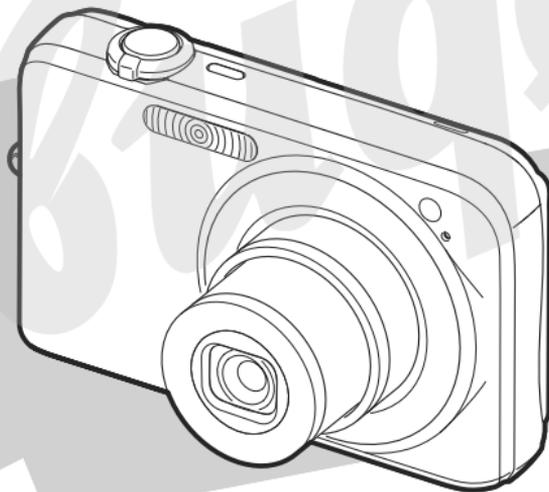


EXILIM

Цифровая камера
EX-Z1050



АЯ46

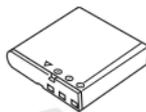


CASIO.

КОМПЛЕКТАЦИЯ



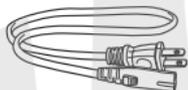
Цифровая камера



Литий-ионный аккумулятор (NP-40)



Зарядное устройство (BC-31L)



Сетевой шнур*

** Форма штекера сетевого шнура может быть разной в зависимости от страны или географического региона.*



Прикрепление ремешка



Закрепите ремешок на кольце камеры.

Ремешок для переноски



USB-кабель



Аудио-видеокабель



CD-ROM



Руководство по эксплуатации

ОГЛАВЛЕНИЕ

КОМПЛЕКТАЦИЯ **2**

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО **7**

Сначала зарядите аккумулятор	7
Настройки языка меню, даты и времени	8
Использование карты памяти	9
Запись фотоснимков	11
Просмотр фотоснимков	13
Запись видео	13
Просмотр видеозаписи	14
Удаление файла	15

ВВЕДЕНИЕ **16**

Особенности фотокамеры	16
Прочтите в первую очередь!	16
Меры предосторожности при пользовании камерой	18

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ **24**

Подзарядка аккумулятора	24
■ Операция подзарядки аккумулятора	24
■ Установка аккумулятора в фотокамеру	25
■ Замена аккумулятора	27
■ Меры предосторожности в обращении с аккумулятором	27
Использование камеры в другой стране	28
Включение и выключение камеры	28
Использование карты памяти	30
■ Поддерживаемые карты памяти	31

■ Установка карты памяти в камеру	31
■ Замена карты памяти	32
■ Форматирование карты памяти	33
Использование экранных меню	34
Выбор настроек дисплейного экрана	35
Выбор компоновки экрана	35
Включение и выключение дисплейной информации	37
Если Вы запутались в меню	38

ФОТОСЪЕМКА **39**

Как правильно держать камеру	39
Запись фотоснимка	40
■ Настройка разрешения изображения	42
■ Настройка качества изображения	43
■ Выключение лампы поддержки автофокусировки	43
■ Меры предосторожности во время фотосъемки	44
■ Ограничения системы автофокусировки	44
Фотосъемка с увеличением	45
Использование вспышки	51
Автоспуск	51
Серийная съемка	52
■ Выбор режима серийной съемки	53
■ Запись в режимах серийной съемки с обычной скоростью, скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой	53
■ Запись в режиме серийной съемки с увеличением	54
■ Предостережения в отношении серийной съемки	54
Добавление звукового комментария к фотоснимку	55

ВИДЕОСЪЕМКА 57

Качество видеоизображения	57
Запись видео	57
■ Предостережения в отношении видеозаписи	58

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT 59

Уменьшение влияния колебаний камеры и движения объекта съемки на качество снимков	59
Получение ярких снимков без вспышки	64
Съемка визиток и документов (серия программ Business Shot)	65
Восстановление старых фотографий	67
Запись фотоснимков в многокадровую композицию (функция съемки композиции)	69
Автоматическое сопровождение движущегося объекта съемки (программа Auto Framing)	71

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ 72

Изменение режима фокусировки	72
■ Использование автофокусировки	73
■ Использование макросъемки	74
■ Использование фиксированного фокуса (режим панорамной фокусировки)	77
■ Использование фокусировки на бесконечность	77
■ Использование ручной фокусировки	77
Коррекция яркости изображения (экспокоррекция EV)	78
Управление балансом белого	80
Определение светочувствительности ISO	82

Определение режима замера экспозиции	83
Уменьшение эффектов недодержки	84
Улучшение текстуры человеческой кожи на снимке	85
Использование эффектов цветowych фильтров камеры	85
Управление резкостью изображения	85
Управление насыщенностью цвета	85
Настройка контраста изображения	86
Печать даты на снимках	86
Использование экранной гистограммы для проверки экспозиции	88
Другие полезные функции записи	88
■ Использование функции индивидуальной настройки кнопок для назначения функций на кнопки [◀] и [▶]	89
■ Вспомогательная экранная сетка	89
■ Просмотр только что сделанного снимка (функция Image Review)	89
■ Использование подсказок к иконкам	89
■ Использование памяти режимов для задания настроек, устанавливаемых по умолчанию при включении питания	90
■ Перегрузка камеры к стандартным заводским настройкам	91

ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ 93

Просмотр фотоснимков	93
■ Прослушивание звуковых комментариев к снимкам	94
Просмотр видеофайла	94
Воспроизведение слайд-шоу	95

Просмотр фотографий и видео через телевизор	97	УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ	116
Увеличение изображения при просмотре	100	Файлы и папки	116
Использование 12-кадрового экрана	100	Защита файлов от удаления	117
Фотокалендарь	101	Папка ИЗБРАННОЕ	118
РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ	102	Копирование файлов	119
Создание копии снимка с другим разрешением	102	УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ	121
Кадрирование снимка	102	Удаление одиночного файла	121
Коррекция трапецеидальных искажений	103	Удаление всех файлов	121
Использования функции реставрации цвета для восстановления цветов переснятой старой фотографии	104	Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ	122
Редактирование даты и времени снимка	105	ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ	123
Поворот снимка при просмотре	106	Звуковые настройки камеры	123
Объединение нескольких готовых снимков в единое изображение (функция печати композиции)	106	Включение и выключение стартовой заставки дисплея	124
Настройка баланса белого для готового снимка	107	Общее правило генерации камерой порядковых номеров имен файлов	125
Настройка яркости для готового снимка	108	Изменение настройки даты и времени	125
Уменьшение эффектов недодержки для готового снимка	109	Использование функции мирового времени	125
Редактирование видеозаписи на камере	110	Конфигурация настроек мирового времени	127
Создание снимка из кадров видеозаписи (функция MOTION PRINT)	112	■ Переключение между экранами Вашего местного времени и мирового времени	127
РАБОТА СО ЗВУКОМ	113	Изменение языка дисплейного отображения текстовых сообщений	127
Добавление звукового комментария к готовому снимку	113	Изменение яркости экрана дисплея	128
Запись только звука (функция цифрового диктофона)	114	Изменение протокола USB-порта	128
		Настройки кнопок [](REC) и [](PLAY)	129
		Форматирование встроенной памяти	129

ПЕЧАТЬ **131**

Типы печати	131
Услуги профессиональной фотопечати	132
Печать на принтере	132
Применение формата DPOF для определения снимков, которые нужно напечатать, и количества отпечатков	134
■ Печать даты на снимках	136
Поддерживаемые протоколы	136

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ ВМЕСТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ **137**

Возможности камеры при подключении к компьютеру	137
Использование камеры с компьютером системы Windows	138
■ Просмотр и хранение снимков на компьютере	140
■ Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере	144
■ Воспроизведение видеофайлов	145
■ Передача графических файлов в камеру	146
■ Просмотр пользовательской документации в формате PDF	148
■ Регистрация в качестве пользователя	149
Использование камеры с компьютером системы Macintosh	149
■ Просмотр и хранение снимков на компьютере Macintosh	149

- Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере Macintosh
- Воспроизведение видеофайлов
- Просмотр пользовательской документации в формате PDF
- Регистрация в качестве пользователя

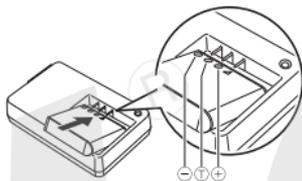
Считывание файлов непосредственно с карты памяти	153
Данные на карте памяти	154

ПРИЛОЖЕНИЕ **156**

Общее устройство камеры	156
Экранные индикации дисплея	157
Справочник меню	159
Индикаторы	162
■ Справочник сигналов индикатора подзарядки аккумулятора	163
■ Руководство по диагностике и устранению неисправностей	164
■ Обнаружение проблемы и устранение ее	164
■ Если при установке USB-драйвера возникли проблемы...	168
■ Экранные сообщения	168
Технические характеристики	170

Сначала зарядите аккумулятор

- Использование зарядного устройства для подзарядки аккумулятора
1. Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.



(страница 35)

2. Подключите зарядное устройство к розетке электросети.



Во время подзарядки индикатор [CHARGE] светится красным светом.

После окончания подзарядки индикатор [CHARGE] гаснет.

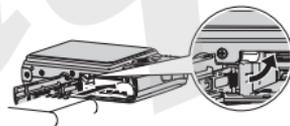
- Для полной подзарядки требуется около 150 минут.

- Установка аккумулятора в батарейный отсек
1. Откройте крышку батарейного отсека.



Слегка нажимая на крышку, сместите в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации, чтобы открыть ее.

2. Вставьте аккумулятор в камеру.

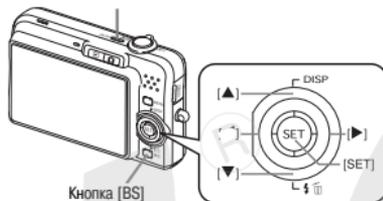


3. Закройте крышку батарейного отсека.



Настройки языка меню, даты и времени

Кнопка [ON/OFF] (включение/выключение питания)



Кнопка [BS]

Указанные на данной странице настройки необходимо произвести при первом включении камеры после покупки.

- Если сделаете ошибку при выполнении настроек языка меню, даты и времени, можете затем изменить эти настройки (страницы 125, 127).
1. Нажмите кнопку [ON/OFF], чтобы включить камеру.
 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный Вам язык меню и нажмите кнопку [SET].
 3. Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите географический регион, в котором Вы собираетесь пользоваться камерой, и нажмите кнопку [SET].
 4. Кнопками [▲] и [▼] выберите город, в котором собираетесь пользоваться камерой, и нажмите кнопку [SET].

5. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку летнего времени (DST), затем нажмите кнопку [SET].
6. Кнопками [▲] и [▼] выберите формат представления даты, затем нажмите кнопку [SET].

Пример: 19 декабря, 2007 года

7. Установите дату и время.

Формат представления даты:	Выберите в меню:
07/12/19	год/мес/день
19/12/07	день/мес/год
12/19/07	мес/день/год

Используйте кнопки [◀] и [▶] для перемещения курсора к нужному параметру (год, месяц, день, час, минута), а затем используйте кнопки [▲] и [▼] для изменения настройки параметра.

Для переключения между 12- или 24-часовым представлением времени нажмите кнопку [BS].

8. После завершения всех настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить изменения.
 9. Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы выключить камеру.
- После завершения данной настройки можете перейти к дальнейшим процедурам, описанным на следующей странице.

Использование карты памяти

■ Установка карты памяти в камеру

Когда вставлена карта памяти, камера сохраняет снимки только на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Хотя камера имеет собственную встроенную память, использование карты памяти обеспечивает дополнительный объем памяти для сохранения большего количества снимков с высоким качеством и разрешением, а также более длительные видеоклипы.
 - Если в камеру не вставлена карта памяти, то снимки будут сохраняться во встроенной памяти. Если Вы предпочитаете использовать встроенную память, пропустите данную главу и перейдите к разделу «Запись снимков» на странице 11.
 - Сведения о емкости карт памяти смотрите на странице 170.
- 1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.**



Слегка нажимая на крышку, сместите ее в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации, чтобы открыть ее.

2. Установите карту памяти в слот.



Расположив карту памяти обратной стороной вверх (в направлении той стороны камеры, где находится экран монитора), вставьте карту до упора в карточный слот и нажимайте на нее до тех пор, пока карта с отчетливым щелчком не зафиксируется надежно на месте.

3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

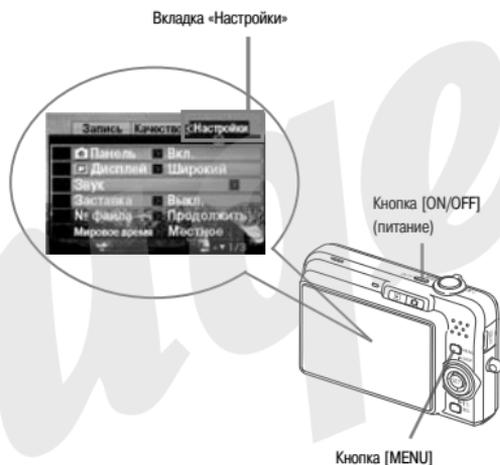


■ Форматирование карты памяти

Прежде чем карту памяти можно будет использовать с фотокамерой, карту необходимо отформатировать.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Форматирование карты памяти, на которой уже хранятся снимки или другие файлы, приведет к удалению всей информации. Обычно форматировать карту памяти перед каждым использованием не нужно. Однако, если скорость записи информации на карту снизилась или Вы заметили какую-либо иную аномалию памяти, отформатируйте карту заново.
 - Для того чтобы отформатировать карту памяти, строго следуйте приведенной ниже процедуре.
1. Нажмите кнопку [ON/OFF], чтобы включить камеру.
 2. Нажмите кнопку [MENU].
 3. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите вкладку (вложенное меню) «Настройки».
 4. Кнопкой [▼] выберите пункт меню «Форматировать», а затем нажмите кнопку [▶].
 5. Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать пункт «Форматировать», а затем нажмите кнопку [SET].
- Если хотите отменить операцию форматирования, выберите пункт «Отмена», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Прежде чем производить какие-либо операции с камерой, подождите, пока с дисплея камеры исчезнет сообщение «Идет выполнение операции... Пожалуйста, подождите...».



Запись фотоснимков

Иконка автоматического режима



1. Нажмите кнопку [], чтобы включить камеру.

Камера включится, перейдет в режим записи, на дисплее появится иконка (условная пиктограмма) автоматического режима съемки « ».

2. Наведите камеру на объект съемки.

3. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска на половину ее хода.

Когда сработает система фокусировки, камера подаст звуковой сигнал, индикатор операций начнет светиться зеленым светом, рамка фокусировки станет зеленой.

4. Продолжая удерживать камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска до упора.

Записанный снимок будет отображаться на дисплее камеры в течение примерно одной секунды, а затем будет сохранен в памяти. После этого камера будет готова к записи следующего снимка.

Разрешение и качество фотоснимков

Ваша камера позволяет выбирать различные варианты разрешения и качества снимков. Имейте в виду, что размер и качество снимков влияет на максимальное количество снимков, которое можно сохранить в памяти.

- Вы можете выбирать настройки разрешения и качества по мере необходимости, например, задавая более низкое разрешение (а следовательно, и меньший размер файлов) для снимков, которые нужно отправить по электронной почте или разместить на веб-сайте и т.п. Вы также можете выбрать разрешение снимков, соответствующий размеру фотобумаги, которую планируете использовать для печати своих фотографий.

Подробнее об этом смотрите на страницах 42, 43 и 170.

Как нажать кнопку спуска наполовину?

Кнопка спуска устроена таким образом, что на половине ее хода при легком нажатии, возникает момент, когда для дальнейшего нажатия необходимо приложить дополнительное усилие. Остановка в этой точке носит название «нажатия наполовину». Если Вы нажмете кнопку затвора наполовину, камера автоматически настроит экспозицию и сфокусируется на объекте съемки, на который она нацелена в данный момент.

На практике изучите, какое усилие следует прилагать к кнопке затвора для ее половинного и полного нажатия - это важный технический прием, который необходимо освоить фотографу для получения хороших снимков.

Нажатие наполовину



Нажимайте легко, пока кнопка не приостановится.

Двойной сигнал зуммера!

Полное нажатие



До упора

Щелчок затвора!

■ Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автоматической фокусировки

Если фотограф полностью нажмет кнопку пуска затвора, не дожидаясь срабатывания функции автоматической фокусировки, то фотокамера произведет запись изображения с использованием режима Quick Shutter (страница 76). Режим Quick Shutter позволяет делать снимок точно в нужный Вам момент.

- В режиме Quick Shutter камера использует быстроредействующую автоматическую фокусировку, которая облегчает съемку динамичных сюжетов с быстро движущимися объектами. Отметим, однако, что при пользовании режимом Quick Shutter отдельные снимки могут оказаться не сфокусированными.
- Всегда, когда это допускают условия съемки, рекомендуем Вам потратить чуть больше времени и сначала нажать кнопку затвора наполовину для того, чтобы обеспечить правильную фокусировку.

Просмотр фотоснимков



1. **Нажмите кнопку [▶] для перехода в режим просмотра PLAY.**
Если в памяти хранится несколько снимков, их можно просматривать по очереди, используя кнопки [◀] и [▶].

- **Для возврата в режим записи REC**
Нажмите кнопку [📷].

Запись видео



1. **Нажмите кнопку [📷], чтобы перейти в режим записи REC.**
2. **Нажмите кнопку [BS] (сюжетные программы BEST SHOT).**
3. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите иконку «📷» (Видео), а затем нажмите кнопку [SET].**
Иконка видеорежима «📷» останется на дисплее.

4. **Нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись видео.**
 - Видео записывается со звуковым сопровождением.
5. **Для остановки записи видео нужно нажать кнопку затвора еще раз.**

Качество видеоизображения

Ваша камера позволяет выбирать из трех возможных настроек качества изображения (максимальное, стандартное, экономное) для видеозаписей. Для обеспечения самого лучшего качества изображения используйте для видеозаписи настройку «максимальное».

Качество видеозаписи представляет собой стандарт, который определяет проработку деталей, плавность движения и чистоту изображения во время воспроизведения. Настройки качества «стандартное» и «экономное» позволяют более экономно использовать память камеры.

Просмотр видеозаписи

Рамка в виде киноплетки на дисплее указывает на то, что в данное время воспроизводится изображение из видеофайла.

Иконка видеорежима 



1. **Для перехода в режим воспроизведения PLAY нажмите кнопку [▶] (PLAY).**
2. **Кнопками [◀] и [▶] выберите файл видеозаписи для воспроизведения.**

В процессе выбора этими кнопками графических файлов, хранящихся в памяти камеры, каждый видеофайл отображается на дисплее как изображение его первого кадра.

3. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.

После завершения воспроизведения видеофайла на дисплей вернется экран выбора изображения (графического файла), используемый на этапе 2.

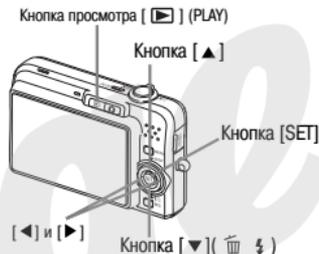
- Во время воспроизведения Вы можете регулировать громкость звука, осуществлять быстрый переход вперед и назад по видеозаписи, а также производить другие операции (страница 94).

■ Чтобы вернуться в режим записи REC

Нажмите кнопку [] .

Удаление файла

Используя приведенную ниже процедуру, Вы можете удалить из памяти камеры графические файлы (фотоснимки и/или видеозаписи), уже переданные на жесткий диск компьютера, напечатанные или просто ставшие ненужными. Эта процедура освобождает пространство памяти для записи новых файлов.



1. Нажмите кнопку [] (PLAY).
2. Нажмите кнопку [] (down arrow) (trash icon) (power icon).
3. Кнопками [] и [] выберите снимок или видеофайл, который нужно удалить.
4. Кнопкой [] выберите пункт меню «Удалить».
 - Для отмены операции удаления выберите пункт меню «Отменить».
5. Нажмите кнопку [SET].

Выбранный файл фотоснимка или видеозаписи будет удален.

 - Если нужно удалить другие графические файлы, повторяйте процедуру с этапа 3.
 - Для выхода из операции удаления нажмите кнопку [MENU].

Особенности фотокамеры

- **Сюжетные программы BEST SHOT обеспечивают отличные снимки. Программы включаются простым выбором сюжетных снимков-образцов, встроенных в камеру.**

Достаточно выбрать сюжет, подобный тому, что Вы хотите снять (ночной портрет, цветы и т.п.), и камера мгновенно сделает необходимые настройки. Специальная кнопка [BS] дает Вам прямой доступ к библиотеке сюжетных снимков-образцов BEST SHOT.

Пример: Выберите эту сюжетную программу для съемки прелестных портретов.



- **Включение питания в нужном режиме**

Если хотите просматривать изображения, нажмите кнопку [], чтобы включить питание в режиме воспроизведения.

Если хотите записывать изображения, нажмите кнопку [], чтобы включить питание в режиме записи.



- **Огромный набор полезных функций записи**

- Уменьшение неблагоприятного влияния дрожания рук и движения объекта съемки на резкость снимка за счет применения высокоскоростных выдержек затвора (страница 59).
- Съемка с высокой чувствительностью исключает создание темных снимков даже в тех случаях, когда вспышка не используется (страница 64).
- Режим Quick Shutter помогает сделать снимок именно в тот момент, который Вам нужен (страница 76).
- Видеозапись (формат Motion JPEG) (страница 57)

- **Различные функции поддержки печати**

- Функция заказа цифровой печати DPOF для простого указания выбранных снимков, параметров печати и количества отпечатков (страница 134)
- Функция печати даты, которая вводит дату в данные снимка (страница 86)
- Поддержка стандарта PictBridge упрощает печать снимков без использования компьютера на принтере, совместимом с этим стандартом (страница 133).

Прочтите в первую очередь!

- **ЖК-панель**

Для изготовления жидкокристаллической экранной панели дисплея используется прецизионная технология, обеспечивающая уровень выпуска качественных пикселей более 99.99%.

Поэтому некоторые пиксели панели могут быть дефектными (не светятся или светятся постоянно). Это определяется индивидуальными характеристиками ЖК-панели и не указывает на наличие неисправности.

■ Авторские права

Несанкционированное использование фотографических, видео, аудио и музыкальных файлов для любых иных целей, кроме целей Вашего личного развлечения, без разрешения владельца авторского права строго запрещено законами об авторских правах и международными соглашениями. Кроме того, независимо от того, куплены ли такие файлы или получены бесплатно, размещение их в Интернете или иное распространение третьим сторонам без разрешения владельца авторского права строго запрещено законами об авторских правах и международными соглашениями. Обращаем ваше внимание на то, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не должна нести ответственность за любое ненадлежащее использование цифровой камеры, которое нарушает авторские права других лиц или законодательство об авторских правах.

Указанные ниже товарные знаки и зарегистрированные торговые марки используются в пояснительном тексте данного Руководства в отредактированной манере без символов товарного знака ™ или зарегистрированной торговой марки ®. Это не является преднамеренным нарушением прав товарных знаков и торговых марок.

- Логотип SDHC зарегистрирован в качестве торговой марки.
- Названия Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista и DirectX - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в США и/или иных странах.
- Названия Macintosh, Mac OS, QuickTime и iPhoto - торговые марки Apple Computer, Inc. в США и/или иных странах.

- Название MultiMediaCard - торговая марка немецкой компании Infineon Technologies AG, лицензированная для использования MultiMediaCard Association (MMCA).
- Название MMCplus - торговая марка MultiMediaCard Association.
- Названия Adobe и Reader - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Adobe Systems Incorporated в США и/или иных странах.
- Название HOTALBUM и логотип HOT ALBUM - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Konica Minolta Photo Imaging, Inc., лицензированные для использования HOTALBUMcom, Inc.
- Названия EXILIM, Photo Loader и Photo Transport - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Photo Loader с поддержкой HOT ALBUM создан на основе HOT ALBUM, защищенного авторским правом HOTALBUMcom, Inc., и Photo Loader, защищенного авторским правом CASIO COMPUTER CO., LTD. Все авторские и прочие права переходят обратно к первоначальному собственнику.
- Все остальные названия компаний и товаров, упомянутые в данном Руководстве, являются зарегистрированными торговыми марками или товарными знаками соответствующих компаний.

Запрещено любое несанкционированное коммерческое копирование, а также распространение и копирование по сети входящего в комплект программного обеспечения.

- Содержание данного Руководства пользователя подвергается изменениям без специального извещения.

- Содержание данного Руководства проверялось на каждом этапе производственного процесса. Пожалуйста, сообщите нам, если заметите что-либо сомнительное, ошибочное и т.п.
- Полное или частичное копирование данного Руководства запрещено. Вам разрешено пользоваться Руководством только в Ваших личных целях. Любое иное использование без разрешения CASIO COMPUTER CO., LTD. запрещено согласно законодательству об авторских правах.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, понесенные Вами или любой третьей стороной в связи с использованием или неисправностью данного устройства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, понесенные Вами или любой третьей стороной в связи с использованием Photo Loader с поддержкой HOT ALBUM и/или Photo Transport.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, причиненные удалением данных из памяти в связи с неисправностью, ремонтом или любой иной причиной.
- Обращаем Ваше внимание на следующее: примеры экранов и иллюстрации, приведенные в данном Руководстве, могут несколько отличаться от экранов и конфигурации реальной фотокамеры.

Меры предосторожности

- **Перед съемкой окончательного варианта изображения делайте пробные снимки.**
 - Перед съемкой окончательного варианта фотографии делайте пробные снимки, они помогут получить результат, соответствующий Вашим желаниям.
- **Не пользуйтесь камерой во время движения**
 - Никогда не пользуйтесь камерой для записи или воспроизведения изображений во время управления автомобилем или иным транспортным средством, а также во время пешей ходьбы. Просмотр изображений и данных на дисплее камеры во время движения создает риск серьезного несчастного случая.
- **Прямой взгляд на солнце или яркий источник света**
 - Никогда не смотрите на солнце или иной яркий источник света через видоискатель камеры. Это может причинить вред зрению.
- **Вспышка**
 - Никогда не пользуйтесь вспышкой в местах, где может находиться горючий или взрывоопасный газ. Такие условия создают риск возгорания или взрыва.

- Никогда не применяйте вспышку в направлении водителя транспортного средства. Яркая вспышка может ослепить водителя и создать риск ДТП.
- Не применяйте вспышку слишком близко к глазам фотографируемых людей. Это может привести к потере зрения.

■ Панель дисплея

- Не допускайте сильного давления или ударов в отношении поверхности ЖК-панели. Это может привести к растрескиванию защитного стекла.
- В том случае, если ЖК-панель треснула, не касайтесь жидкости, вытекающей из панели, так как она может вызвать воспаление кожи.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала Вам в рот, немедленно промойте полость рта чистой водой и обратитесь к врачу.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала Вам в глаза или на кожу, сразу же начните промывать их чистой водой и делайте это не менее 15 минут, а затем обратитесь к врачу.

■ Соединения

- Не подключайте к контактным разъемам камеры какие-либо устройства, не предназначенные для использования с данной камерой, так как это может привести к пожару и поражению электрическим током.

■ Поведение в транспорте

- Никогда не пользуйтесь камерой в самолете или иных местах, где пользование такими устройствами ограничено.

Неадекватное использование создаст риск серьезного несчастного случая.

■ Дым, необычный запах, перегрев и др.

- Продолжение пользования камерой в то время, когда она испускает дым или необычный запах, или во время ее перегрева создает риск возгорания или поражения электрическим током. При наличии указанных выше симптомов необходимо немедленно выполнить следующие действия.
 1. Выключить камеру.
 2. Вынуть из камеры аккумулятор, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
 3. Обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

■ Вода и посторонние предметы

- Вода, другие жидкости или посторонние предметы (особенно металлические), попавшие внутрь камеры, создают риск возгорания и поражения электрическим током. В таких случаях нужно немедленно выполнить указанные ниже действия. Особая осторожность необходима при использовании камеры в дождливую или снежную погоду, на берегу моря или иного водоема, а также в ванной комнате.
 1. Выключить камеру.
 2. Вынуть из камеры аккумулятор.
 3. Обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

■ Падение и грубое обращение

- Продолжение пользования камерой после ее повреждения в результате падения или грубого обращения создает риск возгорания и поражения электрическим током. В таком случае нужно немедленно выполнить указанные ниже действия.
 1. Выключить камеру.
 2. Вынуть из камеры аккумулятор.
 3. Обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

■ Держите камеру на удалении от огня

- Никогда не подвергайте камеру воздействию огня, которое может привести к ее взрыву и создает риск возгорания и поражения электрическим током.

■ Разборка и модификация камеры

- Никогда не пытайтесь разбирать камеру или модифицировать ее каким-либо образом. Такие действия создают риск поражения электрическим током, получения ожогов или иных травм. Все работы по внутренней проверке, техническому обслуживанию и ремонту камеры авторизованному персоналу дилера или ближайшего авторизованного сервисного центра CASIO.

■ Места, которых следует избегать

- Никогда не оставляйте камеру в указанных ниже местах, так как это создает риск возгорания и поражения электрическим током.
 - в местах с высокой влажностью или запыленностью
 - в местах приготовления пищи или в иных местах с наличием маслянистого дыма

- возле нагревательных приборов; на полу с подогревом; в местах, освещенных прямыми лучами солнца; в автомобиле, припаркованном на солнцепеке, а также в любых иных местах с очень высокой температурой

- Никогда не ставьте камеру на неустойчивую поверхность, на высокие полки и т.п., так как это может привести к ее падению, создающему риск поломке камеры и нанесения травм окружающим.

■ Резервирование важных данных

- Обязательно создавайте резервные копии важных данных из памяти камеры, передавая их на жесткий диск компьютера или другое внешнее устройство хранения данных. Учтите, что данные, хранящиеся в памяти камеры могут быть уничтожены в случае неисправности, ремонта камеры и т.п.

■ Защита памяти

- Каждый раз, когда вставляете аккумулятор, соблюдайте правильную процедуру установки, описанную в документации, прилагаемой к камере. Неправильная установка аккумулятора может привести к повреждению или потере данных в памяти камеры.

■ Аккумулятор

- Для подзарядки аккумулятора пользуйтесь только предписанным зарядным устройством. Попытка зарядить аккумулятор с помощью других устройств может привести к перегреву аккумулятора, возгоранию и даже взрыву.

- Не подвергайте аккумулятор воздействию соленой или пресной воды. Это может повредить аккумулятор, снизить его эффективность и сократить срок службы.
 - Данный аккумулятор предназначен для использования только с цифровой камерой CASIO. Его применение с любым другим устройством создает риск повреждения аккумулятора, снижения его эффективности и сокращения срока службы.
 - Несоблюдение любой из указанных ниже мер безопасности создает риск перегрева аккумулятора, возгорания и взрыва.
 - Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор возле открытого огня.
 - Не подвергайте аккумулятор воздействию высокой температуры.
 - Устанавливая аккумулятор в зарядное устройство, соблюдайте полярность контактов.
 - Никогда не переносите и не храните аккумулятор вместе с предметами, проводящими электричество (металлические ожерелья, цепочки, карандашный грифель и т.п.)
 - Не разбирайте аккумулятор, не протыкайте иглой, не подвергайте сильным ударам (не бейте по нему молотком, не наступайте на него и т.п.) и ни в коем случае не применяйте к нему пайку. Никогда не кладите аккумулятор в микроволновую печь, нагревательные приборы, устройства, генерирующие высокое давление, и т.п.
 - Если заметите утечку электролита, странный запах, генерирование тепла аккумулятором, изменение цвета, деформацию или любое другое изменение внешнего вида аккумулятора во время его использования, подзарядки или хранения, немедленно удалите аккумулятор из камеры или зарядного устройства и держите вдали от открытого огня.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор под прямыми солнечными лучами, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте, или в любом другом месте, где возможны высокие температуры. Это может привести к повреждению аккумулятора, ухудшению его рабочих качеств и сокращению срока службы.
 - Если подзарядка аккумулятора не заканчивается как обычно по истечении предписанного времени, любым способом остановите процесс подзарядки и обратитесь в местный сервисный центр CASIO. Продолжение подзарядки в этом случае может привести к перегреву, пожару и взрыву аккумулятора.
 - Электролит аккумулятора может повредить глаза. Если электролит случайно попал Вам в глаза, немедленно промойте их чистой водопроводной водой и обратитесь к врачу.
 - Прежде чем пользоваться аккумулятором или производить его подзарядку, обязательно прочтите инструкции для пользователя, прилагаемые к фотокамере и специальному зарядному устройству.
 - Если аккумулятором будет пользоваться ребенок, необходимо тщательно ознакомить его с мерами предосторожности, дать инструкции по надлежащей эксплуатации аккумулятора и убедиться в том, что ребенок правильно обращается с аккумулятором.
 - Если электролит из аккумулятора попал Вам на одежду или кожу, немедленно смойте его чистой водопроводной водой. Продолжительный контакт с электролитом может вызвать раздражение кожи.

■ Срок службы аккумулятора

- Время непрерывной работы аккумулятора без подзарядки, указанное в данном Руководстве, представляет собой приблизительное время работы камеры до ее полного отключения из-за низкого заряда аккумулятора при условии, что питание камеры осуществляется от предписанного аккумулятора в нормальных температурных условиях (23°C). Приведенные цифры не гарантируют, что Вы сможете добиться такого же уровня эффективности аккумулятора. Фактическое время работы аккумулятора сильно зависит от внешней температуры, условий и срока хранения аккумулятора и других факторов.
- Оставляя камеру постоянно включенной, можно разрядить аккумулятор и вызвать появление дисплейного предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора. Обязательно выключайте камеру, когда не пользуетесь ею.
- Появление на дисплее предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора означает, что камера может выключиться в любой момент из-за нехватки энергии. Как можно скорее подзарядите аккумулятор. Не оставляйте разряженный аккумулятор в камере, так как это может привести к протечке электролита и повреждению данных.

■ Меры предотвращения ошибок в данных

- Ваша цифровая фотокамера изготовлена с применением прецизионных цифровых компонентов. Любое из указанных ниже действий создает риск повреждения данных в памяти камеры.
 - Извлечение аккумулятора или карты памяти из камеры в то

время, когда камера выполняет какую-либо операцию

- Извлечение аккумулятора или карты памяти из камеры в то время, когда после выключения камеры индикатор операций мигает зеленым светом
- Отсоединение USB-кабеля во время выполнения операции передачи данных
- Использование разряженного аккумулятора
- Другие аномальные операции

Любое из вышеуказанных условий может вызвать появление на дисплее камеры сообщения об ошибке (страница 168). Выполните действия, указанные в появившемся сообщении.

■ Условия эксплуатации

- Рабочий диапазон температур камеры: от 0°C до 40°C.
- Не пользуйтесь камерой в следующих условиях:
 - Под прямыми солнечными лучами, в местах повышенной влажности или запыленности
 - Возле кондиционеров или в других местах с большими перепадами температур или влажности
 - Внутри автомобиля в жаркий день или в местах, подверженных сильной вибрации

■ Конденсация

- Резкие и сильные изменения температуры окружающей среды, - например, когда после пребывания под открытым небом в холодный зимний день камеру вносят в теплое помещение, -

могут вызвать конденсацию атмосферной влаги на внутренних и внешних деталях камеры. Обращаем Ваше внимание на то, что конденсация влаги может вызвать неисправность камеры. Для того, чтобы не допустить конденсации, поместите камеру в пластиковый пакет, прежде чем подвергнуть ее резкому изменению температуры. Подождите в течение времени, достаточного, чтобы температура воздуха внутри пакета уравнилась с температурой помещения. После этого извлеките камеру, откройте аккумуляторный отсек и оставьте его открытым на несколько часов.

■ Электропитание

- Для питания камеры используйте только специальный литий-ионный аккумулятор (NP-40). Применение аккумуляторов иного типа не поддерживается.
- Камера не имеет отдельного аккумулятора для часов. Настройки даты и времени стираются в памяти примерно через два дня после отключения контура питания камеры от аккумулятора. В таком случае не забудьте заново установить эти настройки после восстановления питания камеры (страница 125).

■ Объектив

- При чистке поверхности объектива не прилагайте слишком большое усилие. Это может привести к появлению царапин и повреждению объектива.
- На снимках иногда можно заметить искажения определенных типов, например, легкое искривление линий, которые должны быть прямыми. Искажения зависят от индивидуальных характеристик объектива и не указывают на наличие неисправности.

■ Уход за камерой

- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут неблагоприятно влиять на качество съемки. Избегайте прикосновений пальцами к поверхности объектива. Если объектив загрязнился, сдуйте с его поверхности пыль и посторонние вещества при помощи специальной фотографической «груши», затем протрите мягкой и сухой тканью.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на лампе-вспышке могут неблагоприятно влиять на работу камеры. Избегайте прикосновений пальцами к вспышке. Если вспышка загрязнилась, протрите ее мягкой и сухой тканью.
- Чтобы почистить внешние поверхности камеры, протрите ее мягкой и сухой тканью.

