

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



Автомобильный сабвуферный комплект

NSW-110C

Двухканальный усилитель

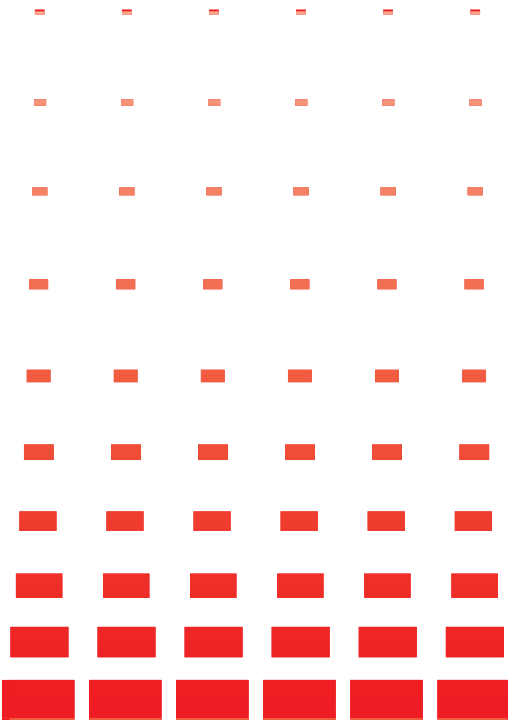
- › Потребляемая мощность: 300 Вт
- › Номинальная мощность: 2x75 Вт/150 Вт
- › Диапазон частот: 20-40000 Гц
- › Отношение сигнал/шум: более 90 дБ
- › Активный кроссовер ФНЧ/ФВЧ: 30-180 Гц
- › Габаритные размеры: 320x320x350 мм

Сабвуфер 10"

- › Масса магнита: 1 кг
- › Диапазон частот: 35-3500 Гц
- › Чувствительность: 89 дБ
- › Сопротивление 4 Ом
- › Максимальная мощность: 300 Вт
- › Номинальная мощность: 150 Вт
- › Акустический кабель
- › Габаритные размеры: 255x235x60 мм

Монтажный комплект

- › Провод питания, 10 AWG (5 кв.мм): 5 м
- › Провод заземления, 10 AWG (5 кв.мм): 1 м
- › Предохранитель 30 А с держателем: 1 компл.
- › Сигнальный кабель RCA-RCA 5 м
- › Провод управления: 5 м
- › Клемма круглая: 2 шт.
- › Клемма «вилка»: 2 шт.
- › Хомут пластиковый: 10 шт.



Благодарим Вас за приобретение автомобильного сабвуферного комплекта Novex NSW-110C.

Перед включением, внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации, и, в первую очередь, с правилами безопасности при подключении и эксплуатации, органами управления.

Содержание

| | |
|--|----|
| Общие рекомендации | 1 |
| Меры предосторожности | 2 |
| Общее описание комплекта | 3 |
| Фронтальная панель усилителя | 3 |
| Тыловая панель усилителя | 4 |
| Установка | 5 |
| Подключение к усилителю головного устройства и сабвуфера | 6 |
| Подключение к усилителю питания и управления | 6 |
| Первое включение и настройка | 7 |
| Возможные проблемы и методы их устранения | 7 |
| Технические характеристики | 9 |
| Комплект поставки | 10 |
| Словарь используемых терминов | 11 |

При покупке убедитесь в отсутствии механических повреждений изделия и требуйте проверки его работоспособности. В качестве источника питания можно применять стабилизированный блок питания, обеспечивающий постоянное выходное напряжение 11-15 В и ток нагрузки не менее 1 А с пульсациями не более 10 мВ.

Проверьте сохранность защитных наклеек изделия и его комплектность.

Прежде чем включить изделие внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством.

ВНИМАНИЕ

Продолжительное воздействие звука с уровнем громкости 100 дБ может вызвать временную потерю слуха. Сабвуфер, или акустические системы, при работе с усилителем, могут развивать уровень громкости выше 110 дБ.

- Усилитель предназначен для эксплуатации в температурном диапазоне +5...+45 С. Эксплуатация вне указанного температурного диапазона, в условиях запыленности, в условиях повышенной влажности, вблизи нагревательных приборов, при воздействии прямых солнечных лучей приведет к ухудшению качества звука, снижению срока службы и повреждению усилителя.
- Усилитель и провода подключения должны быть жестко закреплены. Не подвергайте усилитель и провода подключения ударам и иным механическим воздействиям.
- Периодически проверяйте соединения усилителя на надежность и наличие коррозии, это позволит избежать снижения качества звука и повреждения усилителя.
- Подключение усилителя к источнику питания отличному от указанного в настоящем руководстве по эксплуатации, может привести к короткому замыканию источника питания и выходу из строя усилителя.
- Соблюдайте полярность источника питания, избегайте неправильного подключения усилителя к источнику питания, для исключения возможного повреждения усилителя.
- Используйте в комплекте с усилителем акустику, подводимая мощность которой не меньше выходной мощности усилителя. Это позволит полностью использовать мощность усилителя и ресурс срока службы акустики.
- Используйте для подключения усилителя кабели из монтажного комплекта. Применение тонких проводов приведет к снижению уровня характеристик усилителя и сбоям в его работе. Возможно применение соединительных проводов большего, чем указано, сечения.
- Эксплуатация усилителя с неисправной акустикой или акустикой, не предназначенной для работы с данным типом усилителя, может привести к повреждению акустических систем и усилителя.

