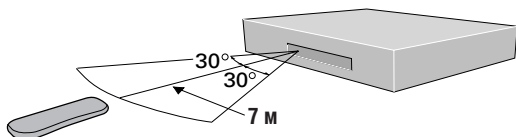
Неправильное использование батареек может привести к таким опасностям, как утечка или взрыв. Соблюдайте следующие предосторожности:

- Никогда не используйте вместе новые и старые батарейки.
- Должным образом вставляйте плюсовую и минусовую сторону батареек согласно меткам в отсеке для батареек.
- Батарейки, имеющие одну и ту же форму, могут иметь различные напряжения. Не используйте различные батарейки вместе.
- При избавлении от использованных батареек, пожалуйста, выполняйте действующие в вашей стране или регионе требования правительственных предписаний и соблюдайте общие правила учреждений по защите окружающей среды.

## Диапазон действия пульта дистанционного управления

Дистанционный пульт управления может не работать, если:

- Имеется какое-то препятствие между дистанционным пультом управления и дистанционным сенсором ресивера.
- Сильный свет, такой как солнечный свет или флуоресцентный свет светят на дистанционный сенсор.
- Данное устройство используется возле устройств, испускающих инфракрасное излучение.
- Ресивер используется одновременно с другими устройствами, которые используют инфракрасное излучение.



## Уход за внешними поверхностями

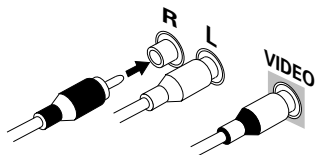
- Используйте полировочную тряпку или сухую тряпку, чтобы стереть пыль и грязь.
- Если поверхность загрязнена, смочите мягкую тряпку в умеренном моющем средстве, сделанном в соотношении одной части моющего средства к 5 или 6 частям воды, хорошенько выжмите, затем сотрите грязь. Используйте сухую тряпку, чтобы вытереть поверхность на сухо. Не используйте мебельный воск или моющие средства.
- Никогда не используйте растворители, бензин, инсектицидный спрей или другие химические вещества для чистки устройства или возле него, так как это может разъесть поверхность.

## Аудио/видео провода

Одножильные аудио/видео провода (не из комплекта) предназначены для создания аналоговых аудио или видео соединений.

Подсоедините красные штепселя с R (правым), белые штепселя с L (левым), а желтые штепселя с VIDEO.

Убедитесь, что штепселя вставлены полностью.

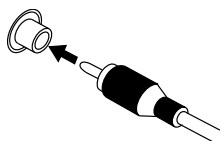


## Коаксиальный кабель/Оптические кабели

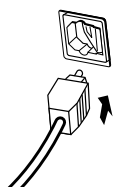
Дигитальные аудио коаксиальные кабели, которые доступны в продаже (могут также использоваться стандартные видео кабели), или оптические кабели (не приложены), используются для подсоединения дигитальных компонентов к этому приемнику.

Убедитесь, что шнур вы вставили полностью, и в случае оптического кабеля, правой стороной вверх. Если кабель вставлен неправильно, он может сломать затворку на оптическом терминале (тем ни менее это не повлияет на подсоединение или установку оптического кабеля).

**Коаксиальный кабель (или стандартный составной видео кабель)**



**Оптические кабели**



## Подсоединение вашего оборудования

Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки АС.

### Подсоединение DVD плеера и ТВ

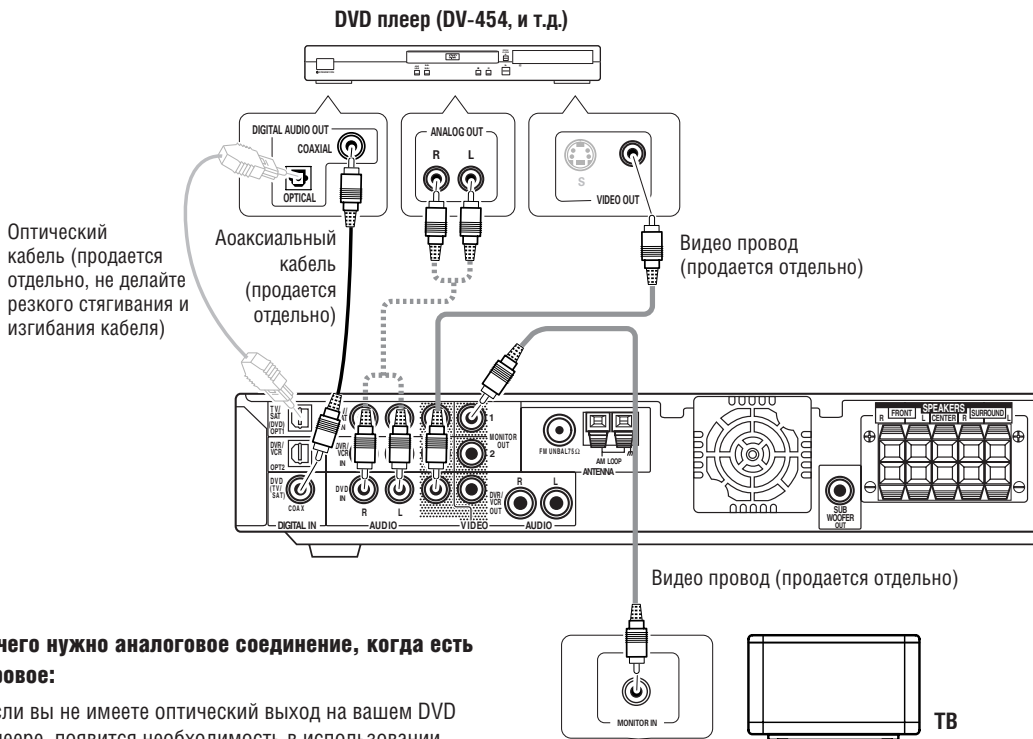
Чтобы проигрывать саундтреки с многоканальными форматами PCM/Dolby Digital/DTS, вам необходимо будет сделать цифровые аудио подсоединения.

Подсоедините ваш DVD проигрыватель к этому модулю с помощью коаксиального дигитального терминала или оптических дигитальных терминалов, в зависимости от того, каким типом терминала снабжен ваш DVD проигрыватель. Качество этих двух соединений одно и то же, просто надо обратить внимание на соединение двух одинаковых терминалов. Тем ни менее вам будет легче всего следовать установкам по умолчанию этого приемника и подсоединить ваш DVD проигрыватель к коаксиальному терминалу. Если ваш проигрыватель не снабжен коаксиальным терминалом, используйте оптический терминал для того, чтобы подсоединить его к приемнику. (В этом случае вам нужно присвоить DVD функцию этому терминалу. См. стр. 31 для подробностей.) Следуйте указаниям рисунка ниже, чтобы подсоединить ваш DVD проигрыватель или к коаксиальному или к оптическому терминалу(ам). Также подсоедините ваш ТВ к этому приемнику как указано ниже.



#### Примечание

Основные установки по умолчанию для DIGITAL IN терминалов следующие: COAX: DVD; OPT: 1: TV/SAT; OPT: 2: DVR. Если вам нужно использовать оптический терминал для вашего DVD, используйте OPT.1. В этом случае направьте ваш коаксиальный терминал на TV/SAT (см. стр. 31) а оптические установки по умолчанию измените на: OPT: 1: DVD; OPT: 2: DVR.



#### Для чего нужно аналоговое соединение, когда есть цифровое:

- Если вы не имеете оптический выход на вашем DVD плеере, появится необходимость в использовании аналогового соединения, показанного здесь.
- Если вы хотите получить аудио сигнал из выхода VCR, вам понадобится аналоговое соединение.
- Если вы хотите использовать ваш DVD плеер для караоке, вам понадобится аналоговое соединение.

Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки AC.

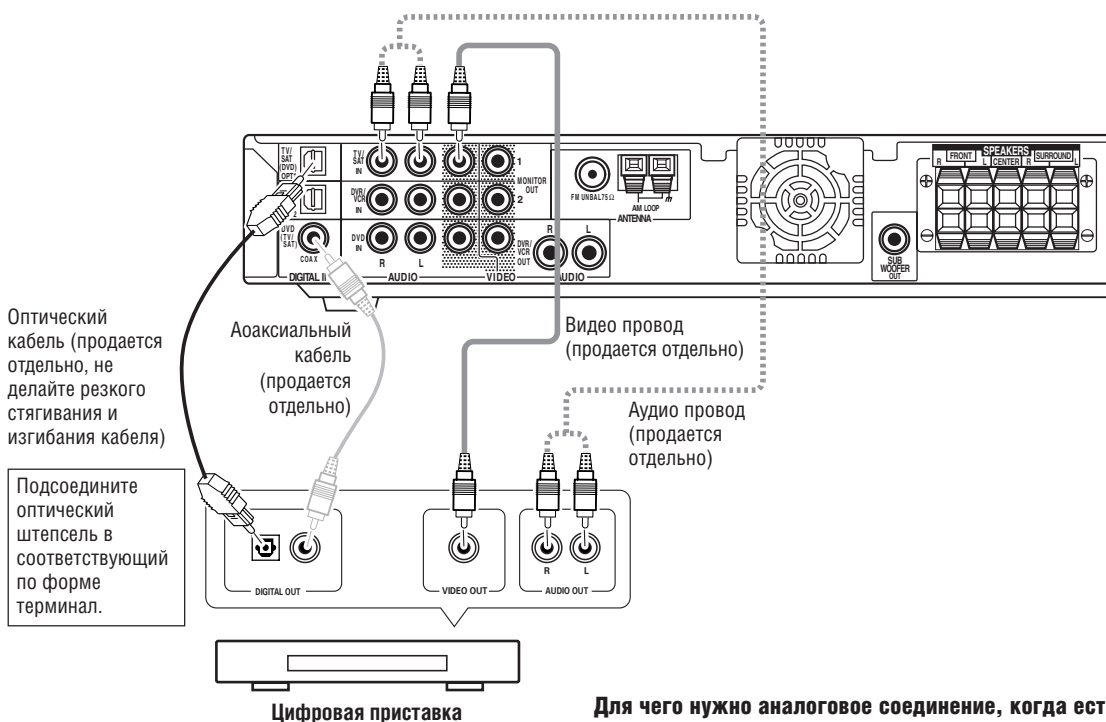
### Подсоединение цифрового тюнера/приставки

Если у вас есть внешняя цифровая приставка (как верхний набор спутникового или кабельного телевизора), вам необходимо подсоединить его к оптическим цифральным терминалам или к коаксиальному цифальному терминалу для того, чтобы прослушивать цифральную кабельную/спутниковую трансляцию. Качество этих двух соединений одно и тоже, просто надо обратить внимание на соединение двух одинаковых терминалов. Тем ни менее вам будет легче всего следовать установкам по умолчанию этого приемника и подсоединить ваше кабельную/спутниковую приставку (или TV/SAT как указано на дистанционном управлении) к оптическому терминалу 1. Если ваш TV/SAT не снабжен оптическим терминалом, используйте коаксиальный терминал для подсоединения (просмотрите информацию о подсоединении DVD на предыдущей странице). См. стр. 31 для подробностей. В этом случае вам необходимо направить TV/SAT функцию на оптический или коаксиальный терминал.

Убедитесь в том, что вы используете цифральное и аналог соединение для аудио на кабельной/спутливной приставке, в соответствии с рисунком ниже.

#### **Примечание**

Основные установки по умолчанию для DIGITAL IN терминалов следующие: COAX: DVD; OPT. 1: TV/SAT; OPT. 2: DVR. Если вам нужно использовать коаксиальный терминал для вашего TV/SAT, установите коаксиальный терминал на TV/SAT. Установки цифральных терминалов настройте на: COAX: TV/SAT; OPT. 1: DVD; OPT. 2: DVR. (см. стр. 31)



#### **Для чего нужно аналоговое соединение, когда есть цифровое:**

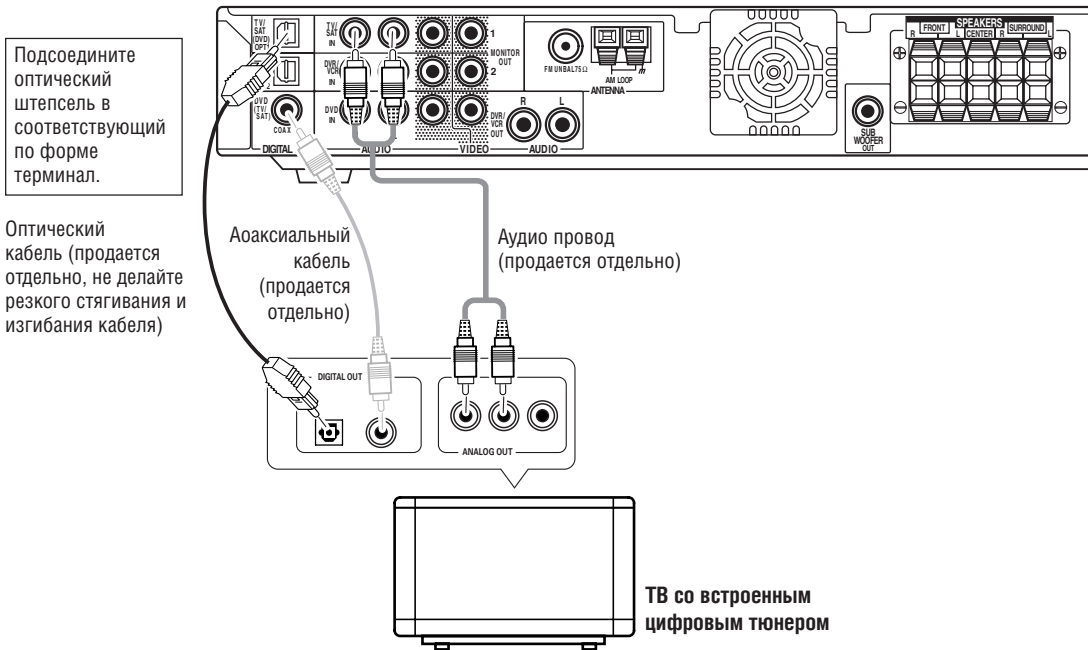
- Если ваш ТВ тюнер не имеет оптический выход, тогда необходимо использовать аналоговое подсоединение.
- Если программа, которую вы хотите смотреть не воспроизводится с цифральных терминалов, вам необходимо аналог соединение.
- Если вы хотите принимать сигнал из видеоманитона, вместо ТВ тюнера, тогда необходимо использовать аналоговое подсоединение.

## Подсоединение вашего оборудования

Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки АС.

### Подсоединение ТВ со встроенным цифровым тюнером

Если ваш ТВ снабжен внутренней цифровой приставкой, следуйте указаниям выше для внешней цифровой приставки и в добавок подсоедините ваш ТВ, если вы еще не сделали это при подсоединении вашего DVD проигрывателя (см. предыдущую страницу). Убедитесь в том, что вы используете дигитальное и аналог соединения для аудио, в соответствии с указаниями ниже.



### Подсоединение видео компонентов

Подсоедините ваши видео компоненты к терминалам как указано ниже.

Если у вас Digital Video Recorder (DVR), вам необходимо подсоединить его дигитально к оптическому дигитальному терминалу или к коаксиальному дигитальному терминалу для того, чтобы проигрывать и/или записывать мультисканальный звук. Качество этих двух типов соединения одно и тоже, внимание надо обратить только на соответственное соединение и использование доступного(ых) терминала(ов) после того, как вы подсоединили ваш DVD проигрыватель кабельную/ сателитную/ТВ приставку.

Как обычно, проще всего соединить DVR следуя установкам по умолчанию этого приемника и подсоединить вашу кабельную/сателитную приставку (или TV/SAT, как указано на дистанционном управлении) и DVR к оптическим терминалам 1 и 2 соответственно, и подсоединить DVD к коаксиальному терминалу.

Если это не возможно из-за типов терминалов, которыми снабжены компоненты, вам необходимо определить какой компонент будет использоваться с коаксиальным терминалом и направить его соответственно (см. стр. 31). После этого следуйте оптическим установкам терминала по умолчанию (см. ниже).

Даже если после подсоединения коаксиального терминала к DVD вы отсавили установки по умолчанию для этого DVD, то установки по умолчанию для оптического терминала будут следующими:

ОПТ. 1: TV/SAT

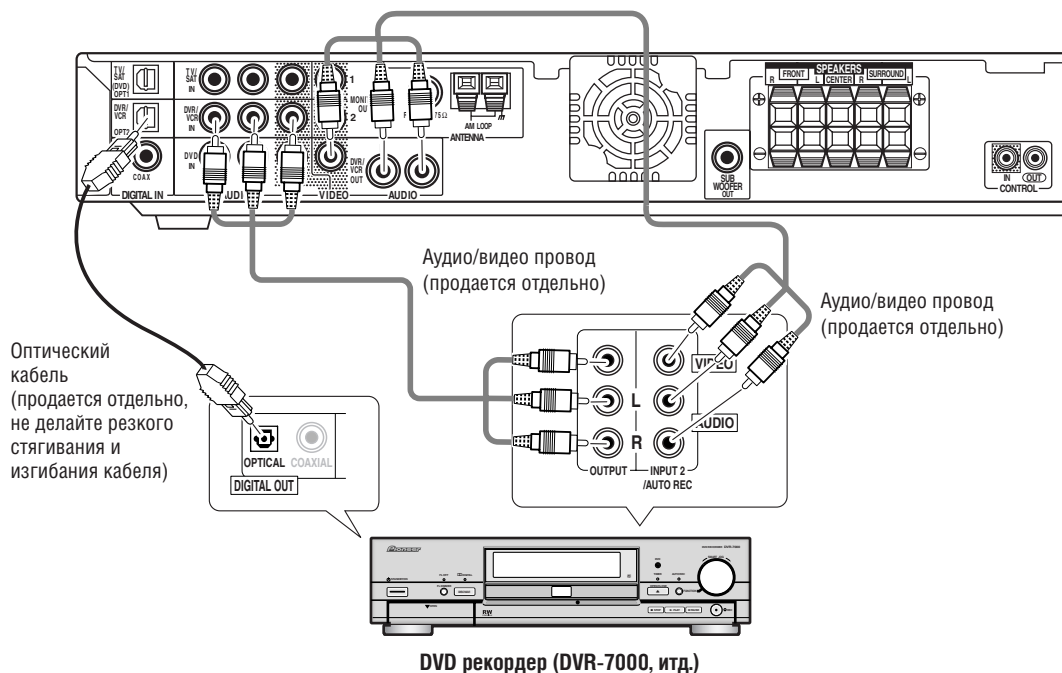
ОПТ. 2: DVR

Если вы направили коаксиальный терминал на TV/SAT, установки по умолчанию для оптического терминала будут следующими:

ОПТ. 1: DVD

ОПТ. 2: DVR

Все видео кассетницы (и для DVR и для VCR) должны быть подсоединены и с аналог соединениями. Если вы хотите записывать программы вам необходимо подсоединить к DVR/VCR IN AUDIO терминалы как указано на следующей странице.

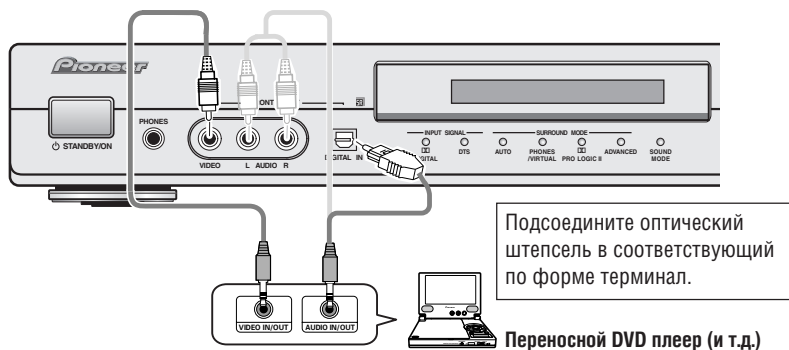


**Вы можете записывать аудио сигналы только с тех видео компонентов, которые подключаются аналоговыми соединениями.**

Если входной компонент и приемник соединены только дигитальным кабелем (коаксиальным или оптическим), который рассчитан на аудио, вам необходимо подсоединить аналог видео и аудио кабели для того, чтобы можно было записывать программы с саундтреками.

## Спереди

Выберите тот компонент, который подсоединен к переднему видео соединению, с помощью кнопки FRONT на дистанционном управлении или на передней панели.



