

Pioneer

**МНОГОКАНАЛЬНЫЙ
АУДИО/ВИДЕО ПРИЕМНИК**

**VSX-C300
VSX-C300-S**

Инструкция по эксплуатации

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. **H002_En**

Спасибо за покупку изделия фирмы PIONEER.

Пожалуйста, прочтите целиком инструкцию по эксплуатации, чтобы вы знали, как правильно пользоваться вашей моделью. После того, как вы прочтете инструкцию, положите ее в надежное место, чтобы к ней мож-но было обратиться позднее.

В некоторых странах и регионах форма вилки шнура питания и сетевой розетки могут отличаться от той, которая приведена на пояснительных рисунках. Однако метод подключения и управления устройством один и тот же.

K015_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПЕРЕД ПЕРВЫМ ПОДСОЕДИНЕНИЕМ УСТРОЙСТВА К СЕТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЙ РАЗДЕЛ. В РАЗНЫХ СТРАНАХ И РЕГИОНАХ В ЭНЕРГОСЕТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РАЗНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ, ПОЭТОМУ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЬТЕ, ЧТОБЫ НАПРЯЖЕНИЕ В ЭЛЕКТРОСЕТИ ТОГО РАЙОНА, ГДЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО, СООТВЕТСТВОВАЛО НАПРЯЖЕНИЮ, ТРЕБУЕМОМУ ДЛЯ ДАННОГО УСТРОЙСТВА (НАПР., 230В ИЛИ 120В) И УКАЗАННОМУ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ.

H041_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: НЕ СТАВЬТЕ НА УСТРОЙСТВО НИКАКИЕ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, НАПРИМЕР, КАК ЗАЖЖЕННАЯ СВЕЧА. ЕСЛИ ПО СЛУЧАЙНОСТИ ИСТОЧНИК ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ УПАДЕТ НА УСТРОЙСТВО, ОНО МОЖЕТ ЗАГОРЕТЬСЯ, ЧТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВОЗНИКНОВЕНИЮ ПОЖАРА.

H044_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: УСТРОЙСТВО НЕ ЗАЩИЩЕНО ОТ ПРОНИКНОВЕНИЯ ВЛАГИ, ПОЭТОМУ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ И НЕ СТАВЬТЕ РЯДОМ С НИМ НИКАКИЕ ЕМКОСТИ С ВОДОЙ, КАК, НАПРИМЕР, ВАЗЫ, ЦВЕТОЧНЫЕ ГОРШКИ, КОСМЕТИЧЕСКИЕ ФЛАКОНЫ, МЕДИЦИНСКАЯ ТАРА И Т. Д.

H001ARu

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ STANDBY/ON (РЕЗ.РЕЖИМ/ВКЛ.) ПОДСОЕДИНЕН К ВТОРИЧНОЙ ЦЕПИ И ПОЭТОМУ НЕ ОТКЛЮЧАЕТ УСТРОЙСТВО ОТ ЭЛЕКТРОСЕТИ В РЕЗЕРВНОМ РЕЖИМЕ. ПОЭТОМУ УСТАНАВЛИВАЙТЕ УСТРОЙСТВО В ТАКИХ МЕСТАХ, ГДЕ МОЖНО БЫЛО БЫ В СЛУЧАЕ КАКИХ-ЛИБО ПРОИСШЕСТВИЙ БЕЗ ПОМЕХ ОТСОЕДИНИТЬ СЕТЕВОЙ ШНУР ОТ СТЕННОЙ РОЗЕТКИ. ЕСЛИ УСТРОЙСТВО НЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА ВРЕМЕНИ, СЛЕДУЕТ ВЫТАЩИТЬ СЕТЕВУЮ ВИЛКУ УСТРОЙСТВА ИЗ СТЕННОЙ РОЗЕТКИ.

H017BRu

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_Ru

Рабочая среда

H045_Ru

Температура и влажность рабочей среды:
+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); относительная влажность менее 85%RH (охлаждающие вентиляционные отверстия не должны быть заблокированы)

Не устанавливайте устройство в следующих местах:

- Местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей или сильного искусственного света.
- Местах с высокой влажностью, а также в плохо проветриваемых местах.

ВЕНТИЛЯЦИЯ: При установке этого устройства проследите, чтобы вокруг него было достаточно свободного пространства для обеспечения нормального теплоотвода (не менее 20 см сверху, 50 см сзади и по 10 см с каждой стороны).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: В корпусе устройства для целей вентиляции выполнены прорезь и отверстия, и для обеспечения надежной работы устройства и его защиты от перегрева, а также для предупреждения опасности возникновения пожара никогда не блокируйте и накрывайте эти отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, занавески и т.д. Также не ставьте устройство на толстый ковер, кровать, диван или на ткань, имеющую высокий ворс.

H040_Ru

Совместимость с форматами домашнего театра

Декодеры цифрового звука Dolby Digital и звука DTS

Данные высокоразвитые многоканальные форматы - основа домашнего театра. Они доставляют реалистический многоканальный звук, который может превратить любую гостиную комнату в театр, воспроизводя все звуковые эффекты настоящего кинофильма. Модель VSX-C300/C300-S может декодировать все эти форматы.

Декодер MPEG-2

Звуковой формат MPEG-2 является важным средством поставки многоканальных саундтреков, особенно для музыки. Модель VSX-C300/C300-S полностью оборудована средствами обработки дисков формата MPEG-2.

Декодер Dolby Pro Logic

Данный формат был первым многоканальным звуковым форматом, многие видео и другие носители все еще могут быть найдены в формате Pro Logic. VSX-C300/C300-S воспроизводит этот давнишний формат с превосходной ясностью. С ним вы можете достигнуть многоканальный объемный звук даже из двух канальных и Dolby Surround источников. Кроме того, вы можете использовать данный декодер в режиме театра 5-D для более сильного эффекта объемного звука.

Режимы слушания в домашнем театре

Заказные режимы слушания (стр. 30)

Данные режимы расширяют звук источников от кино и музыки до ТВ и видеоигр для более драматических эффектов. Они разработаны, чтобы подчеркнуть определенные звуковые качества, давая слушателю широкий диапазон возможностей.

Виртуальный режим слушания (стр. 30)

Данный специально разработанный режим слушания использует только два канала, но посредством звукового подражания имитирует полный объемный звук. Это позволяет вам слушание объемного звука только с двух динамиков.

Режим объемного звука в наушниках (стр. 30)

Этот новый режим для наушников позволяет пользователю достижение подобия объемного звука при слушании в наушниках, разработанных для приспособления к данной технологии.

Полуночный режим слушания (стр. 32)

Полуночный режим слушания позволяет вам достижения эффектов превосходного объемного звука даже если вы слушаете на тихой громкости, того, что раньше было невозможно.

Тихий режим (стр. 30)

Тихий режим обеспечивает хороший звук, приглаживая резкие шумы в саундтреках. Это достигнуто посредством уменьшения баса и дисканта.

Легкое в использовании дистанционное управление

Этот новый пульт дистанционного управления чрезвычайно удобен в использовании. Одна кнопка специализирована для одной задачи в управлении ресивером, тем самым устранены запутывающие кнопки, цель которых является неясной. Кроме того, данный пульт может быть использован в управлении множества других компонентов, просто выбирая соответствующий код установки.

Простая установка для быстрого использования домашнего театра


Данный ресивер имеет функцию автоматической настройки, которая чувствует, какие динамики вы подключили, и автоматически настраивает ресивер на надлежащий объемный звук. Таким образом, вы можете начать наслаждаться домашним театром сразу же, после того, как подключили динамики и компоненты, не волнуясь о трудностях установочных процедур.

Энерго-сберегающий дизайн

Данный ресивер разработан так, что в режиме ожидания потребляет электроэнергию меньше чем 1 Ватт.

Изготовлено по лицензии фирмы Dolby Laboratories. Долби, "Dolby", "Pro Logic" и символ с двойным "D" - товарные знаки фирмы Dolby Laboratories. Конфиденциальные неопубликованные работы. Авторские права компании Dolby Laboratories, 1992-1997. Все права резервируются.

"DTS" и "DTS Digital Surround" являются торговыми марками Digital Theater Systems, Inc.

TruSurround,  - торговые марки SRS Labs, Inc. Технология TruSurround зарегистрирована согласно лицензии SRS Labs, Inc.

Содержание

Поздравления по случаю приобретения вами данного высококачественного изделия компании Pioneer. Пожалуйста, прочтите полностью данную инструкцию по эксплуатации с тем, чтобы Вы могли пользоваться этой моделью надлежащим образом. После прочтения инструкции храните ее в каком-либо надежном месте, чтобы у Вас была возможность в случае необходимости обратиться к ней в будущем.

Содержание	4	06 Режимы звука	30
Гид быстрого начала	5	Режимы слушания	30
01 Вводная информация	9	Выбор режима слушания	31
Проверка комплектующих аксессуаров	9	Эффекты тона	32
Инсталляция ресивера	9	MIDNIGHT режим слушания	32
При подключении кабелей	9	07 Использование тюнера	33
Вставка батареек	10	Поиск станции	33
Диапазон действия пульта дистанционного управления	10	Прямая настройка станции	34
Уход за внешними поверхностями	10	Сохранение станций в памяти	34
02 Подсоединение вашего оборудования	11	Наименование сохраненных в памяти станций	35
Подсоединение DVD плеера и ТВ	11	Вызов сохраненной в памяти станции	35
Аудио/видео провода	11	Введение в RDS	36
Оптические кабели	11	Поиск программ RDS	37
Подсоединение цифрового тюнера/приставки	12	08 Использование других функций	38
Подсоединение ТВ со встроенным цифровым тюнером	12	Заглушение звука	38
Подсоединение видео компонентов	13	Использование наушников	38
Подсоединение динамиков	14	Изменение яркости индикатора (кнопка DIMMER)	38
Советы по размещению динамиков	15	Проверка ваших установок	39
Подсоединение антенн	16	Режим аналогового входного сигнала	39
Использование внешних антенн	16	Сброс системы	39
Управление другими компонентами Pioneer посредством сенсора данного устройства	17	Установки по умолчанию ресивера	40
Подключение ресивера	17	09 Управление остальной частью вашей системы	41
03 Индикаторы и Команды управления	18	Изменение режима дистанционного управления	41
Передняя панель	18	Вызвать предварительно установленных кодов	42
Задняя панель	19	Стирание предварительно установленных кодов	43
Дистанционное управление	20	Прямой выбор	43
04 Основное проигрывание	22	Управление CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD рекордера/магнитофона	44
Автоматическое переключение между аналоговым и цифровым сигналами	22	Управление кабельного ТВ/спутникового ТВ/цифрового ТВ/ТВ	45
Проверка установок вашего DVD (или другого) плеера	22	Список предварительно установленных кодов	46
Проигрывание источника	23	10 Дополнительная информация	49
05 Точная настройка вашего объемного звука	24	Поиск неисправностей	49
Комнатная установка	24	11 Техническая информация	52
Индивидуализация вашего объемного звука	25	Объяснение упаковки DVD	52
Установка уровня громкости каждого канала	29	Цифровые аудио форматы	52
		Форматы записи	53
		Форматы проигрывания	54

Домашний театр: Основы

Для большинства потребителей привычно использование стерео оборудования для слушания музыки, но не для всех привычно использование системы домашнего театра, которая предоставляет вам намного больше возможностей при прослушивании саундтреков. На самом деле, домашний театр не такой сложный, данный гид поможет вам в понимании основ.

Основная причина, почему это кажется настолько трудным - это то, что имеются три различных фактора включенных в домашний театр, и каждый будет содействовать, какой звук вы получите.

Эти факторы:

1) Оборудование, которое вы используете для установки вашего домашнего театра. Особенно важно - число используемых динамиков. Мы называем это вашей конфигурацией динамиков. Установки по умолчанию должны быть настроены в большинстве случаев.

2) Используемый вами "исходный" материал. Это - фактическая продукция (подобно DVD) или радио- или телепередача (подобно кабельному ТВ), которые вы слушаете или смотрите. Мы называем это источником.

3) Последний фактор - это режим слушания, который вы выбираете на VSX-C300/C300-S ресивере. Их объяснения идут ниже и в последующих главах, но наиболее вероятно установки по умолчанию будут прекрасны.

Давайте начнем установку домашнего театра, находящегося в вашем доме.

Ваша домашняя система

Основа вашей системы - VSX-C300/C300-S ресивер, который очень гибок в предоставлении вам театрального объемного звука. Вы можете использовать данный ресивер с от двух до пяти динамиками (передний левый, передний правый, центральный, объемный левый, объемный правый) и одним низкочастотным динамиком для получения объемного звука домашнего театра. Однако мы рекомендуем использовать вам пять динамиков. Если вы имеете только два динамика, выберите тот режим слушания, который предоставляет объемный звук для вашей домашней установки. Также, неотъемлемой частью для домашнего театра является DVD плеер, а также вы можете подключить спутниковый или кабельный ТВ тюнер к данному ресиверу, получая от этих программ звук, более подобный звуку домашнего театра.

Исходный материал

Цифровые DVD стали основным исходным материалом для домашнего театра, потому что они дают превосходное звуковое и картинное качество, позволяют пользователям выбирать желаемые кинофильмы, просты в хранении, и т.д. Вы также можете использовать на домашнем театром и другие источники, такие как цифровое спутниковое ТВ, кабельное ТВ и видеозаписи VHS. Важная часть во всех этих источниках, что все они имеют саундтреки, записанный на них с помощью различных технологий (это называется кодирование звука). Источники домашнего театра записаны (закодированы) на разнообразных звуковых каналах, которые являются дискретными частями полного звука. CD (которые являются стерео источниками) работают таким же образом, но они имеют только два звуковых канала, левый канал и правый канал. Эти 2 канала несут различные части саундтреков, и когда вы слушаете их, они соединяются друг с другом, чтобы сделать стерео звук более приятным для слушания. Та же самая идея относится и источникам домашнего театра, кроме источников домашнего театра, записанных на более, чем 2 каналах. Например, кодирование Dolby Pro Logic имеет четыре канала (передний левый, передний правый, центральный и один канал для двух динамиков объемного звука), кодирования Dolby Digital, DTS и MPEG-2 обычно имеют шесть каналов (передний левый, передний правый, центральный, левый и правый для объемного звучания и один канал для низкочастотного динамика). Так как канал низкочастотного динамика работает только для басовых звуков, эта многоканальная установка названа 5,1-канальным звуком. Эти составные каналы - то, что создает эффекты объемного цифрового звука и дает вам возможность почувствовать себя как в кинотеатре. Также важно, чтобы вы прочитали инструкции, прилагаемые к вашему DVD плееру, чтобы удостовериться, что плеер выводит объемный цифровой саундтрек, а все другие установки соответствуют домашнему театру.

Режимы слушания

Данный ресивер имеет много различных режимов слушания, и они разработаны, чтобы охватить все конфигурации динамиков и все типы источников, которые вы могли бы использовать. Вообще, если вы будете следовать рекомендационным советам и имеете пять динамиков подключенными, в большинстве случаев режим слушания AUTO является самым простым способом получения реалистического звука домашнего театра. Данный режим является установкой по умолчанию, так что вам не придется делать никаких настроек в этом случае. Другие возможности (например слушание стерео CD с помощью всех пяти динамиков или, наоборот, принимать стерео источник, который дает многоканальный звук домашнего театра) объясняются в режимах слушания (стр. 30).

Эти три основных фактора способствуют звуку вашего домашнего театра. Самая простая вещь - подсоединить пять динамиков и просто запустить ваши диски DVD в режиме AUTO. Это даст вам реалистический и приятный для слушания звук домашнего театра.

Установка без излишеств

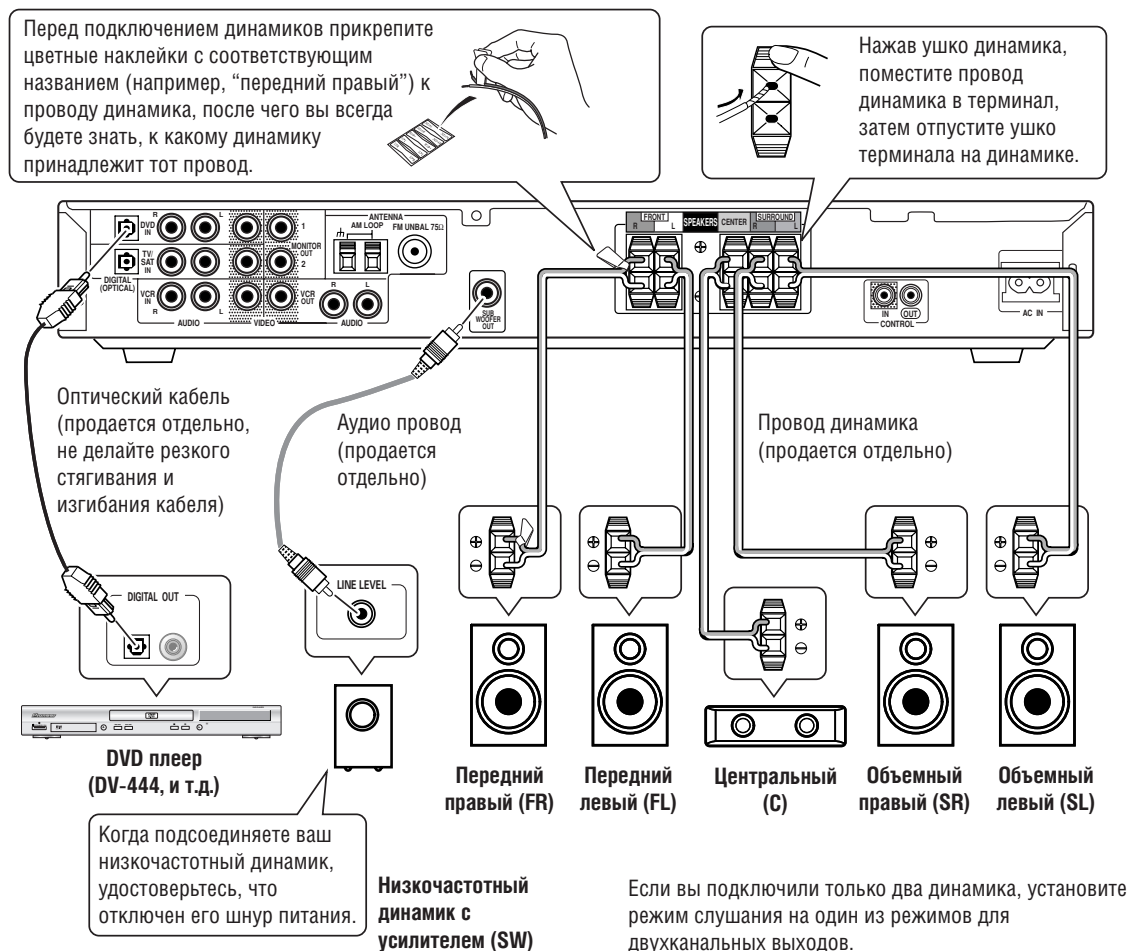
Данный ресивер имеет очень простую возможность настройки в расчете, что если вы желаете выполнить только подсоединение вашего оборудования и сразу начать наслаждение качественными кинофильмами домашнего театра, следуйте нижеуказанным четырем пунктам и используйте эти простые установочные настройки на VSX-C300/C300-S. В большинстве случаев Вы можете оставлять ресивер в параметрах по умолчанию.

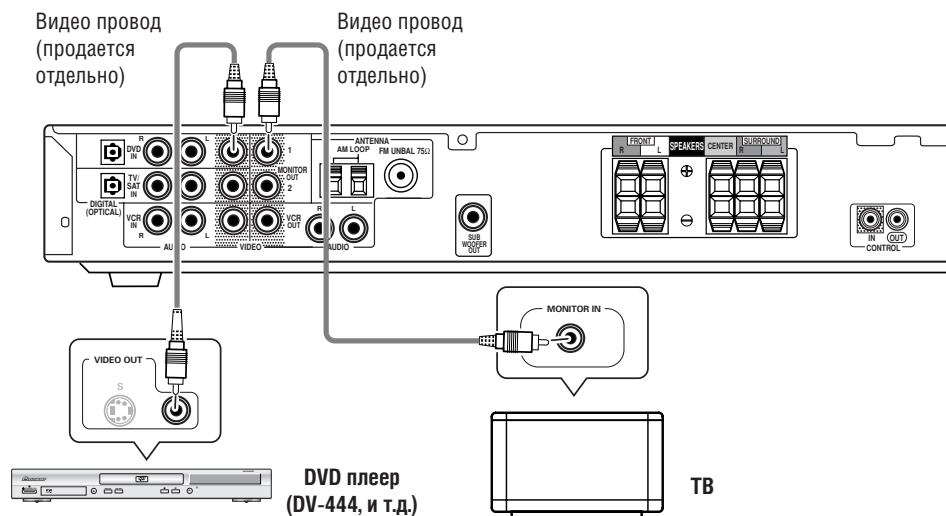
Установки по умолчанию:

- Установка динамиков: Автоматически определяется ресивером
- Установка ввода: DVD
- Выбор аналогового/цифрового сигнала: Цифровое имеет приоритет, но аналоговое будет выбираться автоматически, если это одиночный сигнал
- Режим слушания: AUTO

1) Подключите ваш DVD плеер, динамики, низкочастотный динамик и ТВ.

Сначала, посмотрите обратную сторону вашего DVD плеера и выясните, имеет ли он оптический выход (если вы не уверены, проконсультируйтесь по инструкциям, прилагаемым к вашему DVD плееру). Если имеет, то подключите ваш DVD плеер к ресиверу с помощью данного цифрового терминала. Если ваш DVD плеер не имеет оптический выход, подключите плеер с помощью аналоговых терминалов. Затем подключите динамики, которые вы хотите использовать с вашим ресивером. Вы можете использовать ресивер с двумя динамиками, но лучше иметь пять динамиков для получения точного объемного цифрового звука. См. стр. 14 для подробностей о подсоединении ваших динамиков. Затем, подключите ваш низкочастотный динамик с усилителем, если вы имеете такой. Проверьте для всех динамиков, правильно ли вы выполнили подсоединения: положительный (+) и отрицательный (-) терминалы ресивера и динамики с соответствующим проводом (положительный к положительному, отрицательный к отрицательному).





Наконец, подключите ваш DVD плеер к терминалу DVD IN VIDEO и ваш ТВ к терминалу MONITOR OUT VIDEO, как показано выше.

Автоматическая установка динамиков (ресивер автоматически конфигурирует передние, центральный, объемные динамики и низкочастотный динамик)

Как только вы завершили вышеупомянутые задачи, ресивер автоматически обнаружит, какие динамики вы подсоединили, и выберет соответствующие конфигурации установок для ваших динамиков. Вам не придется делать никаких установок. Данная установка установит размер и конфигурацию вами подключенной системы динамиков, и является простейшим путем настройки ваших динамиков для объемного цифрового звучания. Если вы не имеете динамики объемного звука или хотите сделать более точную настройку параметров, вы должны идти на стр. 25.

Автоматическая установка динамиков даст вам приемлемое объемное цифровое звучание.

Передний	Центральный	Объемный	Низкочастотный	Индикатор 1	Индикатор 2
S (маленький)	S (маленький)	S (маленький)	Включен	FS - CS - SS - S0	SUBWFO ON - S0
L (большой)	S (маленький)	S (маленький)	Выключен	FL - CS - SS - S0	SUBWFOFF - S0
S (маленький)	_ (Отсутствует)	S (маленький)	Включен	FS - C _ - SS - S0	SUBWFO ON - S0
L (большой)	_ (Отсутствует)	S (маленький)	Выключен	FL - C _ - SS - S0	SUBWFOFF - S0

2) Включите электропитание ресивера, вашего DVD плеера, вашего низкочастотного динамика с услителем и ТВ.

