

ARCAM

РУКОВОДСТВО

SOLO
movie 51

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Опасность поражения электрическим током!
Не открывать!



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Чтобы уменьшить опасность поражения электрическим током, не снимайте крышку (или заднюю стенку). Внутри нет никаких пользовательских пригодных к эксплуатации деталей. Обратитесь в сервис за помощью компетентного обслуживающего персонала.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Чтобы уменьшают опасность возникновения пожара или поражения электрическим током, не подвергайте данный прибор воздействию дождя или влаги.

Значок молнии в виде размерной стрелки внутри равностороннего треугольника предназначен для того, чтобы предупредить пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» в пределах расположения изделия, которое может быть достаточно высоким, чтобы составить опасность поражения людей электрическим током.

Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для того, чтобы предупредить пользователя о наличии важных эксплуатационных инструкций и инструкций по техническому обеспечению (обслуживанию) в литературе, сопровождающей изделие

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: В Канаде и США для того, чтобы предотвратить поражение электрическим током, сопоставить широкий ножевой контакт штепселя с широким гнездом штепсельной розетки и полностью вставить штепсель в розетку.

Важные инструкции безопасности

Данное изделие разработано и изготовлено с выполнением высоких стандартов качества и требований безопасности. Однако Вы должны знать о приведенных ниже предосторожностях и мерах безопасности при его установке и эксплуатации.

1. Принять во внимание предупреждения и инструкции

Вы должны прочитать все инструкции по безопасности и эксплуатации перед тем, как начать использовать данный прибор. Сохраните данное руководство для обращения за помощью в будущем и придерживайтесь всех предупреждений, содержащихся в руководстве или указанных на приборе.

2. Вода и влага

Наличие электричества в непосредственной близости от воды может быть опасным. Не используйте прибор возле источников воды – например, рядом с ванной, унитазом, раковиной, во влажном подвальном помещении или около плавательного бассейна и т.д.

3. Попадание предметов и жидкостей

Позаботьтесь о том, чтобы предотвратить попадание предметов или пролитие жидкости внутрь корпуса через какие-либо отверстия. Нельзя ставить на оборудование предметы, содержащие жидкость, такие как, например, вазы.

4. Вентиляция

Не размещайте оборудование на кровати, диване, коврик или подобной мягкой поверхности, а также в закрытом книжном шкафу или горке, так как в таких местах затруднена вентиляция. Мы рекомендуем расположить прибор с минимальным расстоянием 50 мм от его боков и верхней части, чтобы обеспечить надлежащую вентиляцию.

5. Теплота

Определите место для прибора, подальше от открытого пламени или оборудования, повышающего температуру окружающего воздуха, как например, батареи, печи или другие приборы (включая другие усилители), которые генерируют теплоту.

6. Атмосфера

Прибор был разработан для использования в условиях умеренной атмосферы.

7. Стойки и подставки

Используйте только те стойки или подставки, которые рекомендуются для использования со звуковым оборудованием. Если оборудование находится на портативной стойке, его следует перемещать с большой осторожностью, избегая опрокидывания конструкции.

8. Чистка

Перед чисткой отключите прибор от электропитания. Корпус обычно чистят путем протирания мягкой, влажной, тканью без хлопкового пуха. Не используйте для чистки разбавители для краски или другие химические растворители. Мы не советуем использовать аэрозоли или полироли для чистки мебели, поскольку они могут оставить несмываемые белые следы, если впоследствии протереть прибор влажной тканью.

9. Источники питания

Подключайте прибор к сети электропитания с такими параметрами, которые описаны в инструкциях по эксплуатации или указаны на приборе.

Основной метод изоляции Solo Movie 5.1 от электропитания - использовать выключатель с тыльной стороны прибора. Поэтому Solo Movie 5.1 должен быть установлен в положение, которое позволяет легко отключить прибор с помощью этого переключателя.

10. Защита шнура питания

Шнуры электропитания должны быть расположены так, чтобы на них не наступали и не зажимали предметами, поставленными сверху или рядом с ними, обращая особое внимание на шнуры и

вилки, и на точку, где они выходят из прибора.

11. Линии электропередачи

Размещайте любую наружную антенну подальше от линий электропередачи.

12. Периоды, когда прибор не используется

Если прибор оставить в режиме ожидания, то в таком состоянии небольшое количество тока продолжит поступать. Отсоедините шнур питания прибора от розетки, если вы не намерены пользоваться прибором в течение длительного периода времени.

13. Необычный запах

Если вы обнаружите необычный запах или дым, исходящий из прибора, немедленно выключите его и отсоедините прибор от розетки сети электропитания. Немедленно свяжитесь со своим дилером.

14. Обслуживание

Не пытайтесь обслуживать прибор, за исключением случаев, описанных в настоящем руководстве. Все остальное обслуживание должно быть предоставлено квалифицированному обслуживающему персоналу.

15. Повреждения, требующие обслуживания

Прибор должен получить обслуживание квалифицированного обслуживающего персонала, если:

- A. были повреждены шнур электропитания или вилка, или
 - B. в прибор попали предметы или просочилась жидкость, или
 - C. прибор был подвергнут воздействию дождя, или
 - D. кажется, что прибор работает ненормально или демонстрирует заметное изменение в работе, или
 - E. прибор уронили или поврежден корпус.
- есивер может быть поврежден.

Соответствие требованиям безопасности

Данное изделие было разработано с учетом международного требования электробезопасности 60065 Международной Электротехнической Комиссии IEC.

Добро пожаловать

Содержание

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| правила техники безопасности | 2 |
| добро пожаловать | 3 |
| краткий обзор | 4 |
| органы управления, расположенные на лицевой панели | 5 |
| установка | 6 |
| размещение прибора | 6 |
| подключение звука | 7 |
| подключение видео | 8 |
| колонок | 10 |
| размещение колонок | 10 |
| прослушивание музыки во второй комнате | 11 |
| просмотр видео во второй комнате | 11 |
| подсоединение радиоантенны | 11 |
| дистанционное управление | 13 |
| меню усилителя | 16 |
| расширенные настройки | 18 |
| просмотр видео | 23 |
| воспроизведение музыки | 24 |
| прослушивание радио | 26 |
| часы/будильник | 28 |
| техническое описание | 29 |
| типы поддерживаемых дисков | 30 |
| поиск неисправностей | 31 |
| гарантия изделия | 32 |

Безопасность

правила техники безопасности изложены на странице 2 данного руководства

Многие из этих пунктов являются мерами предосторожности, исходя из здравого смысла, однако ради Вашей собственной безопасности и гарантии того, что Вы не испортите прибор, мы рекомендуем Вам их прочитать.



Данное изделие относится к Классу II или электрическим приборам с двойной изоляцией. Он был разработан таким образом, что не требует подключения заземления (U.S. = «земля»).

Информация о лицензировании:

■ Данное изделие включает технологию защиты авторского права, которая защищена в соответствии с патентными формулами на способ определенных американских патентов и других прав интеллектуальной собственности, принадлежащих Корпорации Macrovision и другим собственникам прав. Использование данной технологии защиты авторского права должно быть разрешено Корпорацией Macrovision, и предназначено для домашних условий, и другие ограниченные случаи использования с целью просмотра возможны, только если иначе не разрешено Корпорацией Macrovision. Обратный инжиниринг или разборка прибора запрещены. Потребители должны иметь в виду, что не все телевизоры высокого разрешения полностью совместимы с данным изделием и могут стать причиной возникновения артефактов на экране. В случае проблем с изображением прогрессивной развертки 525/625 пользователю рекомендуется установить подключение к выводу «Standard Definition» (Стандартное разрешение). Если у Вас возникли вопросы относительно совместимости телевизора, пожалуйста, свяжитесь со своим дилером или Отделом клиентского обслуживания Arcam

Приветствуем и благодарим за то, что Вы купили Arcam Solo Movie 5.1

Компания Arcam производит специализированную аудиоаппаратуру высочайшего качества в течение более чем трех десятилетий. За это время мы накопили богатые знания как в области дизайна, так и в области конструкции домашних кинотеатров, называемых лучшими из имеющихся в любой ценовой категории. Конструкция Solo Movie 5.1 – это квинтэссенция таких знаний, внедренных в удобный для использования модуль, который предназначен для того, чтобы Вы наслаждались любимым видео и музыкой долгие годы, потратив всего несколько минут на то, чтобы узнать, как им пользоваться.

Данное руководство предназначено для предоставления Вам подробных инструкций по использованию системы Solo Movie 5.1. Оно начинается советом относительно установки, переходит к описанию того, как использовать изделие, и заканчивается дополнительной информацией о расширенных характеристиках. Чтобы найти интересующий Вас раздел, используйте оглавление, приведенное на этой странице. Мы надеемся, что Ваша система Solo Movie 5.1 будет безотказно работать в течение многих лет. В случае возникновения неисправности, что маловероятно, или если Вам просто понадобится дополнительная информация об изделиях Arcam, наша дилерская сеть будет счастлива Вам помочь. За дополнительной информацией также можно обратиться на вебсайте Arcam www.arcam.co.uk <<http://www.arcam.co.uk>>.

Группа разработки Solo

■ Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic», «MLP Lossless» и символ DD являются торговыми марками Dolby Laboratories.

■ Изготовлено по лицензии Digital Theater Systems, Inc. Номера американских патентов 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535, а также другие выданные и ожидающие решения всемирные патенты и патенты США. «DTS» и «DTS Digital Surround», являются зарегистрированными торговыми марками Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Все права защищены.

■ HDMI, эмблема HDMI и Мультимедийный Интерфейс Высокого Разрешения (High-Definition Multimedia Interface) являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками лицензирования LLC HDMI.

■ DivX, DivX Certified и связанные с ними фирменные знаки являются торговыми марками DivXNetworks, Inc и используются согласно лицензии.

КРАТКИЙ ОБЗОР

Solo Movie 5.1 представляет собой новое измерение в воспроизведении музыки и видеофильмов.

Используя самую передовую технологию интегральных схем DVD и почти бесшумное функционирование DVD и CD, Solo Movie 5.1 работает с высокой точностью воспроизведения для удовольствия новых искушенных ценителей стильной музыки и видео. При использовании системы совместно с технологиями декодирования компании Arcam получается изображение и звучание мирового класса.

Компания Arcam первой в мире разработала цифровое радиовещание (DAB), и четкость приема подарит Вам наслаждение музыкой от DAB, FM или AM (в зависимости от рынка) в течение долгого времени.

Музыка и изображение от iPod® могут быть плавно интегрированы с использованием rDock или rLead от Arcam. Solo Movie 5.1 переносит управление и усиление с помощью текста iPod, появляющегося на дисплее передней панели прибора.

Arcam пустил в ход весь свой опыт, чтобы донести великолепное декодирование и усиление объемного звучания от Dolby Digital, режимов декодирования DTS или системы Dolby Pro Logic II.

Пульт дистанционного управления CR100, который входит в комплект Solo Movie 5.1, – это «универсальный» пульт управления с фоновой подсветкой, который упрощает использование и управление всей системой после того, как он будет настроен. Он может быть запрограммирован на использование обширной внутренней библиотеки кодов, чтобы управлять телеприставками, телевизорами и другими устройствами.

Наконец, функционально законченная система домашнего кинотеатра с функционированием на таком уровне, который действительно делает музыку и видео воистину живыми.



Органы управления, расположенные на лицевой панели

Меню

В режиме ожидания нажмите кнопку **MENU (МЕНЮ)**, чтобы переключить дисплей часов на дисплей будильника.

В режиме ожидания нажмите **МЕНЮ**, чтобы получить доступ к меню Усилителя. Нажмите и подержите кнопку **МЕНЮ**, чтобы получить доступ к меню Расширенных настроек (Экранная визуализация).

Источник - / + (Source)

Нажмите кнопку **SOURCE ИСТОЧНИК +** или **ИСТОЧНИК -**, чтобы проходить через доступные источники сигнала. Если меню Усилителя активно, эти кнопки помогут Вам ориентироваться в меню изделия (см. страницу 14).

Остановка/Извлечение ■/▲ (Stop/Eject)

Нажмите кнопку ■/▲ один раз, чтобы остановить воспроизведение диска: это «остановка с возможностью возобновления воспроизведения». Нажав на кнопку дважды, Вы осуществите «полную остановку» (см. страницу 21).

Нажмите и подержите кнопку (более одной секунды), чтобы открыть лоток для диска.

Воспроизведение/Пауза (Play/Pause)

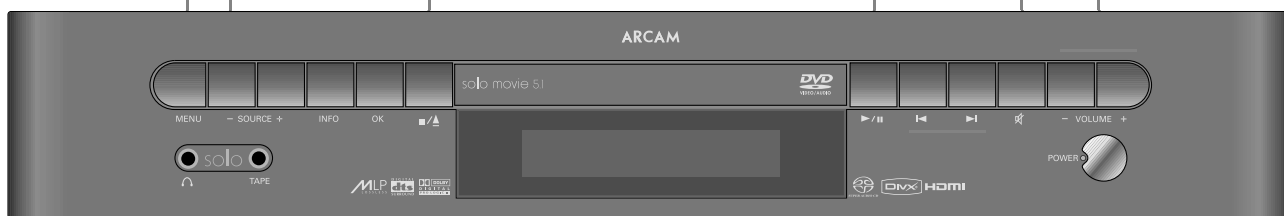
Нажмите кнопку ►/||, чтобы начать воспроизведение диска, поставить воспроизведение на паузу или возобновить поставленное на паузу воспроизведение диска.

Режим отключения звука (Mute)

Используйте эту кнопку, чтобы отключить громкость. Если Solo Movie 5.1 находится в режиме отключения звука, то нажатие на кнопку **РЕЖИМ ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКА** второй раз или изменение громкости выведет устройство из этого режима.

Громкость - / + (Volume)

Используйте эти кнопки, чтобы уменьшить (-) или увеличить (+) громкость. Если Solo Movie 5.1 находится в режиме отключения звука, то изменение громкости выведет устройство из этого режима. Текущая установка громкости отображается на дисплее передней панели.



Выход для наушников (Headphone output)

Это 3,5мм стерео разъем для подсоединения наушников. Звук колонок отключен, когда используются наушники.

Вход для кассетного проигрывателя (Tape input)

Это аналоговый стерео вход, который подходит для таких звуковых источников, как например, портативный кассетный магнитофон, MP3-плеер или пульт-приставка для видеоигр.

Информация (Info)

Для текущего источника нажмите кнопку **INFO**, чтобы переходить от одного доступного информационного экрана к другому на дисплее передней панели.

OK

Нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить выбор (например, выбор меню DVD).

Дисплей передней панели

Это вакуумный люминесцентный дисплей с переменной яркостью.

Пропуск назад/вперед (Skip back/forward)

Чтобы пропустить «главы» на DVD (или «дорожки» на CD), нажмите ► или ◀. Эти кнопки также используются, чтобы проходить через параметры настройки опций, когда меню Усилителя активно (см. страницу 14).

При пропуске назад нажатие кнопки первый раз вернет Вас к началу текущей главы. Нажав на кнопку снова, Вы перейдете к началу предыдущей главы.

Питание (Power)

Обратите внимание, что основной переключатель питания Solo Movie 5.1 находится с тыльной стороны прибора. Если индикатор питания не светится вообще, удостоверьтесь в том, что прибор получает электропитание из сети, и что переключатель питания с тыловой стороны прибора «включен».

Нажмите кнопку **POWER (ПИТАНИЕ)**, чтобы переключить Solo Movie 5.1 из режима «включено» в режим «ожидания».

Когда Solo Movie 5.1 находится в режиме ожидания, индикатор рядом с кнопкой питания на передней панели светится красным светом, и на передней панели отображается текущее время. Нажав на кнопку **POWER**, когда прибор находится в режиме ожидания, Вы включите прибор, и свет индикатора поменяется на синий.

Вы можете также нажать и удерживать кнопку **POWER**, чтобы перевести прибор в режим «hard ожидания» - опцию, позволяющую при потреблении очень малого количества питания сохранять параметры настройки часов (см. страницу 21).

УСТАНОВКА

Размещение прибора

- Разместите Solo Movie 5.1 горизонтально на твердой поверхности, избегая прямого солнечного света и источников тепла или влажности.
- Не ставьте Solo Movie 5.1 сверху усилителя мощности или другого источника тепла
- Не размещайте Solo Movie 5.1 в закрытом пространстве, как например, книжный шкаф или закрытая горка, если отсутствуют хорошие условия для вентиляции. Solo Movie 5.1 разработан так, что при нормальной работе он слегка нагревается.
- Не помещать никакой другой компонент или предмет сверху Solo Movie 5.1, поскольку это может затруднить поток воздуха от тепловой нагрузки, что приведет к излишнему нагреванию Solo Movie 5.1 (прибор, помещенный сверху Solo Movie 5.1, также сильно нагревается).
- Удостоверьтесь, что приемник дистанционного управления в центре дисплея передней панели ничем не загорожен, в противном случае будет затруднено использование дистанционного управления. Если зона прямой видимости невозможна, ретранслятор дистанционного управления может использоваться через разъем задней панели (см. ниже).
- Не помещайте свои электропроигрывающие устройства сверху данного прибора. Электропроигрывающие устройства очень чувствительны к шуму, производимому электропитанием сети, который слышен как фоновый «гул», если электропроигрывающее устройство находится слишком близко.

Питание

Solo Movie 5.1 поставляется с литым штепсельным разъемом, уже закрепленным на шнуре. Проверьте, что этот разъем соответствует вашему источнику питания – если Вам потребуется новый силовой провод, пожалуйста, свяжитесь со своим дилером Arcam.

Вставьте штепсельный разъем шнура питания в гнездо с задней стороны Solo Movie 5.1, удостоверившись, что он вставлен плотно. Вставьте вилку, имеющуюся на другом конце шнура питания в розетку электросети и, в случае необходимости, подключите розетку.

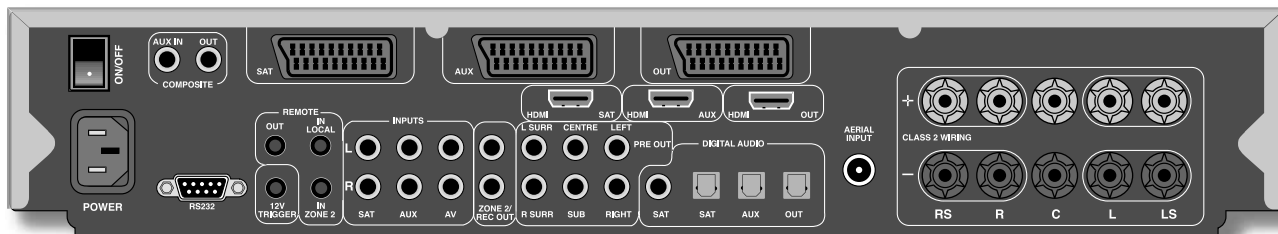
Solo Movie 5.1 оснащен переключателем электропитания на задней панели над входом питания: убедитесь в том, что он включен.

Solo Movie 5.1 оснащен трансформатором, предназначенным для того, чтобы принимать напряжение сети в регионе, в который было доставлено изделие. Если напряжение вашей сети не соответствует спецификации, указанной на задней панели, или Вы желаете перевезти прибор в регион с другим сетевым напряжением, или сетевая розетка не подходит, пожалуйста, свяжитесь со своим дилером Arcam.

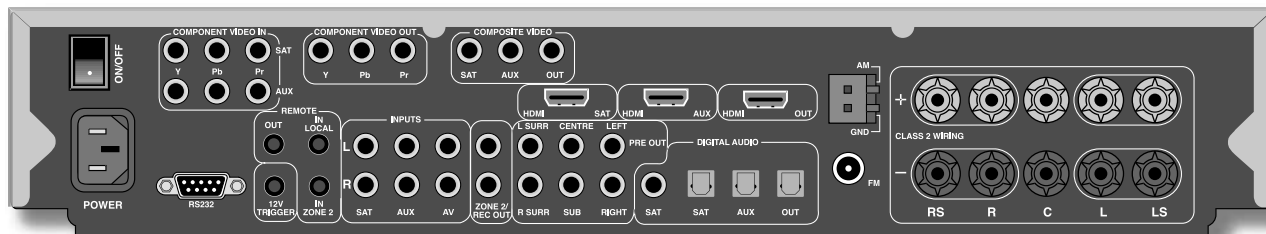
Кабели внутреннего соединения

Мы рекомендуем использовать высококачественные экранированные кабели, которые предназначены для специфического применения. Другие кабели имеют отличающиеся характеристики волнового сопротивления, которые ухудшат работу вашей системы (например, не используйте кабели, предназначенные для видео и для передачи звуковых сигналов). Все кабели должны быть как можно короче.

Введите за правило проверять, подключая свое оборудование, что силовые кабели электросети находятся на максимальном расстоянии от ваших аудио кабелей. Если этого не делать, то в звуковых сигналах может появиться нежелательный шум.



Задняя панель - версия с разъемами SCART и радиоприемником FM/DAB (распространяется главным образом в Европе)



Задняя панель - версия с разъемами для композитного видеосигнала и радиоприемником FM/AM (распространяется главным образом в США)

Подключение звука

Звуковые входы

Solo Movie 5.1 обеспечивает четыре звуковых входа, делая возможным подсоединение других звуковых источников, (пульты-приставки видеоигр, телевизора, тюнера спутникового телевидения и т.д.). Три из этих входов находятся на задней панели, а один - на передней панели. Бирки над входами поясняют, как можно ими пользоваться, однако все четыре входа имеют одинаковые характеристики (все являются входами подвешенного уровня) и любое соответствующее устройство может быть подсоединено с любым из входов. (Заметьте, однако, что название входа, отображенное на дисплее передней панели, не может быть изменено).

Чтобы подсоединить устройство к входу, расположенному на задней панели Solo Movie 5.1, используйте стереокабель перезаписи соответствующей длины: для подсоединения с передней панелью, кабель должен заканчиваться 3,5 мм стерео разъемом типа «jack plug». Подсоедините звуковой выход устройства к одному из входов Solo Movie 5.1, удостоверившись в том, что разъемы вставлены прочно. Мы советуем Вам использовать высококачественные кабели для внутреннего подключения там, где это возможно, чтобы гарантировать наилучшее максимально возможное качество звука.

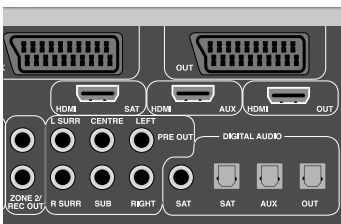
Подсоединение электропроигрывающего устройства

Solo Movie 5.1 не оснащен звуковым предусилителем-корректором. Если Вы хотите подключить электропроигрывающее устройство к Solo Movie 5.1, тогда Вам понадобится внешний предусилитель. Пожалуйста, свяжитесь со своим дилером для получения дальнейшей информации и рекомендаций относительно лучшего варианта.



Звуковые выходы

PRE OUT: Чтобы подключить динамик низких частот (сабвуфер), или если Вам требуется больше мощности, чем 50 Вт, выдаваемую Solo Movie 5.1, Вы можете подсоединить внешний усилитель мощности. Соедините разъемы **PRE OUT** с входными гнездами вашего многоканального усилителя мощности, а затем подключите свои колонки (в том числе сабвуфер при необходимости) к их контактным зажимам.



zone 2/rec OUT: Это выход, который используется для того, чтобы подсоединиться к устройству звукозаписи или к системе второй комнаты. Он должен быть подсоединен с помощью кабелей Phono-Phono (RCA) к усилителю во второй зале. Когда прибор используется во второй комнате, громкость может регулироваться с помощью пульта дистанционного управления в Zone 2 или из Zone 2 меню. Уровень выходного сигнала может изменяться при регулировке громкости для второй комнаты (см. страницу 18).

ЦИФРОВОЙ АУДИОВЫХОД: Это оптический выход (TOSLINK), выполняющий роль цифрового аудиовыхода. С его помощью можно осуществлять цифровую звукозапись, используя совместимые звукозаписывающие устройства (например, MiniDisc). Воспроизведение CD осуществляется с частотой 44,1 кГц; DAB-радиоприемник (если имеется) при 48кГц, воспроизведение DVD при 48кГц или 96кГц, и DVD-A при не более, чем 96кГц. Выход цифровых данных из аналоговых входов при 44,1 кГц. Диски SACD не обеспечивают цифровой выход.

Цифровые аудиовыходы

Solo Movie 5.1 имеет три цифровых аудиовыхода: **AUX** (оптический) вход, и два **SAT** входа (один оптический и один коаксиальный). Если сигнал подсоединен к обоим входам **SAT**, коаксиальный вход является преимущественным над оптическим входом.

Цифровые входы являются преимущественными над аналоговыми входами для того же самого источника. Так, если и аналоговые, и цифровые входы подсоединены к одному и тому же источнику входа, Solo Movie 5.1 будет использовать цифровой сигнал.

Прослушивание с помощью наушников

На передней панели Solo Movie 5.1 имеется гнездо для подключения наушников. Чтобы использовать наушники совместно с прибором, вставьте разъем наушников в гнездо, находящееся слева на передней панели – вход главного динамика и предусилителя. Изделие автоматически переходит в режим Mute (молчание), однако выход Zone 2 остается активным.



В это гнездо можно вставлять наушники со значением полного сопротивления между 32 Ом и 600 Ом. Оснащено 3,5мм стерео разъемом. Гнездо наушников всегда активно, кроме тех случаев, когда Solo Movie 5.1 находится в режиме Mute.

Входы/выходы дистанционного управления и 12В пусковое устройство

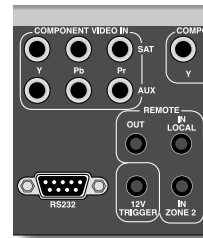
Данные подключения предназначены для использования установки в нескольких комнатах. Как правило, нет никакой потребности осуществлять какие-либо соединения с этими гнездами. Однако, если Вы хотите использовать эти функции, пожалуйста, загрузите документ «Дистанционное управление Solo» («Solo Remote Control») с нашего вебсайта (www.arcam.co.uk <<http://www.arcam.co.uk>>), в котором содержатся инструкции относительно того, как осуществить такие соединения.

12V TRIGGER – Данный выход обеспечивает 12В сигнал каждый раз, когда прибор включается (то есть, когда прибор не находится в отключенном режиме (OFF) или в режиме ожидания). Этот сигнал может использоваться, чтобы автоматически включать усилители мощности (или другое совместимое оборудование), подсоединенные к Solo Movie 5.1 при включении прибора.

OUT – Данный выход несет все сигналы от приемника дистанционного управления на передней панели плюс команды, полученные через два внешних сенсорных входа («In Local» и «In Zone 2»). Он может использоваться, чтобы направлять команды дистанционного управления на другое оборудование (потенциально в различных местах). Например, при использовании данного выходного разъема команды усилителя могут быть получены Solo Movie 5.1, затем направлены на усилитель, расположенный в отдаленной точке.

In Local - Позволяет Solo Movie 5.1 получать сигналы дистанционного управления, если отдаленный сенсор скрыт (или иным образом «невидим» дистанционным управлением). Внешний сенсор используется, чтобы принимать сигналы с пульта дистанционного управления, которые затем подаются на Solo Movie 5.1 (в данный вход) при использовании соответствующего кабеля.

In Zone 2 – Применяйте данный разъем, если Вы используете систему второй комнаты, которая имеет дистанционный датчик. Внешний датчик используется, чтобы принимать сигналы с пульта дистанционного управления, которые затем подаются на Solo Movie 5.1 (в данный вход) при использовании соответствующего кабеля.



Управление iPod®

Музыка и изображения с Вашего iPod могут быть полностью интегрированы в Вашу систему при использовании **rDock** или **rLead** от Arcam. Solo Movie 5.1 принимает управление и усиление, при этом текст iPod появляется на дисплее передней панели прибора. Все подробности соединения и использования CR100 для дистанционного управления приводятся в кратком справочнике **rDock** или **rLead**, входящим в комплект данных дополнительных устройств.

Управление RS232

Solo Movie 5.1 имеет последовательный разъем RS232, который позволяет осуществлять управление с ПК или другого подобного устройства. Все подробности инструкций по управлению RS232 приведены на вебсайте Arcam.

Подключение видео

Чтобы смотреть фильмы с Solo Movie 5.1, Вы должны подключить один из его видео выходов к вашему устройству отображения (телевизору, проектору, монитору и т.д.). Solo Movie 5.1 имеет три из четырех вариантов видео выходов, описанных ниже. Все версии Solo Movie 5.1 имеют HDMI и композитные выходы. Кроме того, в зависимости от региона, в который доставляется прибор, он будет оснащен либо видео разъемами SCART, либо разъемами композитного видеосигнала, чтобы соответствовать разъемам, которые обычно используются в вашем регионе. Вы должны использовать только один из имеющихся типов видеоразъемов; выберите тип, который поддерживает ваше устройство отображения. Если оно не поддерживает ни одного из вышеупомянутых типов соединений, Вам, возможно, придется приобрести другое устройство отображения, чтобы использовать его с Solo Movie 5.1; в этом случае, пожалуйста, свяжитесь со своим дилером для получения дополнительной помощи.

Видеовходы

С Solo Movie 5.1 Вы можете использовать другое видео оборудование (спутниковые/кабельные приемники, пульта-приставки видеоигр и т.д.). Подключите их к звуковым и видеовходам Solo Movie, 5.1. Вы можете использовать любой из видеовходов, если используется один и тот же тип разъема, что и для подсоединения Solo Movie 5.1 к дисплею.

Solo Movie 5.1 не преобразовывает видео форматы, поэтому, если видео источник подключен, например, через вход **композитного видеосигнала**, оно доступно только при подключении к **композитному выходу**.

Цифровое видео HDMI

Разъем HDMI обеспечивает передачу несжатого цифрового видео и аудио между Solo Movie 5.1 и дисплеем и обеспечивает выходной сигнал высшего качества. В целом, это также самый легкий для настройки тип подключения.

Чтобы использовать данное видео подключение, Вам потребуется кабель HDMI или HDM / DVI, соединяющий Solo Movie 5.1 и Ваш дисплей или приемник. Arcam рекомендует, чтобы Вы использовали высококачественные кабели HDMI для получения наилучших результатов.

В меню установки Видео (см. страницу 17), «Видео разрешение» должно быть установлено в режим «Auto». Устройство будет формировать свой выход видеоданных автоматически, чтобы соответствовать характеристикам приложенного устройства HDMI.



Что такое HDMI

HDMI (Универсальный Интерфейс Высокого Разрешения) поддерживает как видео, так и аудио при едином цифровом соединении. Используется с DVD проигрывателями, цифровым телевидением, телеприставками и другими аудиовизуальными (AV) устройствами. HDMI был разработан, чтобы объединить технологии Защиты Цифрового Широкополосного Контента (HDCP) и Цифрового Визуального Интерфейса (DVI) в одной спецификации, с дополнением передачи цифровой аудиоинформации; HDCP используется, чтобы защитить цифровой контент, передаваемый на дисплей, совместимый с DVI.

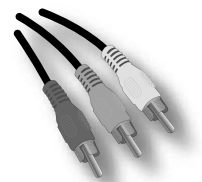
HDMI способен поддерживать стандартное или высококачественное видео и стереозвук. Особенности HDMI включают передачу несжатого цифрового видео, один разъем (вместо нескольких кабелей и разъемов) и коммуникацию между источником AV и приемниками AV.

Компонентный видеосигнал

Используйте три звуковых кабеля 75 Ом, чтобы подключить выходы компонентов Y, Pb, Pr Solo Movie 5.1 к входам Y, Pb, Pr дисплея. Убедитесь в том, что кабели подходят для использования видео и что они приблизительно одинаковой длины.

Если ваш телевизор может принимать видеосигнал с прогрессивной разверткой, Вы можете использовать прогрессивный видеовыход из Solo Movie 5.1. Если Вы не уверены в том, может ли Ваш дисплей принимать прогрессивное видео, пожалуйста, обратитесь к его инструкции или проконсультируйтесь со своим дилером.

Некоторые интерфейсы компонентного видеосигнала по-разному маркированы на задней панели Solo Movie 5.1; загляните в таблицу, если входы компонентного видеосигнала вашего дисплея не маркированы «Y, Pb, Pr».



| Solo Movie 5.1 | Возможный вариант | Возможный вариант | Возможный вариант |
|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Y | Y | Y | Y |
| Pb | Cb | (B-Y) | U |
| Pr | Cr | (R-Y) | V |

Выход SCART

Разъем SCART обычно используется для европейского оборудования AV и обеспечивает удобный способ связи между Solo Movie 5.1 и дисплеем, передавая как видео, так и аудио сигнал.

Если Вы используете связь SCART, и Вы не желаете слушать аудио через свой телевизор, то лучше выключить звук динамиков вашего телевизора; выключив звук телевизора, Вы не будете слышать это аудио.

Отметьте, что выход SCART имеет сигнал управления, который подключает Ваш телевизор к его входу SCART, когда Solo Movie 5.1 включен. Он будет также сигнализировать широкоэкранным телевизорам о правильном формате изображения (16:9 или 4:3), если данное свойство поддерживается телевизором.

Композитный видеосигнал

Если Ваш дисплей имеет только композитный вход (иногда помечаемый CVBS или просто «видео»), подключите его к гнезду **COMPOSITE VIDEO OUT** Solo Movie 5.1, используя 75 Ом аудио кабель, подходящий для использования видео.

Имейте в виду, что композитный видеосигнал дает выход самого низкого качества; если Ваш дисплей поддерживает другие типы видео связи, мы советуем Вам использовать именно их, а не этот выход.



Использование двух видео подключений одновременно

При некоторых обстоятельствах, можно использовать два видео подключения одновременно (например, направив одно подключение во вторую комнату или на второй дисплей). Если Вы хотите это сделать, пожалуйста, прочитайте данные примечания:

- Композитный видеосигнал и выходы SCART активны, только если HDMI не подсоединен (или если «Разрешение HDMI» установлено в режиме «SD Progressive» - см. страницу 17). Эти два типа выхода всегда проводят чересстрочный сигнал.
- Выход раздельного видеосигнала активен, только если HDMI не подсоединен (или если «Разрешение HDMI» установлено в режиме «SD Progressive» - см. страницу 17). Его можно настроить на проведение чересстрочного, прогрессивно развертываемого сигнала или сигнала высокого разрешения.
- Выход HDMI активен, только если Solo Movie 5.1 обнаружил совместимый дисплей. Его можно настроить на передачу сигнала с чересстрочной, прогрессивной разверткой или сигнала высокого разрешения.

Колонки

Подсоединение колонок

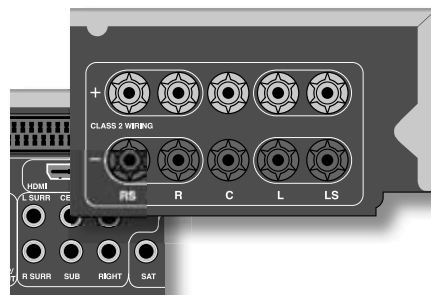
Solo Movie 5.1 разработан с учетом подключения к нему пяти полночастотных колонок с сопротивлением 4 - 8 Ом. Прибор оснащен контактными зажимами для колонок, к которым можно подсоединять либо лепестковые выводы, либо незаизолированные провода.

Пять полночастотных колонок: **LS** (Left Surround – левая, объемная звук), **L** (Left - левая), **C** (Centre -центральная), **R** (Right - правая) and **RS** (Right Surround – правая, объемный звук). Активный сабвуфер может быть подсоединен к выходу SUB. Чтобы расположить колонки в своей комнате для прослушивания, посмотрите приведенное ниже описание.

Чтобы подсоединить каждую из данных пяти колонок, отвинтите соответствующие клеммы с задней стороны Solo Movie 5.1, вставьте провода колонок (или лепестковые выводы) и закрутите клеммы в исходное состояние. Убедитесь в том, что красная (положительная / +) клемма колонки подсоединена к красной (положительной / +) клемме на задней панели, а черная (отрицательная/-) клемма колонки подсоединена к черной (отрицательной/-) клемме на задней панели.

Важно, чтобы никакие случайные нити проводки от этого подсоединения не касались другого кабеля или корпуса изделия. Если за этим не проследить, это может вызвать короткое замыкание и испортить Ваш Solo Movie 5.1.

Не затягивайте чрезмерно контактные зажимы громкоговорителя и не используйте гаечный ключ, плоскогубцы и т.д., поскольку это может повредить контактные зажимы, что не будет попадать под обязательства согласно гарантии.



Кабели колонок

Колонки должны подсоединяться к усилителю с помощью медных кабелей хорошего качества и высокой чистоты. Для этих целей особенно подходят кабели с твердым сердечником или другие кабели только с поверхностными проводниками. Следует избегать использования проводов для подключения звонков и очень дешевых кабелей для колонок - они являются элементом ложной экономии и могут значительно ухудшить качество звука.

Кабельные соединения к данным двум колонкам должны быть приблизительно одной длины и все же максимально короткими. Подсоединения к контактным зажимам колонок всегда должны быть натянутыми, будь то использование незаизолированных проводов или проводов с наконечниками, однако не используйте такие инструменты, как плоскогубцы, гайковёрты или гаечные ключи, чтобы затянуть разъемы, поскольку они могут повредить контакты.

