

# DENON

**ДОМАШНЯЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ DVD-СИСТЕМА**

# **S-102**

---

**Руководство пользователя**



## □ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



**ВНИМАНИЕ!**  
ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ  
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!  
НЕ ОТКРЫВАТЬ!



**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:**  
ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ КОРПУСА НЕТ КОМПОНЕНТОВ, КОТОРЫЕ МОГ БЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОБСЛУЖИВАТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ УСТРОЙСТВА ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ

Символ «молния в равностороннем треугольнике» предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса устройства неизолированных источников опасного напряжения, которое может обладать достаточной величиной для поражения электрическим током.

Символ «восклицательный знак в равностороннем треугольнике» предназначен для предупреждения пользователя о наличии в технической документации, прилагаемой к устройству, важных инструкций относительно его эксплуатации или технического обслуживания (сервиса).

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**  
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ

## ЛАЗЕРНОЕ УСТРОЙСТВО 1 КЛАССА



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:



В СЛУЧАЕ ВСКРЫТИЯ КОРПУСА И НАРУШЕНИЯ ЗАЩИТНЫХ БЛОКИРОВОК — ОПАСНОСТЬ ЛАЗЕРНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ В ВИДИМОЙ И НЕВИДИМОЙ ЧАСТЯХ СПЕКТРА. НЕ СМОТРИТЕ НА ЛУЧ.

### Заявление о соответствии

Мы официально заявляем, под нашу личную ответственность, что данное устройство, к которому относится это заявление, находится в соответствии со следующими стандартами:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.

А также соответствует требованиям Директив Европейского Союза 2006/95/EC и 2004/108/EC.

DENON EUROPE

Подразделение D&M Germany GmbH  
An der Landwehr 19, Nettetal,  
D-41334 Germany

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Для полного отключения устройства от электросети, выньте штепсель провода питания из розетки.

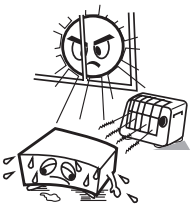


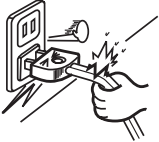
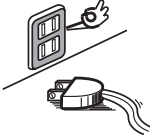

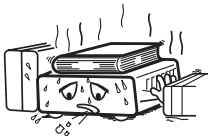
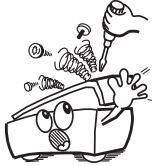
Штепсель провода питания используется для полного прекращения подачи электроэнергии на устройство, поэтому розетка, в которую он включен, должна быть легко доступна пользователю

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЫХ СРЕДСТВ И ОПЕРАЦИЙ УПРАВЛЕНИЯ, НАСТРОЕК ИЛИ РАБОЧИХ РЕЖИМОВ, ЧЕМ УКАЗАННЫЕ В ИНСТРУКЦИИ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВОЗДЕЙСТВИЮ ОПАСНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ.

РЕГУЛИРОВАТЬ ИЛИ РЕМОНТИРОВАТЬ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ДОЛЖЕН ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ СЕРВИСНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ.

## ПАМЯТКА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

 <ul style="list-style-type: none"> <li>Избегайте высоких температур. В месте установки обеспечьте условия для достаточного рассеивания тепла.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Берегите устройство от влаги, воды и пыли.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>Будьте осторожны в обращении с проводом питания. При отсоединении провода питания от розетки обязательно беритесь за штепсель.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Отключайте провод питания от электросети, если устройство не используется в течение длительного времени.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Не допускайте попадания инсектицидов, бензина или растворителей на устройство.</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>[Для моделей с вентиляционными отверстиями] Не загромождайте вентиляционные отверстия.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Ни в коем случае разбирайте и не модифицируйте устройство.</li> </ul>	

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ:

- Не следует препятствовать вентиляции, закрывая вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, занавески и т.п.
- Нельзя ставить на устройство источники открытого пламени, например горящие свечи.
- При утилизации батареек учитывайте, пожалуйста, аспекты охраны окружающей среды.
- Не допускайте попадания на устройство пролитых или разбрызганных жидкостей.
- Нельзя ставить на устройство какие-либо сосуды, например вазы, наполненные

## **ПРИМЕЧАНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ВТОРИЧНОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ОТХОДОВ**



Упаковочные материалы данного устройства могут быть подвергнуты вторичной переработке и повторному использованию. Пожалуйста, утилизируйте все материалы в соответствии с местными правилами вторичной переработки отходов.

В случае утилизации устройства соблюдайте соответствующие местные нормы и правила.

Использованные батарейки нельзя просто выбрасывать или сжигать. Вы должны утилизировать их в соответствии с местными правовыми нормами в отношении химических отходов.

Устройство и упакованные вместе с ним аксессуары, за исключением батареек, представляют собой изделия, пригодные для использования в соответствии с требованиями директивы WEEE (директива ЕС об утилизации электрического и электронного оборудования).

**Введение**

Аксессуары .....	2
Меры предосторожности в обращении с системой .....	2
Конфигурация системы .....	2
Меры предосторожности при установке .....	3
Прочие меры предосторожности .....	3
<b>Диски</b> .....	4
Диски, используемые на S-102 .....	4
Как держать диски .....	4
Загрузка дисков .....	4
Меры предосторожности при загрузке дисков .....	5
Меры предосторожности в обращении с дисками .....	5
Меры предосторожности при хранении дисков .....	5
Чистка дисков .....	5
<b>О пульте дистанционного управления</b> .....	5
Установка батареек .....	5
Диапазон действия пульта ДУ .....	5
<b>Названия и функции частей устройства</b> .....	6
Передняя панель .....	6
Дисплей .....	6
Задняя панель .....	7
Нижняя панель (сабвуфер) .....	7
Пульт дистанционного управления .....	8

**Соединения**

<b>Подготовительные операции</b> .....	9
Кабели, используемые для соединений .....	9
<b>Коммутация системы</b> .....	10
<b>Подключение монитора</b> .....	11
<b>Подключение устройства с соединителями HDMI</b> .....	11, 12
<b>Подключение воспроизводящих компонентов</b> .....	12
Управляющая док-станция для iPod .....	12
TV-тюнер .....	12
Ресивер спутникового TV .....	12
<b>Соединение с другими устройствами</b> .....	13
Подключение антенн к разъемам ресивера .....	13
<b>После того как все соединения сделаны</b> .....	13

**Операции меню**

<b>Основные операции</b> .....	14
<b>Пример отображения стандартных значений параметров</b> .....	14
<b>Карта меню</b> .....	14

**Настройка**

<b>Меню «LANGUAGE SETUP» [Настройка языка]</b> .....	15
1 Пункт «OSD LANGUAGE» [Язык экранного дисплея] .....	15
2 Пункт «DIALOG» [Диалог] .....	15
3 Пункт «SUBTITLE» [Субтитры] .....	15
4 Пункт «DISC MENU» [Меню диска] .....	15
<b>Меню «VIDEO SETUP» [Настройка видео]</b> .....	16
1 Пункт «HDMI SETUP» [Настройка HDMI] .....	16
2 Пункт «TV ASPECT» [Формат кадра телеэкрана] .....	16
3 Пункт «TV TYPE» [Тип телевизора] .....	16
4 Пункт «PROGRESSIVE MODE» [Режим построчной развертки] .....	16
5 Пункт «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения] .....	16
<b>Меню «AUDIO SETUP» [Настройка звука]</b> .....	17
1 Пункт «SPEAKER SETUP» [Настройка акустических систем] .....	17
2 Пункт «INPUT MODE» [Режим входа] .....	17
<b>Меню «RATINGS» [Рейтинги]</b> .....	18
1 Пункт «RATING LEVEL» [Уровень рейтинга] .....	18
2 Пункт «PASSWORD» [Пароль] .....	18
3 Пункт «REGISTRATION CODE» [Регистрационный код] .....	18
<b>Меню «OTHER SETUP» [Дополнительные настройки]</b> .....	18
1 Пункт «CAPTIONS» [Субтитры «по требованию»] .....	18
2 Пункт «WALL PAPER» [Экранные «обои»] .....	18
3 Пункт «DISPLAY» [Дисплей] .....	18
4 Пункт «SLIDE SHOW» [Слайд-шоу] .....	18
5 Пункт «AUTO POWER MODE» [Автоматический режим питания] .....	18
6 Пункт «SCREEN SAVER» [Хранитель экрана] .....	18
<b>Меню «TIMER SETUP» [Настройка таймера]</b> .....	19
1 Пункт «ONCE TIMER» [Таймер однократного действия] .....	19
2 Пункт «EVERY TIMER» [Таймер ежедневного действия] .....	19
3 Пункт «CLOCK SETUP» [Настройка часов] .....	19

**Воспроизведение**

<b>Подготовительные операции</b> .....	20
Включение питания .....	20
<b>Загрузка дисков</b> .....	20
<b>Переключение входного источника</b> .....	20

<b>Настройка общего уровня громкости</b> .....	20
<b>Воспроизведение диска DVD/Video CD/Music CD</b> .....	21
Использование меню верхнего уровня/меню DVD-диска (для DVD Video) .....	21
Переключения языка звукового сопровождения, языка субтитров и зрительного угла (DVD Video) .....	22
Использование функции управления воспроизведением (DVD Video) .....	22
Покадровое воспроизведение (DVD Video/Video CD) .....	22
Замедленное воспроизведение (DVD Video/Video CD) .....	22
Воспроизведение в режиме изменения масштаба (DVD Video/Video CD) .....	22
Повторное воспроизведение <Repeat playback> (DVD Video/Video CD) .....	23
Воспроизведение треков в запрограммированном порядке <Program> (Video CD/Music CD) .....	23
Воспроизведение в случайном порядке <Random playback> (Video CD/Music CD) .....	23
<b>Воспроизведение музыкальных файлов</b> .....	23
Предварительные сведения о файлах формата MP3 и WMA .....	23
Создание файлов MP3 и WMA, совместимых с S-102 .....	23
Воспроизведение файлов MP3 или WMA .....	23, 24
<b>Воспроизведение файлов цифровых фотографий (формат JPEG)</b> .....	24
Создание файлов JPEG, совместимых с S-102 .....	24
Воспроизведение файлов JPEG .....	25
Воспроизведение дисков Picture CD/Fujicolor CD .....	25
Воспроизведение видеофайла .....	25
Создание файлов DivX®, совместимых с S-102 .....	25
Воспроизведение файлов DivX® .....	25
<b>Пространственное звучание</b> .....	26
Установка режима входа .....	26
Выбор режима пространственного звучания .....	26
Настройка параметров пространственного звучания .....	27
Воспроизведение многоканальных источников формата Dolby Digital/DTS (только цифровой вход) .....	27
Воспроизведение 2-канальных аналоговых источников и источников формата Dolby Digital/PCM .....	27
Прослушивание в режиме Dolby Headphone .....	27
<b>Прослушивание радиопередач</b> .....	28
Настройка на станции радиовещания .....	28
Присвоение имени и создание предварительной настройки для станции, на которую в данный момент настроен тюнер .....	28, 29
Прослушивание предварительно настроенных радиостанций .....	29
Функция «RDS» [Система радиопередачи данных] .....	29
Функция «RDS Search» [Поиск радиопередач RDS] .....	29
Функция «PTY Search» [Поиск по типу программы] .....	30
Функция «TP Search» [Поиск дорожно-транспортных программ] .....	30
Функция «RT» [Радиотекст] .....	30
<b>Воспроизведение iPod®</b> .....	31
Прослушивание музыки .....	31
Просмотр цифровых фотографий (только для плееров iPod, оборудованных функцией Photo) .....	31
Отсоединение iPod .....	31
<b>Воспроизведение портативного аудиоустройства</b> .....	31

**Дополнительные операции управления**

<b>Дисплей на телеэкране</b> .....	32
Использование информационного экрана диска (DVD Video/Video CD/Music CD) .....	32
Использование многофункционального экрана (DVD Video) .....	32
<b>Настройка таймера дежурного режима</b> .....	33
<b>Другие функции</b> .....	33
Регулировка тембра .....	33
Временное отключение (приглушение) звука .....	33
<b>Удобные функции</b> .....	33
Функция «Personal Memory Plus» [Расширение персональной памяти] .....	33
Функция «Last Function Memory» [Запоминание последней функции] .....	33
Функция «Backup Memory» [Резервная память] .....	33
Функция «Auto Power On» [Автоматическое включение питания] .....	33
Перезагрузка микропроцессора .....	33

**Операции пульта дистанционного управления**

Настройка функции «Preset Memory» [Память предустановленных кодов ДУ] .....	34
Управление компонентом, коды которого имеются в памяти предустановленных кодов .....	34
Настройка функции «Punch Through» [Сквозной командный канал] .....	34, 35

**Дополнительная информация** .....

<b>Диагностика и устранение неисправностей</b> .....	39–41
--	-------

**Технические характеристики** .....

<b>Список предустановленных кодов</b> .....	42
---	----

В конце данного Руководства пользователя

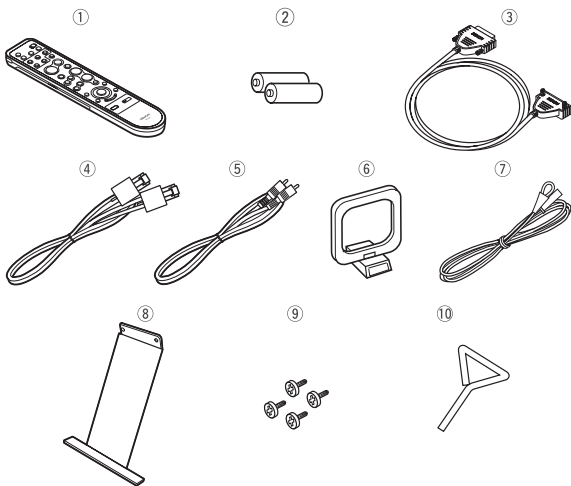
# Введение

Благодарим Вас за покупку этого изделия DENON. Чтобы обеспечить правильное управление работой устройства, пожалуйста, внимательно прочтите это Руководство пользователя, прежде чем пользоваться системой. После прочтения храните Руководство в надежном месте для обращения к нему за справочной информацией в будущем.

## Аксессуары

Проверьте наличие и исправность указанных аксессуаров, прилагаемых к устройству.

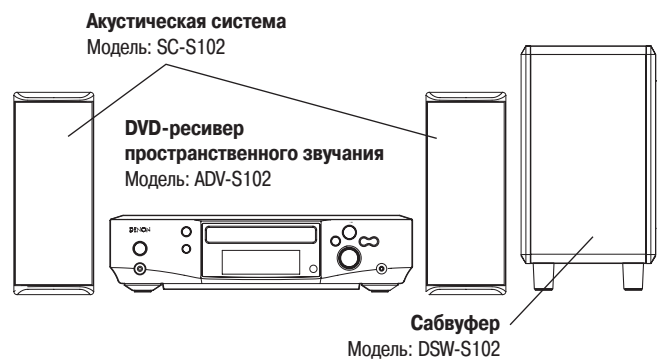
① Пульт дистанционного управления(RC-1073).....	1
② Батарейки R6P/AA.....	2
③ Системный кабель (D-SUB25P) (длина кабеля: около 3 м).....	1
④ Кабель для акустической системы (длина кабеля: около 5 м).....	2
⑤ Видеокабель (длина кабеля: около 1,5 м).....	1
⑥ Рамочная антенна радиодиапазона AM.....	1
⑦ Комнатная антенна радиодиапазона FM.....	1
⑧ Подставка для акустической системы.....	2
⑨ Винты.....	4
⑩ Шестигранный ключ.....	1
⑪ Подкладки, препятствующие скольжению.....	4
⑫ Руководство пользователя (с картой быстрой настройки).....	1
⑬ Список сервисных станций.....	1



Если это произошло, оставьте устройство на один-два часа с выключенным питанием и подождите, пока разница температур не станет небольшой, прежде чем пользоваться устройством.

- **Меры предосторожности при использовании мобильных телефонов**  
Пользование мобильным телефоном рядом с устройством может привести к шумовым помехам. В таком случае следует отойти с телефоном подальше от устройства.
- **Перемещение устройства**  
Выключите питание и выньте штепсель провода питания из розетки электросети. Затем отсоедините кабели, соединяющие устройство с другими компонентами вашей аудиосистемы, и только после этого перемещайте устройство.
- Обращаем ваше внимание на то, что приведенные в Руководстве иллюстрации могут отличаться от реального вида устройства. Это сделано в целях большей наглядности пояснений.

## Конфигурация системы



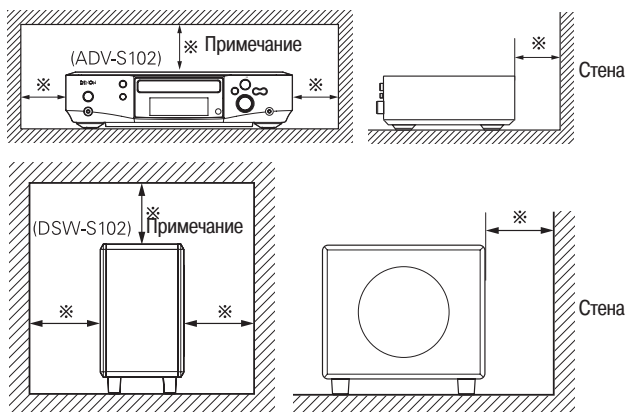
## Меры предосторожности в обращении с системой

- **Перед включением электропитания**  
Еще раз проверьте правильность соединений и исправность соединительных кабелей.
- Электроэнергия подается на отдельные контуры схемы, даже когда устройство находится в режиме ожидания. Покидая дом на длительное время, обязательно отключите провод питания от розетки электросети.
- **Достаточная вентиляция в месте установки**  
Если устройство подолгу остается в комнате, полной сигаретного дыма, поверхность оптического устройства считывания может стать грязной, в результате устройство потеряет способность правильно считывать сигналы.
- **О конденсации**  
При наличии значительной разницы температур между внутренним пространством устройства и окружающим воздухом на внутренних компонентах устройства может происходить конденсация атмосферной влаги (подобно росе), препятствующая правильной работе системы.

## Меры предосторожности при установке

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Чтобы не препятствовать рассеиванию тепла, не устанавливайте устройства в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф или иное подобное место.



- На качество звука, производимого акустической системой (АС), влияет размер и конфигурация комнаты, а также метод установки. Прежде чем устанавливать акустические системы, обдумайте рекомендации, приведенные ниже.
- Установка АС на одной подставке или полке с проигрывателем грампластинок может привести к образованию акустической обратной связи, проявляющейся в форме «завывания».
- Если позади или по бокам акустических систем находится стена, стеклянная дверь или иная твердая поверхность, то резонанс и звуковые отражения можно предотвратить при помощи толстой портьеры и т.п.
- В систему входят АС экранированного типа. Однако установка АС рядом с телевизорами некоторых марок может порождать дефекты цвета («пятнистость») на телеэкране. В таком случае выключите питание телевизора, переместите его подальше от АС, подождите минут 15-30, затем снова включите телевизор. Если «пятнистость» цвета все еще сохраняется, переместите телевизор еще дальше от АС.
- Крепление на стене должно быть достаточно прочным, чтобы выдерживать вес акустической системы. Обращаем Ваше внимание на то, что DENON ни при каких обстоятельствах не примет на себя ответственность за ущерб или последствия несчастного случая, возникшие в результате падения АС.
- Чтобы обеспечить безопасность, пригласите специалиста для установки АС на стене.
- Обязательно прикрепите кабели АС к стене или иной поверхности, чтобы люди не могли упасть, зацепившись руками или ногами за кабели.
- Во избежание несчастных случаев из-за опрокидывания сабвуфера, установите его на ровном полу.
- Не устанавливайте проигрыватель грампластинок, CD-плеер или иное подобное устройство на верхнюю поверхность сабвуфера.
- Не ставьте сабвуфер отражающей плоскостью бас-рефлектора на пол. Это не позволит вам получить удовлетворительные звуковые эффекты.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Обязательно прикрепите кабели АС к стене или иной поверхности, чтобы люди не могли наступать на них или случайно натянуть кабель, вызвав тем самым падение акустической системы.
- После установки АС обязательно проверьте их с точки зрения безопасности. Впоследствии регулярно проверяйте безопасность, чтобы иметь уверенность в отсутствии риска падения АС. DENON ни при каких обстоятельствах не примет на себя ответственность за ущерб или последствия несчастного случая, возникшие в результате неправильного выбора места для размещения или неправильных процедур установки АС.



## Прочие меры предосторожности

- Переключение функции входа при отсутствии кабельных соединений на входных разъемах  
Звук щелчка может генерироваться, если функцию входа переключают, когда к входным разъемам не подключены сигнальные кабели каких-либо компонентов. В таком случае установите регулятор «VOLUME» в положение минимальной громкости или подключите компоненты к входным разъемам.
- В случае просмотра телепередач при включенном питании S-102, в зависимости от качества сигналов телевидения, на телевизионном изображении могут появляться помехи в виде полос. Это не является признаком неисправности S-102 или телевизора. Выключайте питание S-102, когда смотрите телевизор.
- Обращаем Ваше внимание на следующее: взаимодействие S-102 с находящимся поблизости магнитом, либо предметом обстановки или устройством, в котором используются магниты, может вызывать дефекты цвета («пятнистость») на телеэкране.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- В данном устройстве используется полупроводниковый лазер. Чтобы гарантировать его стабильную работу, рекомендуем использовать устройство в помещении при температурах 5°C ~ 35°C.



Диски, используемые на S-102

Используемые диски	Маркировка (логотип)	Записанные сигналы	Размер диска
DVD-Video		Цифровой аудиосигнал + Цифровой видеосигнал (MPEG2)	12 см
DVD-R/DV-D+R (*1) (*2)			
DVD-RW/DVD+RW (*1) (*3)			
Video CD		Цифровой аудиосигнал + Цифровой видеосигнал (MPEG12)	12 см или 8 см
CD		Цифровой аудиосигнал MP3 Цифровое изображение (JPEG)	12 см или 8 см
CD-R (*4)			
CD-RW (*4)			
Picture CD		Цифровое изображение (JPEG)	12 см
Fujicolor CD		Цифровое изображение (JPEG)	12 см
WMA		Цифровой аудиосигнал	12 см
DivX®		Цифровой аудиосигнал + Цифровой видеосигнал (MPEG4)	12 см



※ Воспроизведение дисков нестандартной формы может повредить устройство. Не пользуйтесь такими дисками.

※ 1 : Диски DVD±R/DVD±RW, записанные на DVD-рекордере в режиме Video и закрытые (прошедшие операцию финализации) можно воспроизводить на S-102. Отметим, однако, что в некоторых случаях диски, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, это связано с качеством их записи. Невозможно воспроизводить не закрытые диски или диски DVD±R/DVD±RW, записанные в режиме VR или с использованием системы защиты от копирования CPRM.

※ 2 : Невозможно воспроизводить диски DVD+R DL. (двухслойные).

※ 3 : Возможно воспроизведение дисков DVD-RW, записанных в режиме VR и закрытых.

※ 4 : В зависимости от качества записи некоторые диски CD-R/RW воспроизвести невозможно. Записанные и закрытые диски CD-R/CD-RW можно воспроизводить на S-102.



На S-102 невозможно воспроизводить диски следующих типов:

- DVD-Video с иными региональными номерами, чем «2» или «ALL» [Все регионы].
- DVD-ROM/DVD-RAM (на дисках DVD-ROM можно воспроизводить файлы данных в формате DivX® 3.11 / 4.x / 5.x / 6).

- CD-ROM (можно воспроизводить только файлы формата JPEG / MP3 / WMA DivX® 3.11 / 4.x / 5.x / 6).
- VSD / CVD / SVCD
- CVD (можно воспроизводить только ту часть диска, где записаны аудиоданные)
- CD-G (можно воспроизводить только ту часть диска, где записаны аудиоданные)
- Photo CD (НИКОГДА не воспроизводите такие диски на S-102)

ПРИМЕЧАНИЕ:

DVD-плееры и диски DVD-Video имеют определенные региональные номера (номера, присвоенные различным регионам мира). Воспроизведение диска возможно только в том случае, если его региональный номер соответствует региональному номеру плеера. DVD-плеер данного устройства имеет региональный номер «2»



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Сделанные Вами записи следует использовать только для Ваших личных развлечений. Согласно законодательству об авторских правах их нельзя использовать никаким другим образом без разрешения владельца авторских прав.
- Не воспроизводите диски CD-R/CD-RW, содержащие записи в иных форматах, чем MP3, WMA, JPEG или DivX. В зависимости от типа такого файла, данное устройство может неправильно его обрабатывать или выйти из строя.

Как держать диски



Не прикасайтесь к сигнальной поверхности.

Загрузка дисков

- Вставляйте диск в лоток загрузчика диска таким образом, чтобы сторона с этикеткой была обращена вверх.
- Когда вставляете диск, убедитесь в том, что лоток загрузчика полностью открыт.
- Ровно укладываете диски: 12-см диски во внешнюю направляющую лотка загрузчика (Рисунок 1), 8-см диски во внутреннюю направляющую лотка загрузчика (Рисунок 2).