## Подсоединение вашего оборудования

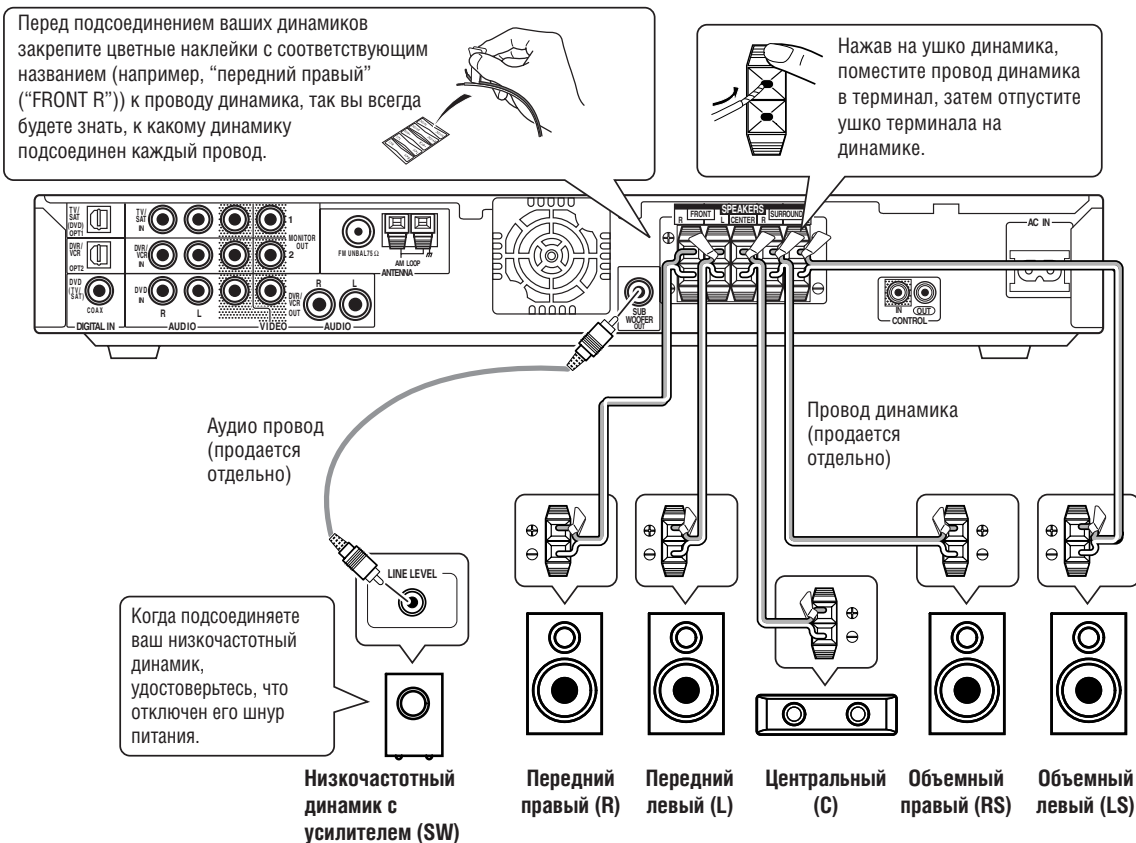
Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки AC.

### Подсоединение динамиков

Полный комплект из пяти динамиков указан здесь, но естественно установка для каждого дома будет отличаться. Просто подсоедините динамики, которые есть у вас, согласно рисунку ниже. Этот приемник почувствует, какой динамик вы подсоединили. Приемник будет работать уже с двумя динамиками (которые называются “Передний” динамики на рисунке), но мы советуем вам использовать пять динамиков. Если вы не подсоединяете динамики окружения, вам необходимо отрегулировать установки режима Прослушивания (см. стр. 33). Убедитесь в том, что вы подсоединили динамик справа к правому терминалу, а динамик слева к левому терминалу. Также проверьте, что позитивные и негативные (+/-) терминалы на приемнике соответствуют тем, которые на динамиках.

#### Примечание

- Используйте динамики с полным номинальным сопротивлением от 6  $\Omega$  до 16  $\Omega$ .



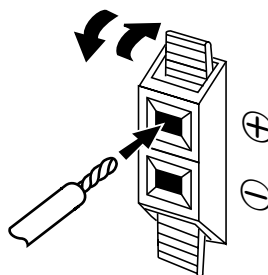
### Терминалы динамиков

Используйте качественные провода для динамиков, чтобы подсоединить динамики к ресиверу.

- Скрутите приблизительно 10 мм оголенных нитей провода.
- Нажмите на ушко терминала динамика, вставьте провод.
- Отпустите ушко терминала динамика, провод динамика должен быть плотно схвачен терминалом.



10 мм



#### Предостережение:

Удостоверьтесь, что все оголенные провода динамиков скручены и полностью вставлены в терминал динамика. Если любой из оголенных проводов динамиков коснется задней панели, это может привести к отключению питания, как мера безопасности.



### Советы по размещению динамиков

Динамики обычно разрабатываются с намерением специфического размещения. Некоторые разработаны для размещения на полу, другие должны быть размещены на подставке, чтобы достичь наилучшего звучания. Некоторые должны быть помещены около стены; другие должны быть помещены подальше от стен. Следуйте рекомендациям по размещению, которые изготовитель динамика прилагает к специфическим динамикам, чтобы использовать их по максимуму.

- Поместите передние левый и правый динамики на равном расстоянии от ТВ.
- При размещении динамиков около ТВ, мы рекомендуем использование динамиков с защитой от магнетизма, чтобы предотвратить возможную интерференцию, типа обесцвечивания изображения, когда включен ТВ. Если вы не имеете динамики с защитой от магнетизма и замечаете обесцвечивание изображения ТВ, переместите динамики подальше от ТВ.
- Установите центральный динамик над или под ТВ так, чтобы звук центрального канала был локализован у экрана ТВ.

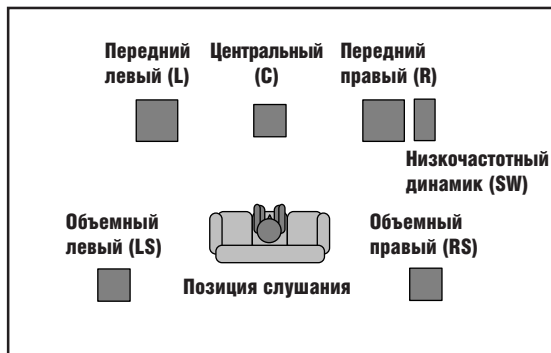
#### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

Если вы установите центральный динамик на ТВ, убедитесь, что закрепили его в подходящем положении, чтобы уменьшить риск повреждения или ущерба в результате падения с ТВ в случае внешних толчков, типа землетрясения.

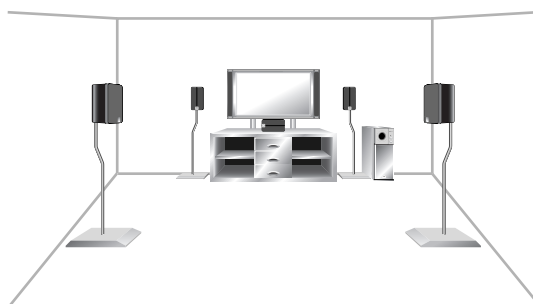
- Если возможно, установите динамики объемного звука немного выше уровня ушей.
- Не пытайтесь устанавливать динамики объемного звука дальше от позиции слушания, чем передние и центральный динамики. Если вы сделаете так, то это может ослабить эффект объемного звучания.
- Установите низкочастотный динамик на той же плоскости, как и передние динамики.

Для достижения наилучшего возможного объемного звучания, установите динамики, как показано справа. Убедитесь, что все динамики установлены надежно, чтобы предотвратить несчастные случаи и улучшить звуковое качество.

Вид сверху на план размещения динамиков



3-D вид на план размещения динамиков

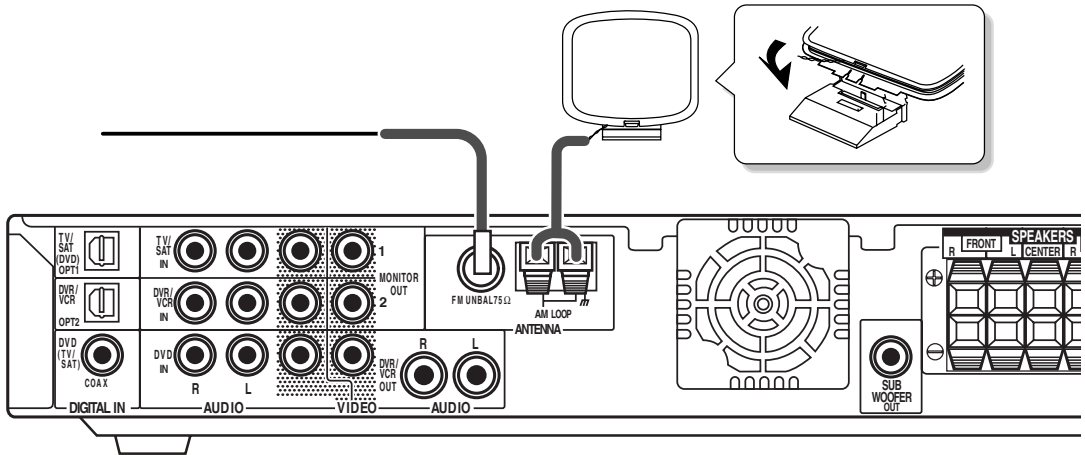


## Подсоединение вашего оборудования

Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки AC.

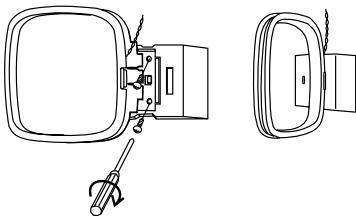
### Подсоединение антенн

Подсоедините рамочную антенну AM и проволочную антенну FM как показано ниже. Чтобы улучшить прием и качество звука, подсоедините внешние антенны (см. Использование внешних антенн, ниже).



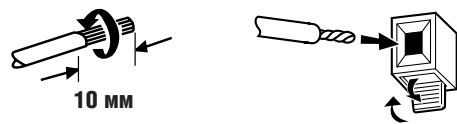
#### Рамочная антенна AM

Соберите антенну и подсоедините к ресиверу. Закрепите на стене, и т.д. (если необходимо) и направьте по направлению, которое даст наилучший прием.



#### AM антенные соединители

Подсоедините проволочную антенну AM, и полностью растяните вертикально вдоль оконной рамки или другой подходящей области.



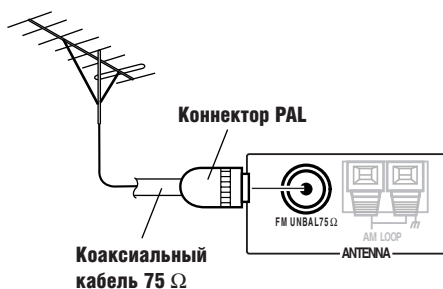
#### FM проволочная антенна

Скрутите оголенные нити FM провода, нажмите на ушко, вставьте в отверстие, затем отпустите коннектор.

### Использование внешних антенн

#### Чтобы улучшить прием FM

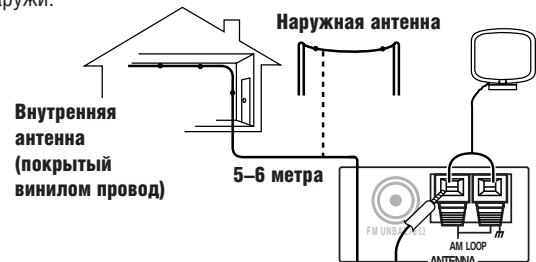
Подсоедините внешнюю антенну FM.



#### Чтобы улучшить прием AM

Подсоедините 5–6 метров покрытый винилом провод к антенному терминалу AM, не разъединяя комплектующую рамочную антенну AM.

Для возможно лучшего приема, подвесьте ее горизонтально снаружи.

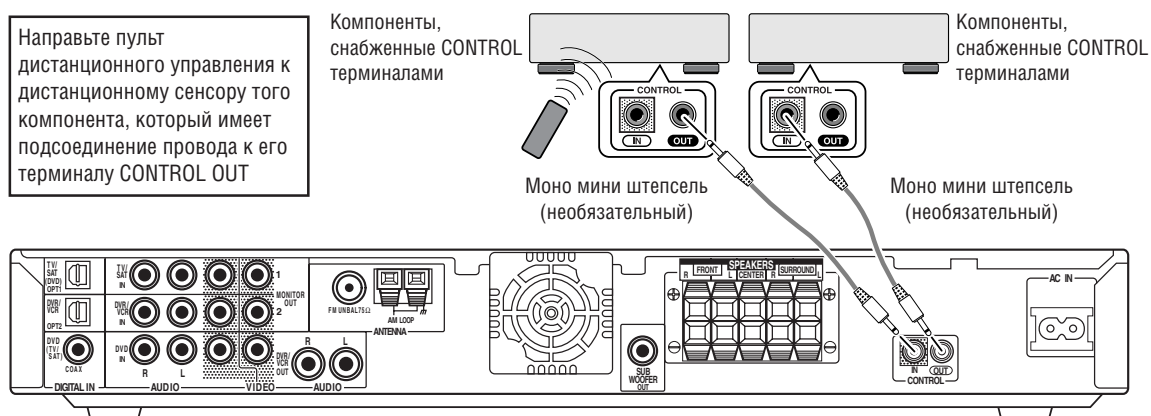


## Управление другими компонентами Pioneer посредством сенсора данного устройства

Подсоединив провод управления к терминалам CONTROL соответствующего оборудования, вы сможете управлять несколькими компонентами Pioneer, используя один сенсор дистанционного управления. Следуя диаграмме ниже, вы увидите, что один компонент имеет терминал CONTROL OUT, а на другом конце другой компонент имеет терминал CONTROL IN. Компонент с конечным пунктом (только тот, который имеет подключение провода к его CONTROL OUT) - это компонент, чей сенсор вы будете использовать. Направьте пульт дистанционного управления на этот сенсор, если вы хотите управлять любое оборудование, подсоединенного такой системой. В примере ниже, вы направили бы пульт дистанционного управления к сенсору дистанционного управления левого оборудования.

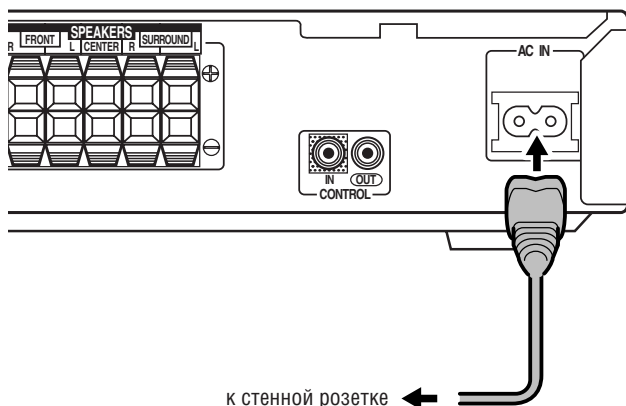
### Примечание

- Вы можете также управлять компонентами Pioneer, направив пульт дистанционного управления ресивера непосредственно к компоненту. Для такого рода управления не требуются провода управления. См. стр. 47 для получения более подробной информации.
- Чтобы использовать данный тип дистанционного управления, вы должны подсоединить управляющий провод, а также соединить компонент и ресивер с помощью аналогового аудио/видео провода RCA (см. стр. 12–15).



## Подключение ресивера

После того, как вы выполнили подсоединения всех ваших компонентов, включая динамики, подключите ресивер к стенной розетке.



### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С СЕТЕВЫМ ШНУРОМ

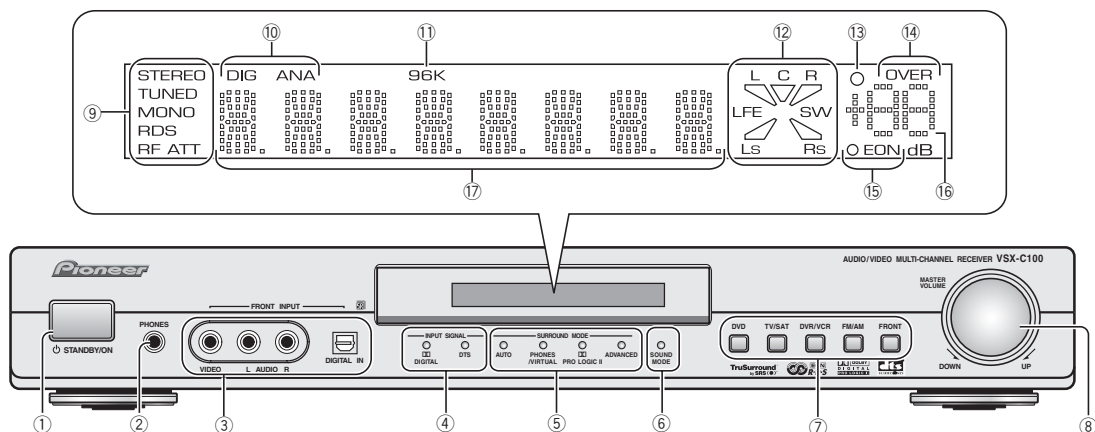
Держите сетевой шнур за вилку. Не вытаскивайте вилку, взявшись за шнур, и никогда не касайтесь сетевого шнура, если Ваши руки влажные, так как это может привести к короткому замыканию или поражению электрическим током. Не ставьте аппарат, предметы мебели и т.д. на сетевой шнур, не зажимайте его. Не завязывайте узлов на шнуре и не связывайте его с другими шнурами. Сетевые шнуры должны лежать так, чтобы на них нельзя было наступить. Поврежденный сетевой шнур может стать причиной возникновения пожара или паразитировать Вас электрическим током. Время от времени проверяйте сетевой шнур. В случае обнаружения повреждения обратитесь за заменой в ближайший официальный сервисный центр фирмы PIONEER или к Вашему дилеру.

5002 Ru

### Примечание

- Во время хранения основного устройства, шнур питания нужно отсоединить.

## Передняя панель



① **Кнопка STANDBY/ON (главное питание)**

Нажатием этой кнопки вы включите (ON) приемник из резервного (STANDBY) режима.

Кнопка RECEIVER на дистанционном управлении также включает (ON) приемник или переключает его в резервный (STANDBY) режим.

Приемник использует незначительное количество электроэнергии в резервном (STANDBY) режиме (меньше чем 1W).

② **Разъемы PHONES**

Используется для подсоединения наушников (отключает динамики).

③ **Передний ввод (FRONT INPUT)**

Вы можете подсоединить к FRONT INPUT переносной DVD проигрыватель, видео камеру, видео игровую приставку, или любое оборудование, которое вы хотите иметь под руками (см. стр. 15).

④ **Индикаторы Входного сигнала (INPUT SIGNAL)**

Указывает тип входного сигнала.

DIGITAL:

Этот индикатор будет гореть при DIGITAL входном источнике.

DTS:

Этот индикатор будет гореть при входном DTS источнике.

⑤ **Индикаторы Режима Окружения (SURROUND MODE)**

Указывает режим окружения (SURROUND) входного сигнала.

AUTO:

Горит, когда выбран режим Авто. Этот режим автоматически определяет тип входного сигнала и воспроизводит его в должном (AUTO) режиме.

PHONES/VIRTUAL (наушники/виртуальный):

Горит, если выбран Виртуальный (VIRTUAL) режим или режим Окружения для наушников (PHONES SURROUND).

Виртуальный (VIRTUAL) режим имитирует звуковое окружение для двух динамиков (когда наушники не подсоединены, см. стр. 33). Режим окружения для наушников (PHONES SURROUND) имитирует звуковое окружение для наушников, когда они подсоединены.

PRO LOGIC II:

Горит, когда выбран режим PRO LOGIC II. Этот режим автоматически проигрывает в PRO LOGIC II (см. стр. 33).

ADVANCED (Расширенный):

Горит, когда выбран Расширенный (ADVANCED) режим. Эти режимы воспроизводят с выделением определенной особенности звука (см. стр. 33–34).

⑥ **Звуковой режим (SOUND MODE)**

Горит, если вы выбрали один из режимов проигрывания для воспроизведения (см. стр. 35).

⑦ **Кнопки ввода**

Используйте для произведения выбора источника проигрывания: возможности следующие DVD, TV/SAT, DVR/VCR, FM/AM и FRONT.

⑧ **MASTER VOLUME**

Используйте для установки полной громкости слушания.

Индикаторное окно

⑨ **Индикаторы тонера**

STEREO: Горит, когда идет прием стерео радиопередачи FM в автоматическом режиме стерео.

TUNED: Горит, если идет прием радиопередачи.

MONO: Горит, когда режим MONO выбран с помощью MPX (на дистанционном управлении).

RDS: Горит, если идет прием радиопередачи RDS.

RF ATT: Горит, если включен режим RF ATT (см. стр. 36).

⑩ **Дигитальные (DIG) и Аналог (ANA) индикаторы**

Горит в соответствии с типом принимаемого сигнала (дигитального или аналог) (см. стр. 44).

⑪ **Индикатор проигрывания 96 kHz**

Горит, когда проигрывается 96 kHz источник.