Расположение колонок

Советы, предоставляемые в данном руководстве, являются рекомендациями общего характера для того, чтобы настроить колонки. Обратитесь к документации, поставляемой в комплекте с Вашими колонками для получения информации относительно более точного расположения и установки, а также см. www.dolby.com/consumer/home_entertainment/roomlayout.html для получения полезной информации относительно планировки комнаты и для прослушивания аудио.

Акустика комнаты

Форма вашей комнаты и ее обстановка будет влиять на звук, который Вы слышите. Например, слишком много голых поверхностей может вызвать отражение, которое способно добавить звуку резкости. Ковры, драпировки и занавески могут способствовать улучшению звука.

Если у Вас есть выбор комнат для прослушивания, избегайте идеально квадратных помещений или таких, в которых одна стена ровно в два раза длиннее другой. Такая комната может ухудшить резонанс, который придает окраску звуку.

Чем ближе Вы размещаете колонки к углам и пересечению стен и пола или стен и потолка, тем сильнее выход басов, что может чрезмерно подчеркнуть бас. Переместив колонки всего на несколько дюймов, Вы иногда можете улучшить ситуацию.

Настройка колонок

Соответствующее размещение колонок - ключ к наилучшему звучанию домашнего кинотеатра (см. диаграмму).

Очень важно, чтобы колонки размещались на твердых стойках приблизительно в 15 см от задней стенки и, по крайней мере, 60см от любой боковой стенки. Никогда не размещайте колонки на полу (если это не напольные колонки), или в углах. Колонки должны быть на уровне, или немного выше, ушей при прослушивании сидя. Если возможно, переместите зону Вашего прослушивания в центр между окружающими Вас колонками.

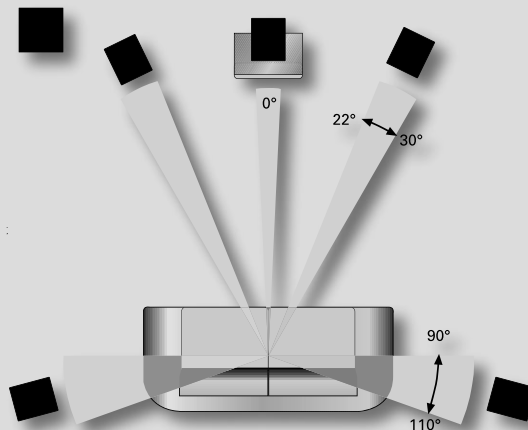
Окончательный звук будет зависеть от акустики комнаты и поэтому стоит экспериментировать с расположением колонок.

Сабвуфер

Место расположения сабвуфера (Динамика низких частот) оказывает влияние на качество всего звука. Размещение сабвуфера рядом со стеной или в углу будет часто усиливать эффективность и давать более чистый низкий басовый звук. Однако разные комнаты по-разному реагируют, и мы рекомендуем Вам поэкспериментировать с расположением сабвуфера.

Стойки для колонок

Чем более устойчиво размещена колонка, тем лучший звук она будет производить. Мы рекомендуем использовать твердые металлические стойки высотой 40-60 см. Должным образом амортизированные типы, которые «не звенят», если по ним постучать карандашом (либо из-за хорошего качества конструкции, либо потому, что они заполнены сухим серебряным песком), наиболее подходят для колонок. Убедитесь в том, что стойки и/или колонки не шатаются.



Прослушивание музыки во второй комнате

Solo Movie 5.1 обеспечивает два независимых средства управления громкостью, предоставляя Вам возможность прослушивания через один и тот же выход в двух различных комнатах. Чтобы сделать это, Вам необходимо следующее:

- усилитель мощности (например, Arcam P90) и колонки
- подходящие разъемные кабели
- приемник дистанционного управления (дополнительно), который можно приобрести у Вашего дилера Arcam
- второй пульт дистанционного управления (дополнительно), который можно приобрести у Вашего дилера Arcam

Осуществите подключения следующим образом:

1. Удостоверьтесь в том, что все оборудование выключено и разъединено от питающей сети.
2. Подсоедините выходы **ZONE 2/REC OUT** Solo Movie 5.1 к звуковым входам усилителя мощности, используя разъемные кабели.
3. Подсоедините колонки к контактным зажимам для колонок на усилителе мощности.
4. Подключите дистанционный приемник во второй комнате к разъему, маркированному **REMOTE IN ZONE 2**, находящемуся на задней панели Solo Movie 5.1.
5. Повторно подсоедините оборудование к питающей сети и включите. Вы должны слышать выходной сигнал Solo Movie 5.1 через дистанционный усилитель мощности и управлять громкостью, используя пульт дистанционного управления.

Управление громкостью через Zone 2

Обрати внимание на то, что звук во втором зале всегда отключается, когда включается Solo Movie 5.1 – при необходимости звук нужно включить. Это предусмотрено, чтобы избежать неожиданного выхода сигнала в отдаленной точке.

Громкость Zone 2 можно регулировать из главной комнаты с помощью элементов управления передней панели или пульта дистанционного управления.

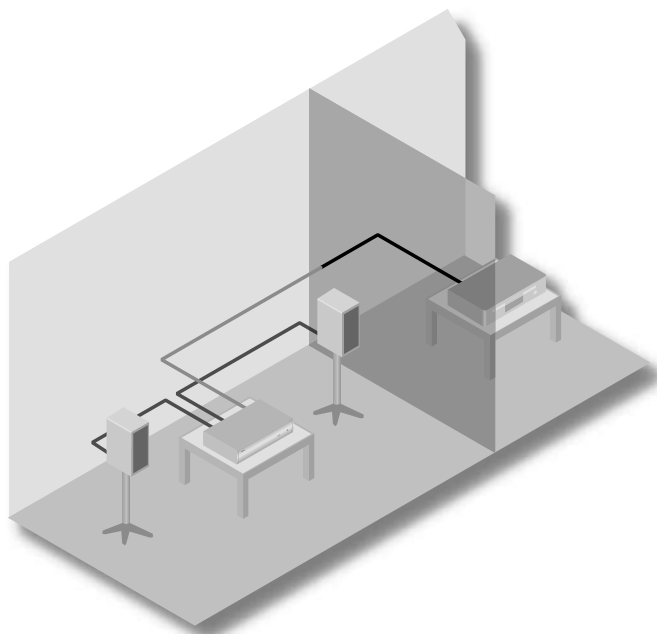
Органы управления, расположенные на передней панели:

1. Нажмите и придержите кнопку **INFO**, чтобы включить дисплей «Zone 2 Volume» («Громкость Zone 2»).
2. Включите звук или измените предыдущие настройки громкости, нажав кнопки **VOLUME+** или **-VOLUME**.

Пульт дистанционного управления:

1. Нажмите кнопку **AMP**, чтобы гарантировать, что CR100 находится в режимах Усилителя.
2. Нажмите **SHIFT + ►**, чтобы включить дисплей «Zone 2 Volume».
3. Включите звук или измените предыдущие настройки громкости, нажав кнопки **VOLUME+** или **-VOLUME**.

Дисплей громкости Zone 2 возвращается по умолчанию к предыдущему отображению дисплея приблизительно через пять секунд.



Просмотр видео во второй комнате

Если Ваши настройки подходят для одновременного видеовыхода (см. «Использование двух видео подключений», страница 8), Вы можете использовать выход композитного видеосигнала Zone 2.

Помните, что Solo Movie 5.1 не выполняет преобразование видео, поэтому, чтобы композитный видеосигнал был доступен для Zone 2, должен иметься выход для композитного видеосигнала. Если у Вас есть прибор, оборудованный SCART, композитный видеосигнал включен в соединение SCART. Если у Вас есть прибор для компонентного видеосигнала (формата YUV), то Вам необходимо подключить композитный видеосигнал, используя кабель Phono-Phono (фирмы RCA) с сопротивлением 75 Ом

Подсоединение радиоантенны

Ваш Solo Movie 5.1 способен на превосходный радиоприем, но только если он получает сигнал передачи хорошего качества.

Solo Movie 5.1 оснащен либо модульным приемником DAB/FM, либо AM/FM, в зависимости от региона, где устройство было продано. Независимо от того, который из радио модулей установлен в Вашем Solo Movie 5.1, должна использоваться размещенная на крыше антенна, причем везде, где это возможно, чтобы получить наилучший прием.

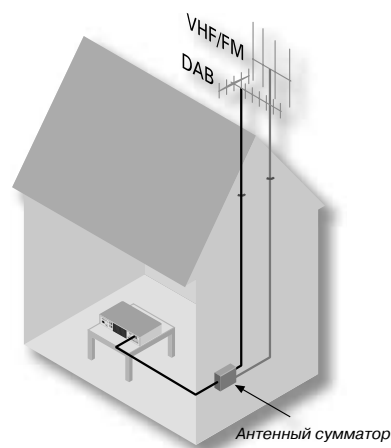
Эфирные помехи

Solo Movie 5.1 - звуковое устройство, содержащее микропроцессоры и другую цифровую электронику. Оно было разработано в соответствии с очень высокими стандартами электромагнитной совместимости.

Если Solo Movie 5.1 является причиной возникновения помех радио- или телевизионного приема (которые могут быть определены при выключении и включении Solo Movie 5.1), необходимо принять следующие меры:

- Переориентировать приёмную антенну или направить кабель антенны воздействующего приемника как можно дальше от Solo Movie 5.1 и его проводки.
- Переместить приемник относительно Solo Movie 5.1.
- Подсоединить приемник и Solo Movie 5.1 к разным розеткам сети электропитания.

Если проблема не решится, пожалуйста, свяжитесь со своим дилером Arcam.



DAB

Если в вашем регионе сигнал передачи сильный, тогда может оказаться достаточным встроенной внутренней антенны (ее следует повесить на стене, полностью вытянув оба провода вертикально). В регионах со слабым сигналом желательна внешняя антенна, чтобы получить самое большое число услуг.

Передачи DAB могут быть либо «Диапазон III», либо «L-диапазон», 390 - 1550 МГц (или и то, и другое). Чтобы определять частоту передачи в своем регионе, свяжитесь со своим дилером или обратитесь на сайт www.WorldDAB.org. В регионах с передачей Диапазон III, используйте многосоставную антенну, если Вы находитесь далеко от передатчика или используете всенаправленную или складчатую дипольную антенну, если Вы находитесь близко к двум и более передатчикам (в Великобритании в регионе Диапазона III, монтаж элементов должен осуществляться вертикально, поскольку передачи вертикально поляризованы). Если услуги DAB в вашем регионе передаются в L-диапазоне 390 - 1550 МГц, тогда проконсультируйтесь со своим дилером относительно лучшего для использования варианта антенны.

Решаете ли Вы установить внешнюю антенну, или использовать поставляемый плоский кабель, они должны быть подсоединены к разъему F-типа (винт), маркированному «FM» на задней панели прибора.

FM/AM

Антенна FM требуется для получения радиосигналов VHF, а AM антенна нужна для получения радиосигналов AM/средних волн.

Антенна FM

Хотя ленточная антенна FM поставляется в качестве аксессуара приборов Solo Movie 5.1, оборудованных устройством приема FM/AM сигнала, для оптимального приема радио FM, рекомендуется использовать установленную на крыше или чердаке антенну, поскольку это даст возможность получать сигнал высочайшего качества. В некоторых регионах или жилых домах может быть доступно кабельное радио или может быть установлена распределенная радиосеть. В любом из этих двух случаев у Вас в доме должны быть розетки, маркированные FM или VHF (не используйте розетки, маркированные TV); они должны быть подсоединены к разъему FM или входу для антенны на задней панели Solo Movie 5.1.

Если Вы хотите использовать поставляемый плоский кабель FM, установите его максимально высоко на стене, разместив T-элементы горизонтально. Поэкспериментируйте с каждой удобной стеной комнаты, чтобы увидеть, которая из них дает лучший прием, и используйте кнопки или липкую ленту, чтобы зафиксировать антенну в форме T, однако заметьте, что никакие кнопки не должны вступать в контакт с внутренним проводом антенны.

Антенна AM

Рамочная антенна AM поставляется как аксессуар приборов Solo Movie 5.1, оборудованных устройством приема FM/AM сигнала. Ее необходимо присоединить к входам антенны, расположенным на задней панели Solo Movie 5.1, подсоединив один конец к AM, другой к заземлению (не имеет значения, где эта антенна установлена). Удостоверьтесь в том, что антенна размещена достаточно далеко от самого Solo Movie 5.1, телевизоров, компьютеров и других источников шума радиочастоты. Повращайте антенну, чтобы обнаружить, какая позиция дает лучший прием.

В регионах со слабым приемом, или когда Solo Movie 5.1 используется внутри железобетонного сооружения (как, например, в многоквартирном жилом доме), чтобы усилить прием может использоваться провод длиной 3 - 5 метров. Установите ее максимально высоко вне здания (если возможно), и подсоедините один конец этого провода к части AM входа антенны, в дополнение к поставляемой в комплекте рамочной антенне (не отсоединяйте рамочную антенну AM).

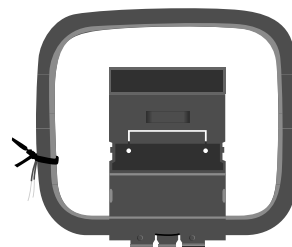
Какую антенну выбрать?

Тип антенны, которую Вы должны использовать, зависит от Ваших аудио предпочтений и местных условий. Если Вы будете слушать исключительно передачи FM, например, и сила сигнала FM сильна в вашем регионе, то простой всенаправленной антенны, установленной на Вашем чердаке или на Вашей крыше, может быть достаточно. DAB в регионе со слабым сигналом потребует антенны с большим усилением, установленной на крыше.

Для лучшего приема как DAB сигналов, так и сигналов FM, может потребоваться блок антенного сумматора (как показано в диаграмме напротив). В нем объединяются сигналы, получаемые двумя антеннами (один для DAB, другой для FM), в один кабель, который затем подсоединяется к Solo Movie 5.1. Если антенный сумматор не используется, в некоторых регионах единая антенна, выбранная и для DAB, и для FM приема, может не обеспечить оптимального качества работы.

Для получения наилучшего совета, мы рекомендуем Вам связаться со своим местным дилером Arcam или экспертом по установке антенн.

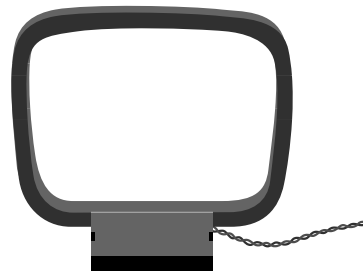
Сборка рамочной антенны AM



1. Снимите обертку и выпрямите скрученный провод. Согните пластмассовую стойку вперед через раму контура.



2. Вставьте контакт в свободный разъем в основании стойки. Нажмите на контакт до щелчка.



3. Вставьте провода в гнездо на задней панели Solo Movie 5.1. Повращайте стойку антенны, пока не получаете наилучший прием.

Дистанционное управление

Универсальный пульт дистанционного управления CR100

CR100 является сложным «универсальным» пультом дистанционного управления, который может управлять до восьми устройствами. Он запрограммирован для использования с Solo Movie 5.1 и многими другими изделиями Arcam (усилителем, многоканальным звуковым процессором, CD-плеером или DVD-плеером).

С помощью его обширной встроенной библиотеки кодов он может также использоваться с тысячами других аудиовизуальных компонентов - телевизорами, приставками для спутникового и кабельного телевидения, видеомангофонами и CD плеерами третьей стороны. См. Руководство для CR100, чтобы получить список данных устройств.

CR100 – это «обучающийся» пульт дистанционного управления, поэтому Вы можете научить его почти любой функции от старого пульта единственного устройства. Вы также можете запрограммировать CR 100, чтобы произвести последовательность команд («макрос») всего одним нажатием кнопки. См. Руководство CR 100 для получения деталей.

Поскольку CR 100 является системным пультом дистанционного управления, некоторые из кнопок не используются с Solo Movie 5.1. Прибор не имеет входов (многоканальных) для видеомангофона, CD или MCH, таким образом, эти кнопки не переключают источник.

Кнопки для видеомангофона и CD все же могут программироваться, чтобы управлять изделиями, поэтому, если Ваш видеомангофон непосредственно подключен к Вашему телевизору или модулю SAT, Вы можете использовать CR 100, чтобы управлять ими как частью Вашей системы.

Чтобы воспроизводить компакт-диски, Solo Movie 5.1 нужно рассматривать как DVD плеер, таким образом, Вы должны использовать кнопку DVD. Можно дублировать функции DVD на кнопке CD, если Вы хотите использовать обе клавиши, чтобы управлять частью DVD/CD Solo Movie 5.1. См. Руководство CR 100 для деталей.

Кнопки источника

Поскольку CR100 может управлять различными характеристиками Solo Movie 5.1, а также широким диапазоном другого оборудования, многие из кнопок имеют больше чем одну функцию в зависимости от выбранного «режима устройства».

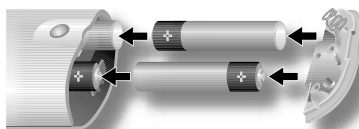
Кнопки выбора устройства: DVD, SAT, и (TV), TUN, AMP и AUX, выберите источник и сконфигурируйте CR 100, чтобы управлять конкретным источником.

Другими словами, разные кнопки зачастую являются «чувствительными к контексту», поэтому Вам придется сообщить им, каким устройством Вы желаете управлять (например, нажмите кнопку AV для видео дисплея), прежде чем Вы сможете им управлять.

Вставка батареек в пульт дистанционного управления



1. Открыть отсек для батареек, нажав на кнопку с обратной стороны пульта



2. Вставить четыре батарейки «AAA» в отсек для батареек – две с положительной полярностью, направленной вверх пульта и две с положительной полярностью, направленной вниз, как показано на рисунке.

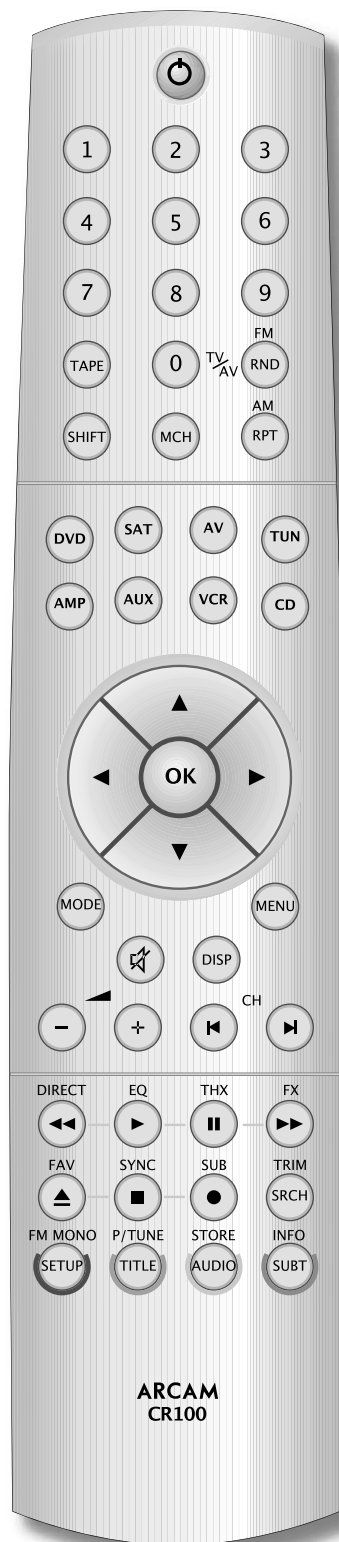
3. Вставьте крышку в пластмассовую пластину, расположенную на пульте. Она действует как шарнир, и Вы можете теперь плотно закрыть крышку, продвинув ее в закрытое положение до щелчка.

Вначале выберите исходную кнопку

Не забудьте выбирать кнопку источника перед нажатием кнопок управления - команды управления изменяются в зависимости от выбранного источника!



| | |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| DVD | DVD/CD |
| SAT | SAT – приставка для спутникового телевидения |
| AV | Аудио вход AV (используется с TV) |
| TUN | DAB/FM/AM тонер |
| AMP | Управляет характеристиками усилителя Solo Movie 5.1 |
| AUX | Дополнительный вход/iPod через rDock или rLead |
| VCR | Не используется |
| CD | Не используется |
| TAPE | Выбор входа для данных с ленточного носителя на передней панели |
| MCH | (Многоканальный) на Solo Movie 5.1 не используется |





Воспроизведение DVD/CD

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (Питание) – Переключает Solo Movie 5.1 из режима ожидания в рабочий режим |
| 1-9,0 | Кнопки номеронабирателя. При воспроизведении DVD управляют функцией SRCH по дорожкам, номер которых вводится нажатием |
| RND | Включает и выключает случайное («беспорядочное») воспроизведение |
| SHIFT | Модифицирует многие кнопки (см. описание отдельных кнопок, приведенное ниже) |
| TAPE | Выбирает вход для ленточного носителя на передней панели |
| MCH | Для Solo Movie 5.1 не используется |
| RPT | Изменяет опции повтора (дорожка, диск и т.д.). SHIFT + RPT активирует работу RPT A-B |
| DVD | Выбирает DVD плеер для выхода и меняет функции пульта дистанционного управления так, чтобы он мог управлять работой DVD плеера |
| | Передвигается по меню настроек и меню выбора программ DVD. |
| | Нажать SHIFT + , чтобы включить питание, SHIFT + , чтобы отключить питание |
| OK | Подтверждает установку (эквивалентен «Enter» или «Select» на некоторых пультах дистанционного управления) |
| MODE | Меняет режим дисплея на передней панели. SHIFT + MODE меняет настройки HDMI |
| MENU | Активирует меню DVD, если имеется |
| DISP | Перемещается по опциям меню яркости дисплея передней панели (от тусклой до отключенной яркости) |
| | Нажмите один раз, чтобы отключить звук колонок и выходных сигналов предусилителя Solo Movie 5.1. Нажмите второй раз (или измените громкость), чтобы включить звук прибора. |
| | Нажмите и отпустите данную кнопку, чтобы перейти назад к началу текущей/предыдущей дорожки |
| | Нажмите и отпустите данную кнопку, чтобы перейти вперед к началу следующей дорожки. |
| | Понижает (-) и увеличивает (+) звук усилителя |
| | Быстрый переход к другой дорожке для DVD SHIFT + меняет виды замедленных скоростей воспроизведения |
| | (Play) – нажмите данную кнопку, чтобы начать воспроизведение DVD SHIFT + изменяет Угловую функцию. |
| | (Pause) – нажмите, чтобы поставить воспроизведение DVD на паузу. Нажмите еще раз (или нажмите play), чтобы возобновить воспроизведение. SHIFT + изменяет уровень масштабирования изображения. |
| | Быстрый переход вперед к другой дорожке для DVD SHIFT + меняет режимы замедленного воспроизведения вперед |
| | Открыть/Закрыть лоток для диска Останавливает воспроизведение CD. Для DVD один раз нажмите «остановки с возвратом к воспроизведению», нажмите кнопку еще раз для «полной остановки». |
| SRCH | Отображает Меню поиска с Заголовками. Опции Дорожка и Время. SHIFT + SRCH отображает меню Регулировка |
| 5 SETUP | Отображает меню расширенной настройки OSD |
| TITLE | Отображает меню Заголовков на DVD, если оно имеется |
| AUDIO | Изменяет формат декодирования Аудио (Dolby Digital, DTS и т.д.). SHIFT + AUDIO отображает меню Синхронизации изображения и звуковых сигналов |
| 5 SUBT | Перемещается по опциям субтитров на различных языках для DVD, если они имеются. SHIFT + SUBT отображает меню Составления |



Команды усилителя

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Питание – переключает Solo Movie 5.1 из режима ожидания в рабочий режим |
| 1-9 | Некоторые кнопки номеронабирателя МОГУТ использоваться для выбора источника: 1 ввод DVD 2 Не используется для Solo Movie 5.1 3 AV (ввод звука телевидения) 4 AUX Дополнительная линия ввода 5 Не используется для Solo Movie 5.1 6 SAT ввод декодера спутникового сигнала 7 ввод TUN DAB/FM/AM тюнера 8 Не используется для Solo Movie 5.1 9 Не используется для Solo Movie 5.1 |
| TAPE SHIFT | Выбирает ввод данных с ленточного носителя на передней панели Модифицирует многие кнопки (см. описание отдельных кнопок, приведенное ниже) |
| MCH | Не используется для Solo Movie 5.1 |
| | Навигация по меню для усилителей системы окружающего звучания Arcam. OK подтверждает выбор. |
| | Нажмите SHIFT + , чтобы включить питание Нажмите SHIFT + , чтобы выключить питание |
| OK | Подтверждает установку (эквивалентен «Enter» или «Select» на некоторых пультах дистанционного управления) |
| MODE | Перемещается по меню Дисплея на передней панели |
| MENU | Отображает меню Усилителя на передней панели |
| DISP | Перемещается по опциям меню яркости дисплея передней панели (от тусклой до отключенной яркости) |
| | Нажмите один раз, чтобы отключить звук выходных сигналов колонок и предусилителя Solo Movie 5.1. нажмите второй раз (или измените громкость), чтобы включить звук прибора |
| | Понижает (-) и увеличивает (+) звук усилителя |
| | Открыть/Закрыть лоток для диска |
| SUB | Отображает меню регулировки сабвуфера на усилителях окружающего звука Arcam |
| SETUP | Изменяет FM/Mono-Stereo/Mute на AVR |
| INFO | Переходит от опции к опции дисплея |



Команды тюнера

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Питание – переключает Solo Movie 5.1 из режима ожидания в рабочий режим |
| 1-9 | Кнопки номеронабирателя. Выберите заданную станцию, если прибор находится в режиме настройки, нажмите и придержите кнопку, чтобы назначить станцию для данной предварительной установки В режиме Предварительной установки (Preset), нажмите кнопку, чтобы выбрать заданную станцию. Нажмите и придержите, чтобы выбрать станцию под номером больше, чем 9. |
| FM | Выбирает FM диапазон |
| SHIFT | Изменяет функции многих кнопок (см. описание отдельных кнопок, приведенное ниже) |
| MCH AM | Не используется для Solo Movie 5.1 Выбирает AM диапазон (или DAB, если имеется) |
| TUN | Выбирает Тюнер для выхода и изменяет настройки пульта дистанционного управления так, что он может управлять функциями DAB/FM/AM тюнера |
| | Увеличивает частоту (FM или AM) или по списку станций (DAB). Нажмите SHIFT + , чтобы подключить питание |
| | Снижает частоту (FM или AM) или по списку станций (DAB). Нажмите SHIFT + , чтобы выключить питание |
| OK | Подтверждает установку (эквивалентен «Enter» или «Select» на некоторых пультах дистанционного управления) |
| MENU | Позволяет включить предварительные установки сканирования и сохранения DAB (см. «Прослушивание радио», страница 24) |
| DISP | Перемещается по опциям меню яркости дисплея передней панели (от тусклой до отключенной яркости) |
| | Нажмите один раз, чтобы отключить звук выходных сигналов колонок и предусилителя Solo Movie 5.1. нажмите второй раз (или измените громкость), чтобы включить звук прибора |
| | В режиме Предварительных установок, уменьшает количество предварительных установленных станций. В режиме Регулировки уменьшает частоту регулировки. |
| | В режиме Предварительных установок Preset увеличивает количество заданных станций. В режиме Регулировки увеличивает частоту регулировки. |
| | Понижает (-) и увеличивает (+) звук усилителя |
| FM MONO | Изменяет режим FM тюнера со Stereo на Mono |
| P/TUNE | Меняет режимы Предварительных установок и Регулировки |
| INFO | Перемещается по режимам радио дисплея RDS |

Обеспечение надежности работы


Используя пульт дистанционного управления, пожалуйста, имейте в виду, что необходимо сделать следующее:

- Убедиться в том, что между пультом дистанционного управления и отдаленным сенсором на Solo Movie 5.1 нет никаких препятствий. Пульт может работать в диапазоне приблизительно семи метров. (Если что-либо закрывает отдаленный сенсор, можно воспользоваться гнездом входа пульта дистанционного управления, расположенным на задней панели – за дальнейшей информацией обращайтесь к своему дилеру.)
- Помнить о том, что работа пульта может стать ненадежной, если на дистанционный датчик на передней панели устройства попадает яркий солнечный свет или люминесцентное освещение.
- Замените батарейки, если Вы заметите уменьшение диапазона функционирования пульта дистанционного управления.

Настройка Вашего пульта дистанционного управления для управления оборудованием другого изготовителя

Возможно у Вас появится необходимость управлять с помощью Вашего пульта CR100 другим оборудованием, входящим в Ваш набор медиа аппаратуры. Как правило, телевизоры, видеомагнитофоны, приставки для спутникового и кабельного телевидения в большинстве случаев можно легко добавить к функциональному набору CR100.

Например, чтобы запрограммировать Ваш телевизор в CR 100...

1. Найдите в Руководстве CR100 код устройства, состоящий из четырех цифр, и запишите его. (В списке сотни перечисленных устройств, но если Вашего телевизора не внесен в список, Вы можете пробовать метод «Поиска» или другие методы, описанные в Руководстве CR100),
2. Нажмите кнопку **AV** на пульте дистанционного управления.
3. Нажмите и придержите **SHIFT**, пока  LED красного свечения (J) не мигнет два раза.
4. Введите код устройства, состоящий из четырех цифр, соответствующий марке и модели Вашего телевизора.
5. Наведите CR100 на инфракрасный датчик телевизора и нажмите кнопку Power (Питание). Если телевизор выключается, это означает, что он уже запрограммирован под управление CR100!
6. Включите свой телевизор и попробуйте функции всего пульта, чтобы проверить, что они работают, как следует.

(Если не все функции работают, как следует, Вам, вероятно, придется повторить этапы 1 - 5 с другим кодом для того же самого изготовителя). Полное описание данной операции дается в Руководстве раке CR 100.

Меню усилителя

Выбор конфигурации для настройки параметров прослушивания

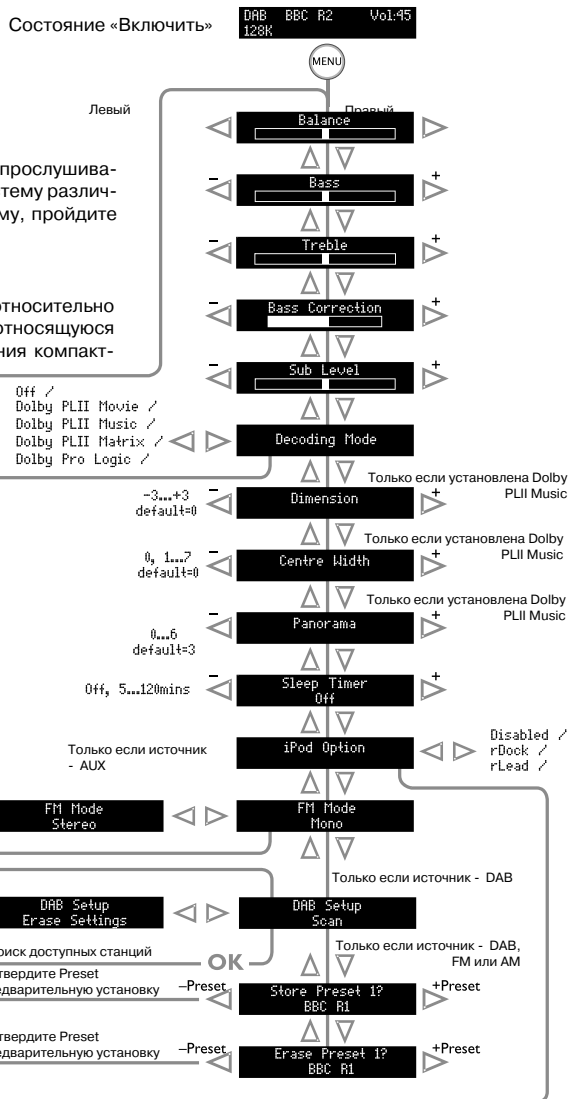
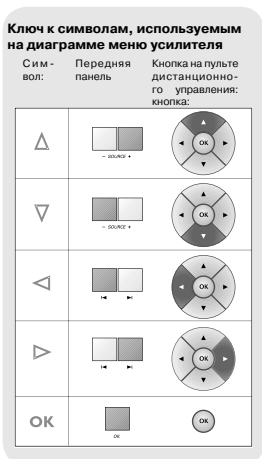
Solo Movie 5.1 позволяет Вам регулировать параметры настройки прослушивания, чтобы удовлетворить Вашему вкусу, и подгонять под Вашу систему различные свойства. Включите прибор, затем, используя соседнюю схему, пройдите по всем имеющимся параметрам настройки.

Регулировка

При обычном использовании дисплей отображает информацию относительно настоящего звука, источник, который прослушивается, и любую относящуюся к источнику информацию (как например, времена воспроизведения компакт-диска).

Чтобы отрегулировать параметры настройки прослушивания, нажмите кнопку **MENU (МЕНЮ)** на передней панели устройства или **AMP**, а затем **MENU** на пульте дистанционного управления (если Вы находитесь в режиме Тюнера, нажмите только кнопку **MENU**).

Используйте кнопки, показанные на нижеприведенной панели, чтобы выбрать и отрегулировать специфическую установку.



Баланс

Баланс позволяет Вам увеличивать громкость одного канала (левого или правого) относительно другого. Изменение баланса может помочь восстанавливать стереозвучания при прослушивании за пределами центральной зоны.

Басы

Данная настройка повышает музыкальные компоненты более низких частот. Если Вы считаете, что музыка, которую Вы слушаете, недостаточно «насыщенная», усильте данную настройку; если музыка перенасыщена басами, может помочь понижение настройки. См. также «Регулировку басов», описанную ниже.

Верхние звуковые частоты

Данная настройка изменяет относительную громкость музыкальных компонентов более высоких частот. Если Вы чувствуете, что ударные элементы в музыке (например) теряются, исправить ситуацию может усиление данной настройки. Если высокочастотные звуки чересчур преобладают, измените данную настройку сторону понижения.

Регулировка басов

Данная настройка обычно должна стоять на минимуме. Регулировка басов может использоваться, если Solo Movie 5.1 соединен с колонками ограниченного частотного диапазона («Малый»), которые не могут воспроизводить звуки очень низких частот. Усиление данной настройки постепенно увеличивает басы очень низких частот. Данная регулировка не должна проводиться при очень большой громкости, поскольку она может повредить ваши колонки.

Sub уровень *

Данная настройка регулирует sub уровень (уровень сабвуфера или сверхнизкочастотного динамика) выходного сигнала предусилителя относительно других пяти каналов. **Sub** уровень не применим к выходному сигналу наушников.

Режим декодирования *

Данная функция позволяет работать с высококачественными методами декодирования, имеющимися на Solo Movie 5.1

Режим декодирования запоминается отдельно для каждого входящего источника (включая отдельные режимы для DVD и CD дисков).

Декодирование Dolby Pro Logic II разработано для того, чтобы производить 5-канальный аналоговый вывод данных из двух каналов исходного материала. Из-за того, что для видео и аудио используются разные способы записи, рекомендуется выбрать правильный режим декодирования для Вашего исходного материала, чтобы получить наилучшие результаты.

Заметьте, что режим декодирования не применим к выходному сигналу наушников

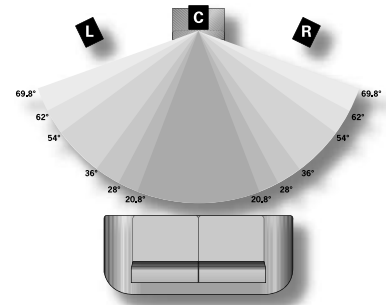
Выберите режим декодирования для источника стерео из вариантов, приведенных ниже:

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Сtereo с кроссовера на сабвуфер (если выбрать «Малые» фронтальные колонки выбираются в меню настроек). |
| Dolby PLII Movie | Режим декодирования видео должен использоваться с материнкой, маркированной «Кодировка Dolby Surround». |
| Dolby PLII Music | Режим декодирования музыки предназначен для использования любой стерео записи. Поскольку оптимальный метод декодирования меняется в зависимости от записи, Режим декодирования музыки позволяет пользователю регулировать свойства обработки; информацию о регулировке Режима декодирования музыки путем использования элементов управления «Объема», «Ширины центра» и «Панорамы». |
| Dolby PLII Matrix | Режим Матрицы – это то же, что и Режим декодирования музыки, с единственным отличием в том, что алгоритм направленного улучшения выключен. Режим Матрицы может использоваться для улучшения моно сигналов, делая так, что они кажутся «шире». |
| Dolby Pro Logic | Работает режим декодирования Dolby Pro Logic. Режим декодирования Dolby Pro Logic является устаревшим режимом, и мы рекомендуем использовать вместо него один из вариантов режимов декодирования Dolby Pro LogicII. |
| Stereo Direct | Обходит всю цифровую обработку для аналоговых входных сигналов. (Данная опция не подходит для использования с «Малыми» колонками, поскольку басы не направляются в сабвуфер.) |

Объем *

(Данная настройка может быть отрегулирована только, если выбран режим **Dolby Pro Logic II Music**.)