Рисунок 1

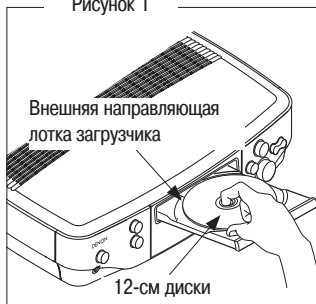


Рисунок 2



- Вставляйте 8-см диски во внутреннюю направляющую лотка загрузчика, не пользуясь каким-либо адаптером.
- Индикация «STOP» отображается на дисплее если загружен диск, который невозможно воспроизвести.
- Индикация «0 000 00:00» отображается на дисплее, если диск загружен верхней стороной вниз или если никакой диск не загружен в дисковод.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Не вталкивайте лоток загрузчика в дисковод рукой, когда питание выключено. Такие действия могут повредить устройство.

## Меры предосторожности при загрузке дисков

- Вставляйте в лоток загрузчика только один диск за раз. Загрузка в лоток двух или более дисков может повредить устройство или поцарапать диски.
- Не используйте треснувшие или покоробленные диски, «отремонтированные» при помощи клейкой ленты или иных подручных средств.
- Не пользуйтесь дисками, на которых остались липкие фрагменты целлофановой ленты или наклеек, следы клея в тех местах, откуда были удалены наклейки. Такие диски могут застрять внутри плеера и повредить его.

## Меры предосторожности в обращении с дисками

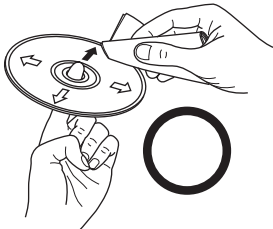
- Не оставляйте на дисках отпечатки пальцев, жирные или грязные пятна.
- Будьте особенно осторожны, чтобы не поцарапать диски, когда вынимаете их из футляров.
- Не сгибайте и не нагревайте диски.
- Не расширяйте центральное отверстие.
- Не пишите шариковой ручкой или карандашом на той стороне диска, где находится этикетка (или печатная маркировка). Не наклеивайте новые этикетки на диски.
- В случае быстрого перемещения диска из холодного места в теплое на поверхности диска могут сконденсироваться водяные капли. Не пользуйтесь феном для волос и иными подобными устройствами для сушки диска.

## Меры предосторожности при хранении дисков

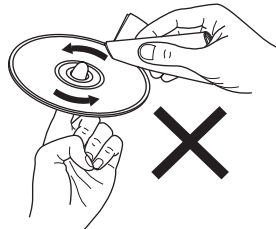
- Обязательно удаляйте диски из плеера после их использования.
- Обязательно храните диски в их футлярах, чтобы защитить их от пыли, царапин, коробления и других дефектов.
- Не храните диски в следующих местах:
  1. Местах, на которые в течение долгих периодов времени падают прямые солнечные лучи
  2. Пыльных или сырых местах
  3. Местах, подвергающихся воздействию тепла от отопительных приборов и иных тепловых источников.

## Чистка дисков

- Если на диске есть отпечатки пальцев или грязь, сотрите их, прежде чем пользоваться диском. Грязь и отпечатки пальцев на диске могут снижать качество звука или делать его прерывистым.
- Для чистки дисков используйте имеющиеся в продаже комплекты для чистки дисков или мягкую ткань.



Осторожно протирайте диск движениями от центра к краю.



Не протирайте диск круговыми движениями.

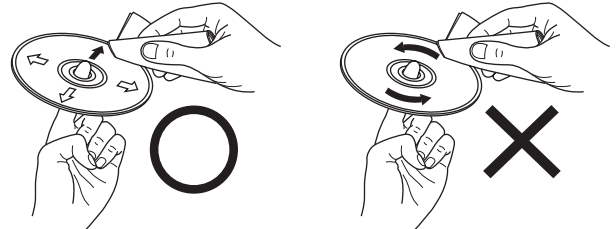
### ПРИМЕЧАНИЕ:

Не пользуйтесь аэрозолями для грампластинок, антистатическими реагентами, бензином, разбавителем красок и иными растворителями.

## О пульте дистанционного управления

### Установка батареек

- ① Снимите заднюю крышку пульта ДУ.
- ② Вставьте 2 батарейки в батарейный отсек, ориентируя полюса батареек в направлениях, указанных маркировками в батарейном отсеке.



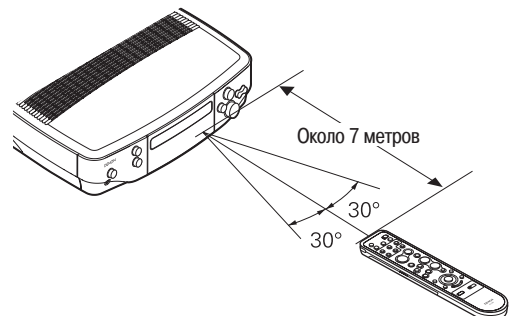
- ③ Установите на место заднюю крышку.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Замените батарейки новыми, если устройство не реагирует на сигналы дистанционного управления даже в том случае, когда вы применяете пульт ДУ в непосредственной близости от плеера.
- Прилагаемые в комплекте батарейки предназначены только для операции проверки.
- При установке батареек обязательно ориентируйте их полюса в правильных направлениях, соответствующих указаниям маркировок «+» и «-» в батарейном отсеке.
- Во избежание повреждения батареек и утечки из них электролита:
  - Не используйте совместно новую и старую батарейки.
  - Не используйте вместе батарейки двух разных типов.
  - Не допускайте короткого замыкания батареек, не разбирайте, не нагревайте и не сжигайте батарейки.
- В случае утечки электролита из батареек тщательно вытрите электролит внутри батарейного отсека и вставьте новые батарейки.
- Вынимайте батарейки из пульта ДУ, если не планируете пользоваться им в течение длительного времени.

### Диапазон действия пульта ДУ

Для того чтобы управлять работой устройства, нацеливайте пульт ДУ на датчик сигналов дистанционного управления.



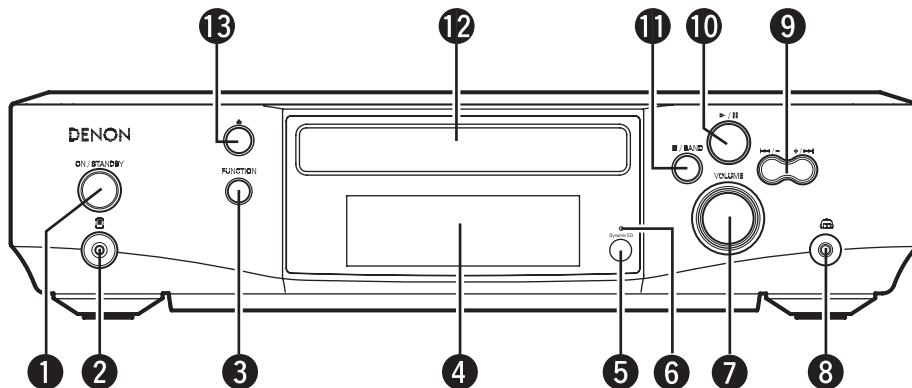
### ПРИМЕЧАНИЕ:

Устройство может реагировать на команды дистанционного управления неправильно или пульт ДУ может не действовать, если на датчик сигналов дистанционного управления попадает прямой солнечный свет, яркий искусственный свет от флуоресцентной лампы инверторного типа или инфракрасный свет.

## Названия и функции частей устройства

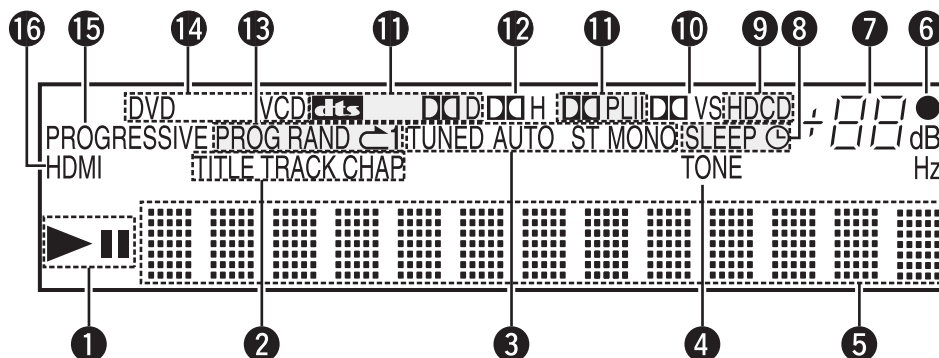
Дополнительные пояснения к кнопкам смотрите на страницах, указанных в скобках ( ).

### Передняя панель



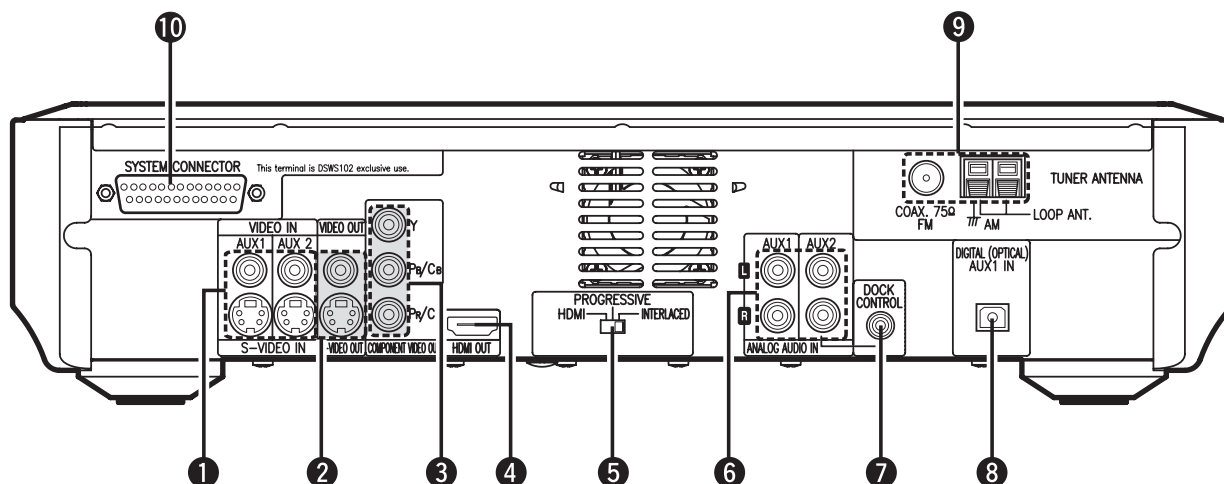
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❶ Кнопка «ON/STANDBY» [Включено/Режим ожидания] .....(20)</li> <li>❷ Разъем для портативных устройств.....(20)</li> <li>❸ Кнопка «FUNCTION» [Функция].....(20)</li> <li>❹ Дисплей</li> <li>❺ Датчик сигналов дистанционного управления .....(5)</li> <li>❻ Индикатор Audyssey Dynamic EQ.....(38)</li> <li>❼ Регулятор «VOLUME» [Уровень громкости] .....(20)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❽ Разъем для наушников .....(27)</li> <li>❾ Кнопки перехода скачком (I◀◀, ▶▶I) .....(21)</li> <li>Кнопки радионастройки/предварительной настройки (+, -).....(28)</li> <li>❿ Кнопка «PLAY/PAUSE» [Воспроизведение/Пауза] (▶ II) .....(21)</li> <li>⓫ Кнопка остановки/диапазона радиочастот (■ BAND).....(21)</li> <li>⓬ Лоток загрузчика диска .....(4)</li> <li>⓭ Кнопка открывания/закрывания лотка загрузчика диска (▲) .....(4)</li> </ul> |
|---|--|

### Дисплей



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❶ ▶ (индикатор воспроизведения) отображается во время воспроизведения диска, II (индикатор паузы) отображается, когда установлен режим паузы</li> <li>❷ Индикатор раздела диска.....(21)</li> <li>❸ Индикатор режима приема .....(28)</li> <li>❹ Индикатор тембра.....(33)</li> <li>❺ Информационный дисплей<br/>В этом поле отображается различная информация в зависимости от режима работы.</li> <li>❻ Индикатор приема сигналов дистанционного управления .....(5)</li> <li>❼ Индикатор общего уровня громкости .....(20)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❽ Индикатор таймера.....(19)</li> <li>❾ Индикатор формата HDCD.....(38)</li> <li>❿ Индикатор режима Dolby Virtual Speaker .....(27)</li> <li>⓫ Индикаторы входных сигналов .....(27)</li> <li>⓬ Индикатор режима Dolby Headphone.....(27)</li> <li>⓭ Индикатор режима воспроизведения.....(23)</li> <li>⓮ Индикатор диска .....(4)</li> <li>⓯ Индикатор выходного сигнала построчной развертки .....(11)</li> <li>⓰ Индикатор выходного сигнала HDMI .....(11)</li> </ul> |
|---|--|

## Задняя панель

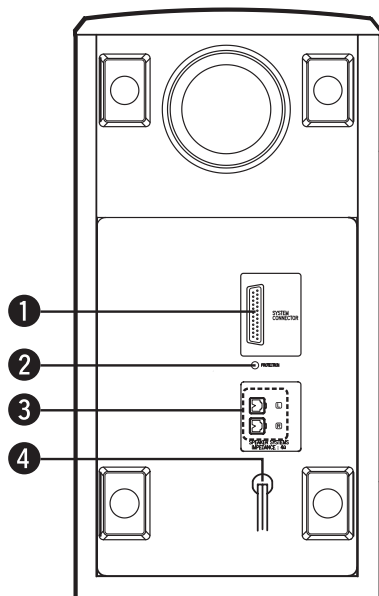


### Разъемы «AUX1»/«AUX2 VIDEO»/«S-VIDEO»

- ❶ (группа разъемов «VIDEO/S-VIDEO IN»  
[Видеовход композитный/формата S-Video]) .....(12)
- ❷ Разъемы «VIDEO»/«S-VIDEO»  
(группа разъемов «VIDEO/S-VIDEO OUT»  
[Видеовыход композитный/формата S-Video]) .....(11)
- ❸ Разъемы «COMPONENT VIDEO»  
(группа разъемов «COMPONENT VIDEO OUT»  
[Компонентный видеовыход]) .....(11)
- ❹ Разъемы «HDMI OUT» [Выход интерфейса HDMI] .....(11)
- ❺ Селекторный переключатель видеовыходов .....(11)

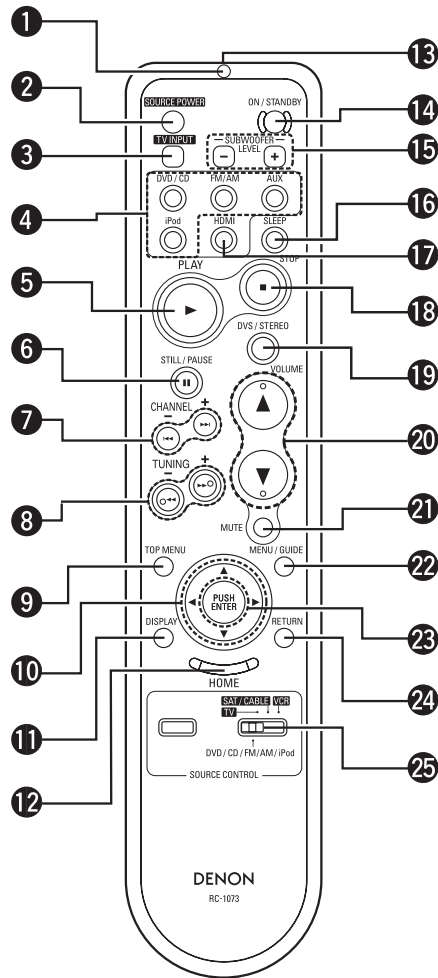
- ❻ Аналоговые аудиоразъемы «AUX1»/«AUX2»  
(группа разъемов «ANALOG AUDIO IN»  
[Аналоговый аудиовход]) .....(12)
- ❼ Разъем «DOCK CONTROL» [Управление док-станцией] .....(12)
- ❽ Цифровые аудиоразъемы «AUX1»  
(группа разъемов «OPTICAL DIGITAL IN»  
[Оптический цифровой вход]) .....(12)
- ❾ Разъемы для антенн «FM/AM»  
(группа разъемов «ANTENNA») .....(13)
- ❿ Разъем «SYSTEM» [Система] .....(10)

## Нижняя панель (сабвуфер)



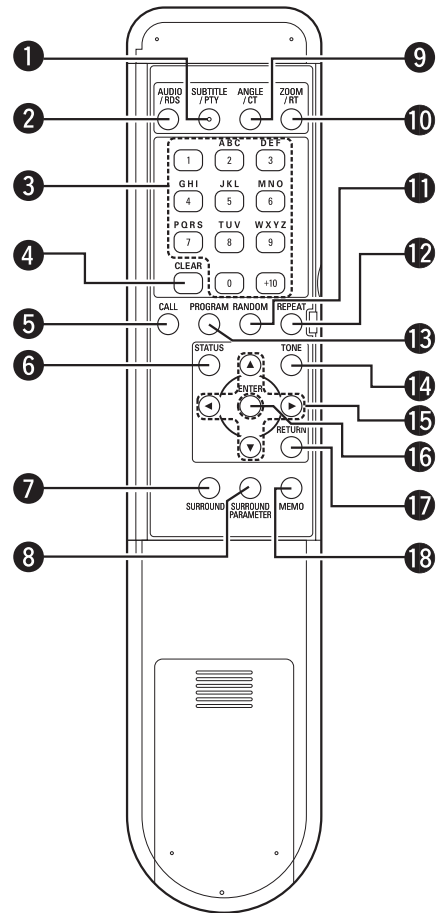
- ❶ СИСТЕМНЫЙ СОЕДИНИТЕЛЬ .....(10)
- ❷ Индикатор «PROTECTION» [Защита] .....(10)
- ❸ Разъем «SPEAKER SYSTEMS» [Акустические системы] .....(10)
- ❹ Провод питания .....(10)

□ Передняя панель



- 1 Индикатор передачи сигналов ..... (34)
- 2 Кнопка питания внешнего устройства ..... (35)
- 3 Кнопка селектора входов телевизора ..... (34)
- 4 Кнопки функций ..... (20)
- 5 Кнопка «PLAY» (▶) [Воспроизведение] ..... (21)
- 6 Кнопка «STILL/PAUSE» (||) [Стоп-кадр/Пауза] ..... (21)
- 7 Кнопки «SKIP» (◀◀, ▶▶) [Переход скачком в прямом или обратном направлении] ..... (21)
- 8 Кнопки «CHANNEL» +/- [Следующий/предыдущий канал] ..... (29)
- 9 Кнопки «SEARCH» (◀◀, ▶▶) [Поиск в прямом/обратном направлении] ..... (21)
- 10 Кнопки «TUNING» +, - [Радионастройка по возрастанию/убыванию радиочастот] ..... (28)
- 11 Кнопка «TOP MENU» [Меню верхнего уровня] ..... (21)
- 12 Кнопка «DISPLAY» [Дисплей] ..... (32)
- 13 Кнопка «HOME» [Исходная позиция] ..... (14)
- 14 Передатчик сигналов дистанционного управления ..... (5)
- 15 Кнопка «ON/STANDBY» [Включено/Режим ожидания] ..... (20)
- 16 Кнопка «SUBWOOFER LEVEL» [Уровень сабвуфера] Регулирует уровень громкости сабвуфера.
- 17 Кнопка «SLEEP» [Дежурный режим] ..... (33)
- 18 Кнопка «HDMI» [Интерфейс HDMI] ..... (12)
- 19 Кнопка «STOP» (■) [Остановка] ..... (21)
- 20 Кнопка «Dolby Virtual Speaker/STEREO» ..... (26)
- 21 Кнопки управления общим уровнем громкости «VOLUME» ..... (20)
- 22 Кнопка «MUTE» [Приглушение звука] ..... (33)
- 23 Кнопка «MENU/GUIDE» [Меню/Телегид] ..... (21)
- 24 Кнопка «ENTER» [Ввод] ..... (14)
- 25 Кнопка «RETURN» [Возврат] ..... (14)
- 26 Переключатель «SOURCE CONTROL» [Управление источником] .... (34)

□ Задняя панель



- 1 Кнопка «SUBTITLE/PTY» [Субтитры/Тип радиопрограммы] ..... (22, 30)
- 2 Кнопка «AUDIO/RDS» [Звуковое сопровождение/ Система радиопередачи данных] ..... (22, 29)
- 3 Символ/цифра ..... (21, 28)
- 4 Кнопка «CLEAR» [Стереть] ..... (23)
- 5 Кнопка «CALL» [Вызов] ..... (23)
- 6 Кнопка «STATUS» [Состояние] ..... (19)
- 7 Кнопка «SURROUND» [Пространственное звучание] ..... (26)
- 8 Кнопка «SURROUND PARAMETER» [Параметры пространственного звучания] ..... (27)
- 9 Кнопка «ANGLE/CT» [Зрительный угол/Коррекция показаний времени] ..... (22, 29)
- 10 Кнопка «ZOOM/RT» [Масштабирование/Радиотекст] ..... (22, 30)
- 11 Кнопка «RANDOM» [Случайная выборка] ..... (23)
- 12 Кнопка «REPEAT» [Повторное воспроизведение] ..... (23)
- 13 Кнопка «PROGRAM» [Программа] ..... (23)
- 14 Кнопка «TONE» [Тембр] ..... (33)
- 15 Кнопки курсора (▲, ▼, ◀, ▶) ..... (14)
- 16 Кнопка «ENTER» [Ввод] ..... (14)
- 17 Кнопка «RETURN» [Возврат] ..... (14)
- 18 Кнопка «MEMO» [Память] ..... (28)

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

При сильном нажатии кнопок на передней или задней стороне будут активироваться так же кнопки на противоположной стороне.

# Соединения

В этой главе описаны соединения для всех поддерживаемых форматов аудио и видеосигналов. Пожалуйста, выбирайте типы соединений, соответствующих устройству, которое Вы подключаете.

Для некоторых типов соединений необходимо сделать определенные настройки на S-102. Подробнее об этом смотрите ниже, в инструкциях для соответствующих соединений.

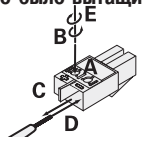
### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не подключайте провод питания к розетке электросети до тех пор, пока не будут сделаны все сигнальные соединения.
- При выполнении соединений также сверяйтесь с инструкциями по эксплуатации подключаемых компонентов.
- Следите за правильным соединением левых и правых каналов (левые с левыми, правые с правыми).
- Выполнение соединений с включенным питанием может привести к шумовым помехам или повреждению акустических систем.
- Связывание соединительных кабелей в единый пучок с проводами питания может привести к генерированию фона переменного тока или иных электромагнитных помех.

## Как заменить кабель акустической системы

Если хотите установить другой кабель для АС, сверяйтесь с изложенной ниже процедурой. В качестве примера описано, как подключить кабель полюса «+» к соединителю. Кабель полюса «-» подключается аналогичным образом.
















- 1** Вставьте прилагаемый шестигранный ключ в отверстие на верхней стороне соединителя «+». (Стрелка А)
  - 2** Для того чтобы высвободить кабель из зажима соединителя, вращайте шестигранный ключ в направлении, указанном стрелкой В.
  - 3** Вытащите из соединителя старый кабель. (Стрелка С)
  - 4** Удалите оболочку на конце нового кабеля и вставьте кабель в соединитель. (Стрелка D)
  - 5** Вращая шестигранный ключ в направлении, указанном стрелкой E, надежно закрепите кабель, чтобы его невозможно было вытащить из соединителя.
- ※ Если кабели подключены, не с правильной, а с противоположенной полярностью, фаза будет обратной, и низкочастотный звук может быть утерян, результатом чего будет неестественное звучание.



## Подготовительные операции

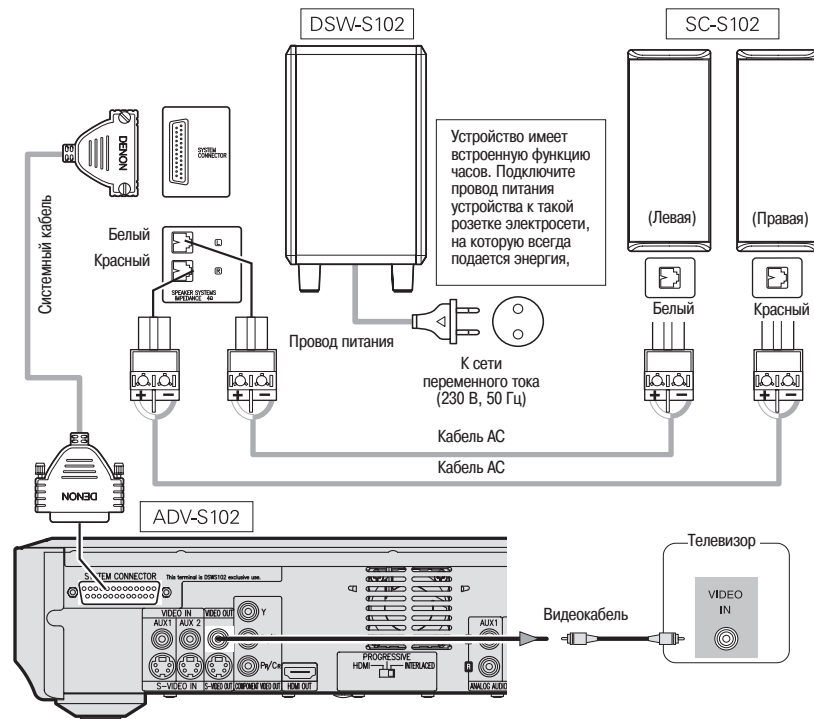
### Кабели, используемые для соединений

Выбирайте кабели, соответствующие подключаемому устройству.

