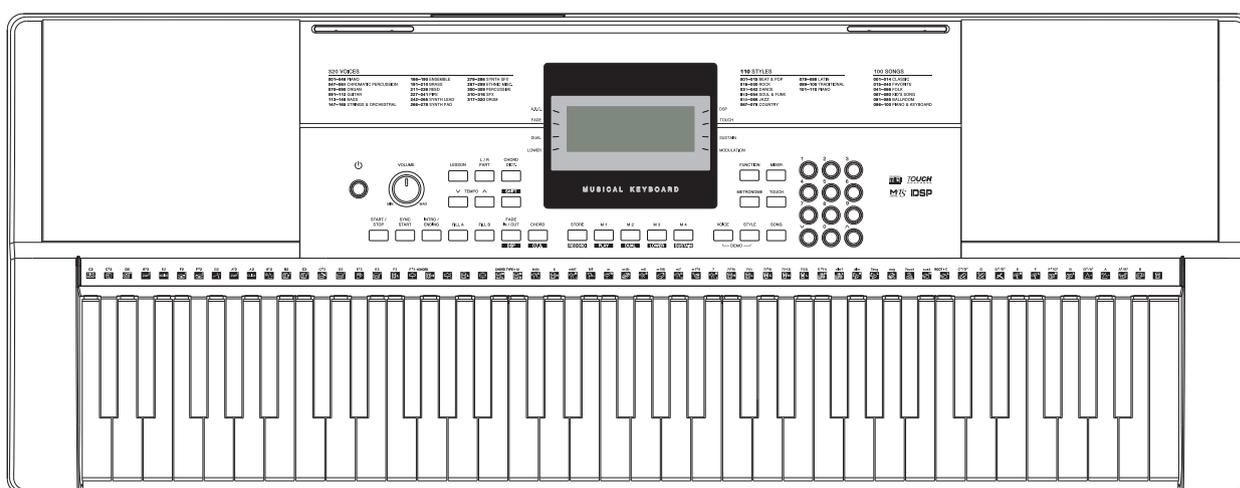


# Синтезатор (M311)

## Руководство пользователя



# EAC

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОБЛЮДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ FCC (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Технические характеристики могут быть изменены без уведомления. Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжаются, переставьте инструмент в другое место.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для того, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

#### Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

#### Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это позволит предотвратить повреждение и или поломку других устройств.

#### Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Сильной вибрации или ударов
- Не устанавливайте его в слишком пыльных или грязных местах, а также вблизи магнитных полей.

### Во избежание помех не устанавливайте роуль рядом с электронными устройствами

Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

#### Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью.

Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

#### Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

# Содержание

## Описание передней панели и дисплея

Передняя панель.....	4
Задняя панель.....	4
Дисплей.....	5

## Подготовка

Блок питания.....	6
-------------------	---

## Подключения

Подключение педали.....	7
Подключение наушников.....	7
Подключение звукового оборудования.....	7
Подключение к компьютеру.....	7

## Воспроизведение демонстраций.....

## Игра звуками

Выбор звука.....	8
Игра двумя звуками одновременно - DUAL.....	8
Игра различными звуками двумя руками-LOWER..	9
Чувствительность клавиатуры.....	9
Сустейн.....	9
DSP-эффект.....	9

## Авто аккомпанемент

Выбор стиля.....	10
Заполнение.....	10
Вступление/окончание.....	10
Синхронный старт.....	11
Нарастание и затухание громкости.....	11
Темп.....	11
Настройка одним касанием (O.T.S.).....	11
Аккомпанемент с басом.....	12

## Другие функции

Меню функций.....	13
Микшер.....	14

## Память

Память.....	15
-------------	----

## Справочник аккордов.....

## Песни

Прослушивание песен.....	16
Режим обучения.....	16

## Запись песни.....

## Функция MIDI

Что такое MIDI?.....	18
MIDI.....	18

## Решение проблем.....

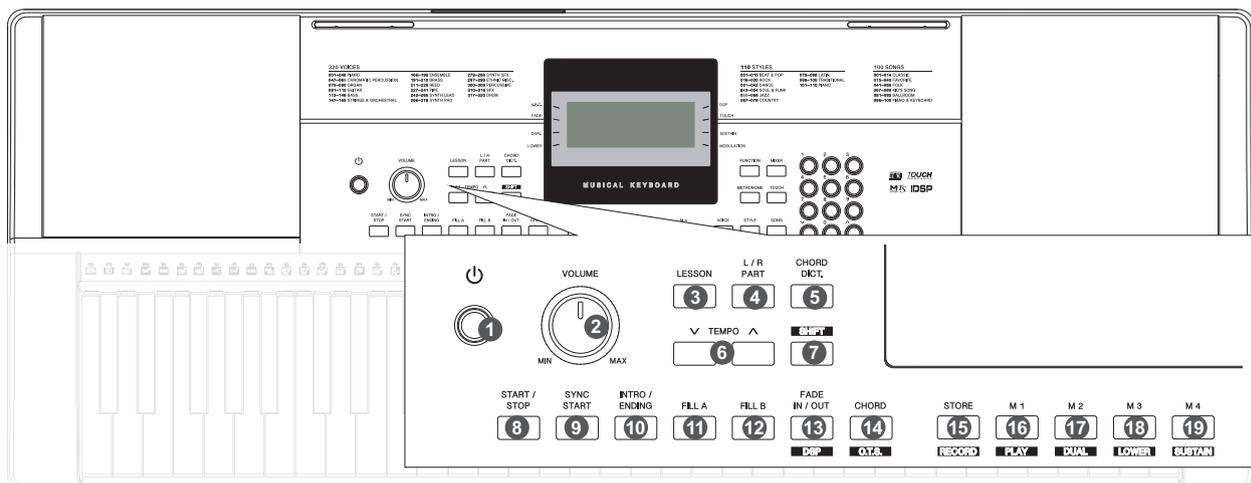
## Спецификации.....

## Списки

Список звуков.....	20
Список стилей.....	22
Список песен.....	23
MIDI Implementation Chart.....	24

# Описание передней панели и дисплея

## Передняя панель



**1. ВКЛ/ВЫКЛ**  
Включение питания

**2. Основная громкость**

**3. Обучение**

**4. L/R PART**  
Левая/правая рука в режиме обучения.

**5. CHORD DICT.**  
Библиотека аккордов

**6. TEMPO + / -**  
Изменение темпа

**7. SHIFT**  
Доступ к дополнительным функциям кнопок.

**8. START/STOP**

Когда нажат [SHIFT]  
**13. FADE IN/OUT**  
Затухание/нарастание.

**14. CHORD**  
Режим аккордов.

**15. STORE**  
Запись текущих настроек.

**16~19. M1-M4**  
Вызов значений из ячеек памяти

**9. SYNC START**  
Синхронный старт.

**10. INTRO / ENDING**  
Вступление или окончание.

**11. FILL A**  
Заполнение шаблон А.

**12. FILL B**  
Заполнение шаблон В.

Когда [SHIFT] не нажат  
**13. DSP**  
DSP-эффект.

**14. O.T.S.**  
Настройка одним касанием.

**15. RECORD**  
Запись.

**16. PLAY**  
Играть запись.

**17. DUAL**  
Режим DUAL.

**18. LOWER**  
Режим LOWER.

**19. SUSTAIN**  
Эффект сустейна.

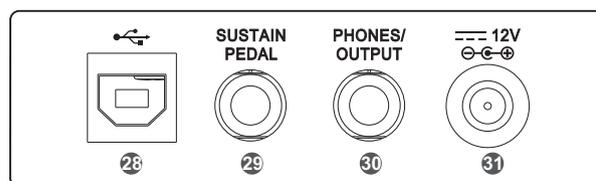
## Задняя панель

**28. USB**  
Подключение к компьютеру.

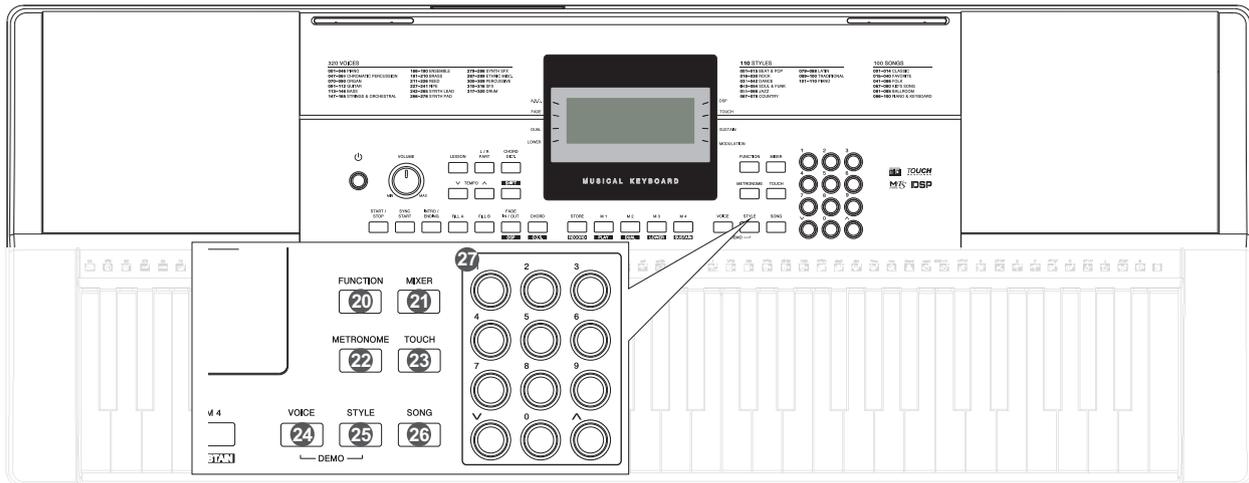
**29. SUSTAIN**  
Подключение педали сустейна.