- Все подключения и переключения усилителя должны производиться при выключенном питании, убедитесь, что защитный предохранитель возле аккумулятора выключен. Короткое замыкание в проводах подключения может привести к повреждению усилителя.

- Посторонние предметы, сыпучие вещества, жидкости, животные и насекомые, попавшие внутрь усилителя, могут ухудшить качество воспроизведения звука, снизить срок службы усилителя.

- Не рекомендуется использовать для чистки усилителя бензин, ацетон и другие растворители, возможно повреждение декоративного покрытия усилителя.

- Для чистки поверхности усилителя используйте мягкую сухую ткань или специальные салфетки для оргтехники.

- Не рекомендуется разбирать усилитель и производить ремонт самостоятельно.

- Не размещайте усилитель в непосредственной близости от приемной антенны. Импульсный преобразователь напряжения усилителя может создавать помехи приему в АМ диапазонах. Для снижения уровня помех, используйте заземление усилителя на корпус автомобиля и экранированные провода подключения к источнику сигнала.

- Усилитель во время работы потребляет значительную мощность, не рекомендуется эксплуатация усилителя с выключенным двигателем, это может привести к разряду аккумулятора автомобиля и его повреждению.

Гарантийные обязательства

Срок гарантийного обслуживания автомобильного сабвуферного комплекта составляет 12 месяцев с даты продажи его через розничную торговую сеть.

При использовании сабвуферного комплекта в личных бытовых целях и соблюдении мер безопасности, изложенных в настоящем руководстве по эксплуатации, срок службы комплекта составляет 5 лет с даты выпуска. В течение этого срока эксплуатация не представляет опасности для жизни, здоровья и имущества владельца, а также для окружающей среды. Возможность дальнейшей безопасной эксплуатации автомобильного сабвуферного комплекта определяется сотрудниками ближайшей сервисной службы по обращению владельца.

Сабвуфер

Сабвуфер представляет собой законченное, готовое к работе, изделие. Предназначен для высококачественного воспроизведения звука в составе автомобильной аудиосистемы. Акустическое оформление – «закрытый ящик».

Устанавливается в багажник автомобиля, не требует дополнительного крепления.

Особенности конструкции – форма корпуса, специализированная для установки в багажнике автомобиля вплотную к спинке сидения.

Усилитель

Усилитель мощности предназначен для высококачественного воспроизведения звука в составе автомобильной аудиосистемы. Для работы необходим источник питания +12В 20А с отрицательным общим проводом, источник сигнала (головное устройство аудиосистемы), акустика.

- Импульсный преобразователь напряжения питания с выходным каскадом, выполненным на мощных MOSFET транзисторах.
- Двухтактные выходные каскады усилителя, на мощных MOSFET транзисторах, без разделительных конденсаторов, обеспечивающие высокий ток в нагрузке и линейную характеристику в рабочем диапазоне частот.
- Возможность мостового включения каналов усилителя для увеличения выходной мощности; функционирование усилителя в двух вариантах включения: 2x75Вт, или 1x150Вт.
- Активный кроссовер ФНЧ / ФВЧ, с возможностью перестройки частотной характеристики.
- Функция дополнительного усиления низких частот – «супербас».
- Линейный выход для каскадного подключения дополнительного усилителя.
- Демпфирование переходных процессов усилителя обеспечивает комфортную (без щелчков и призывов) эксплуатацию и защиту акустических систем от перегрузки в момент включения и выключения.
- Интегрированная защита от перегрузки, перегрева и короткого замыкания с индикацией.
- Защитное покрытие входных разъемов и силовых клемм.

На фронтальной панели расположены элементы настройки усилителя и разъемы подключения к источнику сигнала.

КРОССОВЕР – переключатель режимов активного кроссовера. В зависимости от задач, выполняемых усилителем в аудиосистеме, возможна установка в одно из трех положений:

- ФНЧ – включен фильтр низких частот, режим используется при работе усилителя с сабвуфером.
- ПД – включен полный диапазон частот, режим используется при работе усилителя с канальной акустикой, без сабвуфера.
- ФВЧ – включен фильтр высоких частот, режим используется при работе усилителя с канальной акустикой и наличии в аудиосистеме дополнительного усилителя с сабвуфером.