- Удостоверьтесь, что ваш ТВ настроен к ресиверу. Если не настроен, то проверьте входное гнездо на вашем ТВ, к которому подключен данный ресивер и проконсультируйтесь по инструкциям, приложенным к ТВ, чтобы выяснить надлежащую установку ТВ.
- Проверьте, что "DVD" появилось на индикаторе ресивера, показывая, что ресивер установлен на ввод DVD. Если не появилось, нажмите кнопку "DVD", чтобы установить ресивер на ввод DVD.

3) Проверьте, что установки на вашем DVD плеере правильно настроены на тот источник, который вы хотите проигрывать.

Удостоверьтесь, что ваш DVD плеер подает цифровой сигнал, и выберите саундтрек (Dolby Digital, DTS, и т.д.), который вы желаете слушать. Если вы не уверены относительно ваших параметров настроек DVD плеера, см. стр. 22 для получения дополнительной информации и/или проконсультируйтесь по инструкциям, приложенным к вашему DVD плееру.

4) Запустите источник (например, DVD) и настройте громкость по вашей симпатии.

Вы теперь можете использовать домашний театр с помощью вашей новой системы объемного цифрового звучания.

Расширенные/настраиваемые установки

Если вы хотите настроить ваш домашний театр к вашей среде, оборудованию или персональным вкусам, то для этого существуют множество установок, которые вы можете изменять по вашему вкусу. Один из наиболее важных расширенных параметров настроек, называемый комнатной установкой, устанавливает расстояния между вашими динамиками и вашим обычным положением слушания (также как и громкость, и т.д.). Выполнение данных установок должно улучшить объемное цифровое звучание. Комнатная установка объясняется на стр. 24. После этого, вы можете продолжить точную настройку объемного звука по максимальному звуковому качеству. Об этом вы можете посмотреть на стр. 25.

VSX-C300/C300-S имеет много различных режимов слушания, чтобы приспособиться к множеству различных видов источников, конфигураций динамиков и звукового воспроизведения. Поэкспериментируйте с этими особенностями, чтобы выяснить, какой подходит вашему вкусу.

Объяснения и установка режима слушания начинается на стр. 30.

Выше были показаны быстрый гид для начала использования системы домашнего театра и несколько установочных предложений. Однако, неплохая идея, полностью прочитать данное руководство по эксплуатации, чтобы понять, что вы можете делать с VSX-C300/C300-S, какие возможности имеются в домашнем театре, вообще. Вы можете найти много подсказок в этих объяснениях, которые помогут вам добиться лучшего звучания, и позволят вам использовать ваше оборудование эффективнее.

Автоматическое переключение между аналоговыми и цифровыми сигналами

Данный ресивер имеет способность автоматического выбора цифрового или аналогового сигнала в зависимости от того, что подсоединено. Если соединены оба сигнала (цифровой и аналоговый), ресивер даст приоритет цифровому. Будет гореть индикатор DIGITAL (см. стр. 18), если VSX-C300/C300-S принимает цифровой сигнал. Если вы сделали цифровое подключение (см. выше) и проигрываете цифровой источник, индикатор DIGITAL не светится, означая, что ресивер не проигрывает цифровой сигнал, имеется множество возможных причин, вызвавших данную проблему. Проверьте по списку ниже, чтобы попытаться найти причину.

- Электропитание плеера, посылающего сигналы, отключено.
- Цифровой выход плеера, посылающего сигналы, отключен (обратитесь к инструкции, прилагаемой к плееру).
- Софтвр или источник (обычно диск DVD), который вы проигрываете, не выводит оптические сигналы (обратитесь к инструкции, прилагаемой к плееру).
- Выбран режим аналогового вывода (см. стр. 39).

ПАМЯТКА:

Существует также способ выбора аналогового входного сигнала, несмотря на то, подключен ли цифровой сигнал или нет. Чтобы сделать это, см. “Режим аналогового входного сигнала” на стр. 39.

Проверка комплектующих аксессуаров

Пожалуйста, проверьте, что вы получили следующие комплектующие аксессуары:

- Рамочная антенна AM
- Проволочная антенна FM
- Шнур питания
- 2 сухие элементные батарейки (Размер AA/IEC R6P)
- Пульт дистанционного управления
- Инструкция по эксплуатации
- Метки одножильного провода динамика

Инсталляция ресивера

- При инсталляции этого устройства, удостоверьтесь, что поместили его на безопасную и горизонтальную плоскость, которая устойчива.
- Не ставьте его на следующие места:
 - на цветной ТВ (это может исказить экран)
 - возле магнитофона (или близко к устройству, которое испускает магнитное поле). Это может влиять на звук.
 - под прямым солнечным лучом
 - во влажном месте
 - в чрезвычайно теплых или холодных местах
 - в местах, где имеется вибрация или другое движение
 - в очень пыльных местах
 - в местах, которые имеют горячие пары или масла (типа кухни)

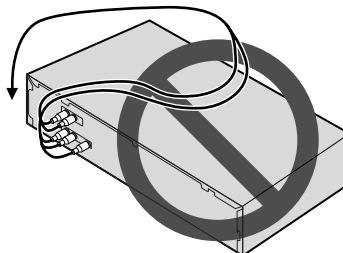
Вентиляция

- При установке данного устройства, удостоверьтесь, что оставили пространство вокруг устройства для вентиляции, чтобы улучшить рассеивание теплоты (по крайней мере 20 см сверху, 50 см сзади и спереди и 10 см по сторонам). Если не обеспечивается достаточного пространства между устройством и стеной или другим оборудованием, теплота будет накапливаться внутри, влияя на работу и/или оказывая сбои.
- При использовании стойки для ресивера, удостоверьтесь, что задняя сторона стойки и левая сторона открыты.
- Также, если вы используете корпус со стеклянными дверями, оставляйте их открытыми, когда используете ресивер.
- Не помещайте на толстый ковер, ложе, диван или ткань, имеющий толстый ворс. Не покрывайте ресивер тканью или другим покрытием. Все, что блокирует вентиляцию, будет оказывать внутреннее увеличение температуры, что может привести к поломке или к опасности возгорания.
- Не ставьте на ресивер никакие вещи, за исключением DVD плеера модели Pioneer DV-444 или 545. Если вы поставили один из этих частей оборудования на ресивер, убедитесь, что оставили пространство для вентиляции над ним, как было предписано выше.
- Ресивер может нагреться во время использования, пожалуйста, заботьтесь о нем.

При подключении кабелей

При подключении кабелей

Будьте осторожны в обращении с кабелями, не загибайте кабели поверх данного устройства. Если кабели проходят поверх устройства, вырабатываемое трансформаторами устройства магнитное поле может вызвать жужжащий шум на исходе динамиков.

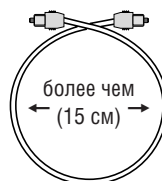


Размещение магнитофона

В зависимости от того, где помещен магнитофон, может происходить шум в течение проигрывания магнитофона, который вызывается потоком течения в трансформаторе ресивера. Если шум появляется, переместите магнитофон подальше от ресивера.

Хранение оптического кабеля

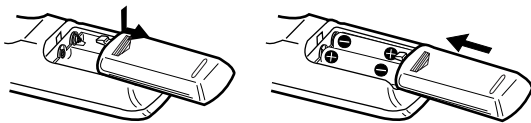
При хранении оптического кабеля, намотайте свободно в круг, как показано ниже. Кабель может повредиться, если он намотан вокруг острых углов.



Вводная информация

Вставка батареек

Пульт дистанционного управления использует две батарейки типа AA (из комплекта).



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

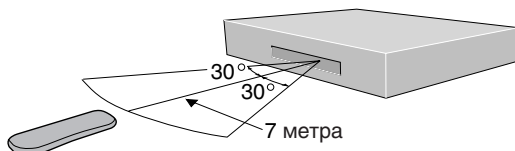
Неправильное использование батареек может привести к таким опасностям, как утечка или взрыв. Соблюдайте следующие предосторожности:

- Никогда не используйте вместе новые и старые батарейки.
- Должным образом вставляйте плюсовую и минусовую сторону батареек согласно меткам в отсеке для батареек.
- Батарейки, имеющие одну и ту же форму, могут иметь различные напряжения. Не используйте различные батарейки вместе.
- При избавлении от использованных батареек, пожалуйста, выполняйте действующие в вашей стране или регионе требования правительственных предписаний и соблюдайте общие правила учреждений по защите окружающей среды.

Диапазон действия пульта дистанционного управления

Дистанционный пульт управления может не работать, если:

- Имеется какое-то препятствие между дистанционным пультом управления и дистанционным сенсором ресивера.
- Сильный свет, такой как солнечный свет или флуоресцентный свет светят на дистанционный сенсор.
- Данное устройство используется возле устройств, испускающих инфракрасное излучение.
- Ресивер используется одновременно с другими устройствами, которые используют инфракрасное излучение.



Уход за внешними поверхностями

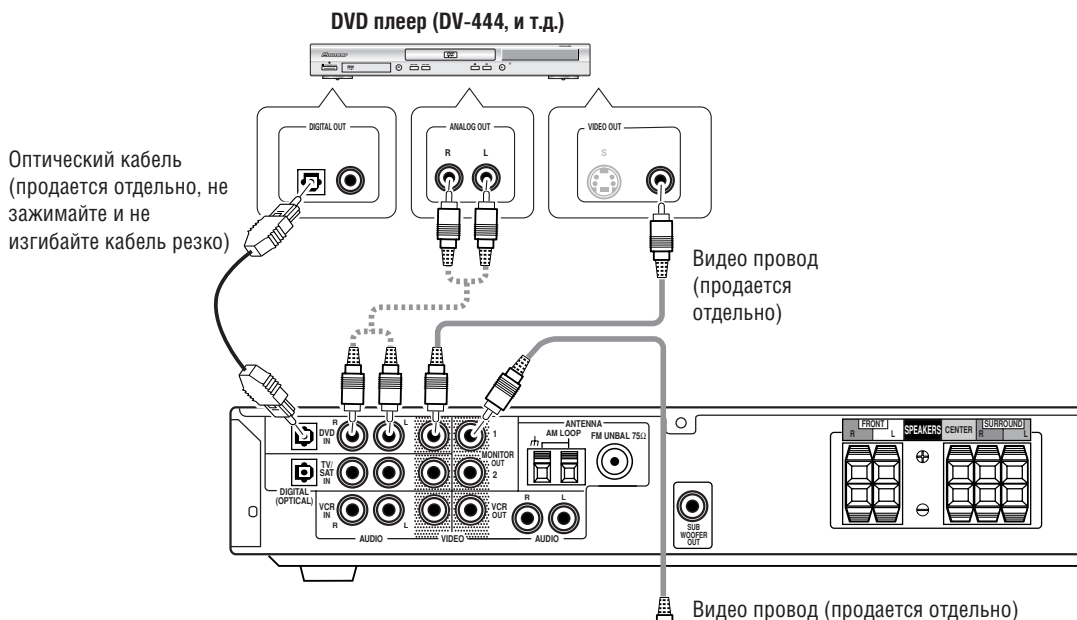
- Используйте полировочную тряпку или сухую тряпку, чтобы стереть пыль и грязь.
- Если поверхность загрязнена, смочите мягкую тряпку в умеренном моющем средстве, сделанном в соотношении одной части моющего средства к 5 или 6 частям воды, хорошенько выжмите, затем сотрите грязь. Используйте сухую тряпку, чтобы вытереть поверхность на сухо. Не используйте мебельный воск или моющие средства.
- Никогда не используйте растворители, бензин, инсектицидный спрей или другие химические вещества для чистки устройства или возле него, так как это может разьесть поверхность.

Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки AC.

Подсоединение DVD плеера и ТВ

Чтобы проигрывать саундтреки с многоканальными форматами PCM/Digital/DTS/MPEG, вам необходимо будет сделать цифровые аудио подсоединения.

Выполните подсоединения вашего DVD плеера, как показано ниже.



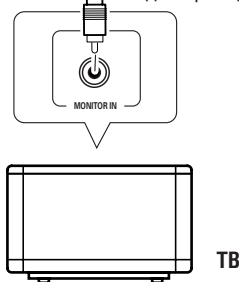
Оптический кабель (продается отдельно, не зажимайте и не изгибайте кабель резко)

Видео провод (продается отдельно)

Видео провод (продается отдельно)

Для чего нужно аналоговое соединение, когда есть цифровое:

- Если вы не имеете оптический выход на вашем DVD плеере, появится необходимость в использовании аналогового соединения, показанного здесь.
- Если сигнал не выводится из оптического терминала, вам понадобится аналоговое соединение.
- Если вы хотите получить аудио сигнал из выхода VCR, вам понадобится аналоговое соединение.
- Если вы хотите использовать ваш DVD плеер для караоке, вам понадобится аналоговое соединение.

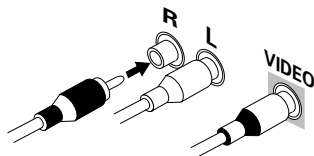


ТВ

Аудио/видео провода

Одножильные аудио/видео провода (не из комплекта) предназначены для создания аналоговых аудио или видео соединений.

Подсоедините красные штепселя с **R** (правым), белые штепселя с **L** (левым), а желтые штепселя с **VIDEO**. Убедитесь, что штепселя вставлены полностью.

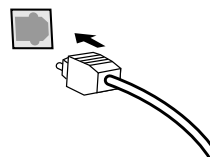


Оптические кабели

Доступные в продаже оптические кабели обычно используются для соединения цифровых компонентов к данному ресиверу.

При выполнении соединений, штепселя вставляйте согласно форме терминала. Если вы вставили штепсель неправильно, крышка в этом случае не закрывается. Удостоверьтесь, что крышка закрывается после того, как вы соединили оптический кабель. Удостоверьтесь, что штепсель вставлен полностью.

Оптические кабели

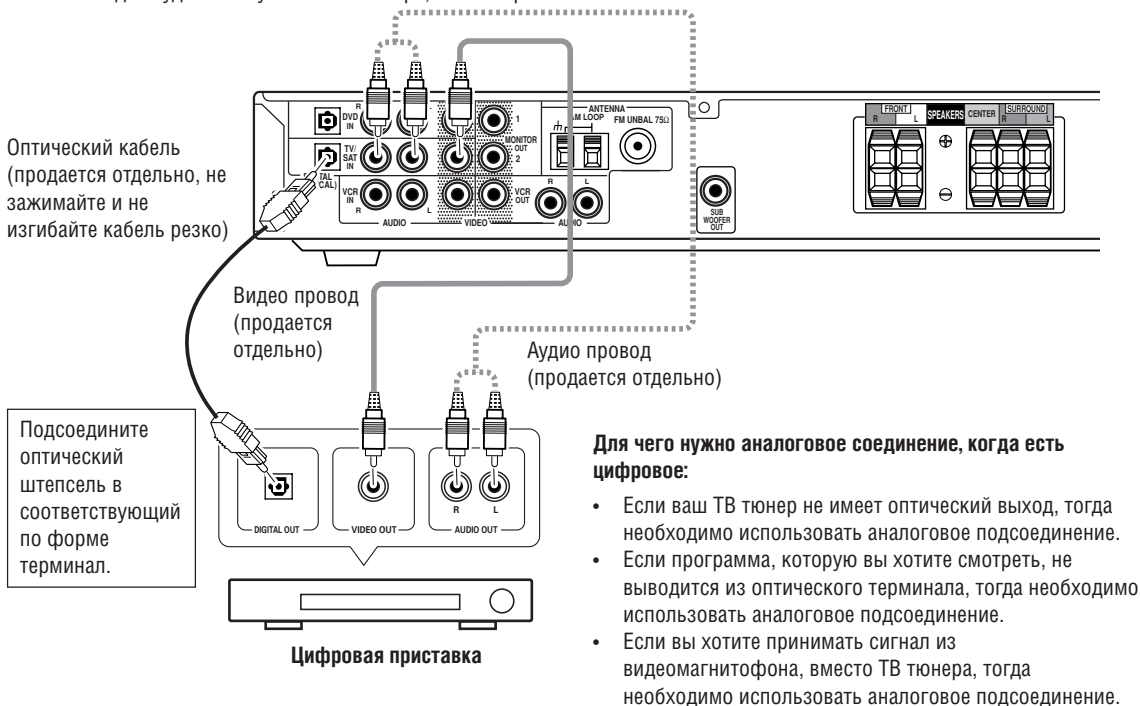


Подсоединение вашего оборудования

Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки AC.

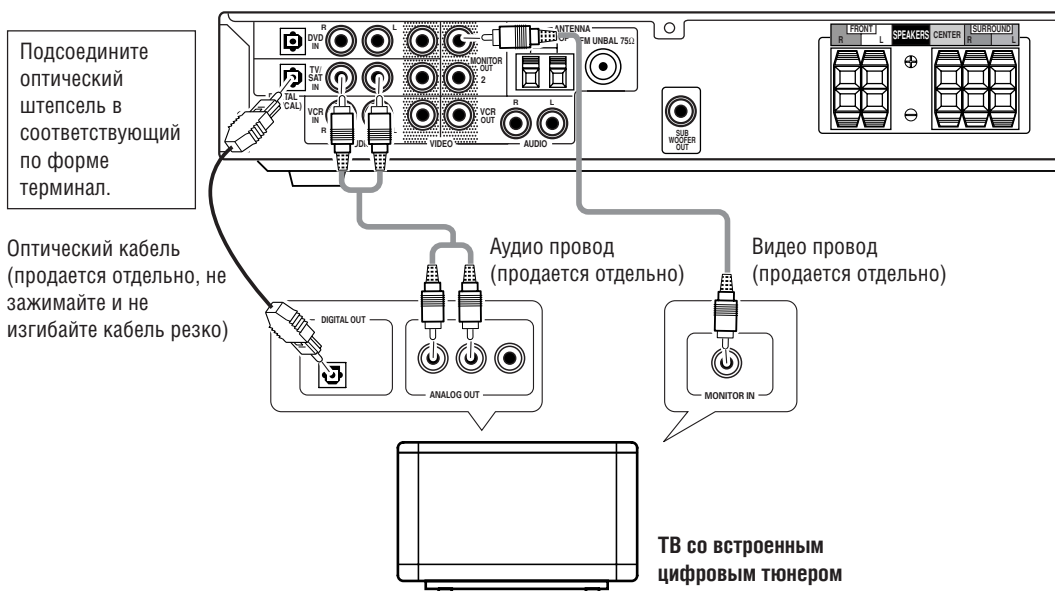
Подсоединение цифрового тюнера/приставки

Если вы имеете внешний тюнер (например, приставка для спутникового или кабельного ТВ), вам необходимо подсоединить его и ваш ТВ к разъемам, показанным ниже, для того, чтобы воспроизводить сигналы MPEG (который используют большинство цифровых спутниковых передач). Удостоверьтесь, что вы используете как цифровое соединение, так и аналоговое для аудио на спутниковом тюнере, как изображено ниже.



Подсоединение ТВ со встроенным цифровым тюнером

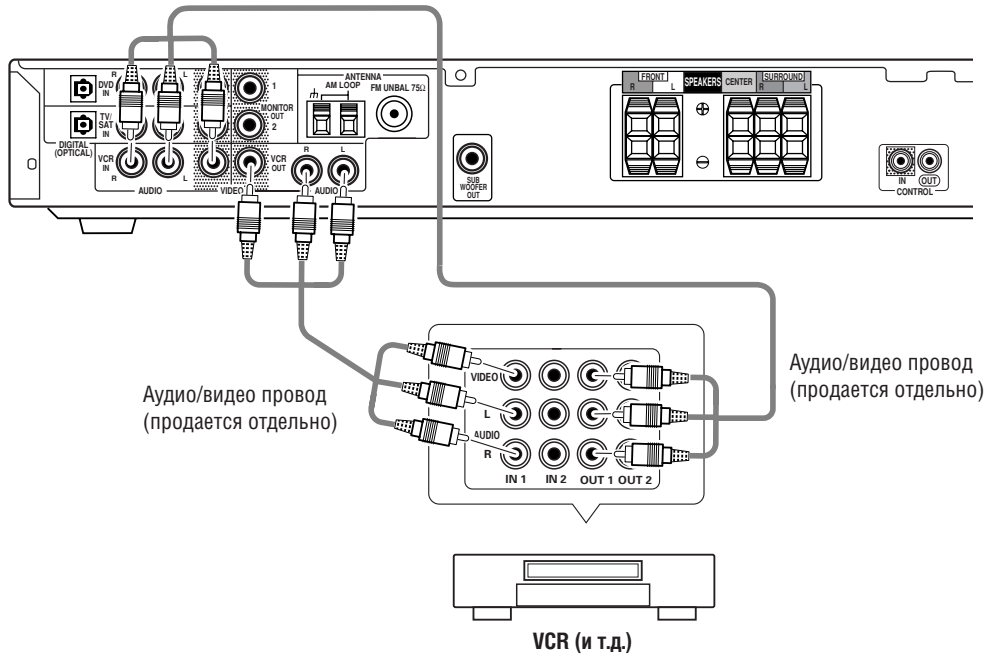
Если вы имеете ТВ со встроенным цифровым тюнером, вам необходимо подсоединить его к разъемам, показанным ниже, чтобы проигрывать сигналы MPEG (которые используют большинство цифровых спутниковых передач). Удостоверьтесь, что используете как цифровое, так и аналоговое соединение для аудио, как изображено ниже.



Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от настенной розетки AC.

Подсоединение видео компонентов

Подсоедините ваши видео компоненты к разъемам как показано ниже. Все видеомagneтофоны подключаются аналоговыми соединениями. Если вы хотите записывать программы, необходимо сделать соединение к терминалу IN вашего VCR, как показано ниже.

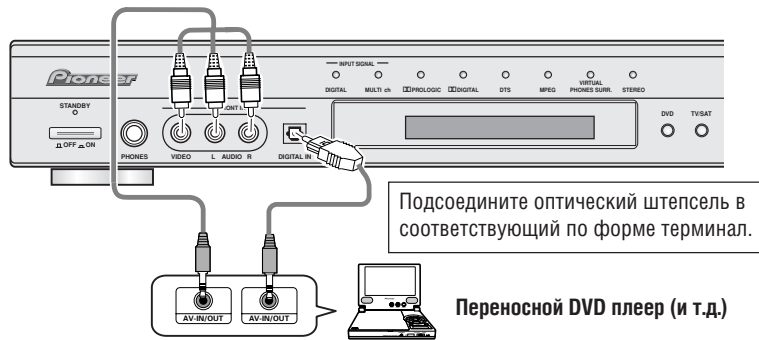


Вы можете записывать аудио сигналы только с тех видео компонентов, которые подключаются аналоговыми соединениями.

Если входной компонент и ресивер подсоединены только с помощью оптического цифрового кабеля (который предназначен для аудио), то необходимо подсоединить аналоговые видео и аудио кабели, чтобы быть способным записывать видео программы с саундтреками.

Спереди

Передние видео подсоединения доступны через "FRONT" селектор ввода на передней панели.



Подсоединение вашего оборудования

Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки AC.

