



Жидкокристаллический телевизор

NL-1504

Функциональные особенности:

- Мультисистемный ТВ (PAL, SECAM, NTSC, BG/DK)
- Яркость: 250 кд/м²
- Контрастность: 450:1
- Разрешение: 1024 x 768
- Телетекст
- NICAM стерео
- Углы обзора:
 - горизонтальный — 120°
 - вертикальный — 100°
- Выходы:
 - CVBS, SCART (RGB, CVBS), VGA (SVGA, XGA), YPbPr, SVHS
- Выход на головные телефоны
- Меню на русском языке
- 200 программ
- Стереозвук по AV
- Таймеры включения/выключения/ автоотключения
- Возможность установки ТВ на вертикальную поверхность с помощью кронштейна VESA

Благодарим Вас за приобретение жидкокристаллического телевизора **NOVEX NL-1504** (далее — телевизора) и надеемся, что он будет доставлять Вам удовольствие многие годы!

Содержание

Общие рекомендации	2
Меры предосторожности	3
Общие сведения	3
Введение. Назначение кнопок и разъемов	4
Пульт дистанционного управления	6
Установка и подключение телевизора	8
Функции управления телевизором	10
Настройка телевизора с помощью меню	11
Другие функции управления	16
Основные технические характеристики	19
Возможные проблемы и методы их устранения	20
Глоссарий.	21
Навеска телевизора	24

ВНИМАНИЕ

Телевизор — сложное электротехническое устройство. Перед его включением внимательно изучите настоящее руководство по эксплуатации. Изучите функции управления и надписи на задней стенке телевизора. Соблюдайте правила безопасности при эксплуатации данного изделия.

Уход за телевизором

- Все операции по уходу за телевизором следует производить на отключенном от электрической сети аппарате.
- Для очистки экрана используйте салфетки для жидкокристаллических мониторов.
- Для очистки корпуса телевизора используйте мягкую ткань, смоченную в слабом моющем растворе.
- Не используйте абразивные чистящие средства, спиртосодержащие растворы и растворители (ацетон, уайт-спирит, и т. п.).
- Регулярно прочищайте от пыли вентиляционные отверстия на задней стенке телевизора.

- При покупке телевизора проверьте его работоспособность и комплектность. Проверьте соответствие номера аппарата с номером, указанным в гарантийном талоне на телевизор. Убедитесь в наличии даты продажи, штампа торгующей организации и разборчивой подписи (или штампа) продавца в гарантийном талоне. Помните, что при утере гарантийного талона вы лишаетесь права на гарантийный ремонт. Отрывные талоны на гарантийный ремонт вырезаются специалистами ремонтного предприятия только после выполнения работы. При этом, за каждый ремонт вырезается только один отрывной талон.

- После хранения телевизора в холодном помещении или после его перевозки в зимнее время года перед включением в сеть нужно дать аппарату прогреться при комнатной температуре в течение 2-3 часов в распакованном виде.

- Рекомендуем, чтобы операции по установке и настройке телевизора производили специалисты сервисной службы, обслуживающей Ваш район.

- Телевизор рассчитан на подключение к сети переменного тока частотой 50 Гц и напряжением 220 В. Телевизор должен эксплуатироваться в помещениях при температуре окружающего воздуха от +9°C до +35°C, относительной влажности воздуха не более 80 % (при 25°C) и атмосферном давлении от 650 до 800 мм рт. ст.

- Любое повреждение жидкокристаллической панели по причине несоблюдения условий эксплуатации или указаний данной инструкции приведет к потере гарантии производителя.

- Жидкокристаллическая панель имеет более 300 тысяч пикселей. Панель с несколькими дефектными пикселями и/или субпикселями (не более 5), не считается дефектной. Небольшое количество дефектных пикселей не влияют на характеристики экрана. Все панели проходят многоуровневый контроль на всех этапах производства на заводе-изготовителе. Дефектами пикселей на экране панели считаются яркие и (или) темные точки, постоянно присутствующие на экране в одном и том же месте.

- Не устанавливайте телевизор вблизи легковоспламеняющихся предметов, приборов отопления, а также в местах, где охлаждение аппарата ухудшится.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия на задней стенке телевизора посторонними предметами.
- При установке телевизора обеспечьте зазор не менее 10 см между телевизором и другими поверхностями, так как вокруг телевизора должно быть достаточно свободного пространства для циркуляции охлаждающего воздуха.
- Не устанавливайте телевизор на неровные и неустойчивые поверхности.
- Избегайте попадания посторонних предметов и влаги внутрь корпуса телевизора. В случае попадания посторонних предметов, а также влаги в корпус, немедленно отключите вилку сетевого шнура от розетки электросети и обратитесь в сервисную службу.
- Не включайте телевизор в электросеть, напряжение которой выходит за пределы, указанные в технических характеристиках.
- Не оставляйте работающий телевизор без присмотра.
- Не допускайте самостоятельного включения и выключения телевизора малолетними детьми.
- В случае возникновения неисправностей в работе телевизора, а также при появлении характерного запаха или задымления, отключите аппарат от электросети и обратитесь в сервисную службу. Не производите самостоятельно повторное включение.
- Предохраняйте телевизор от чрезмерных вибраций и падений, это может повредить корпус и электронные компоненты, сократив тем самым срок службы аппарата.
- Перед включением телевизора в сеть убедитесь, что сетевой шнур и электрическая розетка не имеют повреждений и могут обеспечить надежный контакт.
- Для предотвращения повреждения сетевого шнура не помещайте тяжелые предметы на сетевой шнур, не располагайте сетевой шнур около нагревательных приборов.
- При отключении сетевого шнура от сети тяните за вилку, а не за шнур.
- Вынимайте вилку шнура питания из розетки при выключении телевизора на длительное время.

- При использовании индивидуальной наружной антенны примите меры по защите телевизора от удара молнии.
- По истечении гарантийного срока необходимо ежегодно приглашать специалиста сервисной службы для проведения профилактических работ по тестированию телевизора и очистки его внутренних поверхностей от пыли.
- В случае возникновения неисправности не пытайтесь самостоятельно отремонтировать телевизор. Не доверяйте ремонт случайным лицам. Все ремонтные работы должны выполнять только специалисты сервисной службы.

После прочтения этого руководства, пожалуйста, сохраните его для использования в будущем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Несоблюдение требований эксплуатации и хранения может привести к преждевременному выходу телевизора из строя или к поражению электрическим током!

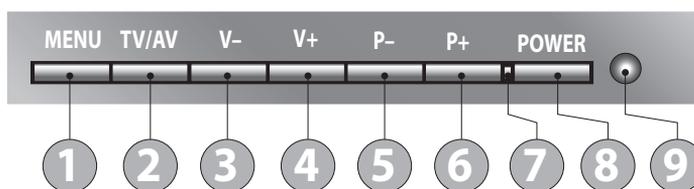
Общие сведения

ЖК-телевизоры NOVEX NL-1504 соответствует требованиям ГОСТ Р МЭК 60065 по безопасности, ГОСТ 22505, ГОСТ Р 51515 по электромагнитной совместимости, что подтверждено сертификатом соответствия.

Гарантийные обязательства

Изготовитель производит бесплатное сервисное обслуживание в течение 12 месяцев с момента продажи изделия потребителю через розничную торговую сеть. Бесплатное сервисное обслуживание включает в себя выполнение ремонтных работ и замену дефектных деталей в Авторизованном Сервисном Центре. Срок гарантии составляет 12 месяцев с момента продажи изделия потребителю. При использовании телевизора в личных бытовых целях и соблюдении мер безопасности, изложенных в настоящем руководстве по эксплуатации, срок службы телевизора составляет 5 лет от даты выпуска. В течение этого срока эксплуатации телевизора не представляет опасности для жизни, здоровья и имущества владельца, а также для окружающей среды. Возможность дальнейшей безопасной эксплуатации телевизора определяется сотрудниками ближайшей сервисной службы по обращению владельца.

Назначение кнопок на панели управления ТВ



1. MENU — вход в меню настроек телевизора;

2. TV/AV — переключение между источниками сигнала: TV, AV, SVHS, SCART, PC, YPbPr;

3. V - — уменьшение громкости звука;

4. V + — увеличение громкости звука;

5. P - — переключение каналов, уменьшение;

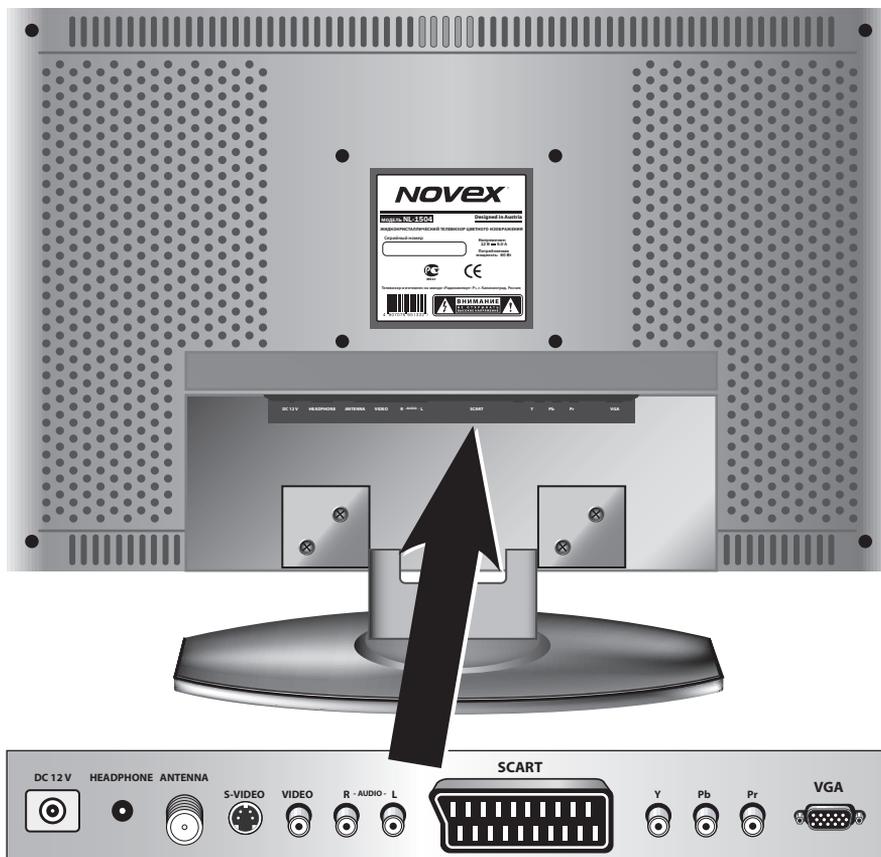
6. P + — переключение каналов, увеличение;

7. Индикатор питания;

8. POWER — Включение/выключение телевизора (то же и на пульте дистанционного управления);

9. Инфракрасный фотоприемник системы дистанционного управления.