Аудиокабели		Видеокабели	
<b>Оптические цифровые соединения</b>  Оптический передающий кабель		<b>Компонентные видеосоединения</b> (Зеленый)   (Синий)   (Красный)   Компонентный видеокабель	
<b>Аналоговые соединения (стереофонические)</b> (Белый)   (Красный)   Стереофонический кабель со штекерами		<b>Соединения формата S-Video</b>  Кабель S-Video	
<b>Направление сигналов</b> Аудиосигнал: Выход (down arrow), Вход (up arrow) Видеосигнал: Выход (down arrow), Вход (up arrow)		<b>Композитные видеосоединения</b> (Желтый)   Оборудованный штекерам видеокабель с сопротивлением 75 Ω/Ом	
<b>Аудио и видеокабели</b> <b>Соединения HDMI</b>  Кабель HDMI с 19-контактными разъемами			

## Коммутация системы

Вы можете легко создать систему домашнего кинотеатра, соединив прилагаемыми кабелями DVD-ресивер пространственного звучания (ADV-S102), сабвуфер (DSW-S102), акустические системы (SC-S102) и телевизор.



### ПРИМЕЧАНИЕ:

- Подключите DVD-ресивер напрямую к телевизору. Не соединяйте эти два устройства через видеомagniфон. Некоторые диски содержат сигналы защиты от копирования. Изображение на телеэкране будет искажаться, когда такие диски воспроизводятся с передачей сигналов не непосредственно на телевизор, а через видеомagniфон.
- Надежно вставляйте штекеры в гнезда разъемов. Неплотное соединение может вызвать генерацию электромагнитных помех.
- Не вынимайте штепсель провода питания из розетки, пока DVD-ресивер работает.
- Во время подключения системных кабелей и кабелей AC сначала проложите их в стороне. Затем проложите их по окончательным маршрутам, принимая меры предосторожности, чтобы не повредить кабели.

### Контур защиты

Контур защиты будет активироваться в следующих ситуациях:

- в случае короткого замыкания выхода на AC;
- при слишком высокой температуре воздуха, окружающего ресивер;
- когда DVD-ресивер на протяжении длительного времени работает на высоком уровне выходных сигналов, что приводит к его внутреннему нагреву.

Когда контур защиты активируется, подача выходного сигнала на AC отключается, а индикатор питания начинает мигать. Если подобное происходит, пожалуйста, предпримите следующие шаги: обязательно выключите питание ресивера; проверьте, нет ли неисправностей в проводке кабелей AC или входных кабелей; если ресивер очень горячий, то обождите, пока он остынет. Улучшите условия вентиляции вокруг ресивера и снова включите его.

Если контур защиты снова активируется, несмотря на отсутствие проблем с кабельными соединениями и условиями вентиляции вокруг ресивера, выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON.

### Примечание относительно импеданса акустических систем

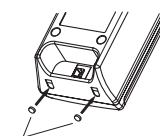
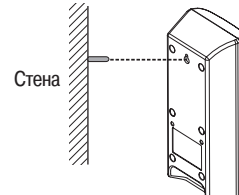
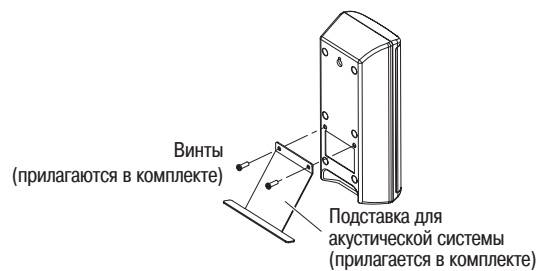
Если акустические системы с импедансом ниже допустимых  $4 \Omega/\text{Om}$  (например, AC с импедансом  $3 \Omega/\text{Om}$ ) длительно используются при высокой громкости, температура может возрасти до уровня, активирующего защитный контур.

Когда контур защиты активируется, подача выходного сигнала на AC отключается, а индикатор питания начинает мигать. В таком случае, пожалуйста, отключите от розетки провод питания ресивера; подождите, пока ресивер остынет, и улучшите условия вентиляции вокруг ресивера. Затем снова вставьте штепсель в розетку и включите ресивер.

Если контур защиты снова активируется, несмотря на отсутствие проблем с кабельными соединениями и условиями вентиляции вокруг ресивера, выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON.

### Монтаж подставки для AC и кронштейна

- ※ Обязательно заворачивайте винты полностью.
- ※ Будьте осторожны во время установки AC.

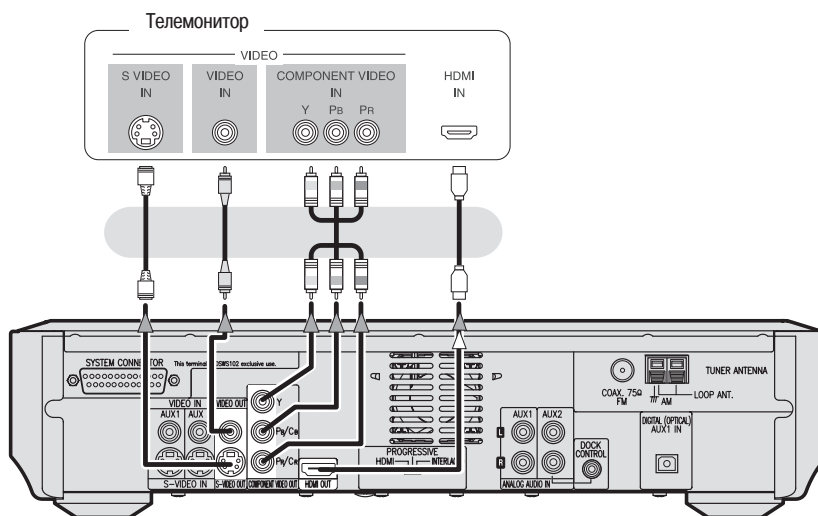


Приклейте здесь амортизирующую подкладку (прилагается в комплекте)

- ※ Перед установкой акустической системы (SC-S102) на подставку приклейте прилагаемые амортизирующие подкладки в двух углах нижней поверхности. (Смотрите иллюстрацию, приведенную выше.)

## Подключение монитора

Выберите один из видеоразъемов на телевизоре и соответствующим видеокабелем соедините его с разъемом аналогового формата на ресивере. Видеоразъемы обеспечивают воспроизведение с разным качеством изображения. В этом отношении разъемы располагаются в следующем порядке (от самого высокого до самого низкого качества): ① разъемы HDMI, ② компонентные видеоразъемы, ③ разъемы формата S-Video, ④ композитные видеоразъемы (Video).



## Переключение формата выходного видеосигнала

Установите переключатель «HDMI/PROGRESSIVE/INTERLACED» [Сигнал HDMI/Построчный/Чересстрочный] на задней панели в соответствии с форматом выходного видеосигнала для подключенного телевизора.

※ Прежде чем оперировать этим переключателем, обязательно выключите питание.



- Разъемы компонентного видеовыхода на вашем телевизоре могут быть указаны другой маркировкой. Посмотрите инструкцию по эксплуатации телевизора.
- Если переключатель установлен в положение «PROGRESSIVE», сигналы изображения невозможно подавать на выход через разъемы «VIDEO OUT» [Композитный видеовыход] и «S-VIDEO OUT» [Выход формата S-Video].

## Подключение устройства с соединителями HDMI

Цифровые аудио и видеосигналы можно подключить при помощи одного кабеля HDMI.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- При воспроизведении многоканальных источников выходной аудиосигнал сводится в два канала для подачи на выход. Кроме того, частота дискретизации понижается до 48 кГц.
- В случае использования устройств, не поддерживающих систему защиты HDCP, видеосигналы подаются на выход неправильно.
- Для подключения к разъему HDMI используйте кабель, на котором указан логотип HDMI (сертифицированный HDMI-продукт). Нормальное воспроизведение может оказаться невозможным в случае применения кабеля без логотипа HDMI (не сертифицированный HDMI-продукт).
- Параметры аудиосигналов (частота дискретизации, скорость передачи данных и другие), подаваемых на выход через соединитель HDMI, могут быть ограничены рабочими характеристиками подключенного устройства.



Если подключенный телевизор поддерживает только разъемы DVI-D, используйте кабельный преобразователь (адаптер) HDMI/DVI.

### В случае соединения с использованием кабельного преобразователя (адаптера) HDMI/DVI

- Видеосигналы HDMI теоретически совместимы с форматом DVI. В случае подключения телевизора, оборудованного разъемом DVI-D, возможно соединение с использованием адаптера HDMI/DVI, однако, в зависимости от комбинации компонентов, видеосигналы в некоторых случаях не будут подаваться на выход.
- В случае соединения с использованием адаптера HDMI/DVI могут подаваться на выход неправильно из-за плохих соединений кабеля с разъемами и иных причин.

Конфигурация сигналов, подаваемых на выход с выходного разъема HDMI S-102	Монитор, совместимый с HDMI	Монитор, совместимый с DVI-D (поддерживающий HDCD)	Монитор, совместимый с DVI-D (не поддерживающий HDCD)
	Подача на выход и аудиосигналов, и видеосигналов	Подача на выход только видеосигналов *	Ни видеосигналы, ни аудиосигналы на выход не подаются

\* Видеосигналы выдаются только в том случае, если имеют формат RGB.



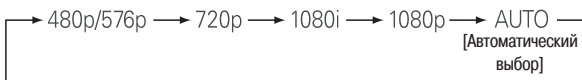
## Система защиты авторских прав

Для того чтобы воспроизводить цифровые видео и аудиосигналы диска DVD-Video, и DVD-плеер, и телевизор должны быть оснащены системой защиты авторских прав, носящей название HDCP (широкополосная система защиты цифровой информации).

HDCP представляет собой технологию защиты от копирования, предусматривающую кодирование данных и взаимное опознавание устройств. S-102 совместим с HDCP. Совместимость телевизора проверьте в инструкции по его эксплуатации.

## Настройка разрешения выхода HDMI

Настройте видеосигналы, выдаваемые с выходного разъема HDMI, на разрешение, с которым совместимы подключенные устройства. Последовательно нажимайте кнопку «HDMI» на пульте ДУ, чтобы выбрать одну из следующих настроек:

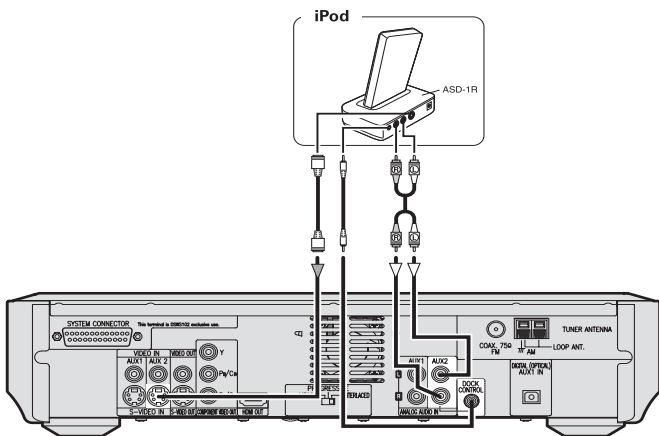


## Подключение воспроизводящих компонентов

При выполнении межкомпонентного соединения тщательно следите за правильным подключением левого (L) и правого (R) каналов входов и выходов.

## Управляющая док-станция для iPod

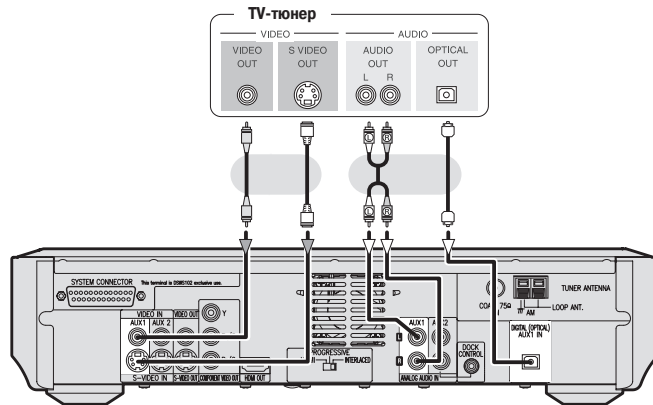
Для подключения плеера iPod к системе S-102 используйте управляющую док-станцию DENON для iPod (ASD-1R, продается отдельно).



- Для того чтобы пользоваться управляющей док-станцией для iPod, на ней необходимо сделать определенные настройки. Подробнее об этом смотрите в Руководстве пользователя управляющей док-станцией для iPod.
- О применении iPod в данной системе смотрите в разделе «Воспроизведение iPod®» (стр. 31).

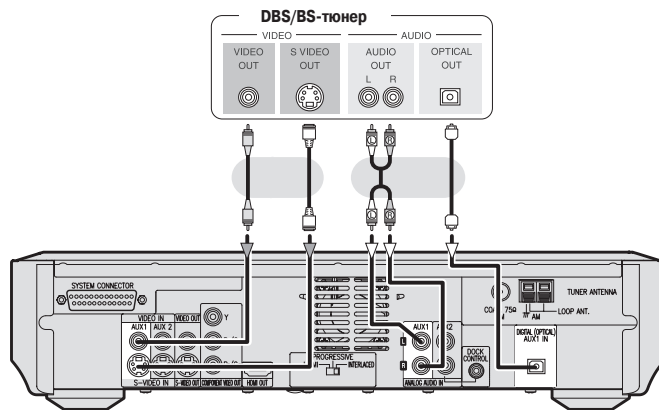
## TV-тюнер

Сделайте необходимые кабельные соединения.



## Ресивер спутникового TV

Сделайте необходимые кабельные соединения.



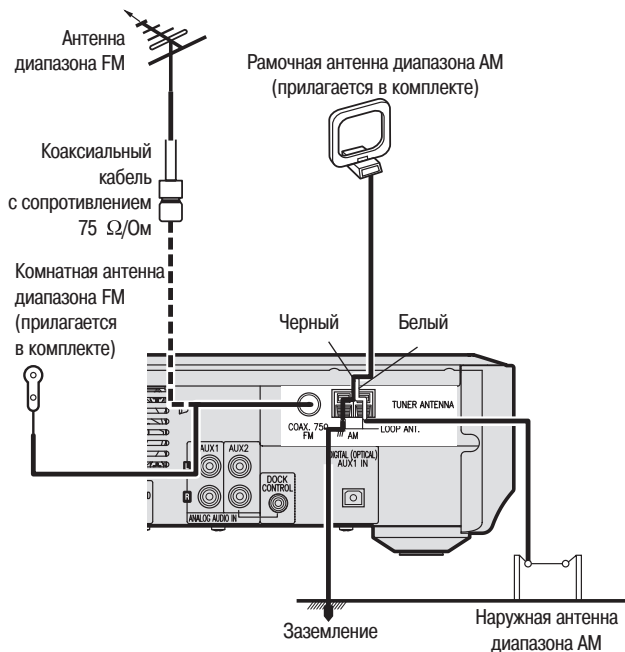
В случае использования разъема «OPTICAL» для цифрового аудиовхода подключите кабель к разъему «AUX1».

**Подключение антенн к разъемам ресивера**

Кабель антенны диапазона FM, оборудованный штекером типа F, можно подключить непосредственно к разъему ресивера.

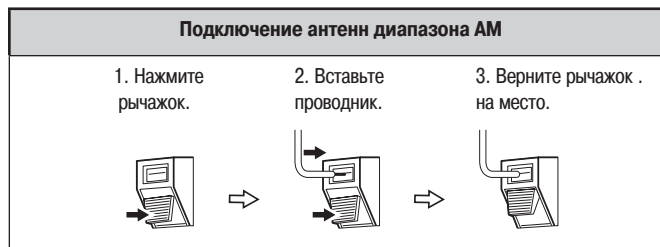
**Антенны для диапазонов радиочастот AM/FM**

Направление на радиовещательную станцию



**Сборка рамочной антенны диапазона AM**

- ① Снимите виниловую защитную оболочку и обнажите соединительный проводник.
  - ② Подсоедините к клеммам AM-антенны.
  - ③ Загните в обратном направлении.
  - ④
    - а. При установке антенны на верхнюю поверхность любого устойчивого предмета.
    - б. При креплении антенны к стене. Установочное отверстие
- Монтаж
- Крепления к стене или иной опоре.



**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Не подключайте одновременно две антенны диапазона FM.
- Даже если используется наружная антенна диапазона AM, не отсоединяйте рамочную AM-антенну.
- Позаботьтесь о том, чтобы клеммы для проводов AM-антенны не касались металлических частей панели.

После того как все соединения сделаны

См. раздел «Включение питания» (стр. 20)

# Операции меню

Настройки и операции для большинства функций в системе S-102 можно выполнять в меню, отображаемых на экране монитора.

## Основные операции

Возможно выполнение таких же операций на пульте ДУ.

- 1** Нажмите кнопку «HOME». На экране откроется меню.
  - 2** Кнопками  $\Delta$   $\nabla$  выберите значок нужного меню настройки, затем нажмите кнопку «ENTER».
  - 3** Кнопками  $\triangleleft$   $\triangleright$  выберите пункт меню настройки, затем нажмите кнопку «ENTER».
  - 4** Как изменить настройку:  
Кнопками  $\Delta$   $\nabla$  выберите пункт меню (рабочий параметр), настройку которого хотите изменить, затем нажатиями кнопок  $\triangleleft$   $\triangleright$  измените значение настройки параметра.
- ※ Для возврата к предыдущему пункту нажмите кнопку «RETURN». Только для «CHANNEL LEVEL», «DISTANCE» и «TIMER SETUP»

**5** Нажмите кнопку «ENTER» для того, чтобы ввести в память сделанную настройку.

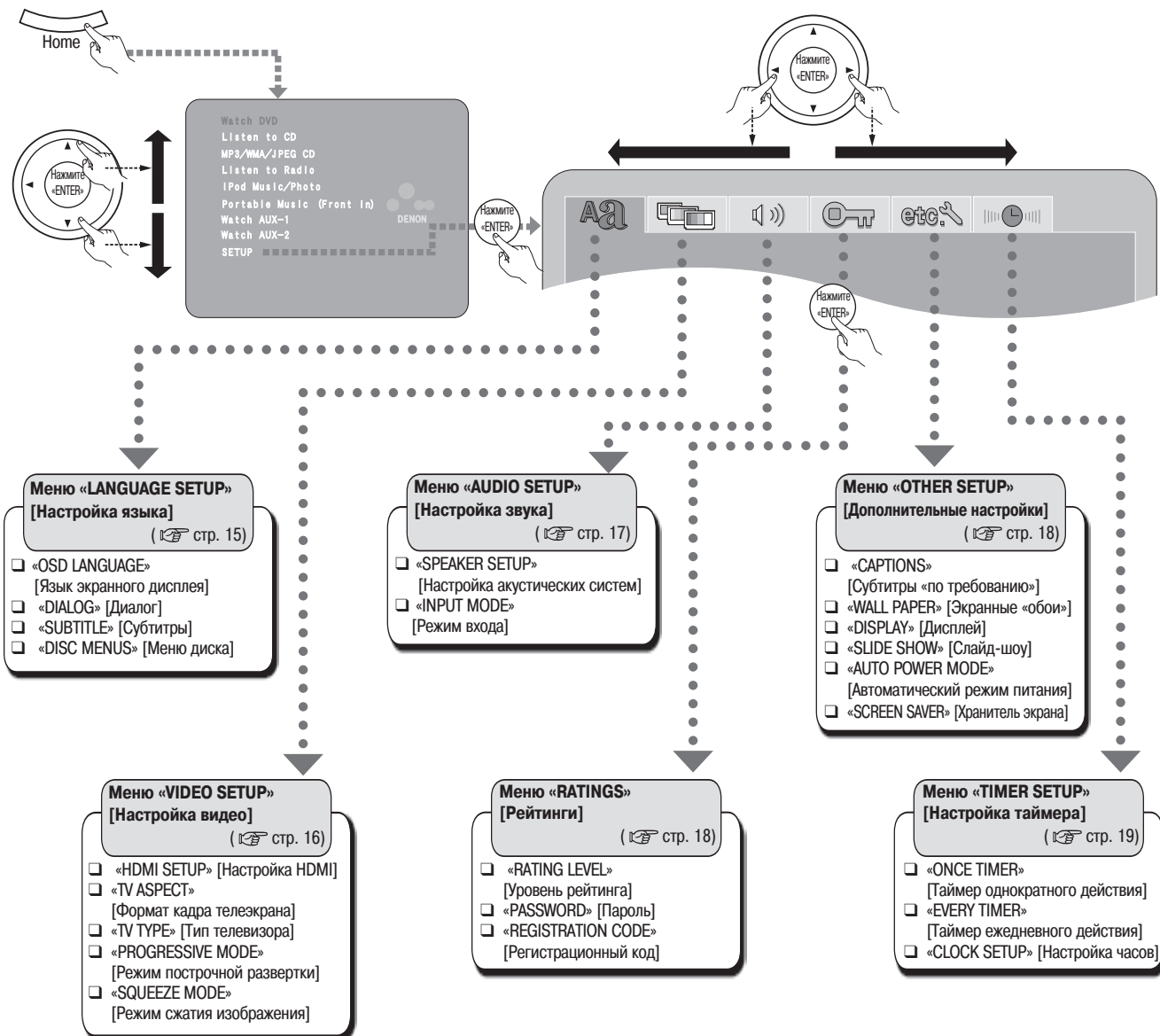
**6** Для завершения операции изменения настройки нажмите кнопку «HOME».

## Пример отображения стандартных значений параметров

В списке выбираемых значений рабочего параметра, значение, заключенное в рамку, представляет собой стандартную настройку данного параметра, устанавливаемую по умолчанию.

[Выбираемые значения] **A** B A + B

## Карта меню



# Настройка

## Меню «LANGUAGE SETUP» [Настройка языка]

Сделайте настройки языка экранного меню, языка субтитров/диалога при воспроизведении DVD-диска и др.



### 1 Пункт «OSD LANGUAGE» [Язык экранного дисплея]

Выберите язык для отображения меню и сообщений на экране монитора.

#### [Выбираемые значения]

**ENGLISH** : Выбирает английский язык.

**FRANÇAIS** : Выбирает французский язык.

**ESPAÑOL** : Выбирает испанский язык.

**DEUTSCH** : Выбирает немецкий язык.

### 2 Пункт «DIALOG» [Диалог]

Выберите язык для диалога.

#### [Выбираемые значения]

**ENGLISH** : Выбирает английский язык.

**FRANÇAIS** : Выбирает французский язык.

**ESPAÑOL** : Выбирает испанский язык.

**DEUTSCH** : Выбирает немецкий язык.

**ITALIAN** : Выбирает итальянский язык.

**OTHERS** : Выбирает другие языки.

### 3 Пункт «SUBTITLE» [Субтитры]

Выберите язык для субтитров.

#### [Выбираемые значения]

**ENGLISH** : Выбирает английский язык.

**FRANÇAIS** : Выбирает французский язык.

**ESPAÑOL** : Выбирает испанский язык.

**DEUTSCH** : Выбирает немецкий язык.

**ITALIAN** : Выбирает итальянский язык.

**OTHERS** : Выбирает другие языки.

### 4 Пункт «DISC MENU» [Меню диска]

Выберите язык для отображения меню диска.

#### [Выбираемые значения]

**ENGLISH** : Выбирает английский язык.

**FRANÇAIS** : Выбирает французский язык.

**ESPAÑOL** : Выбирает испанский язык.

**DEUTSCH** : Выбирает немецкий язык.

**ITALIAN** : Выбирает итальянский язык.

**OTHERS** : Выбирает другие языки.



Если выбрано значение «Others» [Другие], сверьтесь с разделом «Кодовая таблица языков» и введите нужный цифровой код, используя для этого **ЦИФРОВЫЕ (0 - 9)** кнопки.

