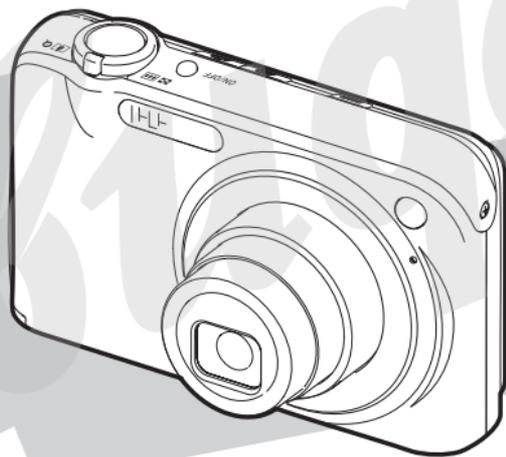


**EXILIM**

**EX-Z1200**



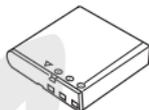
**CASIO®**

## ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТАЦИИ

Распаковав фотокамеру, проверьте наличие указанных ниже предметов. Если какой-либо из них отсутствует, немедленно обратитесь по месту покупки камеры.



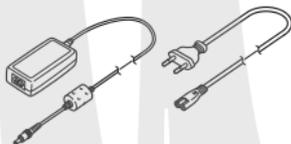
Цифровая камера



Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор (NP-20)



Док-станция с разъемом интерфейса USB (CA-36)



Специальный сетевой адаптер (AD-C52G) / сетевой шнур

\* Форма штепселя сетевого шнура может быть разной в зависимости от страны или географического региона.



Как прикрепить ремешок к камере



Прикрепите ремешок здесь

Ремешок



Кабель интерфейса USB



Аудио-видеокабель



Диски CD-ROM (2 штуки)



Краткая инструкция

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТАЦИИ 2

### ОСНОВЫ БЫСТРОГО ОСВОЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ 9

Сначала зарядите аккумулятор	8
Настройки языка меню, даты и времени	9
Использование карты памяти	10
Запись фотоснимков	12
Просмотр фотоснимков	13
Запись видео	14
Просмотр видеозаписи	15
Удаление файла	16

## ВВЕДЕНИЕ 17

Особые качества фотокамеры	17
Прочтите в первую очередь!	17
Меры предосторожности при пользовании камерой	19

## ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ 26

Подзарядка аккумулятора	26
■ Установка аккумулятора в фотокамеру	26
■ Операция подзарядки аккумулятора	26
■ Замена аккумулятора	28
■ Меры предосторожности в обращении с аккумулятором	29

Пользование камерой в другой стране	30
Включение и выключение камеры	30
Использование карты памяти	32
■ Поддерживаемые карты памяти	33
■ Установка карты памяти в камеру	34
■ Замена карты памяти	34
■ Форматирование карты памяти	35
Использование экранного меню	36
Конфигурация настроек дисплейного экрана	37
■ Выбор компоновки экрана	37
■ Включение и выключение дисплейной информации (настройка «Info.»)	40
■ Настройка яркости дисплейного экрана (настройка «Яркость»)	40
■ Настройка качества изображения на экране дисплея (настройка «Тип»)	41
Если Вы сбились...	41

## ФОТОСЪЕМКА 42

Определение режима записи	42
Как правильно держать камеру	43
Запись фотоснимка	44
■ Настройка разрешения изображения	45
■ Настройка качества изображения	46
■ Выключение лампы поддержки автофокусировки	47
■ Меры предосторожности во время фотосъемки	47
■ Ограничения системы автофокусировки	48

Фотосъемка с увеличением	48
Использование вспышки	51
Автоспуск	54
Серийная съемка	55
■ Выбор режима серийной съемки	56
■ Запись в режимах серийной съемки с обычной скоростью, скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой	56
■ Запись в режиме серийной съемки с увеличением	57
■ Предостережения в отношении серийной съемки	57
Добавление звукового комментария к фотоснимку	58
Установка настроек выдержки и диафрагмы вручную	59
Распознавание лиц	63
■ Выполнение операции записи с распознаванием лиц (обычный режим)	64
■ Использование режима Family First для присвоения приоритета лицам, заслуживающим особого внимания	65
■ Предостережения относительно функции распознавания лиц	67

## **ВИДЕОСЪЕМКА 69**

Качество видеоизображения	69
Операция видеозаписи	69
■ Предостережения в отношении видеозаписи	70
Использование сюжетной программы Short Movie	71
Использование сюжетной программы Past Movie	73

## **СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT 75**

Съемка ярких фотографий без применения вспышки	79
Съемка визиток и документов (серия программ Business Shot)	80
Съемка фотографий для удостоверений личности	82
Восстановление старых фотографий	83
Запись фотоснимков в многокадровую композицию (программы съемки композиций)	85
Автоматическое сопровождение движущегося объекта съемки (автоматическое кадрирование)	86

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ 88**

Изменение режима фокусировки	88
■ Использование автофокусировки	89
■ Использование режима фокусировки для макросъемки	91
■ Использование фиксированного фокуса (режим панорамной фокусировки)	93
■ Использование фокусировки на бесконечность	93
■ Использование ручной фокусировки	94
Уменьшение эффектов движения рук фотографа и объекта съемки	95
Съемка с использованием лампы REC	96
Коррекция яркости изображения (экспокоррекция EV)	97
Управление балансом белого	98
Определение светочувствительности ISO	100
Определение режима замера экспозиции	101

Уменьшение эффектов передержки и недодержки . . .	102
Улучшение текстуры человеческой кожи на снимке . . .	103
Использование эффектов цветных фильтров камеры . . .	103
Управление резкостью изображения . . . . .	103
Управление насыщенностью цвета . . . . .	104
Настройка контраста изображения . . . . .	104
Печать даты на снимках . . . . .	105
Использование экранной гистограммы для проверки экспозиции . . . . .	105
Другие полезные функции записи . . . . .	107
■ Использование функции индивидуальной настройки кнопки для назначения функций на кнопки [◀] и [▶] . . .	107
■ Вывод экранной сетки на дисплей . . . . .	108
■ Просмотр только что сделанного снимка (функция Image Review) . . . . .	108
■ Использование подсказок к иконкам . . . . .	109
■ Использование памяти режимов для задания настроек, устанавливаемых по умолчанию при включении питания . . .	109
■ Перезагрузка камеры к стандартным заводским настройкам . . . . .	110

## **ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ** **112**

---

Просмотр фотоснимков . . . . .	112
■ Прослушивание звуковых комментариев к снимкам . . .	113

Просмотр видеофайлов . . . . .	113
■ Воспроизведение видеозаписи с использованием системы Anti Shake . . . . .	115
Воспроизведение слайд-шоу на камере . . . . .	115
Просмотр графических файлов камеры на телевизоре . . . . .	119
Увеличение изображения при просмотре . . . . .	122
Использование 12-кадрового экрана . . . . .	122
Пользование экраном фотокалендаря . . . . .	123

## **РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ** **125**

---

Создание копии снимка с другим разрешением . . .	125
Кадрирование снимка . . . . .	126
Коррекция трапецидальных искажений . . . . .	126
Использования функции реставрации цветов для восстановления цветов старой фотографии . . .	127
Редактирование даты и времени снимка . . . . .	128
Поворот снимка при просмотре . . . . .	129
Объединение нескольких готовых снимков в единое изображение (функция печати композиции) . . .	130
Настройка баланса белого для готового снимка . . .	131
Настройка яркости для готового снимка . . . . .	132
Уменьшение эффектов недодержки для готового снимка . . . . .	133
Редактирование видеозаписи на камере . . . . .	133
Создание снимка из кадра видеозаписи (функция MOTION PRINT) . . . . .	135

## **РАБОТА СО ЗВУКОМ** **137**

---

Добавление звукового комментария к готовому снимку .....	137
Запись только звука (функция цифрового диктофона) .....	138

## **УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ** **140**

---

Файлы и папки .....	140
Защита файлов от удаления .....	141
Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) .....	142
Копирование файлов .....	143

## **УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ** **144**

---

Удаление одиночного файла .....	144
Удаление всех файлов .....	144
Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ .....	146

## **ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ** **147**

---

Звуковые настройки камеры .....	147
Включение и выключение стартовой заставки дисплея .....	148
Общее правило генерации камерой порядковых номеров имен файлов .....	149
Изменение настройки даты и времени .....	149
Использование функции мирового времени .....	151

■ Конфигурация настроек мирового времени .....	151
Изменение языка дисплейного отображения текстовых сообщений .....	152
Изменение протокола USB-порта .....	153
Настройки кнопок [  ] (REC) и [  ] (PLAY) .....	153
Форматирование встроенной памяти .....	154

## **ПЕЧАТЬ** **155**

---

Типы печати .....	155
Пользование услугами профессиональной фотопечати .....	156
Печать на своем принтере .....	156
Применение формата DPOF для определения снимков, которые нужно напечатать, и количества отпечатков .....	157
■ Печать даты на снимках .....	160
Поддерживаемые протоколы .....	161

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ ВМЕСТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ** **162**

---

Возможности камеры при подключении к компьютеру .....	162
Использование камеры с компьютером системы Windows .....	162
■ Просмотр и хранение снимков на компьютере .....	165
■ Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере .....	171

■ Воспроизведение видеофайлов	172
■ Редактирование видеозаписи	173
■ Передача графических файлов в камеру	174
■ Просмотр пользовательской документации в формате PDF	177
■ Регистрация в качестве пользователя	177
■ Выход из меню CD-ROM	177
<b>Использование камеры с компьютером системы Macintosh</b>	<b>178</b>
■ Просмотр и хранение снимков на компьютере Macintosh	178
■ Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере Macintosh	181
■ Воспроизведение видеофайлов	182
■ Просмотр пользовательской документации в формате PDF	182
■ Регистрация в качестве пользователя	182
<b>Считывание файлов непосредственно с карты памяти</b>	<b>183</b>
<b>Данные на карте памяти</b>	<b>183</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

186

<b>Общее устройство камеры</b>	<b>187</b>
<b>Экранные индикации дисплея</b>	<b>189</b>
<b>Справочник меню</b>	<b>189</b>
<b>Справочник меню дисплея</b>	<b>192</b>
<b>Индикаторы</b>	<b>192</b>
<b>Руководство по диагностике и устранению неисправностей</b>	<b>195</b>
■ Обнаружение проблемы и устранение ее	195
■ Если при установке USB-драйвера возникли проблемы...	198
■ Дисплейные сообщения	198
<b>Технические характеристики</b>	<b>199</b>

# Основы быстрого освоения фотокамеры

## Сначала зарядите аккумулятор

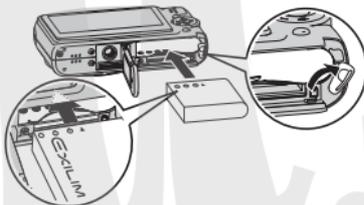
### ■ Установка аккумулятора в камеру

#### 1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.



Слегка нажимая на крышку, смещайте в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации, чтобы открыть ее.

#### 2. Вставьте аккумулятор в камеру.

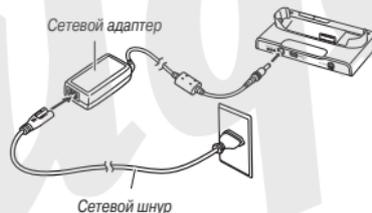


#### 3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.



### ■ Использование док-станции USB для подзарядки аккумулятора

#### 1. Подключите док-станцию USB к розетке электросети.



#### 2. Установите фотокамеру на док-станцию USB.



Индикатор [CHARGE]

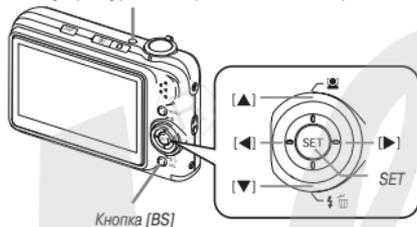
Красный: Идет операция подзарядки

Зеленый: Аккумулятор полностью заряжен

● Для полной подзарядки требуется около 180 минут.

## Настройки языка меню, даты и времени

Кнопка [ON/OFF] (включение/выключение питания)



Указанные на данной странице настройки необходимо произвести при первом включении камеры после покупки.

● Если сделаете ошибку при выполнении настроек языка меню, даты и времени, то можете изменить эти настройки.

1. Нажмите кнопку [ON/OFF], чтобы включить камеру.
2. При помощи кнопок [▼], [▲], [◀] и [▶] выберите нужный Вам язык меню и нажмите кнопку [SET].
3. Используя кнопки [▼], [▲], [◀] и [▶], выберите регион, в котором собираетесь пользоваться камерой, и нажмите кнопку [SET].

4. Кнопками [▼] и [▲] выберите город, в котором собираетесь пользоваться камерой, и нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [▼] и [▲] выберите нужную настройку летнего времени (DST), затем нажмите кнопку [SET].
6. Кнопками [▼] и [▲] выберите формат представления даты, затем нажмите кнопку [SET].

Пример: 19 декабря, 2007 года

Формат представления даты:	Выберите в меню:
07/12/19	год/мес/день
19/12/07	день/мес/год
12/19/07	мес/день/год

### 7. Установите дату и время.

Используйте кнопки [◀] и [▶] для перемещения курсора к нужному параметру (год, месяц, день, час, минута), а затем применяйте кнопки [▼] и [▲] для изменения настройки параметра.

Для переключения между 12- и 24-часовым форматом представления времени нажимайте кнопку [BS].

8. Когда сделаете все нужные настройки, нажмите кнопку [SET].

9. Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы выключить камеру.

- По окончании этой процедуры переходите к процедуре, описанной далее.

## Использование карты памяти

### ■ Установка карты памяти в камеру

Когда вставлена карта памяти, камера сохраняет снимки только на карту памяти.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Хотя камера имеет собственную встроенную память, использование карты памяти обеспечивает дополнительный объем памяти для сохранения большего количества снимков с высоким качеством и разрешением, а также более длительные видеозаписи.
- Если в камеру не установлена карта памяти, то снимки будут сохраняться во встроенной памяти. Если Вы предпочитаете использовать встроенную память, пропустите эту процедуру и переходите к разделу «Запись фотоснимков».
- Сведения о емкости карт памяти смотрите в разделе «Технические характеристики».

1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.



Слегка нажимая на крышку, сместите ее в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации, чтобы открыть ее.

2. Вставьте карту памяти в фотокамеру.



Лицевая сторона



Обратная сторона

Расположив карту памяти лицевой стороной вверх (в направлении той стороны камеры, где находится экран монитора), вставьте карту до упора в карточный слот и нажимайте на нее до тех пор, пока карта с отчетливым щелчком не зафиксируется надежно на месте.

### 3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.



#### ■ **Форматирование карты памяти**

Прежде чем карту памяти можно будет использовать с фотокамерой, карту необходимо отформатировать.

#### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

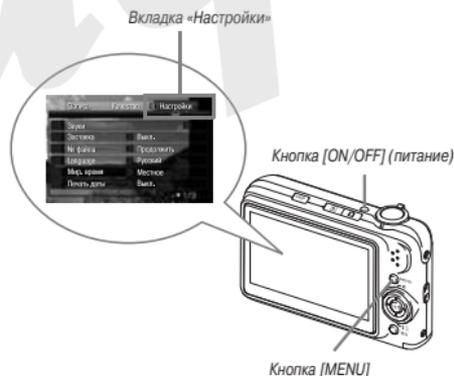
- Форматирование карты памяти, на которой уже хранятся снимки или другие файлы, приведет к удалению всей информации. Обычно форматировать карту памяти перед каждым использованием не нужно. Однако, если скорость записи информации на карту снизилась или Вы заметили какую-либо иную аномалию памяти, отформатируйте карту заново.
- Для того чтобы отформатировать карту памяти, строго следуйте приведенной далее процедуре.

1. **Нажмите кнопку [ON/OFF], чтобы включить камеру.**
2. **Нажмите кнопку [MENU].**
3. **Используя кнопки [◀] и [▶], выберите вкладку (вложенное меню) «Настройки».**

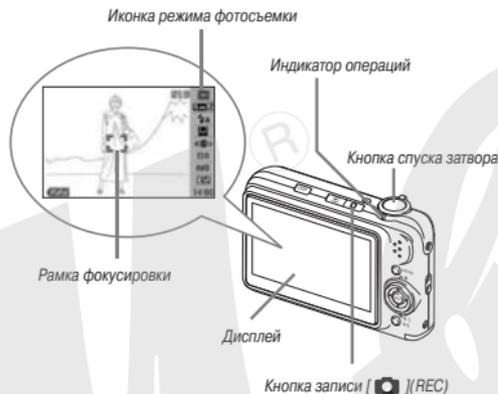
4. Кнопкой [▼] выберите пункт меню «Форматировать», а затем нажмите кнопку [▶].

5. Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать пункт «Форматирование», затем нажмите кнопку [SET].

- Если хотите отменить операцию форматирования, выберите пункт «Отмена», а затем нажмите кнопку [SET].
- Прежде чем производить какие-либо операции с камерой, подождите, пока с дисплея камеры исчезнет сообщение «Идет выполнение операции... Пожалуйста, подождите...».



## Запись фотоснимков



### 1. Нажмите кнопку [CAM], чтобы включить камеру.

Камера включится, перейдет в режим записи, на дисплее появится иконка (условная пиктограмма) режима фотосъемки «CAM».

- Если на дисплее не появляется иконка «CAM», вам необходимо вручную выбрать фотосъемку в качестве режима записи «CAM (фотосъемка)».

2. Наведите камеру на объект съемки.
3. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска на половину ее хода.

Сфокусировав изображение, камера подаст звуковой сигнал, индикатор операций начнет светиться зеленым светом, рамка фокусировки станет зеленой.

4. Продолжая удерживать камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска до упора.

Записанный снимок будет отображаться на дисплее камеры в течение примерно одной секунды, а затем будет сохранен в памяти. После этого камера будет готова к записи следующего снимка.

### Разрешение и качество изображения фотоснимков

Ваша камера позволяет выбирать различные варианты разрешения и качества изображения снимков. Имейте в виду, что размер и качество снимков влияют на максимальное количество снимков, которое можно сохранить в памяти.

- Вы можете выбирать настройки разрешения и качества по мере необходимости, например, задавая более низкое разрешение (а следовательно, и меньший размер файлов) для снимков, которые нужно отправить по электронной почте или разместить на веб-сайте и т.п. Вы также можете выбрать разрешение снимков, соответствующий размеру фотобумаги, которую планируете использовать для печати своих фотографий.

### Как нажать кнопку спуска наполовину?

Кнопка спуска устроена таким образом, что на половине ее хода при легком нажатии возникает момент, когда для дальнейшего нажатия необходимо приложить дополнительное усилие. Остановка в этой точке носит название «нажатия наполовину». Если Вы нажмете кнопку затвора наполовину, камера автоматически настроит экспозицию и сфокусируется на объекте съемки, на который она нацелена в данный момент.

На практике изучите, какое усилие следует прилагать к кнопке затвора для ее половинного и полного нажатия - это важный технический прием, который необходимо освоить фотографу для получения хороших снимков.



### ■ Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автоматической фокусировки

Если фотограф полностью нажмет кнопку пуска затвора, не дожидаясь срабатывания функции автоматической фокусировки, то фотокамера произведет запись изображения с использованием режима Quick Shutter. Режим Quick Shutter позволяет делать снимок точно в нужный Вам момент.

- В режиме Quick Shutter камера использует быстросрабатывающую автоматическую фокусировку, которая облегчает съемку динамичных сюжетов с быстро движущимися объектами. Отметим, однако, что при пользовании режимом Quick Shutter отдельные снимки могут оказаться не сфокусированными.
- Всегда, когда это допускают условия съемки, рекомендуем Вам потратить чуть больше времени и сначала нажать кнопку затвора наполовину для того, чтобы обеспечить правильную фокусировку.

## Просмотр фотоснимков



### 1. Нажмите кнопку [▶] для перехода в режим просмотра PLAY.

Если в памяти хранится несколько снимков, их можно просматривать по очереди, используя кнопки [◀] и [▶].

### ■ Для возврата в режим записи REC

Нажмите кнопку [📷].

## Запись видео



1. Нажмите кнопку [REC], чтобы войти в режим записи REC.
2. Нажмите кнопку [SET].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите иконку «» (Видео), затем нажмите кнопку [SET].

Иконка видеорежима «» останется на дисплее.

5. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись видео.
  - Видео записывается со звуковым сопровождением.
6. Для остановки записи видео нужно нажать кнопку затвора еще раз.

### Качество видеоизображения

Ваша камера позволяет выбирать из шести возможных настроек качества видеоизображения («UHQ» [Максимально высокое качество], «UHQ Wide» [Максимально высокое качество широкоформатного видео], «HQ» [Высокое качество], «HQ Wide» [Высокое качество широкоформатного видео], «Normal» [Стандартное качество], «LP» [Экономичное качество]). Чтобы максимально использовать возможности камеры по записи изображений используйте настройку качества видеоизображения «HQ» или «HQ Wide».

Качество видеозаписи представляет собой стандарт, который определяет проработку деталей, плавность движения и чистоту изображения во время воспроизведения. Снижение качества позволяет дольше вести съемку, поэтому вы можете переключиться на настройку «стандартное качество» или «экономичное качество», чтобы экономить оставшийся объем памяти, если начали видеосъемку, когда свободной памяти осталось мало.

Подробнее об этом смотрите в главе «Видеосъемка» и разделе «Технические характеристики».

## Просмотр видеозаписи

Рамка в виде киноплнки на дисплее указывает на то, что в данное время воспроизводится изображение из видеофайла.



1. Для перехода в режим воспроизведения нажмите кнопку [▶].
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл видеозаписи, который хотите воспроизвести.

В процессе выбора этими кнопками графических файлов, хранящихся в памяти камеры, каждый видеофайл отображается на дисплее как изображение его первого кадра.

3. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.

После завершения воспроизведения видеофайла на дисплей вернется экран выбора графических файлов, используемый на этапе 2.

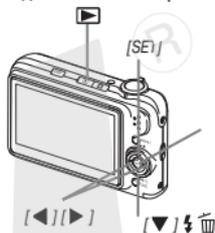
- Во время воспроизведения Вы можете регулировать громкость звука, осуществлять быстрый переход вперед и назад по видеозаписи, а также производить другие операции.

- **Как вернуться в режим записи**

Нажмите кнопку [📷].

## Удаление файла

Используя приведенную ниже процедуру, Вы можете удалить из памяти камеры графические файлы (фотоснимки и/или видеозаписи), уже переданные на жесткий диск компьютера, напечатанные или просто ставшие ненужными. Эта процедура освобождает пространство памяти для записи новых файлов.



1. Нажмите кнопку [▶].
2. Нажмите кнопку [▼] (⚡ 🗑️).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл фотоснимка или видеозаписи, который нужно удалить.
4. Кнопкой [▲] выберите пункт меню «Удалить».
  - Для отмены операции удаления выберите пункт меню «Отменить».
5. Нажмите кнопку [SET].

Выбранный файл фотоснимка или видеозаписи будет удален.

- Если нужно удалить другие графические файлы, повторите процедуру с этапа 3.
- Для выхода из операции удаления нажмите кнопку [MENU].

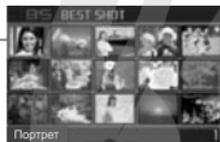
# ВВЕДЕНИЕ

## Особые качества фотокамеры

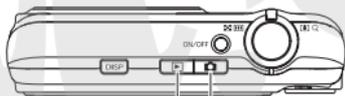
- Сюжетные программы BEST SHOT обеспечивают отличные снимки. Программы включаются простым выбором сюжетных снимков-образцов, встроенных в камеру.

Достаточно выбрать сюжет, подобный тому, что Вы хотите ать (ночной портрет, цветы и т.п.), и камера мгновенно сделает необходимые настройки. Специальная кнопка [BS] дает Вам прямой доступ к библиотеке сюжетных снимков-образцов BEST SHOT.

Пример: Выберите эту сюжетную программу для съемки прекрасных портретов.



- Включение питания в нужном режиме



Если хотите просматривать изображения, нажмите кнопку [DISP], чтобы включить питание в режиме воспроизведения.

Если хотите записывать изображения, нажмите кнопку [CAMERA], чтобы включить питание в режиме записи.

- Мощный набор полезных функций записи

- Распознавание лиц во время записи изображений
- Уменьшение неблагоприятного влияния дрожания рук и движения объекта съемки на резкость снимка за счет применения высокоскоростных выдержек затвора и функции стабилизации изображения
- Съемка с высокой чувствительностью матрицы исключает создание темных снимков даже в тех случаях, когда вспышка не используется
- Режим Quick Shutter помогает сделать снимок именно в тот момент, который Вам нужен
- Высококачественная видеозапись (H.264)

- Мощные функции поддержки печати

- Функция заказа цифровой печати DPOF для простого и удобного указания выбранных снимков, параметров печати и количества отпечатков
- Функция печати даты, которая вводит дату в данные снимка
- Поддержка стандартов PictBridge и USB DIRECT-PRINT упрощает домашнюю печать снимков без использования компьютера на принтере, совместимом с этими стандартами.

## Прочтите в первую очередь!

- ЖК-панель

Для изготовления жидкокристаллической экранной панели дисплея используется прецизионная технология, обеспечивающая уровень выпуска качественных пикселей более 99,99%.

По технологическим причинам некоторые пиксели панели могут быть дефектными (не светятся или светятся постоянно). Это определяется индивидуальными характеристиками ЖК-панели и не указывает на наличие неисправности.

## ■ Авторские права

Несанкционированное использование фотографических, видео, аудио и музыкальных файлов для любых иных целей, кроме целей Вашего личного развлечения, без разрешения владельца авторского права строго запрещено законами об авторских правах и международными соглашениями. Кроме того, независимо от того, куплены ли такие файлы или получены бесплатно, размещение их в Интернете или иное распространение третьим сторонам без разрешения владельца авторского права строго запрещено законами об авторских правах и международными соглашениями. Обращаем ваше внимание на то, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не должна нести ответственность за любое ненадлежащее использование цифровой камеры, которое нарушает авторские права других лиц или законодательство об авторских правах.

Указанные ниже товарные знаки и зарегистрированные торговые марки используются в пояснительном тексте данного Руководства в отредактированной манере без символов товарного знака ™ или зарегистрированной торговой марки ®. Это не является преднамеренным нарушением прав товарных знаков и торговых марок.

- Логотип SDHC служит товарным знаком.
- Названия Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista и DirectX - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в США и/или иных странах.

- Названия Macintosh, Mac OS, iPhoto и логотип QuickTime - товарные знаки Apple Computer, Inc. в США и/или иных странах.
- Название MultiMediaCard - товарный знак немецкой компании Infineon Technologies AG, лицензированный для использования MultiMediaCard Association (MMCA).
- Название MMCplus - товарный знак MultiMediaCard Association.
- Названия Adobe и Reader - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Adobe Systems Incorporated в США и/или иных странах.
- Названия Ulead, Ulead VideoStudio и Movie Wizard - товарные знаки Ulead Systems, Inc.
- Название HOTALBUM и логотип HOT ALBUM - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Konica Minolta Photo Imaging, Inc., лицензированные для использования HOTALBUMcom, Inc.
- Названия EXILIM, Photo Loader и Photo Transport - товарные знаки или зарегистрированные торговые марки CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Photo Loader с поддержкой HOT ALBUM создан на основе HOT ALBUM, защищенного авторским правом HOTALBUMcom, Inc., и Photo Loader, защищенного авторским правом CASIO COMPUTER CO., LTD. Все авторские и смежные права переходят обратно к первоначальным собственникам авторских прав.
- Все остальные названия компаний и товаров, упомянутые в данном Руководстве, являются зарегистрированными торговыми марками или товарными знаками соответствующих компаний.

Запрещено любое несанкционированное коммерческое копирование, а также распространение и копирование по сети входящего в комплект программного обеспечения.

Фотокамера содержит операционную систему реального масштаба времени PrKERNELv4, созданную eSOL Co., Ltd.  
Copyright© 2007 eSOL Co., Ltd.  
PrKERNELv4 - зарегистрированная в Японии торговая марка eSOL Co., Ltd.

- Изменения в содержание Руководства по эксплуатации вносятся без специального извещения.
- Содержание Руководства по эксплуатации проверялось на каждом этапе производственного процесса. Пожалуйста, сообщите нам, если заметите что-либо сомнительное, ошибочное и т.п.
- Полное или частичное копирование Руководства по эксплуатации запрещено. Вам разрешено пользоваться Руководством только в Ваших личных целях. Любое иное использование без разрешения CASIO COMPUTER CO., LTD. запрещено согласно законодательству об авторских правах.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, понесенные Вами или любой третьей стороной в связи с использованием или неисправностью данного устройства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, понесенные Вами или любой третьей стороной в связи с использованием Photo Loader с поддержкой HOT ALBUM и/или Photo Transport.

- CASIO COMPUTER CO., LTD. не считает возможным принимать на себя ответственность за любые ущербы или убытки, причиненные удалением данных из памяти в связи с неисправностью, ремонтом или любой иной причиной.
- Обращаем Ваше внимание на следующее: примеры экранов и иллюстрации, приведенные в Руководстве по эксплуатации, могут несколько отличаться от экранов и конфигурации реальной фотокамеры.

#### Меры предосторожности при пользовании камерой

- **Перед съемкой окончательного варианта изображения делайте пробные снимки.**
- Перед съемкой окончательного варианта фотографии делайте пробные снимки, они помогут получить результат, соответствующий Вашим желаниям.
- **Не пользуйтесь камерой во время движения**
- Никогда не пользуйтесь камерой для записи или воспроизведения изображений во время управления автомобилем или иным транспортным средством, а также во время пешей ходьбы. Просмотр изображений и данных на дисплее камеры во время движения создает риск серьезного несчастного случая.
- **Прямой взгляд на солнце или яркий источник света**
- Никогда не смотрите на солнце или иной яркий источник света через видоискатель камеры. Это может причинить вред зрению.
- **Вспышка**
- Никогда не пользуйтесь вспышкой в местах, где может находиться горючий или взрывоопасный газ. Такие условия создают риск возгорания или взрыва.

- Никогда не применяйте вспышку в направлении водителя транспортного средства. Яркая вспышка может ослепить водителя и создать риск ДТП.
- Не применяйте вспышку слишком близко к глазам фотографируемых людей. Это может привести к потере зрения.

#### ■ **Панель дисплея**

- Не допускайте сильного давления или ударов в отношении поверхности ЖК-панели. Это может привести к растрескиванию защитного стекла панели.
- В том случае, если ЖК-панель треснула, не касайтесь жидкости, вытекающей из панели, так как она может вызвать воспаление кожи.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала Вам в рот, немедленно промойте полость рта чистой водой и обратитесь к врачу.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала Вам в глаза или на кожу, сразу же начните промывать их чистой водой и делайте это не менее 15 минут, а затем обратитесь к врачу.

#### ■ **Соединения**

- Не подключайте к контактным разъемам камеры какие-либо устройства, не предназначенные для использования с данной камерой, так как это может привести к пожару и поражению электрическим током.

#### ■ **Поведение в транспорте**

- Никогда не пользуйтесь камерой в самолете или иных местах, где пользование такими устройствами ограничено. Ненадлежащее использование создает риск серьезного несчастного случая.

#### ■ **Дым, необычный запах, перегрев и другие аномалии**

- Продолжение пользования перегревшейся, дымящей или испускающей необычный запах фотокамерой создает риск возго-

рания или поражения электрическим током. При наличии вышеуказанных симптомов необходимо немедленно выполнить следующие действия.

1. Выключить камеру.
2. Вынуть из камеры аккумулятор, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
3. Обратиться по месту покупки камеры или в ближайший сервисный центр CASIO.

#### ■ **Вода и посторонние предметы**

- Вода, другие жидкости или посторонние предметы (особенно металлические), попавшие внутрь камеры, создают риск возгорания и поражения электрическим током. В таких случаях нужно немедленно выполнить указанные ниже действия. Особая осторожность необходима при использовании камеры в дождливую или снежную погоду, на берегу моря или иного водоема, а также в ванной комнате.

1. Выключить камеру.
2. Вынуть из камеры аккумулятор.
3. Обратиться по месту покупки камеры или в ближайший сервисный центр CASIO.

#### ■ **Падение и грубое обращение**

- Продолжение пользования камерой после ее повреждения в результате падения или грубого обращения создает риск возгорания и поражения электрическим током. В таком случае нужно немедленно выполнить указанные ниже действия.

1. Выключить камеру.
2. Вынуть из камеры аккумулятор.
3. Обратиться по месту покупки камеры или в ближайший сервисный центр CASIO.

### ■ Держите камеру на удалении от огня

- Никогда не подвергайте камеру воздействию огня, это может привести к ее взрыву, создает риск возгорания и поражения электрическим током.

### ■ Разборка и модификация камеры

- Никогда не пытайтесь разбирать камеру или модифицировать ее каким-либо образом. Такие действия создают риск поражения электрическим током, получения ожогов или иных травм. Все работы по внутренней проверке, техническому обслуживанию и ремонту камеры авторизованному представьте квалифицированному персоналу дилера или ближайшего авторизованного сервисного центра CASIO.

### ■ Места, которых следует избегать

- Никогда не оставляйте камеру в указанных ниже местах, так как это создает риск возгорания и поражения электрическим током.
  - В местах с высокой влажностью или запыленностью
  - В местах приготовления пищи или в иных местах с наличием маслянистого дыма
  - Возле нагревательных приборов; на полу с подогревом; в местах, освещенных прямыми лучами солнца; в автомобиле, припаркованном на солнцепеке, а также в любых иных местах с очень высокой температурой
- Никогда не ставьте камеру на неустойчивую поверхность, на высокие полки и т.п., так как это может привести к ее падению, создающему риск поломки камеры и нанесения травм окружающим.

### ■ Резервирование важных данных

- Обязательно создавайте резервные копии важных данных из памяти камеры, передавая их на жесткий диск компьютера или другое внешнее устройство хранения данных. Учтите, что дан-

ные, хранящиеся в памяти камеры могут быть уничтожены в случае неисправности, ремонта камеры и т.п.

### ■ Защита памяти

- Каждый раз, когда вставляете аккумулятор, соблюдайте правильную процедуру установки, описанную в документации, прилагаемой к камере. Неправильная установка аккумулятора может привести к повреждению или потере данных в памяти камеры.

### Аккумулятор

- Для подзарядки аккумулятора пользуйтесь только предписанным зарядным устройством. Попытка зарядить аккумулятор с помощью других устройств может привести к перегреву аккумулятора, возгоранию и даже взрыву.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию соленой или пресной воды. Это может повредить аккумулятор, снизить его эффективность и сократить срок службы.
- Данный аккумулятор предназначен для использования только с цифровой камерой CASIO. Его применение с любым другим устройством создает риск повреждения аккумулятора, ухудшения качества его работы и сокращения срока службы.
- Несоблюдение любой из указанных ниже мер безопасности создает риск перегрева аккумулятора, возгорания и взрыва.
  - Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор возле открытого огня.
  - Не подвергайте аккумулятор воздействию высокой температуры.
  - Устанавливая аккумулятор в зарядное устройство, обязательно соблюдайте полярность контактов.
  - Никогда не переносите и не храните аккумулятор вместе с

- предметами, проводящими электричество (металлические ожерелья, цепочки, карандашный грифель и т.п.)
- Не разбирайте аккумулятор, не протыкайте иглой, не подвергайте сильным ударам (не бейте по нему молотком, не наступайте на него и т.п.) и ни в коем случае не применяйте к нему пайку. Никогда не кладите аккумулятор в микроволновую печь, нагревательные приборы, устройства, генерирующие высокое давление, и т.п.
  - Если заметите утечку электролита (странный запах, генерирование тепла аккумулятором, изменение цвета, деформацию или любое другое изменение внешнего вида аккумулятора во время его использования, подзарядки или хранения, немедленно выньте аккумулятор из камеры или зарядного устройства и держите вдали от открытого огня.
  - Не используйте и не оставляйте аккумулятор под прямыми солнечными лучами, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте, или в любом другом месте, где возможны высокие температуры. Это может привести к повреждению аккумулятора, ухудшению его рабочих качеств и сокращению срока службы.
  - Если подзарядка аккумулятора не заканчивается как обычно по истечении предписанного времени, любым способом остановите процесс подзарядки и обратитесь в местный сервисный центр CASIO. Продолжение подзарядки в этом случае может привести к перегреву, пожару и взрыву аккумулятора.
  - Электролит аккумулятора может повредить глаза. Если электролит случайно попал Вам в глаза, немедленно промойте их чистой водопроводной водой и обратитесь к врачу.
  - Прежде чем пользоваться аккумулятором или производить его подзарядку, обязательно прочтите инструкции для пользователя, прилагаемые к фотокамере и специальному зарядному устройству.

- Если аккумулятором будет пользоваться ребенок, необходимо тщательно ознакомить его с мерами предосторожности, дать инструкции по надлежащей эксплуатации аккумулятора и убедиться в том, что ребенок правильно обращается с аккумулятором.
- Если электролит из аккумулятора попал на одежду или кожу, немедленно смойте его чистой водопроводной водой. Продолжительный контакт с электролитом может вызвать раздражение кожи.

### ■ Сетевой адаптер

- Неправильное пользование сетевым адаптером создает риск возгорания или поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности при использовании сетевого адаптера.
  - Пользуйтесь только тем сетевым адаптером, который предписан изготовителем для данной фотокамеры.
  - Применяйте сетевой адаптер для электропитания только тех устройств, которые разрешены для использования с данным адаптером.
  - В качестве источника питания используйте розетку электросети с напряжением от 100 до 240 В переменного тока (с частотой 50/60 Гц).
  - Не подключайте штепсель сетевого шнура к розетке электросети или удлинителю вместе с другими устройствами.
- Неправильное пользование сетевым адаптером может привести к его повреждению, что создает риск возгорания или поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности при использовании сетевого адаптера.
  - Не кладите тяжелые предметы на сетевой адаптер и не подвергайте его прямому тепловому воздействию.

- Не сгибайте сетевой адаптер, не пытайтесь разбирать и модифицировать его.
- Не скручивайте и не натягивайте сетевой шнур.
- В случае повреждения сетевого шнура или его штепселя, обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший сервисный центр CASIO.
- Не прикасайтесь к сетевому адаптеру мокрыми руками. Такие действия создают риск поражения электрическим током.
- Неправильное пользование сетевым адаптером создает риск возгорания или поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности при использовании сетевого адаптера.
  - Не располагайте сетевой шнур поблизости от кухонной плиты или иного нагревательного устройства.
  - Вынимая штепсель из розетки электросети, беритесь рукой за сам штепсель. Ни в коем случае не вытягивайте штепсель из розетки за сетевой шнур.
  - До упора вставляйте штепсель в розетку электросети.
  - Отключайте сетевой адаптер от розетки электросети, когда надолго оставляете фотокамеру без присмотра, например, когда уезжаете в какую-либо поездку и т.п.
  - Не реже одного раза в год отключайте сетевой адаптер от розетки электросети и счищайте пыль, накопившуюся вокруг вилочных контактов штепселя.
- **Меры предосторожности в обращении с док-станцией USB и сетевым адаптером**
  - Перед подключением или отключением сетевого адаптера обязательно вынимайте фотокамеру из док-станции USB.
  - Подзарядка аккумулятора, обмен данными по интерфейсу USB,

операции функции Photo Stand могут приводить к нагреву сетевого адаптера. Это нормальное явление, которое не следует считать признаком неисправности.

#### ■ **Срок службы аккумулятора**

- Время непрерывной работы аккумулятора без подзарядки, указанное в данном Руководстве, представляет собой приблизительное время работы камеры до ее полного отключения из-за низкого заряда аккумулятора при условии, что питание камеры осуществляется от предписанного аккумулятора в нормальных температурных условиях (23°C). Приведенные цифры не гарантируют, что Вы сможете добиться такого же уровня эффективности аккумулятора. Фактическое время работы аккумулятора сильно зависит от внешней температуры, условий и срока хранения аккумулятора и других факторов.
- Оставляя камеру постоянно включенной, можно разрядить аккумулятор и вызвать появление дисплейного предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора. Обязательно выключайте камеру, когда не пользуетесь ею.
- Появление на дисплее предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора означает, что фотокамера может выключиться в любой момент из-за нехватки энергии. Как можно скорее подзарядите аккумулятор. Не оставляйте разряженный аккумулятор в камере, так как это может привести к протечке электролита и повреждению данных.
- **Меры предотвращения ошибок в данных**
  - Ваша цифровая фотокамера изготовлена с применением прецизионных цифровых компонентов. Любое из указанных ниже действий создает риск повреждения данных в памяти камеры.

- Извлечение аккумулятора или карты памяти из фотокамеры, установка или Снятие камеры с док-станции в то время, когда камера выполняет какую-либо операцию
- Извлечение аккумулятора или карты памяти из фотокамеры, установка или Снятие камеры с док-станции в то время, когда после выключения камеры индикатор операций еще мигает зеленым светом
- Отсоединение USB-кабеля, Снятие камеры с док-станции или отсоединения сетевого адаптера от док-станции USB во время выполнения операции передачи данных
- Использование разряженного аккумулятора
- Другие аномальные операции

Любое из вышеуказанных условий может вызвать появление на дисплее камеры сообщения об ошибке. Выполните действия, указанные в появившемся сообщении.

#### ■ Условия эксплуатации

- Рабочий диапазон температур камеры: от 0°C до 40°C.
- Не держите камеру в следующих местах:
  - Под прямыми солнечными лучами, в местах повышенной влажности или запыленности
  - Возле кондиционеров или в иных местах с большими перепадами температур или влажности
  - Внутри автомобиля в жаркий день или в местах, подверженных сильной вибрации

#### ■ Конденсация

- Резкие и сильные изменения температуры окружающей среды, - например, когда после пребывания под открытым небом в холодный зимний день камеру вносят в теплое помещение, - могут вызвать конденсацию атмосферной влаги на внутренних и

внешних деталях камеры. Обращаем Ваше внимание на то, что конденсация влаги может стать причиной неисправности камеры. Во избежание конденсации поместите камеру в пластиковый пакет, прежде чем подвергнуть ее резкому изменению температуры. Подождите достаточное время, чтобы температура воздуха внутри пакета уравнилась с температурой помещения. После чего извлеките камеру, откройте аккумуляторный отсек и оставьте его открытым на несколько часов.

#### ■ Электропитание

- Для питания фотокамеры используйте только специальный литий-ионный аккумулятор (NP-40). Применение аккумуляторов иного типа не поддерживается.
- Камера не имеет отдельного аккумулятора для часов. Настройки даты и времени стираются в памяти примерно через два дня после полного отключения фотокамеры от всех источников питания (и от аккумулятора, и от док-станции USB). В таком случае не забудьте заново установить эти настройки после восстановления питания камеры.

#### ■ Объектив

- При чистке поверхности объектива не прилагайте слишком большое усилие. Это может привести к появлению царапин и повреждению объектива.
- На снимках иногда можно заметить искажения определенных типов, например, легкое искривление линий, которые должны быть прямыми. Искажения зависят от индивидуальных характеристик объектива и не указывают на наличие неисправности.

### ■ Уход за камерой

- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут неблагоприятно влиять на качество съемки. Избегайте прикосновений пальцами к поверхности объектива. Если объектив загрязнился, сдуйте с его поверхности пыль и посторонние вещества при помощи специальной фотографической «груши», затем протрите сухой мягкой тканью.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на лампе-вспышке могут неблагоприятно влиять на работу камеры. Избегайте прикосновений пальцами к вспышке. Если вспышка загрязнилась, протрите ее сухой мягкой тканью.
- Чтобы почистить внешние поверхности камеры, протрите ее сухой мягкой тканью.

### ■ Изображение на дисплее камеры

- Изображения, отображаемые на дисплее при воспроизведении, меньше действительного размера снимков, поэтому Вы не можете рассмотреть все детали реальных снимков. Камера имеет функцию масштабирования изображения, которой Вы можете пользоваться для увеличения масштаба изображения на экране дисплея. Эта функция полезна для проверки качества важных для Вас снимков непосредственно на месте съемки.

### ■ Прочие предупреждения

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреваться. Это вполне обычное явление, не указывающее на наличие неисправности.

# ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

## Подзарядка аккумулятора

Электропитание камеры осуществляется при помощи литий-ионного аккумулятора (NP-40).

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Применение какого-либо иного типа аккумулятора, кроме NP-40, не поддерживается.

### Установка аккумулятора в фотокамеру

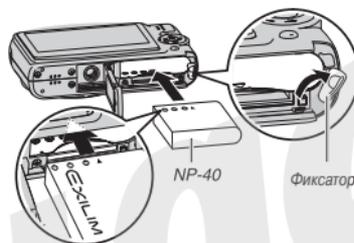
#### 1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.

Нажимая на крышку, сместите ее в направлении, указанном стрелкой на иллюстрации.



#### 2. Вставьте аккумулятор в фотокамеру.

Поверните аккумулятор лицевой стороной (с логотипом EXILIM) вверх (в направлении экрана монитора) и вставляйте его в камеру, предварительно нажав фиксатор в указанном стрелкой направлении и удерживая его нажатым. Вталкивайте аккумулятор в гнездо до тех пор, пока фиксатор не защелкнет его на месте.



#### 3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

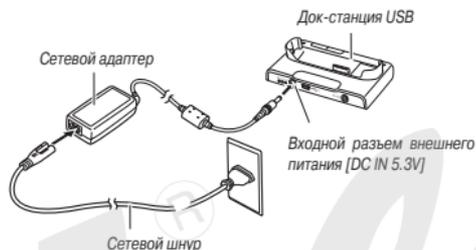
Закройте откинутую крышку и, прижимая ее к корпусу камеры, задвиньте ее до упора на место.