ЧАСТОТА – регулятор частоты среза фильтров активного кроссовера, диапазон регулировки 30 – 180 Гц, работает только в режимах ФНЧ и ФВЧ.

СУПЕРБАС – включатель функции «супербас», в положении включено происходит дополнительное усиление низких частот. Функция применяется в режимах работы кроссовера ФНЧ и ПД.

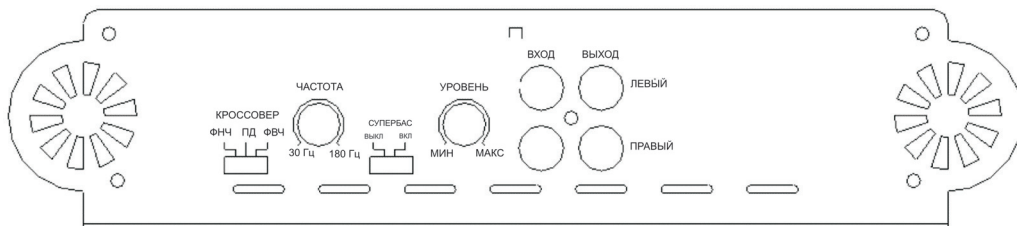
УРОВЕНЬ – регулятор чувствительности входа усилителя. Регулятор предназначен для установки уровня чувствительности усилителя и не предназначен для оперативных регулировок (регулировка громкости). Уровень громкости меняется с помощью регулятора громкости головного устройства.

МИН – соответствует минимальной чувствительности, уровню входного сигнала 6 В. **МАКС** – максимальная чувствительность, уровень входного сигнала 0,25 В.

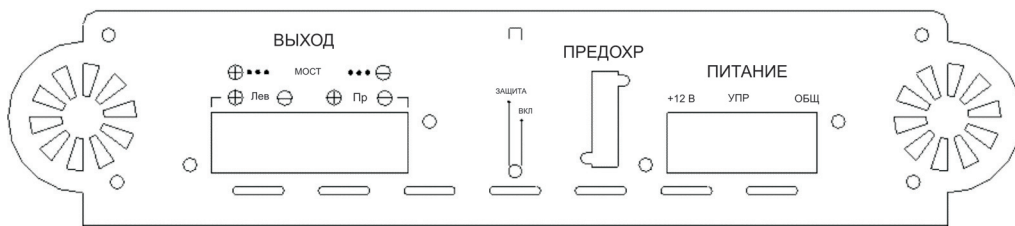
ВХОД – входные разъемы RCA, для подключения усилителя к источнику звука, левый и правый канал. Вход не предназначен для подключения сигнала высокого уровня (выход головного устройства на акустику). При отсутствии у источника сигнала выхода низкого уровня (линейного выхода), возможно подключение усилителя к выходу высокого уровня с помощью адаптера (делителя напряжения) – приобретается отдельно.

ВЫХОД – выходные разъемы RCA, для подключения дополнительного усилителя по каскадной схеме, левый и правый канал. При необходимости использования дополнительного усилителя, подключите выход первого усилителя к входу дополнительного усилителя, соединительным кабелем с разъемами RCA, соблюдая каналы: левый и правый.

Фронтальная панель усилителя



Тыловая панель усилителя



На тыловой панели расположены элементы подключения, индикации и защиты.

ВЫХОД – клеммы подключения акустики, возможны два варианта подключения:

- МОСТ – к крайним клеммам, обозначенным + / – подключается сабвуфер.
- Лев / Пр – клеммы подключения левой и правой акустики, обозначения клемм + / –.

Соблюдайте полярность подключения акустики к усилителю в соответствии с маркировкой клемм подключения акустики и усилителя.

ЗАЩИТА / ВКЛ – двухцветный индикатор режимов работы усилителя, зеленое свечение индикатора – нормальный режим работы, красное – включена защита. Защита усилителя может включиться по причинам: некорректное подключение, перегрев усилителя, короткое замыкание в проводниках подключения.

ПРЕДОХР – предохранитель усилителя. В случае утери или перегорания предохранителя, используйте предохранитель из комплекта поставки, или аналогичный с номинальным током 20 А.

ПИТАНИЕ – клеммы подключения питания и управления усилителя:

- +12 В – плюс питания.
- УПР – управление включением усилителя.
- ОБЩ – минус питания (общий провод).

При подключении питающих и управляющего проводников соблюдайте полярность и последовательность подключения: сначала – минус питания (общий провод), далее – плюс питания, последним подключается проводник управления включением усилителя.

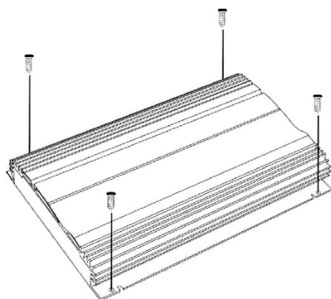
Справа и слева, на тыловой панели находятся отверстия вентиляции усилителя. Не закрывайте эти отверстия наклейками, или другими предметами, чтобы не нарушать температурный режим работающего усилителя.