■ Изображение на дисплее камеры

- Изображения, отображаемые на дисплее при воспроизведении, меньше действительного размера снимков, поэтому Вы не можете рассмотреть все детали реальных снимков. Камера имеет функцию масштабирования изображения (страница 100), которой Вы можете пользоваться для увеличения масштаба изображения на экране дисплея. Эта функция полезна для оценки качества полученных снимков.

■ Прочие меры предосторожности

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреваться. Это вполне обычное явление, не указывающее на наличие неисправности.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Подзарядка аккумулятора

Электропитание камеры осуществляется при помощи литий-ионного аккумулятора (NP-40).

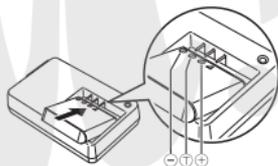
ВНИМАНИЕ!

- Применение какого-либо иного типа аккумулятора, кроме NP-40, не поддерживается.

Аккумулятор только что купленной фотокамеры заряжен не полностью. Прежде чем впервые воспользоваться камерой, Вам необходимо подзарядить аккумулятор.

Операция подзарядки аккумулятора

1. Соблюдая полярность положительных и отрицательных контактов, установите аккумулятор в зарядное устройство.



- Вставьте аккумулятор в зарядное устройство, проследив за правильным совмещением положительных и отрицательных контактов. Обращаем Ваше внимание на то, что аккумулятор не

будет заряжаться надлежащим образом, если он неправильно расположен в зарядном устройстве.

2. Подключите провод питания зарядного устройства к розетке электросети.

Индикатор [CHARGE] загорится красным светом.

- Для полной подзарядки требуется около 150 минут. Фактическое время подзарядки зависит от текущей емкости аккумулятора, оставшейся в нем энергии и условий подзарядки.



Индикатор [CHARGE]

Когда подзарядка завершится

Индикатор [CHARGE] погаснет. Отключите провод питания от розетки, после чего выньте аккумулятор из зарядного устройства.

Если индикатор [CHARGE] не горит красным светом

Подзарядку произвести невозможно из-за того, что температура окружающей среды или температура зарядного устройства слишком высока или слишком низка. Подождите, пока температура камеры вернется в норму. Когда камера вернется к температуре, при которой можно производить подзарядку, индикатор [CHARGE] загорится красным светом.

Если индикатор [CHARGE] мигает красным светом

Аккумулятор неисправен или неправильно вставлен в зарядное устройство. Выньте аккумулятор из зарядного устройства и проверьте его контакты на предмет загрязнения. Если контакты грязные, сотрите грязь тряпочкой, затем снова вставьте аккумулятор в зарядное устройство. Когда испытываете проблемы с подзарядкой, также проверяйте, не отсоединился ли провод питания от розетки электросети или от зарядного устройства.

Если проблема остается после выполнения Вами вышеуказанных действий, это, возможно, означает, что аккумулятор вышел из строя. Обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO.



ВНИМАНИЕ!

- Для подзарядки специального литий-ионного аккумулятора (NP-40) используйте специальное зарядное устройство (BC-31L). Никогда не пользуйтесь зарядными устройствами какого-либо другого типа. Попытка использовать другое зарядное устройство может иметь непредсказуемые последствия, вплоть до несчастного случая.
- Подзарядка аккумулятора в то время, когда он еще остается теплым сразу же после извлечения из камеры, может привести только к частичной подзарядке. Дайте аккумулятору остыть, прежде чем производить его подзарядку.
- Аккумулятор слегка разряжается даже тогда, когда он не вставлен в фотокамеру. По этой причине рекомендуем

подзаряжать аккумулятор непосредственно перед тем, когда Вам потребуется пользоваться им.

- Операция подзарядки аккумулятора может создавать помехи для приема телевизионных программ и радиопередач. В таком случае подключите зарядное устройство к розетке электросети, расположенной на удалении от телевизора или радиоприемника.

Установка аккумулятора в фотокамеру

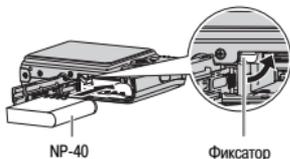
1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.

Слегка нажимая на крышку, сместите ее в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации.



2. Установите аккумулятор в камеру.

Поверните аккумулятор лицевой стороной (с логотипом EXILIM) вверх (в направлении экрана монитора) и вставляйте его в камеру, предварительно нажав фиксатор в указанном стрелкой направлении и удерживая его нажатым. Вталкивайте аккумулятор до тех пор, пока фиксатор не защелкнет его на месте.



NP-40

Фиксатор

3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

Закройте откинутую крышку и, прижимая ее к корпусу камеры, задвиньте ее до упора на место.



NP-40

■ Время работы аккумулятора и количество снимком между подзарядками

Подробнее об этом смотрите на странице 174.

■ Рекомендации по экономии энергии аккумулятора

- Когда Вам не нужно пользоваться вспышкой, рекомендуем выбирать режим «» (вспышка выключена)» (страница 48).
- Включите функцию автоматического выключения питания Auto Power Off и режим ожидания Sleep для защиты от напрасного расхода энергии в тех случаях, когда Вы забываете выключить камеру (страница 29).

■ Индикатор уровня заряда аккумулятора

Ниже показано, как меняется дисплейный индикатор аккумулятора по мере потребления энергии аккумулятора.

Уровень заряда	Высокий ← ————— → Низкий
Индикатор аккумулятора	 →  →  → 
Цвет индикатора	Голубой → Оранжевый → Красный → Красный

Значок «» означает, что уровень заряда аккумулятора является низким. Подзарядите аккумулятор как можно скорее. Запись невозможна, если индикатор уровня заряда показывает значок «». Подзарядите аккумулятор немедленно.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

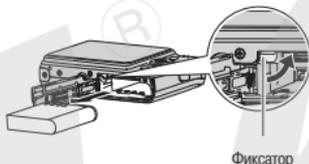
- Из-за различий в потреблении энергии разными режимами индикатор аккумулятора может показывать более низкий уровень заряда в режиме воспроизведения, чем в режиме записи. Это обычное явление, не указывающее на наличие неисправности.
- Если оставить фотокамеру примерно на два дня без электропитания из-за разряженного аккумулятора, то настройки даты и времени будут стерты из памяти. Вам необходимо заново установить эти настройки после восстановления питания камеры.

Замена аккумулятора

1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.2.

Расположив камеру дисплеем вверх, как показано на иллюстрации, сдвиньте фиксатор в направлении, указанном стрелкой, и удерживайте его в этом положении.

- Это заставит аккумулятор частично выдвинуться из отсека наружу.



3. Продолжая удерживать фиксатор, полностью вытащите аккумулятор из отсека.

4. Вставьте в камеру свежий аккумулятор.

Меры предосторожности в обращении с аккумулятором

■ Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- Аккумулятор обеспечивает меньшее время работы камеры в холодных условиях, чем при нормальных температурах. Это связано с характеристиками аккумулятора, а не камеры.
- Производите подзарядку аккумулятора в таких местах, температура которых находится в диапазоне от 10°C до 35°C. Если температура выходит за пределы указанного диапазона,

то на подзарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся произвести.

- Очень короткое время работы камеры даже после полной подзарядки аккумулятора свидетельствует о том, что срок его службы подошел к концу. Замените этот аккумулятор новым.
- ### ■ Меры предосторожности при хранении
- Хотя литий-ионный аккумулятор при своих компактных размерах обеспечивает большую емкость, длительное хранение аккумулятора в заряженном состоянии может ухудшить его рабочие качества.
 - Если не планируете пользоваться аккумулятором какое-то время, то максимально используйте его заряд перед хранением.
 - Обязательно извлекайте аккумулятор из камеры, когда не пользуетесь ею. Аккумулятор, оставленный в камере, может со временем полностью разрядиться. В этом случае потребуются длительное время для последующей подзарядки, когда Вам снова потребуются использовать фотокамеру.
 - Храните аккумуляторы в сухом прохладном месте (20°C или ниже).

Использование камеры в другой стране

Обращаем Ваше внимание на следующие предостережения:

- Прилагаемое в комплекте зарядное устройство предназначено для работы с любым источником питания в диапазоне напряжений 100 В - 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц. Однако обращаем Ваше внимание на то, что форма штепселя провода питания может быть разной в зависимости от страны или географического региона. Прежде чем брать фотокамеру с собой в поездку, у агента туристической компании наведите справки относительно требований к источникам питания в месте (или местах) Вашего назначения.
- Не подключайте зарядное устройство аккумулятора к источнику питания через преобразователь напряжения или подобное ему устройство. Это может вывести зарядное устройство из строя.

Дополнительные аккумуляторы

Рекомендуем Вам, отправляясь в поездку, брать с собой полностью заряженные дополнительные аккумуляторы (NP-40) во избежание невозможности делать снимки из-за разряженного аккумулятора.

Включение и выключение камеры

Включение камеры

Для включения камеры и автоматического перехода в режим записи

Нажмите кнопку питания [ON/OFF] или кнопку [RECORD](REC).

Для включения камеры и автоматического перехода в режим воспроизведения

Нажмите кнопку PLAY.

При нажатии кнопки на мгновение загорится зеленый индикатор операций, и включится питание камеры.



ВНИМАНИЕ!

- Нажатие на кнопку [ON/OFF] или кнопку [RECORD](REC) для включения камеры также приводит к выдвиганию объектива из корпуса камеры. Поэтому проследите за тем, чтобы в этот момент перед объективом не было никакого препятствия, в которое он мог бы упереться или о которое он мог бы удариться. Нельзя удерживать объектив рукой, препятствуя его выдвиганию, это может привести к неисправности объектива.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Нажатие кнопки PLAY во время действия режима записи переключает камеру в режим воспроизведения. Объектив втягивается в корпус камеры примерно через 10 секунд после переключения в режим воспроизведения.

- Функция Auto Power Off (страница 44) будет автоматически выключать питание камеры в том случае, если Вы не выполняете никаких операций с камерой в течение периода времени, продолжительность которого задана настройкой. Если произошло автоматическое выключение питания, Вы можете снова включить камеру, как описано в данном разделе.

■ Выключение камеры

Нажмите кнопку [ON/OFF] (питание).

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы при нажатии на кнопки [] (REC) или [] (PLAY) питание не включалось. Или можете настроить таким образом, чтобы при нажатии на кнопку [] (REC) или [] (PLAY) питание выключалось (страница 129).

■ Функции сбережения энергии аккумулятора

Для сбережения энергии аккумулятора фотокамера снабжена функцией режима ожидания и функцией автоматического выключения питания. Вы можете настраивать эти функции во время действия режима записи, как изложено ниже.

Включение питания в первый раз

Когда Вы впервые вставляете в камеру аккумулятор, на дисплее появляется экран для настройки языка экранного меню, даты и времени. Для правильного выполнения этих настроек используйте процедуру, изложенную в разделе «Настройки языка меню, даты и времени» (страница 11).

☀ ВНИМАНИЕ!

- Если не настроить дату и время, это приведет к тому, что вместе со снимками будут записываться неверные значения даты и времени.
- Если сделаете ошибку во время настройки языка, даты или времени, Вы можете изменить соответствующую настройку (страницы 125, 173).

■ Настройка функций энергосбережения

Для сохранения энергии аккумулятора камера оснащена функциями режима ожидания и автоматического отключения. Вы можете задать эти функции в режиме записи.

Название функции	Описание	Возможные настройки
Sleep [Режим ожидания]	Экран дисплея выключается (переходит в режим ожидания), если в течение заданного настройкой периода времени на камере не выполняется ни одна операция. При нажатии любой кнопки экран дисплея снова включится. Обращаем Ваше внимание на то, что функция Sleep не действует в режиме воспроизведения.	30 секунд 1 минута 2 минуты «Off» [Выключено]
Auto Power Off [Автоматическое выключение питания]	Питание выключается, если в течение заданного настройкой периода времени на камере не выполняется ни одна операция.	1 минута 2 минуты 5 минут

- В режиме воспроизведения функции Sleep и Auto Power Off всегда действуют, как указано ниже, независимо от текущих настроек режима воспроизведения.
 - Функция Sleep не действует в режиме воспроизведения.
 - Время срабатывания функции Auto Power Off всегда равно пяти минутам.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **При помощи кнопок [◀] и [▶], выберите вкладку «Настройки».**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню, соответствующий функции, которую Вы хотите настроить («Sleep» или «Auto Power Off»), затем нажмите кнопку [▶].**
4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите время срабатывания настраиваемой Вами функции и затем нажмите кнопку [SET].**
Выбор настройки «Off» [Выключено] для функции режима ожидания приводит к выключению этой функции.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда обе функции - режима ожидания и автоматического выключения питания - имеют одинаковую настройку времени срабатывания, приоритетом обладает функция автоматического выключения питания.
- Функции режима ожидания и автоматического выключения питания не действуют при следующих условиях:
 - Когда камера соединена каналом обмена данными с ПК или иным устройством

- Во время записи или воспроизведения звука
- Во время записи и воспроизведения видео

Использование карты памяти

Вы можете сохранять изображения, отснятые с помощью данной камеры, на карту памяти. Карту памяти Вам придется покупать отдельно, в комплект поставки камеры она не входит. Кроме накопителя для карты памяти, камера имеет встроенную память, объема которой достаточно для сохранения нескольких снимков или короткого видеоролика. Используйте встроенную память для целей тестирования, в случае крайней необходимости и т.п.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Возможна операция копирования снимков между встроенной памятью камеры и картой памяти (страница 119).
- Указанные ниже данные сохраняются во встроенной памяти. На карту памяти их скопировать невозможно.
 - пользовательские настройки сюжетных программ BEST SHOT
 - папка «ИЗБРАННОЕ» (FAVORITE)
 - Настройки памяти режимов
 - Изображение стартового экрана, выводимое на дисплей при включении камеры

■ Поддерживаемые карты памяти

Ваша камера поддерживает карты памяти следующих типов:

Карта памяти SD

Карта памяти SDHC

Карта памяти MMC (MultiMediaCard)

Карта памяти MMCplus (MultiMediaCardplus)

- Сведения о емкости карт памяти смотрите на странице 245.



Память, используемая для сохранения данных

Если в фотокамере установлена карта памяти, то снимки сохраняются на карту памяти. Если в фотокамере нет карты памяти, то снимки сохраняются во встроенной памяти.

- Обращаем Ваше внимание на следующее: пока в камере установлена карта памяти, сохранять снимки во встроенной памяти невозможно.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- О том, как пользоваться картой памяти, смотрите в прилагаемой к ней инструкции.
 - Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если Вы пользуетесь медленной картой памяти, есть вероятность того, что невозможно будет записывать видео с использованием настройки качества изображения «HQ».
- По этой причине рекомендуем пользоваться картой памяти с максимальной скоростью передачи данных не менее 10 Мб/сек.

- Некоторые типы карт памяти делают операцию записи данных более продолжительной, что может приводить к потере кадров видеозаписи. В случае потери кадра во время видеозаписи на экране дисплея мигают значки «REC» и «E», чтобы дать Вам знать об этом. Рекомендуем пользоваться картой памяти с максимальной скоростью передачи данных не менее 10 Мб/сек.
- Карты памяти SD и SDHC имеют переключатель защиты от записи. Пользуйтесь им для защиты от случайного стирания данных. Учтите, однако, что если Вы защищаете от записи карту памяти, то Вам придется выключать защиту от записи каждый раз, когда Вы захотите произвести запись на эту карту, форматировать ее или удалить какие-то из записанных на нее снимков.
- Электростатический заряд, электрические шумы и другие физические явления могут стать причиной повреждения или даже потери данных. Обязательно создавайте резервные копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптическом диске, жестком диске и т.п.).

■ Установка карты памяти в камеру

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Обязательно убедитесь, что камера выключена, прежде чем вставлять или извлекать карту памяти.
- Правильно располагайте карту памяти относительно слота (гнезда для подключения), когда вставляете ее. Если ощущаете сопротивление, ни в коем случае не пытайтесь силой втолкнуть карту памяти в слот.

1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.

Нажимая на крышку аккумуляторного отсека, сдвиньте ее в направлении, указанном стрелкой.



2. Вставьте карту памяти в предназначенный для нее слот.

Расположив карту памяти таким образом, чтобы ее обратная сторона была обращена вверх (в направлении той стороны камеры, где находится экран монитора), вставьте карту до упора в карточный слот и нажимайте на нее до тех пор, пока карта с отчетливым щелчком не зафиксируется надежно на месте.



Лицевая
сторона

Обратная
сторона

3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.



Закройте откинутую крышку и, прижимая ее к корпусу камеры, задвиньте ее до упора на место.

■ Замена карты памяти

1. Извлеките карту памяти из камеры.

Нажмите на карту памяти, а затем отпустите ее, чтобы карта частично вышла наружу из слота. Ручкой полностью извлеките карту.



2. Вставьте другую карту памяти.

⚡ ВНИМАНИЕ!

- Не вставляйте в слот, предназначенный для карты памяти, никакие иные предметы, кроме поддерживаемых карт памяти (страница 31).
- Если в карточный слот попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, выньте аккумулятор и обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший сервисный центр CASIO.
- Ни в коем случае не извлекайте карту памяти из фотокамеры в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Это может привести к срыву операции сохранения файлов или даже к повреждению карты памяти.

■ **Форматирование карты памяти**

Перед использованием новой карты памяти в первый раз Вам необходимо отформатировать ее. После того как Вы отформатируете карту, Вам нет необходимости форматировать ее каждый раз, когда Вы ею пользуетесь. Форматирование карты памяти, на которой имеются данные, стирает их.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Обращаем Ваше внимание на то, что данные, стертые операцией форматирования карты памяти, восстановить невозможно. Перед выполнением операции форматирования дважды проверьте, чтобы быть уверенным в том, что вы действительно хотите стереть все данные с этой карты памяти.
 - Даже если файлы, хранящиеся на карте памяти, защищены (страница 170), операция форматирования карты сотрет все их данные.
 - Для форматирования карты памяти используйте только эту фотокамеру. Форматирование карты памяти на компьютере и последующее использование ее в фотокамере может замедлить процесс обработки данных камерой. В случае использования карты SD или SDHC форматирование на компьютере может повлечь за собой несоответствие формату SD, что вызовет проблемы с совместимостью, пригодностью к работе с камерой и т.п.
1. Установите в фотокамеру карту памяти, которую хотите отформатировать.
 2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].

3. Во вкладке «Настройки» выберите пункт «Форматировать» и нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Форматировать», а затем нажмите кнопку [SET]. После завершения форматирования перейдите в режим воспроизведения, чтобы убедиться в отсутствии файлов на карте памяти (в этом случае на дисплее камеры должно появиться сообщение «Нет файлов»).

- Чтобы отменить операцию форматирования, выберите пункт «Отменить».

■ **Меры предосторожности в обращении с картой памяти**

- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу, отформатировав карту заново. Тем не менее, рекомендуем брать с собой несколько карт памяти всегда, когда Вы пользуетесь камерой вдали от дома или офиса.
- В случае затруднений при попытке воспроизвести записанные снимки, попробуйте переформатировать карту памяти.
- По мере того как Вы много раз записываете и стираете данные с карты памяти, объем ее памяти, доступный для хранения данных, уменьшается. По этой причине рекомендуется периодически переформатировать карту памяти.
- Прежде чем начинать операцию форматирования, позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор был полностью заряжен. Сбой подачи питания во время форматирования может привести к неправильному форматированию и повреждению карты памяти.

- Не открывайте крышку аккумуляторного отсека во время операции форматирования. Это может привести к повреждению карты памяти.
Приведенные ниже операции меню Вам понадобится использовать для выполнения настроек камеры. Ознакомление с ними займет всего лишь несколько минут.
- Сведения о содержании меню смотрите разделе «Справочник меню» на странице 159.

Использование экранных меню

Пример экранного меню

Нажмите кнопку [MENU], чтобы вывести меню на экран дисплея.

- Меню имеет разное содержание в режимах записи и воспроизведения. В качестве примера приведено экранное меню в режиме записи.

Кнопки операций экранных меню

Ниже приведена процедура для выполнения операций меню в режиме записи.



[◀] [▶]	Выбор вкладок. Кнопка [▶] также используется для применения настройки (ввода настройки в действие).
[▲] [▼]	Выбор варианта настройки
[SET]	Применение (ввод в действие) выбранных настроек
[MENU]	Выход из экрана меню

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
На дисплее откроется экран меню.
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку, содержащую пункт меню, который Вы хотите настроить.
В качестве примера, выберем вкладку «Запись».
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт меню, который хотите настроить, затем нажмите кнопку [▶].
Например: Выберите пункт «Фокус», затем нажмите кнопку [▶].
4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужный вариант настройки.
5. Примените выбранную настройку.
 - В результате нажатия кнопки [SET] происходит применение (ввод в действие) выбранной настройки и выход из экрана меню.
 - Если вместо кнопки [SET] нажать кнопку [◀], то происходит применение выбранной настройки и возврат в этот же экран меню. После этого Вы при желании можете продолжить конфигурирование других настроек.
 - Чтобы выбрать другую вкладку, нажмите кнопку [◀], используйте кнопку [▲] для возврата к текущей вкладке, а затем с помощью кнопок [◀] и [▶] переключитесь на другую вкладку.



Выбор настроек дисплейного экрана

Для выбора настроек дисплейного экрана фотокамеры Вы можете использовать меню дисплея.

Выбор компоновки экрана

Содержание меню настройки компоновки зависит от того, находится ли фотокамера в режиме записи или в режиме воспроизведения.

■ Компоновка экрана для режима записи

Для режима записи настройки компоновки экрана позволяют выбирать расположение иконок (условных значков) на экране.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройка».
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Панель» и затем нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Настройка панели	Описание
«On» [Включено]	<p>Если выбрана настройка «On», то нажатие кнопки [SET] в режиме записи приведет к тому, что верхняя иконка панели операций станет графически выделенной (выбранной). После этого Вы можете использовать панель операций для изменения настроек. Хотя некоторые иконки налагаются на отображаемое дисплеем изображение кадра, они не влияют на запись снимка.</p> 

Настройка панели	Описание
«Off» [Выключено]	<p>Когда выбран этот вариант настройки панели, изображение компоновки кадра заполняет весь экран дисплея. Эта настройка лучше всего подходит, когда Вы хотите отображать объект съемки на экране формата 16:9 (страница 42). Иконки налагаются на отображаемое дисплеем изображение кадра.</p> 

Все снимки экранов в этом руководстве показаны в режиме включенной панели операций

Дисплей камеры в режиме отображения панели операций



- ❶ Разрешение/качество*1 (страницы 42, 43)
 - ❷ Режим работы вспышки (страница 48)
 - ❸ Режим фокусировки (страница 72)
 - ❹ Автоспуск (страница 51)
 - ❺ Режим стабилизации камеры Anti Shake (страница 59)
 - ❻ Светочувствительность ISO (страница 82)
 - ❼ Баланс белого (страница 80)
 - ❽ Коррекция расчетной экспозиции EV (страница 78)
 - ❾ Дата/время*2, *3 (страница 125)
- *1 Невозможно изменять качество изображения при помощи панели операций.
- *2 Вы можете выбрать дисплейное отображение даты или времени.
- *3 Вы можете воспользоваться пунктом «Стиль даты» и выбрать формат «месяц/день» или «день/месяц» для дисплейного отображения даты (страница 126). Для дисплейного отображения времени всегда применяется 24-часовой формат, независимо от текущих настроек фотокамеры в меню

«Настройка» (страница 126).

Приведенная ниже процедура показывает, как пользоваться панелью операций.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].

Эта операция графически выделяет (выбирает) верхнюю иконку панели операций.



2. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите иконку той настройки, которую хотите изменить.

3. Кнопками [◀] и [▶] измените значение выбранной настройки.

- Если хотите модифицировать другие настройки, повторяйте этапы 2 и 3.

4. После того как все настройки будут установлены нужным Вам образом, нажмите кнопку [SET].

- Эта операция применяет сделанные настройки и возвращает фотокамеру в обычный режим работы (на панели операций нет ни одной выбранной иконки).

■ Компоновка экрана для режима воспроизведения

Для режима воспроизведения настройки компоновки экрана позволяют выбирать, каким образом изображения следует отображать на экране дисплея.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройка».
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт « Дисплей» и затем нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Настройка панели	Описание
Широкий формат	<p>При этой настройке дисплейное изображение имеет максимальный возможный размер, который позволяет отобразить на экране все изображение при горизонтальном расположении. При некоторых форматах кадра верхняя и нижняя части кадра будут срезаться рамкой экрана.</p> 
4:3	<p>При этой настройке на дисплей всегда выводится 100% площади снимка. При некоторых форматах кадра сверху и снизу или слева и справа от снимка могут появляться темные полосы.</p> 

Включение и выключение дисплейной информации

Вы можете включать/выключать дисплейное отображение служебной информации нажатием кнопки [▲](DISP). Можете конфигурировать различные настройки для режимов записи и воспроизведения.

Настройка дисплейной информации	Описание
Показать	<p>Включает дисплейное отображение настроек камеры и другой информации.</p> 
+Гистограмма	<p>Включает дисплейное отображение настроек камеры и других индикаторов, в том числе гистограммы (страница 86).</p> 
Скрыть	<p>Выключает дисплейное отображение всей информации.</p> 

ВНИМАНИЕ!

- Вы не можете включать или выключать дисплейную информацию в то время, когда операция записи фотоснимка со звуковым сопровождением находится в режиме ожидания или в процессе выполнения.
- Приведенная таблица показывает варианты дисплейной информации, доступные во время записи речи.

В данном режиме записи речи:	Вы можете выбирать эти варианты дисплейной информации:
Режим записи	Информация отображается на дисплее или экран дисплея выключен.
Режим воспроизведения	Информация отображается на дисплее или скрыта.

Если Вы запутались в меню...

Если окажется, что Вы что-то упустили при выполнении кнопочных операций во время записи или воспроизведения, выполните одну из указанных ниже операций.

Режим записи

Текущий экран	Для того чтобы вернуться к обычному экрану записи фотоснимков или видео, нажмите:
Экран меню	Кнопку [MENU] или []
Экран сюжетных программ BEST SHOT	Кнопку [BS] или []
Экран «Нет файлов»	Кнопку []
Экран режима воспроизведения	Кнопку []

Режим воспроизведения

Текущий экран	Для того чтобы вернуться к обычному экрану воспроизведения:
Экран меню	Кнопку [MENU] или []
Экран режима записи	Кнопку []
Экран удаления	Кнопку []. Или можете выбрать пункт меню «Отменить», а затем нажать кнопку [SET].

Как правильно держать камеру

Если держать камеру одной рукой, то на результатах съемки может сказаться случайное движение или дрожь руки. При фотосъемке надежно держите камеру обеими руками.

- Чтобы защитить фотокамеру от случайного падения, прикрепите к ней ремешок и надевайте его на запястье, когда работаете с камерой.
- Прилагаемый ремешок предназначен для использования только с данной камерой. Не используйте его ни для каких иных целей.
- Не раскачивайте камеру, висящую на ремешке.

Горизонтальное положение



Держите камеру обеими руками, плотно прижав их к своим бокам, как показано на иллюстрации.

Вертикальное положение



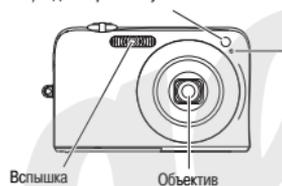
Держите камеру таким образом, чтобы вспышка находилась выше объектива.

ВНИМАНИЕ!

Следите за тем, чтобы пальцы и ремешок не закрывали ни одну из зон, указанных на иллюстрации.

Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска

Микрофон



ПРИМЕЧАНИЕ

- Невозможно делать четкие фотографии, если во время нажатия на кнопку спуска или выполнения операции автоматической фокусировки камера происходит смещение камеры. Правильно держите камеру, не двигайтесь и осторожно нажимайте на кнопку затвора, чтобы камера оставалась неподвижной во время спуска затвора. Это особенно важно в условиях недостаточного освещения, когда выдержки затвора становятся более длительными.

Запись фотоснимка

1. Нажмите кнопку

[] (REC), чтобы включить камеру в режиме записи.

Наведите камеру на объект съемки (людей, пейзаж и т.п.) и убедитесь в том, что на дисплее отображается иконка автоматического режима съемки «  ».



Если на дисплей выведена иная иконка, чем «  », то переключитесь на режим «Авто» (страница 59).

2. Сфокусируйте изображение.

Наведите рамку фокусировки на объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину.

Система автофокусировки автоматически сфокусирует изображение, после чего рамка фокусировки и индикатор операций станут зелеными. Диафрагма, выдержка и светочувствительность ISO также будут настроены автоматически.

3. Сделайте снимок.

После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора.



Камера сделает снимок и сохранит его на карте памяти или во встроенной памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Значение диафрагмы указывает относительный размер отверстия, которое пропускает свет в камеру. Чем больше указанная величина диафрагмы, тем меньше отверстие. Камера регулирует настройку этого рабочего параметра автоматически.
- Выдержка затвора указывает количество времени, в течение которого свет пропускается в камеру. Чем медленнее выдержка, тем продолжительнее время пропускания света. Выдержка указывается на дисплее в секундах и/или долях секунды (например, 1/1000 секунды).

Если изображение не фокусируется...

Если рамка фокусировки остается красной, а индикатор операций мигает красным светом, это значит, что изображение не сфокусировано (из-за того, что объект съемки находится слишком близко от объектива или по иным причинам). Снова наведите камеру на объект съемки и попробуйте сфокусировать изображение еще раз.

Проверка сделанного снимка

После срабатывания затвора изображение сделанного снимка непродолжительное время остается на экране дисплея, а затем исчезает с экрана, когда камера заканчивает запись изображения в память и становится готовой к выполнению следующего снимка.

Если хотите просмотреть фотографии после съемки, выполните следующую операцию.

Нажмите кнопку [].

На дисплее будет выведен снимок, сделанный последний.

Для просмотра других снимков, хранящихся в памяти, пользуйтесь кнопками [] и [].

Для возврата в режим записи нажмите кнопку [].

■ Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автоматической фокусировки

Вы можете делать снимки, полностью нажимая кнопку спуска затвора без ожидания выполнения автоматической фокусировки. Что будет делать камера в этом случае, зависит от того, включена функция Quick Shutter (страница 76) или нет.

Когда функция Quick Shutter включена

Работает быстрореагирующий режим автоматической фокусировки, который помогает сделать снимок именно в тот момент, когда Вы этого хотите. Функция Quick Shutter удобна для съемки быстро движущихся объектов.

- При использовании функции Quick Shutter некоторые изображения могут оказаться не сфокусированными.
- При включении камеры функция Quick Shutter включается по умолчанию как стандартная заводская настройка.

Когда функция Quick Shutter выключена

Выполняется стандартная операция автоматической фокусировки, затем записывается снимок.

- Если Вы удерживаете затвор в полностью нажатом положении, камера продолжает снимать изображения без фокусировки.
- Whenever possible, take a little extra time to half-press the shutter button in order to ensure proper focus.

Настройка разрешения изображения

Изображение, формируемое цифровой камерой, представляет собой набор маленьких точек (пикселей). Разрешение изображения указывает, сколько пикселей оно содержит, и выражается как «число пикселей по горизонтали x число пикселей по вертикали». Стандартная заводская настройка разрешения фотоснимков, действующая по умолчанию, составляет 10 мегапикселей (3648 x 2736 пикселей), что соответствует размеру файла изображения 10 М (мегабайт). Учтите, что снимок с более высоким разрешением требует большего объема памяти для хранения.

- Информацию о разрешении изображения, качестве изображения и количестве снимков, которые можно сохранить в памяти, смотрите на странице 170. Данная настройка применяется только к фотоснимкам.
- Информацию о разрешении видеозаписи смотрите на странице 57.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите верхний пункт меню («Разрешение изображения»).
3. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите нужное разрешение изображения и нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы также можете изменять настройку разрешения изображения в меню, которое открывается при нажатии кнопки [MENU] (страницы 34, 160).
- Во время операции выбора разрешения изображения на дисплее изменяется следующая информация:
 - Размер графического файла снимка в мегабайтах (М) (например, 3М)
 - Разрешение изображения в пикселях (например, 2048 x 1536)
 - Оптимальный размер печати снимка с выбранным разрешением

Разрешение изображения (в пикселях)		Размер и назначение отпечатков	
Больше   Меньше	10M	3648 x 2736	Печать постеров
	3:2	3648 x 2432	Печать постеров
	16:9	3648 x 2048	HDTV
	5M	2560 x 1920	Отпечаток формата A3
	3M	2048 x 1536	Отпечаток формата A4
	2M	1600 x 1200	3,5" x 5"
	VGA	640 x 480	Для передачи по E-Mail

- Выбор настройки 3:2 (3648 x 2432 пикселей) позволяет записывать снимки с форматом кадра 3:2, который соответствует стандартному соотношению сторон (3:2) фотобумаги.

- «HDTV» - аббревиатура названия «High Definition Television» (телевидение высокой четкости). Экран HDTV-телевизора имеет формат 16:9, он шире, чем экраны телевизоров прошлого поколения, имевшие стандартный формат кадра 4:3. Ваша камера может записывать изображения, совместимые с форматом кадра HDTV-экрана.
- Разрешение VGA (640 x 480 пикселей) оптимально для передачи снимков в качестве приложений к письмам электронной почты.
- Указанные размеры отпечатков следует рассматривать только как приблизительные оценки (рассчитаны при разрешении печати 200 dpi).

Настройка качества изображения

Камера позволяет выбирать следующие настройки качества изображения: «Fine» (максимальное качество изображения), «Normal» (стандартное качество) и «Eco» (максимальная экономия памяти). Исходной установкой по умолчанию является настройка «Normal». Выберите настройку «Fine», если хотите дать приоритет качеству изображения. Для того чтобы дать приоритет количеству снимков, которое можно сохранить в памяти, выберите настройку «Eco».

- Информацию о разрешении изображения, качестве изображения и количестве снимков, которые можно сохранить в памяти, смотрите на странице 170. Данная настройка применяется только к фотоснимкам.
- Информацию о качестве видеозаписи смотрите на странице 57.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт « Качество», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку качества изображения, а затем нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЯ

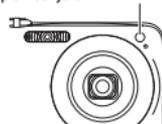
- Настройка «Fine» помогает выявить детали при съемке объектов природных объектов с тонкой детализацией элементов, например деревьев с густой листвой, ветвей или листьев, а также при съемке сложного узора или орнамента.

Выключение лампы поддержки автофокусировки

Лампа поддержки автофокусировки излучает свет, который помогает камере фокусироваться в условиях недостаточного освещения, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора наполовину. Лампа поддержки автофокусировки не светится, когда окружающее освещение является достаточно ярким. Стандартной заводской настройкой режима работы лампы, является состояние «включена».

Выключение лампы поддержки автофокусировки (при помощи процедуры, приведенной ниже) рекомендуется при съемке людей с близкого расстояния.

Лампа поддержки автофокусировки/
индикатор автоспуска



1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Поддержка автофокусировки» («AF Assist Light»), а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Выкл» («Off»), а затем нажмите кнопку [SET].
Если хотите включить лампу поддержки автофокусировки, выберите с помощью этой процедуры настройку «Вкл» («On»).

ВНИМАНИЕ!

- Не смотрите на работающую лампу поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска и не направляйте ее прямо в глаза человеку.

Меры предосторожности во время фотосъемки

■ Работа с камерой

- Не открывайте крышку аккумуляторного отсека в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Это может привести к неправильному сохранению снимка, который Вы только что сняли, порче других снимков, хранящихся в памяти, поломке камеры и другим нежелательным последствиям.
- Если в объектив попадает нежелательный луч света, затените объектив рукой на время съемки.

■ Экран дисплея во время фотосъемки

- Изображение на дисплее предназначено только для компоновки кадра. Реальное изображение будет записано с качеством, заданным действующей настройкой качества изображения.
- В некоторых случаях условия освещения могут приводить к замедлению реакции экрана дисплея, а изображение на экране может ухудшаться из-за цифрового шума.

■ Съемка в помещении с флуоресцентным освещением

- Мерцание ламп флуоресцентного освещения может неблагоприятно влиять на яркость или цветовой баланс снимка.

■ Ограничения системы автофокусировки

- Правильная фокусировка может оказаться невозможной при съемке следующих типов объектов:
 - Однотонная стена или другой объект с низким контрастом
 - Объект съемки с сильной подсветкой сзади
 - Очень яркий объект съемки
 - Жалюзи или другой объект съемки с повторяющейся горизонтальной структурой
 - Множественные объекты, расположенные на разном расстоянии от камеры
 - Слабо освещенный объект съемки
 - Объекты, слишком далекие для эффективной работы лампы поддержки автофокусировки
 - Быстро движущиеся объекты
 - Объекты, находящиеся вне диапазона фокусировки камеры

- Правильная фокусировка может оказаться невозможной, если камера движется во время съемки.
- Изображение может оказаться не сфокусированным даже несмотря на то, что после операции автоматической фокусировки индикатор операций горит зеленым светом, а рамка фокусировки приобрела зеленый цвет. Если не удается правильно сфокусировать изображение, попробуйте использовать функцию блокировки фокуса (страница 76) или режим точной фокусировки (страница 77).