Вид задней панели. Разъемы и их назначение



DC 12 V — разъем для подключения питания;

HEADPHONE — выход на головные телефоны;

ANTENNA — антенный вход;

S-VIDEO (SVHS) — видеовход S-Video*;

VIDEO — композитный видеовход (CVBS)* (для DVD, видеокамеры или другого внешнего источника);

AUDIO R-L — входы для аудиосигнала внешнего устройства;

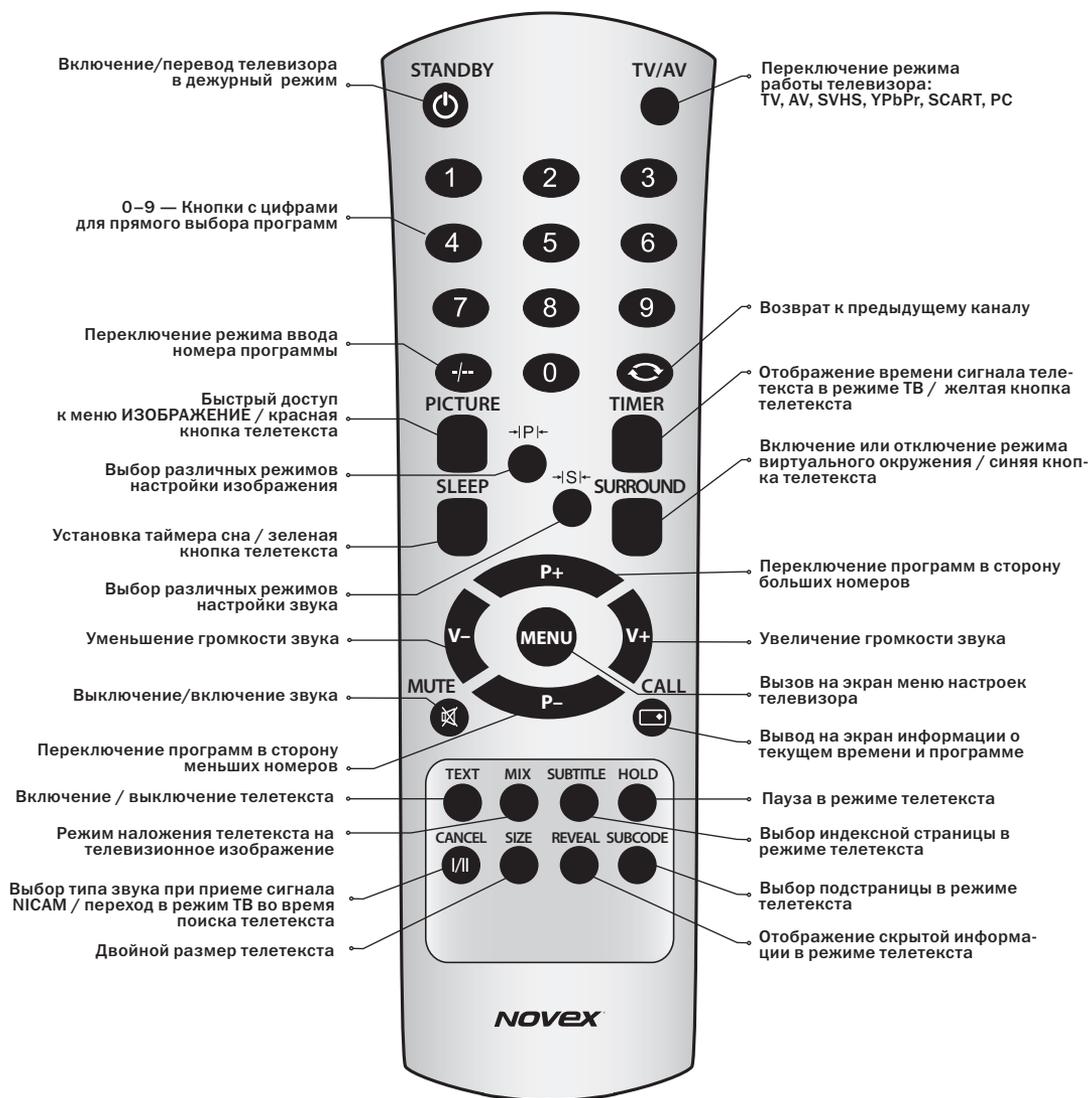
SCART — разъем СКАРТ;

YPbPr — компонентный видеовход

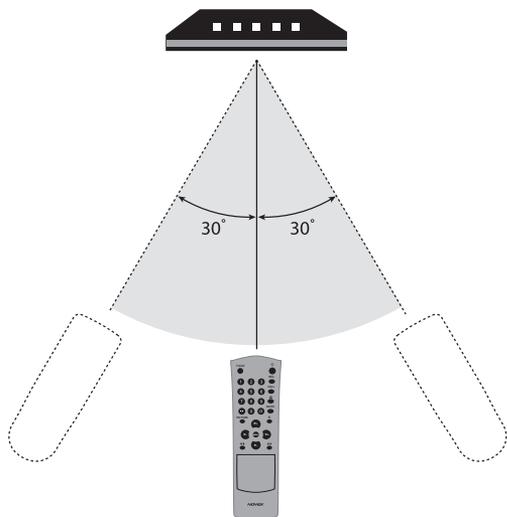
VGA* — видеовход для подключения персонального компьютера.

* Объяснение терминов, отмеченных «*», смотрите в Глоссарии в конце данного руководства.

Пульт дистанционного управления. Назначение кнопок



Использование пульта дистанционного управления



При работе направляйте пульт непосредственно на инфракрасный сенсор.

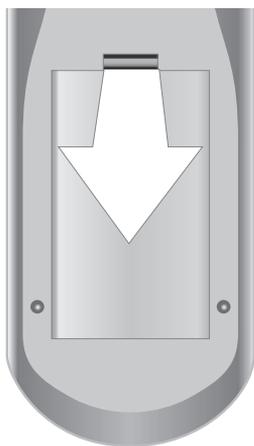
При выборе операций, нажимая на кнопки пульта, делайте интервал не менее 1 секунды.

Старайтесь не ронять пульт дистанционного управления и оберегайте его от воздействия влаги. Избегайте попадания прямых солнечных лучей на инфракрасный приемник на передней панели.

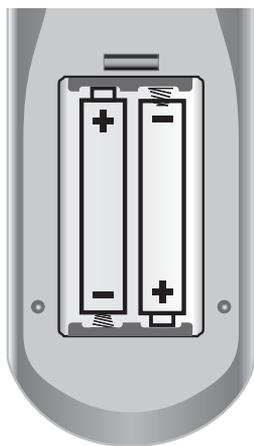
Своевременно заменяйте элементы питания в пульте дистанционного управления. Нежелательно использование аккумуляторов в качестве элементов питания. Не используйте одновременно новую и старую батарейки. Если пульт дистанционного управления не используется долгое время, или на поверхности элементов питания появились раковины, белый налет, извлеките батарейки, чтобы избежать утечки жидкости и повреждения пульта.

Установка элементов питания

1 Откройте крышку на задней поверхности пульта дистанционного управления.



2 Установите в отсек два элемента питания типа «AAA» (входят в комплект), соблюдая полярность в соответствии с указателями внутри отсека.



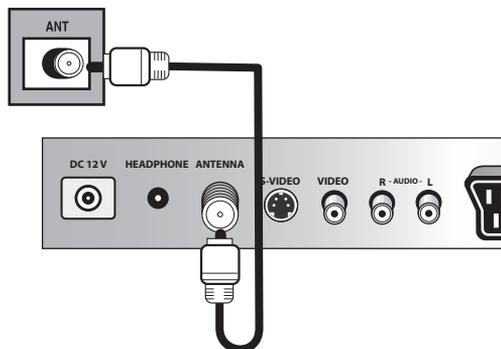
3 Закройте крышку.