«Объем» позволяет Вам постепенно регулировать звуковое поле, перемещая звук вперед или назад. Если запись слишком просторна или сильна от окружающей обстановки, ее можно отрегулировать по направлению «вперед», чтобы получить лучший баланс. Аналогично, если стереозапись слишком «узка» по звучанию, ее можно отрегулировать по направлению «назад», чтобы получить более охватывающий, глубокий звук. Мы рекомендуем, чтобы настройка «Объем» при стандартном использовании оставалась на отметке 0.



Ширина центра *

(Данная настройка может быть отрегулирована только, если выбран режим **Dolby Pro Logic II Music**.)

При декодировании **Dolby Pro Logic II** доминирующие центральные сигналы поступают только с центральной колонки. Если центральной колонки нет, декодер делит сигнал на части.

«Ширина центра» - настройка для режима **Dolby Pro Logic II Music**, рассредоточивающая центральный сигнал равномерно на правую и левую колонку, чтобы создать «искусственное» центральное стереозвучание. Управление Шириной центра позволяет проводить изменяемое регулирование центрального стереозвучание, таким образом, его можно услышать только из центральной колонки; только из левой/правой колонок как «искусственное» центральное стереозвучание; или из всех трех фронтальных колонок в различных степенях. Мы рекомендуем, чтобы настройка «Ширина центра» при стандартном использовании оставалась на отметке 3.

Режим панорамы *

(Данная настройка может быть отрегулирована только, если выбран режим **Dolby Pro Logic II Music**.)

Расширяет фронтальное центральное стереозвучание, чтобы подключить АС объемного звучания для получения «окружающего» эффекта звука, отражающегося от боковых стен.

Таймер автоматического отключения

Данный таймер позволяет Вам определять период прослушивания, после которого **Solo Movie 5.1** переключается в режим ожидания. Данный период может быть установлен от 5-минутных интервалов до 120 минут (2 часов).

| Дисплей | Эффект распределения сигнала по центру |
|---------|----------------------------------------|
| 0 | Распределение на центр отсутствует |
| 1 | 20,8° |
| 2 | 28° |
| 3 | 36° |
| 4 | 54° |
| 5 | 62° |
| 6 | 69,8° |
| 7 | Искусственный центр |

Опция iPod

(Этот пункт меню отображен только при выборе **AUX** источника.)

Установка по умолчанию – «Отключено», но если Вы намереваетесь использовать аксессуары **rDock** или **rLead** от **Arcam**, чтобы объединить **iPod** с Вашей системой, Вы должны выбрать соответствующую опцию. Подсоедините **rDock** or **rLead** к задней панели прибора (полная информация предоставляется в кратких справочниках, которые сопровождают данные аксессуары), и **Solo Movie 5.1** осуществит проверку на присутствие подсоединенного **iPod**. **Solo Movie 5.1** берет на себя управление и усиление источника, отображая текст **iPod** на передней панели прибора системы

Режим FM

(Данный пункт меню отображается только, когда выбранный источник - **FM**.)

В некоторых регионах со слабым сигналом может быть полезным подсоединить **FM** тюнер к монофоническому выходу, поскольку в режиме моно требуется намного меньшей силы сигнала, чтобы выдать приемлемые результаты. Если сила сигнала в вашем регионе высока, оставьте тюнер в подключении к «стерео».

Установка DAB

(Данный пункт меню отображен только, если выбранный источник - **DAB**.)

Под данным пунктом меню есть две опции – «Поиск» и «Сброс настроек». Выбор опции «Поиск» заставляет **Solo Movie 5.1** искать новые станции **DAB**. Если какая-либо из них будет найдена, то она автоматически добавляется в список доступных станций. Поиск новых станций не удаляет старые станции, которые по прошествии длительного периода времени больше не транслируются, или если Вы изменяете местоположение, это может привести к появлению в Вашем списке множества станций, которые фактически не могут приниматься. В этом случае выберите опцию «Сброс настроек», затем выполните новый поиск; когда поиск завершится, будут отображены только станции, доступные в вашем регионе на текущий период времени.

Настройка Предварительной установки

(Данный пункт меню отображен только, если выбранный источник – **DAB**, **FM** или **AM**.)

Для получения подробной информации см. Раздел «Настройка Предварительной установки»

Для получения информации относительно Настройки Предварительной установки станций обратитесь к странице 25.

* Пункты, отмеченные звездочкой не отображаются, когда в гнездо для наушников вставлены головные телефоны, поскольку данные пункты не применимы для прослушивания аудио в наушниках.

Расширенные настройки

Данный раздел документа описывает использование меню «Настройки», которое позволяет Вам точно настраивать Solo Movie 5.1 к работе других устройств Вашей системы (например, Вашего дисплея, колонок и компоновки комнаты), и формировать некоторые личные предпочтения.

Получение изображения

Чтобы просмотреть меню Настроек для начальной конфигурации, мы рекомендуем использованию выход композитного видеосигнала, подсоединенного к Вашему дисплею. Это необходимо потому, что высококачественный выходной видеосигнал имеет несколько режимов визуального отображения и может быть несовместимым с Вашим дисплеем в его конфигурации по умолчанию.

Убедитесь в том, что Ваш дисплей включен, и что Вы выбрали правильный видеовход. Посмотрите на рисунок экрана, изображенный ниже. Это изображение, которое Solo Movie 5.1 выдает, когда в устройстве нет диска для воспроизведения.

Скринсейвер

Чтобы защитить ваш экран от повреждения постоянным статическим изображением, запускается скринсейвер, если никакая операция не производится в течение нескольких минут.

При этом в разных местах экрана появляется логотип Arcam. Чтобы восстановить предыдущее изображение экрана, нажмите кнопку **■** (stop) на передней панели или на пульте дистанционного управления.



Использование Меню настроек

Ваш Solo Movie 5.1 имеет два различных меню настройки:

- меню настройки позволяет осуществлять конфигурацию всех аспектов Solo Movie 5.1. Конфигурируемые элементы и их потенциальные значения описаны на следующих страницах.
- меню настройки дисплея - ряд видео тестовых шаблонов с инструкциями, которые помогают Вам оптимизировать ваш дисплей для Solo Movie 5.1.

AMP *Помните о том, что для использования пульта дистанционного управления CR100 для расширенных настроек, Вам сначала необходимо установить его в режим AMP или DVD, нажав на кнопку DVD или AMP.*



Меню настройки

Войдите в Меню настройки:

1. Нажмите и придержите в течение более одной секунды кнопку **MENU** на передней панели.
или,
1. Используя пульт дистанционного управления, нажмите кнопку **AMP** или кнопку **DVD**, чтобы гарантировать, что CR100 находится в одном из этих режимов
2. Нажмите кнопку Set-up.

Вы можете нажать кнопку **MENU** (на передней панели) или **SETUP** (на пульте дистанционного управления) в любое время, чтобы выйти из страницы и сохранить все параметры настройки.

Меню настройки включает в себя шесть страниц с опциями. - Работа, Видео, Аудио, Колонки, Задержка и Регулировки. Ярлычки на левой стороне экрана отображают доступные страницы. Чтобы двигаться по страницам, переместите высвечиваемый элемент меню к соответствующему ярлычку (используя кнопки **◀**, **▶**, **▲** и **▼**).

Чтобы изменить устройство, сначала используйте средства управления **▲** **▼**, чтобы выделить устройство на дисплее, затем нажмите **OK**, чтобы открыть список опций для меню устройства. Текущая опция для меню устройства помечается галочкой. Выберите новую опцию, используя средства управления **▲** **▼** и подтвердите выбор с помощью кнопки **OK**. (Если устройством, которое нужно изменить, управляется бегунком, нажмите **OK**, чтобы заставить бегунок передвигать название устройства, используя средства управления **◀** **▶** и подтвердив настройку нажатием кнопки **OK**). Заметьте, что опции, которые в этот момент неприменимы, не активизированы (серого цвета) и не могут быть выделены или изменены.

Меню настройки дисплея

Для оптимальной эффективности передачи видео Вам, возможно, придется отрегулировать свой дисплей по отношению к видео источнику – в данном случае, к Solo Movie 5.1. Ряд тестовых шаблонов, выдаваемых Solo Movie 5.1, позволяет Вам оптимизировать цветовой баланс, контрастную яркость и центрировать Ваше изображение. Полные инструкции для каждого тестового шаблона отображаются на экране прежде, чем он высвечивается.

Чтобы войти в меню Настройки дисплея, переместите курсор вниз к кнопке «Display» на экране и нажмите **OK**. Следуйте инструкциям, высвечивающимся на экране, и нажимайте **SETUP** каждый раз, когда хотите выйти из станции (или нажмите OK на последнем экране для того, чтобы выйти).



Рабочие настройки

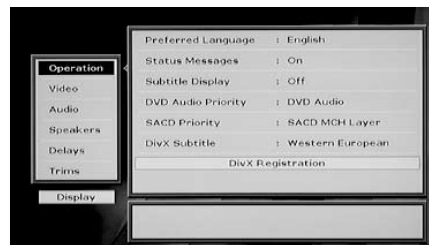
Предпочтительный язык

Данные параметры настройки позволяют Вам установить предпочитаемый Вами язык. Язык по умолчанию - английский, однако поддерживаются три других языка (французский, немецкий и голландский).

Информация о состоянии

Данная настройка управляет высвечивающимися на экране сообщениями.

| | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|
| On | Высвечивающиеся сообщения активизированы. |
| Off | Высвечивающиеся сообщения отключены, при необходимости работают только меню. |



Определенные сообщения, как например, «Нет диска» высвечиваются всегда независимо от настроек.

Показ субтитров

Данная настройка управляет тем, какие субтитры отображаются на Вашем телевизоре (хотя заметьте, что некоторые диски могут произвольно показывать субтитры независимо от того, как настроен данный прибор).

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Субтитры отсутствуют. |
| On | Субтитры показаны на «предпочтительном» языке. |
| Closed Caption | Информация кодирования титров из Вашего диска (если имеется) посылается в Ваш телевизор. |

Настройка по умолчанию, когда субтитры «Выключены».

Заметьте, что не все диски имеют Ваш предпочтительный язык субтитров. Некоторые диски потребуют, чтобы Вы выбрали свой предпочтительный язык субтитров из меню диска, а некоторые диски будут показывать субтитры независимо от того, как данный прибор настроен. Информация о кодировании титров доступна только на дисках, произведенных для американских и канадских рынков, и будет отображаться только телевизорами, которые поддерживают сигналы формата NTSC.

Приоритет аудио DVD

Многие диски DVD-Audio являются фактически двойными DVD-Audio/DVD-Video. Чтобы решить, какая из частей выбрана для воспроизведения, Вы можете установить приоритет с помощью данного элемента управления.

| | |
|------------------|---------------------------------|
| DVD-Audio | Воспроизводится часть DVD-Audio |
| DVD-Video | Воспроизводится часть DVD-Video |

Приоритет SACD

Многие SACD диски фактически являются гибридом SACD/CD. Если на диске SACD имеется многоканальное аудио, Вы можете определить, какой из слоев выбран для воспроизведения.

| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------|
| SACD MCH layer | Воспроизводится многоканальный слой SACD (объемный звук) |
| SACD 2-CH layer | Воспроизводится двухканальный слой SACD (стерео) |
| CD | Воспроизводится слой CD |

DivX субтитры

Если Вы используете DivX субтитры, выбираете соответствующую языковую группу из списка. Заводская настройка – западноевропейский шрифт: другими вариантами являются турецкий, центральноевропейский, кириллический и греческий.

Регистрация DivX

DivXVideo-On-Demand (видео по запросу)(VOD) - цифровая видео служба доставки, которая позволяет Вам копировать видео контент с Вашего компьютера на CD или DVD для воспроизведения на вашем Solo Movie 5.1. Чтобы зарегистрироваться для данной услуги, требуется регистрационный код, сгенерированный плеером. Такой код можно увидеть, выбрав кнопку «DivX registration».

Для получения дополнительной информации о данной услуге, пожалуйста, посетите www.divx.com/vod.

Дисплеи простой развертки

Не все дисплеи поддерживают простую развертку. Если Вы случайно активируете простую развертку, а Ваш дисплей ее не поддерживает, Вы можете не увидеть изображение, получаемое из Solo Movie 5.1, включая экранную визуализацию, требующую для возврата видео настроек в первоначальное состояние.

Если это случится, чтобы увидеть меню настройки и исправить ошибку, используйте композитное видеосоединение или SCART между Solo Movie 5.1 и Вашим дисплеем.

Настройка видео

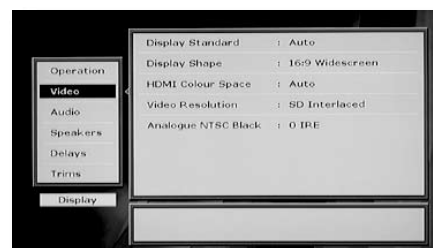
Если Ваш дисплей совместим с HDMI, Solo Movie 5.1 может напрямую считать свойства дисплея; данная информация позволяет Solo Movie 5.1 конфигурировать свой выход автоматически и оптимально для приложенного устройства.

Смотрите страницу 8 для получения дополнительной информации о соединении с устройствами HDMI.

Стандарт дисплея

Он устанавливается на заводе, чтобы соответствовать типу дисплеев, используемых в Вашей стране. Если Ваш дисплей поддерживает и стандарты PAL, и стандарты NTSC, выберите «Auto». Имеются следующие опции:

| | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | Выходные видеоданные принимаются от данных, записанных на диске. Если никакой диск не воспроизводится, высвечивается экран с логотипом с использованием стандарта последнего воспроизводимого диска. |
| NTSC | В качестве стандарта видео используется сигнал NTSC. Обратите внимание на то, что диски PAL конвертируются в NTSC, однако это происходит в ущерб качеству выходного видеосигнала (и может стать причиной «дергающегося» видео). Будет гораздо лучше, если Ваш дисплей может принимать только NTSC видео (главным образом, это относится к Северной Америке); более качественные результаты получаются при использовании настройки «Auto», но Ваш дисплей должен при этом поддерживать сигнал PAL. |
| PAL | В качестве стандарта видео используется сигнал PAL. Обратите внимание на то, что диски NTSC конвертируются в PAL, однако это происходит в ущерб качеству выходного видеосигнала (и может стать причиной «дергающегося» видео). Лучшие результаты получаются при использовании настройки «Auto», но Ваш дисплей должен при этом поддерживать сигнал NTSC. |



Форма дисплея

Она должна быть установлена правильно для конкретного типа дисплея, который у Вас имеется и типа дисплея, который Вы предпочитаете. Для дисплеев 4:3 рекомендуется настройка «Letterbox».

| | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4:3 Letterbox | Используйте данную настройку, если Ваш дисплей 4:3, и Вы предпочитаете просматривать широкоэкранные фильмы в формате Letterbox (с черными полосами сверху и снизу экрана). |
| 4:3 Panscan | Используйте данную настройку, если у Вас стандартный дисплей 4:3, и Вы предпочитаете просматривать широкоэкранные фильмы в формате Pan & Scan (обрезая края изображения). |
| 16:9 | Используйте данную настройку, если у Вас широкоэкранный дисплей (16:9). Материал в формате 16:9 отображается, полностью заполняя экран. |

Если у Вас дисплей 4:3, и Вы установили предпочтение «4:3 Panscan», это не означает, что Вы всегда будете смотреть фильмы в этом формате, так как изображение Panscan должно поддерживаться воспроизводимым диском.

Цветовое пространство HDMI

Данная настройка управляет типом видео (цветовым пространством) принимаемым по каналу связи HDMI.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | Цветовое пространство будет настроено в соответствии с подключенным дисплеем. Рекомендуется, если Вы подсоединяете Solo Movie 5.1 к устройству, совместимому с HDMI или DVI. |
| RGB (палитра «зеленый, красный, синий») | Соединение HDMI передает RGB видеосигнал (видео в палитре «зеленый, красный, синий») со стандартными видео уровнями. |
| YUV (формат «яркость - цветность синего - цветность красного») | Соединение HDMI передает компонентный видеосигнал в формате YUV. |

Данная настройка не влияет на выходы аналоговых видеосигналов.

Видеоразрешение

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | Соответствующее видеоразрешение выбирается автоматически на дисплее, если возможно. |
| SD-interlaced (чересстрочный) | Используйте данную настройку, если Ваш дисплей не поддерживает простую развертку или HDMI. |
| SD Progressive | Выход компонентного видеосигнала и видео HDMI Удаляет простую развертку видео как для PAL, так и для NTSC дисков. Используйте данную настройку, если Ваш дисплей поддерживает простую развертку. |
| 720p | 1280x720 (16:9) формат HDTV, простая развертка |
| 1080i | 1920 x 1080 (16:9) стандартный формат HDTV, чересстрочная развертка |
| 768p | 1366 x 768 (16:9) формат Wide XGA, простая развертка |

Аналоговый NTSC, черный (Основной)

Данная настройка управляет «основным» сигналом или уровнем черного, когда используется видео стандарт NTSC.

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0 IRE | Удаляет уровень черного с NTSC видео. Данная настройка должна использоваться в Японии, а также, если Вы используете видео RGB (палитру «зеленый, красный, синий») независимо от страны. |
| 7.5 IRE | Это стандартный уровень черного, который должен использоваться во всех странах, которые и принимают NTSC видео, за исключением Японии. |

Данная настройка может быть изменена, только если главный видеовыход установлен для «Аналогового приема». Обратите внимание на то, что данная настройка никак не влияет на выходные сигналы PAL, простой развертки и HDMI.

Включение SAT SCART/AV SCART

Данные пункты меню отображены на дисплее, если выход SCART активен или нет, так чтобы дисплей мог автоматически переключаться на вход SCART. Опциями являются «Auto» - по умолчанию и «Измененная».

| | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto (SCART) | Сигналы о том, что режим SCART активен в зависимости от того, что подсоединено к Solo Movie 5.1. Это опция по умолчанию. |
| Измененная | Сигналы о том, что режим SCART активен независимо от того, что подсоединено к Solo Movie 5.1. выберите данную опцию, если используется вход композитного видеосигнала. |

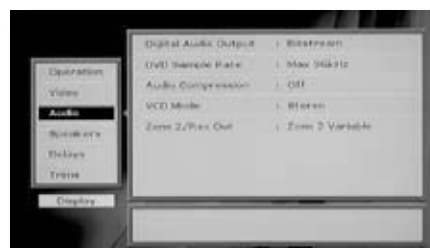
Настройка звука

Данный раздел позволит Вам осуществить настройку конфигурации выходы аналоговых, цифровых и HDMI аудиосигналов. В особенности должен быть установлен правильно цифровой тип выхода сигнала, если Вы используете внешний приемник, декодирующий аудио или конвертер D-A

Выход цифрового аудио

Данная настройка конфигурирует выход цифрового аудио - коаксиального, оптического и HDMI сигналов.

| | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S/PDIF stereo PCM (импульсно-кодовая модуляция сигнала) | Если выбран выход цифровых данных «Stereo PCM», весь аудиоматериал, который воспроизводится, перемешивается со стерео и выходит как стерео PCM. Используйте данную настройку, если у Вас есть внешний конвертер D-A, который поддерживает только двухканальную PCM. |
| Поток двоичных данных S/PDIF | Данная настройка Потока двоичных данных поддерживает следующие аудио стандарты: <input type="checkbox"/> двухканальную PCM (на CD или DVD) <input type="checkbox"/> Dolby Digital <input type="checkbox"/> многоканальный MPEG (не доступен в HDMI) <input type="checkbox"/> многоканальную технологию DTS Используйте данную настройку, если у Вас есть приемник/декодер, который поддерживает Dolby Digital. |



Частота дискретизации DVD

Ее необходимо правильно установить, если Вы используете внешний звуковой декодирующий приемник или конвертер D-A, подсоединенный к выходу цифрового аудио S/PDIF.

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Макс. 96K | Выберите данную опцию, если Ваш внешний аудио декодер способен обрабатывать цифровое аудио с частотой дискретизации до 96кГц, или если Вы не используете выходы для цифрового аудио. Это максимальная частота дискретизации, имеющаяся на дисках DVD-video. |
| Макс. 48K | Выберите данную опцию, если Ваш внешний аудио декодер не способен обрабатывать цифровое аудио с частотой дискретизации до 96кГц. Это нормальная настройка для данного пункта меню. |

Заметьте, что данная настройка относится только к выходу с дисков DVD-video.

Сжатие звукового потока

Позволяет включать или выключать сжатие звукового потока, где функция «включено» предназначена для прослушивания «поздно вечером», когда большие изменения громкости нежелательны.

Включение сжатия уменьшает громкость более громких каналов, то есть, полный динамический диапазон аудио уменьшается. Обычно, однако, данный пункт установлен в режим «Отключено», чтобы блокировать сжатие.

Данная опция меню относится только к выходу аналогового сигнала: данная настройка меню никогда не влияет на выход коаксиальных и оптических сигналов цифровой записи.

Сжатие доступно только для записей Dolby Digital.

Режим VCD

Некоторые диски VCD производятся с двойной монофонической дорожкой звукового канала. Это означает, что левый звуковой канал несет один язык, а правый – другой. В этом случае, вероятно, лучше будет слушать только один из каналов.

| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стерео | Установка по умолчанию. Выберите данную опцию, чтобы воспроизводить VCD с прослушиванием обоих каналов. |
| Только левый канал | Выберите данную опцию, чтобы воспроизводить VCD с прослушиванием только левого канала. Звук из левого канала будет направляться как в правую, так и в левую колонку. |
| Только правый канал | Выберите данную опцию, чтобы воспроизводить VCD с прослушиванием только правого канала. Звук из правого канала будет направляться как в левую, так и в правую колонку. |

Данная настройка применяется только к дискам VCD.

Zone 2/Rec out

Данная настройка управляет выходным сигналом, направляемым на разъемы задней панели **ZONE 2/REC OUT**. Если используется система второй комнаты («Zone 2»), уровень выходного сигнала может контролироваться независимо, при установке определенного уровня громкости или при установке на линейном уровне.

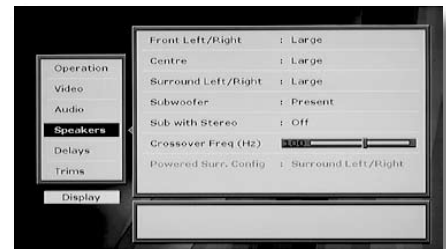
| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Переменный уровень Zone 2 | Уровень выходного сигнала изменяется при управлении громкостью во второй комнате |
| Фиксированный уровень Zone 2 | Уровень выходного сигнала зафиксирован на последнем выбранном уровне в режиме «Переменный уровень Zone 2». |
| Record out (Выход записи) | Данная опция принимает выходной сигнал перед управлением громкостью и может быть подсоединена к записывающему устройству. Никогда не используйте данную настройку с усилителем мощности. |

Настройка колонок

Данное меню экрана позволяет Вам определять конфигурацию колонки, которая подсоединена к аналоговым выходам Вашего Solo Movie 5.1. Важно, чтобы данная конфигурация точно отражала фактическую ситуацию, иначе качество звука может серьезно ухудшиться.

Для каждой колонки можно настроить конфигурацию плеера, чтобы посылать любой звук с полным частотным диапазоном исходного сигнала («Большие» колонки), или с уменьшенным частотным диапазоном («Малые» колонки). Информация низкой частоты перенаправляется из «Малых» колонок к «Большим» колонкам или в сабвуфер (в зависимости от конфигурации колонок).

Конфигурация колонок проводится следующим образом:



| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фронтальные Л/П | Настройте фронтальные колонки как «Большие» или «Малые». |
| Центральная | Настройте Центральную колонку как «Большую», «Малую» или «Тип колонки отсутствует». |
| Объемного звука Л/П | Настройте колонки объемного звука (как правило, находящиеся возле или позади пользователя) как «Большие», «Малые» или «Тип колонки отсутствует». |
| Сабвуфер | Используется, чтобы обозначить, подсоединен ли активный сабвуфер («Отсутствует» или «Присутствует»). |

Несмотря на то, что Solo Movie 5.1 очень гибок в конфигурациях колонок, с которыми он может работать, все же были применены некоторые ограничения. Например, если сабвуфер отсутствует, то невозможно сконфигурировать фронтальные колонки как «Малые», поскольку будет некуда переадресовать информацию низкой частоты. Если сабвуфера нет, Solo Movie 5.1 автоматически включает Сжатие звукового сигнала, чтобы предотвратить цифровое обрезание в обработке сигнала.

Сабвуфер для стереосигнала

Данная настройка относится только к материалу двухканального источника (например, CD). Она контролирует, переадресуется ли информация низкой частоты в сабвуфер или нет. Данный пункт может быть изменен, только если сабвуфер определен как присутствующий в системе, а Фронтальные левая и правая колонки настроены как «Большие».

| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off (выключено) | Не происходит никакой переадресации информации низких частот; все звуковые сигналы посылаются в Фронтальные колонки. |
| Переадресация басов | Информация низких частот переадресовывается в сабвуфер; причем информация более высокой частоты продолжает направляться в Фронтальные колонки. |
| Дублирование басов | Все аудио сигналы посылаются в Фронтальные колонки. К тому же, информация низких частот дублируется в сабвуфере. |

Частота разделения каналов (Гц)

Данная настройка определяет частоту, в которой начинается перенаправление басов. Частоты ниже данного уровня перенаправляются от «Малых» колонок к фронтальным колонкам или в сабвуфер; частоты выше данного уровня не перенаправляются. Переадресованная частота одинакова для всех колонок системы.

Оптимальная частота разделения каналов зависит от характеристик настройки Ваших колонок и лучше всего определяется путем эксперимента. Мы предлагаем начать со 100 Гц.

Конфигурация включенных колонок объемного звука

Данная настройка сообщает системе, какая из колонок объемного звука является «активной» (то есть управляема дополнительными усилителями) и определяет, какой сигнал посылается выходам левой и правой колонки объемного звука.

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фронтальные Л/П | Звуковые сигналы фронтальных левой и правой колонок посылаются в усилитель колонок объемного звука. |
| Объемного звука Л/П | Звуковые сигналы левой и правой колонок объемного звука посылаются в усилитель этих колонок. Это установка по умолчанию. |
| Л/П Zone 2 (второй комнаты) | Звуковые сигналы Zone 2 посылаются в усилитель колонок объемного звука. |

Настройка задержки

Страница меню настройки задержки позволяет конфигурировать два различных типа задержки: такие, которые возникают благодаря расположению колонок, и те, которые возникают вследствие последующей обработки видеосигнала. Параметры настройки задержки относятся только к источникам DVD.

Единицы измерения

Перед вводом любых значений выберите единицы измерения, с которыми Вы чувствуете себя наиболее уверенно: сантиметры (0,01 м) или дюймы.

Расположение колонок

Относительное расположение колонок в пределах комнаты (особенно большой комнаты) может означать, что звук из одних колонок достигает слушателя позже, чем звук из других. Изменяя параметры настройки задержки для различных колонок спикеров, это различие во время момента входа (очень приблизительно 1 см на дополнительный фут; 3 см на дополнительный метр) может быть уменьшено или устранено.

При настройке задержки нужно предположить, что слушатель сидит в кругу колонок (см. страницу 9); задержка указывает на расстояние между колонкой от слушателем

Задержки

Задержки для фронтальных колонок, центральной колонки и колонок объемного звука может быть настроены при использовании соответствующих бегунков, в шагах равных 5 мс или 2 дюйма. Определение различных расстояний для колонок потребует добавления небольшой задержки к выходам ближайших колонок так, чтобы звук от всех колонок достигал слушателя в одно и то же время.

Заметьте, что данные бегунки задержки относятся только к аналоговым выходам: такие изменения никогда не влияют на выход цифрового аудио SPDIF. Если Вы используете подключение SPDIF к Solo Movie 5.1, Ваш приемник устанавливает все задержки на отметку ноль.

Задержка Lipsync (синхронизации изображения и звуковых сигналов) (в миллисекундах)

Современные дисплеи и видео счетчики часто используют обработку цифрового видео, которая может стать причиной существенной задержки видео. Задержка «Lipsync» позволяет исправить этот дефект, задерживая звуковую дорожку в шагах, равных 10 мс – 150 мс. Объем корректировок, требуемых для данной системы, лучше всего определяется путем эксперимента. Если выходы чересстрочного видео Solo Movie 5.1 находятся в использовании и дисплей преобразовывает сигнал в простую развертку, тогда мы рекомендуем задержку в 50-80мс, в зависимости от дисплея. Если выход прогрессивного видео Solo Movie 5.1 используется, плеер автоматически осуществляет корректировку для задержек своей обработки, и маловероятно, что будет необходима дополнительная задержка. Поэтому начните с установки данных пунктов в положение 0 мс (задержка отсутствует).

Продольная балансировка

Относительная чувствительность (то есть громкость выходного сигнала) различных колонок может привести к тому, что будет казаться, что некоторые колонки звучат непропорционально громко или тихо относительно других колонок системы. Продольная балансировка Вашего Solo Movie 5.1 может помочь исправить данный дисбаланс.

Испытательный шум

Установка данного пункта в режим «Включено» вызывает формирование розового шума в колонке, высвечиваемой на экране. Шум выражается в объеме, отображаемом бегунком колонки. Установка данного пункта в режим «Включено» может быть полезной для обеспечения баланса относительной громкости для каждой колонки.

Вы можете отрегулировать полный уровень испытательного тонального сигнала, используя управление громкостью, но если Вы увеличите громкость, чтобы осуществить измерения уровня, прежде чем выйти из меню, не забудьте вернуться к первоначальной настройке с тем, чтобы предотвратить выбора слишком большой громкости для следующего источника.

Заметьте, что «Испытательный шум» устанавливается в режим «Отключено» перед тем, как выйти из страницы Продольной балансировки.

Регулировки

Регулировки для всех колонок могут быть установлены в шагах, равных 1 дБ, при использовании соответствующих бегунков. Данные параметры настройки полезны, если колонки имеют различную чувствительность (и различную громкость для одних и тех же самых уровней входа).

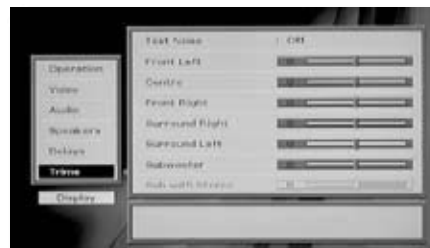
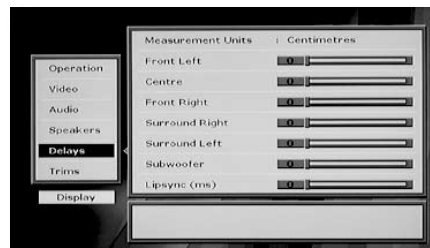
Сабвуфер/Сабвуфер со стерео регулировками

И сабвуфер, и Сабвуфер со стерео регулировками управляют настройками продольной балансировки сабвуфера. Сабвуфер – это регулировка, используемая, когда воспроизводится многоканальный материал; Сабвуфер для стерео сигнала - это регулировка, используемая для двухканального материала.

Завершение настройки

Завершите процедуру настройки нажатием кнопки **SETUP** на пульте дистанционного управления (в режиме **AMP** или **DVD**). Это сохранит все данные и закроет меню настройки. Находясь в меню, Вы можете нажать кнопку **SETUP** в любое время, чтобы выйти из него.

Чтобы вернуться в меню настроек, нажмите кнопку **SETUP** (вновь в режиме **AMP** или **DVD**).



Просмотр видео

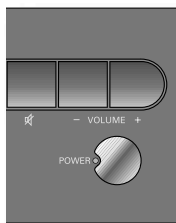
Органы управления, расположенные на передней панели

Включение

Убедитесь в том, что прибор получает питание сети, и главный выключатель на задней панели прибора включен, затем нажмите кнопку **POWER**, чтобы переключить Solo Movie 5.1 из режима ожидания в режим «Включено» и наоборот.

Когда Solo Movie 5.1 находится в режиме ожидания, индикатор рядом с кнопкой питания на дисплее передней панели горит красным светом, и дисплей отображает текущее время. Нажатие кнопки **POWER** переключает прибор из режима ожидания в режим «Включено», и индикатор питания станет синим.

Чтобы выбрать «жесткий режим ожидания», нажмите и придержите кнопку **POWER** на дисплее передней панели. «Жесткий режим ожидания» сохраняет параметры настройки часов, но сокращает расход энергии до значения менее одного ватта. Solo Movie 5.1 может быть переведен из «жесткого режима ожидания» только нажатием кнопки **POWER** на передней панели (не на пульте дистанционного управления).



Выбор DVD плеера

Нажмите кнопку **DVD** на пульте дистанционного управления или используйте переднюю панель — **SOURCE** и **SOURCE** + кнопки выбора DVD плеера



Помните о том, что для использования пульта дистанционного управления CR100 для воспроизведения DVD, Вы сначала должны настроить его в режим DVD, нажав кнопку DVD.

Основная операция

Загрузка диска

Нажмите **■/▲** на передней панели (или **OPEN** на пульте дистанционного управления) и поместите диск на лоток воспроизводимой стороной вниз (некоторые диски двусторонние, поэтому, если Вы хотите воспроизводить сторону A, поместите диск на лоток стороной A вверх).

Нажмите **■/▲** на передней панели, чтобы закрыть лоток. Диск загрузится спустя нескольких секунд.

Воспроизведение диска

Многие DVD диски начинают воспроизводиться автоматически, однако некоторые открываются с отображением меню. Выберите пункт меню «Play movie» («Воспроизведение фильма») (или подобный этому), используя курсорные клавиши, затем нажмите **OK**, чтобы начать воспроизведение.

Для дисков, которые не воспроизводятся автоматически (включая CD и VCD), нажмите **▶/||**.

Ускоренное воспроизведение

Нажмите и придержите кнопку **▶▶** или **◀◀** на передней панели или пульте дистанционного управления, чтобы получить ускоренное воспроизведение вперед или назад. Нажимая кнопки **▶▶** или **◀◀** на пульте дистанционного управления, возможны больше вариантов управления над ускоренным воспроизведением вперед и назад DVD, VCD и CD. Нажимайте кнопку на пульте дистанционного управления неоднократно, чтобы изменять скорость

воспроизведения: доступные скорости воспроизведения: x2, x4, x8, x16, x50 и x100.

Чтобы возобновить нормальную скорость воспроизведения, нажмите **▶/||**. Ускоренное воспроизведение не доступно для дисков MP3/WMA.

Пропуск глав/дорожек

Чтобы пропускать главы (или звуковые дорожки на CD), нажмите **▶** или **◀**

В случае пропуска по направлению назад первое нажатие кнопки вернет Вас к началу текущей главы, нажав кнопку еще раз, Вы вернетесь к началу предыдущей главы

Пауза в воспроизведении

Нажмите **▶/||** на передней панели или **||** на пульте дистанционного управления, чтобы поставить воспроизведение на паузу. Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите **▶/||** на передней панели или **▶** на пульте.

Остановка воспроизведения

Нажмите кнопку **■/▲** на передней панели или **■** на пульте дистанционного управления, чтобы остановить воспроизведение.

При воспроизведении DVD нажатие на кнопку **STOP** один раз выполняет «остановку с возвратом к воспроизведению». Если Вы затем нажмете кнопку **▶/||**, воспроизведение фильма возобновляется с той точки, в которой оно было остановлено.

Если Вы дважды нажмете **■**, Вы осуществите «полную остановку», и воспроизведение возобновляется с начала диска.

Извлечение диска

Чтобы извлечь диск, нажмите **▲** на пульте дистанционного управления, или нажмите и придержите (в течение больше чем одной секунды) кнопку **■/▲** на передней панели.

Специальные режимы воспроизведения DVD/VCD

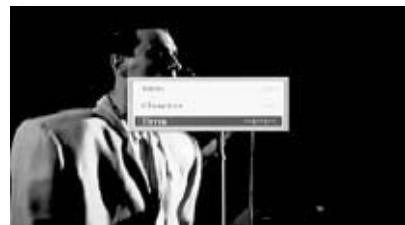
В данном разделе описываются специальные режимы воспроизведения для DVD и VCD. Операции, описанные здесь, не абсолютно одинаковы для DVD и VCD, но очень похожи.

Заметьте, что многие VCD имеют единственную дорожку, таким образом, некоторые операции, относящиеся ко многим дорожкам, не относятся к данному типу дисков.

Переход к определенной точке

Нажмите кнопку **SRCH** на пульте дистанционного управления, чтобы открыть меню «Поиска»:

Переход может быть выполнен при использовании различных спецификаторов: скачок к конкретному времени или указанной главе / дорожке на диске.



Время

Выделите поле «Time» и введите время в часах, минутах и секундах, затем нажмите **OK**. Меню Поиска исчезает с экрана, и воспроизведение начинается в определенное время. Ввод недействительного времени игнорируется.

Заголовок/Глава

(Относится только к DVD). Чтобы перейти к заголовку или главе, выделите позицию заголовок/глава (title/chapter) и введите номер заголовка/главы, к которой Вы хотите перейти, затем нажмите **OK**. Можно переходить к главе,

находящейся в пределах другого заголовка, к текущему заголовку путем ввода значения в оба поля. Заметьте, что определение заголовка без главы переведет Вас первой главе в заголовке.