**30. PHONE**  
Подключение наушников.

**31. DC IN**  
Подключение адаптера питания (опционально)



# Описание передней панели и дисплея



## 20. FUNCTION

Enter the Function Menu.

## 21. MIXER

Enter the Mixer Menu.

## 22. METRONOME

Turn the metronome on and off.

## 23. TOUCH

Turn the Touch response on and off.

## 24. VOICE

Enter the Voice Mode.

## 25. STYLE

Enter the Style Mode.

## DEMO

Press VOICE and STYLE buttons simultaneously will start the DEMO playback.

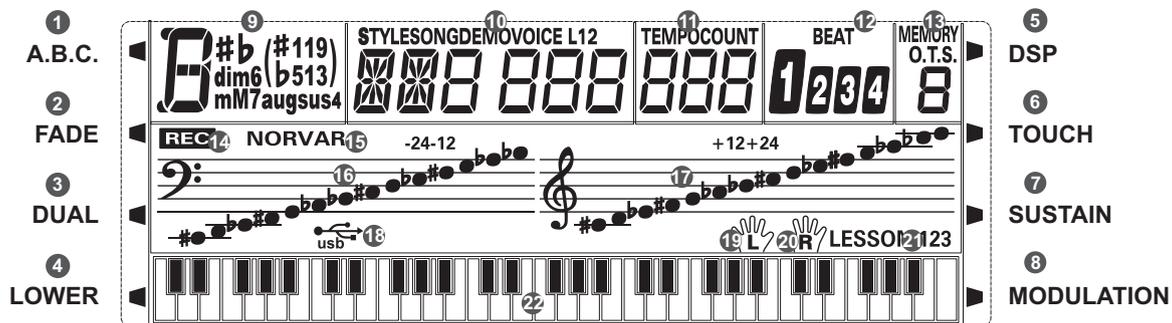
## 26. SONG

Enter the Song Mode.

## 27. +, -, NUMBER KEYS

Select the number or set parameters value.

## Дисплей



1. A.B.C.

2. FADE

3. DUAL

4. LOWER

5. DSP

6. TOUCH

7. SUSTAIN

8. MODULATION

9. CHORD

10. VOICE/STYLE/DEMO/SONG

11. TEMPO/COUNT

12. BEAT

13. STROE M1-M4/

ONE TOUCH SETTING

14. RECORD

15. NOR/VAR

16. BASS CLEF

17. TREBLE CLEF

18. USB CABLE

19. LEFT

20. RIGHT

21. LESSON 1/2/3

22. 61-KEY KEYBOARD

# Подготовка

В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Перед включением инструмента, пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела.

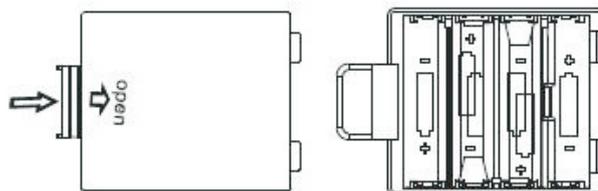
## Блок Питания

Ваш инструмент может питаться как от батареек, так и от блока питания. Следуйте изложенным ниже инструкциям.

### Использование батареек.

Вам необходимо установить 6 штук батареек типа AA или равноценных в батарейный отсек.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную на нижней панели корпуса инструмента.
2. Вставьте батарейки, соблюдайте полярность согласно схеме корпуса.
3. Установите обратно крышку и убедитесь, что она плотно села свое место.



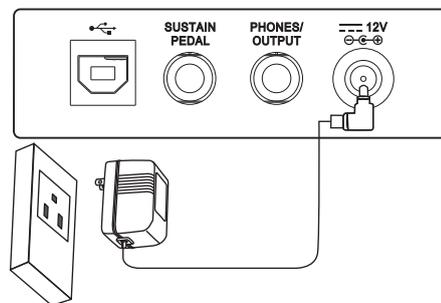
SUM-3, LR6, "AA" SIZE OR EQUIV.

### Предупреждение:

Не используйте вместе старые и новые батареи.  
Всегда используйте батареи одного типа.  
Всегда вынимайте из инструмента батарейки, если не планируете использовать его долгое время.

### Использование блока питания

1. Убедитесь, что кнопка включения питания на инструменте находится в положении OFF (откл.)
2. Подключите блок питания к гнезду питания на задней панели инструмента.
3. Вставьте блок питания в розетку. При выключении инструмента проделайте эти же операции в обратном порядке. При подключении блока питания питание от батареек отключится.
4. Нажмите кнопку включения питания



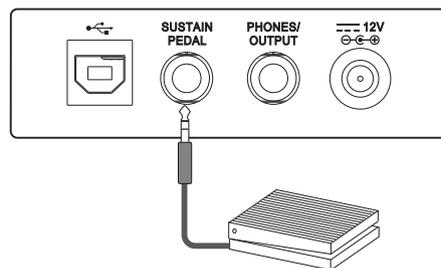
### Примечание:

В целях безопасности отключайте кабель питания пианино во время грозы и в случае длительного простоя.

# Подключения

## Подключение педали

Эта функция позволяет вам получить естественное продление звука (сустейн), как при игре с использованием педали. Для управления сустейном вы можете использовать дополнительную педаль, подключив её к гнезду SUSTAIN.

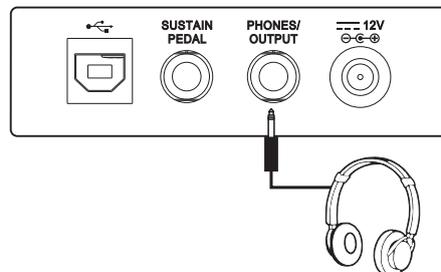


## Подключение наушников

Вы можете подключить к гнезду PHONES стереонаушники, чтобы заниматься на инструменте в позднее время, никому не мешая. Когда вы подключите к этому гнезду наушники, встроенные динамики автоматически отключатся.

### Примечание:

Не слушайте звук в наушниках на большой громкости долгое время. Это может привести к ухудшению слуха.

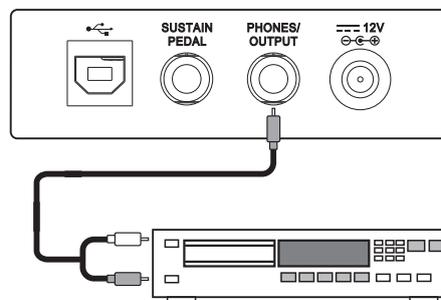


## Подключение звукового оборудования

Подключите аудио кабель к гнезду AUDIO OUT. Разъем на другом конце кабеля подключите к входу усилителя.

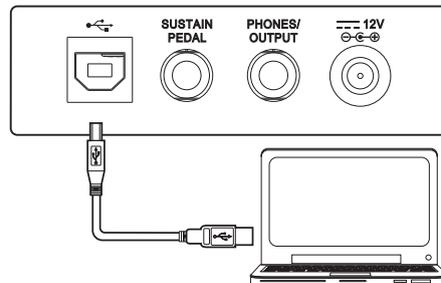
### Примечание:

Чтобы уберечь акустическую систему от повреждений, перед включением питания инструмента и подключением других устройств убедитесь, что громкость установлена на минимум.



## Подключение к компьютеру

Инструмент может получать и передавать MIDI сообщения с помощью разъема USB.



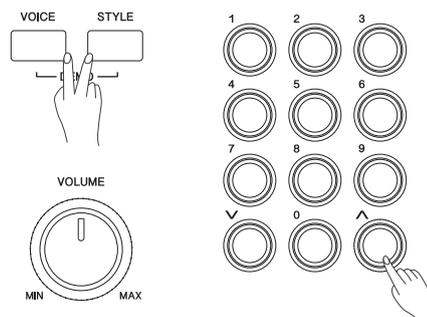
# Воспроизведение демонстраций

В вашем инструменте есть 100 демонстрационных песен.

1. Для воспроизведения демонстраций нажмите одновременно кнопки [STYLE] и [VOICE].
2. Выбор песни.  
С помощью колеса DATA DIAL, кнопок с цифрами и кнопок [+] или [-] выберите необходимую вам демонстрацию

Громкость звучания инструмента можно регулировать с помощью регулятора [MASTER VOLUME].

Снова нажмите вместе кнопки [STYLE] и [VOICE], или нажмите кнопку [START/STOP] для остановки воспроизведения и выхода из текущего режима.