Аккумулятор только что купленной фотокамеры заряжен не полностью. Прежде чем впервые воспользоваться камерой, необходимо подзарядить аккумулятор. Для подзарядки аккумулятора пользуйтесь изложенной ниже операцией.

### Операция подзарядки аккумулятора

1. Подключите док-станцию USB к розетке электросети.



## 2. Позаботьтесь о том, чтобы фотокамера была выключена.

Если камера включена, обязательно нажмите кнопку [ON/OFF], чтобы выключить камеру перед установкой ее на док-станцию USB.

## 3. Ориентировав камеру таким образом, чтобы дисплей был обращен к вам (как показано на иллюстрации), установите ее на док-станцию USB.

Индикатор [CHARGE] загорится красным светом, указывая что начался процесс подзарядки.

- Для полной подзарядки требуется в среднем около 180 минут. Фактическое время подзарядки зависит от текущей емкости аккумулятора, оставшейся в нем энергии и условий подзарядки.



## Когда подзарядка завершится

Индикатор [CHARGE], горевший красным светом во время операции подзарядки, начнет светиться непрерывным зеленым светом.

## Снимите камеру с док-станции USB и отключите сетевой шнур от розетки электросети.

Если индикатор [CHARGE] мигает зеленым светом

Это указывает, что операция подзарядки не может быть выполнена, потому что вы только что закончили пользоваться фотокамерой или потому что температура окружающей среды слишком высока или слишком низка. В таком случае подождите, пока температура камеры вернется в норму. Когда камера вернется к температуре, при которой можно производить подзарядку, индикатор [CHARGE] загорится красным светом.

### Если индикатор [CHARGE] мигает красным светом

Это указывает, что фотокамера или аккумулятор неисправен или что аккумулятор неправильно вставлен в камеру.

Выньте аккумулятор из фотокамеры и проверьте его контакты на предмет загрязнения. Если контакты грязные, сотрите грязь сухой тканью, затем снова вставьте аккумулятор в камеру. Убедившись, что сетевой адаптер подключен к розетке электросети и к док-станции USB, снова установите камеру на док-станцию.

Если проблема продолжает оставаться после выполнения Вами вышеуказанных действий, это может означать, что аккумулятор вышел из строя. Обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO.

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Для подзарядки специального литий-ионного аккумулятора (NP-40) используйте только док-станцию, прилагаемую к фотокамере. Аккумулятор невозможно зарядить при помощи какого-либо другого зарядного устройства. Попытка использовать другое зарядное устройство может иметь непредсказуемые последствия, вплоть до несчастного случая.
- Пользуйтесь только тем сетевым адаптером, который прилагается к фотокамере. Никогда не пользуйтесь сетевым адаптером другого типа. Использование отдельно продающихся адаптеров AD-C30, AD-C40, AD-C620 или AD-C630 не поддерживается.
- **Срок работы аккумулятора и количество снимком между подзарядками**
- Подробнее об этом смотрите в разделе «Технические характеристики».

### ■ **Рекомендации по экономии энергии аккумулятора**

- Когда Вам не нужно пользоваться вспышкой, рекомендуем выбирать режим «» (вспышка выключена).
- Включите функцию автоматического выключения питания Auto Power Off и режим ожидания Sleep для защиты от напрасного расхода энергии в тех случаях, когда Вы забываете выключить камеру.

### ■ **Проверка оставшейся энергии аккумулятора**

Ниже показано, как меняется дисплейный индикатор аккумулятора по мере потребления энергии аккумулятора.

Уровень заряда	Высокий ←————→ Низкий
Индикатор аккумулятора	 →  →  → 
Цвет индикатора	Голубой → Оранжевый → Красный → Красный

### ■ **Индикатор уровня заряда аккумулятора**

Ниже показано, как меняется дисплейный индикатор аккумулятора по мере потребления энергии аккумулятора.

Значок «» означает, что уровень заряда аккумулятора является низким. Подзарядите аккумулятор как можно скорее.

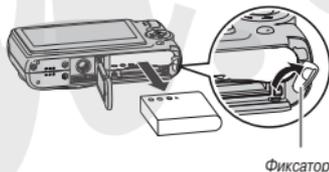
Запись невозможна, если индикатор уровня заряда показывает значок «». Подзарядите аккумулятор немедленно.

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Из-за различий в потреблении энергии разными режимами индикатор аккумулятора может показывать более низкий уровень заряда в режиме воспроизведения, чем в режиме записи. Это обычное явление, не указывающее на наличие неисправности.
- Если оставить фотокамеру примерно на два дня без электропитания по причине разряженного аккумулятора, то настройки даты и времени будут стерты из памяти. Вам необходимо заново установить эти настройки после восстановления питания камеры.

### **Замена аккумулятора**

1. **Откройте крышку аккумуляторного отсека.**
2. **Расположив камеру дисплеем вверх, как показано на иллюстрации, сдвиньте фиксатор в направлении, указанном стрелкой, и удерживайте его в этом положении.**
  - Это заставит аккумулятор частично выдвинуться из отсека наружу.



3. **Продолжая удерживать фиксатор, полностью извлеките аккумулятор из отсека.**
4. **Вставьте свежий аккумулятор.**

### **Меры предосторожности в обращении с аккумулятором**

#### ■ **Меры предосторожности при использовании аккумулятора**

- В холодных условиях аккумулятор обеспечивает меньшее время работы камеры, чем при нормальных температурах. Это связано с характеристиками аккумулятора, а не камеры.
- Производите подзарядку аккумулятора в таких местах, температура которых находится в диапазоне от 10°C до 35°C. Если температура выходит за пределы указанного диапазона, то на подзарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся произвести.
- Очень короткое время работы камеры даже после полной подзарядки аккумулятора свидетельствует о том, что срок его службы подошел к концу. Замените этот аккумулятор новым

#### ■ **Меры предосторожности при хранении**

- Хотя литий-ионный аккумулятор при своих компактных размерах обеспечивает большую емкость, длительное хранение аккумулятора в заряженном состоянии может ухудшить его рабочие качества.

- Если не планируете пользоваться аккумулятором какое-то время, то максимально используйте его заряд перед хранением.
- Обязательно извлекайте аккумулятор из камеры, когда не пользуетесь ею. Аккумулятор, оставленный в камере, может со временем полностью разрядиться. В этом случае потребуются длительное время для последующей подзарядки, когда Вам снова потребуется использовать фотокамеру.
- Храните аккумуляторы в сухом прохладном месте (20°C или ниже).

## Пользование камерой в другой стране

Обращаем Ваше внимание на следующие предостережения:

- Прилагаемый в комплекте сетевой адаптер предназначен для работы с любым источником питания в диапазоне напряжений 100 В - 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц. Однако обращаем Ваше внимание на то, что форма штепселя провода питания может быть разной в зависимости от страны или географического региона. Прежде чем брать фотокамеру с собой в поездку, у агента туристической компании наведите справки относительно требований к источникам питания в месте (или местах) Вашего назначения.
- Не подключайте сетевой адаптер к источнику питания через преобразователь напряжения или подобное ему устройство. Это может вывести сетевой адаптер из строя.

## Дополнительные аккумуляторы

Рекомендуем, отправляясь в поездку, брать с собой полностью заряженные дополнительные аккумуляторы (NP-40) во избежание невозможности делать снимки из-за разряженного аккумулятора.

## Включение и выключение камеры

### ■ Включение камеры

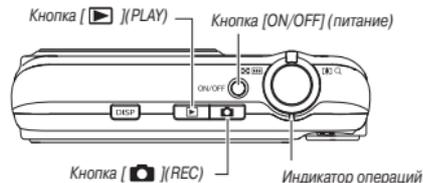
#### Для включения камеры и автоматического перехода в режим записи

Нажмите кнопку питания [ON/OFF] или кнопку [RECORD] (REC).

#### Для включения камеры и автоматического перехода в режим воспроизведения

Нажмите кнопку [PLAY] (PLAY).

При нажатии кнопки на мгновение загорится зеленый индикатор операций и включится питание камеры.



### **ВНИМАНИЕ!**

- Нажатие на кнопку [ON/OFF] или кнопку [RECORD] (REC) для включения камеры также приводит к выдвигению объектива из корпуса камеры. Поэтому проследите за тем, чтобы в этот момент перед объективом не было никакого препятствия, в которое он мог бы упереться или о которое он мог бы удариться. Нельзя удерживать объектив рукой, препятствуя его выдвигению, это может привести к неисправности объектива.

### **ПРИМЕЧАНИЯ**

- Нажатие кнопки [PLAY] (PLAY) во время действия режима записи переключает камеру в режим воспроизведения. Объектив втягивается в корпус камеры примерно через 10 секунд после переключения режимов.
- Функция Auto Power Off будет автоматически выключать питание камеры в том случае, если Вы не выполняете никаких операций с камерой в течение периода времени, продолжительность которого задана настройкой. Если это произошло, снова включите камеру.

### **Выключение камеры**

Нажмите кнопку [ON/OFF] (питание).

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы при нажатии на кнопки [RECORD] (REC) или [PLAY] (PLAY) питание не включалось. Или можете настроить таким образом, чтобы при нажатии на кнопку [RECORD] (REC) или [PLAY] (PLAY) питание выключалось.

### **Включение питания в первый раз**

Когда Вы впервые вставляете в камеру аккумулятор, на дисплее появляется экран для настройки языка экранного меню, даты и времени. Для правильного выполнения этих настроек используйте процедуру, изложенную в разделе «Настройки языка меню, даты и времени».

### **ВНИМАНИЕ!**

- Если не настроить дату и время, это приведет к тому, что вместе со снимками будут записываться неверные значения даты и времени.
- Если ошибетесь во время настройки языка, даты или времени, можете впоследствии изменить соответствующие настройки.

### **Функции сбережения энергии аккумулятора**

Для сбережения энергии аккумулятора фотокамера снабжена функцией режима ожидания и функцией автоматического выключения питания. Вы можете настраивать эти функции во время действия режима записи, как изложено на следующей странице .

Название функции	Описание	Возможные настройки
Sleep [Режим ожидания]	Экран дисплея выключается (переходит в режим ожидания), если в течение заданного настройкой периода времени на камере не выполняется ни одна операция. При нажатии любой кнопки экран дисплея снова включится. Обращаем Ваше внимание на то, что функция Sleep не действует в режиме воспроизведения.	30 секунд 1 минута 2 минуты «Off» [Выключено]
Auto Power Off [Автоматическое выключение питания]	Питание выключается, если в течение заданного настройкой периода времени на камере не выполняется ни одна операция.	1 минута 2 минуты 5 минут

- В режиме воспроизведения функции Sleep и Auto Power Off всегда действуют, как указано ниже, независимо от текущих настроек режима воспроизведения.

- Функция Sleep не действует в режиме воспроизведения.
- Время срабатывания функции Auto Power Off всегда равно пяти минутам.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «Настройки».**
3. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню, соответствующий функции, которую Вы хотите настроить («Sleep» или «Auto Power Off»), затем нажмите кнопку [▶].**

4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите время срабатывания настраиваемой Вами функции и затем нажмите кнопку [SET].**  
Выбор настройки «Off» [Выключено] для функции режима ожидания приводит к выключению этой функции.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда обе функции - режима ожидания и автоматического выключения питания - имеют одинаковую настройку времени срабатывания, приоритетом обладает функция автоматического выключения питания.
- Функции режима ожидания и автоматического выключения питания не действуют при следующих условиях:
  - Когда камера через док-станцию USB соединена каналом обмена данными с ПК или иным устройством
  - Во время записи или воспроизведения звука
  - Во время записи и воспроизведения видео

#### Использование карты памяти

Вы можете сохранять на карту памяти изображения, снятые этой фотокамерой. Карту памяти Вам придется купить отдельно, в комплект поставки камеры она не входит. Кроме накопителя для карты памяти, камера имеет встроенную память, объема которой достаточно для сохранения нескольких снимков или короткого видеоролика. Используйте встроенную память для целей тестирования, в случае крайней необходимости и т.п.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- Возможна операция копирования снимков между встроенной памятью камеры и картой памяти.
- Указанные ниже данные сохраняются во встроенной памяти. На карту памяти их скопировать невозможно.
  - пользовательские настройки сюжетных программ BEST SHOT
  - папка «ИЗБРАННОЕ» (FAVORITE)
  - Настройки памяти снимков
  - Изображение стартового экрана, выводимое на дисплей при включении камеры

## Поддерживаемые карты памяти

Ваша камера поддерживает карты памяти следующих типов:

Карта памяти SD  
Карта памяти SDHC

Карта памяти MMC (MultiMediaCard)  
Карта памяти MMCplus (MultiMediaCardplus)

- Сведения о емкости карт памяти смотрите в разделе «Технические характеристики».

### Память, используемая для сохранения данных

Если в фотокамере установлена карта памяти, то снимки сохраняются на карту памяти. Если в фотокамере нет карты памяти, то снимки сохраняются во встроенной памяти.

- Обращаем Ваше внимание на следующее: пока в камере установлена карта памяти, сохранять снимки во встроенной памяти невозможно.



## ★ ВНИМАНИЕ!

- О том, как пользоваться картой памяти, смотрите в прилагаемой к ней инструкции.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если Вы пользуетесь медленной картой памяти, есть вероятность того, что невозможно будет записывать видео с использованием настроек качества изображения «JHQ» [Максимально высокое качество], «JHQ Wide» [Максимально высокое качество широкоформатного видео], «HQ» [Высокое качество], «HQ Wide» [Высокое качество широкоформатного видео]. По этой причине рекомендуем пользоваться картой памяти с максимальной скоростью передачи данных не менее 10 Мб/сек.
- Некоторые типы карт памяти делают операцию записи данных более продолжительной, что может приводить к потере кадров видеозаписи. В случае потери кадра во время видеозаписи на экране дисплея мигают значки «C» и «MC», чтобы дать Вам знать об этом. Рекомендуем пользоваться картой памяти с максимальной скоростью передачи данных не менее 10 Мб/сек.
- Карты памяти SD и SDHC имеют переключатель защиты от записи. Пользуйтесь им для защиты от случайного стирания данных. Учтите, однако, что если Вы защищаете от записи карту памяти, то Вам придется выключать защиту от записи каждый раз, когда Вы захотите произвести запись на эту карту, форматировать ее или удалить какие-то из записанных на нее снимков.
- Электростатический заряд, электрические шумы и другие физические явления могут стать причиной повреждения или даже потери данных. Обязательно создавайте резервные копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптическом диске, жестком диске и т.п.).

## Установка карты памяти в камеру

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Обязательно убедитесь, что камера выключена, прежде чем вставлять или извлекать карту памяти.
- Правильно ориентируйте карту памяти относительно слота (гнезда для подключения карты), когда вставляете ее. Если ощущаете сопротивление, ни в коем случае не пытайтесь силой втолкнуть карту памяти в слот.

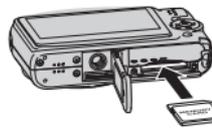
### 1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.

Нажимая на крышку аккумуляторного отсека, сдвиньте ее в направлении, указанном стрелкой.



### 2. Вставьте карту памяти в предназначенный для нее слот.

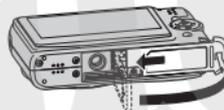
Расположив карту памяти таким образом, чтобы ее лицевая сторона была обращена вверх (в направлении той стороны камеры, где находится дисплей), вставьте карту до упора в картонный слот и нажимайте на нее до тех пор, пока карта с отчетливым щелчком не зафиксируется надежно на месте.



Лицевая сторона      Обратная сторона

### 3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

Закройте откинутую крышку и, прижимая ее к корпусу камеры, задвиньте ее до упора на место.



## Замена карты памяти

### 1. Извлеките карту памяти из камеры.

Нажмите на карту памяти, а затем отпустите ее, чтобы карта частично вышла наружу из слота. Ручкой полностью извлеките карту.

### 2. Вставьте другую карту памяти.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Не вставляйте в слот, предназначенный для карт памяти, никакие иные предметы, кроме поддерживаемых карт памяти.
- Если в картонный слот попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, выньте аккумулятор и обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший сервисный центр CASIO.

- Ни в коем случае не извлекайте карту памяти из фотокамеры в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Это может привести к срыву операции сохранения файлов или даже к повреждению карты памяти.

### Форматирование карты памяти

Прежде чем пользоваться новой картой памяти, необходимо отформатировать ее. После того как вы отформатируете карту, ее не нужно будет форматировать перед каждым случаем использования. Форматирование карты памяти, на которой уже хранятся файлы, удалит все данные, хранящиеся на карте.

#### **ВНИМАНИЕ!**

- Обращаем Ваше внимание на то, что данные, стертые операцией форматирования карты памяти, восстановить невозможно. Перед выполнением операции форматирования дважды проверьте, чтобы быть уверенным в том, что вы действительно хотите стереть все данные с этой карты памяти.
  - Даже если файлы, хранящиеся на карте памяти, защищены, операция форматирования карты сотрет все их данные.
  - Для форматирования карты памяти используйте только эту фотокамеру. Форматирование карты памяти на компьютере и последующее использование ее в фотокамере может замедлить процесс обработки данных камерой. В случае использования карты SD или SDHC форматирование на компьютере может повлечь за собой несоответствие формату SD, что вызовет проблемы с совместимостью, пригодностью к работе с камерой и т.п.
1. **Установите в фотокамеру карту памяти, которую хотите отформатировать.**

2. **Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].**
3. **На вкладке «Настройки» выберите пункт «Форматировать» и нажмите кнопку [▶].**
4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Форматировать» и нажмите кнопку [SET], чтобы начать операцию форматирования.**

После завершения форматирования перейдите в режим воспроизведения, чтобы убедиться в отсутствии файлов на карте памяти (в этом случае на дисплее камеры должно появиться сообщение «Нет файлов»).

- Чтобы отменить операцию форматирования, выберите пункт «Отменить».

#### **Меры предосторожности в обращении с картой памяти**

- Если в работе карты памяти появляются аномалии, можно восстановить ее нормальную работу, отформатировав карту заново. Тем не менее, рекомендуем брать с собой несколько карт памяти, когда Вы пользуетесь камерой вдали от дома или офиса.
- Если испытываете проблемы, попытайтесь воспроизвести записанные снимки, попробуйте заново отформатировать карту памяти.
- По мере того как Вы много раз записываете и стираете данные с карты памяти, объем ее памяти, доступный для хранения данных, уменьшается. По этой причине рекомендуется периодически форматировать карту памяти заново.
- Прежде чем начинать операцию форматирования, убедитесь в том, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой подачи питания во время форматирования может привести к неправильному форматированию и повреждению карты памяти.

- Не открывайте крышку аккумуляторного отсека во время операции форматирования. Это может привести к повреждению карты памяти.

## Использование экранных меню

Приведенные ниже операции меню Вам понадобится использовать для выполнения настроек камеры. Ознакомление с ними займет всего лишь несколько минут.

- Сведения о содержании меню смотрите в разделе «Справочник меню».
- Для конфигурации некоторых из настроек, которые отображаются на экранном меню, вы также можете пользоваться панелью операций. В каждом случае, когда некую настройку можно конфигурировать и на панели операций, и на экране меню, на дисплее всегда отображается панель операций.

### Пример экранного меню

Нажмите кнопку [MENU], чтобы вывести меню на экран дисплея.

- Меню имеет разное содержание в режимах записи и воспроизведения. В качестве примера приведено экранное меню в режиме записи.



## Кнопки операций экранных меню

[◀] [▶]	Выбор вкладок. Кнопка [▶] также используется для применения настройки (ввода настройки в действие).
[▲] [▼]	Выбор варианта настройки
[SET]	Применение (ввод в действие) выбранных настроек
[MENU]	Выход из экрана меню

Ниже приведена процедура для выполнения операций меню в режиме записи.

1. **В режиме записи нажмите кнопку [MENU].**  
На дисплее открывается экран меню.
  2. **Кнопками [◀] и [▶] выберите вкладку, содержащую пункт меню, который Вы хотите настроить.**  
В качестве примера, выберем вкладку «Запись».
  3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт меню, который хотите настроить, затем нажмите кнопку [▶].**
- Например: Выберите пункт «Фокус», затем нажмите кнопку [▶].
4. **Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужный вариант настройки.**
  5. **Примените выбранную настройку.**



- В результате нажатия кнопки [SET] производится применение (ввод в действие) выбранной настройки и выход из экрана меню.
- Если вместо кнопки [SET] нажать кнопку [◀], то производится применение выбранной настройки и возврат в этот же экран меню. После этого Вы при желании можете продолжать конфигурирование других настроек.
- Чтобы выбрать другую вкладку, нажмите кнопку [◀], используйте кнопку [▲] для возврата к текущей вкладке, а затем с помощью кнопок [◀] и [▶] переключитесь на другую вкладку.

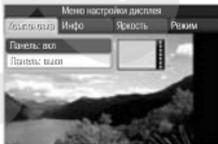
### Конфигурация настроек дисплейного экрана

Для выбора различных настроек дисплейного экрана фотокамеры Вы можете пользоваться меню дисплея.

- Сведения о содержании меню дисплея смотрите в разделе «Справочник меню».

#### Примерный экран меню дисплея

- Меню имеет разное содержание в режимах записи и воспроизведения. В качестве примера приведено меню в режиме записи.



[◀] [▶]	Выбор вкладок. Кнопка [▶] также используется для применения настройки (ввода настройки в действие).
[▲] [▼]	Выбор варианта настройки
[SET]	Применение (ввод в действие) выбранных настроек
[DISP]	Выход из экрана меню

Ниже приводится процедура для выполнения операций меню в режиме записи.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [DISP].**  
Откроется экран меню дисплея.
- 2. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную настройку.**
- 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужное значение выбранной настройки.**
  - Если хотите конфигурировать другие настройки, повторите этапы 2 и 3.
- 4. Когда все настройки будут установлены нужным вам образом, нажмите кнопку [SET].**
  - Это приведет к применению сделанных вами настроек и выходу из меню дисплея.

#### Выбор компоновки экрана

Содержание меню настройки компоновки зависит от того, находится ли фотокамера в режиме записи или в режиме воспроизведения.

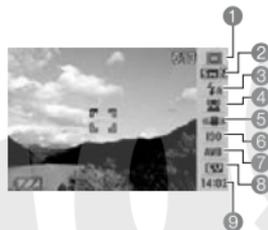
## Компоновка экрана для режима записи

Для режима записи настройки компоновки экрана позволяют выбирать расположение иконок на экране.

Тип компоновки	Описание
Панель: Включена	<p>Если в качестве типа компоновки выбрана настройка «Панель: Включена», то нажатие кнопки [SET] в режиме записи приведет к тому, что верхняя иконка панели операций станет графически выделенной (выбранной). После этого Вы можете использовать панель операций для изменения настроек. Хотя некоторые иконки налагаются на отображаемое дисплеем изображение кадра, они не влияют на запись снимка.</p> 

Тип компоновки	Описание
Панель: Выключена	<p>Когда выбран этот тип компоновки, изображение компонентного кадра заполняет весь экран дисплея. Эта настройка лучше всего подходит, когда Вы хотите отображать объект съемки на экране формата 16:9. Иконки налагаются на отображаемое дисплеем изображение кадра.</p> 

## Дисплей камеры в режиме отображения панели операций



- 1 Режим записи
- 2 Разрешение (размер)/качество\*1 изображения
- 3 Режим работы вспышки
- 4 Функция распознавания лиц
- 5 Функция стабилизации изображения Anti Shake
- 6 Светочувствительность ISO
- 7 Баланс белого
- 8 Коррекция расчетной экспозиции EV
- 9 Дата/время\*2, \*3

\*1 Невозможно изменять качество изображения при помощи панели операций.

\*2 Вы можете выбрать дисплейное отображение даты или времени.

\*3 Вы можете воспользоваться пунктом «Стиль даты» и выбрать формат «месяц/день» или «день/месяц» для дисплейного отображения даты.

Для дисплейного отображения времени всегда применяется 24-часовой формат, независимо от текущих настроек фотокамеры в меню «Настройка».

Приведенная ниже процедура показывает, как пользоваться панелью операций.

**1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].**

Эта кнопочная операция выбирает верхнюю иконку панели операций.



**2. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите иконку той настройки, которую хотите изменить.**

**3. Кнопками [◀] и [▶] измените значение выбранной настройки.**

- Если хотите модифицировать другие настройки, повторяйте этапы 2 и 3.

**4. После того как все настройки будут установлены нужным Вам образом, нажмите кнопку [SET].**

- Эта операция применяет сделанные настройки и возвращает фотокамеру в обычный режим работы (на панели операций нет ни одной выбранной иконки).

**☀ ВНИМАНИЕ!**

- Панель операций не отображается на дисплее во время использования режима звукозаписи или режима серийной съемки с масштабированием изображения.

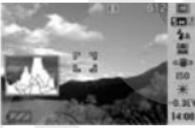
**Компоновка экрана для режима воспроизведения**

Для режима воспроизведения настройки компоновки экрана позволяют выбрать, каким образом изображения следует отображать на экране дисплея.

Тип компоновки	Описание
4:3	<p>При этой настройке на дисплее всегда выводится 100% площади снимка. При некоторых форматах кадра сверху и снизу или слева и справа от снимка могут появляться темные полосы.</p>
Широкоформатная	<p>При этой настройке дисплейное изображение имеет максимальный возможный размер, который позволяет отобразить на экране все изображение в горизонтальном расположении. При некоторых форматах кадра верхняя и нижняя части кадра будут срезаться рамкой экрана.</p>

## Включение и выключение дисплейной информации (настройка «Info.»)

С помощью настройки «Info.» Вы можете включать/выключать дисплейное отображение рабочей информации фотокамеры. Можно задавать различные значения этой настройки для режимов записи и воспроизведения.

Настройка дисплейной информации	Описание
Показать	Включает дисплейное отображение настроек камеры и другой информации. 
+Гистограмма	Включает дисплейное отображение настроек камеры и других индикаторов в сочетании с гистограммой. 
Скрыть	Выключает дисплейное отображение всей информации. 

## Настройка яркости дисплейного экрана (настройка «Яркость»)

Вы можете пользоваться настройкой «Яркость» для регулирования яркости дисплейного экрана. Значение этой настройки является одинаковым в режимах записи и воспроизведения.

Настройка яркости	Описание
Авто	При этом значении настройки фотокамера автоматически определяет уровни окружающего освещения и соответствующим образом регулирует яркость дисплейного экрана. Этим значением настройки вам следует обычно пользоваться. В режиме воспроизведения яркость дисплейного экрана остается постоянной, даже если уровни окружающего освещения меняются.
+2	Яркость более высокая, чем при значении настройки +1. Облегчает просмотр изображений на экране, но повышает потребление энергии.
+1	Значение настройки яркости для пользования камерой вне помещения. Дает более высокий уровень яркости экрана, чем при значении настройки 0.
0	Значение настройки яркости для пользования камерой вне помещения. Дает более высокий уровень яркости экрана, чем при значении настройки 0.
-1	Низкая яркость дисплейного экрана для пользования камерой в ночное время, в плохо освещенном помещении и т.п.

## Настройка качества изображения на экране дисплея (настройка «Тип»)

Вы можете пользоваться настройкой «Тип» для регулирования качества изображения на экране дисплея. Значение этой настройки является одинаковым в режимах записи и воспроизведения.

Настройка качества	Описание
Динамичное	Повышает контраст изображения на экране дисплея, выделяя объект съемки на общем фоне для облегчения наблюдения за ним и кадрирования при съемке в условиях яркого освещения.
Живое	Для большей четкости делает экранное изображение чуть более ярким, чем реальное изображение. Делает записанное изображение более ярким при просмотре.
Реальное	Отображает изображение на экране дисплея таким, каким оно является на самом деле, максимально близким по виду к изображению, записанному камерой.
Ночь	Это значение настройки обеспечивает более ясное экранное изображение при съемке в условиях темного освещения и пригодится вам в случае ночной съемки с использованием штатива.
Экономия энергии	Несколько снижает потребление энергии по сравнению с другими значениями настройки и удлиняет срок службы аккумулятора между подзарядками. Обращаем Ваше внимание на то, что режим экономии энергии не действует в случае выбора значения «Авто» для настройки яркости дисплейного экрана.

## Если Вы сбились...

Если обнаружите, что Вы что-то упустили при выполнении кнопочных операций во время записи или воспроизведения, выполните одну из указанных ниже операций.

Текущий экран	Для того чтобы вернуться к обычному экрану записи фотоснимков или видео, нажмите:
Экран меню	Кнопку [MENU] или [⏏]
Экран меню дисплея	Кнопку [DISP] или [⏏]
Экран сюжетных программ BEST SHOT	Кнопку [BS] или [⏏]
Экран «Нет файлов»	Кнопку [⏏]
Экран режима воспроизведения	Кнопку [⏏]

Текущий экран	Для того чтобы вернуться к обычному экрану воспроизведения:
Экран меню	Кнопку [MENU] или [▶]
Экран меню дисплея	Кнопку [DISP] или [▶]
Экран режима записи	Кнопку [▶]
Экран удаления	Кнопку [▶]. Или можете выбрать пункт меню «Отменить», а затем нажать кнопку [SET].

# ФОТОСЪЕМКА

## Определение режима записи

Ваша фотокамера имеет ряд различных режимов. Прежде чем записывать какое-либо изображение, выберите режим записи, который соответствует типу изображения, которое вы хотите записать.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].

2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.



3. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный режим, а затем нажмите кнопку [SET].

●  (Фотоснимок)

Используйте этот режим для записи фотоснимков. Этот тот режим, которым вы должны обычно пользоваться для записи изображения.

●  (Сюжетные программы фотосъемки BEST SHOT)

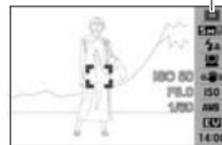
Просто выберите какой-либо сюжетный снимок-образец из встроенной в камеру коллекции, и фотокамера настроится на выбранную вами сюжетную программу, всегда обеспечивающую прекрасные снимки.

- **A** (Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы)  
В этом режиме вы выбираете диафрагму, а остальные настройки камера автоматически устанавливает соответствующим образом.
- **S** (Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки)  
В этом режиме вы выбираете выдержку затвора, а остальные настройки камера автоматически устанавливает соответствующим образом.
- **M** (Установка экспозиции вручную)  
Этот режим дает вам полный контроль над настройками диафрагмы и выдержки.
-  (Видеозапись)  
Используйте этот режим для записи видеороликов.
-  (Сюжетные программы видеосъемки MOVIE BEST SHOT)  
Просто выберите какой-либо сюжетный видеоролик-образец из встроенной в камеру коллекции, и фотокамера настроится на выбранную вами сюжетную программу, всегда обеспечивающую прекрасные видеозаписи.

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Иконка выбранного в данное время режима записи (например  для режима «Фотосъемка») отображается на экране дисплея.

Иконка режима фотосъемки



## Как правильно держать камеру

Если держать камеру одной рукой, то на результатах съемки может сказаться случайное движение или дрожание руки. При фотосъемке надежно держите камеру обеими руками.

- Чтобы защитить фотокамеру от случайного падения, прикрепите к ней ремешок и надевайте его на запястье, когда работаете с камерой.
- Прилагаемый ремешок предназначен для использования только с данной камерой. Не используйте его ни для каких иных целей.
- Не раскачивайте камеру, висющую на ремешке.

### Горизонтальное положение



Держите камеру обеими руками, плотно прижав их к своим бокам, как показано на иллюстрации.

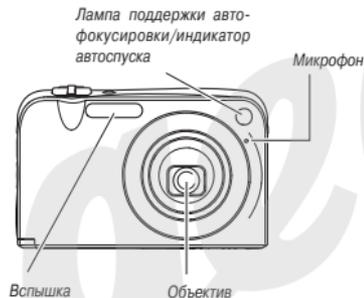
### Вертикальное положение



Держите камеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.

### ❗ ВНИМАНИЕ!

Следите за тем, чтобы пальцы и ремешок не закрывали ни одну из зон, указанных на иллюстрации.



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Невозможно делать четкие фотографии, если во время нажатия на кнопку спуска или выполнения операции автоматической фокусировки камера движется в ваших руках. Правильно держите камеру, не двигайтесь и осторожно нажимайте на кнопку затвора, чтобы камера оставалась неподвижной во время спуска затвора. Это особенно важно в условиях недостаточного освещения, когда выдержки затвора становятся более длительными.

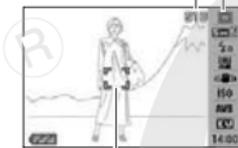
## Запись фотоснимка

1. **Нажмите кнопку [ ](REC).**
2. **В качестве режима записи выберите « (Фотосъемка)»**

На экране дисплея покажется значок « [ ] » (иконка режима «Фотосъемка»).

Иконка режима фотосъемки

Количество снимков, для которого осталось место в памяти

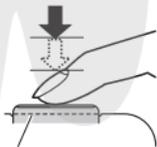


Рамка фокусировки

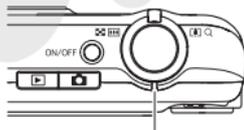
### 3. Сфокусируйте изображение.

Совместив рамку фокусировки с объектом съемки, нажмите кнопку спуска затвора на половину ее хода.

Система автофокусировки автоматически сфокусирует изображение, после чего рамка фокусировки и индикатор операций станут зелеными. Диафрагма, выдержка и светочувствительность ISO также будут настроены автоматически.



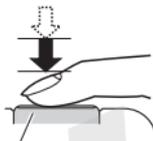
Кнопка спуска затвора



Индикатор операций

### 4. Сделайте снимок.

Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку спуска до упора.



Кнопка спуска затвора

Камера сделает снимок и сохранит его на карте памяти или во встроенной памяти.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Значение диафрагмы указывает относительный размер отверстия, которое пропускает свет в камеру. Чем больше указанная величина диафрагмы, тем меньше отверстие. Камера регулирует настройку этого рабочего параметра автоматически.
- Выдержка затвора указывает количество времени, в течение которого свет пропускается в камеру. Чем медленнее выдержка, тем продолжительнее время пропускания света. Выдержка указывается на дисплее в секундах или долях секунды (например, 1/1000 секунды).

#### Если изображение не фокусируется...

Если рамка фокусировки остается красной, а индикатор операций мигает красным светом, это значит, что изображение не сфокусировано (из-за того, что объект съемки находится слишком близко от объектива или по иным причинам). Наведите камеру на объект съемки и еще раз попробуйте сфокусировать изображение.

#### Проверка сделанного снимка

После срабатывания затвора изображение сделанного снимка непродолжительное время остается на экране дисплея, а затем исчезает с экрана, когда камера заканчивает запись изображения в память и становится готовой к выполнению следующего снимка. Если хотите просмотреть фотографию после съемки, выполните следующую операцию.

Нажмите кнопку [▶].

На дисплей будет выведен снимок, сделанный последним.

Для просмотра других снимков, хранящихся в памяти, пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

Для возврата в режим записи нажмите кнопку [📷].

#### ■ Полное нажатие кнопки затвора без ожидания автоматической фокусировки

Вы можете делать снимки, полностью нажимая кнопку спуска затвора, не дожидаясь выполнения автоматической фокусировки. Что будет делать камера в этом случае, зависит от того, включена функция Quick Shutter или нет.

#### Когда функция Quick Shutter включена

Работает быстросрабатывающий режим автоматической фокусировки, который помогает сделать снимок именно в тот момент, когда Вы этого хотите. Функция Quick Shutter удобна для съемки быстро движущихся объектов.

- При использовании функции Quick Shutter некоторые изображения могут оказаться не сфокусированными.
- При включении камеры функция Quick Shutter включается по умолчанию как стандартная заводская настройка.

#### Когда функция Quick Shutter выключена

Выполняется стандартная операция автоматической фокусировки, затем записывается снимок.

- Если Вы удерживаете затвор в полностью нажатом положении, камера продолжает снимать изображения без фокусировки.
- Всегда, когда это возможно, потратьте немного дополнительно времени, чтобы нажать кнопку затвора наполовину и тем самым гарантировать надлежащую фокусировку.

#### Настройка разрешения изображения

Изображение, формируемое цифровой камерой, представляет собой набор маленьких точек (пикселей). Разрешение изображения указывает, сколько пикселей оно содержит, и выражается как «число пикселей по горизонтали x число пикселей по вертикали». Стандартная заводская настройка разрешения фотоснимков, действующая по умолчанию, составляет 12 М (4000 x 3000 пикселей). Учтите, что снимок с более высоким разрешением требует большего объема памяти для хранения.

- Информацию о разрешении изображения, качестве изображения и количестве снимков, которые можно сохранить в памяти, смотрите в разделе «Технические характеристики». Эта настройка применяется только к фотоснимкам.
- Информацию о разрешении видеоизображения смотрите в разделе «Качество видеоизображения».

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите вторую сверху опцию («Разрешение изображения») на панели операций.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужное разрешение изображения и нажмите кнопку [SET].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время операции выбора разрешения изображения на дисплее изменяется следующая информация:
  - Разрешение изображения в пикселях (например, 2048 x 1536)
  - Оптимальный размер печати снимка с выбранным разрешением
  - Количество снимков с выбранным разрешением, которое можно сохранить в оставшейся свободной памяти.

Разрешение изображения (в пикселях)		Размер и назначение отпечатков	
Больше	12M	4000 x 3000	Печать постеров
	3:2	4000 x 2656	Печать постеров
	16:9	4000 x 2240	HDTV
	8M	3264 x 2448	Отпечаток формата A3
	5M	2560 x 1920	Отпечаток формата A3
Меньше	3M	2048 x 1536	Отпечаток формата A4
	VGA	640 x 480	Для передачи по E-Mail

- Выбор настройки 3:2 (4000 x 2656 пикселей) позволяет записывать снимки с форматом кадра 3:2, который соответствует стандартному соотношению сторон (3:2) фотобумаги.
- «HDTV» - аббревиатура названия «High Definition Television» (телевидение высокой четкости). Экран HDTV-телевизора имеет формат 16:9, он шире, чем экраны телевизоров прошлого поколения, имевшие стандартный формат кадра 4:3. Ваша камера может записывать изображения, совместимые с форматом кадра экрана HDTV.
- Разрешение VGA (640 x 480 пикселей) оптимально для передачи снимков в качестве приложений к письмам электронной почты.
- Указанные размеры отпечатков следует рассматривать только как приблизительные оценки (рассчитанные при разрешении печати 200 dpi).

#### Настройка качества изображения

Камера позволяет выбирать следующие настройки качества изображения: «Fine» (максимальное качество изображения), «Normal» (стандартное качество изображения) и «Economy» (максимальная экономия памяти). Исходной установкой по умолчанию является настройка «Normal». Выберите настройку «Fine», если хотите отдать приоритет качеству изображения. Для того чтобы отдать приоритет количеству снимков, которое можно сохранить в памяти, выберите настройку «Economy».

- Информацию о разрешении изображения, качестве изображения и количестве снимков, которые можно сохранить в памяти, смотрите в разделе «Технические характеристики». Данная настройка применяется только к фотоснимкам.

- Информацию о качестве видеоизображения смотрите в разделе «Качество видеоизображения».
1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
  2. На вкладке «Качество» выберите пункт « Качество», затем нажмите кнопку [▶].
  3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку качества изображения, а затем нажмите кнопку [S-T].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройка «Fine» помогает выявить детали при съемке природных объектов с тонкой детализацией элементов, например деревьев с густыми ветвями или листвой, либо при съемке сложного узора или орнамента.

## Выключение лампы поддержки автофокусировки

Лампа поддержки автофокусировки излучает свет, который помогает камере сфокусироваться в условиях недостаточного освещения, когда вы нажимаете кнопку спуска затвора наполовину. Лампа поддержки автофокусировки не действует, когда окружающее освещение является достаточно ярким. Стандартной заводской настройкой режима работы лампы, является состояние «включена».

Лампа поддержки автофокусировки/  
индикатор автоспуска



Выключение лампы поддержки автофокусировки (при помощи процедуры, приведенной ниже) рекомендуется при съемке людей с близкого расстояния.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
  2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Лампа поддержки автофокусировки» («AF Assist Light»), а затем нажмите кнопку [▶].
  3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Выкл», затем нажмите кнопку [SET].
- Если хотите включить лампу поддержки автофокусировки, выберите с помощью этой процедуры настройку «Вкл».

#### ВНИМАНИЕ!

- Не смотрите на работающую лампу поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска и не направляйте ее прямо в глаза человеку.

## Меры предосторожности во время фотосъемки

### ■ Работа с камерой

- Не открывайте крышку аккумуляторного отсека в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Это может привести к неправильному сохранению снимка, который Вы только что сняли, порче других снимков, хранящихся в памяти, поломке камеры и другим нежелательным последствиям.
- Если в объектив попадает нежелательный луч света, затените объектив рукой на время съемки.

### ■ Экран дисплея во время фотосъемки

- Изображение на дисплее предназначено только для компоновки кадра. Реальное изображение будет записано с качеством, заданным действующей настройкой качества изображения.
- В некоторых случаях условия освещения могут приводить к замедлению реакции экрана дисплея, а изображение на экране может ухудшаться из-за цифрового шума.

### ■ Съемка в помещении с флуоресцентным освещением

- Мерцание флуоресцентных ламп может неблагоприятно влиять на яркость или цветовой баланс фотоснимка.

### Ограничения системы автофокусировки

- Правильная фокусировка может оказаться невозможной при съемке следующих типов объектов:
  - Однотонная стена или другой объект с низким контрастом
  - Объект съемки с сильной подсветкой сзади
  - Очень яркий объект съемки
  - Жалюзи или другой объект съемки с повторяющейся горизонтальной структурой
  - Множественные объекты, расположенные на разном расстоянии от камеры
  - Слабо освещенный объект съемки
  - Объекты, слишком далекие для эффективной работы лампы поддержки автофокусировки
  - Быстро движущиеся объекты
  - Объекты, находящиеся вне диапазона фокусировки камеры

- Правильная фокусировка может оказаться невозможной, если камера движется во время съемки.
- Изображение может оказаться не сфокусированным, даже несмотря на то, что после операции автоматической фокусировки индикатор операций горит зеленым светом, а рамка фокусировки приобрела зеленый цвет.  
Если не удается правильно сфокусировать изображение, попробуйте воспользоваться функцией блокировки фокуса или режимом ручной фокусировки.

### Фотосъемка с увеличением

Ваша камера обеспечивает 3-кратное оптическое увеличение (за счет изменения фокусного расстояния объектива), которое можно сочетать с цифровым увеличением (цифровой обработкой центральной части кадра с целью ее увеличения), чтобы пользоваться суммарными возможностями оптико-цифрового увеличения в диапазоне 12 - 45,2 X.

#### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В общем случае, чем выше коэффициент цифрового увеличения, тем более зернистое и нечеткое изображение записывается камерой. Тем не менее цифровое увеличение можно использовать в определенных пределах, без ухудшения качества снимков.
- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция впечатывания времени «Timestamp».

## 1. Войдите в режим записи.

Контроллер увеличения [  ] [  ]



## 2. Для изменения коэффициента увеличения, смещайте контроллер увеличения.

Для того чтобы сделать это:	Смещайте контроллер зумирования в направлении пиктограммы:
Увеличить видимый размер объекта съемки и сузить поле зрения	[  ] (телеобъектив)
Увеличить видимый размер объекта съемки и расширить поле зрения	[  ] (широкоугольный объектив)

- Подробнее об этом смотрите в разделе «Точка переключения оптического и цифрового увеличения».



Широкоугольный объектив



Телеобъектив

## 3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Выполнение операции зумирования (изменения фокусного расстояния объектива) изменяет диафрагму объектива.
- При съемке с максимальным увеличением рекомендуется пользоваться штативом для того, чтобы избежать дрожания камеры.
- Во время съемки видео функция оптического увеличения отключена и доступна только функция цифрового увеличения. Поэтому перед съемкой видео, прежде чем нажать на кнопку спуска для начала съемки своего видеоролика, обязательно выберите настройку оптического увеличения, которой хотите пользоваться.

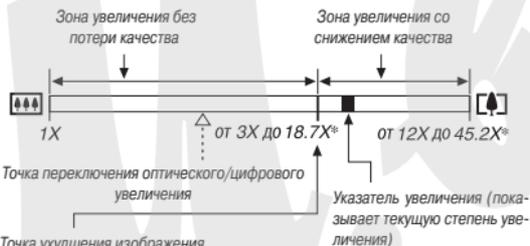
### ■ Точка переключения оптического и цифрового увеличения

Если на этапе 2 приведенной выше процедуры Вы сместите контроллер увеличения в направлении пиктограммы [  ] (телеобъектив) и будете удерживать его в этом положении, то операция изменения фокусного расстояния объектива будет продолжаться и остановится, когда достигнет максимального коэффициента оптического увеличения. На мгновение отпустите контроллер увеличения, а затем снова нажмите на него в направлении [  ] и продолжайте удерживать в нажатом положении. Фотокамера переключится в режим цифрового увеличения, которым Вы можете пользоваться для дальнейшего повышения коэффициента увеличения изображения.

- Указатель увеличения после прохождения максимального предела оптического увеличения движется далее по зоне цифрового увеличения. Линейный индикатор увеличения указывает приблизительный коэффициент увеличения.



Линейный индикатор увеличения



Точка ухудшения изображения

После ее прохождения изображение начинает терять качество.

\* Коэффициент усиления, которому соответствует данная точка, зависит от разрешения изображения.

## ● Степени увеличения для различных разрешений изображения

	Зона увеличения без потери качества		Зона увеличения со снижением качества	
12M	1X	3X	12X	12X
3:2	1X	3X	12X	12X
16:9	1X	3X	12X	12X
8M	1X	3.7X	14.5X	14.5X
5M	1X	4.7X	18.7X	18.7X
3M	1X	5.8X	23.3X	23.3X
VGA	1X	18.7X	45.2X	45.2X

- Точка ухудшения изображения зависит от разрешения снимка. Чем ниже выбранное разрешение съемки, тем больший коэффициент увеличения Вы можете использовать, прежде чем достигнете точки ухудшения изображения.
- Хотя цифровое увеличение в целом приводит к снижению качества изображения, определенное цифровое увеличение без потери качества изображения возможно для разрешений изображения, не превышающих 8M (3264 x 2448 пикселей). Та зона, в которой Вы можете пользоваться цифровым увеличением без ухудшения изображения, указывается на дисплее. Точка ухудшения изображения зависит от разрешения снимка.