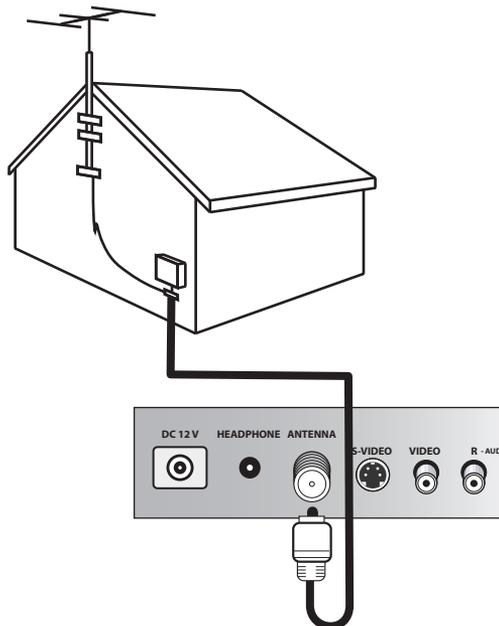
Установка и подключение телевизора

При выборе места для установки телевизора следует иметь в виду, что расстояние наилучшего восприятия изображения составляет 3-5 диагоналей экрана. Центр изображения должен находиться на уровне или чуть ниже уровня глаз зрителя. Установите телевизор таким образом, чтобы избежать попадания на экран прямых солнечных лучей, так как посторонний свет ухудшает восприятие изображения. Кроме того, попадание солнечных лучей на фотоприемник может привести к сбоям в работе системы дистанционного управления.

Подключение к коллективной антенне



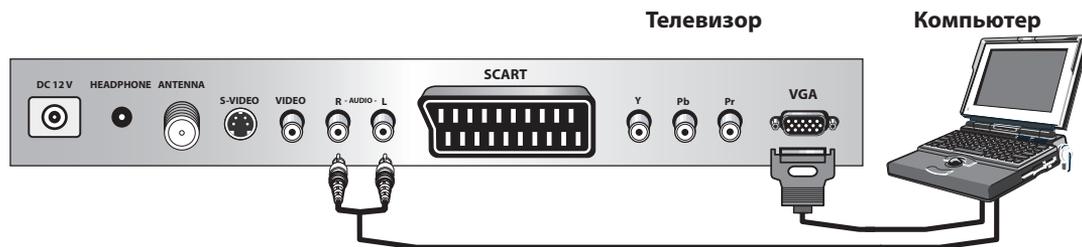
Подключение к индивидуальной антенне



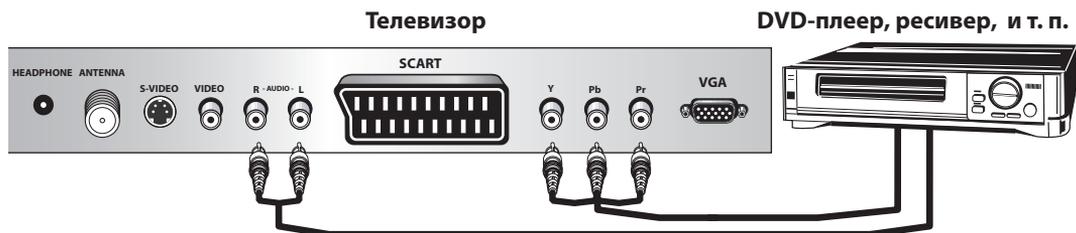
Подключение компьютера через VGA+stereo

Подключение ПК через VGA-вход производится соответствующим кабелем **VGA** (в комплект поставки не входит). Звук можно подключить аудиокабелем **3,5 mm**

Jack to 2 RCA (не входит в комплект поставки) к соответствующим разъемам ПК и телевизора.



Подключение через компонентный вход + стерео

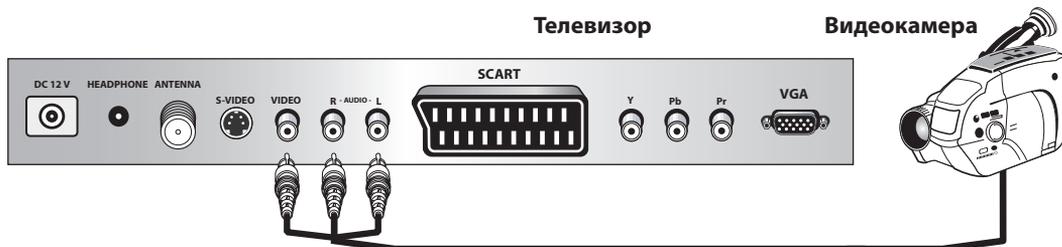


Подключение внешних устройств

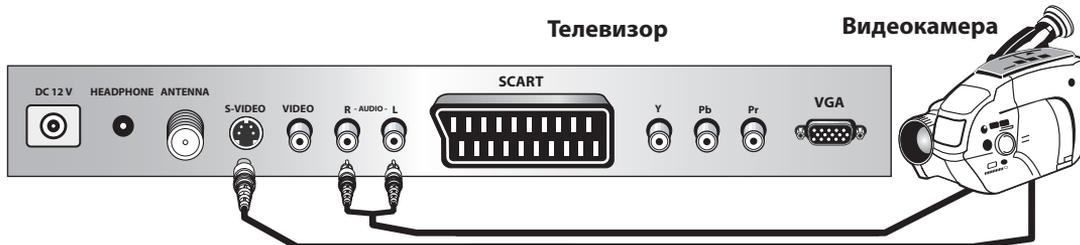
Подключение через композитный вход + стерео

Подключение по композитному входу осуществляется кабелем **RCA**. С его помощью соедините выход нуж-

ного устройства (видеокамера, DVD-плеер, ресивер) с соответствующими входами телевизора.



Подключение через S-VIDEO+стерео



Подключение DVD-плеера, видеомэгнифона через SCART-разъем



ВНИМАНИЕ

Все соединения должны производиться только при полностью отключенных телевизоре и подключаемых внешних устройствах.

Включение телевизора

Подключите сетевой адаптер питания к соответствующему гнезду на задней панели телевизора, а затем вставьте вилку шнура питания в розетку электросети. Нажмите кнопку  на ПДУ или кнопку **POWER** на панели управления ТВ, чтобы включить телевизор (т. е. перевести его в рабочий режим). Индикатор на передней панели сменит цвет с красного на зеленый, и на экране в правом верхнем углу появится информация о текущем режиме.

Перевод в режим ожидания

Нажмите кнопку  на ПДУ или кнопку **POWER** на панели управления ТВ. Цвет индикатора сменится с зеленого на красный.

Автовыключение

Телевизор выключится, если в течение 15 минут на активированный вход не будет поступать сигнал с внешнего устройства или управляющие команды с пульта ДУ.

ВНИМАНИЕ

Не повторяйте цикл включения/выключения слишком часто, поскольку это может привести к выходу из строя блока питания телевизора!

При перебоях в электроснабжении вынимайте вилку шнура питания из розетки!

Функции настройки телевизора с помощью меню

Многие функциональные установки и регулировки телевизора начинаются с настройки системы при помощи экранного меню. Меню настроек разбито на четыре «страницы» или «окна»: **ИЗОБРАЖЕНИЕ**, **ЗВУК**, **УСТАНОВКИ**, **НАСТРОЙКА**.

Использование ПДУ и кнопок на передней панели для работы с меню

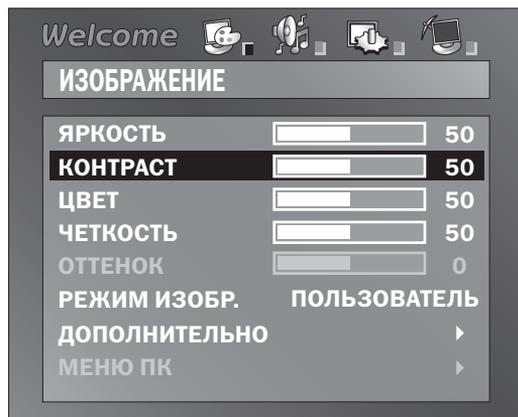
1. Для вызова меню на экран нажмите кнопку **MENU** на ПДУ или на передней панели телевизора.
2. Для выбора нужной страницы меню используйте кнопки **V+ / V-** на ПДУ или на панели управления телевизора.
3. Для входа на нужную страницу — кнопку **P-** на ПДУ или на панели управления телевизора.
4. Для выбора нужных опций на странице используйте кнопки **P+ / P-** на ПДУ или на панели управления телевизора.
5. Переключение значений параметров осуществляют с помощью кнопок **V+ / V-** на ПДУ или на панели управления телевизора.
6. Вход в подменю осуществляется с помощью кнопки **V+** на ПДУ или на панели управления телевизора.
7. Для выхода из меню в режим нормального просмотра нажмите кнопку **MENU** — на ПДУ.

ВНИМАНИЕ

Содержимое меню незначительно изменяется в зависимости от режима работы: просмотра телепередач через встроенный тюнер (TV) или режима аудио-видео AV (AV, SVHS, SCART, PC, YPbPr).

1 Меню ИЗОБРАЖЕНИЕ

В меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ** («окно» —) Вы можете настроить следующие параметры: **ЯРКОСТЬ**, **КОНТРАСТ**, **ЦВЕТ**, **ЧЕТКОСТЬ** и **ОТТЕНОК** (доступен только при приеме сигнала в системе NTSC) для режима изображения **НОРМАЛЬНЫЙ**.