Группа/Дорожка

(Применимо только к дискам DVD-Audio.) Чтобы перейти к группе или дорожке, выделите позицию группы/дорожки (group/track) и введите номер группы/дорожки, к которой Вы хотите перейти, затем нажмите **OK**. Можно перейти к дорожке, находящейся в пределах другой группы, к текущей группе, путем ввода значения в оба поля. Заметьте, что определение группы без дорожки переведет Вас к первой дорожке в группе.

Дорожка

(Относится только к VCD). Чтобы перейти к указанной дорожке на VCD, введите номер дорожки в поле «Track», затем нажмите **OK**. Заметьте, что многие VCD имеют только одну дорожку.

Закрытие Меню поиска

Если высвечивается Меню поиска, его можно закрыть вновь путем нажатия кнопки **SRCH** (которая также выполняет функцию отмены поиска).

Специальные режимы воспроизведения

Доступны следующие режимы воспроизведения: режим повторного, случайного или замкнутого воспроизведения (повторение A-B).

Режим повторного воспроизведения

Нажмите кнопку **RPT** на пульте дистанционного управления, чтобы изменять опции повтора. Для DVD можно выбрать повтор глав или заголовков (то есть непрерывное воспроизведение текущей главы или текущего заголовка). Для VCD доступно повторное воспроизведение дорожки или диска.

Если выбран повтор главы/дорожки, на дисплее передней панели отображается символ «Повторить один элемент», и повторяется текущая глава/дорожка. Если выбран повтор заголовка/диска, отображается символ «Повторить все», и повторяется текущий заголовок/диск.

Чтобы отменить повтор, нажмите кнопку **RPT**, пока не появится сообщение «Повтор отключен» («Repeat Off»).

Режим случайного воспроизведения

Нажмите кнопку **RND** на пульте дистанционного управления, чтобы включить режим случайного воспроизведения. Это заставит главы/дорожки воспроизводиться в случайном порядке.

Чтобы отменить случайное воспроизведение, нажмите кнопку **RND** второй раз.

Повтор A-B

Solo Movie 5.1 может повторить определенный раздел DVD или VCD; это называется повтором A-B.

Чтобы выполнить повтор A-B, подождите, пока диск не дойдет до точки, где Вы хотите начинать повтор, затем нажмите **SHIFT** + **RPT**. OSD (экранное меню монитора с однокнопочным доступом) отобразит символ повтора, затем символ «A», который также появится на передней панели.

Нажмите **SHIFT** + **RPT** еще раз в точке, в которой Вы хотите завершить повтор. На дисплее отобразится символ повтора, затем символ «A-B», который также появится на передней панели. Выбранный раздел будет повторяться по замкнутому циклу.

Чтобы отменить повтор A-B, нажмите **SHIFT** + **RPT** еще раз. На OSD появится сообщение «Отключено».

Воспроизведение музыки

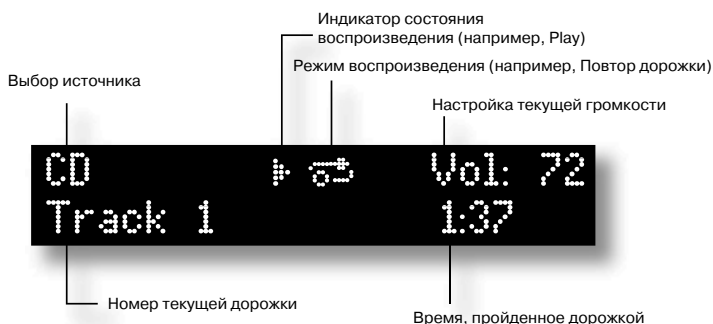
Прослушивание CD/DVD-Audio

Нажмите кнопку DVD на пульте дистанционного управления или используйте переднюю панель – **SOURCE** и **SOURCE** + кнопки, чтобы выбрать плеер DVD/CD.

Помните о том, что, чтобы использовать пульт дистанционного управления CR100 для воспроизведения CD или DVD-Audio, сначала Вы должны настроить его в режим DVD, нажав кнопку DVD.

Основная операция

1. Нажмите кнопку **■/▲** на передней панели или **▲** на пульте дистанционного управления, чтобы выдвинуть лоток для CD.
2. Поместите диск в центр лотка, убедившись в том, что диск вставлен этикеткой вверх). Нажмите кнопку **▲** или **▶** (воспроизведение), чтобы закрыть лоток.
3. Подождите, пока диск загрузится. Если была нажата кнопка **▶/||** (на пульте: **▶**), чтобы задвинуть лоток, тогда диск начинает воспроизводиться автоматически, в противном случае нажмите **▶/||** (на пульте: **▶**), чтобы начать воспроизведение.
4. Чтобы получить доступ непосредственно к конкретной дорожке, нажмите номер дорожки на цифровой клавиатуре на пульте, затем нажмите **OK**.



Режимы дисплея: Музыка

Проигрывая музыку, Solo Movie 5.1 переходит циклически в трех режимах дисплея. Изменяйте режим дисплея нажатием кнопки **MODE** на пульте дистанционного управления или кнопки **INFO** на передней панели.

1. **Длительность текущей дорожки:** здесь отображается номер дорожки, ее длительность и настройка громкости.
2. **Временя, оставшееся до конца дорожки:** здесь отображается номер дорожки вместе со временем, которое остается до конца воспроизведения дорожки, и настройка громкости.
3. **Большой символичный дисплей:** здесь отображается номер дорожки и настройка громкости в виде дисплея двойной высоты.

Пропуск дорожек

Быстро нажмите кнопки **⏪** и **⏩** на передней панели или пульте дистанционного управления, чтобы перейти к предыдущей или следующей дорожке диска.

После нажатия кнопки перехода по направлению вперед, воспроизведение начинается с начала следующей дорожки на диске (в случае одной дорожки); для пропуска дорожки по направлению назад, нажмите кнопку **⏪**, и в течение первых трех секунд дорожки Вы перейдете к предшествующей дорожке (в случае одной дорожки), в противном случае воспроизведение возобновится с начала текущей дорожки. Из большинства позиций, таким образом, нормальным является нажатие **⏪** два раза, чтобы перейти к началу предыдущей дорожки.

Просмотр дорожек

Нажмите кнопки **⏩** или **⏪**, чтобы просматривать дорожки по направлению вперед или назад. Нажатие кнопок **⏩** или **⏪** каждый дополнительный раз увеличивает или уменьшает скорость просмотра (2X, 4X, 8X, я 6X). Нажмите кнопку **▶**, чтобы вернуться к нормальной (1X) скорости.

Повторное и случайное воспроизведение

Нажмите RPT на пульте дистанционного управления, чтобы передвигаться по опциям повтора для воспроизведения диска:

1. **Повтор дорожки:** повтор воспроизведения текущей дорожки продолжается до тех пор, пока не будет отменен.
2. **Повторить все:** дорожки на диске воспроизводятся по порядку. После того, как последняя дорожка закончится, воспроизведение начнется вновь с первой дорожки на диске.
3. **Повтор отключен:** дорожки на диске воспроизводятся по порядку до конца последней дорожки.

Нажмите **RND** на пульте дистанционного управления, чтобы переключиться на опции случайного воспроизведения диска:

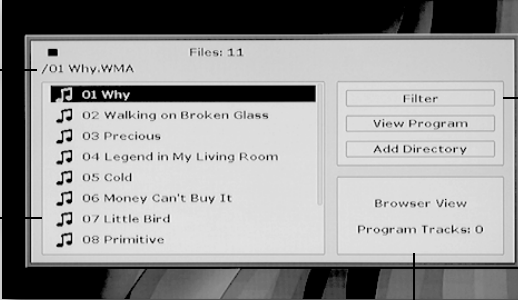
1. **Случайное воспроизведение включено:** дорожки на диске воспроизводятся в случайном порядке
2. **Случайное воспроизведение отключено:** воспроизведение последующих дорожек в последовательном порядке

Общий обзор команд воспроизведения CD/DVD-A

- ▶ (Play)** - начинает воспроизведение диска.
- (Stop)** - для CD нажмите кнопку один раз, чтобы остановить воспроизведение. Для DVD-A нажмите кнопку один раз для «Остановки с последующим возобновлением воспроизведения», нажмите ее вновь для «Полной остановки».
- || (Pause)** - нажмите кнопку для перехода в режим временной остановки воспроизведения диска. Нажмите ее вновь (или нажмите **▶**), чтобы возобновить воспроизведение.
- ⏩⏪ (Skip forwards, backwards)** - нажмите кнопку **⏩**, чтобы перейти вперед к началу следующей дорожки, или **⏪**, чтобы перейти назад к началу текущей/предыдущей дорожки.
- ⏩⏩⏪⏪ (Scan forwards, backwards)** - нажмите кнопку **⏩**, чтобы просмотреть дорожки по направлению вперед, и **⏪**, чтобы просмотреть их по направлению назад. Нажмите на кнопки еще раз, чтобы увеличить (**⏩**) или уменьшить (**⏪**) скорость просмотра. Нажмите кнопку Play (**▶**), чтобы вернуться к нормальной скорости прослушивания.
- ▲ (Пульт дистанционного управления – Eject)** - нажмите на эту кнопку, чтобы открыть лоток для диска; нажмите ее вновь, чтобы закрыть лоток для диска.
- /▲ (Передняя панель - Stop/Eject)** - нажмите эту кнопку один раз, чтобы останавливать воспроизведение; нажмите ее вновь, чтобы открыть лоток для диска - или нажмите и придержите кнопку (в течение более, чем одной секунды), чтобы открыть или закрыть лоток для диска.

Экран программы-навигатора для CD диска

При обнаружении прибором Solo Movie 5.1 диска, содержащего аудио/видео/графические файлы, высвечивается экран программы-навигатора диска. В примере показан диск CD-R, содержащий файлы MP3. Могут быть определены следующие области:



The screenshot shows a window titled "Files: 11" with a path "/01 Why.WMA". The main area contains a list of tracks with musical notes as icons:

- 01 Why
- 02 Walking on Broken Glass
- 03 Precious
- 04 Legend in My Living Room
- 05 Cold
- 06 Money Can't Buy It
- 07 Little Bird
- 08 Primitive

On the right side, there are control buttons: "Filter", "View Program", "Add Directory", "Browser View", and "Program Tracks: 0".

Файл/Папка
Название файла или папки, выбранной в настоящее время.

Область списков папок/дорожек
Здесь отображаются названия папок, файлов и дорожек. Нажатие кнопки **MENU** добавляет файл к списку программы. Нажатие кнопки **PLAY** или **OK** воспроизводит файл, показывает фото или открывает соответствующую папку.

Просмотр браузера
Показывает номер дорожек в Программе Список или предварительные просмотры JPEG (фото) изображений

Окно управления
Отсюда можно получить доступ к следующим расширенным функциям:
Фильтр: Вы можете использовать данную функцию, чтобы отображать только определенные типы файлов (аудио, фото или видео)
Программа просмотра: Теперь список дорожек показывает только такие пункты в запрограммированной последовательности. Чтобы воспроизвести запрограммированную последовательность, нажмите **PLAY**. Возврат к «Просмотру браузера», чтобы увидеть все доступные дорожки.
Программа сбросок: Сбрасывает настройки запрограммированной последовательности. Воспроизведение необходимо остановить прежде, чем сбросить настройки запрограммированной последовательности.
Руководство добавлений: Добавляет все дорожки в руководство для запрограммированной последовательности.

Для получения информации относительно типов поддерживаемых Solo Movie 5.1 дисков см. страницу 28.

Прослушивание радио

DAB, FM или AM

В Европе и Канаде Solo Movie 5.1 обычно оснащено комбинированным FM/DAB (цифровое радио) принимающим модулем; в США и на Дальнем Востоке обычно поставляется принимающий модуль AM/FM. Чтобы использовать любой из данных модулей, Вам необходимо подсоединить антенну к прибору - подходящая антенна входит в комплект как аксессуар.

Если ваш Solo Movie 5.1 оснащен модулем AM/FM, AM антенна должна быть смонтирована и подсоединена согласно описанию на странице 11.

Solo Movie 5.1 предоставляет выбор:

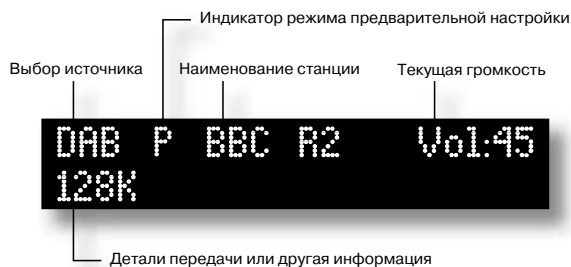
- до 30 предварительных настроенных станций;
- полную информацию RDS (системы радио данных) относительно FM (если есть прием); данные, относящиеся к программам DAB;
- измерение силы сигналов FM и скорости передачи сигналов DAB.

Переход к прослушиванию радио

Нажимайте **SOURCE+** или **SOURCE-** до тех пор, пока на передней панели не высветится тип радио, который Вы желаете слушать (DAB/FM/AM). В качестве альтернативы, нажмите кнопку **TUN** на пульте дистанционного управления, чтобы перемещаться по входным сигналам тюнера.



Помните о том, что, чтобы управлять тюнером с помощью пульта дистанционного управления CRI00, Вы сначала должны настроить его в режим тюнера, нажав кнопку TUN.



Режимы дисплея: Радио

Solo Movie 5.1 обеспечивает различные режимы дисплея при прослушивании радио. Нажмите кнопку **INFO** либо на передней панели, либо на пульте дистанционного управления, чтобы перемещаться по следующим стилям дисплея:

1. **Частота передачи (FM/AM):** наименование станции (если имеется) и частота передачи.
2. **Динамический ярлык (DAB) / RDS (FM):** 128 текстовых символов, используемых вещательными станциями, чтобы предоставить программную информацию, связанную с процессором среды (me-related).
3. **Тип программы (DAB/FM):** краткое описание типа передаваемой программы.
4. **Скорость обработки данных (только для DAB):** этот режим показывает скорость обработки данных станции и режим их передачи. Максимальная скорость – 256 Кбит/с.
5. **Качество сигнала:** (только для DAB), гистограмма, показывающая качество полученного сигнала.
6. **режим декодирования:** Цифровое или Аналоговое, Mono или Stereo.

Настройка предварительных установок станции

Вы можете хранить свою любимую радиостанцию в одной из «предварительных установок» радио, предоставляющей быстрый доступ к станции в будущем без необходимости повторной настройки. Solo Movie 5.1 предусматривает 30 заданных радиостанций, которые распределены по DAB, FM и AM (в зависимости от оснащения).

Чтобы сохранить предварительную установку, сначала настройтесь на радиостанцию, которую Вы желаете сохранить. Чтобы сохранить станцию в одну из предварительных установок 1-9, нажмите и придержите соответственно пронумерованную кнопку на пульте дистанционного управления, пока не появится сообщение «Установка сохранена» («Preset saved»).

Альтернативный способ, предоставляющий доступ к предварительным установкам 10-30, - это нажать кнопку **MENU**, чтобы войти в меню конфигурации Solo Movie, 5.1 (полностью описанный на странице 14), а затем передвигаться по меню до тех пор, пока не высветится сообщение «Сохранить предварительную установку». На этом этапе, используя кнопки (⏪ и ⏩) на пульте дистанционного управления (⏪ или ⏩ на передней панели) Вы сможете выбрать номер предварительной установки, которую Вы желаете использовать для станции (если предварительная установка уже используется, то частота передачи или наименование станции, сохраненной в предварительной установке, отображается в нижней строке дисплея; пустые установки обозначены сообщением «Empty» - «Пусто». Когда номер предпочтительной установки высветится, нажмите кнопку **OK**, чтобы сохранить установку. Заметьте, что сохранение радиостанции в место, уже занятое, удалит исходную станцию и заменит ее новой.

Ваши настройки сохраняются, когда Solo Movie 5.1 отъединяется от электропитания.

Выбор предварительных установок станции

Прежде, чем выбрать предварительные установки станции, Solo Movie 5.1 должен быть переведен в режим предварительных установок (см. выше).

Чтобы перемещаться по своим заданным станциям, используйте кнопки (⏪ или ⏩) на пульте дистанционного управления (⏪ или ⏩ на передней панели). В качестве альтернативы, предварительные установки могут быть выбраны непосредственно при использовании цифровой клавиатуры на пульте (как описано на странице 13).

Поиск станций

Нажатие кнопки **r/tune**, когда радио выбрано в качестве источника музыки осуществляет переход между двумя режимами тюнера Solo Movie 5.1 - «Предварительных установок» или «Настройка». Выбранный режим сжато отображается на дисплее.

Когда в устройство находится в режиме предварительных установок, нажатие кнопок (⏪) или (⏩) на пульте дистанционного управления (⏪ или ⏩ на передней панели) выбирает предыдущую/следующую заданную станцию (если они определены). Заметьте, что данные кнопки не работают в режиме предварительных установок, если такие установки не определены.

В отличие от этого, когда устройство находится в режиме настройки, нажатие на данные кнопки изменяет настраиваемую частоту AM/FM или выбирает из списка станций следующую радиостанцию DAB.

FM/AM

Чтобы осуществлять поиск новых станций, убедитесь в том, что Solo Movie 5.1 находится в режиме настройки (Tune), как описано выше.

- **Ручная настройка.** Нажмите кнопки (⏪) или (⏩), чтобы выбрать желательную настраиваемую частоту. Она может использоваться для того, чтобы настроиться на определенную частоту. Также такая настройка может помочь, если Вы пробуете выбрать станцию, сигнал которой слишком слаб для автоматической настройки.
- **Автоматическая настройка.** Нажмите кнопки (⏪) или (⏩) на пульте дистанционного управления (или (⏪) или (⏩) на передней панели дольше одной секунды), чтобы активизировать автоматическую настройку. Solo Movie 5.1 ищет сигналы радиостанций достаточной силы, затем останавливается. Чтобы перейти к следующей станции, нажмите одну из кнопок вновь. Автоматическая настройка доступна и для FM и для AM.

DAB

Настройка на станции DAB, отличается от настройки обычных FM или AM станций тем, что Вы не должны знать частоту передачи станции - ее для Вас обрабатывает **Vac Solo Movie 5.1**.

Выберите DAB в качестве источника, затем нажмите на кнопку **MENU**. Проходите по опциям меню (см. страницу 14) до тех пор, пока не высветится сообщение «Настройка DAB». Для данного пункта меню есть две опции - «Просмотр» и «Сброс параметров настройки». Выбор опции «Просмотр» заставит Solo Movie 5.1 искать новые станции DAB. Найденные станции автоматически добавляются в список доступных станций, когда просмотр закончен.

Чтобы выбирать радиостанцию DAB, нажимайте кнопки (⏪) или (⏩) на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится наименование станции, которую Вы хотите слушать. Станция настраивается автоматически спустя приблизительно две секунды.

Часы/будильник

Часы/будильник

Настройка часов и будильника

Когда Solo Movie 5.1 находится в режиме ожидания, нажмите кнопку **MENU**, чтобы настроить часы или будильник.

Используйте левые и правые кнопки на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать пункт, который необходимо изменить, затем используйте кнопки вверх и вниз, чтобы изменить значение. Например, нажатие кнопки **MENU**, чтобы войти в меню настройки часов/будильника, нажатие кнопок вверх и вниз будет менять настройку часов и настройку одного из значений будильника.

Solo Movie 5.1 позволяет устанавливать до четырех различных сигналов будильника.

Остановка или приостановка работы будильника

Чтобы прекратить сигнал будильника, нажмите кнопку питания на передней панели или на пульте дистанционного управления. В качестве альтернативы, нажмите **OK**, чтобы войти в режим «сна» («snooze»); будильник возобновит свой сигнал спустя 10 минут. Пожалуйста, заметьте, что Вы должны быть в режиме **AMP**, **DVD** или **TUN** на CR100, чтобы остановиться или приостановить сигнал будильника с пульта дистанционного управления. Чтобы отменить режим «сна», нажмите кнопку питания (Power).

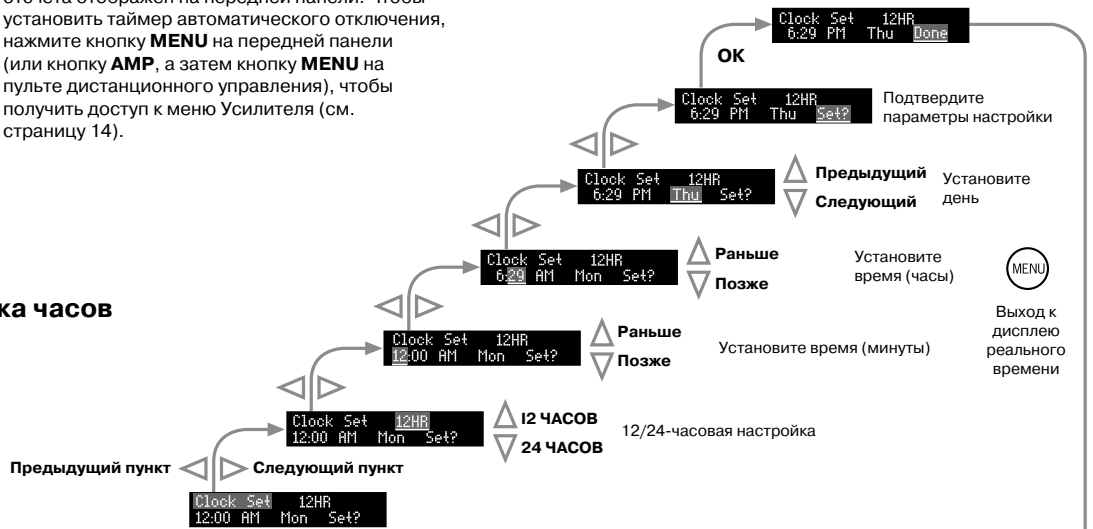
Таймер автоматического отключения

Данный таймер позволяет Вам определять период прослушивания, после которого Solo автоматически переключается в режим ожидания. Данный период может быть установлен в интервалах от 5 до 120 минут (2 часа): таймер обратного отсчета отображен на передней панели. Чтобы установить таймер автоматического отключения, нажмите кнопку **MENU** на передней панели (или кнопку **AMP**, а затем кнопку **MENU** на пульте дистанционного управления), чтобы получить доступ к меню Усилителя (см. страницу 14).

Сохранение параметров настройки часов

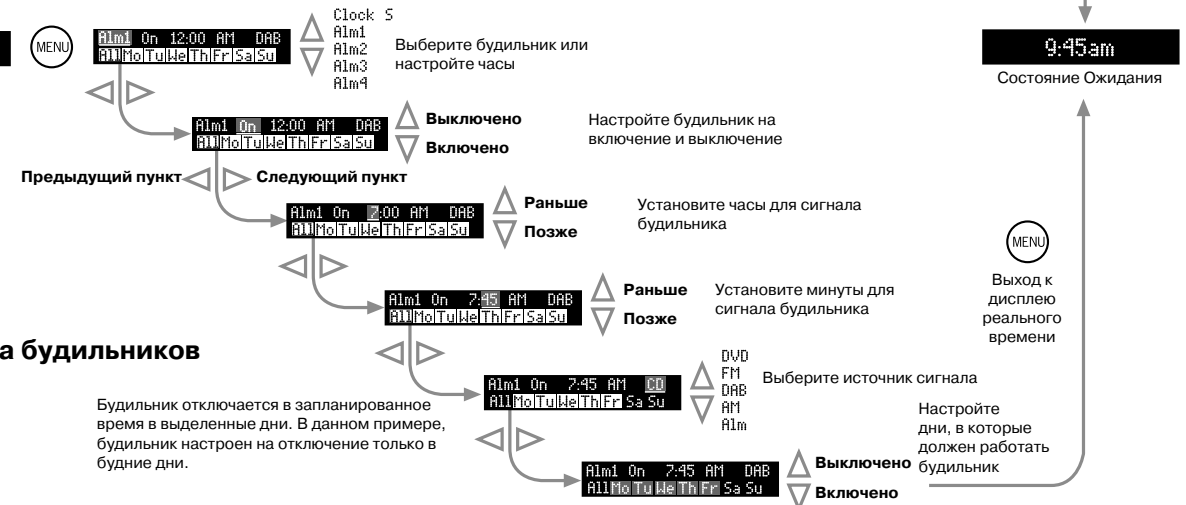
Если Solo Movie 5.1 отключается от электросети, параметры настройки часов сохраняются в течение приблизительно четырех дней. В режиме низкого расхода энергии «жесткий hard stand» параметры настройки часов сохраняются непрерывно (см. страницу 21).

Настройка часов



Установка будильников

Будильник отключается в запланированное время в выделенные дни. В данном примере, будильник настроен на отключение только в будние дни.



Будильники

Не забудьте установить на часах реальное время, иначе не будут работать будильники и таймер автоматического отключения!

Техническое описание

| Входы | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| Максимальный входной уровень | 2,5 Вольт rms |
| Полное входное сопротивление | 47 кОм |
| Отношение амплитуды сигнала к амплитуде помех | 105дБ |
| Уровни сигналов линейных выходов | |
| Максимальный уровень выхода | 2,5 Вольт rms |
| Полное выходное сопротивление | 120 Ом |
| Оптический выход (TOSLINK) | |
| Частота дискретизации | До 96кГц в зависимости от источника |

Усилитель

| | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Длительная выходная мощность, на канал, в диапазоне часто 80кГц | |
| Пять каналов, 8 Ом, 1 кГц | 50 Ватт rms, 0,02%THD+n (THD - суммарное значение коэффициента нелинейных искажений) |
| Пять каналов, 4 Ом, 1 кГц | 75Ватт rms, 0,05%THD+n |
| Искажение, пять каналов, 4Ом, 80% мощность, 1кГц | 0,011 %THD+n |

Видеовыходы

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полный видеосигнал | 1 x фоно с золоченым контактом. IV полная амплитуда в 75Ом |
| Компонентный видеосигнал | Чересстрочный или построчный 3 гнезда с золоченым контактом. Y IV pk-pk при 75 Ом, Ом 0,7В полная амплитуда при 75Ом, предельное напряжение 0,7В полная амплитуда при 75Ом |
| Гнездо SCART для | Все 0,7В в 75Ом, полный видеосигнал 1В в 75Ом и |
| RGB видео (RGB - палитра «зеленый, красный, синий») (если имметя) | Сtereo аудио Автопереключатель TV с управлением формата изображения |
| HDMI (мультимедийный интерфейс высокой четкости) | 19-штыревой разъем HDMI Поддерживаемые видеоформаты: 720 x 576п, 720 x 480п, 1280 x 720п, 1920x1080п Аудио на 2 канала/96кГц (24 бит). |

Воспроизведение CD/DVD-A/SACD

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Цифро-аналоговое преобразование | CS42528 24бит/192кГц DAC дифференциальный выход |
| Диапазон воспроизводимых частот (±0.5дБ) | 20Гц-20кГц |

DAB приемник (если встроен)

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Цифро-аналоговый преобразователь | АКМ 96кГц 24-бит цифро-аналоговый преобразователь Delta-Sigma |
| Диапазон настройки RF | 174-240МГц (полоса частот III) 1452-1490МГц (L-полоса частот) |
| Чувствительность (стандартная) | -98дВт (измерение VHF (очень высокой частоты) по EN50248) |
| Полное входное сопротивление | 50 Ом |
| Скорость передачи аудиоданных (макс.) | 256кБит/с MPEG слой II, Уровень защиты 3 |
| Количество сохраняемых услуг (макс.) | 128 |

Приемник FM

| | |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| Диапазон настройки RF | 87,5-108МГц |
| Чувствительность (стандартная) | 2 мкВ |
| Отношение амплитуды сигнала к амплитуде помех (при 200мВ) | 58дБ |
| Искажение (THD при 200мВ) | 0,5% |

Приемник AM (если встроен)

| | |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| РЧ диапазон настройки | 522-1611кГц |
| Отношение амплитуды сигнала к амплитуде помех (при 200мВ) | 40дБ |
| Искажение (THD при 30% модуляции) | 1,5% |

Общие

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Напряжение питания* | 115В или 230В переменного тока, в зависимости от региона доставки |
| Потребляемая мощность | Операционная 50Вт (стандартная), 400Вт (максимальная); В режиме ожидания <5Вт; в жестком режиме ожидания <1Вт |
| Размеры (Ширина x Глубина x Высота) | Ширина 430мм x Глубина 350мм x Высота 79мм |
| Вес (нетто) | 7,75кг |
| Вес (брутто) | 10,5кг |
| Поставляемые аксессуары | Шнур питания Пульт дистанционного управления CR100 и четыре батарейки тип ААА Проводная дипольная антенна (полоса частот III) Руководство и карта регистрации |

*** Solo Movie 5.1 оснащено трансформатором, предназначенным для того, чтобы принимать напряжение сети в регионе, к которому изделие было отправлено. Если Ваше сетевое напряжение не соответствует данной спецификации (как показано на задней панели), или Вы желаете перевезти прибор в регион с другим напряжением сети, или сетевая розетка не подходит для прибора, пожалуйста, проконсультируйтесь со своим дилером Arcam.**

Данное изделие относится к Классу II или электрическим приборам с двойной изоляцией. Он был разработан таким образом, что он не требует безопасного заземления (США = «земля»).

Исключая возможные ошибки и пропуски

Заметьте, что все значения спецификации являются стандартными, если не заявлено иначе.

Политика непрерывного совершенствования

Компания Arcam проводит политику непрерывного совершенствования для своей продукции. Это означает, что проекты и спецификации подлежат изменениям без уведомления.

Типы поддерживаемых дисков

Solo Movie 5.1 воспроизводит широкий диапазон дисков, которые включают:

- DVD-Video (единственный регион, установленный на заводе)
- DVD-Audio
- SACD версия 1.3
- MPEG2-закодированные видео файлы
- MPEG4 (DivX) видео файлы (в форматах AVI, MP4 и MP4-Nero)
- CDDA («обычные» аудио CD), включая декодирование HDCD, CD-R, CD-RW Video CD, и SVCD MP2, MP3, WMA, и звуковые
- файлы OGG (существуют некоторые ограничения), JPEG файлы изображения на CD (Графические CD) и DVD.

Диски других форматов могут не воспроизводиться правильно на данном проигрывателе

Не гарантировано, что DVD-R/RW и CD-R/RW диски (Audio CD и Video CD/SuperVCDs), записанные с использованием DVD рекордера, CD рекордера или персонального компьютера, могут быть проиграны в Solo Movie 5.1. Несовместимость может возникнуть по ряду причин, включая тип используемого диска и метод записи.

CD-R/RW и DVD-R/RW совместимость

- Данное устройство будет воспроизводить CD-R и CD-RW диски, записанные в формате Audio CD или Video CD/SuperVCD, или как CD-ROM, содержащий аудио и видео файлы упомянутых выше типов. Диски с другим контентом могут не воспроизводиться, или создавать шум/искажение при выходе. Данное устройство будет воспроизводить диски DVD-R/RW, которые записаны, с использованием формата DVD Video, или DVD-ROM, содержащего аудио и видео файлы упомянутых выше типов.
- Данное устройство не может использоваться для записи дисков. Этот проигрыватель совместим с многосессионными дисками, но воспроизводит только те сессии, которые закрыты. Незавершенные диски не могут воспроизводиться. Названия файлов не должны содержать пробелы или специальные знаки (. + / =).
- CD-ROM, используемый для компилирования Ваших файлов должен быть ISO/MOC 9660 с совместимостью Уровня 1 или Уровня 2.
Физический формат CD: Режим 1, Режим2 XA Форма 1, или Форма 2 Режим 2.
Поддерживаются наименования файлов, состоящих из не более, чем 15 знаков.
- DVD-ROM, используемый для компилирования Ваших файлов должен быть ISO/MOC 9660 с совместимостью Уровня 1 или Уровня 2. Каждый диск (CD или DVD) может содержать до 1500 каталогов. Каждый каталог может содержать до 220 файлов.

Совместимость сжатого аудиосигнала

Solo Movie 5.1 будет воспроизводить CD- или DVD-ROM диски, содержащие файлы, сохраненные в MPEG 1 со звуком формата MP2, MPEG 1 со звуком формата MP3, файл Windows Media файл (WMA) и форматы OGG, с частотой 44,1 или 48кГц. Несовместимые файлы не будут воспроизводиться корректно, потенциально могут вызывать шум или искажение на звуковых выходах.

- Рекомендованы файлы с фиксированной скоростью передачи данных. Файлы с переменной скоростью передачи (VBR) могут воспроизводиться, но время воспроизведения может быть отображено некорректно.
- Данный проигрыватель распознает дорожки только с названиями расширений файла '.mp3', '.wma', '.mp2' и '.ogg' (регистр букв в названиях не имеет значения).
- Имеется много различных скоростей передачи записи для кодирования Ваших аудио файлов. Данный проигрыватель поддерживает следующие:

| | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Для воспроизведения MP2, MP3 и OGG | Поддерживаются следующие постоянные скорости передачи: 32, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 256 и 320 Кбит/с. Переменная скорость передачи битов (VBR) между 96 Кбит/с и 320 Кбит/с также поддерживается. |
| Для воспроизведения WMA | Поддерживаются следующие постоянные скорости передачи: 48, 64, 80, 96, 128, 160 и 192 Кбит/с |

Обратите внимание на то, что аудио MP3, закодированный в 128 Кбит/с или выше должен звучать близко к качеству обычного Audio CD. Данный проигрыватель будет воспроизводить MP3 или WMA дорожки с более низкой скоростью, но имейте в виду, что качество звука становится заметно хуже при более низких скоростях передачи данных.

Совместимость изображения диска

Solo Movie 5.1 воспроизводит CD или DVD, содержащие графические объекты JPEG.

- Будут распознаны только файлы с .jrg или .jreg расширением (регистр букв в названиях не имеет значения).
- Фото диски Kodak поддерживаются (на экране будут отображаться только файлы в каталоге JPEG).
- Фото диски Fuji поддерживаются (выберите файлы JPEG в меню усечения графического изображения).
- Фото диски Konica и QSS не поддерживаются.

Совместимость диска, созданного на ПК.

- Если Вы записываете диск, используя персональный компьютер, даже если запись будет сделана в «совместимом формате», как упомянуто выше, возможны случаи, когда диск не воспроизводится в данном устройстве из-за установок программного обеспечения, используемого для создания диска. В этих специфических случаях свяжитесь с издателем программного обеспечения и получите от него более подробную информацию.
- Проверьте DVD-R/RW или CD-R/RW надписи на упаковках для получения дополнительной информации о совместимости.

Поиск неисправностей

Проблемы с видео

Видео отсутствует (пустой экран)

- Проверьте, что кабель HDMI правильно подключен с обоих концов. Если HDMI-приемник используется, попробуйте подключить Solo Movie 5.1 непосредственно к дисплею, чтобы исключить возможные ошибки.
- Ошибка может возникнуть из-за неисправности при аутентификации HDCP устройства HDMI.
- Проверьте, чтобы дисплей был подключен к HDMI входу (то есть, чтобы он не был не подключен к другому видеовходу).
- Проверьте, чтобы вход HDMI приемника и/или дисплея был разблокирован. См. руководство пользователя подключенного устройства для получения дополнительной информации.
- Используя альтернативный видео дисплей (например, подключенное через выход композитного видеосигнала), убедитесь в том, что отметка «Видео Разрешение» на странице Видео меню настройки установлена на «Auto». См. страницу 17 для получения деталей относительно того, как это сделать.
- Сверьтесь с руководством пользователя дисплея, чтобы удостовериться, что он может обрабатывать выходную информацию в форматах, предлагаемых Solo Movie 5.1. Является ли это одним из следующих форматов?

| |
|-----------------------------------------------------|
| 720 x 480п (NTSC построчная развертка) |
| 720 (1440) x 480д (чересстрочная развертка NTSC) ** |
| 720 x 576п (PAL построчная развертка) |
| 720 (1440) x 576д (PAL чересстрочная развертка), ** |
| 1280 x 720п (HDTV построчная развертка) |
| 1920 x1080д (чересстрочная развертка HDTV) |
| ** Разрешения, не доступные с HDMI |

Чтобы правильно работать с Solo Movie 5.1., по крайней мере, один из данных стандартов должен поддерживаться подключенным устройством.

Видео отсутствует (фоновые помехи)

Фоновые помехи будут появляться, если алгоритм защиты контента не в состоянии подтвердить аутентификацию приложенного устройства. Это может произойти, например, если устройство DVI, которое не поддерживает HDCP (например, компьютерный монитор) подключено к Solo Movie 5.1. Для устранения этой проблемы, извлеките все диски из Solo Movie 5.1, затем выключите Solo Movie 5.1 подключенный к нему дисплей. Включите дисплей, затем Solo Movie 5.1 – на этом этапе, на дисплее появится эмблема Solo Movie 5.1. Если этого не происходит, пожалуйста, проверьте все элементы, упомянутые выше для пустого экрана.

Если помехи появляются, когда воспроизводится защищенный от копирования диск (DVD), то это следствие неудачной попытки аутентификации. Пожалуйста, свяжитесь со своим дилером для получения дополнительной информации.