## Кодовая таблица языков

Код	Язык	Код	Язык
6565	Афарский	7079	Фарерский
6566	Абхазский	7082	Французский
6570	Африкаанс	7089	Фризский
6577	Амхарский	7165	Ирландский
6582	Арабский	7168	Шотландский кельтский
6583	Ассамский	7176	Галицийский
6589	Аймара	7178	Гуарани
6590	Азербайджанский	7185	Гуджарати
6665	Башкирский	7265	Хауса
6669	Белорусский	7273	Хинди
6671	Болгарский	7282	Хорватский
6672	Бихари	7285	Венгерский
6678	Бенгали; бангла	7289	Армянский
6679	Тибетский	7365	Интерлингва
6682	Бретонский	7378	Индонезийский
6765	Каталанский	7383	Исландский
6779	Корсиканский	7384	Итальянский
6783	Чешский	7387	Иврит
6789	Валлийский	7465	Японский
6865	Датский	7473	Идиш
6869	Немецкий	7487	Яванский
6890	Бутани	7565	Грузинский
6976	Греческий	7575	Казахский
6978	Английский	7576	Гренландский
6979	Эсперанто	7577	Камбоджийский
6983	Испанский	7578	Каннада
6984	Эстонский	7579	Корейский
6985	Баскский	7583	Кашмирский
7065	Персидский	7585	Курдский
7073	Финский	7589	Киргизский
7074	Фиджи	7665	Латынь
7678	Лингала	8375	Словацкий
7679	Лаосский	8376	Словенский
7684	Литовский	8377	Полинезийский
7686	Латвийский, латышский	8378	Шона
7771	Малагасийский	8379	Сомалийский
7773	Маори	8381	Албанский
7775	Македонский	8382	Сербский
7776	Малайалам	8385	Суданский
7778	Монгольский	8386	Шведский
7779	Молдавский	8387	Суахили
7782	Маратхи	8465	Тамильский
7783	Малайский	8469	Телугу
7784	Мальтийский	8471	Таджикский
7789	Бирманский	8472	Тайский
7865	Науру	8473	Тигринья
7869	Непальский	8475	Туркменский
7876	Голландский	8476	Тагальский
7879	Норвежский	8479	Тонга
7982	Ория	8482	Турецкий
8065	Пенджабский	8484	Татарский
8076	Польский	8487	Твай
8083	Афганский, пуштунский	8575	Украинский
8084	Португальский	8582	Урду
8185	Кечуа	8590	Узбекский
8277	Ретороманский	8673	Вьетнамский
8279	Румынский	8679	Воляпюк
8285	Русский	8779	Уолоф
8365	Санскрит	8872	Ксхоза
8368	Синдхи	8979	Йоруба
8372	Сербско-хорватский	9072	Китайский
8373	Сингальский	9085	Зулусский

## Меню «VIDEO SETUP» [Настройка видео]

Сделайте настройки выходного видеосигнала в соответствии с требованиями подключенного монитора.



### 1 Пункт «HDMI SETUP» [Настройка HDMI]

Сделайте настройки для выходного видео/аудиосигнала HDMI.

#### «HDMI SELECT» [Выбор HDMI]

Сделайте настройки для цветового пространства выходного сигнала.

##### [Выбираемые значения]

**Y Cb Cr** : Для выходного сигнала используется формат YCbCr.

**RGB** : Для выходного сигнала используется формат RGB.

#### «HDMI AUTO FORMAT»

##### [Автоматический выбор формата HDMI]

Сделайте настройки разрешения выходного видеосигнала HDMI.

##### [Выбираемые значения]

**PANEL RES. [Разрешение экрана]** : Определяет разрешение экрана монитора и автоматически настраивает разрешение выходного сигнала.

**MAX RES. [Макс. разрешение]** : Определяет максимальное разрешение монитора и автоматически настраивает разрешение выходного сигнала.

#### «HDMI BLACK LEVEL» [Уровень черного HDMI]

Сделайте настройки диапазона выходного видеосигнала формата RGB.

##### [Выбираемые значения]

**«NORMAL» [Стандартный]** : Использует диапазон видеосигнала от 16 (черный) до 235 (белый).

**«ENHANCED» [Расширенный]** : Диапазон видеосигнала от 0 (черный) до 255 (белый). Используйте эту настройку для того, чтобы избежать эффекта размывания черных элементов на изображении.

#### «HDMI AUDIO OUT» [Аудиовыход HDMI]

Выберите, нужно ли подавать аудиосигнала на выход по интерфейсу HDMI. (Только DVD-диск)

##### [Выбираемые значения]

**OFF** : Включает подачу аудиосигнала на выход через HDMI.

**ON** : Выключает подачу аудиосигнала на выход через HDMI.

### 2 Пункт «TV ASPECT» [Формат кадра телевизора]

Выберите формат кадра экрана монитора.

##### [Выбираемые значения]

**«4:3PS»** : Монитор с экраном формата 4:3 используется для отображения видеоматериала источников с форматом кадра «pan & scan» [панорамная развертка].

**«4:3LB»** : Монитор с экраном формата 4:3 используется для отображения видеоматериала источников с форматом кадра 16:9 с преобразованием изображения в формат «letterbox» [«почтовый ящик»].

**«WIDE (16:9)»** : Используется широкоформатный монитор 16:9.



При настройке «4:3PS» изображения формата 16:9 отображаются с обрезанными левой и правой сторонами. Источники, не совместимые с панорамной разверткой, отображаются на экране с темными полосами над и под изображением.

### 3 Пункт «TV TYPE» [Тип телевизора]

Выберите формат видеосигнала для телемонитора.

##### [Выбираемые значения]

**NTSC** : Используется монитор, поддерживающий цветовую систему NTSC.

**PAL** : Используется монитор, поддерживающий цветовую систему PAL.

**MULTI** : Используется мультисистемный монитор, поддерживающий цветовые системы NTSC и PAL.

### 4 Пункт «PROGRESSIVE MODE» [Режим построчной развертки]

Выберите оптимальный режим построчной развертки для видеоматериала.

##### [Выбираемые значения]

**AUTO1** : Выберите режим, пригодный для воспроизведения фильмов.

**AUTO2** : Выберите режим, пригодный для воспроизведения 30-кадровых фильмов.

**VIDEO1** : Выберите режим, пригодный для воспроизведения видеозаписей.

**VIDEO2** : Выберите этот режим для видеосистем с малой интенсивностью движения в кадре.

**VIDEO3** : Выберите этот режим для видеосистем с высокой интенсивностью движения в кадре.

### 5 Пункт «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения]

Выберите метод отображения материала с форматом кадра 4:3 на экране формата 16:9.

##### [Выбираемые значения]

**OFF** : Изображение формата 4:3 растягивается для заполнения всего экрана формата 16:9.

**ON** : Изображение формата 4:3 отображается в центре экрана формата 16:9.



Эта настройка никак не влияет на чересстрочные выходные видеосигналы.

## Меню «AUDIO SETUP» [Настройка звука]

Сделайте настройки для воспроизведения звука.



### 1 Пункт «SPEAKER SETUP» [Настройка акустических систем]

Сделайте детальные настройки акустических систем.

## «CHANNEL LEVEL» [Уровень канала]

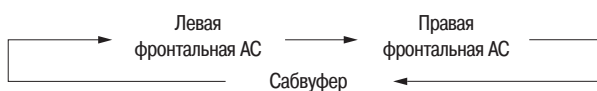
Слушая тестовые звуковые сигналы в обычной для Вас позиции прослушивания, отрегулируйте уровень звука акустических систем для различных каналов таким образом, чтобы уровень громкости звука от всех АС воспринимался на слух как одинаковый.

### [Выбираемые значения]

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| <b>TEST TONE</b> | : | Циклическая подача тестовых сигналов на выход.              |
| <b>FRONT LCH</b> | : | Подача тестовых сигналов на выход из левой фронтальной АС.  |
| <b>FRONT RCH</b> | : | Подача тестовых сигналов на выход из правой фронтальной АС. |
| <b>SUBWOOFER</b> | : | Подача тестовых сигналов на выход из сабвуфера.             |



- Уровень громкости можно регулировать в диапазоне от  $-12$  дБ до  $+12$  дБ.
- Когда выбрано значение «TEST TONE», тестовые сигналы подаются на выход в показанном ниже порядке с интервалами 4 секунды для первых двух циклов, 2 секунды для третьего цикла и далее.



## «DISTANCE» [Расстояние]

Задайте расстояния от позиции прослушивания до каждой из АС.

### [Выбираемые значения]

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| <b>TEST TONE</b> | : | Выберите единицу измерения расстояния.  |
| <b>FRONT LCH</b> | : | Задайте расстояние от позиции прослушивания до левой фронтальной АС.  |
| <b>FRONT RCH</b> | : | Задайте расстояние от позиции прослушивания до правой фронтальной АС.   |
| <b>SUBWOOFER</b> | : | Задайте расстояние от позиции прослушивания до сабвуфера.   |
| <b>DEFAULT</b>   | : | Нажмите кнопку «ENTER», чтобы вернуть настройки расстояния к стандартным значениям, устанавливаемым по умолчанию. |

### 2 Пункт «INPUT MODE» [Режим входа]

Сделайте настройки режима входа и режима декодирования для используемого источника.

### [Выбираемые значения]

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>AUTO</b>   | : | Автоматически определяет тип цифрового входного сигнала, декодирует и воспроизводит его. |
| <b>DTS</b>    | : | Декодирует и воспроизводит только входные сигналы формата DTS.                           |
| <b>PCM</b>    | : | Декодирует и воспроизводит только входные сигналы формата PCM.                           |
| <b>ANALOG</b> | : | Воспроизводит только сигналы от аналогового входа.                                       |

## Меню «RATINGS» [Рейтинги]

Сделайте настройки, связанные с ограничением состава зрителей.



### 1 Пункт «RATING LEVEL» [Уровень рейтинга]

Выберите уровень ограничения зрителей.

#### [Выбираемые значения]

**0 (LOCK ALL)** : Запрещает воспроизведение всех DVD-дисков.

**1 - 7** : Запрещает воспроизведение DVD-дисков, предназначенных для взрослой аудитории.

**8 (NO LIMIT)** : Не использовать ограничения зрителей.



Когда выбран уровень ограничения в диапазоне «1 – 7», невозможно ограничить просмотр тех DVD-дисков, предназначенных только для взрослых, на которых не записан уровень ограничения просмотра.

Однако, когда выбрано значение «0 (LOCK ALL)», воспроизведение запрещено для всех дисков, даже для тех, на которых не записан уровень ограничения просмотра.

### 2 Пункт «PASSWORD» [Пароль]

Измените пароль.

#### [Выбираемые значения]

**OLD PASSWORD (0000 - 9999)** : Введите старый (действующий) пароль. Стандартная установка пароля по умолчанию «0000».

**NEW PASSWORD (0000 - 9999)** : Введите новый пароль.

**CONFIRM PASSWORD** : Повторно введите новый пароль для подтверждения.

### 3 Пункт «REGISTRATION CODE» [Регистрационный код]

Выводит на экран регистрационный код DivX.

## Меню «OTHER SETUP» [Дополнительные настройки]

Сделайте различные дополнительные настройки.



### 1 Пункт «CAPTIONS» [Субтитры «по требованию»]

Сделайте настройки для информации кодированных субтитров, записанных на DVD-диске (для их отображения необходим отдельный декодер)

#### [Выбираемые значения]

**OFF** : Выключает отображение кодированных субтитров на телеэкране.

**ON** : Включает отображение кодированных субтитров на телеэкране.



DVD-диски, содержащие сигналы кодированных субтитров, указываются маркировками и и .

Если DVD-диск, не содержит сигналы кодированных субтитров, то их отображение невозможно.

### 2 Пункт «WALL PAPER» [Экранные «обои»]

Выберите фон экранного дисплея.

#### [Выбираемые значения]

**PICTURE** : Задаёт некое изображение в качестве фона.

**BLUE** : Задаёт синий фон.

**GRAY** : Задаёт серый фон.

**BLACK** : Задаёт чёрный фон.

### 3 Пункт «DISPLAY» [Дисплей]

Настройте яркость дисплея ресивера.

#### [Выбираемые значения]

**BRIGHT** : Стандартная яркость дисплея.

**MEDIUM** : Пониженная яркость дисплея.

**DIM** : Очень низкая яркость дисплея.

**OFF** : Дисплей выключается, когда пользователь не оперирует средствами управления.

### 4 Пункт «SLIDE SHOW» [Слайд-шоу]

Сделайте настройки слайд-шоу.

#### [Выбираемые значения]

**5SEC** : Настройте время отображения каждого изображения (5 - 15 сек).

### 5 Пункт «AUTO POWER MODE» [Автоматический режим питания]

Управляет автоматическим выключением электропитания через 30 минут после прекращения воспроизведения DVD-диска (экономичный режим питания).

#### [Выбираемые значения]

**OFF** : Выключение экономичного режима питания.

**ON** : Включение экономичного режима питания.



Эта функция действует только в том случае, когда выбран входной источник «DVD/CD»

### 5 Пункт «SCREEN SAVER» [Хранитель экрана]

Используйте хранитель экрана для предотвращения выгорания экрана монитора.

#### [Выбираемые значения]

**OFF** : Функция хранителя экрана выключена.

**ON** : Хранитель экрана активируется, если в течение 5 минут в системе не выполняются никакие действия.

## Меню «TIMER SETUP» [Настройка таймера]

Настройки для таймера..



### 1 «ONCE TIMER» [Таймер однократного действия]

Настройки для таймера однократного действия.

#### [Выбираемые значения]

**DISABLE** : Выключение таймера однократного действия.

**ENABLE** : Включение таймера однократного действия.

#### «Start Time» [Время начала]

Задайте время начала операции под управлением таймера. (24-часовое отображение времени)

Например: 12:35

#### «End Time» [Время окончания]

Задайте время окончания операции под управлением таймера. (24-часовое отображение времени)

Например: 13:00

#### «Function» [Функция]

Выберите функцию таймера.

### 2 Пункт «EVERY TIMER» [Таймер ежедневного действия]

Настройки для таймера ежедневного действия.

#### [Выбираемые значения]

**DISABLE** : Выключение таймера ежедневного действия.

**ENABLE** : Включение таймера ежедневного действия.

#### «Start Time»

Задайте время начала операции под управлением таймера. (24-часовое отображение времени)

Например: 12:35

#### «End Time»

Задайте время окончания операции под управлением таймера. (24-часовое отображение времени)

Например: 13:00

#### «Function»

Выберите функцию таймера.



- Если хотите пользоваться функцией воспроизведения под управлением таймера, обязательно установите точное текущее время на часах ресивера.
- Когда настраиваете функцию на значение «TUNER» [Тюнер], также задайте номер предварительной настройки.

- Если времена начала и окончания, настроенные для таймера ежедневного действия и таймера однократного действия, перекрываются, то действует следующий приоритет:

- 1 таймер дежурного режима
- 2 таймер однократного действия
- 3 таймер ежедневного действия

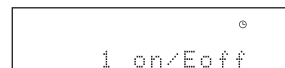
## Настройка пунктов «ONCE TIMER» и «EVERY TIMER»

- 1 Кнопками <=> выберите значок меню «TIMER SETUP», затем нажмите кнопку «ENTER».
- 2 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «ONCE TIMER» или «EVERY TIMER», затем нажмите кнопку «ENTER».
- 3 Кнопками Δ ∇ выберите значение «ENABLE».
- 4 Кнопками Δ ∇ <=> выберите время начала, время окончания и функцию, затем нажмите кнопку «ENTER».
- 5 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «EXIT SETUP» [Выйти из настройки], затем нажмите кнопку «ENTER».  
Таймер теперь включен, светится индикатор режима ожидания таймера «⌚».
- 6 Нажмите кнопку «ON/STANDBY».  
Индикатор питания загорится оранжевым светом.

## Как проверить, включен ли таймер

В режиме ожидания нажмите кнопку «STATUS».

Состояние таймера отображается на дисплее.



(На иллюстрации показана дисплейная индикация в ситуации, когда таймер однократного действия включен, а таймер ежедневного действия выключен.)

## Отмена действия таймера

Выберите значение «DISABLE».

Для того чтобы снова включить таймер, выберите значение «ENABLE».

## Изменение настроек таймера

Еще раз выполните операцию настройки таймера с самого начала.

Предыдущие настройки будут стерты из памяти и заменены новыми настройками.

## Если произошел сбой питания

Настройки стираются из памяти.

Заново установите точное текущее время, после чего выполните настройки таймера сначала.

### 3 Пункт «CLOCK SETUP» [Настройка часов]

Установите точное текущее время.



Тактовыми сигналами синхронизации для часов служит частота электросети. Часы могут отставать примерно на 2-3 минуты в месяц. В таких случаях заново устанавливайте точное время.

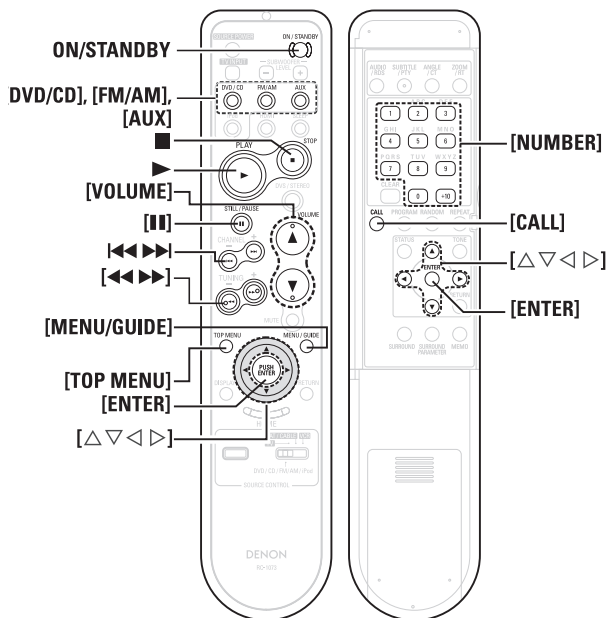
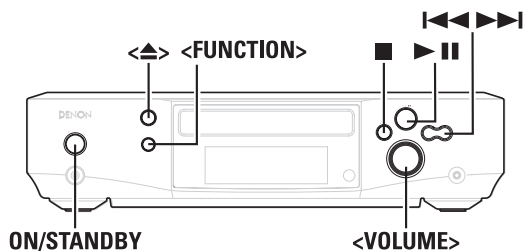
## Операция настройки часов

- 1 Кнопками <=> выберите значок меню «TIMER SETUP», затем нажмите кнопку «ENTER».
- 2 Дважды нажмите кнопку «ENTER», чтобы можно было изменить значение времени на часах.
- 3 Кнопками Δ ∇ <=> установите точное текущее время, затем нажмите кнопку «ENTER».
- 4 Нажмите кнопку «ENTER» для того, чтобы ввести в память сделанную настройку.



- Для того чтобы проверить текущее время во время отображения обычного дисплея, один раз нажмите кнопку «STATUS».
- Когда питание ресивера находится в режиме ожидания, показания времени можно вывести на дисплей нажатием кнопки «STATUS». (После того как вы это сделаете, ресивер выйдет из режима ожидания с низким потреблением электроэнергии.) Если дважды нажать кнопку в то время, когда на дисплее отображается время, дисплей выключится, и ресивер вернется в режим ожидания с экономичным потреблением электроэнергии.





**О названиях кнопок в этих пояснениях**

- < > : Кнопки на ресивере
- [ ] : Кнопки на пульте ДУ

**Только название кнопки:**

Кнопки на ресивере и на пульте ДУ

## Воспроизведение

### Подготовительные операции

#### Включение питания

**Нажмите кнопку ON/STANDBY.**

Если в дисковод не загружен диск, на дисплее отобразится индикация «0h00m00s». Если в дисковод загружен диск, автоматически начнется воспроизведение. (Только DVD-диск)

**Установка контура питания в режим ожидания:**

**Нажмите кнопку ON/STANDBY.**

**Выключение питания:**

Выньте штепсель провода питания из розетки электросети.



Индикатор питания

Режим ожидания .....Красный

Когда настроен таймер .....Оранжевый

Питание включено ..... Синий

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

Обязательно останавливайте воспроизведение, прежде чем выключать питание.

## Загрузка дисков

В режиме остановки нажмите кнопку <▲>, чтобы открыть лоток загрузчика диска.

- ※ Смотрите раздел «Загрузка дисков» (стр. 4).
- ※ Пока меню отображается на экране монитора, диск все еще вращается. Сначала обязательно остановите диск и только потом открывайте лоток загрузчика.

### Как закрыть лоток загрузчика

Еще раз нажмите кнопку <▲>.

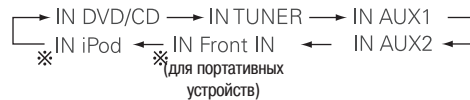
**ПРИМЕЧАНИЕ:**

Не кладите никакие посторонние предметы в лоток загрузчика диска. Такие действия могут привести к поломке лотка.

## Переключение входного источника

Последовательно нажимайте кнопку <FUNCTION> или [DVD/CD], [FM/AM] или [AUX].

При последовательных нажатиях кнопки <FUNCTION>:



При последовательных нажатиях кнопки [AUX]:



- ※ Входы «IN iPod» и «IN Front IN» отображаются на экране только в том случае, когда к ним подключены соответствующие устройства.

- ※ В случае использования управляющей док-станции для плеера iPod вход «AUX2» не отображается на экране.

### [Выбираемые значения]

- DVD/CD** : Вы можете смотреть/слушать записи с дисков DVD или CD.
- TUNER** : Вы можете слушать радиопередачи в диапазонах частот AM или FM.
- AUX1, 2** : Вы можете слушать звук или смотреть изображение от внешнего устройства.
- FRONT IN** : Вы можете слушать звук от портативного плеера.
- iPod** : Вы можете слушать музыку от плеера iPod или смотреть цифровые фотографии.

## Настройка общего уровня громкости

Вращайте регулятор <VOLUME> или нажимайте кнопки [VOLUME ▲▼].

Уровень громкости отображается на экране.

- ※ Уровень громкости можно регулировать в диапазоне от -60 до 0 и далее до +18 дБ. Однако, в зависимости от входного сигнала, режима пространственного звучания и настроек уровней каналов регулировка общего уровня громкости может оказаться возможной только до +18 дБ.

**Нажмите кнопку ►.**

Загорится индикатор «►», и начнется воспроизведение.



- Подробнее об этом смотрите в инструкции к конкретному диску. Некоторые диски могут быть специально запрограммированы своими авторами на иные способы работы, чем описанные в данном Руководстве пользователя.
- Перед воспроизведением дисков DVD Video и Video CD переключайте вход соединенного телевизора.

**Прекращение воспроизведения**

**Нажмите кнопку ■.**

- **Функция запоминания позиции возобновления воспроизведения (только DVD)**

При нажатии кнопки ■ S-102 сохраняет в памяти текущую позицию на диске. (В это время на дисплее мигает индикатор «►».)

Если после нажатия кнопки ► нажать кнопку ■, воспроизведение возобновится с той позиции, в которой оно было прекращено.

- ※ Функция запоминания позиции возобновления воспроизведения будет отменена, если открыть лоток загрузчика диска или во второй раз нажать кнопку ■.
- ※ Функция запоминания позиции возобновления воспроизведения работает только с теми дисками, для которых во время воспроизведения на дисплее отображается истекшее время.

**Временная приостановка (пауза) воспроизведения**

**Нажмите кнопку <►||> или [||].**

Загорится индикатор «||».

- ※ Для того чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку <►||> или [►].

**Ускоренное воспроизведение (поиск) в прямом или обратном направлении**

**Во время воспроизведения нажимайте кнопку [◀◀] или [▶▶].**

При каждом нажатии кнопки скорость поиска в соответствующем направлении увеличивается.

- ※ Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку [►].

**Переход скачком к началу треков**

**Нажимайте кнопку ►►| или |◀◀ во время воспроизведения.**

- Воспроизведение скачками пропустит количество глав или треков на диске, равное числу нажатий кнопки.
- Если один раз нажать кнопку обратного направления, воспроизведение скачком вернется к началу главы или трека, воспроизводящегося в данное время.
- Если нажать кнопку не позднее 3 секунд после начала воспроизведения, будет выбрана предыдущая глава.

**Поиск треков путем прямого указания**

**1 Во время воспроизведения используйте кнопку [CALL] для выбора метода поиска.**

Для дисков DVD Video: «Title» [Раздел] ↔ «Chapter» [Глава]

**2 [ЦИФРОВЫМИ КНОПКАМИ] (0 - 9, +10) укажите нужный трек.**

**Пример:** Трек 4 : [4]

**Пример:** Трек 12 : [+10] [2]

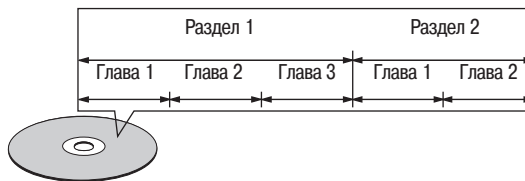
**Пример:** Трек 20 : [+10] [+10] [0]

- ※ Режим поиска, установленный нажатиями кнопки [CALL], сохраняется в памяти до тех пор, пока не будет выключено питание.

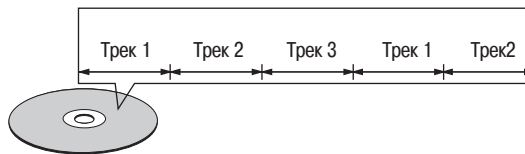


Диски разделены на несколько больших частей (раздел) и частей меньшего размера (глава). Каждой из этих частей присвоен номер.

**Например: DVD Video**



**Video CD/Music CDs**



**Использование меню верхнего уровня/ меню DVD-диска (для DVD Video)**

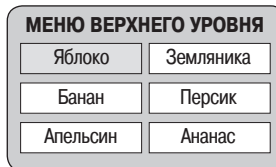
На DVD-дисках, содержащих несколько разделов, можно выбирать эти разделы для воспроизведения из меню верхнего уровня. Некоторые DVD-диски имеют специальное меню, которое называется «меню DVD-диска».