## ■ Выключение цифрового увеличения

Если вы хотите пользоваться только оптическим увеличением, можете выключить функцию цифрового увеличения. Это поможет избежать некачественных снимков из-за непреднамеренного перехода от оптического к цифровому увеличению во время съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Цифровое увеличение» («Digital Zoom»), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите настройку «Выкл», затем нажмите кнопку [SET].
  - Если хотите, чтобы отображался весь диапазон цифрового увеличения, выберите [3] на этом этапе настройку «Вкл».

## Использование вспышки

Для выбора нужного режима вспышки выполните этапы процедуры, приведенной далее.

Настройка вспышки	Описание
 Auto Flash [Автоматическая вспышка]	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий экспозиции (количества света и яркости объекта съемки). <ul style="list-style-type: none"> <li>● Стандартная настройка, устанавливаемая по умолчанию при включении камеры.</li> </ul>
 Flash Off [Вспышка выключена]	Вспышка не срабатывает.
 Flash On [Вспышка выключена]	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра в любых условиях экспозиции. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Этим режимом (вспышка для согласования с естественным освещением) можно пользоваться для подсветки объекта съемки, который выходит на снимке темным из-за яркого окружающего освещения или подсветки сзади</li> </ul>

Настройка вспышки	Описание
 Soft Flash [Смягченная вспышка]	Смягченную (приглушенную) вспышку можно применять в любых условиях экспозиции. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Пользуйтесь этим режимом, когда хотите приглушить яркость вспышки, чтобы избежать отражения или иных нежелательных эффектов.</li> </ul>
 Red Eye [Подавление эффекта «красных глаз»]	Вспышка срабатывает автоматически при таких же условиях, как в режиме Auto Flash. Этим режимом можно пользоваться для уменьшения эффекта «красных глаз», который возникает на фотографиях людей, снятых с использованием вспышки.

**Примерный диапазон действия вспышки (светочувствительность ISO: автоматический выбор)**

Режим широкоугольного объектива: 0,1 м - 4,0 м

Режим телеобъектива: 0,3 м - 2,1 м

- Диапазон действия вспышки меняется в зависимости от используемого коэффициента оптического увеличения (фокусного расстояния объектива).

1. В режиме записи один раз нажмите кнопку [▼] (  ) (  ) (  ).



[▼] (  ) (  )



2. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную настройку вспышки, затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится экранный индикатор, указывающий выбранный режим вспышки.

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

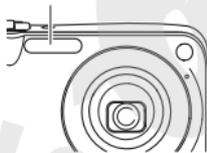
**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Если панель операций выключена, режимы вспышки можно циклически переключать последовательными нажатиями кнопки [▼] (⚡).

**ВНИМАНИЕ!**

- При использовании вспышки следите за тем, чтобы окно вспышки не было загорожено пальцами или ремешком камеры.

Лампа-вспышка



**Подавление эффекта «красных глаз»**

Применение вспышки для съемки ночью или в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек в глазах людей на снимке. Это явление возникает, когда световой импульс вспышки отражается от сетчатки глаза. Когда для вспышки выбран режим подавления эффекта «красных глаз», перед основной вспышкой производится предварительная вспышка, вызывающая сокраще-

нию радужной оболочки глаз, что уменьшает вероятность возникновения эффекта «красных глаз».

**ВНИМАНИЕ!**

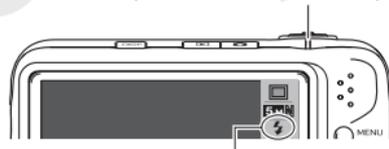
- Применяя режим подавления эффекта «красных глаз», учитывайте следующие важные факторы:
  - Режим подавления эффекта «красных глаз» не сработает, если снимаемый человек не смотрит прямо в камеру во время предварительной вспышки. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
  - Режим подавления эффекта «красных глаз» может не сработать, если объекты съемки находятся далеко от камеры.

**Проверка режима вспышки**

Действующий режим вспышки указывается на дисплее, а также индикатором операций, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора на половину.

Индикатор операций

Мигает оранжевым светом, пока вспышка перезаряжается.



Значок «⚡» указывает, что при съемке сработает вспышка.

- Вы не можете сделать следующий снимок с применением вспышки до тех пор, пока индикатор операций не прекратит мигать оранжевым светом, указывая, что перезарядка завершена.

## ■ Изменение интенсивности вспышки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Интенсивность вспышки» («Flash Intensity»), а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку интенсивности вспышки, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете установить любой из пяти уровней интенсивности, от -2 (самый слабый) до +2 (самый мощный).

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко, интенсивности вспышки может не измениться.

## ■ Функция Flash Assist

Объект съемки будет выглядеть на снимке слишком темным, если интенсивности вспышки не хватает, чтобы обеспечить достаточную освещенность объекта съемки, находящегося слишком далеко от фотокамеры. В таком случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, с помощью которой камера автоматически скорректирует яркость объекта съемки таким образом, словно освещение от вспышки было достаточным.



С использованием функции Flash Assist



Без использования функции Flash Assist

При включении камеры функция Flash Assist включается по умолчанию в качестве стандартной настройки.

Используйте приведенную ниже процедуру для выключения функции Flash Assist, когда не хотите применять ее.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Flash Assist», а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Выкл», а затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите пользоваться режимом Flash Assist, то выберите на этом этапе настройку «Авто» («Auto»).

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Функция Flash Assist может не обеспечивать требуемого результата для некоторых типов объектов съемки.
- Любое из указанных ниже действий может свести на нет эффект действия функции Flash Assist.
  - Изменение интенсивности вспышки
  - Коррекция яркости (коррекция расчетной экспозиции EV)
  - Изменение светочувствительности ISO для матрицы
  - Изменение настройки контраста

## ■ Предостережения относительно использования вспышки

- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от камеры, требуемый эффект действия вспышки, возможно, не будет получен.
- Время перезарядки вспышки зависит от условий эксплуатации (состояние аккумулятора, температура окружающей среды и

другие факторы). При полном заряде аккумулятора оно может составлять до 5 секунд.

- Съемка с выключенной вспышкой в условиях недостаточного освещения ведет к увеличению выдержки, из-за чего фотографии могут получиться смазанными ввиду движения камеры в руках фотографа во время съемки. Чтобы избежать этого, установите камеру на штатив или иную опору.
- При использовании режима подавления эффекта «красных глаз» вспышка срабатывает автоматически в соответствии с экспозицией. В ярко освещенных местах вспышка может не срабатывать.
- Наличие солнечного света, флуоресцентного освещения и некоторых других источников света при съемке со вспышкой может быть причиной появления аномальных цветов на изображении.

## Автопуск

В режиме автопуска нажатие кнопки спуска затвора запускает таймер обратного отсчета заданного периода времени, по истечении которого срабатывает затвор и в память камеры записывается снимок.

Режим автопуска	Описание
 10 секунд	Автопуск затвора через 10 секунд после нажатия кнопки.
 2 секунды	Автопуск затвора через 2 секунды после нажатия кнопки. <ul style="list-style-type: none"> <li>● При съемке в условиях, требующих длительных выдержек, Вы можете использовать этот режим для предотвращения смазывания снимка, так как автопуск исключает движение камеры из-за нажатия на кнопку в момент срабатывания затвора.</li> </ul>

Режим автопуска	Описание
 X3 (тройной автопуск)	В этом режиме камера делает три снимка: первый через 10 секунд после нажатия на кнопку спуска затвора, второй - через одну секунду после того, как камера будет готова к съемке после первого снимка, затем третий - также через одну секунду после наступления состояния готовности камеры.
«Выкл.» («Off»)	Автопуск выключен.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт меню «Автопуск» и нажмите кнопку [▶].

3. Кнопками [▲] и [▼] выберите режим автопуска, после чего нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится индикатор, указывающий выбранный режим автопуска.

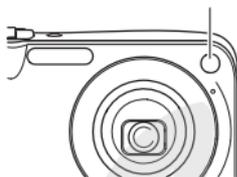


4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок. Применение автопуска для съемки

- В режиме автопуска снимок записывается не сразу после нажатия на кнопку спуска затвора, а после истечения заданного периода времени. Во время обратного отсчета времени таймером автопуска мигает лампа поддержки автофокусировки, служащая также индикатором автопуска.

- Пока лампа поддержки автофокусировки/индикатор автоспуска мигает красным светом, Вы можете прекратить обратный отсчет времени таймером автоспуска, до упора нажав на кнопку спуска затвора.

Лампа поддержки автофокусировки/  
индикатор автоспуска



#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Индикатор «1 сек» отображается на дисплее между снимками в режиме тройного автоспуска. Фактическая длительность подготовки камеры к следующему снимку в режиме автоспуска зависит от настроек разрешения и качества изображения, от наличия карты памяти в фотокамере и от условий перезарядки вспышки.
- Операции с автоспуском невозможно выполнять, когда действуют следующие настройки режима записи:
  - Режим серийной съемки с обычной скоростью или режим скоростной серийной съемки;
  - Выбран сценарий «Layout» [Композиция] или «Auto Framing» [Автоматическое кадрирование] из состава сюжетных программ BEST SHOT.
- Режимом тройного автоспуска невозможно пользоваться во время выполнения следующих операций записи:
  - Запись с использованием определенных сюжетных программ BEST SHOT («Business Cards and Documents» [Визитки и документы], «Whiteboard» [Белая доска], «Old Photo» [Старое фото], «ID Photo» [Фото на удостоверение личности] и др.);
  - Режим видеозаписи, сюжетные программы видеосъемки MOVIE BEST SHOT.

## Серийная съемка

Ваша камера имеет четыре режима серийной съемки.

Режим серийной съемки	Описание
 Normal Speed (серийная съемка с обычной скоростью)	Камера непрерывно записывает снимки до заполнения памяти.
 High Speed (скоростная серийная съемка)	Непрерывная запись со скоростью примерно три снимка в секунду. Снимки можно записывать до тех пор, пока память не будет заполнена. Разрешение изображения является фиксированным и составляет 3М (2048 x 1536 пикселей).

Режим серийной съемки	Описание
 Flash Cont. (серийная съемка со вспышкой)	Режим позволяет записать до трех последовательных снимков с применением вспышки для каждого из них.
 Zoom Cont. (серийная съемка с увеличением)	В этом режиме Вы при помощи дисплейной рамки выбора выбираете определенную зону кадра. При нажатии кнопки спуска камера сохранит два снимка: полное изображение с экрана дисплея и изображение, ограниченное рамкой выбора, увеличенное цифровым способом в два раза по сравнению с его оригинальным размером.

## Выбор режима серийной съемки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Серийная» («Continuous») и затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный режим, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера включит выбранный Вами режим серийной съемки и выведет на дисплей его иконку.

Чтобы выключить режим серийной съемки, выберите на этом этапе настройку «Выкл».

## Запись в режимах серийной съемки с обычной скоростью, скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой

### 1. Нажимайте кнопку спуска затвора, чтобы производить съемку.

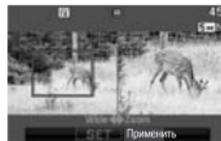
- В режимах серийной съемки с обычной скоростью и скоростной серийной съемки камера записывает изображения до тех пор, пока нажата кнопка спуска затвора, и есть свободная память. Отпустите кнопку затвора, и съемка прекратится.
- В режиме серийной съемки со вспышкой можно записывать до трех снимков. Съемка прекращается раньше, если отпустить кнопку спуска до того, как камера отсняла три кадра.

### **ВНИМАНИЕ!**

- Темп серийной съемки с обычной скоростью и скоростной серийной съемки зависит от типа используемой карты памяти и свободного объема памяти. При записи на встроенную память темп съемки будет относительно низким.

## Запись в режиме серийной съемки с увеличением

1. При помощи кнопок [▼], [▲], [◀], [▶] перемещайте рамку выбора по изображению объекта съемки на левой стороне экрана дисплея до тех пор, пока она не будет находиться на той части кадра, которую Вы хотите увеличить, после чего нажмите кнопку [SET].



Область изображения, заключенная внутри рамки, будет увеличена и отображена на правой стороне экрана дисплея.

## 2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

Камера запишет оба снимка (оригинальный, который находится на левой стороне дисплея, и увеличенную его часть, которая выведена на правую сторону дисплея).

### **ВНИМАНИЕ!**

- Обращаем Ваше внимание на следующее: во время серийной съемки с увеличением не нужно удерживать кнопку спуска нажатой.
- Функция цифрового увеличения не действует во время серийной съемки с увеличением.
- Разрешение изображения на левой стороне экрана дисплея равно 12М, а разрешение изображения на правой стороне экрана составляет 5М.
- Если в качестве режима фокусировки выбрана автоматическая фокусировка, система измерения экспозиции автоматически переключается на режим «Spot» [Точечный], а зона автоматической фокусировки располагается в центре рамки выбора, используемой режимом серийной съемки с увеличением.

## Предостережения в отношении серийной съемки

- Начало операции серийной съемки приводит к тому, что настройки экспозиции и фокусировки фиксируются на уровнях, использованных для первого снимка серии. Эти же настройки применяются ко всем последующим снимкам серии.

- Серийную съемку с увеличением невозможно использовать в комбинации со следующими функциями:
  - Отдельными сюжетными программами BEST SHOT («Layout» [Композиция], «Auto Framing» [Автоматическое кадрирование], «Business Cards and Documents» [Визитки и документы], «Whiteboard» [Белая доска], «Old Photo» [Старое фото], «ID Photo» [Фото на удостоверение личности] и др.);
  - Режимом видео, сюжетными программами видеосъемки MOVIE BEST SHOT, режимом «Voice Recording» [Запись речи].
- Во время серийной съемки держите камеру неподвижно, пока не закончится запись всех снимков.
- Серийная съемка может прекратиться раньше, чем нужно, если память будет заполнена.
- Темп серийной съемки зависит от действующих настроек разрешения и качества изображения.
- В режиме серийной съемки с обычной скоростью можно выбирать режим работы вспышки.
- В режиме скоростной серийной съемки вспышка автоматически переключается в режим «» (вспышка выключена).
- В режиме серийной съемки со вспышкой камера автоматически переводит вспышку в режим принудительного срабатывания «» (вспышка включена).
- Нельзя использовать автоспуск в сочетании с режимом серийной съемки с обычной скоростью или скоростной серийной съемки.
- Учтите, что снимки, записанные в режиме скоростной серийной съемки или серийной съемки со вспышкой, имеют несколько более низкое разрешение и в большей мере подвержены цифровому шуму, чем снимки, записанные в режиме серийной съемки с обычной скоростью.

- В режимах скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой всегда используется режим автоматического выбора светочувствительности ISO («Авто») независимо от текущей настройки светочувствительности ISO.
- В режиме серийной съемки со вспышкой диапазон действия вспышки уже, чем обычно.

#### Добавление звукового комментария к фотоснимку

При желании к фотоснимкам можно добавлять звуковые комментарии. Пользуйтесь этой функцией, чтобы добавить к снимку устное пояснение, описание или звуки, передающие обстановку в которой был сделан снимок, либо голоса людей, изображенных на снимке.

- Для каждого снимка можно записывать звукового комментарий продолжительностью до 30 секунд.

#### ■ Включение режима «Audio Snapshot» [Снимок со звуковым комментарием]

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Снимок со звуковым комментарием» («Audio Snap»), а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Вкл», затем нажмите кнопку [SET].

#### ■ Запись звукового комментария к снимку

##### 1. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

На дисплее камеры отобразится снимок, который Вы только что сделали, с иконкой звукового комментария



« [PA] ».

*Оставшееся время записи*

- Если не хотите записывать звуковой комментарий к этому снимку, нажмите кнопку [MENU]. Камера перейдет в режим готовности к записи следующего снимка.
2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать запись звукового комментария.
  3. Нажмите кнопку затвора еще раз, чтобы прекратить запись звукового комментария.  
Если не нажимать кнопку затвора, то запись звукового комментария прекратится автоматически через 30 секунд.
- Если хотите выключить режим снимка со звуковым комментарием, выберите настройку «Выкл» на этапе 3 процедуры «Включение режима «Audio Snapshot».

#### Воспроизведение звукового комментария к снимку

Фотоснимки со звуковыми комментариями в режиме просмотра помечаются на экране дисплея иконкой « [PA] ».

Для того, чтобы воспроизвести звуковой комментарий к снимку, который в данное время отображается на дисплее, нужно нажать кнопку [SET].

- Информацию об операции воспроизведения смотрите в разделе «Прослушивание звуковых комментариев к снимкам».

### **ВНИМАНИЕ!**

- Во время аудиозаписи следите за тем, чтобы не блокировать пальцами микрофон камеры.
- Хорошая аудиозапись невозможна, когда фотокамера находится слишком далеко от источника звука, который Вы хотите записать.



### **ПРИМЕЧАНИЯ**

- После передачи фотоснимков со звуковыми комментариями на жесткий диск компьютера звуковые комментарии к снимкам можно слушать с помощью компьютерной программы QuickTime.
- Ниже указаны форматы, используемые для хранения данных фотоснимков со звуковыми комментариями:
  - Данные изображения: JPEG (расширение имени файла «.JPG»)
  - Аудиоданные: WAVE/ADPCM (расширение имени файла «.WAV»)

– Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись, примерно 5,5 Кб на секунду записи)

- Во время выполнения аудиозаписи невозможно выключить дисплей камеры нажатием кнопки [DISP].
- Функция записи звуковых комментариев не действует во время фотосъемки в режимах тройного автоспуска и серийной съемки. Вы, однако, можете добавить звуковой комментарий к любому такому снимку после завершения фотосъемки (смотрите раздел «Добавление звукового комментария к готовому снимку»).

### **Установка настроек выдержки и диафрагмы вручную**

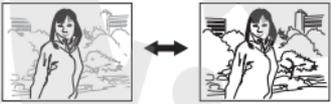
Выбрав нужный режим экспозиции, вы можете контролировать, каким образом фотокамера будет настраивать диафрагму и выдержку при записи фотоснимка.

<b>Режим А (автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы)</b>	Вы выбираете диафрагму, а камера автоматически устанавливает соответствующую выдержку.
<b>Режим S (автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки)</b>	Вы выбираете выдержку, а камера автоматически устанавливает соответствующую диафрагму.
<b>Режим М (установка экспозиции вручную)</b>	Вы можете устанавливать ручную и выдержку, и диафрагму.

- В режимах А и S вы также можете изменять настройку экспокоррекции (коррекции расчетной экспозиции EV).

## Фотосъемка в режиме автоматической экспозиции с приоритетом диафрагмы (режим А)

В режиме автоматической экспозиции с приоритетом диафрагмы вы задаете нужную диафрагму, а камера автоматически устанавливает соответствующую выдержку. Более широкое относительное отверстие объектива (более низкое значение диафрагмы) обеспечивает меньшую глубину резкости. Более узкое относительное отверстие объектива (более высокое значение диафрагмы) обеспечивает большую глубину резкости. Разница между широкой и узкой диафрагмой становится очевидной при съемке с большим оптическим увеличением. Приведенная ниже таблица показывает диапазоны настройки диафрагмы, доступные вам в режиме А.

Диафрагма (при минимальном фокусном расстоянии зум-объектива)	Шире ↔ Уже
	
	F2.8 ↔ F8.0*
Диапазон фокусировки (глубина резкости)	Узкий ↔ Широкий

\* Фотокамера имеет встроенный светофильтр нейтральной плотности для ограничения экспозиции. Он используется при диафрагме F8.0.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт меню «А» (автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы).
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите в меню настройку диафрагмы, затем кнопками [◀] и [▶] задайте нужное значение диафрагмы.

- При желании Вы также можете выбрать настройку коррекции расчетной экспозиции, расположенную в меню под настройкой диафрагмы, и затем задать величину экспокоррекции.
5. Нажмите кнопку спуска затвора на половину ее хода.

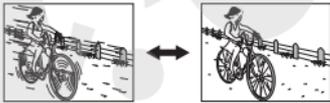
Фотокамера сфокусирует изображение в соответствии с вашей настройкой.



- Если изображение экспонируется с передержкой или недодержкой, то при нажатии кнопки затвора наполовину показатели выдержки и диафрагмы на экране дисплея приобретут оранжевый цвет.
- 6. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.
- **Фотосъемка в режиме автоматической экспозиции с приоритетом выдержки (режим S)**

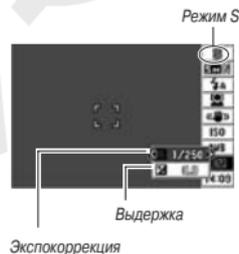
В режиме автоматической экспозиции с приоритетом выдержки вы задаете нужную выдержку, а камера автоматически устанавливает соответствующую диафрагму. Вы можете задавать выдержку, которая лучше всего соответствует скорости движения вашего объекта съемки.

Приведенная ниже таблица показывает диапазоны настройки выдержки, доступные вам в режиме S.

Выдержка	Медленнее ↔ Быстрее
	
	30 секунд ↔ 1/2000 секунды
Движение	Смазанное ↔ Четкое

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Камера в режиме S действует независимо от текущей настройки светочувствительности «ISO», как если бы настройка «ISO» была установлена на значение «Авто».
1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
  2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.
  3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт меню «S» (автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки).
  4. Кнопками [▲] и [▼] выберите в меню настройку выдержки, затем кнопками [◀] и [▶] задайте нужное значение выдержки.
  - При желании Вы также можете выбрать настройку коррекции расчетной экспозиции, расположенную в меню под настройкой выдержки, и затем задать величину экспокоррекции.
  5. Нажмите кнопку спуска затвора на половину ее хода.  
Фотокамера сфокусирует изображение в соответствии с вашей настройкой.



- Если изображение экспонируется с передержкой или недодержкой, то при нажатии кнопки затвора наполовину показателя выдержки и диафрагмы на экране дисплея приобретут оранжевый цвет.

**6. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.**

**■ Фотосъемка с ручной установкой настроек экспозиции (режим М)**

Приведенные ниже таблицы показывают диапазоны настройки выдержки и диафрагмы, доступные вам в режиме М.

Выдержка	Медленнее ↔ Быстрее
	30 секунд ↔ 1/2000 секунды
Движение	Смазанное ↔ Четкое

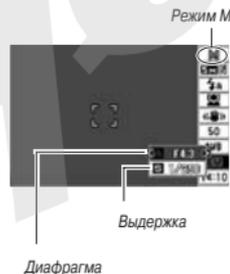
Диафрагма (при минимальном фокусном расстоянии зум-объектива)	Шире ↔ Уже
	F2.8 ↔ F8.0*
Диапазон фокусировки (глубина резкости)	Узкий ↔ Широкий

\* Фотокамера имеет встроенный светофильтр нейтральной плотности для ограничения экспозиции. Он используется при диафрагме F8.0.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Камера в режиме М действует независимо от текущей настройки светочувствительности «ISO», как если бы настройка «ISO» была установлена на значение «ISO 50».

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт меню «М» (ручная установка настроек экспозиции).



4. Кнопками [▲] и [▼] выберите в меню настройку диафрагмы, затем кнопками [◀] и [▶] задайте нужное вам значение диафрагмы.
5. Кнопками [▲] и [▼] выберите в меню настройку выдержки, затем кнопками [◀] и [▶] задайте нужное вам значение выдержки.

## 6. Нажмите кнопку спуска затвора на половину ее хода.

Фотокамера сфокусирует изображение в соответствии с вашей настройкой.

- Если изображение экспонируется с передержкой или недодержкой, то при нажатии кнопки затвора наполовину покажутел выдержки и диафрагмы на экране дисплея приобретут оранжевый цвет.

## 7. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

### **ВНИМАНИЕ!**

- Если для настройки типа компоновки экрана выбрано значение «Панель: Выключена», то нажатие кнопки [SET] будет выводить на дисплей действующие значения настроек диафрагмы, выдержки, экспокоррекции и другую информацию, а панель операций будет выключена.
- Вы можете не добиться нужной вам яркости при съемке слишком темного или слишком яркого изображения. В таком случае используйте режим M (ручная установка экспозиции), чтобы вручную регулировать диафрагму или выдержку.
- Использование медленных выдержек может привести к появлению цифрового шума на изображении. По этой причине камера автоматически выполняет процедуру шумоподавления всегда, когда выбранная выдержка не быстрее 1/4 секунды. Поскольку для шумоподавления требуется время, запись изображений в случае съемки при более медленных выдержках продолжается

дольше. Пока идет операция записи изображения, не выполняйте никаких кнопочных операций.

- При выдержках медленнее 1/2 секунды яркость записанного изображения может отличаться от яркости изображения, отображаемого на экране дисплея.
- Функция противодействия смазыванию изображения отключается во время съемки в режиме автоматической экспозиции с приоритетом выдержки и режиме ручной установки экспозиции. Вы можете, однако, при желании включить функцию стабилизации изображения.

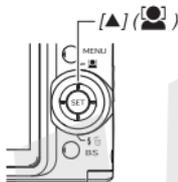
## Распознавание лиц

Функция распознавания лиц отдает приоритет человеческим лицам на изображении при настройке фокусировки и яркости. Приведенная ниже таблица описывает два имеющихся режима распознавания лиц.

Режим распознавания лиц	Описание
 Обычный режим	Обнаруживает человеческие лица и соответствующим образом регулирует фокусировку и яркость. ● При обнаружении нескольких лиц приоритет отдается относительно крупному лицу, расположенному в центре изображения.
 Режим Family First (Приоритет семьи)	Обнаруживает человеческие лица. При обнаружении нескольких лиц этот режим отдает приоритет в настройке лицам членов семьи, чьи лица были зарегистрированы при помощи функции Record Family (Запись данных о семье).

## Выполнение операции записи с распознаванием лиц (обычный режим)

1. Перейдите в режим записи.
2. Один раз нажмите кнопку [▲] ([👤]).



3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «👤» [Распознавание лиц: обычный режим], после чего нажмите кнопку [SET].
4. Наведите фотокамеру на объекты съемки. Камера обнаружит лица людей на изображении. После завершения операции распознавания все обнаруженные лица будут обведены рамками.
5. Нажмите кнопку затвора на половину ее хода. На экране дисплея появятся зеленые рамки фокусировки.



6. Когда вы будете готовы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до упора.

Камера отрегулирует настройки таким образом, чтобы лица, заключенные в рамки, имели правильную яркость на снимке.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажатие кнопки затвора наполовину для выполнения операции распознавания лиц в то время, когда для зоны автоматической фокусировки выбрана настройка «👤» [Сопровождение], заставляет рамку фокусировки следовать за движением выбранного лица.

## Использование режима Family First для присвоения приоритета лицам, заслуживающим особого внимания

- Использование функции Record Family [Запись данных о семье] для предварительной записи данных о лицах

Для того чтобы пользоваться режимом Family First [Приоритет семьи], вам предварительно необходимо записать антропометрические данные о лицах друзей и членов семьи, которым вы хотите присвоить приоритет.

1. Перейдите в режим записи.
2. Один раз нажмите кнопку [▲] ([👤]).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «👤» [Запись данных о семье], после чего нажмите кнопку [SET].

4. Наведите фотокамеру прямо на того человека, данные о лице которого вы хотите записать, отрегулируйте компоновку кадра таким образом, чтобы лицо уместилось в пределах рамки на экране дисплея, затем нажмите кнопку спуска затвора.



5. Когда появится дисплейное сообщение «Распознавание лица успешно завершено!», кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].

Фотокамера запишет данные о лице и вернется в режим записи.

- Для того чтобы заново записать данные о лице человека, выберите пункт «Отменить».

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Фотокамера может иметь до шести наборов данных о лицах.
- Данные о лицах хранятся во встроенной памяти камеры, в папке с именем «FAMILY». Любые манипуляции с данными в папке «FAMILY» могут привести к тому, что фотокамера перестанет работать надлежащим образом. Не удаляйте и не редактируйте никакие данные в папке «FAMILY».

- **Использование функции Edit Family [Редактирование данных о семье] для присвоения уровня приоритета записанным данным о лицах**

После записи данных о лицах вы можете присвоить им имя и уровень приоритета, определяющий, каким образом применять эти данные во время фотосъемки.

1. Перейдите в режим записи.
2. Один раз нажмите кнопку [▲] (☺).
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «☒» [Редактирование данных о семье], после чего нажмите кнопку [SET].



На дисплее откроется экран редактирования данных о лицах.

4. При помощи кнопок [▼], [▲], [◀] и [▶] выберите те данные о лице, которые хотите редактировать, затем нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите имя, затем нажмите кнопку [▼].
- Для данных о лице вы можете выбрать любое из 12 заранее запрограммированных имен.
6. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный уровень приоритета, а затем нажмите кнопку [SET].

- Вы можете выбирать любой из четырех уровней от «●●★» (самый низкий) до «★★★» (самый высокий). Выбор уровня «●●●» (выключено) выключает функцию распознавания лиц.

#### Удаление записанных данных о лицах

Если хотите удалить записанные данные о лицах, выполните приведенную ниже процедуру.

1. **Перейдите в режим записи.**
  2. **Один раз нажмите кнопку [▲](👤).**
  3. **Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «📧» [Редактирование данных о семье], после чего нажмите кнопку [SET].**
  4. **Нажмите кнопку [MENU].**
  5. **Для того чтобы удалить более не нужные вам данные о семье, используйте операцию, приведенную в разделе «Удаление одиночного файла» или «Удаление всех файлов».**
- Вы можете выйти из этой процедуры, нажав кнопку [MENU].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Форматирование встроенной памяти фотокамеры удаляет все записанные данные о лицах.
- **Фотосъемка с использованием записанных и отредактированных данных о лицах**

Записав и отредактировав данные о лицах, вы можете использовать их для фотосъемки. Камера будет записывать фотоснимки в соответствии с уровнями приоритетов, заданными вами для каждого набора данных о лицах.

1. **Перейдите в режим записи.**
2. **Один раз нажмите кнопку [▲](👤).**
3. **Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «📧» [Распознавание лиц: приоритет семьи], после чего нажмите кнопку [SET].**
4. **Наведите фотокамеру на объекты съемки.**

Камера опознает лица тех людей, данные о лицах которых были сохранены в памяти камеры. После завершения операции распознавания все опознанные лица будут обведены рамками.



- Цвета рамок будут соответствовать уровню приоритета конкретного лица: белый (самый низкий), желтый или зеленый (самый высокий). Зеленая рамка указывает лицо с самым высоким приоритетом при записи фотоснимка.
5. **Нажмите кнопку затвора на половину ее хода.**  
Камера сфокусируется на лице с самым высоким приоритетом (лице, заключенном в зеленую рамку) и настроит его яркость. После выполнения операции фокусировки зеленая рамка фокусировки появится на тех лицах, которые были отмечены зелеными рамками на этапе 4.
  6. **Когда будете готовы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до упора.**

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда пользуетесь режимом распознавания лиц «Приоритет семьи», обязательно выбирайте настройку «» [Сопровождение] для зоны автоматической фокусировки.

#### Выбор метода распознавания лиц (настройка «Приоритет»)

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для определения, хотите ли вы во время операции распознавания лиц отдать приоритет более высокой скорости распознавания или большему количеству распознанных лиц.

1. **Перейдите в режим записи.**
2. **Один раз нажмите кнопку [▲] ().**
3. **Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «» [Приоритет], после чего нажмите кнопку [SET].**
4. **Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].**

Для того чтобы сделать это:	Выберите данную настройку:
Минимизировать время распознавания лиц. Может быть распознано до пяти лиц.	Скорость
Разрешить распознавание максимального числа (5 - 10) лиц.	Количество

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Выбор настройки «Количество» во время использования режима распознавания лиц «Обычный» сделает возможным распознавание лиц меньшего размера на большем расстоянии, чем в случае выбора настройки «Скорость».

#### Предостережения относительно функции распознавания лиц

- Максимальное количество лиц, которое может быть распознано, равняется 5, когда для настройки «Приоритет» выбрано значение «Скорость»; или 10, когда для настройки «Приоритет» выбрано значение «Количество».
- Не поддерживается распознавание следующих типов лиц:
  - Лицо, которое частично заслонено волосами, солнцезащитными очками, головным убором и т.п.
  - Лицо, которое затенено от света
  - Лицо, фотографируемое в профиль
  - Лицо, которое наклонено влево или вправо
  - Лицо, находящееся на большом удалении или имеющее очень маленький размер
  - Лицо, находящееся очень близко или имеющее очень большой размер
  - Лицо, находящееся в очень темной зоне снимка
- Не поддерживается распознавание животных и неодушевленных объектов съемки
- Даже если в памяти фотокамеры записаны данные о лице некоего члена семьи, выражение лица этого человека, условия съемки и другие факторы могут сделать невозможным правильное распознавание его лица (даже при присвоении ему самого высокого приоритета).

- Распознавание лица может быть улучшено путем записи нескольких версий лица этого человека в помещении и вне его, с различными выражениями лица и под различными съемочными углами.
- Распознавание лиц в режиме «Приоритет семьи» может быть более медленным, чем в режиме «Обычный», потому что фотокамере нужно время для того чтобы определить, являются ли лица на изображении теми лицами, для которых в памяти записаны данные о членах семьи. Кроме того, в отличие от режима «Обычный», режим «Приоритет семьи» не сможет распознавать лица, находящиеся на большом удалении или имеющие маленький размер.
- Если фотокамера не сможет обнаружить ни одно лицо, когда вы нажимаете кнопку затвора, она сфокусируется на центре экрана.
- Когда ведете съемку с распознаванием лиц, обязательно убедиться в том, что в качестве режима фокусировки выбрана автофокусировка (AF). Использование других режимов фокусировки не поддерживается.
- Когда при съемке камеру держат боком (для снимка с вертикальной, портретной ориентацией), распознавание лиц может занимать больше времени, чем при съемке камерой, которую держат обычным образом (горизонтальная, пейзажная ориентация).
- Режим распознавания лиц нельзя использовать ни с одной из указанных ниже функций:
  - Фотосъемка с использованием отдельных сюжетных программ BEST SHOT («Business Cards and Documents» [Визитки и документы], «White board» [Белая доска], «Old Photo» [Старое фото], «ID Photo» [Фото на удостоверение личности], «Layout» [Компо-

зиция], «Auto Framing» [Автоматическое кадрирование], «Monochrome» [Черно-белое фото], «Retro» [Ретро], «Twilight» [Сумерки] и др.);

- Режим видео, сюжетные программы видеосъемки MOVIE BEST SHOT, режим «Voice Recording» [Запись речи].
- При фотосъемке с распознаванием лиц не действуют следующие функции:
  - Многочленная автоматическая фокусировка (Multi AF)
  - Серийная фотосъемка
  - Гистограмма

# ВИДЕОСЪЕМКА

## Качество видеоизображения

Прежде чем приступить к видеосъемке, необходимо задать настройку качества видеоизображения. Качество видеоизображения представляет собой стандарт, определяющий проработку деталей, плавность движения и четкость видеоизображения при воспроизведении. Съемка с настройкой «высокое качество» (HQ) даст лучшее качество изображения, но при этом укоротит время, в течение которого Вы можете вести съемку.

- Каждый видеоролик может иметь продолжительность до 10 минут. По истечении 10 минут видеозапись автоматически прекращается.

Качество изображения (название настройки и количество пикселей)		Примерная скорость передачи данных	Частота кадров
UHQ [Максимально высокое качество]	640 x 480	5,8 Мбит/сек	20 кадров/сек
UHQ Wide [Максимально высокое качество широкоформатного видео]	848 x 480	7,0 Мбит/сек	20 кадров/сек
HQ [Высокое качество]	640 x 480	2,8 Мбит/сек	20 кадров/сек
HQ Wide [Высокое качество широкоформатного видео]	848 x 480	3,4 Мбит/сек	20 кадров/сек
Normal [Стандартное качество]	640 x 480	1,4 Мбит/сек	20 кадров/сек
LP [Экономичное качество]	320 x 240	845 Кбит/сек	20 кадров/сек

**1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].**

**2. На вкладке «Качество» выберите пункт «» [Качество], затем нажмите кнопку [▶].**

**3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку качества, после чего нажмите кнопку [SET].**

- Индикатор «» отображается на дисплее, когда в качестве настройки качества выбрано значение «UHQ Wide» или «HQ Wide».

### Формат видеофайлов

Видеофайлы обычно записываются с использованием формата H.264/AVC MOV.

Видеофайлы, записанные вашей камерой, можно воспроизводить на компьютере с помощью программы QuickTime 7.

### Размер видеофайлов

В таблице приведены приблизительные размеры файла для одноминутного видеоролика.

Качество изображения	Приблизительный размер
UHQ [Максимально высокое качество]	42,3 Мбайт
UHQ Wide [Максимально высокое качество широкоформатного видео]	51,1 Мбайт
HQ [Высокое качество]	20,3 Мбайт
HQ Wide [Высокое качество широкоформатного видео]	24,7 Мбайт
Normal [Стандартное качество]	10,2 Мбайт
LP [Экономичное качество]	6,2 Мбайт

**Видео записывается со звуковым сопровождением. Звук монофонический.**

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «» [Видеозапись] и затем нажмите кнопку [SET].

На экране дисплея появится значок «».

4. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать видеозапись.

Операция видеозаписи

- Во время выполнения операции видеозаписи на дисплее отображается значок «».

*Оставшееся время записи*



*Истекшее время записи*

5. Для прекращения видеозаписи нужно еще раз нажать на кнопку затвора.

Каждый видеоролик может иметь продолжительность до 10 минут. По истечении 10 минут видеозапись автоматически прекращается. Видеозапись также будет прекращена автоматически, если память заполнится до того, как вы остановите запись видео нажатием кнопки затвора.

### Съемка с использованием MOVIE BEST SHOT

Используя библиотеку сюжетных программ видеосъемки MOVIE BEST SHOT, вы выбираете предустановленную сюжетную программу, ближе всего соответствующую сюжету, который вы хотите снять, и камера автоматически настраивается на соответствующие параметры съемки. Например, выбор сюжетной программы «Ночная сцена» из состава библиотеки MOVIE BEST SHOT настраивает камеру для съемки ярких и четких объектов в ночных условиях.

### Видеосъемка с использованием функции Anti Shake

Включение функции стабилизации изображения Anti Shake для видеозаписи приводит к уменьшению зрительного угла изображения. Функция Anti Shake уменьшает только неблагоприятное влияние движения рук. Она не ограничивает эффекты собственного движения объекта съемки.

### Предостережения в отношении видеозаписи

- Во время видеосъемки пользоваться вспышкой невозможно.
- Кроме видеоизображения, камера записывает и звуковое сопровождение к видеоряду. Во время видеосъемки учитывайте следующие рекомендации:
  - Следите за тем, чтобы пальцы не закрывали микрофон.
  - Если камера находится слишком далеко от источника звука, звукозапись не может дать хороших результатов.
  - Манипулирование кнопками камеры во время съемки может привести к тому, что звуки нажатия на кнопки будут записаны в составе звукового сопровождения видеосюжета.



Микрофон

- Съемка очень яркого объекта может привести к появлению вертикальной полосы на экране дисплея. Это не является признаком неисправности. Вертикальные полосы не отражаются на результатах фотосъемки, но записываются в случае видеосъемки.
- Некоторые типы карт памяти делают операцию записи данных более продолжительной, что может приводить к потере кадров видеозаписи. В случае потери кадра во время видеозаписи на экране дисплея мигают значки «KES» и «KES», чтобы дать Вам знать об этом. Рекомендуем пользоваться картой памяти с максимальной скоростью передачи данных не менее 10 Мб/сек.
- Во время съемки видео функция оптического увеличения отключена и доступна только функция цифрового увеличения. Поэтому перед съемкой видео, прежде чем нажать на кнопку спуска для начала съемки своего видеоролика, обязательно выберите настройку оптического увеличения, которой хотите пользоваться.
- Неблагоприятное влияние движения камеры в руках оператора проявляется более отчетливо при съемке крупным планом и съемке с большим коэффициентом увеличения. В таких условиях рекомендуем пользоваться штативом.
- Если объект съемки находится вне диапазона фокусировки камеры, то операция фокусировка невозможна, снимок будет нечетким.
- Зрительный угол изображения является для видеозаписей более узким, чем для фотоснимков.

- Для защиты камеры от выхода из строя всякий раз, когда во время видеосъемки температура камеры превышает запрограммированный предельный уровень, автоматически выполняются следующие операции:
    - Настройка яркости дисплейного экрана меняется на значение 0.
    - Индикатор записи выключается.
    - На экране дисплея отображается аварийное предупреждение «ALERT», и операция записи автоматически прекращается.
- Если это происходит, выключите камеру и подождите, пока она остынет, прежде чем пользоваться ею снова.

## Использование сюжетной программы Short Movie

- Сюжетная программа Short Movie [Короткий видеосюжет] снимает видеоролик, который начинается за четыре секунды до нажатия кнопки затвора и заканчивается через четыре секунды после ее нажатия.
- Благодаря тому, что видеозапись действий объектов съемки производится в течение четырех секунд еще до нажатия кнопки затвора, сюжетная программа Short Movie - хороший способ гарантировать, что вы не упустите интересные действия малышей или других активных объектов съемки.
  - Для захвата стоп-кадров из видеосюжетов Short Movie вы можете пользоваться функцией печати видеокадров MOTION PRINT.



1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт [📷] (Видеозапись) или «[📷]» (Сюжетные программы MOVIE BEST SHOT), а затем нажмите кнопку [SET].

На экране дисплея появится значок «[📷]» или «[📷]».

4. Нажмите кнопку [BS].
5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу «Short Movie», после чего нажмите кнопку [SET].

Нажатие кнопки затвора в этой точке процедуры приведет к съемке видеосюжета Short Movie с 4-секундной первой частью и 4-секундной второй частью.

6. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку затвора.

В течение примерно четырех секунд будет сниматься видеосюжет Short Movie, после чего съемка автоматически прекратится. Общая продолжительность видеосюжета Short Movie составит восемь секунд (четыре секунды до нажатия кнопки затвора и четыре секунды после ее нажатия). Для того чтобы прекратить видеозапись, нажмите кнопку затвора еще раз.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Данные видеозаписи постоянно записываются и сохраняются в буферной памяти. Держите камеру нацеленной на объект съемки. Затем в нужный момент нажмите на кнопку затвора. Когда вы нажмете на кнопку затвора, на экране дисплея будет отображаться обратный отсчет оставшегося времени записи второй части видеосюжета Short Movie.
- Для защиты камеры от выхода из строя всякий раз, когда во время видеосъемки температура камеры превышает запрограммированный предельный уровень, автоматически выполняются следующие операции:
  - Настройка яркости дисплейного экрана меняется на значение 0.
  - Индикатор записи выключается.
  - На экране дисплея отображается аварийное предупреждение «ALERT», и операция записи автоматически прекращается.

Если это происходит, выключите камеру и подождите, пока она остынет, прежде чем пользоваться ею снова.

## Использование сюжетной программы Past Movie

Сюжетная программа Past Movie действует подобно обычному режиму видеосъемки за исключением того, что она снимает все происходящее перед объективом в течение пяти секунд до того, как кнопку затвора нажмут, чтобы начать съемку. Past Movie - отличный способ гарантировать, что вы не упустите какой-то особо интересный момент событий из-за того, что нажали кнопку затвора слишком поздно.



1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «» (Видеозапись) или «» (Сюжетные программы MOVIE BEST SHOT), а затем нажмите кнопку [SET].

На экране дисплея появится значок «» или «».

4. Нажмите кнопку [BS].
5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу «Past Movie», после чего нажмите кнопку [SET].
6. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку затвора.
7. Для того чтобы прекратить видеозапись, нажмите кнопку затвора еще раз.

Видеозапись также будет прекращена автоматически, если память заполнится до того, как вы остановите операцию записи нажатием кнопки затвора.

## ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Когда выбрана сюжетная программа Past Movie, камера постоянно обновляет содержимое буферной памяти, которая содержит около пяти секунд видеозаписи происходящего перед объективом памяти. Когда вы нажимаете кнопку затвора, ваш видеосюжет начинается с текущего содержимого буферной памяти и продолжается обычной видеосъемкой с момента нажатия кнопки затвора. Обязательно держите камеру неподвижно, нацелив ее в направлении объекта съемки, в течение некоторого времени перед тем, как нажмете кнопку затвора, чтобы начать видеосъемку.
- Для защиты камеры от выхода из строя всякий раз, когда во время видеосъемки температура камеры превышает запрограммированный предельный уровень, автоматически выполняются следующие операции:
  - Настройка яркости дисплейного экрана меняется на значение 0.
  - Индикатор записи выключается.
  - На экране дисплея отображается аварийное предупреждение «ALERT», и операция записи автоматически прекращается.

Если это происходит, выключите камеру и подождите, пока она остынет, прежде чем пользоваться ею снова.

## СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT

При использовании режима BEST SHOT вам достаточно выбрать снимок-образец сюжета, подобного тому, который Вы собираетесь снимать, и фотокамера автоматически настроится для съемки сцен данного типа. Даже трудные для съемки сцены с подсветкой объектов сзади (при неправильной настройке главный объект съемки на таких снимках выглядит слишком темным) получаются на фотографиях замечательно!

### ■ Примеры сюжетных программ

● Портрет



● Ночной сюжет



● Пейзаж



● Ночной портрет



### ■ Выбор сюжетной программы по снимку-образцу

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

Рамка (указывает снимок-образец сюжетной программы, выбранной в данное время)



Название сюжетной программы

Номер сюжетной программы

Пример: список сюжетных программ режима BEST SHOT

- Для Камера перейдет в режим сюжетных программ фотосъемки BEST SHOT или сюжетных программ видеосъемки MOVIE BEST SHOT, на дисплее отобразится список сюжетных программ, как указано в таблице ниже.