Фотосъемка с увеличением

Ваша камера обеспечивает 3-кратное оптическое увеличение (за счет изменения фокусного расстояния объектива), которое можно сочетать с цифровым увеличением (цифровой обработкой центральной части кадра с целью ее увеличения), чтобы пользоваться суммарными возможностями оптико-цифрового увеличения в диапазоне 12 - 45,2 X.

☀ ВНИМАНИЕ!

- В общем случае, чем выше коэффициент цифрового увеличения, тем более грубое (зернистое и нечеткое) изображение записывается камерой. Однако, цифровое увеличение можно использовать в определенных пределах, без ухудшения качества снимков.
- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция впечатывания времен «Timestamp» (страница 86).

1. Перейдите в режим записи.



2. Для изменения коэффициента увеличения, смещайте контроллер зумирования.

Для того чтобы сделать это:	Смещайте контроллер зумирования в направлении пиктограммы:
Увеличить видимый размер объекта съемки и сузить поле зрения	[100X] (телеобъектив)
Увеличить видимый размер объекта съемки и расширить поле зрения	[100] (широкоугольный объектив)

- Подробнее об этом смотрите в разделе «Точка переключения оптического и цифрового увеличения» на странице 46.



Широкоугольный объектив



Телеобъектив

3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполнение операции зумирования (изменения фокусного расстояния объектива) изменяет диафрагму объектива.
- При съемке с максимальным увеличением рекомендуется пользоваться штативом для того, чтобы избежать дрожания камеры.
- Во время съемки видео функция оптического увеличения отключена и доступна только функция цифрового увеличения. Поэтому перед съемкой видео, прежде чем нажать на кнопку спуска для начала съемки своего видеоролика, обязательно выберите настройку оптического увеличения, которой хотите пользоваться.

Точка переключения оптического и цифрового увеличения

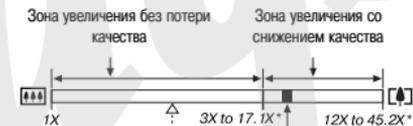
Если на этапе 2 приведенной выше процедуры Вы сместите контроллер зумирования в направлении пиктограммы [] (телеобъектив) и будете удерживать его в этом положении, то операция изменения фокусного расстояния объектива будет продолжаться и остановится, когда достигнет максимального коэффициента оптического увеличения. На мгновение отпустите контроллер зумирования, а затем снова нажмите на него в направлении [] и продолжайте удерживать в нажатом положении. Фотокамера переключится в режим цифрового увеличения, которым Вы можете пользоваться для дальнейшего повышения коэффициента увеличения изображения.

- Указатель увеличения после прохождения максимального предела оптического увеличения движется далее по зоне

цифрового увеличения. Линейный индикатор увеличения указывает приблизительный коэффициент увеличения.



Линейный индикатор увеличения



Точка ухудшения изображения

После ее прохождения изображение начинает терять качество.

* Коэффициент усиления, которому соответствует данная точка, зависит от разрешения изображения.

Указатель увеличения (показывает текущую степень увеличения)

● **Степени увеличения для различных разрешений изображения**



- Точка ухудшения изображения зависит от разрешения снимка (страница 63). Чем ниже выбранное разрешение съемки, тем больший коэффициент увеличения Вы можете использовать, прежде чем достигнете точки ухудшения изображения.
- Хотя цифровое увеличение в целом приводит к снижению качества изображения, определенное цифровое увеличение без потери качества изображения возможно для разрешений изображения, не превышающих «5M (2560 x 1920 пикселей)». Та зона, в которой Вы можете пользоваться цифровым увеличением без ухудшения изображения, указывается на дисплее. Точка ухудшения изображения зависит от разрешения снимка.
- При съемке с использованием функции автоматического кадрирования «Auto Framing» разрешение изображения

фиксируется на значении «5M (2560 x 1920 пикселей)» и зона увеличения без потери качества ограничивается степенью увеличения 3X.

■ **Выключение цифрового увеличения**

Если хотите пользоваться только оптическим увеличением, можно выключить функцию цифрового увеличения. Это поможет избежать некачественных снимков из-за случайного перехода от оптического к цифровому увеличению во время съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Цифровое увеличение» (Digital Zoom), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите настройку «Выкл» («Off»), затем нажмите кнопку [SET].
 - Если хотите, чтобы отображался весь диапазон цифрового увеличения, выберите на этом этапе настройку «Вкл» («On»).

Использование вспышки

Для выбора нужного режима вспышки пользуйтесь процедурой, приведенной далее.

Настройка вспышки	Описание
 Auto Flash [Автоматическая вспышка]	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий экспозиции (количества света и яркости объекта съемки). <ul style="list-style-type: none">Стандартная настройка, устанавливаемая по умолчанию при включении камеры.
 Flash Off [Вспышка выключена]	Вспышка не срабатывает.
 Flash On [Вспышка включена]	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра в любых условиях экспозиции. <ul style="list-style-type: none">Этим режимом (вспышка для согласования с естественным освещением) можно пользоваться для подсветки объекта съемки, который выходит на снимке темным из-за яркого окружающего освещения или подсветки сзади
 Soft Flash [Смягченная вспышка]	Смягченную (приглушенную) вспышку можно применять в любых условиях экспозиции. <ul style="list-style-type: none">Пользуйтесь этим режимом, когда хотите приглушить яркость вспышки, чтобы избежать отражения или иных нежелательных эффектов.
 Red Eye [Подавление эффекта «красных глаз»]	Вспышка срабатывает автоматически при таких же условиях, как в режиме Auto Flash. Этим режимом можно пользоваться для уменьшения эффекта «красных глаз», который возникает на фотографиях людей, снятых с использованием вспышки.

Примерный диапазон действия вспышки (светочувствительность ISO: автоматический выбор)

Режим широкоугольного объектива : 0,1 м - 3,3 м

Режим телеобъектива : 0,5 м - 1,8 м

- Диапазон действия вспышки меняется в зависимости от используемого коэффициента оптического увеличения (фокусного расстояния объектива).

- В режиме записи нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите вторую сверху опцию (вспышка) на панели операций дисплея.
- Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную настройку вспышки, затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится экранный индикатор, указывающий выбранный режим вспышки.

- Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если панель операций выключена (страница 35), режимы вспышки можно циклически переключать последовательными нажатиями кнопки [▼] (⏏ ↵).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- При пользовании вспышкой следите за тем, чтобы около вспышки не было загорожено пальцами или ремешком камеры.



Подавление эффекта «красных глаз»

Применение вспышки для съемки ночью или в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек в глазах людей на снимке. Это явление возникает, когда световой импульс вспышки отражается от сетчатки глаза. Когда для вспышки выбран режим подавления эффекта «красных глаз», перед основной вспышкой производится предварительная вспышка, вызывающая сокращению радужной оболочки глаз, что уменьшает вероятность возникновения эффекта «красных глаз».

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Применяя режим подавления эффекта «красных глаз», учитывайте следующие важные факторы:
 - Режим подавления эффекта «красных глаз» не сработает, если снимаемый человек не смотрит прямо в камеру во время предварительной вспышки. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
 - Режим подавления эффекта «красных глаз» может не сработать, если объекты съемки находятся далеко от камеры.

■ **Проверка режима вспышки**

Действующий режим вспышки указывается на дисплее, а также индикатором операций, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора наполовину.

Индикатор операций

Мигает оранжевым светом, пока вспышка перезаряжается.



Значок «[Flash Icon]» указывает, что при съемке сработает вспышка.

- Вы не можете сделать следующий снимок с применением вспышки до тех пор, пока индикатор операций не прекратит мигать оранжевым светом, указывая, что перезарядка завершена.

■ **Изменение интенсивности вспышки**

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Интенсивность вспышки» («Flash Intensity»), а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку интенсивности вспышки, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете установить любой из пяти уровней интенсивности, от -2 (самый слабый) до +2 (самый мощный).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко, интенсивности вспышки может не измениться.

■ **Функция Flash Assist**

Объект съемки может получиться на снимке слишком темным, если интенсивности вспышки не хватает, чтобы обеспечить достаточную освещенность объекта съемки, находящегося слишком далеко от фотокамеры. В таком случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, с помощью которой камера автоматически скорректирует яркость объекта съемки таким образом, словно освещение от вспышки было достаточным.



С использованием функции Flash Assist Без использование функции Flash Assist

При включении камеры функция Flash Assist включается по умолчанию в качестве стандартной настройки.

Используйте приведенную далее процедуру для выключения функции Flash Assist, когда не хотите применять ее.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Flash Assist», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку

«Выкл» («Off»), а затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите пользоваться режимом Flash Assist, выберите на этом этапе настройку автоматического срабатывания функции «Авто» («Auto»).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Функция Flash Assist может не обеспечивать требуемого результата для некоторых типов объектов съемки.
- Любое из указанных ниже действий может свести на нет эффект действия функции Flash Assist.
 - Изменение интенсивности вспышки (страница 49)
 - Коррекция яркости (коррекция расчетной экспозиции EV) (страница 78)
 - Изменение светочувствительности ISO (страница 82)
 - Изменение настройки контраста (страница 85)

■ **Предостережения относительно использования вспышки**

- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от камеры, требуемый эффект действия вспышки, возможно, не будет получен.
- Время перезарядки вспышки зависит от условий эксплуатации (состояние аккумулятора, температура окружающей среды и другие факторы). При полном заряде аккумулятора оно может составлять до 7 секунд.
- Съемка с выключенной вспышкой в условиях недостаточного освещения приводит к увеличению выдержки, из-за чего фотографии могут получиться смазанными, если камера дрожит во время съемки. Чтобы избежать этого, установите камеру на штатив или иную опору.

- При использовании режима подавления эффекта «красных глаз» вспышка срабатывает автоматически в соответствии с экспозицией. В ярко освещенных местах вспышка может не срабатывать.
- Наличие солнечного света, флуоресцентного освещения и некоторых других источников света при съемке со вспышкой может быть причиной появления аномальных цветов на изображении.

Автоспуск

В режиме автоспуска нажатие кнопки спуска затвора запускает таймер обратного отсчета заданного периода времени, по истечении которого срабатывает затвор и в память камеры записывается снимок.

Режим автоспуска	Описание
 10 секунд	Автоспуск затвора через 10 секунд после нажатия кнопки.
 2 секунды	Автоспуск затвора через 2 секунды после нажатия кнопки. <ul style="list-style-type: none"> • При съемке в условиях, требующих длительных выдержек, Вы можете использовать этот режим для предотвращения смазывания снимка, так как автоспуск исключает движение камеры из-за нажатия на кнопку в момент срабатывания затвора.

Режим автоспуска	Описание
 X3 (тройной автоспуск)	В этом режиме камера делает три снимка: первый через 10 секунд после нажатия на кнопку спуска затвора, второй - через одну секунду после того, как камера будет готова к съемке после первого снимка, затем третий - также через одну секунду после наступления состояния готовности камеры.
«Выкл» («Off»)	Автоспуск выключен.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите четвертую сверху опцию (автоспуск) на панели операций дисплея.
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите режим автоспуска, а затем нажмите кнопку [SET].
На дисплее появится индикатор, указывающий выбранный режим автоспуска.
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройку автоспуска также можно изменять в меню, которое открывается при нажатии кнопки [MENU] (страницы 34, 159).

Применение автоспуска для съемки

- В режиме автоспуска снимок записывается не сразу после нажатия на кнопку спуска затвора, а после истечения заданного периода времени. Во время обратного отсчета времени таймером мигает лампа поддержки автофокусировки, служащая также индикатором автоспуска.
- Пока лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска мигает красным светом, Вы можете прекратить обратный отсчет времени таймером автоспуска, полностью нажав на кнопку спуска затвора.

Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска



ПРИМЕЧАНИЕ

- Индикатор «1 сек» отображается на дисплее между снимками в режиме тройного автоспуска. Фактическая длительность подготовки камеры к следующему снимку в этом режиме зависит от настроек разрешения и качества изображения, от наличия карты памяти в фотокамере и от условий перезарядки вспышки.
- Операции с автоспуском невозможно выполнять, когда действуют следующие настройки режима записи:
 - режим серийной съемки с обычной скоростью;
 - выбран сценарий «Layout» [Композиция] или «Auto Framing» [Автоматическое кадрирование] из состава сюжетных программ BEST SHOT.
- Режимом тройного автоспуска невозможно пользоваться во

время выполнения следующих операций записи:

- Запись с использованием определенных сюжетных программ BEST SHOT («Business Cards and Documents» [Визитки и документы], «Whiteboard» [Белая доска], «Old Photo» [Старое фото]);
- Запись с использованием режима скоростной серийной съемки или серийной съемки со вспышкой.

Серийная съемка

Ваша камера имеет четыре режима серийной съемки.

Режим серийной съемки	Описание
 Normal Speed (серийная съемка с обычной скоростью)	Камера непрерывно записывает снимки до заполнения памяти.
 High Speed (скоростная серийная съемка)	Непрерывная запись со скоростью примерно семь снимков в секунду. Снимки записываются до тех пор, пока память не будет заполнена. Разрешение изображения является фиксированным и составляет 2M (1600 x 1200 пикселей). <ul style="list-style-type: none">Скорость серийной съемки указана для использования карты памяти SanDisk Extreme III 2.0GB SD после форматирования карты данной фотокамерой. (SanDisk и SanDisk Extreme - зарегистрированные товарные знаки SanDisk Corporation.)

Режим серийной съемки	Описание
 Flash Cont. (серийная съемка со вспышкой)	Режим позволяет записать до трех последовательных снимков с применением вспышки для каждого из них.
 Zoom Cont. (серийная съемка с увеличением)	В этом режиме Вы при помощи дисплейной рамки выбора выбираете определенную зону кадра. Г ₁ и нажатии кнопки спуска камера сохранит два снимка: полное изображение с экрана дисплея и изображение, ограниченное рамкой выбора, увеличенное цифровым способом в два раза по сравнению с его оригинальным размером.

Выбор режима серийной съемки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Серия» («Continuous»), затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный режим, затем нажмите кнопку [SET].
Камера включит выбранный Вами режим серийной съемки и выведет на дисплей его иконку.
Чтобы выключить режим серийной съемки, выберите на этом этапе настройку «Выкл» («Off»).

Запись в режимах серийной съемки с обычной скоростью, скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой

1. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать фотосъемку.

- В режимах серийной съемки с обычной скоростью и скоростной серийной съемки камера записывает изображения до тех пор, пока нажата кнопка спуска затвора, и есть свободная память. Отпустите кнопку затвора, и съемка прекратится.
- В режиме серийной съемки со вспышкой можно записывать до трех снимков. Съемка прекращается раньше, если отпустить кнопку спуска до того, как камера отсняла три кадра.



ВНИМАНИЕ!

- Темп серийной съемки с обычной скоростью зависит от типа используемой карты памяти и величины свободного пространства, имеющегося в памяти. При записи на встроенную память темп съемки будет относительно низким.

Запись в режиме серийной съемки с увеличением

1. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] перемещайте рамку выбора по изображению объекта съемки на левой стороне экрана дисплея до тех пор, пока она не будет находиться на той части кадра, которую Вы хотите увеличить, после чего нажмите кнопку [SET].



Область изображения, заключенная внутри рамки, будет увеличена и отображена на правой стороне экрана дисплея.

2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок. Камера запишет оба снимка (оригинальный, который находится на левой стороне дисплея, и увеличенную его часть, которая выведена на правую сторону дисплея).

☀ ВНИМАНИЕ!

- Обращаем Ваше внимание на следующее: во время серийной съемки с увеличением не нужно удерживать кнопку спуска нажатой.
- Функция цифрового увеличения не действует во время серийной съемки с увеличением.
- Серийная съемка с увеличением недоступна, когда действует настройка разрешения изображения 3:2 (3648 x 2432 пикселей) или 16:9 (3648 x 2048 пикселей).

- При разрешении основного кадра 10M (3648 x 2736 пикселей) или 5M (2560 x 1920 пикселей), разрешение увеличенной части кадра, создаваемой режимом серийной съемки с увеличением, составляет 3M (2048 x 1536 пикселей).
- Когда в качестве режима фокусировки выбрана автоматическая фокусировка, система измерения экспозиции автоматически переключается на режим «Spot» [Точечный] (страницы 76, 83), а зона автоматической фокусировки располагается в центре рамки выбора, используемой режимом серийной съемки с увеличением.

Предостережения в отношении серийной съемки

- Начало операции серийной съемки приводит к тому, что настройки экспозиции и фокусировки фиксируются на уровнях, использованных для первого снимка серии. Эти же настройки применяются ко всем последующим снимкам серии.
- Серийную съемку с увеличением невозможно использовать в комбинации со следующими функциями:
 - отдельными сюжетными программами BEST SHOT («Layout» [Макет], «Auto Framing» [Автоматическое кадрирование], «Business Cards and Documents» [Визитки и документы], «Old Photo» [Старое фото], «Voice Recording» [Запись речи]);
 - режимом видео.
- Во время серийной съемки держите камеру неподвижно, пока не закончится запись всех снимков.
- Серийная съемка может прекратиться раньше, если память будет заполнена.

- Темп серийной съемки зависит от действующих настроек разрешения и качества изображения.
- В режиме серийной съемки с обычной скоростью можно выбирать режим работы вспышки.
- В режиме скоростной серийной съемки вспышка автоматически переключается в режим «» (вспышка выключена).
- В режиме серийной съемки со вспышкой камера автоматически переводит вспышку в режим принудительного срабатывания «» (вспышка включена).
- Нельзя использовать автоспуск в сочетании с режимом серийной съемки с обычной скоростью.
- Тройной автоспуск можно использовать только в сочетании с режимом серийной съемки с увеличением.
- Учтите, что снимки, записанные в режиме скоростной серийной съемки или серийной съемки со вспышкой, имеют несколько более низкое разрешение и в большей мере подвержены цифровому шуму, чем снимки, записанные в режиме серийной съемки с обычной скоростью.
- В режимах скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой всегда используется режим автоматического выбора светочувствительности ISO («Auto») независимо от текущей настройки светочувствительности ISO.
- В режиме серийной съемки со вспышкой диапазон действия вспышки уже, чем обычно.

Добавление звукового комментария к фотоснимку

При желании к фотоснимкам можно добавлять звуковые комментарии. Пользуйтесь этой функцией, чтобы добавить к снимку устное пояснение, описание или звуки, передающие обстановку в которой был сделан снимок, или голоса людей, изображенных на снимке.

- Для каждого снимка можно записывать звукового комментарий продолжительностью до 30 секунд.
- **Включение режима «Audio Snapshot» [Снимок со звуковым комментарием]**
 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Снимок со звуковым комментарием» («Audio Snap»), а затем нажмите кнопку [▶].
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Вкл» («On»), затем нажмите кнопку [SET].
- **Запись звукового комментария для снимка**
 1. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок. На дисплее камеры отобразится снимок, который Вы только что сделали, со значком звукового комментария «».

- Если не хотите записывать звуковой комментарий к этому снимку, нажмите кнопку [MENU]. Камера перейдет в режим готовности к записи следующего снимка.



Оставшееся время записи

2. **Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать запись звукового комментария.**
3. **Нажмите кнопку затвора еще раз, чтобы прекратить запись звукового комментария.**

Если не нажимать кнопку затвора, то запись звукового комментария прекратится автоматически через 30 секунд.

- Если хотите выключить режим снимка со звуковым комментарием, выберите настройку «Выкл» («Off») на этапе 3 процедуры «Включение режима «Audio Snapshot»».

Воспроизведение звукового комментария к снимку

Фотоснимки со звуковыми комментариями в режиме просмотра помечаются на экране дисплея значком «».

Для того, чтобы воспроизвести звуковой комментарий к снимку, который в данное время отображается на дисплее, нужно нажать кнопку [SET]. (стр. 94)



ВНИМАНИЕ!

- Во время аудиозаписи следите за тем, чтобы не блокировать пальцами микрофон камеры.

- Хорошая аудиозапись невозможна, когда фотокамера находится слишком далеко от источника звука, который Вы хотите записать.



ПРИМЕЧАНИЯ

- После записи фотоснимков со звуковыми комментариями на жесткий диск компьютера аудиозаписи к снимкам можно слушать с помощью программы Windows Media Player (страница 146).
- Ниже указаны форматы, используемые для хранения данных фотоснимков со звуковыми комментариями:
 - Данные изображения: JPEG (расширение имени файла «.JPG»)
 - Аудиоданные: WAVE/ADPCM (расширение имени файла «.WAV»)
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись, примерно 5,5 Кб на секунду записи)
- Во время выполнения аудиозаписи невозможно выключить дисплей камеры нажатием кнопки [▲](DISP).
- Функция записи звуковых комментариев не действует во время фотосъемки в режимах тройного автоспуска и серийной съемки. Вы, однако, можете добавить звуковой комментарий к любому такому снимку после завершения фотосъемки (страница 113).

Качество видеоизображения

Прежде чем приступить к видеосъемке, необходимо задать настройку качества видеоизображения. Качество видеоизображения представляет собой стандарт, определяющий проработку деталей, плавность движения и чистоту видеофайла при воспроизведении. Съемка с настройкой качества «Максимальное» (HQ) даст лучшее качество изображение, но при этом укоротит время, в течение которого Вы можете вести съемку.

- Каждый видеоролик может иметь продолжительность до 10 минут. По истечении 10 минут видеозапись автоматически прекращается.

Качество изображения	Разрешение	Примерная скорость передачи данных	Частота кадров
Максимальное (HQ)	640 x 480 пикселей	10,2 Мбит/сек	25 кадров/сек
Стандартное (Normal)	640 x 480 пикселей	6,1 Мбит/сек	25 кадров/сек
Экономное (LP)	320 x 240 пикселей	2,45 Мбит/сек	12,5 кадра/сек

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт « Качество», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку качества, после чего нажмите кнопку [SET].

Формат видеофайлов

Видеофайлы записываются в стандартном AVI-формате Motion JPEG.

Видеофайлы, записанные с помощью Вашей камеры, можно воспроизводить на компьютере при помощи следующих программ:

- Windows Media Player
- Macintosh QuickTime

Размер видеофайлов

В таблице приведены приблизительные размеры файлов для одноминутного видеоролика в зависимости от используемой настройки качества изображения.

Качество изображения	Приблизительный размер
Максимальное	72,8 Мбайт
Стандартное	43,6 Мбайт
Экономное	17,5 Мбайт

Запись видео

Видео записывается со звуковым сопровождением. Звук монофонический.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу «» (Видео), а затем нажмите кнопку [SET].

На экране дисплея появится значок «».

3. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать видеозапись.

- Во время выполнения операции видеозаписи на дисплее отображается значок «».

4. Для завершения видеозаписи нужно еще раз нажать на кнопку затвора.

Операция видеозаписи может прекратиться автоматически (до того как Вы остановите ее нажатием на кнопку затвора), если в памяти не останется свободного места.

Оставшееся время записи



Истекшее время записи

Запись видео с использованием функции Anti Shake

Включение функции стабилизации камеры Anti Shake для операции видеозаписи приводит к сужению зрительного угла объектива.

Функция Anti Shake уменьшает только неблагоприятное влияние движения рук оператора. Она не ограничивает эффекты движения объекта съемки (страница 59).

Предостережения в отношении видеозаписи

- Во время видеосъемки пользоваться вспышкой невозможно.
- Кроме видеоизображения, камера записывает и звуковое сопровождение к видеоряду. Во время видеосъемки учитывайте следующие рекомендации:
 - Следите за тем, чтобы пальцы не закрывали микрофон.
 - Если камера находится слишком далеко от источника звука, звукозапись не может дать хороших результатов.
 - Манипулирование кнопками камеры во время съемки может привести к тому, что звуки нажатия на кнопки будут записаны в составе звукового сопровождения видеосюжета.



- Съемка очень яркого объекта может привести к появлению вертикальной полосы на экране дисплея. Это не является признаком неисправности.
- Эффект движения камеры в руках оператора проявляется более отчетливо при макросъемке и при съемке с большим коэффициентом увеличения. Пользуйтесь штативом.
- Если объект съемки находится вне диапазона фокусировки камеры, то операция фокусировки невозможна, снимок будет нечетким.
- Зрительный угол изображения является для видеозаписей более узким, чем для фотоснимков.

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT

Используя библиотеку сюжетных программ BEST SHOT, Вам достаточно выбрать образец сюжета, подобного тому, который Вы собираетесь снимать, и фотокамера автоматически настроится для съемки сцен этого типа.

Даже трудные для съемки сцены с контрольным освещением (при неправильной настройке главный объект съемки на таких снимках выглядит слишком темным) получаются на фотографиях замечательно!

■ Примеры сюжетных программ



Портрет



Пейзаж



Ночной сюжет



Ночной портрет

■ Выбор сюжетной программы

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

Камера перейдет в режим BEST SHOT, на дисплее откроется экран, показывающий пиктограммы 15 сюжетных программ.

- Выбранная в данный момент сюжетная программа выделена красной рамкой.
- Стандартным выбором по умолчанию является режим «» (Авто).



2. При помощи кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите красную рамку на пиктограмму нужной сюжетной программы.

- Нажатие на кнопку [▲] или [▼] в то время, когда красная рамка находится на краю поля экрана, вызовет переход к следующему экрану сюжетных программ BEST SHOT.
- Смещение контроллера зумирования в сторону значка [⊞] или [⊞] выводит на дисплей текст, поясняющий конфигурацию настроек, создаваемую выбранной сюжетной программой. Для того чтобы вернуться к экрану выбора сюжетных программ, снова сдвиньте контроллер зумирования в сторону значка [⊞] или [⊞].

- Для возврата к автоматическому режиму съемки выберите сюжетную программу №1, которая обозначается пиктограммой «» (Авто). Если нажать кнопку [MENU] в то время, когда на дисплее отображается экран выбора сюжетных программ или текст описания сюжетной программы, то красная рамка скачком перейдет на пиктограмму «» (Авто).

3. Нажмите кнопку [SET], чтобы применить (ввести в действие) настройки выбранной сюжетной программы и вернуться на экран записи.

- Настройки выбранной сюжетной программы будут оставаться в действии до тех пор, пока Вы не выберете другую программу.
- Чтобы выбрать другую сюжетную программу BEST SHOT, повторите приведенную выше процедуру с этапа 1.

4. Нажмите кнопку спуска затвора.

- Если выбрана сюжетная программа «» (Видео), нажатие на кнопку затвора запускает или останавливает видеозапись.



ВНИМАНИЕ!

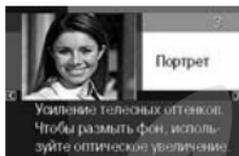
- Сюжетные программы «Ночной сюжет» и «Фейерверк» используют длительные выдержки затвора. Так как длительные выдержки повышают вероятность появления цифровых шумов на изображении, камера автоматически выполняет процедуру подавления цифровых шумов на снимках, записываемых с продолжительными выдержками. В результате запись таких снимков занимает больше времени по сравнению с обычными кадрами. Не нажимайте никакие кнопки до тех пор, пока снимок не будет сохранен в памяти. Во избежание получения нечеткого, «смазанного» изображения из-за движения или

сотрясения фотокамеры во время съемки с медленными скоростями срабатывания затвора пользуйтесь штативом.

- Фотокамера имеет сюжетную программу, которая оптимизирует настройки для аукционного сайта. В зависимости от модели Вашей камеры эта программа называется «For eBay» или «Auction». Снимки, записанные с применением сюжетной программы аукционного сайта, сохраняются в специальную папку, чтобы Вы легко могли находить их на своем компьютере (страница 155).
- Сюжетные программы BEST SHOT были созданы не с помощью данной камеры.
- Из-за условий съемки и других факторов съемка с использованием выбранной программы BEST SHOT может не дать тех результатов, которые Вы ожидаете.
- После выбора сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые сделала выбранная программа BEST SHOT. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры настройки BEST SHOT, возвращаются к своим стандартным значениям. Если полагаете, что в дальнейшем Вам понадобится пользоваться созданной Вами индивидуальной конфигурацией настроек камеры, то сохраните эту конфигурацию настроек как пользовательскую настройку программы BEST SHOT (страница 62).

Отображение на дисплее подробной информации о сюжетной программе BEST SHOT

Чтобы получить более подробной информации какой-либо сюжетной программе, при помощи красной рамки выберите ее на экране выбора сюжетных программ и затем сместите рычажок контроллера зумирования в сторону значка [**⏏**] или [**⏏**].



Ниже приведены различные операции, которые Вы можете выполнять, когда на дисплее отображается экран описания сюжетной программы.

- Для возврата в режим выбора сюжетных программ снова сместите рычажок контроллера зумирования в сторону значка [**⏏**] или [**⏏**].
- Для перехода между сюжетными программами BEST SHOT пользуйтесь кнопками [**◀**] и [**▶**].
- Для того чтобы выбрать сюжетную программу, отображаемую на дисплее в данное время, и ввести ее настройки в действие на фотокамере, нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы выберете некую сюжетную программу нажатием кнопки [SET] в то время, когда на дисплее отображается экран описания программы, то сюжетная программа, к которой относится это описание, будет вызвана на дисплей, когда Вы в следующий раз нажмете кнопку [BS] для просмотра сюжетных программ BEST SHOT.

■ Создание пользователем собственных сюжетных программ BEST SHOT

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для сохранения настроек снятых Вами фотографий в качестве пользовательских сюжетных программ BEST SHOT. После этого Вы сможете в любой момент вызывать из памяти ту конфигурацию настроек, которой хотите воспользоваться.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите пункт «BEST SHOT» («Зарегистрировать сюжетную программу пользователя»), а затем нажмите кнопку [SET].
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите фотоснимок, конфигурацию настроек которого Вы хотите зарегистрировать в качестве программы.
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», а затем нажмите кнопку [SET].
Вашей сюжетной программе BEST SHOT будет присвоено имя «Вызов сюжетной программы пользователя...» с указанием порядкового номера программы.

☀ ВНИМАНИЕ!

- При форматировании встроенной памяти камеры (страница 129) удаляются файлы всех пользовательских программ BEST SHOT.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы можете проверить настройки выбранной сюжетной программы BEST SHOT, вызвав на дисплей меню настроек камеры и посмотрев указанные в нем настройки.
- Пользовательским сюжетным программам присваиваются порядковые номера в следующей последовательности: U1, U2 и т.д.
- В пользовательской сюжетной программе сохраняются следующие настройки: режим фокусировки, коррекция расчетной экспозиции EV, баланс белого, режим работы вспышки, светочувствительность ISO, режим замера экспозиции, интенсивность вспышки, режим Flash Assist, используемый фильтр, резкость, насыщенность цвета, контраст.
- В памяти камеры можно сохранить до 999 пользовательских сюжетных программ BEST SHOT.
- Пользовательские сюжетные программы хранятся во встроенной памяти камеры в папке с именем «SCENE» (страница 154).

Удаление пользовательской программы BEST SHOT

Если хотите удалить пользовательскую сюжетную программу BEST SHOT, выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Сместите рычажок контроллера зумирования в сторону значка [] или [], чтобы вывести на дисплей экран пояснений к программам.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пользовательскую программу BEST SHOT, которую нужно удалить.
4. Нажмите кнопку [▼] ([]).
5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Удалить», а затем нажмите кнопку [SET].
Камера удалит выбранную программу BEST SHOT и выведет на дисплей либо экран следующей пользовательской программы, либо экран «Зарегистрировать сюжетную программу пользователя».
6. Кнопками [◀] и [▶] выберите другую сюжетную программу, а затем нажмите [SET].
 - Камера вернется в режим записи.

Уменьшение влияния колебаний камеры и движения объекта съемки на качество снимков

Для того чтобы уменьшить вероятность получения нерезких («смазанных») снимков из-за движения объекта съемки или произвольных колебаний камеры в руках фотографа, можете включать режим стабилизации камеры Anti Shake, когда ведете

съемку быстро движущихся объектов или в условиях тусклого освещения.

Режим Anti Shake можно включить, выбрав специальную программу BEST SHOT или выполнив операцию меню на панели операций камеры.

■ Включение функции Anti Shake с использованием BEST SHOT

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. С помощью кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу «Anti Shake», а затем нажмите кнопку [SET].
Сюжетная программа Anti Shake будет оставаться в действии до тех пор, пока Вы не выберете другую сюжетную программу библиотеки BEST SHOT.

■ Включение функции Anti Shake с использованием панели операций

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите пятую сверху опцию (Anti Shake) на панели операций дисплея.

3. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите настройку «Авто», а затем нажмите кнопку [SET].

- Камера включит режим стабилизации Anti Shake и выведет на дисплей значок «AS».
- В этом случае режим Anti Shake будет оставаться в действии до тех пор, пока Вы не выключите его в меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете изменять настройку режима Anti Shake с помощью меню, которое открывается при нажатии кнопки [MENU] (страницы 34, 159).



ВНИМАНИЕ!

- Режим Anti Shake не работает, если функция светочувствительности ISO не настроена на значение «Авто».
- Во время автоматической работы вспышки с использованием настройки «Auto Flash» [Автоматическая вспышка], «Red Eye» [Поддавление эффекта «красных глаз»], «Flash On» [Вспышка выключена] или «Soft Flash» [Смягченная вспышка] режим Anti Shake не действует (блокируется), хотя иконка «AS» (Anti Shake) по-прежнему остается на дисплее.
- Съемка с использованием Anti Shake может приводить к некоторому повышению зернистости снимка и небольшому ухудшению разрешения изображения.
- Функция Anti Shake не сможет полностью устранить нежелательные эффекты, если колебания камеры и/или движения объекта съемки будут слишком значительными.

- В режиме видеосъемки Вы можете использовать функцию Anti Shake только уменьшения неблагоприятного влияния колебаний рук оператора. Эффекты движения объекта съемки ею не ограничиваются (страница 59).
- Функция Anti Shake может не дать результата при использовании очень длительной выдержки. В таком случае используйте штатив для стабилизации камеры.
- Иногда камера автоматически выполняет процедуру подавления цифровых шумов на снимках, записанных при определенных условиях освещения. Эта операция приводит к тому, что камера дольше, чем обычно, записывает изображение в память и достигает состояния готовности к следующему снимку.

Получение ярких снимков без вспышки

Сюжетная программа «Высокая чувствительность» из состава библиотеки BEST SHOT позволяет получать естественно выглядящие изображения без использования вспышки даже в условиях плохого освещения.



Обычный снимок (со вспышкой)



Снимок с использованием программы «Высокая чувствительность»

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Высокая чувствительность» (High Sensitivity), затем нажмите кнопку [SET].
3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок. Программа «Высокая чувствительность» будет действовать до тех пор, пока Вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

★ ВНИМАНИЕ!

- Во время автоматической работы вспышки с использованием настройки «Auto Flash» [Автоматическая вспышка], «Red Eye» [Подавление эффекта «красных глаз»], «Flash On» [Вспышка выключена] или «Soft Flash» [Смягченная вспышка] программа «Высокая чувствительность» не действует (блокируется).
- Съемка с использованием программы «Высокая чувствительность» может приводить к некоторому повышению зернистости снимка и небольшому ухудшению разрешения изображения.

- Нужный уровень яркости изображения, возможно, не будет достигнут в условиях очень слабого освещения.
- При съемке с большой выдержкой используйте штатив, чтобы избежать нерезких кадров.
- При съемке с длительными выдержками пользуйтесь штативом, чтобы избежать колебаний камеры, неизбежных в случае съемки с рук.

Съемка визиток и документов (серия программ Business Shot)

Если съемка визитных карточек, документов, белой доски для грифельных записей или иных подобных объектов прямоугольной формы производится под углом к объекту съемки, это может привести к искажению формы объекта на снимке. Сюжетные программы серии Business Shot [Деловая съемка] из программной библиотеки BEST SHOT корректируют искажения контуров прямоугольных объектов съемки, чтобы они естественно выглядели на снимках.



До коррекции трапецидальных искажений

После коррекции трапецидальных искажений

Серия Business Shot состоит из двух программ:

«Визитки и документы» (Business Cards and Documents)



«Белая доска» [Whiteboard]



■ Выбор программы серии Business Shot

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Визитки и документы» или «Белая доска», затем нажмите кнопку [SET].
Выбранная программа будет действовать до тех пор, пока Вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

■ Фотосъемка с использованием сюжетных программ серии Business Shot

1. Выбрав нужную программу серии Business Shot из библиотеки BEST SHOT, скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



На дисплей будет выведен экран, который показывает все прямоугольные контуры на изображении, которые определены программой в качестве вариантов коррекции трапецеидальных искажений.