**1 Во время воспроизведения используйте кнопку [TOP MENU] или [MENU/GUIDE].**

**2 Кнопками [△▽◀▶] выберите нужный раздел, затем нажмите кнопку [ENTER] или [►].**

**Или используйте [ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ] (0 - 9, +10) для прямого выбора нужного трека.**

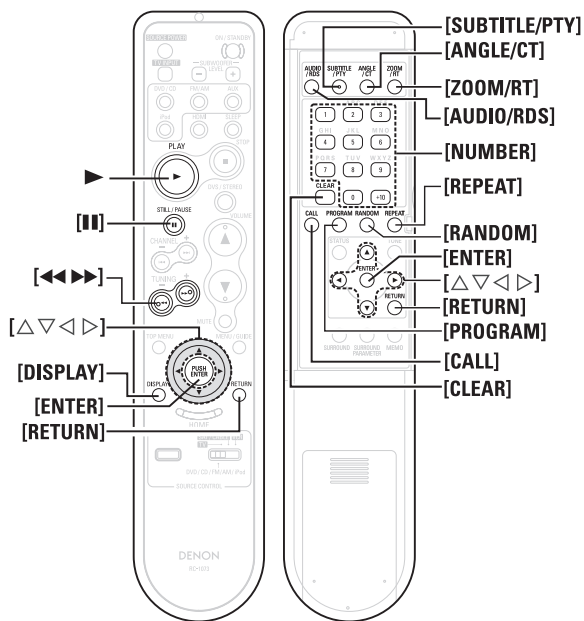
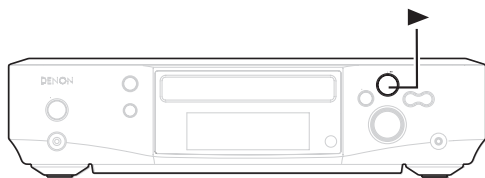
Начнется воспроизведение



Пример меню верхнего уровня



Пример меню DVD-диска



#### О названиях кнопок в этих пояснениях

- < > : Кнопки на ресивере
- [ ] : Кнопки на пульте ДУ

#### Только название кнопки:

Кнопки на ресивере и на пульте ДУ

#### Переключения языка звукового сопровождения, языка субтитров и зрительного угла (DVD Video)

Для DVD-дисков, на которых содержится несколько вариантов языка звукового сопровождения, языка субтитров и сцен, записанных под разными зрительными углами, язык и зрительный угол можно переключать во время воспроизведения.

#### Во время воспроизведения пользуйтесь кнопками [AUDIO/RDS], [SUBTITLE/PTY] или [ANGLE/CT].

При каждом нажатии соответствующей кнопки происходит переключение языка или зрительного угла.



- Для некоторых дисков невозможно менять язык звукового сопровождения во время воспроизведения. В таких случаях выбирайте нужный язык в меню «SET-UP» [Настройка].
- При включении питания и при замене диска по умолчанию устанавливается язык, выбранный в стандартных настройках (стр. 15).

#### Использование функции управления воспроизведением (DVD Video)

Для дисков DVD Video, на поверхности или футляре которых указано, что они поддерживают функцию «Playback Control» [Управление воспроизведением], на экране отображается меню диска.

Достаточно выбрать пункт меню, который Вы хотите посмотреть, и начнется воспроизведение этого пункта.

Кнопками [Δ▽◀▶] выберите пункт, который хотите посмотреть, затем нажмите кнопку [ENTER] или ►.

Или используйте [ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ] (0 - 9, +10) для прямого выбора нужного раздела диска.

Начнется воспроизведение.

**Пример:**

- |                 |
|-----------------|
| 1. Начало       |
| 2. 1-е действие |
| 3. 2-е действие |
| 4. 3-е действие |
| 5. Окончание    |

#### Как вернуться в экран меню

Во время воспроизведения нажмите кнопку [RETURN].

#### Покадровое воспроизведение (DVD Video/Video CD)

В режиме стоп-кадра нажимайте кнопку [II] на пульте ДУ.

При каждом нажатии кнопки происходит переход к следующему кадру видеоизображения.

※ Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку ►.

#### Замедленное воспроизведение (DVD Video/Video CD)

В режиме стоп-кадра нажимайте кнопку [◀◀] или [▶▶] на пульте ДУ.

При каждом нажатии кнопки скорость замедленного воспроизведения увеличивается.

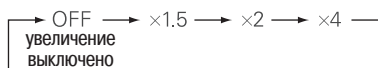
※ Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку ►.



Замедленное воспроизведение в обратном направлении невозможно на дисках Video CD.

#### Воспроизведение в режиме изменения масштаба (DVD Video/Video CD)

**1** Во время воспроизведения или в режиме стоп-кадра нажимайте кнопку [ZOOM/RT].



**2** Нажимайте кнопки курсора [Δ▽◀▶].

Зона увеличения перемещается по изображению.



- Функция изменения масштаба изображения может неправильно работать на некоторых сценах видеозаписи.
- При воспроизведении некоторых дисков изменения масштаба изображения невозможно.
- Изменение масштаба изображения невозможно во время отображения экрана меню.

## Повторное воспроизведение <Repeat playback> (DVD Video/Video CD/Music CD)

Во время воспроизведения нажимайте кнопку [REPEAT].  
Начнется воспроизведение в соответствующем режиме повторения.

### ※ Диски DVD Video:

Повторное воспроизведение главы (индикатор «1» на дисплее)  
→ Повторное воспроизведение раздела (индикатор «1» на дисплее)  
→ Повторное воспроизведение отменено (индикатор удален с дисплея) →

### ※ Диски Video CD/Music CD discs:

Повторное воспроизведение трека (1)  
→ Повторное воспроизведение диска (1) → Повторное воспроизведение отменено →

## Воспроизведение треков в запрограммированном порядке <Program> (Video CD/Music CD)

Можно запрограммировать до 20 треков.

**1** В режиме остановки нажмите кнопку [PROGRAM].  
Включится индикатор «PROG».

**2** Для выбора треков используйте [ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ] (0 - 9, +10).

※ Пример: Для того чтобы запрограммировать воспроизведение последовательности треков 3, 12, 7, нажмите кнопки:  
[3] [+10] [2] [7]

**3** Нажмите кнопку ►.

### Проверка порядка запрограммированных треков

В режиме остановки нажимайте кнопку [CALL].

При каждом нажатии кнопки номера треков отображаются в дисплее в запрограммированной последовательности.

### Удаление треков из программы поодиночке

В режиме остановки нажимайте кнопку [CLEAR].

При каждом нажатии кнопки из программы удаляется последний запрограммированный трек.

### Стирание программы полностью

В режиме остановки нажмите кнопку [PROGRAM].

Индикатор «PROG» выключится.

## Воспроизведение в случайном порядке <Random playback> (Video CD/Music CD)

**1** В режиме остановки нажмите кнопку [RANDOM].  
Включится индикатор «RAND».

**2** Нажмите кнопку ►.  
Начнется воспроизведение треков в случайном порядке.

### Отмена воспроизведения в случайном порядке

В режиме остановки нажмите кнопку [RANDOM].

Индикатор «RAND» выключится.

## Воспроизведение музыкальных файлов

### Предварительные сведения о файлах формата MP3 и WMA

В Интернете существует много сайтов, занимающихся распространением музыки, с которых Вы можете загружать музыкальные файлы в формате MP3 или WMA (Windows Media® Audio). Музыкальные файлы, загруженные в компьютер с таких сайтов, можно записывать на дисках CD-R или CD-RW и воспроизводить на S-102. «Windows Media» и «Windows» – товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в США и/или иных странах.

### Создание файлов MP3 и WMA, совместимых с S-102

- Формат программы записи: «ISO9660 level 1»  
Смотрите инструкции к программе записи.
- S-102 совместим с: ярлыком файла ID3-Тэг (версии 1 или 2), мета-ярлыком.
- S-102 не совместим с: пакетной записью, списками воспроизведения.
- Отображаемые на дисплее символы: английские буквы и цифры в кодировке «Напкаи», заглавные буквы и символ «.» (подчеркивание).  
Количество отображаемых на экране символов: 256
- При воспроизведении файлов MP3 или WMA цифровой выходной сигнал преобразуется в формат PCM. Сигналы подаются на выход с той же частотой дискретизации, с какой они были записаны.
- Во время операции записи на диск CD-R/CD-RW программа записи может изменять позиции папок или файлов, поэтому файлы могут проигрываться с диска не в ожидаемой последовательности.
- Файлы, защищенные от нарушения авторских прав, воспроизводить невозможно.  
Обращаем Ваше внимание на следующее: в зависимости от программы, используемой для записи, и других условий некоторые файлы, возможно, будут неправильно воспроизводиться или отображаться на дисплее.

#### Воспроизводимые файлы MP3/WMA

Формат файла	Частота дискретизации (кГц)	Скорость передачи данных (Кбит/сек)	Расширение имени файла
MP3	32, 44.1, 48	32 - 320	.MP3
WMA	32, 44.1, 48	64 - 160	.WMA

### Воспроизведение файлов MP3 или WMA

**1** Загрузите в дисковод диск CD-R или CD-RW, содержащий музыкальные файлы в формате MP3 или WMA (стр. 4).

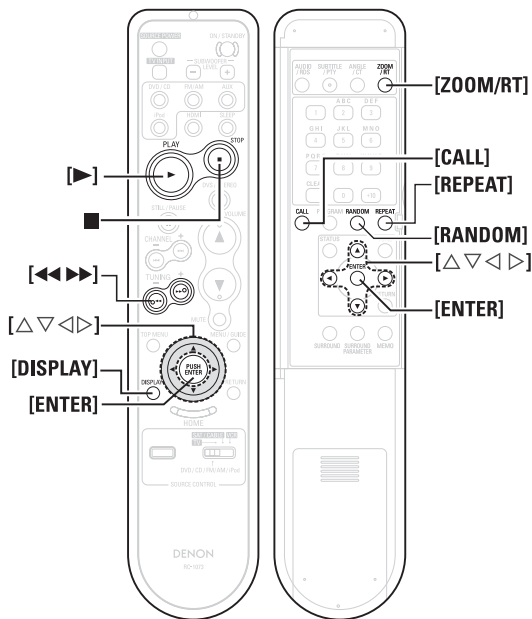
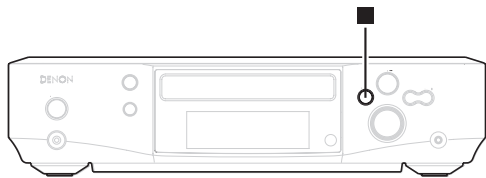
**2** Кнопками ▲ ▼ выберите папку, которую хотите воспроизвести, затем нажмите кнопку [ENTER].

**3** Кнопками ▲ ▼ выберите файл, который хотите воспроизвести, затем нажмите кнопку [ENTER] или ►.  
Начнется воспроизведение.

### Переключение режима отображения времени воспроизведения

Во время воспроизведения последовательно нажимайте кнопку [DISPLAY].

- ※ «SINGLE ELAPSED» (Истекшее время трека, воспроизводящегося в данное время)  
→ «SINGLE REMAIN» (Оставшееся время трека, воспроизводящегося в данное время) →



#### О названиях кнопок в этих пояснениях

< > : Кнопки на ресивере

[ ] : Кнопки на пульте ДУ

#### Только название кнопки:

Кнопки на ресивере и на пульте ДУ

## Изменение режима воспроизведения

### «FOLDER» [Папка]:

Воспроизведение всех файлов в выбранной папке в порядке их расположения.

### «FOLDER REPEAT»

#### [Повторное воспроизведение папки]:

Воспроизведение всех файлов в выбранной папке циклически повторяющимся образом.

### «RANDOM ON»

#### [Включено воспроизведение в случайном порядке]:

Воспроизведение всех файлов в выбранной папке в случайном порядке

### «TRACK REPEAT» [Повторное воспроизведение трека]:

Циклически повторяющееся воспроизведение только выбранного файла.

## Применение пульта ДУ для настройки воспроизведения в случайном порядке

В режиме остановки нажмите кнопку [RANDOM], затем нажмите кнопку [ENTER] или ▶.

Включится индикатор «RAND» и начнется воспроизведение в случайном порядке.

※ Способ, которым файлы воспроизводятся в случайном порядке, зависит от выбранного режима воспроизведения.

## Применение пульта ДУ для настройки повторного воспроизведения

Во время воспроизведения нажмите кнопку [REPEAT], затем нажмите кнопку [ENTER] или ▶.

※ TRACK REPEAT → FOLDER REPEAT → FOLDER (повторное воспроизведение выключено)



Программное воспроизведение на дисках, содержащих файлы MP3/WMA, невозможно.

## Воспроизведение файлов цифровых фотографий (формат JPEG)

Файлы цифровых фотографий, записанные на диски CD-R/CD-RW, Picture CD и Fujicolor CD, можно воспроизводить на S-102 как слайд-шоу.

### Создание файлов JPEG, совместимых с S-102

- Формат программы записи: «ISO9660 level 1»  
Смотрите инструкции к программе записи.
- Отображаемые на дисплее символы: английские буквы и цифры в кодировке «Hankaku», заглавные буквы и символ «\_» (подчеркивание).
- Файлы files, записанные на компьютерах Macintosh, воспроизводить невозможно.
- Порядок, в котором воспроизводятся файлы JPEG, может отличаться от порядка, который Вы ожидаете, потому что во время операции записи на диск CD-R/CD-RW программа записи может изменять позиции папок или файлов.
- В зависимости от программы, используемой для записи, и других условий некоторые файлы, возможно, будут неправильно воспроизводиться или отображаться на экране.

### Воспроизводимые файлы JPEG

Разрешение (пиксели)	Расширение имени файла
0000 × 0000 ~ 2048 × 1536	.JPG/.JPE

## Воспроизведение файлов JPEG

Действуйте таким же образом, как изложено в разделе «Воспроизведение файлов MP3 или WMA» (☞ стр. 23).

**Смена папки или файла, которые нужно воспроизвести**

Смотрите раздел «Воспроизведение файлов MP3 или WMA» (☞ стр. 23).

**Изменение режима воспроизведения**

Смотрите раздел «Воспроизведение файлов MP3 или WMA» (☞ стр. 24).

**Изменение ориентации изображения**

Во время воспроизведения или в режиме стоп-кадра нажимайте кнопки [△ ▽ < >].

- △ : Переворот в вертикальной плоскости
- ▽ : Переворот в горизонтальной плоскости
- < : Поворот на 90° против часовой стрелки
- > : Поворот на 90° по часовой стрелке

**Воспроизведение изображения в режиме изменения масштаба**

Во время воспроизведения или в режиме стоп-кадра нажимайте кнопку [ZOOM/RT].

- ◀◀ : уменьшение масштаба изображения
- ▶▶ : увеличение масштаба изображения

- ※ Для перемещения зоны изменения масштаба по изображению нажимайте кнопки курсора [△ ▽ < >].
- ※ Непрерывное воспроизведение (СЛАЙД-ШОУ) в режиме изменения масштаба изображения невозможно.

**Способ перехода к следующему изображению во время непрерывного воспроизведения файлов JPEG (СЛАЙД-ШОУ) можно выбирать**

Во время воспроизведения нажимайте кнопку [CALL].

РЕЖИМ СЛАЙД-ШОУ: 1 к 11 → RANDOM (в случайном порядке) → OFF (выключено)

## Воспроизведение дисков Picture CD/Fujicolor CD

S-102 способен воспроизводить диски форматов Kodak Picture CD и Fujifilm Fujicolor CD, поэтому Вы можете смотреть хранящиеся на них фотографии на экране телевизора.

- ※ Диски Picture CD представляют собой компакт-диски, содержащие фотографии, которые были сняты аналоговыми пленочными фотокамерами и преобразованы в цифровые данные. За более подробными сведениями о Kodak Picture CD и Fujicolor CD обращайтесь в фотоателье, оказывающие услуги по записи таких дисков.

«KODAK» – товарный знак Eastman Kodak Company.

«FUJICOLOR CD» – товарный знак Fuji Photo Film Co, Ltd.

**Загрузите Picture CD или Fujicolor CD в дисковод S-102.**

Воспроизведение фотографий начнется автоматически.

- ※ Фотографии воспроизводятся циклически повторяющимся образом до тех пор, пока пользователь не нажмет кнопку ■ .

## Воспроизведение видеофайла

Возможно воспроизведение цифровых видеофайлов формата DivX®, записанных на диски CD-R/CD-RW или DVD±R/DVD±RW.

- ※ Технология сжатия цифровых видеозаписей с использованием системы кодирования видеосигналов DivX®, созданной DivX Networks Inc.

Выражения «DivX», «DivX Certified» и связанные с ними логотипы являются товарными знаками DivX Inc.

## Создание файлов DivX®, совместимых с S-102

- Макс. количество воспроизводимых файлов: 1000
- Макс. количество папок: 255
- Частота дискретизации: от 8 кГц до 48 кГц
- Обращаем Ваше внимание на следующее: в зависимости от программы, используемой для записи, и других условий некоторые файлы, возможно, будут неправильно воспроизводиться или отображаться на экране.
- S-102 не поддерживает технологию компенсации движения (GMC) и звуковое сопровождение формата PCM.

## Воспроизведение файлов DivX®

Действуйте таким же образом, как изложено в разделе «Воспроизведение файлов MP3 или WMA» (☞ стр. 23).

**Смена папки или файла, которые нужно воспроизвести**

Смотрите раздел «Воспроизведение файлов MP3 или WMA» (☞ стр. 23).

**Изменение режима воспроизведения**

Смотрите раздел «Воспроизведение файлов MP3 или WMA» (☞ стр. 24).

**Переключение режима отображения времени воспроизведения**

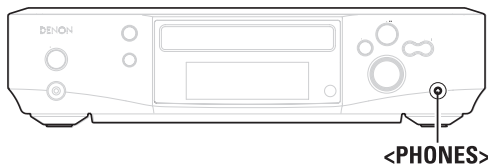
Во время воспроизведения последовательно нажимайте кнопку [DISPLAY].  
«Single Time» (Истекшее время трека, воспроизводящегося в данное время)  
→ «Single Remain» (Оставшееся время трека, воспроизводящегося в данное время)  
Действуют только режимы отображения времени «Single Time» и «Single Remain».

**Применение пульта ДУ для настройки воспроизведения в случайном порядке**

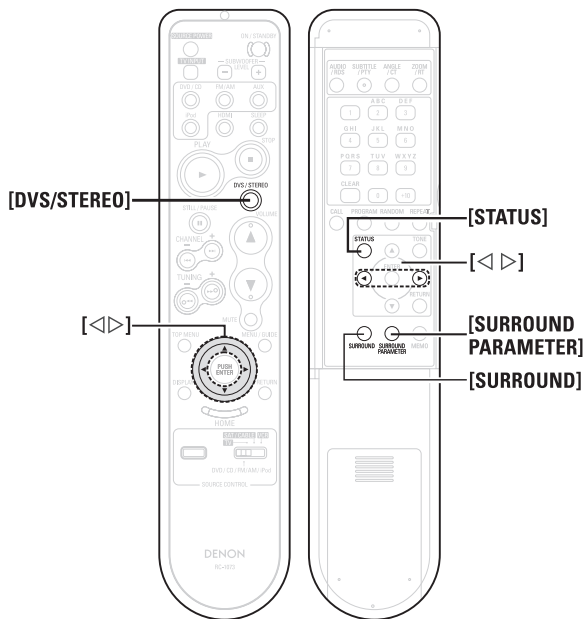
Смотрите раздел «Воспроизведение файлов MP3 или WMA» (☞ стр. 24).

**Применение пульта ДУ для настройки повторного воспроизведения**

Смотрите раздел «Воспроизведение файлов MP3 или WMA» (☞ стр. 24).



<PHONES>



#### О названиях кнопок в этих пояснениях

< > : Кнопки на ресивере

[ ] : Кнопки на пульте ДУ

#### Только название кнопки:

Кнопки на ресивере и на пульте ДУ

### Пространственное звучание

Многоканальные источники Dolby Digital, DTS и других форматов, компакт-диски, видеозаписи и другие 2-канальные источники можно воспроизводить в режиме пространственного звучания, как в настоящем кинотеатре..

#### [Процедура коммутации]

- ① Включите питание S-102 и телевизора. (Смотрите раздел «Включение питания» и инструкцию по эксплуатации телевизора)
- ② Переключите вход телевизора. (Смотрите инструкцию по эксплуатации телевизора)
- ③ Переключитесь на нужный входной источник (☞ стр. 20).
- ④ Установите режим входа.
- ⑤ Выберите режим пространственного звучания.
- ⑥ Воспроизведите источник входных сигналов.
- ⑦ Настройте параметры пространственного звучания (☞ стр. 27).
- ⑧ Настройте громкость (☞ стр. 20).

#### Установка режима входа

Когда функция входного источника установлена на значение «DVD/CD» или «AUX», режим входа можно переключать (меню «Audio setup», пункт «Input mode», ☞ стр. 17, 20).



- При воспроизведении дисков CD, содержащих прямые записи звука и т.п., в режиме «Auto» [Автоматическое определение формата сигнала] звук может слегка нарушаться в начале воспроизведения. Если это происходит, воспроизводите в режиме «PCM».
- При воспроизведении источников формата DTS в режиме «AUTO» могут иметь место шумовые помехи в начале воспроизведения или при поиске. Если это происходит, воспроизводите в режиме «DTS».

- При воспроизведении DTS-совместимых компакт-дисков в режиме «PCM» на выход подаются шумовые помехи. Поэтому для воспроизведения DTS-совместимых источников обязательно переключайтесь на режим «Auto» или «DTS».

### Выбор режима пространственного звучания.

Для того чтобы выбрать режим пространственного звучания, последовательно нажимайте кнопку [SURROUND].



- ※ Режимы «DOLBY VS REF. (WIDE)» и «STEREO» также можно выбирать нажатиями кнопки [DVS/STEREO].

#### [Выбираемые значения]

##### «DOLBY VS REF»

#### (стандартный режим Dolby Virtual Speaker):

Стандартный режим для имитации 5.1-канального пространственного звучания с использованием акустических систем только для двух фронтальных каналов.

##### «DOLBY VS WIDE»

#### (расширенный режим Dolby Virtual Speaker):

Расширено звуковое поле фронтальных каналов режима Dolby Virtual Speaker.

##### «DOLBY H/P»

#### (режим Dolby Headphone):

Режим пространственного звучания для воспроизведения с использованием наушников.

Поле пространственного звучания воспроизводится при помощи стандартных наушников.

##### «DOLBY H BYPAS» :

#### (режим Dolby Headphone bypass):

В случае воспроизведения с использованием наушников звук воспроизводится не в режиме пространственного звучания, а в обычном стереофоническом режиме.

##### «STEREO» :

Звук воспроизводится в прямом или стереофоническом режиме.

##### «ROCK ARENA» [Рок-сцена] :

Оригинальный режим пространственного звучания DENON

Создает акустическую атмосферу живого концерта на сцене с циркулирующими внутри отражениями звука от стен.

##### «JAZZ CLUB» [Джаз-клуб] :

Оригинальный режим пространственного звучания DENON

Создает акустическую атмосферу живого концерта в зале с низким потолком, окруженного массивными стенами, и впечатление, что артист выступает рядом с Вами.



В зависимости от воспроизводимого источника режимы «ROCK ARENA» и «JAZZ CLUB» могут добавляться не слишком сильных эффектов. В таком случае попробуйте другие режимы пространственного звучания, не принимая во внимание их названия.

## Настройка параметров пространственного звучания

При помощи кнопки «**SURROUND PARAMETER**» выводите на дисплей различные параметры пространственного звучания, затем используйте для выбора кнопки [**<** **>**].

Через несколько секунд дисплей возвращается к обычному виду, и настроенные Вами параметры автоматически вводятся в действие.

### [Выбираемые значения]

«D.COMP»

#### [Сжатие динамического диапазона]:

Оптимизированная настройка для прослушивания в позднее ночное время.

Настройка «D.COMP» действует только при воспроизведении программных источников, записанных в формате Dolby Digital или DTS.

«LFE»

[Низкочастотный эффект]:

Задаёт уровень воспроизведения низкочастотных сигналов сабвуфером.

※ Рекомендуемый уровень

При воспроизведении программ в формате Dolby Digital: 0 дБ

При воспроизведении звукового сопровождения фильмов в формате DTS: 0 дБ

При воспроизведении музыкальных программ в формате DTS: -10 дБ

«CINEMA»

[Кино]:

Когда выбран режим Dolby Headphone, аналоговые, PCM или иные 2-канальные источники декодируются в режиме Dolby Pro Logic II Cinema и преобразуются в многоканальные сигналы для воспроизведения.

«MUSIC»

[Музыка]:

Когда выбран режим Dolby Headphone, аналоговые, PCM или иные 2-канальные источники декодируются в режиме Dolby Pro Logic II Music и преобразуются в многоканальные сигналы для воспроизведения.