Рекомендуется ознакомиться перед установкой усилителя.

1. Вы можете установить усилитель мощности самостоятельно, но во избежание выхода усилителя из строя в случае неправильной установки или подключения, рекомендуем производить установку в специализированном сервисном центре.
2. Усилитель работает от источника питания постоянного тока напряжением 12В (допуск по напряжению питания 11,5 - 14,4В). Если Вы не уверены в типе электрической системы, установленной в Вашем автомобиле, обратитесь в специализированную мастерскую.
3. Отключите клемму (+12В) от аккумулятора, чтобы избежать короткого замыкания, до начала монтажных работ.
4. Устанавливайте усилитель в место, обеспечивающее достаточное рассеивание тепла. Предпочтительные места установки: стенка багажного отделения, дно автомобиля под передними сидениями. Выбранное место должно обеспечивать не менее 50 мм зазора для вентиляции.
5. При установке усилителя в вертикальном положении удостоверьтесь в обеспечении циркуляции воздуха для охлаждения.
6. Не устанавливайте усилитель радиатором вниз для исключения перегрева и возможного выхода из строя.
7. Не устанавливайте усилитель в место, подверженное действию прямых солнечных лучей и влажности.
8. Усилитель необходимо установить и прочно закрепить в той части автомобиля, где он не будет мешать управлению автомобилем, и в случае аварии или механического удара не нанесет травм.
9. При установке усилителя убедитесь, что с противоположной стороны поверхности нет устройств, которые могут быть повреждены элементами крепления: топливного бака, трубопроводов, электропроводки и т.п.
10. Для подключения усилителя используйте монтажный комплект соединительных кабелей.
11. Не прокладывайте соединительные кабели и проводники под автомобилем и с наружной поверхности автомобиля. Внешнее воздействие на проводники может повредить изоляцию и вызвать короткое замыкание или периодические сбои в работе усилителя. Проводку следует прокладывать в салоне автомобиля, под защитным покрытием.
12. Для минимизации взаимного влияния прокладывайте аудио-кабели и силовые проводники в противоположных сторонах салона автомобиля.
13. Не допускайте прямого контакта проводников и кабелей с острыми краями металлических деталей автомобиля, чтобы избежать повреждения изоляции и короткого замыкания. Используйте уплотняющие втулки и кабельканалы.
14. Перед установкой усилителя рекомендуется проверить его работоспособность.
15. Если температура в вашем автомобиле превышает допустимый уровень (например, автомобиль находится под прямыми солнечными лучами в течение длительного времени), усилитель может выключиться. Оставьте усилитель выключенным до тех пор, пока температура не восстановится до нормального уровня.
16. Недопустимо короткое замыкание выходов усилителя между собой и с другими электрическими цепями.

ВНИМАНИЕ

Усилитель не предназначен для работы на нагрузку менее 4 Ом. Работа с такой нагрузкой не является штатным режимом и не обеспечена быстродействием температурной защиты



1. Примите решение, куда Вы будете устанавливать усилитель, убедитесь, что усилитель не будет мешать управлению автомобилем и движущимся частям, механизмам автомобиля.
2. Убедитесь, что с противоположной стороны поверхности нет устройств, которые могут быть повреждены элементами крепления: топливного бака, трубопроводов, электропроводка и т.п.
3. Убедитесь, что в месте установки будут обеспечены: вентиляция усилителя и доступ к фронтальной / тыловой панели усилителя для подключений и настройки.
4. Приложите усилитель к поверхности места установки. С помощью маркера отметьте точки установочных отверстий. Не используйте усилитель в качестве шаблона для сверления отверстий, Вы можете повредить поверхность усилителя.
5. Уберите усилитель и просверлите 4 отверстия диаметром 3,5 мм на установочной поверхности (установка непосредственно на кузов автомобиля). При установке на деревянную, или MDF панель, диаметр отверстий должен быть 3,0 мм.
6. Если возможно, проверьте работоспособность усилителя до установки.
7. Закрепите усилитель при помощи 4-х саморезов из комплекта, как показано на рис. 1.
8. После установки усилителя убедитесь в исправной работе электрооборудования автомобиля: стоп-сигналы, сигналы поворота и стеклоочистители и т.п.

Усилитель использует входные сигналы низкого уровня, которые передаются через аудио кабели с разъемами RCA. Для передачи сигналов низкого уровня головное устройство должно быть оснащено соответствующими линейными выходами с разъемами RCA.

1. Проложите сигнальный кабель RCA-RCA от головного устройства до усилителя.
2. Подключите сигнальный кабель RCA-RCA к разъемам линейного выхода головного устройства и линейного входа усилителя.
3. Подключите сабвуфер к усилителю, в соответствии с маркировкой клемм подключения, соблюдая полярность. Для подключения сабвуфера по мостовой схеме используйте акустический кабель сечением не менее 1,6 кв. мм (15AWG), рекомендуемое сечение 2,0 - 3,3 кв. мм (14 - 12AWG).