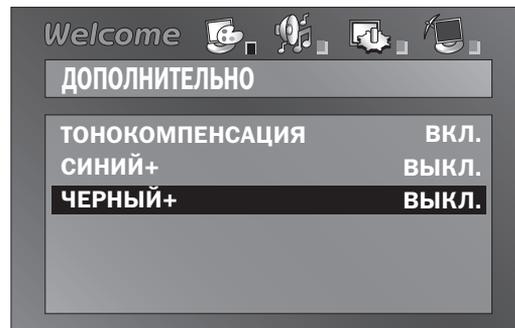


С помощью кнопок **P+ / P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выберите необходимый параметр из списка данного меню и отрегулируйте его кнопками **V+ / V-** на ПДУ или на панели управления телевизора.

Остальные функции данного меню устанавливаются следующим образом:

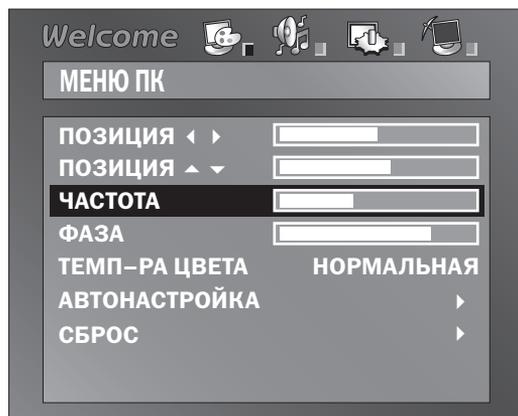
Кнопками **P+ / P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выберите необходимую функцию, затем, нажав кнопку **V+**, войдите в режим ее регулировки и установите желаемое значение:

1. **РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ** — выбор одного из четырех режимов настройки изображения: **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ — ДИНАМИЧНЫЙ — МЯГКИЙ — НОРМАЛЬНЫЙ**. Режимы **ДИНАМИЧНЫЙ**, **МЯГКИЙ**, **НОРМАЛЬНЫЙ** являются предустановленными, и их параметры не могут быть изменены.
2. **ДОПОЛНИТЕЛЬНО** — настройка дополнительных параметров изображения:



- 2.1 **ТОНОКОМПЕНСАЦИЯ** — повышение естественности передачи цвета кожи на телеэкране.
- 2.2 **СИНИЙ+** — добавление синего тона на ярких участках изображения, благодаря чему при длительном просмотре телевизора, особенно в затемненных помещениях, снижается утомляемость глаз.
- 2.3 **ЧЕРНЫЙ+** — улучшение контрастности при недостаточных условиях приема.
3. **МЕНЮ ПК** — настройка параметров изображения в режиме **ПК** (данное подменю доступно только при наличии сигнала **ПК**).

С помощью кнопок **P+ / P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выберите необходимую функцию и кнопками **V+ / V-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите желаемое значение:



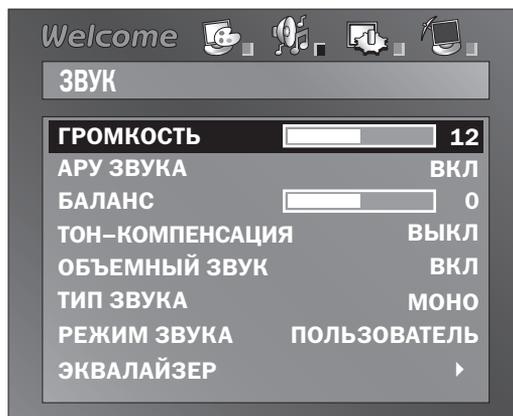
- 3.1 **ПОЗИЦИЯ** ◀▶ — смещение изображения по горизонтали в режиме **ПК**.
- 3.2 **ПОЗИЦИЯ** ▲▼ — смещение изображения по вертикали в режиме **ПК**.
- 3.3 **ЧАСТОТА** — настройка частоты в режиме **ПК**.
- 3.4 **ФАЗА** - настройка фазы в режиме **ПК**.
- 3.5 **ТЕМПЕРАТУРА ЦВЕТА** — выбор одной из трех установок цвета: **НОРМАЛЬНАЯ** (изображение без цветовых оттенков), **6500** (изображение с красноватым оттенком), **9300** (изображение с синеватым оттенком).
- 3.6 **АВТОНАСТРОЙКА** — автонастройка частоты, фазы, температуры цвета, горизонтальной и вертикальной центровки изображения.
- 3.7 **СБРОС** — отмена всех изменений для меню **ПК** и возврат к предустановленным на заводе настройкам.

Нажмите кнопку **MENU** для перехода к предыдущему меню.

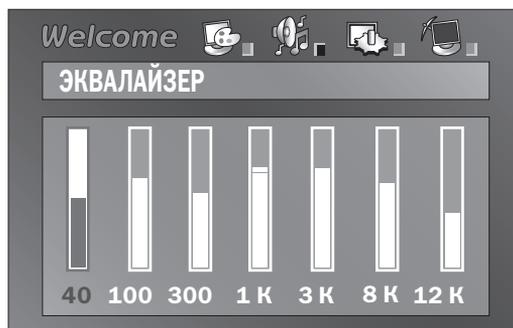
2 Меню ЗВУК

После входа в меню **ЗВУК** («окно» — 🗨) Вы можете настроить следующие параметры: **ГРОМКОСТЬ**, **АРУ ЗВУКА**, **БАЛАНС**, **ТОН-КОМПЕНСАЦИЯ**, **ОБЪЕМНЫЙ ЗВУК**, **ТИП ЗВУКА**, **РЕЖИМ ЗВУКА** и **ЭКВАЛАЙЗЕР**.

С помощью кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выберите необходимую функцию и кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите желаемое значение:



1. **ГРОМКОСТЬ** — увеличение /уменьшение громкости звука.
2. **АРУ ЗВУКА** — включение/ выключение системы автоматической регулировки усиления звука, позволяющей сохранить одинаковый уровень громкости при переключении телеканалов и во время показа рекламных блоков.
3. **БАЛАНС** — регулировка соотношения уровня громкости левого и правого аудиоканалов.
4. **ТОН-КОМПЕНСАЦИЯ** — включение/выключение функции усиления басов при слабом уровне сигнала.
5. **ОБЪЕМНЫЙ ЗВУК** — включение или отключение режима виртуального окружения (**VIRTUAL SURROUND**).
6. **ТИП ЗВУКА** — выбор желаемого типа звука при просмотре телевизионного канала, транслируемого в системе **NISAM STEREO (МОНО/СТЕРЕО/ЯЗЫК I / ЯЗЫК II)**.
7. **РЕЖИМ ЗВУКА** — выбор одного из пяти режимов настройки звука: **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**, **МУЗЫКА**, **РЕЧЬ**, **КИНО**. Режимы **СТЕРЕО**, **НОВОСТИ**, **ТЕАТР**, **АРЕНА** являются предустановленными, и их параметры не могут быть изменены.
8. **ЭКВАЛАЙЗЕР** — регулировка амплитудно-частотной характеристики (**АЧХ**) звука:



- 8.1.** С помощью кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выберите функцию **ЭКВАЛАЙЗЕР** и нажмите кнопку **V+** для входа на страницу настроек 7 частотных каналов (40 Гц, 100 Гц, 300 Гц, 1 кГц, 3 кГц, 8 кГц, 12кГц).
- 8.2.** Кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора выберите частотный канал, который Вы хотите настроить.
- 8.3.** С помощью кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите нужное значение.

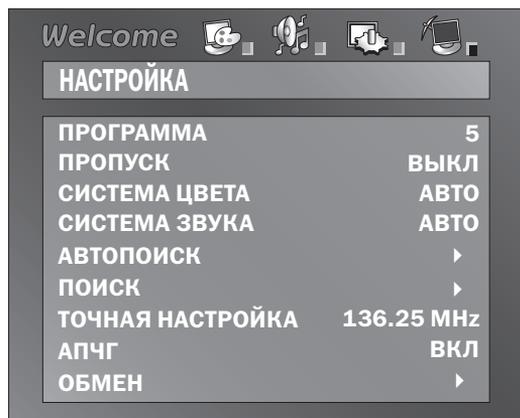
Нажмите кнопку **MENU** для выхода из подменю и перехода к главному меню.

3

Меню **НАСТРОЙКА**

С помощью кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выберите «окно» —  для входа в меню **НАСТРОЙКА**.

Данное меню используется для настройки телевизора на телевизионные вещательные станции. Телевизор можно настроить двумя способами: вручную (Вы сами контролируете процесс настройки) и автоматически (настройка телевизора на телевизионные каналы осуществляется через параметр **АВТОПОИСК**). При этом все найденные каналы, начиная с номера **0** и по **199-й**, определяются и сохраняются в памяти системы автоматически.



Автопоиск

После входа в меню **НАСТРОЙКА** кнопками **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выделите параметр **АВТОПОИСК** и активируйте его, нажав кнопку **V+** на ПДУ или на панели управления телевизора. По окончании автопоиска происходит возврат к первой найденной ТВ-программе. Прервать автопоиск можно кнопкой **MENU** на ПДУ.

П Р И М Е Ч А Н И Е

*Если в процессе автоматической настройки каналы сохранились не в привычном для Вас порядке, посмотрите в разделе **ОБМЕН**, как этот порядок изменить.*

Ручная настройка

После входа в меню **НАСТРОЙКА**:

- 2.1.** При помощи кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выделите параметр **ПРОГРАММА** и кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите номер ТВ-программы, на который желаете произвести поиск телевизионной станции.
- 2.2.** Кнопками **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выделите параметр **СИСТЕМА ЦВЕТА** и кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите систему приема цвета телевизионного сигнала (для России – это **SECAM**).
- 2.3.** При помощи кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выделите параметр **СИСТЕМА ЗВУКА** и кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите систему приема звука телевизионного сигнала (для России — это **DK**).
- 2.4.** Кнопками **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выделите параметр **ПОИСК** и кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора произведите поиск желаемого канала.
- 2.5.** Для подстройки найденного канала можно воспользоваться функцией точной настройки. Для этого при помощи кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выделите параметр **ТОЧНАЯ НАСТРОЙКА** и кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора постарайтесь добиться наилучшего качества изображения и звука.
- 2.6.** Для поиска других телевизионных каналов, которые Вы хотели бы просматривать на своем телевизоре, произведите действия, аналогичные действиям пп.1-5.