Проблемы с аудио

Тип аудио, обеспечиваемый разъемом HDMI, зависит от конфигурации Solo Movie 5.1 (см. «Настройка аудио» на странице 18). Заметьте, что обычные устройства DVI (соединения, требующие наличия кабеля-преобразователя HDMI в DVI) не поддерживают аудио через данное соединение.

Имейте в виду, что обеспечения передачи аудио сигнала по HDMI, на HDMI должен быть установлен «Цифровой аудио выход».

Гарантия изделия

Всемирная гарантия

Данная гарантия дает Вам право на бесплатный ремонт устройства в течение первых двух лет после покупки, у любого уполномоченного дистрибьютора Arcam при условии, что покупка была произведена у уполномоченного дилера или дистрибьютора Arcam. Производитель не несет ответственности за дефекты, являющиеся результатом несчастного случая, неправильного употребления, злоупотребления, недостаточного внимания к износу или по причине несанкционированной установки и/или ремонта, а также не несет ответственности за повреждение или потерю, произошедшую во время перевозки к месту и от места проживания лица, предъявляющего свои права согласно настоящей гарантии.

Данная гарантия охватывает:

Затраты на запчасти и трудовые затраты в течение двух лет, начиная с момента закупки. По истечении двух лет Вы будете должны оплачивать затраты на запчасти и трудовые затраты. **Гарантия не охватывает какие-либо транспортные расходы.**

Требования по гарантии

Данное оборудование должно быть упаковано в оригинальную упаковку и возвращено дилеру, у которого оно было куплено, или непосредственно дистрибьютору Arcam в стране места жительства.

Изделие должно быть доставлено курьером, чьи услуги оплачены, а не почтой. Производитель не несет ответственности за изделие во время транспортировки к дилеру или дистрибьютору, поэтому, покупателям рекомендуется застраховать изделие от потери или повреждений во время перевозки.

За дополнительной информацией обратитесь в компанию Arcam в:

Отдел клиентского обслуживания Arcam, Pembroke Avenue, Waterbeach, CAMBRIDGE, CB25 9QR, England
или на сайт www.arcam.co.uk.

Проблемы?

Если Ваш дилер Arcam не может ответить на какой-либо вопрос относительно данного или любого другого изделия Arcam, пожалуйста, свяжитесь с Отделом клиентского обслуживания Arcam по вышеупомянутому адресу, и мы приложим все усилия, чтобы Вам помочь.

ARCAM

Пульт дистанционного управления



ARCAM

Arcam CR100:

Один пульт дистанционного управления для множества устройств

Содержание

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Arcam CR100: Один пульт дистанционного управления для множества устройств | 2 |
| Начало работы | 4 |
| Полезная информация | 4 |
| Установка батарей | 5 |
| Управление другими устройствами: | |
| Метод 1 (Прямая установка кода) | 6 |
| Что делать, если устройство не отвечает? | E-6 |
| Управление другими устройствами: | |
| Метод 2 (Поиск библиотеки) | 7 |
| Проверка введенного кода | 7 |
| Функции клавиш режимов устройства | 8 |
| DVD режим | 8 |
| SAT режим | 9 |
| AV (TV) режим | 10 |
| TUN режим | 11 |
| AMP режим | 12 |
| AUX режим | 13 |
| VCR режим | 14 |
| CD режим | 15 |
| Настройка CR100 | 16 |
| Обучение ПДУ | 16 |
| Создание макрокоманды | 17 |
| Замена клавиши | 17 |
| Замена режима | 18 |
| Блокировка/разблокировка конкретного режима устройства .. | 18 |
| Управление громкостью через нажатие | 19 |
| Управление режимом IR через нажатие | 19 |
| Сброс CR100 | 20 |
| Система команд | 21 |
| Таблицы кодов устройств | 22 |

CR 100 соответствует требованиям, изложенным в части 15 Правил FCC.

Это устройство проверено и показало соответствие параметрам для цифровых приборов класса В согласно части 15 Правил FCC. Эти параметры говорят о наличии надлежащей защиты от помех при установке в бытовых условиях. В данном устройстве генерируется, используется, а так же может излучаться радиочастотная энергия, поэтому при его установке и применении без соблюдения изложенных ниже инструкций, оно может оказать негативное воздействие на радиосвязь. Однако нет никакой гарантии в том, что не будет никаких помех в любых отдельных случаях установки. Если данное устройство приводит к появлению помех на

радиоприемнике или телевизоре (а это можно определить, включив и выключив устройство), пользователь может попробовать справиться с помехами одним из приведенных ниже способов:

- Изменить ориентацию или место расположения приемной антенны.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить устройство к другой розетке или цепи, а не той, к которой подключен приемник.
- Проконсультироваться с дилером или опытным радио/телевизионным техником.

CR 100 – это сложный "универсальный" пульт дистанционного управления, с помощью которого можно контролировать до восьми различных устройств.

- CR100 предварительно программируется для использования с изделиями Arcam (ресивер Solo Movie, усилители, многоканальные звуковые процессоры, CD плееры и DVD плееры) в указанных пределах модельного ряда

Смотрите страницы 8-15...

- CR100 может управлять всеми элементами вашей домашней развлекательной системы. Наличие у CR 100 огромной встроенной библиотеки кодов позволяет использовать его с тысячами телевизоров других производителей, спутниковыми декодерами, телевизионными абонентскими приставками, видеомагнитофонами и CD плеерами.

Смотрите страницы 6, 21...

- CR100 может 'выучить' почти любую функцию старого пульта дистанционного управления, работающего с одним отдельным прибором.

Смотрите страницу 16...

- По своему усмотрению вы можете настроить и запрограммировать CR100 для выдачи последовательности команд одним нажатием клавиши (режим 'Макрокоманды').

Смотрите страницы 16, 19...

CR100 поставляется с несколькими изделиями Arcam. Для получения конкретной информации об использовании CR100 для управления изделиями, с которыми он поставляется, пожалуйста, обращайтесь к руководству по эксплуатации соответствующего изделия.

Клавиши выбора режимов прибора.

Клавишами режимов устройства (показаны ниже) можно выбрать источник для вашего усилителя, предварительного усилителя или приемника. Этими клавишами также можно изменить набор функций дистанционного управления. Это похоже на то, как если бы вы имели в своей руке восемь различных пультов дистанционного управления.



Если вы нажмете и удержите клавишу режима устройства, вы измените его режим без изменения источника сигнала. Каждый режим прибора изменяет поведение многих клавиш CR100 для правильного управления источником (смотрите страницы 8-15). Например:

- В **CD** режиме клавиша **OK** проигрывает предыдущий CD трек
- В **AV** режиме клавиша **M** выдает ТВ команду 'Уменьшение номера канала'.



Клавиши навигации

Клавиши навигации управляют курсором в меню установки или в экранном меню. Они также повторяют функции навигации оригинальных пультов дистанционного управления, поставляемых с другими приборами вашей домашней развлекательной системы.



- **OK** подтверждает установки.

Начало работы

Здесь указано как получить максимальную производительность от вашего универсального пульта дистанционного управления CR100:

Установка батареек

- Следуйте инструкциям, изложенным на титульном листе, для установки четырех щелочных батареек типа AAA.

Теперь узнаем, как использовать CR100 с различными приборами Arcam.

- Ознакомьтесь с CR100, используя его с компонентами Arcam в вашей системе. Обратитесь к соответствующему руководству Arcam.

Настройка CR100 для управления другими аудиовизуальными компонентами.

- Используйте методы, описанные на рисунках 6 и 7, чтобы применять CR100 для управления другими устройствами в домашней развлекательной системе.

Настройка CR100

- Используйте методы, описанные в разделе 'Настройка CR100' (страницы 16-19) для того, чтобы CR100 работал в точном соответствии с вашими пожеланиями: интеллектуальное управление громкостью, переключение множества устройств в положение включено и выключено нажатием одной клавиши и многое другое.

Полезная информация


При прочтении этого руководства запомните приведенную ниже информацию, так как это поможет вам понять работу CR100.

Подсветка

- Голубая подсветка включается на пять секунд всякий раз при нажатии клавиши. Это помогает вам использовать пульт в условиях недостаточной освещенности.

Мигание светодиода питания.

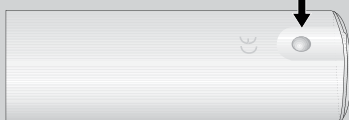


- Короткие мигания указывают на правильное нажатие клавиши.
- Многочисленные короткие мигания показывают передачу информации (например, код устройства) или сигнал начала и успешного завершения программной последовательности.
- Длинные мигания указывают на неправильное нажатие клавиши или введенные данные.
- Символ  используется в инструкции для обозначения мигания светодиода.

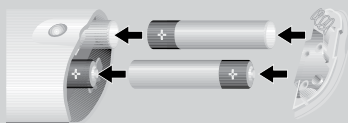
Тайм-ауты и свободные клавиши.

- Тайм-аут - через 10 секунд CR100 выходит из режима программирования и возвращается к нормальной работе.
- Тайм-аут при залипании клавиши - после того как любая клавиша остается нажатой в течение 30 секунд, CR100 прекращает передачу инфракрасных посылок для экономии батарей. CR100 остается выключенным до тех пор, пока все клавиши не будут освобождены.
- Свободные клавиши - CR100 игнорирует нажатие любой свободной клавиши для текущего режима и не передает инфракрасные посылки.

Установка батареек



1. Откройте батарейный отсек нажатием кнопки с задней стороны пульта.



2. Установите четыре щелочных батарейки AAA в батарейный отсек: две с символом '+' установите в направлении верха устройства, и две символом '-' установите в направлении крышки, как показано на рисунке.
3. Прижмите крышку к пластмассовому корпусу, в котором размещается плата трубки. Это активирует зажим, и теперь вы можете прочно вставить крышку до того, как услышите характерный щелчок.

Индикатор низкого напряжения.

Когда батареи начнут разряжаться, индикатор передачи IR на CR100 (светодиодная подсветка вокруг кнопки питания) будет мигать пять раз всякий раз, когда вы будете нажимать клавишу.



Если это случилось, пожалуйста, установите как можно быстрее четыре новые щелочные батарейки AAA.

Поддержание надежной работы.

Пожалуйста, помните следующее, когда используете CR100:

- Убедитесь, что нет никаких препятствий между пультом дистанционного управления и удаленными датчиками на всех устройствах, которыми вы управляете. CR100 имеет радиус действия около семи метров. (Если датчик удаленного устройства не находится в зоне прямой видимости, вы можете использовать входной разъем дистанционного управления на передней панели – свяжитесь с вашим дилером для получения дополнительной информации).
- Подобно любому другому пульту дистанционного управления, действующему в инфракрасном диапазоне, работа может стать невозможной, если сильный солнечный свет или сильное люминесцентное излучение освещает переднюю панель дистанционного датчика.

Управление другими устройствами: Метод 1 (Прямая установка кода)

В данной главе описан самый простой (предпочтительный) путь программирования кнопок режимов устройства CR100 для управления устройствами (отличными от Arcam) в вашей системе.



- Некоторые из режимов заблокированы для работы с Arcam, но при необходимости могут быть разблокированы. (смотрите страницу 18).
- Режим управления **только** аппаратурой Arcam.

| | |
|--------------|--------------|
| DVD - режим | Заблокирован |
| SAT - режим | Доступен |
| AV - режим | Доступен |
| TUNE - режим | Заблокирован |
| AUX - режим | Заблокирован |
| VCR - режим | Доступен |
| CD - режим | Заблокирован |

Пример: Настройка пульта CR100 для работы с телевизором Addison.

Здесь предложен специальный пример – как запрограммировать клавишу для управления телевизором Addison. Принципы управления другими устройствами в точности такие же.

1. Убедитесь, что ваше устройство включено (только не в режиме 'stand-by').
2. Найдите соответствующую таблицу кодов устройства (например, TV) для того типа устройства, которым вы хотите управлять с помощью устройства CR100.
3. Найдите ряд, содержащий коды производителя для вашего устройства (например, Addison) (страница 21). Код самого популярного устройства представлен в списке первым.
4. Нажмите клавишу соответствующего режима устройства (например) на пульте CR100.
5. Нажмите и удерживайте до тех пор, пока красный светодиод питания дважды не мигнет:
 (Обычно он мигает один раз, когда вы нажимаете клавишу, затем дважды по истечении примерно трех секунд).
6. Введите первым четырехзначный код устройства, используя цифровые кнопки. Клавиша устройства мигнет дважды:
7. Направьте CR100 на устройство и нажмите . Если устройство выключится, установка завершена.
8. Снова включите устройство и протестируйте все

функции CR100 для того, чтобы убедиться, что они работают правильно.

9. **Важно!** Запишите код вашего устройства внизу на следующей странице, так вы сможете запомнить его, даже если когда-либо сбросите CR100 в исходное состояние.

Что делать, если устройство не отвечает?

- Если ваше устройство не отвечает, повторите вышеупомянутые шаги до одного из кодов устройства, перечисленных для работы вашей торговой марки.
- Если ни один из кодов, представленных для вашей торговой марки не работает с вашим устройством, или если ваша марка не представлена вообще, попробуйте метод поиска библиотеки, описанный в следующей главе.

Примечания:

- Некоторые коды очень похожи. Если ваше устройство не отвечает или не работает правильно с одним из кодов, попробуйте другой код, перечисленный под вашей торговой маркой.
- Если оригинальный пульт дистанционного управления вашего устройства не имеет кнопки (Питание), нажмите вместо при настройке вашего устройства.
- Не забудьте нажать соответствующую кнопку устройства перед началом его работы.
- Многие телевизоры не включаются при нажатии . Пожалуйста, попробуйте нажать клавишу с цифрой ('выбор канала') для повторного включения вашего телевизора.
- Для поиска кода для другого устройства следуйте вышеупомянутым инструкциям, но нажмите соответствующую клавишу устройства вместо во время выполнения шага 2.


Управление другими устройствами: Метод 2 (Поиск библиотеки)

В этой главе представлен другой путь программирования CR100 для управления устройствами сторонних производителей.

Поиск библиотеки позволяет вам сканировать все коды, содержащиеся в памяти CR100. Он может быть более длительным, чем предыдущий метод, поэтому используйте этот метод только если:

- Ваше устройство не отвечает на сигналы CR100 после того, как вы испробовали все коды, представленные вашим производителем.
- Ваш производитель совсем не представлен в таблицах кодов устройств.

Например: для поиска кодов для телевизора

1. Включите ваш телевизор (только не режим stand-by) и направьте на него пульт CR100.
2. Нажмите **AV** на вашем CR100.
3. Нажмите и удерживайте **SHIFT** пока светодиод питания не мигнет дважды.
3. Нажмите **9 9 1**. Светодиод кнопки питания мигнет дважды: 
5. Нажмите **0**.
6. Направьте CR100 на ваш телевизор и несколько раз нажмите **M**, пока ваш телевизор не выключится.

Каждый раз, когда вы нажимаете **M**, CR100 посылает сигнал ПИТАНИЕ следующего кода, содержащегося в его памяти. В худшем случае, вы можете нажать эту кнопку до 150 раз, так что потребуются терпение! Если вы пропустили прошлый код, вернитесь назад, нажимая **M**. Не забывайте постоянно направлять CR100 на ваш телевизор, нажимая эту кнопку.

7. Как только ваш телевизор выключится, нажмите **SHIFT** для запоминания вашего кода.


Примечания:

- Многие телевизоры не включаются при нажатии **0**. Пожалуйста, попробуйте нажать кнопку с цифрой ('выбор канала') для повторного включения вашего телевизора.
- Если вы не можете управлять вашим телевизором правильно, пожалуйста, продолжите метод поиска, так как вполне возможно, что вы использовали неправильный код.
- Для поиска кода для другого устройства следуйте вышеприведенным инструкциям, но во время выполнения шага 2 нажмите соответствующую клавишу режима устройства вместо **AV**.
- Если оригинальный пульт дистанционного управления устройством не имеет кнопки **0** (Питание), нажмите вместо этого **▶** во время выполнения шага 5.

Проверка введенного кода.

Как только вы настроили свой пульт CR100, вы можете снова заставить ваше устройство показать миганием установленные коды для дальнейшего использования.

Например: для повторного мигания кодом вашего телевизора:

1. Нажмите соответствующую клавишу режима устройства (например **AV**) один раз.
2. Нажмите и удерживайте **SHIFT** пока красный светодиод питания не мигнет дважды  (Обычно он мигает один раз, когда вы нажимаете клавишу, затем дважды примерно через три секунды).
3. Нажмите **9 9 0**. Клавиша **0** мигнет дважды.
4. Для первой цифры вашего четырехзначного кода, нажмите **1** и сосчитайте все мигания красного светодиода. Если миганий не было, цифра равна '0'.
5. Для второй, третьей и четвертой цифр, повторите предыдущий шаг, нажимая **2**, **3**, или **4** соответственно.

Теперь вы имеете четырехзначный код.































Запись кодов.

Запишите в приведенной ниже таблице коды для ваших устройств для дальнейшего использования.














| Устройство | Код |
|------------|-----|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |

Функции клавиш режимов устройства

DVD режим

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Переключает между режимом ожидания и рабочим режимом |  | Быстрая перемотка назад SHIFT + ◀ обеспечивает циклическое включение медленных скоростей воспроизведения |
| от  до  | Поиск и проигрывание треков, соответствующих нажатой клавише |  | Начинает воспроизведение DVD shift следующий за ▶ закливание опций угла обозрения в DVD плеере Arcam |
|  | Выбирает вход для кассетного магнитофона (кассетный магнитофон) усилителя |  | Паузы воспроизведения DVD. Нажмите ▶ для перезапуска воспроизведения |
|  | Включение и выключение режима случайного выбора 'shuffle'. |  | Быстрая перемотка вперед SHIFT + ▶▶ обеспечивает циклическое включение медленных скоростей воспроизведения вперед |
|  | Изменяет функции многих клавиш (смотрите индивидуальные описания клавиш, ниже) |  | Извлечение диска |
|  | Выбирает многоканальный вход для усилителя (MCH) |  | Остановка воспроизведения DVD |
|  | Прокрутка опции повторения (трек, диск и т.п. SHIFT + RPT получается как RPT A-B) |  | Старт записи (в устройствах, которые имеют такую возможность) |
|  | Навигация установки и меню выбора программы DVD, OK подтверждает выбор shift ▲ для включения shift ▼ для выключения |  | Отображает меню поиска с опциями Название, Трек и Время SHIFT + TRIM отображает меню trim (регулировка) в DVD плеерах Arcam |
|  | Подтверждает установку ('ввод' или 'выбор' для некоторых пультов дистанционного управления) |  | Отображает меню Установки, SHIFT + SETUP отображает режим программирования в DVD плеерах Arcam. |
|  | Прокрутка доступные режимы звук вокруг (surround) SHIFT + MODE изменяет установки HDMI. |  | Отображает меню Название. SHIFT + TITLE очищает записную книжку, поиск и отображение записей программ в DVD плеерах Arcam |
|  | Активирует меню DVD, если доступно |  | Изменяет формат аудио-декодера (Dolby digital, DTS, и т.п.) SHIFT + AUDIO отображает функцию 'mem' (записная книжка) |
|  | Прокрутка опции яркости дисплея на передней панели (от тусклого к яркому, выключен) |  | Прокрутка опций языка субтитров DVD, если доступно SHIFT + INFO отображает состояние в DVD плеерах Arcam |
|  | Включает/выключает функцию mute (без звука), если доступно. По умолчанию эта клавиша всегда работает в режиме mute усилителя. | | |
|  | Нажмите и отпустите для перехода к началу текущего/предыдущего трека. | | |
|  | Нажмите и отпустите для перехода вперед к начавшемуся или следующему треку. | | |
|   | Уменьшение (-) или увеличение (+) громкости усилителя | | |

















SAT режим

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Переключает между режимом ожидания и рабочим режимом |
| от  до  | Функции цифровых клавиш как у оригинального пульта дистанционного управления |
|  | Выбирает вход кассетного магнитофона для усилителя |
|  | Переключает доступные входы |
|  | Изменяет функции многих клавиш (смотрите индивидуальные описания клавиш, ниже) |
|  | Выбирает многоканальный вход для усилителя (MCH) |
|  | Не используется |
|  | Навигация меню установки. OK подтверждает выбор. |
|  | Подтверждение установки (эквивалентно 'ввод' или 'выбор' в некоторых пультах дистанционного управления) |
|  | Управляет функцией BACKUP, если доступно |
|  | Выполняет некоторые функции, как оригинальный пульт дистанционного управления, если доступно |
|  | В некоторых абонентских приставках спутникового и кабельного телевидения функции этой клавиши такие же, как у клавиша навигатора для открытия EPG (электронный программный гид). |
|  | Включает/выключает режим mute (без звука), если доступно По умолчанию эта клавиша означает работу усилителя в режиме глушения звука. |
|  | Номер канала вниз |
|  | Номер канала вверх |
|  | Уменьшение (-) или увеличение (+) громкости усилителя |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Быстрая перемотка назад |
|  | Начало воспроизведения |
|  | Переключает паузу и воспроизведение |
|  | Быстрая перемотка вперед |
|  | (не используется) |
|  | Остановка воспроизведения |
|  | Старт записи |
|  | (не используется) |
|  | Дублирует функцию красной клавиши для некоторых систем спутникового и кабельного телевидения |
|  | Дублирует функцию зеленой клавиши для некоторых систем спутникового и кабельного телевидения |
|  | Дублирует функцию желтой клавиши для некоторых систем спутникового и кабельного телевидения |
|  | Дублирует функцию голубой клавиши для некоторых систем спутникового и кабельного телевидения |

AV (TV) режим

AV

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Переключает между режимом ожидания и рабочим режимом. (некоторые телевизоры требуют от вас использовать цифровые клавиши для их включения.) |
| от  до  | Функции как у цифровых клавиш в оригинальных пультах дистанционного управления - обычно используются для выбора каналов. |
|  | Выбирает вход для кассетного магнитофона усилителя |
|  | Переключает доступные входы (TV/AV) |
|  | Изменяет функции многих клавиш (смотрите индивидуальные описания клавиш, ниже) |
|  | Выбирает многоканальный вход усилителя (MCH) |
|  | (не используется) |
|  | Навигация установки и меню выбора программы. OK подтверждает выбор. |
|  | Подтверждение установки (эквивалентно 'ввод' или 'выбор' на некоторых пультах) |
|  | ВЫХОД (опция на некоторых моделях.) |
|  | Функции оригинальной клавиши пульта дистанционного управления, если доступно. |
|  | INFO или OSD функция, если доступна. |
|  | Включает/выключает режим mute (без звука), если доступно. По умолчанию эта клавиша всегда работает в режиме Mute усилителя |
|  | Номер канала вниз |
|  | Номер канала вверх |
|  | Уменьшение (-) и увеличение (+) громкости усилителя |
|  | Переключает вкл/выкл страницы ТЕКСТ |
|  | Выключает страницу ТЕКСТ |
|  | Включает режим «программа-в-программе» (PIP), если доступно |





| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  | Активирует движение PIP, если доступно |
|  | Активирует замену PIP, если доступно |
|  | Активирует «замораживание» PIP, если доступно |
|  | Активирует увеличение номера канала PIP, если доступно |
|  | Активирует уменьшение номера канала PIP, если доступно |
|  | Дублирует функцию красной клавиши для Text TV |
|  | Дублирует функцию зеленой клавиши для Text TV |
|  | Дублирует функцию желтой клавиши для Text TV |
|  | Дублирует функцию голубой клавиши для Text TV |

TUN режим

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Переключает между режимом ожидания и рабочим режимом. |
| от  до  | Функции как у цифровых клавиш оригинального пульта дистанционного управления. |
|  | Выбирает вход для кассетного магнитофона для усилителя |
|  | Выбирает FM диапазон |
|  | Изменяет функции многих клавиш (смотрите индивидуальные описания клавиш, ниже.) |
|  | Выбирает многоканальный вход для усилителя (MCH) |
|  | Выбирает AM диапазон |
|  | Навигация установки и меню выбора программы, OK подтверждает выбор. shift  включение shift  выключение |
|  | Подтверждение установки (эквивалентно 'ввод' или 'выбор' на некоторых пультах) |
|  | Прокрутка различных диапазонов частот. |
|  | Функции клавиши оригинального пульта дистанционного управления, если доступно |
|  | Прокрутка опций яркости дисплея передней панели (от тусклого к яркому, выключен) |
|  | Включает/выключает режим mute (без звука), если доступно. По умолчанию эта клавиша всегда работает в режиме Mute усилителя. |
|  | Посылает команду предустановка вниз |
|  | Посылает команду предустановка вверх |
|  | Уменьшает (-) и увеличивает (+) громкость усилителя |
|  | Быстрая перемотка назад (сканирование радио DAB) |
|  | Воспроизведение (сканирование радио DAB) |
|  | Включает/выключает паузу воспроизведения (сканирование радио DAB) |
|  | Быстрая перемотка вперед (сканирование радио DAB) |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Выбирает FM диапазон DAB тюнера |
|  | Остановка воспроизведения (сканирование радио DAB) |
|  | Старт записи (сканирование радио DAB) |
|  | Выбирает DAB диапазон DAB тюнера |
|  | Включает/выключает FM режим тюнера между режимом FM Mute и режимом Mono в приемниках и тюнерах Arcam. |
|  | Переключает между режимами Preset и Tune d приемниках и тюнерах Arcam. |
|  | Запоминает предустановки тюнера в приемниках и тюнерах Arcam. |
|  | Прокрутка режимы отображения радио RDS в приемниках и тюнерах Arcam. |

AMP режим

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Переключает между режимом ожидания и рабочим режимом. |
| от  до  | <ol style="list-style-type: none"> 1 Вход DVD 2 Вход CD плеера 3 AV (телевизионный вход звука) 4 AUX Линейный вход AUX 5 VCR Вход видеокассетного магнитофона 6 SAT Вход спутникового декодера 7 TUN DAB/FM/AM вход тюнера 8 Вход Phono, если доступно |
|  | Выбирает вход для кассетного магнитофона усилителя |
|  | Выбирает FM диапазон тюнера |
|  | Изменяет функции многих клавиш (смотрите индивидуальные описания клавиш, ниже) |
|  | Выбирает многоканальный вход усилителя (MCH) |
|  | Выбирает AM диапазон |
|  | <p>Навигация усилителей Arcam с функцией окружающего звука. OK подтверждает выбор.</p> <p>SHIFT  включение</p> <p>SHIFT  выключение</p> <p>SHIFT  включение зоны 2, если доступно.</p> <p>SHIFT  выключение зоны 2, если доступно.</p> |
|  | Подтверждение установки (эквивалентно 'ввод' или 'выбор' на некоторых пультах) |
|  | Изменяет аудио режим |
|  | Активирует главное меню усилителя Arcam. |
|  | Прокрутка опции яркости дисплея панели (от тусклого к яркому, выключение) |
|  | Включает/выключает функцию mute (без звука), если доступно. По умолчанию эта клавиша всегда работает в режиме Mute усилителя |
|  | Посылает команду предустановки вниз |
|  | Посылает команду предустановки вверх |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Уменьшает (-) и увеличивает (+) громкость усилителя |
|  | Включает/выключает режим Direct |
|  | Вкл/выкл эквалайзер в усилителях окружающего звука с функцией комнатного эквалайзера |
|  | Прокрутка доступных режимов THX в усилителях окружающего звука с функцией THX |
|  | Прокрутка эффекты стерео в усилителях Arcam с функцией окружающего звука |
|  | Восстанавливает текущие предпочтительные установки в усилителях, если доступно |
|  | Отображает настраиваемое меню синхронного озвучивания в усилителях Arcam. |
|  | Отображает меню настройки сабвуфера в усилителях Arcam. |
|  | Отображает меню уровней балансировки усилителей Arcam |
|  | Переключает между FM/ Моно-Сtereo/Mute в AVR |
|  | Переключает между режимами настройки и предустановки в AVR |
|  | Запоминает предустановки тюнера в AVR |
|  | Прокрутка опции RDS в AVR |

AUX режим

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Переключает между режимом ожидания и рабочим режимом. |
| от  до  | Функции как для цифровых клавиш оригинального устройства дистанционного управления. |
|  | Выбирает вход для кассетного магнитофона усилителя |
|  | (не используется) |
|  | Изменяет функции многих клавиш (смотрите индивидуальные описания клавиш, ниже) |
|  | Выбирает многоканальный вход усилителя (MCH) |
|  | (не используется) |
|  | Навигация установки и меню выбора программы. OK подтверждает выбор. |
|  | Подтверждает установку (эквивалентно 'ввод' или 'выбор' в некоторых пультах) |

Функции всех других клавиш CR100 в режиме AUX зависят от типа дополнительного устройства. Смотрите соответствующую таблицу для устройства.

По умолчанию, режим AUX установлен для более новых продуктов ARCAM.

Страница управления режимом AUX может быть назначена для использования с DVD или видеоплеером следующим образом:

1. Разблокируйте страницы кодов (описано на странице 18 - 'Блокировка/ разблокировка специального режима устройства').
2. Функции режима AUX теперь могут быть заменены функциями DVD или видеоплеера посредством изменения четырехзначного кода устройства (это также поясняется на странице 18 - 'Управление режимом').
3. Теперь заблокируйте режим, чтобы новые установки не были случайно изменены.

VCR режим

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Переключает между режимом ожидания и рабочим режимом. |
| от  до  | Функции как у цифровых клавиш оригинального пульта дистанционного управления. |
|  | Выбирает вход для кассетного магнитофона усилителя |
|  | Переключает между доступными входами (AV1, AV2) |
|  | Изменяет функции многих клавиш (смотрите индивидуальные описания клавиш, ниже) |
|  | Выбирает многоканальный вход усилителя (MCH) |
|  | (не используется) |
|  | Навигация установки и меню выбора программы. OK подтверждает выбор. |
|  | Подтверждает установку (эквивалентно 'ввод' или 'выбор' на некоторых пультах) |
|  | Работает как функция выхода, если видеомагнитофон использует эту возможность. |
|  | Включает функцию меню, если видеомагнитофон использует эту возможность. |
|  | Переключает дисплей между TV и VCR |
|  | Включает/выключает функцию mute (без звука), если доступно. По умолчанию эта клавиша всегда работает в режиме Mute усилителя |
|  | Номер канала вниз |
|  | Номер канала вверх |
|  | Уменьшает (-) или увеличивает (+) громкость усилителя |
|  | Быстрая перемотка назад |
|  | Воспроизведение |
|  | Переключает паузу и воспроизведение |
|  | Быстрая перемотка вперед |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Выбор ленты |
|  | Остановка воспроизведения |
|  | Старт записи |
|  | Отображает меню поиска, если доступно |
|  | Красная клавиша выбора (если используется) |
|  | Зеленая клавиша выбора (если используется) |
|  | Желтая клавиша выбора (если используется) |
|  | Голубая клавиша выбора (если используется) |

CD режим



| | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Переключает между режимом ожидания и рабочим режимом. |
| от до | Функции как у цифровых клавиш оригинального пульта дистанционного управления. |
| | Выбирает вход для кассетного магнитофона усилителя |
| | Переключает включение и выключение режима случайного воспроизведения ('shuffle'). |
| | Изменяет функции многих клавиш (смотрите индивидуальные описания клавиш, ниже) |
| | Выбирает многоканальный вход усилителя (MCH). |
| | Прокрутка опции повтора (трек, диск и т.п.) |
| | Навигация в меню усилителей Arcam, OK подтверждает выбор. SHIFT для включения SHIFT для выключения |
| | Подтверждает установку (эквивалентно 'ввод' или 'выбор' в некоторых пультах) |
| | Изменяет временные режимы дисплея в CD плеере Arcam. |
| | (не используется) |
| | Прокрутка опции яркости дисплея на передней панели (от тусклого к яркому, выключено). |
| | Включает/выключает режим mute (без звука), если доступно. По умолчанию эта клавиша всегда работает в режиме Mute усилителя |
| | Нажмите и отпустите для старата текущего/предыдущего трека. |
| | Нажмите и отпустите для перехода вперед к начинающемуся или следующему треку. |
| | Уменьшает (-) и увеличивает (+) громкость усилителя |
| | Быстрая перемотка назад |
| | Воспроизведение |
| | Переключает паузу и воспроизведение |
| | Быстрая перемотка вперед |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------|
| | Открыть/закрыть дисковый поддон |
| | Остановка воспроизведения |
| | Старт записи (в устройствах, которые имеют эту возможность) |
| | Сканировать первые десять секунд каждый трек на CD (поиск аудиозаписи) |
| | Начинает режим программирования |
| | Очищает запрограммированный пункт |
| | Начинает и останавливает функцию повтора от А к В. |
| | (не используется) |

Настройка CR100


Обучение ПДУ







Пульт дистанционного управления CR100 продается с полной библиотекой предварительно запрограммированных кодов. После того, как вы установите CR100 для вашего устройства, вы можете обнаружить, что одна или более функций вашего оригинального пульта дистанционного управления не размещены на клавиатуре CR100. Для удобства CR100 предлагает функцию обучения, которая позволит вам копировать до 16 функций с вашего оригинального пульта дистанционного управления на клавиатуру CR100.

Перед началом, убедитесь, что:



- Оригинальный пульт дистанционного управления работает правильно.
- Пульты не направлены на ваше устройство.
- В пульт установлены новые батарейки.
- Пульт не находится под прямым действием солнечных лучей или под сильным люминесцентным излучением.

Функции обучения зависят от режима: теоретически вы можете назначить одной клавише до восьми различных функций (CR100 может обрабатывать всего 16 запомненных функций).

Например: для копирования функции 'хранение текста' с телевизионного пульта на клавишу  вашего CR100.





1. Разместите оба пульта на плоской поверхности, на расстоянии 2 – 5 см друг от друга, с инфракрасными излучателями, повернутыми друг к другу.
2. На пульте CR100 нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
3. Нажмите   . Светодиод питания мигнет дважды: .
4. На пульте CR100 нажмите клавишу устройства, которая подходит устройству 'источнику' (например, если вы запоминаете функцию телевизора, нажмите ).
5. На пульте CR100 нажмите клавишу, которой вы хотите присвоить запомненную функцию (). Клавиша устройства быстро замигает.
6. На оригинальном пульте дистанционного управления нажмите и удерживайте клавишу с функцией, которую вы хотите запомнить (например, **хранение текста**) до тех пор, пока клавиша устройства CR100 не мигнет дважды: .
7. Если вы хотите запомнить другие функции с похожего устройства источника, просто повторите шаги 5 и 6, нажимая следующие клавиши, которые вы хотите запомнить.
8. Для выхода из режима обучения, нажмите и удерживайте , пока клавиша устройства не мигнет дважды: .
9. Для использования функций, запомненных в CR100,



нажмите клавишу режима устройства вслед за клавишей функции.

В этом примере вам нужно нажать  вслед за .

Смещенное обучение

Вы можете присвоить заученную функцию клавише CR100 без потери ее оригинальной функции.









Вы можете присвоить смещенные заученные функции любой клавише **за исключением:** клавиш режимов устройств (, ) или цифровых клавиш (от  до .

1. Для присвоения смещенной заученной функции просто выполните шаги для запоминания кода из предыдущей главы. Выполняя шаг 5, нажмите  один раз перед тем, как вы нажмете клавишу, которой вы хотите присвоить заученную функцию.
2. Для доступа к смещенной функции, нажмите  и затем наметченную кнопку.


Важные замечания

- Как только вы начнете процесс обучения, вы будете иметь приблизительно 10 секунд для выполнения каждого шага. Любая задержка и перерыв означает, что вы будете начинать процесс снова.
- Способность к обучению зависит от режима, вы можете копировать одну функцию в каждом режиме на клавишу.
- Пульт CR100 может запомнить всего около 16 функций.
- Для замены запомненной функции, просто назначьте новую функцию соответствующей клавише.
- Запомненные функции сохраняются при замене батареек.
- Если обучение не удалось, попробуйте изменить расстояние между пультами дистанционного управления; убедитесь, что свет в области не слишком яркий.







Для удаления запомненных функций:

1. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
3. Нажмите   . Светодиод питания мигнет дважды: .
3. Нажмите один раз клавишу режима устройства. Например, если вы хотите удалить одну из ваших запомненных функций, нажмите .
4. Дважды нажмите на клавишу, которую вы хотите освободить от функции. Трубка мигнет дважды  для подтверждения. Оригинальная функция CR100 восстановится.

Для удаления смещенной запомненной функции:

Для удаления смещенной запомненной функции нажмите  перед тем, как вы нажмете на клавишу, функция которой должна быть удалена (во время выполнения шага 4, выше).

Для удаления всех запомненных функций в пределах данного режима устройства:

1. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
2. Нажмите    - светодиод питания мигнет дважды: .
3. Дважды нажмите клавишу соответствующего режима вашего устройства.













Создание макрокоманды


Вы можете запрограммировать ваш CR100 с целью выдачи последовательности команд, когда вы нажимаете одну клавишу. Любая последовательность команд, которую вы регулярно используете, может быть воспроизведена нажатием одной клавиши для вашего удобства.




Например, вы можете захотеть выключить ваш телевизор, видеомагнитофон и систему спутникового телевидения одновременно.