## Примечание:

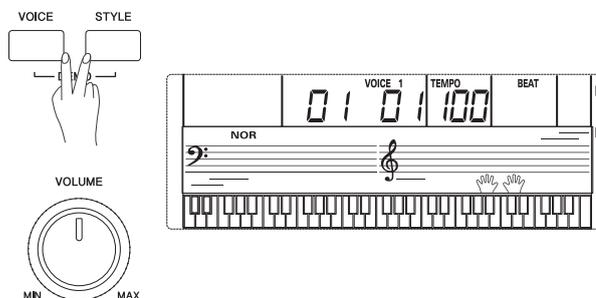
В режиме демонстрации все кнопки, кроме START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +, -, DSP, VOLUME, POWER ON/OFF не будут работать.

# Игра звуками

В вашем синтезаторе есть 320 звуков. Их список смотрите в приложении.

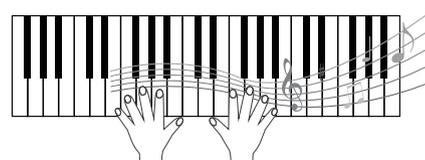
## Выбор звука

1. Нажмите на кнопку [VOICE].  
Инструмент войдет в режим звуков. На дисплее появится надпись "VOICE 1" (звук 1 для правой руки), а также номер и название звука.
2. Выбор звука.  
Используйте кнопки [+] / [-], кнопки с цифрами или колесо DIAL для выбора звука, которым вы хотите играть.
3. Игра звуком.  
Поиграйте на клавишах и послушайте выбранный звук.



## Примечание:

При смене звуков обратите внимание на определенные правила: Если вы нажимаете одну и ту же кнопку VOICE, то когда включен режим двух звуков (DUAL), звуки будут переключаться между Voice 1 and Voice 2 (звук 2 для правой руки).



## Игра двумя звуками одновременно - DUAL

1. Зажмите клавишу [SHIFT] и нажмите [DUAL]



## Playing the Voices

2. Когда на дисплее будет отображаться номер второго звука, то вы сможете выбрать другой звук VOICE 2 (звук 2 для правой руки). Используйте для этого кнопки [+] / [-].
3. Нажмите на клавиши, и вы услышите два различных звука, которые звучат одновременно слоями.

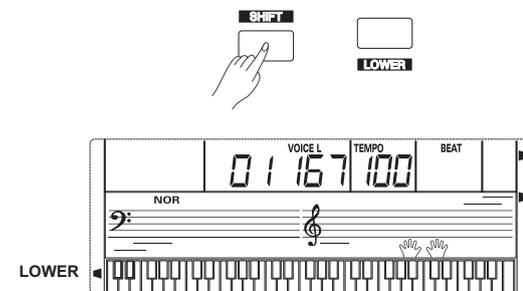


### Игра различным звуками двумя руками - LOWER

Функция Lower позволяет разделить клавиатуру на правую и левую части для игры двумя разными звуками.

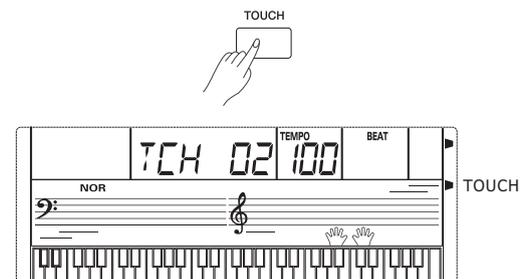
1. В режиме ожидания нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [LOWER] для включения игры правой и левой рукой.

2. Используйте кнопки [+] / [-] или для выбора нижнего звука, которым вы хотите играть.



### Чувствительность клавиатуры

Функция чувствительности клавиатуры позволяет вам динамично и выразительно управлять уровнем звука с помощью силы нажатия на клавиши - точно так же, как на акустическом инструменте. Нажмите на кнопку [TOUCH] для включения, выключения или изменения уровня чувствительности клавиатуры.

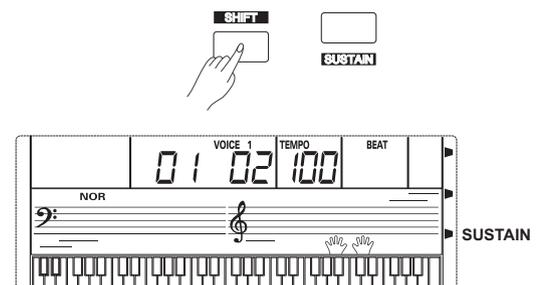


### Сустейн

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [SUSTAIN] чтобы открыть функцию сустейна. Все ноты будут тянуться даже после того, как вы отпустите клавиши.

#### Примечание:

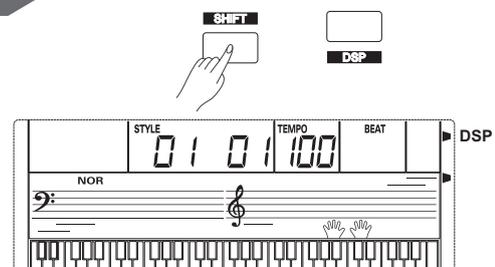
Чтобы получить более управляемый эффект сустейна, используйте педаль сустейна. (Подробности смотрите в разделе Функции педали).



### DSP (DSP-эффект)

DSP - это цифровой процессор, который имитирует локализацию звука в реальной акустической обстановке. Каждый звук по-разному звучит в определенной акустической среде, поэтому, когда вы играете, допустим, на скрипке дома, в концертном зале или в пустыне, вы будете слышать звук по-разному из-за различной окружающей среды.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DSP] для включения DSP-эффекта, и на дисплее появится соответствующий значок при включении инструмента.

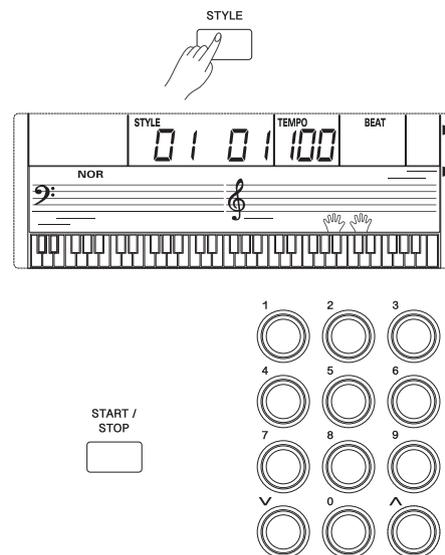


# Авто аккомпанемент

В вашем инструменте есть 110 стилей, охватывающих множество жанров музыки. Попробуйте выбрать несколько разных стилей (смотрите Список стилей) и поиграть ими с автоаккомпанементом.

## Выбор стиля

1. Нажмите на кнопку [STYLE].  
Инструмент переключится в режим стилей. На дисплее появится надпись "STYLE", а также номер и название стиля.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO], кнопки с цифрами для выбора стиля, которым вы хотите играть.
3. Нажмите кнопку [START / STOP], и запустится дорожка ритма из аккомпанемента.



## Заполнение

Секция заполнения позволит вам вставлять в аккомпанемент динамические вариации и сбивки ритма, чтобы ваше исполнение звучало более профессионально. Когда заполнение закончится, стиль перейдет к выбранной основной секции (Main A, B).

### Примечание:

Если нажать и удерживать кнопку FILL A / B при игре стиля, то выбранное заполнение (FILL) будет постоянно повторяться, пока вы не отпустите кнопку. Когда стиль остановлен, нажатие на кнопку [FILL-IN A/B] позволяет переключить стиль на обычную секцию, о чем сообщит символ "A/B" на дисплее.



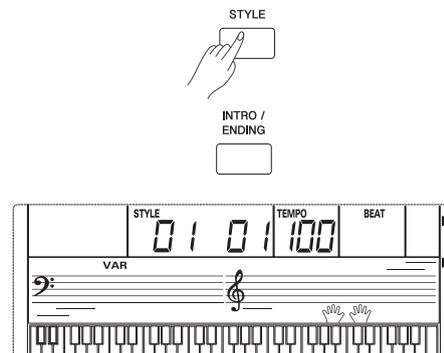
## Вступление/окончание

Секция INTRO (вступление) используется для начала песни. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции (Main). Секция ENDING (окончание) используется для окончания песни. Когда окончание закончится, стиль автоматически остановится. Длина окончания изменяется в зависимости от стиля.

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Включите режим аккордов.
4. Включите синхронный старт.
5. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], на дисплее замигает значок "VAR", означая, что секция вступления готова к старту.
6. Как только вы сыграете аккорд левой рукой, аккомпанемент запустится. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции Main A или B.
7. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], включится секция окончания Ending. Когда окончание закончится, стиль автоматически остановится.

### Примечание:

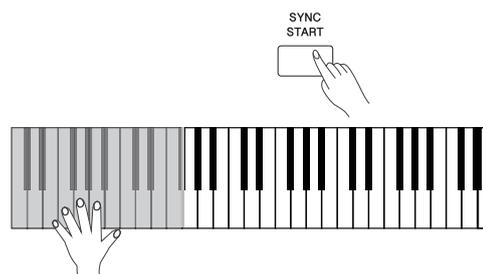
Если нажать на кнопку FILL A / B до того, как закончится окончание, то включится основная секция A или B.



## Синхронный старт

Пока песня остановлена, нажмите кнопку [SYNC]. Черные точки на дисплее и метроном замигает в соответствии с темпом, означая, что инструмент находится в режиме ожидания.