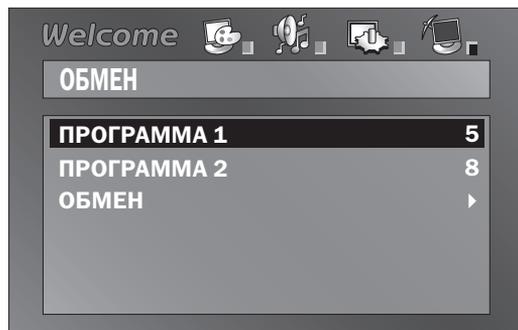
Пропуск программ

После поиска ряд программ может быть занят повторяющимися каналами, либо каналами с низким качеством изображения и звука. Пропуск лишних программных позиций поможет значительно ускорить выбор каналов в процессе эксплуатации телевизора. Программа, находящаяся в режиме пропуска, не будет отображаться при переключении каналов с помощью кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора, однако, она, по-прежнему, может вызываться с помощью цифровых кнопок **(0-9)** на пульте ДУ.

Для активации данной опции выберите программу, которую Вы хотите пропустить, а в меню **НАСТРОЙКА** — параметр **ПРОПУСК** и установите его в положение **ВКЛ.** Для того чтобы отменить пропуск программы, установите параметр **ПРОПУСК** в положение **ВЫКЛ.**

Обмен программ

Данная функция позволяет изменить порядок программ, записанных в памяти телевизора.



Чтобы поменять местами программы, необходимо:

- 4.1. Войти в подменю **ОБМЕН.**
- 4.2. Кнопками **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выбрать пункт **ПРОГРАММА 1.**
- 4.3. С помощью кнопок **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора установить номер первой обмениваемой программы.
- 4.4. Кнопками **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выбрать пункт **ПРОГРАММА 2.**
- 4.5. С помощью кнопок **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора установить номер второй обмениваемой программы
- 4.6. Используя кнопки **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора, выбрать пункт **ОБМЕН.** Для обмена номеров программ нажать кнопку **V+** на ПДУ или на передней панели телевизора.

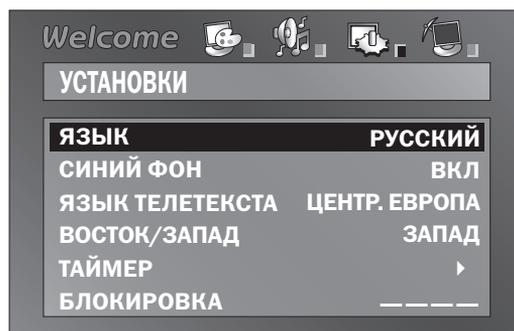
АПЧГ

Функция **АПЧГ** — автоматическая подстройка частоты гетеродина. В некоторых случаях АПЧГ позволяет улучшить качество телевизионного изображения, поэтому рекомендуем ее активировать (**ВКЛ.**).

4 Меню УСТАНОВКИ

В меню **УСТАНОВКИ** («окно» — ) дополнительно устанавливаются следующие функции телевизора: **ЯЗЫК, СИНИЙ ФОН, ЯЗЫК ТЕЛЕТЕКСТА, ВОСТОК/ЗАПАД, ТАЙМЕР, БЛОКИРОВКА.**

С помощью кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выберите необходимую функцию и кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите желаемое значение:



ЯЗЫК — выбор языка экранного меню: **РУССКИЙ/ENGLISH**.

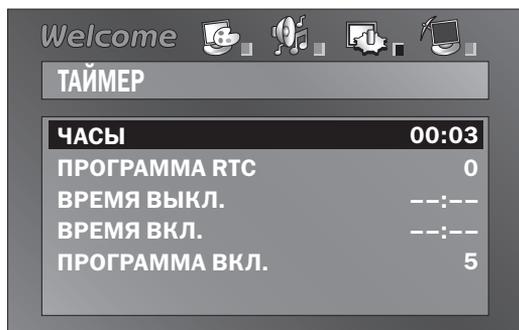
СИНИЙ ФОН — установка синего фона экрана вместо «снежной картинки» при отсутствии входного сигнала с выбранного видеовхода.

ЯЗЫК — выбор языка телетекста.

ВОСТОК/ЗАПАД — выбор шрифта телетекста.

ТАЙМЕР — установка часов, времени включения телевизора (для автоматического включения телевизора в заданное время на заданный канал) и времени его выключения:

ЧАСЫ — текущее время;



ПРОГРАММА RTC — программа, необходимая для синхронизации часов телевизора с реальным временем, передаваемым в сигнале телетекста;

ВРЕМЯ ВЫКЛ. — время автоматического выключения телевизора;

ВРЕМЯ ВКЛ. — время автоматического включения телевизора на заданную программу;

ПРОГРАММА ВКЛ. — заданная программа, на которую включится телевизор при активации функции автоматического включения телевизора.

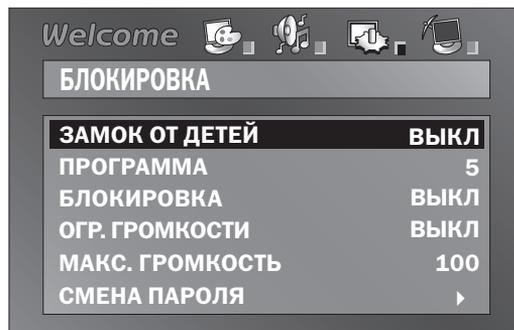
Чтобы установить **ЧАСЫ** (текущее время) необходимо:

1. Выбрать пункт **ЧАСЫ** с помощью кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора.
2. Установить перед двоеточием число, равное часам текущего времени, с помощью кнопок **V-** на ПДУ или на панели управления телевизора.
3. Установить после двоеточия число, равное минутам текущего времени, с помощью кнопки **V+** на ПДУ или на панели управления телевизора.

Установка всех последующих пунктов производится аналогично.

Блокировка

Установка режима защиты от просмотра нежелательных передач/программ. Для входа в подменю блокировки выберите соответствующую строку меню и с помощью цифровых кнопок (**0-9**) на пульте ДУ введите четырехзначный пароль. Первоначально это «0000». После ввода пароля появится следующее меню:



В появившемся меню станет возможным использование следующих функций:

ЗАМОК ОТ ДЕТЕЙ — включение/выключение ограничений;

ПРОГРАММА — ввод номера программы, доступ к которой нужно ограничить;

БЛОКИРОВКА — активация ограничения доступа к выбранной программе (см. предыдущий пункт).

Для этого необходимо:

1. Выбрать пункт **ПРОГРАММА** кнопками **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора.
2. Кнопками **V+ / V-** на ПДУ или на панели управления телевизора выбрать номер программы, доступ к которой нужно заблокировать.
3. Кнопками **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора выбрать пункт **БЛОКИРОВКА**.
4. Активировать этот пункт кнопками **V+ / V-** на ПДУ или на панели управления телевизора.

ОГРАНИЧ. ГРОМКОСТИ — активация ограничения уровня максимальной громкости звука.

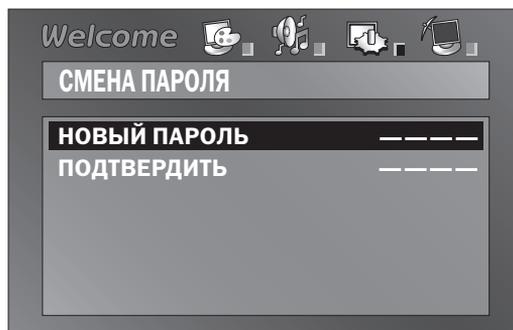
МАКС. ГРОМКОСТЬ — ввод уровня максимальной громкости звука.

СМЕНА ПАРОЛЯ — возможность изменения пароля.

Для изменения пароля необходимо:

1. Выбрать пункт **СМЕНА ПАРОЛЯ** кнопками **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора.
2. Активировать этот пункт кнопкой **V+** на ПДУ или на панели управления телевизора
3. В появившемся меню в пункте **НОВЫЙ ПАРОЛЬ** введите новый пароль, нажмите кнопку **P-** на ПДУ или на панели управления телевизора, в пункте **ПОДТВЕРДИТЬ** подтвердите повторным вводом.

Для выхода нажмите кнопку **MENU** на ПДУ.



Переключение ТВ-программ

Любую из 200 программ, сохраненных в памяти телевизора, можно выбрать одним из следующих способов:

1. Однозначный номер программы выбирается нажатием на соответствующую цифровую кнопку (**0—9**) ПДУ.
2. Двухзначный номер программы выбирается однократным нажатием кнопки **-/--** “переключения режима ввода номера программы” на ПДУ с последующим вводом двух цифр номера программы.

3. Трехзначный номер программы выбирается двойным нажатием кнопки **-/--** “переключения режима ввода номера программы” на ПДУ с последующим вводом трех цифр номера программы.
4. Последовательным переключением каналов «по кругу» с помощью кнопок **P+/P-** на ПДУ или на панели управления телевизора.