- Клавиша, запрограммированная для выполнения макрокоманды, доступна во всех режимах; она заменяет различные функции клавиш для всех режимов.
- Макрокоманда может содержать до восьми нажатий клавиш.

Например: Для присвоения макрокоманды клавише

1. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
2. Нажмите   .
3. Нажмите  (макрокоманда будет назначена этой клавише).
4. Нажмите , , , . (Это шаги макрокоманды, которые вы хотите записать.)
5. Для запоминания макрокоманды, нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .









Теперь, всякий раз, когда вы нажимаете , CR100 будет переключать питание вашего TV, VCR и системы спутникового телевидения.

- Главное слово здесь 'переключать'. Например, если телевизор и система спутникового телевидения сейчас включены, но видеомагнитофон выключен, нажатие  выключит телевизор и систему спутникового телевидения, но включит видеомагнитофон (это быстрее, чем включение и выключение всех трех устройств).
- При использовании макрокоманды, помните, что у Вас может появиться необходимость изменить режим или использовать , и каждое нажатие клавиши (включая изменение режимов и нажатие ) будет пересчитано на один шаг макрокоманды. Вы не можете использовать клавишу макрокоманды для другой макрокоманды.
- Если общее количество памяти для запоминания конкретной макрокоманды превышено, светодиод

питания загорится на пять секунд. Вы можете, однако, сохранить шаги макрокоманды до этой точки нажатием , или вы можете отменить запись макрокоманды нажатием любой другой клавиши.

- Задержка между нажатиями клавиш записывается как часть макрокоманды. Разрешена задержка до 30 секунд.









Например: для отмены макрокоманды, связанной с клавишей

1. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
2. Нажмите   .
3. Нажмите .
4. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .

Замена клавиши

Иногда вы можете обнаружить, что клавиша, которую вы использовали много раз для вашей системы, находится в «неправильном» месте на клавиатуре CR100. Вы можете легко переназначить её функцию более доступной клавише. Помните, что функции клавиш относятся к специфическим режимам.

Например: Для присвоения функции DISP клавише меню в режиме SAT:








1. Нажмите .
2. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
3. Нажмите   .
4. Нажмите клавишу, функцию которой вы хотите переместить .
5. Нажмите клавишу, на которую вы хотите переместить функцию .

Для восстановления перемещенной клавиши и возвращения ей предыдущей функции, повторите процесс, описанный выше, нажимая восстанавливаемую клавишу дважды.

Замена режима






Если ваша домашняя развлекательная система содержит похожие устройства (например, два телевизора, возможно от различных производителей), вы можете управлять обоими этими устройствами с пульта CR100. Вам просто нужно дезактивировать неиспользуемые клавиши режимов устройства.

Например: Для использования клавиши для управления другим телевизором

1. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
3. Нажмите   .
3. Нажмите клавишу режима устройства для того типа устройства, которым вы хотите управлять (например, для телевизора нажмите ).
4. Нажмите клавишу режима устройства, которое вы хотите использовать ().
5. Не забудьте установить CR100 для управления вторым устройством, используя один из методов, представленных на страницах 6 или 7.

Примечание: функции блокировки громкости не применяются в режиме устройства, который изменен с использованием функции изменения режима.

Для восстановления измененного режима устройства в его оригинальное состояние

1. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
2. Нажмите   .
3. Дважды нажмите клавишу режима устройства, который вы хотите восстановить.

Блокировка/Разблокировка конкретного режима устройства

Когда вы впервые распаковываете пульт CR100 и вставляете батарейки, для вашего удобства есть возможность управлять некоторыми устройствами Arcam автоматически (например, DVD плеерами, усилителями, тюнерами и CD плеерами). Мы достигли этого путем перепрограммирования специфических кодов устройств в соответствующие клавиши режимов устройства, затем заблокировали режимы устройства так, чтобы вы не смогли их случайно перепрограммировать.

Если вы хотите удалить эти заблокированные по умолчанию установки для управления DVD плеерами сторонних производителей, например, вам нужно разблокировать DVD режим перед установкой CR100, используя один из методов, описанных в начале этого руководства.

Здесь представлены некоторые установки по умолчанию заводов изготовителей:

| Режим. | Установка по умолчанию | Коды Arcam по умолчанию |
|-----------|------------------------|-------------------------|
| DVD режим | заблокирован | 0762 |
| SAT режим | доступен | 0877 |
| AV режим | доступен | 0586 |
| TUN режим | заблокирован | 2009 |
| AMP режим | заблокирован | J9S6 |
| AUX режим | заблокирован | 2004 |
| VCR режим | доступен | 0111 |
| CD режим | заблокирован | 0680 |

Альтернативные коды доступны для многокомнатных приложений, или в случае совпадения кодов с кодами продуктов других производителей.

Например:


DVD (код системы 12) 1655



AMP (код системы 19) 1371

Вам может потребоваться изменить код системы на изделие, которым вы хотите управлять, а так же на CR100.

Примечание: режим AMP постоянно заблокирован, он будет управлять только усилителями Arcam.

Для переключения между установками блокировки режимов устройства:

1. Нажмите клавишу режима устройства, которую вы хотите разблокировать ().

2. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .


3. Нажмите   .

■ Светодиод питания мигнет дважды, затем будет блокировка, мигнет четыре раза, затем будет разблокировка.

■ Если вы введете неправильную последовательность клавиш, светодиод питания один раз надолго зажжется и вернется к нормальной работе.








Пока клавиша режима устройства заблокирована, функция прямой установки кода и функция замены режима недоступны.

Режим управления громкостью через нажатие

Режим управления громкостью через нажатие означает, что, независимо от того, какой режим устройства выбран, CR100 управляет громкостью усилителя. Вам не нужно нажимать  на CR100. Эта функция включается по умолчанию.








Однако Вы можете захотеть управлять громкостью устройства напрямую. Сделать это можно только в специальном режиме устройства.

Например: для отмены режима управления громкостью через нажатие для TV (AV режим)

1. Нажмите  один раз.
2. Нажмите и удерживайте  пока светодиод питания не мигнет дважды: .
3. Нажмите   .
4. Нажмите . Светодиод питания мигнет четыре раза.








Теперь, в режиме TV (AV), вы сможете управлять громкостью или функцией глушения звука вашего телевизора напрямую.

Для завершения отмены всех установок режима управления громкостью через нажатие

1. Нажмите и удерживайте  пока светодиод питания не мигнет дважды: .
2. Нажмите   .
3. Нажмите . Светодиод питания мигнет четыре раза .

Теперь, в каком бы режиме вы не находились, вам будете иметь прямой доступ к громкости устройства или функциям глушения звука, предполагая, что они доступны. Вы можете захотеть переключить режим усилителя в режим изменения громкости усилителя.



Например: Для восстановления установок по умолчанию режима управления громкостью в VCR, DVD, AMP и SAT режимах

1. Нажмите и удерживайте  пока светодиод питания не мигнет дважды: .
2. Нажмите   .
3. Нажмите . Светодиод питания мигнет дважды: .

Клавиша управления режимом IR через нажатие









Клавиша управления режимом IR по умолчанию включена.

Например: для установки управления режимом IR в AMP

1. Нажмите и удерживайте  пока светодиод питания не мигнет дважды .
2. Нажмите   . Светодиод питания мигнет дважды: .
3. Нажмите  для включения IR через .







Теперь, когда вы нажали и отпустили клавишу режима, данные, предназначенные для усилителя, будут передаваться, независимо от текущего режима. (например, управление будет передаваться любому другому устройству).

Для отмены режима управления:

1. Нажмите и удерживайте  пока светодиод питания не мигнет дважды: .
2. Нажмите   . Светодиод питания мигнет дважды: .
3. Нажмите  пока светодиод питания не мигнет дважды: .













Сброс CR100

Сброс CR100 очистит все запомненные функции во всех режимах, а также некоторые другие запрограммированные функции, такие как макрокоманды. Он не сбросит функции клавиш режимов устройств; они останутся запрограммированы для выбранных вами компонентов.

1. Нажмите и удерживайте , пока светодиод питания не мигнет дважды: .
2. Нажмите   . Светодиод питания мигнет четыре раза: - .

Система команд

Прямая установка кода

(AV режим, NNNN=номер кода)             NNNN

Поиск библиотеки

(например, AV режим)

До того, как устройство не выключится

 для сохранения

Проверка кодов через мигание






- 1 сосчитайте мигания для первых N
- 2 сосчитайте мигания для вторых N
- 3 сосчитайте мигания для третьих N
- 4 сосчитайте мигания для четвертых N

Обучение

(например, клавиша быстрой перемотки в AV режиме)

(множественные быстрые мигания)

(Нажмите кнопку на оригинальном пульте дистанционного управления, которую вы хотите копировать)     

Удаление заученной функции

(например, клавиша быстрой перемотки в AV режиме)

Удаление всех заученных функций с устройства

(например, AV режим)

Создание макроса (клавиша SRCH)

Отмена назначенного макроса

Замена клавиши

(например, SAT режим, клавиши **DISP** (отображение) на клавишу **MENU** (меню))

Замена режима

(например, замена SAT на TV(AV))

Восстановление режима устройства

(например, восстановление SAT)

Блокировка/разблокировка режима

(например, DVD режим)

(т.е. двойное мигание для блокировки)

              (т.е. четыре мигания для разблокировки)

Отмена режима управления громкостью через нажатие

Восстановление режима управления громкостью через нажатие

Режим управления через нажатие IR


      

Отмена управления через нажатие IR

Сброс CR100 в исходное состояние

Как в любом другом месте в этом справочнике, одиночное мигание красного светодиода на клавише питания обозначается символом 

Таблицы кодов устройств

В таблицах, которые начинаются на следующей странице, перечислены четырехзначные коды для устройств различных производителей. Используйте их, когда программируете пульт CR100 для управления другими устройствами, как описано в методе 1 (смотрите страницу 6).

Если представлен более чем один номер кода, сначала попробуйте первый номер. Если результаты неудовлетворительны, продолжайте пробовать номера, для которых производитель установил самую лучшую 'пригодность' с требуемой функциональностью. Если производитель вашего устройства не представлен, вы можете попробовать метод 2, поиск библиотеки (смотрите страницу 7) Это позволит вам сканировать весь набор кодов, содержащихся в памяти CR100.

Телевизоры

| | | | |
|---------------------|------|------|--|
| 888 | 0294 | | |
| A.R. Systems | 0067 | 0382 | |
| | 0586 | 0404 | |
| | 0485 | | |
| Accent | 0039 | 0067 | |
| | 0586 | | |
| Acoustic Research | 1299 | | |
| Acura | 0039 | | |
| Adcom | 0655 | | |
| Addison | 0683 | 0138 | |
| ADL | 1247 | | |
| Admiral | 0123 | 0193 | |
| | 0448 | 0294 | |
| Advent | 0906 | | |
| Adyson | 0247 | 0246 | |
| AEA | 0067 | 0586 | |
| AEG | 0636 | 1193 | |
| Agashi | 0246 | 0294 | |
| | 0247 | | |
| Aiko | 0039 | 0067 | |
| | 0586 | 0246 | |
| | 0065 | 0463 | |
| | 0294 | 0247 | |
| Aim | 0067 | 0586 | |
| | 0783 | 0238 | |
| | 0736 | | |
| Aiwa | 1535 | | |
| Aikai | 0039 | 0632 | |
| | 0238 | 0586 | |
| | 0067 | 0463 | |
| | 0065 | 0783 | |
| | 0193 | 0759 | |
| | 0744 | 0745 | |
| | 0578 | 0510 | |
| | 0247 | 0661 | |
| | 0246 | 0294 | |
| | 0208 | 0407 | |
| | 0636 | 1067 | |
| | 0503 | 1289 | |
| | 1278 | | |
| Akashi | 0890 | 0039 | |
| Akiba | 0485 | 0067 | |
| | 0586 | | |
| Akira | 0448 | | |
| Akito | 0067 | 0586 | |
| Akura | 0067 | 0294 | |
| | 0586 | 0698 | |
| | 0039 | 0744 | |
| Alaron | 0246 | | |
| Alba | 0039 | 0067 | |
| | 1067 | 0586 | |
| | 0744 | 0448 | |
| | 0400 | 0698 | |
| | 0246 | 0193 | |
| | 0517 | 0473 | |
| Alkos | 0065 | | |
| All-Tel | 0895 | | |
| Allorgan | 0247 | | |
| Allstar | 0067 | 0586 | |
| Amplivlston | 0247 | 0400 | |
| Amstrad | 0039 | 0067 | |
| | 0294 | 0463 | |
| | 0586 | 1067 | |
| Anam | 0067 | 0586 | |
| | 0039 | 0680 | |
| Anam National | 0067 | 0586 | |
| | 0680 | | |
| Andersson | 1193 | 1179 | |
| Anglo | 0039 | 0294 | |
| Anitech | 0039 | 0294 | |
| | 0067 | 0586 | |
| Ansonic | 0400 | 0067 | |
| | 0586 | 0039 | |
| | 0698 | 0404 | |
| | 0193 | | |
| AOC | 0039 | 0090 | |
| | 0123 | 0138 | |
| | 0208 | | |
| Aolingpike | 0294 | | |
| Apex Digital | 1247 | | |
| Apollo | 0503 | | |
| Arc en Del | 0139 | | |
| Arcam | 0246 | 0247 | |
| Ardem | 0516 | 0744 | |
| | 0067 | 0663 | |
| | 0586 | | |
| Anstona | 0586 | 0067 | |
| Arthur Martin | 0193 | | |
| ASA | 0135 | 0376 | |
| | 0100 | | |
| Asberg | 0067 | 0586 | |
| Asora | 0039 | | |
| Astra | 0067 | 0586 | |
| Asuka | 0247 | 0246 | |
| | 0294 | | |
| ATD | 0728 | | |
| Atlantic | 0067 | 0586 | |
| | 0246 | | |
| Aton | 0039 | | |
| Auchan | 0193 | | |
| Audlosonic | 0039 | 0067 | |
| | 0404 | 0850 | |
| | 0139 | 0586 | |
| | 0744 | 0745 | |
| | 0247 | 0400 | |
| | 0294 | 0516 | |
| Audioton | 0247 | 0516 | |
| | 0400 | 0294 | |
| Audioworld | 0728 | | |
| Aumark | 0090 | | |
| Autovox | 0247 | | |
| AWA | 0039 | 0404 | |
| | 0067 | 0586 | |
| | 0246 | 0638 | |
| | 0247 | 0138 | |
| | 0294 | 1406 | |
| Axxent | 0039 | | |
| Axxon | 0744 | | |
| BSD | 1247 | | |
| Baier | 0906 | | |
| Baihe | 0039 | 0294 | |
| Baile | 0039 | 0404 | |
| | 0691 | | |
| Baird | 0139 | 0373 | |
| | 0247 | 0238 | |
| | 1226 | | |
| Bang & Olufsen | 0595 | | |
| BaoHuaShi | 0294 | | |
| Baosheng | 0039 | | |
| Barco | 0193 | | |
| Basic Line | 0039 | 0404 | |
| | 0067 | 0193 | |
| | 0698 | 0586 | |
| | 0247 | 0485 | |
| | 1067 | | |
| Bastide | 0247 | | |
| Bauer | 0039 | | |
| Baur | 0039 | 0067 | |
| | 0542 | 0225 | |
| | 0586 | 1535 | |
| Bazin | 0247 | | |
| Beaumark | 0208 | | |
| Beijing | 0039 | 0238 | |
| | 0256 | 0294 | |
| | 0404 | 0404 | |
| | 0691 | 0512 | |
| Beko | 0400 | 0744 | |
| | 0065 | 0516 | |
| | 0745 | 0067 | |
| | 0448 | 1067 | |
| | 0586 | 0636 | |
| | 0838 | | |
| Belson | 1221 | | |
| Bennett | 0586 | 0067 | |
| Beon | 0067 | 0586 | |
| | 0448 | | |
| Berthen | 0698 | | |
| Best | 0400 | | |
| Bestar | 0067 | 0586 | |
| | 0400 | 0404 | |
| Bestar-Daewoo | 0404 | | |
| Binatone | 0247 | | |
| Black Diamond | 0850 | 1067 | |
| | 0586 | 0783 | |
| | 1193 | | |
| Black Strip | 0065 | | |
| Blaupunkt | 0225 | 0230 | |
| | 0357 | 0485 | |
| | 0200 | | |
| Blue Sky | 0067 | 0586 | |
| | 0698 | 0744 | |
| | 1067 | 0517 | |
| | 0745 | 1939 | |
| | 0485 | 1221 | |
| | 0838 | 1393 | |
| Boots | 0247 | 0039 | |
| Bosch | 0357 | | |
| BPL | 0067 | 0586 | |
| | 0926 | | |
| Brandt | 0139 | 0655 | |
| | 0365 | 0373 | |
| | 0590 | | |
| Brandt Electronique | 0365 | | |
| Brinkmann | 0067 | 0586 | |
| | 0698 | 0448 | |
| | 0516 | | |
| Brionvega | 0067 | 0586 | |
| Britannia | 0246 | 0247 | |
| Brother | 0294 | | |
| Bruns | 0516 | | |
| BSR | 0193 | | |
| Bush | 0039 | 1067 | |
| | 0067 | 0744 | |
| | 0698 | 0193 | |
| | 0404 | 0728 | |
| | 0294 | 0517 | |
| | 0238 | 0247 | |
| | 0586 | 0808 | |
| | 1289 | 1278 | |
| C-Tech | 0926 | 0921 | |
| Caihong | 0039 | | |
| Caishi | 0921 | | |
| Capsonic | 0294 | | |
| Carad | 0640 | 0067 | |
| | 0586 | 0698 | |
| | 1067 | | |
| Carena | 0485 | 0067 | |
| | 0586 | | |
| Carrefour | 0100 | 0067 | |
| | 0586 | | |
| Carver | 0200 | | |
| Cascade | 0039 | 0067 | |
| | 0586 | | |
| Casio | 0067 | 0586 | |
| | 0193 | 0586 | |
| Cathay | 0067 | | |
| CCE | 0067 | 0247 | |
| | 0586 | | |
| Celestial | 0850 | 0921 | |
| Centrex | 0810 | | |
| Centrum | 1067 | | |
| Centurion | 0067 | 0586 | |
| CGE | 0104 | 0448 | |
| | 0400 | 0193 | |
| Changcheng | 0039 | 0294 | |
| | 0404 | 0691 | |
| Changfel | 0039 | 0404 | |
| Changfeng | 0294 | 0783 | |
| Changhai | 0039 | | |
| Changhong | 0850 | 0039 | |
| | 0294 | 0538 | |
| Chengdu | 0039 | | |
| Ching Tal | 0039 | | |
| Chun Yun | 0039 | | |
| Chunfeng | 0039 | 0294 | |
| Chung Hsin | 0138 | | |
| Chunsun | 0039 | | |
| Cimline | 0039 | | |
| Citizen | 0090 | | |
| City | 0039 | | |
| Clanvox | 0067 | 0448 | |
| | 0586 | 0100 | |

Телевизоры (продолжение)

| | | | | | | | | |
|----------------|------|------|----------------|------|------|--------------------|------|------|
| Ciatronic | 0067 | 0400 | Digihome | 1179 | | Europhon | 0067 | 0193 |
| | 0744 | 0294 | Digiline | 0067 | 0586 | | 0247 | 0586 |
| | 0586 | 0247 | | 0135 | 0698 | | 0246 | |
| | 0039 | 0636 | DigiLogic | 0067 | 0586 | Evesham | 1278 | 1289 |
| | 1193 | | Digitex | 0850 | | Excel | 0067 | 0586 |
| Clayton | 1067 | | Digitor | 0067 | 0586 | Expert | 0193 | |
| Cms | 0246 | | DigiX | 0910 | | Exquisit | 0067 | 0586 |
| CMS nightec | 0247 | | DIK | 0067 | 0586 | Fagor | 0067 | 0586 |
| Cobolt | 0921 | | Dixi | 0039 | 0067 | FairTec | 1221 | |
| Concorde | 0039 | | | 0586 | 0247 | Family Life | 0067 | 0586 |
| Condor | 0067 | 0400 | | 0921 | 0810 | Fellang | 0039 | |
| | 0586 | 0246 | DL | 0921 | 0810 | Feilu | 0039 | |
| | 0039 | 0448 | | 0067 | 617 | Feiyang | 0294 | |
| | 0193 | 0294 | | 0895 | | Feiyue | 0039 | |
| Conia | 0784 | 0850 | Domeos | 0698 | | Fenner | 0404 | 0039 |
| Conrac | 0838 | | Domland | 0424 | | Ferguson | 0067 | 0139 |
| Conrad | 0067 | 0586 | Dongda | 0039 | | | 0655 | 0365 |
| Conrowa | 0039 | 0294 | Donghai | 0039 | | | 0373 | 0590 |
| | 0728 | 0783 | Dream Vision | 1734 | | | 0586 | 0065 |
| | 1200 | | Drean | 0067 | | | 0683 | 0138 |
| Contec | 0039 | 0246 | DSE | 0850 | | | 0578 | 0473 |
| | 0294 | 0067 | DTS | 0039 | | Fidelity | 0193 | 0246 |
| | 0586 | | Dual | 0247 | 0373 | | 0542 | 0067 |
| Continental | 0139 | 0517 | | 0067 | 0586 | | 0586 | 0294 |
| Edison | | | | 0382 | 0424 | Filsai | 0247 | |
| Cosmel | 0039 | 0067 | | 0193 | 1167 | Finlandia | 0238 | 376 |
| | 0586 | | | 0661 | 1179 | | 0578 | 193 |
| Crosley | 0104 | 0193 | | 1067 | | | 0373 | |
| Crown | 0039 | 0742 | Dual Tec | 0247 | | Finlux | 0067 | 0135 |
| | 0067 | 0400 | Dumont | 0100 | 0247 | | 0110 | 0586 |
| | 0516 | 0586 | Dunal | 0193 | | | 0744 | 0376 |
| | 0448 | 0517 | Durabrand | 0067 | 0586 | | 0247 | 0193 |
| | 0744 | 0636 | | 0208 | | | 0745 | 0661 |
| | 0745 | 0238 | Dux | 0067 | 0586 | | 0522 | 0510 |
| | 0683 | 1067 | DVX | 0921 | | | 0503 | 0448 |
| CS Electronics | 0246 | | Dynatech | 0247 | | | 0636 | 0838 |
| Curtis Mathes | 0090 | 0123 | Dynatron | 0067 | 0586 | Firstar | 0039 | |
| Cytronix | 1328 | | e:max | 0636 | | Firstline | 0039 | 0067 |
| D-Vision | 0067 | 0586 | Easy Living | 1278 | 1289 | | 0246 | 0586 |
| Daewoo | 0664 | 0691 | Ecco | 0803 | 0736 | | 0247 | 0404 |
| | 0404 | 1939 | ECE | 0067 | 0586 | | 0698 | 0744 |
| | 0529 | 0067 | Edison-Minerva | 0517 | | | 0193 | 1939 |
| | 0586 | 0039 | Elbe | 0400 | 0193 | | 0238 | 1067 |
| | 0246 | 0247 | | 0067 | 0586 | | 1221 | 0838 |
| | 1167 | 0208 | | 0640 | 0247 | | 1393 | 1193 |
| | 0200 | 0910 | | | | | 1401 | |
| | 0138 | 0906 | Elcit | 0193 | | Fisher | 0247 | 0238 |
| | 0895 | | Electrograph | 1785 | | | 0400 | 0193 |
| Dainichi | 0246 | | Elekta | 0039 | 0067 | Flint | 0067 | 0485 |
| Dansai | 0067 | 0586 | | 0586 | 0294 | | 0586 | 0640 |
| | 0294 | 0065 | Elfunk | 1238 | 1067 | Force | 0067 | 1179 |
| | 0246 | 0039 | ELG | 0067 | 0586 | Formenti | 0067 | 0193 |
| | 0247 | 0238 | Elin | 0067 | 0246 | | 0586 | 0516 |
| Dantax | 0400 | 0516 | | 0578 | 0586 | Formenti - Phoenix | 0246 | |
| | 0744 | 0636 | | 0135 | 0193 | | | |
| | 0745 | | Elite | 0067 | 0586 | Fortress | 0123 | |
| Datsura | 0238 | | Elta | 0039 | 0294 | Fraba | 0067 | 0586 |
| Dawa | 0039 | 0067 | | 0246 | | Friac | 0400 | |
| | 0586 | | Emerson | 0208 | 0744 | | 0039 | 0067 |
| Daytek | 0728 | 0736 | | 0067 | 0586 | | 0586 | 0400 |
| | 1406 | | | 0100 | 1939 | | 0529 | 0640 |
| Dayton | 0039 | | | 0516 | 0400 | Frontech | 0193 | 0294 |
| Daytron | 0039 | 0404 | | 0193 | 0698 | | 0247 | 0039 |
| | 0067 | 0586 | | 0783 | | Fujimaro | 0895 | |
| Dayu | 0404 | 0691 | | 1401 | | Fujitsu | 0713 | 0883 |
| de Graaf | 0238 | 0578 | Erres | 0067 | 0586 | | 0247 | 0193 |
| | 0193 | | | 0067 | 0586 | | 0039 | 0382 |
| DEC | 0890 | 0921 | ESC | 0247 | | | 0067 | 0586 |
| Decca | 0067 | 0586 | Estele | 0193 | | Fujitsu General | 0039 | 0247 |
| | 0247 | 1167 | Ether | 0039 | | | 0193 | |
| Deitron | 0067 | 0586 | Etron | 0039 | 0067 | Fujitsu | 1328 | 1289 |
| | 0404 | | | 0586 | 0193 | Siemens | 1278 | 1193 |
| Denko | 0294 | | | 0850 | | Funai | 0698 | 0294 |
| Denver | 0067 | 0586 | Eurofeel | 0294 | 0247 | Furl | 0294 | |
| | 0636 | 1219 | EuroLine | 0067 | | Furichi | 0890 | |
| | 0617 | | Euroman | 0246 | 0294 | Futronic | 0294 | 0890 |
| Desmet | 0067 | 0586 | | 0067 | 0586 | Future | 0067 | 0586 |
| | 0039 | | | 0247 | 0400 | Galaxi | 0067 | 0586 |
| Diamant | 0067 | 0586 | Europa | 0067 | 0586 | | 0193 | |
| Diamond | 0294 | 0728 | | | | Galaxis | 0400 | 0448 |
| | 0039 | 0855 | | | | | 0067 | 0586 |
| | 0246 | 0890 | | | | | | |
| | 0850 | | | | | | | |
| Digatron | 0067 | 0586 | | | | | | |

| | | |
|------------------|------|------|
| Galeria | 0039 | |
| Gatewav | 1785 | |
| G8C | 0193 | 0039 |
| | 0404 | |
| GE | 0373 | 0208 |
| | 0123 | 0590 |
| | 0139 | 0365 |
| | 0655 | |
| Geant Casino | 0193 | |
| GEC | 0067 | 0193 |
| | 0247 | 0586 |
| Geloso | 0039 | 0193 |
| | 0404 | |
| General | 0139 | |
| General Electric | 0373 | |
| General Technic | 0039 | |
| Genesis | 0039 | 0067 |
| | 0586 | |
| Genexxa | 0193 | 0067 |
| | 0586 | 0039 |
| Gericom | 0895 | 1328 |
| | 1247 | 0910 |
| Gevalt | 1401 | |
| Giant | 0247 | |
| Go Video | 0090 | |
| Goldfunk | 0698 | |
| Gold hand | 0246 | |
| GoldStar | 0039 | 0067 |
| | 0208 | 0400 |
| | 0407 | 0247 |
| | 0586 | 0246 |
| | 0193 | 0139 |
| | 0636 | 0744 |
| | 0745 | 0485 |
| Gooding | 0517 | |
| Goodmans | 0664 | 1289 |
| | 1278 | 0067 |
| | 1067 | 0529 |
| | 0247 | 0586 |
| | 0744 | 0373 |
| | 0698 | 1939 |
| | 0404 | 0294 |
| | 0039 | 0517 |
| | 0065 | 0510 |
| | 0590 | 0365 |
| | 0691 | 0910 |
| | 0617 | 1406 |
| Gorenje | 0400 | |
| Gradiente | 0067 | 0683 |
| | 0200 | 0586 |
| Graetz | 0193 | 0744 |
| | 0067 | 0586 |
| | 1193 | |
| Granada | 0067 | 0586 |
| | 0238 | 0256 |
| | 0247 | 0138 |
| | 0503 | 0365 |
| | 0590 | 0193 |
| | 0373 | 0578 |
| Grandin | 0067 | 0586 |
| | 0039 | 0193 |
| | 0640 | 0744 |
| | 0745 | 0698 |
| | 0404 | 0485 |
| | 1067 | 0895 |
| | 1221 | 0910 |
| Gronic | 0247 | 0193 |
| Grundig | 0225 | 0538 |
| | 1401 | 0067 |
| | 0100 | 0517 |
| | 0586 | 0617 |
| | 0473 | 0736 |
| | 0039 | 0400 |
| | 0208 | 1406 |
| | 0373 | |
| Grunkel | 1193 | |
| H&B | 0838 | |
| Haaz | 0736 | |
| Haier | 0728 | 0921 |
| | 0294 | |
| Haihong | 0039 | |
| Haiyan | 0294 | |
| Halifax | 0294 | 0246 |
| | 0247 | |
| Hallmark | 0208 | |

| | | |
|----------------|------|------|
| Hammerstein | 0294 | 0090 |
| Hampton | 0246 | 0247 |
| Nankook | 0208 | |
| Hanseatic | 0067 | 0586 |
| | 0529 | 0193 |
| | 0691 | 0424 |
| | 0664 | 0400 |
| | 0039 | 0247 |
| | 0407 | 0744 |
| | 0838 | 0516 |
| Hantarex | 0039 | 0067 |
| | 0586 | |
| Hantor | 0067 | 0586 |
| Harsper | 0895 | |
| Harwa | 0803 | 1226 |
| | 1299 | |
| Harwood | 0039 | 0067 |
| | 0586 | 0517 |
| Hauppauge | 0067 | 0586 |
| Havermy | 0123 | |
| HCM | 0039 | 0067 |
| | 0586 | 0247 |
| | 0448 | 0294 |
| Hedzong | 0586 | 0067 |
| helios | 0895 | |
| Hema | 0247 | 0039 |
| Hifvox | 0139 | |
| Higashi | 0246 | |
| Highline | 0294 | 0067 |
| | 0586 | |
| Hinari | 0039 | 0238 |
| | 0067 | 0586 |
| | 0193 | 0473 |
| | 0517 | 0294 |
| Hisawa | 0485 | 0640 |
| | 0744 | |
| HiSense | 1393 | 0238 |
| | 0039 | 0538 |
| | 0783 | 1200 |
| | 1238 | 0810 |
| | 0586 | |
| Hitachi | 0193 | 0208 |
| | 1255 | 0039 |
| | 0608 | 0135 |
| | 0138 | 0503 |
| | 0373 | 0247 |
| | 0139 | 0511 |
| | 0529 | 0067 |
| | 0538 | 0586 |
| | 0578 | 0664 |
| | 0774 | 1067 |
| | 1167 | 1200 |
| | 0522 | 1511 |
| | 0542 | 0510 |
| | 1606 | 1179 |
| Hitachi Fujian | 0138 | |
| Hitsu | 0039 | 0640 |
| | 0485 | |
| Hoher | 0744 | 0895 |
| Home | 0636 | |
| Electronics | | |
| Hongmei | 0039 | 0123 |
| | 0294 | |
| Hongyan | 0294 | |
| Homyphon | 0067 | 0586 |
| Hoshai | 0485 | |
| Hua Tun | 0039 | |
| Huafa | 0039 | |
| Huanghaimei | 0039 | |
| Huanghe | 0039 | |
| Huanglong | 0039 | |
| Huangshan | 0039 | 0294 |
| Huanyu | 0246 | 0404 |
| | 0294 | |
| Huaqiang | 0294 | |
| Huan | 0294 | |
| Hugoson | 0920 | 1247 |
| Hygashi | 0247 | 0246 |
| Hyper | 0039 | 0246 |
| | 0247 | |

| | | |
|----------------|------|------|
| Hypson | 0067 | 0294 |
| | 0586 | 0744 |
| | 0745 | 0247 |
| | 0485 | 1067 |
| | 0698 | 0516 |
| Hyundai | 0067 | 0895 |
| | 0586 | 0736 |
| | 0890 | 0783 |
| | 0806 | |
| Iberia | 0067 | 0586 |
| ICE | 0247 | 0294 |
| | 0067 | 0039 |
| | 0586 | 0246 |
| Ices | 0246 | |
| Ict | 0067 | 1167 |
| | 0586 | |
| IISonic | 1406 | |
| Iiyama | 1247 | 0920 |
| Imperial | 0067 | 0104 |
| | 0193 | 0400 |
| | 3448 | 0586 |
| Imperial Crown | 0039 | 0294 |
| | 0404 | 0691 |
| Indiana | 0067 | 0586 |
| InFocus | 0782 | 1194 |
| Ingelen | 0193 | 0517 |
| | 0640 | 0744 |
| Ingersoll | 0039 | |
| Inno Hit | 0039 | 0067 |
| | 0586 | 0247 |
| | 1193 | |
| Innova | 0067 | |
| Innovation | 0067 | 0586 |
| Innowert | 0895 | 1328 |
| inotech | 0803 | 0850 |
| Interactive | 0067 | 0586 |
| | 0542 | 0357 |
| | 0193 | 0400 |
| | 0139 | |
| Interbuy | 0039 | 0067 |
| | 0294 | 0542 |
| | 0586 | |
| Interfunk | 0067 | 0193 |
| | 0586 | 0542 |
| | 0357 | 0400 |
| | 0139 | 0230 |
| Internal | 0067 | 0586 |
| | 0529 | 0404 |
| | 1939 | |
| International | 0246 | |
| Intervision | 0067 | 0247 |
| | 0485 | 0294 |
| | 0407 | 0516 |
| | 0400 | 0424 |
| | 0517 | 0193 |
| Irradio | 0039 | 0067 |
| | 0586 | |
| IRT | 0728 | |
| Isukai | 0067 | 0586 |
| | 0485 | |
| ITC | 0247 | |
| ITS | 0067 | 0294 |
| | 0246 | 0039 |
| | 0586 | |
| ITT | 0193 | 0510 |
| | 0578 | 0503 |
| | 0376 | 0238 |
| | 0640 | |
| ITT Nokia | 0578 | 0193 |
| | 0503 | 0510 |
| | 0376 | 0238 |
| | 0636 | 0640 |
| | 0661 | 0067 |
| ITV | 0294 | 0404 |
| | 0586 | |
| IX | 0907 | |
| Jean | 0039 | |
| JEC | 0065 | |
| Jialicai | 0039 | 0294 |
| Jinfeng | 0238 | 0256 |
| Jinque | 0039 | 0294 |
| Jinta | 0039 | 0294 |

Телевизоры (продолжение)