Текущий режим записи	Отображаемые на дисплее графические образцы сюжетных программ
<input type="checkbox"/> (Фотосъемка) <input checked="" type="checkbox"/> (Режим BEST SHOT) <b>A</b> (Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы) <b>S</b> (Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки) <b>M</b> (Ручная установка настроек экспозиции) <input type="checkbox"/> (Запись речи)	Список сюжетных программ режима BEST SHOT

Текущий режим записи	Отображаемые на дисплее графические образцы сюжетных программ
 (Видеозапись)	Список сюжетных программ режима MOVIE BEST SHOT
 (Режим MOVIE BEST SHOT)	

## 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку на графический образец нужной сюжетной программы.

- Нажатие на кнопку [▲], [▼] в то время, когда рамка находится на краю поля экрана, вызовет переход к следующему экрану списка сюжетных программ BEST SHOT.
- Смещение контроллера увеличения в сторону значка [⏏] или [⏏] выводит на дисплей текст, поясняющий конфигурацию настроек, создаваемую выбранной сюжетной программой. Для того чтобы вернуться к экрану выбора сюжетных программ, снова сдвиньте контроллер увеличения в сторону значка [⏏] или [⏏].

## 3. Нажмите кнопку [SET], чтобы применить настройки выбранной сюжетной программы и вернуться на экран операции записи.

- Настройки выбранной сюжетной программы будут оставаться в действии до тех пор, пока Вы не выберете другую программу.
- Чтобы выбрать другую сюжетную программу BEST SHOT, повторите приведенную выше процедуру с этапа 1.

## 4. Нажмите кнопку спуска затвора.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете нажать кнопку [SET], выбрать верхнюю опцию (режим записи) на панели операций, а затем выбрать пункт [BS] (режим BEST SHOT) или пункт  (режим MOVIE BEST SHOT).

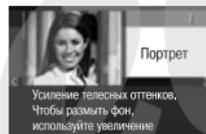
### ВНИМАНИЕ!

- Сюжетные программы «Ночной сюжет» и «Фейерверк» используют длительные выдержки затвора. Так как длительные выдержки повышают вероятность появления цифровых шумов на изображении, камера автоматически выполняет процедуру подавления цифровых шумов на снимках, записываемых с продолжительными выдержками. В результате запись таких снимков занимает больше времени по сравнению с обычными кадрами. Не нажимайте никакие кнопки до тех пор, пока снимок не будет сохранен в памяти. Во избежание получения нечеткого, «смазанного» изображения из-за движения или сотрясения фотокамеры во время съемки с медленными скоростями срабатывания затвора пользуйтесь штативом.
- Фотокамера имеет сюжетную программу, которая оптимизирует настройки для снимков аукционного сайта. В зависимости от модели Вашей камеры эта программа называется «For eBay» или «Auction». Снимки, записанные с применением сюжетной программы аукционного сайта, сохраняются в специальную папку, чтобы Вы легко могли находить их на своем компьютере.
- Сюжетные программы BEST SHOT были созданы не с помощью данной камеры.

- Из-за условий съемки и других факторов съемки с использованием выбранной программы BEST SHOT может не дать тех результатов, которые Вы ожидаете.
- После выбора сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые сделала выбранная программа BEST SHOT. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры настройки BEST SHOT. возвращаются к своим стандартным значениям. Если полагаете, что в дальнейшем Вам понадобится пользоваться созданной Вами индивидуальной конфигурацией настроек камеры, то сохраните эту конфигурацию настроек как пользовательскую настройку программы BEST SHOT.

### Отображение на дисплее подробной информации о сюжетной программе BEST SHOT

Чтобы получить более подробные сведения о какой-либо сюжетной программе, при помощи красной рамки выберите ее на экране выбора сюжетных программ, а затем сместите рычажок контроллера увеличения в сторону значка [C/+] или [++].



Ниже приведены различные операции, которые Вы можете выполнять, когда на дисплее отображается экран описания сюжетной программы.

- Для возврата к экрану выбора сюжетных программ снова сместите рычажок контроллера увеличения в сторону значка [C/+] или [++].
- Для перехода между сюжетными программами BEST SHOT пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].
- Для того чтобы выбрать сюжетную программу, отображаемую на дисплее в данное время, и ввести ее настройки в действие на фотокамере, нажмите кнопку [SET].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы выберете некую сюжетную программу нажатием кнопки [SET] в то время, когда на дисплее отображается экран описания программы, то сюжетная программа, к которой относится это описание, будет вызвана на дисплей, когда Вы в следующий раз нажмете кнопку [BS] для просмотра сюжетных программ BEST SHOT.

## ■ Создание пользователем собственных сюжетных программ BEST SHOT

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для сохранения настроек снятых Вами фотографий или видеороликов в качестве пользовательских сюжетных программ BEST SHOT. После этого Вы сможете в любой момент вызывать из памяти ту конфигурацию настроек, которой хотите пользоваться.

### 1. В режиме записи нажимаете кнопку [BS].

- Если вы в данное время ведете фотосъемку, и действующей настройкой режима записи камеры является  (фотосъемка),  (режим BEST SHOT), **A** (автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы), **S** (автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки), **M** (ручная установка настроек экспозиции) или  (запись речи), нажмите кнопку [BS].
- Если вы в данное время ведете видеосъемку, и действующей настройкой режима записи камеры является  (видеозапись) или  (режим MOVIE BEST SHOT), нажмите кнопку [BS].

### 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите пункт «BEST SHOT (Зарегистрировать сюжетную программу пользователя)», затем нажмите кнопку [SET].

### 3. Кнопками [◀] и [▶] выберите фотоснимок или видеоролик, конфигурацию настроек которого Вы хотите зарегистрировать в качестве программы.

### 4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].

Вашей сюжетной программе BEST SHOT будет присвоено имя «Вызов сюжетной программы пользователя...» с указанием порядкового номера программы.

#### **ВНИМАНИЕ!**

- Форматирование встроенной памяти камеры удаляет файлы всех пользовательских программ BEST SHOT.

#### **ПРИМЕЧАНИЯ**

- Операция регистрации фотоснимка создает настройку для фотосъемки, а операция регистрации видеозаписи - настройку для видеозаписи. Настройку для фотосъемки можно использовать только для записи фотоснимков, а настройку для видеозаписи - только для съемки видеосюжетов.
- Вы можете проверить настройки выбранной сюжетной программы BEST SHOT, вызвав на дисплей меню настроек камеры и просмотрев указанные в нем настройки.
- Пользовательским сюжетным программам присваиваются порядковые номера в следующей последовательности: U1, U2, U3 и т.д.
- В пользовательской сюжетной программе сохраняются следующие настройки: режим фокусировки, коррекция расчетной экспозиции EV, баланс белого, режим работы вспышки, светочувствительность ISO, режим замера экспозиции, динамический диапазон, корректор портретов, интенсивность вспышки, настройка функции Flash Assist, используемый светофильтр, резкость, насыщенность цвета, контраст.

- В памяти камеры можно сохранить до 999 пользовательских сюжетных программ BEST SHOT.
- Пользовательские сюжетные программы хранятся во встроенной памяти камеры в папке «SCENE» (фотоснимки) или папке «MSCENE» (видеозаписи).

#### Удаление пользовательской программы BEST SHOT

Если хотите удалить пользовательскую сюжетную программу BEST SHOT, выполните следующую процедуру.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
  - Если действующей настройкой режима записи камеры является (фотосъемка), (режим BEST SHOT), **A** (автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы), **S** (автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки), **M** (ручная установка настроек экспозиции) или (запись речи), нажатие кнопки [BS] выведет на дисплей список сюжетных программ фотосъемки.
  - Если действующей настройкой режима записи камеры является (видеозапись) или (режим MOVIE BEST SHOT), нажатие кнопки [BS] выведет на дисплей список сюжетных программ видеосъемки.
2. Сместите рычажок контроллера увеличения в сторону значка или , чтобы вывести на дисплей экран пояснений к программам.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пользовательскую программу BEST SHOT, которую нужно удалить.
4. Нажмите кнопку [▼] ().

5. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «Удалить», а затем нажмите кнопку [SET].

Камера удалит выбранную программу BEST SHOT и выведет на дисплей либо экран следующей пользовательской программы, либо экран «Зарегистрировать сюжетную программу пользователя».

6. Кнопками [▲] и [▼] выберите другую сюжетную программу, а затем нажмите [SET].

- Камера вернется в режим записи.

#### Съемка ярких фотографий без применения вспышки

Сюжетная программа BEST SHOT «Высокая чувствительность» делает возможной съемку естественно выглядящих фотографий без применения вспышки даже при слабом освещении.



Обычный снимок (со вспышкой)



Снимок, сделанный с использованием программы «Высокая чувствительность»

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу «Высокая чувствительность» (High Sensitivity), затем нажмите кнопку [SET].

3. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Программа «Высокая чувствительность» будет оставаться выбранной до тех пор, пока вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Программа «Высокая чувствительность» отключается при работе вспышки в автоматических режимах Auto Flash [Автоматическая вспышка] и Red Eye [Подавление эффекта «красных глаз»], а также при настройке режима вспышки на значение Flash On [Принудительное включение вспышки] или Soft Flash [Смягченная вспышка].
- Съемка с использованием программы «Высокая чувствительность» может привести к тому, что снимок будет выглядеть несколько более зернистым, чем обычно, и к незначительному ухудшению разрешения изображения.
- Необходимый уровень яркости изображения может оказаться невозможным в условиях слишком темного освещения.
- При съемке с длительными выдержками пользуйтесь штативом для защиты от эффектов произвольного движения рук.
- Камера иногда выполняет автоматическую операцию шумоподавления для уменьшения цифровых шумов на снимках, записываемых при определенных условиях освещения. Эта операция удлиняет время сохранения снимка в памяти и перехода камеры в состояние готовности к съемке следующего снимка.

## Съемка визиток и документов (серия программ Business Shot)

Если съемка визитной карточки, документа, белой доски для грифельных записей или иных подобных объектов прямоугольной формы производится под углом к объекту съемки, это может привести к искажению формы объекта на снимке. Сюжетные программы серии Business Shot [Деловая съемка] из программной библиотеки BEST SHOT корректируют искажения контуров прямоугольных объектов съемки, чтобы они естественно выглядели на снимках.



До коррекции трапецидальных искажений



После коррекции трапецидальных искажений

Серия Business Shot состоит из двух сюжетных программ:

«Визитки и документы»  
[Business Cards and Documents]



«Белая доска» [Whiteboard]



## ■ Выбор программы из серии Business Shot

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Визитки и документы» или «Белая доска», затем нажмите кнопку [SET].

Выбранная программа будет действовать до тех пор, пока Вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

## ■ Фотосъемка с использованием сюжетных программ серии Business Shot

1. Выбрав нужную программу серии Business Shot из библиотеки BEST SHOT, скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



На дисплей будет выведен экран, который показывает все прямоугольные контуры на изображении, которые определены программой в качестве вариантов коррекции трапециевидных искажений.

Красная рамка будет окружать вариант коррекции, выбранный в данный момент. Если на изображении еще имеется черная рамка, то она указывает второй возможный вариант коррекции. Если второго варианта (черной рамки) нет, сразу переходите к этапу 3.

- Если камера не может найти вообще ни одного варианта коррекции трапециевидных искажений, на дисплее одновременно отобразится сообщение «Коррекция изображения невозможна!» («Cannot correct image!»), после чего камера сохранит снимок в памяти таким, как он есть (не скорректированным).

2. Кнопками [◀] и [▶] выберите вариант, который хотите использовать для коррекции.
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Корректировать» («Correct»), а затем нажмите кнопку [SET].

Камера скорректирует изображение и сохранит в памяти итоговый (скорректированный) снимок.

- Операцию коррекции можно отменить, выбрав пункт «Отменить» («Cancel»).

## ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Позаботьтесь о том, чтобы объект, который Вы пытаетесь снять (и затем скорректировать) находился целиком в поле зрения камеры. Камера не сможет правильно определить контуры объекта, если он не отображается целиком на экране дисплея.
- Коррекция невозможна, если объект съемки имеет такой же цвет, как и фон, на котором он находится. Обязательно разместите объект съемки на контрастном фоне, выделяющем контуры объекта.

- Функция цифрового увеличения не действует (блокируется) во время съемки с использованием программ серии Business Shot. Однако Вы можете пользоваться оптическим увеличением.
- Максимальное разрешение снимка для программ серии Business Shot составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если фотокамера настроена на более высокое разрешение изображения. Если же камера настроена для записи снимков с меньшим разрешением, чем 2М (1600 x 1200 пикселей), то программы серии Business Shot будут создавать снимки в соответствии с действующей на камере настройкой разрешения изображения.

## Съемка фотографий для удостоверений личности

Вы можете использовать эту процедуру для съемки портрета и затем вывести его на печать в различных стандартных размерах фотографий для удостоверения личности.

На печать выводятся следующие размеры фотографий для удостоверений личности:

30 x 24 мм, 40 x 30 мм, 45 x 35 мм, 50 x 40 мм, 55 x 45 мм

### ■ Выбор сюжетной программы «Фото на удостоверение личности»

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

2. Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Фото на удостоверение личности» [ID Photo], затем нажмите кнопку [SET].

Программа «Фото на удостоверение личности» будет оставаться выбранной до тех пор, пока вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

### ■ Фотосъемка с использованием программы «Фото на удостоверение личности»

1. На экране дисплея скомпонуйте кадр, разместив объект съемки в пределах экранной рамки, после чего нажмите кнопку затвора для съемки первоначального временного изображения.



- Первоначальное временное изображение не сохраняется в памяти. Окончательное изображение снимка будет сохранено в памяти, когда вы выполните этап 3, приведенный ниже.

2. Совместите объект съемки на записанном изображении с направляющими, которые появятся на экране дисплея.



Отрегулируйте положение и размер объекта съемки таким образом, чтобы голова заполнила овальную рамку. Кроме того, позаботьтесь о том, чтобы голова находилась между линией головы и линией подбородка.

Для того чтобы сделать это:	Выполните эту операцию:
Переместить объект съемки вверх, вниз, влево, вправо	Используйте кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶].
Увеличить размер объекта съемки	Сдвиньте контроллер увеличения в направлении значка  .
Уменьшить размер объекта съемки	Сдвиньте контроллер увеличения в направлении значка  .

### 3. Когда все будет так, как вы хотите, нажмите кнопку [SET].

Отрегулированное изображение будет сохранено в памяти.

#### **ВНИМАНИЕ!**

- Фотография для удостоверения личности всегда сохраняется в памяти с разрешением 5M (2560 x 1920 пикселей) независимо от настройки разрешения, действующей на камере.

## ■ Операция печати фотографий для удостоверения личности

Операция печати фотографий для удостоверения личности напечатает один и тот же снимок в различных размерах на одном листе бумаги. После этого вы можете вырезать тот снимок (или снимки), которые хотите использовать.

#### **ВНИМАНИЕ!**

- Указанные выше размеры фотографий для удостоверения личности не являются абсолютными. Реальные размеры могут быть несколько большими.
- При выводе на печать фотографий для удостоверения личности обязательно печатайте их на бумаге размера 10 x 15 см. В случае использования другого размера бумаги, могут быть напечатаны фотографии неправильных размеров.

## Восстановление старых фотографий

С помощью программы «Старое фото» (Old Photo) можно переснимать старые выцветшие фотографии из фотоальбома, а затем реставрировать их, используя современную цифровую технологию, которой оснащена Ваша камера.

### ■ Подготовка к пересъемке старой фотографии

- Позаботьтесь о том, чтобы фотография, которую Вы хотите переснять, полностью вошла в кадр.
- Позаботьтесь о том, чтобы фотография была расположена на контрастном фоне и в максимальной степени заполняла кадр, отображаемый на экране дисплея.

- Позаботьтесь о том, чтобы во время съемки свет не отражался от поверхности фотографии-оригинала.
- Если старая фотография имеет портретную ориентацию, поверните ее так, чтобы камерой можно было сделать снимок в ландшафтной (горизонтальной) ориентации.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если камера расположена не строго перпендикулярно, а под некоторым углом к переснимаемой фотографии, то прямоугольные контуры исходной фотографии могут быть искажены на записанном камерой изображении. Функция автоматической коррекции трапецидальных искажений устранил эти искажения, и на итоговом снимке изображение старой фотографии будет выглядеть нормально.

#### ■ Выбор сюжетной программы «Старое фото»

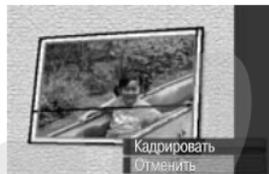
1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Используя кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶], выберите сюжетную программу «Старое фото» (Old Photo), затем нажмите кнопку [SET].

Программа «Старое фото» будет действовать до тех пор, пока Вы не выберете другую сюжетную программу BEST SHOT.

#### ■ Пересъемка старых фотографий

1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

- Камера выведет на дисплей экран проверки контуров (с возможными вариантами коррекции трапецидальных искажений) и затем сохранит в памяти снимок фотографии-оригинала. Если фотокамера не смогла определить контуры старой фотографии, на дисплее отобразится только сообщение об ошибке, без экрана проверки контуров.



2. Кнопками [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант коррекции изображения.
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Кадрировать» («Trim»), затем нажмите кнопку [SET].

На экране покажется рамка кадрирования.

- Если хотите отменить коррекцию, выберите пункт «Отменить».

4. Для уменьшения или увеличения рамки кадрирования перемещайте рычажок контроллера увеличения влево или вправо.
5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку выбора в нужную область кадра, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера автоматически скорректирует цвета и сохранит скорректированный снимок в памяти.

- Если Вы не хотите, чтобы вокруг итогового снимка была пустая рамка, выберите область кадрирования таким образом, чтобы она была меньше исходного изображения.
- Для того, чтобы отменить операцию реставрации на любом этапе и сохранить изображение таким, как оно есть, нажмите кнопку [MENU].

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Цифровое увеличение не действует при съемке с использованием программы «Старое фото». Однако вы можете пользоваться оптическим увеличением.
- Камера не сможет определить границы переснимаемой фотографии в следующих случаях:
  - когда часть переснимаемой фотографии выступает за пределы кадра;
  - когда объект съемки имеет такой же цвет, как и фон на котором он размещен.
- Максимальное разрешение снимка для программы «Старое фото» составляет 2М (1600 x 1200 пикселей), даже если фотокамера настроена на более высокое разрешение изображения. Если же камера настроена для записи снимков с меньшим разрешением, чем 2М (1600 x 1200 пикселей), то программа «Старое фото» будет создавать снимки в соответствии с действующей на камере настройкой разрешения изображения.
- При некоторых условиях восстановление цвета не сможет дать желаемый результат.

## Запись фотоснимков в многокадровую композицию (программы съемки композиций)

Вы можете формировать комбинированное изображение, составленное из нескольких фотографий, записывая снимки в кадровые рамки, скомпонованные по заданному макету. Это позволяет создавать в одном изображении композицию взаимосвязанных снимков, напоминающую страницу традиционного фотоальбома. В программной библиотеке BEST SHOT есть сюжетные программы для создания композиции из трех или двух кадров.

Композиция (два кадра)



Композиция (три кадра)



1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите сюжетную программу «Композиция» (Layout), затем нажмите кнопку [SET].
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите цвет фона.
4. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать первый снимок.

Камера запишет первый снимок и перейдет в состояние готовности к съемке следующего.

## 5. Снова нажмите кнопку затвора, чтобы сделать следующий снимок.

- Если Вы снимаете в режиме трехкадровой композиции, нажмите кнопку затвора в третий раз, чтобы сделать третий снимок.
- Нажатия кнопки [SET] на этапе 4 или 5 приведенной выше процедуры переключают дисплей между экраном композиции (с уже записанными кадрами на нем) и экраном, использующим всю площадь дисплея для компоновки очередного кадра, который Вы готовитесь снимать.
- Для того чтобы стереть уже записанные кадры композиции и заново начать текущую операцию программы «Композиция», нажмите кнопку [MENU]. После чего продолжайте процедуру с этапа 4.
- Вы не можете сохранить в памяти многокадровую композицию, если снимки записаны еще не во все имеющиеся кадровые рамки композиции.



Кадровая рамка

### **ВНИМАНИЕ!**

- В памяти сохраняется только конечное многокадровое изображение. Отдельные снимки композиции в память не записываются.

- Разрешение многокадрового изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 5M (2560 x 1920 пикселей).
- Во время применения программ съемки композиции настройка камеры автоматически изменяется, как показано ниже.
  - Светочувствительность ISO: режим автоматического выбора «Auto» (изменить невозможно)
  - Зона автоматической фокусировки: «Spot» [Точечная] (изменить невозможно)
- Указанные ниже функции не действуют во время применения программ съемки композиции.
  - Цифровое увеличение
  - Автоспуск
  - Серийная съемка

## Автоматическое сопровождение движущегося объекта съемки (автоматическое кадрирование)

При автоматическом сопровождении зона кадрирования и фокусировки следует за движущимся объектом съемки, помогая сделать снимок таким образом, чтобы объект оказался в центре кадра.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу «Автоматическое кадрирование» (Auto Framing), затем нажмите кнопку [SET].

### 3. Наведите рамку фокусировки на объект, который хотите сфокусировать, и затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Рамка фокусировки и рамка кадрирования будут следовать за объектом съемки по мере его движения.
- Фокусировка объекта съемки непрерывно продолжает выполняться, пока Вы удерживаете кнопку затвора нажатой наполовину.

Рамка фокусировки



Рамка кадрирования

### 4. Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

- В память будет записано изображение, находящееся в пределах рамки кадрирования.

#### **☀ ВНИМАНИЕ!**

- В память будет записана только та часть изображения, которая находится внутри рамки кадрирования.
- Разрешение изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 5М (2560 x 1920 пикселей).
- Указанные ниже функции не действуют во время использования программы Auto Framing.
  - Впечатывание даты

- Автоспуск
- Серийная съемка с обычной скоростью, скоростная серийная съемка, серийная съемка со вспышкой
- Программа Auto Framing, возможно, не сможет сопровождать какой-либо быстро движущийся объект съемки. В таком случае отпустите кнопку затвора, заново наведите рамку фокусировки на объект съемки, после чего снова нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- При съемке с применением автоматического кадрирования разрешение изображения зафиксировано на уровне 5М (2560 x 1920 пикселей), а диапазон увеличения без потери качества составляет 3X.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

## Изменение режима фокусировки

Фотокамера предоставляет в ваше распоряжение имеет пять режимов работы системы фокусировки, указанных ниже. Настройкой, устанавливаемой по умолчанию при включении камеры, является режим автоматической фокусировки (автофокусировка).

Режим фокусировки	Описание	Диапазон фокусировки*						
<b>AF</b> Автофокусировка	Автоматическая фокусировка при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Во время видеосъемки режим автофокусировки отключен.	Автоматическая настройка (Примерно от 40 см до ∞) ● Минимальное расстояние фокусировки зависит от используемого оптического увеличения (фокусного расстояния объектива).						
<b>MV</b> Фокусировка для макросъемки (съемки крупным планом)	Используется для съемки крупным планом. Во время видеосъемки настройка фокусировки для макросъемки становится фиксированной.	Автоматическая настройка (от 6 см до 50 см) ● Минимальное расстояние фокусировки зависит от используемого оптического увеличения.						
<b>PF</b> Панорамная фокусировка	Панорамная фокусировка (PF) доступна только при видеосъемке. Фиксирует фокус таким образом, чтобы изображение было сфокусированным в относительно широком диапазоне. Пользуйтесь панорамной фокусировкой в тех условиях, когда применять автофокусировку трудно.	Фиксированное расстояние ● Диапазон фокусировки зависит от используемого оптического увеличения.						
<b>∞</b> Фокусировка на бесконечность.	Фокус фиксирован на бесконечности. Пользуйтесь данным режимом при съемке пейзажей и удаленных объектов.	Бесконечность						
<b>MF</b> Ручная фокусировка	Операция фокусировки выполняется вручную.	● Диапазон фокусировки зависит от используемого коэффициента оптического увеличения. <table border="1"><thead><tr><th>Коэффициент оптического увеличения</th><th>Диапазон</th></tr></thead><tbody><tr><td>1X</td><td>6 см - ∞</td></tr><tr><td>3X</td><td>30 см - ∞</td></tr></tbody></table>	Коэффициент оптического увеличения	Диапазон	1X	6 см - ∞	3X	30 см - ∞
Коэффициент оптического увеличения	Диапазон							
1X	6 см - ∞							
3X	30 см - ∞							

- Диапазон фокусировки охватывает допустимые расстояния от поверхности объектива до объекта съемки, при которых фокусировка возможна.

Чтобы изменить режим фокусировки, выполните следующие операции.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт меню «Фокусировка», после чего нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼], выберите нужную настройку режима фокусировки, а затем нажмите кнопку [SET].

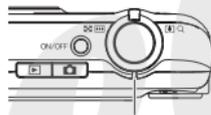
На экране появится иконка, указывающая действующий режим фокусировки.

- Подробнее о съемке с применением каждого режима фокусировки смотрите на последующих страницах этого раздела.

Иконка режима фокусировки



Рамка фокусировки



Индикатор операций

Состояние	Индикатор операций	Рамка фокусировки
Фокусировка успешно завершена	Горит постоянным зеленым светом	Зеленая
Изображение не сфокусировано	Мигает зеленым светом	Красная

2. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите на кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Во время видеосъемки режим автофокусировки отключается, и камера автоматически переходит в режим панорамной фокусировки.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Если успешная операция фокусировки невозможна из-за того, что объект съемки находится ближе допустимого расстояния автофокусировки, камера автоматически переходит в диапазон фокусировки для макросъемки (автоматическая функция макрофокусировки).

## Использование автофокусировки

1. Наведите экранную рамку фокусировки на объект съемки и затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Камера выполнит операцию фокусировки.

Проверить, сфокусировано ли изображение, можно по работе индикатора операций и цвету рамки фокусировки.

- Каждый раз, когда вы выполняете операцию оптического увеличения во время съемки с использованием режима автофокусировки, на дисплей выводится подсказка (как показано в примере ниже), сообщающая Вам допустимый диапазон фокусировки. Пример: ○○ см - ∞  
\* Вместе ○○ на дисплее будут приведены реальное значение допустимого минимального расстояния фокусировки.

## Использование режима фокусировки для макросъемки

1. Нажмите кнопку спуска на половину ее хода, чтобы сфокусировать изображение.

Операция фокусировки такая же, как и в режиме автофокусировки.

2. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

### **ВНИМАНИЕ!**

- Использование вспышки в режиме макросъемки может привести к тому, что объектив будет загромождать часть света от вспышки, из-за чего на изображении могут образоваться нежелательные тени.
- Во время съемки видео крупным планом режим фокусировки для макросъемки использует фиксированное значение фокуса.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- Если успешная операция фокусировки невозможна из-за того, что объект съемки находится дальше допустимого расстояния фокусировки для макросъемки, камера автоматически переходит в диапазон автофокусировки (автоматическая функция макрофокусировки).
- Каждый раз, когда вы выполняете операцию оптического увеличения во время съемки с использованием режима фокусировки для макросъемки, на дисплей выводится подсказка (как показано в примере ниже), сообщающая Вам допустимый диапазон фокусировки. Пример: ○○ см - ○○ см  
\* Вместе ○○ на дисплее будут приведены реальные значения допустимых минимального и максимального расстояний фокусировки.

## Рекомендации для съемки с использованием режимов автофокусировки и фокусировки для макросъемки

### Изменение зоны автофокусировки

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для изменения зоны измерения, используемой для автофокусировки (AF).

1. В режиме записи, нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Зона автофокусировки» («AF Area»), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы делать это:	Выберите данную настройку:				
Использовать для измерений небольшую зону в центре кадра <ul style="list-style-type: none"> <li>● Эта настройка лучше всего подходит, когда Вы хотите пользоваться функцией блокировки фокуса.</li> </ul>	[  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Для того чтобы делать это:</th> <th>Выберите данную настройку:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Нажатие кнопки затвора на половину ее хода заставляет камеру сфокусироваться на объекте съемки и начать операцию его сопровождения, удерживая рамку фокусировки на объекте по мере его движения.</td> <td>[ <h3>ПРИМЕЧАНИЕ</h3> </td></tr></tbody></table>	Для того чтобы делать это:	Выберите данную настройку:	Нажатие кнопки затвора на половину ее хода заставляет камеру сфокусироваться на объекте съемки и начать операцию его сопровождения, удерживая рамку фокусировки на объекте по мере его движения.	[  <h3>ПРИМЕЧАНИЕ</h3>
Для того чтобы делать это:	Выберите данную настройку:				
Нажатие кнопки затвора на половину ее хода заставляет камеру сфокусироваться на объекте съемки и начать операцию его сопровождения, удерживая рамку фокусировки на объекте по мере его движения.	[  <h3>ПРИМЕЧАНИЕ</h3>				

- Если для зоны фокусировки выбрать настройку «Многозонная», на экране дисплея появятся девять рамок фокусировки. Камера для каждого снимка будет автоматически определять рамку или рамки, обеспечивающие оптимальную фокусировку, которые на экране будут менять свой цвет на зеленый.



Настройку «

91

### Использование блокировки фокуса

«Блокировка фокуса» - это название технического приема, которым Вы можете пользоваться, если хотите снять кадр, компоновка которого такова, что объект, на котором нужно сфокусировать камеру, не находится в пределах рамки фокусирования в центре экрана.

- Пользуйтесь блокировкой фокуса только при настройках зоны фокусировки « Точечная» или « Сопровождение».

1. Наведите экранную рамку фокусировки на объект съемки и затем нажмите кнопку затвора наполовину.



2. Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените компоновку кадра нужным Вам образом.

- Если для зоны автофокусировки выбрана настройка « Сопровождение», то рамка фокусировки будет автоматически следовать за движением объекта съемки.



3. После того как изображение будет сфокусировано и перекомпоновано, нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При блокировке фокуса также блокируются параметры экспозиции (рассчитанные системой автоматической экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину).

### Режим оперативной съемки Quick Shutter

Если при включенном режиме Quick Shutter полностью нажать кнопку спуска затвора (без паузы в ожидании выполнения автоматической фокусировки), камера запишет изображение, используя операцию скоростной фокусировки, которая намного быстрее стандартной автофокусировки. Это помогает не упустить момент, благоприятный для снимка какой-либо особой ситуации, пока вы ожидаете срабатывания стандартной автофокусировки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Quick Shutter» [Оперативная съемка], затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы делать это:	Выберите данную настройку:
Включить режим Quick Shutter	«Вкл»
Выключить режим Quick Shutter	«Выкл»

#### 4. Полностью нажмите кнопку затвора, не дожидаясь срабатывания системы автофокусировки.

Нажатие кнопки затвора сразу до упора (без промежуточной паузы на половине хода кнопки) приведет к тому, что камера сделает снимок в режиме оперативной съемки Quick Shutter, без выполнения стандартной операции автофокусировки.



#### **ВНИМАНИЕ!**

- Режим Quick Shutter не работает, когда вы используете очень большой коэффициент увеличения. В этом случае вместо него вам придется использовать обычную автоматическую фокусировку.

### Использование фиксированного фокуса (режим панорамной фокусировки)

Режим панорамной фокусировки (PF) доступен только во время съемки видео. Он фиксирует фокус таким образом, чтобы изображение было сфокусированным в относительно широком диапазоне что позволяет вести съемку без затрат времени на автофокусировку каждого кадра видеозаписи.

1. Когда будете готовы к съемке, полностью нажмите кнопку затвора без промежуточной паузы.

### Использование фокусировки на бесконечность

Как и предполагает его название, режим фокусировки на бесконечность фиксирует настройку фокуса на бесконечности ( $\infty$ ). Пользуйтесь этим режимом при съемке пейзажей и удаленных объектов. Режим фокусировки на бесконечность также удобен для съемки из автомобиля или поезда, для съемки ландшафтов или далеких объектов, которые трудно сфокусировать при помощи режима автофокусировки.

1. Выбрав режим фокусировки на бесконечность, нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

## Использование ручной фокусировки

В режиме ручной фокусировки камера автоматически увеличивает объект съемки на экране дисплея, что помогает Вам вручную настроить фокусировку. Ручной фокусировкой можно пользоваться для съемки таких объектов, как движущиеся поезда. До подхода поезда вручную сфокусируйте камеру на каком-нибудь объекте, расположенном на пути следования поезда. Когда поезд будет проходить мимо объекта, на котором Вы сфокусировали камеру, Вы можете сделать снимок, не заботясь о фокусировке.

1. Выбрав режим ручной фокусировки, скомпонуйте кадр на экране дисплея таким образом, чтобы объект съемки, на котором Вы хотите сфокусировать камеру, находился внутри желтой рамки.
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] сфокусируйте изображение, контролируя результаты фокусировки на экране дисплея.

Во время этой операции часть изображения, ограниченная рамкой, будет увеличена и заполнит весь экран, что облегчит фокусировку.



Желтая рамка

Для того чтобы:	Нажмите кнопку:
Приблизить точку фокусировки	[◀]
Отдалить точку фокусировки	[▶]

- Если Вы в течение примерно двух секунд не выполняете никаких операций, экран вернется к состоянию, которое он имел на этапе 1.

## 3. Нажмите на кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Всякий раз, когда Вы выполняете операцию оптического увеличения во время съемки с использованием ручной фокусировки, на дисплей выводится подсказка, сообщающая Вам допустимый диапазон фокусировки (как показано в примере ниже).  
Пример: MF ○○ см - ∞  
\* Вместе ○○ на дисплее будут приведены реальное значение допустимого минимального расстояния фокусировки.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Когда на камере выбран режим ручной фокусировки, кнопки [◀] и [▶] используются только для настройки фокуса. Никакие другие функции, назначенные на эти кнопки при помощи функции индивидуальной настройки кнопок, не выполняются, когда Вы нажимаете данные кнопки во время операции ручной фокусировки

## Уменьшение эффектов движения рук фотографа и объекта съемки

Вы можете включить функцию стабилизации изображения Anti Shake, чтобы уменьшить смазывание изображения из-за движения объекта съемки или рук, держащих фотокамеру, во время съемки движущегося объекта или съемки в условиях тусклого освещения. Ваша цифровая камера оборудована системой компенсации сотрясений камеры, основанной на контролируемом смещении ПЗС-матрицы, и высокочувствительной функцией противодействия смазыванию изображения. Эти две функции работают во взаимодействии, чтобы минимизировать неблагоприятное влияние движения рук фотографа и объекта съемки на качество снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите пятую сверху опцию (функция Anti Shake) на панели операций.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную настройку, после чего нажмите кнопку [SET].

Когда вы хотите делать это:	Выбирайте данную настройку:
Корректировать неблагоприятное влияние и движения рук фотографа, и движения объекта съемки.	 «Auto» [Автоматическая коррекция]
Минимизировать только эффекты движения рук фотографа.	 «Camera Shake» [Сотрясение камеры]

Когда вы хотите делать это:	Выбирайте данную настройку:
Повысить светочувствительность матрицы (ISO), чтобы минимизировать только эффекты движения объекта съемки.	 «Image Blur» [Смазывание изображения]
Проверять действие системы стабилизации Anti Shake на экране дисплея при нажатии кнопки затвора наполовину. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Выключение камеры отменяет эту настройку и заменяет ее настройкой, которая была выбрана до настройки  «DEMO».</li> </ul>	 «DEMO» [Демонстрация]
Выключить обе функции.	Выкл.

### ВНИМАНИЕ!

- Когда настройка системы Anti Shake установлена на значение  «Auto» [Автоматическая коррекция] или  «Camera Shake» [Сотрясение камеры], нажатие кнопки затвора наполовину будет заставлять камеру вибрировать и издавать звук работы. Этот звук не является признаком неисправности, его производит операция, которую камера выполняет для подготовки к компенсации сотрясений.
- Показатели светочувствительности ISO, диафрагмы и выдержки не отображаются на дисплее при нажатии кнопки затвора наполовину, если для системы Anti Shake выбрана настройка  «Auto» или  «Image Blur» [Смазывание изображения]. Чтобы вы могли проверить эти рабочие параметры, они появятся на дисплее вместе с изображением, которое отображается сразу же после того, как вы его запишете.

- Функция «Image Blur» не будет работать, если настройка чувствительности ISO не установлена на значение «Auto».
- Съемка с использованием системы Anti Shake может привести к тому, что снимок будет выглядеть несколько более зернистым, чем обычно, и к незначительному ухудшению разрешения изображения.
- Система Anti Shake может оказаться не способной устранить эффекты движения рук и объекта съемки, если это движение является слишком интенсивным.
- Во время видеозаписи вы можете использовать только функцию Camera Shake для уменьшения эффектов движения рук. Эффекты движения объекта съемки не ограничиваются.
- При медленных выдержках затвора функция Camera Shake может работать недостаточно эффективно. В таком случае пользуйтесь штативом, чтобы стабилизировать камеру. Обращаем Ваше внимание на то, что система компенсации сотрясений камеры, основанная на контролируемом смещении ПЗС-матрицы, не работает во время съемки со штатива. Выберите для настройки «Anti Shake» значение «Выключено» или « Image Blur».
- Камера иногда выполняет автоматическую операцию шумоподавления для уменьшения цифровых шумов на снимках, записываемых при определенных условиях освещения. Эта операция удлинит время сохранения снимка в памяти и перехода камеры в состояние готовности к съемке следующего снимка.
- В режимах S (автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки) и M (ручная установка настроек экспозиции) может быть установлена только настройка « Camera Shake». При выдержках медленнее четырех секунд настройка « Camera Shake» в режимах S и M автоматически выключается.

## Съемка с использованием лампы REC

Вы можете включать имеющуюся на камере лампу подсветки записи REC (лампу поддержки автофокусировки/лампу подсветки записи/индикатор автоспуска), когда ведете съемку при тусклом освещении. Вы можете включать лампу REC для того, чтобы подсветить ваш объект съемки.



### ■ Как использовать лампу REC для фотосъемки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Лампа REC» [REC Light], затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы делать это:	Выберите данную настройку:
Всегда включать лампу REC во время операции записи.	«Вкл»
Выключить действие лампы REC во время операции записи.	«Выкл»

- Когда загорается индикатор REC, на экране монитора появляется значок .

4. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

## ■ Как использовать лампу REC для видеозаписи

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию (режим записи) на панели операций.
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите пункт «» (Видеозапись) или «» (Сюжетные программы MOVIE BEST SHOT), а затем нажмите кнопку [SET].
4. Один раз нажмите кнопку [▼] ().
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].
6. Нажимайте кнопку затвора, чтобы записывать видео.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Не смотрите прямо на лампу поддержки автофокусировки/лампу подсветки записи/индикатор автоспуска и не направляйте ее свет в глаза других людей.
- Не направляйте свет лампы поддержки автофокусировки/лампы подсветки записи/индикатора автоспуска на человека, управляющего транспортным средством.
- Эффективность лампы REC уменьшается в случае отдаленных объектов съемки.

- Хотя лампой REC можно пользоваться для подсветки во время фотосъемки, лампа REC не освещает объект съемки с такой же яркостью, как лампа-вспышка.

## Коррекция яркости изображения (экспокоррекция EV)

Вы можете вручную отрегулировать расчетную величину экспозиции (число EV), прежде чем делать снимок. Эта функция помогает достичь лучших результатов при съемке объектов с контрастным освещением (объектов, освещенных сзади или находящихся на очень ярком фоне), ярко освещенных объектов в помещениях или объектов на темном фоне.

Диапазон возможных значений коррекции экспозиции: от  $-2,0EV$  до  $+2,0EV$

Шаг изменения экспокоррекции:  $1/3EV$

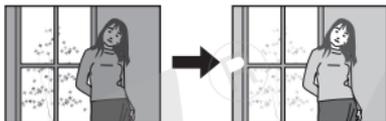
1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].
2. Кнопками [▲] и [▼] выберите вторую снизу опцию (экспокоррекция EV) на панели операций дисплея.
3. Кнопками [◀] и [▶] отрегулируйте величину коррекции экспозиции.



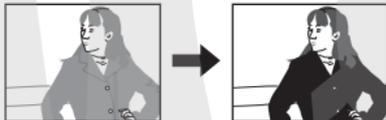
Величина экспокоррекции EV

Кнопка [►]: Увеличивает число EV. Более высокое значение EV лучше всего использовать для объектов светлого цвета и объектов с контровым освещением.

\* Увеличение числа EV также хорошо работает вместе с сюжетной программой BEST SHOT «Контровное освещение» («Backlight»).



Кнопка [◄]: Уменьшает число EV. Более низкое значение EV лучше всего использовать для объектов темного цвета и для съемки вне помещения в ясный день.



Для того чтобы отменить экспокоррекцию, регулируйте величину коррекции экспозиции EV до тех пор, пока она не станет равной 0,0.

**4. Настроив величину коррекции экспозиции EV на нужное значение, нажмите кнопку [SET], чтобы применить это значение.**

Заданная Вами величина экспокоррекции остается в действии до тех пор, пока Вы не измените ее.

## ⚠ ВНИМАНИЕ!

- При съемке в условиях очень слабого или очень яркого освещения можно не добиться удовлетворительных результатов даже после применения экспокоррекции.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- Выполнение операции экспокоррекции EV во время использования многозонного (матричного) замера экспозиции приведет к автоматическому переключению в режим центрально-взвешенного замера экспозиции. Система измерения вернется в режим матричного замера экспозиции, когда Вы сделаете величину коррекции экспозиции равной 0,0.
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◄] и [►] таким образом, чтобы они контролировали экспокоррекцию EV. Это удобно, когда нужно настраивать коррекцию экспозиции, наблюдая результаты коррекции на экранной гистограмме.

## Управление балансом белого

При съемке в облачный день снимки могут получаться с синеватым оттенком, а флуоресцентное освещение может придавать снимкам зеленый оттенок. Баланс белого корректирует влияние разных типов освещения, благодаря правильной его настройке цветопередача ваших снимков всегда будет выглядеть естественной.

**1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].**

- Кнопками [▲] и [▼] выберите третью снизу опцию (баланс белого) на панели операций дисплея.
- Используя кнопки [◀] и [▶], выберите нужную настройку баланса белого, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите эту настройку:
Дать камере автоматически настраивать баланс белого.	 Автоматическая настройка баланса белого
Снимать на открытом воздухе в ясный день.	 Дневной свет
Снимать на открытом воздухе в дождливый день, в тени и т.п.	 Сплошная облачность
Снимать в тени зданий или деревьев в ясный день.	 Тень
Поддавлять оттенки, налагаемые на изображенные флуоресцентными лампами с чисто белым или желто-белым спектром.	 Флуоресцентные лампы желто-белого спектра
Поддавлять оттенки, налагаемые на изображенные флуоресцентными лампами «дневного света».	 Флуоресцентные лампы «дневного света»
Поддавлять оттенки, налагаемые на изображенные лампы накаливания.	 Лампа накаливания
Настраивать баланс белого вручную для особых условий освещения. ● Подробнее об этом смотрите в разделе «Ручная настройка баланса белого».	 Ручная настройка баланса белого

## ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда выбрана автоматическая настройка баланса белого («Авто»), камера автоматически определяет белую точку объекта съемки. Цвета некоторых объектов и условия освещения могут создавать проблемы для автоматического определения белой точки объекта съемки, которые делают правильную настройку баланса белого невозможной. В таком случае выберите настройку баланса белого, которая соответствует условиям Вашей съемки («Дневной свет», «Сплошная облачность» или иную).
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◀] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали настройку баланса белого.
- Для того чтобы выбрать настройку «Авто» при помощи кнопки контроля (когда кнопка контроля настроена для выбора автоматической настройки баланса белого), прокручивайте список настроек на дисплее, пока на экране не покажется значок «WB».

## ■ Ручная настройка баланса белого

В сложных условиях освещения предустановленные настройки баланса белого могут не обеспечить естественной цветопередачи на снимках. В этом случае баланс белого можно настраивать вручную для особых условий освещения. Для настройки баланса белого вручную вам нужно, используя лист белой бумаги, выполнить приведенную ниже процедуру.

- В режиме записи нажмите кнопку [SET].

2. Кнопками [▲] и [▼] выберите третью снизу опцию (баланс белого) на панели операций дисплея.

3. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите пункт « Ручная настройка баланса белого».

Объект съемки, на который направлен объектив, будет отображен на дисплее с использованием действующей настройки баланса белого. Если придете к выводу, что можно использовать действующую настройку, переходите сразу к этапу 5.

4. При условиях освещения, в которых Вы планируете фотографировать, наведите камеру на лист белой бумаги таким образом, чтобы изображение белой бумаги заполняло весь экран дисплея, затем нажмите на кнопку затвора.



Камера настроит баланс белого на условия освещения, в которых Вы находитесь в это время. При завершении настройки на дисплее появится сообщение «Завершено».

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать эту настройку баланса белого и вернуться к экрану съемки.

- Настройка баланса белого сохраняется даже при выключении камеры.

### Определение светочувствительности ISO

Светочувствительность ISO - это величина, выражающая чувствительность сенсора изображения (ПЗС-матрицы) к свету. Чем больше значение светочувствительности, тем большими возможностями Вы располагаете для съемки в условиях плохого освещения. Если хотите использовать более короткие выдержки, то необходимо использовать более высокое значение светочувствительности ISO. При определенных условиях короткая выдержка в сочетании с высокой настройкой светочувствительности ISO может создавать цифровой шум, который приводит к тому, что снимок выглядит зернистым. Для получения чистых снимков хорошего качества рекомендуем пользоваться как можно более низкой настройкой светочувствительности ISO.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].

2. Кнопками [▲] и [▼] выберите шестую сверху опцию (светочувствительность ISO) на панели операций дисплея.

3. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы снимать при этом уровне светочувствительности:	Выберите данную настройку:
Уровень светочувствительности автоматически выбирается камерой.	Авто
Низкий ↑ ↓ Высокий	ISO 50
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Использование вспышки в сочетании с высокой светочувствительностью ISO может создавать проблемы с близкими объектами съемки.
- Для съемки видео всегда используется настройка светочувствительности ISO «Авто», независимо от действующей на камере настройке светочувствительности ISO.
- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◀] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали настройку светочувствительности ISO.
- Функция «Image Blur» системы стабилизации Anti Shake действует правильно только тогда, когда в качестве настройки светочувствительности ISO выбрано значение «Авто».

### Определение режима замера экспозиции

Режим замера экспозиции (экспозамера) определяет, какая часть объекта съемки используется для экспозамера.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Экспозамер» (Metering), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].



Многозонный (матричный) замер

Матричный режим экспозамера делит снимок на несколько секций (зон замера) и делает замеры освещенности по каждой секции для получения сбалансированных показателей экспозиции. На основании замеренной структуры освещенности кадра камера автоматически определяет условия съемки и соответственно настраивает параметры экспозиции. Этот метод экспозамера обеспечивает безошибочные настройки экспозиции для широкого диапазона условий съемки.



Центрально-взвешенный замер

Центрально-взвешенный режим экспозамера сосредотачивается на измерении освещенности в центре зоны фокусировки. Пользуйтесь этим методом замера экспозиции, когда хотите осуществлять надзор за экспозицией, не оставляя ее настройки на полное усмотрение автоматики камеры.



### Точечный замер

Точечный режим экспомера оценивает уровень освещенности на очень маленьком участке кадра. Пользуйтесь этим методом замера экспозиции, когда хотите, чтобы экспозиция была настроена в соответствии с яркостью какого-то особого объекта съемки, без учета условий окружающего освещения.



### **ВНИМАНИЕ!**

- Если при работе камеры в режиме экспомера «Матричный» вы изменяете величину коррекции экспозиции EV на любое иное значение, чем 0,0, то камера автоматически переключится на режим экспомера «Центрально-взвешенный». Камера вернется в режим матричного замера экспозиции, когда величина коррекции экспозиции EV будет возвращена Вами к значению 0,0.
- Если выбран режим экспомера «Матричный», его иконка  не отображается на экране, когда Вы возвращаетесь к информационному дисплею режима записи.

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [] и [] таким образом, чтобы они контролировали настройку режима экспомера.

## Уменьшение эффектов передержки и недодержки

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для расширения динамического диапазона, что позволяет снимать яркие области изображения, в то же время уменьшая вероятность передержки и недодержки. Расширенный динамический диапазон минимизирует передержку и недодержку, например, при съемке объектов, подсвеченных сзади.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Динамический диапазон» (Dynamic Range), затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [] и [] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите делать это:	Выберите данную настройку:
Использовать более широкий динамический диапазон, чем при настройке «Расширение +1»	«Расширение +2» (Expand +2)
Подавлять передержку и недодержку	«Расширение +1» (Expand +1)
Не подавлять передержку и недодержку	«Выкл»

- Вы также можете корректировать динамический диапазон уже снятой фотографии.

## Улучшение текстуры человеческой кожи на снимке

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для уменьшения цифрового шума и улучшения текстуры человеческой кожи на снимке.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Корректор портретов» (Portrait Refiner), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Если хотите делать это:	Выберите данную настройку:
Улучшать текстуру человеческой кожи на снимке в большей степени, чем при настройке «Фильтр подавления шумов +2»	«Фильтр подавления шумов +2» (Noise Filter +2)
Улучшать текстуру человеческой кожи на снимке	«Фильтр подавления шумов +1» (Noise Filter +1)
Выключить функцию улучшения текстуры кожи	«Выкл»

## Использование эффектов цветных фильтров камеры

Функция цветных фильтров камеры позволяет вам добавлять цветные оттенки к снимкам во время их съемки. Цветовой эффект выглядит так, словно вы получили его при помощи установки цветного светофильтра на объектив камеры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Цветовой фильтр» (Color Filter), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Предусмотрены следующие настройки фильтров: «Off» [Фильтры выключены], «B/W» [Черно-белый], «Seria» [Сепия], «Red» [Красный], «Green» [Зеленый], «Blue» [Синий], «Yellow» [Желтый], «Pink» [Розовый] и «Purple» [Пурпурный].

## Управление резкостью изображения

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки резкости контуров объектов на ваших снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Резкость» (Sharpness), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек резкости от +2 (максимальная резкость) до -2 (минимальная резкость).

### Управление насыщенностью цвета

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки насыщенности цвета на ваших снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Насыщенность цвета» (Saturation), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек насыщенности цвета от +2 (максимальная насыщенность цвета) до -2 (минимальная насыщенность цвета).

### Настройка контраста изображения

Используйте приведенную ниже процедуру для настройки контраста изображения на Ваших снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Качество» выберите пункт «Контраст» (Contrast), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете задавать любую из пяти настроек контраста от +2 (максимальный контраст между светлыми и темными элементами изображения) до -2 (минимальный контраст между светлыми и темными элементами изображения).

## Печать даты на снимках

Вы можете записывать снимки, в правом нижнем углу которых будет отображаться либо только дата снимка, либо дата и время снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Печать даты» (Timestamp), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Например: снимок сделан 24 декабря, 2007, в 1:25 пополудни

Если хотите делать это:	Выберите данную настройку:
Отображать только дату (2007/12/24)	«Дата»
Отображать дату и время (2007/12/24 1:25 pm)	«Дата и время»
Не отображать ничего	«Выкл.»

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Даже если Вы не вставили в снимок информацию о дате и/или времени с помощью функции Timestamp при съемке, Вы можете сделать это позже, используя функцию DPOF и функцию программы печати.
- Информацию о дате и времени, вставленную в снимок, невозможно редактировать или удалить.

- Для того чтобы определять формат отображения года/месяца/дня, пользуйтесь настройкой «Стиль даты».
- Дата и время записи снимка определяются в соответствии с показаниями встроенных часов камеры.
- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция впечатывания даты.
- Впечатывание даты не поддерживается для следующих типов снимков:
  - Снимки с использованием некоторых сюжетных программ BEST SHOT («Визитки и документы», «Белая доска», «Старое фото», «Фото на удостоверение личности» и др.)
  - Снимки, полученные в режиме серийной съемки с увеличением.

## Использование экранной гистограммы для проверки экспозиции

Экранная гистограмма дает графическое представление экспозиции текущего снимка. Можно также выводить гистограмму на дисплей в режиме воспроизведения для получения информации об уровнях экспозиции снимков.



Гистограмма

### 1. Выберите режим записи или режим воспроизведения.

Вы можете включать/выключать гистограмму отдельно для режима записи и для режима воспроизведения.

### 2. Нажмите кнопку [DISP].

### 3. На вкладке «Info.» выберите пункт «+Гистограмма» (+Histogram) и затем нажмите кнопку [SET].

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

● Вы можете воспользоваться функцией индивидуальной настройки кнопок и настроить кнопки [◀] и [▶] таким образом, чтобы они контролировали экспокоррекцию EV. Тогда Вы сможете настраивать коррекцию экспозиции, одновременно наблюдая результаты коррекции на экранной гистограмме.

#### **■ Как пользоваться гистограммой**

Гистограмма представляет собой график, который отображает яркость снимка, относительно количества пикселей. Вертикальная ось указывает количество пикселей, а горизонтальная ось указывает яркость. Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, Вы можете использовать экспокоррекцию EV, чтобы сместить гистограмму влево или вправо для достижения лучшего баланса. Оптимальной экспозиции можно добиться, используя операции экспокоррекции EV таким образом, чтобы график гистограммы располагался как можно более симметрично

относительно центра. Для снимков Вы также можете выводить на дисплей отдельные гистограммы для составляющих цветовой модели RGB - R (красный), G (зеленый) и B (синий). Эти характеристические кривые помогают определить, нет ли избытка или недостатка каждой из цветовых составляющих на данном снимке.

#### **Примеры гистограмм**

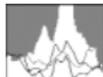
Если гистограмма смещена влево, значит снимок в целом будет темным. Гистограмма, сильно смещенная влево, указывает на то, что темные участки на снимке могут быть «зачернены», как показано на соседней иллюстрации.



Если гистограмма смещена вправо, значит снимок в целом будет светлым. Гистограмма, сильно смещенная вправо, указывает на то, что светлые участки на снимке могут быть «выбелены», как показано на соседней иллюстрации.



Хорошо сбалансированная гистограмма указывает, что снимок в целом будет иметь оптимальную яркость.



### ВНИМАНИЕ!

- Центрированная гистограмма не является обязательной гарантией оптимальной экспозиции. Если Вы по каким-то художественным соображениям хотите получить передержанный или недодержанный снимок, то Вам центрированная гистограмма не нужна.
- Так как экспокоррекция имеет свои ограничения, в некоторых случаях Вы не сможете добиться оптимальной конфигурации гистограммы.
- Применение вспышки и определенные условия съемки могут привести к тому, что гистограмма будет отображать экспозицию, отличающуюся от экспозиции, которая фактически применялась при съемке данной фотографии.
- Гистограмма не выводится на дисплей в случае фотосъемки с использованием функции распознавания лиц.

## Другие полезные функции записи

В режиме записи также доступны следующие полезные функции, делающие процесс цифровой фотографии более эффективным и приятным:

- Назначение функций на кнопки [◀] и [▶]
- Отображение экранной сетки для облегчения компоновки кадра
- Просмотр только что сделанного снимка
- Регистрация настроек, устанавливаемых по умолчанию при включении питания
- Перезагрузка стандартных настроек камеры

### Использование функции индивидуальной настройки кнопок для назначения функций на кнопки [◀] и [▶]

Функция индивидуальной настройки кнопок позволяет назначить любую из перечисленных ниже функций на кнопки [◀] и [▶]. Сделав это, Вы сможете применять назначенные функции во время съемки фотографий или видео, не обращаясь к меню. Подробнее о каждой из функций смотрите в соответствующих разделах этого Руководства по эксплуатации.

Когда назначена эта функция:	Вы можете пользоваться кнопками [◀] и [▶] для того, чтобы:
Замер экспозиции	Изменять режим замера экспозиции
Коррекция экспозиции EV	Выполнять операцию коррекции экспозиции EV
Баланс белого	Изменять настройку баланса белого

Когда назначена эта функция:	Вы можете пользоваться кнопками [◀] и [▶] для того, чтобы:
Светочувствительность ISO	Изменять настройку светочувствительности ISO
Автоспуск	Выбирать продолжительность обратного отсчета времени таймером автоспуска

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Кнопки L/R», а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите функцию, которую хотите назначить, а затем нажмите кнопку [SET].

После назначения функции Вы можете управлять ее настройкой при помощи кнопок [◀] и [▶].

Выбор настройки «Выкл» оставляет кнопки [◀] и [▶] без назначенной функции.

#### Вывод экранной сетки на дисплей

Для упрощения компоновки кадров на экран режима записи можно вывести вспомогательную экранную сетку.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Сетка» (Grid), а затем нажмите кнопку [▶].

### 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Вывести сетку на экран	«Вкл»
Скрыть экранную сетку	«Выкл»

#### Просмотр только что сделанного снимка (функция Image Review)

Сразу после покупки фотокамеры, настройка функция Image Review такова, что она включается по умолчанию при включении питания. Image Review выводит на экран только что сделанный снимок, чтобы Вы могли проверить его.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Просмотр» (Review), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Настроить камеру таким образом, чтобы после записи снимка она:	Выберите настройку:
Отображала снимок на дисплее в течение примерно одной секунды	«Вкл»
Не делала этого	«Выкл»

### Использование подсказок к иконкам

Экранная подсказка отображает текст справки об иконке (миниатюрной пиктограмме режима или функции), выбранной Вами на экране дисплея в режиме записи.

- Экранные подсказки открываются на дисплее для иконок следующих функций: режим записи, режим замера экспозиции, режим вспышки, баланс белого, автоспуск, коррекция экспозиции EV. Отметим, однако, что текст экранных подсказок для иконок «Режим замера экспозиции», «Баланс белого», «Автоспуск» и «Коррекция экспозиции EV» отображается только в том случае, если соответствующая функция назначена на кнопки [◀] и [▶] при помощи функции индивидуальной настройки кнопок.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Подсказки для иконок» (Icon Help), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Открывать экранную подсказку рядом с иконкой функции, когда Вы выбираете эту функцию.	«Вкл»
Выключить экранные подсказки.	«Выкл»

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Указанные ниже иконки не отображаются на дисплее, когда функция экранных подсказок к иконкам выключена.
  - Иконка режима вспышки
  - Иконка баланса белого
  - Иконка режима замера экспозиции

### Использование памяти режимов для задания настроек, устанавливаемых по умолчанию при включении питания

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы она сохраняла определенные настройки в так называемой «памяти режимов» и восстанавливала эти настройки при следующем включении камеры. Это избавит Вас от необходимости заново настраивать камеру каждый раз, когда Вы выключаете и включаете ее.

О том, какие настройки можно сохранять в «памяти режимов», смотрите в информации к этапу 4 приведенной ниже процедуры настройки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Память» (Memory), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите рабочий параметр, который хотите настроить, затем нажмите кнопку [▶].

#### 4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
При выключении камеры запоминать действующую настройку выбранного выше рабочего параметра и вызывать ее из памяти при последующем включении камеры	«Вкл»
При включении камеры вызывать из памяти оптимальную стандартную настройку	«Выкл»

Рабочий параметр	Память режимов включена	Память режимов выключена
Режим записи	Значение настройки параметра, сохраненное в памяти перед выключением питания	 Фотосъемка
Режим работы вспышки		Авто
Фокусировка		Авто
Баланс белого		Авто
Светочувствительность ISO		Авто
Зона автоматической фокусировки (AF)		Точечная
Замер экспозиции		Матричный
Автоспуск		Выключен
Интенсивность вспышки		0
Цифровое увеличение		Включено

Рабочий параметр	Память режимов включена	Память режимов выключена
Позиция ручной фокусировки	Значение настройки параметра, сохраненное в памяти перед выключением питания	Переход к режиму фокусировки, который был до ручного.
Коэффициент увеличения *		Соответствующий широкоугольной установке объектива

\* Только оптическое увеличение

#### Перезагрузка камеры к стандартным заводским настройкам

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой, когда хотите вернуть камеру к ее исходным заводским настройкам, которые были установлены на ней к моменту приобретения камеры. О стандартных заводских настройках каждого пункта меню смотрите в разделе «Справочник меню».

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Перезагрузка» (Reset), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] снова выберите пункт «Перезагрузка», затем нажмите кнопку [SET].

- Для того чтобы выйти из этой процедуры, не производя перезагрузки, выберите на этом этапе пункт «Отменить».

**☀ ВНИМАНИЕ!**

- При перезагрузке камеры к исходным заводским значениям не возвращаются настройки следующих рабочих параметров:
  - Настройка местного (поясного) времени
  - Настройка мирового времени
  - Установка точного времени
  - Стилль даты
  - Язык экранного меню
  - Стандарт видеовыхода

# ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ

## Просмотр фотоснимков

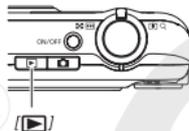
Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для просмотра снимков на дисплее камеры.

### 1. Нажмите кнопку [▶], чтобы войти в режим воспроизведения.

- На дисплее будет выведен один из снимков, хранящихся в памяти, а также информация о настройках, использованных при его съемке.



- Иконка типа файла, которая появляется в верхней части экрана, зависит от типа файла, отображаемого в данное время.
  - : [▶] фотоснимок
  - : [📹] видеофайл
  - : [🔊] фотоснимок со звуковым комментарием



- О том, как скрыть вспомогательную экранную информацию о снимке и рассматривать без помех только сам фотоснимок, смотрите в разделе «Включение и выключение дисплейной информации (настройка «Info.»)».

### 2. «Пролистывать» снимки можно при помощи кнопок [◀] и [▶].

Для перехода к следующему снимку нажмите кнопку [▶], для перехода к предыдущему - кнопку [◀].



## ПРИМЕЧАНИЯ

- Нажав и удерживая нажатой кнопку [◀] или [▶], Вы можете «перелистывать» снимки с большой скоростью.
- При «перелистывании» снимков на дисплее сначала появляется экранное изображение «чернового качества», с более низкой детализацией, затем оно быстро трансформируется в изображение более высокого разрешения. Обращаем Ваше внимание на следующее: если Вы скопировали снимки с цифровой камеры другого типа, то на дисплее они могут отображаться только как изображения «чернового качества».

### Для перехода в режим записи

Нажмите кнопку [📷].

## Прослушивание звуковых комментариев к снимкам

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для воспроизведения звуковых комментариев к снимкам. Снимок со звуковым комментарием указывается иконкой типа файла «».

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, затем при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, звуковой комментарий к которому хотите послушать.



2. Нажмите кнопку [SET], чтобы воспроизвести звуковой комментарий к снимку через встроенный динамик камеры.

### Средства управления воспроизведением звука

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Найти нужное место аудиозаписи путем ускоренного воспроизведения в прямом или обратном направлении	Удерживайте нажатой кнопку [▶] или [◀].
Временно приостановить на паузу или возобновить воспроизведение	Нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Отрегулировать громкость	Используйте кнопки [▲] и [▼].
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку [DISP].
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

Вы можете регулировать громкость только тогда, когда операция воспроизведения находится в действии или приостановлена на паузу.

## Просмотр видеофайлов

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов на дисплее камеры пользуйтесь следующей процедурой.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей видеофайл, который хотите воспроизвести.

- Проверьте иконку типа файла. Видеофайлы обозначаются иконкой «» (видео).

Дисплейная рамка, стилизованная под кинолентку, указывает, что это изображение из видеофайла.



## 2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.

- После завершения просмотра видеофайла камера возвращается к экрану выбора, используемому на этапе 1.

### Для перехода в режим записи

Нажмите кнопку [RECORD].

### Средства управления воспроизведением видеозаписи

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Найти нужное место видеозаписи путем ускоренного воспроизведения в прямом или обратном направлении ● При каждом нажатии кнопки скорость воспроизведения в прямом или обратном направлении повышается на одну ступень (всего имеется три ступени)	Удерживайте нажатой кнопку [◀] или [▶].
Вернуться от ускоренного воспроизведения в прямом или обратном направлении к обычному воспроизведению	Нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Временно приостановить на паузу или возобновить воспроизведение	Нажмите кнопку [SET].
Покадровое воспроизведение в прямом или обратном направлении во время паузы обычного воспроизведения ● Удерживайте кнопку нажатой для непрерывного покадрового воспроизведения.	Нажимайте кнопку [▶] или [◀].
Отрегулировать громкость ● Звук регулируется только при просмотре видео	Используйте кнопки [▲] и [▼].
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку [DISP].
Увеличить изображение до кратности 4,5X ● Когда изображение увеличено, при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] можно смещать область просмотра.	Смещайте рычажок контроллера увеличения в направлении значка [C] [Q].
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

### ⚠ ВНИМАНИЕ!

- Воспроизведение видеофайлов, записанных другой камерой, может оказаться невозможным.

## Воспроизведение видеозаписи с использованием системы Anti Shake

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой, когда хотите воспроизвести видеозапись с использованием системы стабилизации изображения Anti Shake. Система Anti Shake особенно полезна, когда вы подключаете камеру к телевизору для просмотра, потому что эффекты движения камеры более заметны на большом экране.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт « Anti Shake», а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] снова выберите пункт «Вкл.», затем нажмите кнопку [SET].
  - Когда система Anti Shake, зона экрана устройства отображения, используемая для воспроизведения, по размеру несколько меньше, чем обычно.
4. Настроив все, как вам нужно, нажмите кнопку [SET].

## Воспроизведение слайд-шоу на камере

Функция слайд-шоу позволяет в автоматическом режиме последовательно воспроизводить на дисплее камеры файлы, хранящиеся в памяти.

Вы можете настроить слайд-шоу, чтобы оно воспроизводило файлы таким образом, как Вам нужно.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Слайд-шоу» (Slideshow), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Задайте настройки слайд-шоу.

При помощи кнопок [▲] и [▼] выбирайте пункт меню, а затем настраивайте его, как показано ниже.

<b>Пункт «Изображения»</b> (выберите файлы, которые хотите включить в слайд-шоу)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Настройка «Все изображения»: в слайд-шоу включаются все фото, видео и аудиофайлы, хранящиеся в памяти.</li><li>● Настройка «Только »: в слайд-шоу включаются только фотоснимки - обычные и со звуковыми комментариями.</li><li>● Настройка «Только »: в слайд-шоу включаются только видеофайлы.</li><li>● Настройка «Одно изображение»: в слайд-шоу включается только одно изображение (выбранное кнопками [◀] и [▶]).</li><li>● Настройка «Избранное»: в слайд-шоу включаются снимки из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE).</li></ul>
<b>Пункт «Время»</b> (задайте продолжительность слайд-шоу)	При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите любой из возможных вариантов продолжительности слайд-шоу (в минутах): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.

<p><b>Пункт «Интервал» (выберите интервал времени между сменой изображений)</b></p>	<p>При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите значение от 1 до 30 секунд или настройку «Макс».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– При выборе интервала от 1 до 30 секунд снимки будут сменяться с заданным интервалом, но видео и аудиофайлы будут воспроизводиться полностью вне зависимости от интервала.</li> <li>– При настройке «Макс» будет воспроизводиться лишь первый кадр каждого видеофайла без воспроизведения звукового сопровождения.</li> </ul>
<p><b>Пункт «Эффект» (выберите специальный эффект)</b></p>	<p>Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный эффект.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Настройки «Модель 1, 2, 3, 4 или 5»: Проигрывают фоновую музыку и применяют тот или иной эффект смены изображений.</li> <li>- Выбор настройки «Модель 5» («Pattern 5») изменяет настройку пункта «Изображения» на значение «Только [🖼️]» и выключает настройку пункта «Интервал».</li> <li>● Настройка «Выкл.» («Off»): Не исполняется фоновая музыка и не применяются никакие эффекты смены изображений. Действующая настройка эффекта выключается автоматически в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда пункт «Изображения» настроен на значение «Только [🖼️]», «Одно изображение» или «Избранное».</li> <li>- Когда пункт «Интервал» настроен на значение «Макс», одну секунду или две секунды.</li> <li>- Когда слайд-шоу переходит к файлу видео или аудиозаписи или от него.</li> </ul> </li> </ul>

4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Старт», а затем нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение слайд-шоу.

Слайд-шоу начнет воспроизводиться в соответствии со сделанными Вами настройками.

- Во время воспроизведения слайд-шоу Вы также можете «перелистывать» снимки при помощи кнопок [▶] (вперед) и [◀] (назад). Обращаем Ваше внимание на то, что эта операция невозможна, когда для пункта «Эффект» выбрана настройка «Модель 5».
- Для регулировки уровня громкости во время слайд-шоу пользуйтесь кнопками [▲] и [▼].

#### Как остановить слайд-шоу

Нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в режим воспроизведения.

- Нажатие кнопки [MENU] вместо кнопки [SET] остановит слайд-шоу и вернет на дисплей экран меню.
- Нажатие кнопки [📷] вместо кнопки [SET] остановит слайд-шоу и переключит камеру в режим записи.

#### **ВНИМАНИЕ!**

- На время смены изображений слайд-шоу все кнопочные операции блокируются. Прежде чем выполнять какую-либо кнопочную операцию, подождите, пока новое изображение установится на дисплее. Если кнопка не работает, подождите немного и попробуйте снова.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- Выбор видеофайла в качестве изображения для слайд-шоу, когда для пункта «Изображения» задана настройка «Одно изображение», приводит к тому, что этот видеофайл будет воспроизводиться повторяющимся образом в течение времени, заданного для слайд-шоу настройкой пункта «Время».
- Интервал смены изображений в слайд-шоу, составленном из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет больше времени, заданного настройкой пункта «Интервал».

## ■ Смена фоновой музыки

Вы можете заменить встроенную мелодию, исполняемую в фоновом режиме при выполнении настройки «Эффект», другой мелодией фоновой музыки.

- Поддерживаемые файлы  
Типы файлов: файлы WAV формата IMA ADPCM  
Частоты дискретизации: 22,05 кГц/44,1 кГц  
Звук: монофонический
- Количество файлов: 9
- Имена файлов: от SSBGM001.WAV до SSBGM009.WAV  
- Сохраните музыкальные файлы на своем компьютере с указанными выше именами.

## ☀ ВНИМАНИЕ!

- Независимо от того, какая модель эффекта выбрана, фоновая музыка является циклически повторяющейся.

- В зависимости от формата файла BGM некоторые данные фоновой музыки могут не воспроизводиться.

## Передача фоновой музыки в камеру

Вы можете выбирать мелодию фоновой музыки после того, как ее файл будет сохранен на карте памяти или во встроенной памяти камеры.

### 1. Подсоедините камеру к компьютеру.

- Если вы сохраняете файл фоновой музыки на карту памяти, то вставьте карту в камеру.

### 2. Для того чтобы открыть карту памяти или встроенную память, выполните одну из указанных ниже операций.

- Windows
  - ① В зависимости от используемой операционной системы выполните одну из указанных ниже операций.  
Пользователи Windows XP: Щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» [Start], а затем - на папке «Мой компьютер» [My Computer].  
Пользователи Windows Vista: Щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» [Start], а затем - на папке «Компьютер» [Computer].  
Пользователи Windows 2000/Me/98SE/98: Дважды щелкните мышью на папке «Мой компьютер» [My Computer].

- 2 Дважды щелкните мышью на пункте «Съемный диск» [Removable Disk].

Ваш компьютер опознает карту памяти, установленную в камеру (или встроенную память, если карта памяти отсутствует), как съемный диск.

- Macintosh

- 1 Дважды щелкните мышью на иконке дисковода камеры.

Ваш компьютер опознает карту памяти, установленную в камеру (или встроенную память, если карта памяти отсутствует), как дисковод.

### 3. Создайте папку с именем «SSBGM».

4. Дважды щелкните мышью на созданной вами папке «SSBGM» и скопируйте в нее файл фоновой музыки.

5. Отсоедините камеру от компьютера (об этой операции смотрите в разделах «Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере» и «Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере Macintosh»).

#### ВНИМАНИЕ!

- Файлы фоновой музыки будут воспроизводиться в циклически повторяющейся последовательности.

- Если и карта памяти, установленная в камеру, и встроенная память камеры содержат файлы фоновой музыки, то воспроизводятся файлы, записанные на карте памяти.
- Сведения о перемещении, копировании и удалении файлов смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к компьютеру.

#### ● Структура папки

на карте памяти или во встроенной памяти



#### ■ Воспроизведение слайд-шоу на док-станции USB (функция Photo Stand)

Вы также можете воспроизводить слайд-шоу, установив камеру на док-станцию USB. Это хороший способ получить удовольствие от продолжительного слайд-шоу, не беспокоясь о том, что аккумулятор камеры разряжается.

- Перед выполнением приведенной ниже процедуры установите настройки слайд-шоу.
- Подсоедините к док-станции USB сетевой адаптер и подключите его к розетке электросети.

#### 1. Включите камеру и установите ее на док-станцию USB.

## 2. Нажмите кнопку [PHOTO] на док-станции USB, чтобы начать слайд-шоу.

Слайд-шоу воспроизводится в соответствии с настройками, заданными вами при помощи процедуры, приведенной в разделе «Воспроизведение слайд-шоу на камере». Камера автоматически выключится по истечении времени, заданного вами в настройке «Время».

- Во время воспроизведения слайд-шоу вы можете изменить его настройки, нажав кнопку [MENU]. После изменения настроек еще раз нажмите кнопку [MENU], чтобы возобновить воспроизведение слайд-шоу.
- Для регулирования уровня громкости во время воспроизведения слайд-шоу пользуйтесь кнопками [▲] и [▼].

### Как остановить слайд-шоу

Нажмите кнопку [PHOTO] на док-станции USB. Эта операция выключит камеру.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Во время воспроизведения слайд-шоу аккумулятор не подзарядается. Для того чтобы подзарядить аккумулятор, остановите слайд-шоу.



- Не снимайте камеру с док-станции USB во время воспроизведения слайд-шоу. Это может привести к порче данных.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете подключить док-станцию USB к телевизору и наслаждаться просмотром слайд-шоу на большом экране. Можно также подключить устройство видеозаписи и записать слайд-шоу.

## Просмотр графических файлов камеры на телевизоре

Для просмотра фотографий и видеозаписей, хранящихся в памяти камеры, на экране телевизора пользуйтесь приведенной ниже процедурой.

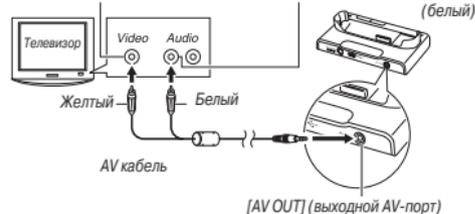
- Для подключения к телевизору необходимо использовать док-станцию USB и AV (аудио/видео) кабель, прилагаемый к камере.

### 1. Соедините док-станцию USB с телевизором.

Разъем «VIDEO IN» [Видеовход] (желтый)

Разъем «AUDIO IN» [Аудиовход]

(белый)



**2. Включите камеру и установите ее на док-станцию USB.**

**3. Включите телевизор и выберите режим его видеовхода.**

Если у телевизора несколько видеовходов, выберите тот из них, к которому подсоединена камера.

**4. Нажмите кнопку [▶](PLAY), чтобы включить камеру и войти в режим воспроизведения.**

Нажатие кнопки питания [ON/OFF] или [📷](REC) не включит камеру в режим воспроизведения.

Если включить камеру в режим воспроизведения, на экране телевизора появится изображение. Дисплей камеры включен не будет.

**5. Теперь можете выполнять на камере операции воспроизведения, соответствующие типу файла, который вы хотите воспроизвести.**

- На этом этапе вы можете нажать кнопку [PHOTO] на док-станции USB, чтобы начать слайд-шоу.

**Как выключить камеру**

Вы можете выключить камеру любым из указанных ниже способов.

- Нажать кнопку [ON/OFF] на камере.
- Нажать кнопку [USB] на док-станции USB.

**☀ ВНИМАНИЕ!**

- При подключении камеры к телевизору для демонстрации изображений обязательно настройте кнопки камеры [📷](REC) и [▶](PLAY) для выполнения операций «Включение питания» или «Включение/выключение питания» (смотрите раздел «Настройки»).
- Все индикаторы и иконки, которые отображаются на дисплее камеры, также отображаются на экране телевизора. Вы можете пользоваться кнопкой [DISP] для изменения состава отображаемой информации.
- Звуковое сопровождение является монофоническим.
- Некоторые типы телевизоров могут обрезать часть изображения.
- Звук подается камерой на выход на максимальном уровне громкости. Прежде чем начинать демонстрацию изображений, установите регулятор громкости телевизора на относительно низкий уровень, а после начала воспроизведения настройте на комфортную для вас громкость звука.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Можно подключить док-станцию USB к DVD-рекордеру или видеотеке и записывать изображения с камеры. Существуют различные методы, которыми можно пользоваться для подключения к другому устройству с целью записи изображений. Ниже описан один из методов для подключения с использованием AV кабеля, прилагаемого к камере.
  - DVD-рекордер или видеотека: Подключите кабель к разъемам «VIDEO IN» [Видеовход] и «AUDIO IN» [Аудиовход].

- Док-станция USB: Подключите кабель к разъему [AV OUT] (выходной AV-порт).

Вы можете воспроизводить слайд-шоу из фотоснимков и видеофайлов на камере и записывать его на DVD-диск или видеоленту. Видеозаписи можно записывать, выбрав значение «Только [iE]» в качестве настройки пункта «Изображения» для слайд-шоу. Во время записи на DVD-рекордер или видеодеку можно отключать дисплейную информацию, чтобы индикаторы \*\* другая рабочая информация камеры не записывалась вместе с изображением.

Чтобы визуально контролировать записываемое изображение, подключите телевизор или иное устройство отображения в качестве монитора записи к устройству записи, к которому через док-станцию подключена камера. О том, как подключать монитор к DVD-рекордеру и как производить запись, смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к DVD-рекордеру или видеодеке, которой Вы пользуетесь.

### ■ Выбор формата кадра экрана и видеостандарта выходного сигнала

Вы можете пользоваться процедурой этого раздела для выбора NTSC или PAL в качестве видеостандарта выходного сигнала. Кроме того, Вы можете задавать формата кадра экрана 4:3 или 16:9.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Видео-выход» (Video Out), а затем нажмите кнопку [▶].

### 3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для данного типа телевизора:	Выберите этот видеостандарт выходного сигнала:
Телевизор видеостандарта NTSC с экраном стандартного формата (Япония, США и другие страны)	NTSC 4:3
Телевизор видеостандарта NTSC с широкоформатным экраном (Япония, США и другие страны)	NTSC 16:9
Телевизор видеостандарта PAL с экраном стандартного формата (Европа и другие регионы)	PAL 4:3
Телевизор видеостандарта PAL с широкоформатным экраном (Европа и другие регионы)	PAL 16:9

#### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Выберите формат кадра (4:3 или 16:9), который соответствует типу телевизора, которым Вы собираетесь пользоваться. Возможно, Вам также понадобится настроить формат кадра и на телевизоре. Неправильные настройки формата кадра на камере и/или телевизоре могут привести к аномальному отображению изображений.
- Изображения не будут отображаться правильно, если настройка выходного видеосигнала камеры не соответствует системе видеосигнала телевизора или другого видеоустройства.
- Изображения не будут отображаться правильно на телевизоре или видеоустройстве, которое не поддерживает видеосистему NTSC или PAL.

## Увеличение изображения при просмотре

Приведенная процедура позволяет увеличивать изображение, отображаемое на экране монитора, до восьми крат по сравнению с его нормальным размером.

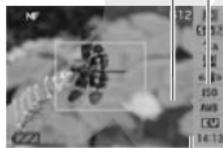
1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [▲] и [▼] выведите на дисплей фотоснимок, который хотите увеличить.

2. Смещайте рычажок контроллера увеличения в направлении значка [Q] (Q).

После операции увеличения Вы можете пользоваться кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶] для перемещения поля зрения на другие части изображения.

Коэффициент увеличения

Область всего изображения



Часть изображения, отображаемая на экране в данное время

Для уменьшения изображения смещайте рычажок контроллера увеличения в направлении значка [Q] (Q).

- Если индикаторы дисплея включены, рамка в правом нижнем углу экрана будет показывать, какая часть увеличенного изображения отображается на экране в данное время.

Для мгновенного возврата изображения к нормальному размеру

Нажмите кнопку [MENU] или [BS].

### ВНИМАНИЕ!

- Разрешение некоторых изображений может не позволить увеличивать их при просмотре в 8 раз.

## Использование 12-кадрового экрана

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой для вывода на дисплей экрана, одновременно отображающего 12 снимков в форме миниатюрных эскизов.

1. В режиме воспроизведения смещайте рычажок контроллера увеличения в направлении значка [Q] (Q).

Откроется 12-кадровый экран с рамкой выбора вокруг снимка, который последним отображался на дисплее в полноэкранной версии.

Рамка выбора



## 2. Выберите нужный снимок.

- Для перехода между 12-кадровыми экранами пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].
- Чтобы посмотреть полноэкрannую версию какого-либо снимка, при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку выбора на миниатюрный эскиз этого снимка и нажмите кнопку [SET].

### Пользование экраном фотокалендаря

Используйте приведенную ниже процедуру для вызова экранного фотокалендаря, который для каждой даты месяца показывает первый снимок, сделанный в тот день. Экран фотокалендаря облегчает поиск нужных снимков.

1. В режиме воспроизведения дважды толкните рычажок контроллера увеличения в направлении значка [⏏] (☰).

На дисплей будет выведен экран календаря.



Рамка выбора

Год/месяц

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку выбора на нужную дату, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплей камеры будет выведен первый снимок, сделанный в тот день.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Год и месяц на фотокалендаря отображаются в том формате, который вы выбрали для настройки «Стиль даты».

**☀ ВНИМАНИЕ!**

- Обращаем ваше внимание на то, что определенные функции редактирования, имеющиеся на данной камере, воздействуют на дату, с которой снимок связан на экране фотокалендаря.

Выполнение операции редактирования этого типа:	Связет полученный в итоге операции снимок со следующей датой:
Коррекция трапецидальных искажений, цветовая коррекция, изменение разрешения, кадрирование, копирование, печать композиции, MOTION PRINT	Дата выполнения операции редактирования
Редактирование даты и времени снимка	Дата записи исходного снимка

# РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ

## Создание копии снимка с другим разрешением

Вы можете изменить разрешение готового снимка и сохранить результат как новый снимок. Оригинал снимка также остается в памяти. При изменении разрешения можно выбирать из следующих вариантов.

Разрешение (в пикселях)	изображения	Размер отпечатка
Больше	5M* 2560 x 1920	Печать фотографий формата А3
Меньше	3M 2048 x 1536	Печать фотографий формата А3
	VGA 640 x 480	E-Mail ● Оптимальный размер для отправки снимка по электронной почте.

\* «М» означает «мегапиксель» (миллион пикселей).\*

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Изменить разрешение» (Resize), а затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, разрешение которого хотите изменить.
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите разрешение

изображения, затем нажмите кнопку [SET].

- При выборе разрешения изображения камера циклически выводит на дисплей следующую информацию: Разрешение → Количество пикселей → Размер отпечатка. Показатель «Размер отпечатка» указывает оптимальный размер отпечатка при печати фотоснимка с выбранным разрешением изображения.

5. После нажатия кнопки [SET] на этапе 4 для изменения разрешения снимка, дисплей возвращается к экрану этапа 3. Если нужно изменить разрешение других снимков, повторяйте этапы 3 и 4.

Для выхода из операции изменения разрешения выберите пункт «Отменить».

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Невозможно изменить разрешение снимка, оригинал которого имеет разрешение VGA (640 x 480 пикселей).
- Изменение разрешения снимков с форматом кадра 16:9 или 3:2 приведет к тому, что будут обрезаны левый и правый края изображения. Полученный в результате снимок будет иметь формат кадра 4:3.
- Дата записи версии снимка с измененным разрешением будет такой же, как дата записи оригинала снимка.

## Кадрирование снимка

Вы можете отрезать от снимка ненужные части и сохранить результат в отдельном файле как новый снимок. Оригинал снимка тоже сохраняется в памяти.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который хотите кадрировать.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Кадрировать», а затем нажмите кнопку [▶].

- Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее камеры. Часть изображения, отображаемая на экране в данное время

Коэффициент увеличения  
Представляет область  
всего изображения



4. Используйте контроллер увеличения для изменения масштаба изображения. При помощи кнопки [▲], [▼], [◀] и [▶] перемещайте экранное поле зрения по увеличенному изображению, чтобы вывести на экран ту часть снимка, которую хотите вырезать и сохранить.

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать ту часть снимка, которая отображается на дисплее, и сохранить ее в виде отдельного файла.

- Для выхода из процедуры кадрирования в любое время до того, как нажмете кнопку [SET], нажмите кнопку [MENU].

### ⚠ ВНИМАНИЕ!

- Изображение, полученное кадрированием снимка с форматом кадра 3:2 или 16:9, будет иметь формат кадра 4:3.
- Дата записи вырезанного изображения будет такой же, как дата записи оригинала снимка.

## Коррекция трапециевидных искажений

Эта функция позволяет скорректировать снимок классной доски или доски объявлений, документа, плаката, фотографии или иного прямоугольного объекта съемки, прямоугольные очертания которого были искажены из-за того, что при съемке камера была расположена не строго перпендикулярно к нему, а под углом. Выполнение операции коррекции трапециевидных искажений снимка приводит к созданию нового (скорректированного) снимка с разрешением 2М (1600 x 1200 пикселей), который сохраняется в памяти как отдельный файл.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, который хотите скорректировать.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Трапецидальные искажения» (Keystone), а затем нажмите кнопку [▶].

Камера выведет на дисплей экран проверки прямоугольных контуров с возможными вариантами коррекции трапецидальных искажений.

- Обращаем Ваше внимание на то, что указанный выше этап можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее камеры.

4. Кнопками [◀] и [▶] выберите подходящий Вам вариант коррекции изображения.



5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Коррекция», затем нажмите кнопку [SET].

- Если хотите выйти из этой операции без выполнения коррекции, выберите пункт «Отменить».

#### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Если разрешение оригинала снимка меньше 2 М (1600 x 1200 пикселей), новый (скорректированный) снимок будет иметь такое же разрешение, как у оригинала.
- При выводе скорректированного снимка на экран дисплея указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время коррекции изображения.

## Использование функции реставрации цветов для восстановления цветов старой фотографии

Функция реставрации цветов позволяет скорректировать цвета старой фотографии, переснятой при помощи цифровой камеры. Функция полезна для восстановления старых фотографий, плакатов и т.п.

- Выполнение операции реставрации цвета приводит к созданию нового (скорректированного) снимка с разрешением 2М (1600 x 1200 пикселей), который сохраняется в памяти как отдельный файл.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей тот снимок, который вы хотите корректировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Цветокоррекция» (Color Correction), а затем нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужную вам версию фотографии.
5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Кадрировать» («Trim»), а затем нажмите кнопку [SET].

На экране появится рамка кадрирования.

- Для выхода из операции реставрации цвета без сохранения скорректированного изображения выберите пункт «Отменить».

**6. Движениями рычажка контролера увеличения влево или вправо задайте нужный масштаб рамки кадрирования.**

**7. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку кадрирования в нужное место изображения и нажмите кнопку [SET].**

Камера автоматически скорректирует цвет и сохранит скорректированное изображение в памяти.

- Если не хотите, чтобы вокруг итогового изображения была пустая белая рамка, выберите рамкой кадрирования область изображения, меньшую, чем оригинал снимка.
- Если хотите выйти из операции реставрации цвета без сохранения скорректированного изображения, нажмите кнопку [MENU].

#### **ВНИМАНИЕ!**

- Если разрешение оригинала снимка меньше 2 М (1600 x 1200 пикселей), новый (скорректированный) снимок будет иметь такое же разрешение, как оригинал.
- При выводе скорректированного снимка на экран дисплея указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время коррекции изображения.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Если хотите перенести старую фотографию при помощи данной фотокамеры и отретшировать ее изображение, смотрите раздел «Восстановление старых фотографий».

### **Редактирование даты и времени снимка**

При помощи этой функции можете изменить дату и время ранее сделанного снимка.

- 1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, дату и время которого хотите отредактировать.**
- 2. Нажмите кнопку [MENU].**
- 3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дата/время» (Date/Time), затем нажмите кнопку [▶].**
- 4. Установите нужную Вам дату и время.**

Для того чтобы:	Делайте следующее:
Изменить значение настройки в месте расположения курсора	Нажимайте кнопку [▲] или [▼].
Переместить курсор между настройками	Нажимайте кнопку [◀] или [▶].

Для того чтобы:	Делайте следующее:
Переключиться между 12- и 24-часовым форматом отображения времени	Нажмите кнопку [BS].

## 5. Когда все настройки будут установлены нужным вам образом, нажмите кнопку [SET], чтобы применить их.

- После редактирования даты и времени снова выведите снимок на дисплей, чтобы проверить, правильно ли заданы значения даты и времени.

### ВНИМАНИЕ!

- Невозможно редактировать дату и время, если они впечатаны в изображение при помощи функции «Печать даты».
- Невозможно редактировать дату и времени снимка, который имеет защиту от записи. Отмените защиту снимка, чтобы внести изменения.
- Можно задавать любую дату в пределах от 1 января 1980 года до 31 декабря 2049 года.

### Поворот снимка при просмотре

Приведенная ниже процедура позволяет поворачивать изображение фотоснимка, который в данное время отображается на дисплее. Функция может быть полезна, если снимок сделан с использованием портретной (вертикальной) ориентации. После поворота снимок можно, при желании, снова вернуть к его первоначальной ориентации.

- Обращаем Ваше внимание на то, что данная операция на самом деле не изменяет данные снимка. Она просто изменяет способ отображения снимка на экране дисплея.
1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
  2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Поворот» (Rotation), затем нажмите кнопку [▶].
    - Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
  3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, дисплейное изображение которого хотите повернуть.
  4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Поворот», а затем нажимайте кнопку [SET].
    - При каждом нажатии кнопки [SET] дисплейное изображение снимка поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки.
  5. Когда изображение на дисплее будет ориентировано так, как Вам нужно, нажмите кнопку [MENU].

## ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Невозможно повернуть защищенный снимок. Для того чтобы поворачивать на экране изображение защищенного снимка, сначала отмените его защиту.
- Увеличенные изображения поворачивать на экране невозможно.
- На 12-кадровом экране и экране фотокалендаря будет отображаться исходная (не повернутая) версия снимка.

### Объединение нескольких готовых снимков в единое изображение (функция печати композиции)

С помощью приведенной ниже процедуры можно вставить выбранные снимки в кадровые рамки композиции и создать новое изображение, состоящее из нескольких снимков.

- Образец композиции (из двух кадров)



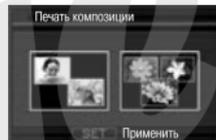
- Образец композиции (из трех кадров)



1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите первый снимок, который хотите включить в данную композицию.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать композиции» (Layout Print), затем нажмите кнопку [▶].



- Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее.

4. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный тип композиции, после чего нажмите кнопку [SET].



5. Кнопками [◀] и [▶] выберите цвет фона.



6. Нажмите кнопку [SET].

7. Кнопками [◀] и [▶] выберите снимок для композиции, затем нажмите кнопку [SET].

## 8. Повторите этапы 6 и 7 для всех оставшихся кадровые рамки в этой композиции.

Итоговое изображение композиции будет сохранено в памяти после того, как Вы вставите в композицию последний снимок.