Выбор предыдущей просмотренной программы производится кнопкой  — на ПДУ.

Регулировка громкости звука



Оперативное изменение громкости звука производится кнопками **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора.

Данная операция возможна в том случае, если основное меню не отображается на экране.

Включение/выключение звука

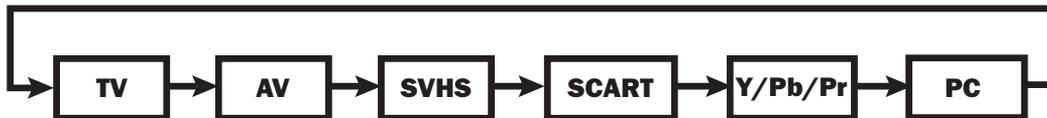
Для временного отключения звука телевизора нажмите кнопку **MUTE** на пульте ДУ. В нижней левой части экрана появится надпись **ЗВУК ВЫКЛ.** Повторное нажатие кнопки **MUTE** включает звук на пре-

жнюю громкость. Также звук включится в режим регулировки громкости при нажатии кнопок **V+/V-** на ПДУ или на панели управления телевизора.

Переключение источников сигнала

Переключение на внешний источник сигнала (например, DVD-плеер, компьютер) производится нажатием кнопки **TV/AV**. При последующих нажатиях на

эту кнопку будет происходить переключение между источниками сигнала в следующей последовательности:



ПРИМЕЧАНИЕ

При отсутствии сигнала по выбранному входу, на экране будет синий фон и надпись «Нет сигнала». В этом случае выберите другой вход или подключите к данному входу внешнее AV устройство.

Отображение дополнительной информации

Кнопкой **DISPLAY** на ПДУ производится отображение в течение 5 секунд номера текущей программы, сис-

темы цвета, звука, текущего времени и, в случае его активации, — таймера сна.

Выбор режима звука

Последовательно нажимайте кнопку **S.MODE** на ПДУ, чтобы выбрать один из следующих режимов: **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**, **МУЗЫКА**, **РЕЧЬ**, **КИНО** (аналогично выбору режима звука через страницу **ЗВУК** экранного меню).

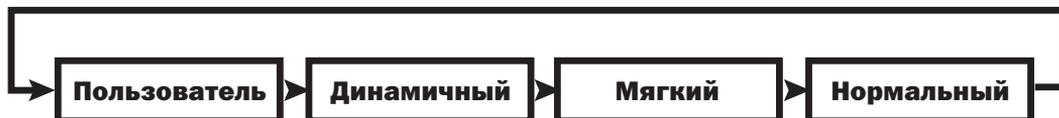
Режимы **МУЗЫКА**, **РЕЧЬ**, **КИНО** являются предустановленными, и их параметры не могут быть изменены.



Выбор режима изображения

Последовательно нажимайте кнопку **P.MODE** на ПДУ, чтобы выбрать один из следующих режимов — **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**, **ДИНАМИЧНЫЙ**, **МЯГКИЙ**, **НОРМАЛЬНЫЙ** (аналогично выбору режима изображения через страницу **ИЗОБРАЖЕНИЕ** экранного меню)

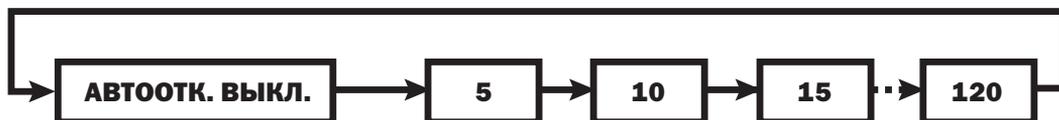
Режимы **ДИНАМИЧНЫЙ**, **МЯГКИЙ**, **НОРМАЛЬНЫЙ** являются предустановленными, и их параметры не могут быть изменены.



Таймер сна (sleep timer)

Данная функция устанавливает интервал времени в минутах, по истечении которого телевизор автоматически выключается. При однократном нажатии на кнопку **SLEEP** на ПДУ устанавливается интервал 5

минут, при каждом последующем нажатии добавляется по 5 минут, вплоть до 120. Следующее нажатие отключает таймер сна.



Телетекст

Телетекст — это информационная система, обеспечивающая передачу владельцам телевизоров различной информации (новости, программы телепередач, информация о погоде, курсах валют и др.).

Информация, передаваемая на одном канале, называется журналом. Журнал в свою очередь состоит из пронумерованных страниц. На индексной (обычно 100-й) странице Вы можете ознакомиться с его содержанием.

Включение и выключение режима телетекста

Нажмите кнопку **TEXT** на ПДУ. При этом телевизионное изображение исчезнет, и телевизор переключится в режим телетекста. Для возвращения в режим просмотра телевизионных каналов нажмите кнопку **TEXT** еще раз.

П Р И М Е Ч А Н И Е

В режиме телетекста Вы не можете менять настройки телевизора, кроме регулировки уровня громкости.

Выбор страницы телетекста

Непосредственный выбор страницы телетекста осуществляется кнопками 0...9. Номер страницы должен быть в пределах от 000 до 899. Зеленый цвет номера страницы означает, что в данный момент идет её поиск. Белый цвет — страница найдена и её содержание выведено на экран. Вернуться к предыдущей странице можно с помощью кнопки **P-**, а перейти на следующую страницу — с помощью кнопки **P+**.

Для просмотра индексной (100-й) страницы журнала телетекста нажмите кнопку **SUBTITLE**. На нижней строке текущей страницы телетекста выведены номера 4-х страниц телетекста на разном цветовом фоне. Вы можете выбрать эти страницы при помощи соответствующих цветных кнопок ПДУ (красная, зеленая, желтая, синяя).

Двойной размер телетекста

Нажатие кнопки **SIZE** увеличивает размер букв телетекста в два раза. Последовательным нажатием данной кнопки Вы можете:

- отобразить верхнюю половину страницы, увеличенную в два раза;
- отобразить нижнюю половину страницы, увеличенную в два раза;
- восстановить исходный размер телетекста.

Отображение скрытой информации

Нажатие кнопки **REVEAL** «раскрывает» скрытые слова телетексте, например, ответы на вопросы викторин. При повторном нажатии кнопки скрытые слова исчезают вновь.

Удержание необходимой страницы на экране

Если информация телетекста не помещается на одной странице, то она автоматически переходит на следующую. Нажатие кнопки **HOLD** задерживает отображение необходимой подстраницы. Повторное нажатие отменяет удержание.

Просмотр телепрограммы во время поиска текста

В режиме **ТЕЛЕТЕКСТ** нажмите кнопку **CANCEL**. Телевизор переключится в режим просмотра телепрограммы и в верхнем левом углу экрана будет показан номер страницы. При помощи цифровых кнопок (**0-9**) на ПДУ выберите номер нужной Вам страницы. Для просмотра найденной информации нажмите кнопку **CANCEL**.

Выбор подстраницы в телетексте

Если страницы телетекста содержат подстраницы, нажмите кнопку **SUBCODE**. На нижней строке телетекста появится строка для ввода номера подстраницы. При помощи цифровых кнопок (**0-9**) или кнопками **P+/P-** введите ее номер.

Микширование

Микширование — это наложение информации телетекста на телевизионное изображение. Нажатие кнопки **MIX** накладывает информацию телетекста на ТВ-изображение. Повторное нажатие кнопки возвращает режим **ТЕЛЕТЕКСТ**.

Основные технические характеристики

Модель телевизора	NL-1504
Диагональ экрана	38 см (15 дюймов)
Формат экрана	4 : 3
Размер видимой области	304.1 x 228.1 мм
Разрешение	1024 x 768
Угол обзора (гор./верт.)	120°/100°
Отображаемые цвета	16, 7 млн. цветов
Яркость	250 кд/м ²
Контрастность (MAX)	450 : 1
Быстродействие	16 мс
Стандарты принимаемого ТВ-сигнала	PAL/SECAM/DK/BG
Стандарты принимаемого AV-сигнала	PAL/SECAM/NTSC 3..58/NTSC 4..43/DK/BG
Принимаемые каналы: МВ ДМВ КАТВ	1...12 (49,75...85,25 МГц; 168,25...216,25 МГц) 21 ...60 (471,25...863,25 МГц) 111,0...167,0 МГц; 223,0...447,0 МГц
Номинальная мощность акустической системы	2 x 3 Вт
Диапазон напряжения питания	~ 100–240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	50 Вт
Габаритные размеры (без подставки)	464x297x50 мм
Масса без упаковки	Не более 6 кг
Диапазон рабочих температур	от 10°C до 35°C

Поддерживаемые видеорежимы сигнала с ПК

Режим	Разрешение	Частота горизонтальной развертки (кГц)	Частота вертикальной развертки (кГц)
VGA	640x480	31,5	60
		37,5	75
SVGA	800x600	37,9	60
		48,1	70
		46,9	75
XGA	1024x768	48,4	60
		56,5	70
		60,0	75

П Р И М Е Ч А Н И Е

В порядке дальнейшего улучшения качества продукции, производитель оставляет за собой право вносить изменения в дизайн и конструкцию телевизора, которые могут быть не отражены в настоящем руководстве по эксплуатации.