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Jinxiing | 0039 0067 0728 | 0586 0294 | Lavis | 1067 0193 | 0067 | Masuda | 0039 0067 0586 | 0294 0247 |
| 1MB | 0067 0664 0586 | 0529 0404 0473 | Leader | 0039 | | Masuda | 0039 0586 0517 0247 0463 0193 0365 1067 | 0067 0065 0238 0473 0485 0225 0744 |
| Jocel | 0742 | | Lenoir | 0039 | | Matsushita | 0680 | |
| Jubilee | 0586 | | Levis Austria | 0067 | 0586 | Matsuyama | 0617 | |
| Juhua | 0294 | | Lexsor | 1226 | | Maxam | 0294 | |
| JVC | 0683 0538 0713 0123 | 0761 0636 0448 0680 | Leyco | 0067 0586 | 0294 | Maxdorf | 0803 | |
| Kaige | 0039 | 0294 | LG | 0067 0400 0407 | 0208 0039 1295 | Maxent | 1785 | |
| Kaisui | 0039 0067 0586 | 0246 0247 0485 | | 0586 0744 0674 0090 0636 0728 1667 | 0247 0246 0193 0138 0139 0745 1221 | MCE | 0039 | |
| Kambrook | 0407 | | Liesenk & Tier | 0067 0586 | 0357 | Meck | 0921 | 0728 |
| Kamp | 0246 | | Liesenkotter | 0067 0586 | 0357 | Mediator | 0067 | 0586 |
| Kanghua | 0926 | | Lifetec | 0067 0404 | 0039 0698 | Medlon | 0067 0744 0838 0542 0728 1289 1319 | 0698 1067 0586 1167 1278 0910 |
| Kangli | 0039 0404 | 0294 0691 | Lloyd's | 0039 | | Megas | 0640 | |
| Kangyi | 0039 | 0294 | Local Malaysia TV | 0728 | | Megatron | 0208 | |
| Kapsch | 0193 | | Lodos | 1067 | 1179 | ME1 | 1067 0586 | 0067 |
| Karcher | 0067 0400 0193 0808 0636 | 0586 0640 0294 0744 | Loewe | 0542 0820 0586 | 0663 0067 0400 | Meile | 0294 | |
| Kaihrein | 0586 | 0067 | Logik | 0090 | 0728 | Meletronic | 0039 0067 0139 0193 0247 0510 0246 0664 0691 | 0376 0542 0373 0135 0404 0522 0586 0225 0744 |
| Kawasho | 0246 | 0640 | Logix | 0803 0294 1247 | 0039 0910 1067 | Memorex | 0039 0208 0900 | 1067 0680 |
| KB Aristocrat | 0193 | | Longjiang | 0698 | | Memphis | 0039 | |
| Kendo | 0067 0586 0542 0407 0516 | 0640 0193 0400 1067 | Luma | 0067 0586 0039 | 0193 0404 | Mercury | 0067 0586 | 0039 |
| Kennedy | 0193 | | Lumatron | 0067 | 0586 | Mermaid | 0067 | |
| Kennex | 1067 | | | 0193 0294 | 0247 | Merritt | 0578 | 0193 |
| Kenwood | 0135 | | Lux May | 0067 0586 | 0039 | Metronic | 0655 | |
| Khind | 0926 | 0736 | Luxor | 1193 0522 0578 0376 1067 0661 | 0510 0238 0193 0503 0247 | Metz | 0418 0776 0225 0586 0698 1563 | 0477 1193 0617 1067 |
| KIC | 0247 | | LXI | 0208 | | MGA | 0208 0586 | 0067 |
| Kingsley | 0246 | | Madison | 0067 | 0586 | Micromaxx | 0067 0698 0838 | 0586 1067 |
| Kioto | 0736 | 0586 | Magnadyne | 0193 | | Microstar | 0838 | |
| Kiton | 0586 0698 | 0067 | Magnafon | 0246 | | MicroTEK | 0850 | |
| KLL | 0067 | | Magnavox | 0067 0736 | 0586 0810 | Mikomi | 1179 | |
| Kneissel | 0067 0640 0529 | 0400 0404 0586 | Magnum | 0744 0586 1319 | 0067 0745 | Minato | 0067 | 0586 |
| Koln | 0138 | | Mandor | 0294 | | Minerva | 0100 0225 | 0517 0138 |
| Kolster | 0067 | 0586 | Manesth | 0067 0586 0065 | 0247 0294 0193 | Minoka | 0067 | 0586 |
| Kongque | 0039 | 0294 | Manhattan | 0067 0586 1067 0808 | 0906 0698 0193 | Mitsubishi | 0138 0542 0208 0238 1067 | 0123 0067 0586 1067 |
| Konichi | 0039 | | Marantz | 0067 | 0586 | Mitsuri General | 0193 | |
| Konka | 0067 0744 0617 | 0586 0448 0784 | Mark | 0067 0247 0404 0744 | 0586 0246 0039 0745 | Mivar | 0246 0639 0039 | 0400 0247 |
| Kontakt | 0517 | | Master's | 0529 | 0067 | Monaco | 0039 | |
| Korpel | 0067 | 0586 | Mastro | 0810 | 0728 | Morgan's | 0067 | 0586 |
| Korting | 0400 | | | | | Motorola | 0123 | |
| Kosmos | 0067 | 0586 | | | | MTC | 0090 0542 0246 | 0400 0193 |
| Kotron | 0294 | | | | | MTlogic | 0744 | |
| Koyoda | 0039 | | | | | Mudan | 0039 0256 | 0238 0294 |
| Kreisen | 0906 | | | | | | | |
| KTV | 0247 | | | | | | | |
| Kuaile | 0039 | 0294 | | | | | | |
| Kuba | 0193 | | | | | | | |
| Kuba Electronic | 0193 | | | | | | | |
| Kulun | 0039 | | | | | | | |
| Kunlun | 0238 0294 0691 | 0256 0404 | | | | | | |
| Kyoshu | 0448 | 0294 | | | | | | |
| Kyoto | 0193 0247 | 0246 | | | | | | |
| LBS Electronic | 0895 | 0744 | | | | | | |
| La SAT | 0516 | 0400 | | | | | | |

| | | |
|------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Multitec | 0067 0516 1067 | OS86 0698 |
| Multitech | 0039 0516 0247 0586 | 0246 0067 0400 0294 |
| Murphy | 0246 | 0193 |
| Musikland | 0067 | 0586 |
| MyCom | 1406 | 0208 |
| Myryad | 0586 | 0067 |
| NAD | 0208 | 0193 |
| Naiko | 0067 0586 | 0636 |
| Nakimura | 0404 0586 | 0067 |
| Nanbao | 0039 | 0294 |
| Nansheng | 0294 | |
| Naonis | 0193 | |
| NAT | 0256 | |
| National | 0256 0538 | 0238 |
| NEC | 0200 1200 0039 0404 0067 0294 1734 0683 | 0617 0208 0485 0247 0586 0538 0529 0691 |
| Neckermann | 0067 0586 0230 0357 0247 | 0400 1535 0193 0448 0542 |
| NEI | 0067 0193 | 0586 |
| Neovia | 0895 0906 | 1401 1406 |
| Netsat | 0067 | 0586 |
| Neufunk | 0067 0586 | 0039 0640 |
| | 0744 | |
| New Tech | 0067 0586 0247 | 0039 0373 |
| Newave | 0039 0123 | 0208 |
| Nicamagic | 0246 | |
| Nikkai | 0065 0586 0247 0039 | 0067 0246 0294 |
| Nikkei | 0744 | |
| Nikko | 0208 | |
| Nishi | 0512 | |
| Noblex | 0067 0512 | 0294 |
| Nobliko | 0100 | 0246 |
| Nogamatic | 0139 | |
| Nokia | 0193 0510 0636 0661 0404 0640 | 0503 0578 0522 0238 0376 0139 |
| Nordic | 0247 | |
| Nordmende | 0139 0921 0590 0067 0365 1289 | 0744 0373 0225 0586 0193 1278 |
| Norfolk | 0193 | |
| Normeret | 0067 | 0586 |
| Novak | 0067 | 0586 |
| Novatron | 0067 0404 | 0135 0586 |
| NU-TEC | 0485 | 0728 |
| Nurnberg | 0193 | |
| Oceanic | 0193 0503 0510 | 0238 0578 |
| Odeon | 0294 | |

| | | |
|---------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Okano | 0400 0586 0039 | 0067 0294 |
| Olidata | 1406 | |
| Omega | 0294 | |
| Omni | 0810 0728 | 0921 |
| Onwa | 0632 | 0463 |
| Opera | 0067 | 0586 |
| Optimus | 0680 | |
| Optonica | 0123 | |
| Orbit | 0067 | 0586 |
| Orion | 0067 0586 0039 0910 | 0473 0744 0294 1226 |
| Orline | 0067 | 0586 |
| Ormond | 0698 0067 | 1067 0586 |
| Osaki | 0247 0067 0586 | 0294 0404 |
| Osio | 0067 | 0586 |
| Osume | 0067 | 0586 |
| Otto Versand | 1535 0247 0123 0586 0139 0039 | 0067 0373 0542 0225 0256 |
| Pacific | 0067 1167 1067 | 0586 0744 0473 |
| Pael | 0246 | |
| Palladium | 0400 0448 1167 0230 0357 0247 | 0067 0744 1535 0586 0193 |
| Palsonic | 0294 0067 0407 0586 0808 | 0803 0247 0728 0448 1226 |
| Panama | 0039 0294 0067 | 0247 0246 0586 |
| Panasonic | 0680 0138 0067 0193 0538 0578 0208 | 0256 1340 0586 0238 0926 0883 0090 |
| Panavision | 0067 | 0586 |
| Panda | 0039 0238 0294 0921 0728 | 0810 0256 0736 0538 |
| Papouw | 0067 | 0586 |
| Pathe Cinema | 0193 0400 | 0246 |
| Pathe Marconi | 0139 | |
| Pausa | 0039 | |
| Peng Sheng | 0921 | |
| Penney | 0208 | 0090 |
| Perdio | 0193 0246 | 0067 0586 |
| Perfekt | 0067 | 0586 |
| Philco | 0067 0448 0193 0511 | 0104 0586 0400 0208 |
| Philex | 0193 | |
| Philharmonic | 0247 | |
| Philips | 0067 | 0586 |
| | 0373 0138 0802 0230 | 0208 0404 0039 |
| Phocus | 1319 | 0744 |

| | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Phoenix | 0067 0400 0193 | 0586 0516 0246 |
| Phonola | 0067 0246 | 0586 |
| Pilot | 0586 0742 | 0067 0736 |
| Pioneer | 0790 0139 0193 1290 0373 0542 | 0067 0200 0586 0400 0516 |
| Pionier | 0400 | 0516 |
| Plantron | 0067 0294 | 0586 0039 |
| Playsonic | 0744 0247 | 0067 0745 |
| Polaroid | 0895 | |
| Policom | 0139 0100 | 0193 0104 |
| Poppy | 0039 | |
| Portland | 0404 | 1939 |
| PowerPoint | 0517 0586 | 0067 0728 |
| Precision | 0247 | |
| Premier | 0039 | 0294 |
| President | 0890 | |
| Prima | 0039 1299 | 0294 |
| Princess | 0728 | |
| Prinston | 1067 | |
| Profex | 0039 | 0193 |
| Profi | 0039 | |
| Profitronic | 0067 | 0586 |
| Proline | 0067 0655 1406 | 0586 0664 |
| Prosonic | 0067 0400 0698 0246 | 0586 0404 0744 0247 |
| Protech | 0039 0586 0294 0698 0516 | 0067 0247 0448 0193 1067 |
| Proton | 0208 0674 | 0039 |
| Provision | 0529 0586 0744 | 0067 1067 |
| PVision | 1221 | 0906 |
| Pye | 0067 0404 | 0586 |
| Pymi | 0039 | |
| Qingdao | 0238 0294 | 0256 |
| Quasar | 0680 0039 | 0895 |
| Quelle | 0067 0100 0139 0247 0135 0586 0230 1067 0039 | 1535 0104 0542 0357 0698 0225 0294 0376 |
| R-Line | 0067 0193 | 0586 |
| Radialva | 0139 | 0193 |
| | 0067 | 0586 |
| Radiola | 0067 0247 | 0586 |
| Radiomarelli | 0067 | 0586 |
| RadioShack | 0067 0208 | 0586 |
| Radiotone | 0039 0586 0448 0294 | 0067 0400 0698 1067 |
| Rank | 0100 | |

Телевизоры (продолжение)

| | | | | | | | | |
|-------------|------|------|---------------|------|------|----------------|------|------|
| Radiotone | 0039 | 0067 | Santon | 0039 | | Singer | 0039 | 0067 |
| | 0586 | 0400 | Sanyo | 0238 | 1238 | | 0586 | 0365 |
| | 0448 | 0698 | | 0400 | 0246 | | 0193 | |
| | 0294 | 1067 | | 0247 | 0039 | Sinotec | | 0803 |
| Rank | 0100 | | | 0538 | 0193 | Sinudyne | 0193 | 1535 |
| Rank Arena | 0632 | 0783 | | 0067 | 0138 | | 0067 | 0586 |
| RBM | 0100 | | | 0586 | 0516 | Sky | 0067 | 0910 |
| RCA | 0090 | 0648 | Sanyuan | 0039 | 0123 | | 0208 | 0586 |
| | 0123 | 0655 | Save | 0067 | 0586 | SKY Brasil | | 0910 |
| | 0208 | 0590 | SBR | 0067 | 0586 | Skymaster | | 0135 |
| | 0365 | 0373 | Schaub Lorenz | 0578 | 0744 | Skysonic | | 0783 |
| | 0783 | | | 0636 | 0516 | Skyworth | 0067 | 0586 |
| Realistic | 0208 | | | 0404 | 1221 | | 0039 | 0294 |
| Recor | 0067 | 0448 | Schneider | 0067 | 1167 | | 0728 | 0783 |
| | 0586 | | | 0586 | 0698 | Sliding | | 0895 |
| Rectiligne | 0067 | 0586 | | 0424 | 0382 | SLX | | 0698 |
| Rediffusion | 0578 | 0376 | | 0373 | 0247 | Smaragd | | 0517 |
| Redstar | 0067 | 0586 | | 1067 | 0193 | Soemtron | | 0895 |
| Reflex | 0067 | 0586 | | 0744 | 1939 | Solavox | | 0193 |
| | 1067 | 0698 | | 0100 | | | | 0067 |
| Relisys | 0895 | 0906 | Scotch | 0208 | | | | 0578 |
| | 0907 | 1328 | Scotland | 0193 | | Songba | | 0039 |
| Reoc | 0744 | 0664 | Scott | 1219 | 0208 | Soniko | | 0067 |
| | 1939 | | Sears | 0208 | | Sonitron | 0238 | 0400 |
| Revox | 0067 | 0586 | Seaway | 0664 | 1067 | | 0247 | |
| | 0400 | | Seelver | 0586 | | Sonneclair | 0067 | 0586 |
| Rex | 0193 | 0294 | | 0067 | | Sonoko | 0039 | 0067 |
| RFT | 0400 | 0294 | SEG | 0067 | 0247 | | 0586 | 0294 |
| | 0067 | 0586 | | 0586 | 0294 | | 0247 | |
| | 0516 | | | 1067 | 0698 | Sonorol | 0193 | 0238 |
| Rhapsody | 0246 | | | 0517 | 0039 | | 1535 | 0578 |
| Ricoh | 0067 | 0586 | | 0193 | 0664 | Sontec | 0067 | 0586 |
| Rinex | 0803 | 0448 | | 0246 | 1193 | | 0400 | 0039 |
| Roadstar | 0039 | 1067 | SE1 | 1939 | 0744 | Sony | | 1535 |
| | 0294 | 0448 | | 0067 | 0586 | | 1681 | 0104 |
| | 0067 | 0586 | Sei-Sinudyne | 1535 | 0193 | | 0683 | 0680 |
| | 0744 | 0698 | | 0586 | 0067 | | 0383 | 1781 |
| | 1219 | | | 0586 | | | 0586 | 0067 |
| Rodex | 0067 | 0586 | Seitech | 1247 | | | 0200 | 0123 |
| Rover | 0907 | | Seleco | 0193 | 0294 | Sound & Vision | 0404 | 0067 |
| Rowa | 0067 | 0294 | | 0376 | | | 0586 | |
| | 0728 | 0039 | Sencora | 0039 | | Soundesign | 0208 | |
| | 0247 | 0742 | Sentra | 0065 | 0039 | Soundwave | 0067 | 0448 |
| | 0246 | 0617 | Serie Dorada | 0208 | | | 0586 | 0745 |
| | 0586 | | Serino | 0640 | 0485 | Sowa | 0090 | 0256 |
| Royal Lux | 0400 | 0365 | | 0246 | 0123 | | 0208 | |
| Rukopir | 0586 | 0067 | Shancha | 0294 | | Soyea | | 0803 |
| Saba | 0139 | 0655 | | | | Spectra | | 0039 |
| | 0193 | 0590 | Shanghai | 0039 | 0238 | Ssanyong | | 0039 |
| | 0365 | 0373 | | 0256 | 0294 | Staksonic | | 0039 |
| | 0578 | 0680 | Sharp | 0123 | 0039 | | 0039 | 0039 |
| | 0744 | | | 1223 | 1423 | | 0247 | 0247 |
| Sagem | 0640 | 0485 | | 0230 | 0790 | | 1067 | |
| | 0860 | 1343 | Shen Ying | 1193 | | Standard | | 0067 |
| | 0648 | | Shencai | 0039 | | | | 0586 |
| Saige | 0039 | | Sheng Chai | 0039 | 0294 | Starlite | 0039 | 0193 |
| Saisho | 0039 | 0294 | Sheng Chia | 0039 | | | 0067 | 0586 |
| | 0247 | 0193 | Shenyang | 0039 | 0123 | Stem | 0193 | 0294 |
| Saivod | 0067 | 0586 | | 0294 | | | 0294 | 0586 |
| | 1193 | 0698 | Sherwood | 0783 | | Strato | 0067 | |
| | 0742 | 1067 | | 0039 | | | | 0294 |
| Sakai | 0193 | | Shintoshhi | 0067 | 0586 | | | 0039 |
| Sakyno | 0485 | | Shivaki | 0067 | 0586 | Strong | | 1193 |
| Salora | 0193 | 0579 | | 0473 | 0404 | | | 1179 |
| | 0238 | 0510 | Show | 0208 | | | | 0067 |
| Salsa | 0365 | | | 0448 | 0039 | Styiandia | | 0247 |
| Sampo | 1785 | 0039 | Siam | 0067 | 0586 | Sunic Line | | 0067 |
| | 0123 | 0208 | Siarem | 0193 | | Sunkai | | 0485 |
| | 0680 | | Siemens | 0067 | 0225 | | 0067 | 0586 |
| Samsung | 0090 | 0648 | | 0230 | 0357 | Sunstar | 0067 | 0586 |
| | 0674 | 0512 | Siera | 0586 | | | 0039 | 0294 |
| | 0617 | 0796 | | 0067 | 0586 | Sunwatt | | 0485 |
| | 0067 | 0208 | Siesta | 0400 | | Sunwood | | 0067 |
| | 0586 | 1279 | Silva | 0067 | 0586 | | 0039 | 0586 |
| | 0039 | 0123 | | 0246 | | Superla | | 0246 |
| | 1265 | 0247 | Silver | 0067 | 0485 | SuperScan | | 0123 |
| | 0400 | 0294 | | 0246 | 0745 | Supersonic | | 0238 |
| | 0246 | 0238 | SilverCrest | 1067 | 0067 | | 0728 | 0586 |
| | 0193 | 0256 | | 0586 | | | 0485 | 0294 |
| | 0655 | | | | | SuperTech | 0039 | 0246 |
| Sandra | 0246 | 0247 | | | | | 0067 | 0586 |
| Sanjian | 0294 | | | | | | | |
| Sansui | 0067 | 0759 | | | | | | |
| | 0586 | 0736 | | | | | | |
| | 0632 | 0485 | | | | | | |
| | 0783 | 1401 | | | | | | |

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Supra | 0208 0039 | 0404 |
| Susumu | 0365 | |
| Sutron | 0039 | |
| SVA | 0617 | 0895 |
| Swisstec | 0910 | |
| Sydney | 0246 | 0247 |
| Synco | 0090 0208 | 0123 |
| Sysline | 0067 | 0586 |
| Syotong | 0246 | |
| T+A | 0477 | |
| Tacico | 0208 | 0039 |
| Tai Yi | 0039 | |
| Taishan | 0039 | 0404 |
| Tandberg | 0139 | 0193 |
| Tandy | 0123 0193 | 0247 |
| Targa | 1401 | |
| Tashiko | 0247 0200 0193 | 0680 0246 |
| Tatung | 0039 0586 0247 1221 | 0067 0090 1401 1278 |
| TCL | 0736 | 0728 |
| TCM | 0744 0838 | 1319 |
| Teac | 0039 0067 0294 0448 0485 0698 0736 0208 0744 1785 | 0728 0542 1067 0586 0742 0247 1939 0200 1179 |
| TEC | 0247 0365 0586 | 0039 0067 0193 |
| Tech Line | 0067 0698 | 0586 1193 |
| Tech Lux | 1219 | |
| Technics | 0680 | |
| TechniSat | 0067 0193 | 0586 |
| Technisoon | 0744 | 1319 |
| Technosonic | 0067 | 0586 |
| Techwood | 1193 | |
| Tecnimagen | 0586 | |
| Teco | 0039 0208 0683 | 0123 0294 |
| Tedelex | 0247 0636 0736 0728 0921 0586 | 0448 0039 0238 0617 0067 |
| Teiron | 0039 | |
| Teknika | 0090 | |
| Tele System | 0906 | |
| Teleavia | 0139 | 0373 |
| Telecor | 0067 0193 0424 | 0586 0247 |
| Telefunken | 0655 0590 0617 0728 0742 0926 0067 0516 0376 | 0104 0139 0365 0373 0850 0784 0586 0744 |
| Telefusion | 0067 | 0586 |
| Telegazi | 0067 0294 | 0193 0586 |
| Telemeister | 0067 | 0586 |
| Telesonic | 0067 | 0586 |

| | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Telestar | 0039 0586 | 0067 |
| Teletech | 0039 0586 1067 | 0067 0698 |
| Teleton | 0247 | 0193 |
| Televideon | 0193 | 0246 |
| Television | 0067 | 0586 |
| Tempest | 0039 0586 | 0067 0294 |
| Tennessee | 0067 | 0586 |
| Tensai | 0067 0247 0135 0407 0193 | 0586 0039 0404 0745 1067 |
| Tenson | 0039 | |
| Tesla | 0067 | |
| Tevion | 1278 0067 0586 0698 0744 1319 | 1328 1289 0838 1167 1067 |
| Texet | 0246 0404 | 0247 0039 |
| Thomson | 0139 0590 0365 0586 | 0655 0373 0067 0246 |
| Thorn | 0065 0067 0104 1535 0542 0365 0100 | 0138 0139 0373 0529 0586 0404 |
| Thorn-Ferguson | 0138 0139 0529 | 0373 0365 0065 |
| Tiane | 0123 | |
| Tiny | 1226 | 1299 |
| TMK | 0208 | |
| Tobo | 0039 | 0294 |
| Tokai | 0067 0698 0247 0039 | 0586 0193 0404 1067 |
| Tokaido | 1067 | |
| Tokyo | 0246 | 0065 |
| Tongguang | 0294 | |
| Tongtel | 0810 | 0617 |
| Topline | 1067 | 0698 |
| Toshiba | 0538 0680 0039 0123 1194 0100 0744 0247 0225 0674 0067 | 0090 1538 0065 1734 1319 1295 0294 0139 0648 0728 1193 |
| Towada | 0247 | |
| Toyoda | 0039 | 0294 |
| Trakton | 0039 0247 | 0294 |
| Trans | 0698 | 0247 |
| Continens | 1067 0586 | 0067 0516 |
| TRANS- continents | 0895 | |
| Transonic | 0067 0586 0485 0542 0448 | 0728 0742 0617 0294 0039 |
| Transtec | 0246 | |
| Triad | 0067 | 0586 |
| Trident | 0247 | |
| Tristar | 0294 | |
| Triumph | 0376 0067 | 0586 |
| Tuntex | 0039 | |
| TVTEXT95 | 0586 | |

| | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uher | 0067 0404 0516 0510 | 0586 0448 0400 |
| Ultravox | 0404 0193 0586 | 024<6 0067 |
| Unic Line | 0067 0503 | 0586 0485 |
| United | 0744 0745 1067 | 0067 0586 0617 |
| Universal | 0744 0586 | 0067 0617 |
| Universum | 0067 0104 0225 0503 0522 0230 0542 0193 0357 0698 0139 0039 0200 1179 | 0376 0135 0294 0400 0510 0448 0100 0586 1535 0247 0661 106.7 1193 0648 |
| Univox | 0067 0193 | 0586 |
| Utax | 0193 | |
| V7 Videoseven | 1785 0910 1247 | 0208 1406 |
| Vestel | 0067 0247 0698 1193 | 0193 0586 1067 |
| Vexa | 0039 0586 | 0067 |
| Victor | 0683 | 0680 |
| Videocoon | 0538 | |
| Videologic | 0246 | |
| Videologique | 0246 | 0247 |
| VideoSystem | 0067 | 0586 |
| Videotechnic | 0246 0404 | 0247 |
| Videoton | 0193 | |
| Vidtech | 0208 | |
| Viewpia | 0906 | |
| ViewSonic | 1785 | |
| Visiola | 0246 | |
| Vision | 0067 0586 | 0294 0247 |
| Vortec | 0067 | 0586 |
| Voxson | 0193 0067 0448 | 0208 0586 |
| Waltham | 0247 0067 0698 1067 0473 | 0448 0586 0139 0193 |
| Wards | 0208 | |
| Warumaia | 0404 | 0691 |
| Watson | 0067 1278 0586 0039 0424 0357 | 1067 1289 0193 0698 1406 |
| Watt Radio | 0193 | 0246 |
| Wega | 0067 | 0586 |
| Wegavox | 0039 0586 | 0067 |
| Weipai | 0039 | |
| Welttech | 0744 | |
| Weltblick | 0067 0247 | 0586 |
| Westinghouse | 0920 | |
| Weston | 0067 | 0586 |
| Wharfedale | 0067 0586 | 0926 |
| White | 0067 | 0246 |
| Westinghouse | 0586 | 1939 |

Телевизоры (продолжение)

| | | |
|-----------------|------------------------------|----------------------|
| Windsor | 0698 | 1067 |
| Windy Sam | 0S86 | |
| Wintel | 0744 | |
| World-of-Vision | 0910 0895 1328 1247 | 0920 1319 0907 |
| Worldview | 0485 | |
| X-View | 1221 | |
| Xenius | 0664 | 0691 |
| Xiahua | 0039 0728 | 0294 0803 |
| Xianghai | 0039 | |
| Xiangyang | 0294 | |
| Xihu | 0294 | |
| Xingfu | 0039 | |
| Xinghai | 0294 | |
| Xingyu | 0039 | |
| XLogic | 0728 | 0890 |
| Xoro | 1226 | 1247 |
| Xrypton | 0067 | 0S86 |
| Yamaha | 0680 | 1606 |
| Yamishi | 0485 0586 | 0067 0247 |
| Yingge | 0039 | |
| Yokan | 0067 | 0586 |
| Yoko | 0067 0294 0039 0246 | 0247 0586 0400 |
| Yonggu | 0039 | |
| Yousida | 0039 | |
| Yuhang | 0039 | |
| Zanussi | 0247 | |
| Zenith | 1939 1295 | 0208 |
| Zhuhai | 0039 | 0404 |
| Zonda | 0728 | |

VCR

| | | |
|----------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Accent | 0102 | |
| Admiral | 0078 | |
| Adventura | 0030 | |
| Adyson | 0102 | |
| Aiko | 0308 | |
| Aim | 0308 0378 | 0672 |
| Aiwa | 0030 0382 0772 0062 | 0378 0067 1167 |
| Aikai | 0067 0345 0382 0378 | 0136 0672 0270 |
| Akashi | 0102 | |
| Akiba | 0102 | |
| Akura | 0102 | |
| Alba | 0308 0382 0345 0111 | 0102 0030 0378 |
| Allorgan | 0270 | |
| Allstar | 0111 | |
| America Action | 0308 | |
| Amstrad | 0030 0102 | 0308 |
| Anam | 0067 0270 | 0256 0308 |
| Anitech | 0102 | |
| Ansonic | 0030 | |
| Aristona | 0111 | |
| ASA | 0067 | 0111 |
| Asha | 0270 | |
| Asuka | 0102 0111 | 0067 0030 |
| Audiosonic | 0308 | |
| Audiovox | 0067 | 0308 |
| AVP | 0382 | 0030 |
| AWA | 0067 0672 | 0308 0073 |
| Baird | 0136 0134 | 0308 0030 |
| Basic Line | 0308 0134 | 0102 |
| Beaumark | 0270 | |
| Beko | 0134 | |
| Bell & Howell | 0134 | |
| Bestar | 0308 | |
| Black | 0672 | 0308 |
| Diamond | | |
| Black Panther | 0308 | |
| Blaupunkt | 0256 0111 | 1592 |
| Blue Sky | 0067 0102 0308 0510 1167 | 0378 0382 0030 0672 |
| Bondstec | 0102 | |
| Brandt | 03S0 | |
| Brinkmann | 0378 | |
| Broksonic | 0378 | |
| Bush | 0102 0345 0030 0111 0772 | 0308 0382 0378 0672 |
| Calix | 0067 | |
| Carena | 0111 | |
| Carrefour | 0075 | |
| Carver | 0111 | |
| Casio | 0030 | |
| Cathay | 0308 | |

| | | | |
|--------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----|
| CCE | 0102 | 0 | 308 |
| CGE | 0030 | | |
| Cimline | 0102 | | |
| Cineral | 0308 | | |
| CineVision | 1167 | | |
| Citizen | 0067 | 0308 | |
| Clatronic | 0102 | 0030 | |
| Colt | 0102 | | |
| Combitech | 0382 | | |
| Condor | 0308 | | |
| Craig | 0067 0270 | 0102 | |
| Crown | 0067 0102 | 0308 0510 | |
| Cybernex | 0270 | | |
| Cyrus | 0111 | | |
| Daewoo | 0308 0667 0075 0382 | 0672 1167 0378 | |
| Dansai | 0102 | 0308 | |
| Dantax | 0382 | | |
| Daytron | 0308 | | |
| de Graaf | 0072 0111 0078 | 0196 0134 | |
| Decca | 0030 0097 0382 | 0111 0378 | |
| Deitron | 0308 | | |
| Denko | 0102 | | |
| Denon | 0072 | | |
| Diamant | 0067 | | |
| Diamond | 0308 | | |
| Digitor | 0672 | | |
| DSE | 0672 | | |
| Dual | 0111 0030 | 0308 0378 | |
| Dumont | 0030 0134 | 0111 | |
| Durabrand | 0672 | | |
| Dynatech | 0030 | | |
| Elbe | 0308 | | |
| Elcatech | 0102 | | |
| Electrohome | 0067 | | |
| Electroponic | c 0067 | | |
| Elin | 0270 | | |
| Elsay | 0102 | | |
| Elta | 0102 | 0308 | |
| Emerex | 0062 | | |
| Emerson | 0030 0067 0073 0308 | 0102 0075 1167 | |
| ESC | 0308 | 0270 | |
| EuroLine | 0378 | | |
| Ferguson | 0350 0308 | 0030 | |
| Fidelity | 0030 0270 0382 | 0102 0462 | |
| Finlandia | 0134 0072 0030 0067 0136 | 0111 0196 0078 0073 0256 | |
| Finlux | 0030 0134 | 0111 0072 | |
| Firstline | 0102 0073 0075 0308 | 0378 0067 0072 1167 | |
| Fisher | 0134 | | |
| Flint | 0378 | | |
| Frontech | 0102 | | |
| Fujitsu | 0030 | | |

| | | |
|---------------------------|------|------|
| Fujitsu General | 0067 | |
| Funai | 0030 | |
| Galaxi | 0030 | |
| Galaxis | 0308 | |
| Garrard | 0030 | |
| GE | 0350 | 0078 |
| | 0270 | |
| GEC | 0111 | |
| General Electric | 0067 | |
| General | 0378 | |
| Technic | | |
| Genexxa | 0134 | |
| Go Video | 0462 | 1167 |
| Goldhand | 0102 | |
| GoldStar | 0067 | 0510 |
| | 0030 | 1167 |
| Goodmans | 0030 | 0102 |
| | 0270 | 0308 |
| | 0067 | 0111 |
| | 0378 | 0667 |
| | 0382 | 0672 |
| GPX | 0067 | |
| Gradiente | 0030 | |
| Graetz | 0134 | 0270 |
| Granada | 0134 | 0078 |
| | 0111 | 0270 |
| | 0067 | 0256 |
| | 0072 | 0030 |
| Grandin | 0102 | 0067 |
| | 0030 | 0308 |
| Grundig | 0270 | 0377 |
| | 0111 | 0256 |
| | 0350 | 0378 |
| | 0102 | 0382 |
| | 0772 | |
| Haaz | 0378 | |
| Hanimex | 0382 | |
| Hanseatic | 0067 | 0308 |
| | 0111 | |
| Harley Davidson | 0030 | |
| Harman/ Kardon | 0111 | |
| Harwood | 0102 | |
| HCM | 0102 | |
| Hinari | 0102 | 0382 |
| | 0308 | 0270 |
| Hisawa | 0382 | |
| Hischito | 0075 | |
| Hitachi | 0072 | 0196 |
| | 0030 | 0270 |
| | 0111 | 0134 |
| Hoher | 0308 | 0672 |
| Hornlyphon | 0111 | |
| Hughes Network Systems | 0072 | |
| Hypson | 0102 | 0308 |
| | 0382 | 0030 |
| | 0067 | 0510 |
| Imperial | 0030 | 0270 |
| Ingersoll | 0270 | |
| Inno Hit | 0270 | 0308 |
| | 0102 | |
| Interbuy | 0067 | 0102 |
| Interfunk | 0111 | 0134 |
| Internal | 0308 | 0667 |
| International | 0308 | 0067 |
| Intervision | 0030 | 0308 |
| | 0067 | 0378 |
| Irradio | 0102 | 0067 |
| | 0111 | 1167 |
| ITT | 0136 | 0134 |
| | 0270 | |
| ITT Nokia | 0078 | |
| ITV | 0308 | 0067 |
| 1MB | 0382 | 0378 |
| Joyce | 0030 | |

| | | |
|------------|------|------|
| JVC | 0097 | |
| Kaisui | 0102 | |
| Kambrook | 0067 | |
| Karcher | 0308 | |
| KEC | 0067 | 0308 |
| Kendo | 0136 | 0345 |
| | 0378 | 0102 |
| | 0067 | 0308 |
| Kenwood | 0097 | |
| KIC | 0030 | |
| Kioto | 0378 | |
| KLH | 0102 | |
| Kneissel | 0382 | 0378 |
| | 0067 | 0308 |
| Kodak | 0067 | |
| Koister | 0378 | |
| Korpel | 0102 | |
| Kyoto | 0102 | |
| Lenco | 0308 | |
| Leyco | 0102 | |
| LG | 0067 | 0510 |
| | 0030 | 0308 |
| | 1167 | |
| Lifetec | 0378 | |
| Lloyd's | 0030 | |
| Loewe | 0111 | 1592 |
| | 0256 | 0067 |
| Logik | 0270 | 0102 |
| | 0136 | |
| Lumatron | 0308 | |
| Lux May | 0102 | |
| Luxor | 0136 | 0073 |
| | 0102 | 0134 |
| | 0078 | 0345 |
| LXI | 0067 | |
| Magnasonic | 0308 | |
| Magnavox | 0111 | 0030 |
| | 0672 | |
| Magnin | 0270 | |
| Magnum | 0672 | |
| Manesth | 0102 | 0075 |
| | 0111 | |
| Marantz | 0111 | |
| Mark | 0308 | 0030 |
| Marta | 0067 | |
| Mastec | 0672 | |
| Master's | 0308 | |
| Matsui | 0378 | 0067 |
| | 0270 | 0382 |
| | 0030 | 0772 |
| Mediator | 0111 | |
| Medion | 0378 | 0382 |
| Meletronic | 0030 | 0067 |
| Memorex | 0134 | 0030 |
| | 0067 | 0078 |
| | 0378 | 0270 |
| Memphis | 0102 | |
| Metronic | 0111 | |
| Metz | 1592 | 0377 |
| | 0866 | 0111 |
| | 0256 | 0067 |
| MGA | 0073 | 0270 |
| MGN | 0270 | |
| Technology | | |
| Micormay | 0378 | |
| Micromaxx | 0378 | |
| Migros | 0030 | |
| Minolta | 0072 | |
| Mitsubishi | 0073 | 0097 |
| | 0078 | 0111 |
| | 0510 | 0030 |
| | 0672 | |
| Motorola | 0078 | |
| MTC | 0270 | 0030 |
| Multitech | 0067 | |

| | | |
|--------------|------|------|
| Multitech | 0030 | 0102 |
| | 0134 | |
| Murphy | 0030 | |
| Myryad | 0111 | |
| NAD | 0134 | |
| Naiko | 0672 | 0378 |
| National | 0256 | 1592 |
| NEC | 0097 | 0070 |
| | 0134 | 0067 |
| | 0308 | 1167 |
| Neckermann | 0111 | |
| Nesco | 0102 | 0030 |
| | 0382 | |
| Neufunk | 0067 | |
| Nikkai | 0102 | 0308 |
| Nikko | 0067 | |
| | 0270 | |
| Noblex | | |
| Nokia | 0134 | 0136 |
| | 0345 | 0308 |
| | 0270 | 0078 |
| | 0072 | 0111 |
| Nordmende | 0350 | 0097 |
| NU-TEC | 0378 | |
| Oceanic | 0030 | 0078 |
| | 0136 | 0111 |
| | 0134 | |
| Okano | 0345 | 0378 |
| | 0102 | 0308 |
| Olympus | 0256 | |
| Onimax | 0672 | |
| Optimus | 0067 | 0078 |
| | 0134 | 0462 |
| Orbit | 0102 | |
| Orion | 0382 | 0378 |
| | 0772 | |
| Orson | 0030 | |
| Osaki | 0030 | 0067 |
| | 0102 | |
| Osume | 0102 | |
| Otto Versand | 0111 | |
| Pace | 0382 | |
| Pacific | 0030 | |
| Palladium | 0102 | 0345 |
| | 0067 | 0270 |
| | 0378 | 0462 |
| Palsonic | 0102 | 0030 |
| | 0672 | |
| Panasonic | 0256 | 1592 |
| | 0866 | |
| Pathe Cinema | 0073 | |
| Penney | 0067 | 0070 |
| | 0072 | 0270 |
| Pentax | 0072 | |
| Perdio | 0030 | |
| Philco | 0102 | |
| Philips | 0111 | |
| Phoenix | 0308 | |
| Phonola | 0111 | |
| Pilot | 0067 | |
| Pioneer | 0097 | 0111 |
| | 0072 | |
| Portland | 0308 | 0667 |
| Prinz | 0030 | |
| Profitronic | 0111 | 0270 |
| Prolina | 0030 | 0308 |
| | 0350 | 0672 |
| Proscio | 0308 | |
| Prosonic | 0308 | 0030 |
| Protech | 0102 | 0111 |
| | 0308 | |
| Provision | 0308 | |
| Pye | 0111 | 0030 |
| Quasar | 0308 | |