Красная рамка будет окружать вариант, выбранный в данный момент. Если на изображении еще имеется черная рамка, то она указывает второй возможный вариант. Если второго варианта (черной рамки) нет, сразу переходите к этапу 3.

- Если камера не может найти вообще ни одного варианта коррекции трапецеидальных искажений, на дисплее кратковременно отобразится сообщение «Коррекция изображения невозможна!» («Cannot correct image!»), после чего камера сохранит снимок в памяти таким, как он есть (не скорректированным).
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вариант, который хотите использовать для коррекции.
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Корректировать» («Correct»), а затем нажмите кнопку [SET].
Камера скорректирует изображение и сохранит в памяти итоговый (скорректированный) снимок.
 - Операцию коррекции можно отменить, выбрав пункт «Отменить» («Cancel»).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Позаботьтесь о том, чтобы объект, который Вы пытаетесь снять (и затем скорректировать) находится целиком в поле зрения камеры. Камера не сможет оценить форму объекта, если он не поместился в кадре.
- Коррекция невозможна, если объект съемки имеет такой же цвет, как и фон, на котором он находится. Обязательно разместите объект съемки на контрастном фоне, выделяющем контуры объекта.
- Функция цифрового увеличения не действует (блокируется) во время съемки с использованием программ серии Business Shot. Однако Вы можете пользоваться оптическим увеличением.
- Максимальное разрешение снимка для программ серии Business Shot составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если фотокамера настроена на более высокое разрешение изображения. Если же камера настроена для записи снимков с меньшим разрешением, чем 2М (1600 x 1200 пикселей), то программы серии Business Shot будут создавать снимки в соответствии с действующей на камере настройкой разрешения изображения.

Восстановление старых фотографий

С помощью программы «Старое фото» можно переснимать старые выцветшие фотографии из фотоальбома, а затем реставрировать их, используя современную цифровую технологию, которой оснащена Ваша камера.

■ **Подготовка к пересъемке старой фотографии**

- Позаботьтесь о том, чтобы фотография, которую Вы хотите переснять, полностью вошла в кадр.
- Позаботьтесь о том, чтобы фотография была расположена на контрастном фоне и в максимальной степени заполняла кадр, отображаемый на экране дисплея.
- У Позаботьтесь о том, чтобы во время съемки свет не отражался от поверхности фотографии-оригинала.
- Если старая фотография имеет портретную ориентацию, поверните ее так, чтобы камерой можно было сделать снимок в ландшафтной (горизонтальной) ориентации.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если камера расположена не строго перпендикулярно, а под некоторым углом к переснимаемой фотографии, то прямоугольные контуры исходной фотографии могут быть искажены на записанном камерой изображении. Функция автоматической коррекции трапецеидальных искажений устранил эти искажения, и на итоговом снимке изображение старой фотографии будет выглядеть нормально.

■ Выбор сюжетной программы «Старое фото»

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Старое фото» (Old Photo), затем нажмите кнопку [SET].

Программа «Старое фото» будет действовать до тех пор, пока Вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

■ Пересъемка старых фотографий

1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

- Камера выведет на дисплей экран проверки контуров (с возможными вариантами коррекции трапецеидальных искажений) и затем сохранит в памяти снимок фотографии-оригинала. Если фотокамера не смогла определить контуры старой фотографии, на дисплее отобразится только сообщение об ошибке (страница 168), без экрана проверки контуров.



2. Кнопками [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант коррекции изображения.

3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Кадрировать», затем нажмите кнопку [SET].

На экране появится рамка кадрирования.

- Если хотите отменить коррекцию, выберите пункт «Отменить».

4. Для уменьшения или увеличения рамки кадрирования перемещайте рычажок контроллера зумирования влево или вправо.



5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку выбора в нужную область кадра, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера автоматически скорректирует цвета и сохранит скорректированный снимок.

- Если Вы не хотите, чтобы вокруг итогового снимка была пустая рамка, выберите область кадра таким образом, чтобы она была меньше исходного изображения.
- Для того, чтобы отменить операцию реставрации на любом этапе и сохранить изображение таким, как оно есть, нажмите кнопку [MENU].

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Цифровое увеличение не действует при съемке с использованием программы «Старое фото». Однако можно пользоваться оптическим увеличением.

- Камера не сможет определить границы переснимаемой фотографии в следующих случаях:
 - когда часть переснимаемой фотографии выступает за пределы кадра;
 - когда объект съемки имеет такой же цвет, как и фон на котором он размещен.
- Максимальное разрешение снимка для программы «Старое фото» составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если фотокамера настроена на «более высокое разрешение изображения. Если же камера настроена для записи снимков с меньшим разрешением, чем 2М (1600 x 1200 пикселей), то программа «Старое фото» будет создавать снимки в соответствии с действующей на камере настройкой разрешения изображения.
- При некоторых условиях восстановление цвета не сможет дать желаемый результат.

Запись фотоснимков в многокадровую композицию (программы Layout Shot)

Вы можете формировать комбинированное изображение, составленное из нескольких фотографий, записывая снимки в кадровые рамки, скопированные по заданному макету. Это позволяет создавать в одном изображении композицию взаимосвязанных снимков, напоминающую страницу традиционного фотоальбома. В программной библиотеке BEST SHOT есть сюжетные программы для создания композиций из трех или двух кадров.

Композиция (два кадра)



Композиция (три кадра)



1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу «Композиция» (Layout), затем нажмите кнопку [SET].
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите цвет фона.

4. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать первый снимок.

Камера запишет первый снимок и перейдет в состояние готовности к съемке следующего.



Кадровая рамка

5. Снова нажмите кнопку затвора, чтобы сделать следующий снимок.

- Если Вы снимаете в режиме трехкадровой композиции, нажмите кнопку затвора в третий раз, чтобы сделать третий снимок.
- Нажатия кнопки [SET] на этапе 4 или 5 приведенной выше процедуры переключают дисплей между экраном композиции (с уже записанными кадрами на нем) и экраном, который использует всю площадь дисплея для компоновки очередного кадра, который Вы готовитесь снимать.
- Для того чтобы стереть уже записанные кадры композиции и заново начать текущую операцию программы «Композиция», нажмите кнопку [MENU]. После чего продолжайте процедуру с этапа 4.
- Вы не можете сохранить в памяти многокадровую композицию, если снимки записаны еще не во все имеющиеся кадровые рамки композиции.

☀ ВНИМАНИЕ!

- В памяти сохраняется только конечное многокадровое изображение. Отдельные снимки композиции в память не записываются.
- Разрешение многокадрового изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 7М (3072 x 2304 пикселей).
- Во время использования любой из программ Layout Shot настройка камеры автоматически меняется, как показано ниже.
 - Светочувствительность ISO: режим автоматического выбора «Auto» (изменить невозможно)
 - Зона автоматической фокусировки: «Spot» [Точечная] (изменить невозможно)
- Указанные ниже функции не действуют во время использования любой из программ Layout Shot.
 - Цифровое увеличение
 - Автоспуск
 - Серийная съемка с обычной скоростью, скоростная серийная съемка, серийная съемка со вспышкой, серийная съемка с увеличением

Автоматическое сопровождение движущегося объекта съемки (программа Auto Framing)

При автоматическом сопровождении зона кадрирования следует за движущимся объектом съемки, помогая сделать снимок таким образом, чтобы объект оказался в центре кадра.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу «Автоматическое кадрирование», затем нажмите кнопку [SET].
3. Наведите рамку фокусировки на объект, который хотите сфокусировать, и затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
 - Рамка фокусировки и рамка кадрирования будут следовать за объектом съемки по мере его движения.
 - Фокусировка объекта съемки непрерывно продолжает выполняться, пока Вы удерживаете кнопку затвора нажатой наполовину.

Рамка фокусировки



Рамка кадрирования

4. Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

- В память будет записано изображение, находящееся в пределах рамки кадрирования.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В память будет записана только та часть изображения, которая находится внутри рамки кадрирования.
- Разрешение изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 5M (2560 x 1920 пикселей).
- Указанные ниже функции не действуют во время использования программы Auto Framing.
 - Цифровое увеличение
 - Автоспуск
 - Серийная съемка с обычной скоростью, скоростная серийная съемка, серийная съемка со вспышкой
- Программа Auto Framing, возможно, не сможет сопровождать какой-либо быстро движущийся объект съемки. В таком случае отпустите кнопку затвора, заново наведите рамку фокусировки на объект съемки, после чего снова нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- При съемке с применением программы Auto Framing, которая фиксирует разрешение изображения на уровне 5M (2560 x 1920 пикселей), зона увеличения без потери качества составляет 3X (страница 47).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Изменение режима фокусировки

Ваша камера имеет пять режимов работы системы фокусировки, указанных ниже. Настройкой по умолчанию является режим автоматической фокусировки (автофокусировка).

Режим фокусировки	Описание	Диапазон фокусировки						
<input type="checkbox"/> Автофокусировка	Автоматическая фокусировка при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Во время видеосъемки режим автофокусировки отключен.	Автоматическая настройка (Примерно от 40 см до ∞) <ul style="list-style-type: none">Минимальное расстояние фокусировки зависит от используемого оптического увеличения (фокусного расстояния объектива).						
<input checked="" type="checkbox"/> Макросъемка (крупный план)	Используется для съемки крупным планом. Во время видеосъемки настройка макрофокусировки становится фиксированной.	Автоматическая настройка (от 10 см до 50 см) <ul style="list-style-type: none">Минимальное расстояние фокусировки зависит от используемого оптического увеличения.						
<input type="checkbox"/> Панорамная фокусировка	Панорамная фокусировка (PF) доступна только при видеосъемке. Фиксирует фокус таким образом, чтобы изображение было сфокусированным в относительно широком диапазоне. Пользуйтесь панорамной фокусировкой в тех условиях, когда применять автофокусировку трудно.	Фиксированное расстояние <ul style="list-style-type: none">Диапазон фокусировки зависит от используемого оптического увеличения.						
<input type="checkbox"/> Фокусировка на бесконечность.	Фокус фиксирован на бесконечности. Пользуйтесь данным режимом при съемке пейзажей и удаленных объектов.	Бесконечность						
<input type="checkbox"/> Ручная фокусировка	Операция фокусировки выполняется вручную.	<ul style="list-style-type: none">Диапазон фокусировки зависит от используемого коэффициента оптического увеличения. <table border="1"><thead><tr><th>Коэффициент оптического увеличения</th><th>Диапазон</th></tr></thead><tbody><tr><td>1X</td><td>10 см - ∞</td></tr><tr><td>3X</td><td>40 см - ∞</td></tr></tbody></table>	Коэффициент оптического увеличения	Диапазон	1X	10 см - ∞	3X	40 см - ∞
Коэффициент оптического увеличения	Диапазон							
1X	10 см - ∞							
3X	40 см - ∞							

* Диапазон фокусировки охватывает допустимые расстояния от поверхности объектива до объекта съемки, при которых фокусировка изображения возможна.

Чтобы изменить режим фокусировки, выполните следующие операции.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите третью сверху опцию (Фокусировка) на панели операций дисплея.
3. Используя кнопки [M] и [▼], выберите нужную настройку режима фокусировки, затем нажмите кнопку [SET].

Иконка режима фокусировки

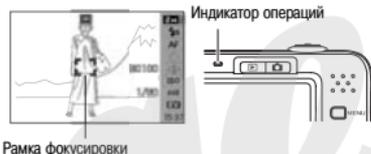


На экране появится иконка, указывающая действующий режим фокусировки.

- Подробнее о съемке с применением каждого режима фокусировки смотрите на последующих страницах этого раздела.

Использование автофокусировки

1. Наведите экранную рамку фокусировки на объект съемки и затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Камера выполнит операцию фокусировки. Проверить, сфокусировано ли изображение, можно по режиму индикатора операций и цвету рамки фокусировки.



Состояние	Индикатор операций	Рамка фокусировки
Фокусировка успешно завершена	Горит постоянным зеленым светом	Зеленая
Изображение не сфокусировано	Мигает зеленым светом	Красная

2. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите на кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Во время видеосъемки режим автофокусировки отключается, и камера автоматически переходит в режим панорамной фокусировки.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы также можете изменять настройку режима фокусировки с помощью меню, которое открывается при нажатии кнопки [MENU] (страницы 34, 159).
- Если успешная операция фокусировки невозможна из-за того, что объект съемки находится ближе допустимого расстояния автофокусировки, камера автоматически переходит в режим макросъемки (автоматическая функция макрофокусировки).
- Всякий раз, когда Вы выполняете операцию оптического увеличения во время съемки с использованием режима автофокусировки, на дисплей выводится подсказка (как показано в примере ниже), сообщающая Вам допустимый диапазон фокусировки.

Пример: ○○ см - ∞

* Вместе ○○ на дисплее будут приведены реальное значение допустимого минимального расстояния фокусировки.

Использование макросъемки

1. Нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы сфокусировать изображение.
Операция фокусировки такая же, как и в режиме автофокусировки.
2. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Использование вспышки в режиме макросъемки может привести к тому, что объектив будет загромождать часть света от вспышки, из-за чего на изображении могут образоваться нежелательные тени.
- Во время съемки видео крупным планом режим макросъемки устанавливает фиксированное значение фокуса.

Рекомендации для съемки с использованием режимов автофокусировки и макрофокусировки

Изменение зоны автофокусировки

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для изменения зоны измерения, используемой для автофокусировки (AF).

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Зона AF» («AF Area»), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы делать это:	Выберите данную настройку:
<p>Использовать для измерений небольшую зону в центре кадра</p> <ul style="list-style-type: none"> Эта настройка лучше всего подходит, когда Вы хотите пользоваться функцией блокировки фокуса (страница 76). 	<p> «Spot» [Точечная]</p>
<p>Нажатие кнопки затвора на половину ее хода заставляет камеру автоматически выбирать одну или несколько из девяти возможных рамок фокусировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если камера сможет сфокусироваться на нескольких точках изображения, то рамки всех успешно использованных ею зон фокусировки станут зелеными. 	<p> «Multi» [Многозонная]</p>
<p>Нажатие кнопки затвора на половину ее хода заставляет камеру сфокусироваться на объекте съемки и начать операцию его сопровождения, удерживая рамку фокусировки на объекте по мере его движения.</p>	<p> «Tracking» [Сопровождение]</p>

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для зоны фокусировки выбрать настройку «Многозонная», на экране дисплея появятся девять рамок фокусировки. Камера для каждого снимка будет автоматически определять рамку или рамки, обеспечивающие оптимальную фокусировку, которые на экране будут менять свой цвет на зеленый.



Использование блокировки фокуса

«Блокировка фокуса» - название технического приема, которым Вы можете пользоваться, если хотите снять кадр, компоновка которого такова, что объект, на котором нужно сфокусировать камеру, не находится в центре экрана, где расположена рамка фокусирования.

- Пользуйтесь блокировкой фокуса только при настройках зоны фокусировки « Точечная» или « Сопровождение».

1. Наведите экранную рамку фокусировки на объект съемки и затем нажмите кнопку затвора наполовину.

Объект, на котором нужно сфокусировать камеру



Рамка фокусировки

2. Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените компоновку кадра нужным Вам образом.

- Если для зоны автофокусировки выбрана настройка « [R] Сопровождение», то рамка фокусировки будет автоматически следовать за движением объекта съемки.



3. После того как изображение будет сфокусировано и перекомпоновано, нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При блокировке фокуса также блокируется экспозиция (AE).

Режим оперативной съемки Quick Shutter

Если при включенном режиме Quick Shutter полностью нажать кнопку спуска затвора без ожидания автоматической фокусировки, камера запишет изображение, используя операцию скоростной фокусировки, которая намного быстрее стандартной автофокусировки. Это помогает не упустить момент, благоприятный для снимка какой-либо особой ситуации, пока вы ожидаете срабатывания стандартной автофокусировки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Quick Shutter», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы делать это:	Выберите данную настройку:
Включить режим Quick Shutter	«Вкл» («On»)
Выключить режим Quick Shutter	«Выкл» («Off»)

4. Полностью нажмите кнопку затвора, не делая паузу в ожидании срабатывания автофокусировки.

Использование фиксированного фокуса (режим панорамной фокусировки)

Режим панорамной фокусировки (PF) доступен только во время съемки видео. Он фиксирует фокус таким образом, чтобы изображение было сфокусированным в относительно широком диапазоне что позволяет вести съемку без затрат времени на автофокусировку каждого кадра видеозаписи.

1. Когда будете готовы к съемке, полностью нажмите кнопку затвора без промежуточной паузы.

Использование фокусировки на бесконечность

Как и предполагает его название, режим фокусировки на бесконечность фиксирует настройку фокуса на бесконечности (∞). Пользуйтесь этим режимом при съемке пейзажей и удаленных объектов. Режим фокусировки на бесконечность также удобен для съемки из автомобиля или поезда, для съемки ландшафтов или далеких объектов, которые трудно сфокусировать при помощи режима автофокусировки.

1. Выбрав режим фокусировки на бесконечность, нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Использование ручной фокусировки

В режиме ручной фокусировки камера автоматически увеличивает объект съемки на экране дисплея, что помогает Вам вручную настроить фокусировку. Ручной фокусировкой можно пользоваться для съемки таких объектов, как движущиеся поезда. До подхода поезда вручную сфокусируйте камеру на каком-нибудь объекте, расположенном на пути следования поезда. Когда поезд будет проходить мимо объекта, на котором Вы сфокусировали камеру, Вы можете сделать снимок, не заботясь о фокусировке.



Желтая рамка

1. Выбрав режим ручной фокусировки, скомпонуйте кадр на экране дисплея таким образом, чтобы объект съемки, на котором Вы хотите сфокусировать камеру, находился внутри желтой рамки.
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] сфокусируйте изображение, контролируя результаты фокусировки на экране дисплея.
 - Во время этой операции часть изображения, ограниченная рамкой, будет увеличена и заполнит весь экран, что облегчает фокусировку.

Для того чтобы:	Нажмите кнопку:
Приблизить точку фокусировки	[◀]
Отдалить точку фокусировки	[▶]

- Если Вы в течение примерно двух секунд не выполняете никаких операций, экран возвращается к состоянию, которое он имел на этапе 1.
- 3. Нажмите на кнопку затвора, чтобы сделать снимок.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Всякий раз, когда Вы выполняете операцию оптического увеличения (страница 44) во время съемки с использованием ручной фокусировки, на дисплей выводится подсказка (как показано в примере ниже), сообщающая Вам допустимый диапазон фокусировки.
Пример: MF ○○ см - ∞
* Вместе ○○ на дисплее будут приведены реальное значение допустимого минимального расстояния фокусировки.

ВНИМАНИЕ!

- Когда на камере выбран режим ручной фокусировки, кнопки [◀] и [▶] используются только для настройки фокуса. Никакие иные функции, назначенные на эти кнопки при помощи функции индивидуальной настройки кнопок (страница 88), не выполняются, когда Вы нажимаете данные кнопки во время операции ручной фокусировки

Коррекция яркости изображения (экспокоррекция EV)

Вы можете вручную отрегулировать расчетную величину экспозиции (число EV), прежде чем делать снимок. Эта функция помогает достичь лучших результатов при съемке объектов с контровым освещением (подсветкой сзади), ярко освещенных объектов в помещениях или объектов на темном фоне.

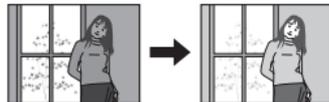
Величина коррекции экспозиции: -2,0EV ... +2,0EV

Шаг изменения: 1/3EV

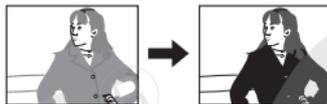
1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите вторую снизу опцию (экспокоррекция EV) на панели операций дисплея.
3. Кнопками [◀] и [▶] отрегулируйте, как Вам нужно, величину коррекции экспозиции.

Кнопка [▶]: Увеличивает число EV. Более высокое значение EV лучше всего использовать для объектов светлого цвета и объектов с контровым освещением.

* Увеличение числа EV также хорошо работает вместе с сюжетной программой BEST SHOT «Контровое освещение» («Backlight»).



Кнопка [◀]: Уменьшает число EV. Более низкое значение EV лучше всего использовать для объектов темного цвета и для съемки вне помещения в ясный день.



Для того чтобы отменить экспокоррекцию, регулируйте величину коррекции экспозиции EV до тех пор, пока она не станет равной 0,0.

4. **Отрегулировав величину коррекции экспозиции EV до нужного Вам значения, нажмите кнопку [SET], чтобы ввести это значение в действие.**



Величина экспокоррекции EV

Заданная Вами величина экспокоррекции остается в действии до тех пор, пока Вы не измените ее.

☀ ВНИМАНИЕ!

- При съемке в условиях очень слабого или очень яркого освещения можно не добиться удовлетворительных результатов даже после применения экспокоррекции.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы также можете изменять настройку экспокоррекции EV с помощью меню, которое открывается при нажатии кнопки [MENU] (страницы 34, 160).
- Выполнение операции экспокоррекции EV во время использования многозонного (матричного) замера экспозиции приведет к автоматическому переключению в режим центрально-взвешенного замера экспозиции. Система измерения вернется в режим матричного замера экспозиции, когда Вы сделаете величину коррекции экспозиции равной 0,0 (страница 83).
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◀] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали экспокоррекцию EV (страница 88). Это удобно, когда нужно настраивать коррекцию экспозиции, наблюдая результаты коррекции на экранной гистограмме (страница 126).

Управление балансом белого

При съемке в облачный день снимки могут получаться с синеватым оттенком, а флуоресцентное освещение может придавать снимкам зеленый оттенок. Баланс белого корректирует влияние разных типов освещения, благодаря правильной его настройке цветопередача Ваших снимков всегда будет выглядеть естественной.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите третью снизу опцию (баланс белого) на панели операций дисплея.
3. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите нужную настройку баланса белого, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите эту настройку:
Камера автоматически настраивала баланс белого.	 Автоматическая настройка баланса белого
Снимать на открытом воздухе в ясный день.	 Дневной свет
Снимать на открытом воздухе в дождливый день, в тени и т.п.	 Сплошная облачность
Снимать в тени зданий или деревьев в ясный день.	 Тень
Подавлять оттенки, налагаемые на изображение флуоресцентными лампами с чисто белым или желто-белым спектром.	 Флуоресцентные лампы желто-белого спектра
Подавлять оттенки, налагаемые на изображение флуоресцентными лампами «дневного света».	 Флуоресцентные лампы «дневного света»
Подавлять оттенки, налагаемые на изображение лампочками накаливания.	 Лампочка накаливания
Настраивать баланс белого вручную для особых условий освещения. <ul style="list-style-type: none">● Подробнее об этом смотрите в разделе «Ручная настройка баланса белого» (страница 81).	 Ручная настройка баланса белого

ПРИМЕЧАНИЯ

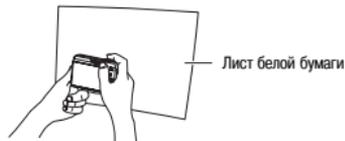
- Вы также можете изменять настройку баланса белого с помощью меню, которое открывается при нажатии кнопки [MENU] (страницы 34, 160).
- Когда выбрана автоматическая настройка баланса белого («Авто»), камера автоматически определяет белую точку объекта съемки. Цвета некоторых объектов и условия освещения могут создавать проблемы для автоматического определения белой точки объекта съемки, которые делают правильную настройку баланса белого невозможной. В таком случае выберите настройку баланса белого, которая соответствует условиям Вашей съемки («Дневной свет», «Сплошная облачность» или иную).
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◀] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали настройку баланса белого (страница 88).
- Для того чтобы выбрать настройку «Авто» при помощи кнопки контроля (когда кнопка контроля настроена для выбора автоматической настройки баланса белого), прокручивайте список настроек на дисплее, пока на экране не покажется значок «».

■ Ручная настройка баланса белого

В сложных условиях освещения предустановленные настройки баланса белого могут не обеспечить естественной цветопередачи на снимках. В этом случае баланс белого можно настраивать вручную для особых условий освещения. Для настройки баланса

белого вручную Вам нужно, используя лист белой бумаги, выполнить приведенную ниже процедуру.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите третью снизу опцию (баланс белого) на панели операций дисплея.
3. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите « Ручная настройка баланса белого».
Объект съемки, на который направлен объектив, будет отображен на дисплее с использованием действующей настройки баланса белого. Если придете к выводу, что можно использовать действующую настройку, переходите сразу к этапу 5.
4. При условиях освещения, в которых Вы планируете фотографировать, наведите камеру на лист белой бумаги таким образом, чтобы изображение белой бумаги заполняло весь экран дисплея, затем нажмите на кнопку затвора.



Камера настроит баланс белого на условия освещения, в которых Вы находитесь в это время. При завершении настройки на дисплее появится сообщение «Завершено».

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать эту настройку баланса белого и вернуться к экрану съемки.

- Настройка баланса белого сохраняется даже при выключении камеры.

Определение светочувствительности ISO

Светочувствительность ISO - это величина, выражающая чувствительность сенсора изображения (ПЗС-матрицы) к свету. Чем больше значение светочувствительности, тем большими возможностями Вы располагаете для съемки в условиях плохого освещения. Если хотите использовать более короткие выдержки, то необходимо использовать более высокое значение светочувствительности ISO. При определенных условиях короткая выдержка в сочетании с высокой настройкой светочувствительности ISO может создавать цифровой шум, который приводит к тому, что снимок выглядит зернистым. Для получения чистых снимков хорошего качества рекомендуем пользоваться как можно более низкой настройкой светочувствительности ISO.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите шестую сверху опцию (светочувствительность ISO) на панели операций дисплея.

3. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы снимать при этом уровне светочувствительности:	Выберите данную настройку:
Светочувствительность автоматически выбирается камерой.	Авто
	ISO 80
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400
	ISO 800

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы также можете изменять настройку светочувствительности ISO с помощью меню, которое открывается при нажатии кнопки [MENU] (страницы 34, 160).

ВНИМАНИЕ!

- Использование вспышки в сочетании с высокой светочувствительностью ISO может создавать проблемы с близкими объектами съемки.

- Для съемки видео всегда используется настройка светочувствительности ISO «Авто», независимо от действующей на камере настройке светочувствительности ISO.
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◀] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали настройку светочувствительности ISO (страница 88).

Определение режима замера экспозиции

Режим замера экспозиции (экспозамера) определяет, какая часть объекта съемки используется для экспозамера.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Экспозамер» (Metering), затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

Многозонный (матричный) замер

Матричный режим экспозамера делит снимок на несколько секций (зон) и делает замеры освещенности по каждой секции для получения сбалансированных показателей экспозиции. На основании замеренной структуры освещенности кадра камера автоматически определяет условия съемки и соответственно настраивает параметры экспозиции. Этот метод экспозамера обеспечивает безошибочные настройки экспозиции для широкого диапазона условий съемки.



Точечный замер

Точечный режим экспозамера оценивает уровень освещенности на очень маленьком участке кадра. Пользуйтесь этим методом замера экспозиции, когда хотите, чтобы экспозиция была настроена в соответствии с яркостью какого-то особого объекта съемки, без учета условий окружающего освещения.



Точечный замер

Точечный режим экспозамера оценивает уровень освещенности на очень маленьком участке кадра. Пользуйтесь этим методом замера экспозиции, когда хотите, чтобы экспозиция была настроена в соответствии с яркостью какого-то особого объекта съемки, без учета условий окружающего освещения.



ВНИМАНИЕ!

- Если при работе камеры в режиме экспозамера «Матричный» Вы меняете величину коррекции экспозиции EV (страница 78) на любое иное значение, чем 0,0, то камера автоматически переключится на режим экспозамера «Центрально-взвешенный». Камера вернется в режим матричного замера экспозиции, когда величина коррекции экспозиции EV будет возвращена Вами к значению 0,0.
- Если выбран режим экспозамера «Матричный», его иконка не отображается на экране, когда Вы возвращаетесь к информационному дисплею режима записи (страница 157).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◀] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали настройку режима экспозамера (страница 88).

Уменьшение эффектов недодержки

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для расширения динамического диапазона, что позволяет снимать яркие области изображения, в то же время уменьшая вероятность недодержки. Расширенный динамический диапазон минимизирует недодержку, например, при съемке объектов, подсвеченных сзади.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Динамический диапазон», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите делать это:	Выберите данную настройку:
Подавлять недодержку в большей степени, чем при настройке «Расширение +1»	«Расширение +2» (Expand +2)
Подавлять недодержку	«Расширение +1» (Expand +1)
Не подавлять недодержку	«Выкл» («Off»)

- Вы также можете корректировать динамический диапазон уже снятой фотографии (страница 159).

Улучшение текстуры человеческой кожи на снимке

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для уменьшения цифрового шума и улучшения текстуры человеческой кожи на снимке.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Корректор портретов», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите делать это:	Выберите данную настройку:
Улучшать текстуру человеческой кожи на снимке в большей степени, чем при настройке «Фильтр подавления шумов +1»	«Фильтр подавления шумов +2» (Noise Filter +2)
Улучшать текстуру человеческой кожи на снимке	«Фильтр подавления шумов +1» (Noise Filter +1)
Выключить функцию улучшения текстуры кожи	«Выкл»

Использование эффектов цветowych фильтров камеры

Функция фильтров камеры позволяет Вам добавлять цветowe оттенки к снимкам во время их съемки. Цветовой эффект выглядит так, словно Вы получили его при помощи установки цветного светофильтра на объектив камеры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Цветовой фильтр» (Color Filter), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Предусмотрены следующие настройки фильтров: «Off» [Фильтры выключены], «B/W» [Черно-белый], «Sepia» [Сепия], «Red» [Красный], «Green» [Зеленый], «Blue» [Синий], «Yellow» [Желтый], «Pink» [Розовый] и «Purple» [Пурпурный].

Управление резкостью изображения

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки резкости контуров объектов на Ваших снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Резкость» (Sharpness), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек резкости от +2 (максимальная резкость) до -2 (минимальная резкость).

Управление насыщенностью цвета

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки насыщенности цвета на Ваших снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Насыщенность» (Saturation), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек насыщенности цвета от +2 (максимальная насыщенность цвета) до -2 (минимальная насыщенность цвета).

Настройка контраста изображения

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки контраста изображения на Ваших снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Контраст» (Contrast), затем нажмите кнопку [▶].

3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек контраста от +2 (максимальный контраст между светлыми и темными элементами изображения) до -2 (минимальный контраст между светлыми и темными элементами изображения).

Печать даты на снимках

Вы можете записывать снимки, в правом нижнем углу которых будет отображаться либо только дата снимка, либо дата и время снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Печать даты» (Timestamp), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите делать это:	Выберите данную настройку:
Отображать только дату (2007/12/24)	Дата
Отображать дату и время (2007/12/24 1:25 pm)	Дата и время
Не отображать ничего	Выкл.

Например: снимок сделан 24 декабря, 2007, в 1:25 пополудни

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Даже если Вы не вставили в снимок информацию о дате и/или времени с помощью функции Timestamp при съемке, Вы можете сделать это позже, используя функцию DPOF и функцию программы печати (страница 136).
- Информацию о дате и времени, вставленную в снимок, невозможно редактировать или удалить.
- Для того чтобы определять формат отображения года/месяца/дня, пользуйтесь настройкой «Стиль даты» (страница 126).
- Дата и время записи снимка определяются в соответствии с показаниями встроенных часов камеры (страницы 8, 125).
- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция впечатывания даты.
- Впечатывание даты не поддерживается следующих типов снимков:
 - Снимки с использованием некоторых сюжетных программ BEST SHOT («Визитки и документы», «Белая доска», «Старое фото»)
 - Снимки, полученные в режиме серийной съемки с увеличением.

Использование экранной гистограммы для проверки экспозиции

Экранная гистограмма дает графическое представление экспозиции текущего снимка. Можно также выводить гистограмму на дисплей в режиме воспроизведения для получения информации об уровнях экспозиции снимков.

Гистограмма



1. Нажмите кнопку [Δ](DISP) столько раз, сколько необходимо для вызова гистограммы на дисплей (страница 56).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [\blacktriangleleft] и [\blacktriangleright] таким образом, чтобы они контролировали экспокоррекцию EV. Тогда Вы сможете настраивать коррекцию экспозиции, одновременно наблюдая результаты коррекции на экранной гистограмме (страница 88).

■ Как пользоваться гистограммой

Гистограмма представляет собой график, который отображает яркость снимка, относительно количества пикселей. Вертикальная ось указывает количество пикселей, а горизонтальная ось указывает яркость. Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, Вы можете использовать экспокоррекцию EV, чтобы сместить гистограмму влево или вправо для достижения лучшего баланса. Оптимальной экспозиции можно добиться, используя операции экспокоррекции EV таким образом, чтобы график гистограммы располагался как

можно более симметрично относительно центра. Для снимков Вы также можете выводить на дисплей отдельные гистограммы для составляющих цветовой модели RGB - R (красный), G (зеленый) и B (синий). Эти характеристические кривые помогают определить, нет ли избытка или недостатка каждой из цветовых составляющих на данном снимке.

Примеры гистограмм

Если гистограмма смещена влево, значит снимок в целом будет темным.

Гистограмма, сильно смещенная влево, указывает на то, что темные участки на снимке могут быть «зачернены», как показано на соседней иллюстрации.

Если гистограмма смещена вправо, значит снимок в целом будет светлым. Гистограмма, сильно смещенная влево, указывает на то, что светлые участки на снимке могут быть «выбелены», как показано на соседней иллюстрации.

Хорошо сбалансированная гистограмма указывает, что снимок в целом будет иметь оптимальную яркость.



☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Центрированная гистограмма не является обязательной гарантией оптимальной экспозиции. Если Вы по каким-то художественным соображениям хотите получить передержанный или недодержанный снимок, то Вам центрированная гистограмма не нужна.
- Так как экспокоррекция имеет свои ограничения, в некоторых случаях Вы не сможете добиться оптимальной конфигурации гистограммы.
- Применение вспышки и определенные условия съемки могут привести к тому, что гистограмма будет отображать экспозицию, отличающуюся от экспозиции, которая фактически применялась при съемке данной фотографии.

Другие полезные функции записи

В режиме записи также доступны следующие полезные функции, делающие процесс цифровой фотографии более эффективным и приятным:

- Назначение функций на кнопки [◀] и [▶]
- Экранная сетка для облегчения компоновки кадра
- Просмотр только что сделанного снимка
- Регистрация настроек, устанавливаемых по умолчанию при включении питания
- Перезагрузка стандартных настроек камеры

Использование функции индивидуальной настройки кнопок для назначения функций на кнопки [◀] и [▶]

Функция индивидуальной настройки кнопок позволяет назначить любую из перечисленных ниже функций на кнопки [◀] и [▶]. Сделав это, Вы сможете применять назначенные функции во время съемки фотографий или видео, не обращаясь к меню. Подробнее о каждой из функций смотрите на страницах, указанных в скобках.

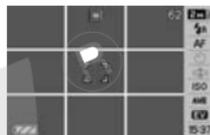
Когда назначена эта функция:	Вы можете пользоваться кнопками [◀] и [▶] для того, чтобы:
Замер экспозиции (страница 83)	Изменять режим экспомера
Коррекция экспозиции EV (страница 78)	Выполнять операцию коррекции экспозиции EV
Баланс белого (страница 80)	Изменять настройку баланса белого
Светочувствительность ISO (страница 82)	Изменять настройку светочувствительности ISO
Автоспуск (страница 51)	Выбирать время обратного отсчета таймером автоспуска

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Кнопки </>», а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите функцию, которую хотите назначить, а затем нажмите кнопку [SET].
После назначения функции Вы можете управлять ее настройкой при помощи кнопок [◀] и [▶].

Выбор установки «Выкл» («Off») оставляет кнопки [◀] и [▶] без назначенной функции.

Вспомогательная экранная сетка

Для упрощения компоновки кадров на экран режима записи можно вывести вспомогательную экранную сетку.



Для того чтобы:	Выберите настройку:
Вывести сетку на экран	«Вкл» («On»)
Скрыть экранную сетку	«Выкл» («Off»)

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Сетка» (Grid), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Просмотр только что сделанного снимка (функция Image Review)

Сразу после покупки фотокамеры, настройка функция Image Review такова, что она включается по умолчанию при включении

питания. Image Review выводит на экран только что сделанный снимок, чтобы Вы могли проверить его.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Просмотр» (Review), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Настроить камеру таким образом, чтобы после записи снимка она:	Выберите настройку:
Отображала снимок на дисплее в течение примерно одной секунды	«Вкл» («On»)
Не делала этого	«Выкл» («Off»)

Использование подсказок к иконкам

Экранная подсказка отображает текст справки об иконке (миниатюрной пиктограмме режима или функции), выбранной Вами на экране дисплея в режиме записи.