## Воспроизведение многоканальных источников формата Dolby Digital/DTS (только цифровой вход)

**1** Переключите входной источник (☞ стр. 20).  
(«DVD» и цифровой вход «AUX1»)

**2** Кнопкой [SURROUND] выберите режим «DOLBY VS REF» или «DOLBY VS WIDE».  
Включится индикатор «**DD VS**».

**3** Воспроизводите источники с маркировкой **DD DOLBY DIGITAL** или **dts**.  
В зависимости формата воспроизводимого источника будет отображаться индикатор «**DD D**» или «**dts**».

**4** При помощи кнопки «SURROUND PARAMETER» выводите на дисплей различные параметры пространственного звучания, затем используйте для выбора кнопки [**<** **>**].

### [Выбираемые значения]

D.COMP

LFE

## Воспроизведение 2-канальных аналоговых источников и источников формата Dolby Digital/PCM

**1** Переключите входной источник (☞ стр. 20).

**2** Кнопкой [SURROUND] выберите режим «DOLBY VS REF» или «DOLBY VS WIDE».  
Включится индикатор «**DD VS**».

**3** Воспроизводите источники с маркировкой **DD DOLBY DIGITAL**.  
В зависимости формата воспроизводимого источника будет отображаться индикатор «**DD D**».

**4** При помощи кнопки «SURROUND PARAMETER» выводите на дисплей различные параметры пространственного звучания, затем используйте для выбора кнопки [**<** **>**].

### [Выбираемые значения]

D.COMP

LFE

## Как проверять воспроизводимый в данное время источник и настройки параметров

В режиме остановки нажимайте кнопку «STATUS».

※ При каждом нажатии кнопки на дисплее отображаются источник воспроизведения и настройки различных параметров пространственного звучания.

## Прослушивание в режиме Dolby Headphone

**1** Переключите входной источник (☞ стр. 20).  
Подключите наушники (продаются отдельно) к разъёму <PHONES>.  
Звук из акустических систем будет автоматически отключён.

**2** Кнопкой [SURROUND] выберите режим «DOLBY H/P».  
Включится индикатор «**DD H**».

**3** Воспроизводите источник.

**4** С помощью кнопки «SURROUND PARAMETER» выводите на дисплей различные параметры пространственного звучания, затем используйте для выбора кнопки [**<** **>**].

### [Выбираемые значения]

D.COMP

LFE

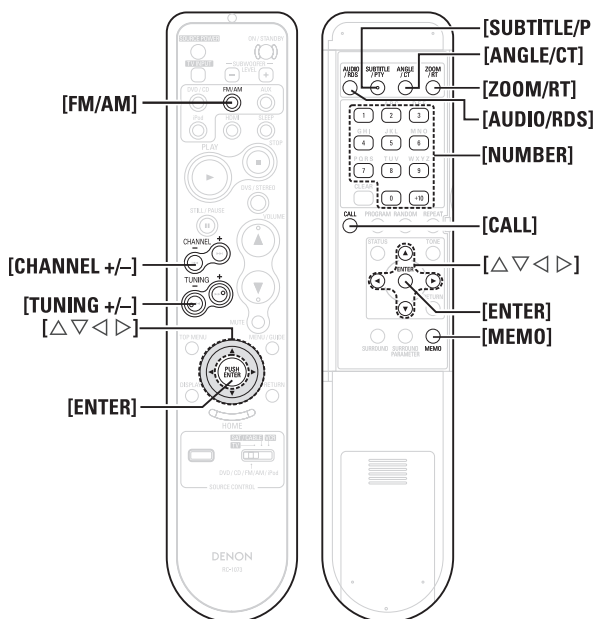
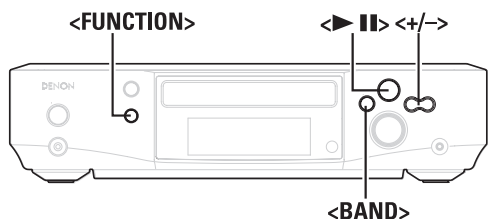
CINEMA

MUSIC

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Когда пользуетесь наушниками, остерегайтесь устанавливать слишком высокий уровень громкости.





#### О названиях кнопок в этих пояснениях

- < > : Кнопки на ресивере
- [ ] : Кнопки на пульте ДУ

#### Только название кнопки:

Кнопки на ресивере и на пульте ДУ

## Прослушивание радиопередач

### Настройка на станции радиовещания

**1** Нажатиями кнопки <FUNCTION> или [FM/AM] выберите входной источник «TUNER» [Тюнер].

**2** Нажатиями кнопки <BAND> или [FM/AM] выберите диапазон радиоприема.



**3** Кнопками <+/->, [TUNING +/-] или [< >] выберите частоту радиоприема.

Во время приема любой радиостанции будет отображаться индикатор «TUNED» [Настроено].



Во время приема радиопрограмм диапазона AM может быть слышен жужжащий звук, если поблизости работает телевизор. В таком случае переместите систему как можно дальше от телевизора.

### Дисплейное отображение условий приема радиопередач диапазона FM

- Когда режим диапазона радиоприема установлен на значение «FM AUTO» [Автоматический в режиме FM], и тюнер настроен на стереофоническую радиопередачу, отображается индикатор «ST».
- Если сигнал слабый, и стабильный стереофонический радиоприем невозможен, установите режим диапазона радиоприема на значение «FM MONO» [Монофонический в режиме FM] и принимайте эту радиопрограмму в монофоническом формате. В этом случае отображается индикатор «MONO».

### Кнопка <+/-> на панели ресивера

Имеется два режима настройки тюнера, переключаемых кнопкой <+/->: режим радионастройки для настройки частоты радиоприема (установлен к моменту покупки системы) и режим предварительных настроек для выбора предварительно настроенных станций радиовещания.

#### □ Переключение в режим предварительных настроек

Нажимая кнопку <BAND>, одновременно нажмите кнопку <+>.

Индикатор «PRESET» [Предварительная настройка] мигает в течение примерно 5 секунд.

#### □ Переключение в режим радионастройки

Нажимая кнопку <BAND>, одновременно нажмите кнопку <->.

Индикатор «TUNING» [Радионастройка] мигает в течение примерно 5 секунд.

### Автоматическая радионастройка

Если кнопку [TUNING +/-] или [< >] нажать и удерживать в нажатом состоянии, тюнер автоматически начнет поиск в эфире действующей станции радиовещания.

※ Настройка на станции со слабым сигналом невозможна.

### Как остановить операцию автоматической настройки

Нажмите кнопку [TUNING +/-] или [< >].

### Ручная радионастройка

Частота приема изменяется при каждом нажатии на кнопку [TUNING +/-] или [< >].

### Присвоение имени

#### и создание предварительной настройки для станции, на которую в данный момент настроен тюнер

Всего можно создать предварительные настройки для 60 станций (общее количество для диапазонов AM и FM).

Вы можете вводить имена длиной не более 8 символов.

**1** Настройтесь на станцию радиовещания.

**2** Дважды нажмите кнопку [MEMO].

Режим ввода имени установлен.

**3** Кнопками [< >] выбирайте нужный символ, затем нажимайте кнопку [ENTER].

※ Символы, которые можно вводить:

От А до Z, от 0 до 9 + кнопка [CALL] для строчных букв  
! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ { | } (пробел)

※ Для перемещения курсора нажимайте кнопки [< >].

Используйте это для исправления неправильно введенных символов.

※ Для того чтобы отменить ввод символов, нажмите кнопку [MEMO].

Все, что было введено, будет аннулировано.

**4** После того как закончите ввод, нажмите кнопку [ENTER].

В дисплейном поле номера предварительной настройки начнет мигать индикация «P0 →».

**5** Кнопками [< >] выберите номер, затем нажмите кнопку [ENTER]. Или используйте [ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ] (0 - 9, +10) для ввода номера.

Сначала на дисплее отображаются номер предварительной настройки, диапазон и частота радиоприема, затем появляется имя станции радиовещания.

### Изменение имени радиостанции

- ① Вызовите на дисплее имя предварительной настройки, которое хотите изменить, затем дважды нажмите кнопку [MEMO].
- ② Выполните этапы 3 и 4 операции, изложенной в разделе «Присвоение имени и создание предварительной настройки для станции, на которую в данный момент настроен тюнер».

## Только создание предварительной настройки (без присвоения имени)

- 1 Настроившись на нужную радиостанцию, нажмите кнопку [MEMO].
- 2 Кнопками [△ ▽] выберите номер, затем нажмите кнопку [ENTER]. Или используйте [ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ] (0 - 9, +10) для ввода номера.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Если под введенным номером уже существует ранее созданная предварительная настройка на некую радиостанцию, эта старая настройка будет стерта и заменена новой настройкой.

### Автоматическое создание предварительных настроек на радиостанции диапазона FM (режим Auto preset)

Всего можно создать предварительные настройки для 60 станций

- 1 Нажатиями кнопки <FUNCTION> или [FM/AM] выберите входной источник «TUNER»
- 2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку <▶ II>. На дисплее попеременно будут отображаться сообщения «AUTO PRESET?» [Автоматическое создание предварительных настроек?] и «-NO/ +START» [Кнопка «-» – Нет / Кнопка «+» – Пуск].
  - ※ Для отмены операции автоматического создания предварительных настроек нажмите кнопку <->.
- 3 Нажмите кнопку <+>. На дисплее некоторое время будет мигать сообщение «SEARCH» [Поиск], затем отобразится сообщение «COMPLETED» [Выполнено].



- Невозможно автоматическое создание предварительных настроек для радиостанций со слабыми сигналами. Если хотите создать предварительные настройки для таких радиостанций, настраивайтесь на них вручную, затем выполняйте операцию, изложенную в разделе «Присвоение имени и создание предварительной настройки для станции, на которую в данный момент настроен тюнер».
- После запуска операции автоматического создания предварительных настроек отменить ее невозможно (выполнение операции занимает около 60 секунд).

### Прослушивание предварительно настроенных радиостанций

Для выбора номера предварительной настройки используйте кнопки <+/->, [CHANNEL] или [ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ] (0 - 9, +10).

- ※ После переключения в режим предварительных настроек (стр. 28) оперируйте кнопками <+/->.

### Функция «RDS» [Система радиопередачи данных]

Функция RDS (работает только в частотном диапазоне FM) – это радиовещательный сервис, которая дает радиостанции возможность передавать дополнительную информацию вместе с сигналом обычной радиопрограммы. На S-102 можно принимать следующие три типа RDS-информации:

### Тип программы («PTY»)

Код PTY идентифицирует тип RDS-программы. Типы программ и их дисплейные индикации показаны ниже:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Деловые программы	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские программы
SPORT	Спортивные программы	SOCIAL	Социальные вопросы
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Драматургия	PHONE IN	У микрофона
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Разное	JAZZ	Джазовая музыка
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Музыка в стиле «кантри»
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Национальная музыка
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Популярные старые мелодии
LIGHT M	Легкая классика	FOLK M	Народная музыка
CLASSICS	Серьезная классика	DOCUMENT	Документальные передачи
OTHER M	Прочая музыка		

### «TR» [Дорожно-транспортные программы]

Код «TR» идентифицирует радиопрограммы, которые содержат в себе сообщения о дорожно-транспортной обстановке. Он позволяет легко найти в эфире самые свежие сведения об обстановке на дорогах Вашего региона еще до того, как Вы покинете дом.

### «RT» [Радиотекст]

Функция «RT» позволяет RDS-радиостанциям передавать текстовые сообщения, которые демонстрируются на дисплее.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Описанные ниже операции с применением кнопок [SUBTITLE/PTY], [ZOOM/RT] и [ANGLE/CT] не будут действовать в регионах, в которых нет приема радиопередач системы RDS.

### Функция «СТ» [Коррекция показаний времени]

Пользуйтесь этой функцией для того, чтобы уточнять показания времени на часах ресивера. Во время приема сигналов службы точного времени любой RDS-радиостанции нажмите кнопку [ANGLE/CT]. В течение 2 секунд на дисплее будет отображаться сообщение «TIME» [Время], указывающее, что выполняется операция коррекции показаний времени на часах S-102. Если принимаемая RDS-радиостанция не транслирует сигналов службы точного времени, а также в случае плохих условий приема радиостанции на дисплее отображается сообщение «NO TIME DATA» [Нет данных о времени].

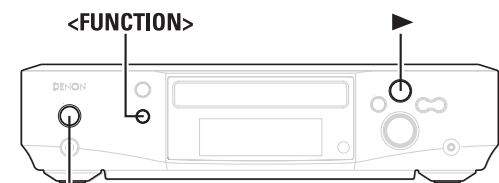
### Функция «RDS Search» [Поиск радиопередач RDS]

Пользуйтесь этой функцией для автоматической настройки на радиостанции диапазона FM, которые предоставляют услуги системы RDS.

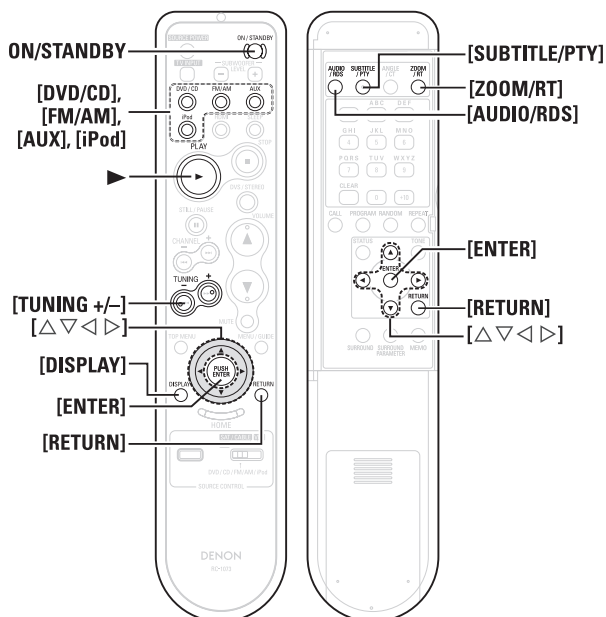
- 1 Установите диапазон радиочастот «FM», затем нажимайте кнопку [AUDIO/RDS] до тех пор, пока на дисплее не появится индикация «RDS SEARCH».
- 2 Нажмите кнопку [TUNING +/-]. Автоматически начнется операция поиска радиопередач RDS. Когда будет найдена радиостанция, транслирующая передачи системы RDS, на дисплее отобразится название станции.
  - ※ Если проведен поиск по всем частотам, но ни одной радиостанции системы RDS не обнаружено, на дисплее показывается сообщение «NO PROGRAMME» [Нет программ заданного типа].



Если кнопки [◀ ▶] нажать во время операции поиска радиопередач RDS, будет произведен поиск по всем частотам.



ON/STANDBY



#### О названиях кнопок в этих пояснениях

< > : Кнопки на ресивере  
[ ] : Кнопки на пульте ДУ

Только название кнопки:

Кнопки на ресивере и на пульте ДУ

#### Функция «PTY Search» [Поиск по типу программы]

Используйте эту функцию для поиска радиостанций системы RDS, ведущих передачу программ заданного вами типа (PTY).

Краткое описание каждого типа программ смотрите в разделе «Тип программы («PTY»)».

**1** Установите диапазон радиочастот «FM», затем нажимайте кнопку [AUDIO/RDS] до тех пор, пока на дисплее не появится индикация «PTY SEARCH».

**2** Глядя на дисплей, последовательно нажимайте кнопку [SUBTITLE/PTY], чтобы вызвать нужный тип программы (☞ стр. 29).

**3** Нажмите кнопку [TUNING +/-].

Автоматически начнется операция поиска PTY.

После остановки поиска, на дисплее отображается название найденной станции.

※ Если проведен поиск по всем частотам, но ни одной радиостанции, транслирующей программу заданного типа, не обнаружено, на дисплее показывается сообщение «NO PROGRAMME» [Нет программ заданного типа].



Если кнопки [ < > ] нажать во время операции поиска PTY, будет произведен поиск по всем частотам.

#### Функция «TP Search»

##### [Поиск дорожно-транспортных программ]

Используйте эту функцию для поиска в эфире станций системы RDS, транслирующих радиопрограммы о дорожно-транспортной обстановке (далее в тексте – «TP-радиостанции»).

**1** Установите диапазон радиочастот «FM», затем нажимайте кнопку [AUDIO/RDS] до тех пор, пока на дисплее не появится индикация «TP SEARCH».

**2** Нажмите кнопку [TUNING +/-].

Автоматически начнется операция поиска TP.

После остановки поиска, на дисплее отображается название найденной станции.

※ Если проведен поиск по всем частотам, но ни одной радиостанции, транслирующей программу типа TP, не обнаружено, на дисплее показывается сообщение «NO PROGRAMME» [Нет программ заданного типа].



Если кнопки [ < > ] нажать во время операции поиска TP, будет произведен поиск по всем частотам.

#### Функция «RT» [Радиотекст]

Когда тюнер принимает данные радиотекста, на дисплее отображается индикация «RT».

**Выберите входной источник «TUNER», затем нажмите кнопку [ZOOM/RT].**

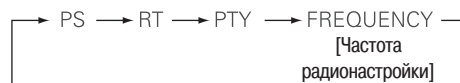
Когда радиостанция, принимаемая тюнером в данное время, транслирует сообщение службы радиотекста, это сообщение отображается на дисплее в режиме «бегущей строки».

※ Если режим «RT» включен, но радиостанция, на которую настроен тюнер, не транслирует сообщения службы радиотекста, на дисплее отображается сообщение «NO TEXT DATA» [Нет текстовых данных], и режим автоматически переключается на значение «PS».

※ Аналогичным образом режим автоматически переключается на значение «PS», когда заканчивается трансляция службы радиотекста. В этом случае режим автоматически переключается со значения «PS» обратно на значение «RT», когда трансляция радиотекста возобновляется.

※ Для того чтобы выключить режим «RT», нажмите кнопку [ZOOM/RT] и переключитесь на нужный режим дисплейного отображения.

※ Для того чтобы выбрать нужный режим отображения, последовательно нажмите кнопку [ZOOM/RT].



Режим «RT» невозможно установить в диапазоне частот AM, а также для FM-радиостанций, не транслирующих передачи системы RDS.

## Воспроизведение iPod®

При помощи S-102 Вы можете слушать музыку или смотреть цифровые фотографии, записанные в памяти плеера iPod. Также можно управлять работой iPod, используя средства управления ресивера или пульта ДУ.



iPod — товарный знак Apple Inc., зарегистрированный в США и других странах.

- ※ iPod можно использовать для копирования и воспроизведения только тех материалов, которые не защищены авторским правом, и материалов, копирование и воспроизведение которых разрешено законом для Вашего личного пользования в качестве частного лица. Соблюдайте действующее законодательство об авторских правах.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

- DENON не примет на себя какой бы то ни было ответственности за потери данных iPod.
- В зависимости от типа плеера iPod и версии программного обеспечения некоторые функции могут не работать.

## Прослушивание музыки

**1** Для того чтобы выбрать входной источник «iPod», нажимайте кнопку <FUNCTION> или [iPod].

**2** Включите питание телевизора. Настройте функцию входа телевизора на входной сигнал от S-102.

**3** Нажмите кнопку ►.  
Начнется воспроизведение.

- ※ Обязательно прочтите инструкции по эксплуатации плеера iPod.

## Переключение информации, отображаемой на дисплее S-102

Во время воспроизведения нажимайте кнопку [DISPLAY].

При каждом нажатии кнопки информация, отображаемая на дисплее, переключается в следующем порядке:



Если в режиме просмотра, когда воспроизводится некий трек, в главном меню «TOP MENU» выбрать пункт «Songs» [Песни], воспроизведение трека остановится.

## Просмотр цифровых фотографий (только для плееров iPod, оборудованных функцией Photo)

**1** Для того чтобы выбрать входной источник «iPod», нажимайте кнопку <FUNCTION> или [iPod].

**2** Включите питание телевизора. Настройте функцию входа телевизора на входной сигнал от S-102.

**3** Нажмите кнопку [RETURN], чтобы выбрать пункт «Remote iPod» [Дистанционное управление iPod]  
Откроется дисплейное меню iPod.

**4** Глядя на дисплей iPod, нажатиями кнопок [△ ▽] выберите пункт меню «Photos» [Фотографии].

**5** Нажмите кнопку [ENTER].  
Хранящиеся в iPod фотографии будут отображаться на экране телемонитора.



Когда iPod подключен к системе и идет воспроизведение слайд-шоу, аккумулятор iPod не подзарядается. Заранее произведите подзарядку аккумулятора.

## Отсоединение iPod

При помощи кнопки ON/STANDBY установите систему питания S-102 в режим ожидания.



Также можно воспользоваться кнопкой <FUNCTION>, [DVD/CD], [FM/AM] или [AUX] для переключения на иной входной источник, чем «iPod», затем отсоединить iPod.

## Связь кнопок iPod и пульта ДУ

Кнопки пульта ДУ	Кнопки iPod	Операции на S-102
►	►	Воспроизведение трека ※ Кнопка «Play/Pause» [Воспроизведение/Пауза] в режиме дистанционного управления
	►	Приостановка воспроизведения трека на паузу
◀◀, ▶▶	◀◀, ▶▶	Воспроизведение трека с начала/Воспроизведение следующего трека
◀◀, ▶▶	◀◀, ▶▶	Ускоренное воспроизведение трека в прямом/обратном направлении
△, ▽, ◀, ▶	Click Wheel	Выбор пункта меню
ENTER	Select	Подтверждение выбора или воспроизведение трека
RETURN	—	Переключение между режимом просмотра и режимом дистанционного управления
REPEAT	—	Включение функции повторного воспроизведения
RANDOM	—	Включение функции воспроизведения в случайном порядке
MENU/GUIDE	MENU	Вызов меню на дисплее или возврат к предыдущему меню ※ В режиме дистанционного управления подсветка iPod выключается, если продолжительно нажимать кнопку «Play/Pause».

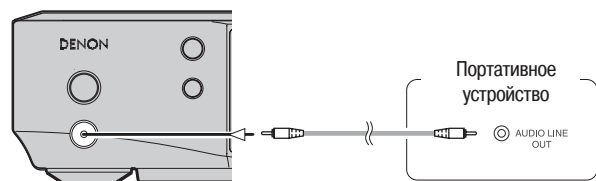
## Воспроизведение портативного аудиоустройства

Для того чтобы воспроизводить записи на портативном аудиоплеере, вы можете подключить его имеющемуся на S-102 разъему для портативных устройств.

**1** Нажатиями кнопки <FUNCTION> или [AUX] выберите входной источник «Front in».

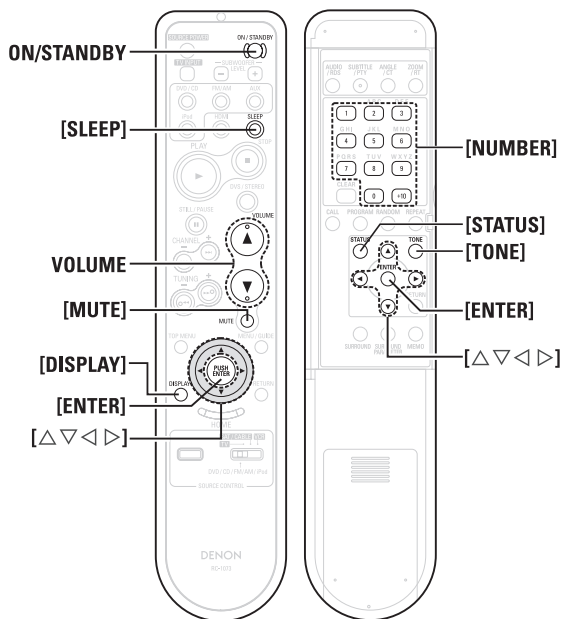
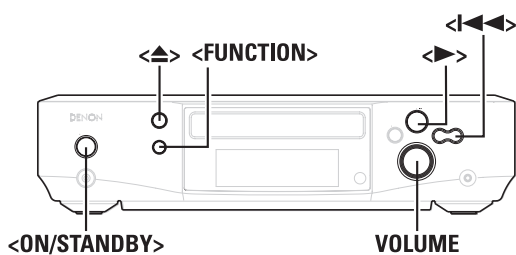
**2** Воспроизводите записи на портативном аудиоплеере.  
Сигналы от портативного устройства подаются на выход.

- ※ Обязательно прочтите инструкции по эксплуатации портативного аудиоплеера.



Соедините S-102 и портативный плеер аудиокабелем со стереофоническими мини-разъемами (продается отдельно).

## Дополнительные операции управления



### О названиях кнопок в этих пояснениях

- < > : Кнопки на ресивере
- [ ] : Кнопки на пульте ДУ

### Только название кнопки:

Кнопки на ресивере и на пульте ДУ

времени воспроизведения (истекшего или оставшегося), которое должно быть задано.

- ② [ЦИФРОВЫМИ КНОПКАМИ] (0 - 9, +10) введите нужное значение времени, затем нажмите кнопку [ENTER].

**Например:** Для того чтобы задать значение «1 час 32 минуты и 47 секунд»

Нажмите кнопки [1] [3] [2] [4] [7].

Для того чтобы задать значение «1 минута и 26 секунд»

Нажмите кнопки [0] [0] [1] [2] [6].

- Начнется воспроизведение с заданной позиции.



Для некоторых дисков задание позиции по времени может оказаться невозможным.


### Как закрыть информационный экран диска

Еще раз нажмите кнопку [DISPLAY].