Подключение к усилителю питания и управления

1. Снимите клемму +12В с аккумулятора на время монтажных работ.
2. Установите держатель предохранителя, с отключенным предохранителем, в разрез провода питания усилителя +12В на расстоянии не более 30 см от аккумулятора. Проложите провод питания от держателя предохранителя до усилителя. Не подключайте защитный предохранитель до завершения монтажных работ.
3. Подключите общий провод заземления усилителя, длиной менее 1м, к металлической части кузова автомобиля в непосредственной близости от усилителя. Не рекомендуется использовать в качестве заземления кузов машины с большим сроком эксплуатации и с явными признаками коррозии. В этом случае соедините заземление усилителя с клеммой аккумулятора -12В кабелем сечения 10-8AWG (приобретается отдельно), провод заземления усилителя на корпус автомобиля необходимо оставить для минимизации помех приемнику головного устройства в АМ диапазонах.
4. Подсоедините контакт дистанционного включения к выходу управления на головном устройстве, если такого выхода у головного устройства нет, то подключите дистанционное включение усилителя к замку зажигания.

5. Убедитесь в отсутствии предохранителя в держателе предохранителя. Подключите провода питания +12В, общий провод и провод управления к усилителю.

6. Подключите клемму аккумулятора +12В к аккумулятору.

7. Проверьте работу электрооборудования автомобиля.

Первое включение и настройка

1. Для настройки усилителя используйте тестовые носители звука: специальные записи с тестовыми сигналами, или высококачественные аудиопрограммы рекомендуемые для тестирования аппаратуры воспроизведения звука.

2. Проверьте правильность всех подключений перед включением усилителя.

3. Убедитесь, что устройство, управляющее усилителем (магнитола или замок зажигания) выключено.

4. Установите на усилителе минимальный уровень чувствительности, установите переключатель управления кроссовером в нужное положение, регулятор частоты среза кроссовера установите в среднее положение.

5. Вставьте защитный предохранитель в держатель.

6. Включите усилитель, свет индикатор работы усилителя должен быть зеленого цвета. Если индикатор не светиться, или свечение красного цвета, то выключите усилитель и проверьте правильность подключения питания, акустики к усилителю, убедитесь в поступлении управляющего напряжения на усилитель.

7. Включите источник аудиосигнала и установите его уровень громкости на 3/4. Плавно увеличивайте уровень чувствительности усилителя в сторону отметки «МАКС». Как только появятся слышимые искажения звука, поверните ручку настройки немного назад. Уровень громкости 3/4 теперь настроен как максимальная громкость аудиосистемы. Цель данной операции состоит в том, чтобы уровень чувствительности усилителя был минимальным, но достаточным для нормальной работы усилителя, а так же свести к минимуму общие шумы аудиосистемы.

Не увеличивайте громкость аудиосистемы, до слышимых искажения звука, это может вызвать повреждение сабвуфера.

8. Включите активный кроссовер в положение ФНЧ и настройте необходимую частоту среза фильтра, рекомендуемая начальная установка 100 Гц. Установите необходимое значение функции «супербас».

9. После изменений в настройках активного кроссовера, может потребоваться дополнительная настройка уровня чувствительности усилителя. Для проверки правильной настройки чувствительности, повторите П.7.

Возможные проблемы и методы их устранения

Усилитель оборудован цепями защиты от перегрузки, перегрева и короткого замыкания в нагрузке. Для надежной работы в течение всего срока службы, необходимо избегать факторов, нарушающих нормальную работу усилителя.

Большинство неисправностей в работе усилителя могут быть вызваны некорректным подключением, отсутствием соединений усилителя с источником звука, питанием, акустикой и неправильными настройками усилителя или источника звука. Часто встречающиеся в процессе установки и эксплуатации неисправности:

- Отсутствие контакта с соединительным проводом в месте подключения.
 - Короткое замыкание в месте подключения (большая длина участка соединительного провода со снятой изоляцией).
 - Повреждение соединительного провода.
 - Отсутствует соединение усилителя с источником звука или неправильное подключение усилителя к источнику звука.
 - Неправильные настройки усилителя или источника звука: установлена минимальная чувствительность усилителя, включена функция «mute» источника звука, не активирован или неправильно выбран линейный выход источника звука.
- Характерные неисправности: искаженный или тихий звук, фон, посторонние призвуки могут быть вызваны неисправностью акустики, усилителя, или источника звука.