Возможные проблемы и методы их устранения

Прежде чем обратиться в сервисный центр, пожалуйста, попробуйте самостоятельно устранить неполадки в работе телевизора, руководствуясь следующей таблицей:

Проблема	Метод устранения
Нет изображения (экран не светится) и нет звука.	Проверьте надежность подключения сетевого адаптера к электрической сети. Проверьте соединение между телевизором и сетевым адаптером. Убедитесь, что телевизор находится в рабочем режиме.
Экран светится, нет изображения, нет звука.	Убедитесь, что телевизор включен в режим TV. Проверьте соединение между телевизором и антенной. Переключите телевизор на другой канал. Отсутствие изображения может быть следствием неисправности на телестанции. Повторно произведите процедуру настройки.
Нет входного аудио-/ видео-сигнала с внешних источников сигнала.	Проверьте наличие входного сигнала. Проверьте надежность подсоединения на входных разъемах телевизора и на выходных источниках сигнала.
Изображение есть, нет звука.	Кнопкой V+ проверьте уровень громкости звука. Проверьте, что кнопкой MUTE звук не выключен. Проверьте соединение от внешнего источника. Установите нужный стандарт звука.
Слишком светлое или темное изображение на экране телевизора.	Проверьте установки яркости и контрастности в меню ИЗОБРАЖЕНИЕ.
Нет резкости изображения.	Зона неуверенного приема сигнала. Слабый транслируемый сигнал. Проверьте соединение между телевизором и антенной. Проверьте правильность направления антенны.
Изображение двоится, тропится.	Рекомендуется использование направленной наружной антенны или подключение к кабельной сети (если проблема вызвана отражением сигнала от близких гор или высотных зданий). Проверьте правильность направления антенны.
Не работает пульт дистанционного управления	Замените элементы питания. Проверьте, не расположены ли рядом с телевизором источники яркого света. Удалите их на расстояние не менее 1 метра от телевизора.

Адрес и телефон ближайшего сервисного центра NOVEX Вы можете узнать у продавца изделия, а также по телефону М.видео-сервис (495) 744-01-10.

Комплект поставки

1. Телевизор. 1 шт.
2. Сетевой адаптер питания 1 шт.
3. Пульт дистанционного управления 1 шт.
4. Элементы питания типа AAA (1,5 В) 2 шт.
5. Кабель 3 RCA 1 шт.
6. Гарантийный талон 1 шт.
7. Руководство по эксплуатации. 1 шт.

A

AV — сокращенное обозначение для «аудио/видео». Относится к системам, обрабатывающим и аудио, и видеосигналы.

Aspect Ratio — отношение ширины видимого изображения к его высоте. Стандартный телевизор поддерживает соотношение сторон кадра 4:3 (1,33:1). Широкоэкранные телевизоры (и аппараты для приема передач телевидения высокой четкости) имеют соотношение сторон 16:9 (1,78:1).

B

Bandwith — диапазон частот, в котором устройство может обрабатывать или пропускать сигнал. Например, канал окружения в “Dolby Surround” имеет диапазон частот 100 Гц - 7 кГц. Это означает, что канал пропускает только частоты между 100 Гц (бас) и 7 кГц (нижние высокие частоты). Человеческое ухо различает звуки в частотном диапазоне 20 Гц - 20 кГц.

Bass — звуки в области низких частот, в основном 20-300 Гц.

Bass Extension — наиболее низкая частота, которую аудиосистема способна передавать. Характеризует степень глубины воспроизводимого системой или громкоговорителем баса. Например, небольшой сабвуфер может иметь нижнюю граничную частоту 40 Гц, тогда как у большого сабвуфера эта величина достигает 16 Гц.

BBE (Barcus - Berry Electronics) — система коррекции сигнала фирмы Barcus - Berry Electronics, Inc; широко используется в профессиональном звукоусилении для восстановления правильных соотношений между спектральными составляющими сигнала, чтобы максимально приблизить звук к его исходному состоянию.

Bit Rate — количество бит цифрового аудио- или видеосигнала, записываемое по линии связи за одну секунду. Например, скорость цифрового потока “Dolby Digital” составляет 384 кбит/с (384 000 бит в секунду) или 448 кбит/с. Видеокодер MPEG-2 вырабатывает цифровой видеосигнал с переменной скоростью цифрово-

го потока, в среднем, примерно 3,5 Мбит/с (3,5 миллиона бит в секунду). Чем выше скорость цифрового потока, тем выше качество передаваемого звука или изображения.

Brightness Signal — компонент видеосигнала, несущий информацию о соотношении черного и белого тонов в изображении. Обозначается буквой Y. Наряду с компонентом яркости в видеосигнале присутствует компонент цветности.

C

CVBS (Composite Video Blanking Signal) — композитный видео сигнал передается по одному сигнальному проводу и содержит в себе следующие компоненты: сигнал яркости, сигналы синхронизации и сигнал цветности (закодированные в один два цветоразностных сигнала). Для подключения композитного видео, как правило, используется разъем RCA.

Close Caption (субтитры) — данные, являющиеся составляющей видеосигнала и подающиеся в декодер для субтитров. С их помощью возможно воспроизведение на экране субтитров для глухих или слабослышащих.

Close Caption отличаются от обычных субтитров тем, что это отключаемые субтитры (в России данный сервис пока не применяется).

Component Video (YPbPr) — тип видеосигнала, в котором информация о яркости и цветности изображения разделена, для улучшения качества изображения. В высококоррезирующих ТВ (HDTV) используется изображение, содержащее три сигнала: Y (люминесцентный), Pb и Pr (сигналы цветов). Имеет неоспоримые преимущества перед композитным или S-video сигналом. У высококачественных DVD-плееров имеется компонентный выход. Подавая такой видеосигнал на видеодисплей с компонентным видеовходом, можно получить великолепное качество изображения.

Composite Video (см. CVBS)

Contrast — диапазон градаций яркости изображения между черным и белым. controller - контроллер - другое название А/В-предусилителя.

Crossover — устройство, разделяющее частотный спектр сигнала на две или более частей. Встречается практически во всех акустических системах, а также в некоторых А/В-ресиверах и контроллерах.

D

DDC (Data Display Channel) — канал, предназначенный для связи между дисплеем и источником графической информации. Этот стандарт, утвержденный VESA, - жизненно важное звено для реализации технологии plug-and-play.

DDC обеспечивает корректную настройку дисплея с помощью отдельной линии связи между дисплеем и графическим контроллером компьютера. Эта линия не проходит через схемы обработки изображения, находящиеся в цифровом интерфейсе того или иного типа. Дисплей сообщает компьютеру, что он собой представляет и что может отображать. Благодаря этому графический контроллер при загрузке настраивает дисплей на максимальное разрешение.

Digital Signal Processing (DSP) — выполнение над аудио/видеосигналами в цифровой форме математических операций и функций.

Digital Theater Systems (DTS) — цифровой формат объемного звука, использующийся в кинотеатрах и некоторых системах домашнего кинотеатра. С точки зрения качества звучания — лучшая альтернатива формату Dolby Digital. DTS поддерживает как 5.1-канальный, так и 6.1-канальный варианты звука. Также именуется DTS Surround Sound.

Digital-to-Analog Converter (DAC, D/A) — устройство, преобразующее цифровой сигнал в аналоговую форму. Такими устройствами снабжены все проигрыватели лазерных дисков, DVD- и CD-плееры, ресиверы DSS.

Direct Stream Digital (DSD) — метод цифрового кодирования звука с применением однобитного квантования и очень высокой частоты дискретизации. Разработан фирмами Sony и Philips для формата Super Audio CD (SACD).

discrete — (раздельный) дискретный цифровой формат объемного звука содержит 5.1 (5+1) каналов звуковой информации, являющихся абсолютно раздельными, в отличие от матричных форматов, например, Dolby Surround, где при записи или передаче каналы «смешиваются».

Dolby Digital — 5.1-канальный цифровой формат звука, используемый в кинотеатрах, на сегодня самый популярный формат бытовой видеозаписи, в основном применяется в DVD и HDTV.

Dolby Pro Logic — разновидность декодера Dolby Surround с улучшенными характеристиками по сравнению со стандартным декодером. В частности, Pro Logic имеет лучшее разделение каналов и выход центрального канала. Поступающие на вход два цифровых сигнала, кодированные в Dolby Surround, декодер Dolby Pro Logic разделяет на сигналы левого, центрального, правого каналов и канала окружения. Почти все AV-ресиверы и процессоры оснащены системой Dolby Pro Logic.

Dolby Surround — формат кодирования звукового сигнала, при котором четыре звуковых канала (левый, центральный, правый и тыловой) объединяются в два канала с последующей передачей или записью. При воспроизведении декодер Dolby Surround (или Dolby Pro Logic) восстанавливает исходные четыре канала.

Downmix Converter — устройство уменьшения числа каналов — схема, используемая в DVD-плеерах для преобразования цифрового 5.1-канального звукового формата Dolby Digital в двухканальный сигнал Dolby Surround. Эта схема позволяет слушать стереозвук даже при отсутствии декодера Dolby Digital.

DSD — см. Direct Stream Digital.

DSP — см. Digital Signal Processing.

DTS (Digital Theater System) — система многоканальной записи звука со сжатием меньшим, чем в Dolby Digital, что обеспечивает лучшее по сравнению с ней качество звука.

DVD (Digital Versatile Disk, или цифровой универсальный диск) — диск

для хранения большого количества информации (до 17 Gb) на относительно небольшом носителе (120 мм). Так как объем диска позволяет записать на него полноценный видеоряд с звуковым сопровождением, основное направление использования дисков на данный момент - запись кинофильмов.

DVD-audio — диск формата DVD, содержащий цифровую многоканальную фонограмму или двухканальный цифровой звук с высокой частотой дискретизации и большой разрядностью отсчетов (до 24бит/192кГц).