- Нажатие на кнопку [MENU] возвращает камеру к экрану режима воспроизведения без сохранения изображения композиции в памяти.
- Вы не сможете сохранить в памяти изображение композиции, если еще не все кадровые рамки композиции вставлены снимки.

### **ВНИМАНИЕ!**

- Функция печати композиции не поддерживается для снимков с разрешением «3:2 (4000 x 2656 пикселей)» или «16:9 (4000 x 2240 пикселей)».
- При выводе изображения композиции на экран дисплея указываются дата и время съемки оригинала снимка, последним добавленного к композиции, а не дата и время создания композиции.
- Разрешение многокадрового изображения для этой операции автоматически устанавливается на значение 5M (2560 x 1920 пикселей).

### Настройка баланса белого для готового снимка

Вы можете использовать настройку баланса белого для того, чтобы подобрать для готового (ранее записанного) снимка такой тип источника света, который повлияет на цветопередачу изображения.

1. В режиме воспроизведения (просмотра) кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, для которого хотите изменить настройку баланса белого.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Баланс белого», затем нажмите кнопку [▶].
  - Обращаем Ваше внимание на то, что выполнение этого этапа возможно только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите настройку баланса белого, а затем нажмите кнопку [SET], чтобы применить ее.

Если Вы хотите, чтобы снимок выглядел так, словно он был сделан при следующих условиях:	Выберите эту настройку:
На открытом воздухе в ясный день	 (Дневной свет)
На открытом воздухе в дождливый день, в тени деревьев и т.п.	 (Сплошная облачность)
В месте, где цветовая температура очень высока, например, в тени здания и т.п.	 (Тень)

Если Вы хотите, чтобы снимок выглядел так, словно он был сделан при следующих условиях:	Выберите эту настройку:
При освещении флуоресцентными лампами с чисто белым или желто-белым спектром, без подавления налагаемых ими оттенков	N (Флуоресцентные лампы желто-белого спектра)
При освещении флуоресцентными лампами «дневного света», с подавлением налагаемых ими оттенков	D (Флуоресцентные лампы «дневного света»)
При освещении лампочками накаливания, с подавлением налагаемых ими оттенков	(Лампочка накаливания)
Отменить настройку баланса белого	Пункт «Отменить»

- Обычно, когда вы входите в приведенное выше меню, в нем уже выбрана автоматически та настройка баланса белого, которой вы пользовались во время съемки оригинала снимка. Если при съемке оригинала Вы применяли пункт меню «Автоматическая настройка» или «Ручная настройка», камера автоматически выберет в меню пункт «Отменить».
- Если Вы выберете такую же настройку баланса белого, как и при съемке оригинала снимка, то нажатие кнопки [SET] приведет к выходу из процедуры настройки баланса белого без изменения снимка.

### ВНИМАНИЕ!

- Операция настройки баланса белого для готового снимка создает новый снимок с новой настройкой баланса белого. Оригинал снимка также остается в памяти.
- При выводе на дисплей снимка, чей баланс белого был пере-

настроен вами, указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время перенастройки баланса белого.

## Настройка яркости для готового снимка

Приведенной здесь процедурой можно пользоваться для настройки яркости готовых (ранее записанных) снимков.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выведите на дисплей снимок, для которого хотите изменить настройку яркости.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Яркость» (Brightness) и затем нажмите кнопку [▶].
  - Обращаем ваше внимание на то, что выполнение этого этапа возможно только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы сделать снимок	Выберите настройку
Ярче	+2
	+1
	0
	-1
Темнее	-2

- Для того чтобы отменить операцию настройки яркости, нажмите кнопку [◀] или [MENU].

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Операция настройки яркости для готового снимка создает новый файл снимка с новым уровнем яркости. Оригинал снимка также остается в памяти.
- При выводе на дисплей снимка, чей уровень яркости был перенастроен вами, указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время перенастройки яркости.

### Уменьшение эффектов недодержки для готового снимка

Этой процедурой можно пользоваться для того, чтобы уменьшить только недодержку, сохраняя при этом яркие участки снимка.

1. В режиме воспроизведения кнопками [◀] и [▶] выберите снимок, который хотите скорректировать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Динамический диапазон», затем нажмите кнопку [▶].
4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Когда хотите:	Выберите настройку:
Применить более широкий динамический диапазон, чем при настройке «Расширение +1»	«Расширение +2»
Уменьшить недодержку	«Расширение +1»

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Операция коррекции динамического диапазона снимка создает новую (скорректированную) версию снимка, которая сохраняется как отдельный файл.
- При выводе на дисплей скорректированной версии снимка указываются дата и время съемки оригинала снимка, а не дата и время выполнения операции коррекции снимка.

### Редактирование видеозаписи на камере

С помощью камеры вы можете вырезать куски видеозаписи для оперативного монтажа видеоматериала.

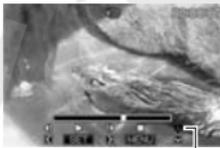
Операция	Описание
 Вырезать (удалить начало)	Удаление всех данных от текущего кадра до начала видеозаписи
 Вырезать (удалить центральный фрагмент)	Удаление всех данных между заданными кадрами
 Вырезать (удалить окончание)	Удаление всех данных от текущего кадра до конца видеозаписи

## ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- В процессе редактирования видеозаписи сохраняется только результат. Исходный видеофайл не сохраняется. После выполнения любой операции редактирования отменить ее результат и вернуться к прежнему состоянию невозможно.
- Видеозапись продолжительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Операции редактирования поддерживаются только для видеофайлов, записанных данной камерой.
- Вы не можете отредактировать видеозапись, если оставшийся свободный объем памяти меньше размера видеофайла, который Вы хотите отредактировать. Если памяти недостаточно, удалите ненужные файлы, чтобы освободить дополнительный объем памяти.
- На этой камере невозможно выполнять операции разрезания видеозаписи на две части или монтажа двух видеофайлов в единый видеоролик.

### 1. Воспроизводите видеозапись, которую хотите отредактировать.

### 2. Нажмите кнопку [SET], чтобы приостановить воспроизведение на паузу.



Значок монтажного ножа

- Проверьте, отобразился ли на дисплее значок «**✂**» (монтажный нож). Если нет, то нажмите кнопку [SET] еще раз.

### 3. Нажмите кнопку [▼].

- Вместо приведенных выше этапов 1-3 можно выполнить следующие действия:
  - ① В режиме воспроизведения выберите видеофайл, который хотите редактировать, затем нажмите кнопку [MENU].
  - ② На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Редактирование видео» (Movie Editing), затем нажмите кнопку [▶].

### 4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную операцию вырезания фрагмента видеозаписи, затем нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование, выберите пункт «Отменить», а затем нажмите кнопку [SET]. На дисплей вернется экран паузы во время воспроизведения видео.



Вырезаемый фрагмент (красный)

### 5. Выберите кадр (точку), который будет определять границу вырезаемого фрагмента видео.

Для того чтобы:	Нажмите кнопку
Осуществлять ускоренное воспроизведение видеозаписи в прямом или обратном направлении	[▶] или [◀]
Включить/выключить режим паузы воспроизведения	[SET]
Во время режима паузы перейти к следующему или предыдущему кадру	[▶] или [◀]

- Чтобы отменить операцию вырезания фрагмента видео, нажмите кнопку [ME.U]. Произойдет возврат к экрану этапа 3.

## 6. Нажмите кнопку [▼], чтобы выполнить нужную операцию (операции) вырезания фрагмента видео.

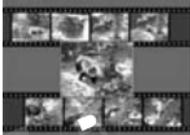
Для этого типа операции вырезания:	Сделайте следующее
 Вырезать (удалить начало)	Выберите точку, до которой хотите отрезать начальный фрагмент видеозаписи, затем нажмите кнопку [▼].
 Вырезать (удалить окончание)	Выберите точку, начиная с которой хотите отрезать конечный фрагмент видеозаписи, затем нажмите кнопку [▼].
 Вырезать (удалить центральный фрагмент)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выберите начальную точку центрального фрагмента, который Вы хотите вырезать, затем нажмите кнопку [▼].</li> <li>2. Выберите конечную точку центрального фрагмента, затем нажмите кнопку [▼].</li> </ol>

## 7. В ответ на дисплейное сообщение, запрашивающее подтверждение на выполнение операции, кнопками [▲] и [▼] выберите ответ «Да» и нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить операцию редактирования, вместо ответа «Да» выберите ответ «Нет» и нажмите кнопку [SET]. Произойдет возврат к экрану паузы во время воспроизведения видео.
- Выполнение выбранной операции вырезания фрагмента видео займет значительное время. Прежде чем выполнять какую-либо операцию на камере, дождитесь, пока с экрана дисплея исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...». Учтите, что если редактируемая видеозапись является продолжительной, то операция вырезки может занимать очень длительное время.

## Создание снимка из кадра видеозаписи (функция MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет производить захват изображения видеокadra и использовать его для создания комбинированного фотоснимка. Можно создавать снимки любого из двух форматов, описанных ниже.

<b>9-кадровый снимок</b>	<p>Этот формат размещает выбранный кадр видеозаписи в центре снимка, а четыре предыдущих кадра и четыре последующих кадра будут соответственно располагаться сверху и снизу от центрального кадра.</p> 
<b>1-кадровый снимок</b>	<p>Этот формат создает снимок, используя только выбранный кадр видеозаписи.</p> 

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите и выведите на дисплей видеозапись, содержащую кадр, который Вы хотите использовать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «MOTION PRINT», а затем нажмите кнопку [▶].

4. Кнопками [▲] и [▼] выберите формат «9 кадров» или «1 кадр».

5. С помощью кнопок [◀] и [▶] прокручивайте на экране кадры видеозаписи в прямом или обратном направлении, чтобы найти тот кадр, который Вы хотите использовать в качестве изображения фотоснимка.

- Если удерживать кнопку [◀] и [▶] нажатой, то прокрутка видеокadres будет происходить на высокой скорости.

6. Когда на экране дисплея отобразится нужный видеокادر, нажмите кнопку [SET].

- Если на этапе 4 выбран формат «9 кадров», камера создаст 9-кадровый фотоснимок, в центре которого будет размещен кадр, выбранный Вами на этапе 6.
- Если на этапе 4 выбран формат «1 кадр», камера создаст фотоснимок из кадра, выбранного Вами на этапе 6.

#### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Функцию MOTION PRINT невозможно использовать с видеофайлом, записанным на камере другого типа.

### Добавление звукового комментария к готовому снимку

Имеющаяся на Вашей камере функция дубляжа позволяет добавлять звуковой комментарий к снимку уже после того, как вы снимете его. Снимок, который содержит звуковой комментарий (независимо от того, записан ли он во время съемки или добавлен позже), указывается значком «P».

Вы можете в любое время, когда захотите, перезаписать звуковой комментарий к снимку.

Для каждого снимка можно записывать звуковой комментарий продолжительностью до 30 секунд.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, к которому хотите добавить звуковой комментарий.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дубляж» (Dubbing), а затем нажмите кнопку [▶].
  - Эту операцию можно выполнять только в то время, когда снимок отображается на дисплее.
4. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать аудиозапись.



5. Чтобы прекратить запись, еще раз нажмите кнопку затвора.

Если не нажимать кнопку затвора, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

### Как воспроизвести звуковой комментарий к снимку

Выполните этапы процедуры из раздела «Прослушивание звуковых комментариев к снимкам».

### ■ Перезапись звукового комментария к снимку

#### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Учтите, что после того как вы удалите или перезапишете звуковой комментарий к снимку, восстановить исходную аудиозапись невозможно.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей фотоснимок, звуковой комментарий к которому Вы хотите перезаписать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Дубляж», затем нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Удалить», затем нажмите кнопку [SET].

- Если Вы хотите просто удалить звуковой комментарий, ничего не перезаписывая, то на данном этапе нажмите кнопку [MENU] и пропустите остальные этапы процедуры.

## 5. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать аудиозапись.

Эта операция удаляет предыдущую аудиозапись и заменяет ее новой.

## 6. Чтобы прекратить запись, еще раз нажмите кнопку затвора.

Если не нажимать кнопку затвора, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Камера поддерживает следующие форматы аудиоданных:
  - Формат аудиоданных: WAVE/ADPCM (расширение имени файла «.WAV»)
  - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись, примерно 5,5 Кб на секунду записи)
- Предостережения относительно аудиозаписи смотрите в параграфе «Воспроизведение звукового комментария к снимку».

### Запись только звука (функция цифрового диктофона)

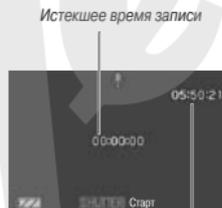
Функция цифрового диктофона позволяет записывать только звук, без записи фото или видеофайла.

Используя только встроенную память камеры, можно сделать около 48 минут аудиозаписи в режиме цифрового диктофона.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Запись» выберите пункт «Режим записи» (REC Mode), затем нажмите кнопку [▶].

3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт « Запись речи» (Voice), затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее появится значок «».



4. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать аудиозапись.

- Пока ведется запись, индикатор операций мигает зеленым светом.
- Если нажать кнопку [SET] во время операции аудиозаписи, в запись будет вставлен маркер. Впоследствии во время воспроизведения Вы можете скачком переходить к маркерам, установленным в записи.

5. Еще раз нажмите кнопку затвора, чтобы прекратить запись и вернуться к экрану этапа 3.

- При заполнении свободной памяти запись останавливается автоматически.

**6. Теперь Вы можете повторять этапы 3 и 4, чтобы делать дополнительные записи.**

- Для того чтобы выйти из режима записи речи, выберите для режима записи любую иную настройку, чем «[U] Запись речи», после чего нажмите кнопку [SET].

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Вы можете воспроизводить записи цифрового диктофона камеры на компьютере при помощи программ Windows Media Player или QuickTime.
- Камера поддерживает следующие форматы аудиоданных:
  - Формат аудиоданных: WAVE/ADPCM (расширение имени файла «.WAV»)
  - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись, примерно 5,5 Кб на секунду записи)
- Предостережения относительно аудиозаписи смотрите в параграфе «Воспроизведение звукового комментария к снимку».

**■ Воспроизведение записей цифрового диктофона камеры**

**1. Войдите в режим воспроизведения, затем при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл записи цифрового диктофона, который хотите воспроизвести.**

- Вместо изображения для файлов записи цифрового дикто-

фона на дисплее отображается значок «[U]».

**2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение.**



**Средства управления воспроизведением цифровых аудиозаписей**

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Осуществлять ускоренное воспроизведение в прямом или обратном направлении	Удерживайте нажатой кнопку [▶] или [◀].
Временно приостановить на паузу или возобновить воспроизведение	Нажмите кнопку [SET].
Скачком перейти к маркеру в аудиоданных в то время, когда воспроизведение приостановлено на паузу	Нажмите кнопку [▶] или [◀].
Регулировать громкость	Используйте кнопки [▲] или [▼].
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Вы можете регулировать громкость, только когда идет воспроизведение или оно приостановлено на паузу.</li> </ul>	
Включить или выключить экранные индикаторы	Нажмите кнопку (DISP).
Прекратить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

# УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

## Файлы и папки

Ваша камера обрабатывает каждый фотоснимок, видео- и аудиозапись как отдельный файл.

При необходимости Вы можете удалять, защищать и копировать файлы.

Файлы сгруппированы в папках, которые камера создает автоматически.

Камера автоматически присваивает всем файлам и папкам уникальные имена.

- Подробнее о том, как организованы папки в памяти, смотрите в разделе «Файловая система фотокамеры».

	Имя и максимальное допустимое количество	Пример
Файлы	<p>Каждая папка может содержать до 9999 файлов с именами от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение имени файла зависит от типа файла.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Если в папке уже имеется 9999 файлов, запись еще одного файла приведет к автоматическому созданию новой папки.</li></ul>	<p>Название 26-го файла:</p> <p>CIMG0026.JPG</p> <p>Порядковый номер (4 знака)      Расширение</p>
Папки	<p>Папкам присваиваются имена от 100CASIO* до 999CASIO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Т.е. может существовать до 900 папок.</li><li>* Режим BEST SHOT содержит сюжетную программу, которая оптимизирует настройки снимков для аукционного сайта. В зависимости от модели Вашей камеры эта программа называется «For eBay» или «Auction».</li><li>- Снимки, записанные с применением сюжетной программы eBay, сохраняются в папке с именем «100_EBAY».</li><li>- Снимки, записанные с применением сюжетной программы Auction, сохраняются в папке с именем «100_AUCT».</li></ul>	<p>Имя 100-й папки</p> <p>100CASIO*</p> <p>Порядковый номер (3 знака)</p>

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Имена папок и файлов распознаются компьютером и отображаются на его мониторе. Подробнее о том, как имена файлов отображаются на дисплее камеры, смотрите в разделе «Экранные индикации дисплея».
- Допустимое общее количество папок и файлов зависит от разрешения и качества изображения, а также объема используемой карты памяти.

## Защита файлов от удаления

Вы можете защитить любой важный файл, чтобы его невозможно было случайно удалить.

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Обращаем ваше внимание на следующее: даже если файл защищен, он будет удален, если Вы выполните операцию форматирования.

### ■ **Защита отдельного файла**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Защита» (Protect), а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите на дисплее снимок, который хотите защитить.
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Вкл», а затем нажмите кнопку [SET].

Защищенный снимок указывается на дисплее значком «».



5. Для защиты других файлов повторяйте этапы 3 и 4. Для выхода из процедуры защиты файлов нажмите кнопку [MENU].

### ■ **Как отменить защиту отдельного файла**

Выполните процедуру «Защита отдельного файла», но на этапе 4 выберите «Выкл» вместо «Вкл».

### ■ **Защита всех файлов в памяти**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Защита», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Все файлы: Вкл» (All Files : On), затем нажмите кнопку [SET].

Будут защищены всех файлы, хранящиеся в данный момент в памяти.

4. Нажмите кнопку [MENU].

### ■ **Как отменить защиту всех файлов в памяти**

Выполните процедуру «Защита всех файлов в памяти», но на этапе 3 выберите «Все файлы: Выкл» вместо «Все файлы: Вкл».

## Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) находится во встроенной памяти камеры, ее можно использовать для хранения снимков личного характера, которые Вы не хотите отображать на дисплее камеры во время обычных операций воспроизведения.

Снимки из папки ИЗБРАННОЕ остаются в памяти камеры даже в том случае, если Вы меняете карту памяти.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- В папке ИЗБРАННОЕ можно сохранять только фотоснимки. При сохранении в папке ИЗБРАННОЕ фотоснимка со звуковым комментарием в нее записывается только файл изображения снимка.

### ■ Копирование файла в папку ИЗБРАННОЕ

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл, который хотите скопировать в папку ИЗБРАННОЕ.

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Сохранить», затем нажмите кнопку [SET].

Копия выбранного снимка будет сохранена в папке ИЗБРАННОЕ.

6. Теперь Вы можете повторять этапы 4 и 5, чтобы сохранять другие снимки, или дважды нажать кнопку [MENU] для выхода из этой процедуры.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Фотоснимок, копируемый в папку ИЗБРАННОЕ, преобразуется в разрешение QVGA (320 x 240 пикселей). Исходное разрешение снимка из папки ИЗБРАННОЕ восстановить невозможно.
- Фотоснимки из папки ИЗБРАННОЕ невозможно копировать на карту памяти.

### ПРИМЕЧАНИЕ

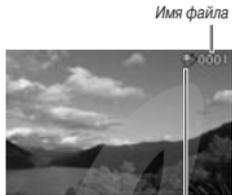
- Количество фотоснимков, которые можно сохранить в папке ИЗБРАННОЕ, зависит от качества изображения каждого снимка и оставшегося свободного объема встроенной памяти камеры.

### ■ Просмотр фотоснимков в папке ИЗБРАННОЕ

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Показать», затем нажмите кнопку [SET].

4. Используйте кнопки [◀] и [▶] для «пролистывания» снимков в папке **ИЗБРАННОЕ** в прямом или обратном направлении.



Значок папки **ИЗБРАННОЕ**

5. Закончив просмотр снимков из папки **ИЗБРАННОЕ**, дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода из этой процедуры.

Для просмотра содержимого папки **ИЗБРАННОЕ** на компьютере необходимо выполнить следующие действия.

1. Выньте карту памяти из камеры.
2. Установите камеру в док-станцию USB (которую подключите к компьютеру).
3. Выполните операции компьютера, необходимые для того, чтобы в памяти камеры (она рассматривается компьютером как съемное устройство памяти) открыть папку **ИЗБРАННОЕ** и посмотреть ее файлы на мониторе компьютера.

## Копирование файлов

Файлы можно копировать из встроенной памяти камеры на карту памяти или наоборот.

Это позволяет, например, скопировать файл с вашей карты памяти на карту памяти другого лица, выполнив указанные ниже операции.

- ① Скопируйте файл со своей карты памяти во встроенную память камеры.
- ② Извлеките вашу карту памяти и установите в камеру карту памяти другого лица.
- ③ Скопируйте файл из встроенной памяти на карту памяти другого лица.

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Вы можете копировать фотоснимки (обычные или со звуковым комментарием), видеозаписи, аудиозаписи цифрового диктофона, созданные с помощью данной камеры.
- Снимки из папки **ИЗБРАННОЕ** копировать нельзя.
- На экране фотокалендаря скопированный файл отображается с привязкой к той дате, когда он был скопирован.

### ■ **Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти**

Эта операция копирует все файлы из встроенной памяти камеры на карту памяти. Копировать файлы по отдельности в этом режиме невозможно.

1. Установите в камеру карту памяти, на которую хотите скопировать файлы, хранящиеся в памяти камеры.
2. Включите камеру, войдите в режим воспроизведения, затем нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Копировать», затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Встроенная память → Карта», затем нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файлы. Прежде чем выполнять какую-либо операцию на камере, дождитесь, пока с экрана дисплея исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...».

- После завершения операции копирования, на дисплее камеры будет отображаться последний скопированный файл.

#### ■ Копирование одиночного файла с карты памяти во встроенную память камеры

При помощи этой операции файлы можно копировать только по одному.

1. Установите в камеру карту памяти, содержащую файл, который Вы хотите скопировать в память камеры.

2. Включите камеру, войдите в режим воспроизведения, затем нажмите кнопку [MENU].
3. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Копировать», затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Карта → Встроенная память», затем нажмите кнопку [SET].
5. Кнопками [◀] и [▶] выберите файл, который хотите скопировать.
6. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите пункт «Копировать», затем нажмите кнопку [SET].

Начнется операция копирования. Прежде чем выполнять какую-либо операцию на камере, дождитесь, пока с экрана дисплея исчезнет сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...».

- После завершения операции копирования, скопированный файл отобразится на дисплее камеры.

7. Для копирования другого файла повторите этапы 5 и 6. Для выхода из этой операции нажмите кнопку [MENU].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы копируются в ту папку встроенной памяти, имя которой имеет наибольший порядковый номер.

## УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалить файлы, которые больше не нужны или которые вы уже скопировали на жесткий диск компьютера или распечатали. Эта операция позволяет освобождать память для записи новых файлов. Можно удалять как отдельные файлы, так и все файлы хранящиеся в памяти.

В этом разделе вы найдете описание процедуры удаления, в том числе файлов из папки ИЗБРАННОЕ.

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Помните, что удаленный файл восстановить невозможно. Перед удалением обязательно проверяйте, действительно ли вам больше не нужен данный файл.
- Защищенный файл удалить невозможно. Для его удаления сначала необходимо отменить защиту.
- При удалении фотоснимка со звуковым комментарием происходит удаление и файла изображения, и файла аудиоданных.

### Удаление одиночного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (⏏).
2. Кнопками [◀] и [▶] выберите на экране дисплея файл, который хотите удалить.



3. Кнопками [▲] и [▼], выберите пункт «Удалить», затем нажмите кнопку [SET].
  - Для выхода из данной операции без удаления файла выберите пункт «Отменить».
4. Для удаления других файлов повторяйте этапы 2 и 3. Для выхода из операции удаления нажмите кнопку [MENU].

### Удаление всех файлов

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (⏏).
2. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите пункт «Удалить все файлы», затем нажмите кнопку [SET].
3. В ответ на дисплейное сообщение, запрашивающее Ваше подтверждение на выполнение операции удаления, кнопками [▲] и [▼] выберите ответ «Да».
  - Чтобы отменить операцию удаления, вместо ответа «Да» выберите ответ «Нет».

#### 4. Нажмите кнопку [SET].

- Камера удалит все файлы и выведет на дисплей сообщение «Нет файлов».

### Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ

Вы можете удалить как один, так и все снимки из папки ИЗБРАННОЕ.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
  2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Избранное», затем нажмите кнопку [▶].
  3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Показать», затем нажмите кнопку [SET].
  4. Нажмите кнопку [▼] (  ).
  5. Для удаления одиночных или всех снимков пользуйтесь операциями, изложенными в разделах «Удаление одиночного файла» и «Удаление всех файлов».
- Вы можете выйти из этой процедуры, дважды нажав кнопку [MENU].

## ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

### Звуковые настройки камеры

Камера позволяет регулировать следующие звуковые настройки:

- Тип и громкость звуковых эффектов для срабатывания затвора и других операций
  - Уровень громкости при воспроизведении видеофайлов и аудиозаписей цифрового диктофона
- **Выбор звукового эффекта, сопутствующего операции**
1. Нажмите кнопку [MENU].
  2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Звук», затем нажмите кнопку [▶].
  3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию камеры (включение камеры, нажатие кнопки спуска затвора наполовину, срабатывание затвора, нажатие кнопок), на которую хотите назначить звуковой эффект, затем нажмите кнопку [▶].
  4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Включить один из встроенных звуковых эффектов (1 - 5)	Звук 1 - 5
Выключить звуковой эффект	Выкл

### ■ Настройка уровня громкости звуковых эффектов

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Звук», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт « Операции».
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный уровень громкости, затем нажмите кнопку [SET].
  - Вы можете установить любой из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
  - Настройка громкости на уровень 0 полностью отключит звук.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Сделанные в этой операции настройки уровня громкости также применяются для выходных видеосигналов.

## ■ Настройка уровня громкости воспроизведения

При помощи данной процедуры можно устанавливать уровень громкости при воспроизведении видеофайлов и снимков со звуковым комментарием независимо от уровня громкости звуковых эффектов операций.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Звуки», затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Воспроизведение».
4. Кнопками [◀] и [▶] выберите нужный уровень громкости, затем нажмите кнопку [SET].

- Вы можете установить любой из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
- Настройка уровня громкости 0 приводит к полному отключению звука.

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Сделанные в этой операции настройки уровня громкости не влияют на выходные видеосигналы.

## Включение и выключение стартовой заставки дисплея

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы при каждом ее включении в качестве стартовой заставки на дисплее отображался выбранный вами снимок.

- Даже если вы настроили стартовую заставку дисплея в режиме воспроизведения, заставка не появляется на дисплее при включении камеры нажатием кнопки [▶] (PLAY).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Заставка» (Startup), затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите на экране снимок, который хотите использовать в качестве стартовой заставки дисплея.
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Использовать выбранный снимок в качестве заставки	Вкл
Выключить стартовую заставку	Выкл

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- В качестве стартовой заставки можно выбирать следующие типы изображений:
  - Специальные изображения для заставки, встроенные в камеру
  - Фотоснимки
  - Фотоснимки со звуковым комментарием (аудиозапись не воспроизводится)
- В любой момент времени в качестве заставки может действовать только одно изображение. Чтобы изменить стартовую заставку, нужно просто записать новое изображение с затиранием поверх старого.
- Форматирование встроенной памяти сотрет изображение действующей стартовой заставки.

### Общее правило генерации камерой порядковых номеров имен файлов

При помощи этой процедуры Вы можете определить правило, которым будет руководствоваться камера, генерируя порядковые номера в именах файлов.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройка» выберите пункт «№ файла», затем нажмите кнопку [▶].**
3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].**

Для того чтобы камера:	Выберите настройку:
Запоминала текущий номер последнего файла и всегда назначала следующий порядковый номер, даже если все файлы удалены или установлена новая карта памяти. <ul style="list-style-type: none"><li>● Если в камеру установлена карта памяти, на которой уже хранятся файлы, и наибольший порядковый номер из существующих на ней имен файлов больше наибольшего порядкового номера, который запомнила камера, нумерация новых файлов начнется с номера: «наибольший порядковый номер из существующих имен файлов + 1».</li></ul>	Продолжать
Начинала отсчет с номера 0001 каждый раз, когда из памяти удаляются все файлы или устанавливается другая карта памяти. <ul style="list-style-type: none"><li>● Если в камеру установлена карта памяти, на которой уже хранятся файлы, нумерация новых файлов начнется с номера: «наибольший порядковый номер из существующих имен файлов + 1».</li></ul>	Сбрасывать

### Изменение настройки даты и времени

Изменяя настройку даты и времени, обязательно установите время часового пояса своего города (того региона, где вы обычно пользуетесь камерой). Если на камере уже настроено время вашего домашнего часового пояса, то пользуйтесь процедурой «Настройка даты и времени часового пояса» только для коррекции настройки текущего времени, когда это необходимо.

## ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Изменение даты и времени без предварительной настройки вашего поясного времени приведет к тому, что будет выключены все настройки дат и времени для функции мирового времени.

### ■ **Выбор домашнего часового пояса**

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время» (World Time), затем нажмите кнопку [▶].**

На дисплей будут выведены текущие настройки функции мирового времени.

3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Местное» (Home), затем нажмите кнопку [▶].**
4. **Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Город» (City), затем нажмите кнопку [[▶].**
5. **При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географический регион, в которой находится ваш город, а затем нажмите кнопку [SET].**
6. **Кнопками [▲] и [▼] выберите Ваш город, затем нажмите кнопку [SET].**

7. **Когда все будет настроено так, как вам нужно, раз нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.**

### ■ **Установка даты и времени для вашего часового пояса**

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройка» выберите пункт «Настроить», затем нажмите кнопку [▶].**
3. **Установите дату и время.**

Для того чтобы:	Делайте следующее:
Переместить курсор между настройками	Нажмите кнопку [◀] или [▶].
Изменить значение настройки в месте расположения курсора	Нажмите кнопку [▲] или [▼].
Переключиться между 12- и 24-часовым форматом отображения времени	Нажмите кнопку [BS].

4. **Когда все будет настроено так, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.**

### ■ **Изменение формата представления даты**

Вы можете выбрать один из трех форматов представления даты.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**

2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Формат даты» (Date Style), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный формат даты, а затем нажмите кнопку [SET].

Пример: 19 декабря 2007 года

Дисплейное представление даты:	Выберите этот формат:
07/12/19	ГОД/МЕС/ЧИСЛО
19/12/07	ЧИСЛО/МЕС/ГОД
12/19/07	МЕС/ЧИСЛО/ГОД

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Эта настройка также влияет на формат представления даты на панели операций, как показано ниже.

Когда выбран формат даты:	Дата на панели операций отображается следующим образом:
ГОД/МЕС/ЧИСЛО или МЕС/ЧИСЛО/ГОД	МЕС/ЧИСЛО
ЧИСЛО/МЕС/ГОД	ЧИСЛО/МЕС

## Использование функции мирового времени

Вы можете пользоваться экраном мирового времени для того, чтобы узнавать текущее время в иной зоне, чем ваш домашний часовой по-

яс, во время путешествия, командировки и т.п. Функция мирового времени показывает время в 162 городах, расположенных в 32 временных зонах по всему земному шару.

## Конфигурация настроек мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время» (World Time), затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Мировое» (World), затем нажмите кнопку [▶].
4. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Город» (City), затем нажмите кнопку [▶].



- Чтобы включить настройку перехода к летнему времени, при помощи кнопок [▲] и [▼] выберите в меню пункт «Летнее время» (DST), а затем выберите значение «Вкл».
- В некоторых регионах используется переход на летнее время, когда к текущему времени добавляется еще один час.
- Использование летнего времени зависит от местных законов и обычаев.

5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географический регион, в которой находится город, время которого Вы хотите знать, затем нажмите кнопку [SET].
6. Кнопками [▲] и [▼] выберите нужный вам город, затем нажмите кнопку [SET].
7. Когда все будет настроено так, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана на настройки.

■ Переключение между экранами вашего местного времени и мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт «Мировое время», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Мировое» (World) для экрана мирового времени или пункт «Местное» (Home) для экрана местного времени Вашего часового пояса.
4. Выбрав нужный экран, нажмите кнопку [SET] для выхода из этого экрана настройки.

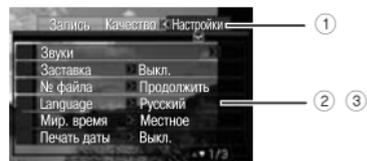
## Изменение языка дисплейного отображения текстовых сообщений

Приведенная ниже процедура позволяет выбирать язык дисплейного отображения текстовых сообщений и меню.

- Количество и подбор языков зависит от региона, в котором происходит рыночное распространение камеры.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройка» выберите пункт меню «Язык», затем нажмите кнопку [▶].
3. С помощью кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный язык из списка, затем нажмите кнопку [SET].

■ Если дисплейная информация отображается не на том языке, который вам нужен



- ① Выберите эту вкладку
- ② Выберите пункт меню «Язык» (Language)
- ③ Выберите нужный язык

## Изменение протокола USB-порта

Вы можете пользоваться приведенной ниже процедурой, чтобы изменить протокол связи по интерфейсу USB для обмена данными с компьютером, принтером или иным внешним устройством. Выберите протокол, который соответствует подключаемому устройству.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройка» выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].**
3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].**

Когда хотите подключить устройство данного типа:	Выберите настройку:
Компьютер или принтер, поддерживающий USB DIRECT-PRINT При этой настройке компьютер распознает камеру как внешний накопитель. Используйте эту настройку для обычной передачи снимков из камеры на компьютер (с помощью прилагаемой программы Photo Loader с приложением HOT ALBUM).	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)

Когда хотите подключить устройство данного типа:	Выберите настройку:
Принтер, поддерживающий PictBridge Эта настройка упрощает передачу данных на подключенное устройство.	PTP (PictBridge)

## Настройки кнопок [⏻](REC) и [▶](PLAY)

Вы можете настраивать камеру таким образом, чтобы кнопки прямого вызова режимов записи [⏻](REC) и воспроизведения [▶](PLAY) при нажатии не включали или не включали камеру.

1. **Нажмите кнопку [MENU].**
2. **На вкладке «Настройка» выберите пункт «REC/PLAY», затем нажмите кнопку [▶].**
3. **Кнопками [▲] и [▼] выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку [SET].**

Если хотите настроить обе кнопки таким образом, чтобы при нажатии они делали следующее:	Выберите настройку:
Включали камеру	Включение
Включали/выключали камеру	Включение/выключение
Не включали камеру	Блокировка

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- При настройке «Включение/выключение» камера выключается при нажатии кнопки [  ](REC) во время работы в режиме записи и при нажатии кнопки [  ](PLAY) во время работы в режиме воспроизведения.
- Стандартным значением по умолчанию для этой настройки является «Включение».
- Переключите эту настройку на любое значение, кроме «Блокировка», прежде чем подключать камеру к телевизору для просмотра графических файлов (файлов фотоснимков и видеозаписей) камеры.

### Форматирование встроенной памяти

Форматирование встроенной памяти стирает все данные, хранящиеся в ней.

#### **ВНИМАНИЕ!**

- Обращаем Ваше внимание на то, что данные, стертые операцией форматирования, восстановить невозможно. Прежде, чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны Вам.
- При форматировании встроенной памяти также стираются:
  - Защищенные снимки
  - Снимки из папки ИЗБРАННОЕ
  - Пользовательские настройки программ BEST SHOT
  - Стартовая экранная заставка пользователя
- Перед форматированием убедитесь, что аккумулятор пол-

ностью заряжен. Если во время операции форматирования камера автоматически выключится из-за разряженного аккумулятора, форматирование может быть выполнено неправильно, в этом случае дальнейшая нормальная работа камеры станет невозможной.

- Не открывайте крышку аккумуляторного отсека во время форматирования. Это может привести к прекращению нормальной работы камеры.

#### 1. Убедитесь в том, что в камеру не установлена карта памяти.

- Если карта памяти установлена, извлеките ее.

#### 2. Нажмите кнопку [MENU].

#### 3. На вкладке «Настройки» выберите пункт «Форматировать», затем нажмите кнопку [▶].

#### 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Форматировать», затем нажмите кнопку [SET].

Встроенная память будет отформатирована.

- Чтобы выйти из данной процедуры, не выполняя операцию форматирования, выберите пункт «Отменить».
- При включении режима воспроизведения после форматирования камеры на дисплей выводится сообщение «Нет файлов».

# ПЕЧАТЬ

## Типы печати

Существуют три разных метода, которыми вы можете пользоваться для печати фотоснимков.

Услуги профессиональной фотопечати		<p>Передайте карту памяти со снимками, которые хотите напечатать, в профессиональную фотолабораторию.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Перед передачей карты для печати Вы можете использовать настройки DPOF, чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатков, настройки печати дат на снимках.</li></ul>
Домашняя фотопечать	Печать на принтере 	<p>Печатайте снимки на принтере, который поддерживает стандарт PictBridge или USB DIRECT-PRINT, либо оборудован слотом для подключения карты памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Прежде чем приступить к печати на принтере, Вы можете использовать настройки DPOF, чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатков, настройки печати дат на снимках.</li></ul>
	Печать с помощью компьютера 	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Компьютер системы Windows</b> Установите программное обеспечение (Photo Loader с приложением HOT ALBUM), прилагаемое к камере. Смотрите раздел «Использование камеры с компьютером системы Windows».</li><li>■ <b>Компьютер системы Macintosh</b> После передачи снимков на компьютер системы Macintosh используйте имеющееся в продаже программное обеспечение для печати. Смотрите раздел «Использование камеры с компьютером системы Macintosh».</li></ul>

### ■ Меры предосторожности при печати

- О качестве печати и настройках фотобумаги смотрите в документации, прилагаемой к вашему принтеру.
- За сведениями о поддержке вашим принтером протокола PictBridge или USB DIRECT-PRINT, новых версиях принтера и т.п. обращайтесь к производителю принтера.
- Не отсоединяйте кабели и не выполняйте никаких операций с камерой во время печати, так как это может привести к сбою принтера.

### Пользование услугами профессиональной фотопечати

Передайте карту памяти, содержащую снимки, которые Вы хотите напечатать, в профессиональную фотолабораторию. Перед передачей карты в фотолабораторию Вы можете использовать настройки DPOF камеры, чтобы указать, какие снимки хотите напечатать, количество отпечатков, нужно ли печатать даты на снимках.

### Печать на своем принтере

Если Ваш принтер относится к любому из типов, указанных ниже, Вы можете использовать его для печати фотоснимков без применения компьютера.

- Принтер имеет слот для подключения карт памяти того типа, которым Вы пользуетесь
- Принтер поддерживает протокол PictBridge или USB DIRECT-PRINT

### ■ Печать на принтере со слотом для подключения карт памяти

Извлеките карту памяти из камеры и вставьте в слот принтера, предназначенный для карт памяти. В зависимости от своего типа принтер, возможно, способен считывать ваши настройки DPOF (снимки, которые нужно печатать, количество отпечатков, печать даты на снимках), которые Вы установили с помощью камеры. Подробнее об этом смотрите в документации к своему принтеру.

### ■ Печать на принтере, который поддерживает PictBridge или USB DIRECT-PRINT

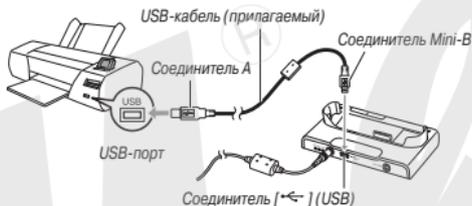
Вы можете подключить камеру непосредственно к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge или USB DIRECT-PRINT, и печатать снимки без использования компьютера.

- Док-станция USB обеспечивает удобное соединение камеры с принтером. Перед подключением к принтеру обязательно выполните следующие настройки.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].
3. Кнопками [▲] и [▼] выберите настройку, которая соответствует вашему принтеру, затем нажмите кнопку [SET].

Для данного типа принтера:	Выбирайте эту настройку:
Совместимый с USB DIRECT-PRINT	Mass Storage»
Совместимый с PictBridge	«PTP»

#### 4. Прилагаемым в комплекте USB-кабелем соедините док-станцию USB с USB-портом принтера.

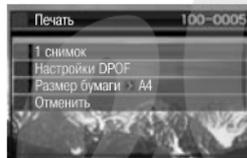


- Подсоедините к док-станции сетевой адаптер и подключите его к розетке электросети.
  - Если не планируете пользоваться сетевым адаптером, убедитесь в том, что аккумулятор камеры полностью заряжен.
  - Когда камера установлена на док-станции USB, к которой подключен прилагаемый USB-кабель, на дисплее камеры не отображается никакая информация. Если хотите использовать дисплей камеры для просмотра изображений, обязательно отсоедините USB-кабель от док-станции.
5. **Включите камеру и установите ее на док-станцию USB.**
6. **Включите принтер.**

#### 7. Загрузите бумагу в принтер.

#### 8. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.

На дисплее камеры откроется меню печати.



#### 9. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Размер бумаги» (Paper Size) и нажмите кнопку [▶].

#### 10. Кнопками [▲] и [▼] выберите размер бумаги, затем нажмите кнопку [SET].

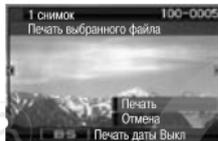
- Предусмотрены следующие настройки размеров бумаги: 9 x 13 см, 13 x 18 см, 10 x 15 см, A4, 20 x 30 см, «Определяется принтером»
- При выборе настройки «Определяется принтером» печать производится с использованием размера бумаги, выбранного на принтере.
- Доступные настройки фотобумаги зависят от типа подключенного принтера. Подробнее о них смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к Вашему принтеру.

#### 11. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите нужный вариант печати.

Если хотите напечатать отдельный снимок: Выберите пункт «1 снимок» и нажмите кнопку [SET]. После этого при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите на экране дисплея нужный снимок.

Если хотите напечатать несколько снимков: Выберите пункт «Печать DPOF» и нажмите кнопку [SET]. Далее используйте настройки DPOF, чтобы указать те снимки, которые хотите выбрать.

- Для включения/выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS]. Даты будут печататься на снимках, когда на экране дисплея отображается индикатор «Вкл.».



## 12. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Печать», затем нажмите кнопку [SET].

Начнется операция печати, на дисплее появится сообщение «Устройство занято... Пожалуйста, подождите...». Через некоторое время сообщение исчезнет с экрана, хотя печать будет еще продолжаться. При нажатии любой кнопки камеры это сообщение о состоянии устройства снова отобразится на дисплее.

Меню печати снова откроется на экране, когда операция печати закончится.

- Если на этапе 11 вы выбрали вариант «1 снимок», то для печати других снимков Вы можете при желании повторять эту процедуру, начиная с этапа 11.

## 13. После завершения печати нужных вам снимков нажмите кнопку [USB] на док-станции.

- Эта операция выключит камеру.

## Применение формата DPOF для определения снимков, которые нужно напечатать, и количества отпечатков

DPOF (Digital Print Order Format) - формат заказа цифровой печати, позволяющий указывать снимки, которые нужно напечатать, количество копий каждого отпечатка, а также, следует ли включить или выключить печать даты на снимках. Сделанные вами настройки печати камеры записывает на карте памяти. После этого можно использовать карту памяти для печати на домашнем принтере, поддерживающем DPOF, или передать в профессиональную фотолабораторию. Благодаря формату DPOF можно делать настройки печати, просматривая реальные снимки на дисплее камеры, и вам не нужно для оформления заказа на печать использовать сложные для запоминания имена файлов и другие данные.



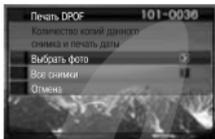
### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты и времени или вообще не поддерживать DPOF. Проверьте это в документации, прилагаемой к принтеру.
- Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать формат DPOF или использовать другие протоколы печати. В этом случае нужно следовать инструкциям фотолаборатории, услугами которой вы пользуетесь.

■ **Индивидуальная настройка параметров DPOF для каждого снимка**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать DPOF», затем нажмите кнопку [►].



3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Выбор снимки», затем нажмите кнопку [►].

4. Кнопками [◀] и [▶] выберите на экране снимок, который хотите напечатать.

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] задайте количество копий для печати снимка.

- Максимальное число копий составляет 99. Если не хотите печатать данный снимок, выберите цифру 0.

6. Для включения и выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS].

- Для выключения печати даты на снимке нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значок «Выкл».
- Повторяйте этапы 4 - 6, если нужно настроить параметры печати для других снимков.

7. Когда все параметры будут настроены, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

■ **Настройка параметров DPOF для всех снимков**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. На вкладке «Просмотр» выберите пункт «Печать DPOF», затем нажмите кнопку [►].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Все снимки», затем нажмите кнопку [►].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] задайте количество копий для печати снимков.

- Максимальное число копий составляет 99. Если не хотите печатать снимки, выберите цифру 0.

5. Для включения и выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS].

- Для выключения печати даты на снимке нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значок «Выкл».

## 6. Когда все параметры будут настроены, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

### Удалите настройки DPOF, если они больше не нужны!

После печати данные DPOF не удаляются автоматически. Это означает, что если вы выполняете другую операцию печати, не удалив прежние настройки DPOF, снимки будут напечатаны в соответствии с настройками, сделанными вами в прошлый раз. Если старые настройки DPOF больше не нужны, воспользуйтесь процедурой «Настройка параметров DPOF для всех снимков», и для всех снимков задайте количество копий равное 00.

### Сообщайте сотрудникам фотолаборатории о Ваших настройках DPOF!

Если Вы отдаете карту памяти в фотолабораторию для печати снимков, сообщите сотрудникам лаборатории о том, что на карте содержатся данные DPOF, иначе они могут напечатать снимки без учета Ваших настроек DPOF в отношении выбора снимков, количества копий и режима печати даты.