Проверить исправность усилителя можно, подключив его к заведомо исправным: источнику питания, источнику сигнала, акустике

Возможные проблемы и методы их устранения

| Проблема | Возможная причина | Метод устранения |
|--|--|--|
| Нет звука | Не подключено дистанционное включение усилителя Сгорел предохранитель Отключены входные или выходные кабели Неисправна или не подключена акустика | Проверьте контакт дистанционного включения на головном устройстве и на усилителе Заменить предохранитель Проверьте подключение входных, и выходных кабелей Проверьте акустику и контакты подключения |
| Искажение звука | Неправильно отрегулирована чувствительность усилителя или повреждение акустики Замыкание в соединениях акустики или источника звука | Отрегулируйте чувствительность усилителя, проверьте акустику на наличие повреждений Проверьте соединения на наличие повреждений и замыканий |
| Низкий уровень громкости | Неправильно отрегулирована чувствительность усилителя Включена функция «Mute» на головном устройстве | Отрегулируйте чувствительность усилителя Отключите функцию «Mute» |
| Плохо воспроизводятся низкие частоты воспроизводятся низкие частоты | Не соблюдена полярность при подключении акустики Включен фильтр высоких частот | Проверьте соединения акустических систем, после устранения короткого замыкания замените предохранитель |
| Перегорает предохранитель | Короткое замыкание в соединении с акустикой | Проверьте соединения акустических систем, после устранения короткого замыкания замените предохранитель |
| Посторонний фон при включении двигателя | Усилитель воспроизводит посторонний фон не связанный с неисправностью аудио-канала. Неисправность вызвана дефектом в цепях питания автомобиля | Проверьте исправность цепей бортовой сети автомобиля, проводов питания, заземления и сигнальных кабелей усилителя. Установить линейный фильтр защиты от помех на каждый провод подключения к аккумулятору (приобретается отдельно). |

Технические характеристики

| Технические характеристики усилителя | |
|---|----------------------|
| Суммарная пиковая выходная мощность | 300 Вт |
| Номинальная выходная мощность, мостовая нагрузка 4 Ом | 150 Вт |
| Номинальная выходная мощность, мостовая нагрузка 8 Ом | 100 Вт |
| Номинальная выходная мощность, два канала 4 Ом | 2x75 Вт |
| Частота среза ФНЧ | 30-180 Гц |
| Частота среза ФВЧ | 30-180 Гц |
| Усиление низких частот (50 Гц), в режиме «супербас» | +6 дБ |
| Частотный диапазон | 20-40000 Гц |
| Коэффициент нелинейных искажений, мощность 2x45 Вт | не более 0,5% |
| Разделение каналов | более 50 дБ |
| Соотношение сигнал/шум | более 90 дБ |
| Чувствительность по входу | 0,25 В – 6 В |
| Входное сопротивление | 10 кОм |
| Диапазон рабочего напряжения питания | 11,5 В– 14,4 В |
| Диапазон сопротивлений нагрузки | 4-16 Ом |
| Средняя потребляемая мощность, мостовая нагрузка 4 Ом | 100 Вт |
| Пиковая потребляемая мощность, мостовая нагрузка 4 Ом | 350 Вт |
| Номинальный ток предохранителя | 20 А |
| Габаритные размеры | 255 x235 x60 см |
| Рабочий диапазон температур | +5..+45 град С |
| Диапазон температуры хранения | -40..+50 град С |
| Технические характеристики сабвуфера | |
| Импеданс | 4 Ом |
| Максимальная подводимая мощность | 300 Вт |
| Номинальная подводимая мощность | 150 Вт |
| Частотный диапазон | 35-3000 Гц |
| Чувствительность в полосе НЧ | 88 дБ |
| Габариты (Ш*В*Г) | не более 32x32x35 см |
| Масса без упаковки | не более 10 кг |

Комплект поставки

1. Двухканальный усилитель 1 шт.
 - Элементы крепления 1 компл.
 - Запасной предохранитель 1 шт.
2. Сабвуфер 1 шт.
 - Акустический кабель 1 шт.
3. Монтажный комплект. 1 шт.
 - Провод питания, 10AWG (5 кв.мм): 1 шт. (5 м.)
 - Провод заземления, 10AWG (5 кв.мм): . 1 шт. (1 м.)
 - Предохранитель 30 А с держателем 1 компл.
 - Сигнальный кабель RCA-RCA с проводом управления: 1 шт. (5 м.)
 - Клемма круглая: 2 шт.
 - Клемма «вилка»: 2 шт.
 - Хомут пластиковый: 10 шт.
4. Руководство по эксплуатации 1 шт.
5. Гарантийный талон 1 шт.
6. Список сервисных центров 1 шт.
7. Упаковка. 4 шт.

П Р И М Е Ч А Н И Е

В порядке дальнейшего улучшения качества продукции, производитель оставляет за собой право вносить изменения и дополнения, которые могут быть не отражены в данном руководстве. Все иллюстрации, использованные в данном Руководстве являются схематичными.