⑫ **Индикатор формата**

Указывает на динамики, которые используются в данный момент, на основе выбранного режима прослушивания, источника материала и типа используемой декодировки (см. стр. 24).

⑬ **Индикатор SLEEP**

Горит, когда установлена или активна SLEEP функция (см. стр. 44).

⑭ **Индикатор OVER**

Горит, если аналог сигнал слишком сильный, что вызывает искажение (см. стр. 31).

## 15 Индикаторы EON

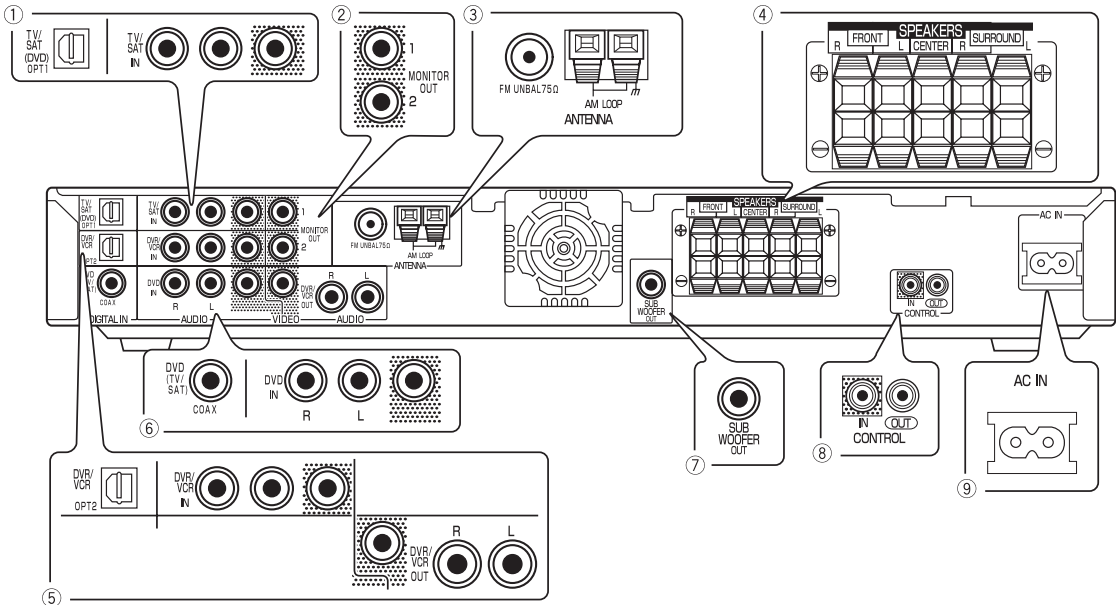
Индикатор EON горит, когда эта функция установлена. Точечный индикатор после него горит в том случае, если станция, которую вы прослушиваете в данный момент, транслирует EON информацию.

## 16 Индикатор уровня громкости

### 17 Знаковый индикатор

Показывает текущий введенный режим слушания, радиочастоту и т.д. (DVD, TV/SAT, и т.д.).

## Задняя панель



### 1 Терминалы TV/SAT IN (сейчас подсоедините TV/SAT приставку, см. стр. 13)

Используйте эти терминалы для приема TV/SAT сигнала (или по желанию из другого источника). Не забудьте соединить видео терминалы и оба аналог и оптический дигитальный терминалы для аудио. Для проигрывания саундтреков с дигитальным окружением вам необходимо произвести дигитальные соединения. Для этого здесь лучше всего использовать оптические дигитальные терминалы, но по необходимости вы также можете использовать коаксиальные дигитальные терминалы (в том случае, если вам нужно направить терминал на функцию TV/SAT. См. стр. 31, для подробностей).

### 2 Терминалы MONITOR OUT (сейчас подсоедините телевизор или монитор, см. стр. 12, 14)

Используйте эти терминалы для вывода сигналов из вышеупомянутых терминалов 1, 5 или 6 и FRONT INPUT. Они являются видео гнездами. MONITOR 2 выводит тот же сигнал, что и MONITOR 1.

### 3 Терминалы Антенн (ANTENNA)

Сдесь подсоедините AM и FM антенны (см. стр. 18).

### 4 Терминалы динамиков (SPEAKERS)

Используйте данные терминалы для подсоединения динамиков к ресиверу (см. стр. 16).

### 5 DVD/VCR IN/OUT терминалы (сейчас подсоедините DVR или VCR, см. стр. 14-15)

Используйте оптический дигитальный терминал чтобы дигитально подсоединить DVR к этому приемнику. Существуют также аналог терминалы для ввода и вывода оаналог и видео сигналов с DVR, VCR (или видео камеры итд.).

### 6 Терминалы DVD IN (сейчас подсоедините ваш DVD проигрыватель, см. стр. 12)

Используйте эти терминалы для ввода сигналов с DVD проигрывателя. Не забудьте соединить видео терминалы и оба аналог и коаксиальный дигитальный терминалы для аудио. Для проигрывания Dolby Digital и других саундтреков с окружением, вам необходимо проделать дигитальные соединения. Для этого здесь лучше всего использовать коаксиальный дигитальный терминал, но вы также можете использовать по необходимости OPT 1 дигитальный терминал (в случае, если вам нужно направить коаксиальный дигитальный терминал на TV/SAT функцию. См. стр. 31 для подробностей).

### 7 Терминал SUBWOOFER OUT

Используйте данный терминал для подсоединения низкочастотного динамика с усилителем к ресиверу (см. стр. 16).

### 8 Терминал CONTROL IN/OUT

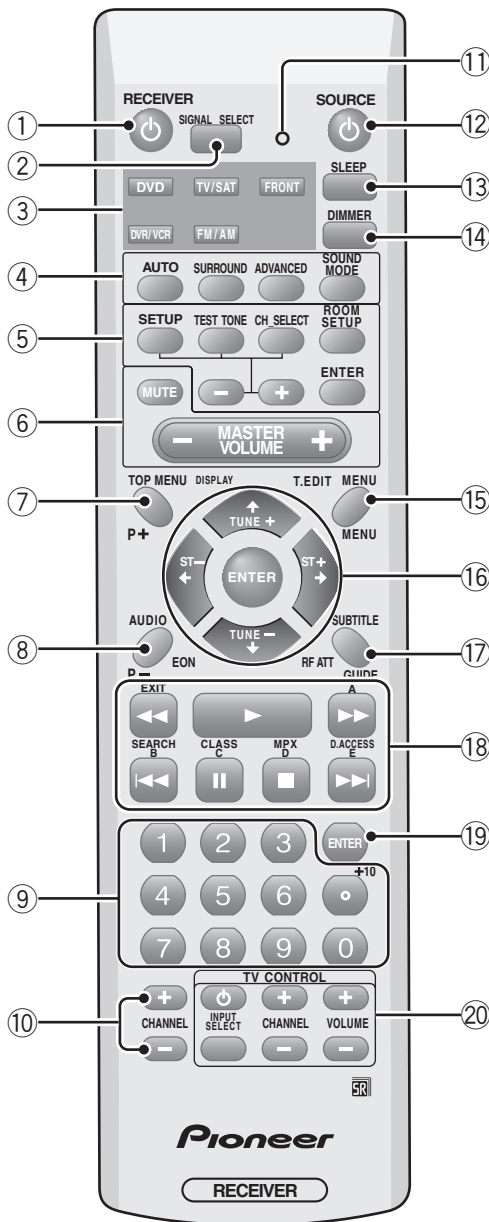
Вы можете использовать это гнездо, чтобы подсоединить другое PIONEER оборудование, которое снабжено CONTROL терминалом. В этом случае вы можете контролировать их с помощью дистанционноуправления к этому приемнику (см. стр. 19).

### 9 AC IN (Ввод электропитания)

Подсоедините шнур питания к этому терминалу.

## Дистанционное управление

Функции всех кнопок на дистанционном управлении объясняются ниже. См. стр. 49 и 50 для подробностей по использованию дистанционного управления с другими компонентами (как DVD проигрыватель или TV/SAT приставка).



- ① **Кнопка RECEIVER** (Питание): Переключает между режимом STANDBY и ON режимом ресивера.
- ② **Кнопка Выбора Сигнала (SIGNAL SELECT)** (см. стр. 44): Нажимайте кнопку SIGNAL SELECT, чтобы выбрать одно из следующих:  
 ANALOG: Для выбора аналог сигнала.  
 DIGITAL: Для выбора дигитального сигнала.  
 AUTO: Это установка по умолчанию. Если принимаются аналог или дигитальные сигналы, приемник автоматически выберет дигитальный. Если принимаются только аналог, приемник выберет аналог.
- ③ **Кнопки выбора режима ввода/управления:** Используйте для установки режима, указанного на кнопке, для приемника/дистанционного управления. Кнопка FM/AM переключает проиемник в радио режим в том случае, если он был настроен на какой-либо другой, а также переключает между FM и AM частотами, если приемник уже был настроен на радио режим.
- ④ **Кнопки режима прослушивания:**  
**Кнопка AUTO:** Используйте эту кнопку для непосредственного декодирования входного сигнала без добавления звуковых эффектов. Приемник автоматически определит тип входного сигнала (стерео, мультисканальный, итд.), и воспроизведет его соответственно.  
**Кнопка Окружения (SURROUND)** (см. стр. 34): Используйте эту кнопку для выбора одного из режимов прослушивания с окружением, которыми снабжен этот приемник.  
**Кнопка Расширенного режима (ADVANCED)** (см. стр. 34): Используйте эту кнопку для выбора одного из расширенных режимов прослушивания, которыми снабжен этот приемник.  
**Кнопка Звукового Режим (SOUND MODE)** (см. стр. 35): Используйте эту кнопку для выбора одного из звуковых режимов, которыми снабжен этот приемник.
- ⑤ **Кнопки настройки системы:**  
**Кнопка настройки (SETUP)** (см. стр. 27): Используйте эту кнопку, чтобы начать процесс настройки приемника, что отрегулирует установки в соответствии с вашей системой.  
**Кнопка Пробного Тона (TEST TONE)** (см. стр. 32): Используйте для воспроизведения пробного тона (TEST TONE) при настройке уровня громкости для каждого канала.  
**Кнопка CH SELECT** (см. стр. 32, примечание): Используйте для выбора динамика при настройке уровня громкости для каждого канала.  
**Кнопка Настройки для Комнаты (ROOM SETUP)** (см. стр. 26): Используйте для установки расстояния между динамиками и вашим обычным местом прослушивания.  
**+/- кнопки** (см. стр. 28-32). Используйте эти кнопки при настройке SETUP, TEST TONE или CH SELECT.

- Кнопка ENTER:**  
Используйте эту кнопку для ввода команд при настройках для комнаты. Вы также можете использовать эту кнопку чтобы выйти из режима настроек (SETUP).
- ⑥ **Кнопки управления громкостью: MASTER VOLUME +/- кнопки:**  
Используйте, чтобы установить общую громкость звучания.
- Кнопка MUTE (см. стр. 43):**  
Используйте для заглушения звука или восстановления звука, если он был заглушен.
- ⑦ **Кнопка TOP MENU:**  
Используйте, чтобы вернуться в самое обычное меню DVD проигрывателя или диска. Также может использоваться для некоторых команд в радио режиме.
- ⑧ **Кнопка AUDIO:**  
Используйте для того, чтобы включить аудио дорожки DVD в DVD режиме или для достижения EON функции в радио режиме.
- ⑨ **Кнопки чисел:**  
Используйте для ввода номера дорожки на диске или для ввода радио частоты.
- ⑩ **CHANNEL +/- кнопки:**  
Используйте, чтобы выбрать каналы на других компонентах, таких как DVR или спутниковая приставка.
- ⑪ **LED индикатор:**  
Данный индикатор вспыхивает, когда команда отправлена с пульта дистанционного управления к ресиверу. Он также светится, во время обучения ресивера предварительно установленным кодам.
- ⑫ **Кнопка SOURCE (Питание):**  
Используется для включения/выключения другого компонента.
- ⑬ **Кнопка SLEEP (см. стр. 44):**  
Используйте для того, чтобы выключить приемник и установить время перед выключением.
- ⑭ **Кнопка DIMMER (см. стр. 43):**  
Нажмите для изменения яркости экрана. Кнопка DIMMER позволяет вам циклически проходить четыре различные установки яркости для экрана.
- ⑮ **Кнопка Меню (MENU):**  
Используйте, чтобы вернуться в самое обычное меню на DVD проигрывателе или диске. Также может использоваться для некоторых команд в радио режиме.
- ⑯ **↔ ⇄ ↑ ↓ и ENTER кнопки:**  
Используйте эти стрелки при настройке радио или управлении ТВ и DVD меню. Просмотрите соответственные разделы для подробностей.
- ⑰ **Кнопки Субтитров (SUBTITLE):**  
Используйте чтобы включить субтитры на DVD проигрывателе или диске. Также может использоваться для включения RF ATT в режиме радио.
- ⑱ **Кнопки управления компонентом/радио/спутниковой приставкой/CATV:**  
Главной функцией этих кнопок (▶, ■ итд.) является управление компонентом (например CD) после того, как вы выбрали его с помощью кнопок выбора режима ввода/управления. Управления Радио/Спутниковой приставки кроме этих кнопок могут использоваться после того, как вы выбрали кнопками соответствующий режим ввода/управления (Радио или SAT, итд.). В этом случае кнопки, помеченные буквами (A, итд.), или EXIT дадут доступ к настройкам каналов или функциям, в зависимости от вашего спутниковой/кабельной ТВ системы.
- Кнопка Поиска (SEARCH):**  
Используйте для поиска станций в RDS режиме.
- Кнопка CLASS (см. стр. 37-38):**  
Переключает между тремя наборами (классами) настроек радио станций.
- Кнопка MPX (стр. 36):**  
Переключает между стерео и моно приемом FM трансляций. Для улучшения качества слабого сигнала, переключите на моно прием. Используйте эту кнопку также для остановки CD, кассет или DVD.
- Кнопка D. ACCESS (стр. 37):**  
После нажатия этой кнопки вы получите непосредственный доступ к радиостанции, используя при этом кнопки чисел.
- ⑲ **Кнопка ENTER (стр. 49-50):**  
Может использоваться для ввода команд для TV, CATV и TUNER.
- ⑳ **Кнопки TV CONTROL:**  
Это управления для вашего ТВ. Это предназначенные управления ТВ которые функционируют в независимости от выбранного режима дистанционного управления. Тем ни менее их можно установить для разных ТВ. По умолчанию они будут управлять ТВ. Но если у вас один ТВ, направте его на TV/SAT кнопку (см. стр. 47).



## Проверка установок вашего DVD (или другого) плеера

Если следующие две функции установлены неправильно, у вас могут появиться проблемы с объемным звучанием (например: нет звука вообще; звук одномерен или недостаточно перфорирован; или другие проблемы).

### 1 Цифровой выход вашего DVD плеера или другого компонента, выводящего цифровой источник

Установите DVD плеер так, чтобы сигналы, показанные ниже, выводились из оптического терминала (если вы не уверены, как это сделать, обратитесь к инструкциям, прилагаемым к вашему DVD плееру). Может понадобится установить цифровой выход на других компонентах, например на спутниковом тюнере. Обратитесь к инструкциям, прилагаемым к компоненту.

- Dolby Digital
- DTS
- 96 кГц PCM (2 канальное стерео)

### 2 Проверка саундтрека на вашем диске

Выберите тот сигнал объемного звучания (например, Dolby Digital 5,1 или Dolby Surround), в котором вы желаете слушать диск. Обратитесь к инструкции, прилагаемой к вашему DVD плееру для более подробной информации.

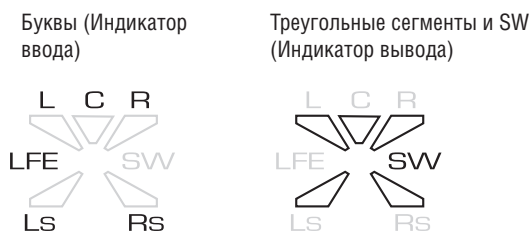


#### Примечание

- В зависимости от вашего DVD плеера или от дисковых источников, вы не всегда сможете выводить звук иной, чем цифровой 2 канальный стерео и аналоговый. В этом случае, если вы хотите получить многоканальный объемный звук, вам необходимо поменять режим слушания на SURROUND.

## Индикаторы Программного Формата/Каналов Динамиков

Очень полезной чертой этого приемника являются индикаторы Программного Формата/Каналов Динамиков. Этот индикатор выглядит приблизительно следующим образом:



С помощью этого индикатора вы можете определить каналы, которые присутствуют в Dolby Digital или DTS источнике а также динамики, которые используются в данный момент. Буквы L, C, R, LFE, LS и RS указывают на сигнал, который соответственно вводится для каждого канала, с LFE, что значит канал с Эффектами низких частот, которые питают ваш басовый динамик. Эти буквы появятся только в том случае, если вводится Dolby Digital или DTS сигнал.

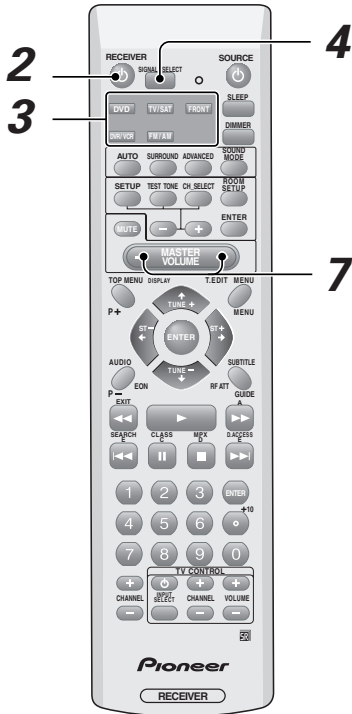
Треугольные сегменты и SW показывают вывод приемника. Верхние сегменты отображают передний левый, центральный и передний правый динамики, а нижние сегменты отображают левый и правый каналы окружения. SW отображает канал басового динамика. Если у вас есть все из выше перечисленных динамиков, и вы используете или мультисканальный сигнал (например Dolby Digital 5.1 канальный или Dolby Surround), или режим прослушивания для получения пяти канального звука, все пять сегментов будут гореть. Для стерео сигналов будут гореть сегменты только переднего левого, центрального и переднего правого динамиков.

В некоторых случаях, в зависимости от источника и режима прослушивания, каналы вывода могут не загореться.

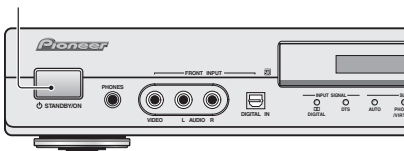


## Проигрывание источника

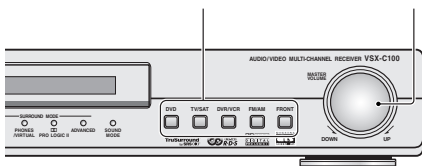
Здесь будут показаны основные инструкции, как проигрывать диск или видеозапись (или любой другой источник) на вашей системе домашнего театра. На следующих страницах вы узнаете, как усовершенствовать звук, а также, нижеследующая процедура (с установками, которые вы уже настроили) позволит вам использовать домашний театр с большим удовольствием.



### 2 Кнопка STANDBY/ON



### 3 Кнопки ввода 7 MASTER VOLUME



**1** Включите питание компонента проигрывания (например, DVD плеер), вашего ТВ и низкочастотного динамика (если вы имеете таковой).

**2** Нажмите кнопку RECEIVER чтобы включить питание.

**3** Выберите источник (например, DVD плеер), который вы хотите проигрывать, используя индивидуальные кнопки выбора источников на пульте дистанционного управления.

**4** Установите выбор сигнала на AUTO (если необходимо).

**5** Удостоверьтесь, что ТВ установлен на данный ресивер.

Если вы не уверены, к какому входу вашего ТВ подсоединен данный ресивер, проверьте входное гнездо сзади ТВ и проконсультируйтесь по инструкции, прилагаемой к вашему ТВ, чтобы выяснить нужную установку.

**6** Начните проигрывание компонента, который вы выбрали в пункте 3.

**7** Нажмите MASTER VOLUME (+/-), чтобы настроить уровень громкости.

### Примечание

- Если вы хотите использовать аналог источника, выберите аналог с помощью кнопки SIGNAL SELECT (см. стр. 44).
- При использовании ТВ со встроенным тюнером, ТВ не нужно устанавливать на данный ресивер (пункт 5 наверху).
- Для караоке убедитесь в том, что оборудование соединено с помощью аналог соединений и выберите аналог с помощью кнопки SIGNAL SELECT (см. стр. 44).