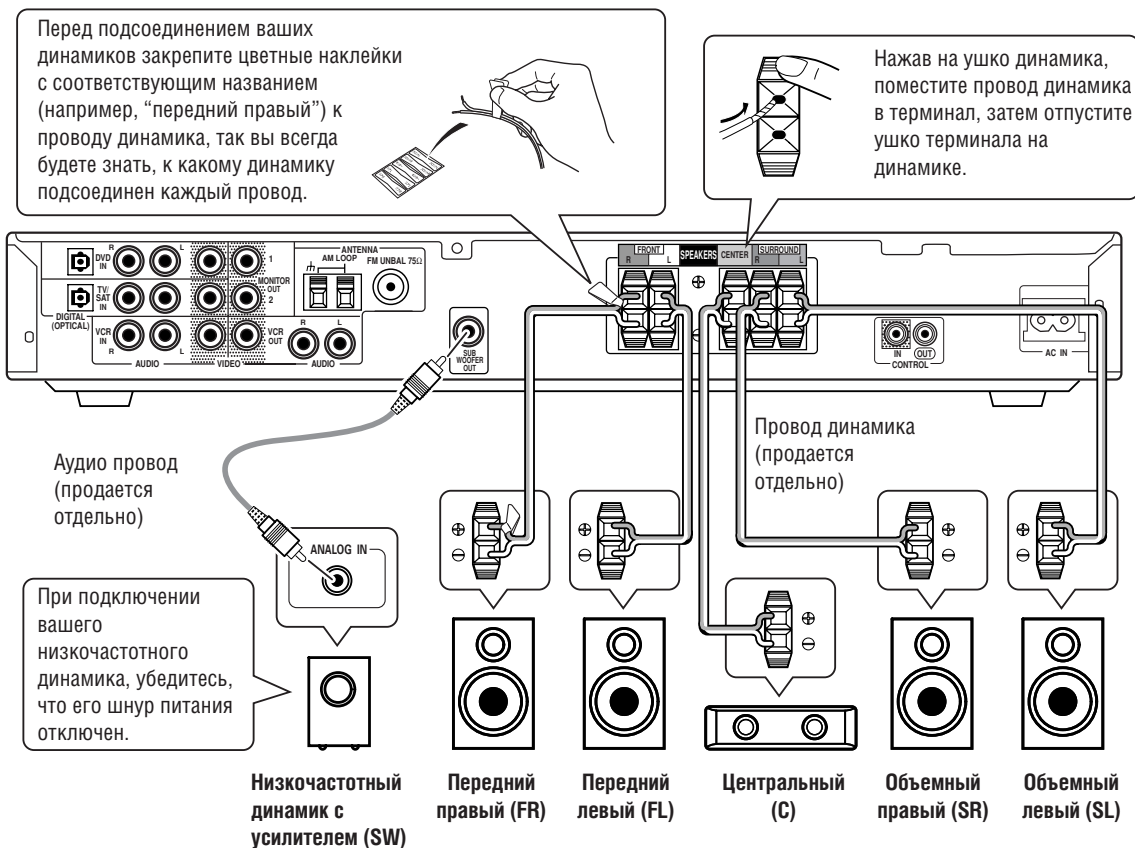
Подсоединение динамиков

Здесь показано полное дополнение из пяти динамиков, но, естественно, домашняя установка может быть другой. Просто подсоедините имеющиеся динамики, как описано ниже. Ресивер может работать с двумя стерео динамиками (называемые “передними” на диаграмме), но мы рекомендуем вам использовать пять динамиков. Если вы не подключаете объемные динамики, вам необходимо будет сделать настройки установок режима слушания (см. стр. 30).

Удостоверьтесь, что вы подсоединили динамик справа с правым терминалом, а динамик слева с левым терминалом. Также удостоверьтесь, что положительный и отрицательный (+/-) терминалы на ресивере соответствуют тем же на динамиках.

ПАМЯТКА:

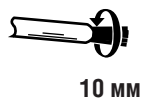
- Используйте динамики с полным номинальным сопротивлением от 6 Ω до 16 Ω .



Терминалы динамиков

Используйте качественные провода для динамиков, чтобы подсоединить динамики к ресиверу.

- Скрутите приблизительно 10 мм оголенных нитей провода.
- Нажмите на ушко терминала динамика, вставьте провод.
- Отпустите ушко терминала динамика, провод динамика должен быть вплотную схвачен терминалом.



10 мм

Предостережение:

Удостоверьтесь, что все оголенные провода динамиков скручены и полностью вставлены в терминал динамика. Если любой из оголенных проводов динамиков коснется задней панели, это может привести к отключению питания, как мера безопасности.

Советы по размещению динамиков

Динамики обычно разрабатываются с намерением специфического размещения. Некоторые разработаны для размещения на полу, другие должны быть размещены на подставке, чтобы достичь наилучшего звучания. Некоторые должны быть помещены около стены; другие должны быть помещены подальше от стен. Следуйте рекомендациям по размещению, которые изготовитель динамика прилагает к специфическим динамикам, чтобы использовать их по максимуму.

- Поместите передние левый и правый динамики на равном расстоянии от ТВ.
- При размещении динамиков около ТВ, мы рекомендуем использование динамиков с защитой от магнетизма, чтобы предотвратить возможную интерференцию, типа обесцвечивания изображения, когда включен ТВ. Если вы не имеете динамики с защитой от магнетизма и замечаете обесцвечивание изображения ТВ, переместите динамики подальше от ТВ.
- Установите центральный динамик над или под ТВ так, чтобы звук центрального канала был локализован у экрана ТВ.

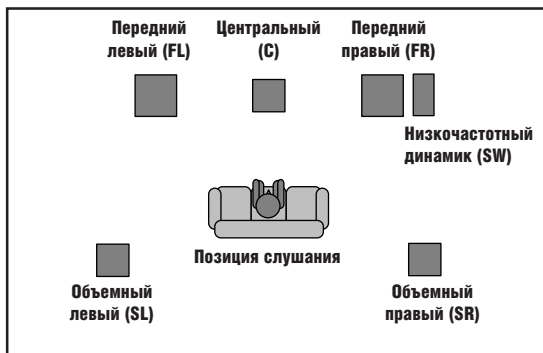
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

Если вы установите центральный динамик на ТВ, убедитесь, что закрепили его в подходящем положении, чтобы уменьшить риск повреждения или ущерба в результате падения с ТВ в случае внешних толчков, типа землетрясения.

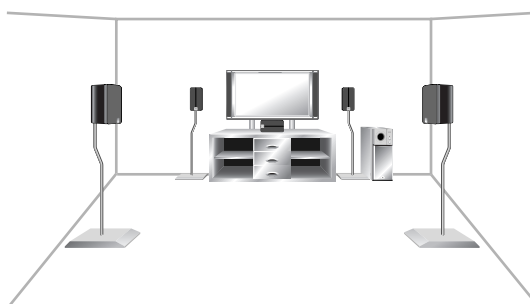
- Если возможно, установите динамики объемного звука немного выше уровня ушей.
- Не пытайтесь устанавливать динамики объемного звука дальше от позиции слушания, чем передние и центральный динамики. Если вы сделаете так, то это может ослабить эффект объемного звучания.
- Установите низкочастотный динамик на той же плоскости, как и передние динамики.

Для достижения наилучшего возможного объемного звучания, установите динамики, как показано справа. Убедитесь, что все динамики установлены надежно, чтобы предотвратить несчастные случаи и улучшить звуковое качество.

Вид сверху на план размещения динамиков



3-D вид на план размещения динамиков

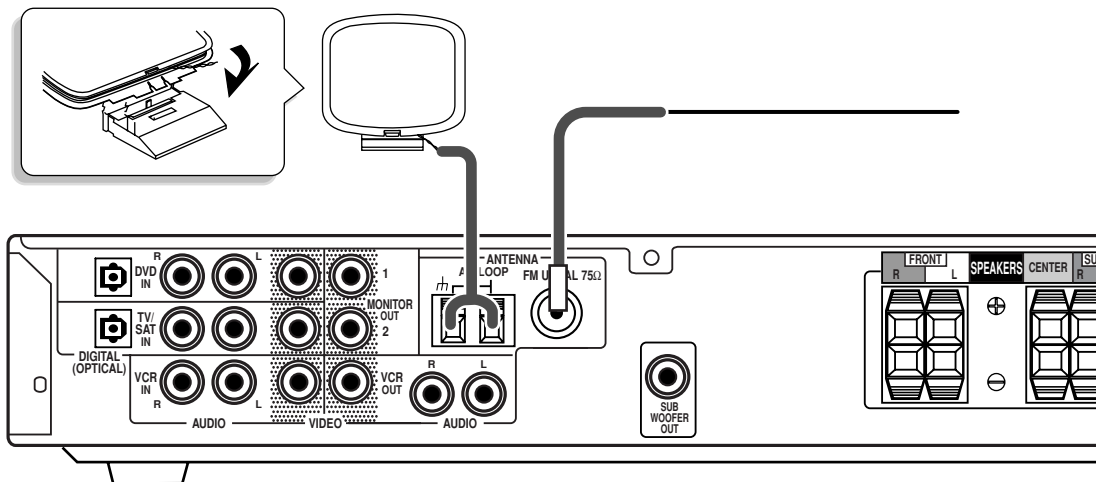


Подсоединение вашего оборудования

Перед тем, как выполнить или изменить подсоединения, выключите питание и отсоедините сетевой шнур от стенной розетки AC.

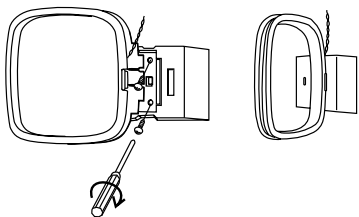
Подсоединение антенн

Подсоедините рамочную антенну AM и проволочную антенну FM как показано ниже. Чтобы улучшить прием и качество звука, подсоедините внешние антенны (см. Использование внешних антенн, ниже).



Рамочная антенна AM

Соберите антенну и подсоедините к ресиверу. Закрепите на стене, и т.д. (если необходимо) и направьте по направлению, которое даст наилучший прием.

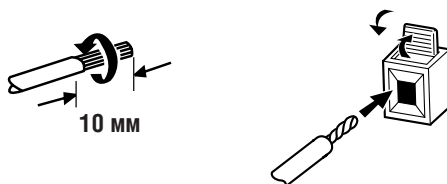


Проволочная антенна FM

Подсоедините проволочную антенну FM, и полностью растяните вертикально вдоль оконной рамки или другой подходящей области.

Антенные коннекторы

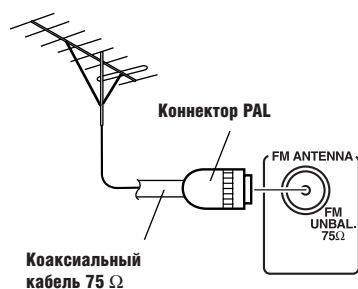
Скрутите оголенные нити провода, нажмите на ушко, вставьте в отверстие, затем отпустите коннектор.



Использование внешних антенн

Чтобы улучшить прием FM

Подсоедините внешнюю антенну FM.



Чтобы улучшить прием AM

Подсоедините 5–6 метров покрытый винилом провод к антенному терминалу AM, не разъединяя комплектующую рамочную антенну AM.

Для возможно лучшего приема, подвесьте ее горизонтально снаружи.

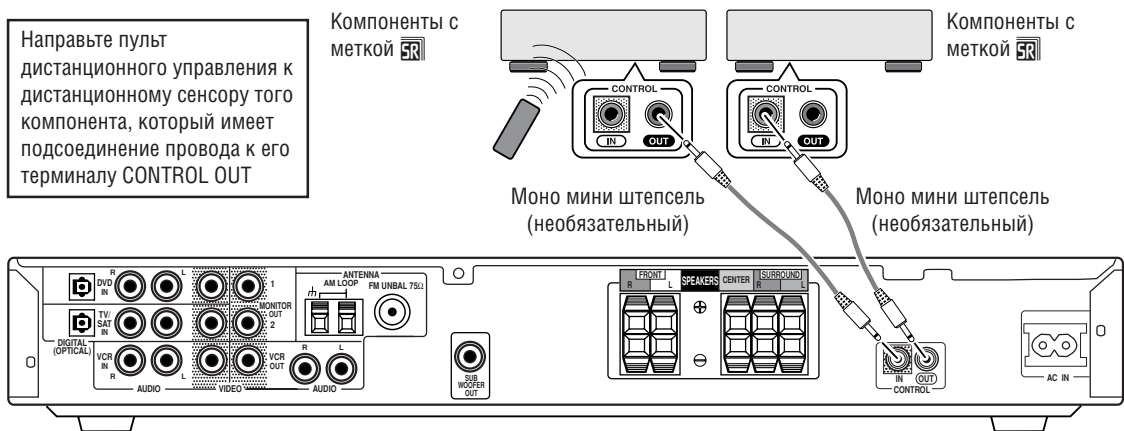


Управление другими компонентами Pioneer посредством сенсора данного устройства

Подсоединив провод управления к терминалам **CONTROL** соответствующего оборудования, вы сможете управлять несколькими компонентами Pioneer, используя один сенсор дистанционного управления. Следуя диаграмме ниже, вы увидите, что один компонент имеет терминал **CONTROL OUT**, а на другом конце другой компонент имеет терминал **CONTROL IN**. Компонент с конечным пунктом (только тот, который имеет подключение провода к его **CONTROL OUT**) - это компонент, чей сенсор вы будете использовать. Направьте пульт дистанционного управления на этот сенсор, если вы хотите управлять любое оборудование, подсоединенного такой системой. В примере ниже, вы направили бы пульт дистанционного управления к сенсору дистанционного управления левого оборудования.

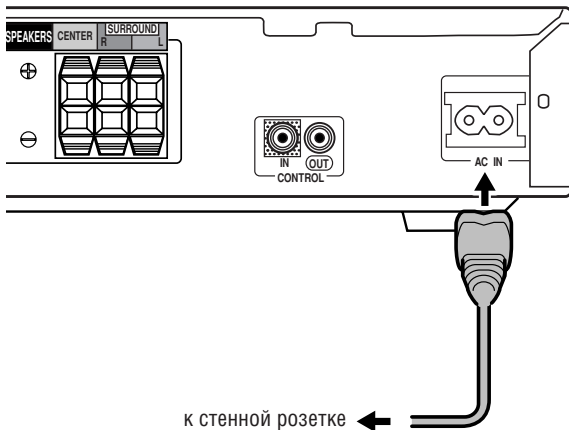
ПАМЯТКА:

- Вы можете также управлять компонентами Pioneer, направив пульт дистанционного управления ресивера непосредственно к компоненту. Для такого рода управления не требуются провода управления. См. стр. 41 для получения более подробной информации.
- Чтобы использовать данный тип дистанционного управления, вы должны подсоединить управляющий провод, а также соединить компонент и ресивер с помощью аналогового аудио/видео провода RCA (см. стр. 11–13).



Подключение ресивера

После того, как вы выполнили подсоединения всех ваших компонентов, включая динамики, подключите ресивер к стенной розетке.



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С СЕТЕВЫМ ШНУРОМ

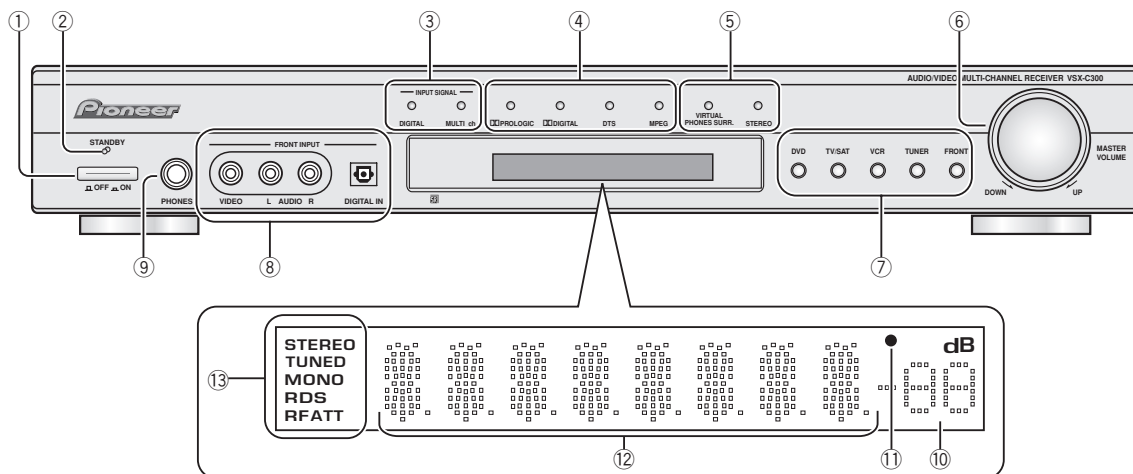
Держите сетевой шнур за вилку. Не вытаскивайте вилку, взявшись за шнур, и никогда не касайтесь сетевого шнура, если Ваши руки влажные, так как это может привести к короткому замыканию или поражению электрическим током. Не ставьте аппарат, предметы мебели и т.д. на сетевой шнур, не зажимайте его. Не завязывайте узлы на шнуре и не связывайте его с другими шнурами. Сетевые шнуры должны лежать так, чтобы на них нельзя было наступить. Поврежденный сетевой шнур может стать причиной возникновения пожара или поразить Вас электрическим током. Время от времени проверяйте сетевой шнур. В случае обнаружения повреждения обратитесь за заменой в ближайший официальный сервисный центр фирмы PIONEER или к Вашему дилеру.

S002 Ru

ПАМЯТКА:

- Во время хранения основного устройства, шнур питания нужно отсоединить.

Передняя панель



① **Кнопка OFF/ON (Основное электропитание)**

Нажмите эту кнопку в позицию ON, чтобы кнопка питания на пульте дистанционного управления была управляема. Если кнопка находится в позиции OFF (■), это означает, что электропитание ресивера отключено, и кнопка RECEIVER ⏻ на пульте дистанционного управления не будет функционировать. Если кнопка находится в позиции ON, кнопка питания на пульте дистанционного управления будет переключать между режимом ON и режимом STANDBY.

② **Индикатор STANDBY**

Горит, если ресивер находится в режиме ожидания. В режиме ожидания ресивер использует малое количество электроэнергии (1 Ватт).

③ **Индикаторы INPUT SIGNAL**

Показывает тип входного сигнала.

DIGITAL:

Данный индикатор будет гореть, если введен цифровой источник.

MULTI:

Данный индикатор будет гореть, если введен многоканальный источник.

④ **Индикаторы режима декодирования**

Показывает, как декодирован сигнал.

■ PRO LOGIC:

Горит, когда используется декодирование ■ PRO LOGIC.

■ DIGITAL:

Горит, когда проигрывается звукозапись ■ DIGITAL.

DTS:

Горит, когда проигрывается аудио источник, закодированный в формате DTS.

MPEG:

Горит, когда проигрывается источник, записанный в формате MPEG.

⑤ **Индикаторы 2 канальных режимов слушания**

Данные индикаторы высвечиваются, если звук происходит только из передних динамиков (в некоторых установках возможно и из низкочастотного динамика) или только из наушников.

VIRTUAL/PHONES SURR:

Горят, если выбраны режимы VIRTUAL или PHONES SURR.

STEREO: Горит в режиме стерео.

⑥ **MASTER VOLUME**

Используйте для установки полной громкости слушания.

⑦ **Кнопки ввода**

Используйте для выбора источника воспроизведения: возможен DVD, TV/SAT, VCR, TUNER и FRONT.

⑧ **Разъемы FRONT**

Вы можете подсоединить к разъемам **FRONT** переносной DVD плеер, видеокамеру, видеоигровую приставку или любое другое оборудование, которое вы хотите использовать удобнее (см. стр. 13).

⑨ **Разъемы PHONES**

Используется для подсоединения наушников (отключает динамики).

Индикаторное окно

⑩ **Индикатор уровня громкости**

⑪ **Индикатор MIDNIGHT**

Горит, если включен полноночной режим слушания.

⑫ **Знаковый индикатор**

Показывает текущий введенный режим слушания, радиочастоту и т.д. (DVD, TV/SAT, и т.д.).

⑬ **Индикаторы тюнера**

STEREO: Горит, когда идет прием стерео радиопередачи FM в автоматическом режиме стерео.

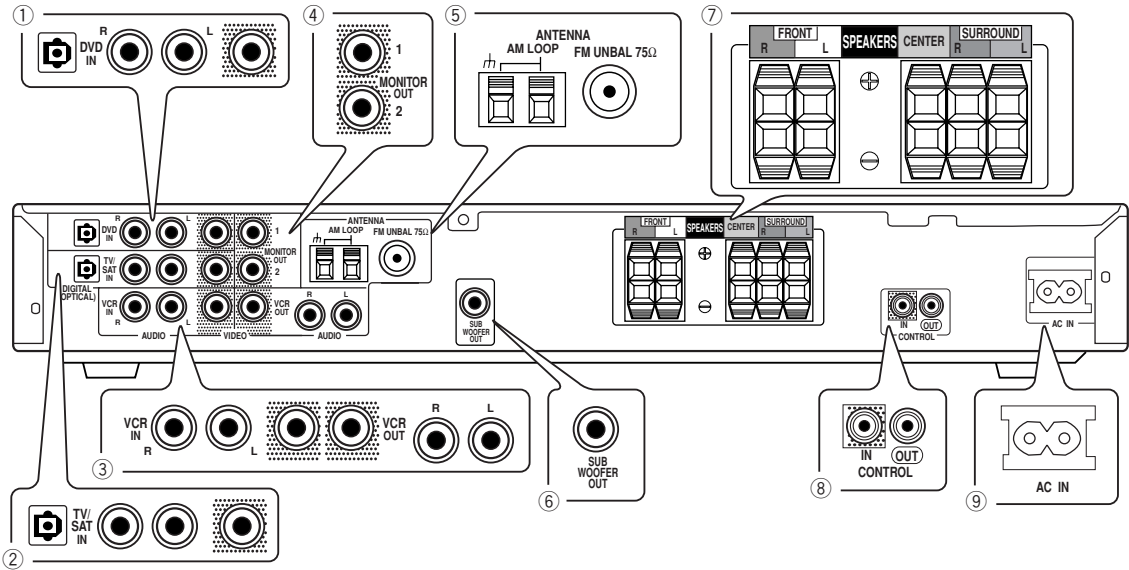
TUNED: Горит, если идет прием радиопередачи.

MONO: Горит, если режим моно установлен с помощью кнопки MPX.

RDS: Горит, если идет прием радиопередачи RDS.

RF ATT: Горит, если включен режим RF ATT (см. стр. 33).

Задняя панель



1 Входные терминалы DVD (подсоединяйте DVD плеер здесь, см. стр. 11)

Используйте эти терминалы для ввода сигналов с DVD плеера (или с другого типа видео плеера, если вы выбираете). Удостоверьтесь, что выполнили соединения к видео терминалам и к аналоговому и оптическому цифровому терминалам для аудио. Для возможности проигрывания Dolby Digital или других саундтреков с объемным цифровым звучанием, вам необходимо будет сделать цифровые соединения. Для того, чтобы сделать это, используйте находящийся здесь оптический цифровой терминал.

2 Входные Терминалы TV/SAT (подсоедините сюда приставку TV/SAT, см. стр. 12)

Используйте эти терминалы для ввода сигналов TV/SAT (или с другого типа источника, если вы выбираете). Удостоверьтесь, что выполнили подсоединения к видео терминалам и к аналоговым и оптическим цифровым терминалам для аудио. Для возможности проигрывания MPEG и других саундтреков объемного цифрового звучания, вам необходимо сделать цифровые подсоединения. Для того, чтобы сделать это, используйте находящийся здесь оптический цифровой терминал.

3 Терминалы VCR IN/OUT (подсоединяйте сюда VCR, см. стр. 13)

Используйте эти терминалы для ввода и вывода видео сигналов с VCR (или с видеокамеры, DVD рекордера, и т.д.). Они являются аналоговыми разъемами.

4 Терминалы вывода MONITOR (подсоединяйте сюда ТВ или монитор, см. стр. 11)

Используйте эти терминалы для вывода сигналов из вышеупомянутых терминалов 1, 2 или 3 и FRONT. Они являются видео гнездами. MONITOR 2 выводит тот же сигнал, что и MONITOR 1.

5 Антенные терминалы RADIO

Подсоедините сюда AM или FM антенны (см. стр. 16).

6 Терминал вывода SUBWOOFER

Используйте данный терминал для подсоединения низкочастотного динамика с усилителем к ресиверу (см. стр. 14).