DVI (Digital Visual Interface) — цифровой видеоинтерфейс.

Dynamic Range Compressor — схема, которая встречается в некоторых ресиверах и предварительных усилителях, оборудованных декодером Dolby Digital; предназначена для уменьшения динамического диапазона. Такой компрессор понижает уровень громкости на пиках и увеличивает громкость тихих сигналов. Полезен, например, в вечернее время, когда вы не хотите беспокоить членов вашей семьи громким звуком и в то же время хотите ясно слышать «тихие места».

H

HD DVD (High Definition Digital Visual Disc) — DVD-диск высокого разрешения (один из форматов).

HDTV (High Definition Television) — новая цифровая система передачи видеосигнала, внедрение которой началось в Северной Америке и Японии в 1998 году. Планируется к 2050 году в HDTV перевести практически все телевидение мира.

Hi-Fi — аббревиатура от High Fidelity (высокая верность). В аудио- и видеотехнике понятие, означающее высокое качество записи и воспроизведения звука. Так называют и способ записи звука высокого качества, который используется в некоторых видеомагнитофонах. Такие аппараты воспроизводят превосходный звук, - его качество гораздо выше, чем при воспроизведении обычных звуковых дорожек формата VHS.

High Definition television — см. HDTV.

Horizontal Resolution — количество минимальных элементов изображения (линий), которое видеомонитор способен воспроизводить в каждой горизонтальной линии изображения; или общее количество видеoinформации, содержащейся в одной горизонтальной линии видеосигнала источника. Например, формат видеозаписи VHS обладает горизонтальным разрешением 240 линий, лазерный диск - 480 линий, DVD обеспечивает 500 линий, а максимальное разрешение HDTV - 1080 линий.

L

LCD (Liquid Crystal Display) — жидкокристаллический (ЖК) дисплей. Устройство отображения изображения или текстовой информации, в котором массивы из жидких кристаллов пропускают либо задерживают свет в зависимости от сигнала управления.

LCD projector — проектор, построенный на трех жидкокристаллических панелях и источнике света в виде лампы накаливания.

Letterbox — изображение, получаемое в результате передачи широкоэкрannого кино по обычному телевидению: оно располагается между черными полосами сверху и снизу.

M

MPEG-1 video compression — метод кодирования цифрового видеосигнала, при котором число битов, необходимых для его представления, понижается до 1,4 Мбит/с. Может обеспечить лишь низкое качество изображения.

MPEG-2 video compression — более высококачественная по сравнению с MPEG-1 версия метода сжатия. Используется в DSS и DVD.

MPEG-4 (Motion Picture Expert Group 4) «Группа киноэкспертов» (организация, разрабатывающая форматы сжатия видеoinформации, MPEG-4 — один из форматов).

MPEGDNR (MPEG Dynamic Noise Reduction) — технология динамического уменьшения «шумов» для форматов MPEG.

MTS (Multichannel Television Sound) — метод передачи стереозвука по обычным телевизионным каналам.

N

NTSC (National Television Standards Committee) — организация, принявшая в 1953 г. американский стандарт цветного телевидения. NTSC стало именем нарицательным для телевизионных и видеосигналов, соответствующих этому стандарту. Иронически расшифровывается как Never Twice the Same Color — каждый раз новый цвет.

P

PAP (Picture-And-Picture) — «две картинки» (разделение экрана на две равные части, с выдачей звукового сопровождения по двум разным каналам).

PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association) — «Международная ассоциация по картам памяти персональных компьютеров» (здесь: тип компьютерного интерфейса).

PDP (Plasma Display Panel) — плазменная панель.

PiP/PbP/POP — разные виды отображения режима «кадр в кадре» (подача изображения со второго тюнера или видеовхода на экранную врезку).

Pixel — наименьший элемент изображения на экране. В пикселах измеряется разрешающая способность видеомонитора: чем больше число пикселей, которое он способен выводить на экран, тем выше его разрешение.

Pulse Code Modulation (PCM) — метод представления звукового сигнала последовательностью числовых значений.

R

RCA Jack — разъем, используемый в аудио и видеокомпонентах. Через такие разъемы подаются звуковые сигналы линейного уровня, а также композитный и компонентный видеосигналы. В обиходе данный тип разъема обычно называют «тюльпан».

RGB (Red-Blue-Green) — «красный–синий–зеленый» (система передачи основных цветов в системах цветного телевидения, здесь также: обозначение видеосигнала).

S

S-VHS — разновидность формата видеозаписи VHS с лучшими показателями качества изображения, достигаемыми в результате записи видеосигнала с более широким частотным диапазоном и передачи сигналов яркости и цветности раздельно.

S-Video (Separate Video) — видеоинтерфейс с отдельной передачей сигналов яркости (Y) и цветности (C).

S/PDIF Interface — стандартизованный метод передачи цифрового звука от одного аудиокomпонента к другому. Сокращение от Sony/Philips Digital Interface Format.

Satellite Speaker — небольшой громкоговоритель с ограниченным снизу частотным диапазоном, сконструированный для использования совместно с сабвуфером.

Subwoofer — громкоговоритель, предназначенный для воспроизведения низкочастотных сигналов.

Surround Decoder — устройство, преобразующее кодированный звуковой сигнал многоканальной стереофонии в несколько отдельных канальных сигналов с целью их последующего усиления. На декодер Dolby Pro Logic поступает двухканальный сигнал, кодированный по системе Dolby Surround, который преобразуется в четырехканальный звуковой сигнал (левый, центральный, правый и тыловый каналы).

Surround Sound — формат записи и воспроизведения звука, в котором используется более двух каналов и более двух громкоговорителей (некоторые расположены позади слушателя).

Surround Speakers — громкоговорители, расположенные по бокам или позади слушателя и предназначенные для воспроизведения канала окружения многоканальных стереофонограмм.

T

TruSurround — вариант системы передачи пространственного звучания с помощью двух акустических систем для любого многоканального источника. Имеет сертификацию Dolby (SRS).

TruSurround XT — усовершенствованный вариант TruSurround, включающий дополнительно обработку для повышения разборчивости диалогов (Dialog Clarity), TruBass и WOW. Имеет сертификацию Dolby (SRS).

V

Vertical Resolution — количество линий (строк), которыми изображение представлено на экране видеомонитора; также количество строк развертки изображения в его источнике. Система NTSC поддерживает разрешение по вертикали 480 линий; в ТВЧ этот параметр составляет 1080 линий.

VGA (Video Graphic Adapter) — графический видеоадаптер (тип видеокарты в персональных компьютерах).

W

Widescreen — видеоэкран или проецируемое изображение с соотношением сторон более 1,33. Широкоэкранные телевизоры имеют соотношение сторон 1,78, также выражаемое как 16:9.

Windowbox — изображение, получаемое в результате показа стандартного 4:3 изображения на экране широкоэкранный 16:9 телевизора. Справа и слева от изображения наблюдаются черные полосы.

Y

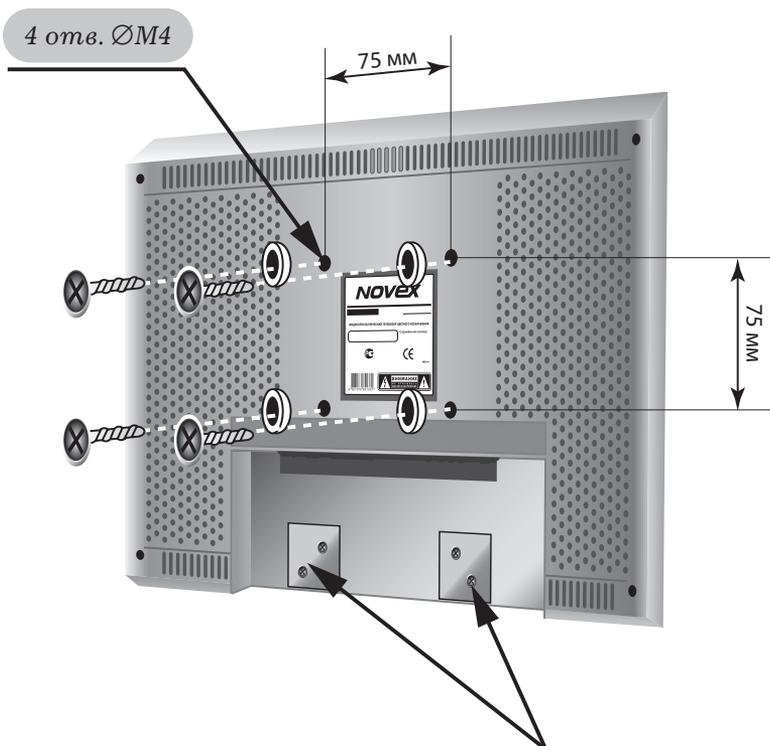
Y/C — см. **S-Video**

YPbPr — см. **component video**

Навеска телевизора

Конструкция ЖК-телевизора **Novex** модели **NL-1504** позволяет при помощи специального кронштейна **VESA** установить его на вертикальной поверхности. Кронштейн приобретается отдельно, и в комплект поставки телевизора не входит. Для гарантии совместимости кронштейна с моделью Вашего телевизора при покупке проконсультируйтесь с продавцом изделия.

Необходимые размеры для соединения задней стенки телевизора и кронштейна крепления прилагаются ниже:



Для снятия подставки телевизора необходимо предварительно удалить 4 винта M4x16, соединяющих ее с задней стенкой телевизора.