- Экранные подсказки открываются на дисплее для иконок следующих функций: режим записи, режим замера экспозиции, режим вспышки, баланс белого, автоспуск, коррекция экспозиции EV. Отметим однако, что текст экранных подсказок для иконки «Режим замера экспозиции», «Баланс белого», «Автоспуск» или «Коррекция экспозиции EV», только когда соответствующая функция назначена на кнопки [◀] и [▶] при помощи функции индивидуальной настройки кнопок (страница 88).

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Подсказки для иконок» (Icon Help), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Открывать экранную подсказку рядом с иконкой функции, когда Вы выбираете эту функцию.	«Вкл» («On»)
Выключить экранные подсказки.	«Выкл» («Off»)



ВНИМАНИЕ!

- Указанные ниже иконки не отображаются на дисплее, когда функция экранных подсказок к иконкам выключена.
 - Иконка режима вспышки (страница 48)
 - Иконка баланса белого (страница 80)
 - Иконка режима замера экспозиции (страница 83)

Использование памяти режимов для задания настроек, устанавливаемых по умолчанию при включении питания

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы она сохраняла определенные настройки в так называемой «памяти режимов» и восстанавливала эти настройки при следующем включении камеры. Это избавит Вас от необходимости заново настраивать

камеру каждый раз, когда Вы выключаете и включаете ее. О том, какие настройки можно сохранять в «памяти режимов», смотрите в информации к этапу 5 приведенной ниже процедуры настройки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Память» (Memory), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите рабочий параметр, который хотите настроить, затем нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Запоминать действующую настройку параметра при выключении камеры и вызывать ее из памяти при последующем включении камеры	«Вкл» («On»)
При включении камеры вызывать из памяти оптимальную стандартную настройку	«Выкл» («Off»)

Рабочий параметр	Память режимов включена	Память режимов выключена
BEST SHOT *1	 Настройка параметра перед выключением камеры	Выход из программы BEST SHOT при выключении камеры
Режим работы вспышки		Авто
Фокусировка		Авто
Баланс белого		Авто
Светочувствительность ISO		Авто
Зона автоматической фокусировки (AF)		Точечная
Замер экспозиции		Матричный
Автоспуск		Выключен
Интенсивность вспышки		0
Цифровое увеличение		Включено
Позиция ручной фокусировки	Переход к режиму фокусировки, который был до ручного.	
Коэффициент увеличения *2	Соответствующий широкоугольной установке объектива	

*1 Если память режимов включена, то при включении камеры из памяти будет вызвана та сюжетная программа BEST SHOT, которая являлась выбранной на момент выключения камеры. Если память режимов выключена, то при выключении камеры происходит выход из действующей программы BEST SHOT.

*2 Коэффициент только оптического увеличения.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Выключение камеры в то время, когда для режима BEST SHOT включена память режимов, приведет к тому, что при следующем включении камеры будут восстановлены настройки той сюжетной программы BEST SHOT, которая была выбрана последней перед выключением камеры. Это справедливо и для настроек включения/выключения памяти режимов для любого рабочего параметра, кроме коэффициента увеличения.

Перезагрузка камеры к стандартным заводским настройкам

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой, когда хотите вернуть камеру к ее исходным заводским настройкам, которые были установлены на ней к моменту приобретения камеры Вами. О стандартных заводских настройках каждого пункта меню смотрите в разделе «Справочник меню».

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Перезагрузка» (Reset), а затем нажмите кнопку [▶].
 3. Кнопками [▲] и [▼] еще раз выберите пункт «Перезагрузка», затем нажмите кнопку [SET].
- Для того чтобы выйти из этой процедуры, не производя перезагрузки, выберите на этом этапе пункт «Отменить» (Cancel).



ВНИМАНИЕ!

- При перезагрузке камеры к исходным заводским значениям не возвращаются настройки следующих рабочих параметров (страница 160):
 - Настройка местного (поясного) времени
 - Настройка мирового времени
 - Установка точного времени
 - Стиль даты
 - Язык экранного меню
 - Стандарт видеовыхода

ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ

Просмотр фотоснимков

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для просмотра снимков на дисплее камеры.

1. Нажмите кнопку [▶], чтобы войти в режим воспроизведения.

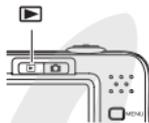
- На дисплее будет выведен один из снимков, хранящихся в памяти, а также информация о настройках, использованных при его съемке (страница 158).

Тип файла Имена папки/файла



Качество изображения
Разрешение изображения
Дата и время

- Иконка типа файла, которая появляется в верхней части экрана, зависит от типа файла, отображаемого в данное время.
 - [📷] : фотоснимок (страница 93)
 - [📹] : видеофайл (страница 94)
 - [📷] : фотоснимок со звуковым комментарием (страница 94)
- О том, как скрыть вспомогательную экранную информацию о снимке и рассматривать без помех только сам фотоснимок, рассказано на странице 56.



2. «Пролистывать» снимки можно при помощи кнопок [◀] и [▶].

Для перехода к следующему снимку нажмите кнопку [▶], для перехода к предыдущему - кнопку [◀].



ПРИМЕЧАНИЯ

- Нажав и удерживая нажатой кнопку [◀] или [▶], Вы можете «перелистывать» снимки с большой скоростью.
- При «перелистывании» снимков на дисплее сначала появляется экранное изображение «чернового качества», с более низкой детализацией, затем оно быстро трансформируется в изображение более высокого разрешения. Обращаем Ваше внимание на следующее: если Вы скопировали снимки с цифровой камеры другого типа, то на дисплее они могут отображаться только как изображения «чернового качества».

Для перехода в режим записи

Нажмите кнопку [📷].

Прослушивание звуковых комментариев к снимкам

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для воспроизведения звуковых комментариев к снимкам. Снимок со звуковым комментарием указывается иконкой типа файла " [🔊] ".

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, звуковой комментарий к которому хотите послушать.



2. Нажмите кнопку [SET], чтобы воспроизвести звуковой комментарий к снимку через встроенный динамик камеры.

Средства управления воспроизведением звука

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Найти нужное место аудиозаписи путем ускоренного воспроизведения в прямом или обратном направлении	Удерживайте нажатой кнопку [▶] или [◀].
Временно приостановить на паузу или возобновить воспроизведение	Нажмите кнопку [SET].
Регулировать громкость	Нажмите кнопку [▼], а затем используйте кнопки [▲] и [▼].
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку [▲] (DISP).
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

Вы можете регулировать громкость только тогда, когда операция воспроизведения находится в действии или приостановлена на паузу.

Просмотр видеофайла

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов на дисплее камеры пользуйтесь следующей процедурой.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный видеофайл.
 - Проверьте иконку типа файла. Видеофайлы обозначаются иконкой « [📹] » (видео) (страница 158).



Рамка в виде кинопленки на дисплее указывает, что это изображение из видеофайла.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.
 - После завершения просмотра видеофайла камера возвращается к экрану выбора, используемому на этапе 1.

Для перехода в режим записи

Нажмите кнопку [].

Средства управления воспроизведением видеозаписи

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Найти нужное место видеозаписи путем ускоренного воспроизведения в прямом или обратном направлении <ul style="list-style-type: none">При каждом нажатии кнопки скорость воспроизведения в прямом или обратном направлении повышается на одну ступень (всего имеется три ступени)	Удерживайте нажатой кнопку [◀] или [▶].
Вернуться от ускоренного к обычному воспроизведению	Нажмите кнопку [SET].
Временно приостановить на паузу или возобновить воспроизведение	Нажмите кнопку [SET].
Покадровое воспроизведение в прямом или обратном направлении во время паузы обычного воспроизведения <ul style="list-style-type: none">Удерживайте кнопку нажатой для непрерывного покадрового воспроизведения.	Нажимайте кнопку [▶] или [◀]
Регулировать громкость	Нажмите кнопку [▼], а затем используйте кнопки [▲] и [▼].
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку [▲](DISP).

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Увеличить изображение до кратности 4,5X <ul style="list-style-type: none">Когда изображение увеличено, при помощи кнопка [▲], [▼], [◀] и [▶] можно сместить область просмотра.	Сместите рычажок контроллера зумирования в направлении значка [] ().
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Воспроизведение видеофайлов, записанных другой камерой, может быть невозможным.

Воспроизведение слайд-шоу

Функция слайд-шоу позволяет в автоматическом режиме последовательно воспроизводить на дисплее камеры файлы, хранящиеся в памяти.

Вы можете настроить слайд-шоу, чтобы оно воспроизводило файлы таким образом, как Вам нужно.

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Слайд-шоу», а затем нажмите кнопку [▶].
- Задайте настройки слайд-шоу.

При помощи кнопка [▲] и [▼] выбирайте пункт меню, а затем задавайте его настройки, как показано ниже.

<p>Пункт «Изображения» (выберите файлы, которые нужно включить в слайд-шоу)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Настройка «Все изображения»: в слайд-шоу включаются все фото, видео и аудиофайлы, хранящиеся в памяти. • Настройка «Только »: в слайд-шоу включаются только фотоснимки - обычные и со звуковыми комментариями. • Настройка «Только »: в слайд-шоу включаются только видеофайлы. • Настройка «Одно изображение»: в слайд-шоу включается только одно изображение (выбранное кнопками [◀] и [▶]). • Настройка «Избранное»: в слайд-шоу включаются снимки из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) (страница 118).
<p>Пункт «Время» (задайте продолжительность слайд-шоу)</p>	<p>При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите любой из возможных вариантов продолжительности слайд-шоу (в минутах): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.</p>
<p>Пункт «Интервал» (выберите интервал времени между сменой изображений)</p>	<p>При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите значение от 1 до 30 секунд или настройку «Макс».</p> <ul style="list-style-type: none"> – При выборе интервала от 1 до 30 секунд снимки будут сменяться с заданным интервалом, но видео и аудиофайлы будут воспроизводиться полностью вне зависимости от интервала. – При настройке «Макс» будет воспроизводиться лишь первый кадр каждого видеофайла без воспроизведения звукового сопровождения.

<p>Пункт «Эффект» (выберите специальный эффект)</p>	<p>Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный эффект.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройки «Модель 1 (2, 3, 4 или 5)»: Проигрывают фоновую музыку и применяют тот или иной эффект смены изображений. <ul style="list-style-type: none"> - Выбор настройки «Модель 5» («Pattern 5») изменяет настройку пункта «Изображения» на значение «Только » и выключает настройку пункта «Интервал». • Настройка «Выкл» («Off»): Не исполняется фоновая музыка и не применяются никакие эффекты смены изображений. Действующая настройка эффекта выключается автоматически в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> - Когда пункт «Изображения» настроен на значение «Только », «Одно изображение» или «Избранное». - Когда пункт «Интервал» настроен на значение «Макс», одну секунду или две секунды. - Когда слайд-шоу переходит к файлу видео или аудиозаписи или от него.
--	--

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Старт», а затем нажмите кнопку [SET] для запуска слайд-шоу. Слайд-шоу начнет воспроизводиться в соответствии со сделанными Вами настройками.

- Во время воспроизведения слайд-шоу Вы также можете «перелистывать» снимки при помощи кнопок [▶] (вперед) и [◀] (назад). Обращаем Ваше внимание на то, что эта операция невозможна, когда для пункта «Эффект» выбрана настройка «Модель 5».
- Для регулировки уровня громкости во время слайд-шоу пользуйтесь кнопками [▲] и [▼].

Как остановить слайд-шоу

Нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в режим воспроизведения.

- Нажатие кнопки [MENU] вместо кнопки [SET] остановит слайд-шоу и вернет на дисплей экран меню.
- Нажатие кнопки [📷] вместо кнопки [SET] остановит слайд-шоу и переключит камеру в режим записи.



ВНИМАНИЕ!

- На время смены изображений слайд-шоу все кнопочные операции блокируются. Прежде чем выполнять какую-либо кнопочную операцию, подождите, пока новое изображение установится на дисплее. Если кнопка не работает, подождите немного и попробуйте снова.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Выбор видеофайла в качестве изображения для слайд-шоу, когда для пункта «Изображения» задана настройка «Одно изображение», приводит к тому, что этот видеофайл будет воспроизводиться повторяющимся образом в течение времени, заданного для слайд-шоу настройкой пункта «Время».

Просмотр фотографий и видео через телевизор

Для просмотра фотографий и видеозаписей на экране телевизора пользуйтесь приведенной ниже процедурой.

1. Прилагаемым в комплекте AV (аудио/видео) кабелем соедините камеру с телевизором.

Подключая кабель к камере, позаботьтесь о том, чтобы маркировка ◀ на камере была совмещена с маркировкой ▶ на AV кабеле.



- Вставляйте штекер в соединитель до упора.

2. Включите телевизор и выберите режим его видеовхода.

Если у телевизора несколько видеовходов, выберите тот из них, к которому подсоединена камера.

3. Нажмите кнопку [], чтобы включить камеру и войти в режим воспроизведения.

Если включить камеру в режиме воспроизведения, изображение появится на экране телевизора. Дисплей камеры включен не будет.

- Нажатие кнопки питания [ON/OFF] или [] не включит камеру в данном случае.

4. Теперь можете выполнять на камере операции воспроизведения, соответствующие типу файла, который хотите воспроизводить.

Как выключить камеру

Вы можете выключить камеру нажатием кнопки [ON/OFF].

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением камеры к телевизору для демонстрации изображений обязательно настройте кнопки камеры [](REC) и [](PLAY) для выполнения операций «Включение питания» или «Включение/выключение питания» (страница 129).
- Все индикаторы и иконки, которые появляются на дисплее камеры, также отображаются на экране телевизора. Вы можете пользоваться кнопкой [] [DISP] для изменения режима отображения информации на дисплее.
- Звуковое сопровождение является монофоническим.
- Некоторые типы телевизоров могут обрезать часть изображения.

- Звук подается камерой на выход на максимальном уровне громкости. Прежде чем начинать демонстрацию изображений, установите регулятор громкости телевизора на относительно низкий уровень, а после начала воспроизведения настройте на комфортную для вас громкость звука.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Можно подключить камеру к DVD-рекордеру или видеодекке и записывать изображений с камеры. Существуют различные методы, которыми можно пользоваться для подключения к другому устройству с целью записи изображений. Ниже описан один из методов для подключения с использованием AV кабеля, прилагаемого к камере.
 - DVD-рекордер или видеодекка: Подключите кабель к контактным разъемам «VIDEO IN» [Видеовход] и «AUDIO IN» [Аудиовход].
 - Камера: Подключите кабель к соединителю USB/AV.
- Вы можете воспроизводить слайд-шоу из фотоснимков и видеофайлов на камере и записывать его на DVD-диск или видеоленту. Видеозаписи можно записывать, выбрав значение «Только » в качестве настройки пункта «Изображения» для слайд-шоу (страница 95). Во время записи на DVD-рекордер или видеодекку можно отключать дисплейную информацию (страница 37), чтобы ненужная информация не записывалась вместе с изображением.

Чтобы визуально контролировать записываемое изображение, подключите телевизор или иное устройство отображения в качестве монитора записи к DVD-рекордеру или видеодеке, к которой подключена камера. О том, как подключать монитор к DVD-рекордеру и как производить запись, смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к DVD-рекордеру или видеодеке, которой Вы пользуетесь.

■ **Выбор формата кадра экрана и видеостандарта выходного сигнала**

Вы можете пользоваться процедурой, изложенной в этом разделе, для выбора NTSC или PAL в качестве видеостандарта выходного сигнала. Кроме того, Вы можете задавать формата кадра экрана 4:3 или 16:9.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройка» выберите пункт «Видеовыход» (Video Out), а затем нажмите кнопку [►].**
3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].**

Для данного типа телевизора:	Выберите этот видеостандарт выходного сигнала:
Телевизор видеостандарта NTSC с экраном стандартного формата (Япония, США и другие страны)	NTSC 4:3
Телевизор видеостандарта NTSC с широкоформатным экраном (Япония, США и другие страны)	NTSC 16:9
Телевизор видеостандарта PAL с экраном стандартного формата (Европа и другие регионы)	PAL 4:3
Телевизор видеостандарта PAL с широкоформатным экраном (Европа и другие регионы)	PAL 16:9

★ ВНИМАНИЕ!

- Выберите формат кадра (4:3 или 16:9), который соответствует типу телевизора, которым Вы собираетесь пользоваться. Возможно, Вам также понадобится настроить формат кадра и на телевизоре. Неправильные настройки формата кадра на камере и/или телевизоре могут привести к аномальному отображению изображений.
- Изображения не будут отображаться правильно, если настройка выходного видеосигнала камеры не соответствует системе видеосигнала телевизора или другого видеоустройства.
- Изображения не будут отображаться правильно на телевизоре или видеоустройстве, которое не поддерживает видеостандарт NTSC или PAL.

Увеличение изображения при просмотре

Приведенная ниже процедура позволяет увеличивать изображение, демонстрируемое на экране монитора, до восьми крат по сравнению с его нормальным размером.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [▶] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, который хотите увеличить.
2. Смещайте рычажок контроллера зумирования в направлении значка [⏏] (🔍).

После операции увеличения Вы можете пользоваться кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶] для перемещения поля зрения на другие части изображения.

Для уменьшения изображения смещайте рычажок контроллера зумирования в направлении значка [⏏] (🔍).

- Если индикация дисплея включена, рамка в правом нижнем углу экрана будет показывать, какая часть



увеличенного изображения отображается на экране в данное время.

Для мгновенного возврата изображения к стандартному размеру

Нажмите кнопку [MENU] или [BS].

⚠ ВНИМАНИЕ!

- Разрешение некоторых изображений может не позволять увеличивать их при просмотре в 8 раз.

Использование 12-кадрового экрана

В результате выполнения приведенной ниже процедуры на дисплей камеры одновременно выводятся 12 снимков в форме миниатюрных эскизов.

1. В режиме воспроизведения смещайте рычажок контроллера зумирования в направлении значка [⏏] (🔍).

Откроется 12-кадровый экран с рамкой вокруг последнего снимка на экране.

2. Выберите нужный снимок.

- Для перехода между имеющимися 12-кадровыми экранами пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].



- Чтобы посмотреть полноэкранную версию какого-либо снимка, при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку выбора на миниатюрный эскиз этого снимка и нажмите кнопку [SET].

Фотокалендарь

Используйте приведенную ниже процедуру для вызова экрана календаря, который для каждой даты конкретного месяца показывает первый снимок, сделанный в тот день. Этот экран облегчает и упрощает поиск нужных снимков.

1. В режиме воспроизведения дважды толкните рычажок контроллера зумирования в направлении значка [☰] (☰).
На дисплей будет выведен экран календаря.
 - Фотокалендарь также можно вывести на дисплей, нажав кнопку [MENU], выбрав вкладку «Просмотр», затем выбрав на ней пункт «Календарь» и в заключение нажав кнопку [▶].
 - Для выхода из экрана календаря нажмите кнопку [MENU] или [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку выбора на нужную дату, а затем нажмите кнопку [SET].
На дисплей камеры будет выведен первый снимок, сделанный в тот день.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Год и месяц на фотокалендаре отображаются в том формате, который Вы выбрали для настройки «Стиль даты» (страница 126).



Рамка выбора

Год/месяц

☀ ВНИМАНИЕ!

- Обращаем Ваше внимание на то, что определенные функции редактирования, имеющиеся на данной камере, воздействуют на дату, с которой снимок связан на экране фотокалендаря.

Выполнение операции редактирования этого типа:	Свяжет полученный в итоге операции снимок со следующей датой:
Коррекция трапецеидальных искажений, цветовая коррекция, изменение разрешения, кадрирование, копирование, печать композиции, MOTION PRINT	Дата выполнения операции редактирования
Редактирование даты и времени снимка	Дата записи исходного снимка

РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ

Создание копии снимка с другим разрешением

Вы можете изменить разрешение готового снимка и сохранить результат как новый снимок. Оригинал снимка также остается в памяти. При изменении разрешения можно выбирать из следующих вариантов.

Разрешение изображения (в пикселях)		Формат отпечатка	
Больше ↑ ↓ Меньше	5M	2560 x 1920	A4
	3M	2048 x 1536	A4
	VGA	640 x 480	E-Mail ● Оптимальный размер для отправки по электронной почте.

* «М» означает «Мегапиксели».

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Изм.размер», а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите снимок, разрешение которого хотите изменить.
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите разрешение изображения, затем нажмите кнопку [SET].
 - При выборе разрешения изображения камера циклически выводит на дисплей следующую информацию:
Разрешение → Количество пикселей → Формат отпечатка.
Формат отпечатка обозначает оптимальный размер отпечатка при печати фотоснимка с выбранным разрешением.

5. После нажатия кнопки [SET] на этапе 4 для изменения разрешения снимка, дисплей возвращается к экрану этапа 3. Если нужно изменить разрешение других снимков, повторяйте этапы 3 и 4.

Для выхода из операции изменения разрешения выберите пункт «Отменить».

☀ ВНИМАНИЕ!

- Невозможно изменить разрешение снимка, оригинал которого имеет разрешение VGA (640 x 480 пикселей).
- При изменении разрешения снимков с форматом кадра 16:9 или 3:2 будут обрезаны левый и правый края изображения. Итоговый снимок будет иметь формат кадра 4:3.
- Дата записи версии снимка с измененным разрешением будет такой же, как дата записи оригинала снимка.

Кадрирование снимка

Вы можете отрезать от снимка ненужные части и сохранить результат в памяти как новый снимок. Оригинал снимка тоже остается в памяти.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который хотите кадрировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Кадрировать», а затем нажмите кнопку [▶].
 - Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее камеры.

Коэффициент увеличения
Представляет область всего изображения



Часть изображения, отображаемая на экране в данное время

4. Используйте контроллер зумирования для увеличения изображения. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] перемещайте экранное поле зрения по увеличенному изображению, чтобы вывести на экран ту часть снимка, которую хотите вырезать и сохранить.
5. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать ту часть снимка, которая отображается на дисплее, и сохранить ее в виде отдельного файла.
 - Для выхода из процедуры кадрирования в любое время до того, как нажмете кнопку [SET], нажмите кнопку [MENU].

☀ ВНИМАНИЕ!

- Изображение, полученное кадрированием снимка с форматом кадра 3:2 или 16:9, будет иметь формат кадра 4:3.

- Дата записи вырезанного изображения будет такой же, как дата записи оригинала снимка.

Коррекция трапециевидных искажений

Эта функция позволяет скорректировать снимок классной доски или доски объявлений, документа, плаката, фотографии или иного прямоугольного объекта съемки, прямоугольные очертания которого были искажены из-за того, что при съемке камера была расположена не строго перпендикулярно к нему, а под углом. Выполнение операции коррекции трапециевидных искажений снимка приводит к созданию нового (скорректированного) снимка с разрешением 2M (1600 x 1200 пикселей), который сохраняется в памяти как отдельный файл.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который хотите скорректировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Корр. искажений», а затем нажмите кнопку [▶].
Камера выведет на дисплей экран проверки прямоугольных контуров с возможными вариантами коррекции трапециевидных искажений.
 - Обращаем Ваше внимание на то, что эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее камеры.

4. Кнопками [▲] и [▼] выберите подходящий Вам вариант коррекции изображения.

5. Кнопками [◀] и [▶]

выберите пункт «Коррекция», затем нажмите кнопку [SET].

- Если хотите выйти из этой операции без выполнения коррекции, выберите пункт «Отменить».



☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если разрешение оригинала снимка меньше 2 М (1600 x 1200 пикселей), новый (скорректированный) снимок будет иметь такое же разрешение, как оригинал.
- При выводе скорректированного снимка на экран дисплея указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время коррекции изображения.

Использования функции реставрации цвета для восстановления цветов переснятой старой фотографии

Функция реставрации цвета позволяет скорректировать цвета старой фотографии, переснятой при помощи цифровой камеры. Функция полезна для восстановления старых фотографий, плакатов и т.п.

- Выполнение операции реставрации цвета приводит к созданию нового (скорректированного) снимка с разрешением 2М (1600 x 1200 пикселей), который сохраняется в памяти как отдельный файл.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Цветокоррекция», а затем нажмите кнопку [▶].

4. Кнопками [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который хотите скорректировать.

5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Коррекция», а затем нажмите кнопку [SET].

На экране появится рамка кадрирования.

- Для выхода из операции реставрации цвета без сохранения скорректированного изображения выберите пункт «Отменить».

6. Движениями рычажка контролера зумирования влево или вправо задайте нужный размер рамки кадрирования.

7. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку кадрирования в нужное место изображения и нажмите кнопку [SET].

Камера автоматически скорректирует цвет и сохранит скорректированное изображение в памяти.

- Если не хотите, чтобы вокруг итогового изображения была пустая белая рамка, выберите рамкой кадрирования область изображения, меньшую, чем оригинал снимка.

- Если хотите выйти из операции реставрации цвета без сохранения скорректированного изображения, нажмите кнопку [MENU].

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если разрешение оригинала снимка меньше 2 М (1600 x 1200 пикселей), новый (скорректированный) снимок будет иметь такое же разрешение, как оригинал.
- При выводе скорректированного снимка на экран дисплея указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время коррекции изображения.

▮ **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Если хотите переснять старую фотографию при помощи данной фотокамеры и отретшировать ее изображение, смотрите раздел «Восстановление старых фотографий» на странице 97.

Редактирование даты и времени снимка

При помощи этой функции можете изменить дату и время ранее сделанного снимка.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, дату и время которого хотите отредактировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дата и время», затем нажмите кнопку [▶].
4. Установите нужную Вам дату и время.

Для того чтобы:	Делайте следующее:
Изменить значение настройки в месте расположения курсора	Нажмите кнопку [▲] или [▼].
Переместить курсор между настройками	Нажмите кнопку [◀] или [▶].
Переключиться между 12- и 24-часовым форматом отображения времени	Нажмите кнопку [BS].

5. Когда все настройки будут установлены нужным Вам образом, нажмите кнопку [SET], чтобы применить их.

- После редактирования даты и времени снова выведите снимок на дисплей, чтобы проверить, правильно ли заданы значения даты и времени.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Невозможно редактировать дату и время, если они печатаны в изображение при помощи функции «Печать даты» (страница 86).
- Невозможно редактировать дату и времени снимка, который имеет защиту от записи. Отмените защиту снимка, чтобы внести изменения.
- Можно задавать любую дату в пределах от 1 января 1980 года до 31 декабря 2049 года.

Поворот снимка при просмотре

Приведенная ниже процедура позволяет поворачивать изображение фотоснимка, который в данное время отображается на дисплее. Функция может быть полезна, если снимок сделан с использованием портретной (вертикальной) ориентации. После поворота снимок можно при желании снова вернуть к его первоначальной ориентации.

- Обращаем Ваше внимание на то, что данная операция на деле не изменяет данные снимка. Она просто изменяет способ отображения снимка на экране дисплея.
1. в режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Поворот», затем нажмите кнопку [▶].
 - Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
 3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, дисплейное изображение которого хотите повернуть.
 4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Поворот», а затем нажимайте кнопку [SET].
 - При каждом нажатии кнопки [SET] дисплейное изображение снимка поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки.
 5. Когда изображение на дисплее будет ориентировано так, как Вам нужно, нажмите кнопку [MENU].

☀ ВНИМАНИЕ!

- Невозможно повернуть защищенный снимок. Для того чтобы вращать на экране изображение защищенного снимка, сначала отмените его защиту (страница 117).
- Увеличенные изображения вращать на экране невозможно.
- На 12-кадровом экране и экране фотокалендаря будет отображаться исходная (не повернутая) версия снимка.

Объединение нескольких готовых снимков в единое изображение (функция печати композиции)

С помощью приведенной ниже процедуры можно вставить выбранные снимки в кадровые рамки композиции и создать новое изображение, состоящее из нескольких снимков.

Образец композиции

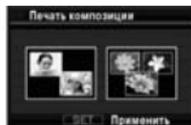
(из двух кадров)



(из трех кадров)



1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите первый снимок, который хотите включить в данную композицию.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать композиции», затем нажмите кнопку [▶].
 - Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный тип композиции, после чего нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите цвет фона.
6. Нажмите кнопку [SET].



7. Кнопками [◀] и [▶] выберите снимок для композиции, затем нажмите кнопку [SET].
8. Повторите этапы 6 и 7 для всех оставшихся кадровые рамок в этой композиции.

Итоговое изображение композиции будет сохранено в памяти после того, как Вы вставите в композицию последний снимок.

 - Нажатие на кнопку [MENU] возвращает камеру к экрану режима воспроизведения без сохранения изображения композиции в памяти.

- Вы не сможете сохранить в памяти изображение композицию, если еще не во все кадровые рамки композиции вставлены снимки.

★ **ВНИМАНИЕ!**

- Функция печати композиции не поддерживается для снимков с разрешением «3:2 (3648 x 2432 пикселей)» или «16:9 (3648 x 2048 пикселей)».
- При выводе изображения композиции на экран дисплея указываются дата и время съемки оригинала снимка, последним добавленного к композиции, а не дата и время создания композиции.
- Разрешение многокадрового изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 7М (3072 x 2304 пикселей).

Настройка баланса белого для готового снимка

Вы можете использовать настройку баланса белого для того, чтобы подобрать для готового снимка такой тип источника света, который повлияет на цветопередачу изображения.

1. В режиме воспроизведения (просмотра) кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, для которого хотите изменить настройку баланса белого.

2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Баланс белого», затем нажмите кнопку [▶].
 - Обращаем Ваше внимание на то, что выполнение этого этапа возможно только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
4. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите настройку баланса белого, а затем нажмите кнопку [SET], чтобы применить ее.

Если Вы хотите, чтобы снимок выглядел так, словно он был сделан при следующих условиях:	Выберите эту настройку:
На открытом воздухе в ясный день	 (Дневной свет)
На открытом воздухе в дождливый день, в тени деревьев и т.п.	 (Сплошная облачность)
В месте, где цветовая температура очень высока, например, в тени здания и т.п.	 (Тень)
При освещении флуоресцентными лампами с чисто белым или желто-белым спектром, без подавления налагаемых ими оттенков	 (Флуоресцентные лампы желто-белого спектра)
При освещении флуоресцентными лампами «дневного света», с подавлением налагаемых ими оттенков	 (Флуоресцентные лампы «дневного света»)
При освещении лампочками накаливания, с подавлением налагаемых ими оттенков	 (Лампочка накаливания)
Отменить настройку баланса белого	Пункт «Отменить»

- Обычно, когда Вы входите в приведенное выше меню, в нем уже выбрана автоматически та настройка баланса белого, которой Вы пользовались во время съемке оригинала снимка. Если при съемке оригинала Вы применяли пункт меню «Автоматическая настройка» или «Ручная настройка», камера автоматически выберет в меню пункт «Отменить» (страница 80).
- Если Вы выберете такую же настройку баланса белого, как и при съемке оригинала снимка, то нажатие кнопки [SET] приведет к выходу из процедуры настройки баланса белого без изменения снимка.

ВНИМАНИЕ!

- Операция настройки баланса белого для готового снимка создает новый файл снимка с новой настройкой баланса белого. Оригинал снимка также остается в памяти.
- При выводе на дисплей снимка, чей баланс белого был перенастроен Вами, указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время перенастройки баланса белого.

Настройка яркости для готового снимка

Приведенной здесь процедурой можно пользоваться для настройки яркости готовых снимков.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, для которого хотите изменить настройку яркости.
2. Нажмите кнопку [MENU].

3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Яркость», затем нажмите кнопку [▶].

- Обращаем Ваше внимание на то, что выполнение этого этапа возможно только в то время, когда снимок отображается на дисплее.

4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы сделать снимок	Выберите настройку
 <p>Ярче</p> <p>▲</p> <p>▼</p> <p>Темнее</p>	+2
	+1
	0
	-1
	-2

- Для того чтобы отменить операцию настройки яркости, нажмите кнопку [◀] или [MENU].

☀ ВНИМАНИЕ!

- Операция настройки яркости для готового снимка создает новый файл снимка с новым уровнем яркости. Оригинал снимка также остается в памяти.
- При выводе на дисплей снимка, чей уровень яркости был перенастроен Вами, указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время перенастройки яркости.

Уменьшение эффектов недодержки для готового снимка

Вы можете пользоваться этой процедурой можно пользоваться для того, чтобы уменьшить только недодержку, сохраняя при этом яркие участки снимка.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который хотите скорректировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Динамический диапазон», затем нажмите кнопку [▶].
4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Когда хотите:	Выберите настройку:
Применить более широкий динамический диапазон, чем при настройке «Расширение +1»	«Расширение +2»
Уменьшить недодержку	«Расширение +1»

☀ ВНИМАНИЕ!

- Операция коррекции динамического диапазона снимка создает новую (скорректированную) версию снимка, которая сохраняется как отдельный файл.
- При выводе на дисплей скорректированной версии снимка указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время выполнения операции коррекции снимка.

Редактирование видеозаписи на камере

С помощью камеры Вы сможете вырезать части видеозаписей для оперативного монтажа видеоматериала.

Операция	Описание
 Вырезать (удалить начало)	Удаление всех данных от текущего кадра до начала видеозаписи
 Вырезать (удалить центральный фрагмент)	Удаление всех данных между заданными кадрами
 Вырезать (удалить окончание)	Удаление всех данных от текущего кадра до конца видеозаписи

❗ ВНИМАНИЕ!

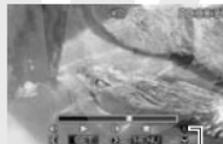
- В процессе редактирования видеозаписи сохраняется только результат. Исходный видеофайл не сохраняется. После выполнения любой операции редактирования отменить ее результат и вернуться к прежнему состоянию невозможно.
- Видеозапись продолжительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Операции редактирования поддерживаются только для видеофайлов, записанных данной камерой.
- Вам не удастся редактировать видеозапись, если оставшийся свободный объем памяти меньше размера видеофайла, который Вы хотите отредактировать. Если памяти недостаточно, удалите ненужные файлы, чтобы освободить дополнительный объем памяти.

- На этой камере невозможно выполнять операции разрезания видеозаписи на две части или монтажа двух видеофайлов в единый видеоролик.

1. Воспроизводите видеозапись, которую хотите отредактировать.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы приостановить воспроизведение на паузу.

- Проверьте, отобразился ли на дисплее значок « ▽ » (монтажный нож). Если нет, то нажмите кнопку [SET] еще раз.



Значок монтажного ножа

3. Нажмите кнопку [▼].

- Вместо приведенных выше этапов 1-3 можно выполнить следующие действия:
 - ① В режиме воспроизведения выберите видеофайл, который хотите редактировать, затем нажмите кнопку [MENU].
 - ② На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Редактирование видео», затем нажмите кнопку [▶].

4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную операцию вырезки, затем нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование, выберите пункт «Отменить», а затем нажмите кнопку [SET]. На дисплей вернется экран паузы во время воспроизведения видео.

5. Выберите кадр (точку), который будет определять границу отрезаемого фрагмента видео.



Отрезаемый фрагмент (красный)

- Чтобы отменить операцию вырезки, нажмите кнопку [MENU]. Произойдет возврат к экрану этапа 3.

Для того чтобы:	Нажмите кнопку
Быстро прогнать видеозапись вперед или назад	[▶] или [◀]
Включить/выключить режим паузы воспроизведения	[SET]
Во время режима паузы перейти к следующему или предыдущему кадру	[▶] или [◀]

6. Нажмите кнопку [▼], чтобы выполнить нужную операцию (операции) вырезки.

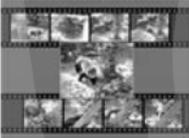
Для этого типа операции вырезки:	Сделайте следующее
Вырезать (удалить начало)	Выберите точку, до которой хотите отрезать начальный фрагмент видеозаписи, затем нажмите кнопку [▼].
Вырезать (удалить окончание)	Выберите точку, начиная с которой хотите отрезать конечный фрагмент видеозаписи, затем нажмите кнопку [▼].
Вырезать (удалить центральный фрагмент)	1. Выберите начальную точку центрального фрагмента, который Вы хотите вырезать, затем нажмите кнопку [▼]. 2. Выберите конечную точку центрального фрагмента, затем нажмите кнопку [▼].

7. В ответ на дисплейное сообщение, запрашивающее подтверждение на выполнение операции, кнопками [▲] и [▼] выберите ответ «Да», после чего нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить операцию редактирования, вместо ответа «Да» выберите ответ «Нет» и затем нажмите кнопку [SET]. Произойдет возврат к экрану паузы во время воспроизведения видео.
- Выполнение выбранной операции вырезки займет значительное время. Прежде чем выполнять какую-либо операцию на камере, дождитесь, пока с экрана дисплея исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...». Учтите, что если редактируемая видеозапись является продолжительной, то операция вырезки может занимать очень длительное время.

Создание снимка из кадров видеозаписи (функция MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет производить захват изображения видеокadra и использовать его для создания фотоснимка. Можно создавать снимки любого из двух форматов, описанных ниже.