1. Если режим аккордов отключен, то при нажатии на любую клавишу на клавиатуре запустится только ритм.
2. Если режим аккордов включен, то стиль с басом и автоматическим аккомпанементом запустится сразу после того, как вы сыграете любую ноту в зоне аккордов.



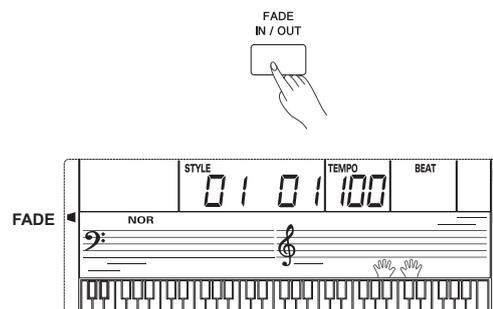
## Нарастание и затухание громкости

### Fade In (нарастание)

Функция Fade In создает плавное нарастание громкости при запуске стиля. Нажмите кнопку [FADE], пока стиль остановлен.

### Fade Out (затухание)

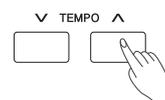
Функция Fade Out создает плавное затухание громкости при остановке стиля. Нажмите и удерживайте кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля.



## Темп

Для каждого стиля в инструменте предусмотрен темп по умолчанию, или стандартный темп; но вы можете изменять темп с помощью кнопок [TEMPO +]/ [TEMPO -].

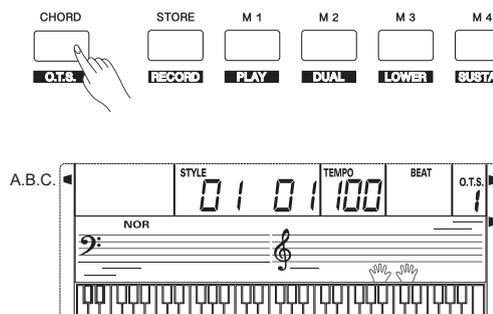
1. Нажмите кнопку [TEMPO+] или [TEMPO-] для установки темпа в диапазоне от 30 до 280.
2. Зажмите кнопки [TEMPO+] или [TEMPO-] для быстрого изменения темпа.
3. Нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно для сброса темпа на значение по умолчанию.



## Настройки одним касанием (O.T.S.)

Настройки одним касанием (One Touch Setting) — это мощная и удобная функция, которая позволяет вам изменить буквально все настройки инструмента, связанные с аккомпанементом, нажатием на одну кнопку.

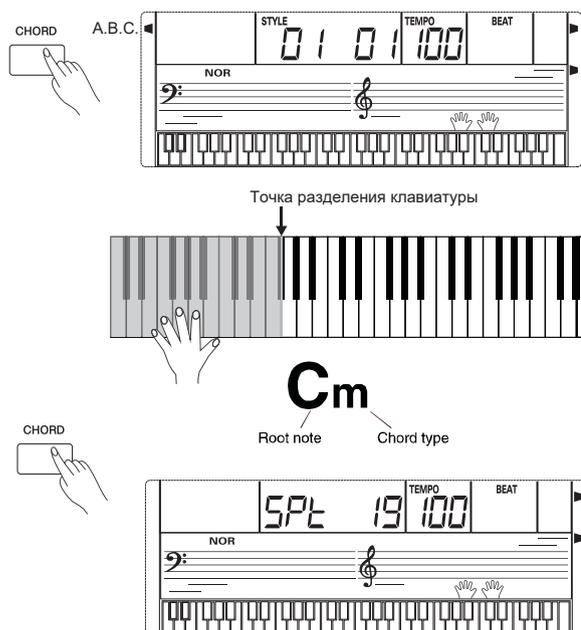
1. Держите [SHIFT] и нажмите кнопку [O.T.S.] чтобы выбрать текущий аккомпанемент. На экране высветится: O.T.S. 1.
2. Нажмите на одну из кнопок [M1]-[M4]. Сразу же загрузятся различные настройки (такие, как звук, эффект и т.д.), специально подобранные для этого стиля.
3. В режиме O.T.S. автоматически включен режим аккордов.
4. Нажмите на [SHIFT] и кнопку [O.T.S.] чтобы выйти.



# Авто аккомпанемент

## Аккомпанемент с басом

1. Нажмите кнопку [CHORD], 19 клавиш в левой части клавиатуры станут клавишами аккомпанемента, или зоной аккордов. В зависимости от того, какие клавиши вы нажимаете, будет звучать определенный тип аккорда.
2. Нажмите на клавиши, и на дисплее появится соответствующий аккорд.
3. Настройки точки разделения клавиатуры.  
Точка разделения по-умолчанию: F#3(19), перейдите на страницу описания "Меню функций" для подробностей по изменению этого параметра.



### Аккорды, сыгранные одним пальцем (Single Finger)

Режим аккомпанемента Single-finger позволяет создавать красивое оркестровое сопровождение с использованием мажорных, или минорных аккордов и мажорных или минорных септаккордов, нажимая для этого минимальное количество клавиш в зоне аккомпанемента на клавиатуре.

### Аккорды, сыгранные несколькими пальцами (Multi Finger)

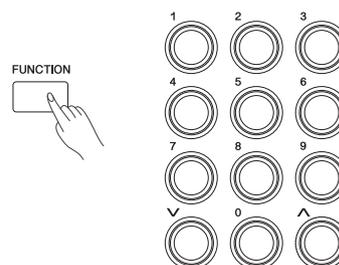
этот метод позволяет вам создавать аккомпанемент, играя аккорды, состоящие из трех и более нот, в нормальной полной аппликатуре. Название аккорда будет отображаться на дисплее. В зависимости от того, какие клавиши вы нажимаете, будет звучать определенный тип аккорда.

<b>C</b>		★ Чтобы сыграть мажорный аккорд, нажмите тонику аккорда.
<b>Cm</b>		★ Чтобы сыграть минорный аккорд, нажмите тонику и ближайшую черную клавишу слева от нее.
<b>C7</b>		★ Чтобы сыграть септаккорд, нажмите тонику и ближайшую белую клавишу слева от нее.
<b>Cm7</b>		★ Чтобы сыграть минорный септаккорд, нажмите тонику и ближайшие белую и черную клавиши слева (три ноты вместе).

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 C <sub>M7</sub>	3 C <sub>M7</sub> (#11)	4 C <sub>M</sub> (9)	5 C <sub>M7</sub> ( <sup>9</sup> )
6 C <sub>6</sub> ( <sup>9</sup> )	7 C <sub>aug</sub>	8 C <sub>m</sub>	9 C <sub>m6</sub>	10 C <sub>m7</sub>	11 C <sub>m7</sub> ( <sup>b5</sup> )
12 C <sub>m</sub> ( <sup>9</sup> )	13 C <sub>m7</sub> ( <sup>9</sup> )	14 C <sub>m7</sub> ( <sup>11</sup> )	15 C <sub>mM7</sub>	16 C <sub>mM7</sub> ( <sup>9</sup> )	17 C <sub>dim</sub>
18 C <sub>dim7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7sus4</sub>	21 C <sub>7</sub> ( <sup>b5</sup> )	22 C <sub>7</sub> ( <sup>9</sup> )	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> ( <sup>13</sup> )	25 C <sub>7</sub> ( <sup>b9</sup> )	26 C <sub>7</sub> ( <sup>b13</sup> )	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 C <sub>M7aug</sub>	29 C <sub>7aug</sub>
30 C <sub>sus4</sub>	31 C <sub>1+2+5</sub>	Ноты, взятые в скобки, являются дополнительными, аккорд распознается и без них.			

## Меню функций

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций. На дисплее вы увидите название функции по умолчанию "Transpose". Используйте кнопки [+] / [-] для настройки параметра текущего меню.



Доступны следующие функции и параметры:

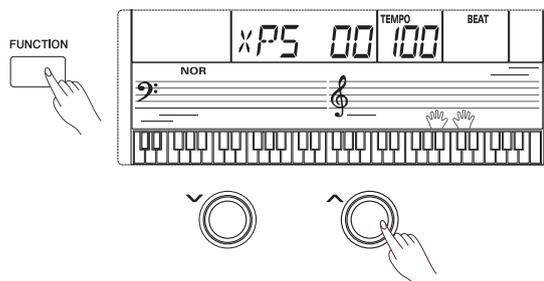
Функция	Отображение	Диапазон
Transpose	xPS 00	-12~0~12
Octave	OCt 00	-1~0~1
Modulation	Mod off	ON/OFF
Beat	bEt 04	0,2...9
Split Point	SPt 19	1~61
Tune	TUE 00	-50~50
MIDI Receive	CHI ALL	01~16,ALL
MIDI Transmit	CHo 01	01~16
Automatic Shutdown	PWF 30	30,60,OFF

### Примечание:

Меню функций автоматически закрывается, если вы не используете его более 3 секунд.

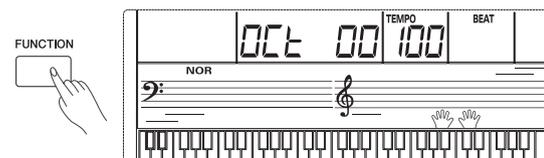
### TRANSPOSE (Транспонирование)

Нажмите на кнопку [FUNCTION] чтобы изменить транспонирование. Используйте кнопки [+] / [-] для изменения значения транспозиции. Диапазон регулировки: -12~ +12, значение по умолчанию: 0.