7 Терминалы SPEAKER

Используйте данные терминалы для подсоединения динамиков к ресиверу (см. стр. 14).

8 Терминал CONTROL IN/OUT

Вы можете использовать данное гнездо для подключения другого оборудования PIONEER, имеющего метку **SR**, для того, чтобы управлять ими с помощью пульта дистанционного управления ресивера (см. стр. 17).

9 AC IN (Ввод электропитания)

Подсоедините шнур питания к этому терминалу.

Дистанционное управление

Пульт дистанционного управления делится на, грубо говоря, три части, для упрощенного понимания: 1) Кнопки управления ресивером; 2) Кнопки управления ТВ и 3) Кнопки управления воспроизведением, установки звука и кнопки управления другими компонентами.

Все кнопки пульта дистанционного управления объясняются здесь.

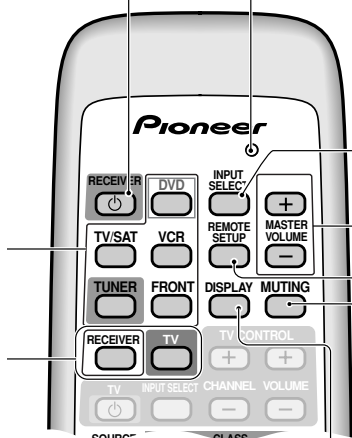
1) Кнопки управления ресивером

Данный кнопки управления относятся непосредственно к ресиверу.

Кнопка **RECEIVER** (Питание):
Переключает между режимом **STANDBY** и **ON** режимом ресивера.

Кнопки **выбора режима ввода/управления**: Используйте, чтобы установить ресивер/пульт дистанционного управления на вводимый источник, указанный на кнопке. Если прямой выбор отключен, тогда эти кнопки не будут устанавливать ресивер на ввод источника, написанного на кнопке.

Кнопки **выбора режима управления**: Используйте эти кнопки для установления пульта дистанционного управления на режим ресивера или ТВ (см. стр. 23).



LED индикатор: Данный индикатор вспыхивает, когда команда отправлена с пульта дистанционного управления к ресиверу. Он также светится, во время обучения ресивера предварительно установленным кодам.

Кнопка **INPUT SELECT** (см. стр. 23):
Используйте для выбора источника воспроизведения. Данная кнопка позволяет вам циклически проходить различные опции ввода: DVD, TV/SAT, VCR, TUNER и FRONT.

Кнопки **MASTER VOLUME +/-**:
Используйте для установки полной громкости слушания.

Кнопка **REMOTE SETUP** (см. стр. 42):
Используйте эту кнопку при установке дистанционного управления с помощью функции **REMOTE SETUP**.

Кнопка **MUTING**: Используйте для заглушения звука или восстановления, если он был заглушен.

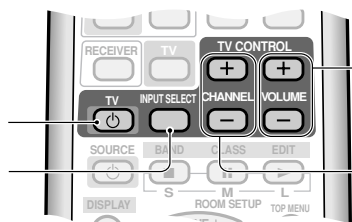
Кнопка **DISPLAY** (см. стр. 39):
Используется для отображения информации. Вы можете проверить, какие установки были сделаны, проходя через различные дисплеи.

2) Кнопки управления ТВ

Данные кнопки предназначаются для вашего ТВ. Это специальные кнопки управления ТВ, они будут работать независимо от того, в каком режиме находится пульт дистанционного управления.

Кнопка **TV** (Питание):
Используется для включения/выключения ТВ.

Кнопка **INPUT SELECT**:
Используется для выбора ввода ТВ.




Кнопки **VOLUME +/-**:
Используются для настройки громкости вашего ТВ.

Кнопки **CHANNEL +/-**:
Используются для выбора канала на ТВ.

3) Кнопки управления воспроизведением

Данные кнопки управления предназначены для ресивера, установок и других компонентов. Если вы нажмете кнопку RECEIVER, эти кнопки будут управлять ресивер. Как только вы переключите пульт дистанционного управления на другой режим (например, DVD), кнопки, которые применимы к управлению DVD, будут доступны для того компонента (после того, как вы ввели надлежащий предварительно установленный код, см. стр. 42). Объяснения кнопок управления, находящихся на данном пульте дистанционного управления, для других компонентов см. стр. 44–45.

Кнопка **SOURCE**  (Питание):
Используется для включения/
выключения другого компонента.

Кнопка **CH SELECT** (см. стр. 29):
Используется для выбора динамика,
когда идет настройка уровней
громкости каждого канала.

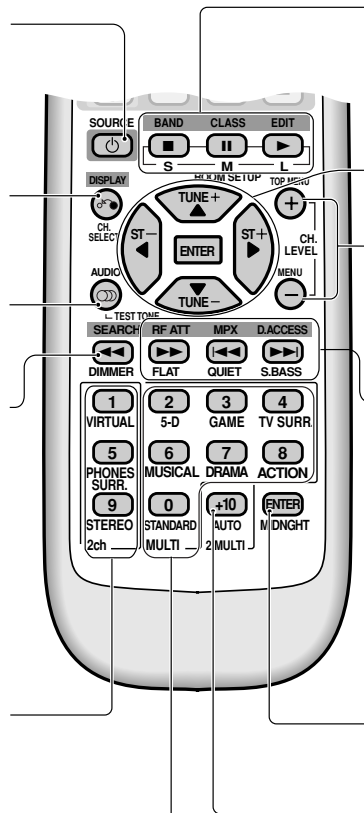
Кнопка **TEST TONE** (см. стр. 29):
Используется для подачи TEST TONE,
когда идет настройка уровней
громкости каждого канала.

Кнопка **DIMMER** (см. стр. 38): Нажмите
для изменения яркости экрана. Кнопка
DIMMER позволяет вам циклически
проходить четыре различные установки
яркости для экрана.

Кнопки **режима 2 канального слушания**
(см. стр. 30):
Кнопка **VIRTUAL**—Нажмите для выбора
режима слушания VIRTUAL. Режим
слушания имитирует объемный
цифровой звук с помощью только двух
каналов.
Кнопка **PHONES SURR.**—Нажмите для
выбора режима слушания PHONES
SURR. Данный режим слушания
имитирует объемный цифровой звук
для наушников (также с помощью
только двух каналов).
Кнопка **STEREO**—Нажмите для выбора
режима слушания STEREO. Является
обычной стерео репродукцией (2
канальный звук).

Кнопки режима MULTI-канального слушания:

Кнопка **STANDARD**—Нажмите для выбора режима слушания STANDARD. Это основной режим слушания Dolby Digital 5,1, DTS 5,1 и других саундтреков, записанных в формате объемного цифрового звучания, также как и саундтреков, записанных в формате Dolby Surround. Он дает чистое декодирование сигнала без добавленных эффектов. 2 канальные источники будут декодированы и проиграны как саундтреки объемного звучания, записанные в формате Dolby Pro Logic.
Кнопка **5-D**—Нажмите для выбора звукового режима 5-D. Данный режим слушания из двух каналов источника моделирует объемный цифровой звук.
Кнопка **GAME**—Нажмите для выбора режима слушания GAME. Данный режим слушания наилучший для игр и других саундтреков, содержащих большое количество электрических звуков.
Кнопка **TV SURR.**—Нажмите для выбора режима слушания TV SURR. Данный режим слушания из моно источников (звук TB) моделирует объемный цифровой звук.
Кнопка **MUSICAL**—Нажмите для выбора режима слушания MUSICAL. Данный режим слушания наилучший для музыки и для других саундтреков, содержащих большое количество мелодии.
Кнопка **DRAMA**—Нажмите для выбора режима слушания DRAMA. Данный режим слушания наилучший для драматических кинофильмов и для других саундтреков, содержащих большое количество диалогов.
Кнопка **ACTION**—Нажмите для выбора режима слушания ACTION. Данный режим слушания наилучший для боевиков и для других саундтреков, содержащих большое количество оживляемых звуков.



Кнопки **ROOM SETUP (S-M-L)** (см. стр. 24):
Используйте эти функции во время
установки расстояния до динамиков
объемного звучания с помощью Быстрого
Начала, метод “прост-в-выполнении” (см.
стр. 3).

Кнопки **◀ ▶ ▲ ▼ и ENTER** (см. стр. 25–
28): Используйте эти кнопки направления
во время установки вашей системы
объемного звучания.

Кнопки **CH LEVEL +/-** (см. стр. 29):
Используйте эти кнопки для управления
уровнем громкости каждого канала или
для добавления или удаления эффектов в
режиме слушания.

Кнопки **тоновых эффектов:**
Кнопка **FLAT** (см. стр. 32)—Нажмите для
выбора режима FLAT. Данный режим
проигрывает, как будто источник записан
без никаких тоновых настроек.
Кнопка **QUIET** (см. стр. 32)—Нажмите для
выбора режима QUIET. Данный режим
предназначен для деликатных
саундтреков.
Кнопка **S. BASS** (см. стр. 32)—Нажмите для
выбора режима S.BASS, который
добавляет дополнительный бас к звуку.

Кнопка **MIDNIGHT** (см. стр. 32):
Используется для установки ресивера в
режим MIDNIGHT.

Кнопка **режима 2/MULTI-канального
слушания** (см. стр. 30). Кнопка **AUTO**:
Используйте для установки ресивера в
режим AUTO, в котором ресивер будет
автоматически переключаться между
STEREO (2 канальные) и STANDARD
(MULTI), согласно входному сигналу.

Автоматическое переключение между аналоговым и цифровым сигналами

Ресивер автоматически будет выбирать цифровой сигнал, если оба, аналоговый и цифровой сигналы входят в ресивер.

Цифровой индикатор будет гореть, если ресивер использует цифровой сигнал. Если цифровой индикатор не горит, даже при том, что ваш DVD плеер подключен с помощью оптического кабеля, вероятно причиной является одна из проблем, показанных ниже. Пожалуйста, проверьте по списку, если вы имеете такую проблему.

- Отключен шнур питания DVD плеера.
- Отключена установка цифрового выхода на DVD плееере.
- Вы запустили диск, который не выводит цифровой сигнал.
- Вы выбрали Режим аналогового входного сигнала (см. стр. 39).

ПАМЯТКА:

Существует способ выбора аналогового ввода, не зависимо от того входит цифровой сигнал или нет. Подробнее об этом см. в "Режим аналогового входного сигнала" на стр. 39.

Проверка установок вашего DVD (или другого) плеера

Если следующие две функции установлены неправильно, у вас могут появиться проблемы с объемным звучанием (например: нет звука вообще; звук одномерен или недостаточно перфорирован; или другие проблемы).

1 Цифровой выход вашего DVD плеера или другого компонента, выводящего цифровой источник.

Установите DVD плеер так, чтобы сигналы, показанные ниже, выводились из оптического терминала (если вы не уверены, как это сделать, обратитесь к инструкциям, прилагаемым к вашему DVD плеееру). Может понадобится установить цифровой выход на других компонентах, например на спутниковом тюнере. Обратитесь к инструкциям, прилагаемым к компоненту.

- Dolby Digital
- DTS
- MPEG
- 96 кГц PCM (2 канальное стерео)

2 Проверка саундтрека на вашем диске.

Выберите тот сигнал объемного звучания (например, Dolby Digital 5,1 или Dolby Surround), в котором вы желаете слушать диск. Обратитесь к инструкции, прилагаемой к вашему DVD плеееру для более подробной информации.

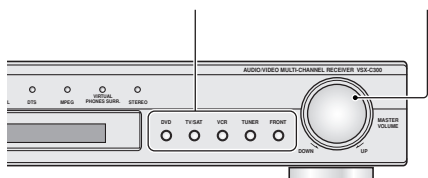
ПАМЯТКА:

- В зависимости от вашего DVD плеера или от дисковых источников, вы не всегда сможете выводить звук иной, чем цифровой 2 канальный стерео и аналоговый. В этом случае, если вы хотите получить многоканальный объемный звук, вам необходимо поменять режим слушания на STANDARD.

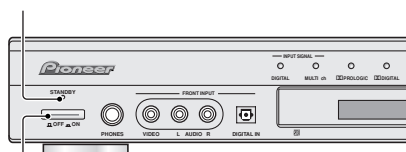
Проигрывание источника

Здесь будут показаны основные инструкции, как проигрывать диск или видеозапись (или любой другой источник) на вашей системе домашнего театра. На следующих страницах вы узнаете, как усовершенствовать звук, а также, нижеследующая процедура (с установками, которые вы уже настроили) позволит вам использовать домашний театр с большим удовольствием.

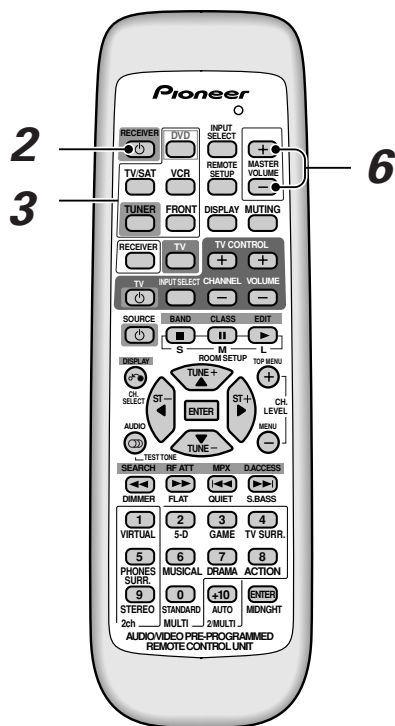
3 Кнопки ввода 6 MASTER VOLUME



Индикатор STANDBY



2 Кнопка OFF/ON



1 Включите питание компонента проигрывания (например, DVD плеер), вашего ТВ и низкочастотного динамика (если вы имеете таковой).

2 Нажмите кнопку RECEIVER  чтобы включить питание.

Индикатор STANDBY режима ожидания исчезнет. (Если вы первый случай включения ресивера, вам сначала необходимо включить основное питание, нажатием кнопки ON/OFF. Если индикатор STANDBY загорится после этого, нажмите кнопку RECEIVER, как было показано выше.)

3 Выберите источник (например, DVD плеер), который вы хотите проигрывать, используя индивидуальные кнопки выбора источников на пульте дистанционного управления.

Если Прямой Выбор (см. стр. 43) отключен, используйте кнопку INPUT SELECT, который циклически проходит различные входные сигналы. Или вы также можете воспользоваться кнопками выбора источников на передней панели.

4 Удостоверьтесь, что ТВ установлен на данный ресивер.

Если вы не уверены, к какому входу вашего ТВ подсоединен данный ресивер, проверьте входное гнездо сзади ТВ и проконсультируйтесь по инструкции, прилагаемой к вашему ТВ, чтобы выяснить нужную установку.

5 Начните проигрывание компонента, который вы выбрали в пункте 3.

6 Нажмите MASTER VOLUME (+/-), чтобы настроить уровень громкости.

ПАМЯТКА:

- Если вы хотите использовать аналоговый входной сигнал, выберите Режим аналогового входного сигнала (см. стр. 39).
- При использовании ТВ со встроенным тюнером, ТВ не нужно устанавливать на данный ресивер (пункт 4 выше).

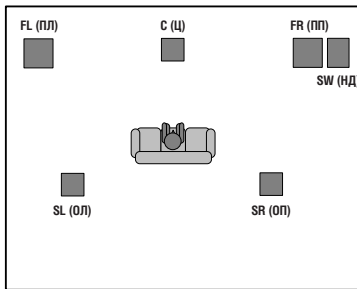
Комнатная установка

Данная установка устанавливает расстояния от ваших динамиков до вашей нормальной позиции слушания. Эти расстояния нужны ресиверу, чтобы выводить надлежащий объемный звук. По желанию, вы можете сделать более точные настройки расстояний динамиков на стр. 27–28. Однако не делайте оба одновременно.

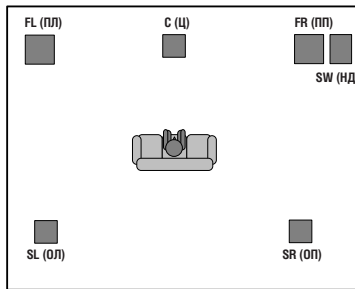
Здесь существуют три выбора для расстояний динамиков. Они отмечены 'S', 'M' и 'L'. Они представляют соотношение между тем, как далеко ваши передние и ваши объемные динамики находятся от вашей нормальной позиции слушания, то есть соотношение расстояния между динамиками и вашей позицией слушания. 'S' должен использоваться, когда ваше объемные динамики находятся ближе к вашей основной позиции слушания, чем передние динамики. 'M' должен использоваться, когда все ваши динамики находятся на равном расстоянии от вашей основной позиции слушания. 'L' должен использоваться, когда ваши объемные динамики находятся дальше от вашей основной позиции слушания, чем передние динамики.

Следуйте нижеуказанным инструкциям, чтобы установить комнатный тип.

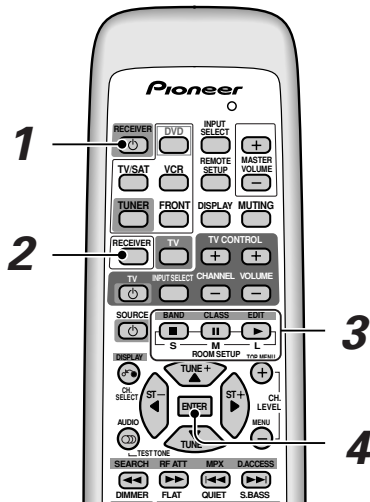
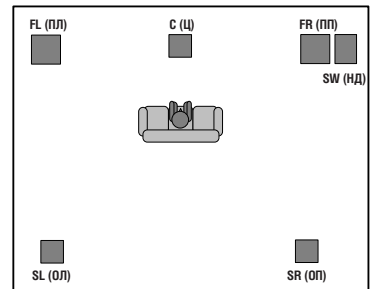
S (объемные динамики находятся ближе к позиции слушания)



M (динамики находятся на равном расстоянии к позиции слушания)



L (передние динамики находятся ближе к позиции слушания)



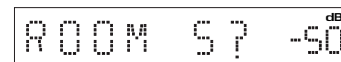
1 Нажмите RECEIVER чтобы включить питание.

Индикатор STANDBY режима ожидания исчезнет.

2 Нажмите RECEIVER.

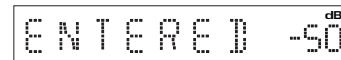
Это установит пульт на выбор режима управления ресивером.

3 Выберите ту установку, 'S', 'M' или 'L', которая лучше всего представляет расположение ваших динамиков в комнате.

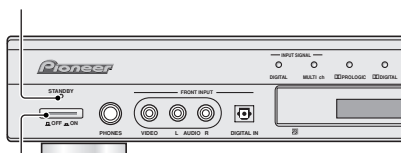


4 Нажмите ENTER во время мигающего индикатора.

Установка введена в систему, а на дисплее отобразится ENTERED. Если вы не нажмете ENTER, пока мигает индикатор, новая установка не будет введена. В этом случае, перейдите на 3 пункт.



Индикатор STANDBY



Кнопка OFF/ ON

ПАМЯТКА:

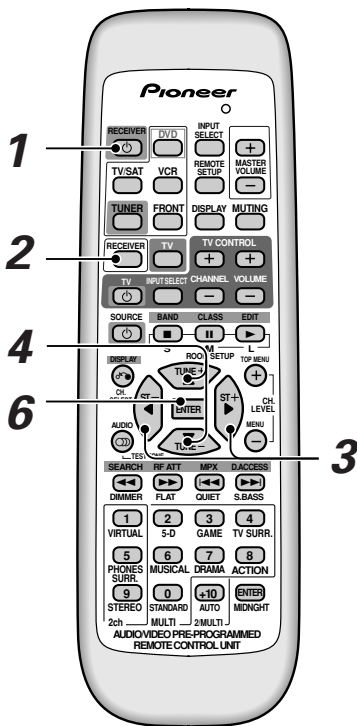
- Данные установки динамиков будут автоматически настраивать расстояния между вашей позицией слушания и динамиками, также как и уровень вывода из каждого динамика. По желанию, вы можете сами выбрать эти функции вручную. Чтобы сделать это, см. ниже. Подробнее о расстоянии между позицией слушания и динамиками, см. стр. 27–28; Об уровне вывода каждого динамика см. стр. 29.
- Установки, которые вы сделали в последний раз, независимо от того, где они были сделаны, здесь или вручную, или по инструкциям на страницах, упомянутых непосредственно выше, они будут заменять любые предыдущие установки.
- Установка по умолчанию 'M'.

Индивидуализация вашего объемного звука

Ресивер автоматически выполнит все необходимые установки динамиков так, что вы сможете наслаждаться объемным звучанием, не делая никаких изменений, но вы можете улучшить или изменить объемный звук по своему желанию, делая более точные настройки установок.

Для достижения наилучшего объемного звучания, выполните инструкции по установке динамиков. Используйте первые три пункта на этой стр., и продолжите на стр. 26. Таким способом вы сможете достигнуть максимального выполнения ресивера.

Настройки данных установок необходимо выполнить только один раз (если только вы не изменили расположение вашей текущей системы динамиков или не добавили новые динамики, и т.д.). На следующих страницах вы найдете более подробное описание, доступных для каждого режима, установок. На каждой стр. также показаны установки по умолчанию.



1 Нажмите RECEIVER чтобы включить питание.

Индикатор STANDBY режима ожидания исчезнет.

2 Нажмите RECEIVER.

Эта кнопка переключит пульт дистанционного управления на режим управления ресивером.

3 Нажмите < или >, чтобы выбрать желаемый режим.

Для лучших результатов, начните с “Установочный режим динамиков” и сделайте ваши начальные настройки в порядке, описанном ниже.

Текущая установка отображается автоматически.

- **Установочный режим динамиков (передний, центральный, объемный) (стр. 26)**
Используется для специфицирования размеров и конфигурации подсоединенных вами динамиков.
 - **Установочный режим низкочастотного динамика ON/ PLUS/OFF (стр. 26)**
Используется для спецификации, если низкочастотный динамик установлен на ON, PLUS или OFF.
 - **Установочный режим частоты пересечения (стр. 26)**
Используется для определения, в какой частоте тоны баса будут посланы к низкочастотному динамику (или к “большой” динамикам).
 - **Установочный режим аттенюатора LFE (низкочастотные эффекты) (стр. 27)**
Используется для понижения уровня LFE канала (специальный канал баса), когда LFE уровень настолько высок, что искажает.
 - **Установочный режим расстояния передних динамиков (стр. 27)**
Используется для определения расстояния от вашей позиции слушания до ваших передних динамиков.
 - **Установочный режим расстояния центральных динамиков (стр. 27)**
Используется для определения расстояния от вашей позиции слушания до ваших центральных динамиков.
 - **Установочный режим расстояния объемных динамиков (стр. 28)**
Используется для определения расстояния от вашей позиции слушания до ваших объемных динамиков.
 - **Установочный режим управления диапазоном динамиков (стр. 28)**
Используется для сжатия диапазона динамиков саундтреков Dolby Digital с помощью данной функции (для саундтреков с форматом отличным от Dolby Digital, используйте полуночной режим для достижения того же самого эффекта).
 - **Установка дуал-моно (стр. 28)**
Используется для саундтреков с кодировкой дуал-моно, если вы хотите изолировать один канал к определенному динамику.
 - **Установка аттенюатора входного сигнала (стр. 28)**
Используется для уменьшения уровня аналогового сигнала, приходящего к ресиверу, когда он настолько громкий, что вызывает искажение.
- 4 Нажмите Δ или ∇ , чтобы выбрать желаемую установку.**
Установка будет введена автоматически.
- 5 Повторите пункты 3 и 4, чтобы установить другие установочные режимы объемного звука.**
- 6 Нажмите ENTER, чтобы выйти из установочного режима.**

ПАМЯТКА:

Система автоматически выводит вас из установочного режима, если не было выполнено ни одной операции в течение 20 секунд.