9-кадровый снимок с разрешением 2 М (1600 x 1200 пикселей)	<p>Этот формат размещает выбранный кадр видеозаписи в центре снимка, а четыре предыдущих кадра и четыре последующих кадра будут соответственно располагаться сверху и снизу от центрального кадра.</p> 
1-кадровый снимок с разрешением VGA (640 x 480 пикселей)	<p>Этот формат создает снимок, используя только выбранный кадр видеозаписи.</p> 

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите и выведите на дисплей видеозапись, содержащую файл, который Вы хотите использовать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «MOTION PRINT», а затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат «9 кадров» или «1 кадр».
5. При помощи кнопок [◀] и [▶] прокручивайте на экране кадры видеозаписи в прямом или обратном направлении, чтобы найти тот кадр, изображение с которого Вы хотите использовать для создаваемого снимка.
 - Если удерживать кнопку [◀] или [▶] нажатой, то прокрутка видеокadров будет происходить быстрее.
6. Когда на экране дисплея отобразится нужный видеокadр, нажмите кнопку [SET].
 - Если Вы выбрали формат «9 кадров», камера создаст 9-кадровый фотоснимок, в центре которого будет размещен кадр, выбранный Вами на этапе 6.
 - Если Вы выбрали формат «1 кадр», камера создаст фотоснимок из кадра, выбранного Вами на этапе 6.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Функцию MOTION PRINT невозможно использовать с видеофайлом, записанным на камере другого типа.

Добавление звукового комментария к готовому снимку

Имеющаяся на Вашей камере функция дубляжа позволяет добавлять звуковой комментарий к снимку уже после того, как Вы сняли его. Снимок, который содержит звуковой комментарий (независимо от того, записан ли он во время съемки или добавлен позже), указывается значком «».

Вы можете в любое время, когда захотите, перезаписать звуковой комментарий к снимку.

Для каждого снимка можно записывать звуковой комментарий продолжительностью до 30 секунд.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, к которому хотите добавить звуковой комментарий.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дубляж», а затем нажмите кнопку [▶].
 - Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
4. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать аудиозапись.



5. Чтобы прекратить запись, еще раз нажмите кнопку затвора.

Если не нажимать кнопку затвора, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

Как воспроизвести звуковой комментарий к снимку

Выполните этапы процедуры, приведенной в разделе «Прослушивание звуковых комментариев к снимкам» на странице 94.

■ Перезапись звукового комментария к снимку

☀ ВНИМАНИЕ!

- Примите во внимание, что после того как Вы удалите или перезапишете звуковой комментарий к снимку, восстановить исходную аудиозапись невозможно.
1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, звуковой комментарий к которому Вы хотите перезаписать.
 2. Нажмите кнопку [MENU].
 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дубляж», затем нажмите кнопку [▶].
 4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Удалить», затем нажмите кнопку [SET].
 - Если Вы хотите просто удалить звуковой комментарий, ничего не перезаписывая, то на данном этапе нажмите кнопку [MENU] и пропустите остальные этапы процедуры.

5. **Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать аудиозапись.**
6. **Чтобы прекратить запись, еще раз нажмите кнопку затвора.**
Если не нажимать кнопку затвора, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Камера поддерживает следующие форматы аудиоданных:
 - Формат аудиоданных: WAVE/ADPCM (расширение имени файла «.WAV»)
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись, примерно 5,5 Кб на секунду записи)
- О мерах предосторожности в процессе аудиозаписи смотрите на странице 56.

Запись только звука (функция цифрового диктофона)

Функция цифрового диктофона позволяет записывать только звук, без записи фото или видеофайла. Используя только встроенную память камеры, можно производить около 48 минут аудиозаписи в режиме цифрового диктофона.

1. **В режиме записи нажмите кнопку [BS].**
2. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу «Цифровой диктофон», затем нажмите кнопку [SET].**

На экране дисплея появится значок «».

3. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать аудиозапись.

- Пока ведется запись, индикатор операций мигает зеленым светом.
- Если нажать кнопку [SET] во время операции аудиозаписи, в запись будет вставлен маркер. Впоследствии во время воспроизведения Вы можете скачком переходить к маркерам, установленным в записи.



Оставшееся время записи

4. Еще раз нажмите кнопку затвора, чтобы прекратить запись и вернуться к экрану этапа 3.

- При заполнении свободной памяти запись останавливается автоматически.

5. Теперь Вы можете повторять этапы 3 и 4, чтобы делать дополнительные записи, или можете выйти из этой процедуры, нажав кнопку [BS] и выбрав другую сюжетную программу BEST SHOT.

Для выхода из этой процедуры в режим обычной фотосъемки выберите программу «Авто».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете воспроизводить записи цифрового диктофона камеры на компьютере при помощи программ Windows Media Player or QuickTime.

■ Воспроизведение записей цифрового диктофона камеры

1. Войдите в режим воспроизведения, затем при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл записи цифрового диктофона, который хотите воспроизвести.

Вместо изображения для файлов записи цифрового диктофона на дисплее отображается пиктограмма «».

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.



Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Осуществлять ускоренное воспроизведение в прямом или обратном направлении	Удерживайте нажатой кнопку [▶] или [◀].
Временно приостановить на паузу или возобновить воспроизведение	Нажмите кнопку [SET].
Скачком перейти к маркеру в аудиоданных в то время, когда воспроизведение приостановлено на паузу	Нажмите кнопку [▶] или [◀]

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Регулировать громкость	Нажмите кнопку [▼], а затем используйте кнопки [▲] и [▼].
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку [▲] (DISP).
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Файлы и папки

Ваша камера обрабатывает каждый фотоснимок, виде- и аудиозапись как отдельный файл.

При необходимости Вы можете удалять, защищать и копировать файлы.

Файлы сгруппированы в папках, которые камера создает автоматически.

Камера автоматически присваивает всем файлам и папкам уникальные имена.

- Подробнее о том, как организованы папки в памяти, смотрите в разделе «Файловая система фотокамеры» (страница 154).

	Имя и максимальное доступное количество	Пример
Файлы	<p>Каждая папка может содержать до 9999 файлов с именами от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение имени файла зависит от типа файла.</p> <ul style="list-style-type: none">• Если в папке уже имеется 9999 файлов, запись еще одного файла приведет к автоматическому созданию новой папки.	<p>Название 26-го файла:</p> <p style="text-align: center;">CIMG0026.JPG</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Порядковый Расширение номер (4 знака)</p>
Папки	<p>Папкам присваиваются имена от 100CASIO* до 999CASIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Т.е. может существовать до 900 папок.• Режим BEST SHOT (страница 59) содержит сюжетную программу, которая оптимизирует настройки снимков для аукционного сайта. В зависимости от модели Вашей камеры эта программа называется «For eBay» или «Auction».- Снимки, записанные с применением сюжетной программы eBay, сохраняются в папке с именем «100_EBAY».- Снимки, записанные с применением сюжетной программы Auction, сохраняются в папке с именем «100_AUCT».	<p>Имя 100-й папки</p> <p style="text-align: center;">100CASIO*</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Порядковый номер (3 знака)</p>

ПРИМЕЧАНИЯ

- Имена папок и файлов воспринимаются компьютером и отображаются на его мониторе. Подробнее о том, как имена файлов отображаются на дисплее камеры, смотрите на странице 157.
- Допустимое общее количество папок и файлов зависит от разрешения и качества изображения, а также объема используемой карты памяти.

Защита файлов от удаления

Вы можете защитить любой важный файл, чтобы его невозможно было случайно удалить.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Обращаем Ваше внимание на следующее: даже если файл защищен, он будет удален, если Вы выполните операцию форматирования (страницы 10, 33, 129).

■ Защита отдельного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Защита», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите на дисплее снимок, который хотите защитить.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Вкл», затем нажмите кнопку [SET].

Защищенный снимок указывается на дисплее значком «».



5. Для защиты других файлов повторяйте этапы 3 и 4. Для выхода из процедуры защиты файлов нажмите кнопку [MENU].

Как отменить защиту отдельного файла

Выполните процедуру «Защита отдельного файла», но на этапе 4 выберите «Выкл» вместо «Вкл».

■ Защита всех файлов в памяти

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Защита», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Все файлы: Вкл», затем нажмите кнопку [SET]. Будут защищены всех файлы, находящиеся в данный момент в памяти.

4. Нажмите кнопку [MENU].

Как отменить защиту всех файлов в памяти

Выполните процедуру «Защита всех файлов в памяти», но на этапе 3 выберите «Все файлы: Выкл» вместо «Все файлы: Вкл».

Папка ИЗБРАННОЕ

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) находится во встроенной памяти камеры, ее можно использовать для хранения снимков личного характера, которые Вы не хотите отображать на дисплее камеры во время обычных операций воспроизведения.

Снимки из папки ИЗБРАННОЕ остаются в памяти камеры даже в том случае, если Вы меняете карту памяти.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В папке ИЗБРАННОЕ можно сохранять только фотоснимки. При сохранении в папке ИЗБРАННОЕ фотоснимка со звуковым комментарием в нее записывается только файл изображения снимка.

■ **Копирование файла в папку ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл, который хотите скопировать в папку ИЗБРАННОЕ.
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].
Копия выбранного снимка будет сохранена в папке ИЗБРАННОЕ.

6. Теперь Вы можете повторять этапы 4 и 5, чтобы сохранять другие снимки, или дважды нажать кнопку [MENU] для выхода из этой процедуры.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Фотоснимок, копируемый в папку ИЗБРАННОЕ, преобразуется в разрешение QVGA (320 x 240 пикселей). Исходное разрешение снимка из папки ИЗБРАННОЕ восстановить невозможно.
- Фотоснимки из папки ИЗБРАННОЕ невозможно копировать на карту памяти.

▮ **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Количество фотоснимков, которые можно сохранить в папке ИЗБРАННОЕ, зависит от качества изображения каждого снимка и оставшегося свободного объема встроенной памяти камеры.

■ **Просмотр фотоснимков в папке ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Показать», затем нажмите кнопку [SET].

4. Используйте кнопки [◀] и [▶] для «пролистывания» снимков в папке **ИЗБРАННОЕ** в прямом или обратном направлении.



Значок папки **ИЗБРАННОЕ**

5. Закончив просмотр снимков из папки **ИЗБРАННОЕ**, дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода из этой процедуры.

Для просмотра содержимого папки **ИЗБРАННОЕ** на компьютере необходимо выполнить следующие действия.

1. Выньте карту памяти из камеры.
2. Подключите камеру к компьютеру.
3. Выполните операции компьютера, необходимые для того, чтобы в памяти камеры (она рассматривается компьютером как съемное устройство памяти) открыть папку **ИЗБРАННОЕ** и посмотреть ее файлы на мониторе компьютера.

Копирование файлов

Файлы можно копировать из встроенной памяти камеры на карту памяти или наоборот.

Это позволяет, например, скопировать файл с Вашей карты памяти на карту памяти другого лица, выполнив указанные ниже операции.

- ① Скопируйте файл с карты памяти во встроенную память камеры.
- ② Извлеките Вашу карту памяти и установите в камеру карту памяти другого лица.
- ③ Скопируйте файл из встроенной памяти на карту памяти другого лица.

ВНИМАНИЕ!

- Вы можете копировать фотоснимки (обычные или со звуковым комментарием), видеозаписи, аудиозаписи цифрового диктофона, созданные с помощью данной камеры.
- Снимки из папки **ИЗБРАННОЕ** копировать нельзя.
- На экране фотокалендаря скопированный файл отображается с привязкой к той дате, когда он был скопирован (страница 101).

■ Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти

Эта операция копирует все файлы из встроенной памяти камеры на карту памяти. Копировать файлы по отдельности в этом режиме невозможно.

1. Установите в камеру карту памяти, на которую хотите скопировать файлы, хранящиеся в памяти камеры.
2. Включите камеру, войдите в режим воспроизведения, затем нажмите кнопку [MENU].

3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Копировать», затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Встроенная память → Карта», затем нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файлы. Прежде чем выполнять какую-либо операцию на камере, дождитесь, пока с экрана дисплея исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...».

- После завершения операции копирования, на дисплее камеры будет отображаться последний скопированный файл.

■ Копирование одиночного файла с карты памяти во встроенную память камеры

При помощи этой операции файлы можно копировать только по одному.

1. Установите в камеру карту памяти, содержащую файл, который Вы хотите скопировать в память камеры.
2. Включите камеру, войдите в режим воспроизведения, затем нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Копировать», затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Карта → Встроенная память», затем нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл, который хотите скопировать.

6. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите пункт «Копировать», затем нажмите кнопку [SET].

Начнется операция копирования. Прежде чем выполнять какую-либо операцию на камере, дождитесь, пока с экрана дисплея исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...».

- После завершения операции копирования, скопированный файл отобразится на дисплее камеры.

7. Для копирования другого файла повторите этапы 5 и 6. Для выхода из этой операции нажмите кнопку [MENU].

■ ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы копируются в ту папку встроенной памяти, имя которой имеет наибольший порядковый номер.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалить файлы, которые больше не нужны или которые Вы уже скопировали на жесткий диск компьютера или распечатали. Эта операция позволяет освобождать память для записи новых файлов.

Можно удалять как отдельные файлы, так и все файлы хранящиеся в памяти.

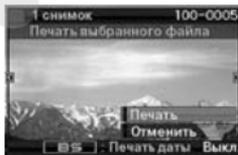
Далее Вы найдете описание процедуры удаления, в том числе файлов из папки ИЗБРАННОЕ.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Помните, что удаленный файл восстановить невозможно. Перед удалением обязательно проверяйте, действительно ли Вам больше не нужен данный файл.
- Защищенный файл удалить невозможно. Для его удаления сначала необходимо отменить защиту (страница 117).
- При удалении фотоснимка со звуковым комментарием происходит удаление и файла изображения, и файла аудиоданных.

Удаление одиночного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▶] (⏪ ⏩).
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите на экране дисплея файл, который хотите удалить.



3. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите пункт «Удалить», затем нажмите кнопку [SET].

- Для выхода из данной операции без удаления файла выберите пункт «Отменить».

4. Для удаления других файлов повторяйте этапы 2 и 3. Для выхода из операции удаления нажмите кнопку [MENU].

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку

Удаление всех файлов

[▶] (⏪ ⏩).

2. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите пункт «Удалить все файлы», затем нажмите кнопку [SET].
3. В ответ на дисплейное сообщение, запрашивающее Ваше подтверждение на выполнение операции удаления, кнопками [▲] и [▼] выберите ответ «Да».
 - Чтобы отменить операцию удаления, вместо ответа «Да» выберите ответ «Нет».
4. Нажмите кнопку [SET].
 - Камера удалит все файлы и выведет на дисплей сообщение «Нет файлов».

Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ

Вы можете удалить как один, так и все снимки из папки ИЗБРАННОЕ.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Показать», затем нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [▶] ().
5. Для удаления одиночных или всех снимков пользуйтесь операциями, изложенными в разделах «Удаление одиночного файла» и «Удаление всех файлов».
 - Вы можете выйти из этой процедуры, дважды нажав кнопку [MENU].

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Звуковые настройки камеры

Камера позволяет регулировать следующие звуковые настройки.

- Тип и громкость звуковых эффектов для срабатывания затвора и других операций
 - Уровень громкости при воспроизведении видеофайлов и аудиозаписей цифрового диктофона
- **Выбор звукового эффекта, сопутствующего операции**
 1. Нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Звуки», затем нажмите кнопку [▶].
 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию камеры (включение камеры, нажатие кнопки спуска затвора наполовину, срабатывание затвора, нажатие кнопки), на которую хотите назначить звуковой эффект, затем нажмите кнопку [OK].
 4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Включить один из встроенных звуковых эффектов (1 - 5)	Звук 1 - 5
Выключить звуковой эффект	Выкл

- **Настройка уровня громкости звуковых эффектов**

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Звуки», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Операции».
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный уровень громкости, затем нажмите кнопку [SET].
 - Вы можете установить любой из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
 - Настройка уровня громкости 0 приводит к полному отключению звука.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Сделанные в этой операции настройки уровня громкости также применяются для выходных видеосигналов (страница 97).

- **Настройка уровня громкости воспроизведения**

При помощи данной процедуры можно устанавливать уровень громкости при воспроизведении видеофайлов и снимков со звуковым комментарием независимо от уровня громкости звуковых эффектов операций.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Звуки», затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт « Воспроизведение».

4. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный уровень громкости, затем нажмите кнопку [SET].

- Вы можете установить любой из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
- Настройка уровня громкости 0 приводит к полному отключению звука.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Сделанные в этой операции настройки уровня громкости не влияют на выходные видеосигналы (страница 97).

Включение и выключение стартовой заставки дисплея

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы при каждом ее включении в качестве стартовой заставки на дисплее отображался выбранный Вами снимок.

- Стартовая заставка не появляется на дисплее при включении камеры нажатием кнопки [▶] (PLAY).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Заставка», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите на экране снимок, которой хотите использовать в качестве стартовой заставки дисплея.

4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЯ

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Использовать выбранный снимок в качестве заставки	Вкл
Отключить стартовую заставку	Выкл

- В качестве стартовой заставки можно выбирать следующие типы изображений:
 - Специальные изображения для заставки, встроенные в камеру
 - Фотоснимки
 - Фотоснимки со звуковым комментарием (аудиозапись не воспроизводится)
- В любой момент времени в качестве заставки может действовать только одно изображение. Чтобы изменить стартовую заставку, нужно просто записать новое изображение с затиранием поверх старого.
- Форматирование встроенной памяти (страница 129) сотрет изображение действующей стартовой заставки.

Общее правило генерации камерой порядковых номеров имен файлов

При помощи этой процедуры Вы можете определить правило, которым будет руководствоваться камера, генерируя порядковые номера в именах файлов (страница 116).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «№ файла», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы камера:	Выберите настройку:
Запоминала текущий номер последнего файла и всегда назначала следующий порядковый номер, даже если все файлы удалены или установлена новая карта памяти.	Продолжать
Начинала отсчет с номера 0001 каждый раз, когда из памяти удаляются все файлы или устанавливается другая карта памяти.	Сбрасывать

Изменение настройки даты и времени

Изменяя настройку даты и времени, обязательно установите время часового пояса своего города (того региона, где Вы обычно пользуетесь камерой). Если на камере уже настроено время Вашего домашнего часового пояса, то пользуйтесь процедурой «Настройка даты и времени часового пояса» (страница 126) только для коррекции настройки текущего времени, когда это необходимо.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Изменение даты и времени без правильной настройки Вашего поясного времени приведет к тому, что будет выключены все настройки дат и времени для функции мирового времени (страница 127).

■ Выбор домашнего часового пояса

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время», затем нажмите кнопку [▶].
На дисплей будут выведены текущие настройки функции мирового времени.
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Местное», затем нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Город», затем нажмите кнопку [▶].

- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географический регион, в которой находится Ваш город, а затем нажмите кнопку [SET].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите Ваш город, затем нажмите кнопку [SET].
- Когда все будет настроено так, как Вам нужно, раз нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.

■ Установка даты и времени для Вашего часового пояса

- Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройка» выберите пункт «Настроить», затем нажмите кнопку [▶].
- Установите дату и время.

Для того чтобы:	Делайте следующее:
Переместить курсор между настройками	Нажмите кнопку [◀] или [▶].
Изменить значение настройки в месте расположения курсора	Нажмите кнопку [▲] или [▼].
Переключиться между 12- и 24-часовым форматом отображения времени	Нажмите кнопку [BS].

- Когда все будет настроено так, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.

■ Изменение формата представления даты

Вы можете выбрать один из трех форматов представления даты.

- Нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «Настройка» выберите пункт «Формат даты», затем нажмите кнопку [▶].
- Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный формат даты, а затем нажмите кнопку [SET].
Пример: 19 декабря 2007 года

Дисплейное представление даты:	Выберите этот формат:
07/12/19	ГОД/МЕС/ЧИСЛО
19/12/07	ЧИСЛО/МЕС/ГОД
12/19/07	МЕС/ЧИСЛО/ГОД

■ ПРИМЕЧАНИЕ

- Эта настройка также влияет на формат представления даты на панели операций (страница 36), как показано ниже.

Когда выбран формат даты:	Дата на панели операций отображается следующим образом:
ГОД/МЕС/ЧИСЛО или МЕС/ЧИСЛО/ГОД	МЕС/ЧИСЛО
ЧИСЛО/МЕС/ГОД	ЧИСЛО/МЕС

Использование функции мирового времени

Вы можете пользоваться экраном мирового времени для того, чтобы узнавать текущее время в иной зоне, чем Ваш домашний часовой пояс, во время путешествия, командировки и т.п. Функция мирового времени показывает время в 162 городах, расположенных в 32 временных зонах по всему земному шару.

Конфигурация настроек мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Мировое», затем нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Город», затем нажмите кнопку [[▶].
 - Чтобы включить настройку перехода к летнему времени, при помощи кнопку [▲] и [▼] выберите в меню пункт «Летнее время», а затем выберите «Вкл».
 - В некоторых регионах используется переход на летнее время, когда к текущему времени добавляется еще один час.
 - Использование летнего времени зависит от местных законов и обычаев.



5. При помощи кнопку [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географический регион, в которой находится город, время которого Вы хотите знать, затем нажмите кнопку [SET].
6. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный город, затем нажмите кнопку [SET].
7. Когда все будет настроено так, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.
 - Переключение между экранами Вашего местного времени и мирового времени
 1. Нажмите кнопку [MENU].
 2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время», затем нажмите кнопку [▶].
 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Мировое» для экрана мирового времени или пункт «Местное» для экрана местного времени Вашего часового пояса.
 4. Выбрав нужный экран, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.

Изменение языка дисплейного отображения текстовых сообщений

Приведенная ниже процедура позволяет выбирать язык дисплейного отображения текстовых сообщений и меню.

- Количество и подбор языков зависит от географического региона, в котором происходит рыночное распространение камеры.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Язык», затем нажмите кнопку [▶].
3. С помощью кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный язык из списка, затем нажмите кнопку [SET].

Изменение яркости экрана дисплея

Для изменения яркости экрана дисплея Вы можете пользоваться этой процедурой.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Экран», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите:	Выберите настройку:
Автоматической настройки яркости экрана в соответствии с условиями окружающего освещения <ul style="list-style-type: none"> ● Режим «Авто 2» быстрее переходит к более яркому свечению экрана, чем режим «Авто 1». 	«Авто 1» или «Авто 2»
Более высокой яркости экрана, чем при настройке +1 <ul style="list-style-type: none"> ● Данная настройка повышает потребление энергии. 	+2
Относительно более высокой яркости экрана, чем при настройке 0 <ul style="list-style-type: none"> ● Данная настройка повышает потребление энергии. 	+1

Если хотите:	Выберите настройку:
Обычной яркости экрана (для использования камеры в помещении)	0

Изменение протокола USB-порта

Приведенной ниже процедурой Вы можете пользоваться, чтобы изменять протокол связи по интерфейсу USB для обмена данными с компьютером, принтером или иным внешним устройством. Выберите протокол, который соответствует подключаемому устройству.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Когда хотите подключить устройство данного типа:	Выберите настройку:
Компьютер При этой настройке компьютер распознает камеру как внешний накопитель. Используйте эту настройку для обычной передачи снимков из камеры на компьютер (с помощью прилагаемой в комплекте поставки программы Photo Loader с приложением HOT ALBUM).	Mass Storage

Когда хотите подключить устройство данного типа:	Выберите настройку:
Принтер, поддерживающий PictBridge (страница 133). Эта настройка упрощает передачу данных на подключенное устройство.	PtP (PictBridge)

Настройки кнопок [RECORD] (REC) и [PLAY] (PLAY)

Вы можете настраивать камеру таким образом, чтобы кнопки прямого вызова режимов записи [RECORD] (REC) и воспроизведения [PLAY] (PLAY) включали камеру, включали/выключали камеру, не включали камеру.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройка» выберите пункт «REC/PLAY», затем нажмите кнопку [▶].**
3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].**

Если хотите настроить обе кнопки таким образом, чтобы при нажатии они делали следующее:	Выберите настройку:
включали камеру	Включение
включали/выключали камеру	Включение/выключение
не включали камеру	Блокировка

ПРИМЕЧАНИЯ

- При настройке «Включение/выключение» при нажатии кнопки [RECORD] (REC) во время работы в режиме записи и при нажатии кнопки [PLAY] (PLAY) во время работы в режиме воспроизведения.
- Стандартным значением по умолчанию для этой настройки является «Включено».
- Переключите эту настройку на любое значение, кроме «Блокировка», прежде чем подключать камеру к телевизору для просмотра графических файлов (файлов фотоснимков и видеозаписей) камеры.

Форматирование встроенной памяти

Форматирование встроенной памяти стирает все данные, хранящиеся в ней.

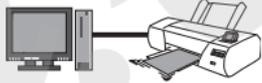
☀ ВНИМАНИЕ!

- Обращаем Ваше внимание на то, что данные, стертые операцией форматирования, восстановить невозможно. Прежде, чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны Вам.
- При форматировании встроенной памяти также стираются:
 - Защищенные снимки
 - Снимки из папки ИЗБРАННОЕ
 - Пользовательские настройки программ BEST SHOT

- Стартовая экранная заставка пользователя
 - Перед форматированием убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Если во время операции форматирования камера автоматически выключится из-за разряженного аккумулятора, форматирование может быть выполнено неправильно, в этом случае дальнейшая нормальная работа камеры станет невозможной.
 - Не открывайте крышку аккумуляторного отсека во время форматирования. Это может привести к прекращению нормальной работы камеры.
1. **Убедитесь в том, что в камеру не установлена карта памяти.**
 - Если карта памяти установлена, извлеките ее.
 2. **Нажмите кнопку [MENU].**
 3. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «Форматировать», затем нажмите кнопку [▶].**
 4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Форматировать», затем нажмите кнопку [SET].**
Встроенная память будет отформатирована.
 - Чтобы выйти из данной процедуры, не выполняя операцию форматирования, выберите пункт «Отменить».
 - При включении режима воспроизведения после форматирования камеры на дисплей выводится сообщение «Нет файлов».

Типы печати

Существуют три разных метода, которыми Вы можете пользоваться для печати фотоснимков.

<p>Услуги профессиональной фотопечати (страница 132)</p>		<p>Передайте карту памяти со снимками, которые хотите напечатать, в профессиональную фотолабораторию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перед передачей карты для печати Вы можете использовать настройки DPOF, чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатков, настройки печати дат на снимках.
<p>Домашняя фотопечать</p>	<p>Печать на принтере (страница 132)</p> 	<p>Печатайте снимки на принтере, который поддерживает стандарт PictBridge или оборудован слотом для карты памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прежде чем приступить к печати на принтере, Вы можете использовать настройки DPOF, чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатков, настройки печати дат на снимках.
	<p>Печать с помощью компьютера</p> 	<p>■ Компьютер системы Windows</p> <p>Установите программное обеспечение (Photo Loader с приложением HOT ALBUM), прилагаемое к камере.</p> <p>Смотрите раздел «Использование камеры с компьютером системы Windows» на странице 138.</p> <p>■ Macintosh</p> <p>После передачи снимков на компьютер системы Macintosh используйте имеющееся в продаже программное обеспечение для печати.</p> <p>Смотрите раздел «Использование камеры с компьютером системы Macintosh» на странице 149.</p>

■ Меры предосторожности при печати

- О качестве печати и настройках фотобумаги смотрите в документации, прилагаемой к Вашему принтеру.
- За сведениями о поддержке Вашим принтером протокола PictBridge, новых версиях принтера и т.п. обращайтесь к производителю принтера.
- Не отсоединяйте кабели и не выполняйте никаких операций с камерой во время печати, так как это может привести к сбою принтера.

Услуги профессиональной фотопечати

Передайте карту памяти, содержащую снимки, которые Вы хотите напечатать, в профессиональную фотолабораторию. Перед передачей карты в фотолабораторию Вы можете использовать настройки DPOF камеры (страница 134), чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатков, нужно ли печатать даты на снимках.

Если Ваш принтер относится к любому из типов, указанных ниже,

Печать на принтере

Вы можете использовать его для печати фотоснимков без применения компьютера.

- Принтер имеет слот для того типа карт памяти, которым Вы пользуетесь
- Принтер поддерживает протокол PictBridge

■ Печать на принтере со слотом для карт памяти

Извлеките карту памяти из камеры и вставьте в слот принтера, предназначенный для карт памяти. В зависимости от своего типа принтер, возможно, способен считывать Ваши настройки DPOF (снимки, которые нужно печатать, количество отпечатков, печать даты на снимках), которые Вы установили с помощью камеры (страница 134). Подробнее об этом смотрите в документации к Вашему принтеру.

■ Печать на принтере, который поддерживает PictBridge

Вы можете подключить камеру напрямую к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, и печатать снимки без компьютера.

- Камера обеспечивает удобное соединение с принтером. Перед подключением к принтеру обязательно выполните следующие настройки.

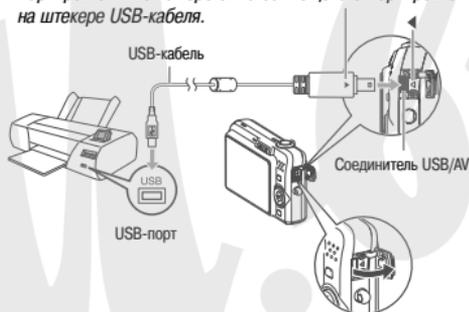
1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].**
3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «PTP (PictBridge)», затем нажмите кнопку [SET].**

4. Проверьте индикатор уровня заряда аккумулятор, убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен, и после этого выключите камеру.

- Если уровень заряда аккумулятора низкий, замените или подзарядите аккумулятор.
- Камера не получает электропитания по USB-кабелю.

5. Прилагаемым в комплекте USB-кабелем соедините камеру с принтером.

Подключая кабель к камере, позаботьтесь о том, чтобы маркировка ► на камере была совмещена с маркировкой ◀ на штекере USB-кабеля.



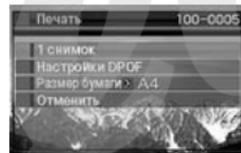
- Вставляйте штекер в соединитель до упора. Если не сделать этого, результатом будет некачественный обмен данными или неисправность.
- Будьте внимательны при подсоединении USB-кабеля к камере и принтеру. USB-порты и штекеры USB-кабелей имеют форму, обеспечивающую правильное позиционирование.

6. Включите принтер.
7. Загрузите фотобумагу в принтер.
8. Включите камеру.

На дисплее камеры откроется меню печати.

9. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Размер бумаги», затем нажмите кнопку [▶].

10. Кнопками [▲] и [▼] выберите размер бумаги, затем нажмите кнопку [SET].



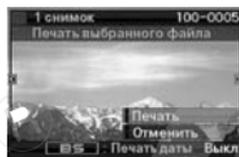
- Предусмотрены следующие настройки размеров бумаги: 9 x 13 см, 13 x 18 см, 10 x 15 см, A4, 20 x 30 см, «Определяется принтером»
 - При выборе настройки «Определяется принтером» печать производится с использованием размера бумаги, выбранного на принтере.
 - Доступные настройки фотобумаги зависят от типа подключенного принтера. Подробнее о них смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к Вашему принтеру.
11. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите нужный вариант печати.

Если хотите напечатать отдельный снимок: Выберите пункт «1 снимок» и нажмите кнопку [SET]. После этого при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите на экране дисплея нужный снимок.

Если хотите напечатать несколько снимков:

Выберите пункт «Печать DPOF» и нажмите кнопку [SET]. Далее используйте настройки DPOF (страница 194), чтобы указать те снимки, которые хотите выбрать.

- Для включения/выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS]. Даты будут печататься на снимках, когда на экране дисплея отображается индикатор «Вкл».



12. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Печать», затем нажмите кнопку [SET].

Начнется операция печати, на дисплее появится сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...». Через некоторое время сообщение исчезнет с экрана, хотя печать будет еще продолжаться. При нажатии любой кнопки камеры это сообщение о состоянии устройства снова отобразится на дисплее. Меню печати снова откроется на экране, когда операция печати закончится.

- Если на этапе Вы выбрали вариант «1 снимок», то для печати других снимков Вы можете при желании повторить эту процедуру, начиная с этапа 11.

13. После завершения печати нужных Вам снимков выключите камеру и только после этого отсоедините USB-кабель от камеры.

Применение формата DPOF для определения снимков, которые нужно напечатать, и количества отпечатков

DPOF (Digital Print Order Format) - формат заказа цифровой печати, который позволяет указывать снимки, которые нужно напечатать, и количество отпечатков, включить или выключить печать даты на снимке.



Сделанные Вами настройки печати камера записывает на карте памяти. После этого можно использовать карту памяти для печати на домашнем принтере, поддерживающем DPOF, или передать в профессиональную фотолабораторию.

Благодаря функции DPOF можно делать настройки печати, просматривая реальные снимки на дисплее камеры, и Вам не нужно для оформления заказа на печать использовать сложные для запоминания имена файлов и другие данные.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты и времени или могут вообще не поддерживать DPOF. Проверьте это в документации, прилагаемой к принтеру.
 - Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать формат DPOF или поддерживать другие протоколы печати. В этом случае необходимо следовать инструкциям фотолаборатории, услугами которой Вы пользуетесь.
 - **Индивидуальная настройка параметров DPOF для каждого снимка**
1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать DPOF», затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Выбрать снимки», затем нажмите кнопку [▶].



4. Кнопками [▲] и [▼] выберите на экране снимок, который хотите напечатать.

5. При помощи кнопок [◀] и [▶] задайте количество копий для печати снимка.

- Максимальное число копий составляет 99. Если не хотите печатать данный снимок, выберите цифру 0.

6. Для включения и выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS].

- Для выключения печати даты на снимке нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значок «Выкл».
- Повторяйте этапы 4 - 6, если нужно настроить параметры печати для других снимков.

7. Когда все параметры будут настроены, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

■ Настройка параметров DPOF для всех снимков

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать DPOF», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Все

снимки», затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] задайте количество копий для печати снимка.

- Максимальное число копий составляет 99. Если не хотите печатать снимки, выберите цифру 0.

5. Для включения и выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS].

- Для выключения печати даты на снимке нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значок «Выкл».

6. Когда все параметры будут настроены, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

Удаляйте настройки DPOF, если они больше не нужны!

После печати данные DPOF не удаляются автоматически. Это означает, что если Вы выполняете другую операцию печати, не удалив прежние настройки DPOF, снимки будут напечатаны в соответствии с настройками, сделанными Вами в прошлый раз. Если старые настройки DPOF больше не нужны, воспользуйтесь процедурой «Настройка параметров DPOF для всех снимков», и для всех снимков задайте количество копий равное 0.

Сообщайте сотрудникам фотолаборатории о Ваших настройках DPOF!

Если Вы отдаете карту памяти в фотолабораторию для печати снимков, сообщите сотрудникам лаборатории о том, что на карте содержатся данные DPOF, иначе они могут напечатать снимки без учета Ваших настроек DPOF в отношении выбора снимков, количества копий и режима печати даты.

Печать даты на снимках

Напечатать дату на снимках можно одним из трех возможных способов.

- **Сделайте настройки DPOF на камере, чтобы задать печать даты (страница 134)**
 - Если дата или время уже впечатаны в снимок с помощью имеющейся на камере функции впечатывания даты при съемке изображением, то включение печати даты в настройки DPOF может привести к тому, что даты будут впечатаны в одно и то же место снимка. Обязательно отключайте печать даты в настройках DPOF. Когда печатаете снимок, в который дата или время уже впечатаны при съемке.
 - Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты и времени или могут вообще не поддерживать формат DPOF. Проверьте это в документации, прилагаемой к принтеру.
 - Обращаем Ваше внимание на то, что некоторые фотолаборатории могут не поддерживать печать с использованием DPOF. Уточните это, прежде чем делать заказ на печать.
- **Имеющаяся на камере функции впечатывания даты вводит дату и время в данные изображения непосредственно во время фотосъемки (страница 86).**
- **Вы можете вставлять даты в снимки, используя прилагаемую в комплекте программу Photo Loader с приложением HOT ALBUM (страница 138) (только для ОС Windows).**
- **Закажите впечатывание даты во время оформления заказа на печать снимков в профессиональной фотолаборатории.**

Поддерживаемые протоколы

Ваша камера поддерживает следующие протоколы.

■ PictBridge

Стандарт Ассоциации производителей фотокамер и устройств для обработки изображений (CIPA)



■ PRINT Image Matching III

Применение программного обеспечения для редактирования изображений и печать снимков на принтере, поддерживающем PRINT Image Matching, позволяют использовать данные об условиях съемки, которые записаны вместе с изображением, и создавать именно тот тип изображения, которого Вы хотите.



PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III - зарегистрированные товарные знаки Seiko Epson Corporation.

■ Exif Print

Печать на принтере, поддерживающем Exif Print (Exif 2.2), позволяет повысить качество выводимых изображений, так как принтер использует данные об условиях съемки, записанные вместе с изображением, для улучшения качества отпечатка. За данными о моделях, поддерживающих формат Exif Print, модернизациях принтера и прочей информацией обращайтесь к производителю Вашего принтера.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ ВМЕСТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ

Возможности камеры при подключении к компьютеру

Подключение камеры к компьютеру дает Вам следующие возможности.