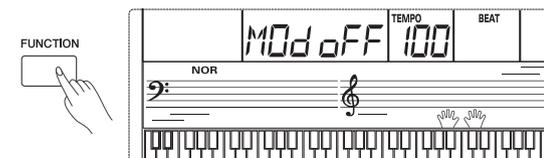
### OCTAVE (Октава)

Нажмите на кнопку [FUNCTION] чтобы изменить значение октавы. Используйте кнопки [+] / [-] для изменения значения транспозиции. Диапазон регулировки: -1~ +1, значение по умолчанию: 0.



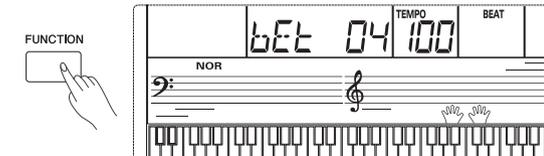
### MODULATION (Модуляция)

Нажмите на кнопку [FUNCTION] чтобы включить модуляцию. На дисплее обобразится "MOD". спользуйте кнопки [+] / [-] для включения или выключения модуляции.



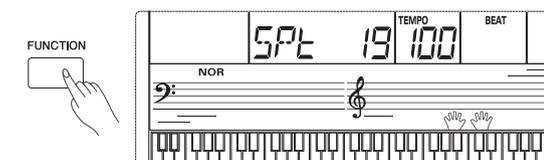
### BEAT (Размер такта)

Нажмите на кнопку [FUNCTION] чтобы изменить размер такта. Используйте кнопки [+] / [-] для изменения значения транспозиции. Диапазон регулировки: 0 - 9, значение по умолчанию: 4.



### SPLIT POINT (Точка разделения клавиатуры)

Нажмите на кнопку [FUNCTION] чтобы сдвинуть точку разделения клавиатуры. Используйте кнопки [+] / [-] для изменения значения транспозиции. Диапазон регулировки: 1 - 61, значение по умолчанию: 19.



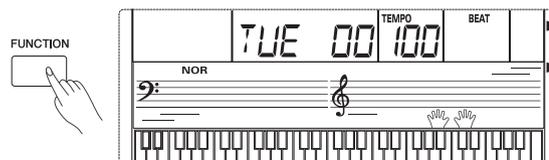
## Другие функции

### TUNE (настройка)

Эта функция управляет высотой звука всей клавиатуры с шагом в центах. Используйте кнопки [+] / [-] для изменения значения настройки. Диапазон настройки изменяется в пределах от -50 до 50 центов. Нажмите [+] и [-] одновременно для сброса значения.

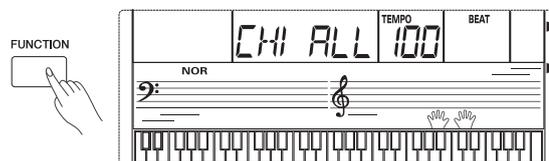
#### Примечание:

Значение настройки действует как для звука, так и для аккомпанемента.



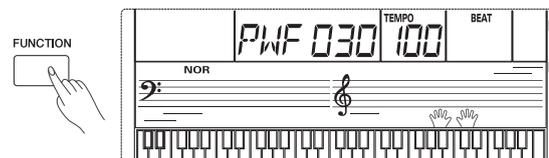
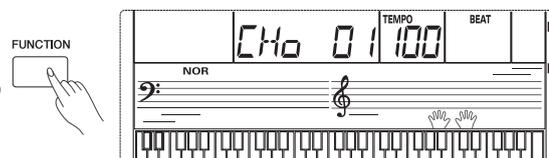
### MIDI SETTING (Настройки MIDI)

1. Нажмите [FUNCTION] для выбора MIDI IN/OUT меню. Дисплей покажет надпись "CH1 ALL" или "CH0 01".
2. Используйте [+] / [-] для выбора нужного канала  
Каналы для MIDI IN: 1~16, BCE, значение по-умолчанию: BCE  
Каналы для MIDI OUT: 1~16, значение по-умолчанию: 01.



### Автоматическое отключение

1. Нажимайте [FUNCTION] несколько раз, пока на экране не появится "PWF 30".
2. Дисплей показывает выбранное значение времени автоматического отключения (30 или 60 минут). Кнопками [+] / [-] вы можете поменять значение.



## Микшер

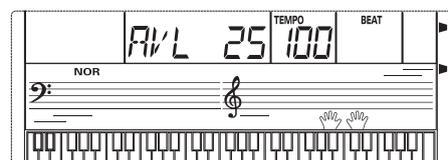
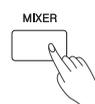
Функция микшера позволяет управлять громкостью различных дорожек. Для входа в меню функции микшера нажмите кнопку [MIXER], сразу после включения питания на дисплее появится надпись "AVL 25", а когда вы зайдете в этой меню в следующий раз, там будет видна последняя выбранная вами дорожка.

Опции и диапазон значений:

Функция	Отображение	Диапазон
Accompaniment VOLUME	AVL 25	0-32
Rhythm Main VOLUME	RTh 31	0-32
Bass VOLUME	bAS 31	0-32
Chord 1 VOLUME	CH1 31	0-32
Chord 2 VOLUME	CH2 31	0-32
Chord 3 VOLUME	CH3 31	0-32
Voice R1 VOLUME	UP1 28	0-32
Voice R2 VOLUME	UP2 20	0-32
Voice L VOLUME	LOE 20	0-32

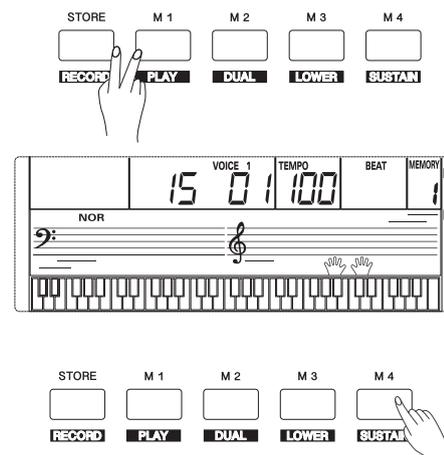
#### Примечени:

Меню функций автоматически закрывается, если вы не используете его более 3 секунд.



На устройстве 4 ячейки памяти (M1-M4).

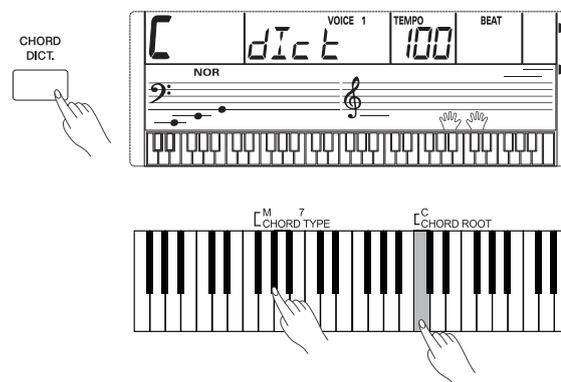
1. Нажмите и держите кнопку [STORE], а затем нажмите одну из кнопок памяти: [M1] - [M4]. Помните, что запись новых настроек сотрет предыдущую информацию. Вы можете сохранять в эти ячейки следующие параметры: Звук (включая звуки для режимов dual и lower, DSP, микшер); Аккомпанемент (включая стиль, темп и включение или выключение аккомпанемента); Параметры функций (включая громкость и параметры частей в меню функций). Нажмите одну из кнопок памяти для загрузки сохранения: [M1] - [M4]. В этом примере, если нажать кнопку [M2], то будут вызваны настройки, сохраненные в ячейке памяти 2 банка 1.



## Справочник аккордов

Если вы знаете название аккорда, но не знаете как его играть, воспользуйтесь справочником аккордов.

1. Нажмите [CHORD DICT.], на экране появятся тип аккорда и ноты аккорда.
2. В этом режиме клавиши, расположенные в диапазоне C4~B5, используются для выбора типа аккорда, а расположенные выше C6 для выбора тоники аккорда. Когда подтвердятся тоника и тип аккорда, то ноты, которые вам необходимо сыграть для определенного аккорда, будут видны на дисплее в виде нотной записи и названия аккорда.
3. Сыграйте аккорд как показано на дисплее. Если вы нажали нужные клавиши вы услышите звук апплодисментов.
4. Нажмите [CHORD DICT.] для выхода из режима.