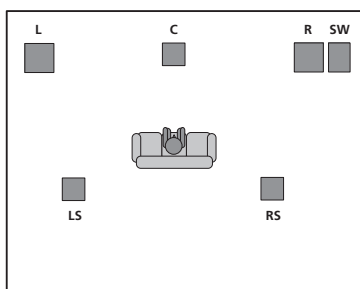
## Комнатная установка

Данная установка устанавливает расстояния от ваших динамиков до вашей нормальной позиции слушания. Эти расстояния нужны ресиверу, чтобы выводить надлежащий объемный звук. По желанию, вы можете сделать более точные настройки расстояний динамиков на стр. 27–29. Однако не делайте оба одновременно.

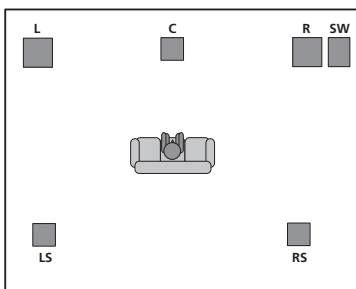
Здесь существует три возможные расстояния динамиков. Они помечены 'S', 'M' и 'L', но они отображают отношение расстояния между передними динамиками, динамиками окружения и вашей обычной позицией прослушивания, то есть соотношение расстояния между динамиками и вашей позицией прослушивания. 'S' должно использоваться в том случае, если динамики окружения расположены ближе к вашей позиции прослушивания чем передние динамики. 'M' должно использоваться, когда все динамики расположены на одинаковом расстоянии от вашей главной позиции прослушивания. 'L' должно использоваться, когда динамики окружения расположены дальше от вашей главной позиции прослушивания, чем передние динамики.

Следуйте нижеуказанным инструкциям, чтобы установить комнатный тип.

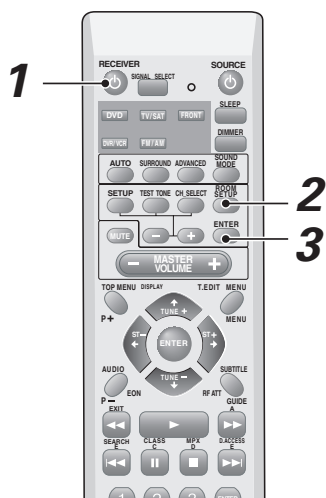
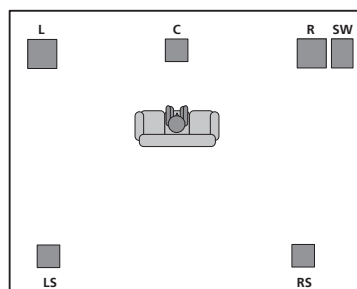
**S** (объемные динамики находятся ближе к позиции слушания)



**M** (динамики находятся на равном расстоянии к позиции слушания)

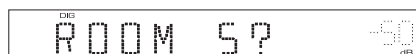


**L** (передние динамики находятся ближе к позиции слушания)



- 1 Нажмите **RECEIVER** чтобы включить питание.
- 2 Нажмите **Настройка для комнаты (ROOM SETUP)**.

Выберите между 'S', 'M' или 'L' с помощью кнопки ROOM SETUP, и выберите ту установку, которая лучше всего соответствует расположению динамиков в вашей комнате. Установка будет мигать пять секунд.



- 3 Нажмите **ENTER** во время мигающего индикатора.

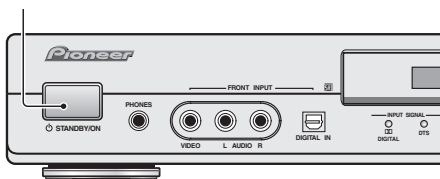
Установка введена в систему, а на дисплее отобразится ENTERED.



### Примечание

- Данные установки динамиков будут автоматически настраивать расстояния между вашей позицией слушания и динамиками, также как и уровень вывода из каждого динамика. По желанию, вы можете сами выбрать эти функции вручную. Чтобы сделать это, см. ниже. Подробнее о расстоянии между позицией слушания и динамиками, см. стр. 27–29; Об уровне вывода каждого динамика см. стр. 32.
- Установки, которые вы сделали в последний раз, независимо от того, где они были сделаны, здесь или вручную, или по инструкциям на страницах, упомянутых непосредственно выше, они будут заменять любые предыдущие установки.
- Установка по умолчанию 'M'.

### 1 Кнопка STANDBY/ON

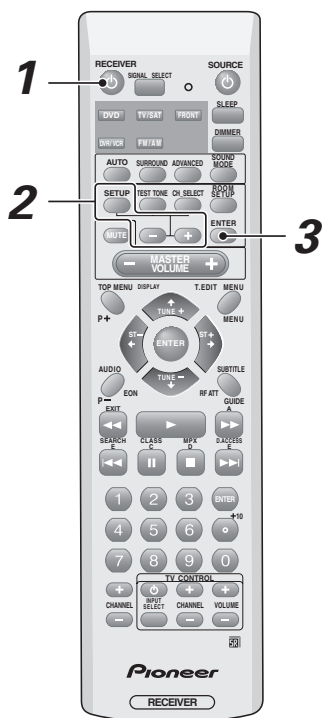


## Индивидуализация вашего объемного звука

Ресивер автоматически выполнит все необходимые установки динамиков так, что вы сможете наслаждаться объемным звучанием, не делая никаких изменений, но вы можете улучшить или изменить объемный звук по своему желанию, делая более точные настройки установок.

Для достижения наилучшего объемного звучания, выполните инструкции по установке динамиков. Используйте первые три пункта на этой стр., и продолжите не стр. 28. Таким способом вы сможете достигнуть максимального выполнения ресивера.

Настройки данных установок необходимо выполнить только один раз (если только вы не изменили расположение вашей текущей системы динамиков или не добавили новые динамики, и т.д.). На следующих страницах вы найдете более подробное описание, доступных для каждого режима, установок. На каждой стр. также показаны установки по умолчанию.



**1** Нажмите кнопку **RECEIVER**  чтобы включить питание.

**2** Нажмите **SETUP**.

Отрегулируйте, в соответствии вашим домашним настройкам с помощью **+/-** кнопок. Когда вы закончили с одной настройкой, продолжайте просмотр режимов настроек, используя кнопку **SETUP**, и производите изменения так же.

Для лучших результатов, начните с режима настройки передних динамиков и проделайте свои регулировки согласно описаниям ниже.

Текущие настройки воспроизводятся автоматически.

- **Режим настройки передних динамиков (стр. 28)**  
Используйте для установки размера и конфигурации подсоединенных передних динамиков.
- **Режим настройки центрального динамика (стр. 28)**  
Используйте для установки размера и конфигурации подсоединенного центрального динамика.
- **Режим настройки динамика окружения (стр. 28)**  
Используйте для установки размера и конфигурации подсоединенного динамика окружения.
- **Режим настройки бассового динамика (стр. 28)**  
Используйте для установки вывода бассового динамика и определения частоты, на которой бассовые тона будут отсылаются на бассовый динамик (если он включен).
- **Установочный режим аттенюатора LFE (низкочастотные эффекты) (стр. 29)**  
Используется для понижения уровня LFE канала (специальный канал баса), когда LFE уровень настолько высок, что искажает.
- **Установочный режим расстояния передних динамиков (стр. 29)**  
Используется для определения расстояния от вашей позиции слушания до ваших передних динамиков.
- **Установочный режим расстояния центральных динамиков (стр. 29)**  
Используется для определения расстояния от вашей позиции слушания до ваших центральных динамиков.
- **Режим настройки расстояния динамиков окружения (стр. 30)**  
Используется для определения расстояния от вашей позиции слушания до ваших объемных динамиков.
- **Установочный режим управления диапазоном динамиков (стр. 30)**  
Используется для сжатия диапазона динамиков саундтреков Dolby Digital с помощью данной функции (для саундтреков с форматом отличным от Dolby Digital, используйте Полуночный (MIDNIGHT) режим для достижения того же самого эффекта).
- **Установка дуал-моно (стр. 30)**  
Используется для саундтреков с кодировкой дуал-моно, если вы хотите изолировать один канал к определенному динамику.
- **Установка аттенюатора входного сигнала (стр. 31)**  
Используется для уменьшения уровня аналогового сигнала, приходящего к ресиверу, когда он настолько громкий, что вызывает искажение.
- **Настройки коаксиального соединения (стр. 31)**  
Используйте для задания (направления) того компонента на приемник, который подсоединен к коаксиальному дигитальному терминуалу.

**3** Нажмите **ENTER**, чтобы выйти из установочного режима.

### Примечание

Система автоматически выводит вас из установочного режима, если не было выполнено ни одной операции в течение 20 секунд.

### Настройка передних динамиков

Эта настройка устанавливает размер и конфигурацию передних динамиков, которые вы подсоединили, более точно, чем автоматическая настройка. Выберите Большой (L) или Маленький (S). Это определит, будет ли отсылать приемник басовые звуки на установленные динамики.

**Большой:** Если конический размер (диаметр) вашего динамика(ов) больше чем 12 сантиметров, установите опцию Большой.

**Маленький:** Если конический размер (диаметр) вашего динамика(ов) 12 сантиметров или меньше, установите опцию Маленький.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать настройку для динамика в соответствии с подсоединенными динамиками.**

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**

### Настройка центрального динамика

Эта настройка устанавливает размер и конфигурацию центрального динамика, который вы подсоединили, более точно, чем автоматическая настройка. Выберите Большой (L) или Маленький (S). Это определит, будет ли отсылать приемник басовые звуки на установленный динамик. Если динамик не подсоединен- настройте на “-”.

**Большой:** Если конический размер (диаметр) вашего динамика(ов) больше чем 12 сантиметров, установите опцию Большой.

**Маленький:** Если конический размер (диаметр) вашего динамика(ов) 12 сантиметров или меньше, установите опцию Маленький.

**Никакой (-):** Выберите данную установку, если к данному терминалу не подсоединен ни один динамик. Звук данного канала первоначального источника будет смешан к одному из активных динамиков.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать настройку для динамика в соответствии с подсоединенными динамиками.**

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



#### Примечание

- Если передние динамики настроены на Маленький (S) вы не сможете выбрать установку Большой (L) для центрального динамика.

- Если центральный динамик и динамики окружения настроены на никакой (-), режимы прослушивания для всех вводов будут автоматически настроены на режим AUTO.

### Настройка динамиков окружения

Эта настройка устанавливает размер и конфигурацию динамика окружения, который вы подсоединили, более точно, чем автоматическая настройка. Выберите Большой (L) или Маленький (S). Это определит, будет ли отсылать приемник басовые звуки на установленный динамик. Если динамик не подсоединен- настройте на “-”.

**Большой:** Если конический размер (диаметр) вашего динамика(ов) больше чем 12 сантиметров, установите опцию Большой.

**Маленький:** Если конический размер (диаметр) вашего динамика(ов) 12 сантиметров или меньше, установите опцию Маленький.

**Никакой (-):** Выберите данную установку, если к данному терминалу не подсоединен ни один динамик. Звук данного канала первоначального источника будет смешан к одному из активных динамиков.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать настройку для динамика в соответствии с подсоединенными динамиками.**

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



#### Примечание

- Если передние динамики настроены на Маленький (S), вы не можете использовать установку Большой (L) для динамиков окружения.
- Если центральный динамик и динамики окружения настроены на NONE (-), режимы прослушивания для всех вводов будут автоматически настроены на режим AUTO.

### Настройка басового динамика

Настройки басового динамика разделяют высокие и низкие звуки (частоты) между динамиками. Поскольку самый маленький динамик не может справиться с глубокими басовыми тонами, эта установка даст вам возможность пересылать эти звуки на басовый динамик вместо динамиков, которые настроены на Маленький (S). Выберите частоту, на которой вы хотите отправлять звук на басовый динамик. Мы советуем вам настроить здесь на 200 Hz, если вы используете установку “Маленький” для динамиков размеа книжной полки. Также при использовании басового динамика, вы можете выбрать PLS установку, которая прибавляет басс.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы настроить басовый динамик на 100 Hz, 150 Hz, 200 Hz, PLS (плюс) или --- (выключен).**

### **SUBWF 200 Hz**

Отправляет на низкочастотный динамик басовые частоты ниже 200 Гц.

### **SUBWF 150 Hz**

Отправляет на низкочастотный динамик басовые частоты ниже 150 Гц.

### **SUBWF 100 Hz**

Отправляет на низкочастотный динамик басовые частоты ниже 100 Гц.

### **SUBWF PLS**

Добавляет больше басса для саундтреков.

### **SUBWF ---**

Выберите эту установку, если вы не подсоединили басовый динамик.

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



### **Примечание**

- Настройка басового динамика появится автоматически, в зависимости от того, подключили ли вы его или нет.
- Установка по умолчанию "200 Hz".
- Вы можете выбрать PLS только тогда, если настройка передних динамиков установлена на Большой (L).
- Если все динамики установлены на Большой (L), вы можете выбрать для басового динамика только 100 Hz, PLS или выключен (---).
- Если вы устанавливаете передние динамики на Маленький (S), это значит вы будете использовать басовый динамик, но его настройка не может быть выключена. В этом случае убедитесь в том, что вы подсоединили басовый динамик и выбрали частоту выключения.
- Есть случаи, когда поступаемый звук не будет воспроизводиться из басового динамика (это зависит от настройки динамика, режима прослушивания и/или типа источника материала).

## **Установка LFE уменьшителя**

Аудио источники, записанные в форматах Dolby Digital и DTS, включают сверхнизкие тоны баса. По необходимости установите LFE аттенюатор для предотвращения искажения звука на всех активных динамиках от сверхнизких тонов баса.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать уровень уменьшения 0 dB, 10 dB или LFE OFF.**

### **0 dB**

Аттенюатор отключен

### **10 dB**

Громкость LFE уменьшена.

### **LFE OFF**

Канал LFE отключен.

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



### **Примечание**

- Установка по умолчанию: "0 dB".

## **Установка расстояния передних динамиков**

Установите расстояние между передними динамиками и позицией прослушивания.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать расстояние между передними динамиками и позицией прослушивания (в пределах диапазона от 0,3 м до 9,0 м).**

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



### **Примечание**

- установка по умолчанию "1,8 м".
- Один шаг приблизительно равен 0,3 м.
- Если вы производите настройки для комнаты (см. стр. 26) после этих установок, то они будут иметь преимущество.

## **Установка расстояния центрального динамика**

Установите расстояние между центральным динамиком и позицией прослушивания.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать расстояние между передними динамиками и позицией прослушивания (в пределах диапазона от 0,3 м до 9,0 м).**

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



### Примечание

- Установка по умолчанию “1,5 м”.
- Один шаг приблизительно равен 0,3 м.
- Если выбрано “**CENTER** –” в настройке центрального динамика, то расстояние центрального динамика установить нельзя.
- Если вы производите настройки для комнаты (см. стр. 26) после этих установок, то они будут иметь преимущество.

## Установка расстояния динамиков окружения

Установите расстояние между динамиками окружения и позицией прослушивания.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать расстояние между передними динамиками и позицией прослушивания (в пределах диапазона от 0,3 м до 9,0 м).**

Нажмите **SETUP**, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



### Примечание

- установка по умолчанию “1,8 м”.
- Один шаг приблизительно равен 0,3 м.
- Если в режиме настройки динамиков окружения выбрано “**SURR.** –”, то расстояние динамиков окружения установить нельзя.
- Если вы производите настройки для комнаты (см. стр. 26) после этих установок, то они будут иметь преимущество.

## Настройка динамического контроля диапазона

Динамический диапазон - это разница между самыми громкими и самыми мягкими звуками любого отправленного сигнала. Управление динамическим диапазоном поможет вам проигрывать звуки так, что тихие звуки будут слышимы, и в тоже время громкие звуки не будут становиться искаженными. Это достигается посредством сжатия динамического диапазона. Во время просмотра кинофильма на низкой громкости, установка данной функции даст возможность легко услышать звуки низкого уровня, и в тоже время вас не будут трясти громкие звуки.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать динамический контроль диапазона (OFF, MAX или MID).**

Динамический контроль диапазона активен только при проигрывании Dolby Digital саундтреков с этим закодированным свойством. Для других источников используйте Полуночный (MIDNIGHT) режим (см. стр. 35) для достижения такого же эффекта.

Нажмите **SETUP**, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



### Примечание

- Установка по умолчанию “OFF”.
- Если слушаете на высокой громкости, установите на OFF.
- Для лучших результатов, если слушаете на низкой громкости, установите на “MAX” для максимального сжатия динамического диапазона.
- Динамический контроль диапазона воспроизводится на дисплее как DRC.

## Установка дуал-моно

В ней дуал-моно имеет два различных аудио канала. Вы можете использовать ее для слушания саундтреков, содержащих один язык на одном канале и другой язык на другом канале.

Установка дуал-моно может быть использована только при проигрывании дисков, на которых записан софтвер дуал-моно, например таковыми могут быть некоторые диски Dolby Digital. С настоящего момента они не являются широко используемыми.

При установке **ch1**, канал 1 будет проигрываться через центральный динамик. Если центральный динамик не установлен в установках динамиков (или включен 2 канальный режим слушания), тогда канал 1 будет слышен из обоих передних динамиков. Установка **ch2** проигрывает канал 2 через центральный динамик. Если центральный динамик не установлен в установках динамиков (или включен 2 канальный режим слушания), тогда канал 2 будет слышен из обоих передних динамиков. При установке **L. c1 R. c2** динамики будут проигрывать саундтреки независимо друг от друга. Левый передний динамик будет проигрывать канал 1, а правый передний динамик будет проигрывать канал 2.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы выбрать настройку Dual mono (ch1, ch2 или L. c1 R. c2).**

Нажмите **SETUP**, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**





### Примечание

- Установка по умолчанию этого свойства “ch 1”.

## Установка аттенюатора входного сигнала

Вы можете установить понижение входного сигнала, если он искажает. Это возможно только для аналоговых сигналов, цифровые сигналы не могут быть аттенюированы.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки, чтобы установить уменьшение ввода на ON или OFF.**

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**



### Примечание

- Установка по умолчанию “OFF”.
- Когда горит индикатор OVER, пожалуйста переключите уменьшение ввода на ON.
- На дисплее уменьшение ввода воспроизводится как IN.ATT.

## Настройки коаксиального соединения (направление коаксиального терминала)

Вы можете подсоединить ваш цифровой видео компонент (DVD проигрыватель, спутниковая приставка или DVR) к этому приемнику двумя способами. Вы можете подсоединить их оптическими или коаксиальными кабелями (см. стр. 11). Легче всего подсоединить ваше оборудование используя при этом установки по умолчанию для этого приемника. В этом случае используйте коаксиальный кабель для подсоединения вашего DVD проигрывателя. Если вы используете коаксиальный терминал для спутниковой или телеприставки (которые помечены TV/SAT на приемнике), вам необходимо направить тот компонент на дистанционное управление (то есть, указать дистанционному управлению, что вы использовали коаксиальный терминал для вашего TV/SAT). Установки по умолчанию для оптических терминалов будут изменяться в зависимости от того, как вы направили здесь коаксиальный терминал. См. следующее заглавие для подробностей.

**Следуйте указаниям 1 и 2 на стр. 27 (если необходимо).**

**Используйте +/- кнопки чтобы выбрать компонент, который вы подсоединили с помощью коаксиальных проводов.**

Нажмите SETUP, чтобы перейти в следующий режим настройки приемника.

**Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.**

### Установка по умолчанию для оптических соединений

Вы можете подсоединить ваш цифровой видео компонент (DVD проигрыватель, спутниковая приставка или DVR) оптическими или коаксиальными кабелями как описано выше и на странице 11. Тем не менее, оптический терминал нельзя направить, и вы должны следовать его настройкам по умолчанию для того, чтобы направить ваше оборудование (названия воспроизведений, итд.) на дистанционное управление этого приемника. Хотя если вы следовали установке по умолчанию для коаксиального терминала и подсоединили DVD к этому терминалу, установки по умолчанию для оптического терминала будут следующие:

OPT. 1: TV/SAT

OPT. 2: DVR

Если вы направили ваш TV/SAT (который воспроизводится как SAT) на коаксиальный терминал (см. “Настройки коаксиальных соединений” выше и “Подсоединение вашего оборудования” стр. 12–14), тогда установка по умолчанию для оптических терминалов изменится (потому что один компонент не может быть направлен в два разных места). Установки следующие:

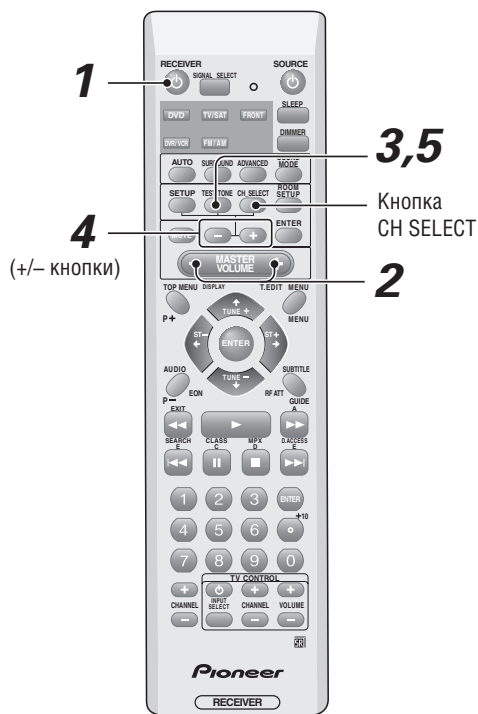
OPT. 1: DVD

OPT. 2: DVR

Следуйте установкам по умолчанию при подсоединении оборудования к оптическим терминалам.