Просмотр и хранение снимков*	<p>Вы можете использовать компьютер для просмотра и долговременного хранения снимков, сделанных камерой.</p> <ul style="list-style-type: none">• Для некоторых версий ОС Windows необходима установка USB-драйвера с диска, входящего в комплект камеры.• Установка USB-драйвера для ОС Apple Macintosh не требуется.
Упорядочение, редактирование и печать снимков	<p>Вы можете использовать программное обеспечение, прилагаемое к камере для выполнения различных операций со снимками, хранящимися на жестком диске компьютера.</p> <ul style="list-style-type: none">• Подробная информация об установке необходимых программ на компьютер приведена ниже в этой главе.

Передача графических файлов в камеру

Вы можете передавать в память камеры графические файлы, хранящиеся на компьютере.

- Вы даже можете передавать графические файлы, оригиналы которых были записаны не данной камерой. Вы можете производить захват (вырезать) часть изображения (веб-страницы, карты и т.д.), отображаемого в данный момент на дисплее компьютера, и передавать его в память камеры.

* Передавать графические файлы на компьютер можно и без подключения камеры. Для этого достаточно вынуть из камеры карту памяти и считать ее содержание, используя кардридер компьютера (страница 153).

Операции, которые Вам нужно выполнять при работе с камерой, подключенной к компьютеру, а также при использовании прилагаемого программного обеспечения, являются разными в среде Windows и в среде Macintosh.

- Пользователям Windows следует обратиться к разделу «Использование камеры с компьютером системы Windows» на странице 138.
- Пользователям Macintosh следует обратиться к разделу «Использование камеры с компьютером системы Macintosh» на странице 149.

Использование камеры с компьютером системы Windows

Установите программное обеспечение в соответствии с используемой версией операционной системы Windows и теми задачами, которые собираетесь выполнять.

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	Смотрите страницу:
<ul style="list-style-type: none"> Просмотр снимков на ПК Хранение снимков на ПК 	Vista/XP/2000/Me	– (USB-драйвер не требуется)	–
	98SE/98	USB driver Type B (USB-драйвер Обязательно установите этот драйвер)	140
Передача снимков из камеры и управление снимками, хранящимися на ПК.	Vista/XP/2000	Photo Loader с модулем HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (если только на ПК уже не установлена DirectX версии 9.0 или выше)	144

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	Смотрите страницу:
Воспроизведение видеозаписей	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	DirectX 9.0c Пользователям Windows 2000/98SE/98 необходимо установить эту программу, если на компьютере нет DirectX версии 9.0 или выше (страница 210). <ul style="list-style-type: none"> Программы Windows Media Player нет CD-ROM, прилагаемом к камере, но она входит в состав Windows. Для воспроизведения видеозаписей пользуйтесь Windows Media Player, установленной вместе с Windows. 	145
Редактирование видеозаписей	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	– <ul style="list-style-type: none"> Используйте программы, имеющиеся в продаже. 	–
Передача графических файлов в камеру	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	Photo Transport 1.0	146

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	Смотрите страницу:
Просмотр Руководства по эксплуатации в формате PDF	XP/2000/Me/98SE	Adobe Reader 6.0 (Не требуется, если программа уже установлена на компьютере)	148
	98	<ul style="list-style-type: none"> Если на компьютере еще не установлена программа Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите версию Acrobat Reader 5.0.5, скачав ее с сайта Adobe Systems Incorporated. 	–

■ Системные требования, предъявляемые к компьютеру программными приложениями

Каждое программное приложение предъявляет свои системные требования к компьютеру. Прежде чем пытаться использовать программу, проверьте ее системные требования. Учтите, что приведенные требования являются минимально необходимыми для запуска программы. Рабочие требования являются еще более высокими и зависят от количества и разрешения обрабатываемых снимков.

USB driver Type B

- Установка драйвера не требуется в случае Windows Vista, XP, 2000 и Me.
- Правильная работа не гарантируется, если на компьютере установлена ОС, модернизированная от уровня Windows 95 или 3.1.

Photo Loader с программным модулем HOT ALBUM 3.1

Жесткий диск: Не менее 2 Гб

Прочее: DirectX версии 9.0 или выше

DirectX 9.0c

Жесткий диск: 65 Мб для установки (18 Мб на жестком диске)

Photo Transport 1.0

ОЗУ: Не менее 64 Мб

Жесткий диск: Не менее 2 Мб

Adobe Reader 6.0

Процессор: Pentium

ОЗУ: 32 Мб

Жесткий диск : 60 Мб

Прочее: Internet Explorer версии 5.01 или выше

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Для получения более подробной информации о системных требованиях каждой программы смотрите файлы «Read me» к соответствующим программам, которые хранятся на CD-ROM, прилагаемом к камере.

Просмотр и хранение снимков на компьютере

Подключив камеру к компьютеру, Вы можете сохранять и просматривать графические файлы (фотоснимки и видеофайлы) на компьютере.

- В зависимости от версии ОС Windows, используемой на компьютере, возможно потребуются сначала установить USB-драйвер с прилагаемого CD-ROM.

Общая процедура

1) Если Ваш компьютер работает в среде Windows 98SE или 98, установите USB-драйвер (страница 140). Если компьютер работает под управлением Windows Vista, XP, 2000 или Me, сразу переходите к этапу 2.

2) Подключите камеру к компьютеру (страница 141).

3) Просматривайте и копируйте нужные графические файлы (страница 142).

- **Установка USB-драйвера (только Windows 98SE и 98)**

Не пытайтесь устанавливать соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера на компьютер.

Если Вы сделаете это, компьютер не сможет распознать камеру.

Если компьютер работает в среде Windows 98SE или 98, обязательно установите USB-драйвер.

Не подключайте камеру к компьютеру, не установив сначала USB-драйвер.

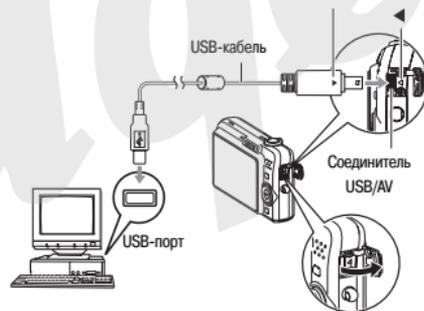
Процедура установки драйвера на компьютер с ОС Windows 98 приведена ниже. Процедура установки для Windows 98SE слегка отличается, но в целом повторяет те же самые операции.

1. **Вставьте прилагаемый CD-ROM в дисковод CD-ROM компьютера.**
 - На дисплее откроется меню.
2. **В открывшемся меню щелкните кнопкой компьютерной мыши на экранной кнопке «Language» (Язык) со стрелкой вниз, затем выберите предпочтительный для Вас язык экрана установки.**
3. **Щелкните мышью на пункте «USB driver B» (USB-драйвер тип B), чтобы выбрать его, а затем щелкните на экранной кнопке «Install» (Установить).**

4. Выполняйте инструкции, появляющиеся в диалоговом окне, а затем производите щелчок мышью на кнопке «Next» (Далее).
 5. Когда достигнете конечного экрана процедуры установки, щелкните мышью на кнопке «Finish» (Завершить).
 - В зависимости от используемой на компьютере версии Windows, может появиться экранное сообщение, предлагающее перезагрузить систему. Если такое сообщение появилось, перезагрузите компьютер.
 6. Чтобы выйти из экрана установки программ, щелкните мышью на кнопке [Exit] (Выход). После этого выньте CD-ROM из дисковод.
 - В зависимости от версии Windows, компьютер может перезагрузиться автоматически. После перезагрузки экран установки программ может открыться снова. Щелкните мышью на кнопке «Exit», чтобы выйти из экрана установки, и затем выньте CD-ROM из дисковод.
- **Первое подключение камеры к компьютеру**
1. Позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор камеры был полностью заряжен.
 2. Включите камеру и затем нажмите кнопку [MENU].
 - Не имеет значения, в каком режиме находится камера - в режиме записи или в режиме воспроизведения.
 3. Выберите вкладку «Настройки», на ней выберите пункт «USB», а затем нажмите кнопку [▲].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель», а затем нажмите кнопку [SET].
5. Выключите камеру, после чего прилагаемым USB-кабелем соедините соединитель камеры USB/AV с USB-портом компьютера.

Подключая кабель к камере, позаботьтесь о том, чтобы маркировка ◀ на камере была совмещена с маркировкой ▶ на штекере USB-кабеля.



6. Включите камеру.

Соединение «камера - компьютер»

При нажатии на кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-соединения, который указывается зеленым светом индикатора операций. В этом режиме компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (съёмного диска).

С этого момента выполнять этапы 3 - 5 вышеприведенной процедуры при каждом подключении камеры к компьютеру не требуется (до тех пор, пока Вы по какой-либо причине не измените настройки USB-порта камеры).

- В некоторых конфигурациях Windows возможно появление дисплейного сообщения, информирующего об обнаружении нового съёмного диска. В таком случае просто закройте появившееся сообщение.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не отсоединяйте USB-кабель прежде, чем камера выйдет из режима USB-соединения. Это может запортить данные графических файлов. О том, какие этапы необходимо выполнить для безопасного отсоединения камеры от компьютера, смотрите в разделе «Отсоединение камеры от компьютера» на странице 143.

■ Последние подключения камеры к компьютеру

Так как Вам нужно устанавливать USB-драйвер и делать настройки соединения в меню только при первом соединении камеры с компьютером, то последующие операции подключения намного проще.

1. **Выключите камеру, после чего прилагаемым USB-кабелем соедините камеру с компьютером.**
2. **Включите камеру.**

При нажатии на кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-соединения, который указывается зеленым светом индикатора операций.

■ Просмотр снимков на компьютере

После соединения камеры с компьютером можно просматривать снимки на дисплее компьютера.

1. **Пользователям Windows XP:** щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Мой компьютер» (My Computer).
Пользователям Windows Vista: щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Компьютер» (Computer).
Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: сделайте двойной щелчок мышью на иконке «Мой компьютер» (My Computer).
2. **Сделайте двойной щелчок мышью на иконке «Съёмный диск» (Removable Disk).**
 - Компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (съёмного диска).

3. Сделайте двойной щелчок мышью на папке «DCIM».
4. Сделайте двойной щелчок мышью на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.
5. Сделайте двойной щелчок мышью на файле того снимка, который хотите посмотреть.
Снимок отобразится на дисплее.
 - Сведения об именах файлов смотрите в разделе «Файловая система фотокамеры» на странице 154.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, изображение которого было повернуто в камере, будет отображен на дисплее компьютера в исходной (не повернутой) ориентации.

■ Сохранение снимков на компьютере

Для того чтобы можно было обработать снимок или поместить его в альбом, нужно сначала сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков камеры на компьютере необходимо сначала установить соединение между камерой и компьютером.

1. Пользователям Windows XP: щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Мой компьютер» (My Computer).
Пользователям Windows Vista: щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Компьютер» (Computer).
Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: сделайте двойной щелчок мышью на иконке «Мой компьютер» (My Computer).

2. Сделайте двойной щелчок мышью на иконке «Съемный диск» (Removable Disk).

- Компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (съемного диска).

3. Щелкните правой кнопкой мыши на папке «DCIM».
4. В открывшемся контекстном меню щелкните мышью на пункте «Копировать» (Copy).
5. Пользователям Windows XP: щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на ярлыке системной папки «Мои документы» (My Documents).
Пользователям Windows Vista: щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на ярлыке системной папки «Документы» (Documents).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: сделайте двойной щелчок мышью на ярлыке системной папки «Мои документы» (My Documents), чтобы открыть ее.

- Если в системной папке «Мои документы» уже есть папка «DCIM», то выполнение следующего этапа приведет к ее перезаписи с затиранием старых данных новыми. Если хотите сохранить существующую папку «DCIM», измените ее имя или переместите на другое место в структуре папок, прежде чем переходить к следующему этапу.

6. В контекстном меню «Правка» (Edit) системной папки «Мои документы» (My Documents) выберите пункт «Вставить» (Paste).

Папка «DCIM» (со всем ее содержимым) будет скопирована с камеры и вставлена в системную папку «Мои документы».

Теперь у Вас на жестком диске компьютера имеются копии файлов из памяти камеры.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может создать проблемы со служебными данными управления файлами в памяти камеры, из-за чего невозможно будет просматривать изображения на дисплее камеры, и радикально изменить объем свободной памяти.

Каждый раз, когда нужно изменить, удалить, переместить или переименовать файлы, делайте это только в отношении файлов, хранящихся на компьютере.

- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не выполняйте никакие операции на камере во время просмотра или сохранения снимков на компьютере. Это может привести к порче данных.

■ **Отсоединение камеры от компьютера**

Пользователям Windows Vista/XP/98SE/98

Нажмите кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камеры. Убедившись, что индикатор операций камеры не горит зеленым светом, отсоедините камеру от компьютера.

Пользователям Windows 2000/Me

Щелкните мышью на иконке съемного диска на панели задач компьютерного дисплея. В открывшемся окне выключите съемный диск, номер которого назначен на камеру. После появления сообщения от том, что теперь съемное устройство можно безопасно отсоединить, отсоедините USB-кабель от камеры и затем выключите камеру.

Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере

Для того чтобы можно было управлять снимками на компьютере, необходимо установить программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM с CD-ROM, прилагаемого к камере.

Программа Photo Loader с модулем HOT ALBUM позволяет автоматически импортировать снимки из камеры на компьютер, упорядочивать снимки по дате записи и отображать снимки в формате календаря.

■ **Установка программы Photo Loader с модулем HOT ALBUM**

1. Запустите компьютер и загрузите прилагаемый CD-ROM в дисковод.

- Как правило, это должно приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если Ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните мышью на файле «MENU.exe».
2. На экране меню щелкните мышью на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный Вам язык.
 3. Щелкните мышью на пункте «Photo Loader with HOT ALBUM 3.1», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните мышью на «Read me.»
 - Файлы «Read me» содержат информацию об установке, в том числе условия установки и системные требования к компьютеру.
 4. Щелкните мышью на кнопке «Install» (Установить) для программы Photo Loader с модулем HOT ALBUM.
 5. Для того чтобы установить программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.

Проверка версии DirectX Вашего компьютера

Для того, чтобы работать со снимками, используя программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM, на компьютере должна быть установлена Microsoft DirectX версии 9.0 или выше. Вы можете проверить установленную версию Microsoft DirectX при помощи утилиты DirectX Diagnostic Tool.

1. На дисплее компьютера последовательно щелкните мышью на вкладках «Пуск» (Start), «Все программы» (All

Programs), «Стандартные» (Accessories), «Служебные» (System Tools) и «Сведения о системе» (System Information).

2. В открывшемся меню «Сервис» (Tools), выберите «DirectX Diagnostic Tool».
3. На вкладке «Система» (System) проверьте, указана ли в пункте «DirectX Version» версия 9.0 или выше.
4. Чтобы выйти из утилиты DirectX Diagnostic Tool, щелкните мышью на экранной кнопке «Выход» (Exit).
 - Если на Вашем ПК уже есть Microsoft DirectX версии 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого CD-ROM.
 - Если на Вашем компьютере не установлена DirectX версии 9.0 или выше, то установите Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого CD-ROM.

Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов используйте программу Windows Media Player, которая установлена на большинстве компьютеров Windows. Для того чтобы воспроизвести видеофайл, сначала скопируйте его на компьютер, а затем дважды щелкните мышью на видеофайле.

■ Меры предосторожности при воспроизведении видеофайлов

- Перед воспроизведением видеофайлов обязательно скопируйте их на жесткий диск ПК. Нормальное воспроизведение видеофайлов непосредственно с карты памяти, через сеть и т.п. затруднено.

- Нормальное воспроизведение видеофайлов может быть невозможно на некоторых компьютерах. В этом случае попробуйте следующее.
 - Записывайте видео с параметрами качества «Стандартное» или «Экономное».
 - Обновите версию проигрывателя Windows Media Player.
 - Закройте все другие приложения и резидентные программы.

Даже если нормальное воспроизведение видеофайлов невозможно на данном компьютере, Вы можете при помощи AV-кабеля, прилагаемого к камере, подключиться к разьему видеовхода телевизора или компьютера и воспроизводить видеофайлы таким способом.

Передача графических файлов в камеру

Для того чтобы передавать графические файлы с компьютера обратно в камеру, установите на компьютер программу Photo Transport с CD-ROM, прилагаемого к камере.

■ Установка программы Photo Transport

1. Запустите компьютер и загрузите прилагаемый CD-ROM в дисковод.
 - Как правило, это должно приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если Ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните мышью на файле «MENU.exe».

2. На экране меню щелкните мышью на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный Вам язык.

- Независимо от выбранного Вами языка экрана установки на компьютер устанавливается англоязычная версия Photo Transport.

3. Щелкните мышью на пункте «Photo Loader with HOT ALBUM 3.1», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните мышью на «Read me.»

- Файлы «Read me» содержат информацию об установке, в том числе условия установки и системные требования к компьютеру.

4. Щелкните мышью на кнопке «Install» (Установить) для программы Photo Transport.

5. Для того чтобы установить программу Photo Transport, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.

■ Операция передачи графических файлов в камеру

1. Сначала подключите камеру к компьютеру.
 - Сведения о подключении камеры к компьютеру смотрите на странице 141.
2. На дисплее компьютера последовательно щелкните мышью на вкладках «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio» и «Photo Transport».
Эта операция запустит программу Photo Transport.

3. Перетащите файлы, которые хотите передать в камеру, на кнопку передачи программы Photo Transport.

Переместите указатель курсора мыши на графический файл, который хотите передать, затем нажмите и удерживайте кнопку мыши. Удерживая нажатой кнопку мыши, перетащите указатель курсора и графический файл вместе с ним на кнопку передачи программы Photo Transport, после чего отпустите кнопку мыши.

4. Для того чтобы передать этот графический файл в камеру, выполняйте инструкции, последовательно появляющиеся на дисплее.

- Используемый метод передачи графического файла и детали настройки изображения зависят от настроек программы Photo Transport. Подробнее об этом смотрите в параграфе, посвященном справочной системе программы Photo Transport (страница 148).



☀ ВНИМАНИЕ!

- В камеру можно передавать только файлы фотоснимком и иные графические файлы следующих форматов: JPG, JPEG, JPE и BMP. Операция передачи преобразует файлы формата BMP в формат JPEG.

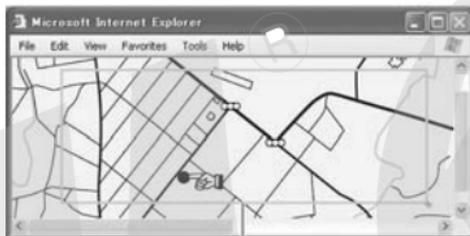
■ **Передача захватов экранного изображения в камеру**

1. Сначала подключите камеру к компьютеру.
2. На дисплее компьютера последовательно щелкните мышью на вкладках «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio» и «Photo Transport».
 - Эта операция запустит программу Photo Transport.
3. Выведите на дисплей тот экран, захват изображения которого хотите передать в камеру.
4. Щелкните мышью на кнопке захвата изображения программы Transport Capture.



5. Мышью выберите область экрана, изображение которой хотите захватить.

Переместите указатель курсора мыши в левый верхний угол той области экрана, изображение которой Вы хотите захватить, затем нажмите и удерживайте кнопку мыши. Удерживая нажатой кнопку мыши, переместите указатель вниз к правому углу выбранной области, после чего отпустите кнопку мыши.



Область захвата изображения

6. Для того чтобы передать захват выбранной области экранного изображения в камеру, выполняйте инструкции, последовательно появляющиеся на дисплее.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Операция передачи преобразует захваты экранного изображения в формат JPEG.

■ **Настройка и справочная система программы Photo Transport**

Щелчок мышью на кнопке настройки выведет на дисплей диалоговое окно, которое Вы можете использовать для настройки параметров передачи графических файлов, задавать метод передачи и т.п. Для получения более подробной информации о настройке, рабочих процедурах, диагностике и устранении неисправностей щелкните мышью на кнопке справочной системы.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

1. Запустите компьютер и загрузите прилагаемый CD-ROM в дисковод.
2. На экране меню щелкните мышью на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный Вам язык.
3. Щелкните мышью на пункте «Manual» (Инструкции), чтобы выбрать его, затем щелкните мышью на пункте «Camera» (Камера).

☀ ВНИМАНИЕ!

- Для просмотра пользовательской документации в формате PDF необходимо наличие на компьютере программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если на Вашем компьютере еще нет программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите Adobe Reader с прилагаемого CD-ROM.

Регистрация в качестве пользователя

Вы можете зарегистрироваться через Интернет. Для этого, конечно, Вам необходимо иметь возможность подключения к Интернету с Вашего компьютера.

1. Щелкните мышью на экранной кнопке «Register» (Регистрация).

- Эта запустит Вашу программу Web-браузера и обеспечит доступ к сайту регистрации. Чтобы зарегистрироваться, выполняйте инструкции, последовательно появляющиеся на дисплее.

Выход из меню CD-ROM

Использование камеры с компьютером системы Macintosh

В меню CD-ROM щелкните мышью на кнопке «Exit» (Выход). Установите программное обеспечение в соответствии с используемой версией операционной системы Macintosh и теми задачами, которые собираетесь выполнять.

Цель	Версия OS	Установите данную программу:	Смотрите страницу:
<ul style="list-style-type: none">• Просмотр снимков на компьютере• Хранение снимков на компьютере	OS 9/ OS X	<ul style="list-style-type: none">• USB-драйвер не требуется	149

Цель	Версия OS	Установите данную программу:	Смотрите страницу:
Передача снимков из камеры и управление снимками, хранящимися на компьютере.	OS 9	<ul style="list-style-type: none">• Используйте программы, имеющиеся в продаже.	152
	OS X	<ul style="list-style-type: none">• Используйте встроенную в операционную систему программу iPhoto.	-
Просмотр видеозаписей	OS 9/OS X	<ul style="list-style-type: none">• Используйте встроенную в операционную систему программу QuickTime.	152
Просмотр Руководства по эксплуатации в формате PDF	OS 9/OS X	<ul style="list-style-type: none">• Используйте встроенную в операционную систему программу Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader	153

Просмотр и хранение снимков на компьютере Macintosh

Подключив камеру к компьютеру Macintosh, Вы можете сохранять и просматривать графические файлы (фотоснимки и видеофайлы) на компьютере.

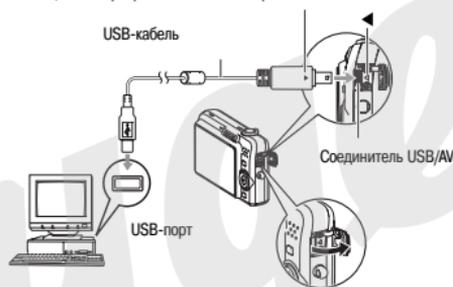
☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Не поддерживается соединение с компьютерами Macintosh, работающими в среде Mac OS 8.6 или ниже, а также в среде Mac OS X 10.0. Соединение поддерживается только с компьютерами Macintosh, работающими под управлением Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4). Для соединения используйте стандартный USB-драйвер, входящий в состав операционной системы.

■ **Первое подключение камеры к компьютеру Macintosh**

1. **Позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор камеры был полностью заряжен.**
2. **Включите камеру и затем нажмите кнопку [MENU].**
 - Не имеет значения, в каком режиме находится камера - в режиме записи или в режиме воспроизведения.
3. **Выберите вкладку «Настройки», на ней выберите пункт «USB», а затем нажмите кнопку [▶].**
4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель», а затем нажмите кнопку [SET].**
5. **Выключите камеру, после чего прилагаемым USB-кабелем соедините соединитель камеры USB/AV с USB-портом компьютера.**
6. **Включите камеру.**

Подключая кабель к камере, позаботьтесь о том, чтобы маркировка ◀ на камере была совмещена с маркировкой ▶ на штекере USB-кабеля.



Соединение «камера - компьютер Macintosh»

При нажатии на кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-соединения, который указывается зеленым светом индикатора операций. В этом режиме компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (съёмного диска).

Появление значка внешнего накопителя зависит от используемой версии Mac OS.

С этого момента выполнять этапы 3 - 5 вышеприведенной процедуры при каждом подключении камеры к компьютеру Macintosh не требуется (до тех пор, пока Вы по какой-либо причине не измените настройки USB-порта камеры).

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не отсоединяйте USB-кабель прежде, чем камера выйдет из режима USB-соединения. Это может запортить данные графических файлов. О том, какие этапы необходимо выполнить для безопасного отсоединения камеры от компьютера, смотрите в разделе «Отсоединение камеры от компьютера Macintosh» на странице 151.

■ **Последующие подключения камеры к компьютеру Macintosh**

Так как Вам нужно устанавливать USB-драйвер и делать настройки соединения в меню только при первом соединении камеры с компьютером Macintosh, то последующие операции подключения намного проще.

1. **Выключите камеру, после чего прилагаемым USB-кабелем соедините камеру с компьютером.**
2. **Включите камеру.**

При нажатии на кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камера переходит в режим USB-соединения, который указывается зеленым светом индикатора операций.

■ **Просмотр снимков на компьютере Macintosh**

После соединения камеры с компьютером Macintosh можно просматривать снимки на дисплее компьютера.

1. **Дважды щелкните мышью на значке внешнего накопителя, присвоенном камере компьютером при установлении соединения.**
2. **Дважды щелкните мышью на папке «DCIM».**

3. **Дважды щелкните мышью на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.**

4. **Дважды щелкните мышью на файле того снимка, изображение которого хотите посмотреть.**
Снимок отобразится на дисплее.

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Не допускайте чтобы одно и то же изображение отображалось на дисплее компьютера Macintosh в течение долгого времени. Это может привести к выгоранию экрана (возникновению эффекта остаточного изображения).

▮ **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Снимок, изображение которого был повернуто в камере, будет отображен на дисплее компьютера в исходной (не повернутой) ориентации.

■ **Сохранение снимков на компьютере Macintosh**

Для того чтобы можно было обработать снимок или поместить его в альбом, нужно сначала сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков камеры на компьютере необходимо сначала установить соединение между камерой и компьютером.

1. **Дважды щелкните мышью на значке внешнего накопителя, присвоенном камере компьютером при установлении соединения.**
2. **Мышью перетащите папку «DCIM», в ту папку, где Вы хотите сохранить ее.**

Папка «DCIM» будет скопирована в выбранную Вами папку на компьютере Macintosh.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может создать проблемы со служебными данными управления файлами в памяти камеры, из-за чего невозможно будет просматривать изображения на дисплее камеры, и радикально изменить объем свободной памяти.

Каждый раз, когда нужно изменить, удалить, переместить или переименовать файлы, делайте это только в отношении файлов, хранящихся на компьютере.

- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не выполняйте никакие операции на камере во время просмотра или сохранения снимков на компьютере. Это может привести к порче данных.

■ Отсоединение камеры от компьютера Macintosh

1. На дисплее компьютера мышью перетащите присвоенный камере значок внешнего накопителя в системную папку «Trash» (Корзина).
2. Нажмите кнопку включения/выключения питания [ON/OFF] камеры. Убедившись, что индикатор операций камеры не горит зеленым светом, отсоедините камеру от компьютера.

Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере Macintosh

Если Ваш компьютер работает в среде Mac OS X, Вы можете управлять снимками при помощи программы iPhoto, входящей в

состав операционной системы. Если Ваш компьютер работает в среде Mac OS 9, используйте имеющееся в продаже программное обеспечение.

Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов можете пользоваться программой QuickTime, входящей в состав операционной системы. Для того чтобы воспроизвести видеофайл, сначала скопируйте его на компьютер, а затем дважды щелкните мышью на видеофайле.

■ Меры предосторожности при воспроизведении видеофайлов

Нормальное воспроизведение видеофайлов может быть невозможно на некоторых моделях компьютеров Macintosh. В этом случае попробуйте следующее.

- Измените настройку качества видеозображения на значение «Стандартное» или «Экономное».
- Обновите версию программы QuickTime.
- Закройте все другие приложения и резидентные программы.

Даже если нормальное воспроизведение видеофайлов невозможно на данном компьютере, Вы можете при помощи AV-кабеля, прилагаемого к камере, подключиться к разъему видеовхода телевизора или компьютера и воспроизводить видеофайлы таким способом.

☀ ВНИМАНИЕ!

- Прежде чем пытаться воспроизводить видеофайлы, обязательно копируйте их на жесткий диск компьютера Macintosh. Нормальное воспроизведение видеофайлов непосредственно с карты памяти, через сеть и т.п. затруднено.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

Для просмотра пользовательской документации в формате PDF необходимо наличие на Вашем компьютере установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если этих программ нет на Вашем компьютере, скачайте программу Acrobat Reader с сайта Adobe Systems Incorporate и установите ее.

1. Откройте папку «Manual» (Инструкции) на прилагаемом CD-ROM.
2. Откройте папку «Digital Camera» (Цифровая камера), затем откройте папку с документацией на том языке, на котором Вы хотите читать Руководство по эксплуатации.
3. Откройте файл с именем «camera_xx.pdf».
 - «xx» - код языка (например: файл camera_e.pdf - на английском языке)

Регистрация в качестве пользователя

Поддерживается только регистрация через Интернет.

Посетите сайт CASIO:

<http://world.casio.com/qv/register/>

Считывание файлов непосредственно с карты памяти

Метод, которым Вы должны пользоваться для считывания файлов с карты памяти зависит от типа Вашего компьютера. Некоторые типовые примеры приведены ниже. После подключения карты памяти используйте те же операции, которые применялись при соединении камеры с компьютером.

■ Если в Вашем компьютере есть слот для карт памяти

Убедившись, что слот для карт памяти, имеющийся на Вашем компьютере, совместим с картой памяти, которую Вы используете для хранения снимков, установите карту памяти в слот.



■ Если Ваш компьютер оборудован слотом для карт расширения PC Card

Приобретите адаптер PC Card, который подходит для карты памяти фотокамеры.



■ Другие типы компьютеров

Используйте один из способов, указанных ниже.

- Приобретите устройство считывания/записи карт памяти, которое подходит для той карты памяти, которой Вы пользуетесь.
- Приобретите устройство считывания/записи карт расширения PC Card и адаптер PC Card, которые подходят для того типа карт памяти, которым Вы пользуетесь.



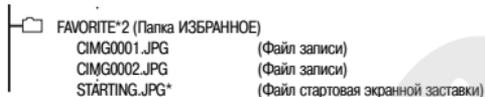
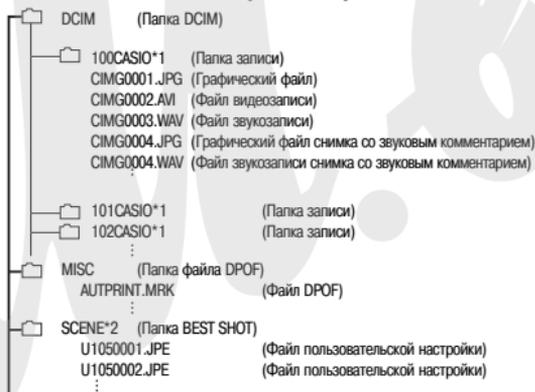
Данные на карте памяти

Фотоснимки и другие данные сохраняются фотокамерой в памяти в соответствии с протоколом DCF (Design rule for Camera File System) [Правило проектирования файловых систем фотокамер].

■ Протокол DCF

DCF - это система, которая определяет форматы графических файлов и структуру папок для хранения данных. Она позволяет цифровой фотокамере, принтеру и любому иному DCF-совместимому устройству отображать или распечатывать графические данные от другого DCF-устройства.

■ Файловая система фотокамеры



*1 Режим BEST SHOT содержит сюжетную программу, которая оптимизирует настройки снимков для аукционного сайта. В зависимости от модели камеры эта программа называется «For eBay» или «Auction».

- Снимки, записанные с применением сюжетной программы eBay, сохраняются в папке с именем «100_EBAY».
- Снимки, записанные с применением сюжетной программы Auction, сохраняются в папке с именем «100_AUCT».

*2 Помеченные файлы могут быть созданы только во встроенной памяти.

Содержимое папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
Папка содержит все файлы фотокамеры
- Папка записи
Папка содержит файлы, записанные камерой
- Графический файл
Файл фотографии, созданной этой камерой, имеет расширение имени «JPG».
- Файл видеозаписи
Файл видеозаписи, созданный камерой, имеет расширение имени «AVI».
- Файл звукозаписи
Файл записи аудиоданных имеет расширение «WAV».

- Графический файл снимка со звуковым комментарием
Графический файл снимка со звуковым комментарием имеет расширение имени «JPG».
- Файл звукозаписи снимка со звуковым комментарием
Файл звукозаписи снимка со звуковым комментарием имеет расширение «WAV».
- Папка файла DPOF
Папка содержит файлы заказа фотопечати (DPOF).
- Папка BEST SHOT
Содержит все пользовательские программы BEST SHOT
- Файл пользовательской настройки
Файлы пользовательской настройки BEST SHOT
- Папка ИЗБРАННОЕ
Папка содержит избранные снимки с разрешением 320 x 240 пикселей.
- Файл стартовой экранной заставки
Файл для хранения изображения стартовой экранной заставки.
Данный файл создается, когда Вы задаете в качестве стартовой экранной заставки один из снимков.

■ Поддерживаемые форматы файлов

- Графические файлы, созданные данной камерой
- Файлы совместимые с протоколом DCF

Даже если снимок совместим с протоколом DCF, это не гарантирует, что камера сможет отобразить его. При отображении снимков, созданных другой камерой, время вывода изображения на дисплей увеличивается.

■ Меры предосторожности при работе со встроенной памятью и картой памяти

- При передаче данных фотокамеры на жесткий диск компьютера, магнитооптический диск или другой внешний носитель информации, обязательно передавайте папку DCIM целиком вместе со всем ее содержимым. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит поиск среди многочисленных папок DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти. Камера не распознает никакое другое имя папки, кроме DCIM. Все вложенные папки внутри папки DCIM также должны сохранять свои оригинальные имена, если Вы передаете их обратно в камеру.
- Чтобы камера могла правильно распознавать данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной в разделе «Файловая система фотокамеры» на странице 154.

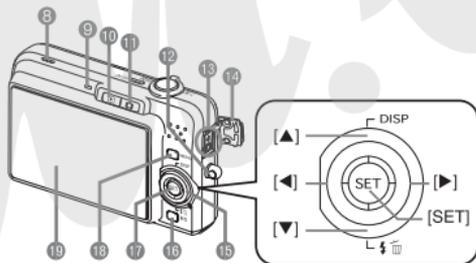
Общее устройство камеры

Номера в скобках указывают страницы, где приведены пояснения для соответствующей части камеры.

■ Камера

Вид спереди

- 1 Контроллер зумирования (страницы 45, 100)
- 2 Кнопка спуска затвора (страница 41)
- 3 Кнопка [ON/OFF] (питание) (страница 28)
- 4 Вспышка (страница 48)
- 5 Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска (страницы 39, 51, 162)
- 6 Микрофон (страницы 39, 56, 58)
- 7 Объектив

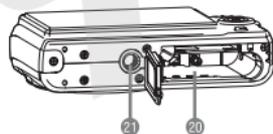


Вид сзади

- 8 Встроенный динамик (страница 94)
- 9 Индикатор операций (страницы 28, 41, 162)
- 10 Кнопка [▶] (PLAY) (страницы 28, 129)
- 11 Кнопка [⏻] (REC) (страницы 28, 129)
- 12 Отверстие для ремешка (страница 2)
- 13 Соединитель USB/AV (страницы 133, 141, 150)
- 14 Крышка соединителя
- 15 Кнопка управления ([▲], [▼], [◀], [▶])
- 16 Кнопка [BS] (страница 59)
- 17 Кнопка [SET]
- 18 Кнопка [MENU] (страница 34)
- 19 Экран дисплея (страница 35)

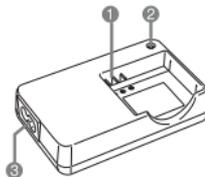
Вид снизу

- 20 Гнезда для установки аккумулятора и карты памяти (страницы 24, 31)
- 21 Отверстие для штатива
- Нарезное отверстие для крепления штатива



■ Зарядное устройство для аккумулятора

- 1 Контакты
- 2 Индикатор подзарядки [CHARGE]
- 3 Разъем питания от сети переменного тока



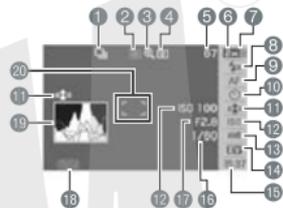
Экранные индикации дисплея

Экран дисплея отображает различные индикаторы, условные значки (иконки) и переменные величины рабочих параметров, информируя Вас о текущем состоянии камеры.