DVD (многоцелевой цифровой диск). Диск DVD VIDEO представляет собой тип диска, который содержит записи аудио/видеоинформации высокого качества, например, фильмы, а также обеспечивает большой объем записи и возможность цифровой обработки сигнала.

VIDEO CD (VCD) Тип компакт-диска, который содержит запись движущегося изображения. Информация изображения компрессируется (сжимается) приблизительно до 1/120, а звуковая информация до 1/6 и при размере диска, соответствующему размеру обычного 12-сантиметрового музыкального компакт-диска, обеспечивается время записи 74 минуты. Некоторые видеокомпакт-диски (VCD) не поддерживают функцию контроля воспроизведения P. В. С. и предназначены только для обычного воспроизведения, однако, существуют диски, совместимые с функцией P. В. С. и поддерживающие использование различных специальных функций контроля воспроизведения. Данный DVD-плеер позволяет воспроизводить видеокомпакт-диски обоих типов.

HDCD. Формат записи CD-дисков с расширенным (до 88,2 кГц) динамическим диапазоном. Для воспроизведения HDCD-дисков, необходим HDCD-декодер. В противном случае, такой диск будет воспроизводиться с обычным CD-качеством.

MPEG. Стандарт для сжатия и декомпрессии цифровой видео- и аудиоинформации.

Декодер. Устройство для преобразования сигналов. Процесс преобразования называется декодированием.

Смешивание (downmixing). Преобразование многоканальных аудиосигналов DVD-дисков или дисков DTS-CD в 2-х канальные стереофонические сигналы.

Частота дискретизации. Под термином «дискретизации» подразумевается преобразование аналогового сигнала в цифровой с определенной частотой выборки.

Количество бит квантования. Под количеством бит квантования подразумевается число, используемое при оцифровке фрагментов звука, полученным делением аналогового сигнала на фрагменты. Исходный звук будет воспроизводиться тем лучше, чем больше бит квантования.

DTS. Система цифрового объемного звучания, разработанная фирмой Digital Theater Systems, Inc.

Dolby Digital. Один из наиболее распространенных форматов объемного звучания, разработанный фирмой Digital Laboratories, Inc.

Раздел DVD. Раздел является самой большой единицей измерения видео- и аудиоинформации, записанной на DVD VIDEO. Обычно раздел соответствует одному фильму или альбому (если диск музыкальный). Раздел состоит из одной или нескольких глав.

Глава DVD. Глава представляет собой уменьшенную единицу измерения видео- и аудиоинформации, записанной на DVD VIDEO. Глава, в свою очередь, может состоять из одной нескольких частей.

Трек/номер трека/песни (CD, VCD) Трек также представляет собой единицу измерения записанной на диск видео - и аудиоинформации. Номера, присваиваемые отдельным трекам называются номерами треков. На видео-компакт-дисках части записанной информации могут не соответствовать трекам.

Язык отображения субтитров. Некоторые DVD-диски содержат записи субтитров на нескольких языках. Данный проигрыватель позволяет Вам во время воспроизведения выбрать нужный язык отображения субтитров.

Ракурс/угол съемки. Некоторые DVD-диски содержат фрагменты, отснятые с различных углов съемки. Данный проигрыватель позволяет пользователю во время воспроизведения такого DVD-диска выбрать один из углов съемки.

Язык звуковой дорожки (DVD). Некоторые DVD-диски содержат записи на нескольких языках. Этот проигрыватель позволяет Вам во время воспроизведения DVD-диска выбрать язык звуковой дорожки.

Формат изображения. Соотношения между горизонтальными и вертикальными размерами изображения, отображаемого на экране телевизора. Формат обычного телевизора: 4:3; формат широкоэкранный телевизора: 16:9. Обычно изображение отсекается равномерно. Однако, некоторые производители позволяют выбирать точки отсечения изображения при воспроизведении.

P.B.C. (функция контроля воспроизведения) (VCD): Если видеокомпакт-диск совместим с функцией контроля воспроизведения (P.B.C.), нужные сцены и различная другая информация могут быть воспроизведены интерактивным способом с помощью иерархической структуры экранов меню, отображаемых на экране телевизора.

Экранный дисплей. Представляет собой способ интерактивного управления проигрывателем, используя меню и иконки, отображаемые на экране телевизора.

Экранные сообщения. Сообщения, отображаемые на экране во время выполнения какой-либо операции.

AAD. Маркировка на цифровом носителе (D) — компакт-диске, означающая, что музыка записана и смикширована в аналоговом формате (AA).

ADD. Музыка записана в аналоговом формате (A), смикширована в цифровом формате — (D), а носитель — цифровой (D).

DDD. Маркировка компакт-дисков, означающая, что музыка записана, сведена и сохранена в цифровом формате.

Двойное моно. Конструкция некоторых усилителей, предусматривающая независимые цепи обработки правого и левого стереоканалов, что позволяет избежать взаимопроникновения каналов.