### Установка уровня громкости каждого канала (настройка баланса громкости динамиков)

Используйте для установки относительной громкости каждого канала, как вы посчитаете необходимым.



4 Используйте кнопки + или -, чтобы настроить уровни динамиков так, что вы будете слышать испытательный тон на той же громкости из каждого динамика, когда сидите в вашей основной позиции слушания.

- Если динамик был забракован в режиме настройки центрального динамика, динамика окружения или басового динамика (стр. 28), то пробный тон не будет воспроизводиться из того динамика.
- Диапазон уровня канала  $\pm 10$  дБ.
- Уровни могут быть установлены для каждого объемного режима.

5 Нажмите TEST TONE, чтобы отключить испытательный тон.

#### Примечание

- Пока низкочастотный динамик передает сверхнизкую частоту, его звук может показаться тише, чем его настоящий. Будьте осторожны, не установите слишком высокую громкость на низкочастотном динамике, проверьте громкость с помощью актуального источника.
- Громкость низкочастотного динамика лучше всего управляется с помощью управления громкости на низкочастотном динамике с усилителем.
- Громкость динамика может быть настроена без вывода испытательного тона, нажатием кнопки CH SELECT и +/-.
- Установка по умолчанию для всех каналов 0 дБ.
- Если вы настроили уровень канала, используя кнопку +, даже если мастер громкости все время был включен, вы фактически никогда не сможете достигнуть уровень громкости в 0 дБ (полная громкость).

- 1 Нажмите RECEIVER чтобы включить питание.
- 2 Нажмите MASTER VOLUME + или -, чтобы отрегулировать громкость на нужный уровень.
- 3 Нажмите TEST TONE, чтобы включить испытательный тон.

Испытательный тон будет выводиться в следующем порядке.



Последовательность испытательного тона соответствует установкам динамиков.



## Режимы слушания

Звук окружения, как подлинный домашний театр, воспроизводит реалистический и мощный саундтрек, который вызывает впечатления как в кинотеатре. Возможно вам понадобится поэкспериментировать с этими различными режимами чтобы увидеть, который подходит лучше всего вашей домашней системе и вашим вкусам, но в общем вам необходимо прослушивать кино источники (как DVD) в одном из режимов прослушивания для мультканальных выводов.

### AUTO

Этот режим автоматически определяет тип входного сигнала и применяет соответствующий режим прослушивания для приемника. Если вы не знаете используемый тип входного сигнала (стерео, мультисканал, итд), и вы не хотите переключать различные режимы прослушивания, используйте этот выбор.

### SURROUND

Эти режимы обычно используются для двух канальных звуковых источников, но вы также можете использовать их с мультканальными источниками, как Dolby Digital. Если вы используете мультканальные источники с этими режимами, вы не сможете выбирать первые три. Попробуйте режимы с источниками, которые приблизительно подходят под их описания ниже и решите, нравятся ли вам результаты. К которым режимам у вас будет доступ в любой ситуации, зависит от используемого источника, установок окружения и других факторов приемника (например, у вас не будет доступа к PHONES SURROUND режиму до тех пор, пока ваши наушники подсоединены). Также, в зависимости от настроек динамиков, которые вы проделали, и от входного сигнала, вы будете или не будете получать воспроизведение из басового динамика в этих режимах.

#### PRO LOGIC

Этот режим обеспечивает 4.1 канальный звук окружения. Он менее чувствителен к качеству исходного материала, поэтому он может быть полезным когда PRO LOGIC II MOVIE/MUSIC не дает хороших результатов.

#### PRO LOGIC II MOVIE (Кино)

Этот режим обеспечивает 5.1 канальный звук окружения. Он подходит для фильмов, в особенности для тех, которые записаны в Dolby Surround. Разделение каналов и перенос эффектов окружения сравним с Dolby Digital 5.1.

#### PRO LOGIC II MUSIC (Музыка)

Этот режим обеспечивает 5.1 канальный звук окружения и подходит для музыки. Эффект окружения более окутывающий, чем PRO LOGIC II MOVIE.

#### VIRTUAL (Виртуальный) (TRUSURROUND VIRTUAL)

Этот режим подражает звук окружения с двумя динамиками. Звук в этом режиме будет слышен только из двух динамиков, но возникает чувство всепоглощающего окружающего звука.

#### PHONES SURROUND (Окружение для наушников)

При прослушивании с наушниками предыдущий режим становится PHONES SURROUND. Здесь эффект всеобъемлемого окружающего звук воспроизводится для прослушивания с наушниками.

#### STEREO

Используйте этот режим, чтобы слушать обычные источники стерео, сохраняя звук стерео. Даже если запущен многоканальный источник, когда вы используете данный режим слушания, вы будете слышать только 2 канальный звук.

### ADVANCED

Эти режимы используются для раскодирования всех звуковых источников, но каждый режим подчеркивает определенное качество звука. Поэкспериментируйте с режимами и различными звуковыми источниками, чтобы получить желаемый эффект. Вы не можете выбрать Расширенный (ADVANCED) режим при вводе 96 kHz сигналов.

#### MOVIE (Кино)

Этот режим имитирует спокойную обстановку кинотеатра средних размеров, и подходит для просмотра драмы.

#### MUSIC (Музыка)

Этот режим имитирует акустику большого концертного зала и подходит для музыки и музыкальных источников.

## Режимы проигрывания

### TV SURROUND

Данный режим воспроизводит объемный звук даже для моно и стерео ТВ источников. Очень подходит для старых кинофильмов. Данный режим сможет приблизить сигнал моно ТВ к эффекту полного объемного звука.

### GAME

Используйте данный режим для видеоигр. Этот режим особенно хорошо работает, когда звук движется слева направо в таких играх, как автогонки, стрелялки, и в тех видах игр, в которых много движения.

### VIRTUAL (Виртуальное) заднее окружение (VIRT SB)

Этот режим разработан специально для имитации каналов заднего окружения для источников, которые ими не снабжены. Он подражает эффекту динамиков заднего окружения в комнате для прослушивания.

### EXPANDED (Развернутый режим)

Этот режим разработан специально для передачи глубины звука Dolby Surround источникам. Окутывающий эффект разворачивает звук, и придает динамическое и широкое звучание этим источникам при этом оставляя начальное воспроизведение звука для пяти динамиков.

### 5-CH STEREO (5-и канальное Стерео) (5 STEREO)

Этот режим разработан специально, чтобы придавать глубину звукам стерео источников. Окутывающий эффект создает динамическое и широкое звуковое пространство, разрешая воспроизведение для всех пяти динамиков.

## Выбор режима слушания

Выберите режим прослушивания, который подходит к прослушиваемому саундтреку, чтобы достичь желаемый эффект, как указано на предыдущей странице. Возможно будет необходимым поэкспериментировать с различными режимами пока вы не отыщите тот, который соответствует вашему вкусу.



1-2

#### 1 Нажмите **AUTO**, **SURROUND** или **ADVANCED**.

#### 2 Если вы выбрали один из двух последних, просмотрите режимы с помощью кнопки **SURROUND** или **ADVANCED**, и выберите тот, который подходит прослушиваемому саундтреку.

Просмотрите стр. 33 для больше деталей о каждом режиме прослушивания.



#### Примечание

- Установка по умолчанию AUTO. С наушниками установка по умолчанию STEREO.
- Если наушники подсоединены к гнезду наушников, вы можете выбрать только STEREO или PHONES SURROUND.
- Режим слушания выбираемый с подсоединенными наушниками совершенно независим от режима слушания для динамиков.
- Если вы отсоедините наушники, когда находитесь в режиме PHONES SURROUND., ресивер возвратится к тому режиму слушания, который был выбран, перед тем как вы выбрали PHONES SURROUND.
- При вводе 96 kHz PCM сигнала вы можете использовать только STEREO режимы прослушивания.
- Если вы не в стерео режиме и вводите 96 kHz PCM сигнал, приемник автоматически переключится на AUTO.
- Каждый компонент проигрывания может быть установлен независимо, и его режим звука будет сохраняться, при использовании другого компонента.
- Если вы не подсоединили центральный динамик и динамики окружения, в SURROUND режиме вы можете выбрать только VIRTUAL или STEREO.

## Звуковые режимы

Звуковые режимы позволяют вам добавлять определенные звуковые элементы при проигрывании всех видов источников (двух канальных/стерео источников, Dolby Surround источников, Dolby Digital или DTS источников). Они могут использоваться вместе с режимами прослушивания, которые описаны на предыдущей странице.

### NATURAL (Обычный)

Этот режим выравнивает общий вывод частоты, чтобы он соответствовал характерным чертам маленьких динамиков. При проигрывании мультканального источника с помощью маленьких динамиков, этот режим корректирует частоту, чтобы достигнуть звук более похожий на театральный.

### MIDNIGHT (Полночь)

Этот режим делает мягкие звуки более заметными, а громкие звуки более мягкими для того, чтобы вы могли слышать саундтрек полностью, а особенно тихие звуки и диалоги с хорошим звуком окружения во время прослушивания на низком уровне громкости.

### QUIET (Тихий)

Данный режим уменьшает басы и дисканты в сигнале. Данный режим лучше всего использовать, когда вы чувствуете, что звуки слишком резки или остры, и хотите их пригладить.

### BRIGHT (Яркий)

Этот режим используется для 2-ух канального стерео, и воспроизводится только из передних динамиков. Он выравнивает общий вывод частоты, чтобы он соответствовал характерным чертам передних динамиков. При проигрывании двухканальных источников, качество басса становится не чистым, а этот режим предлагает чистый, точный звук на низких и высоких частотах.

### S.BASS

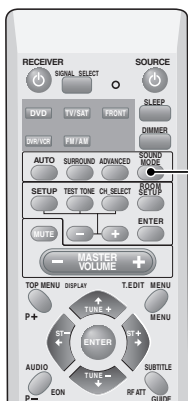
Данный режим увеличивает басы в сигнале и помещает такт музыки или саундтрека не передний план.

### OFF

Звуковые режимы не применяются.

## Выбор звукового режима

Ресивер имеет три типа эффекта тона, которые вы можете добавить к используемому режиму слушания.



1-2

### 1 Нажмите SOUND MODE.

### 2 Просмотрите различные возможности с помощью кнопки SOUND MODE, и выберите желаемую.

Просмотрите выше для подробностей о каждом звуковом режиме.

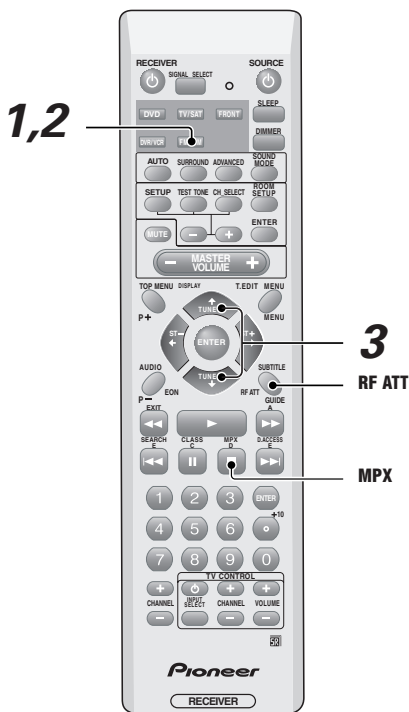


### Примечание

- Установка по умолчанию NATURAL.
- Каждый компонент проигрывания может быть установлен независимо, и его режим звука будет сохраняться, при использовании другого компонента.
- Когда вы выбираете VIRTUAL режим (стр. 33), вы не можете выбрать звуковой режим.
- При вводе 96 kHz PCM сигнала вы не можете выбрать звуковой режим.

## Поиск станции

Следующие шаги показывают вам, как настроить радиопрограммы FM и AM, используя автоматическую (поиск) и ручную (пошаговую) настраивающую функцию. Если вы уже знаете точную частоту станции, которую вы хотите слушать, см. раздел “Прямая настройка станции” на стр. 37. Как только вы настроили какую-нибудь станцию, вы можете сохранить в памяти частоту для повторного вызова позже—см. раздел “Сохранение станций в памяти” на стр. 37 для получения более подробной информации по пользованию этого.



- 1 Нажмите **FM/AM** кнопку на дистанционном управлении, чтобы включить режим радио.
- 2 Нажмите **FM/AM** кнопку еще раз, чтобы изменить частоту (**FM** или **AM**) по необходимости.  
Каждое нажатие меняет радиоволну между **FM** и **AM**.
- 3 Настройте станцию, используя кнопки **TUNE +** или **TUNE -**.

### Автоматическая настройка

Для поиска станций на текущей радиоволне, нажмите и придерживайте около секунды кнопку **TUNE +** или **TUNE -**. Ресивер начнет поиск следующей станции, и остановится, если найдет одну. Повторите этот шаг, чтобы продолжить поиск других станций.

### Ручная настройка

Чтобы изменить частоту на один шаг в одно время, нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**.

### Высокоскоростная настройка

Нажмите и придерживайте нажатые кнопки **TUNE +** или **TUNE -** для того, чтобы начать высокоскоростную настройку, затем как только достигните желаемую частоту, отпустите кнопку.

## Режим MPX

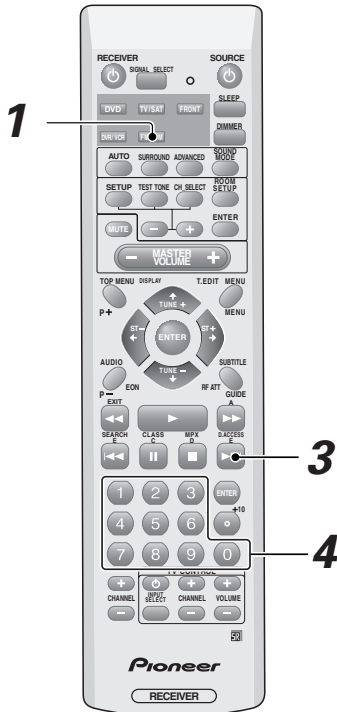
Если в течение радиопередач **FM** появляются интерференции или шум, или радиоприем очень слабый, нажмите кнопку **MPX**, чтобы переключить ресивер в моно режим приема. Это должно улучшить звуковой качество и позволит вам наслаждаться радиопередачей.

## Режим RF ATT

Если радиосигнал слишком силен и/или звук вызывает искажение, нажмите кнопку **RF ATT**, чтобы аттенюировать (понижить) ввод радиосигнала и уменьшить искажения (только для станций **FM**).

## Прямая настройка станции

Иногда, вы заранее будете знать частоту, которую вы хотите слушать. В этом случае, вы просто введете частоту, непосредственно используя номерные кнопки на пульте дистанционного управления.



**1** Нажмите **FM/AM** кнопку на дистанционном управлении, чтобы включить режим радио.

**2** Нажмите **FM/AM** кнопку еще раз, чтобы изменить частоту (FM или AM) по необходимости.

Каждое нажатие меняет радиоволну между FM и AM.

**3** Нажмите **D.ACCESS** (непосредственный доступ).

**4** Используйте номерные кнопки для ввода частоты радиостанции.

Например: Чтобы настроиться на 106,00 (FM), нажмите **1 - 0 - 6 - 0 - 0**

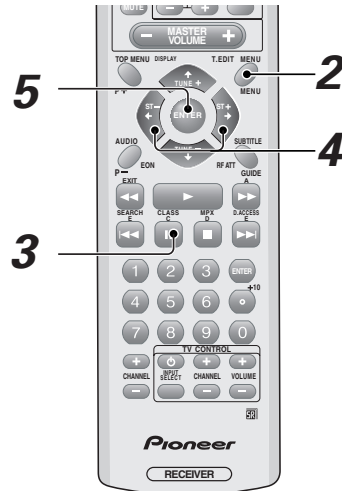


### Примечание

- Если вы сделали ошибку при вводе частоты, нажмите дважды кнопку D.ACCESS, чтобы стереть частоту и начать заного.

## Сохранение станций в памяти

Если вы часто слушаете какую-то определенную станцию, удобно будет если ресивер сохранит частоту, чтобы вы легко могли вызвать ее позже, или в любое другое время, когда пожелаете слушать данную станцию. Это сэкономит ваши усилия каждый раз настраивать вручную. Ресивер может сохранять в памяти до 30 станций одновременно, сохраняя их в трех классах (А, В и С) по 10 станций в каждом. При сохранении частот FM, ресивер также сохраняет установку MPX (авто стерео или моно, см. стр. 36) и установку RF ATT (см. стр. 36).



**1** Настройка станции, которую вы хотите сохранить в памяти.

Для более подробной информации о том, как сделать это, см. раздел "Поиск станции" на стр. 36 и раздел "Прямая настройка станции" на этой стр.

**2** Нажмите **T.EDIT**.

Дисплей покажет мигающий класс памяти.



**3** Нажмите **CLASS**, чтобы выбрать один из трех классов.

Неоднократным нажатием данной кнопки вы циклически пройдете по трем доступным классам, А, В и С.

**4** Нажмите кнопки **ST +** иди **ST -** (или номерные кнопки), чтобы выбрать желаемый номер памяти станции.

Нажатие этих кнопок попеременно воспроизводит 10 доступных запрограммированных станций в каждом наборе.

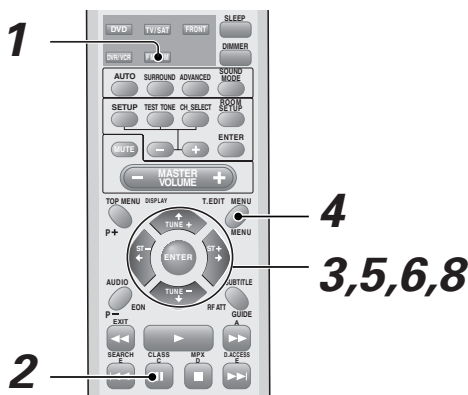
После выбора желанного расположения, установленный набор и номер будет мигать.

**5** Нажмите **ENTER**, пока дисплей мигает, чтобы ввести ваш выбор.

**6** Повторите шаги 1 по 4, чтобы сохранить в памяти до 30 станций.

## Наименование сохраненных в памяти станций

Вы можете ввести наименование из четырех символов для каждой предварительно установленной станции (только для FM) в памяти ресивера (см. предыдущую стр.). Наименованием может быть все что вы пожелаете. Например, вы можете ввести “BBC1” для этой станции, и когда вы будете слушать эту станцию, не частота, а наименование будет появляться на вашем экране.



- 1 Нажмите кнопку FM/AM на пульте дистанционного управления.
- 2 Нажмите неоднократно на CLASS, чтобы выбрать класс.  
Неоднократным нажатием данной кнопки вы циклически пройдете по трем доступным классам, А, В и С.
- 3 Нажмите ST + или ST –, чтобы выбрать предварительно установленный канал FM.
- 4 Нажмите T.EDIT дважды, чтобы выбрать режим наименования станции.



- 5 Нажмите ⇔ (ST +) или ⇐ (ST –), чтобы выбрать первый символ.

Просмотрите буквы, числа и символы, которые вы можете ввести. Остановитесь на том, который вы хотите ввести.



- 6 Нажмите ENTER чтобы ввести первый из четырех символов.

Он будет начнет постоянно гореть в дисплее, а курсор автоматически передвинется на следующий пробел.

- 7 Введите таким же образом оставшиеся три символа.



Если вы захотите выйти из процесса, нажмите кнопку T.EDIT.

- 8 Нажмите ENTER, когда вы ввели все символы, которые хотели ввести.

- 9 Повторите шаги 2 по 6, чтобы сохранить наименования для оставшихся из 30 предварительно установленных станций.

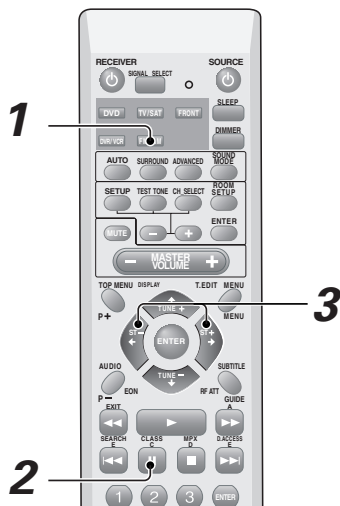
### Чтобы стереть или изменить наименование станции

Исполните процедуры раздела “Наименование сохраненных в памяти станций” и введите четыре пробела, чтобы стереть наименование сохраненной в памяти станции.