### Печать даты на снимках

Напечатать дату на снимках можно одним из трех возможных способов.

- **Сделайте на камере настройки параметров DPOF, чтобы задать печать даты.**

- Если дата или время уже впечатаны в снимок при съемке изображении с помощью имеющейся на камере функции впечатывания даты, то включение печати даты в настройки DPOF может привести к тому, что две даты будут впечатаны в одно и то же место снимка. Обязательно отключайте печать даты в настройках DPOF, когда печатаете снимок, в который дата или время уже впечатаны при съемке.
- Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты и времени или могут вообще не поддерживать формат DPOF. Проверьте это в документации, прилагаемой к принтеру.
- Обращаем Ваше внимание на то, что некоторые фотолаборатории не поддерживают печать с использованием DPOF. Уточните это, прежде чем делать заказ на печать.
- **Имеющаяся на камере функции впечатывания даты вводит дату и время в данные изображения непосредственно во время фотосъемки.**
- **Вы можете вставлять даты в снимки, используя прилагаемую в комплекте программу Photo Loader с приложением HOT ALBUM (только для ОС Windows).**
- **Закажите впечатывание даты во время оформления заказа на печать снимков в профессиональной фотолаборатории.**
- Некоторые фотолаборатории не поддерживают печать с использованием DPOF. Уточните это, прежде чем делать заказ на печать.

## Поддерживаемые протоколы

### ■ Ваша камера поддерживает следующие протоколы:

- PictBridge

Ассоциация производителей фотокамер и устройств для обработки изображений (CIPA)



- USB DIRECT-PRINT

Seiko Epson Corporation



### ■ PRINT Image Matching III

Применение программного обеспечения для редактирования изображений и печать снимков на принтере, поддерживающем PRINT Image Matching III, позволяют использовать данные об условиях съемки, которые записаны вместе с изображением, и создавать именно тот тип изображения, который вы хотите.

PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III - зарегистрированные товарные знаки Seiko Epson Corporation.



### ■ Exif Print

Печать на принтере, который также поддерживает Exif Print (Exif 2.2), позволяет повысить качество выводимых на печать изображений, так как принтер использует данные об условиях съемки, записанные вместе с изображением, для улучшения качества отпечатка.

За данными о моделях, поддерживающих формат Exif Print, модернизациях принтера и прочей информацией обращайтесь к производителю вашего принтера.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ ВМЕСТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ

## Возможности камеры при подключении к компьютеру

Подключение камеры к компьютеру дает Вам следующие возможности.

<b>Просмотр и хранение снимков*</b>	Вы можете использовать компьютер для просмотра и долговременного хранения снимков, сделанных камерой. <ul style="list-style-type: none"><li>● Для некоторых версий ОС Windows необходима установка USB-драйвера с диска, входящего в комплект камеры.</li><li>● Установка USB-драйвера для ОС Apple Macintosh не требуется.</li></ul>
<b>Упорядочение, редактирование и печать снимков</b>	Вы можете организовывать упорядоченное хранение, редактировать и печатать снимки, хранящиеся на жестком диске компьютера. <ul style="list-style-type: none"><li>● Подробная информация об установке необходимых программ на компьютер приведена ниже в этой главе.</li></ul>
<b>Передача графических файлов в камеру</b>	Вы можете передавать в память камеры графические файлы, хранящиеся на компьютере (только для компьютеров с операционной системой Windows). <ul style="list-style-type: none"><li>● Вы даже можете передавать графические файлы, оригиналы которых были записаны не данной камерой. Вы можете производить захват (вырезать) часть изображения (веб-страницы, карты и т.д.), отображаемого в данный момент на дисплее компьютера, и передавать его в память камеры.</li></ul>

\* Передавать графические файлы на компьютер для просмотра и хранения можно и без подключения камеры. Для этого достаточно извлечь из камеры карту памяти и считать ее содержание, используя устройство считывания карт, имеющееся на компьютере.

Операции, которые Вам нужно выполнять при работе с камерой, подключенной к компьютеру, а также при использовании прилагаемого программного обеспечения, являются разными в среде Windows и в среде Macintosh.

- Пользователям Windows следует обратиться к разделу «Использование камеры с компьютером системы Windows».
- Пользователям Macintosh следует обратиться к разделу «Использование камеры с компьютером системы Macintosh».

### **ВНИМАНИЕ!**

- Камера поддерживает протокол высокоскоростного обмена данными USB 2.0 Hi-Speed. Хотя для работы камеры вместе с компьютером достаточно, чтобы компьютер поддерживал версию протокола USB 1.1, поддержка компьютером версии протокола USB 2.0 Hi-Speed делает возможной более высокую скорость передачи данных. Обращаем Ваше внимание на то, что для некоторых моделей компьютеров подключение через USB-концентратор и другие системные условия могут замедлить передачу данных и даже вызвать проблемы в работе.



## Использование камеры с компьютером системы Windows

Установите программное обеспечение в соответствии с используемой версией операционной системы Windows и теми задачами, которые собираетесь выполнять.

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Просмотр снимков на ПК</li> <li>● Хранение снимков на ПК</li> </ul>	Vista/XP/2000/Me	— (USB-драйвер не требуется)
	98SE/98	<b>USB driver Type B</b> (USB-драйвер. Обязательно установите этот драйвер)
Передача снимков из камеры и управление снимками, хранящимися на ПК.	Vista/XP/2000	<b>Photo Loader с модулем HOT ALBUM 1.1</b> <b>DirectX 9.0c</b> (если только на ПК уже не установлена DirectX версии 9.0 или выше)
Воспроизведение видеозаписей	XP/2000	<b>QuickTime 7</b>
Редактирование видеозаписей	Vista/XP/2000	<b>Movie Wizard 3.2 SE VCD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Вам также необходимо отдельно установить DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 и Flash Player.</li> </ul>
	XP/2000	<b>VideoStudio 10 Plus for CASIO (пробная версия)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование пробной версии этой программы ограничено 30 днями после установки.</li> <li>● Вам также необходимо отдельно установить DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 и Flash Player.</li> </ul>
	Me/98SE/98	- <ul style="list-style-type: none"> <li>● Используйте программы, имеющиеся в продаже.</li> </ul>

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:
Передача графических файлов в камеру	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	<b>Photo Transport 1.0</b>
Просмотр Руководства по эксплуатации в формате PDF	Vista/XP/2000	<b>Adobe Reader 8</b> (Не требуется, если программа уже установлена на компьютере)
	Me/98SE/98	- <ul style="list-style-type: none"> <li>● Если на компьютере еще не установлена программа Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, зайдите на веб-сайт компании Adobe Systems Incorporated и скачайте версию Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, совместимую с операционной системой вашего компьютера.</li> </ul>

### ■ Системные требования, предъявляемые к компьютеру программными приложениями

Каждое программное приложение предъявляет свои системные требования к компьютеру. Прежде чем пытаться использовать программу, проверьте ее системные требования. Учтите, что приведенные требования являются минимально необходимыми для запуска программы. Рабочие требования являются еще более высокими и зависят от количества и разрешения обрабатываемых снимков.

### USB driver Type B

- Установка драйвера не нужна в случае операционных систем Windows Vista, XP, 2000 и Me.
- Правильная работа не гарантируется, если на компьютере установлена операционная система, модернизированная от уровня Windows 95 или 3.1.

### Photo Loader с программным модулем HOT ALBUM 3.1

Жесткий диск : Не менее 2 Гб  
Прочее : Internet Explorer версии 5.5 или выше  
DirectX версии 9.0 или выше  
Windows Media Player версии 9 или выше  
QuickTime версии 7 или выше

### DirectX 9.0c

Жесткий диск: 65 Мб для установки (для работы - 18 Мб на жестком диске)

### Photo Transport 1.0

ОЗУ : Не менее 64 Мб  
Жесткий диск : Не менее 2 Мб

### Adobe Reader 8

Процессор : Pentium III  
ОЗУ : Не менее 128 Мб  
Жесткий диск : Не менее 180 Мб  
Прочее: Internet Explorer версии 6.0 или выше

### QuickTime 7

Процессор : Pentium или выше  
ОЗУ : Не менее 128 Мб  
ОС : Windows 2000 Service Pack 4 / XP

### Movie Wizard 3.2 SE VCD

Процессор : Intel Pentium 4, M, D или Extreme Edition; либо AMD Athlon 64 или выше  
ОЗУ : 256 Мб (рекомендуется не менее 512 Мб)  
Жесткий диск : ● 250 Мб свободного пространства для установки программы  
● Не менее 4 Гб свободного пространства для захвата и редактирования видеоматериалов  
Прочее : разрешение дисплея 1024 x 768 или выше  
Вам также необходимо отдельно установить DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 и Flash Player.

### Программа VideoStudio 10 Plus for CASIO (пробная версия) \* Пробная версия с 30-дневным сроком использования

Процессор : Intel Pentium 4, M, D или Extreme Edition; либо AMD Athlon 64 или выше  
ОЗУ: 512 Мб (рекомендуется не менее 1 Гб)  
Жесткий диск : ● 1 Гб свободного пространства для установки программы  
● Не менее 4 Гб свободного пространства для захвата и редактирования видеоматериалов

Прочее : разрешение дисплея 1024 x 768 или выше  
Вам также необходимо отдельно установить DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 и Flash Player.

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Подробнее о минимальных системных требованиях каждого программного приложения смотрите в файлах «Read me» на прилагаемом к камере диске CD-ROM.

### ■ **Предостережения для пользователей Windows Vista**

- Программа Photo Transport не будет работать в среде 64-битовой версии Windows Vista.
- Программой Photo Transport могут пользоваться только пользователи, зарегистрированные с привилегиями Администратора.
- Работа на самодельном компьютере или в среде двухядерного процессора не поддерживается.
- Работа в среде некоторых компьютеров может оказаться невозможной.
- Программа Photo Loader с модулем HOT ALBUM обеспечивает специальную функцию для массового перемещения графических данных. Это означает, что вы будете иметь доступ к существующим у вас архивам изображений.

### **Просмотр и хранение снимков на компьютере**

Подключив камеру к компьютеру через док-станцию USB, Вы можете сохранять и просматривать графические файлы (фотоснимки и видеофайлы) на компьютере.

- В зависимости от версии ОС Windows, используемой на компьютере, возможно потребуются сначала установить USB-драйвер с прилагаемого CD-ROM.

#### **Общая процедура**

1) Если Ваш компьютер работает в среде Windows 98SE или 98, установите USB-драйвер. Если компьютер работает под управлением Windows Vista, XP, 2000 или Me, сразу переходите к этапу 2.

2) Используйте док-станцию USB для подключения камеры к компьютеру.

3) Просматривайте и копируйте нужные графические файлы.

### ■ **Установка USB-драйвера (только Windows 98SE и 98)**

**Не пытайтесь устанавливать соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера на компьютер.**

Если Вы сделали это, компьютер не сможет распознать камеру.

Если компьютер работает в среде Windows 98SE или 98, обязательно установите USB-драйвер.

Не подключайте камеру к компьютеру, не установив сначала USB-драйвер.

Приведенная процедура показывает, как установить USB-драйвер на компьютер, работающий в среде Windows 98. Процедура установки для Windows 98SE слегка отличается, но в целом повторяет те же операции.

1. **Вставьте прилагаемый диск CD-ROM в дисковод CD-ROM компьютера.**
  - Используйте CD-ROM с этикеткой «USB driver».
  - На дисплее откроется экран меню.
2. **В открывшемся меню щелкните компьютерной мышью на экранной кнопке «Language» [Язык] со стрелкой вниз, затем выберите предпочтительный для Вас язык экрана установки.**
3. **Щелкните мышью на пункте «USB driver B» (USB-драйвер, тип B), чтобы выбрать его, а затем щелкните на экранной кнопке «Install» (Установить).**
4. **Выполняйте инструкции, появляющиеся в диалоговом окне, а затем производите щелчок мышью на кнопке «Next» (Далее).**
5. **Когда достигнете конечного экрана процедуры установки, щелкните мышью на кнопке «Finish» (Завершить).**

- В зависимости от используемой на компьютере версии Windows, может появиться экранное сообщение, предлагающее перезагрузить систему. Если такое сообщение появилось, перезагрузите компьютер.

## 6. **Чтобы выйти из экрана установки программ, щелкните мышью на кнопке [Exit] (Выход). После этого выньте CD-ROM из дисковода.**

- В зависимости от версии Windows, компьютер может перезагрузиться автоматически. После перезагрузки экран установки программ может открыться снова. Щелкните мышью на кнопке «Exit», чтобы выйти из экрана установки, и затем выньте CD-ROM из дисковода.

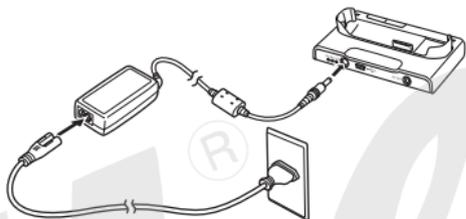
## ■ **Первое подключение камеры к компьютеру**

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

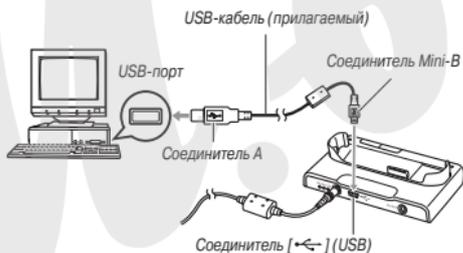
- Если вы не используете сетевой адаптер для питания камеры, аккумулятор может разрядиться, что приведет к выключению камеры в самый разгар операций по обмену файлами с компьютером. Рекомендуем использовать специальный сетевой адаптер для питания камеры.

1. **Подсоедините прилагаемый сетевой адаптер к входному разъему [DC IN 5.3V] док-станции USB, а затем сетевым шнуром подключите адаптер к розетке электросети.**

- Если не планируете пользоваться сетевым адаптером, позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор камеры был полностью заряжен.



2. Прилагаемым к камере USB-кабелем соедините док-станцию USB с USB-портом компьютера.



- При подключении ориентируйте штекер USB-кабеля таким образом, чтобы он соответствовал форме USB-порта.

- Плотно вставьте штекеры USB-кабеля до упора в порты соединяемых устройств. При плохих или неправильных соединениях работа невозможна.

3. Нажмите кнопку [ON/OFF] на камере, чтобы включить ее, затем нажмите кнопку [MENU].

- Пока не устанавливайте камеру на док-станцию USB.

4. На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].

5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель» (Mass Storage), затем нажмите кнопку [SET].

6. Нажмите кнопку [ON/OFF] на камере, чтобы выключить ее, после чего установите камеру на док-станцию USB.

- Не устанавливайте камеру на док-станцию USB, пока камера включена.

- Если вы собираетесь передавать в компьютер графические файлы из встроенной памяти камеры, обязательно извлеките карту памяти из камеры.



7. Нажмите кнопку [USB] док-станции.

### Соединение «камера - компьютер»

Нажатие на кнопку док-станции [USB] переводит камеру в режим USB-соединения, который указывается зеленым светом индикатора [USB]. В этом режиме компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) как внешний накопитель (съемный диск).

С этого момента выполнять этапы 3 - 5 вышеприведенной процедуры при каждом подключении камеры к компьютеру больше не нужно (до тех пор, пока Вы по какой-либо причине не измените настройки USB-порта камеры).

- В некоторых конфигурациях Windows возможно появление дисплейного сообщения, информирующего об обнаружении нового съемного диска. В таком случае просто закройте появившееся сообщение.

### ⚡ ВНИМАНИЕ!

- Не отсоединяйте USB-кабель и не снимайте камеру с док-станции до того, как камера выйдет из режима USB-соединения. Такие действия могут привести к порче данных графических файлов. О том, какие операции необходимо выполнить для безопасного снятия камеры с док-станции, смотрите в разделе «Снятие камеры с док-станции».

### ■ Последующие подключения камеры к компьютеру

Так как вам нужно устанавливать USB-драйвер и делать настройки соединения в меню только при первом соединении камеры с компьютером, то последующие операции подключения намного проще.

1. Нажмите кнопку [ON/OFF] на камере, чтобы включить ее, после чего установите камеру на док-станцию USB.

2. Нажмите кнопку [USB] док-станции.

- Нажатие на кнопку [USB] док-станции переводит камеру в режим USB-соединения, который указывается зеленым светом индикатора [USB].



Кнопка [USB]

### ■ Просмотр снимков на компьютере

После соединения камеры с компьютером вы можете просматривать снимки на дисплее компьютера.

1. Пользователям Windows XP: щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Мой компьютер» (My Computer).

Пользователям Windows Vista: щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Компьютер» (Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: сделайте двойной щелчок мышью на иконке «Мой компьютер» (My Computer).

2. Сделайте двойной щелчок мышью на иконке «Съемный диск» (Removable Disk).

- Компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве съемного диска.

3. **Сделайте двойной щелчок мышью на папке «DCIM».**
4. **Сделайте двойной щелчок мышью на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.**
5. **Сделайте двойной щелчок мышью на файле того снимка, который хотите посмотреть.**

Снимок отобразится на дисплее.

- Сведения об именах файлов смотрите в разделе «Файловая система фотокамеры».

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Снимок, изображение которого было повернуто в камере, будет отображен на дисплее компьютера в исходной (не повернутой) ориентации.

#### **■ Сохранение снимков на компьютере**

Для того чтобы можно было обработать снимок или поместить его в альбом, нужно сначала сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков камеры на компьютере необходимо сначала установить соединение между камерой и компьютером через док-станцию USB.

1. **Пользователям Windows XP:** щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Мой компьютер» (My Computer).

**Пользователям Windows Vista:** щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на пункте «Компьютер» (Computer).

**Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98:** сделайте двойной щелчок мышью на иконке «Мой компьютер» (My Computer).

2. **Сделайте двойной щелчок мышью на иконке «Съемный диск» (Removable Disk).**

- Компьютер опознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве съемного диска.

3. **Щелкните правой кнопкой мыши на папке «DCIM».**

4. **В открывшемся контекстном меню щелкните мышью на пункте «Копировать» (Copy).**

5. **Пользователям Windows XP:** щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на ярлыке системной папки «Мои документы» (My Documents).

**Пользователям Windows Vista:** щелкните мышью на экранной кнопке «Пуск» (Start), затем - на ярлыке системной папки «Документы» (Documents).

**Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98:** сделайте двойной щелчок мышью на ярлыке системной папки «Мои документы» (My Documents), чтобы открыть ее.

- Если в системной папке «Мои документы» уже есть папка «DCIM», то выполнение следующего этапа приведет к ее перезаписи с затиранием старых данных новыми. Если хотите сохранить существующую папку «DCIM», необходимо изменить ее имя или переместить на другое место в структуре папок, прежде чем переходить к следующему этапу.

**6. В контекстном меню «Правка» (Edit) системной папки «Мои документы» выберите пункт «Вставить» (Paste).**

Папка «DCIM» (со всем ее содержимым) будет скопирована с камеры и вставлена в системную папку «Мои документы». Теперь у вас на жестком диске компьютера имеются копии файлов из памяти камеры.

**☀ ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся во встроенной памяти камеры или на карте памяти. Это может создать проблемы со служебными данными управления файлами в памяти камеры, из-за чего невозможно будет просматривать изображения на дисплее камеры, и радикально изменить объем свободной памяти.  
Каждый раз, когда нужно изменить, удалить, переместить или переименовать файлы, делайте это только в отношении файлов, хранящихся на компьютере.
- Не отсоединяйте USB-кабель и не выполняйте никакие операции на камере или док-станции во время просмотра или сохранения снимков на компьютере. Это может привести к порче данных.

**■ Снятие камеры с док-станции**

**Пользователям Windows Vista/XP/98SE/98**

Нажмите кнопку [USB] док-станции. Снимайте камеру с док-станции только после того как убедитесь, что индикатор [USB] не светится.

**Пользователям Windows 2000/Me**

Щелкните мышью на значке программного интерфейса PCMCIA (съёмного диска) в панели задач компьютерного экрана и выключите номер накопителя, присвоенный камере. После этого нажмите кнопку [USB] док-станции. Снимайте камеру с док-станции только после того как убедитесь, что индикатор [USB] не светится.

## Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере

Для того чтобы можно было управлять снимками на компьютере, вам необходимо установить программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM с CD-ROM, прилагаемого к камере.

Программа Photo Loader с модулем HOT ALBUM позволяет автоматически импортировать снимки из камеры на компьютер, упорядочивать снимки по дате записи и отображать снимки в формате фотокалендаря.

### ■ Установка программы Photo Loader с модулем HOT ALBUM

#### 1. Запустите компьютер и загрузите CD-ROM в дисковод.

- Используйте CD-ROM с этикеткой «Photo Loader with HOT ALBUM».
- Как правило, загрузка диска должна приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните мышью на файле «AutoMenu.exe».

#### 2. На экране меню щелкните мышью на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный вам язык.

#### 3. Щелкните мышью на пункте «Photo Loader with HOT ALBUM 3.1», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните мышью на файле «Read me.»

- Файлы «Read me» содержат информацию об установке, в том числе условия установки и системные требования к компьютеру.

#### 4. Щелкните мышью на кнопке «Install» (Установить) для программы Photo Loader with HOT ALBUM.

#### 5. Для того чтобы установить программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.

#### Проверка версии DirectX вашего компьютера

Для того, чтобы работать со снимками, используя программу Photo Loader с модулем HOT ALBUM, на компьютере должна быть установлена программа Microsoft DirectX версии 9.0 или выше. Вы можете проверить установленную версию Microsoft DirectX с помощью утилиты компьютера DirectX Diagnostic Tool.

1. На дисплее компьютера последовательно щелкните мышью на вкладках «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Стандартные» (Accessories), «Служебные» (System Tools) и «Сведения о системе» (System Information).
2. В открывшемся меню «Сервис» (Tools) выберите пункт «DirectX Diagnostic Tool».
3. На вкладке «Система» (System) проверьте, указана ли в пункте «DirectX Version» версия 9.0 или выше.
4. Чтобы выйти из утилиты DirectX Diagnostic Tool, щелкните мышью на экранной кнопке «Выход» (Exit).
  - Если на вашем ПК уже имеется Microsoft DirectX версии 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого CD-ROM.
  - Если на вашем компьютере не установлена Microsoft DirectX версии 9.0 или выше, то установите Microsoft DirectX 9.0c с прилагаемого CD-ROM.

### Воспроизведение видеофайлов

Вы можете воспроизводить видеозаписи на компьютере, на котором установлена программа QuickTime версии 7 или выше. Чтобы воспроизвести видеозапись, сначала скопируйте ее на компьютер, а затем дважды щелкните мышью на файле этой видеозаписи.

1. Запустите компьютер и загрузите прилагаемый к камере диск CD-ROM в дисковод компьютера.



- Используйте CD-ROM с этикеткой «QuickTime 7».
  - Как правило, загрузка диска должна приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните мышью на файле «AutoMenu.exe».
2. На экране меню щелкните мышью на вкладке с нужным вам языком.
  3. Щелкните мышью на пункте «QuickTime 7», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните мышью на файле «Read me.»
    - Файлы «Read me» содержат информацию об установке, в том числе условия установки и системные требования к компьютеру.
  4. Щелкните мышью на кнопке «Install» (Установить) для программы QuickTime 7.
  5. Для того чтобы установить программу QuickTime 7, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.

## ■ Минимальные системные требования для воспроизведения видео

Минимальные системные требования, изложенные ниже, необходимы для воспроизведения на компьютере системы Windows видеозаписей, сделанных при помощи данной камеры.

Операционная система : Windows Vista/XP/2000  
Процессор и ОЗУ : Pentium M, 1 Гб или выше  
Pentium 4, 2 Гб или выше

Необходимое программное обеспечение : QuickTime 7  
DirectX 9.0c

### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Указанное выше является рекомендованной компьютерной средой. Изменение конфигурации этой среды не гарантирует правильной работы.
- Даже если компьютер соответствует минимальным требованиям, приведенным выше, некоторые настройки и другие установленные программы могут неблагоприятно влиять на правильное воспроизведение видеозаписей.

## Редактирование видеозаписи

Для редактирования видеозаписей на компьютере вам необходимо установить на него программу Movie Wizard 3.2 SE с диска CD-ROM, прилагаемого к камере.

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Прикладная программа Movie Wizard 3.2 SE VCD, поставляемая на CD-ROM, прилагаемом к камере, может создавать диски формата Video-CD, но не может записывать видео на диски DVD. Если вы хотите производить запись видео на DVD-диски, вам нужно заменить эту версию программы на коммерческую версию. Информацию о том, что нужно делать, чтобы заменить эту версию программы на коммерческую версию, смотрите в файле «Read me» к программе Movie Wizard 3.2 SE VCD.

## ■ Установка программы Movie Wizard 3.2 SE VCD

### 1. Запустите компьютер и загрузите прилагаемый к камере диск CD-ROM в дисковод компьютера.

- Используйте CD-ROM с этикеткой «Movie Wizard 3.2 SE VCD».
- Как правило, загрузка диска должна приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните мышью на файле «AutoMenu.exe».

### 2. На экране меню щелкните мышью на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный вам язык.

**3. Щелкните мышью на пункте «Movie Wizard 3.2 SE VCD», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните мышью на файле «Read me.»**

- «Read me» содержат информацию об установке, в том числе условия установки и системные требования к компьютеру.

**4. Щелкните мышью на кнопке «Install» (Установить) для программы Movie Wizard 3.2 SE VCD.**

**5. Для того чтобы установить программу Movie Wizard 3.2 SE VCD, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.**

Для обеспечения более мощных средств редактирования установите программу VideoStudio 10 Plus for CASIO, которая представляет собой пробную версию с 30-дневным сроком использования.

## **Передача графических файлов в камеру**

Для того чтобы передавать графические файлы из памяти компьютера обратно в камеру, установите на компьютер программу Photo Transport с диска CD-ROM, прилагаемого к камере.

### **■ Установка программы Photo Transport**

**1. Запустите компьютер и загрузите прилагаемый к камере диск CD-ROM в дисковод компьютера.**

- Используйте CD-ROM с этикеткой «Photo Transport».
- Как правило, загрузка диска должна приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните мышью на файле «AutoMenu.exe».

**2. На экране меню щелкните мышью на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный язык интерфейса установки.**

- Независимо от выбранного вами языка устанавливается английская версия программы Photo Transport.

**3. Щелкните мышью на пункте «Photo Transport», чтобы выбрать программу, которую нужно установить, затем щелкните мышью на файле «Read me.»**

- Файлы «Read me» содержат информацию об установке, в том числе условия установки и системные требования к компьютеру.

**4. Щелкните мышью на кнопке «Install» (Установить) для программы Photo Transport.**

**5. Для того чтобы установить программу Photo Transport, выполняйте инструкции, появляющиеся на экране компьютера.**

## ■ Операция передачи графических файлов в камеру

### 1. Сначала подключите камеру к компьютеру.

- Сведения о подключении камеры к компьютеру смотрите в разделах «Первое подключение камеры к компьютеру» и «Последующие подключения камеры к компьютеру».

### 2. На дисплее компьютера последовательно щелкните мышью на вкладках «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio» и «Photo Transport».

Эта операция запустит программу Photo Transport.

### 3. Мышь перетащите графические данные, которые хотите передать в камеру, на кнопку передачи программы Photo Transport.

Переместите указатель курсора мыши на графический файл, который хотите передать, затем нажмите и удерживайте кнопку мыши. Удерживая нажатой кнопку мыши, перетащите указатель курсора и графический файл вместе с ним на кнопку передачи программы Photo Transport, после чего отпустите кнопку мыши.



### 4. Для того чтобы передать этот графический файл в камеру, выполняйте инструкции, последовательно появляющиеся на дисплее.

- Используемый метод передачи графического файла и детали настройки изображения зависят от настроек программы Photo Transport. Подробнее об этом смотрите в справочной системе программы Photo Transport.

#### ★ **ВНИМАНИЕ!**

- Передача графических файлов некоторых типов может оказаться невозможной.
- Вы не можете передавать видеофайлы в камеру.
- В камеру можно передавать только файлы фотоснимков и иные графические файлы следующих форматов: JPG, JPEG, JPE и BMP. Операция передачи преобразует файлы формата BMP в формат JPEG.

■ **Передача захватов экранного изображения в камеру**

**1. Сначала подключите камеру к компьютеру.**

- Сведения о подключении камеры к компьютеру смотрите в разделах «Первое подключение камеры к компьютеру» и «Последующие подключения камеры к компьютеру».

**2. На дисплее компьютера, а последовательно щелкните мышью на вкладках «Пуск» (Start), «Все программы» (All Programs), «Casio» и «Photo Transport».**

Эта операция запустит программу Photo Transport.

**3. Выведите на дисплей тот экран, захват изображения которого вы хотите передать в камеру.**

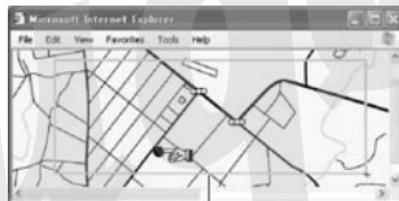
**4. Щелкните мышью на кнопке захвата изображения программы Transport Capture.**



Кнопка захвата изображения

**5. Мышь выберите область экрана, изображение которой хотите захватить.**

Переместите указатель курсора мыши в левый верхний угол той области экрана, изображение которой Вы хотите захватить, затем нажмите и удерживайте кнопку мыши. Удерживая нажатой кнопку мыши, переместите указатель вниз к правому углу выбранной области, после чего отпустите кнопку мыши.



Область захвата изображения

**6. Для того чтобы передать захват выбранной области экранного изображения в камеру, выполняйте инструкции, последовательно появляющиеся на дисплее.**

- Используемый метод передачи графического файла и деталильные настройки изображения зависят от настроек программы Photo Transport. Подробнее об этом смотрите в справочной системе программы Photo Transport.

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Операция передачи преобразует графические файлы захватов экранного изображения в формат JPEG.

### ■ **Настройка и справочная система программы Photo Transport**

Щелчок мышью на кнопке настройки выведет на дисплей диалоговое окно, которое вы можете использовать для настройки параметров передачи графических файлов, задания метода передачи и т.п. Для получения более подробной информации о настройке, рабочих процедурах, диагностике и устранении неисправностей щелкните мышью на кнопке справочной системы «Help».

### **Просмотр пользовательской документации в формате PDF**

1. **Запустите компьютер и загрузите прилагаемый к камере CD-ROM в дисковод компьютера.**
  - Используйте CD-ROM с этикеткой «User's Guide Included».
  - Как правило, загрузка диска должна приводить к автоматическому появлению экрана меню на дисплее компьютера. Если ваш компьютер не открывает экран меню автоматически, откройте на дисплее содержание загруженного CD-ROM и дважды щелкните мышью на файле «AutoMenu.exe».
2. **На экране меню щелкните мышью на экранной кнопке «Language» со стрелкой вниз, затем выберите нужный вам язык.**

3. **Щелкните мышью на пункте «Manual» (Инструкции), чтобы выбрать его, затем щелкните мышью на имени того программного приложения, инструкцию к которому вы хотите прочесть.**

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Для просмотра пользовательской документации в формате PDF необходимо наличие на компьютере программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если на вашем компьютере еще нет программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите Adobe Reader с прилагаемого диска CD-ROM с этикеткой «Adobe Reader».

### **Регистрация в качестве пользователя**

Вы можете зарегистрироваться в качестве пользователя по Интернету. Для этого, конечно, Вам необходимо иметь возможность подключения к Интернету с вашего компьютера.

1. **Щелкните мышью на экранной кнопке «Register» (Регистрация).**
  - Эта запустит Вашу программу Web-браузера и обеспечит доступ к сайту регистрации. Чтобы зарегистрироваться, выполняйте инструкции, последовательно появляющиеся на дисплее.

### **Выход из меню CD-ROM**

В меню CD-ROM щелкните мышью на кнопке «Exit» (Выход).

## Использование камеры с компьютером системы Macintosh

Установите необходимое программное обеспечение в соответствии с используемой версией операционной системы Macintosh и теми задачами, которые собираетесь выполнять.

Цель	Версия OS	Установите данную программу:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Просмотр снимков на компьютере</li> <li>● Хранение снимков на компьютере</li> </ul>	OS 9/OS X	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB-драйвер не требуется</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Передача снимков из камеры и управление снимками, хранящимися на компьютере.</li> </ul>	OS 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Используйте программы, имеющиеся в продаже.</li> </ul>
	OS X	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Используйте встроенную в операционную систему программу iPhoto.</li> </ul>
Просмотр видеозаписей	OS 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Воспроизведение видеофайлов не поддерживается.</li> </ul>
	OS X	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Воспроизведение видеофайлов поддерживается в среде OS X версии v10.3.9 или выше, когда установлена программа QuickTime 7.</li> </ul>
Просмотр Руководства по эксплуатации в формате PDF	OS 9/OS X	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Используйте встроенную в операционную систему программу Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader</li> </ul>

## Просмотр и хранение снимков на компьютере Macintosh

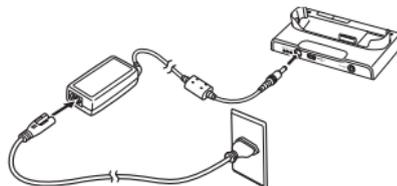
Подключив камеру к компьютеру Macintosh, Вы можете сохранять и просматривать графические файлы (фотоснимки и видеофайлы) на компьютере.

### ⚠ **ВНИМАНИЕ!**

- Не поддерживается соединение с компьютерами Macintosh, работающими в среде Mac OS 8.6 или ниже, а также в среде Mac OS X 10.0. Соединение поддерживается только с компьютерами Macintosh, работающими под управлением Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4). Для соединения используйте стандартный USB-драйвер, входящий в состав операционной системы.

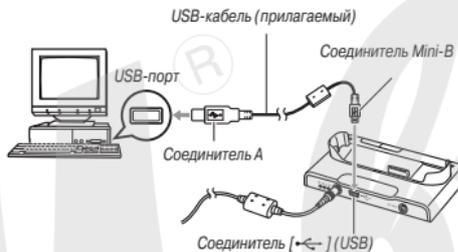
### ■ Первое подключение камеры к компьютеру Macintosh

1. Подсоедините прилагаемый сетевой адаптер к входному разъему [DC IN 5.3V] док-станции, а затем сетевым шнуром подключите адаптер к розетке электросети.



- Если не планируете пользоваться сетевым адаптером, позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор камеры был полностью заряжен.

## 2. Прилагаемым к камере USB-кабелем соедините док-станцию с USB-портом компьютера.



- При подключении ориентируйте штекер USB-кабеля таким образом, чтобы он соответствовал форме USB-порта.
  - Плотно вставьте штекеры USB-кабеля до упора в порты соединяемых устройств. При плохих или неправильных соединениях работа невозможна.
- ## 3. Нажмите кнопку [ON/OFF] на камере, чтобы включить ее, затем нажмите кнопку [MENU].
- Пока не устанавливайте камеру на док-станцию USB.

## 4. На вкладке «Настройки» выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].

## 5. Кнопками [▲] и [▼] выберите пункт «Накопитель» (Mass Storage), затем нажмите кнопку [SET].

## 6. Нажмите кнопку [ON/OFF] на камере, чтобы выключить ее, после чего установите камеру на док-станцию USB.

- Не устанавливайте камеру на док-станцию USB, пока камера включена.
- Если вы собираетесь передавать в компьютер графические файлы из встроенной памяти камеры, обязательно извлеките карту памяти из камеры.



## 7. Нажмите кнопку [USB] док-станции.

### Соединение «камера - компьютер Macintosh»

Нажатие на кнопку док-станции [USB] переводит камеру в режим USB-соединения, который указывается зеленым светом индикатора [USB]. В этом режиме компьютер распознает установленную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) как внешний накопитель (съёмный диск).

Появление значка внешнего накопителя зависит от используемой версии Mac OS.

С этого момента выполнять этапы 3 - 5 вышеприведенной процедуры при каждом подключении камеры к компьютеру Macintosh не требуется (до тех пор, пока Вы по какой-либо причине не измените настройки USB-порта камеры).

### **☀ ВНИМАНИЕ!**

- Не отсоединяйте USB-кабель и не снимайте камеру с док-станции до того, как камера выйдет из режима USB-соединения. Такие действия могут привести к порче данных графических файлов. О том, какие операции необходимо выполнить для безопасного снятия камеры с док-станции, смотрите в разделе «Снятие камеры с док-станции».

### **■ Последующие подключения камеры к компьютеру Macintosh**

Так как Вам нужно устанавливать USB-драйвер и делать настройки соединения в меню только при первом соединении камеры с компьютером Macintosh, то последующие операции подключения намного проще.

1. **Нажмите кнопку [ON/OFF] на камере, чтобы включить ее, после чего установите камеру на док-станцию.**
2. **Нажмите кнопку [USB] док-станции.**

- Нажатие на кнопку [USB] док-станции переводит камеру в режим USB-соединения, который указывается зеленым светом индикатора [USB].



Кнопка [USB]

### **■ Просмотр снимков на компьютере Macintosh**

После соединения камеры с компьютером Macintosh можно просматривать снимки на дисплее компьютера.

1. **Дважды щелкните мышью на значке внешнего накопителя, присвоенном камере компьютером при установлении соединения.**
2. **Дважды щелкните мышью на папке «DCIM».**
3. **Дважды щелкните мышью на папке со снимками, которые Вы хотите посмотреть.**
4. **Дважды щелкните мышью на файле того снимка, изображение которого хотите посмотреть.**

Снимок отобразится на дисплее.

### **☀ ВНИМАНИЕ!**

- Не допускайте чтобы одно и то же изображение отображалось на дисплее компьютера Macintosh в течение долгого времени. Это может привести к выгоранию экрана (возникновению эффекта остаточного изображения).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, изображение которого был повернуто в камере, будет отображен на дисплее компьютера в исходной (не повернутой) ориентации.

#### ■ Сохранение снимков на компьютере Macintosh

Для того чтобы можно было обработать снимок или поместить его в альбом, нужно сначала сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков камеры на компьютере необходимо сначала установить соединение между камерой и компьютером через док-станцию USB.

1. Дважды щелкните мышью на значке внешнего накопителя, присвоенном камере компьютером при установлении соединения.
2. Мышью перетащите дисплейный значок папки «DCIM» в ту папку, где вы хотите сохранить ее.

Папка «DCIM» будет скопирована в выбранную вами папку на компьютере Macintosh.

#### ☀ ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся во встроенной памяти камеры или на карте памяти. Это может создать проблемы со служебными данными управления файлами в памяти камеры, из-за чего невозможно будет просматривать изображения на дисплее камеры, и радикально изменить объем свободной памяти. Каждый раз, когда нужно изменить, удалить, переместить или

переименовать файлы, делайте это только в отношении файлов, скопированных на компьютер Macintosh.

- Не отсоединяйте USB-кабель и не выполняйте никакие операции на камере или док-станции во время просмотра или сохранения снимков на компьютере. Это может привести к порче данных.

#### ■ Снятие камеры с док-станции

1. На дисплее компьютера Macintosh мышью перетащите присвоенный камере значок внешнего накопителя в системную папку «Trash» (Корзина).
2. Нажмите кнопку [USB] док-станции. Снимайте камеру с док-станции только после того как убедитесь, что индикатор [USB] не светится.

#### Передача файлов из камеры и управление снимками на компьютере Macintosh

Если ваш компьютер работает в среде Mac OS X, вы можете управлять снимками при помощи программы iPhoto, входящей в состав операционной системы. Если ваш компьютер работает в среде Mac OS 9, используйте имеющееся в продаже программное обеспечение.

## Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов можете пользоваться программой QuickTime, входящей в состав операционной системы. Для того чтобы воспроизвести видеофайл, сначала скопируйте его на компьютер Macintosh, а затем дважды щелкните мышью на видеофайле.



### ■ Минимальные системные требования для воспроизведения видео

Минимальные системные требования, изложенные ниже, необходимы для воспроизведения на компьютере системы Macintosh видеозаписей, сделанных при помощи данной камеры.

Операционная система : OS X 10.3.9 или выше

Необходимое

программное обеспечение : QuickTime версии 7 или выше

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Указанное выше является рекомендованной компьютерной средой. Изменение конфигурации этой среды не гарантирует правильной работы.
- Даже если компьютер соответствует минимальным требованиям, приведенным выше, некоторые настройки и другие установленные программы могут неблагоприятно влиять на правильное воспроизведение видеозаписей.
- Воспроизведение видеофайлов не поддерживается в среде OS 9.

## Просмотр пользовательской документации в формате PDF

Для просмотра пользовательской документации в формате PDF необходимо наличие на вашем компьютере установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если этих программ нет на Вашем компьютере, скачайте программу Acrobat Reader с сайта Adobe Systems Incorporate и установите ее.

### 1. Откройте папку «Manual» (Инструкции) на CD-ROM.

- Используйте CD-ROM с этикеткой «User's Guide Included».

### 2. Откройте папку «Digital Camera» (Цифровая камера), затем откройте папку с документацией на том языке, на котором Вы хотите читать Руководство по эксплуатации.

### 3. Откройте файл с именем «camera\_xx.pdf».

- «xx» представляет собой код языка (например: файл camera\_e.pdf содержит текст на английском языке)

## Регистрация в качестве пользователя

Поддерживается только регистрация через Интернет.

Чтобы зарегистрироваться, посетите сайт CASIO:

<http://world.casio.com/qv/register/>

## Считывание файлов непосредственно с карты памяти

Метод, которым вы должны пользоваться для считывания файлов с карты памяти зависит от типа вашего компьютера. Некоторые типовые примеры приведены ниже. После подключения карты памяти используйте те же операции, которые применялись при соединении камеры с компьютером через ж-станцию USB.

### ■ Если в Вашем компьютере есть слот для подключения карт памяти

Убедившись, что слот для карт памяти, имеющийся на вашем компьютере, совместим с картой памяти, которую вы используете для хранения снимков, вставьте карту памяти в слот.

### ■ Если ваш компьютер оборудован слотом для карт расширения PC Card

Приобретите адаптер PC Card, который подходит для карты памяти фотокамеры. Подробнее об этом смотрите в документации, прилагаемой к адаптеру PC Card и компьютеру.



### ■ Другие типы компьютеров

Используйте один из способов, указанных ниже.

- Приобретите устройство считывания/записи карт памяти, которое подходит для той карты памяти, которой Вы пользуетесь. О том, как пользоваться устройством считыва-

ния/записи карт памяти, смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к устройству.

- Приобретите устройство считывания/записи карт расширения PC Card и адаптер PC Card, которые подходят для того типа карт памяти, которым Вы пользуетесь. О том, как пользоваться устройством считывания/записи PC Card и адаптером PC Card, смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к этим устройствам.



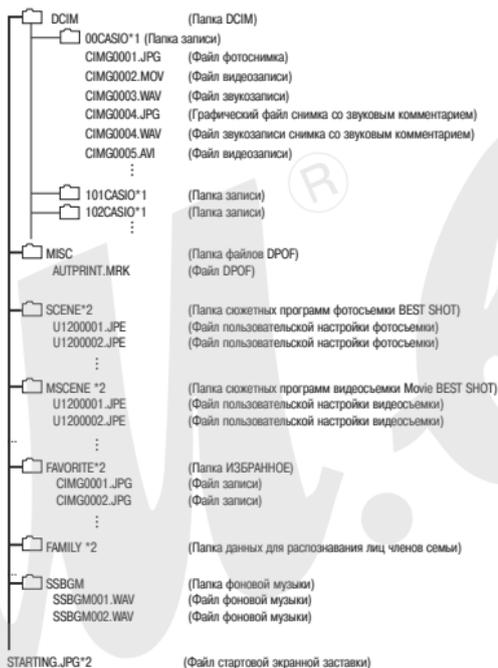
## Данные на карте памяти

Фотоснимки и иные данные сохраняются фотокамерой в памяти в соответствии с протоколом DCF (Design rule for Camera File System) [Правила проектирования файловых систем фотокамер].

### ■ Протокол DCF

DCF - это система, которая определяет форматы графических файлов и структуру папок для хранения данных. Она позволяет цифровой фотокамере, принтеру и любому иному DCF-совместимому устройству отображать или распечатывать графические данные от других DCF-устройств.

## ■ Файловая система фотокамеры



\*1 Режим BEST SHOT содержит сюжетную программу, которая оптимизирует настройки снимков для аукционного сайта. В зависимости от модели камеры эта программа называется «For eBay» или «Auction».

- Снимки, записанные с применением сюжетной программы eBay, сохраняются в папке с именем «100\_EBAY».
- Снимки, записанные с применением сюжетной программы Auction, сохраняются в папке с именем «100\_AUCT».

\*2 Помеченные файлы могут быть созданы только во встроенной памяти.

### Содержание папок и файлов

- Папка DCIM
  - Папка содержит все файлы фотокамеры
- Папка записи
  - Папка содержит файлы, записанные камерой
- Файл фотоснимка
  - Файл фотоизображения, созданного этой камерой. Расширение имени файла «JPG».
- Файл видеозаписи
  - Файл видеозаписи, созданной этой камерой. Расширение имени файла «MOV» или «AVI».
- Файл звукозаписи
  - Файл звукозаписи. Расширение имени файла «WAV».
- Графический файл снимка со звуковым комментарием
  - Графический файл снимка со звуковым комментарием. Расширение имени файла «JPG».
- Файл звукозаписи снимка со звуковым комментарием

Файл звукозаписи снимка со звуковым комментарием. Расширение имени файла «WAV».