### Использование многофункционального экрана (DVD Video)



При помощи этого экрана можно переключать язык звукового сопровождения, язык субтитров и зрительный угол.

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [DISPLAY].

- 2 Кнопками [ < > ] выберите значок «», затем кнопками [ Δ ∇ ] выберите пункт меню, который хотите изменить.

- 3 [ЦИФРОВЫМИ КНОПКАМИ] (0 - 9, +10) введите нужный номер. Начнется воспроизведение с заданными настройками.



- Для некоторых дисков переключение языка звукового сопровождения или субтитров во время воспроизведения может оказаться невозможным. В таком случае выберите пункт настройки «Audio» или «Subtitle» ( стр. 22).
- После включения питания или смены диска диск воспроизводится с использованием языков, заданных в пунктах настройки «Audio» или «Subtitle» ( стр. 22).

### Как закрыть многофункциональный экран

Еще раз нажмите кнопку [DISPLAY].

### Дисплей на телевизоре

### Использование информационного экрана диска (DVD Video/Video CD/Music CD)

Предусмотрена возможность отображать на экране информацию о диске (разделы, главы, треки, истекшее и оставшееся время воспроизведения) и задавать позицию на диске, с которой нужно начать воспроизведение.

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [DISPLAY].

- 2 Кнопками [ < > ] выберите значок «», затем кнопками [ Δ ∇ ] выберите пункт меню, который хотите изменить.

### Задание раздела, главы или трека

Выбрав пункт «Title» [Раздел], «Chapter» [Глава] или «Track» [Трек], [ЦИФРОВЫМИ КНОПКАМИ] (0 - 9, +10) введите нужный номер.

Для диска DVD Video также нажмите кнопку [ENTER].

- Воспроизведение начнется с заданного раздела, главы или трека.

### Как задать позицию начала воспроизведения по значению истекшего времени

- ① Выбрав дисплей истекшего времени, кнопкой [DISPLAY] выберите дисплей

## Настройка таймера дежурного режима

Используйте эту функцию для автоматического переключения системы электропитания в режим ожидания после истечения заданного (в минутах) количества времени.

**1** Установите точное текущее время (☞ стр. 19).

**2** Во время воспроизведения используйте кнопку [SLEEP] для выбора времени таймера.

Индикатор «SLEEP» при этом мигает.



※ Примерно через 4 секунды индикатор «SLEEP» прекращает мигать, горит постоянным светом, и заданная настройка автоматически вводится в действие.

**3** Теперь система питания будет переключаться в режим ожидания после истечения заданной настройкой количества времени.

## Отмена таймера дежурного режима

Нажимайте кнопку [SLEEP] до тех пор, пока индикатор «SLEEP» не погаснет.

※ Таймер дежурного режима также можно отменить, установив систему питания S-102 в режим ожидания при помощи кнопки ON/STANDBY.

## Проверка времени, оставшегося до срабатывания таймера дежурного режима

В режиме остановки нажмите кнопку [STATUS].

Время будет отображено на дисплее.

※ Нажатием кнопки [STATUS] время можно вывести на дисплей, когда система питания находится в режиме ожидания. (После того как это будет сделано, ресивер выйдет из режима ожидания с низким потреблением электроэнергии.)

Если дважды нажать кнопку в то время, когда на дисплее отображается время, дисплей выключится, и ресивер вернется в режим ожидания с экономичным потреблением электроэнергии.

Если настройки таймера дежурного режима и таймера ежедневного действия перекрываются, приоритет имеет таймер дежурного режима.

## Другие функции

### Регулировка тембра

**1** Кнопкой [TONE] выберите режим регулировки.



**2** Выбрав название пункта, который нужно отрегулировать, нажатиями кнопок [◀ ▶] отрегулируйте уровень.

### [Выбираемый режим]

«BASS»

[Низкие частоты]:

Регулирует низкочастотный звук (от -10 дБ до +10 дБ).

«TREBLE»

[Высокие частоты]:

Регулирует высокочастотный звук (от -10 дБ до +10 дБ).

«DEFEAT»

[Обход регулировки тембра]:

Для получения высокого качества звука контур регулировки тембра можно обойти. «0 дБ»



Если ни одна операция не выполняется в течение 4 секунд, дисплей возвращается к своему предыдущему состоянию.

## Временное отключение (приглушение) звука

Нажмите кнопку [MUTE].



Для того чтобы отменить приглушение звука, еще раз нажмите кнопку [MUTE] или отрегулируйте уровень громкости при помощи регулятора VOLUME.

## Удобные функции

### Функция «Personal Memory Plus»

#### [Расширение персональной памяти]

Эта функция при выключении ресивера автоматически сохраняет в памяти настройки (режим входа, режим пространственного звучания и др.), выбранные в текущем сеансе работы для разных входных источников. При включении входного источника во время следующего сеанса работы из памяти автоматически вызывается набор тех настроек, которые использовались для данного источника в прошлый раз.



Для каждого режима пространственного звучания запоминаются параметры пространственного звучания, настройки тембра и уровни громкости для различных акустических систем.

### Функция «Last Function Memory»

#### [Запоминание последней функции]

Эта функция сохраняет в памяти те значения, которые настройки имели непосредственно перед установкой режима ожидания.

Когда питание снова включают, из памяти вызываются те значения настроек, которые они имели непосредственно перед переключением ресивера в режим ожидания.

### Функция «Backup Memory» [Резервная память]

Резервная память обеспечивает хранение различных настроек в течение приблизительно 1 недели даже в случае отключения энергоснабжения или отсоединения штепселя провода питания от розетки электросети.

### Функция «Auto Power On»

#### [Автоматическое включение питания]

Когда система питания находится в режиме ожидания, для включения питания достаточно нажать кнопку <▲> или <▶>.

### Перезагрузка микропроцессора

Выполните эту процедуру, если дисплейное отображение имеет аномальный вид или невозможно выполнять операции.

При перезагрузке микропроцессора все настройки будут возвращены к стандартным значениям, устанавливаемым по умолчанию.

**1** При помощи кнопки <ON/STANDBY> установите ресивер в режим ожидания.

※ Установите ресивер в режим ожидания и подождите 5 секунд.

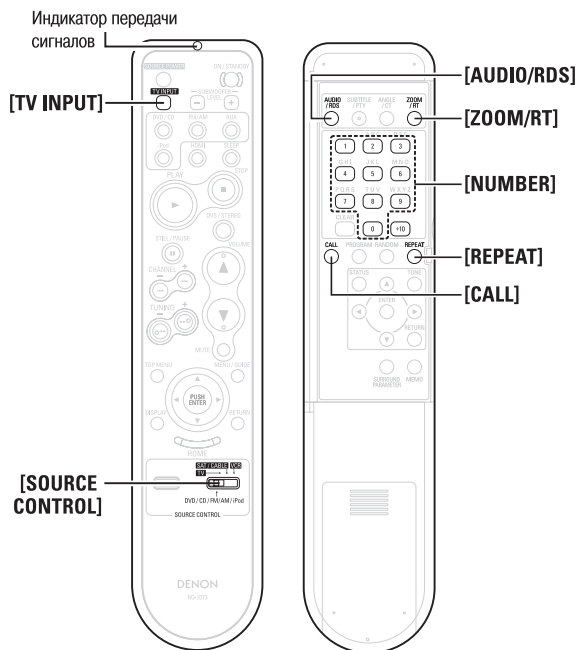
**2** Удерживая нажатой кнопку <ON/STANDBY>, одновременно нажмите кнопки <FUNCTION> и <◀◀>.

**3** Отпустите эти три кнопки, когда на дисплее появится сообщение «INITIALIZE» [Перезагрузка].



Если на этапе 3 дисплей не мигает с интервалом примерно в 1 секунду, начните выполнение процедуры снова с этапа 1.

# Операции пульта дистанционного управления



## Управление компонентом, коды которого имеются в памяти предустановленных кодов

**1** Установите переключатель [SOURCE CONTROL] на компонент, которым хотите управлять.

**2** Управляйте работой компонента.

- ✳ Подробнее об управлении компонентом смотрите в инструкции по его эксплуатации.
- ✳ Некоторыми моделями невозможно управлять при помощи этого пульта ДУ.

## Настройка функции «Punch Through» [Сквозной командный канал]

«Punch Through» – функция, дающая вам возможность оперировать средствами управления [SOURCE CONTROL] (управление источником) и [TV INPUT] (вход телевизора) на компонентах «TV» [Телевизор], «SAT/CABLE» [Спутниковое/кабельное ТВ] или «VCR» [Видеомагнитофон], когда пульт ДУ находится в одном из режимов «DVD / CD / FM/AM / iPod». По умолчанию никакие настройки не устанавливаются.

**1** Установите переключатель [SOURCE CONTROL] на компонент, который нужно зарегистрировать (DVD / CD / FM/AM / iPod).

**2** Одновременно нажмите кнопки [CAL] и [REPEAT]. Начнет мигать индикатор.

**3** Введите номер компонента, на который хотите настроиться.

	Номер
«TV»	1
«SAT/CABLE»	2
«VCR»	3
Без настройки	0

### О названиях кнопок в этих пояснениях

< > : Кнопки на ресивере

[ ] : Кнопки на пульте ДУ

### Только название кнопки:

Кнопки на ресивере и на пульте ДУ

## Настройка функции «Preset Memory» [Память предустановленных кодов ДУ]

Настроив память предустановленных кодов дистанционного управления, можно управлять компонентами DENON и других изготовителей.

Прилагаемый пульт ДУ можно применять для управления компонентами других изготовителей, не прибегая к использованию функции обучения. Для этого достаточно зарегистрировать изготовителя компонента, как показано в списке предустановленных кодов (конец данного Руководства пользователя).

**1** Установите переключатель [SOURCE CONTROL] на компонент, который нужно зарегистрировать.

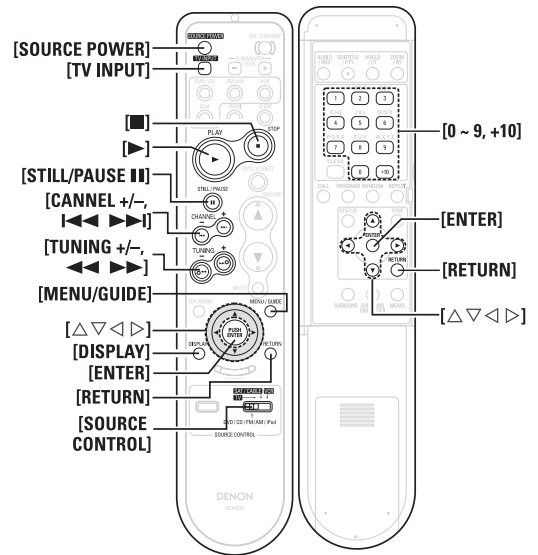
**2** Одновременно нажмите кнопки [AUDIO/RDS] и [ZOM/RT]. Начнет мигать индикатор.

**3** Сверяясь с прилагаемым списком предустановленных кодов (конец данного Руководства пользователя), [ЦИФРОВЫМИ КНОПКАМИ] (0 - 9, +10) введите предустановленный код (3-значное число) для изготовителя того компонента, сигналы управления которым хотите сохранить в памяти.

**4** Для того чтобы сохранить в памяти коды управления другого компонента, повторите этапы 2–3.



- Во время настройки памяти предустановленных кодов передаются (излучаются) управляющие сигналы нажимаемых кнопок. Во избежание случайного срабатывания компонентов системы, закрывайте окно излучателя пульта ДУ, когда настраиваете память предустановленных кодов.
- В зависимости от модели и года выпуска некоторых компонентов, этой функцией невозможно пользоваться, даже если эти компоненты указаны в Таблице предустановленных кодов.
- Некоторые изготовители используют более одного типа кодов дистанционного управления. Для изменения кодового числа или проверки правильной операции управления сверяйтесь с Таблицей предустановленных кодов
- Управление некоторыми моделями невозможно.



## Функции кнопок применительно к компонентам

### [Передняя панель пульта ДУ]

Управляемое устройство	DVD/CD-плеер	iPod	Тюнер	Телевизор	Ресивер спутникового ТВ, декодер кабельного ТВ	Кассетный видеомаягнитофон
«SOURCE CONTROL» [Управление источником]	DVD / CD / FM / AM / iPod / NET / USB	DVD / CD / FM / AM / iPod / NET / U SB	DVD / CD / FM/AM / iPod / NET /USB	TV	SAT/CABLE	VCR
«SOURCE POWER» [Питание источника]	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Включение / выключение питания	Включение / выключение питания	Включение / выключение питания
«TV INPUT» [Вход телевизора]	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Выбор режима входа	Выбор режима входа	Выбор режима входа
«DISPLAY» [Дисплей]	Дисплей	Дисплей	–	Дисплей	Дисплей	–
▶	Воспроизведение	Воспроизведение	Автоматическая предварительная настройка воспроизведения DVD/CD (хранение)	–	–	Воспроизведение
■	Остановка	–	–	–	–	Остановка
«STILL / PAUSE» III [Стоп-кадр / Пауза]	Стоп-кадр / Пауза	Стоп-кадр / Пауза	–	–	–	Пауза
◀▶, «CHANNEL» +/- [Следующий / предыдущий канал]	Автоматический поиск (метка)	Автоматический поиск (метка)	Переключение каналов	Переключение каналов	Переключение каналов	Переключение каналов
◀▶▶, «TUNING» +/- [Радио-настройка по возрастанию / убыванию радиочастот]	Ручной поиск (ускоренное воспроизведение вперед / назад)	Ручной поиск (ускоренное воспроизведение вперед / назад)	Радио-настройка	–	–	Поиск (вперед, назад)
«MENU / GUIDE» [Меню / Телегид]	Меню / Телегид	Меню	–	Меню / Телегид	Меню	–
△▽◀▶	Курсор	Курсор	Курсор	Курсор	Курсор	–
«ENTER» [Ввод]	Ввод	Ввод	Ввод	Ввод	Ввод	–
«RETURN» [Возврат]	–	Просмотр / Дистанционное управление	–	–	Возврат	–
Специальные примечания	①, ②	①, ②	①, ②	①	①	①

### [Задняя панель пульта ДУ]

Управляемое устройство	DVD/CD-плеер	iPod	Тюнер	Телевизор	Ресивер спутникового ТВ, декодер кабельного ТВ	Кассетный видеомаягнитофон
«SOURCE CONTROL»	DVD / CD / FM / AM / iPod / NET / USB	DVD / CD / FM / AM / iPod / NET / U SB	DVD / CD / FM/AM / iPod / NET /USB	TV	SAT/CABLE	VCR
0 - 9, +10	Ввод номера / Выбор трека	–	Выбор канала	Выбор канала	Выбор канала	Выбор канала
△▽◀▶	Курсор	Курсор	Курсор	Курсор	Курсор	–
«ENTER» [Ввод]	Ввод	Ввод	Ввод	Ввод	Ввод	–
«RETURN» [Возврат]	–	Просмотр / Дистанционное управление	–	–	Возврат	–
Специальные примечания	①	①	①	①	①	①

### [Специальные примечания]

- ① Для каждого режима может быть предустановлен только один компонент. Если пользователь предустанавливает новый код, старый код автоматически стирается.
- ② Кнопки «TV», «SAT/CABLE» или «VCR» можно назначать на входные источники «DVD», «CD», «TUNER» или «iPod» (стр. 36).



## Дополнительная информация

### Пространственное звучание

S-102 оборудован контуром цифровой обработки сигналов, который позволяет воспроизводить программные источники в режиме пространственного звучания, чтобы добиться такого же ощущения присутствия, как в кинотеатре.

### Dolby Surround

#### Dolby Digital

Dolby Digital – формат многоканальных цифровых сигналов, разработанный Dolby Laboratories.

Сигналы воспроизводятся по схеме каналов 5.1: 3 фронтальных канала («FL» [Фронтальная левая АС], «FR» [Фронтальная правая АС] и «C» [Центральная АС]), 2 канала пространственного звучания («SL» [Левая АС пространственного звучания] и «SR» [Правая АС пространственного звучания]) и канал «LFE» [Низкочастотный эффект] для низких частот.

Благодаря этому отсутствуют перекрестные помехи между каналами и обеспечивается реалистичное звуковое поле с «трехмерным» ощущением (ощущением расстояния, движения и позиционирования).

Максимальное ощущение присутствия достигается при воспроизведении записей кинофильмов в специально оборудованных комнатах для AV-систем.

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – матричная технология декодирования, разработанная Dolby Laboratories.

Стандартное 5-канальное кодирование музыки на компакт-дисках обеспечивает отличный эффект пространственного звучания.

Сигналы каналов пространственного звучания преобразуются в стереофонические сигналы полного частотного диапазона (со звуковой частотой от 20 Гц до 20 кГц или выше), чтобы создать «трехмерный» звуковой образ, обеспечивающий сильное ощущение присутствия для всех стереофонических источников.

#### ※ Источники, записанные в формате Dolby Surround

Источники, записанные в формате Dolby Surround, указываются приведенным ниже логотипом.

Знак поддержки Dolby Surround: 

Производится по лицензии от Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic» и символ «сдвоенное D» – товарные знаки Dolby Laboratories.

### DTS Surround

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – разработанный DTS Inc. стандартный цифровой формат пространственного звучания, совместимый с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и дискретными цифровыми системами пространственного звучания до 5.1-канальной конфигурации включительно.

Производится по лицензии в соответствии с патентами США №№ 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535, а также иными американскими и всемирными патентами, выданными и находящимися на стадии рассмотрения. DTS является зарегистрированным товарным знаком, а логотипы DTS, символ и выражение «DTS Virtual» – торговыми марками DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Авторские права защищены.

### Dolby Headphone

Dolby Headphone представляет собой технологию пространственного звучания, совместно разработанную Dolby Laboratories и Lake Technology of Australia для получения пространственного звучания при использовании стандартных наушников.

Dolby Headphone имитирует воспроизведение через акустические системы в помещении и позиционирует источники звука спереди или по бокам, добиваясь значительно подобия звучанию в настоящем или домашнем кинотеатре.

### Dolby Virtual Speaker

Dolby Virtual Speaker использует патентованную технологию Dolby Laboratories для создания при помощи всего лишь двух фронтальных АС виртуального поля пространственного звучания, которое слушатель воспринимает так, словно в системе действительно работают АС пространственного звучания.

#### Особенности звучания Dolby Virtual Speaker

##### Точное позиционирование поля пространственного звучания

Виртуальные АС пространственного звучания позиционируются под углом 105° слева и 105° справа.

##### Многоканальные программы воспроизводятся в соответствии с замыслами производителя

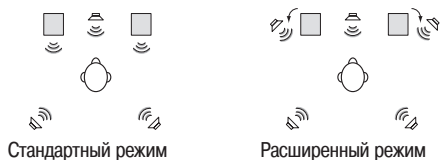
Звук, который должен звучать сзади слева, действительно слышен сзади слева.

##### Стереофонические программы воспроизводятся в режиме пространственного звучания

Контур Dolby Pro Logic II применяется совместно с контуром Dolby Virtual Speaker для создания виртуального звукового поля с богатым пространственным звучанием на основе стереофонических программ.

##### Выбор режима прослушивания

Предусмотрены два режима прослушивания; стандартный и расширенный



 : 2 фронтальных канала

 : Виртуальное звуковое поле, создаваемое режимом Dolby Virtual Speaker

## Режимы и параметры пространственного звучания

Режим пространственного звучания DVS: DHP:		Присутствие/отсутствие сигналов и управляемость в различных режимах								
		Выход канала		Входной сигнал от каждого входного источника						
		ЛЕВЫЙ / ПРАВЫЙ ФРОНТАЛЬНЫЕ	САБВУФЕР	DVD / AUX1						AUX1, 2 / TUNER / iPod / портативное устройство
				DOLBY DIGITAL		DTS		PCM	АНАЛОГОВЫЙ	
		2-канальный	Много-канальный	2-канальный	Много-канальный	2-канальный	2-канальный			
DVS	СТАНДАРТНЫЙ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input checked="" type="radio"/> PLII	
	РАСШИРЕННЫЙ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input checked="" type="radio"/> PLII	
DHP	DOLBY H/P	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> PLII	<input checked="" type="radio"/> PLII	
	BYPASS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> D.MIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> D.MIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
«STEREO» [Стерео]		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> D.MIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> D.MIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
«ROCK ARENA» [Рок-сцена]		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
«JAZZ CLUB» [Джаз-клуб]		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Режим пространственного звучания		Источник	Параметр пространственного звучания (стандартное значение по умолчанию)			РЕГУЛЯТОР ТЕМБРА
			Cinema / Music	D.COMP	LFE	
				Только DOLBY DIGITAL/DTS		
DVS	СТАНДАРТНЫЙ		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> (Выкл.)	<input type="radio"/> (0 дБ)	<input type="radio"/> (Выкл.)
	РАСШИРЕННЫЙ		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> (Выкл.)	<input type="radio"/> (0 дБ)	<input type="radio"/> (Выкл.)
DHP	DOLBY H/P	Многоканальный	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> (Выкл.)	<input type="radio"/> (0 дБ)	<input type="radio"/> (Выкл.)
		2-канальный	<input type="radio"/> (CINEMA)	<input type="radio"/> (Выкл.)	<input type="radio"/> (0 дБ)	<input type="radio"/> (Выкл.)
	BYPASS		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> (Выкл.)	<input type="radio"/> (0 дБ)	<input type="radio"/> (Выкл.)
«STEREO»			<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> (Выкл.)	<input type="radio"/> (0 дБ)	<input type="radio"/> (Выкл.)
«ROCK ARENA»			<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> (Выкл.)	<input type="radio"/> (0 дБ)	<input type="radio"/> (Выкл.)
«JAZZ CLUB»			<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> (Выкл.)	<input type="radio"/> (0 дБ)	<input type="radio"/> (Выкл.)

- : Сигнал присутствует или доступен для управления.  
● : Может быть выбрано при 2-канальном режиме декодирования.  
× : Сигнал отсутствует или недоступен для управления.  
D.MIX : Совместимо с микшированием.  
PLII : Совместимо с технологией обработки PLII.

## Таблица выходных видеосигналов

ВЫХОД		VIDEO	S-Video	Компонентный (компонитный)		HDMI	
				480i/576i	480p/576p		
ВХОД	DVD/CD	Чересстрочный	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Построчный	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
		HDMI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	TUNER		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AUX1	VIDEO	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		S-Video	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AUX1	VIDEO	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		S-Video	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Front in		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	iPod		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Контур построчной развертки «DCDi™»

«DCDi™» – товарный знак Faroodja, подразделения Genesis Microchip Inc. S-102 оборудован контуром построчной развертки «DCDi™», высокая точность которого позволяет воспроизводить фильмы и другие изображения, записанные на DVD-диски, с качеством, близким к оригиналу.

### Процедура обработки AL24 Processing (только стереофонический режим)

AL24 Processing унаследовала технологию оригинальной процедуры обработки ALPHA Processing, которая использовалась в пользовавшихся большим успехом аудиокomпонентах DENON эталонного класса.

AL24 Processing еще более уменьшает искажения квантования и представляет собой идеальную технологию аналогового воспроизведения сигналов, созданную для поддержки повышенного разрешения (числа бит в слове) и более высокой дискретизации.

AL24 Processing определяет характер цифровых данных, поступающих на вход, и интерполирует эти данные таким образом, чтобы они верно воссоздавали форму оригинала аналогового сигнала. AL24 Processing действует, когда на вход подаются цифровые данные CD, MP3 или WMA.

### HDCD® (High Definition Compatible Digital®) (только стереофонический режим)

HDCD® – технология кодирования/декодирования, которая в значительной степени уменьшает искажения, которые имеют место при обработке цифровой записи, и в то же время сохраняет совместимость со стандартным форматом CD, расширяет динамический диапазон и обеспечивает высокое разрешение.

Стандартные CD и HDCD-совместимые CD определяются автоматически для того, чтобы выбрать оптимальную технологию цифровой обработки.

HDCD® и High Definition Compatible Digital® – зарегистрированные торговые марки или товарные знаки Microsoft Corporation, Inc. в США и/или иных странах. Система HDCD произведена на основании лицензии от Microsoft Corporation, Inc. Данное устройство подпадает под действие одного или нескольких из следующих патентов: в США: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531; и в Австралии: 6691-14. На стадии рассмотрения находятся дополнительные патенты.

### Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ – технология, которая автоматически корректирует звуковой баланс аудиосистемы при изменении громкости. Она основана на результатах психоакустических исследований и в большей мере соответствует человеческому слуху, чем другие технологии тонкомпенсации, которые использовались до нее. Звуковой баланс регулируется непрерывно в зависимости от вариаций программного материала и уровня громкости.

### Audyssey BassXT

Audyssey BassXT представляет собой техническое решение для расширения полосы воспроизведения басов до более низких частот без увеличения размера корпуса акустической системы, размера или веса динамика. BassXT активно отслеживает поступающие низкочастотные сигналы и осуществляет привод сабвуферов таким образом, чтобы они действовали с максимальной отдачей и производили более глубокие басы при всех уровнях громкости. BassXT позволяет сабвуферу воспроизводить низкочастотный материал, когда он в состоянии это сделать, и защищает сабвуфер только в тех немногих случаях, когда он не может воспроизвести сигнал. Технология не сводится к простому подъему частотной характеристики в области низких частот или регулированию тембра, потому что BassXT, используя цифровой процессор звука, в реальном масштабе времени индивидуально работает с каждой акустической системой в зависимости от ее конструкции.