Если вы хотите изменить наименование сохраненной в памяти станции, введите новое наименование станции, используя ту же самую процедуру.

## Вызов сохраненной в памяти станции

После того как вы сохраните в памяти до 30 станций (см. предыдущие объяснения о том, как это сделать), вы легко сможете вызывать предварительно установленные станции.



- 1 Нажмите кнопку FM/AM на пульте дистанционного управления.
- 2 Нажмите CLASS, чтобы выбрать класс, в котором сохранена станция.

Неоднократным нажатием данной кнопки вы циклически пройдете по трем доступным классам, А, В и С.

- 3 Нажмите кнопки ST + или ST – (или номерные кнопки), чтобы выбрать ту память станции, в которой сохранена данная станция.

Альтернативно, вы можете вызвать память станции, используя номерные кнопки пульта дистанционного управления.



### Примечание

- Если ресивер отключен от электрической розетки или электропитание отключено более месяца, память станций будет потеряна, и вам заново придется их программировать.

## Введение в RDS

Система радио информации, или коротко RDS, система, используемая станциями радио FM, для обеспечения слушателей различной информацией—например, название станции или какой вид передачи они ведут. Она показывается в виде текста на экране, и вы можете переключать тип показываемой информации. Хотя Вы не получаете RDS информацию от всех FM радиостанции, но от большинства получаете.

Вероятно лучшая особенность RDS, это то, что вы можете вести автоматический поиск по типу программы. Так, если вы хотите слушать джаз, вы можете предпринять поиск станции, на которой ведутся программы типа “JAZZ.” Имеется около 30 таких типов программ, включительно различные жанры музыки, новости, спорт, ток-шоу, финансовая информация и т.д.

Данное устройство позволяет вам отображение трех разных типов RDS информации: “Радио текст”, “Название программной службы”, и “Тип программы”.

“Радио текст” (**RT**) : сообщение посланное радиостанцией. Это может быть какая угодно информация, выбранная ведущим радиопрограммы—например, разговорные радиостанции могут раздавать свои телефонные номера как RT.

“Название программной службы” (**PS**): название радиостанции.

“Тип программы” (**PTY**): показывает тип программы, которая идет в том момент.

Ресивер может вести поиск и отобразить следующие программные типы:

<b>NEWS</b>	Новости
<b>AFFAIRS</b>	Текущие дела
<b>INFO</b>	Общая информация
<b>SPORT</b>	Спорт
<b>EDUCATE</b>	Образование
<b>DRAMA</b>	Радио драмы, сериалы
<b>CULTURE</b>	Культура национальная или региональная театр, и т.д.
<b>SCIENCE</b>	Наука и техника
<b>VARIED</b>	Обычные разговорноориентированные материалы, такие как викторина или интервью
<b>POP M</b>	Поп-музыка
<b>ROCK M</b>	Рок-музыка
<b>M.O.R. M</b>	“По середине дороги” так называемая музыка, которую также называют мягким роком.
<b>LIGHT M</b>	‘Легкая’ классическая музыка
<b>CLASSICS</b>	‘Серьезная’ классическая музыка
<b>OTHER M</b>	Другая музыка, не подходящая не в один из вышеупомянутых категорий
<b>WEATHER</b>	Сообщения о погоде
<b>FINANCE</b>	Сообщения рынка финансы, торговля, и т.д.
<b>CHILDREN</b>	Развлекательные программы для детей
<b>SOCIAL A</b>	Социальные дела
<b>RELIGION</b>	Религиозные программы
<b>PHONE IN</b>	Общественность, выражающая их взгляды по телефону

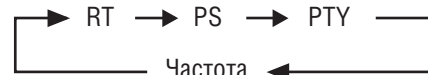
<b>TRAVEL</b>	Объявления скорее типа путешествий на праздники, чем о выездах за покупками
<b>LEISURE</b>	Досуг и хобби
<b>JAZZ</b>	Джазовая музыка
<b>COUNTRY</b>	Кантри Музыка
<b>NATION M</b>	Поп-музыка на языке отличном от английского
<b>OLDIES</b>	Популярная музыка 50-ых и 60-ых
<b>FOLK M</b>	Народная музыка
<b>DOCUMENT</b>	Документальные программы

В добавок, существует два других типа программ, **ALARM** и **NO TYPE**. **ALARM** используется для экстренных объявлений. Вы не можете запустить поиск этого типа, но радиоприемник автоматически переключится на этот RDS сигнал. **NO TYPE** появится в том случае, если система не может найти кассету.

## Использование RDS информации

Для воспроизведения различных типов доступной RDS информации (RT, PS и PTY как указано выше), нажмите FM/AM на дистанционном управлении и используйте DISPLAY кнопку, чтобы просмотреть типы RDS информации.

Каждое повторное нажатие изменяет дисплей следующим образом:



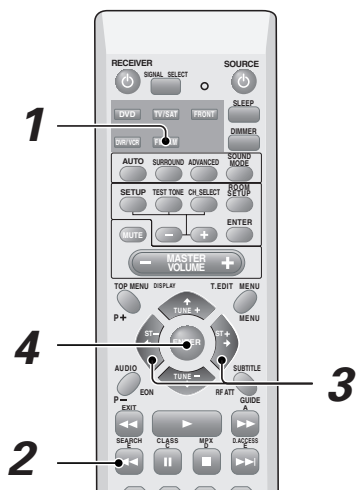
### Примечание

- В режиме RT, если появляется шум во время отображения прокрутки RT, некоторые символы могут быть отображены временно неправильно.
- В RT, если станция не передает никаких RT данных, один раз отобразится **NO RADIO TEXT DATA**, после чего начнется отображение PS данных. Если станция имеет наименование, то оно будет отображено на экране.
- В режиме PTY, есть случаи, когда на экране будет отображаться **NO DATA**. В этих случаях, тюнер автоматически переключится на режим PS через несколько секунд.
- Если условия приема правильные, но RDS данные отображаются неправильно, нажмите RF ATT.



### Поиск программ RDS

Одной из самых полезных черт RDS является возможность поиска определенного типа радио программы. Вы можете задать поиск любого типа программы, из списка на предыдущей странице; он охватывает все направления музыки, а также новости, прогнозы погоды, спортивные программы и множество других.



- 1 Нажмите кнопку **FM/AM**, чтобы настроить приемник на радио режим. Нажмите повторно, чтобы выбрать FM частоту (по необходимости). RDS передается только на FM.
- 2 Чтобы выбрать поисковый режим **PTY**, нажмите кнопку **SEARCH**.



- 3 Используйте кнопки  $\Rightarrow$  (**ST +**) или  $\Leftarrow$  (**ST -**), чтобы выбрать программный тип, который вы хотите слушать.



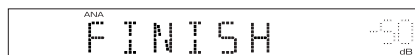
- 4 Нажмите **ENTER**, чтобы начать поиск программного типа.

Тюнер ведет поиск по станциям FM, которые были сохранены в память.

Если тюнер находит подходящий тип программы, тогда он включит его на 5 секунд. Чтобы начать слушать данную станцию, нажмите кнопку **ENTER**. (Тюнер прекратит поиск.)

Если вы не нажмете на кнопку **ENTER** в течение выше упомянутых 5 секунд, тюнер возобновит поиск.

Когда тюнер найдет искомый вами программный тип, индикатор частоты будет мигать около 5 секунд, затем на короткое время отобразится **FINISH**.



Если на экране отображается **NO PTY**, это означает, что тюнер не может найти программный тип на тот момент поиска.



#### Примечание

- Данная функция ведет поиск RDS станций, предварительно установленных в 30 памятях станций. Если данная функция установлена, когда ни одна станция не была предварительно установлена, на экране отобразится **NO PTY**. Если желаемый **PTY** не может быть найден среди RDS станций в памяти, на экране отобразится тот же самый индикатор.



### Ознакомление с EON

EON (Преимущественная информация других сетей)

EON- это функция, которая позволяет настроить приемник, и когда транслируется программа с заданной информацией, приемник автоматически настраивается на нужную волну. Эта функция не может быть использована в тех регионах, где EON информация не транслируется, а также когда FM станции не транслируютPTY информацию. Когда трансляция заканчивается, приемник возвращается на исходную частоту или в исходный режим.

Существует два типа EON, которые вы можете установить для радио:

- 1) TA (Дорожные объявления)  
Этот режим настроит радио на то, чтобы оно принимало дорожную информацию, когда таковая транслируется.
- 2) NEWS  
Этот режим настроит радио на то, чтобы оно принимало новости, когда таковые транслируются.

Установка EON всегда автоматизирует прием TA/NEWS передач

Когда EON включен, радиоприемник автоматически переключится на эти программы. Даже в том случае, если используемая функция приемника не радио, он переключится на FM трансляцию автоматически, если транслируются передачи с информацией, связанной с дорожной информацией или с новостями. Когда программа закончится, Исходная функция будет восстановлена. Обратите внимание, что EON функция не будет срабатывать, если радио настроено на AM частоту.

### Встроенная функция приемника по определению прграммы

PI (Определение программы)

Это определительный знак, который автоматически присваивается станциям, которые сохранены в классах памяти (см. стр. 37). Определительный знак различает программы, которые транслируют RDS информацию, и которые нет. Этим самым приемник знает те программы, которые нужно искать при запросе RDS или EON информации. Код не воспроизводится на приемнике и вам не нужно делать что-либо, для установки PI кодов.

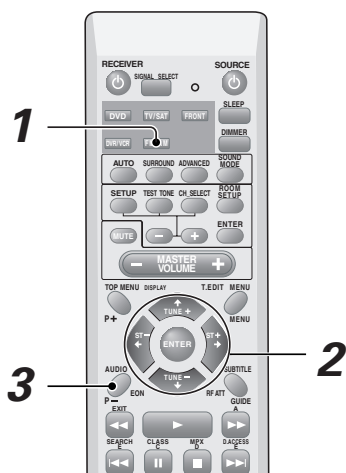
Регистрация и отмена PI кода

Приемник автоматически регистрирует PI код для станции, которую вы сохраняете в классах памяти (см. стр. 37), и которые могут принимать RDS или EON информацию. Если вы хотите сохранить станцию в классе памяти, но не хотите, чтобы приемник искал эту станцию при RDS запросе, вы можете отменить PI код, после чего приемник будет игнорировать эту станцию во время поиска RDS трансляции.

Чтобы отменитьPI коды, выполните следующие указания:

1. Когда приемник настроен на станцию, чей PI код вы хотите стереть, нажмите EON кнопку и подержите две или больше секунды.  
Вы увидите **ERASE PI** изображение.
2. Нажмите кнопку ENTER, и подержите на протяжении 5 секунд.

## Использование EON функции



### Примечание

- EON режим отменяется, если вы переключили приемник на AM прием во время настройки EON. Начните еще раз после того, как вы вернулись в FM.
- Не возможен одновременный зарос дорожной информации (TA) и программ новостей.
- Если включена функция EON, но приемник работает не в радио режиме, он автоматически настроится на FM станцию, когда будет транслироваться дорожная информация или новости. Когда программа закончится, исходный режим будет восстановлен.
- Вы не можете управлять T.EDIT и SEARCH кнопками, когда горит EON индикатор на дисплее.
- Нельзя изменять функции, пока мигает индикатор EON на дисплее (во время приема EON передачи). Если вы хотите заменить радио на другой источник, нажмите EON кнопку и выключите EON прием.
- Когда установлен EON, индикатор EON будет гореть. Во время приема передачи новостей или дорожной информации, индикатор EON мигает.

**1** Нажмите FM/AM кнопку, чтобы включить FM радио режим.

**2** Настройте FM станцию (см. стр. 36).

Когда FM станция транслирует программу новостей или дорожную информацию, точка-индикатор (●) горит на дисплее чтобы проинформировать вас о том, что данная станция передает EON информацию.

**3** Нажмите EON кнопку и выберите EON режим.

Существует два EON режима: EON TA и EON NEWS. EON TA автоматически производит поиск дорожных объявлений, а EON NEWS, автоматически производит поиск новостей среди сохраненных вами станций.

С каждым нажатием изображение изменяется следующим образом:

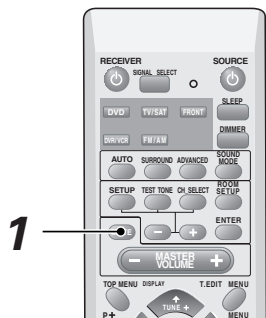


**4** EON режим был установлен. Если приемник отыщет данную информацию среди трансляций EON информации, он автоматически переключится на нее, а EON индикатор будет мигать во время приема передачи.

Приемник настроен на прием EON информации даже тогда, когда он не в радио режиме. Если приемник находит такую информацию, он автоматически переключится на радио режим, чтобы принять EON трансляцию. Когда программа заканчивается, приемник вернется в исходный режим.

## Заглушение звука

Используйте данную функцию для заглушения громкости.



- 1 Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления.

Звук не будет слышен до тех пор, пока кнопка MUTE не будет нажата для отключения заглушения. Альтернативно, для того, чтобы отключить заглушение, вы можете нажать кнопки MASTER VOLUME +/-.

## Изменение яркости индикатора (кнопка DIMMER)

Индикатор ресивера имеет четыре установки яркости. Используйте инструкции ниже, чтобы настроить яркость индикатора.

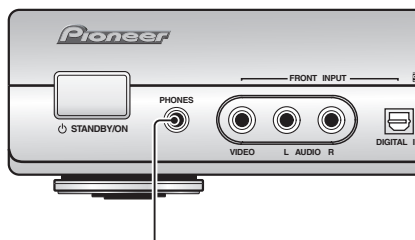


- 1 Используйте кнопку DIMMER, чтобы циклично пройти по разным установкам яркости дисплея.

Существует четыре установки яркости, включая установку выключено.

## Использование наушников

Здесь объясняются функции наушников.



Гнездо для наушников (PHONES)

Подсоедините наушники к PHONES гнезду на передней панели приемника.

Звук не будет воспроизводиться из динамиков, когда подсоединены наушники.

### Примечание

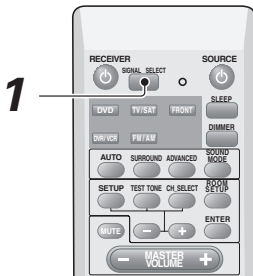
- Когда используете наушники, вы можете выбирать только режимы слушания STEREO или PHONES SURROUND.

### Примечание

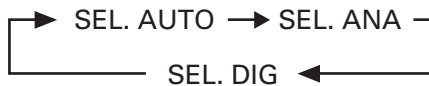
- В режиме отключено все огни в индикаторе будут выключены, кроме огней для индикатора мастера громкости, который появляется очень смутно.
- Если вы используете ресивер, когда индикатор находится в отключенном или тусклом режиме, индикатор будет светиться около 2 секунд, после чего снова отключится.

## Выбор входного сигнала

Эта кнопка выбирает тип входного сигнала, ANALOG, DIGITAL или AUTO, который посылается на приемник. Нужно быть осторожным при выборе правильного входного сигнала когда необходимо. Например: нужно переключить на DIGITAL чтобы слышать Dolby Digital или DTS материалы с звуковым окружением, но необходимо переключить на ANALOG в том случае, если вы хотите сделать запись с ANALOG выход гнезд на приемнике. Установка по умолчанию AUTO, которая выбирает дигитал или аналог, когда доступны оба, но если есть только одна возможность, то выбирает ее.



- 1 Используйте кнопку **SIGNAL SELECT**, чтобы циклично пройти по трем режимам входа.

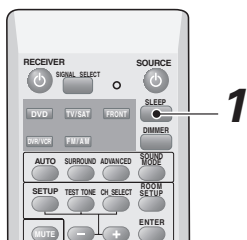


### Примечание

- Если нет дигитального ввода (см. стр. 12–15), SIGNAL SELECT по умолчанию переключится на AUTO.
- Установите SIGNAL SELECT на ANALOG, если вы хотите использовать приемник для караоке.

## Функция Выключения (SLEEP)

Используйте эту функцию, когда вы слушаете приемник и хотите чтобы он сам выключился через определенное время. Как видно из самого названия функции, это практично когда вы хотите засыпать под музыку.



- 1 Используйте кнопку **SLEEP**, чтобы циклично пройти по трем отрезкам времени выключения (90 мин., 60 мин., 30 мин.) и установите таймер времени отключения.

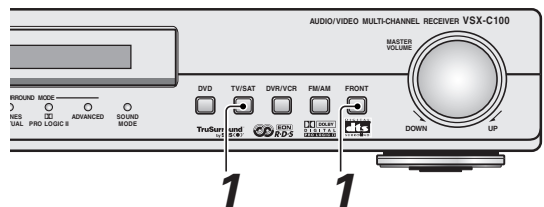


### Примечание

- Если SLEEP таймер установлен или активен, точечный индикатор появится на дисплее (слева от индикатора громкости).
- Нажмите SLEEP кнопку один раз, чтобы посмотреть количество времени, которое осталось до выключения. С каждым последующим нажатием этой кнопки, вы циклически пройдёте по возможным отрезкам времени включения SLEEP.

## Сброс системы

Используйте данную функцию, чтобы сбросить все настройки системы к ее фабричным значениям установок по умолчанию.



- 1 Нажмите одновременно кнопку **TV/SAT** и кнопку **FRONT** в течение 5 секунд, чтобы вернуть все установки к их режиму по умолчанию.

### Примечание

- Если ресивер отключен от электропитания более чем месяц, или кнопка основного питания отключена, в этом случае система будет сбрасываться к установкам по умолчанию.
- Вышеупомянутый сброс не влияет на предварительные установки, которые вы запрограммировали на пульт дистанционного управления (см. стр. 46–47).
- Приемник переходит в резервный (STANDBY) режим.

## Установки по умолчанию ресивера

Здесь перечислены все функции, которые возвращаются в установку по умолчанию, если вы перезапустили систему (см. предыдущую страницу “Сброс системы”).

Тип установки	Установка по умолчанию	Страница
Ввод	DVD	стр. 21
MASTER VOLUME	--- дБ (нет звука)	стр. 20
Режим слушания	AUTO (все входные сигналы)	стр. 33
Режим слушания (для наушников)	STEREO (все входные сигналы)	стр. 33
Звуковой режим	NATURAL	стр. 35
Выбор входного сигнала	AUTO	стр. 44
Настройка динамиков (Передние, Центральный, Окружения)	Автоматическое определение	стр. 28
Настройка басового динамика	200 Гц	стр. 28
Аттенюатор LFE	0 dB	стр. 29
Расстояние передних динамиков	1,8 м	стр. 29
Расстояние центрального динамика	1,5 м	стр. 29
Расстояние динамиков окружения	1,8 м	стр. 30
Динамический контроль диапазона	OFF	стр. 30
Двойное моно	Канал 1	стр. 30
Аттенюатор входного сигнала	OFF	стр. 31
Настройки коаксиального соединения	DVD (OPT1 TV/SAT)	стр. 31
Установка уровня громкости для каждого канала	Передний “0 дБ”, Центральный “0 дБ”, Объемный “0 дБ”, Низкочастотный “0 дБ”	стр. 32



### Примечание

- Установки по умолчанию пульта дистанционного управления для управления другими компонентами перечислены на стр. 48.

## Изменение режима дистанционного управления

Пульт дистанционного управления, прилагаемый к данному ресиверу, очень универсален и может быть переключен от управления данным ресивером к управлению другими компонентами, даже если компонент произведен не компанией Pioneer. Вы можете установить управление пульта так, что будете способными управлять всей вашей системой, и таким образом вам будет необходимо пользоваться только пультом дистанционного управления при управлении вашей системы домашнего театра.

Установки для управления другим оборудованием этого дистанционного управления рассчитаны на Pioneer оборудование, но вы можете подсоединить почти все другие марки. Вы можете проделать это введением кодов настройки, которые определены для каждой марки, в дистанционное управление (см. следующую страницу). После того, как вы ввели эти коды, вы сможете управлять вашим оборудованием.

Когда вы нажмете кнопку входного сигнала (например, DVD) на пульте дистанционного управления, это переключит пульт от управления ресивером к управлению функциями DVD также, как и входной сигнал ресивера.

## Переключение рабочего режима дистанционного пульта

Нажмите кнопку для той части оборудования, которым вы хотите управлять с помощью данного дистанционного пульта (например, DVD). Так как кнопки имеют различные функции при использовании различного оборудования, страницы 46 и 47 дадут вам более подробные информации о том, какую функцию имеет кнопка в каждом рабочем режиме.