- Примеры экранов этого раздела предназначены для того, чтобы показать Вам расположение всех индикаторов, иконок и параметров, которые могут появляться на экране в разных режимах. Они не представляют собой реальные экраны, которые появляются на камере в процессе работы.

■ Режим записи фотоснимков

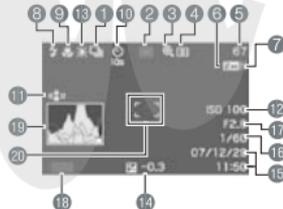
Панель операций: включена



- 1 Режим серийной съемки (страница 52)
- 2 Режим записи
- 3 Индикатор цифрового увеличения (страница 47)
- 4 Режим замера экспозиции (страница 83)
- 5 Количество снимков, для которого достаточно оставшегося объема памяти (страница 170)
- 6 Разрешение изображения снимка (страница 42)
- 7 Качество изображения снимка (страница 43)
- 8 Режим вспышки (страница 48)
- 9 Режим фокусировки (страница 72)

- 10 Режим автовыпуска (страница 51)
- 11 Индикатор режима стабилизации Anti Shake (страница 59)
- 12 Светочувствительность ISO (страница 82)
- 13 Настройка баланса белого (страница 80)
- 14 Коррекция экспозиции (страница 78)
- 15 Дата/Время (страница 125)
- 16 Выдержка затвора (страница 41)
- 17 Величина диафрагмы (страница 41)
- 18 Индикатор уровня заряда аккумулятора (страница 26)
- 19 Гистограмма (страница 86)
- 20 Рамка фокусировки (страницы 40, 76)

Панель операций: выключена

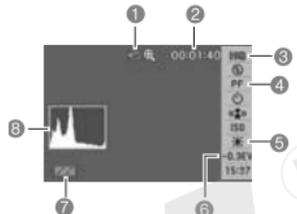


☀ ВНИМАНИЕ!

- Если какие-либо из основных параметров съемки - величина диафрагмы, выдержка затвора, светочувствительность ISO - установлены неправильно, то при нажатии кнопки затвора наполовину индикаторы неправильных параметров будут светиться оранжевым светом.

■ Режим видеозаписи

Панель операций: включена

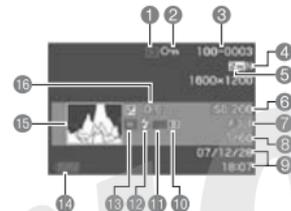


Панель операций: выключена



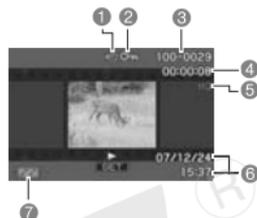
- 1 Режим записи
- 2 Продолжительность видеозаписи, для которой достаточно оставшегося объема памяти (страница 171)
- 3 Качество видеозображения (страница 57)
- 4 Режим фокусировки (страница 72)
- 5 Настройка баланса белого (страница 80)
- 6 Коррекция экспозиции (страница 78)
- 7 Индикатор уровня заряда аккумулятора (страница 26)
- 8 Гистограмма (страница 86)

■ Режим воспроизведения фотоснимков



- 1 Тип файла (страница 93)
- 2 Индикатор защиты (страница 117)
- 3 Имя папки/Имя файла (страница 116)
- 4 Качество изображения снимка (страница 43)
- 5 Разрешение изображения снимка (страница 42)
- 6 Светочувствительность ISO (страница 82)
- 7 Величина диафрагмы (страница 41)
- 8 Выдержка затвора (страница 41)
- 9 Дата/Время (страница 125)
- 10 Режим замера экспозиции (страница 83)
- 11 Настройка баланса белого (страница 80)
- 12 Режим вспышки (страница 48)
- 13 Режим записи
- 14 Индикатор уровня заряда аккумулятора (страница 26)
- 15 Гистограмма (страница 86)
- 16 Коррекция экспозиции (страница 78)

Режим воспроизведения видеозаписи



5 Качество
видеоизображения
(страница 84)

- 1 Тип файла (страница 94)
2 Индикатор защиты
(страница 117)
3 Имя папки/Имя файла
(страница 116)
4 Время видеозаписи
(страница 94)

6 Дата/Время (страница 125)
7 Индикатор уровня заряда
аккумулятора (страница 26)

Справочник меню

В таблицах данного раздела показаны пункты меню, открывающиеся на экране дисплея при нажатии кнопки [MENU]. Состав пунктов зависит от того, находится ли камера в режиме записи или воспроизведения (просмотра).

- Стандартные настройки по умолчанию отмечены звездочкой (*).

■ Режим записи

Вкладка «Запись»

Фокусировка	<p> (Автофокусировка)* / (Макросъемка) / (Панорамная фокусировка) / (Фокусировка на бесконечность) / (Ручная фокусировка)</p>
--------------------	---

Серийная съемка	С обычной скоростью / Скоростная / Со вспышкой / С увеличением / Выкл*
Автоспуск	10 сек / 2 сек / X3 / Выкл*
Режим стабилизации Anti Shake	Авто / Выкл*
Зона фокусировки	Точечная* / Матричная / Сопровождение
Лампа поддержки автофокусировки	Вкл* / Выкл
Кнопки </>	Замер экспозиции / Коррекция экспозиции / Баланс белого / Светочувствительность ISO / Автоспуск / Выкл*
Режим Quick Shutter	Вкл* / Выкл
Снимок со звуковым комментарием	Вкл / Выкл*
Сетка	Вкл / Выкл*
Цифровое увеличение	Вкл* / Выкл
Предв. просмотр	Вкл* / Выкл
Подсказки для иконок	Вкл* / Выкл

Память (режимов)	BEST SHOT: Вкл / Выкл* Вспышка: Вкл* / Выкл Фокусировка: Вкл / Выкл* Баланс белого: Вкл / Выкл* Светочувств. ISO: Вкл / Выкл* Автофокусировка: Вкл* / Выкл Экспомер: Вкл / Выкл* Автоспуск: Вкл / Выкл* Интенс. вспышки: Вкл / Выкл* Цифровое увеличение: Вкл* / Выкл Ручная фокусировка: Вкл / Выкл* Коэфф. увеличения: Вкл / Выкл*
-------------------------	---

Вкладка «Качество»

Разрешение	10M (3648 x 2736)* / 3:2 (3648 x 2432) / 16:9 (3648 x 2048) / 5M (2560 x 1920) / 3M (2048 x 1536) / 2M (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
Качество (фото)	Максимальное / Стандартное* / Экономное
Качество (видео)	Максимальное* / Стандартное / Экономное
Экспокоррекция EV	-2,0 / -1,7 / -1,3 / -1,0 / -0,7 / -0,3 / 0,0* / +0,3 / +0,7 / +1,0 / +1,3 / +1,7 / +2,0
Баланс белого	Авто* / (Дневной свет) / (Сплошная облачность) / (Тень) / (Авто) (Флуоресцентные лампы желто-белого спектра) / (Флуоресцентные лампы "дневного света") / (Лампочка накаливания) / Ручная настройка

ISO	Авто* / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Экспомер	Матричный* / Центрально-взвешенный / Точечный
Динамический диапазон	Расширение +2 / Расширение +1 / Выкл*
Корректор портретов	Фильтр подавления шумов +2 / Фильтр подавления шумов +1 / Выкл*
Цветовой фильтр	Выкл* / Ч\Б / Сепия / Красный / Зеленый / Синий / Желтый / Розовый / Пурпурный
Резкость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Насыщенность	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Контраст	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Интенсивность вспышки	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Лампа поддержки автофокусировки	Авто* / Выкл

Вкладка «Настройка»

Панель (операций)	Вкл* / Выкл
Дисплей	Широкий формат* / 4:3
Экран (яркость)	Авто 1 / Авто 2 / +2 / +1 / 0
Звуки (звуковые эффекты операций)	Включение камеры* / Нажатие кнопки затвора наполовину / Срабатывание затвора / Нажатие кнопок / Нажатие кнопок / Воспроизведение

Заставка	Вкл (выбираемый снимок) / Выкл*
№ файла	Продолжать* / Сбрасывать
Мировое время	Местное* / Мировое
	Настройка местного времени (город, летнее время и т.п.)
	Настройка мирового времени (город, летнее время и т.п.)
Печать даты	Дата / дата и время / Выкл*
Настроить (дату и время)	Настройка даты и времени
Стиль даты	ГОД/МЕС/ДЕНЬ / ДЕНЬ/МЕС/ГОД / МЕС/ДЕНЬ/ГОД
Язык	Выберите язык отображения текстовых сообщений и меню на дисплее. <ul style="list-style-type: none"> Количество и подбор языков зависит от географического региона, в котором происходит рыночное распространение камеры.
Режим ожидания	30 сек / 1 мин* / 2 мин / Выкл
Автоматическое выключение питания	1 мин* / 2 мин / 5 мин
Кнопки REC / PLAY	Включение питания* / Включение/выключение питания / Блокировка
Протокол USB	Mass Storage* / PTP (PictBridge)
Видеовыход	NTSC 4:3* / NTSC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9
Форматирование	Форматировать / Отменить*
Перезагрузка	Перезагрузка / Отменить*

■ Режим воспроизведения (просмотра)

Вкладка «Просмотр»

Слайд-шоу	Старт* / Изображения / Время / Интервал / Эффект / Отменить
Фотокалендарь	-
Печать композиции	-
Функция MOTION PRINT	9 кадров* / 1 кадр / Отменить
Редактирование видео	 Вырезать (до) /  Вырезать (между) /  Вырезать (после) / Отмена*
Динамический диапазон	Расширение +2 / Расширение +1 / Выкл*
Баланс белого	 (Дневной свет) /  (Сплошная облачность) /  (Тень) /  (Флуоресцентные лампы желто-белого спектра) /  (Флуоресцентные лампы "дневного света") /  (Лампочка накаливания) / Отменить
Яркость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Корр. искажений	-
Цветокоррекция	-
Избранное	Показать* / Сохранить / Отменить
Печать DPOF	Выбрать снимки* / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл* / Все файлы: вкл / Отменить
Дата/время	-
Поворот	Повернуть* / Отменить

Изм. размер	5M (2560 x 1920) / 3M (2048 x 1536)* / VGA (640 x 480) / Отменить
Кадрирование	-
Дуближ (добавление звукового комментария)	-
Копировать	Встр. память → Карта* / Карта → Встр. память / Отменить

Индикаторы

Камера имеет следующие индикаторы: индикатор операций и лампу поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска. Эти индикаторы горят непрерывным светом или мигают, указывая текущее рабочее состояние камеры.

Индикатор операций



Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска



■ Режим записи

Индикатор операций		Значение
Цвет	Состояние	
Зеленый	Непрерывное свечение	Оперативное (питание включено, запись разрешена) / Операция автофокусировки успешно завершена / ЖК-дисплей выключен или находится в режиме ожидания
	Мигание	Сохранение видеозаписи или обработка снимка / Идет сохранение снимка в памяти / Автофокусировка невозможна / Идет форматирование карты / Выключение питания
Красный	Непрерывное свечение	Карта памяти заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена / Сбой операции записи
	Мигание	Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Невозможно зарегистрировать настройку BEST SHOT / Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора
Янтарный	Мигание	Идет перезарядка вспышки

Лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска		Значение
Цвет	Состояние	
Красный	Мигание	Обратный отсчет таймера автоспуска

☀ ВНИМАНИЕ!

- Не вынимайте карту памяти из камеры в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Такие действия могут привести к потере снимка, который Вы сделали.

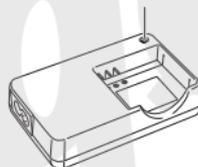
■ **Режим воспроизведения**

Индикатор операций		Значение
Цвет	Состояние	
Зеленый	Непрерывное свечение	Оперативное (питание включено, запись разрешена)
	Мигание	В действии находится одна из следующих операций: удаление, DPOF, защита, копирование, форматирование, изменение разрешения, кадрирование, добавление звукового комментария к готовому снимку, коррекция трапецеидальных искажений, цветокоррекция, MOTION PRINT, печать композиции, редактирование видеозаписи, выключение питания.
Красный	Непрерывное свечение	Карта памяти заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена / Сбой операции записи
	Мигание	Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора

Справочник сигналов индикатора подзарядки аккумулятора

Зарядное устройство для аккумулятора имеет индикатор подзарядки [CHARGE], который горит непрерывным светом или мигает в соответствии с выполняемой операцией подзарядки аккумулятора.

Индикатор [CHARGE]



Индикатор [CHARGE]	Значение
Горит непрерывным красным светом	Операция подзарядки
Мигает красным светом	Аномалия аккумулятора или зарядного устройства
Выключен	Операция подзарядки завершена или зарядное устройство находится в режиме готовности к подзарядке (Слишком высокая или слишком низкая температура окружающей среды)

Руководство по диагностике и устранению неисправностей

Обнаружение проблемы и устранение ее

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
Электропитание	
Питание не включается.	<ol style="list-style-type: none">1) Аккумулятор неправильно ориентирован относительно полярности контактов (страница 25).2) Возможно, аккумулятор разряжен (страница 24). Если аккумулятор быстро разряжается после подзарядки, это означает, что срок его службы подошел к концу, и аккумулятор нужно заменить новым. Купите литий-ионный аккумулятор CASIO NP-40.
Внезапно выключается питание камеры.	<ol style="list-style-type: none">1) Возможно, включен режим автоматического выключения питания. Выключите его. (страница 29)2) Возможно, аккумулятор разряжен. Подзарядите его (страница 24).
Запись фотоснимков	
Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска затвора.	<ol style="list-style-type: none">1) Если камера находится в режиме воспроизведения, нажмите кнопку [RECORD] (REC, чтобы перейти в режим записи.)2) Если идет перезарядка вспышки, подождите пока она закончится.3) Если на дисплее отображается сообщение "Память заполнена", то передайте снимки на компьютер, удалите ненужные снимки или используйте другую карту памяти.
Система автофокусировки срабатывает неправильно.	<ol style="list-style-type: none">1) Если объектив загрязнен, почистите его.2) Возможно, объект съемки не находится в центре рамки фокусировки, когда Вы компоуете кадр.3) Возможно, объект съемки этого типа не совместим с системой автофокусировки (страница 44). Используйте ручную фокусировку (страница 77).4) Возможно, камера движется в Ваших руках во время съемки. Попробуйте снимать с использованием режима стабилизации камеры Anti Shake (страница 59) или штатива.5) Возможно, Вы используете режим Quick Shutter и, и сразу нажимая кнопку затвора до отказа, получаете в итоге плохую фокусировку. Нажмите кнопку затвора наполовину и сделайте паузу, достаточную для того, чтобы сработала автоматическая фокусировка
На записанном снимке объект съемки получается нерезким.	Возможно, снимок плохо сфокусирован. При компоновке кадра следите за тем, чтобы объект съемки находился внутри рамки фокусировки.

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
Вспышка не срабатывает.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Если выбран режим вспышки «☒» (вспышка выключена), замените его другим режимом (страница 48). 2) Если аккумулятор разряжен, подзарядите его (страница 24). 3) Если выбрана сюжетная программа BEST SHOT, которая использует режим вспышки «☒» (вспышка выключена), замените его другим режимом вспышки (страница 48) или выберите другую сюжетную программу BEST SHOT (страница 59).
Камера выключается во время обратного отсчета таймера автоспуска.	Возможно, аккумулятор разряжен. Подзарядите его (страница 24).
Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, используя режим ручной фокусировки, Вы не сфокусировали изображение. Сфокусируйте изображение (страница 77). 2) Возможно, Вы используете режим макросъемки для сюжетной программы или съемки портретов. Для сюжетной программы или съемки портретов используйте режим автофокусировки (страница 73). 3) Возможно, Вы пытаетесь использовать режим автофокусировки или фокусировки на бесконечность во время съемки крупным планом. Для съемки крупным планом используйте режим макросъемки (страница 74).
Вертикальная линия на экране дисплея	Съемка очень ярко освещенного объекта может привести к появлению вертикальной полосы на дисплейном изображении. Это свойство ПЗС-матрицы, известное под названием «вертикальное продолжение», которое не является признаком неисправности камеры. Обращаем Ваше внимание на то, что вертикальное продолжение не записывается вместе с изображением в случае фотосъемки, но записывается при видеосъемке.
Цифровой шум на снимках	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, светочувствительность матрицы была автоматически повышена для темного объекта съемки, что увеличивает вероятность цифрового шума. Используйте источники света или иные средства для подсветки объекта съемки. 2) Возможно, Вы пытаетесь снимать в каком-то темном месте, в то время как выбран режим вспышки «☒» (вспышка выключена). Это увеличивает цифровой шум и снимок выходит более зернистым. Измените режим вспышки (страница 48) или используйте источники света или для подсветки объекта съемки. 3) Возможно, для съемки использовалась вспомогательная вспышка или расширенный динамический диапазон, что приводит к увеличению цифрового шума. Используйте источник света или иные средства для подсветки объекта съемки.

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
Сделанный снимок не сохранен в памяти.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Питание камеры было выключено, прежде чем была завершена операция сохранения, и это привело к тому, что снимок не был сохранен в памяти. Если индикатор аккумулятора показывает «», как можно скорее подзарядить аккумулятор (страница 24). 2) Возможно, Вы вынули карту памяти из камеры, прежде чем была завершена операция сохранения, и это привело к тому, что снимок не был сохранен в памяти. Не вынимайте карту памяти до завершения операции сохранения.
Несмотря на яркое окружающее освещение, лица людей на снимке получились темными.	До объектов съемки доходит недостаточно света. Измените настройку режима вспышки на значение «  » (вспышка выключена), использующее принудительную вспышка для согласования с естественным освещением (страница 48) или отрегулируйте экспокоррекцию EV в сторону «+» (страница 78).
Слишком яркие объекты съемки на снимках, сделанных на берегу моря или во время лыжной прогулки.	Солнечные лучи, отражающиеся от воды, песка или снега, могут быть причиной передержки снимков. Измените настройку режима вспышки на значение «  » (вспышка выключена), использующее принудительную вспышка для согласования с естественным освещением (страница 48) или отрегулируйте экспокоррекцию EV в сторону «+» (страница 78).
Цифровое увеличение не действует. Линейный индикатор увеличения показывает увеличение только до коэффициента 3,0.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, выключена настройка цифрового увеличения. Включите цифровое увеличение (страница 71). 2) Возможно, включена функция влечывания времени, которая блокирует цифровое увеличение. Включите функцию влечывания времени (страница 86).
Во время видеозаписи изображение не сфокусировано.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Фокусировка невозможна, потому что объект съемки находится вне диапазона фокусировки. Снимайте в пределах допустимого диапазона. 2) Возможно, объект, который Вы фотографируете, труден для фокусировки (страница 44). 3) Возможно, объектив загрязнен, почистите его (страница 23).
Воспроизведение	
Цветовая гамма воспроизводимого изображения отличается от того, что Вы видели на экране дисплея во время съемки.	Сет солнца или другого источника, возможно, светил прямо в объектив во время съемки. Выберите положение камеры таким образом, чтобы солнечные лучи не попадали в объектив.
Снимки не отображаются на дисплее камеры.	Эта камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в системе, отличной от DCF.

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
<p>Невозможно выполнить операции редактирования изображения (печать композиции, изменение разрешения, кадрирование, коррекцию цвета, поворот, баланс белого, редактирование даты и времени).</p>	<p>Обращаем Ваше внимание на то, что Вы не можете редактировать следующие типы изображений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - снимки, сделанные с использованием MOTION PRINT; - видеозаписи; - изображения, записанные другой камерой.
<p>Все кнопки и переключатели не действуют.</p>	<p>Сбой в электрической цепи камеры, возникший из-за электростатического разряда, удара или иного фактора в то время, когда камера была подключена к другому устройству. Выньте аккумулятор из камеры, затем опять установите его в камеру и попробуйте включить ее снова.</p>
Другое	
<p>На дисплее отображаются неправильная дата и время.</p>	<p>Настройка даты и времени выключена. Установите правильную дату и время (страница 125).</p>
<p>Сообщения на дисплее отображаются не на том языке, который нужен.</p>	<p>Неправильно выбран язык дисплейных сообщений и меню. Измените настройку языка дисплейного отображения (страница 127).</p>
<p>Не удается передавать изображения через USB-соединение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, USB-кабель подсоединен неплотно. Проверьте все соединения. 2) Возможно, не установлен USB-драйвер. Установите USB-драйвер (страница 140). 3) Возможно, USB-драйвер установлен неправильно. Заново установите USB-драйвер, соблюдая все инструкции (страница 140). 4) Возможно, выбран неправильный протокол обмена данными по интерфейсу USB. Выберите правильный протокол связи в соответствии с типом подключенного к камере устройства (страница 128). 5) Если камера не включена, включите ее.
<p>При включении камеры на дисплей выводится сообщение, предлагающее выбрать язык дисплейного отображения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Вы не задали исходные настройки после покупки камеры или, возможно, в камере на какое-то время был оставлен разряженный аккумулятор. Проверьте настройку камеры (страницы 8, 127). 2) Возможно, имеет место какая-то проблема со служебной областью встроенной памяти. В таком случае произведите операцию перезагрузки, чтобы инициализировать меню настройки камеры (страница 91). После этого отрегулируйте все настройки. Если экран выбора языка дисплейных сообщений и меню больше не появляется, когда Вы включаете камеру, это означает, что служебной областью встроенной памяти камеры восстановлена. <p>Если сообщение, предлагающее выбрать язык дисплейного отображения, снова появляется на дисплее после включения камеры, обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центр CASIO.</p>

Если при установке USB-драйвера возникли проблемы...

Вы, возможно не сможете правильно установить USB-драйвер, если USB-кабелем соедините камеру с компьютером, работающим в среде Windows 98SE/98, до того, как установите на компьютер USB-драйвер с прилагаемого CD-ROM, или если на компьютере установлен драйвер другого типа.

В таком случае компьютер не сможет распознать подключенную цифровую камеру при установке соединения с нею. Если это происходит, то установите USB-драйвер заново, не подключая камеру к компьютеру.

Информацию о том, как переустановить USB-драйвер, смотрите в файле «Read me» на CD-ROM, прилагаемом к камере.

Экранные сообщения

Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор полностью разрядился.
Коррекция изображения невозможна	Коррекция трапециевидных искажений невозможна по каким-то причинам. Камера сохранит снимок в памяти таким, как он есть (не скорректированным) (страница 66).
Невозможно найти файл	Камера не может найти снимок, указанный в настройке "Изображения" слайд-шоу. Измените настройку "Изображения" (страница 95) и запустите слайд-шоу заново.
Больше файлов зарегистрировать нельзя.	<ul style="list-style-type: none">● Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке "SCENE" уже содержится 999 сюжетных программ (страница 59).● Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов (страница 118).

Card ERROR (сбой карты памяти)	Что-то неладно с картой памяти. Выключите камеру, выньте карту памяти, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (страница 33). ВНИМАНИЕ! <ul style="list-style-type: none">● Форматирование стирает все файлы, которые хранятся на карте памяти. Перед форматированием попытайтесь перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.
Проверьте соединения!	<ul style="list-style-type: none">● Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру несмотря на то, что USB-настройки камеры не совместимы с USB-системой принтера (страница 132).● Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер (страница 140).
Невозможно сохранять файлы, так как аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранять файлы снимков.

Невозможно создать папку.	Вы пытаетесь записать файл, хотя в памяти уже хранится 9999 файлов в 999-й папке. Если Вы хотите записать дополнительные файлы, удалите те файлы, которые Вам больше не нужны (страница 121).
LENS ERROR (Сбой объектива)	Это сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвигении в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически втягивается, а камера выключается. Если после нового включения питания сообщение появляется снова, обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центр CASIO.
Загрузите бумагу!	Камера находится в режиме печати, а в принтере закончилась бумага.
Память заполнена	Память заполнена файлами изображений, которые Вы записали или отредактировали. Если нужно сохранить дополнительные файлы, удалите те файлы, которые Вам больше не нужны (страница 121).
В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов!	Папка ИЗБРАННОЕ пуста.
Сбой печати	Во время печати: <ul style="list-style-type: none"> ● Принтер выключили ● В принтере произошел сбой.
Ошибка записи	Во время сохранения изображения по какой-то причине не удалось выполнить сжатие данных. Сделайте снимок еще раз.
Замените чернильный картридж!	Камера находится в режиме печати, а в принтере заканчивается чернильный картридж.

RETRY POWER ON (включите камеру снова)	Если объектив встречает препятствие при выдвигении в рабочее положение, появляется это сообщение, и камера выключается. Устраните препятствие и попробуйте включить камеру снова.
SYSTEM ERROR (системный сбой)	Система камеры повреждена. Обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центр CASIO.
Карта заблокирована	На карте памяти SD или SDHC, установленной в камеру, переключатель смещен в положение "защитная блокировка" (LOCK). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы.
Нет файлов	Во встроенной памяти или на карте памяти нет файлов.
Нет снимков для печати. Настройте DPOF.	Нет файлов, настроенных для печати. Сделайте необходимые настройки DPOF (страница 134).
Нет снимка для регистрации	Настройка, которую Вы пытаетесь сохранить, предназначена для снимка, который невозможно сохранить в качестве пользовательской настройки сюжетной программы BEST SHOT.
Эта карта не форматирована.	Карта памяти, установленная в камеру, не форматирована. Отформатируйте карту (страница 33).
Воспроизвести данный файл невозможно.	Файл, к которому Вы пытаетесь получить доступ, поврежден или относится к типу, который данная камера не может отображать на дисплее.

Невозможно использовать данную функцию.	Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру (страница 119).
Эта функция не поддерживается для данного файла.	Функция, которую Вы пытаетесь использовать, не может быть применена к данному файлу по той или иной причине.

Технические характеристики

■ Главные характеристики

Тип устройства Цифровая камера

Модель EX-Z1050

■ Функции камеры

Формат файлов

Фотоснимки: JPEG (Exif Version 2.2); стандарт DCF (Design Rule for Camera File System) 1.0; поддержка DPOF

Видео: формат Motion JPEG AVI

Аудио: формат WAV

Носители записей

Встроенная память 15,4 Мб

Карта памяти SDHC

Карта памяти SD

Карта памяти MMC (MultiMediaCard)

Карта памяти MMCplus (MultiMediaCardplus)

Емкость памяти

● Фотоснимки

Разрешение изображения (в пикселях)	Качество изображения	Примерный размер файла изображения	Примерная емкость встроенной памяти (15,4 Мб)	Примерная емкость карты памяти SD * (256 Мб)
10M (3648 x 2736)	Максимальное	6,4 Мбайт	2 снимка	38 снимков
	Стандартное	3,38 Мбайт	4 снимка	72 снимка
	Экономное	2,27 Мбайт	6 снимков	107 снимков
3:2 (3648 x 2432)	Максимальное	5,6 Мбайт	2 снимка	43 снимка
	Стандартное	2,97 Мбайт	5 снимков	82 снимка
	Экономное	2,0 Мбайт	7 снимков	121 снимок
16:9 (3648 x 2048)	Максимальное	4,59 Мбайт	3 снимка	53 снимка
	Стандартное	2,46 Мбайт	6 снимков	99 снимков
	Экономное	1,67 Мбайт	9 снимков	145 снимков
5M (2560 x 1920)	Максимальное	2,99 Мбайт	5 снимков	81 снимок
	Стандартное	1,62 Мбайт	9 снимков	150 снимков
	Экономное	1,12 Мбайт	13 снимков	217 снимков
3M (2048 x 1536)	Максимальное	2,0 Мбайт	7 снимков	121 снимок
	Стандартное	1,15 Мбайт	13 снимков	211 снимок
	Экономное	720 Кбайт	21 снимок	338 снимков
2M (1600 x 1200)	Максимальное	1,26 Мбайт	12 снимков	193 снимка
	Стандартное	790 Кбайт	19 снимков	308 снимков
	Экономное	470 Кбайт	33 снимка	518 снимков

Разрешение изображения (в пикселях)	Качество изображения	Примерный размер файла изображения	Примерная емкость встроенной памяти (15,4 Мб)	Примерная емкость карты памяти SD * (256 Мб)
VGA (640 x 480)	Максимальное	330 Кбайт	47 снимков	738 снимков
	Стандартное	110 Кбайт	82 снимка	1282 снимка
	Экономное	140 Кбайт	111 снимков	1740 снимков

• Видеозаписи

Качество изображения (в пикселях)	Максимальное время записи на файл	Примерная скорость передачи данных (частота кадров)	Примерное время записи для встроенной памяти (15,4 Мб)	Примерное время записи для карты памяти SD * (256 Мб)
Макс. 640 x 480	10 минут	10,2 Мегабит/сек (25 кадров/сек)	12 секунд	3 минут 15 секунд
Стандартное 512 x 384	10 минут	6,1 Мегабит/сек (25 кадров/сек)	20 секунд	5 минут 27 секунд
Экономное 320 x 240	10 минут	2,45 Мегабит/сек (12,5 кадров/сек)	52 секунды	13 минут 34 секунды

- Количества снимков приблизительные и приведены только в качестве ориентира. Фактическое количество снимков, которое Вам удастся записать, может быть меньше числа, указанного на дисплее камеры.
- Размеры файлов изображения приблизительные и приведены только в качестве ориентира. Фактический размер файла зависит от типа объекта съемки.
- Основано на рабочих характеристиках изделий Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Количество снимков, которое Вы можете сохранить, зависит от типа используемой карты памяти.
- Чтобы определить количество снимков, которое Вы можете сохранить на карте памяти с другим объемом памяти, умножьте приведенные в таблице показатели емкости на соответствующий коэффициент.

Удаление Одиночный файл, все файлы (в том числе защищенные)

Эффективное количество пикселей 10,1 миллиона

Сенсор изображения 1/1,75-дюймовая цветная ПЗС-матрица (полное количество пикселей: 10,3 миллиона)

Объектив/Фокусное расст. Объектив с переменным фокусным расстоянием: F2.8 (широкоугольная позиция T) - 5.1 (длиннофокусная позиция W); f=7.9 (W) для 23.7 мм (T) (эквивалентно 38 мм (W) - 114 мм (T) для 35-мм камеры)
 Семь линз (в том числе асферические) в пяти группах

Увеличение	3X оптическое увеличение / 4X цифровое увеличение (Разрешение: 10M (3648 x 2736 пикс.)) (12X комбинированное оптико-цифровое увеличение)
Режимы фокусировки:	автофокусировка, макросъемка, панорамная фокусировка (только во время видеозаписи), фокусировка на бесконечность, ручная фокусировка
Зона автофокусировки:	Точечная, Матричная или Сопровождение; с лампой поддержки автофокусировки
Примерный диапазон фокусировки (от поверхности объектива)	Автофокусировка: 40 см - ∞ Макросъемка: 10 см - 50 см Фокусировка на бесконечность: ∞ ручная фокусировка: 10 см - ∞ ● Использование оптического увеличения приводит к изменению вышеуказанных диапазонов.
Управление экспозицией	Замер света: матричный, центрально-взвешенный, точечный, с помощью ПЗС-матрицы Экспозиция: программная автоматическая экспозиция Коррекция экспозиции: -2EV - +2EV (ступенями по 1/3EV)
Затвор.	Электронный ПЗС-затвор;

	механический затвор Режим фотосъемки (автоматический): 1/2 - 1/1000 сек ● Диапазон выдержек отличается в зависимости от сюжетных программ BEST SHOT Программа «Ночной сюжет»: 4 - 1/1000 сек
Диафрагма	F2.8 - F8.0*, автоматическое переключение * F8.0 - диафрагма при использовании фильтра нейтральной плотности. ● Использование оптического увеличения приводит к изменению диафрагмы.
Баланс белого (ББ)	Автоматический ББ, фиксированный (6 режимов), ручное переключение
Светочувствительность	Фотосъемка (стандартная): автоматический выбор, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 Фотосъемка (когда функция «Anti Shake» настроена на «Авто»): ISO 800 (максимум) Фотосъемка (когда выбранная сюжетная программа BEST SHOT использует функцию «Anti Shake»): ISO 800 (максимум) Фотосъемка (когда выбрана

	сюжетная программа BEST SHOT «Высокая светочувствительность»): ISO 1600 (максимум) Видеосъемка: автоматический выбор		
Автоспуск	10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск	Время звукозаписи	съемка; режим BEST SHOT; видеозапись со звуковым сопровождением; цифровой диктофон • Звукозапись монофоническая.
Встроенная лампа-вспышка. . .	Режимы вспышки: Автоматическая вспышка, вспышка ВКЛЮЧЕНА, вспышка ВЫКЛЮЧЕНА, подавление эффекта «красных глаз», смяченная вспышка Диапазон действия вспышки: Широкоугольная позиция объектива: 0,1 - 3,3 метра Длиннофокусная позиция объектива: 0,5 - 1,8 метра нейтральной плотности. • Серийная съемка со вспышкой Широкоугольная позиция объектива: 0,4 - 2,0 метра Длиннофокусная позиция объектива: 0,5 - 1,1 метра * Светочувствительность ISO Sensitivity: «Авто» * Зависит от коэффициента увеличения.	Экран монитора.	Фотоснимок со звуковым комментарием: Максимум 30 секунд на снимок Цифровой диктофон: Около 48 минут при использовании встроенной памяти Запись после съемки: Максимум 30 секунд на снимок
Функции записи	Фотоснимок; фотоснимок со звуковым комментарием; макросъемка; автоспуск; серийная	Видискатель	Экран монитора
		Функции хронометрирования	Встроенные кварцевые цифровые часы Дата и время: записываются вместе с данными снимка Автоматический календарь: до 2049 года Мировое время: город, дата, время, летнее время; 162 городов в 32 временных зонах
		Входы/выходы	Соединитель USB/AV
		Интерфейс USB	Совместимый с USB 2.0 (Full-Speed)

Микрофон Монофонический
Динамик Монофонический

■ Требования к электропитанию

Источник питания. Литий-ионный аккумулятор NP-40 x 1

Примерное время работы аккумулятора между подзарядками

Приведенные ниже значения указывают время работы аккумулятора при условиях, определенных ниже, до того момента, когда электропитание камеры автоматически отключится из-за неработоспособного состояния аккумулятора. Приведенные цифры не гарантируют, что Вы сможете добиться такого же уровня

Режим работы	Примерное время работы аккумулятора
Количество снимков (стандарт CIPA)*1	370 снимков
Непрерывный просмотр снимков*2	590 минут
Непрерывная запись видео	170 минут
Непрерывная запись звука*3	720 минут

эффективности аккумулятора. Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

Поддерживаемый аккумулятор: NP-40 (емкость: 1300 мА·ч)

Носитель памяти: карта памяти SD

*1 Количество снимков (стандарт CIPA)

- Температура: 23°C
- Экран дисплея: включен
- Операция изменения фокусного расстояния объектива от

полного широкоугольного положения до полного длиннофокусного положения каждые 30 секунд, во время которых записываются два снимка (один из них со вспышкой); питание выключается и включается снова после каждых 10 снимков.

*2 Условия непрерывного просмотра снимков

- Температура: 23°C
- Смена снимков примерно через каждые 10 секунд

*3 Время записи звука определяется применительно к непрерывному режиму аудиозаписи.

- Приведенные выше данные тестирования определены при полностью заряженном новом аккумуляторе. Повторная подзарядка укорачивает время работы аккумулятора.
- Частота использования вспышки, изменения фокусного расстояния объектива, использования автофокусировки, время, в течение которого камера остается включенной, в значительной мере влияют на время записи и количество снимков, которые можно сделать без подзарядки аккумулятора.

Потребляемая мощность	Около 3,8 Вт при напряжении постоянного тока 3,7 В
Размеры	91,1 (ширина) x 57,2 (высота) x 24,2 (толщина) мм (без учета выступов; 20,7 мм в самой тонкой части)
Вес	Около 125 г (без аккумулятора и аксессуаров)
Прилагаемые аксессуары	Литий-ионный аккумулятор (NP-40); зарядное устройство для аккумулятора (BC-31L); провод питания; USB-кабель; AV-кабель; ремешок; CD-ROM; руководство по эксплуатации

■ Литий-ионный аккумулятор (NP-40)

Номинальное напряжение	3,7 В
Номинальная емкость	1300 мА·ч
Рабочая температура	0 - 40°C
Размеры	38,5 (ширина) x 38,0 (высота) x 9,3 (толщина) мм
Вес	Около 34 г

■ Зарядное устройство для аккумулятора (BC-31L)

Требования к электропитанию	Сеть переменного тока с напряжением 100 - 240 В, силой тока 80 мА и частотой 50/60 Гц
-----------------------------	---

Выходной сигнал	4,2 В пост. тока, 600 мА
Рабочая температура подзарядки	5 - 35°C
Тип подзаряжаемого аккумулятора	Литий-ионный аккумулятор (NP-40)
Время полной подзарядки	Около 150 минут
Размеры	55 (ширина) x 20 (высота) x 86 (толщина) мм (без учета выступов)
Вес	Около 58 г

Используемый провод питания должен удовлетворять требованиям соответствующих национальных и/или международных стандартов