Производится на основании лицензии от Audyssey Laboratories, Inc. Патенты находятся на стадии рассмотрения в США и других странах. Audyssey BassXT™ и Audyssey Dynamic EQ™ – товарные знаки Audyssey Laboratories, Inc.

# Диагностика и устранение неисправностей

В случае возникновения какой-либо проблемы в первую очередь проверьте следующее:

1. Все ли соединения в порядке?
2. Работает ли устройство, как описано в Руководстве пользователя?
3. Надлежащим ли образом работают другие компоненты системы?

Если устройство не работает должным образом, проверьте пункты приведенной ниже таблицы. Если это не устраняет проблему, то устройство, возможно, вышло из строя. Немедленно отключите провод питания от электросети и обратитесь по месту покупки устройства.

## [Проблемы общего характера]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Не светится дисплей и отсутствует звук, хотя выключатель питания установлен в положение «ON» [Включено].	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Штепсель провода питания неплотно вставлен в розетку электросети.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте, надежно ли вставлен штепсель в розетку.</li> </ul>	10
Дисплей светится, но звук отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ненадежно подсоединены кабели АС.</li> <li>• Не соответствуют устройство, которое Вы хотите воспроизводить, и выбранный на ресивере входной источник.</li> <li>• Регулятор громкости установлен на минимальный уровень.</li> <li>• Включена функция «MUTING» [Приглушение звука].</li> <li>• На выбранный цифровой вход не подаются цифровые сигналы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подсоедините надежным образом.</li> <li>• Выберите на ресивере соответствующий входной источник.</li> <li>• Повысьте уровень громкости до подходящего Вам уровня.</li> <li>• Выключите функцию «MUTING».</li> <li>• Подайте на выбранный вход цифровые сигналы или выберите входной разъем, на котором в данное время присутствуют цифровые сигналы.</li> </ul>	10 20 20 33 12
Монитор не отображает изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не в порядке соединения между разъемом видеовыхода ресивера и входным соединителем монитора.</li> <li>• На телемониторе выбран не тот вход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте, в порядке ли соединения.</li> <li>• Переключите настройку входа телемонитора на тот входной разъем, с которым соединен видеовыход ресивера.</li> </ul>	11 12
Светится индикатор сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сабвуфер неправильно соединен системным кабелем с ресивером.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте, правильно ли сделано кабельное соединение.</li> <li>• Если кабельное соединение сделано правильно, но индикатор все равно светится, возможно, имеет место неисправность.</li> </ul>	10
Питание внезапно выключается, и индикатор питания мигает красным светом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контур защиты активировался из-за роста внутренней температуры.</li> <li>• Оголенные жилы двух кабелей АС соприкасаются друг с другом или жила какого-то кабеля торчит из клеммы и касается задней панели ресивера.</li> <li>• Ресивер неисправен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выключите питание, подождите, пока ресивер полностью остынет, затем снова включите питание.</li> <li>• Установите ресивер в хорошо вентилируемом месте.</li> <li>• Прежде всего отсоедините от розетки кабель питания, затем туго скрутите жилы кабеля или отсоедините кабели АС от клемм и заново подсоедините их как следует.</li> <li>• Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON.</li> </ul>	10 10 9, 10

## [Пульт дистанционного управления]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Управляемое устройство неправильно работает по командам пульта ДУ.	• Батарейки разряжены.	• Вставьте новые батарейки.	5
	• Вы оперируете пультом ДУ за пределами указанного диапазона его действия.	• Оперировать пультом ДУ в пределах указанного диапазона его действия.	5
	• Препятствие между управляемым устройством и пультом ДУ.	• Устраните препятствие.	5
	• Батарейки вставлены не с тем направлением полюсов, которое указывают маркировки полярности в батарейном отсеке.	• Вставьте батарейки в соответствии с маркировками полярности в батарейном отсеке.	5
	• На датчик сигналов дистанционного управления падает яркий свет (прямые солнечные лучи, свет от флуоресцентной лампы инверторного типа и т. п.).	• Переставьте док-станцию на другое место, где на датчик сигналов дистанционного управления не будет падать яркий свет.	5
	• Несоответствующее положение переключателя «SOURCE CONTROL».	• Установите переключатель «SOURCE CONTROL» в положение, соответствующее устройству, которым Вы хотите управлять.	8

**[DVD-плеер]**

Симптом	Меры по устранению	Страница
При нажатии кнопки ► воспроизведение не начинается или сразу же останавливается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не сконденсировалась ли атмосферная влага на диске или плеере? (Не пользуйтесь устройством в течение 1 или 2 часов.)</li> <li>• Невозможно воспроизводить никакие другие диски, кроме DVD, Video CD и Music CD.</li> <li>• Диск грязный. Вытрите грязь.</li> </ul>	– 4 5
Не удается воспроизвести Video CD при помощи меню.	• Воспроизведение при помощи меню возможно не с любыми Video CD, а только с дисками, имеющими функцию Playback Control.	–
Изображение искажается во время операции поиска.	• Определенное искажение является нормальным явлением.	–
Не действуют кнопки.	• Для некоторых дисков заблокированы определенные операции.	–
Субтитры не отображаются на экране.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Субтитры не отображаются, если они не записаны на данном DVD-диске.</li> <li>• Субтитры выключены. Включите субтитры.</li> </ul>	– 15
Не переключается язык звукового сопровождения (или субтитров).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык звукового сопровождения (или субтитров) не переключается для дисков, на которых звуковое сопровождение (или субтитры) не записаны на нескольких языках.</li> <li>• Для некоторых дисков язык звукового сопровождения (или субтитров) невозможно переключать обычной (кнопочной) операцией переключения, однако его можно переключать на экранах меню.</li> </ul>	– –
Не переключается зрительный угол.	• Зрительный угол невозможно переключать для DVD-дисков, которые не содержат записей, снятых под несколькими углами зрения. В некоторых случаях только отдельные сцены записаны под несколькими зрительными углами.	–
Вы выбираете раздел диска, но воспроизведение не начинается.	• Проверьте настройку «RATINGS» [Рейтинги].	18
Забыли пароль для уровня рейтинга. Перегрузите все настройки DVD-плеера к их стандартным значениям.	• Перегрузите, используя процедуру, приведенную в разделе «Перезагрузка микропроцессора».	33
Диск не воспроизводится с использованием языка звукового сопровождения или субтитров, заданного в качестве стандартной настройки.	• Диск не воспроизводится с использованием выбранного языка звукового сопровождения или субтитров, если этот язык звукового сопровождения или субтитров не записан на данном DVD-диске.	–
Изображение не отображается в формате 4:3 (или 16:9).	• В пункте меню настройки «TV ASPECT» [Формат кадра телевизора] из доступных значений выберите «4:3LB/4:3PS/WIDE 16:9» выберите и установите то, которое соответствует используемому телевизору.	16
Сообщения экранов меню не отображаются на нужном языке.	• Проверьте устанавливаемую по умолчанию стандартную настройку языка для меню диска.	15

**[Звук]**

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Звук не выдается из телемонитора, подключенного с использованием HDMI-соединений.	• Неправильная настройка назначения выхода HDMI для аудиосигнала.	• Настройте на значение «VIDEO SETUP» – «HDMI SETUP» – «HDMI AUDIO OUT» – «ON».	16

**[Тюнер]**

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
При приеме FM-программ слышен непрерывный шум.	• Неправильно подключен кабель антенны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключите кабель антенны надлежащим образом.</li> <li>• Подключите наружную антенну.</li> </ul>	13
При приеме AM-программ слышен шипящий или непрерывный шум.	• Это могут быть помехи от телевизора или от станции радиовещания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выключите телевизор.</li> <li>• Измените положение и направление рамочной антенны радиодиапазона AM.</li> </ul>	3

**[iPod]**

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
iPod не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выбран входной источник, назначенный на «iPod».</li> <li>• Неправильно подсоединен кабель.</li> <li>• Сетевой адаптер управляющей док-станции для iPod не подключен к розетке электросети.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Переключите входной источник, назначенный на «iPod».</li> <li>• Подсоедините как следует.</li> <li>• Подключите сетевой адаптер док-станции для iPod к розетке.</li> </ul>	31 12 –
Выходные сигналы слайд-шоу iPod не подаются на телевизор.	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно настройте слайд-шоу iPod. Подробнее о том, как это делать, смотрите в Руководстве пользователя iPod.</li> </ul>	–

**[Видео]**

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Экранный дисплей не отображается на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не соответствует формат телевизора (NTSC или PAL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приведите в соответствие формат телевизора.</li> </ul>	16
Изображение не отображается на телеэкране.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дефектные соединения между S-102 и телемонитором.</li> <li>• Неправильная настройка входа монитора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте соединения.</li> <li>• Настройте правильно.</li> </ul>	11 –
Изображение не отображается при использовании соединений HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дефектные соединения с разъемами HDMI.</li> <li>• Монитор не поддерживает систему защиты авторских прав (HDCP).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте соединения.</li> <li>• Подсоедините монитор, совместимый с системой защиты авторских прав (HDCP).</li> </ul>	11 11
Невозможно копировать DVD-диски на видеомагнитофон.	–	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Это не является неисправностью. Большинство записей видеофильмов содержат сигналы предотвращения копирования и поэтому не могут быть скопированы.</li> </ul>	–

# Технические характеристики

<input type="checkbox"/> Секция аудиоустройств	
• Аналоговый контур	
Чувствительность/Импеданс входа:	140 мВ / 47 кΩ/кОм
<input type="checkbox"/> Секция тюнера	
Частотные диапазоны радиоприема:	FM: 87,50 МГц ~ 108,00 МГц                      AM: 522 кГц ~ 1611 кГц
Чувствительность радиоприема:	FM: 1,5 мкВ/75 Ω/Ом                                      AM: 20 мкВ
Переходное затухание между стереоканалами для диапазона FM	35 дБ (1 кГц)
<input type="checkbox"/> Секция видео	
• Стандартные видеоразъемы (для композитных сигналов)	
Уровень и импеданс входов/выходов:	1 В (двойная амплитуда), 75 Ω/Ом
• Разъемы формата S-Video	
Уровень и импеданс входов/выходов:	Сигнал Y (яркости) – 1 В (двойная амплитуда), 75 Ω/Ом Сигнал C (цветности) – 0,3 В (двойная амплитуда), 75 Ω/Ом
• Разъемы для цветоразностных (компонентных) видеосигналов:	
Уровень и импеданс входов/выходов:	Сигнал Y (яркости) – 1 В (двойная амплитуда), 75 Ω/Ом Сигнал P <sub>B</sub> / C <sub>B</sub> – 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ω/Ом Сигнал P <sub>R</sub> / C <sub>R</sub> – 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ω/Ом Штыревой разъем: 1 комплект / разъем S-Video: 1 комплект/ компонентный видеоразъем : 1 комплект
<input type="checkbox"/> Секция DVD-плеера	
Формат сигнала:	NTSC/PAL
Поддерживаемые диски:	(1) Диски DVD-VIDEO 12-см односторонние 1-слойные, 12-см односторонние 2-слойные, 12-см двухсторонние 2-слойные (односторонние 1-слойные), 8-см односторонние 1-слойные, 8-см односторонние 2-слойные, 8-см двухсторонние 2-слойные (односторонние 1-слойные) (2) Компакт-диски (CD-DA, VIDEO CD) 12-см диски, 8-см диски
<input type="checkbox"/> Секция часов/таймера	
Метод синхронизации:	Тактовыми сигналами синхронизации служит частота электросети.
Таймер:	Таймер ежедневного действия / таймер однократного действия: одна система для каждого Таймер дежурного режима: Максимум 120 минут
<input type="checkbox"/> Общие характеристики	
Электропитание:	Переменный ток, 230 В, 50 Гц
Потребляемая мощность:	51 Вт 0,3 Вт (в режиме ожидания)
Максимальные габариты:	380 (Ш) × 93 (В) × 293 (Г) мм (ADV-S102) (с системным кабелем) Вес: 3,8 кг (ADV-S102)
<input type="checkbox"/> Пульт дистанционного управления (RC-1073)	
Метод дистанционного управления:	Метод инфракрасных сигналов
Источник питания:	Батарейки типа R6/AA (2 шт.)
Максимальные габариты:	52 (Ш) × 243 (В) × 19 (Г) мм
Вес:	175 г (с батарейками)
<input type="checkbox"/> Акустические системы	
• Акустическая система	
Тип:	SC-S102 2-полосная, с 2 динамиками, закрытый корпус / низкая плотность потока утечки, 8-см диффузорный динамик низких-средних частот x 1 / 2,5-см высокочастотный динамик x 1
Максимальные габариты:	103 (Ш) × 258 (В) × 76 (Г) мм
Вес:	2,0 кг (каждая АС)
• Сабвуфер	DSW-S102
Тип:	1-полосный, с 1 динамиком, фазоинверторный корпус / низкая плотность потока утечки / встроенный усилитель, 16-см диффузорный динамик x 1
Максимальные габариты:	212 (Ш) × 378 (В) × 408 (Г) мм (с ножками)
Вес:	10,5 кг (с основанием)

※ Технические характеристики и конструкция без предварительного извещения подвергаются изменениям в целях усовершенствования.

※ В данное устройство встроена технология защиты авторских прав, которая охраняется посредством судебных исков на основании определенных патентов США и других прав интеллектуальной собственности, принадлежащих Macrovision Corporation и другим собственникам прав. Использование этой технологии защиты авторских прав должно быть санкционировано Macrovision Corporation и предназначено для целей, связанных с домашним или иным ограниченным просмотром, если только иное не разрешено Macrovision Corporation. Переделка или разборка запрещена.

## ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ КОДЫ 1

### DVD-плеер

<b>A</b>	Aiwa	009
<b>D</b>	Denon	014, *[111]
<b>H</b>	Hitachi	010
<b>J</b>	JVC	006, 011
<b>K</b>	Konka	012, 013
<b>M</b>	Magnavox	005
	Mitsubishi	004
<b>P</b>	Panasonic	014
	Philips	005, 015, 016, 017
	Pioneer	003, 008
<b>S</b>	Sanyo	018
	Sony	002, 019, 020
<b>T</b>	Toshiba	001, 021, 022
<b>Z</b>	Zenith	023

### Дисплейный видеопроцессор

<b>D</b>	Denon	028, 029, 112
<b>M</b>	Magnavox	026
	Mitsubishi	028
<b>P</b>	Panasonic	029, 030
	Philips	026
	Pioneer	028, 031
<b>R</b>	RCA	032
<b>S</b>	Sony	033, 034, 035, 036

### Кассетный видеомаягнитофон

<b>A</b>	Admiral	081
	Aiko	095
	Aiwa	009
	Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
	Alba	055
	Amstrad	009
	ASA	042
	Asha	087
	Audio Dynamic	005, 085
	Audiovox	088
<b>B</b>	Beaumarck	087
	Broksonic	086, 093
<b>C</b>	Calix	088
	Candle	006, 087, 088, 089, 090
	Canon	049, 057
	Capehart	025, 055, 056, 071
	Carver	015
	CCE	095
	Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
	Craig	007, 087, 088, 091, 115
	Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
	Cybermex	087
<b>D</b>	Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
	Daytron	025, 055
	DBX	005, 085
	Dumont	053
	Dynatech	009
<b>E</b>	Electrohome	001, 088, 097

	Electrohome	088
	Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
<b>F</b>	Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
<b>G</b>	GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
	Go Video	047, 048
	Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
	Gradiente	094
	Grundig	042
<b>H</b>	Harley Davidson	094
	Harman Kardon	040, 062
	Hi-Q	091
	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, *[108], 109, 110, 111
<b>J</b>	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
	Jensen	013, 026
	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
<b>K</b>	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
	Kodak	088
<b>L</b>	Lloyd	009, 094
	LXI	088
<b>M</b>	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
	Magnin	087
	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
	Marta	088
	MEI	049
	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
	MGA	001, 017, 027, 041, 097
	MGN Technology	087
	Midland	011
	Minolta	013, 023
	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
	Motorola	081
	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
	MTC	009, 087, 094
	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
<b>N</b>	NAD	038
	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
	Nikko	088
	Noblex	087
<b>O</b>	Optimus	081, 088
	Optonica	021
<b>P</b>	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
	Perdio	009
	Pentax	009, 013, 023, 058, 090
	Philco	015, 016, 049
	Philips	015, 021, 042, 049, 105
	Pilot	088

	Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
	Portland	025, 055, 090
	Proscan	063, 080
	Pulsar	060
<b>Q</b>	Quartz	033
	Quasar	034, 035, 049
<b>R</b>	Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
	Radix	088
	Randex	088
	RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
	Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
	Ricoh	055
<b>S</b>	Salora	033, 041
	Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
	Sanky	081
	Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
	Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
	SBR	042
	Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
	Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
	Sentra	055
	Sharp	001, 002, 021, 097
	Shogun	087
	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
	STS	023
	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
	Symphonic	009, 094
<b>T</b>	Tandy	009
	Tashiko	009, 088
	Tatung	004, 026, 030
	Teac	004, 009, 026, 094
	Technics	024, 049
	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
	TMK	087, 092
	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
	Totevision	007, 087, 088
<b>U</b>	Unirech	087
<b>V</b>	Vectror Research	005, 062, 085, 089, 090
	Victor	005, 045, 046, 085
	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
	Videosonic	007, 087
<b>W</b>	Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
<b>X</b>	XR-1000	094
<b>Y</b>	Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
<b>Z</b>	Zenith	060, 078, 079

### Телевизор

<b>A</b>	Admiral	045, 121
	Adventura	122
	Aiko	054
	Akai	016, 027, 046



Alleron	062
A-Mark	007
Amtron	061
Anam	006, 007, 036
Anam National	061, 147
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
Archer	007
Audiovox	007, 061
<b>B</b>	
Bauer	155
Belcor	047
Bell & Howell	045, 118
Bradford	061
Brockwood	003, 047
<b>C</b>	
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
Capehart	003
Celebrity	046
Circuit City	003
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
Concerto	031, 047, 049
Colortyme	003, 047, 049, 135
Contec	013, 051, 052, 061
Cony	051, 052, 061
Craig	004, 061
Crown	029
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
<b>D</b>	
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
Daytron	003, 049
Dimensia	044
Dixi	007, 015, 027
<b>E</b>	
Electroband	046
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
Elta	027
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
Envision	038
Etron	027
<b>F</b>	
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
Formenti	155
Fortress	012
Fujitsu	004, 062
Funai	004, 062
Futuretech	004
<b>G</b>	
GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
Grundy	062
<b>H</b>	
Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, *[134]
Hitachi Pay TV	151
<b>I</b>	
Infinity	017, 071
<b>J</b>	
Janeil	122
JBL	017, 071
JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
JCB	046
JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
<b>K</b>	
Kawasho	018, 046
Kenwood	038, 056, 057
Kloss	010, 032
Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
KTV	074, 123
<b>L</b>	
Loewe	071
Logik	144
Luxman	031
LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
<b>M</b>	
Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Marantz	015, 017, 071, 080
Matsui	027
Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Metz	160, 161, 162, 163
MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Midland	125
Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Motorola	121, 147
MTC	031, 034, 039, 048, 095
<b>N</b>	
NAD	008, 075, 076, 128
National	002, 036, 061, 147
National Quenties	002
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
Nikko	054
NTC	054
<b>O</b>	
Optimus	128
Optonica	011, 012, 093, 121
Orion	004, 139
<b>P</b>	
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
Pioneer	124, 128, 142
Portland	054
Price Club	095
Proscan	040, 044, 125
Proton	035, 051, 092, 129
Pulsar	042
<b>Q</b>	
Quasar	036, 037, 074, 141
<b>R</b>	
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
Realistic	014, 063, 093, 118
<b>S</b>	
Saisho	027
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
Sansui	139
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
SBR	015
Schneider	015
Scott	062
Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
Siemens	013
Signature	045, 144
Simpson	050
Sony	043, 046, 138, 146, 150
Soundesign	030, 050, 062
Spectricon	007, 033
Squareview	004
Supre-Macy	032, 122
Supreme	046
Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Symphonic	004, 148
<b>T</b>	
Tandy	012, 121
Tatung	036, 124
Technics	037
Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Tera	035, 129
THOMSON	165, 166
Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
<b>U</b>	
Universal	020, 066, 088
<b>V</b>	
Victor	019, 073, 126
Video Concepts	016
Viking	032, 122
<b>W</b>	
Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
<b>Z</b>	
Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
Zonda	007

## Декодер кабельного ТВ

<b>A</b>	ABC	006, *[007], 008, 009
	Archer	010, 011
<b>C</b>	Century	011
	Citizen	011
	Colour Voice	012, 013
	Comtronic	014
<b>E</b>	Eastern	015
<b>G</b>	Garrard	011
	Gemini	030, 033, 034
	General Instrument	030, 031, 032
<b>H</b>	Hytex	006
<b>J</b>	Jasco	011
	Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
<b>M</b>	Magnavox	018
	Movie Time	019
<b>N</b>	NSC	019
<b>O</b>	Oak	000, 006, 020
<b>P</b>	Panasonic	001, 005
	Philips	011, 012, 013, 018, 021
	Pioneer	002, 003, 022
<b>R</b>	RCA	029
	Regency	015
<b>S</b>	Samsung	014, 023
	Scientific Atlanta	004, 024, 025

Signal	014
SL Marx	014
Starcom	009
Stargate	014
<b>T</b> Teleview	014
Tocom	007, 016
TV86	019
<b>U</b> Unika	011
United Artists	006
Universal	010, 011
<b>V</b> Viewstar	018, 019
<b>Z</b> Zenith	027, 028

### Ресивер спутникового ТВ

<b>A</b> Alphastar	054
<b>C</b> Chaparral	035, 036
<b>D</b> Dishnet	053
Drake	037, 038
<b>E</b> Echostar Dish	062, 066
<b>G</b> GE	048, 055, 056
General Instruments	039, 040, 041
Grundig	070, 071, 072, 073
<b>H</b> Hitachix	058, 059
Hughes Network	063, 064, 065, 069
<b>J</b> JVC	057
<b>K</b> Kathrein	074, 075, 076, 083
<b>M</b> Magnavox	060
<b>N</b> Nokia	070, 080, 084, 085, 086
<b>P</b> Philips	060
Primestar	051
Proscan	048, 055, 056
<b>R</b> RCA	048, 055, 056, 068
Realistic	042
<b>S</b> Sierra I	036
Sierra II	036
Sierra III	036
Sony	049, 067
STS1	043

STS2	044
STS3	045
STS4	046
<b>T</b> Technisat	077, 078, 079, 081, 082
Toshiba	047, 050
<b>U</b> Uniden	061

### CD-плеер

<b>A</b> Aiwa	001, 035, 043
<b>B</b> Burmster	002
<b>C</b> Carver	003, 035
<b>D</b> Denon	*[111], 044
<b>E</b> Emerson	004, 005, 006, 007
<b>F</b> Fisher	003, 008, 009, 010
<b>J</b> JVC	018, 019
<b>K</b> Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
<b>M</b> Magnavox	006, 015, 035
Marantz	016, 028, 035
MCS	016, 024
<b>O</b> Onkyo	025, 027
Optimus	017, 020, 021, 022, 023
<b>P</b> Philips	014, 032, 033, 035
Pioneer	006, 022, 030
<b>S</b> Sears	006
Sony	023, 031
<b>T</b> Teac	002, 009, 028
Technics	016, 029, 036
<b>W</b> Wards	035, 037
<b>Y</b> Yamaha	038, 039, 040, 041
<b>Z</b> Zenith	042

### CD-рекордер

<b>D</b> Denon	*[111], 112
<b>P</b> Philips	112

### Проигрыватель магнитных дисков

<b>D</b> Denon	113
<b>K</b> Kenwood	003, 004
<b>O</b> Onkyo	007
<b>S</b> Sharp	005

Sony	006
------	-----

### Магнитофон

<b>A</b> Aiwa	001, 002
<b>C</b> Carver	002
<b>D</b> Denon	*[111]
<b>H</b> Harman/Kardon	002, 003
<b>J</b> JVC	004, 005
<b>K</b> Kenwood	006
<b>M</b> Magnavox	002
Marantz	002
<b>O</b> Onkyo	016, 018
Optimus	007, 008
<b>P</b> Panasonic	012
Philips	012
Pioneer	007, 008, 009
<b>S</b> Sony	013, 014, 015
<b>T</b> Technics	012
<b>V</b> Victor	004
<b>W</b> Wards	007
<b>Y</b> Yamaha	010, 011

Предустановленные коды DVD-плееров		
DENON	111	014
Номер модели	DVD-550	DVD-800
	DVD-700	DVD-1600
	DVD-900	DVD-2000
	DVD-1000	DVD-2500
	DVD-1400	DVD-3000
	DVD-1500	DVD-3300
	DVD-1710	
	DVD-1910	
	DVD-2200	
	DVD-2800	
	DVD-2800g	
	DVD-2900	
	DVD-2910	
DVD-3800		
DVD-3910		
DVD-A11		
DVD-A1		
DVD-A1XV		