**Кнопка для управления другим оборудованием**

**Кнопки управления приемником**

**Кнопки выбора режима ввода/управления**

**Кнопки для управления другими компонентами**

**Кнопки "TV CONTROL"**



Нажмите кнопку того компонента, для управления которого вы хотите использовать данный пульт дистанционного управления. Это переключит входной сигнал ресивера и режим управления пульта дистанционного управления.

Заводские настройки для всех кнопок выбора режима ввода/управления указаны ниже. Все установки рассчитаны на Pioneer оборудование, но вы можете изменить это.

DVD: DVD плеер

TV/SAT: ТВ

DVR/VCR: DVD рекордер

FM/AM: встроенный радио тюнер

FRONT: VCR

TV: ТВ

(Детальная диаграмма фабричных установок см. в разделе "Стирание предварительно установленных кодов" на стр. 48.)

### Примечание

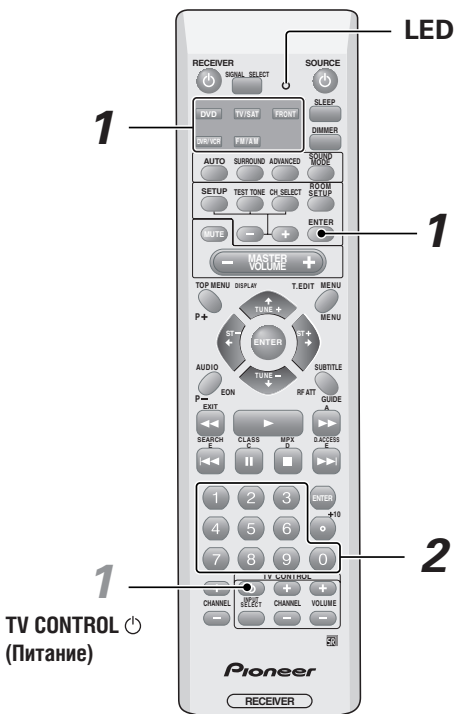
- Кнопки TV CONTROL специализированы для управления ТВ. Они всегда будут управлять ТВ, независимо от того, какой рабочий режим включен на дистанционном пульте. Но конечно же вам придется ввести предварительно установленный код и для вашего ТВ (если он не является продуктом компании Pioneer), чтобы управлять им из данного дистанционного пульта. Если, однако, вы введете код для подобного компонента (например, спутниковый ТВ тюнер) для другой кнопки (например, кнопка TV/SAT), в этом случае, если будет включен рабочий режим того компонента, то кнопки TV CONTROL будут управлять именно этим компонентом (то есть, когда вы нажмете кнопку TV/SAT, кнопки TV CONTROL вероятно будут управлять вашим спутниковым ТВ тюнером, а не ТВ).

## Вызвать предварительно установленных кодов

Следующие пункты укажут вам, как вызвать коды настройки для каждой кнопки выбора режима ввода/управления или для кнопок управления телевизором (TV CONTROL). В этом случае, если вы задали код настройки, нажатие кнопки автоматически настроит дистанционное управление на соответствующий компонент.

### Примечание

- Просмотрите “Список предварительно установленных кодов” на стр. 51–53, для данных о возможных компонентах и производителях. У вас не должны возникнуть проблемы, если вы отыскали производителя в этом списке, но вы можете задать эти коды только для кнопки, которая направлена на компонент. Например: коды для телевизора могут задаваться только для TV/SAT кнопки. Обратите внимание на то, что есть случаи, когда только определенные функции могут управлятся после введения кода настройки, или код производителя в списке не будет срабатывать для модели, которую вы используете.
- Обратитесь к разделу “Управление остальной частью вашей системы” на страницах 49 и 50 для подробной информации об управлении ваших других компонентов.



- 1 Нажмите и держите **ENTER** кнопку, а в то же время нажмите кнопку **Выбора режима ввода/управления**, которую вы хотите установить. Для **TV CONTROL** кнопка нажмите **TV CONTROL** (Питание) кнопку, когда вы держите нажатой **ENTER** кнопку.

LED горит.

**Чтобы отменить режим предварительной установки в любое время**

Нажмите **ENTER**.

Если в течение 30 секунд не будет предпринято ни какое действие, пульт дистанционного управления возвратится к предыдущему режиму.

- 2 Используйте **номерные кнопки для ввода трехзначного установочного кода** (см. стр. 51–53, раздел “Список предварительно установленных кодов”).

LED выключится.

После того, как был введен код, входной компонент выключится или включится.

Если в течение 30 секунд не будет предпринято ни какое действие, пульт дистанционного управления возвратится к предыдущему режиму.

Входной компонент только тогда выключится или включится, если данный компонент может быть включен непосредственно пультом дистанционного управления.

- 3 Повторите этот процесс, чтобы присвоить коды настройки для всех желаемых компонентов.

### Примечание

- Вы можете ввести код настройки только для тех компонентов, которые указаны на каждой кнопке выбора режима ввода/управления.
- Даже если вы не вводите код настройки для телевизора (кнопка TV/SAT Выбор режима ввода/управления), вы сможете управлять вашим телевизором с помощью соответствующей TV CONTROL кнопки на дистанционном управлении.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

- Случается, что вы не сможете использовать код настройки даже если он указан в списке на стр. 51–53.
- Вы не сможете управлять другим оборудованием с помощью этого дистанционного управления, пока вы не введете коды настройки согласно методу, описанным выше.



### Стирание предварительно установленных кодов

Стирает все предварительные установки, все обученные функции и восстанавливает фабричные предварительные установки.

- 1 **Нажмите и подержите кнопку ENTER, а в это время нажмите и подержите на протяжении трех секунд кнопку 0.**

LED индикатор на пульте дистанционного управления мигнет три раза, подтверждая, что все предварительно установленные коды стерты. Сброс значений пульта дистанционного управления описан в нижнем поле.



Кнопка выбора режима ввода/управления	Предварительно установленный код	Компонент (Производитель)
DVD	000	DVD (PIONEER)
TV/SAT	600	TV (PIONEER)
DVR/VCR	456	DVD рекордер (PIONEER)
FRONT	400	VCR (PIONEER)
TV CONTROL	600	TV (PIONEER)

## Управление CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD рекордер/магнитофона

Данный пульт дистанционного управления может управлять этими компонентами после ввода надлежащего кода или обучая ресивер командам (см. стр. 47).

**Используйте кнопки выбора режима ввода/управления, чтобы установить следующие режимы для дистанционного управления.**

Кнопки	Функции	Компоненты
SOURCE	Нажмите для переключения компонента между режимом STANDBY и режимом ON.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
	Нажмите, чтобы возвратиться на начало текущей дорожки или главы. Повторное нажатие передвигает на начало предыдущей дорожки или главы. Проигрывание обратной стороны кассеты на магнитофонах с обратным проигрыванием.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/ DVD рекордер Магнитофон
	Нажмите для продвижения на начало следующей дорожки или главы. Повторное нажатие передвигает на начало следующей дорожки или главы. Проигрывание передней стороны кассеты на магнитофонах с обратным проигрыванием.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/ DVD рекордер Магнитофон
	Приостановить (сделать паузу) проигрывания или запись.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
	Удерживайте нажатой для быстрого проигрывания вперед.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
	Удерживайте нажатой для быстрого проигрывания назад.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
	Начать проигрывание.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
	Остановить проигрывание (на некоторых моделях, если нажать данную кнопку, когда диск уже остановлен, откроет лоток для диска).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
Номерные кнопки	Прямой доступ к дорожкам на запрограммированном источнике.	CD/MD/CD-R/LD
	Прямой доступ к главе на запрограммированном источнике.	DVD/DVD рекордер
	Прямой выбор канала.	VCR
Кнопка +10	Выбор дорожек или глав с номерами большими, чем 10. Нажмите эту кнопку и оставшееся число, чтобы выбрать дорожку или главу (Кнопка +10 + 3 = дорожка или глава 13).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер
	Переключает субтитры для DVD или для управляющего блока видеоигры.	Видеоигра
	Начинает запись. Эти кнопки должны быть нажаты вместе, чтобы предотвратить случайную запись.	VCR/DVD рекордер MD/CD-R/магнитофон
MENU	Отображает меню, относящиеся к текущему DVD или DVR, который используете.	DVD/DVD рекордер
TOP MENU	Отображает главное меню текущего DVD или DVR, которым вы пользуетесь.	DVD/LD/DVD рекордер
AUDIO	Изменяет аудио дорожку на диске, содержащего более одной аудио дорожки.	DVD/LD/DVD рекордер
SUBTITLE	Изображает/изменяет субтитры на многоязычных DVD.	DVD/DVD рекордер
и кнопка ENTER	Управляет меню/опциями DVD.	DVD/DVD рекордер



### Примечание

- В зависимости от производителя и индивидуальных моделей, есть кнопки, которые вы не сможете использовать для управления некоторых компонентов или сможете их использовать другим способом.

### Управление кабельного ТВ/спутникового ТВ/цифрового ТВ/ТВ

Данный пульт дистанционного управления может управлять этими компонентами после того, как вы введете надлежащий код или обучите ресивер командам (см. стр. 47).

**Используйте кнопки выбора режима ввода/управления, чтобы установить следующие режимы для дистанционного управления.**

Кнопки	Функции	Компоненты
TV	Нажмите, чтобы переключить ТВ или кабельное ТВ между режимом STANDBY и режимом ON.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
INPUT SELECT	Нажмите, чтобы переключить сигнал ТВ.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
CHANNEL +/-	Выбор каналов.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
VOLUME +/-	Настройка громкости ТВ.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
MENU	Переводит вас в меню ТВ данной системы.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ/цифровое ТВ
TOP MENU	Переводит вас в меню-гид данной системы.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ/цифровое ТВ
DISPLAY	Переводит вас на предыдущий канал.	ТВ
	A	Спутниковое ТВ
	Выводит вас из отображаемого меню.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/цифровое ТВ
	Используется, чтобы продвинуть стр. назад в меню. B/RED (красный)	Кабельное ТВ Спутниковое ТВ/цифровое ТВ
	Используется, чтобы продвинуть стр. вперед в меню. E/BLUE (синий)	Кабельное ТВ Спутниковое ТВ/цифровое ТВ
	C/GREEN (зеленый)	Спутниковое ТВ/цифровое ТВ
	D/YELLOW (желтый)	Спутниковое ТВ/цифровое ТВ
Кнопка +10	Выбор дорожек или глав с номерами большими, чем 10. Нажмите эту кнопку и оставшееся число, чтобы выбрать дорожку или главу (Кнопка +10 + 3 = дорожка или глава 13).	ТВ
Номерные кнопки	Используется для выбора специализированного канала ТВ.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
и кнопка ENTER	Используются для выбора, настройки или управления заданиями на экранном меню.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ



#### Примечание

- В зависимости от производителя и индивидуальных моделей, есть кнопки, которые вы не сможете использовать для управления некоторых компонентов или сможете их использовать другим способом.

## Список предварительно установленных кодов

DVD					
Изготовитель	Код				
TOSHIBA	001	AMSTRAD	642, 644, 647	HYPSON	607, 618, 646
SONY	002	ANITECH	644	ICE	646, 647
PANASONIC	003	ASA	645	IMPERIAL	638, 642
JVC	004	ASUKA	641	INDIANA	607
SAMSUNG	005	AUDIOGONIC	607, 636	INGELEN	631
SHARP	006	BASIC LINE	641, 644	INTERFUNK	607, 631, 632, 642
AKAI	007	BAUR	607, 631, 642	INTERVISION	646, 649
RCA	009, 011	BEKO	638	ISUKAI	641
DENON	003, 010	BEON	607	ITT	642
HITACHI	012	BLUE SKY	641	ITT	631, 632, 642
PHILIPS	013	BLUE STAR	618	JEC	605
ZENITH	014	BPL	618	KAISUI	618, 641, 644
THOMSON	015	BTC	641	KAPSCCH	631
SONY		BUSH	607, 641, 642, 644, 647, 656	KENDO	642
(video game)	016	CASCADE	644	KENNEDY	632, 642
LOEWE	013	CATHAY	607	KORPEL	607
GOLDSTAR	014	CENTURION	607	KOYODA	644
PIONEER	000, 003, 008, 111	CGB	642	LEYCO	607, 640, 646, 648
		CIMLINE	644	LIESENK & TTER	607
		CLARIVOX	607	LOEWE	607
		CLATRONIC	638	LUXOR	632, 642, 643
		CONDOR	638	M ELECTRONIC	631, 644, 645, 654, 655, 656
		CONTEC	644	M-ELECTRONIC	607, 636, 651
		CROSLEY	632	MAGNADYNE	632, 649
		CROWN	638, 644	MAGNAFON	649
		CRYSTAL	642	MANESTH	639, 646
		CYBERTRON	641	MARANTZ	607
		DAINICHI	641	MARK	607
		DANSAI	607	MATSUI	607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
		DAYTON	644	MCMICHAEL	634
		DECCA	607, 648	MEDIATOR	607
		DIXI	607, 644	MEMOREX	644
		DUMONT	653	METZ	631
		ELIN	607	MINERVA	631, 653
		ELITE	641	MULTITECH	644, 649
		ELTA	644	NECKERMANN	607, 631
		EMERSON	642	NEI	607, 642
		ERRES	607	NIKKAI	605, 607, 641, 646, 648
		FINLANDIA	635, 643, 655	NOBLIKO	649
		FINLUX	607, 632, 645, 648, 653, 654, 655	OCEANIC	631, 632, 642
		FIRSTLINE	640, 644	OSAKI	641, 646, 648
		FISHER	632, 635, 638, 645	OSO	641
		FORMENTI	607, 632, 642	OSUME	648
		FRONTECH	631, 642, 646	OTTO VERSAND	607, 631, 632, 642
		FRONTECH/		PALLADIUM	638
		PROTECH	632	PANAMA	646
		FUJITSU	648	PATHO CINEMA	642
		FUNAI	640, 646	PAUSA	644
		GBC	632, 642	PHILCO	632, 642
		GEC	607, 634, 648	PHOENIX	632
		GELOSO	632, 644	PHONOLA	607
		GENEXXA	631, 641	PROFEX	642, 644
		GOODMANS	607, 639, 647, 648, 656	PROTECH	607, 642, 644, 646, 649
		GORENJE	638	QUELLE	607, 631, 632, 642, 645, 653
		GPM	641	R-LINE	607
		GRAETZ	631, 642	RBM	653
		GRANADA	607, 635, 642, 643, 648	REDIFFUSION	632, 642
		GRANDIENTE	657	REX	631, 646
		GRANDIN	618	ROADSTAR	641, 644, 646
		HANSEATIC	607, 642	SAISHO	639, 644, 646
		HCM	618, 644	SALORA	631, 632, 642, 643
		HINARI	607, 641, 644	SAMBERS	649
		HISAWA	618	SBR	607, 634
		HUANYU	656		

LD			
Изготовитель	Код		
SONY	101, 102		
PHILIPS	104		
HITACHI	109		
RADIOLA	104		
MITSUBISHI	100		
DENON	110		
TELEFUNKEN	100		
PIONEER	100, 111(DVD/LD)		

ТВ			
Изготовитель	Код		
PHILIPS	607, 631, 634, 656		
SONY	604		
GRUNDIG	631, 653		
PANASONIC	608, 622, 631, 642		
TOSHIBA	605, 653		
TELEFUNKEN	636, 637, 652		
SHARP	602		
SAMSUNG	607, 638, 644, 646		
HITACHI	606, 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654		
SABA	631, 636, 642, 651		
BRANDT	636		
SANYO	635, 645, 648		
THOMSON	636, 651, 652		
FERGUSON	607, 636, 651		
NOKIA	632, 642, 652		
MITSUBISHI	609, 631		
SCHNEIDER	607, 641, 647		
GOLDSTAR	607, 650		
BLAUPUNKT	631		
NORDMENDE	632, 636, 651, 652		
RADIOLA	607		
JVC	613		
DAEWOO	607, 644, 656		
ORION	607, 632, 639, 640		
SIEMENS	631		
ACURA	644		
ADMIRAL	631		
AKAI	632, 635, 642		
AKUBA	641		
ALBA	607, 639, 641, 644		

## Управление остальной частью вашей системы

SCHAUB LORENZ	642
SEG	642, 646
SEI	632, 640, 649
SELECO	631, 642
SIAREM	632, 649
SINUDYNE	632, 639, 640, 649
SKANTIC	643
SOLAVOX	631
SONOKO	607, 644
SONOLOR	631, 635
SONTEC	607
SOUNDWAVE	607
STANDARD	641, 644
STERN	631
SUSUMU	641
SYSLINE	607
TANDY	631, 641, 648
TASHIKO	634
TATUNG	607, 648
TEC	642
TELEAVIA	636
TELETECH	644
TENSAI	640, 641
THORN	607, 631, 642, 645, 648
TOMASHI	618
TOWADA	642
ULTRAVOX	632, 642, 649
UNIVERSUM	607, 631, 638, 642, 645, 646, 654, 655
VESTEL	607
VOXSON	631
WALTHAM	643
WATSON	607
WATT RADIO	632, 642, 649
WHITE	
WESTINGHOUSE	607
YOKO	607, 642, 646
PIONEER	600, 607, 631, 632, 636, 642, 651

### STB (Спутниковый/Кабельный ТВ)

Изготовитель	Код
JERROLD	716
SA	706, 708
ZENITH	717
PIONEER	200, 204, 231, 700

### На цифровом STB

Изготовитель	Код
PIONEER	200

### VCR

Изготовитель	Код
PHILIPS	414, 428
PANASONIC	408, 432
THOMSON	417, 428, 449
SONY	416, 417, 457, 458, 459
JVC	407, 417, 428
GRUNDIG	408, 414, 441, 453, 454, 455
AKAI	417, 442
HITACHI	406, 417, 441

TOSHIBA	405, 409, 414, 417, 428
MITSUBISHI	407, 409, 414
SHARP	402
ORION	424, 445, 446
SANYO	444
FERGUSON	417, 449, 450
BLAUPUNKT	408, 417, 432, 455
NOKIA	417, 442, 444
SELECO	417
AIWA	441, 446
AKIBA	453
ALBA	424, 446, 447, 448, 452
AMBASSADOR	452
AMSTRAD	441
ANITECH	453
ASA	411, 414
BAIRD	417, 441, 444, 450
BASIC LINE	448, 452, 453
BRANDT	449, 451
BRANDT	
ELECTRONIQUE	417
BUSH	424, 446, 447, 448, 453
CATRON	452
CGB	441
CIMLINE	453
CLATRONIC	452
CONDOR	452
CROWN	448, 452, 453
DAEWOO	448, 452
DANSAI	453
DE GRAAF	406
DECCA	414, 441
DUAL	417
DUMONT	414, 441, 444
ELCATECH	453
FIDELITY	441
FINLANDIA	414, 444
FINLUX	406, 414, 441, 444
FIRSTLINE	405, 409, 411, 424, 453
FISHER	444
FRONTECH	452
FUNAI	441
GBC	414
GENERAL	452
GOLDSTAR	411
GOODMANS	411, 441, 448, 452, 453
GRAETZ	417, 444
GRANADA	414, 444
GRANDIENTE	441
GRANDIN	411, 441, 453
HCM	453, 454
HINARI	445, 446, 453, 454
HYPSON	453
IMPERIAL	441
INTERFUNK	414
ITT	417, 428, 442, 444
ITV	411, 448
KAISUI	453
KENDO	424, 444
KORPEL	453
LEYCO	453
LOEWE	411, 414, 432

LUXOR	409, 442, 444
M-ELECTRONIC	441
MANESTH	405, 453
MARANTZ	414
MATSUI	424, 445, 446
MEMOREX	411, 441, 444
MEMPHIS	453
METZ	432, 455
MINERVA	455
MULTITECH	441, 453
MURPHY	441
NBC	407, 417
NECKERMANN	414
NESCO	453
NORDMENDE	417, 428
OCEANIC	417, 441
OSAKI	411, 441, 453
OTTO VERSAND	414
PALLADIUM	411, 417, 453
PATHE MARCONI	417
PENTAX	406
PERDIO	441
PHONOLA	414
PORTLAND	452
PROLINE	441, 454
PYE	414
QUELLE	414
RADIOLA	414
REX	417, 428
ROADSTAR	411, 448, 453
SABA	417, 428, 449
SAISHO	424, 445
SALORA	409, 442
SANSUI	407, 417
SBR	414
SCHAUB LORENZ	417, 441
SCHNEIDER	414, 441, 453
SEI	414
SENTRA	452
SHINTOM	453
SIEMENS	411, 444, 455
SINGER	405
SINUDYNE	414
SOLAVOX	452
SUNSTAR	441
SUNTRONIC	441
TASHIKO	441
TATUNG	414, 417, 441
TEC	452
TELEAVIA	417
TELEFUNKEN	417, 428, 449, 451
TENOSAL	453
TENSAI	441
THORN	417, 444
UNIVERSUM	411, 414, 441, 442, 455
YAMISHI	453
YOKAN	453
YOKO	452
PIONEER	400, 407, 414, 443

### DVD рекордер

Изготовитель	Код
PIONEER	456

### Видеомагнитофон

Изготовитель	Код
AKAI	829
ARCAM	810
DENON	810, 827
FISHER	813
GRUNDIG	821
JVC	802
KENWOOD	804, 807, 822
LUXMAN	815
MARANTZ	821
MEMOREX	825
MITSUBISHI	829
NAKAMICHI	816
ONKYO	817, 819
PHILIPS	821
SANSUI	824
SHERWOOD	818
SONY	814, 823
TANDBERG	820
TECHNICS	803
TOSHIBA	826, 828
YAMAHA	811, 822
PIONEER	800, 825

### CD

Изготовитель	Код
AKAI	335
ARCAM	336
ASUKA	337
AUDIO TON	336
BUSH	332
CALIFORNIA	
AUDIO LAB	304
CYRUS	336
DENON	309
DUAL	319, 337
FISHER	340
GOLDSTAR	330
GRUNDIG	336
HITACHI	334
INTERSOUND	337
JVC	331
KENWOOD	310, 311
KODAK	322
LINN	336
LUXMAN	341
M ELECTRONIC	344
MARANTZ	304, 336
MATSUI	336
MCS	304
MEMOREX	300
MERIDIAN	336
MITSUBISHI	335
NAD	316
NAIM	336
ONKYO	342
PANASONIC	304
PHILIPS	322, 336
QUAD	336

QUASAR	304
ROADSTAR	344
ROTEL	336
SABA	319
SANYO	340
SHARP	343
SONY	316, 329
TECHNICS	304, 333
TELEFUNKEN	319
THOMSON	319
UNIVERSUM	336
YAMAHA	338, 339
PIONEER	300

### CD-R

Изготовитель	Код
PIONEER	345
PHILIPS	346
DENON	346
MARANTZ	346

### MD

Изготовитель	Код
SONY	901
KENWOOD	903
SHARP	902
TEAC	904
ONKYO	905
DENON	906
PIONEER	900, 902,

### DAT

Изготовитель	Код
PIONEER	907

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

- Случается, что вы не сможете использовать код настройки даже если он указан в списке на этих страницах.