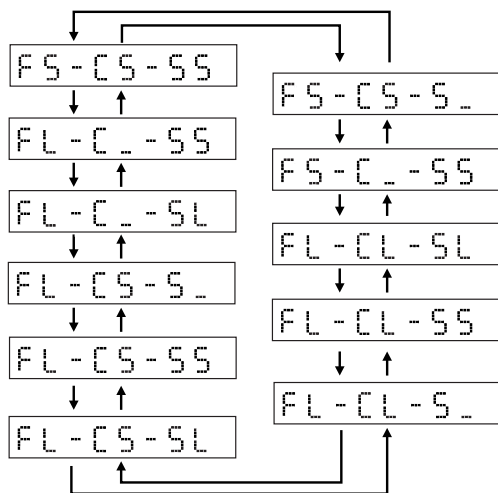
Установочный режим динамиков (передний, центральный, объемный)

Данная установка настраивает размер и конфигурацию системы подсоединенных динамиков с большей точностью, чем автоматическая установка. Здесь устанавливается, например, какие динамики вы подсоединили, и какие они имеют размеры. Выбор “большой” или “маленький” будет определять, отправлены ли басовые звуки из ресивера к подсоединенному динамику.

На дисплее буквы ‘F’, ‘C’ или ‘S’ соответственно означают передние, центральные и объемные динамики. Размер динамика обозначен как ‘L’ для больших динамиков, ‘S’ для маленьких динамиков, и ‘_’ (символ подчеркивания) если динамик не подсоединен.

Ниже показана диаграмма, показывающая, что означает каждый дисплей установки динамиков, и как можно выбирать между установками “большой”, “маленький” или никакой (_).

Если вы имеете только два динамика, не один из ниже показанных дисплеев не будет соответствовать вашей установке. В этом случае игнорируйте данную установку, и выберите соответствующий 2-канальный режим слушания (см. стр. 30), чтобы иметь возможность слушания желаемого.



LARGE (большой): Если конический размер (диаметр) вашего динамика(ов) больше чем 12 сантиметров, установите опцию “большой”.

SMALL (маленький): Если конический размер (диаметр) вашего динамика(ов) 12 сантиметров или меньше, установите опцию “маленький”.

Никакой (_): Выберите данную установку, если к данному терминалу не подсоединен ни один динамик. Звук данного канала первоначального источника будет смешан к одному из активных динамиков.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25.

Используйте кнопки \triangle или ∇ , чтобы выбрать установочный режим динамиков, в соответствии подсоединенным динамикам.

Конфигурация, показанная выше, появится на экране. Циклически пройдите через различные возможности, пока не найдете подходящую установку (или ближайшую к нему).

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

Установочный режим низкочастотного динамика ON/PLUS/OFF

Установите низкочастотный динамик на ON, OFF или PLUS.

ON: Когда используете низкочастотный динамик.

OFF: Когда не используете низкочастотный динамик.

Plus: При работающем низкочастотном динамике, вы имеете опцию выбора установки **PLS**, которая добавляет дополнительный бас.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите \triangle или ∇ , чтобы выбрать опции ON, PLUS или OFF на низкочастотном динамике.

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

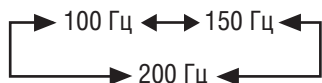
- Установка ON или OFF будет автоматически включаться, в зависимости от того, подсоединен ли низкочастотный динамик или нет.
- На дисплее опция Plus выражена как PLS.
- При установке размера передних динамиков на “маленький” в установочном режиме, низкочастотный динамик автоматически блокируется на позиции **ON**.
- Имеются случаи, когда из низкочастотного динамика не будет выходить звук даже если он ON (это зависит от установок динамиков, от режима слушания и/или от типа исходного материала).

Установочный режим частоты пересечения

астота пересечения - это частота, при которой ресивер делит высокие и низкие звуки (частоты) между динамиками. Ч Так как большинство маленьких динамиков не могут обрабатывать глубокие тоны баса, данная установка позволяет вам отправлять эти звуки к низкочастотному динамику (или к “большой” динамикам) вместо “маленький” динамиков вашей системы. Выберите ту частоту, при которой вы хотите, чтобы частоты направлялись к низкочастотному динамику. Мы рекомендуем установить 200 Гц частоту, если вашими “маленький” динамиками являются маленькие динамики для книжной полки.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите Δ или ∇ чтобы установить частоту пересечения для ваших маленьких динамиков (100 Гц, 150 Гц или 200 Гц).



100 Гц

Отправляет на низкочастотный динамик (или на “большой” динамики) басовые частоты ниже 100 Гц.

150 Гц

Отправляет на низкочастотный динамик (или на “большой” динамики) басовые частоты ниже 150 Гц.

200 Гц

Отправляет на низкочастотный динамик (или на “большой” динамики) басовые частоты ниже 200 Гц.

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию “200 Гц”.
- Если в установочном режиме динамиков нет ни одного “маленький” динамика, частота пересечения не может быть установлена (на дисплее появится —).

Установочный режим аттенюатора LFE

Аудио источники, записанные в форматах Dolby Digital и DTS, включают сверхнизкие тоны баса. По необходимости установите LFE аттенюатор для предотвращения искажения звука на всех активных динамиках от сверхнизких тонов баса.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите Δ или ∇ , чтобы установить уровень аттенюатора:



0 дБ : аттенюатор отключен

10 дБ : Громкость LFE уменьшена.

LFE OFF : Канал LFE отключен.

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию: “0 дБ”.

Установочный режим расстояния передних динамиков

Устанавливает расстояние от передних динамиков до позиции слушания.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите Δ или ∇ , чтобы установить расстояние передних динамиков от основной позиции слушания (в пределах диапазона от 0,3м до 9,0м).

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

- установка по умолчанию 1,8м.
- Один шаг приблизительно равен 0,3 м.
- Если вы сделаете комнатные установки после установок, которые сделали здесь, то они будут иметь приоритет.

Установочный режим расстояния центральных динамиков

Устанавливает расстояние от центральных динамиков до позиции слушания.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите Δ или ∇ , чтобы установить расстояние центральных динамиков от основной позиции слушания (в пределах диапазона от 0,3м до 9,0м).

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию 1,5м.
- Один шаг приблизительно равен 0,3м.
- Если в установочном режиме динамиков выбрана опция “C_”, центральное расстояние не может быть установлено.
- Если вы сделаете комнатные установки после установок, которые сделали здесь, то они будут иметь приоритет.

Установочный режим расстояния объемных динамиков

Устанавливает расстояние от объемных динамиков до позиции слушания.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите \triangle или ∇ , чтобы установить расстояние объемных динамиков от основной позиции слушания (в пределах диапазона от 0,3м до 9,0м).

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию 1,8м.
- Один шаг приблизительно равен 0,3м.
- Если в установочном режиме динамиков выбрана опция “S_”, объемное расстояние не может быть установлено.
- Если вы сделаете комнатные установки после установок, которые сделали здесь, то они будут иметь приоритет.

Установочный режим управления диапазоном динамиков

Динамический диапазон - это разница между самыми громкими и самыми мягкими звуками любого отправленного сигнала. Управление динамическим диапазоном поможет вам проигрывать звуки так, что тихие звуки будут слышимы, и в тоже время громкие звуки не будут становиться искаженными. Это достигается посредством сжатия динамического диапазона. Во время просмотра кинофильма на низкой громкости, установка данной функции даст возможность легко услышать звуки низкого уровня, и в тоже время вас не будут трясти громкие звуки.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите \triangle или ∇ , чтобы установить управление динамического диапазона (OFF, MAX или MID).

Управление динамическим диапазоном действует только для тех саундтреков Dolby Digital, на которых закодирована данная функция. Для других источников используйте полуночной режим (см. стр. 32), чтобы достигнуть тот же самый эффект.

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию “OFF”.
- Если слушаете на высокой громкости, установите на OFF.
- Для лучших результатов, если слушаете на низкой громкости, установите на “MAX” для максимального сжатия динамического диапазона.

Установка дуал-моно

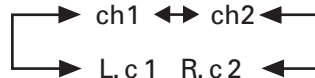
В ней дуал-моно имеет два различных аудио канала. Вы можете использовать ее для слушания саундтреков, содержащих один язык на одном канале и другой язык на другом канале.

Установка дуал-моно может быть использована только при проигрывании дисков, на которых записан софтвер дуал-моно, например таковыми могут быть некоторые диски Dolby Digital. С настоящего момента они не являются широко используемыми.

При установке **ch1**, канал 1 будет проигрываться через центральный динамик. Если центральный динамик не установлен в установках динамиков (или включен 2 канальный режим слушания), тогда канал 1 будет слышен из обоих передних динамиков. Установка **ch2** проигрывает канал 2 через центральный динамик. Если центральный динамик не установлен в установках динамиков (или включен 2 канальный режим слушания), тогда канал 2 будет слышен из обоих передних динамиков. При установке **L. c1 R. c2** динамики будут проигрывать саундтреки независимо друг от друга. Левый передний динамик будет проигрывать канал 1, а правый передний динамик будет проигрывать канал 2.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите \triangle или ∇ , чтобы циклически пройти по возможным установкам дуал-моно.



Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию для данной функции **ch1**.

Установка аттенюатора входного сигнала

Вы можете установить понижение входного сигнала, если он искажает. Это возможно только для аналоговых сигналов, цифровые сигналы не могут быть аттенюированы.

Следуйте пунктам 1–3 на стр. 25 (если необходимо).

Нажмите \triangle или ∇ , чтобы выбрать опцию ON или OFF входного аттенюатора.

Нажмите \triangleright , чтобы продвинуться к следующему установочному режиму ресивера, или нажмите \triangleleft , чтобы возвратиться к предыдущему установочному режиму ресивера.

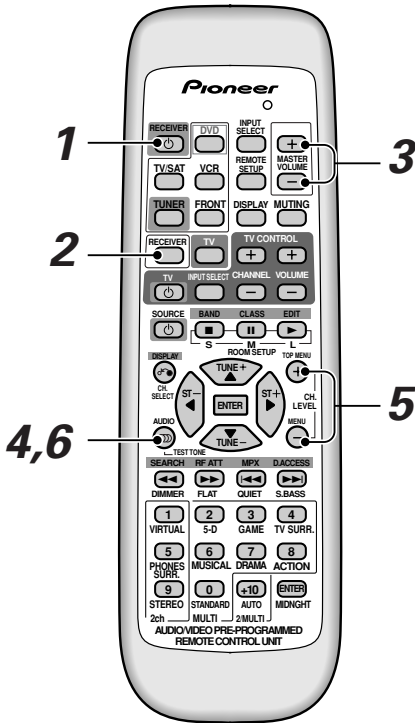
Нажмите ENTER, если вы хотите выйти из установочного режима.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию **OFF**.

Установка уровня громкости каждого канала (настройка баланса громкости динамиков)

Используйте для установки относительной громкости каждого канала, как вы посчитаете необходимым.



1 Нажмите RECEIVER чтобы включить питание.

Индикатор STANDBY режима ожидания исчезнет.

2 Нажмите RECEIVER.

Эта кнопка переключит пульт дистанционного управления на режим управления ресивером. Если динамик отключен в установочном режиме динамиков (см. стр. 26), тогда испытательный тон не будет выводиться из этого динамика.

3 Нажмите + или -, чтобы настроить громкость до соответствующего уровня.

4 Нажмите TEST TONE, чтобы включить испытательный тон.

Испытательный тон будет выводиться в следующем порядке.



Последовательность испытательного тона соответствует установкам динамиков.

5 Используйте кнопки + или -, чтобы настроить уровни динамиков так, что вы будете слышать испытательный тон на той же громкости из каждого динамика, когда сидите в вашей основной позиции слушания.

- Если динамик отключен в установочном режиме динамиков (см. стр. 26), тогда испытательный тон не будет выводиться из этого динамика.
- Диапазон уровня канала ± 10 дБ.
- Уровни могут быть установлены для каждого объемного режима.

6 Нажмите TEST TONE, чтобы отключить испытательный тон.

ПАМЯТКА:

- Пока низкочастотный динамик передает сверхнизкую частоту, его звук может показаться тише, чем его настоящий. Будьте осторожны, не установите слишком высокую громкость на низкочастотном динамике, проверьте громкость с помощью актуального источника.
- Громкость низкочастотного динамика лучше всего управляется с помощью управления громкости на низкочастотном динамике с усилителем.
- Громкость динамика может быть настроена без вывода испытательного тона, нажатием кнопки CH SELECT и CH LEVEL +/-.
- Установка по умолчанию для всех каналов 0 дБ.
- Если вы настроили уровень канала, используя кнопку +, даже если мастер громкости все время был включен, вы фактически никогда не сможете достигнуть уровень громкости в 0 дБ (полная громкость).

Режимы слушания

Существует три типа режимов слушания, один для двухканального (стерео) вывода, один для многоканальных источников и один для автоматического выбора между STEREO или STANDARD (многоканальным) режимами, в соответствии тому, двухканальный источник используется или многоканальный. Встроенный в домашний театр, объемный цифровой звук поставляет реалистический и мощный саундтрек, который придает кинофильму театральное чувство. Вам может придется поэкспериментировать с этими различными режимами, чтобы узнать, который подходит более всего к вашей домашней системе и личным вкусам, но вообще вы должны слушать источники с кинофильмами (например, DVD) в одном из режимов слушания для многоканального вывода.

2 канальные режимы слушания (для двухканальных выводов)

**Если вы имеете только два динамика, выберите один из этих режимов.
(В соответствии сделанным установкам ваших динамиков и входному сигналу, который может быть выведен из низкочастотного динамика в этих режимах.)**

VIRTUAL

Этот режим имитирует объемный звук с помощью двух динамиков. В этом режиме звук будет слышен только из двух динамиков, но будет воспроизведено чувство всеобъемлющего объемного звука.

PHONES SURROUND (PHONES SURR.)

Этот режим имитирует объемный звук во время слушания в наушниках. Несмотря на то, что вы используете наушники и имеете только два канала, эффект полного объемного звука будет воспроизведен. (Он отображается как P.SURR в “Проверка ваших установок” на стр. 39)

STEREO

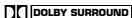
Используйте этот режим, чтобы слушать обычные источники стерео, сохраняя звук стерео. Даже если запущен многоканальный источник, когда вы используете данный режим слушания, вы будете слышать только 2 канальный звук.

Многоканальные режимы слушания (для многоканальных выводов)

STANDARD

Данный режим - для чистого декодирования многоканальных источников, таких как Dolby Digital 5,1, DTS 5,1, MPEG и т.д., и для декодирования Dolby Pro Logic двухканальных источников (Dolby Surround, PCM, и т.д.). Не добавлены никакие спецэффекты. Это хороший выбор для получения объемного звука.

5-D THEATER (5-D)

Этот режим специально разработан, чтобы давать звуковую глубину для источников Dolby Surround. Полный эффект формирует пространство динамического и широкого звука, позволяя высококачественное воспроизведение звука из пяти динамиков. Режим должен использоваться в союзе с источниками Dolby, содержащих метку .

GAME

Используйте данный режим для видеоигр. Этот режим особенно хорошо работает, когда звук двигается слева направо в таких играх, как автогонки, стрелялки, и в тех видах игр, в которых много движения.

TV SURROUND (TV SURR.)

Данный режим воспроизводит объемный звук даже для моно и стерео ТВ источников. Очень подходит для старых кинофильмов. Данный режим сможет приблизить сигнал моно ТВ к эффекту полного объемного звука.

MUSICAL

Данный режим моделирует акустику большого концертного зала и подходит для музыки или музыкальных источников,

имеющих метку  () или .

DRAMA

Данный режим моделирует расслабленную среду среднего кинотеатра, и подходит для просмотра драмы.

ACTION

Данный режим моделирует акустику большого современного кинотеатра. Вы можете наслаждаться мощностью и динамикой звуков эмоциональных картин. Данный режим наиболее подходит для кинофильмов действия.

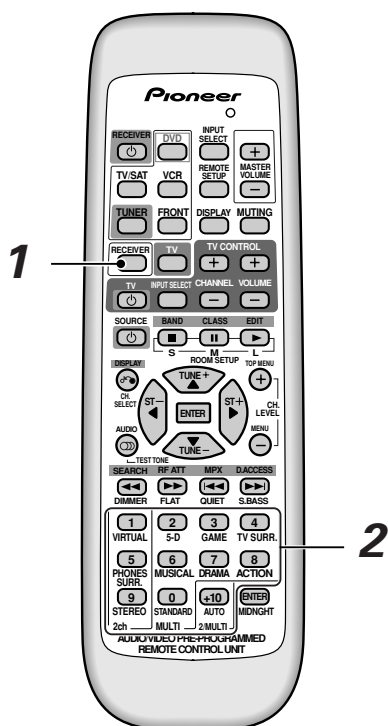
Автоматический режим слушания (автоматически выбирает 2 канальный или многоканальный выходной сигнал. Является режимом по умолчанию)

AUTO

Данный режим автоматически определяет, какой тип сигнала вводится и использует к нему надлежащий режим слушания ресивера (переключение между STEREO и STANDARD зависит от источника). Если вы не знаете, какой тип сигнала (стерео, многоканальный, и т.д.) вы используете или не хотите уделять время на переключение режимов слушания, в этом случае используйте данную установку.

Выбор режима слушания

Выберите тот, который подходит к проигрываемому саундтреку, или который дает желаемый эффект, как было показано на предыдущей стр.



1 Нажмите RECEIVER.

Устанавливает пульт дистанционного управления на режим управления ресивером.

2 Нажмите кнопку для желаемого режима слушания.

Режимы слушания написаны ниже номерных кнопок. Более подробно о каждом режиме слушания см. на стр. 30.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию AUTO.
- Если наушники подсоединены к гнезду для наушников, вы сможете выбрать только режим PHONES SURR.
- Режим слушания выбираемый с подсоединенными наушниками совершенно независим от режима слушания для динамиков.
- Если вы отсоедините наушники, когда находитесь в режиме PHONES SURR., ресивер возвратится к тому режиму слушания, который был выбран, перед тем как вы выбрали PHONES SURR.
- Если вы слушаете 2 канальный стерео источник DTS, то независимо от того, какой режим слушания выбран, звук будет проигрываться только в режиме стерео.
- При вводе сигнала PCM 96 кГц, вы можете использовать только режимы слушания AUTO или STEREO. Если вы выбираете другой режим, ресивер автоматически переключит на режим AUTO.
- Каждый компонент проигрывания может быть установлен независимо, и его режим звука будет сохраняться, при использовании другого компонента.

Эффекты тона

Эффекты тона позволяют вам добавлять определенные звуковые элементы во время проигрывания любого типа источника (двухканальный/стерео источник, источники Dolby Surround, источники Dolby Digital, DTS или MPEG). Они могут быть использованы в союзе с режимами слушания, объяснения которых находятся на предыдущей стр.

FLAT

Не добавлен ни один эффект тона.

QUIET

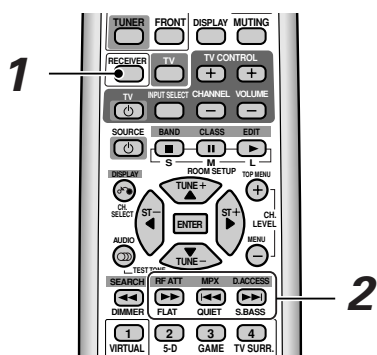
Данный режим уменьшает басы и дисканты в сигнале. Данный режим лучше всего использовать, когда вы чувствуете, что звуки слишком резки или остры, и хотите их пригладить.

S.BASS

Данный режим увеличивает басы в сигнале и помещает такт музыки или саундтрека не передний план.

Выбор эффекта тона

Ресивер имеет три типа эффекта тона, которые вы можете добавить к используемому режиму слушания.



1 Нажмите RECEIVER.

Устанавливает пульт дистанционного управления на режим управления ресивером.

2 Нажмите FLAT или QUIET, S.BASS.

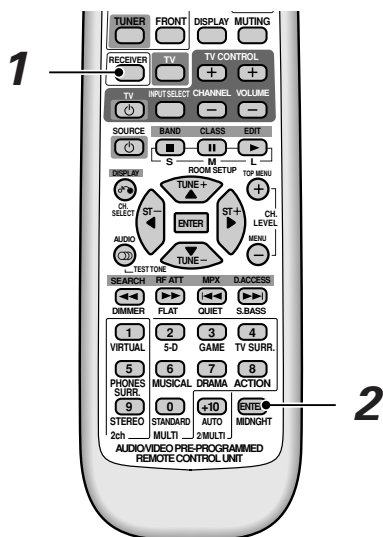
Выберите тот звуковой эффект, которые подходит к тому звуку, который вы хотите.

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию FLAT.
- Каждый компонент проигрывания может быть установлен независимо, и его режим звука будет сохраняться, при использовании другого компонента.

MIDNIGHT режим слушания

При слушании на низкой громкости, объемные эффекты имеют тенденцию исчезать, и чувство объемного звука теряется. Включите MIDNIGHT режим слушания, чтобы наслаждаться эффектами качественного объемного звука при низкой громкости. Тихие звуки и диалоги становятся легко слышимыми при низкой громкости.

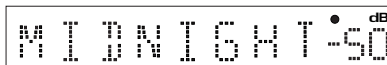


1 Нажмите RECEIVER.

Устанавливает пульт дистанционного управления на режим управления ресивером.

2 Нажмите MIDNIGHT.

Каждое нажатие включает или выключает MIDNIGHT режим слушания. Если вы находитесь в MIDNIGHT режиме слушания, индикатор ● будет гореть, как показано на диаграмме ниже.

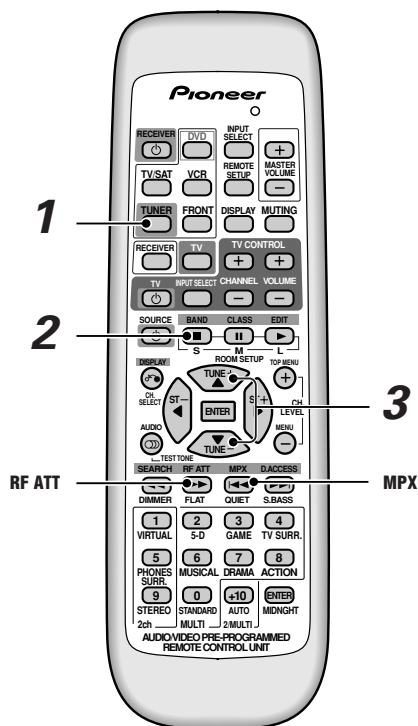


ПАМЯТКА:

- Эффект автоматически настраивает, согласно уровню громкости.
- Каждый компонент проигрывания может быть установлен независимо, и его режим звука будет сохраняться, при использовании другого компонента.
- Установка по умолчанию OFF.

Поиск станции

Следующие шаги показывают вам, как настроить радиопрограммы FM и AM, используя автоматическую (поиск) и ручную (пошаговую) настраивающую функцию. Если вы уже знаете точную частоту станции, которую вы хотите слушать, см. раздел “Прямая настройка станции” на стр. 34. Как только вы настроили какую-нибудь станцию, вы можете сохранить в памяти частоту для повторного вызова позже—см. раздел “Сохранение станций в памяти” на стр. 34 для получения более подробной информации по пользованию этого.



- 1 Нажмите кнопку **TUNER** на пульте дистанционного управления, чтобы установить его в режим тюнера.

На ресивере нажмите кнопку **TUNER**, чтобы выбрать режим тюнера.

- 2 Используйте кнопку **BAND**, чтобы поменять радиоволну (FM или AM), если необходимо.

Каждое нажатие меняет радиоволну между FM и AM.

- 3 Настройте станцию, используя кнопки **TUNE +** или **TUNE -**.