Бас. Низкие частоты (НЧ) сигнала, довольно сложные для воспроизведения. Если в обзоре сказано, что бас медленный, это означает, что он «бубнит» и может мешать музыке. В идеале хороший бас помогает улучшить передачу темпа и ритма.

Бит. Единица цифровой информации, указывающая на наличие/отсутствие сигнала. ЦАП превращает потоки битов в аудиосигналы.

Ватт. Единица измерения мощности. Чем больше ватт, тем громче звучит система, однако громкость звука также зависит от чувствительности АС и размеров комнаты (см. пиковая музыкальная мощность (PMPO)).

ВЧ. Высокие частоты. Когда Мы говорим, что ВЧ «размыты», это означает, что тарелки, например, звучат расплывчато, а не собранно и четко.

ВЧ - динамик (твиттер): Динамик для воспроизведения высоких частот.

Аналоговая запись. Грампластинки и аудиокассеты сохраняют аудиоматериал в нецифровом формате, который является прямой записью сигнала.

Анаморфирование (анаморфный). Дополнительная обработка изображения, записываемого на DVD, которая позволяет улучшать воспроизведение кадров традиционного формата на широкоэкранных телевизорах — устраняет характерные искажения и черные поля.

THX. Стандарты для аппаратуры домашнего кинотеатра, разработанные LucasFilm, которые призваны гарантировать определенное качество воспроизведения звука. Для реализации этого стандарта электроника и АС должны точно соответствовать определенным параметрам.

MP3. MPEG-1 layer 3. Цифровой способ сжатия аудиоданных с потерями, основанный на психофизических особенностях восприятия звука человеком. Файл в формате MP3 по размеру в среднем в 12 раз меньше исходного, что обусловило

его популярность в Интернете. Устройства, способные воспроизводить mp3 файлы, как правило, имеют соответствующее обозначение на передней панели.

Длина волны. Длина звуковой волны. Например, длина волны звука с частотой 50 Гц в воздухе равной приблизительно 6,9 м.

Искажения. Нежелательные изменения, вносимые в сигнал аудиокомпонентами.

Компакт-диск. Диск диаметром 12 см с информацией в цифровом формате, которая считывается лазерной оптической системой. Первоначально созданный для записи музыки, компакт-диск в настоящее время нашел применение во многих областях.

НЧ-динамик. Большой динамик в колонке, предназначенный для воспроизведения баса.

Линейный вход. Вход для сигнала, не требующего коррекции перед усилением.

CD-R. Компакт-диск с одnorазовой записью. После записи необходимо закрыть сессию или диск, иначе он не будет читаться (воспроизводиться).

CD-RW. Компакт-диск с возможностью перезаписи информации. После записи необходимо закрыть сессию или диск, иначе на DVD-плеере он не будет читаться (воспроизводиться).

DVD-RW. DVD-диск с возможностью перезаписывания информации.

Максимальная мощность. Максимальная мощность сигнала, который можно подать на колонки. Учтите, что повредить АС проще усилителем низкой мощности, работающем на очень высоком уровне громкости, чем усилителем высокой мощности.

Отношение сигнал/шум. Отношение уровня сигнала к уровню шума в сигнале. Измеряется в децибелах. Чем больше эта цифра, тем ниже шум.

Пиковая музыкальная мощность (PMPO). Кратковременная пиковая мощность, которую способна воспроизвести система с сохранением дальнейшей работоспособности.

Сабвуфер. Сателит, созданный специально для воспроизведения самых низких частот, которые маленькие АС дать не могут.

Сжатие данных. Уменьшает объем данных, необходимых для хранения музыки. При сжатии отбрасываются сигналы, которые, по мнению разработчиков, не воспринимаются на слух.

Средние частоты. Диапазон частот, в котором воспроизводятся большинство инструментов и вокал. Этот диапазон крайне важен для естественного звучания голосов и инструментальной музыки.

Усилитель. Устройство усиления сигнала, подаваемого на АС. Может быть одноблочным (интегрированный) или двухблочным (предварительный усилитель и усилитель мощности).

Фазоинвертор. Конструкция громкоговорителя, обеспечивающая расширение НЧ-диапазона за счет резонансной трубы в корпусе, настроенной на частоту ниже воспроизводимой динамиком.

Цифровая запись. Способ хранения данных на компакт-дисках, цифровых кассетах, мини-дисках и т. д. Звук или изображение преобразуются в цифровую форму — единицы и нули.

Цифровой выход (SPDIF). Позволяет перезаписывать цифровой сигнал без изменений или преобразовывать с помощью внешнего ЦАП. Для этого используется электрический или оптический выход.

Шестиканальный вход. Во многие DVD-плееры сейчас встраивают декодеры.

Экранирование. Служит для защиты проводников или аппаратуры от электромагнитных помех.

Поставщик: ООО "Версия", Россия, г. Ижевск, ул. 9-я Подлесная, 31.