24 аккорда хранится в справочнике:

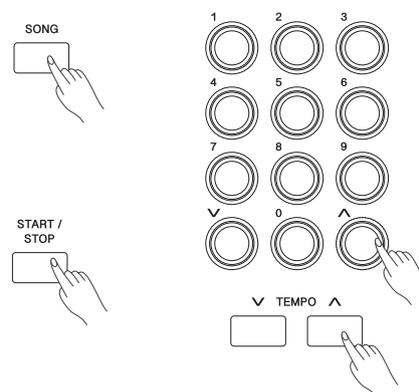
Нота	Тоника	Нота	Тоника	Нота	Тоника
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	m	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	m(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	m6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	m7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	m7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	m7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

# Песни

В инструмент встроено 100 песен (*Смотрите список песен*). Каждую песню можно сыграть в режиме обучения

## Прослушивание песен

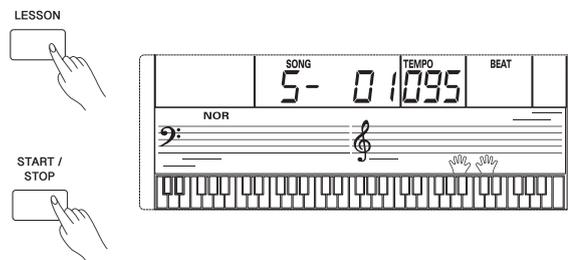
1. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песни. Все песни будут играть по кругу.
2. Для выбора необходимой песни можно использовать кнопки [+] или [-].
3. Для остановки можно нажать кнопку [SONG] или [START/STOP], но вы по-прежнему будете оставаться в режиме песни. Если нажать кнопку [START/STOP], то текущая песня будет воспроизводиться по кругу.
4. Используйте кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для изменения темпа текущей песни.
5. Нажмите одну из кнопок: [STYLE], [VOICE], [SHIFT]+[DUAL], [SHIFT]+[LOWER], [M1] - [M4] для выхода.



## Режим обучения

В режиме обучения есть 3 уровня уроков.

1. В режиме Песен нажмите кнопку [LESSON] для входа в режим обучения.
2. Нажмите [START/STOP] для старта обучения.
3. Нажмите [START/STOP] для окончания обучения.



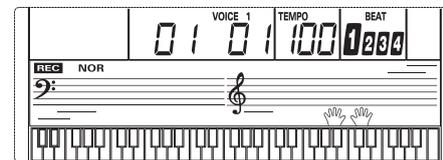
# Запись песни

Вы можете записывать свою игру (до 350 нот) и аккомпанемент.

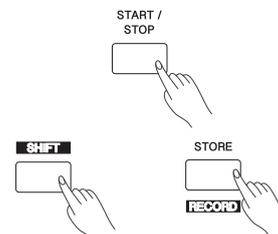
**1.** Зажмите [SHIFT] и одновременно нажмите кнопку [RECORD]



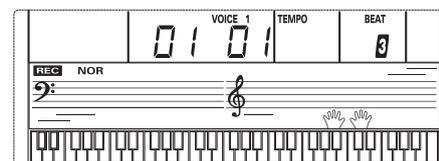
**2.** Начните играть или нажмите [START/STOP] для начала записи.



**3.** Зажмите [SHIFT] и одновременно нажмите кнопку [RECORD] для окончания записи.



**4.** Зажмите [SHIFT] и одновременно нажмите кнопку [PLAY] для прослушивания записи.



**5.** Зажмите [SHIFT] и одновременно нажмите кнопку [PLAY] для остановки прослушивания записи.



## Примечание:

При выключении инструмента запись не сохраняется и будет потеряна.

# Функция MIDI

Используя MIDI функции, вы можете значительно расширить свои творческие возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, какие у него возможности, и как вы можете использовать его на своем инструменте.

## Что такое MIDI?

MIDI - это сокращение, которое означает цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Этот интерфейс позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, передавать и отправлять команды о нотах, изменениях контроллеров, смене программ и множество других типов MIDI данных, или сообщений. Инструмент может управлять другими MIDI устройствами, передавая ноты, и связанные с ними данные, а также различные типы команд контроллеров. Вашим инструментом можно управлять с помощью входящих MIDI сообщений, которые автоматически определяют режим генерации нот, выбирают MIDI каналы, звуки и эффекты, изменяют значения параметров и, конечно же, играют звуками, назначенными на различные части клавиатуры. MIDI сообщения можно разделить на две группы: Сообщения канала и системные сообщения.

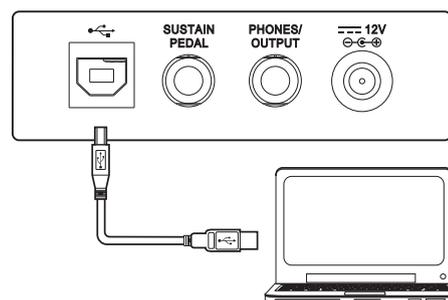
### Примечание:

В вашем инструменте есть порт USB который можно использовать в качестве MIDI входа или выхода при подключении к компьютеру. Вы не можете напрямую подключить ваш инструмент к другому инструменту, это возможно только при наличии другого хост-устройства с портом USB.

## MIDI

Ваш инструмент может принимать MIDI сообщения от компьютера, и выполнять команды MIDI контроллеров по смене канала, смене звука, эффекта и т.д. (Подробности о MIDI контроллерах смотрите в разделе Таблица реализации MIDI).

Этот инструмент может отправлять MIDI сообщения на ваш компьютер, и когда вы играете на клавишах, изменяете звуки включаете/выключаете эффекты, то все эти команды можно записывать. Если вы играете на клавишах с аккомпанементом, то компьютер может записать только ваше исполнение без аккомпанемента. Также у вас есть возможность редактировать на компьютере все записи, изменяя номера каналов, звуки и эффекты. Затем вы сможете воспроизвести ваши записи с помощью другого источника звуков (например, звуковой карты компьютера). При воспроизведении записи вы можете одновременно играть на клавишах. (Подробности о MIDI контроллерах смотрите в разделе Таблица реализации MIDI).



# Решение проблем

Проблема	Возможная причина и решение
При включении и выключении в динамиках появляются хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	Убедитесь, что громкость инструмента установлена на правильный уровень.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильных телефонов вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его подальше от инструмента.
Акомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхростарта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.

## Примечание:

Если вы столкнулись с неисправностью, которую не получается решить, обратитесь к продавцу вашего устройства.

# Спецификации

**Клавиши**  
61

**Дисплей**  
Мульти-функциональный LCD  
дисплей

**Полифония**  
32

**Звуки**  
320, в ключая 4 ударных

**Стили**  
110

**Песни**  
100

**Демонстрации**  
100

**Темп**  
30-280

**Память**  
4

Гарантий срок: 1 год

Комплектация: подставка для нот, руководство пользователя, адаптер питания.

Внимание: технически характеристики и комплектация могут быть изменены без предварительного уведомления.

\* технически характеристики и комплектация могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Управление аккомпанементом

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Fade  
In/Out, Chord

**Функция записи**  
Запись, проигрыш

**Разъемы**  
DC IN, Phones, USB, Sustain

**Блок питания**  
DC IN 12V

**Колонки**  
4Ω 3W + 3W

**Размеры**  
940 x 360 x 145 мм

**Вес**  
4.5 кг (без батареек)

# СПИСОК ЗВУКОВ

No	Name	LCD Name
<b>PIANO</b>		
1	Acoustic Grand Piano 1	GrandPn1
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Octave Grand Piano 1	OctPno1
5	Octave Grand Piano 2	OctPno2
6	Octave Grand Piano 3	OctPno3
7	Piano & Choir	Pno&Cho
8	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
9	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
10	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
11	Bright Acoustic Piano 3	BritPno3
12	Bright Acoustic Piano 4	BritPno4
13	Bright Acoustic Piano 5	BritPno5
14	Bright Piano (stereo) 1	BritPnS1
15	Bright Piano (stereo) 2	BritPnS2
16	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
17	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
18	Chorus Piano	ChoruPno
19	Bright Acoustic Piano (wide)	1BritPnW1
20	Bright Acoustic Piano (wide)	2BritPnW2
21	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
22	Electric Grand Piano	E.Grand
23	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
24	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky Tonk Piano (dark)	HnkTonkD
26	Honky Tonk Piano (wide) 1	HnkyTkW1
27	Honky Tonk Piano (wide) 2	HnkyTkW2
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano (stereo)	E.PianoS
30	50's Electric Piano	50'sEP
31	Electric Piano (wide) 1	EPianoW1
32	Electric Piano (wide) 2	EPianoW2
33	Electric Piano (wide) 3	EPianoW3
34	Electric Piano (wide) 4	EPianoW4
35	Electric Piano 2	E.Piano2
36	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
37	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
38	Harpsichord	Harpsi
39	Harpsichord (wide)	HarpsiW
40	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO1
41	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
42	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
43	Clavi	Clavi
44	Clavi (stereo)	ClaviS
45	Clavi (wide)	ClaviW
46	Wah Clavi	WahClavi
<b>CHROMATIC PERCUSSION</b>		
47	Celesta	Celesta
48	Celesta (dark)	CelestaD
49	Celesta & Sine	Cele&Sin
50	Reecho Bell	ReBell
51	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
52	Glockenspiel	Glocken
53	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
54	Music Box	MusicBox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel

58	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
59	Marimba	Marimba
60	Marimba (wide)	MarimbaW
61	Sine Marimba	SinMarmb
62	Marimba (stereo)	MarimbaS
63	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
64	Wood Drum	WoodDrum
65	Xylophone	Xylophon
66	Tubular Bells 1	TubuBel1
67	Tubular Bells 2	TubuBel2
68	Tubular Bells 3	TubuBel3
69	Dulcimer	Dulcimer
<b>ORGAN</b>		
70	Drawbar Organ	DrawOrgn
71	Drawbar Organ (stereo)	DrawOrgS
72	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
73	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
74	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
75	Percussive Organ	PercOrgn
76	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
77	Rock Organ	RockOrgn
78	Church Organ	ChurOrgn
79	Detuned Church Organ	DeChuOrg
80	Church Organ (octave mix) 1	ChrOrgO1
81	Church Organ (octave mix) 2	ChrOrgO2
82	Reed Organ	ReedOrgn
83	Reed Organ (stereo)	ReedOrgS
84	Accordion 1	Acordin1
85	Accordion 2	Acordin2
86	Accordion (stereo)	AcordinS
87	Harmonica	Harmnica
88	Harmonica (dark)	HarmnicD
89	Tango Accordion	TangoAcD
90	Tango Accordion (dark)	TangAcD
<b>GUITAR</b>		
91	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylnGtr1
92	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylnGtr2
93	Chorus Nylon Guitar 1	NylnGtC1
94	Chorus Nylon Guitar 2	NylnGtC2
95	Nylon Guitar (stereo) 1	NylnGtS1
96	Nylon Guitar (stereo) 2	NylnGtS2
97	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
98	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
99	12-Strings Guitar	12StrGtr
100	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
101	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
102	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
103	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
104	Clean Guitar (stereo)	CleanGtS
105	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
106	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
107	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
108	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
109	Chord Muted Guitar	MutGtCho
110	Overdriven Guitar	Ovrdrive
111	Distortion Guitar	DistGtr
112	Guitar Harmonics	GtrHarmo
<b>BASS</b>		
113	Acoustic Bass 1	AcoBass1
114	Acoustic Bass 2	AcoBass2

115	Acoustic Bass 3	AcoBass3
116	Acoustic Bass 4	AcoBass4
117	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
118	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
119	Jazz Style	JazzSty
120	Acoustic Bass & Mute Guitar	ABs&MtGT
121	Electric Bass (finger) 1	FngrBs1
122	Electric Bass (finger) 2	FngrBs2
123	Electric Bass (finger) 3	FngrBs3
124	Electric Bass (finger) 4	FngrBs4
125	Finger Bass (dark) 1	FngrBsD1
126	Finger Bass (dark) 2	FngrBsD2
127	Detuned Finger Bass 1	DeFngBs1
128	Detuned Finger Bass 2	DeFngBs2
129	Velocity Bass	VelBass
130	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
131	Electric Bass (pick) 1	PickBs1
132	Electric Bass (pick) 2	PickBs2
133	Mute Pick Bass	PickBsM
134	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
135	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
136	Detuned Pick Bass	DetPkBs
137	Fretless Bass 1	Fretles1
138	Fretless Bass 2	Fretles2
139	Slap Bass 1	SlapBas1
140	Slap Bass 2	SlapBas2
141	Slap Bass 3	SlapBas3
142	Slap Bass 4	SlapBas4
143	Synth Bass 1	SynBass1
144	Synth Bass 2	SynBass2
145	Synth Bass 3	SynBass3
146	Synth Bass 4	SynBass4
<b>STRINGS &amp; ORCHESTRAL INSTRUMENTS</b>		
147	Violin 1	Violin1
148	Violin 2	Violin2
149	Two Violin	TwoVioln
150	Viola 1	Viola1
151	Viola 2	Viola2
152	Two Viola	TwoViola
153	Cello 1	Cello1
154	Cello 2	Cello2
155	Contrabass 1	Contrbs1
156	Contrabass 2	Contrbs2
157	Tremolo Strings 1	TremStr1
158	Tremolo Strings 2	TremStr2
159	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
160	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
161	Orchestral Harp 1	Harp1
162	Orchestral Harp 2	Harp2
163	Orchestral Harp (stereo)	HarpS
164	Timpani 1	Timpani1
165	Timpani 2	Timpani2
<b>ENSEMBLE</b>		
166	Strings Ensemble 1	Strings1
167	Strings Ensemble 2	Strings2
168	Strings Ensemble 3	Strings3
169	Strings Ensemble 4	Strings4
170	Stereo Strings 1	StringS1
171	Stereo Strings 2	StringS2
172	Synth Strings 1	SynStrs1

173	Synth Strings 2	SynStrs2
174	Synth Strings 3	SynStrs3
175	Synth Strings (stereo) 1	SynStrS1
176	Synth Strings (stereo) 2	SynStrS2
177	Choir Aahs	ChoirAah
178	Choir Aahs (dark)	ChoAahD
179	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
180	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
181	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
182	Aahs & Synth Strings	Ah&SyStr
183	Big Aahs	BigAahs
184	Voice Oohs	VoiceOoh
185	Synth Voice 1	SynVoic1
186	Synth Voice 2	SynVoic2
187	Synth Voice (stereo)	SynVoicS
188	Orchestra Hit	OrchHit
189	Orchestra Hit (stereo)	OrchHitS
190	Octave Orchestra Hit	HitOctO
<b>BRASS</b>		
191	Trumpet 1	Trumpet1
192	Trumpet 2	Trumpet2
193	Trumpet (dark)	TrumpetD
194	Wah Trumpet	TrumpetW
195	Trombone 1	Trmbone1
196	Trombone 2	Trmbone2
197	Tuba 1	Tuba1
198	Tuba 2	Tuba2
199	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
200	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
201	French Horn 1	FrHorn1
202	French Horn 2	FrHorn2
203	Fifth Horn Orchestra	5thHorn
204	Brass Section	Brass
205	Synth Brass 1	SynBras1
206	Synth Brass 2	SynBras2
207	Synth Brass 3	SynBras3
208	Synth Brass 4	SynBras4
209	Synth Brass 5	SynBras5
210	Octave Synth Brass	SynBrasO
<b>REED</b>		
211	Soprano Sax 1	SprnSax1
212	Soprano Sax 2	SprnSax2
213	Alto Sax 1	AltoSax1
214	Alto Sax 2	AltoSax2
215	Tenor sax 1	TenoSax1
216	Tenor sax 2	TenoSax2
217	Baritone Sax 1	BariSax1
218	Baritone Sax 2	BariSax2
219	Oboe	Oboe
220	Sweet Oboe	SwetOboe
221	English Horn 1	EngHorn1
222	English Horn 2	EngHorn2

223	Bassoon 1	Bassoon1
224	Bassoon 2	Bassoon2
225	Clarinet 1	Clarine1
226	Clarinet 2	Clarine2
<b>PIPE</b>		
227	Piccolo	Piccolo
228	Flute 1	Flute1
229	Flute 2	Flute2
230	Recorder 1	Recordr1
231	Recorder 2	Recordr2
232	Pan Flute 1	PanFlut1
233	Pan Flute 2	PanFlut2
234	Blown Bottle 1	Bottle1
235	Blown Bottle 2	Bottle2
236	Shakuhachi 1	Shakchi1
237	Shakuhachi 2	Shakchi2
238	Whistle 1	Whistle1
239	Whistle 2	Whistle2
240	Ocarina 1	Ocarina1
241	Ocarina 2	Ocarina2
<b>SYNTH LEAD</b>		
242	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
243	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
244	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
245	Lead 1b (sine)	SineLead
246	Slow Square Lead	SawLead
247	Thick Square	ThickSq
248	Quint	Quint
249	Sine Solo	SineSolo
250	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
251	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
252	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
253	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
254	Fifth Sawtooth	5thSaw
255	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
256	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
257	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
258	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
259	Lead 5 (charang) 1	CharnLd1
260	Lead 5 (charang) 2	CharnLd2
261	Lead 6 (voice) 1	VoiceLd1
262	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
263	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
264	Lead 8 (bass + lead) 1	Bs&Lead1
265	Lead 8 (bass + lead) 2	Bs&Lead2
<b>SYNTH PAD</b>		
266	Pad 1 (new age) 1	NewAgPd1
267	Pad 1 (new age) 2	NewAgPd2
268	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
269	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
270	Pad 3 (polysynth) 1	PlySyPd1
271	Pad 3 (polysynth) 2	PlySyPd2

272	Pad 4 (choir) 1	ChorPad1
273	Pad 4 (choir) 2	ChorPad2
274	Pad 5 (bowed) 1	BowdPad1
275	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
276	Pad 6 (metallic)	MetalPad
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPad
<b>SYNTH SFX</b>		
279	FX 1 (rain)	FXRain
280	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
281	FX 3 (crystal)	Crystal
282	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
283	FX 5 (brightness)	Bright
284	FX 6 (goblins)	Goblins
285	FX 7 (echoes)	Echoes
286	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
<b>ETHNIC MISC.</b>		
287	Sitar	Sitar
288	Detuned Sitar	DetSitar
289	Banjo 1	Banjo1
290	Banjo 2	Banjo2
291	Shamisen 1	Shamisen1
292	Shamisen 2	Shamisen2
293	Koto 1	Koto1
294	Koto 2	Koto2
295	Kalimba 1	Kalimba1
296	Kalimba 2	Kalimba2
297	Bagpipe	Bagpipe
298	Fiddle	Fiddle
299	Shanai	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>		
300	Tinkle Bell	TnklBell
301	Agogo	Agogo
302	Steel Drums	StelDrum
303	Bass Drum	BassDrum
304	Wood Block	WoodBlok
305	Snare	Snare
306	Taiko Drum	TaikoDum
307	Melodic Tom	MelodTom
308	Synth Drum	SynDrum
309	Reverse Cymbal	RevCymb1
<b>SFX</b>		
310	Synth 1	Synth1
311	Synth 2	Synth2
312	Synth 3	Synth3
313	Synth 4	Synth4
314	Synth 5	Synth5
315	Synth 6	Synth6
316	Synth 7	Synth7
<b>DRUM</b>		
317	Standard Set	StandSet
318	Rock Set	RockSet
319	Electronic Set 1	ElecSet1
320	Electronic Set 2	ElecSet2