Автоматическая настройка

Для поиска станций на текущей радиоволне, нажмите и придерживайте около секунды кнопку **TUNE +** или **TUNE -**. Ресивер начнет поиск следующей станции, и остановится, если найдет одну. Повторите этот шаг, чтобы продолжить поиск других станций.

Ручная настройка

Чтобы изменить частоту на один шаг в одно время, нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**.

Высокоскоростная настройка

Нажмите и придерживайте нажатыми кнопки **TUNE +** или **TUNE -** для того, чтобы начать высокоскоростную настройку, затем как только достигните желаемую частоту, отпустите кнопку.

Режим MPX

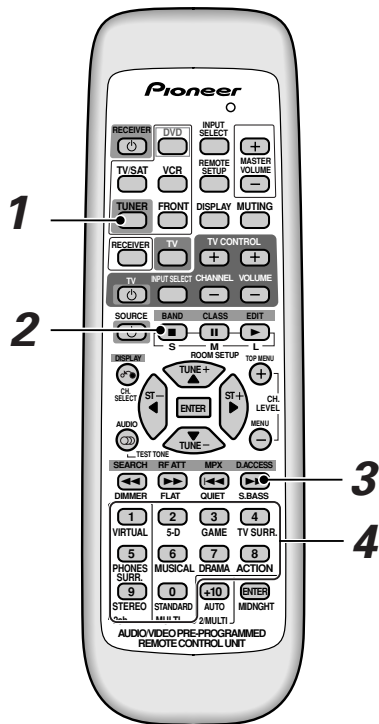
Если в течение радиопередач FM появляются интерференции или шум, или радиоприем очень слабый, нажмите кнопку **MPX**, чтобы переключить ресивер в моно режим приема. Это должно улучшить звуковой качество и позволит вам наслаждаться радиопередачей.

Режим RF ATT

Если радиосигнал слишком силен и/или звук вызывает искажение, нажмите кнопку **RF ATT**, чтобы аттенуировать (понизить) ввод радиосигнала и уменьшить искажения (только для станций FM).

Прямая настройка станции

Иногда, вы заранее будете знать частоту, которую вы хотите слушать. В этом случае, вы просто введете частоту, непосредственно используя номерные кнопки на пульте дистанционного управления.



- 1 Нажмите кнопку **TUNER** на пульте дистанционного управления.
- 2 Нажмите кнопку **BAND**, чтобы выбрать радиоволну FM или AM.
Каждое нажатие переключает между радиоволнами FM и AM.
- 3 Нажмите **D.ACCESS (ПРЯМОЙ ДОСТУП)**.
- 4 Используйте номерные кнопки для ввода частоты радиостанции.
Например: Чтобы настроиться на 106,00 (FM), нажмите **1 - 0 - 6 - 0 - 0**

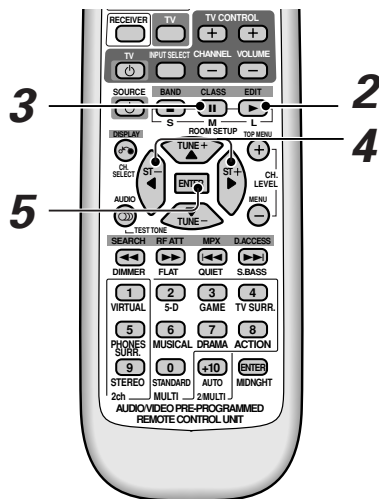


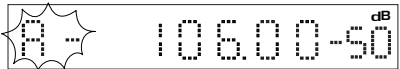
ПАМЯТКА:

- Если вы сделали ошибку при вводе частоты, нажмите дважды кнопку **D.ACCESS**, чтобы стереть частоту и начать заного.

Сохранение станций в памяти

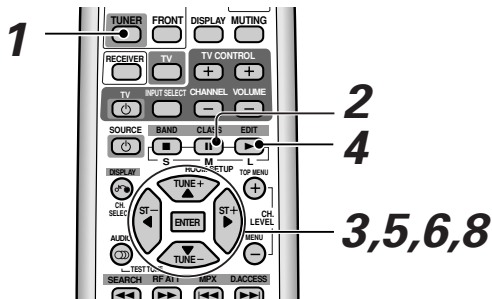
Если вы часто слушаете какую-то определенную станцию, удобно будет если ресивер сохранит частоту, чтобы вы легко могли вызвать ее позже, или в любое другое время, когда пожелаете слушать данную станцию. Это сэкономит ваши усилия каждый раз настраивать вручную. Ресивер может сохранять в памяти до 30 станций одновременно, сохраняя их в трех классах (A, B и C) по 10 станций в каждом. При сохранении частот FM, ресивер также сохраняет установку MPX (авто стерео или моно, см. стр. 30) и установку RF ATT (см. стр. 33).



- 1 **Настройка станции, которую вы хотите сохранить в памяти.**
Для более подробной информации о том, как сделать это, см. раздел "Поиск станции" на стр. 33 и раздел "Прямая настройка станции" на этой стр.
- 2 Нажмите **EDIT**.
Дисплей покажет мигающий класс памяти.

- 3 Нажмите **CLASS**, чтобы выбрать один из трех классов.
Неоднократным нажатием данной кнопки вы циклически пройдете по трем доступным классам, A, B и C.
- 4 Нажмите кнопки **◀** и **▶** (или номерные кнопки), чтобы выбрать желаемый номер памяти станции.
Неоднократным нажатием данных кнопок, вы циклически пройдете по 10 доступным памятям станций каждого класса.
После выбора желаемого местоположения, предварительно установленный класс и номер будут мигать около 5 секунд.
- 5 Нажмите **ENTER**, пока дисплей мигает, чтобы ввести ваш выбор.
Повторите шаги 1 по 4, чтобы сохранить в памяти до 30 станций.

Наименование сохраненных в памяти станций

Вы можете ввести наименование из четырех символов для каждой предварительно установленной станции (только для FM) в памяти ресивера (см. предыдущую стр.). Наименованием может быть все что вы пожелаете. Например, вы можете ввести "BBC1" для этой станции, и когда вы будете слушать эту станцию, не частота, а наименование будет появляться на вашем экране.



- 1 Нажмите кнопку TUNER на пульте дистанционного управления.
- 2 Нажмите неоднократно на CLASS, чтобы выбрать класс.
Неоднократным нажатием данной кнопки вы циклически пройдете по трем доступным классам, A, B и C.
- 3 Нажмите ST + или ST -, чтобы выбрать предварительно установленный канал FM.
- 4 Нажмите EDIT дважды, чтобы выбрать режим наименования станции.



- 5 Нажмите ▲ (TUNE +) или ▼ (TUNE -), чтобы выбрать первый символ.
Посмотрите буквы, числа и символы, которые вы можете ввести. Остановитесь на том, который вы хотите ввести.
- 6 Нажмите ► чтобы ввести первый из четырех символов.
Он будет начнет постоянно гореть в дисплее, а курсор автоматически передвинется на следующий пробел.
- 7 Введите таким же образом оставшиеся три символа.



Если вы захотите выйти из процесса, нажмите кнопку EDIT.

- 8 Нажмите ENTER, когда вы ввели все символы, которые хотели ввести.

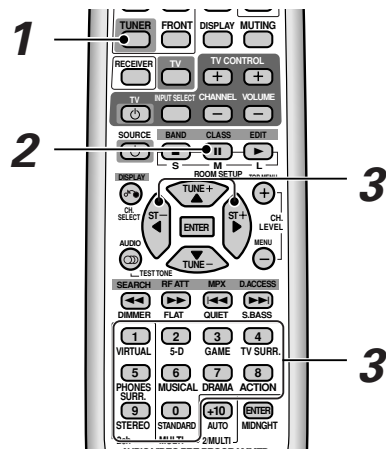
Повторите шаги 2 по 6, чтобы сохранить наименования для оставшихся из 30 предварительно установленных станций.

Чтобы стереть или изменить наименование станции
Исполните процедуры раздела "Наименование сохраненных в памяти станций" и введите четыре пробела, чтобы стереть наименование сохраненной в памяти станции.

Если вы хотите изменить наименование сохраненной в памяти станции, введите новое наименование станции, используя ту же самую процедуру.

Вызов сохраненной в памяти станции

После того как вы сохраните в памяти до 30 станций (см. предыдущие объяснения о том, как это сделать), вы легко сможете вызывать предварительно установленные станции.



- 1 Нажмите кнопку TUNER на пульте дистанционного управления.
- 2 Нажмите CLASS, чтобы выбрать класс, в котором сохранена станция.
Неоднократным нажатием данной кнопки вы циклически пройдете по трем доступным классам, A, B и C.
- 3 Нажмите кнопки ST + или ST - (или номерные кнопки), чтобы выбрать ту память станции, в которой сохранена данная станция.

Альтернативно, вы можете вызвать память станции, используя номерные кнопки пульта дистанционного управления.

ПАМЯТКА:

- Если ресивер отключен от электрической розетки или электропитание отключено более месяца, память станций будет потеряна, и вам заново придется их программировать.

Введение в RDS

Система радио информации, или коротко RDS, система, используемая станциями радио FM, для обеспечения слушателей различной информацией—например, название станции или какой вид передачи они ведут. Она показывается в виде текста на экране, и вы можете переключать тип показываемой информации. Хотя Вы не получаете RDS информацию от всех FM радиостанции, но от большинства получаете.

Вероятно лучшая особенность RDS, это то, что вы можете вести автоматический поиск по типу программы. Так, если вы хотите слушать джаз, вы можете предпринять поиск станции, на которой ведутся программы типа "JAZZ."

Имеется около 30 таких типов программ, включительно различные жанры музыки, новости, спорт, ток-шоу, финансовая информация и т.д.

Данное устройство позволяет вам отображение трех разных типов RDS информации: "Радио текст", "Название программной службы", и "Тип программы".

"Радио текст" (RT) : сообщение посланное радиостанцией. Это может быть какая угодно информация, выбранная ведущим радиопрограммы—например, разговорные радиостанции могут раздавать свои телефонные номера как RT.

"Название программной службы" (PS): название радиостанции.

"Тип программы" (PTY): показывает тип программы, которая идет в том момент.

Ресивер может вести поиск и отобразить следующие программные типы:

NEWS	Новости
AFFAIRS	Текущие дела
INFO	Общая информация
SPORT	Спорт
EDUCATE	Образование
DRAMA	Радио драмы, сериалы
CULTURE	Культура национальная или региональная театр, и т.д.
SCIENCE	Наука и техника
VARIED	Обычные разговорориентированные материалы, такие как викторина или интервью
POP M	Поп-музыка
ROCK M	Рок-музыка
M.O.R. M	"Современная" музыка
LIGHT M	'Легкая' классическая музыка
CLASSICS	'Серьезная' классическая музыка
OTHER M	Другая музыка, не подходящая не в один из вышеупомянутых категорий
WEATHER	Сообщения о погоде
FINANCE	Сообщения рынка финансы, торговля, и т.д.
CHILDREN	Развлекательные программы для детей
SOCIAL A	Социальные дела
RELIGION	Религиозные программы
PHONE IN	Общественность, выражающая их взгляды по телефону

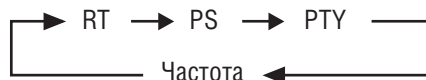
TRAVEL	Объявления скорее типа путешествий на праздники, чем о выездах за покупками
LEISURE	Досуг и хобби
JAZZ	Джазовая музыка
COUNTRY	Кантри Музыка
NATION M	Поп-музыка на языке отличном от английского
OLDIES	Поп-музыка 50-ых
FOLK M	Народная музыка
DOCUMENT	Документальные программы

Кроме того, имеются две программных типа, **ALARM!**, используемые для исключительно чрезвычайных объявлений. Тюнер будет автоматически переключаться на эту станцию, если он примет один из этих RDS сигналов.

Использование RDS информации

Чтобы отобразить различные типы доступной RDS информации (RT, PS и PTY, объяснения которых находятся на предыдущей стр.), нажмите **TUNER** на пульте дистанционного управления и используя кнопку **DISPLAY** циклически пройдите по типам RDS информации.

Каждое повторное нажатие изменяет дисплей следующим образом:

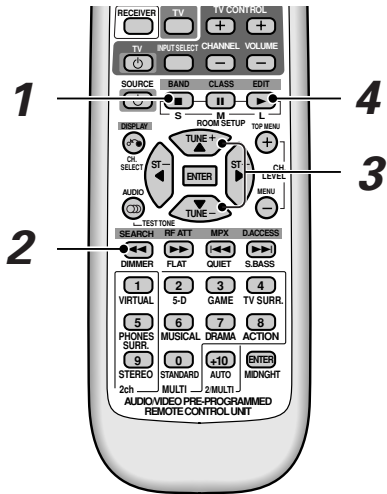


ПАМЯТКА:

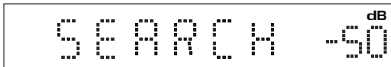
- В режиме RT, если появляется шум во время отображения прокрутки RT, некоторые символы могут быть отображены временно неправильно.
- В RT, если станция не передает никаких RT данных, один раз отобразится "NO TEXT DATA", после чего начнется отображение PS данных. Если станция имеет наименование, то оно будет отображено на экране.
- В режиме PTY, есть случаи, когда на экране будет отображаться "NO TYPE". В этих случаях, тюнер автоматически переключится на режим PS через несколько секунд.
- Если условия приема правильные, но RDS данные отображаются неправильно, нажмите RF ATT.

Поиск программ RDS

Одна из наиболее полезных особенностей RDS - это способность поиска специфических типов радиопрограмм. Вы можете вести поиск любой из программных типов, перечисленных на стр. 36—они охватывают все виды музыки, новости, прогнозы погоды, спортивные программы и разнообразные другие программы.



- 1 Нажмите кнопку **BAND**, чтобы выбрать волну FM. RDS передается только на FM.
- 2 Чтобы выбрать поисковый режим PTY, нажмите кнопку **SEARCH**.



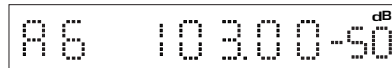
- 3 Используйте кнопки **▲ (TUNE +)** или **▼ (TUNE -)**, чтобы выбрать программный тип, который вы хотите слушать.



- 4 Нажмите **ENTER**, чтобы начать поиск программного типа.

Тюнер ведет поиск по станциям FM, которые были сохранены в память. Если тюнер находит подходящий тип программы, тогда он включит его на 5 секунд. Чтобы начать слушать данную станцию, нажмите кнопку **ENTER**. (Тюнер прекратит поиск.) Если вы не нажмете на кнопку **ENTER** в течение выше упомянутых 5 секунд, тюнер возобновит поиск.

Когда тюнер найдет искомый вами программный тип, индикатор частоты будет мигать около 5 секунд, затем на короткое время отобразится **FINISH**.



Если на экране отображается **NO PTY**, это означает, что тюнер не может найти программный тип на тот момент поиска.

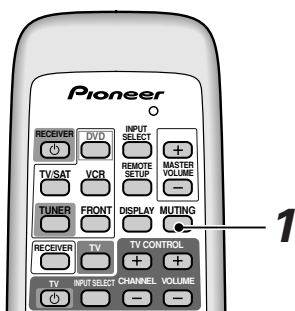


ПАМЯТКА:

- Данная функция ведет поиск RDS станций, предварительно установленных в 30 памятях станций. Если данная функция установлена, когда ни одна станция не была предварительно установлена, на экране отобразится **"NO PTY"**. Если желаемый PTY не может быть найден среди RDS станций в памяти, на экране отобразится тот же самый индикатор.

Заглушение звука

Используйте данную функцию для заглушения громкости.



1 Нажмите кнопку MUTING на пульте дистанционного управления.

Звук не будет слышен до тех пор, пока кнопка MUTING не будет нажата для отключения заглушения. Альтернативно, для того, чтобы отключить заглушение, вы можете нажать кнопки MASTER VOLUME +/-.

Использование наушников

Здесь объясняются функции наушников.



Разъемы PHONES

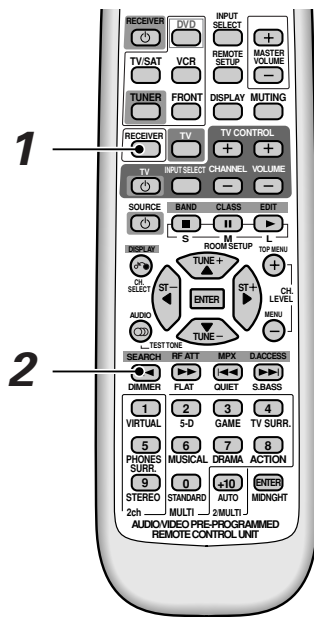
Подсоедините наушники к гнезду для наушников на передней панели ресивера. Когда подсоединены наушники, звук не будет выводиться из динамиков.

ПАМЯТКА:

- Когда используете наушники, вы можете выбирать только режимы слушания STEREO или PHONES SURR.

Изменение яркости индикатора (кнопка DIMMER)

Индикатор ресивера имеет четыре установки яркости. Используйте инструкции ниже, чтобы настроить яркость индикатора.



1 Нажмите кнопку RECEIVER.

2 Нажмите кнопку DIMMER на пульте дистанционного управления.

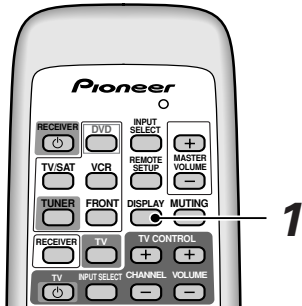
Существует четыре установки яркости индикатора, включая установку отключено. Каждое нажатие будет циклически проходить через эти четыре установки.

ПАМЯТКА:

- В режиме “отключено” все огни в индикаторе будут выключены, кроме огней для индикатора мастера громкости, который появляется очень слабо.
- Если вы используете ресивер, когда индикатор находится в отключенном или тусклом режиме, индикатор будет светиться около 2 секунд, после чего снова отключится.

Проверка ваших установок

Используйте данную функцию для проверки ваших установок на индикаторе ресивера. Значения индикаторов для входного сигнала объясняются ниже.



1 Нажмите кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления.

Каждое нажатие циклически проходит через пять индикаторов, которые вы можете проверить для информации с помощью данной функции.

Это:

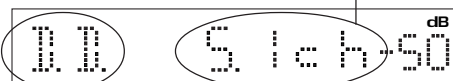
- ① Режим слушания (см. стр. 30)
- ② Тоновый режим (см. стр. 32)
- ③ Полуночный режим слушания (см. стр. 32)
- ④ Входной сигнал (см. ниже)
- ⑤ Возвращается к нормальному индикатору

ПАМЯТКА:

- Если вы в течение 5 секунд не нажмете ни одну кнопку, ресивер перейдет в нормальный режим.
- Режим слушания P.SURR относится к объемному режиму наушников.

Объяснения индикаторов входного сигнала

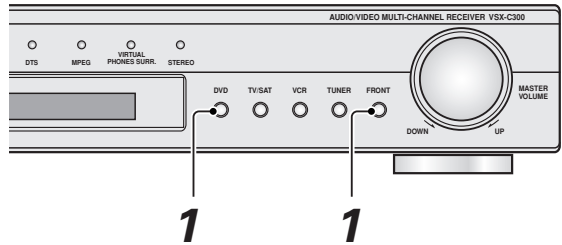
- **k : скорость сэмплирования (PCM)
- **ch : количество каналов
- DUAL : сигнал дуал-моно
- D.SRD : сигнал Dolby Surround



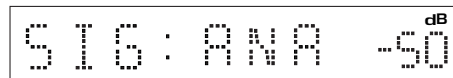
- D.D. : сигнал Dolby Digital
- DTS : сигнал DTS
- MPG : сигнал MPEG
- PCM : сигнал PCM
- ANALOG : аналоговый сигнал

Режим аналогового входного сигнала

С помощью данной функции вы можете установить ресивер на режим аналогового входного сигнала.



1 Удерживая нажатой кнопку DVD, нажмите кнопку FRONT. Удерживайте нажатой около 1 секунды. Это установит все входные сигналы (DVD, TV/SAT, и т.д.) в аналоговые. Вы увидите следующий индикатор.



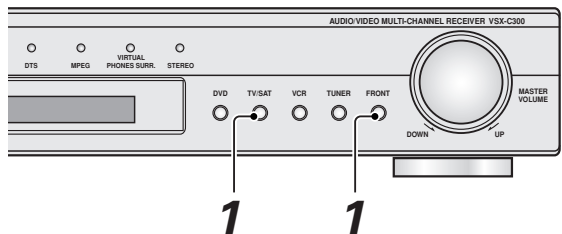
2 Выберите входной сигнал, который вы хотите использовать для вашего аналогового входного сигнала.

ПАМЯТКА:

- Если вы будете менять на другой входной сигнал, текущий режим будет отменен.
- Данный режим будет отменен, если вы отключите ресивер или выполните пункт 1 снова.

Сброс системы

Используйте данную функцию, чтобы сбросить все настройки системы к ее фабричным значениям установок по умолчанию.



1 Нажмите одновременно кнопку TV/SAT и кнопку FRONT в течение 5 секунд, чтобы вернуть все установки к их режиму по умолчанию.

ПАМЯТКА:

- Если ресивер отключен от электропитания более чем месяц, или кнопка основного питания отключена, в этом случае система будет сбрасываться к установкам по умолчанию.
- Вышеупомянутый сброс не влияет на предварительные установки, которые вы запрограммировали на пульте дистанционного управления (см. стр. 42).

Установки по умолчанию ресивера

Все установки, которые возвращаются к их значениям по умолчанию, когда вы сбрасываете систему, перечислены здесь (см. на предыдущей стр. о сбросе установок системы).

Тип установки	Установка по умолчанию	Страница
Установка SPEAKERS (Передние, Центральные, Объемные)	Автоматическое определение	стр. 26
Низкочастотного динамика ON/PLUS/OFF	Автоматическое определение	стр. 26
Частота пересечения	200 Гц	стр. 26
Аттенюатор LFE	0 дБ	стр. 27
Расстояние FRONT динамиков	1,8 м	стр. 27
Расстояние CENTER динамиков	1,5 м	стр. 27
Расстояние динамиков SURROUND	1,8 м	стр. 28
Управление динамическим диапазоном	OFF	стр. 28
Дуал-моно	Канал 1	стр. 28
Аттенюатор входного сигнала	OFF	стр. 28
Режим слушания	AUTO (все входные сигналы)	стр. 30
Режим слушания (для наушников)	STEREO (все входные сигналы)	стр. 30
Эффекты тона	FLAT	стр. 32
MIDNIGHT режим слушания	OFF	стр. 32
Установка уровня громкости для каждого канала	Передний Л/П "0 дБ", Центральный "0 дБ", Объемный Л/П "0 дБ", Низкочастотный "0 дБ"	стр. 29
INPUT (входной сигнал)	DVD	стр. 19
MASTER VOLUME	- - - дБ (нет звука)	стр. 18

ПАМЯТКА:

- Установки по умолчанию пульта дистанционного управления для управления другими компонентами перечислены на стр. 43.

Изменение режима дистанционного управления

Пульт дистанционного управления, прилагаемый к данному ресиверу, очень универсален и может быть переключен от управления данным ресивером к управлению другими компонентами, даже если компонент произведен не компанией Pioneer. Вы можете установить управление пульта так, что будете способными управлять всей вашей системой, и таким образом вам будет необходимо пользоваться только пультом дистанционного управления при управлении вашей системы домашнего театра.

Установкой по умолчанию по управлению другими компонентами на данном пульте дистанционного управления является оборудование Pioneer, но вы можете изменить ее, чтобы охватить большинство производителей других марок. Вам необходимо будет ввести предварительно установленный код на пульте дистанционного управления, который определен для каждого производителя марки (см. следующую стр.). После того, как вы ввели данный код, вы сможете управлять тем оборудованием.