## Поиск неисправностей

Неправильное использование часто принимается за неисправность или сбой. Если вы думаете, что что-то неладно с компонентом, проверьте пункты ниже. Иногда неисправность может находиться в другом компоненте. Исследуйте другие компоненты и используемые электрические приспособления. Если неисправность не может быть устранена даже после осуществления проверки пунктов, перечисленных ниже, обратитесь в ближайший уполномоченный центр обслуживания компании Pioneer или к вашему дилеру для выполнения ремонтных работ.

Симптом	Причина	Средство
Питание не включается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шнур питания разъединен.</li> <li>Вероятно активизирована защитная цепь.</li> <li>Провод динамика возможно касается задней панели.</li> <li>Вызвано статическое электричество из-за сухого воздуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подключите шнур питания к стенной розетке.</li> <li>Отключите шнур питания от розетки, затем снова подключите.</li> <li>Удостоверьтесь, что не один из свободных нитей провода динамика не касается задней панели. Это может вызвать автоматическое отключение ресивера.</li> <li>Отключите шнур питания от розетки, затем снова подключите.</li> </ul>
Мигает индикатор AMP ERR на экране, затем устройство отключается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ресивер имеет серьезную проблему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вытяните шнур питания из розетки и вызовите сервисный центр с Pioneer аккредитацией.</li> </ul>
Мигает индикатор HEAT UP на экране.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ресивер слишком нагрелся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дайте приемнику остыть и обеспечьте хорошую вентиляцию. Если проблема все еще существует, выключите приемник, вытяните шнур питания из розетки и дайте ему остыть.</li> </ul>
Мигает индикатор OVERHEAT на экране и не выводится звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ресивер слишком нагрелся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите ресивер и дайте время остыть с помощью хорошей вентиляции. Если проблема сохраняется выключите громкость.</li> </ul>
Мигает индикатор THDCT NG на экране и не выводится звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проблема с терморезистором (температурный датчик).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите приемник, вытяните шнур питания из розетки розетки и вызовите сервисный центр с Pioneer аккредитацией.</li> </ul>
Устройство не отвечает на нажатия кнопок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильные подсоединения.</li> <li>Звук заглушен.</li> <li>Громкость отключена (понижена).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Удостоверьтесь, что компонент подсоединен правильно (см. стр. 12–15).</li> <li>Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления.</li> <li>Настройте MASTER VOLUME.</li> </ul>
Не выводится звуковой сигнал при выборе AM/FM.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильная частота.</li> <li>Антенна не подсоединена.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настройте правильную частоту.</li> <li>Подсоедините антенну (см. стр. 18).</li> </ul>
Значительный шум во время радиоприема.	Радиопередачи FM <ul style="list-style-type: none"> <li>Антенна FM не достаточно протянута или плохо позиционирована.</li> <li>Слабые радиосигналы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Полностью протяните проволочную антенну FM, позиционируйте для лучшего приема, и прикрепите к стене.</li> <li>Подсоедините внешнюю антенну FM (см. стр. 18).</li> </ul>
	Радиопередачи AM <ul style="list-style-type: none"> <li>Плохо позиционирована антенна AM.</li> <li>Слабый радиосигнал.</li> <li>Вызвана интерференция другим оборудованием (Флуоресцентная лампа, двигатель, и т.д.).</li> </ul>	
Радиостанции не могут быть выбраны автоматически.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Очень слабый радиосигнал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подсоедините внешнюю антенну (см. стр. 18).</li> </ul>



<b>Симптом</b>	<b>Причина</b>	<b>Средство</b>
Не выводится звук из объемных и центральных динамиков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройки центрального динамика или динамиков окружения неправильны.</li> <li>• Объемные и/или центральные уровни отключены (понижены).</li> <li>• Объемные и/или центральные динамики не подсоединены.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотрите режим настройки динамиков на стр. 28, чтобы проверить их.</li> <li>• Повысьте уровни громкости. Обратитесь к разделу “Установка уровня громкости каждого канала” на стр. 32, чтобы проверить уровни громкости динамиков.</li> <li>• Подсоедините динамики (см. стр. 16).</li> </ul>
Не выводится звук из низкочастотного динамика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкочастотный динамик не подсоединен.</li> <li>• Неправильно установлен низкочастотный динамик.</li> <li>• Очень низкий уровень громкости низкочастотного динамика.</li> <li>• Атенюатор LFE установлен на OFF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подсоедините низкочастотный динамик (см. стр. 16).</li> <li>• Установите басовый динамик (см. стр. 28).</li> <li>• Настройте передние динамики на Маленький (S) (см.стр. 28).</li> <li>• Обратитесь к разделу “Установка уровня громкости каждого канала” на стр. 32, чтобы проверить уровни громкости динамиков.</li> <li>• Установите аттенюатор LFE на 0 дБ или 10 дБ (см. стр. 29).</li> </ul>
Звук выводится из аналоговых компонентов, но не выводится из цифровых (DVD, LD, CD-ROM и т.д.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильно выполнены цифровые подсоединения.</li> <li>• Отключен цифровой выход плеера.</li> <li>• Плеер CD-ROM выводит поток данных (не аудио сигнал), который не совместим с ресивером.</li> <li>• Неправильно выполнены цифровые подсоединения.</li> <li>• Выбран аналоговый входной сигнал.</li> <li>• Неправильно направление дигитального ввода.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните цифровые подсоединения (см. стр. 11–14).</li> <li>• Включите цифровой вывод на плеере (обратитесь к инструкциям, прилагаемым к плееру, по необходимости).</li> <li>• Используйте совместимый с ресивером плеер.</li> <li>• Выполните цифровые подсоединения (см. стр. 11–14).</li> <li>• Выберите цифровой входной сигнал (см. стр. 44).</li> <li>• Направте дигитальный ввод (см. стр. 31).</li> </ul>
Не выводится или выводится с шумом во время проигрывания программ Dolby Digital/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD плеер не совместим с используемым источником Dolby Digital/DTS.</li> <li>• Неправильно настроены установки на DVD плеере и/или выключен вывод DTS сигнала.</li> <li>• Цифровой выходной уровень понижен (отключен) на CD плеере или другом компоненте, оборудованном способностью настройки уровня цифрового выхода. (Сигнал DTS изменен плеером, и не может быть прочитанным.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удостоверьтесь, что ваш DVD плеер совместим с Dolby Digital/DTS.</li> <li>• Удостоверьтесь, что правильно выполнены установки плеера и/или включен сигнал DTS. Обратитесь к инструкциям, прилагаемым к DVD плееру.</li> <li>• Установите уровень громкости плеера на полную мощность, или в нейтральную позицию.</li> </ul>
Появляется шум, когда идет поиск на DTS совместимом CD плеере.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поисковая функция выполняемая плеером, немного изменяет цифровую информацию, делая ее нечитаемой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Это не сбой, удостоверьтесь, что понизили громкость, чтобы предотвратить громкий шум из ваших динамиков.</li> </ul>
Не горит индикатор Dolby/DTS во время проигрывания программ Dolby/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На плеере нажата пауза.</li> <li>• Не правильно настроены установки звукового вывода на плеере.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите команду проигрывания.</li> <li>• Выполните правильные установки плеера (обратитесь к инструкциям, прилагаемым к плееру, по необходимости).</li> </ul>
Во время проигрывания диска с записью формата 96 кГц/24 бит, звук очень громкий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные диски имеют различные записанные уровни громкости, поэтому некоторые могут быть громче других.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уменьшите громкость.</li> </ul>
Звук искажает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналоговый сигнал очень силен.</li> <li>• Мастер громкости установлен на высокую громкость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включите аттенюатор входного сигнала (см. стр. 30).</li> <li>• Уменьшите громкость.</li> </ul>

## Дополнительная информация





Симптом	Причина	Средство
Из динамиков вы слышите только дискант.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Передние динамики установлены на Маленький.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настройте передние динамики на Большой (см. стр. 28).</li> </ul>
Картинка не выводится, когда выбран входной сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильно выполнены видео подключения.</li> <li>Неправильно выбран входной сигнал.</li> <li>Неправильно выполнены установки DVD/ видео плеера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Удостоверьтесь, правильно ли подсоединен видео компонент (см. стр. 11–14).</li> <li>Удостоверьтесь, что надлежащий компонент выбран нажатием надлежащей функциональной кнопкой (см. стр. 20).</li> <li>Установите правильно. Обратитесь к руководству по эксплуатации из комплекта DVD/видео плеера.</li> </ul>
Все установки стерты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ресивер был отключен от питания или главное питание было отключено на более чем один месяц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите ресивер заново (см. стр. 26–30).</li> </ul>
На экране появляется мигающий индикатор OVERLOAD и питание автоматически отключается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Короткое замыкание на кабеле вашего динамика.</li> <li>Выходной сигнал очень силен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Устраните короткое замыкание или замените кабель динамика на новый.</li> <li>Уменьшите громкость.</li> </ul>
Вы не можете установить черту частоты для басового динамика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Все динамики установлены на опцию большой или нету (т.е. ни один динамик не установлен на опцию маленький).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Измените установки динамиков (см. стр. 27–29).</li> </ul>
Экран темный или отключен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция DIMMER установлена на опцию темный или отключено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нажмите неоднократно на кнопку DIMMER на дистанционном пульте, чтобы другую яркость.</li> </ul>
Экран отключается, после того как вы выполнили настройки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция DIMMER установлена на опцию отключено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нажмите неоднократно на кнопку DIMMER на дистанционном пульте, чтобы другую яркость.</li> </ul>
Ресивер не выполняет команды пульта дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарейки дистанционного пульта истощились.</li> <li>Вы используете пульт слишком далеко или не под правильным углом.</li> <li>Имеется препятствие между ресивером и дистанционным пультом.</li> <li>Сильный свет типа флуоресцентного света светит на сенсор.</li> <li>CONTROL терминал был подсоединен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поменяйте батарейки (см. стр. 10).</li> <li>Используйте в диапазоне 7 м, под углом 30 градусов от дистанционного сенсора на передней панели (см. стр. 10).</li> <li>Удалите препятствие или используйте под другим углом.</li> <li>Избегайте выставления дистанционного сенсора под попадание прямых лучей света.</li> <li>Отсоедините CONTROL терминал.</li> </ul>
Другие компоненты не выполняют команды пульта дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не введен надлежащий код в пульт дистанционного управления для управления тем компонентом.</li> <li>Дистанционный пульт находится в режиме выполнения некоторых установок или в режиме для управления чего-либо на ресивере.</li> <li>Что-то подсоединено в гнездо терминал "CONTROL IN" (см. стр.19).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Введите правильный код в пульт дистанционного управления (см. стр. 47).</li> <li>Нажмите кнопку компонента, которым хотите управлять.</li> <li>Направьте пульт к дистанционному сенсору устройства, который подсоединен к гнезду терминал "CONTROL IN", или отсоедините кабель от гнезда терминал "CONTROL IN" и используйте пульт в нормальном режиме.</li> </ul>
Затвор оптического терминала не закрывается, после того как вы вынули штепсель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильно подсоединен штепсель.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Терминал работает, но затвор не будет закрываться.</li> </ul>

Если устройство работает ненормально из-за внешних воздействий типа статического электричества.

Разъедините шнур питания от розетки, затем соедините заново, чтобы вернуть устройство к нормальной работе.

## Объяснение упаковки DVD

На упаковке DVD обычно показывается информация о том, какие звуковые форматы включены в DVD. На диаграмме показано, что вы можете видеть на типичной упаковке DVD. Объяснения используемых терминов (Dolby Digital, и т.д.) вы найдете в следующих разделах.

LANGUAGE	English
 DOLBY DIGITAL	 5.1 SURROUND
	 5.1 SURROUND
CAPTIONS SUBTITLES	Captioned

## Цифровые аудио форматы

Домашний театр использует различные типы методов кодирования звука на цифровые источники, их называют цифровыми форматами. Наиболее общие цифровые форматы объясняются ниже.

### Dolby Digital и Dolby Surround

Dolby Digital - наиболее широко используемая система записи саундтреков на DVD и других носителях. Это формат сжатия звука, который записывает 6 каналный звук театральной системы объемного цифрового звучания (Dolby Digital) на цифровой дорожке киноплёнки. Из 6 каналов, канал низкочастотного звука предназначен только для баса, и так как частотный диапазон ниже чем основной канал, полный саундтрек называют 5.1-канальным.

Dolby Digital - это название многоканальной цифровой системы объемного цифрового звучания Dolby, который был разработан после системы Dolby Surround и системы Dolby Pro Logic Surround.

Dolby Digital также известна как 5.1-канальная система. Она оборудована 5 каналами (передний левый, передний правый, центральный, объемный левый, объемный правый) с частотным диапазоном от 20 Гц до 20 кГц и независимым каналом с эффектом низкой частоты (LFE). Низкочастотный канал также называется Эффектом Низкой Частоты (LFE). Этот канал может быть использован для низкочастотного динамика с усилителем, чтобы получить звуки мощного баса.

### DTS

DTS - другая широко используемая система записи саундтреков на диски DVD другие носители. Данная система принята как формат звукозаписи в самых современных кинотеатрах, начиная с выпуска кинофильма "JURASSIC PARK" в 1993 г., имеет хорошую репутацию в предоставлении высококачественного звука и динамического эффектов объемного звука.

В данной системе, 6 каналов цифрового звука записаны на CD-ROM, а не на пленке. DTS принимает формат одновременного проигрывания. Высококачественный формат звука получается с помощью низкой скорости сжатия звуковых сигналов и высокой нормы коэффициента пропуска. Также, в отличие от процесса непосредственной записи цифровых звуков пленки, единственный требуемый компонент - это CD-ROM плеер, который может быть использован в персональном компьютере и в процессоре DTS, и поэтому для него требуется меньше инвестиций, чем в случаях других форматов. По этой причине, данный формат представлен во все большем количестве кинотеатров, а также принимается в софтверах домашнего театра (DVD, LD) и музыкальных софтверах (5.1 канальный CD).

### PCM (Импульсно-кодовая модуляция)

Это несжатый 2 каналный стерео формат, используемый на многих дисках CD и DAT. PCM может быть использован как один из форматов аудио записи для DVD, но только с 2 каналным стерео. Он иногда используется для аудио дисков DVD (или DVD-A).

### Форматы записи

Они являются форматами записи. Определение используемого типа проигрывания с любым частным форматом записи зависит от трех вещей: 1) как сигнал закодирован и передан; 2) как сигнал декодирован; и 3) как вы слушаете звук через динамики (в данном пункте важное значение получают выбранные вами конфигурация динамиков и режим звука). Все возможности перечислены ниже.

#### 2 канальное стерео

В данном формате сигнал записан на двух каналах (то есть стерео), на левом и правом. Большинство музыкальных CD используют этот формат.

#### 2 канальный объемный звук (Dolby Surround)

Используемый главным образом для видеозаписи, данный формат является одним из первоначальных форматов домашнего театра. Он может быть декодирован на ресивере. Поскольку он разработан давно, он является наиболее сложной системой из всех остальных, о которых идет речь в этом разделе. Разработчики должны были решить проблему, как предоставить объемный звук тем, кто имеет надлежащий декодер, но в тоже самое время поставлять им 2 канальный звук, не имея надлежащего декодера. Таким образом формат Dolby Surround кодирует 4 канала (правый, левый, центральный, объемный) в 2 канала для хранения и передачи.

#### 5.1 канальное окружение

Это формат с пятью каналами (передний левый и правый, центральный, левый и правый окружения) и каналом для басса. (это называется LFE каналом и обычно выводится через басовый динамик. Поскольку он рассчитан только на басовые звуки, он указывается как .1 канал). С этим форматом вы можете получить сильный звук окружения как в кинотеатре.

### Форматы проигрывания

Данный ресивер оборудован множеством различных форматов проигрывания, с помощью которых вы можете проигрывать стерео или объемные звуки (в зависимости от типа используемого источника), используя все конфигурации динамиков.

#### Проигрывание 2 канального стерео

Это проигрывание обычного стерео из левого и правого динамиков (на ресивере называются “передними” динамиками).

#### Виртуальное окружающее проигрывание (горит индикатор PHONES/VIRTUAL)

С помощью этого метода проигрывания, вы можете получить звук похожий на мультисканальный, используя при этом только два динамика. Это достигается в режиме Виртуального окружающего проигрывания, который использует SRS TRU SURROUND технологию.

#### Окружающее проигрывание для наушников (горит индикатор PHONES/VIRTUAL)

С помощью этого метода проигрывания, вы можете получить звук похожий на мультисканальный, используя при этом наушники. Эта новая технология полезна для создания чувства окружающего звука даже при прослушивании с наушниками.

#### Проигрывание Dolby Pro Logic II (горит индикатор PRO LOGIC II)

Dolby Pro Logic II- это усовершенствованная версия Dolby Pro Logic технологии, с расширенной технологией раскодирования матрикса, которая может создать 5.1 канальный звук проигрывания из двух канальных источников. Dolby Pro Logic II создает основной 5-и канальный звук, используя новый “steering logic” цикл. По этому, во время прослушивания обычного двух-канального источника, такого как CD, слушатель может наслаждаться богатым пространственным эффектом. При использовании софтвера, закодированного Dolby Surround, система раскодирования дает слушателю улучшенное качество окружения с прекрасным детальным звуком. Этот модуль располагает тремя Dolby Pro Logic II функциями. Первая это “MOVIE” (которая подходит для саундтреков фильмов); “MUSIC” (подходит для музыки); “Pro Logic Mode” (этот режим менее чувствителен к качеству источника материала, поэтому может быть полезным в тех случаях, когда режим Кино и режим Музыки не дают положительных результатов). Каждый может выбрать один режим для проигрывания в зависимости от выбора саундтрека.

#### Проигрывание мультисканального окружения (горит индикатор ADVANCED)

Это различные мультисканальные методы проигрывания, которые подстроены под различные источники. Эти режимы обеспечат вам реалистический и мощный звук окружения для пяти динамиков.



## Срок службы

### Примечание:

В соответствии со статьей Закона Российской Федерации “О защите прав потребителя” и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация PIONEER EUROPE NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

H030 Ru

Издано Pioneer Corporation.  
Защищено авторским правом ©. 2002 Pioneer Corporation.  
Все права сохранены.

---

**PIONEER CORPORATION** 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan  
**PIONEER ELECTRONICS [USA] INC.** P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.** 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
**PIONEER EUROPE NV** Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11  
**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.** 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: [03] 9586-6300  
**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.** San Lorenzo 1009 3er Piso Desp. 302 Col. Del Valle Mexico D.F. C.P. 03100  
TEL: 55-5688-5290