# Список стилей

No	Name	LCD Name
<b>BEAT &amp; POP</b>		
1	8Beat 1	8Beat1
2	8Beat 2	8Beat2
3	8Beat 3	8Beat3
4	8Beat 4	8Beat4
5	60's 8Beat	60's8Bt
6	8Beat Ballad	8BtBalld
7	8Beat Rock	8BtRock
8	16Beat 1	16Beat1
9	16Beat 2	16Beat2
10	Pop 16Beat	Pop16Bt
11	16Beat Shuffle	16BtShfl
12	Ballad	Ballad
13	Slow Ballad	SlowBald
14	16Beat Ballad	16BtBald
15	Unplugged	Unplugged
<b>ROCK</b>		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Slow Rock 1	SlwRock1
20	Slow Rock 2	SlwRock2
21	Rock & Roll	RockRoll
22	Heavy Metal	HavyMetl
23	Blues Boogie	BluBogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	BlusShfl
27	Rock Shuffle	RockShfl
28	Charlston	Charston
29	Old Rock	OldRock
30	Easy Rock	EasyRock
<b>DANCE</b>		
31	Disco 1	Disco1
32	Disco 2	Disco2
33	Disco Funk	DiscFunk
34	Dance	Dance
35	House 1	House1
36	House 2	House2
37	Rap	Rap
38	Euro Dance	EuroDanc

39	Hip Hop	HipHop
40	Techno	Techno
41	Euro Dance	EuroDanc
42	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
43	Pop Funk	PopFunk
44	Jazz Funk	JazzFunk
45	Cool Funky	CoolFunk
46	Soul 1	Soul1
47	Soul 2	Soul2
48	Soul Shuffle	SoulShfl
49	Soul Blues	SoulBlus
50	R&B	R&B
51	6/8 Gospel	6/8Gospl
52	Pop Groove	PopGrove
53	Gospel Swing	GopSwing
54	Gospel	Gospel
<b>JAZZ</b>		
55	Swing	Swing
56	Cool Jazz	CoolJazz
57	Pop Swing	PopSwing
58	Swing Fox	SwingFox
59	Big Band	BigBand
60	Big Band Meduim	BBandMed
61	Jazz Waltz	JazzWltz
62	Ragtime	Ragtime
63	Dixeland	Dixeland
64	Quick Step	QuickStp
65	Guitar Swing 1	GtSwing1
66	Swing Shuffle	SwingSfl
<b>COUNTRY</b>		
67	Country 1	Country1
68	Country 2	Country2
69	Country Pop	CntryPop
70	Country Rock	CtryRock
71	Country Folk	CtryFolk
72	3/4 Country	3/4Ctry
73	Country Waltz	CtryWltz
74	Country Shuffle	CtryShfl
75	Country Boogie	CtyBogie
76	Country Blues	CtyBlues
77	Country Quick Step	CtryStep

78	Bluegrass	Bluegras
<b>LATIN</b>		
79	Bossa Nova 1	Bossa 1
80	Bossa Nova 2	Bossa2
81	Rumba	Rumba
82	Pop Rumba	PopRumba
83	Cha Cha	ChaCha
84	Pop Cha Cha	PChaCha
85	Tango	Tango
86	Jazz Samba	JazSamba
87	Reggae	Reggae
88	Pop Reggae	PReggae
<b>TRADITIONAL</b>		
89	March 1	March1
90	March 2	March2
91	German March	GerMarch
92	6/8 March 1	6/8March
93	Polka	Polka
94	Pop Polka	PopPolka
95	Waltz	Waltz
96	Slow Waltz	SloWaltz
97	Vienna Waltz	VieWaltz
98	Musette	Musette
99	Party Polka	PtyPolka
100	Mazurka	Mazurka
<b>PIANO</b>		
101	8Beat	Pno8Beat
102	Ballad	PnoBald
103	Boogie	PnoBogie
104	Jazz	PnoJazz
105	Piano Swing	PnoSwing
106	Waltz Jazz	WltzJazz
107	Twist	PnoTwist
108	March	PnoMarch
109	6/8 March 2	Pno6/8Mr
110	Piano Waltz	PnoWaltz

# Список песен

No.	Name	LCD Name
<b>CLASSIC</b>		
1	Cannon	Cannon
2	Meditation	Meditati
3	Old French Song	France
4	Minuet In G	Minuet
5	Ode To Joy	OdeToJoy
6	Wiegenlied	WieGenli
7	The Surprise Symphony	Surprise
8	Swan Lake	SwanLake
9	The Four Seasons	F.Season
10	Carmen	Carmen
11	Joy To The World	JoyWorld
12	Toy Symphony	Toy
13	Humoreske	Humoresk
14	Kuckucks Walzer	Kuckucks
<b>FAVORITE</b>		
15	It's Been A Long, Long Time	LongAgo
16	Old Folks At Home	OldFolks
17	Oh! Susanna	Susanna
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeannie
19	Bill Bailey, Won't You Please Come Home?	Billhome
20	Annie Laurie	Annielau
21	From The New World	NewWorld
22	The Yellow Rose Of Texas	RoseTexa
23	Ave Maria	AveMaria
24	My Old Kentucky Home	Kentucky
25	Turkey In The Straw	Turkey
26	Deck The Halls	DeckHall
27	Grandfather's Clock	G'sClock
28	America The Beautiful	America
29	The Sideway	Sideway
30	The Entertainer	Entertai
31	The Old Gray Mare	GrayMare
32	Aloha Oe	AlohaOe
33	Solvejg's Cradle Song	Solveig
34	Campdown Races	C.Races
35	Carry Me Back To Old Virginny	Viginia
36	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
37	O Sole Mio	OsoloMio
38	Jingle Bells	JingBell
39	Battle Hymn Of The Republic	Battle
40	Silent Night	SltNight
<b>FOLK</b>		
41	Огонек	Ogoniok
42	Aura Lea	AulaLee
43	House Of The Rising Sun	HouseSun
44	Danny Boy	DannyBoy
45	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
46	With Games	WithGame
47	Way Home	WayHome
48	Parting	Parting
49	Yankee Doodle	YankeeD
50	Red River Valley	RedRiver

No.	Name	LCD Name
51	Auld Lang Syne	AuldLang
52	When The Saints Go Marching In	Marching
53	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
54	Happy Birthday To You	Birthday
55	Little Brown Jug	BrownJug
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Old King Cole	KingCole
58	Jamaica Farewell	Jamaica
59	Тройка	Troika
60	Cielito Lindo	Cielito
61	If You're Happy And You Know It	ClapHand
62	American Patrol	A.Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home	ComeHome
64	Green Sleeves	Sleeves
65	Santa Lucia	SantaLu
66	Sweet Waltz	SweetWal
<b>KID'S SONG</b>		
67	Angels We Have Heard On High	Angels
68	Skip To My Lou	SkipMyLo
69	London Bridge Is Falling Down	Bridge
70	Humpty Dumpty	HumptyD
71	Home On The Range	HomeRang
72	This Old Man	OldMan
73	Star Bright	StarBri
74	Ten Little Indians	TenIndia
75	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
76	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCla
77	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
78	La Cucaracha	Cucaraca
79	Home Sweet Home	SwetHome
80	Up On The House Top	HouseTop
<b>BALLROOM</b>		
81	Kuerchake Dance	Kulzak
82	Samba	Samba
83	Tango	Tango
84	Kazakhstan Dance	Kazakhst
85	Naughty Polka	Polka
<b>PIANO &amp; KEYBOARD</b>		
86	Four Little Swans	FourSwan
87	Did You Ever See A Lassie	Lassie
88	Spring	Spring
89	Impromptu	Imprompt
90	Gavotte	Gavotte
91	Nocturne	Nocturne
92	Pizzicato Polka	Pizicato
93	Moment Musical	M.Moment
94	The Rag-Time Dance	Rag-Time
95	Love	Love
96	Valse No.6 "Petit Chien"	ValseNo6
97	Rondeau	Rondeau
98	The Chrysanthemum	Chrysanf
99	Invention A 2 Voix	Invetion
100	Afternoon	Afternoo

# MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	18—114	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× (9nH,V=0)	× (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	○	Sostenuto Pedal
	67	x	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	x	○	Reverb Level
	93	x	○	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
121	x	○	Reset All Controllers	
123	○	○	All Notes Off	
Program Change	:true	○ *****	○ 0—127	
System Exclusive		x	x	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	○	○	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO
- : YES
- ×: NO