Когда вы нажмете кнопку входного сигнала (например, DVD) на пульте дистанционного управления, это переключит пульт от управления ресивером к управлению функциями DVD также, как и входной сигнал ресивера. Если функция Прямого Выбора отключена (см. стр. 43), пульт не будет переключать входной сигнал ресивера при нажатии кнопки входного сигнала, но в остальных отношениях пульт будет переключен.

Переключение рабочего режима дистанционного пульта

Нажмите кнопку для той части оборудования, которым вы хотите управлять с помощью данного дистанционного пульта (например, DVD). Так как кнопки имеют различные функции при использовании различного оборудования, страницы 44 и 45 дадут вам более подробные информации о том, какую функцию имеет кнопка в каждом рабочем режиме.



Нажмите кнопку того компонента, для управления которого вы хотите использовать данный пульт дистанционного управления. Это переключит входной сигнал ресивера и режим управления пульта дистанционного управления.

Фабричные установки для всех кнопок объяснены здесь. Все установки предназначены для компонентов Pioneer, но вы можете изменить их.

DVD: DVD плеер

TV/SAT: ТВ

VCR: DVD рекордер

TUNER: встроенный радио тюнер

FRONT: VCR

TV: ТВ

(Детальная диаграмма фабричных установок см. в разделе "Стирание предварительно установленных кодов" на стр. 43.)

ПАМЯТКА:

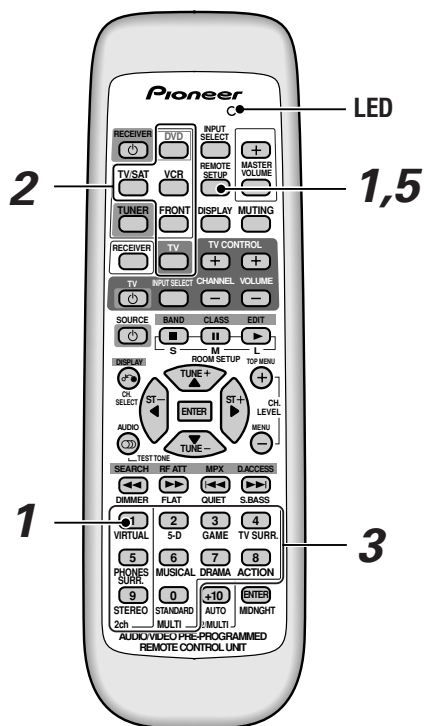
- Если вам не удастся использовать другой компонент, введите предварительно установленный код, выполняя процедуру на следующей стр.
- Если Прямой Выбор отключен (стр. 43), вы не сможете переключить входной сигнал. Вы может переключить только рабочий режим дистанционного пульта.
- Если вы нажмете на кнопку RECEIVER, режим пульта дистанционного управления переключится обратно к ресиверу.
- Кнопки TV CONTROL специализированы для управления ТВ. Они всегда будут управлять ТВ, независимо от того, какой рабочий режим включен на дистанционном пульте. Но конечно же вам придется ввести предварительно установленный код и для вашего ТВ (если он не является продуктом компании Pioneer), чтобы управлять им из данного дистанционного пульта. Если, однако, вы введете код для подобного компонента (например, спутниковый ТВ тюнер) для другой кнопки (например, кнопка TV/SAT), в этом случае, если будет включен рабочий режим того компонента, то кнопки TV CONTROL будут управлять именно этим компонентом (то есть, когда вы нажмете кнопку TV/SAT, кнопки TV CONTROL вероятно будут управлять вашим спутниковым ТВ тюнером, а не ТВ).

Вызвать предварительно установленных кодов

Следующие пункты покажут, как вызвать предварительно установленные коды для каждой кнопки **выбора режима ввода/управления**. Как только вы выберете назначение предварительно установленного кода, нажатие кнопки будет автоматически устанавливать дистанционный пульт на управление соответствующего компонента.

ПАМЯТКА:

- Обратитесь к разделу “Список предварительно установленных кодов” на стр. 46–48 для информации о допустимых компонентах и производителях.
- Обратитесь к разделу “Управление остальной частью вашей системы” на страницах 44–45 для подробной информации об управлении ваших других компонентов.



- 1 Удерживая нажатой кнопку **REMOTE SETUP**, нажмите кнопку **VIRTUAL**, чтобы выбрать режим предварительной установки.

LED огни будут мигать.

Чтобы отменить режим предварительной установки в любое время

Нажмите **REMOTE SETUP**.

Если в течение 30 секунд не будет предпринято ни какое действие, пульт дистанционного управления возвратится к предыдущему режиму.

- 2 Нажмите кнопку **выбора режима ввода/управления** для того компонента, которым вы хотите управлять.

LED огни будут гореть постоянно.

Каждая кнопка может быть установлена на управление одного из следующих компонентов

DVD	DVD/LD плеер или DVD рекордер
TV/SAT	ТВ, спутниковый тюнер или кабельный ТВ тюнер
VCR	VCR или DVD рекордер
FRONT	Компонент (обычно переносной DVD плеер или видеокамера) подсоединенный к гнездам на передней панели ресивера
TV	ТВ

- 3 Используйте **номерные кнопки** для ввода **трехзначного установочного кода** (см. стр. 46–48, раздел “Список предварительно установленных кодов”).

LED будет мигать.

После того, как был введен код, входной компонент выключится или включится.

Если в течение 30 секунд не будет предпринято ни какое действие, пульт дистанционного управления возвратится к предыдущему режиму.

ПАМЯТКА:

- Входной компонент только тогда выключится или включится, если данный компонент может быть включен непосредственно пультом дистанционного управления.

- 4 Повторите пункты 2–3, чтобы назначить предварительно установленные коды для столько компонентов, в которых есть необходимость.

- 5 Нажмите кнопку **REMOTE SETUP**, чтобы возвратиться к предыдущему режиму.

ПАМЯТКА:

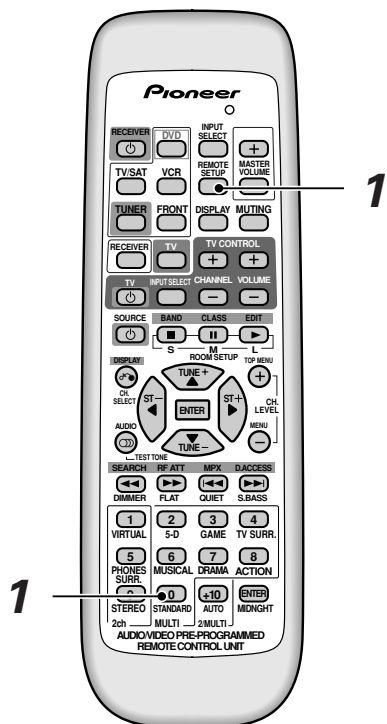
- Вы можете ввести код только для того типа компонента, который написан на каждой кнопке **выбора режима ввода/управления**.
- Даже если вы не ввели предварительно установленный код для ТВ (кнопка **выбора режима ввода/управления ТВ**), вы сможете управлять вашим ТВ с помощью специфицированной функции **TV CONTROL** на пульте дистанционного управления.

Стирание предварительно установленных кодов

Стирает все предварительные установки, все обученные функции и восстанавливает фабричные предварительные установки.

- 1 Удерживая нажатой кнопку **REMOTE SETUP**, нажмите и удерживайте нажатой в течение трех секунд кнопку **STANDARD**.

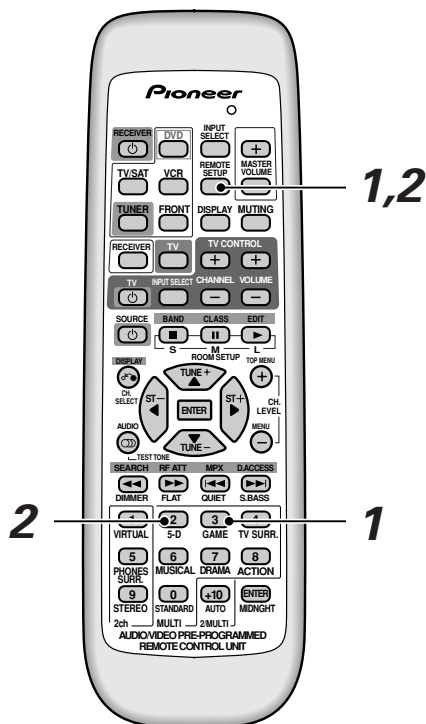
LED индикатор на пульте дистанционного управления мигнет три раза, подтверждая, что все предварительные установленные коды стерты. Сброс значений пульта дистанционного управления описан в нижнем поле.



Прямой выбор

Отключение прямого выбора - полезная функция, которая позволяет оставлять ресивер в одной функции (например, DVD), и в тоже время переключить пульт дистанционного управления на выполнение другой функции. Это позволит вам, например, использовать пульт дистанционного управления для установки и просмотра DVD, а затем переключить дистанционный пульт для перемотки кассеты в вашем VCR, в то время, как вы продолжаете смотреть DVD на вашем DVD плеере.

Если прямой выбор включен, нажатие любой кнопки **выбора режима ввода/управления** будет переключать функционирование как ресивера, так и пульта дистанционного управления. Если же прямой выбор отключен, вы можете оперировать дистанционным пультом, не воздействуя этим на ресивер, как уже было объяснено выше.



Кнопка выбора режима ввода/управления	Предварительно установленный код	Компонент (Производитель)
DVD	000	DVD (PIONEER)
TV/SAT	600	TV (PIONEER)
VCR	456	DVD рекордер (PIONEER)
FRONT	400	VCR (PIONEER)
TV	600	TV (PIONEER)

Чтобы отключить прямое действие кнопки **выбора режима ввода/управления**:

- 1 Удерживая нажатой кнопку **REMOTE SETUP**, нажмите кнопку номер 3 (**GAME**).

Чтобы включить прямое действие кнопки **выбора режима ввода/управления**:

- 2 Удерживая нажатой кнопку **REMOTE SETUP**, нажмите кнопку номер 2 (**5-D**).

ПАМЯТКА:

- Установка по умолчанию: включен.

Управление CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD рекордера/магнитофона

Данный пульт дистанционного управления может управлять этими компонентами после ввода надлежащего кода или обучения ресивер командам (см. стр. 41–42).

Используйте кнопки MULTI CONTROL, чтобы установить пульт дистанционного управления в заданный режим.

Кнопки	Функции	Компоненты
SOURCE	Нажмите для переключения компонента между режимом STANDBY и режимом ON.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
◀◀	Нажмите, чтобы возвратиться на начало текущей дорожки или главы. Повторное нажатие передвигает на начало предыдущей дорожки или главы.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/ DVD рекордер
	Переход назад по каналам (канал –).	VCR
	Проигрывание обратной стороны кассеты на магнитофонах с обратным проигрыванием.	Магнитофон
▶▶	Нажмите для продвижения на начало следующей дорожки или главы. Повторное нажатие передвигает на начало следующей дорожки или главы.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/ DVD рекордер
	Переход вперед по каналам (канал +).	VCR
	Проигрывание передней стороны кассеты на магнитофонах с обратным проигрыванием.	Магнитофон
⏸	Приостановить (сделать паузу) проигрывания или запись.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
▶▶▶	Удерживайте нажатой для быстрого проигрывания вперед.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
◀◀◀	Удерживайте нажатой для быстрого проигрывания назад.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
▶	Начать проигрывание.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
■	Остановить проигрывание (на некоторых моделях, если нажать данную кнопку, когда диск уже остановлен, откроет лоток для диска).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер/магнитофон
Номерные кнопки	Прямой доступ к дорожкам на запрограммированном источнике.	CD/MD/CD-R/LD
	Прямой доступ к главе на запрограммированном источнике.	DVD/DVD рекордер
	Прямой выбор канала.	VCR
Кнопка +10	Выбор дорожек или глав с номерами большими, чем 10. Нажмите эту кнопку и оставшееся число, чтобы выбрать дорожку или главу (Кнопка +10 + 3 = дорожка или глава 13).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD рекордер
	Переключает субтитры для DVD или для управляющего блока видеоигры.	Видеоигра
▲▼	Начинает запись. Эти кнопки должны быть нажаты вместе, чтобы предотвратить случайную запись.	VCR/DVD рекордер
MENU	Отображает меню, относящиеся к текущему DVD или DVR, который используете.	DVD/DVD рекордер
	Переход назад по каналам (канал –).	VCR
TOP MENU	Отображает главное меню текущего DVD или DVR, которым вы пользуетесь.	DVD/LD/DVD рекордер
	Переход вперед по каналам (канал +).	VCR
AUDIO	Изменяет аудио дорожку на диске, содержащего более одной аудио дорожки.	DVD/LD/DVD рекордер
RETURN	Переводит вас на предыдущий меню.	DVD/LD/DVD рекордер
MIDNIGHT	Переводит вас на экран установки DVD.	DVD
	Переводит вас на навигатор диска.	DVD рекордер
	Изменяет сторону A & B диска.	LD
	Переключает между тюнером VCR и тюнером ТВ.	VCR
	Появляется меню, специализированное на управляющий блок видеоигры. Чтобы выбрать, используйте направляющие кнопки и кнопку ENTER.	Видеоигра
◀▶▶▶ и кнопка ENTER	Управляет меню/опциями DVD.	DVD/DVD рекордер









ПАМЯТКА:

- В зависимости от производителя и индивидуальных моделей, есть кнопки, которые вы не сможете использовать для управления некоторыми компонентами или сможете их использовать другим способом.

Управление кабельного ТВ/спутникового ТВ/цифрового ТВ/ТВ

Данный пульт дистанционного управления может управлять этими компонентами после того, как вы введете надлежащий код или обучите ресивер командам (см. стр. 41–42).

Используйте кнопку MULTI CONTROL, чтобы установить пульт дистанционного управления в заданный режим.

Кнопки	Функции	Компоненты
TV 	Нажмите, чтобы переключить ТВ или кабельное ТВ между режимом STANDBY и режимом ON.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
INPUT SELECT	Нажмите, чтобы переключить сигнал ТВ.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
CHANNEL +/-	Выбор каналов.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
VOLUME +/-	Настройка громкости ТВ.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
MENU	Переводит вас в меню ТВ данной системы.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ/цифровое ТВ
TOP MENU	Переводит вас в меню-гид данной системы.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ/цифровое ТВ
DISPLAY	Переводит вас на предыдущий канал.	ТВ
	Выводит вас из отображаемого меню.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/цифровое ТВ
TEST TONE	A	Спутниковое ТВ
	Используется, чтобы продвинуть стр. назад в меню.	Кабельное ТВ
	D/YELLOW (желтый)	Спутниковое ТВ/цифровое ТВ
	Используется, чтобы продвинуть стр. вперед в меню.	Кабельное ТВ
	E/BLUE (синий)	Спутниковое ТВ/цифровое ТВ
	B/RED (красный)	Спутниковое ТВ/цифровое ТВ
	C/GREEN (зеленый)	Спутниковое ТВ/цифровое ТВ
Кнопка +10	Выбор дорожек или глав с номерами большими, чем 10. Нажмите эту кнопку и оставшееся число, чтобы выбрать дорожку или главу (Кнопка +10 + 3 = дорожка или глава 13).	ТВ
Номерные кнопки	Используется для выбора специализированного канала ТВ.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ
MIDNIGHT	Используется для быстрого ввода нового канала.	Кабельное ТВ/ТВ
   и кнопка ENTER	Используются для выбора, настройки или управления заданиями на экранном меню.	Кабельное ТВ/спутниковое ТВ/ТВ

ПАМЯТКА:

- Первые четыре кнопки специализированы для управления ТВ, назначенного на кнопку **TV**. Таким образом, если вам нужно подсоединить только один ТВ к данной системе, назначьте его к кнопке **выбора режима ввода/управления ТВ**. Если вы имеете два телевизора, назначьте основной ТВ к кнопке **TV**. Если вы подсоедините вашу систему таким образом, первые четыре кнопки управления ТВ будут всегда доступны.
- В зависимости от производителя и индивидуальных моделей, есть кнопки, которые вы не сможете использовать для управления некоторых компонентов или сможете их использовать другим способом.

Список предварительно установленных кодов

DVD

Изготовитель	Код
TOSHIBA	001
SONY	002
PANASONIC	003
JVC	004
SAMSUNG	005
SHARP	006
AKAI	007
RCA	009, 011
DENON	003, 010
HITACHI	012
PHILIPS	013
ZENITH	014
THOMSON	015
SONY	
(video game)	016
LOEWE	013
GOLDSTAR	014
PIONEER	000, 003, 008, 111

LD

Изготовитель	Код
SONY	101, 102
PHILIPS	104
HITACHI	109
RADIOLA	104
MITSUBISHI	100
DENON	110
TELEFUNKEN	100
PIONEER	100, 111(DVD/LD)

TB

Изготовитель	Код
PHILIPS	607, 631, 634, 656
SONY	604
GRUNDIG	631, 653
PANASONIC	608, 622, 631, 642
TOSHIBA	605, 653
TELEFUNKEN	636, 637, 652
SHARP	602
SAMSUNG	607, 638, 644, 646
HITACHI	606, 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654
SABA	631, 636, 642, 651
BRANDT	636
SANYO	635, 645, 648
THOMSON	636, 651, 652
FERGUSON	607, 636, 651
NOKIA	632, 642, 652
MITSUBISHI	609, 631
SCHNEIDER	607, 641, 647
GOLDSTAR	607, 650
BLAUPUNKT	631
NORDMENDE	632, 636, 651, 652
RADIOLA	607
JVC	613
DAEWOO	607, 644, 656
ORION	607, 632, 639, 640
SIEMENS	631
ACURA	644
ADMIRAL	631
AKAI	632, 635, 642
AKUBA	641
ALBA	607, 639, 641, 644

AMSTRAD	642, 644, 647
ANITECH	644
ASA	645
ASUKA	641
AUDIOGONIC	607, 636
BASIC LINE	641, 644
BAUR	607, 631, 642
BEKO	638
BEON	607
BLUE SKY	641
BLUE STAR	618
BPL	618
BTC	641
BUSH	607, 641, 642, 644, 647, 656
CASCADE	644
CATHAY	607
CENTURION	607
CGB	642
CIMLINE	644
CLARIVOX	607
CLATRONIC	638
CONDOR	638
CONTEC	644
CROSLEY	632
CROWN	638, 644
CRYSTAL	642
CYBERTRON	641
DAINICHI	641
DANSAI	607
DAYTON	644
DECCA	607, 648
DIXI	607, 644
DUMONT	653
ELIN	607
ELITE	641
ELTA	644
EMERSON	642
ERRES	607
FINLANDIA	635, 643, 655
FINLUX	607, 632, 645, 648, 653, 654, 655
FIRSTLINE	640, 644
FISHER	632, 635, 638, 645
FORMENTI	607, 632, 642
FRONTECH	631, 642, 646
FRONTECH/ PROTECH	632
FUJITSU	648
FUNAI	640, 646
GBC	632, 642
GEC	607, 634, 648
GELOSO	632, 644
GENEXXA	631, 641
GOODMANS	607, 639, 647, 648, 656
GORENJE	638
GPM	641
GRAETZ	631, 642
GRANADA	607, 635, 642, 643, 648
GRANDIENTE	657
GRANDIN	618
HANSEATIC	607, 642
HCM	618, 644
HINARI	607, 641, 644
HISAWA	618
HUANYU	656

HYPSON	607, 618, 646
ICE	646, 647
IMPERIAL	638, 642
INDIANA	607
INGELEN	631
INTERFUNK	607, 631, 632, 642
INTERVISION	646, 649
ISUKAI	641
ITC	642
ITT	631, 632, 642
JEC	605
KAISUI	618, 641, 644
KAPSCH	631
KENDO	642
KENNEDY	632, 642
KORPEL	607
KOYODA	644
LEYCO	607, 640, 646, 648
LIESENK & TTER	607
LOEWE	607
LUXOR	632, 642, 643
M ELECTRONIC	631, 644, 645, 654, 655, 656
M-ELECTRONIC	607, 636, 651
MAGNADYNE	632, 649
MAGNAFON	649
MANESTH	639, 646
MARANTZ	607
MARK	607
MATSUI	607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
MCMICHAEL	634
MEDIATOR	607
MEMOREX	644
METZ	631
MINERVA	631, 653
MULTITECH	644, 649
NECKERMANN	607, 631
NEI	607, 642
NIKKAI	605, 607, 641, 646, 648
NOBLIKO	649
OCEANIC	631, 632, 642
OSAKI	641, 646, 648
OSO	641
OSUME	648
OTTO VERSAND	607, 631, 632, 642
PALLADIUM	638
PANAMA	646
PATHO CINEMA	642
PAUSA	644
PHILCO	632, 642
PHOENIX	632
PHONOLA	607
PROFEX	642, 644
PROTECH	607, 642, 644, 646, 649
QUELLE	607, 631, 632, 642, 645, 653
R-LINE	607
RBM	653
REDIFFUSION	632, 642
REX	631, 646
ROADSTAR	641, 644, 646
SAISHO	639, 644, 646
SALORA	631, 632, 642, 643
SAMBERS	649
SBR	607, 634

SCHAUB LORENZ	642
SEG	642, 646
SEI	632, 640, 649
SELECO	631, 642
SIAREM	632, 649
SINUDYNE	632, 639, 640, 649
SKANTIC	643
SOLAVOX	631
SONOKO	607, 644
SONOLOR	631, 635
SONTEC	607
SOUNDWAVE	607
STANDARD	641, 644
STERN	631
SUSUMU	641
SYSLINE	607
TANDY	631, 641, 648
TASHIKO	634
TATUNG	607, 648
TEC	642
TELEAVIA	636
TELETECH	644
TENSAI	640, 641
THORN	607, 631, 642, 645, 648
TOMASHI	618
TOWADA	642
ULTRAVOX	632, 642, 649
UNIVERSUM	607, 631, 638, 642, 645, 646, 654, 655
VESTEL	607
VOXSON	631
WALTHAM	643
WATSON	607
WATT RADIO	632, 642, 649
WHITE	
WESTINGHOUSE	607
YOKO	607, 642, 646
PIONEER	600, 607, 631, 632, 636, 642, 651

STB (Спутниковый/Кабельный ТВ)

Изготовитель	Код
JERROLD	716
SA	706, 708
ZENITH	717
PIONEER	200, 204, 231, 700

На цифровом STB

Изготовитель	Код
PIONEER	200

VCR

Изготовитель	Код
PHILIPS	414, 428
PANASONIC	408, 432
THOMSON	417, 428, 449
SONY	416, 417, 457, 458, 459
JVC	407, 417, 428
GRUNDIG	408, 414, 441, 453, 454, 455
AKAI	417, 442
HITACHI	406, 417, 441

TOSHIBA	405, 409, 414, 417, 428
mitsubishi	407, 409, 414
SHARP	402
ORION	424, 445, 446
SANYO	444
FERGUSON	417, 449, 450
BLAUPUNKT	408, 417, 432, 455
NOKIA	417, 442, 444
SELECO	417
AIWA	441, 446
AKIBA	453
ALBA	424, 446, 447, 448, 452
AMBASSADOR	452
AMSTRAD	441
ANITECH	453
ASA	411, 414
BAIRD	417, 441, 444, 450
BASIC LINE	448, 452, 453
BRANDT	449, 451
BRANDT	
ELECTRONIQUE	417 BUSH
	424, 446, 447, 448, 453
CATRON	452
CGB	441
CIMLINE	453
CLATRONIC	452
CONDOR	452
CROWN	448, 452, 453
DAEWOO	448, 452
DANSAI	453
DE GRAAF	406
DECCA	414, 441
DUAL	417
DUMONT	414, 441, 444
ELCATECH	453
FIDELITY	441
FINLANDIA	414, 444
FINLUX	406, 414, 441, 444
FIRSTLINE	405, 409, 411, 424, 453
FISHER	444
FRONTECH	452
FUNAI	441
GBC	414
GENERAL	452
GOLDSTAR	411
GOODMANS	411, 441, 448, 452, 453
GRAETZ	417, 444
GRANADA	414, 444
GRANDIENTE	441
GRANDIN	411, 441, 453
HCM	453, 454
HINARI	445, 446, 453, 454
HYPSON	453
IMPERIAL	441
INTERFUNK	414
ITT	417, 428, 442, 444
ITV	411, 448
KAISUI	453
KENDO	424, 444
KORPEL	453
LEYGO	453
LOEWE	411, 414, 432
LUXOR	409, 442, 444