- Папка файлов DPOF  
Папка содержит файлы заказа фотопечати в формате DPOF.
- Папка сюжетных программ фотосъемки BEST SHOT  
Папка содержит файлы пользовательской настройки сюжетных программ фотосъемки BEST SHOT.
- Файл пользовательской настройки фотосъемки  
Файл пользовательской «настройки одной из сюжетных программ фотосъемки BEST SHOT.
- Папка сюжетных программ видеосъемки Movie BEST SHOT  
Папка содержит файлы пользовательской настройки сюжетных программ фотосъемки Movie BEST SHOT.
- Файл пользовательской настройки видеосъемки  
Файл пользовательской настройки одной из сюжетных программ видеосъемки Movie BEST SHOT.
- Папка ИЗБРАННОЕ  
Папка содержит избранные снимки. Разрешение снимков 320 x 240 пикселей.
- Папка данных для распознавания лиц членов семьи  
Папка содержит данные, записанные для распознавания лиц членов семьи. Любые манипуляции с этими данными могут привести к тому, что фотокамера перестанет работать надлежащим образом. Не удаляйте и не редактируйте никакие данные в папке «FAMILY».
- Папка фоновой музыки  
Папка содержит файлы фоновой музыки, переданные в камеру с внешнего источника.
- Файл стартовой экранной заставки

Файл для хранения изображения стартовой экранной заставки. Этот файл создается, когда Вы задаете в качестве стартовой экранной заставки один из снимков.

## ■ Поддерживаемые форматы файлов

- Графические файлы, созданные данной камерой
- Файлы совместимые с протоколом DCF

Даже если снимок совместим с протоколом DCF, это не гарантирует, что камера сможет отобразить его. При отображении снимков, созданных другой камерой, время вывода изображения на дисплей увеличивается.

## ■ Меры предосторожности в обращении со встроенной памятью и картой памяти

- При передаче данных фотокамеры на жесткий диск компьютера, магнитооптический диск или другой внешний носитель информации, обязательно передавайте папку DCIM целиком вместе со всем ее содержимым. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит поиск среди многочисленных папок DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти. Камера не распознает никакое другое имя папки, кроме DCIM.  
Все вложенные папки внутри папки DCIM также должны сохранять свои оригинальные имена, если Вы передаете их обратно в камеру.
- Чтобы камера могла правильно распознавать данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной в разделе «Файловая система фотокамеры».

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Общее устройство камеры

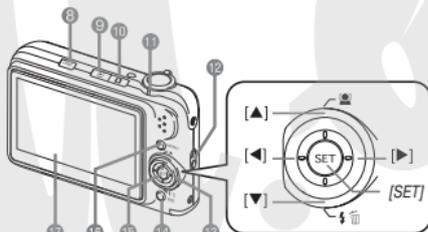
### ■ Камера



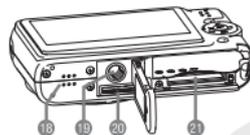
- Вид спереди**
- 1 Контроллер увеличения
  - 2 Кнопка спуска затвора
  - 3 Кнопка [ON/OFF] (питание)
  - 4 Вспышка
  - 5 Лампа поддержки автофокусировки/лампа подсветки записи/индикатор автоспуска
  - 6 Микрофон
  - 7 Объектив

### Вид сзади

- 8 Кнопка [DISP]
- 9 Кнопка [ ] (PLAY)
- 10 Кнопка [ ] (REC)



- 11 Индикатор операций
- 12 Отверстие для ремешка
- 13 Кнопка управления ([▲], [▼], [◀] и [▶])
- 14 Кнопка [BS]
- 15 Кнопка [SET]
- 16 Кнопка [MENU]
- 17 Экран дисплея

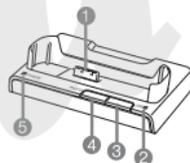


### Вид снизу

- 18 Динамик
- 19 Отверстие для штатива  
Пользуйтесь им для прикрепления штатива.
- 20 Контакт для подключения к док-станции
- 21 Гнезда для установки аккумулятора и карты памяти

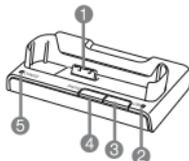
### ■ Док-станция USB

#### Вид спереди



- 1 Контакт для подключения к камере
- 2 Индикатор «USB»
- 3 Кнопка «USB»
- 4 Кнопка [PHOTO]
- 5 Индикатор [CHARGE]

#### Вид сзади



- 6 Разъем AV-выхода [AV OUT]
- 7 Соединитель [←] (USB)
- 8 Входной разъем внешнего питания [DC IN 5.3V]

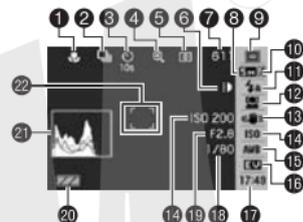
## Экранные индикации дисплея

Экран дисплея отображает различные индикаторы, условные значки (иконки) и переменные величины рабочих параметров, информируя вас о текущем состоянии камеры.

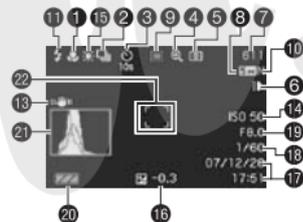
- Примеры экранов в этом разделе предназначены для того, чтобы показать Вам расположение всех индикаторов, иконок и параметров, которые могут появляться на экране в разных режимах. Они не представляют собой реальные экраны, которые отображаются на камере в процессе работы.

### ■ Режим записи фотоснимков

Панель операций: включена



Панель операций: выключена



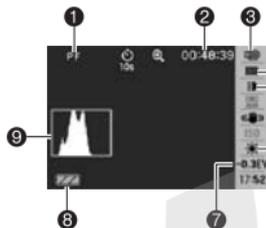
- 1 Режим фокусировки
- 2 Режим серийной съемки
- 3 Режим автоспуска
- 4 Индикатор цифрового увеличения
- 5 Режим замера экспозиции
- 6 Лампа подсветки записи
- 7 Количество снимков, для которого достаточно оставшегося объема памяти
- 8 Разрешение изображения снимка
- 9 Режим записи
- 10 Качество изображения снимка
- 11 Режим работы вспышки
- 12 Настройка функции распознавания лиц
- 13 Индикатор системы стабилизации изображения Anti Shake
- 14 Светочувствительность ISO
- 15 Настройка баланса белого
- 16 Коррекция экспозиции
- 17 Дата/Время
- 18 Выдержка затвора
- 19 Величина диафрагмы
- 20 Индикатор уровня заряда аккумулятора
- 21 Гистограмма
- 22 Рамка фокусировки

### ☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Если какие-либо из основных параметров съемки - величина диафрагмы, выдержка затвора, светочувствительность ISO или режим автоматической экспозиции - настроены неправильно, то при нажатии кнопки затвора наполовину индикаторы неправильных параметров будут светиться оранжевым светом.

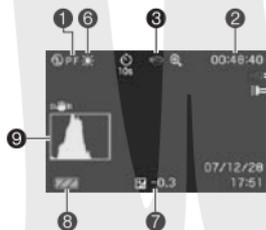
## ■ Режим видеозаписи

Панель операций: включена

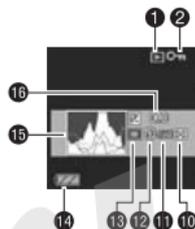


- 1 Режим фокусировки
- 2 Продолжительность видеозаписи, для которой достаточно оставшегося объема памяти
- 3 Режим записи
- 4 Качество видеоизображения
- 5 Лампа подсветки записи
- 6 Настройка баланса белого
- 7 Коррекция экспозиции
- 8 Индикатор уровня заряда аккумулятора
- 9 Гистограмма

Панель операций: выключена

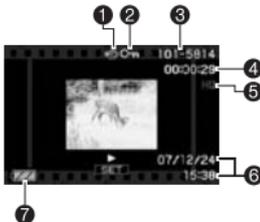


## ■ Режим воспроизведения фотоснимков



- 1 Тип файла
- 2 Индикатор защиты
- 3 Имя папки/Имя файла
- 4 Качество изображения снимка
- 5 Разрешение изображения снимка
- 6 Светочувствительность ISO
- 7 Величина диафрагмы
- 8 Выдержка затвора
- 9 Дата/Время
- 10 Режим замера экспозиции
- 11 Настройка баланса белого
- 12 Режим работы вспышки
- 13 Режим записи
- 14 Индикатор уровня заряда аккумулятора
- 15 Гистограмма
- 16 Коррекция экспозиции

## ■ Режим воспроизведения видеозаписи



- 1 Тип файла
- 2 Индикатор защиты
- 3 Имя папки/Имя файла
- 4 Время видеозаписи
- 5 Качество видеоизображения
- 6 Дата/Время
- 7 Индикатор уровня заряда аккумулятора

## Справочник меню

В таблицах данного раздела показаны пункты меню, открывающихся на экране дисплея при нажатии кнопки [MENU]. Состав пунктов зависит от того, находится ли камера в режиме записи или воспроизведения (просмотра).

- Стандартные настройки, устанавливаемые на камере по умолчанию при включении питания, отмечены звездочкой (\*).

### ■ Режим записи

#### Вкладка «Запись»

Режим записи	фотосъемка* /  Сюжетные программы фотосъемки BEST SHOT / <b>A</b> Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы / <b>S</b> Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки / <b>M</b> Ручная настройка экспозиции /  Видеосъемка /  Сюжетные программы видеосъемки MOVIE BEST SHOT /  Запись речи
Фокусировка	<b>AF</b> (Автофокусировка)* /  Макросъемка / <b>PF</b> (Панорамная фокусировка) /  (Фокусировка на бесконечность) / <b>MF</b> (Ручная фокусировка) ● Пункт « <b>PF</b> (Панорамная фокусировка)» отсутствует в меню во время фотосъемки. Пункт « <b>AF</b> (Автофокусировка)» отсутствует в меню во время видеосъемки.
Серийная съемка	С обычной скоростью / Скоростная / Со вспышкой / С увеличением / Выкл*
Автоспуск	10 сек / 2 сек / X3 / Выкл*
Режим функции распознавания лиц	Приоритет семьи / Обычный / Выкл * / Приоритет / Запись данных о семье / Редактирование данных о семье

Режим стабилизации Anti Shake	Авто /  Сотрясение камеры* /  Смазывание изображения /  Демонстрация / Выкл
Лампа подсветки записи	Вкл / Выкл*
Зона фокусировки	Точечная* /  Матричная /  Сопровождение
Лампа поддержки автофокусировки	Вкл* / Выкл
Цифровое увеличение	Вкл* / Выкл
Кнопки «влево»/«вправо»	Замер экспозиции / Коррекция экспозиции / Баланс белого / Светочувствительность ISO / Автоспуск / Выкл*
Режим Quick Shutter	Вкл / Выкл
Снимок со звуковым комментарием	Вкл / Выкл*
Сетка	Вкл / Выкл*
Просмотр	Вкл* / Выкл
Подсказки для иконок	Вкл* / Выкл
Память режимов	Режим записи: Вкл / Выкл* Вспышка: Вкл* / Выкл Фокусировка: Вкл / Выкл* Баланс белого: Вкл / Выкл* Светочувствительность ISO: Вкл / Выкл* Зона автофокусировки: Вкл* / Выкл Замер экспозиции: Вкл / Выкл* Автоспуск: Вкл / Выкл* Интенсивность вспышки: Вкл / Выкл* Цифровое увеличение: Вкл* / Выкл Позиция ручной фокусировки: Вкл / Выкл* Коэффициент увеличения: Вкл / Выкл*

### Вкладка «Качество»

Разрешение	12M (4000 x 3000)* / 3:2 (4000 x 2656) / 16:9 (4000 x 2240) / 8M (3264 x 2448) / 5M (2560 x 1920) / 3M (2048 x 1536) / VGA (640 x 480)
Качество (фото)	Максимальное / Стандартное* / Экономичное
Качество (видео)	UHQ [Максимально высокое качество], UHQ Wide [Максимально высокое качество широкоформатного видео], HQ* [Высокое качество], HQ Wide [Высокое качество широкоформатного видео] / t* mal [Стандартное качество] / LP [Экономичное качество]
Экспокоррекция EV	-2,0 / -1,7 / -1,3 / -1,0 / -0,7 / -0,3 / 0,0* / +0,3 / +0,7 / +1,0 / +1,3 / +1,7 / +2,0
Баланс белого	Авто* /  (Дневной свет) /  (Сплошная облачность) /  (Тень) /  (Флуоресцентные лампы желто-белого спектра) /  (Флуоресцентные лампы «дневного света») /  (Лампа накаливания) / Ручная настройка
Светочувствительность ISO	Авто* / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Замер экспозиции	 Матричный* /  Центрально-взвешенный /  Точечный
Динамический диапазон	Расширение +2 / Расширение +1 / Выкл*
Корректор портретов	Фильтр подавления шумов +2 / Фильтр подавления шумов +1 / Выкл*
Цветовой фильтр	Выкл* / ЧБ / Сепия / Красный / Зеленый / Синий / Желтый / Розовый / Пурпурный
Резкость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2

Насыщенность цвета	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Контраст	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Интенсивность вспышки	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Функция Flash Assist	Авто* / Выкл

### Вкладка «Настройка»

Звуки (звуковые эффекты операций)	Включение камеры* / Нажатие кнопки затвора наполовину / Срабатывание затвора / Кнопочная операция /  Операция / Воспроизведение
Заставка стартового экрана	Вкл (выбираемый снимок) / Выкл*
Нумерация файлов	Продолжать* / Сбрасывать
Язык	Изменяет язык отображения текстовых сообщений и меню на дисплее. ● Количество и подбор языков зависит от географического региона, в котором происходит рыночное распространение камеры.
Мировое время	Местное* / Мировое Настройка местного времени (город, летнее время и т.п.) Настройка мирового времени (город, летнее время и т.п.)
Впечатывание даты на снимке	Дата / дата и время / Выкл*
Настроить	Настройка даты и времени
Стиль даты	ГОД/МЕС/ДЕНЬ ДЕНЬ/МЕС/ГОД МЕС/ДЕНЬ/ГОД

Режим ожидания	30 сек / 1 мин* / 2 мин / Выкл
Автоматическое выключение питания	1 мин* / 2 мин / 5 мин
Кнопки REC / PLAY	Включение питания* / Включение/выключение питания / Блокировка
Протокол USB	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)* / PTP (PictBridge)
Видеовыход	NTSC 4:3* / *MTC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9
Форматирование	Форматировать / Отменить*
Перезагрузка	Перезагрузка / Отменить*

## ■ Режим воспроизведения (просмотра)

### Вкладка «Просмотр»

Слайд-шоу	Старт* / Изображения / Время / Интервал / Эффект / Отменить
Печать композиции	-
Функция MOTION PRINT	9 кадров* / 1 кадр / Отменить
 Anti Shake	Вкл / Выкл*
Редактирование видео	 Вырезать (до указанного кадра) /  Вырезать (между указанными кадрами) /  Вырезать (после указанного кадра) / Отмена*
Динамический диапазон	Расширение +2 / Расширение +1 / Выкл*

Баланс белого	 (Дневной свет) /  (Сплошная облачность) /  (Тень) /  (Флуоресцентные лампы желто-белого спектра) /  (Флуоресцентные лампы «дневного света») /  (Лампа накаливания) / Отменить
Яркость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Коррекция трапециевидальных искажений	-
Цветокоррекция	-
Фотокалендарь	-
Избранное	Показать* / Сохранить / Отменить
Печать DPOF	Выбрать снимки* / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл* / Все файлы: вкл / Отменить
Дата/время	-
Поворот	Повернуть* / Отменить
Изменение разрешения	5M (2560 x 1920)* / 3M (2048 x 1536) / VGA (640 x 480) / Отменить
Кадрирование	-
Дубляж (добавление звукового комментария к снимку)	-
Копировать	Встроенная память → Карта* / Карта → Встроенная память / Отменить

### Вкладка «Настройка»

- Вкладка «Настройка» содержит одинаковые пункты меню в режиме записи и в режиме воспроизведения.

## Справочник меню дисплея

Таблицы этого раздела показывают пункты, которые отображаются в меню на экране дисплея, когда вы нажимаете кнопку [DISP]. Большинство этих пунктов предназначено для конфигурирования настроек экрана дисплея. Состав пунктов меню зависит от того, находится ли камера в режиме записи или в режиме воспроизведения.

- Стандартные настройки, устанавливаемые на камере по умолчанию при включении питания, отмечены звездочкой (\*).

### ■ Режим записи

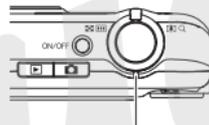
Компоновка	Панель: Включена* / Панель: Выключена
Info.	Показать / +Гистограмма / Скрыть
Яркость	Авто / +2 / +1 / 0 / -1
Тип (изображения)	Динамичное/ Живое/ Реальное/ Ночь/ Экономия энергии

### ■ Режим воспроизведения

Компоновка	4:3 / Широкоформатная
Info.	Такие же настройки, как в режиме записи.
Яркость	Такие же настройки, как в режиме записи.
Тип (изображения)	Такие же настройки, как в режиме записи.

## Индикаторы

Камера имеет следующие индикаторы: индикатор операций и лампу поддержки автофокусировки/лампу подсветки записи/индикатор автоспуска. Эти индикаторы горят непрерывным светом или мигают, указывая текущее рабочее состояние камеры.



Индикатор операций

Лампа поддержки автофокусировки/лампа подсветки записи/индикатор автоспуска



### ■ Режим записи

Индикатор операций		Значение
Цвет	Состояние	
Зеленый	Непрерывное свечение	Оперативное (питание включено, запись разрешена) / Операция автофокусировки успешно завершена / ЖК-дисплей выключен или находится в режиме ожидания
	Мигание	Сохранение видеозаписи или обработка снимка / Идет сохранение снимка в памяти / Автофокусировка невозможна / Идет форматирование карты / Выключение питания

Индикатор операций		Значение
Цвет	Состояние	
Красный	Непрерывное свечение	Карта памяти заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена / Сбой операции записи
	Мигание	Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Невозможно зарегистрировать настройку BEST SHOT / Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора
Янтарный	Мигание	Идет перезарядка вспышки

Лампа поддержки автофокусировки/лампа подсветки записи/индикатор автоспуска		Значение
Цвет	Состояние	
Красный	Мигание	Обратный отсчет таймера автоспуска

### **ВНИМАНИЕ!**

- Не вынимайте карту памяти из камеры в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Это может привести к потере снимка, который вы сделали.

## ■ Режим воспроизведения

Индикатор операций		Значение
Цвет	Состояние	
Зеленый	Непрерывное свечение	Оперативное (питание включено, запись разрешена)
	Мигание	В действии находится одна из следующих операций: удаление, DPOF, защита, копирование, форматирование, изменение разрешения, кадрирование, добавление звукового комментария к готовому снимку, коррекция трапецидальных искажений, цветокоррекция, MOTION PRINT, печать композиции, редактирование видеозаписи, выключение питания.
Красный	Непрерывное свечение	Карта памяти заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена / Сбой операции записи
	Мигание	Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора

## ■ Индикаторы док-станции USB

Док-станция имеет два индикатора: индикатор [CHARGE] и индикатор «USB». Эти индикаторы горят непрерывным светом или мигают, указывая текущее рабочее состояние док-станции и камеры.



Индикатор [CHARGE]		Индикатор «USB»		Значение
Цвет	Состояние	Цвет	Состояние	
Красный	Непрерывное свечение			Идет операция подзарядки аккумулятора
Зеленый	Непрерывное свечение			Подзарядка завершена
Зеленый	Мигание			Режим ожидания подзарядки
Красный	Мигание			Сбой подзарядки
		Зеленый	Непрерывное свечение	Соединение USB
		Зеленый	Мигание	Операция доступа к памяти

## Руководство по диагностике и устранению неисправностей

### Обнаружение проблемы и устранение ее

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
<b>Питание</b>	
Электропитание	Питание не включается. 1) Аккумулятор неправильно ориентирован относительно полярности контактов. 2) Возможно, аккумулятор разряжен. Подзарядите аккумулятор. Если аккумулятор быстро разряжается после подзарядки, это означает, что срок его службы подошел к концу и нужно заменить его новым. Купите литий-ионный аккумулятор CASIO NP-40.
Внезапно выключается питание камеры.	1) Возможно, включен режим автоматического выключения питания. Выключите его. 2) Возможно, аккумулятор разряжен. Подзарядите его.
Питание не выключается. Ничего не происходит при нажатии любой кнопки.	Выньте аккумулятор из камеры и снова вставьте его.
<b>Запись фотоснимков</b>	
Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска затвора.	1) Если камера находится в режиме воспроизведения, нажмите кнопку [  ] (REC), чтобы перейти в режим записи. 2) Если идет операция перезарядки вспышки, подождите пока она закончится. 3) Если на дисплее отображается сообщение «Память заполнена», то передайте снимки на компьютер, удалите ненужные снимки или используйте другую карту памяти.
Система автофокусировки срабатывает неправильно.	1) Если объектив загрязнен, почистите его. 2) Возможно, объект съемки не находится в центре рамки фокусировки, когда вы компоуете кадр. 3) Возможно, объект съемки этого типа не совместим с системой автофокусировки. Используйте ручную фокусировку. 4) Возможно, камера движется в ваших руках во время съемки. Попробуйте снимать с использованием системы стабилизации камеры Anti Shake или штатива. 5) Возможно, Вы используете режим Quick Shutter и, сразу нажимая кнопку затвора до отказа, получаете в итоге плохую фокусировку. Нажмите кнопку затвора наполовину и сделайте паузу, достаточную для срабатывания автоматической фокусировки.
На записанном снимке объект съемки получается нерезким.	Возможно, снимок плохо сфокусирован. При компоновке кадра следите за тем, чтобы объект съемки находился внутри рамки фокусировки.
Вспышка не срабатывает.	1) Если выбран режим вспышки «  » (вспышка выключена), замените его другим режимом. 2) Если аккумулятор разряжен, подзарядите его. 3) Если выбрана сюжетная программа BEST SHOT, которая использует режим вспышки «  » (вспышка выключена), замените его другим режимом вспышки или выберите другую сюжетную программу BEST SHOT.

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
Камера выключается во время обратного отсчета таймера автоспуска.	Возможно, аккумулятор разряжен. Подзарядите его.
Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Возможно, используя режим ручной фокусировки, вы не сфокусировали изображение. Сфокусируйте изображение.</li> <li>2) Возможно, вы используете режим макросъемки  для сюжетной программы или съемки портретов. Для сюжетной программы или съемки портретов используйте режим автофокусировки.</li> <li>3) Возможно, вы пытаетесь использовать режим автофокусировки или фокусировки на бесконечность  во время съемки крупным планом. Для съемки крупным планом используйте режим макросъемки.</li> </ol>
Вертикальная линия на экране дисплея	Съемка очень ярко освещенного объекта может привести к появлению вертикальной полосы на дисплеем изображении. Это свойство ПЗС-матрицы, известное под названием «вертикальное продолжение», которое не является признаком неисправности камеры. Обращаем ваше внимание на то, что вертикальное продолжение не записывается вместе с изображением в случае фотосъемки, но записывается при видеосъемке.
Цифровой шум на снимках	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Возможно, светочувствительность матрицы была автоматически повышена для темного объекта съемки, что увеличивает вероятность цифрового шума. Используйте источники света или иные средства для подсветки объекта съемки.</li> <li>2) Возможно, вы пытаетесь снимать в каком-то темном месте, в то время как выбран режим вспышки «» (вспышка выключена). Это увеличивает цифровой шум и снимок выходит более зернистым. Измените режим вспышки или используйте источники света или для подсветки объекта съемки.</li> <li>3) Возможно, для съемки использовалась вспомогательная вспышка или расширенный динамический диапазон, что приводит к увеличению цифрового шума. Используйте источник света или иные средства для подсветки объекта съемки.</li> </ol>
Сделанный снимок не сохранен в памяти.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Питание камеры было выключено, прежде чем была завершена операция сохранения, и это привело к тому, что снимок не был сохранен в памяти. Если индикатор аккумулятора показывает «», как можно скорее подзарядите аккумулятор.</li> <li>2) Возможно, вы вынули карту памяти из камеры, прежде чем была завершена операция сохранения, и это привело к тому, что снимок не был сохранен в памяти. Не вынимайте карту памяти до завершения операции сохранения.</li> </ol>
Несмотря на яркое окружающее освещение, лица людей на снимке получились темными.	До объектов съемки доходит недостаточно света. Измените настройку режима вспышки на значение «  » (вспышка включена), использующее принудительную вспышку для согласования с естественным освещением или отрегулируйте экспокоррекцию EV в сторону «+».
Слишком яркие объекты съемки на снимках, сделанных на берегу моря или во время легкой прогулки.	Солнечные лучи, отражающиеся от воды, песка или снега, могут быть причиной передержки снимков. Измените настройку режима вспышки на значение «  » (вспышка включена), использующее принудительную вспышку для согласования с естественным освещением или отрегулируйте экспокоррекцию EV в сторону «+».
Цифровое увеличение не действует. Линейный индикатор увеличения показывает увеличение только до коэффициента 3,0.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Возможно, выключена настройка цифрового увеличения. Включите цифровое увеличение.</li> <li>2) Возможно, включена функция впечатывания времени, которая блокирует цифровое увеличение. Выключите функцию впечатывания времени.</li> </ol>
Неправильно распознается лицо члена семьи, даже если оно уже записано	Даже если лицо записано, может быть неправильная дата, либо угол поворота на лицо или его выражение делают трудным распознавание. Сделайте повторную запись лица нераспознанного члена семьи.

Проблема	Возможные причины и действия по устранению
Во время видеозаписи изображение не сфокусировано.	1) Фокусировка невозможна, потому что объект съемки находится вне диапазона фокусировки. Снимайте в пределах допустимого диапазона расстояний. 2) Возможно, объект, который вы фотографируете, труден для фокусировки. 3) Возможно, объектив грязный, почистите его.
<b>Воспроизведение</b>	
Цветовая гамма воспроизводимого изображения отличается от того, что отображалось на экране дисплея во время съемки.	Свет солнца или другого источника, возможно, светит прямо в объектив во время съемки. Выберите положение камеры таким образом, чтобы солнечные лучи не попадали в объектив.
Снимки не отображаются на д" плее камеры.	Эта камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в системе, отличной от DCF.
Невозможно выполнить операции редактирования изображения (печать композиции, изменение разрешения, кадрирование, коррекцию цвета, поворот, баланс белого, редактирование даты и времени).	Обращаем Ваше внимание на то, что Вы не можете редактировать следующие типы изображений: - снимки, сделанные с использованием MOTION PRINT; - видеозаписи; - изображения, записанные другой камерой.
<b>Другое</b>	
На дисплее отображаются неправильные дата и время.	Настройка даты и времени выключена. Установите правильные дату и время.
Сообщения на дисплее отображаются не на том языке, который нужен.	Неправильно выбран язык дисплейных сообщений и меню. Измените настройку языка дисплейного отображения.
Не удается передавать изображения через USB-соединение.	1) Возможно, USB-кабель подсоединен неплотно. Проверьте все соединения. 2) Возможно, не установлен USB-драйвер. Установите USB-драйвер. 3) Возможно, USB-драйвер установлен неправильно. Заново установите USB-драйвер, соблюдая все инструкции. 4) Возможно, выбран неправильный протокол обмена данными по интерфейсу USB. Выберите правильный протокол связи в соответствии с типом подключенного к камере устройства. 5) Если камера не включена, включите ее.
При включении камеры на дисплее появляется экран выбора языка дисплейных сообщений и меню.	1) Вы не задали исходные настройки после покупки камеры или, возможно, в камере на какое-то время был оставлен разряженный аккумулятор. Проверьте настройку камеры. 2) Возможно, имеет место какая-то проблема со служебной областью встроенной памяти. В таком случае произведите операцию перезагрузки, чтобы инициализировать меню настройки камеры. После этого отрегулируйте все настройки. Если экран выбора языка дисплейных сообщений и меню больше не появляется, когда вы включаете камеру, это означает, что служебной областью встроенной памяти камеры восстановлена. Если сообщение, предлагающее выбрать язык дисплейного отображения, снова появляется на дисплее после включения камеры, обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центр CASIO.

## Если при установке USB-драйвера возникли проблемы...

Вы скорее всего не сможете правильно установить USB-драйвер, если USB-кабелем соедините камеру с компьютером, работающим в среде Windows 98SE/98, до того, как установите на компьютер USB-драйвер с прилагаемого CD-ROM, или если на компьютере установлен драйвер другого типа.

В таком случае компьютер не сможет распознать подключенную цифровую камеру при установке соединения с ней. Если это происходит, вам необходимо установить USB-драйвер камеры заново.

Информацию о том, как заново установить USB-драйвер, смотрите в файле «Read me» на CD-ROM, прилагаемом к камере.

## Дисплейные сообщения

Аварийное предупреждение «ALERT»	Температура камеры слишком высока. Выключите камеру и подождите, пока она остынет, прежде чем пытаться снова пользоваться ею.
Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор полностью разрядился.
Стабилизатор камеры недоступен	Возможно, нарушена работоспособность блока «Camera Shake» [Сотрясение камеры]. Если это сообщение появляется опять после того, как вы снова включаете питание, обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центр CASIO.
Коррекция искажения невозможна!	Коррекция трапециевидных искажений невозможна по каким-то причинам. Камера сохранит снимок в памяти таким, как он есть (не скорректированным).
Невозможно найти файл	Камера не может найти снимок, указанный в настройке «Изображения» слайд-шоу. Измените настройку «Изображения» и запустите слайд-шоу заново.

Больше файлов зарегистрировать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Вы пытаетесь сохранить еще одну пользовательскую сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке «SCENE» уже содержится 999 сюжетных программ.</li><li>● Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов.</li></ul>
Сбой карты памяти (Card ERROR)	<p>Что-то не в порядке с картой памяти. Выключите камеру, выньте карту памяти, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти.</p> <p><b>☀ ВНИМАНИЕ!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Форматирование стирает все файлы, которые хранятся на карте памяти. Перед форматированием попробуйте перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.</li></ul>
Проверьте соединения!	<ul style="list-style-type: none"><li>● Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, хотя USB-настройки камеры не совместимы с USB-системой принтера.</li><li>● Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер.</li></ul>
Невозможно сохранять файлы, так как аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить файл фотоснимка.
Невозможно создать папку	Вы пытаетесь записать файл, хотя в памяти уже хранится 9999 файлов в 999-й папке. Если Вы хотите записать дополнительные файлы, удалите те файлы, которые Вам больше не нужны.
СБОЙ ОБЪЕКТИВА (LENS ERROR.)	Это сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвижении в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически втягивается, а камера выключается. Если после нового включения питания сообщение появляется снова, обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центр CASIO.

<b>Загрузите бумагу!</b>	Принтер израсходовал всю загруженную бумагу в процессе печати.
<b>Память заполнена</b>	Память заполнена файлами изображений, которые вы записали или отредактировали. Если нужно сохранить дополнительные файлы, удалите те файлы, которые Вам больше не нужны.
<b>В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов!</b>	Папка ИЗБРАННОЕ пуста.
<b>Сбой печати</b>	Во время печати: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Принтер выключили</li> <li>● В принтере произошел сбой.</li> </ul>
<b>Сбой записи</b>	Во время операции сохранения изображения по какой-то причине не удалось выполнить сжатие данных. Сделайте снимок еще раз.
<b>Замените чернильный картридж!</b>	Во время операции печати в принтере закончились чернила в картридже.
<b>ВКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ СНОВА</b>	Если объектив встречает препятствие при выдвигении в рабочее положение, появляется это сообщение, и камера выключается. Устраните препятствие и попробуйте включить камеру снова.
<b>СИСТЕМНЫЙ СБОЙ (SYSTEM ERROR)</b>	Система камеры повреждена. Обратитесь по месту покупки камеры или в сервисный центр CASIO.
<b>Карта блокирована</b>	На карте памяти SD или SDHC, установленной в камеру, переключатель смещен в положение «защитная блокировка» (LOCK). На заблокированной карте нельзя записывать и удалять файлы.
<b>Нет файлов</b>	Во встроенной памяти или на карте памяти нет файлов.
<b>Нет снимков для печати. Настройте DPOF.</b>	Нет файлов, настроенных для печати. Сделайте необходимые настройки DPOF.

<b>Нет снимка для регистрации</b>	Настройка, которую вы пытаетесь сохранить, предназначена для снимка, который невозможно сохранить в качестве пользовательской настройки сюжетной программы BEST SHOT.
<b>Эта карта не форматирована.</b>	Карта памяти, установленная в камеру, не форматирована. Отформатируйте карту.
<b>Воспроизвести данный файл невозможно.</b>	Файл, к которому вы пытаетесь получить доступ, поврежден или относится к типу, который данная камера не может отображать на дисплее.
<b>Невозможно использовать данную функцию.</b>	Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру.
<b>Эта функция не поддерживается для данного файла.</b>	Функция, которую вы пытаетесь использовать, не может быть применена к данному файлу по той или иной причине.

## Технические характеристики

### ■ Основные характеристики

<b>Тип устройства</b>	Цифровая камера
<b>Модель</b>	EX-Z1200

## ■ Функции камеры

<b>Формат графических файлов</b>	Фотоснимки: JPEG (Exif Version 2.2); стандарт DCF (Design Rule for Camera File System) 1.0; поддержка DPOF Видео: формат H.264/AVC MOV Аудио: формат WAV
----------------------------------	---

<b>Носители записей</b>	Встроенная память 11,4 Мб Карта памяти SDHC Карта памяти SP Карта памяти MMC (MultiMediaCard) Карта памяти MMCplus (MultiMediaCardplus)
-------------------------	---

## Емкость памяти

### ● Фотоснимки

Разрешение изображения (пиксели)	Качество изображения	Примерный размер графического файла	Примерная емкость встроенной памяти (11,4 Мб)	Примерная емкость карты памяти SD (1 Гб)
12М (4000 x 3000)	Максимальное	7,87 Мб	1 снимок	122 снимка
	Стандартное	4,13 Мб	2 снимка	234 снимка
	Экономичное	2,76 Мб	4 снимка	350 снимков
3:2 (4000 x 2656)	Максимальное	6,87 Мб	1 снимок	140 снимков
	Стандартное	3,62 Мб	3 снимка	267 снимков
	Экономичное	2,43 Мб	4 снимка	398 снимков
16:9 (4000 x 2240)	Максимальное	5,66 Мб	1 снимок	165 снимков
	Стандартное	3,0 Мб	3 снимка	322 снимка
	Экономичное	2,02 Мб	5 снимков	478 снимков
8М (3264 x 2448)	Максимальное	4,59 Мб	2 снимка	210 снимков
	Стандартное	2,46 Мб	4 снимка	393 снимка
	Экономичное	1,67 Мб	6 снимков	579 снимков

Разрешение изображения (пиксели)	Качество изображения	Примерный размер графического файла	Примерная емкость встроенной памяти (11,4 Мб)	Примерная емкость карты памяти SD (1 Гб)
5М (2560 x 1920)	Максимальное	2,99 Мб	3 снимка	323 снимка
	Стандартное	1,62 Мб	7 снимков	597 снимков
	Экономичное	1,12 Мб	10 снимков	863 снимка
3М (2048 x 1536)	Максимальное	1,26 Мб	5 снимков	483 снимка
	Стандартное	790 Кб	10 снимков	841 снимок
	Экономичное	470 Кб	15 снимков	1343 снимка
VGA (640 x 480)	Максимальное	330 Кб	34 снимка	2930 снимков
	Стандартное	190 Кб	60 снимков	5090 снимков
	Экономичное	140 Кб	82 снимка	6908 снимков

## ■ Видеозаписи

Качество изображения (пиксели)	Примерная скорость передачи данных (частота кадров)	Примерное общее время записи для встроенной памяти (11,4 Мб)	Примерное общее время записи для карты памяти SD (1 Гб)
UHQ [Максимально высокое качество]	640 x 480 5,8 Мегабит/сек (20 кадров/сек)	16 секунд	22 минуты, 50 секунд
UHQ Wide [Максимально высокое качество широкоформатного видео]	848 x 480 7,0 Мегабит/сек (20 кадров/сек)	13 секунд	18 минут, 55 секунд
HQ [Высокое качество]	640 x 480 2,8 Мегабит/сек (20 кадров/сек)	33 секунд	47 минут, 30 секунд

Качество изображения (пиксели)	Примерная скорость передачи данных (частота кадров)	Примерное общее время записи для встроенной памяти (11,4 Мб)	Примерное общее время записи для карты памяти SD (1 Гб)
HQ Wide [Высокое качество широкоформатного видео]	848 x 480 3,4 Мегабит/сек (20 кадров/сек)	27 секунд	39 минут, 4 секунд
Normal [Стандартное качество]	640 x 480 1,4 Мегабит/сек (20 кадров/сек)	67 секунд	94 минуты
LP [Экономичное качество]	320 x 240 845 килобит/сек (20 кадров/сек)	111 секунд	155 минут

- Количества снимков приблизительные и приведены только в качестве ориентира. Фактическое количество снимков, которое вам удастся записать, может быть меньше числа, указанного на дисплее камеры.
- Размеры графических файлов фотоснимков приблизительные и приведены только в качестве ориентира. Фактический размер файла зависит от типа объекта съемки.
- Приведенные выше величины основаны на рабочих характеристиках карт памяти Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Количество снимков, которое вы можете сохранить, зависит от типа используемой карты памяти.
- Чтобы определить количество снимков, которое Вы можете сохранить на карте памяти с другим объемом памяти, умножьте приведенные в таблице показатели емкости на соответствующий коэффициент.

- Каждая видеозапись может иметь продолжительность до 10 минут. По истечении 10 минут видеозапись автоматически прекращается.

<b>Удаление</b>	Одиночный файл, все файлы (в том числе защищенные)
<b>Эффективное количество пикселей</b>	12,1 миллиона
<b>Сенсор изображения</b>	1/1,7-дюймовая цветная ПЗС-матрица с квадратными пикселями (полное количество пикселей: 12,39 миллиона)
<b>Объектив/Фокусное расстояние</b>	Объектив с переменным фокусным расстоянием: от F2.8 (широкоугольная позиция W) до F5.4 (длиннофокусная позиция T); f <sub>∞</sub> от 7.9 (W) до 23.7 мм (T) (эквивалентно 37 мм (W) - 111 мм (T) для 35-мм пленочной фотокамеры) 7 линз (в том числе асферические) в 5 группах
<b>Увеличение</b>	3X оптическое увеличение / 4X цифровое увеличение (Разрешение: 12M (4000 x 3000 пикс.)) (12X комбинированное оптико-цифровое увеличение)
<b>Фокусировка</b>	Автоматическая, основанная на детекции контраста Режимы фокусировки: автофокусировка (только для фотосъемки), режим макросъемки, панорамная фокусировка (только для видеозаписи), фокусировка на бесконечность, ручная фокусировка Зона автофокусировки: «Точечная», «Матричная (многозонаная)» или «Сопровождение»; с лампой поддержки автофокусировки
<b>Примерный диапазон расстояний фокусировки (от поверхности объектива)</b>	Автофокусировка: 40 см - ∞ Макросъемка: 6 см - 50 см Фокусировка на бесконечность: ∞ Ручная фокусировка: 6 см - ∞ ● Использование оптического увеличения приводит к изменению вышеуказанных диапазонов.

<b>Управление экспозицией</b>	Замер света: матричный, центрально-взвешенный, точечный, с помощью ПЗС-матрицы Экспозиция: программная автоматическая экспозиция Коррекция экспозиции: от -2EV до +2EV (ступенями по 1/3EV)
<b>Затвор</b>	Электронный ПЗС-затвор; механический затвор Режим фотосъемки (полностью автоматический): 1/4 - 1/2000 сек Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы: 1 - 1/2000 сек Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки / Ручная установка экспозиции: 30 - $^{-1}$ 2000 сек ● Диапазон выдержек отличается для некоторых сюжетных программ BEST SHOT
<b>Диафрагма</b>	F2.8 - F8.0*, автоматическое переключение * F8.0 - диафрагма при использовании фильтра нейтральной плотности. ● Использование оптического увеличения приводит к изменению диафрагмы.
<b>Баланс белого (ББ)</b>	Автоматический ББ, фиксированный (6 режимов), ручное переключение
<b>Светочувствительность</b>	Фотосъемка (стандартная): автоматический выбор, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400 Видеосъемка: автоматический выбор
<b>Автоспуск</b>	10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск
<b>Встроенная лампа-вспышка</b>	Режимы работы вспышки: Автоматическая вспышка, вспышка ВКЛЮЧЕНА, вспышка ВЫКЛЮЧЕНА, подавление эффекта «красных глаз», смягченная вспышка Диапазон действия вспышки: Широкоугольная позиция объектива: 0,1 - 4,0 метра Длиннофокусная позиция объектива: 0,3 - 2,1 метра ● Серийная съемка со вспышкой Широкоугольная позиция объектива: 0,3 - 2,4 метра Длиннофокусная позиция объектива: 0,3 - 1,2 метра * Светочувствительность ISO: режим «Авто» * Зависит от коэффициента увеличения.

<b>Функции записи</b>	Фотоснимок; фотоснимок со звуковым комментарием; макросъемка; автоспуск; серийная съемка; режим BEST SHOT; видеозапись со звуковым сопровождением; цифровой диктофон ● Звукозапись монофоническая.
<b>Время звукозаписи</b>	Фотоснимок со звуковым комментарием: Около 30 секунд на снимок Цифровой диктофон: Около 35 минут при использовании встроенной памяти Запись звукового комментария после съемки: Максимум 30 секунд на снимок
<b>Экран монитора</b>	2,8-дюймовый широкоформатный цветной ЖК-дисплей с активной матрицей 230400 пикселей (960 x 240 пикселей)
<b>Видеоискатель</b>	Дисплей
<b>Функции хронометрирования</b>	Встроенные кварцевые цифровые часы Дата и время: записываются вместе с данными снимка Функция впечатывания времени Автоматический календарь: до 2049 года Мировое время: город, дата, время, летнее время; 162 города в 32 временных зонах
<b>Клеммы входа/выхода</b>	Контакт для подключения к док-станции
<b>Интерфейс USB</b>	Поддержка USB 2.0 Hi-Speed
<b>Микрофон</b>	Монофонический
<b>Динамик</b>	Монофонический

## ■ Требования к электропитанию

<b>Источник питания</b>	Литий-ионный аккумулятор NP-40 x 1
-------------------------	------------------------------------

### Примерное время работы аккумулятора между подзарядками

Приведенные ниже значения указывают время работы аккумулятора при условиях, определенных ниже, до того момента, когда электропитание камеры автоматически отключится из-за неработоспособного состояния аккумулятора. Приведенные цифры не гарантируют, что вы сможете добиться такого же уровня эффективности аккумулятора. Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

Режим работы	Примерное время работы аккумулятора
Количество снимков (стандарт CIPA)*1	340 снимков
Непрерывный просмотр снимков*2	490 минут
Непрерывная запись видео	130 минут
Непрерывная работа в режиме цифрового диктофона*3	580 минут

Поддерживаемый аккумулятор: NP-40 (номинальная емкость: 1300 мА·ч)

Носитель памяти: карта памяти SD

\*1 Количество снимков (стандарт CIPA)

- Температура: 23°C
- Экран дисплея: включен
- Операция изменения фокусного расстояния объектива от полного широкоугольного положения до полного длиннофокусного положения каждые 30 секунд, во время которых записываются два снимка (один из них со вспышкой); пи-

тание выключается и включается снова после каждых 10 снимков.

\*2 Условия непрерывного просмотра снимков

- Температура: 23°C
- Смена снимков примерно через каждые 10 секунд

\*3 Время работы в режиме цифрового диктофона определяется применительно к непрерывной записи звука.

- Приведенные выше данные тестирования определены при полностью заряженном новом аккумуляторе. Повторная подзарядка укорачивает время работы аккумулятора.
- Частота использования вспышки, изменения фокусного расстояния объектива, использования автофокусировки, время, в течение которого камера остается включенной, в значительной мере влияют на время записи и количество снимков, которые можно сделать без подзарядки аккумулятора.

<b>Потребляемая мощность</b>	Около 4,7 Вт при напряжении постоянного тока 3,7 В
<b>Размеры</b>	93,3 (ширина) x 58,5 (высота) x 22,4 (толщина) мм (без учета выступов; 19,9 мм в самой тонкой части)
<b>Вес</b>	Около 152 г (без аккумулятора и аксессуаров)
<b>Прилагаемые аксессуары</b>	Литий-ионный аккумулятор (NP-40); док-станция USB (CA-36); специальный сетевой адаптер (ADC52G)/сетевой шнур; USB-кабель; AV-кабель; ремешок; CD-ROM (2 шт.); краткая инструкция

### ■ Литий-ионный аккумулятор (NP-40)

Номинальное напряжение	3,7 В
Номинальная емкость	1300 мА·ч
Рабочая температура	0 - 40°C
Размеры	38,5 (ширина) x 38,0 (высота) x 9,3 (толщина) мм
Вес	Около 34 г

### ■ Док-станция USB

Клеммы входа/выхода	Контакт для подключения к фотокамере; USB-порт; входной разъем внешнего питания [DC IN 5.3V]; AV-терминал (разъем «AV OUT»; стандарты NTSC/PAL)
Потребляемая мощность	Около 3,2 Вт при напряжении постоянного тока 5,3 В
Размеры	109 (ширина) x 28 (высота) x 66 (толщина) мм (без учета выступов)
Вес	Около 63 г

### ■ Специальный сетевой адаптер (входного типа) (ADC52G)

Параметры электропитания на входе	100 - 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц, 83 мА
Выходная мощность	5,3 В постоянного тока, 650 мА
Размеры	50 (ширина) x 20 (высота) x 70 (толщина) мм (без учета выступов)
Вес	Около 90 г

- Меры предосторожности в отношении провода питания для использования в Сингапуре  
Провод питания не прилагается. Используемый провод питания должен удовлетворять требованиям соответствующих национальных и/или международных стандартов

M. Buqueo<sup>®</sup>

*M. Enriqueo*<sup>®</sup>

---