M-ELECTRONIC	441
MANESTH	405, 453
MARANTZ	414
MATSUI	424, 445, 446
MEMOREX	411, 441, 444
MEMPHIS	453
METZ	432, 455
MINERVA	455
MULTITECH	441, 453
MURPHY	441
NBC	407, 417
NECKERMANN	414
NESCO	453
NORDMENDE	417, 428
OCEANIC	417, 441
OSAKI	411, 441, 453
OTTO VERSAND	414
PALLADIUM	411, 417, 453
PATHE MARCONI	417
PENTAX	406
PERDIO	441
PHONOLA	414
PORTLAND	452
PROLINE	441, 454
PYE	414
QUELLE	414
RADIOLA	414
REX	417, 428
ROADSTAR	411, 448, 453
SABA	417, 428, 449
SAISHO	424, 445
SALORA	409, 442
SANSUI	407, 417
SBR	414
SCHAUB LORENZ	417, 441
SCHNEIDER	414, 441, 453
SEI	414
SENTRA	452
SHINTOM	453
SIEMENS	411, 444, 455
SINGER	405
SINUDYNE	414
SOLAVOX	452
SUNSTAR	441
SUNTRONIC	441
TASHIKO	441
TATUNG	414, 417, 441
TEC	452
TELEAVIA	417
TELEFUNKEN	417, 428, 449, 451
TENOSAL	453
TENSAI	441
THORN	417, 444
UNIVERSUM	411, 414, 441, 442, 455
YAMISHI	453
YOKAN	453
YOKO	452
PIONEER	400, 407, 414, 443

DVD рекордер

Изготовитель	Код
PIONEER	456

Видеомагнитофон

Изготовитель	Код
AKAI	829
ARCAM	810
DENON	810, 827
FISHER	813
GRUNDIG	821
JVC	802
KENWOOD	804, 807, 822
LUXMAN	815
MARANTZ	821
MEMOREX	825
MITSUBISHI	829
NAKAMICHI	816
ONKYO	817, 819
PHILIPS	821
SANSUI	824
SHERWOOD	818
SONY	814, 823
TANDBERG	820
TECHNICS	803
TOSHIBA	826, 828
YAMAHA	811, 822
PIONEER	800, 825

CD

Изготовитель	Код
AKAI	335
ARCAM	336
ASUKA	337
AUDIO TON	336
BUSH	332
CALIFORNIA	
AUDIO LAB	304
CYRUS	336
DENON	309
DUAL	319, 337
FISHER	340
GOLDSTAR	330
GRUNDIG	336
HITACHI	334
INTERSOUND	337
JVC	331
KENWOOD	310, 311
KODAK	322
LINN	336
LUXMAN	341
M ELECTRONIC	344
MARANTZ	304, 336
MATSUI	336
MCS	304
MEMOREX	300
MERIDIAN	336
MITSUBISHI	335
NAD	316
NAIM	336
ONKYO	342
PANASONIC	304
PHILIPS	322, 336
QUAD	336

QUASAR	304
ROADSTAR	344
ROTEL	336
SABA	319
SANYO	340
SHARP	343
SONY	316, 329
TECHNICS	304, 333
TELEFUNKEN	319
THOMSON	319
UNIVERSUM	336
YAMAHA	338, 339
PIONEER	300

CD-R

Изготовитель	Код
PIONEER	345
PHILIPS	346
DENON	346
MARANTZ	346

MD

Изготовитель	Код
SONY	901
KENWOOD	903
SHARP	902
TEAC	904
ONKYO	905
DENON	906
PIONEER	900, 902,

DAT

Изготовитель	Код
PIONEER	907

Поиск неисправностей

Неправильное использование часто принимается за неисправность или сбой. Если вы думаете, что что-то неладно с компонентом, проверьте пункты ниже. Иногда неисправность может находиться в другом компоненте. Исследуйте другие компоненты и используемые электрические приспособления. Если неисправность не может быть устранена даже после осуществления проверки пунктов, перечисленных ниже, обратитесь в ближайший уполномоченный центр обслуживания компании Pioneer или к вашему дилеру для выполнения ремонтных работ.

Симптом	Причина	Средство
Питание не включается.	<ul style="list-style-type: none"> Шнур питания разъединен. Вероятно активизирована защитная цепь. Провод динамика возможно касается задней панели. Вызвано статическое электричество из-за сухого воздуха. 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите шнур питания к стенной розетке. Отключите шнур питания от розетки, затем снова подключите. Удостоверьтесь, что не один из свободных нитей провода динамика не касается задней панели. Это может вызвать автоматическое отключение ресивера. Отключите шнур питания от розетки, затем снова подключите.
Мигает индикатор AMP ERR на экране, затем устройство отключается.	<ul style="list-style-type: none"> Ресивер имеет серьезную проблему. 	<ul style="list-style-type: none"> Обратитесь в аккредитованный компанией Pioneer ремонтный центр.
Мигает индикатор HEAT UP на экране.	<ul style="list-style-type: none"> Ресивер слишком нагрелся. 	<ul style="list-style-type: none"> Дайте ресиверу время остынуть с помощью хорошей вентиляции. Если проблема сохраняется, выключите ресивер и дайте ему время остыть.
Мигает индикатор OVERHEAT на экране и не выводится звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> Ресивер слишком нагрелся. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите ресивер и дайте время остыть с помощью хорошей вентиляции. Если проблема сохраняется выключите громкость.
Мигает индикатор THDCT NG на экране и не выводится звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> Проблема с терморезистором (температурный датчик). 	<ul style="list-style-type: none"> Обратитесь в аккредитованный компанией Pioneer ремонтный центр.
Устройство не отвечает на нажатия кнопок.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильные подсоединения. Звук заглушен. Громкость отключена (понижена). 	<ul style="list-style-type: none"> Удостоверьтесь, что компонент подсоединен правильно (см. стр. 11–14). Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления. Настройте MASTER VOLUME.
Не выводится звуковой сигнал при выборе TUNER.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильная частота. Антенна не подсоединена. 	<ul style="list-style-type: none"> Настройте правильную частоту. Подсоедините антенну (см. стр. 16).
Значительный шум во время радиоприема.	Радиопередачи FM <ul style="list-style-type: none"> Антенна FM не достаточно протянута или плохо позиционирована. Слабые радиосигналы. 	<ul style="list-style-type: none"> Полностью протяните проволочную антенну FM, позиционируйте для лучшего приема, и прикрепите к стене. Подсоедините внешнюю антенну FM (см. стр. 16).
	Радиопередачи AM <ul style="list-style-type: none"> Плохо позиционирована антенна AM. Слабый радиосигнал. Вызвана интерференция другим оборудованием (Флуоресцентная лампа, двигатель, и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> Настройте направление и позицию для лучшего приема. Подсоедините дополнительную внутреннюю или внешнюю антенну AM (см. стр. 16). Выключите оборудование, вызывающее помехи, или передвиньте его подальше от ресивера. Поместите антенну подальше от оборудования, оказывающего помехи.
Радиостанции не могут быть выбраны автоматически.	<ul style="list-style-type: none"> Очень слабый радиосигнал. 	<ul style="list-style-type: none"> Подсоедините внешнюю антенну (см. стр. 16).

Дополнительная информация

Симптом	Причина	Средство
Не выводится звук из объемных и центральных динамиков.	<ul style="list-style-type: none"> Установки динамиков не правильны. Объемные и/или центральные уровни отключены (понижены). Объемные и/или центральные динамики не подсоединены. 	<ul style="list-style-type: none"> Обратитесь к разделу “Установочный режим динамиков” на стр. 26, чтобы проверить установки динамиков. Повысьте уровни громкости. Обратитесь к разделу “Установка уровня громкости каждого канала” на стр. 29, чтобы проверить уровни громкости динамиков. Подсоедините динамики (см. стр. 14).
Не выводится звук из низкочастотного динамика.	<ul style="list-style-type: none"> Низкочастотный динамик не подсоединен. Неправильно установлен низкочастотный динамик. Очень низкий уровень громкости низкочастотного динамика. Аттенюатор LFE установлен на OFF. 	<ul style="list-style-type: none"> Подсоедините низкочастотный динамик (см. стр. 14). Установите низкочастотный динамик на ON или PLUS (см. стр. 26). Установите FRONT динамики на SMALL (см. стр. 26). Обратитесь к разделу “Установка уровня громкости каждого канала” на стр. 29, чтобы проверить уровни громкости динамиков. Установите аттенюатор LFE на 0 дБ или 10 дБ (см. стр. 27).
Звук выводится из аналоговых компонентов, но не выводится из цифровых (DVD, LD, CD-ROM и т.д.).	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно выполнены цифровые подсоединения. Отключен цифровой выход плеера. Плеер CD-ROM выводит поток данных (не аудио сигнал), который не совместим с ресивером. Неправильно выполнены цифровые подсоединения. Выбран аналоговый входной сигнал. 	<ul style="list-style-type: none"> Выполните цифровые подсоединения (см. стр. 11). Включите цифровой вывод на плеере (обратитесь к инструкциям, прилагаемым к плееру, по необходимости). Используйте совместимый с ресивером плеер. Выполните цифровые подсоединения (см. стр. 11). Выберите цифровой входной сигнал (см. стр. 39).
Не выводится или выводится с шумом во время проигрывания программ Dolby Digital/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> DVD плеер не совместим с используемым источником Dolby Digital/DTS. Неправильно настроены установки на DVD плеере и/или выключен вывод DTS сигнала. Цифровой выходной уровень понижен (отключен) на CD плеере или другом компоненте, оборудованном способностью настройки уровня цифрового выхода. (Сигнал DTS изменен плеером, и не может быть прочитанным.) 	<ul style="list-style-type: none"> Удостоверьтесь, что ваш DVD плеер совместим с Dolby Digital/DTS. Удостоверьтесь, что правильно выполнены установки плеера и/или включен сигнал DTS. Обратитесь к инструкциям, прилагаемым к DVD плееру. Установите уровень громкости плеера на полную мощность, или в нейтральную позицию.
Появляется шум, когда идет поиск на DTS совместимом CD плеере.	<ul style="list-style-type: none"> Поисковая функция выполняемая плеером, немного изменяет цифровую информацию, делая ее нечитаемой. 	<ul style="list-style-type: none"> Это не сбой, удостоверьтесь, что понизили громкость, чтобы предотвратить громкий шум из ваших динамиков.
Не горит индикатор Dolby/DTS во время проигрывания программ Dolby/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> На плеере нажата пауза. Не правильно настроены установки звукового вывода на плеере. 	<ul style="list-style-type: none"> Нажмите команду проигрывания. Выполните правильные установки плеера (обратитесь к инструкциям, прилагаемым к плееру, по необходимости).
Во время проигрывания диска с записью формата 96 кГц/24 бит, звук очень громкий.	<ul style="list-style-type: none"> Различные диски имеют различные записанные уровни громкости, поэтому некоторые могут быть громче других. 	<ul style="list-style-type: none"> Уменьшите громкость.
Звук искажает.	<ul style="list-style-type: none"> Аналоговый сигнал очень силен. Мастер громкости установлен на высокую громкость. 	<ul style="list-style-type: none"> Включите аттенюатор входного сигнала (см. стр. 28). Уменьшите громкость.

Симптом	Причина	Средство
Из динамиков выводится только дискантный звук.	<ul style="list-style-type: none"> • FRONT динамики установлены как маленькие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Установите FRONT динамики как большие (см. стр. 26).
Картинка не выводится, когда выбран входной сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно выполнены видео подключения. • Неправильно выбран входной сигнал. • Неправильно выполнены установки DVD/ видео плеера. 	<ul style="list-style-type: none"> • Удостоверьтесь, правильно ли подсоединен видео компонент (см. стр. 11–14). • Удостоверьтесь, что надлежащий компонент выбран нажатием надлежащей функциональной кнопкой (см. стр. 20). • Установите правильно. Обратитесь к руководству по эксплуатации из комплекта DVD/видео плеера.
Все установки стерты.	<ul style="list-style-type: none"> • Ресивер был отключен от питания или главное питание было отключено на более чем один месяц. 	<ul style="list-style-type: none"> • Установите ресивер заново (см. стр. 24–29).
На экране появляется мигающий индикатор OVERLOAD и питание автоматически отключается.	<ul style="list-style-type: none"> • Короткое замыкание на кабеле вашего динамика. • Выходной сигнал очень силен. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устраните короткое замыкание или замените кабель динамика на новый. • Уменьшите громкость.
Невозможно установить частоту пересечения.	<ul style="list-style-type: none"> • Все динамики установлены на опцию большой или NO (т.е. ни один динамик не установлен на опцию маленький). 	<ul style="list-style-type: none"> • Измените установки динамиков (см. стр. 26).
Экран темный или отключен.	<ul style="list-style-type: none"> • Функция DIMMER установлена на опцию темный или отключено. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нажмите неоднократно на кнопку DIMMER на дистанционном пульте, чтобы другую яркость.
Экран отключается, после того как вы выполнили настройки.	<ul style="list-style-type: none"> • Функция DIMMER установлена на опцию отключено. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нажмите неоднократно на кнопку DIMMER на дистанционном пульте, чтобы другую яркость.
Ресивер не выполняет команды пульта дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарейки дистанционного пульта истощились. • Вы используете пульт слишком далеко или не под правильным углом. • Имеется препятствие между ресивером и дистанционным пультом. • Сильный свет типа флуоресцентного света светит на сенсор. • Пульт дистанционного управления находится в неподходящем режиме для управления ресивером. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поменяйте батарейки (см. стр. 10). • Используйте в диапазоне 7 метров, под углом 30 градусов от дистанционного сенсора на передней панели (см. стр. 10). • Удалите препятствие или используйте под другим углом. • Избегайте выставления дистанционного сенсора под попадание прямых лучей света. • Нажмите кнопку RECEIVER.
Другие компоненты не выполняют команды пульта дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none"> • Не введен надлежащий код в пульт дистанционного управления для управления тем компонентом. • Дистанционный пульт находится в режиме выполнения некоторых установок или в режиме для управления чего-либо на ресивере. • Что-то подсоединено в гнездо терминал CONTROL IN (см. стр.17). 	<ul style="list-style-type: none"> • Введите правильный код в пульт дистанционного управления (см. стр. 42). • Нажмите кнопку компонента, которым хотите управлять. • Направьте пульт к дистанционному сенсору устройства, который подсоединен к гнезду терминал CONTROL IN, или отсоедините кабель от гнезда терминал CONTROL IN и используйте пульт в нормальном режиме.
Затвор оптического терминала не закрывается, после того как вы вынули штепсель.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно подсоединен штепсель. 	<ul style="list-style-type: none"> • Терминал работает, но затвор не будет закрываться.

Если устройство работает ненормально из-за внешних воздействий типа статического электричества. Разъедините шнур питания от розетки, затем соедините заново, чтобы вернуть устройство к нормальной работе.

Объяснение упаковки DVD

На упаковке DVD обычно показывается информация о том, какие звуковые форматы включены в DVD. На диаграмме показано, что вы можете видеть на типичной упаковке DVD. Объяснения используемых терминов (Dolby Digital, и т.д.) вы найдете в следующих разделах.

Язык	Английский
	
	
Субтитры	С субтитрами

Цифровые аудио форматы

Домашний театр использует различные типы методов кодирования звука на цифровые источники, их называют цифровыми форматами. Наиболее общие цифровые форматы объясняются ниже.

Dolby Digital и Dolby Surround

Dolby Digital - наиболее широко используемая система записи саундтреков на DVD и других носителях. Это формат сжатия звука, который записывает 6 каналный звук театральной системы объемного цифрового звучания (Dolby Digital) на цифровой дорожке киноплёнки. Из 6 каналов, канал низкочастотного звука предназначен только для баса, и так как частотный диапазон ниже чем основной канал, полный саундтрек называют 5,1-канальным.

Dolby Digital - это название многоканальной цифровой системы объемного цифрового звучания Dolby, который был разработан после системы Dolby Surround и системы Dolby Pro Logic Surround.

Dolby Digital также известна как 5,1-канальная система. Она оборудована 5 каналами (передний левый, передний правый, центральный, объемный левый, объемный правый) с частотным диапазоном от 20 Гц до 20 кГц и независимым каналом с эффектом низкой частоты (LFE). Низкочастотный канал также называется Эффектом Низкой Частоты (LFE). Этот канал может быть использован для низкочастотного динамика с усилителем, чтобы получить звуки мощного баса.

DTS

DTS - другая широко используемая система записи саундтреков на диски DVD другие носители. Данная система принята как формат звукозаписи в самых современных кинотеатрах, начиная с выпуска кинофильма "JURASSIC PARK" в 1993 г., имеет хорошую репутацию в предоставлении высококачественного звука и динамического эффектов объемного звука.

В данной системе, 6 каналов цифрового звука записаны на CD-ROM, а не на пленке. DTS принимает формат одновременного проигрывания. Высококачественный формат звука получается с помощью низкой скорости сжатия звуковых сигналов и высокой нормы коэффициента пропуска. Также, в отличие от процесса непосредственной записи цифровых звуков пленки, единственный требуемый компонент - это CD-ROM плеер, который может быть использован в персональном компьютере и в процессоре DTS, и поэтому для него требуется меньше инвестиций, чем в случаях других форматов. По этой причине, данный формат представлен во все большем количестве кинотеатров, а также принимается в софтверах домашнего театра (DVD, LD) и музыкальных софтверах (5,1 каналный CD).

	Dolby Digital	DTS	Dolby Pro Logic Surround
Кол-во записанных каналов	5,1 каналов (макс.)	5,1 каналов (макс.)	2 канала
Кол-во проигрываемых каналов	5,1 каналов (макс.)	5,1 каналов (макс.)	4 канала
Структура проигрывания каналов	Передний левый, передний правый, центральный, объемный левый, объемный правый, низкочастотный	Передний левый, передний правый, центральный, объемный левый, объемный правый, низкочастотный	Передний левый, передний правый, центральный, объемный
Способ обработки звука	Цифровая дискретная обработка	Цифровая дискретная обработка	Аналоговая матриксная обработка
Предел проигрывания высоких частот в тыле (объемные динамики).	20.000 Гц	20.000 Гц	7.000 Гц
Другое	<ul style="list-style-type: none"> • 5,1 полностью независимых канала • Высокий динамический диапазон • Устойчивая позиция, высокие фазовые характеристики, воспроизведение расширенных эффектов объемного звука • Высокая эффективность (Норма сжатия приблизительно один к десяти) 	<ul style="list-style-type: none"> • 5,1 полностью независимых канала • Высокий динамический диапазон • Устойчивая позиция, высокие фазовые характеристики, воспроизведение расширенных эффектов объемного звука • Низкая скорость сжатия (приблизительно один к четырем), высококачественное звучание 	

MPEG-2

Это стандартный аудио формат, используемый на дисках Video CD, некоторых дисках DVD, а также на большинстве передач спутникового ТВ. В его преимущества входит низкая скорость передачи, которая в тоже время предоставляет высококачественный звук для многоканальных саундтреков. Данный формат является запатентованной системой в США.

PCM (Импульсно-кодовая модуляция)

Это несжатый 2 каналный стерео формат, используемый на многих дисках CD и DAT. PCM может быть использован как один из форматов аудио записи для DVD, но только с 2 каналным стерео. Он иногда используется для аудио дисков DVD (или DVD-A).

Форматы записи

Они являются форматами записи. Определение используемого типа проигрывания с любым частным форматом записи зависит от трех вещей: 1) как сигнал закодирован и передан; 2) как сигнал декодирован; и 3) как вы слушаете звук через динамики (в данном пункте важное значение получают выбранные вами конфигурация динамиков и режим звука). Все возможности перечислены ниже.

2 каналное стерео

В данном формате сигнал записан на двух каналах (то есть стерео), на левом и правом. Большинство музыкальных CD используют этот формат.

2 каналный объемный звук (Dolby Surround)

Используемый главным образом для видеозаписи, данный формат является одним из первоначальных форматов домашнего театра. Он может быть декодирован на ресивере. Поскольку он разработан давно, он является наиболее сложной системой из всех остальных, о которых идет речь в этом разделе. Разработчики должны были решить проблему, как предоставить объемный звук тем, кто имеет надлежащий декодер, но в тоже самое время поставлять им 2 каналный звук, не имея надлежащего декодера. Таким образом формат Dolby Surround кодирует 4 канала (правый, левый, центральный, объемный) в 2 канала для хранения и передачи.

Данный сигнал декодируется в 4 канала (как объяснялось выше) с помощью Dolby Pro Logic, как объяснено с правой стороны.

5,1 каналный объемный звук

Это формат с пятью каналами (передние левый и правый, объемный левый и правый) и канал для баса. (Он называется каналом LFE и обычно выводится из низкочастотного динамика. Так как он предназначен только для басовых звуков, он выражен как канал ,1) С помощью этого формата вы можете получать мощный объемный звук, как в кинотеатре.

Форматы проигрывания

Данный ресивер оборудован множеством различных форматов проигрывания, с помощью которых вы можете проигрывать стерео или объемные звуки (в зависимости от типа используемого источника), используя все конфигурации динамиков.

Проигрывание 2 канального стерео (Горит индикатор STEREO)

Это проигрывание обычного стерео из левого и правого динамиков (на ресивере называются “передними” динамиками).

Проигрывания виртуального объемного звука (Горит индикатор VIRTUAL/PHONES)

Вы можете получать объемный звук подобный многоканальному используя только два динамика. Это достигается с помощью режима слушания виртуального объемного звука, который использует технологию SRS Tru Surround.

Проигрывание объемного звука Dolby Pro Logic (Горит индикатор PRO LOGIC)

Как уже было объяснено в статье 2 канального объемного сигнала с левой стороны, данный ресивер позволяет слушание четырех каналов объемного звучания из 2 канальных объемных звуковых сигналов (т.е. Dolby Surround). Фактически объемные динамики будут моно, выводя тот же самый звук, но вы все равно получите звучание подобное звучанию в театре.

Проигрывание многоканального объемного звука (Горит индикатор MULTI)

С технической точки зрения ваш источник должен иметь по крайней мере три канала, а вам необходимо слушать по крайней мере из трех динамиков, чтобы проигрывать многоканальный звук. Фактически говоря, почти все DVD имеют 5,1 канальный объемный звук, таким образом вы должны иметь по крайней мере три подсоединенного динамика, и таким образом вы можете испытать данный режим проигрывания, который является сердцем домашнего театра. Мы строго рекомендуем подсоединить 5 динамиков для возможности проигрывания реалистического и мощного объемного звучания.

Проигрывание объемного звука для наушников (Горит индикатор VIRTUAL/PHONES)

Данный ресивер позволяет вам получение эффектов подобных объемному звучанию даже при слушании в наушниках. Эта новая технология полезна для получения чувства объемного звучания даже при слушании в наушниках.

Срок службы

Примечание:

В соответствии со статьей Закона Российской Федерации “О защите прав потребителя” и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация PIONEER EUROPE NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

H030 Ru

Издано Pioneer Corporation.
Защищено авторским правом ©. 2001 Pioneer Corporation.
Все права сохранены.

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan K002AEn
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
PIONEER EUROPE NV Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: [03] 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. San Lorenzo 1009 3er Piso Desp. 302 Col. Del Valle Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90