Видеомагнитофоны (продолжение)

| | | | | | | | | |
|--------------|------|------|----------------|------|------|-------------------|------|------|
| Quelle | 0111 | | Sonoko | 0308 | | United Quick Star | 0308 | |
| Radialva | 0067 | 0102 | Sonolor | 0078 | | Universum | 0030 | 0111 |
| | 0111 | 0078 | Sontec | 0067 | 0308 | | | 0270 |
| Radiola | 0111 | | Sonwa | 0672 | | | | 0136 |
| Radionette | 1167 | 0067 | Sony | 0062 | 0030 | | | 0134 |
| RadioShack | 0030 | | | 0136 | | Vector | | 0075 |
| Radix | 0067 | | Soundwave | 0067 | 0378 | Vector | | 0070 |
| Randex | 0067 | | Ssangyong | 0102 | | Research | | |
| RCA | 0136 | 0072 | Standard | 0308 | | Victor | | 0097 |
| | 0078 | 0350 | Starlite | 0067 | 0134 | Video Concepts | 0070 | 0075 |
| | 0270 | | Stern | 0308 | | Video Technic | | 0030 |
| Realistic | 0030 | 0067 | STS | 0072 | | Videosonic | 0270 | |
| | 0078 | 0134 | Sunkai | 0378 | 0308 | Wards | 0030 | 0072 |
| Reoc | 0378 | 0667 | Sunstar | 0030 | | | 0078 | 0102 |
| | 0308 | | Suntronic | 0030 | | | 0111 | 0270 |
| RFT | 0102 | | Sunwood | 0102 | | Watson | 0111 | 0382 |
| Roadstar | 0270 | 0102 | Supra | 0067 | 0270 | | 0308 | 0672 |
| | 0067 | 0308 | | 0378 | 0308 | Weltblick | | 0067 |
| | 0772 | 0111 | Sylvania | 0030 | 0073 | Wharfedale | | 0672 |
| Royal | 0102 | | | 0111 | | White | 0102 | 0308 |
| Saba | 0350 | 0308 | Symphonic | 0030 | 0102 | Westinghouse | | |
| Saisho | 0378 | | T+A | 0256 | | World | | 0378 |
| Salora | 0073 | 0136 | Tandberg | 0308 | | XR-1000 | 0030 | 0102 |
| | 0134 | | Tandy | 0030 | 0134 | Yamishi | 0102 | 0308 |
| Samsung | 0270 | 0462 | Tashiko | 0030 | 0078 | Yokan | 0102 | |
| | 0075 | | | 0270 | 0111 | Yoko | 0067 | 0102 |
| Sanky | 0078 | | | 0067 | | | 0270 | |
| Sansei | 0078 | | Tatung | 0030 | 0111 | Yoshita | | 0102 |
| Sansui | 0097 | 0030 | | 0078 | 0073 | Zenith | 0030 | 0667 |
| | 0136 | 0102 | | 0378 | 0382 | | 1167 | |
| | 0378 | | Tchibo | 0378 | | ZX | 0378 | 0382 |
| Sanyo | 0134 | 0270 | TCM | 0378 | | | | |
| | 0078 | 0097 | Teac | 0102 | 0030 | | | |
| | 0378 | | | 0308 | 0672 | | | |
| Saville | 0382 | 0308 | | 0067 | 0111 | | | |
| | 0270 | | | 0667 | 0102 | | | |
| SBR | 0111 | | TEC | 0308 | | | | |
| ScanSonic | 0270 | | Tech Line | 0102 | | | | |
| Schaub | 0134 | 0030 | Technics | 0256 | | | | |
| Lorenz | 0138 | 0345 | TechniSat | 0378 | | | | |
| Schneider | 0102 | 0030 | Tedelex | 0067 | 0378 | | | |
| | 0067 | 0111 | | 0672 | | | | |
| | 0308 | 0270 | Teknika | 0030 | 0067 | | | |
| | 1167 | 0072 | Telefunken | 0672 | 0350 | | | |
| | 0382 | 0672 | | 0308 | | | | |
| Scon | 0073 | 0075 | Telestar | 0067 | | | | |
| Sears | 0030 | 0067 | Teletch | 0102 | 0308 | | | |
| | 0072 | 0134 | | 0030 | | | | |
| Seaway | 0308 | | Tenosal | 0102 | 0067 | | | |
| SEG | 0102 | 0270 | Tensai | 0030 | | | | |
| | 0308 | 0672 | | 0102 | 0308 | | | |
| | 0111 | 0667 | Tevion | 0378 | 0672 | | | |
| SEI | 0111 | | Texet | 0308 | | | | |
| Sei-Sinudyne | 0111 | | Thomas | 0030 | | | | |
| Seleco | 0067 | | Thomson | 0350 | 0097 | | | |
| Semivox | 0075 | | | 0308 | | | | |
| Semp | 0075 | | Thom | 0134 | 0067 | | | |
| Sentra | 0102 | | Thorn-Ferguson | 0350 | | | | |
| Setron | 0102 | | TMK | 0270 | | | | |
| Sharp | 0078 | 0067 | Tokai | 0102 | 0067 | | | |
| | 0599 | | | 0134 | | | | |
| Shintom | 0102 | 0134 | Tokiwa | 0102 | | | | |
| Shivaki | 0067 | | Topline | 0378 | | | | |
| Shogun | 0270 | | Toshiba | 0073 | 0075 | | | |
| Siemens | 0067 | 0134 | | 0111 | 0772 | | | |
| | 0111 | 0350 | | 0382 | | | | |
| | 0377 | | Totevision | 0067 | 0270 | | | |
| Siera | 0111 | | Towada | 0102 | | | | |
| Silva | 0067 | | Tradex | 0111 | | | | |
| Silver | 0308 | | Tredex | 0308 | | | | |
| SilverCrest | 0672 | | Triad | 0308 | | | | |
| Singer | 0378 | 0075 | Uher | 0067 | 0270 | | | |
| | 0102 | | Ultravox | 0308 | | | | |
| Sinudyne | 0111 | 0382 | Unitech | 0270 | | | | |
| Smaragd | 0378 | | United | 0378 | 0772 | | | |
| Sonneclair | 0102 | | | | | | | |

Системы спутникового телевидения

| | | |
|----------------|------|------|
| @sat | 1330 | |
| @Sky | 1364 | |
| ABSat | 1353 | 0743 |
| ADB | 0672 | 0917 |
| | 1289 | 1397 |
| | 1503 | 1521 |
| Adcom | 0230 | |
| Akai | 0230 | |
| Alba | 0743 | 1314 |
| Allsat | 0230 | 1047 |
| Allsonic | 0399 | |
| Alltech | 0743 | |
| Allvision | 1262 | |
| Alpha | 0230 | |
| Amitronica | 0743 | |
| Ampere | 0162 | |
| Amstrad | 0877 | 1205 |
| | 0743 | 0162 |
| | 1143 | |
| Anglo | 0743 | |
| Ankaro | 0399 | 0743 |
| | 1309 | |
| AntSat | 1047 | |
| Arcon | 1309 | 0162 |
| | 1105 | |
| Armstrong | 0230 | |
| Arnion | 1330 | |
| ASA | 0329 | |
| Asat | 0230 | |
| ASCI | 1364 | |
| ASLF | 0743 | |
| AssCom | 0883 | |
| Aston | 1159 | 1291 |
| Astra | 0743 | |
| Astratec | 1773 | |
| Astro | 0163 | 0203 |
| | 0399 | 0688 |
| | 1143 | 1129 |
| | 1130 | 0230 |
| Audioline | 1459 | |
| Aurora | 0909 | 0672 |
| | 1463 | |
| Austar | 1289 | 0672 |
| | 0909 | 1206 |
| Axil | 1487 | |
| Axis | 1141 | 0399 |
| B@ytronic | 1442 | |
| Bentley Walker | 1047 | |
| Best | 0399 | |
| Big Sat | 1487 | |
| Black Diamond | 1314 | |
| Blaupunkt | 0203 | |
| Blue Sky | 0743 | |
| Blue Star | 1309 | |
| Boca | 0162 | 1396 |
| | 0743 | 1262 |
| Boston | 0162 | |
| Brainwave | 1244 | 0688 |
| | 1702 | |
| British Sky | 0877 | 1205 |
| Broadcasting | | |
| Broco | 0743 | |
| BSkyB | 0877 | 1205 |
| BT | 1326 | |
| Bubu Sat | 0743 | |
| Bush | 1501 | 1702 |
| | 1675 | 1773 |
| Canal Digital | 1883 | 0883 |
| | 0197 | 1076 |
| Canal+ | 0883 | 1883 |
| CanalSatellite | 0883 | 1369 |
| | 1883 | |
| Centrex | 1577 | |
| CGV | 1443 | |
| Cherokee | 1353 | |

| | | |
|----------------|------|------|
| Chesley | 1577 | |
| Chess | 1364 | 0743 |
| | 1656 | |
| CityCom | 1206 | 1262 |
| | 0329 | 0848 |
| | 0534 | 1105 |
| Clatronic | 1443 | |
| CNS | 1397 | |
| Colombia | 0162 | |
| Columbia | 0162 | |
| Comag | 0162 | 1396 |
| | 1443 | 1262 |
| | 1442 | |
| Condor | 0399 | |
| Connexions | 0399 | |
| Conrad | 0399 | 0162 |
| Coship | 1487 | |
| Crown | 1314 | |
| Cyrus | 0230 | |
| D-box | 1144 | 0753 |
| Daewoo | 1326 | 0743 |
| | 1773 | 1141 |
| Deltasat | 1105 | |
| DGTEC | 1272 | 1572 |
| Digatron | 1324 | |
| Digenius | 0329 | 1191 |
| DigiFusion | 1675 | 1773 |
| Diginet | 1577 | |
| DigiQuest | 1487 | 1330 |
| DigiSat | 1262 | |
| Digisky | 1487 | |
| Digital+ | 1883 | |
| DigitAll World | 1257 | |
| DIPRO | 1577 | 1503 |
| | 1397 | |
| DirecTV | 0129 | 0886 |
| Distratel | 1313 | |
| Distrisat | 0230 | |
| DMT | 1105 | |
| DNT | 0230 | |
| Dream | 1267 | |
| Multimedia | | |
| DStv | 0672 | 0909 |
| Dune | 0399 | |
| Durabrand | 1314 | |
| EchoStar | 1230 | 0640 |
| | 0197 | 0883 |
| | 0743 | 1353 |
| | 1503 | 1439 |
| | 1797 | |
| Einhell | 0162 | 0743 |
| Elap | 0743 | 1159 |
| | 1597 | |
| Elsat | 0743 | |
| Eita | 0230 | 0399 |
| Emme Esse | 0399 | |
| eMTech | 1244 | |
| Engel | 1047 | 0743 |
| | 1281 | |
| EuroLine | 1281 | |
| Europa | 0230 | |
| Europhon | 0329 | 0162 |
| Eurosat | 1597 | |
| Eurosky | 0162 | 0329 |
| | 0399 | |
| Eurostar | 0848 | |
| Eutelsat | 0743 | |
| Eycos | 1309 | |
| Fenner | 0743 | 0399 |
| Ferguson | 1321 | 0741 |
| | 1773 | |
| Flair Mate | 0743 | |
| FMD | 1281 | 1487 |
| | 1443 | |
| Force | 1224 | |
| Fortec Star | 1047 | |

| | | |
|------------------|------|------|
| Foxtel | 1386 | 0909 |
| | 0750 | 1206 |
| | 1192 | |
| Fracarro | 0155 | |
| Freecom | 0203 | |
| FTEmaximal | 0399 | 0743 |
| Fuba | 1831 | 0399 |
| | 0203 | 1191 |
| | 0329 | 1281 |
| Fugionkyo | 0155 | |
| Galaxis | 1141 | 1206 |
| | 0883 | 0399 |
| | 0909 | |
| Gardiner | 0848 | |
| Garnet | 1105 | |
| GbSAT | 1244 | |
| Gecco | 1442 | 1303 |
| General | 1206 | |
| Satellite | | |
| Globo | 1281 | 1656 |
| | 1442 | 1459 |
| | 1364 | |
| GOD Digital | 0230 | |
| Gold Box | 0883 | |
| Gold Vision | 1047 | |
| Golden Interstar | 1313 | |
| Goodmans | 1314 | |
| Gradiente | 0917 | |
| Grundig | 0203 | 0877 |
| | 1321 | 0909 |
| | 0883 | |
| H & B | 1577 | |
| Hanseatic | 1129 | 1130 |
| Hansel & Gretel | 0162 | |
| Hauppauge | 1324 | 1702 |
| HB | 1244 | |
| HDT | 1189 | |
| HE@D | 1309 | |
| Hills | 1262 | |
| Hirschmann | 1141 | 1143 |
| | 0203 | 0329 |
| | 1262 | 0399 |
| | 0155 | 1442 |
| Hitachi | 1314 | |
| HNE | 1262 | 0162 |
| Homecast | 1244 | |
| Humax | 1206 | 1457 |
| | 1705 | 1255 |
| | 1773 | |
| Huth | 0162 | 1047 |
| | 1105 | |
| Hyundai | 1189 | 1105 |
| iCan | 1397 | |
| ID Digital | 1206 | |
| Imperial | 1459 | 1364 |
| | 1129 | 1130 |
| | 1225 | 1227 |
| | 0230 | 1702 |
| International | 0162 | |
| Interstar | 1047 | 1244 |
| iotronic | 0162 | |
| ITT Nokia | 0753 | |
| Jadeworld | 0672 | |
| Jaeger | 1364 | |
| Jeppsen | 1244 | |
| K-SAT | 0743 | |
| Kamm | 0743 | |
| Kaon | 1330 | |
| KaTelco | 1141 | |
| Kathrein | 0534 | 1597 |
| | 0510 | 1591 |
| | 0688 | 0203 |
| | 0230 | 0743 |
| | 0848 | 1353 |
| | 1446 | |
| Kennex | 0155 | |
| Kenwood | 0883 | |
| Key West | 0162 | |
| Kongque | 133C | |
| Kreilling | 0688 | |

Системы спутникового телевидения (продолжение)

| | | | | | | | | |
|------------------|------|------|---------------|------|------|---------------|------|------|
| Kreiselmeyer | 0203 | | Optus | 0909 | 0883 | Servimat | 1641 | |
| Kyostar | 0162 | | Orbis | 1364 | 1442 | ServiSat | 1281 | 0743 |
| L&S Electron | 0399 | 0162 | Orbitech | 1129 | 1130 | Sherwood | 1641 | |
| | 1364 | | | 0230 | | Siemens | 0203 | 1459 |
| Labgear | 1326 | | P/Sat | 1262 | | | 1364 | |
| LaSAT | 0399 | 0162 | Pace | 0877 | 0917 | Silva | 0329 | |
| | 0329 | | | 1205 | 1386 | Skantin | 0743 | |
| Lenco | 0743 | 0399 | | 1880 | 0271 | SKR | 0743 | |
| Lennox | 0399 | | | 1353 | 0821 | Sky | 0129 | 0877 |
| Lennox | 1641 | | | 0750 | 0230 | | 0886 | 0917 |
| Lexus | 0230 | | | 0883 | 1453 | | 1205 | 0741 |
| LG | 1444 | 1105 | Pacific | 1314 | | SKY Brasil | 0672 | 0917 |
| Lifesat | 0162 | 0399 | Packard Bell | 1141 | | SKY Italia | 1878 | 1880 |
| | 0329 | 0743 | Palcom | 0329 | 1191 | Sky XL | 1442 | 1281 |
| Lodos | 1314 | | | 1439 | | SKY+ | 1205 | |
| Logik | 1314 | | Panasat | 0909 | | Skymaster | 0743 | 1439 |
| Logix | 1047 | 1105 | | 0877 | 1334 | | 1230 | 1105 |
| Lorenzen | 0329 | 1324 | Panda | 1434 | | | 1641 | 1364 |
| | 1191 | 0162 | Patriot | 0203 | | Skymax | 0230 | |
| Lupus | 0399 | | peekTON | 0162 | | skyplus | 1262 | 1364 |
| Macab | 0883 | | | 1487 | | | 1442 | |
| Madritel | 0672 | | Philips | 0230 | 1144 | SkySat | 0743 | |
| Manata | 0743 | 0162 | | 0883 | 0129 | SL | 0162 | 1702 |
| Manhattan | 1047 | | | 0163 | 0848 | SM Electronic | 0743 | 1230 |
| Marantz | 0230 | | | 1702 | 0203 | | 1105 | |
| Maspro | 0743 | 0203 | Phoenix | 1459 | | Smart | 1303 | 0162 |
| Matsui | 0203 | 1773 | Phonotrend | 1303 | | | 0329 | 1143 |
| Maximum | 1105 | 1364 | Pilotime | 1047 | 1230 | | 1262 | 0743 |
| MDS | 1255 | | Pino | 1369 | | | 1443 | |
| Mediabox | 0883 | | Pioneer | 1364 | | Soniq | 1597 | |
| Mediacom | 1236 | | | 0883 | 1338 | Sony | 0877 | 1588 |
| MediaSat | 0883 | | Portland | 0382 | | | 0312 | 0883 |
| Medion | 1262 | 0329 | Power Sky | 1326 | | SR | 0162 | |
| | 0743 | 0162 | Preisner | 1309 | | Star Sat | 0162 | |
| | 1105 | 1442 | | 0162 | 1143 | Starland | 0743 | |
| | 1656 | 1364 | Premiere | 1396 | | Stream | 1878 | |
| | 0399 | | | 0883 | 1144 | Strong | 0155 | 1397 |
| Medison | 0743 | | | 0753 | 1141 | | 1439 | 1656 |
| Mega | 0230 | | Primacom | 1206 | 1225 | | 0399 | 0909 |
| Meletronic | 0848 | | QNS | 1130 | 0688 | | 0883 | 1189 |
| Metronic | 0743 | 1309 | | 1141 | | | 1310 | 1503 |
| | 1313 | 0848 | | 1397 | 1434 | Sunny | 1330 | |
| | 0162 | | Quadral | 0399 | 1353 | Sunny Sound | 0399 | |
| Metz | 0203 | | Quelle | 0329 | | Sunsat | 0743 | |
| Micro | 0743 | 1324 | Radiola | 0230 | | Sunstar | 0399 | 0162 |
| Micro electronic | 0743 | | Radix | 1143 | | | 0672 | |
| Micro | 0743 | | RCA | 1321 | | Supermax | 1313 | |
| Technology | 0743 | | Rebox | 1244 | | Systec | 0162 | 1364 |
| Micromaxx | 0329 | 0399 | Red Star | 0399 | | Tarbs | 1255 | |
| Microstar | 1105 | | Regal | 1281 | | TBoston | 1487 | |
| Microtec | 0743 | | RFT | 0230 | | Teac | 1257 | 1255 |
| Morgan's | 0230 | 0743 | Roadstar | 0743 | 0883 | | 1352 | |
| | 0162 | 1439 | Rover | 0743 | 0399 | Tecatel | 1230 | |
| Motorola | 0886 | | Rownsonic | 1597 | | TechniSat | 1129 | 1130 |
| Multichoice | 0672 | 0909 | s-zwo | 1237 | | | 1225 | 1227 |
| | 1463 | | SAB | 1281 | | | 0230 | 1352 |
| Myryad | 0230 | | Sagem | 1144 | 1283 | Technomate | 1313 | |
| Mysat | 0743 | | | 1720 | | Technosat | 1236 | |
| Neotion | 1364 | | Samsung | 1273 | 1600 | Technosonic | 1702 | |
| Netgem | 1352 | | | 1488 | 1047 | Technotrend | 1459 | |
| Netsat | 0917 | 0129 | | 1236 | 0883 | Technowelt | 0162 | |
| NeufTV | 1352 | | Sat Control | 1330 | | Techsan | 1047 | |
| Neuhaus | 0743 | | Sat Team | 0743 | | Techwood | 1314 | 1656 |
| Neuling | 1262 | | SAT+ | 1439 | | tekComm | 1047 | |
| Neusat | 0743 | 1309 | Satec | 0743 | | Tele System | 1281 | 1439 |
| Neveling | 1191 | | Satelco | 0399 | | | 1641 | 1831 |
| NextWave | 1047 | | Satplus | 1130 | | Tele System | 1641 | |
| Nikko | 0743 | 0753 | Schaub Lorenz | 1244 | | Electronic | | |
| | 0230 | | Schneider | 1281 | 1236 | TeleClub | 1397 | |
| Nokia | 1144 | 1253 | Schwaiger | 0534 | 1364 | Telecom | 0743 | |
| | 1053 | 0753 | | 1487 | 1442 | Telestar | 1129 | 1130 |
| | 0883 | 1753 | | 1141 | 0162 | | 0230 | 1281 |
| Nordmende | 1641 | | scs | 1105 | | | 1364 | 1656 |
| Nova | 0909 | | Sedeae | 0329 | | Televess | 0162 | 1244 |
| OctalTV | 1324 | | Electronique | 0155 | 0162 | | 1330 | 1364 |
| Opental | 1262 | 1442 | | 1313 | 1656 | | 1439 | |
| Optex | 1313 | 0743 | SEG | 1281 | 0399 | Televisa | 0917 | |
| | 1641 | | | 1656 | 1105 | Telewire | 1262 | |
| | | | Serino | 0640 | | | | |

| | | |
|-----------------|------|------|
| Tevion | 1364 | 1702 |
| | 0743 | 1439 |
| | 1597 | |
| Thomson | 0741 | 0877 |
| | 1321 | 1930 |
| | 0743 | 1205 |
| | 0883 | 1076 |
| Tiny | 1702 | |
| Tioko | 0162 | |
| Tokai | 0230 | |
| Tonna | 1641 | 0743 |
| Topfield | 1236 | 1237 |
| | 1575 | 1813 |
| TPS | 1283 | |
| Triax | 0230 | 0743 |
| | 0883 | 1281 |
| | 1326 | 1321 |
| | 0162 | 1129 |
| | 1143 | 1257 |
| | 1656 | |
| Trio | 1105 | |
| TT-micro | 1459 | |
| Turnsat | 0743 | |
| Twinner | 0162 | 0743 |
| UEC | 0909 | 1192 |
| | 1386 | |
| Unimax | 1577 | |
| Unisat | 0230 | 0162 |
| United | 1281 | |
| Universum | 0203 | 0329 |
| | 1129 | |
| Van Hunen | 1191 | 0329 |
| Variosat | 0203 | |
| Vega | 0399 | |
| Ventana | 0230 | |
| Vestel | 1281 | |
| VH-Sat | 1191 | 0329 |
| Viasat | 1353 | 1053 |
| Visionic | 0155 | 1309 |
| Visiosat | 0743 | 1159 |
| | 1487 | |
| Vivid | 1192 | |
| VTech | 0848 | |
| Wavelength | 1262 | 1443 |
| Wharfedale | 1314 | |
| Winbox | 1831 | |
| Wisi | 0203 | 0329 |
| | 0162 | |
| Worldsat | 1503 | 1244 |
| | 1281 | |
| XMS | 1105 | |
| Xrypton | 0399 | |
| XSat | 0743 | 1244 |
| | 0877 | 1353 |
| Xtreme | 1330 | |
| YES | 0917 | |
| Yess | 1577 | |
| Zehnder | 1281 | 1262 |
| | 1364 | 1442 |
| | 1105 | 1443 |
| | 0534 | 0848 |
| | 0399 | |
| Zemin | 0886 | |
| Zeta Technology | 0230 | |
| Zinwell | 1206 | |
| Zodiac | 1831 | |

CBL

| | | |
|-------------|------|------|
| ADB | 1260 | 1299 |
| Amstrad | 1252 | |
| Auna | 1299 | 1260 |
| Austar | 0306 | |
| Canal Plus | 0473 | |
| Comcrypt | 0473 | |
| Comtec | 0049 | |
| Contec | 0049 | |
| Daeryung | 0507 | |
| Fastweb | 1660 | |
| Filmnet | 0473 | |
| Foxtel | 1252 | |
| France | 0847 | 1764 |
| Telecom | | |
| freebox | 1512 | |
| Funai | 0049 | |
| General | 0306 | |
| Instrument | | |
| Jerrold | 0306 | 0049 |
| Macab | 0847 | |
| Madritel | 1260 | |
| MNet | 0473 | 0049 |
| Motorola | 0306 | 1136 |
| | 1513 | |
| Multichoice | 0049 | 0473 |
| Nokia | 1599 | |
| Noos | 0847 | 1654 |
| NTL | 1090 | 1098 |
| Oak | 0049 | |
| Ono | 1098 | |
| Optus | 0306 | 1090 |
| Pace | 1098 | 1607 |
| | 1090 | |
| Philips | 0847 | |
| Sagem | 0847 | 1654 |
| Samsung | 1696 | |
| Scientific | 0507 | |
| Atlanta | | |
| Tele+1 | 0473 | |
| Telepiu | 0473 | |
| Telewest | 1098 | 1090 |
| Telsey | 1660 | |
| Thomson | 1764 | 1612 |
| Trans PX | 0306 | |
| UPC | 1612 | |
| US | 0306 | |
| Electronics | | |
| Visiopass | 0847 | |

VIDAC

| | |
|------------------|------|
| Gateway | 1302 |
| Hewlett Packard | 1302 |
| Microsoft | 1302 |
| Pinnacle Systems | 1477 |
| Sony | 1302 |

CD

| | | |
|---------------------------|--------------|------|
| Advantage | 0062 | |
| Aiwa | 0187 | |
| Arcam | 0187 | |
| Audio Research | 0187 | |
| Audiolab | 0187 | |
| Audiomeca | 0187 | |
| Audioton | 0187 | |
| Balanced Audio Technology | 0187 | |
| Caim | 0187 | |
| California Audio Labs | 0059 | 0333 |
| Cambridge Audio | 0187 | |
| Carver | 0187 | |
| CCE | 0187 | |
| Copland | 0423 | |
| Cyrus | 0187 | |
| Denon | 0033 0656 | 0796 |
| DKK | 0030 | |
| Dual | 0033 | |
| Dynaco | 0187 | |
| Elektra | 0423 | |
| Garrard | 0423 | |
| Genexxa | 0030 | 0062 |
| Goldmund | 0187 | |
| Grundig | 0187 | |
| Harman/ Kardon | 0187 | |
| Hitachi | 0062 | |
| JVC | 0102 | |
| Kenwood | 0220 0066 | 0656 |
| Krell | 0187 | |
| Magnavox | 0187 | |
| Marantz | 0187 0059 | 0656 |
| Matsui | 0187 | |
| MCS | 0059 | |
| Memorex | 0062 | |
| Meridian | 0187 | |
| Micromega | 0187 | |
| Mission | 0187 | |
| Musical Fidelity | 0423 | |
| Myryad | 0187 | |
| NAD | 0751 | 0030 |
| Nairn | 0187 | |
| NSM | 0187 | |
| Onkyo | 0131 | |
| Optimus | 0030 | 0062 |
| Orion | 0423 | |
| Panasonic | 0333 | 0059 |
| Philips | 0187 | 0656 |
| Pioneer | 0062 | |
| Primare | 0187 | |
| Proton | 0187 | |
| QED | 0187 | |
| Quad | 0187 | |
| Quasar | 0059 | |
| Radiola | 0187 | |
| Restek | 0187 | |
| Revox | 0187 | |
| Rotel | 0187 | |
| SAE | 0187 | |
| Sansui | 0187 | |
| Siemens | 0187 | |
| Simaudio | 0187 | |
| Sony | 0030 0187 | 0520 |
| Tag McLaren | 0187 | |
| Tandy | 0062 | |
| Teac | 0423 | |
| Technics | 0333 | 0059 |

| | | |
|-------------|--------------|------|
| Thorens | 0187 | |
| Thule Audio | 0187 | |
| Traxdata | 0656 | |
| Universum | 0187 | |
| Victor | 0102 | |
| Wards | 0187 | |
| Yamaha | 0066 0062 | 0520 |
| Zonda | 0187 | |

TUNER

| | | |
|---------------------------|----------------------|----------------------|
| AEG | 1420 | |
| AFK | 1419 | |
| Aiwa | 0151 1088 1288 | 0219 1188 1652 |
| Akai | 0639 1420 | 1250 |
| All-Tel | 1420 | |
| Anam | 0639 | |
| Arcam | 0219 1219 1319 | 1119 1299 |
| ASCOMTEC | 1419 | |
| Audiolab | 1119 1299 0219 | 1219 1319 |
| Audiosonic | 1419 | |
| Audiovox | 1420 | |
| Audioworld | 1420 | |
| Balanced Audio Technology | 1119 1299 0219 | 1219 1319 |
| Bang & Olufsen | 0829 | |
| Basic Line | 1584 | |
| Belson | 1419 | |
| Blue Sky | 1420 | |
| Bose | 1259 | 1385 |
| Bush | 1119 1299 | 1219 1319 |
| Cairn | 0219 | |
| Cambridge Audio | 0219 | 1219 |
| Carver | 0219 | 1119 |
| CCE | 1382 | |
| Centrum | 1250 1419 | 1584 |
| Classic | 1382 | |
| Clatronic | 1250 | |
| Copland | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| Denon | 1390 | 1134 |
| Denver | 1419 | |
| Diamond | 1420 | |
| DK digital | 1450 | |
| DMTECH | 1420 | |
| Dual | 1250 1450 | 1420 |
| Electrocom-panlet | 1219 | |
| Elta | 1420 | |
| Fisher | 1831 | |
| Genexxa | 0216 | |
| Goldmund | 0219 1219 1319 | 1119 1299 |
| Goodmans | 0639 1450 1419 | 1229 1641 |
| Grundig | 1119 1299 0219 | 1219 1319 |
| Hanseatic | 1420 | |
| Harman/ Kardon | 1334 1219 1319 | 1119 1299 0219 |
| HCM | 1420 | |
| HE | 1419 | |
| Hitachi | 1831 1584 | 1250 |
| Hitekera | 1419 | |
| Integra | 0165 | 1350 |
| JVC | 0104 1229 | 1404 1525 |
| Kenwood | 1057 1599 | 1343 0216 |
| KLH | 1420 | |
| KXD | 1419 | |

| | | |
|--------------|------|------|
| Lenoxx | 1641 | |
| Lenoxx Sound | 1641 | |
| LG | 1323 | |
| Linn | 0219 | 1119 |
| | 1219 | 1299 |
| | 1319 | |
| Loewe | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| | 0219 | |
| Magnavox | 0219 | 1119 |
| | 1219 | 1299 |
| Magnum | 1641 | |
| Marantz | 0219 | 1119 |
| | 1219 | 1299 |
| | 1319 | |
| Mark | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| MBO | 1382 | |
| Medion | 1450 | |
| MEI | 1420 | |
| Meletronic | 0639 | |
| Meridian | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| Metz | 1584 | |
| Micromaxx | 1450 | |
| Micromega | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| | 0219 | |
| Mitsubishi | 0206 | |
| Mustek | 1382 | |
| Myryad | 1219 | 1119 |
| | 1299 | 1319 |
| | 0219 | |
| NAD | 0350 | 0639 |
| Nairn | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| Nikkai | 1419 | |
| Nikko | 0639 | |
| Norcent | 1419 | |
| Okano | 0639 | |
| Onkyo | 0165 | 1350 |
| Optimus | 0216 | 1053 |
| Palladium | 1250 | |
| Panasonic | 1548 | 1338 |
| | 1339 | 1793 |
| | 1809 | 1795 |
| Philco | 1420 | |
| Philips | 0219 | 1219 |
| | 1299 | 1119 |
| | 1319 | |
| Pioneer | 1053 | 0216 |
| | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| | 1489 | |
| Polk Audio | 1319 | |
| Proline | 1420 | |
| Proson | 0639 | |
| Provision | 1419 | |
| QONIX | 1450 | |
| Quad | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| Radiola | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| | 0219 | |
| Radionette | 1664 | 1323 |
| RCA | 1184 | 1420 |
| | 1489 | |
| Red Star | 1419 | |
| Restek | 0219 | |
| Revox | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| | 0219 | 0216 |
| Revoy | 1119 | 1219 |
| | 1299 | 1319 |
| Roadstar | 1641 | |
| Rotel | 0823 | |
| Saba | 1184 | |
| Samsung | 1325 | 1229 |
| Sansui | 0219 | 1119 |
| | 0639 | |
| Sanyo | 1831 | |

| | | |
|-----------------|------|------|
| Schneider | 1420 | 1229 |
| | 1250 | |
| SEG | 1584 | |
| Sharp | 0216 | 1664 |
| | 1644 | |
| Sherwood | 0683 | |
| Siemens | 0639 | |
| Silva Schneider | 1323 | |
| Sony | 1188 | 1288 |
| | 1888 | 1789 |
| | 1088 | 1688 |
| | 1752 | 1652 |
| | 1142 | |
| Soundwave | 0639 | |
| Sunfire | 1343 | |
| Sunstech | 1450 | |
| Tag McLaren | 1219 | |
| Teac | 1229 | 0639 |
| | 1420 | |
| Technics | 1338 | 1339 |
| | 1793 | 1548 |
| | 1795 | |
| Techwood | 0639 | 1584 |
| Telefunken | 1419 | |
| Tevion | 1641 | |
| Thomson | 1184 | 1384 |
| Thorens | 1219 | 1119 |
| | 1299 | 1319 |
| | 0219 | |
| Toshiba | 1602 | |
| United | 1420 | |
| Universum | 1250 | 0639 |
| | 1420 | 1119 |
| | 1219 | 1299 |
| | 1319 | 0219 |
| Venturer | 1420 | |
| Victor | 0104 | |
| Voxson | 1450 | |
| Waitec | 1382 | |
| Wards | 0219 | |
| Wharfedale | 0639 | 1420 |
| Yamaha | 0206 | 1361 |
| | 1306 | 0216 |
| | 0742 | |
| Yukai | 1382 | |

| | | |
|--------------------|------|------|
| DVD | | |
| 3D LAB | 0569 | |
| 4Kus | 1188 | |
| A-Trend | 0744 | |
| Acoustic Solutions | 0760 | 0743 |
| AEG | 1258 | |
| | 0818 | 0800 |
| | 0820 | |
| AFK | 1258 | 1182 |
| Aim | 0808 | 0702 |
| Airis | 1254 | 1351 |
| | 0702 | 1035 |
| | 1375 | |
| Aiwa | 0725 | 0899 |
| | 0563 | |
| Akai | 0820 | 0809 |
| | 0800 | 0818 |
| | 0725 | 1145 |
| | 0928 | 0746 |
| | 0743 | 0882 |
| | 0735 | 1725 |
| | 1263 | |
| Akashi | 0868 | |
| AKI | 1035 | |
| Akira | 0808 | 1351 |
| Akura | 1201 | 0928 |
| | 1081 | 1170 |
| Alba | 0747 | 0743 |
| | 0753 | 0725 |
| | 0760 | 0569 |
| | 0702 | 1170 |
| | 1081 | 1560 |
| | 1725 | |
| ALIZE | 1181 | |
| All-Tel | 0820 | 1481 |
| | 0865 | |
| Amitech | 0800 | 0880 |
| Amoi | 0882 | |
| Amoisonic | 0865 | |
| Amstrad | 0743 | 1145 |
| | 1181 | 1601 |
| AMW | 0902 | |
| Ansonic | 0789 | 0861 |
| Apex Digital | 0702 | 0747 |
| | 1034 | |
| Arena | 0882 | |
| Asono | 1254 | |
| ATACOM | 1254 | |
| Audiovox | 0820 | 0747 |
| Audioworld | 0820 | |
| Audix | 1134 | 1182 |
| Autovox | 0743 | |
| Auvio | 0873 | |
| Avioius | 1195 | |
| AWA | 0760 | 0902 |
| Axion | 0760 | |
| Base | 1481 | |
| Basic Line | 0743 | |
| Baze | 1195 | 0928 |
| | 0702 | |
| BMC | 0892 | 12S4 |
| Bel Canto | 1601 | |
| Design | | |
| Bellagio | 0902 | |
| Best Buy | 0887 | |
| Black Diamond | 0743 | 0863 |
| Blaupunkt | 0747 | |
| Blu:sens | 1263 | |
| Blue Parade | 0601 | |
| Blue Sky | 0743 | 072S |
| | 0702 | 0873 |
| | 0808 | 0681 |
| | 0820 | |
| BNI | 1351 | |
| Boghe | 1034 | |

DVD плееры (продолжение)

| | | |
|--------------------|------|------|
| Boman | 0818 | 0928 |
| | 1035 | |
| Brainwave | 0800 | 1145 |
| Brandt | 0681 | 0581 |
| | 0533 | |
| Broksonic | 0725 | 1449 |
| Bush | 0743 | 0725 |
| | 0863 | 1725 |
| | 0760 | 0861 |
| | 0747 | 0808 |
| | 0546 | 0848 |
| | 0753 | 1195 |
| | 1466 | 1449 |
| | 1513 | 1170 |
| C-Tech | 0798 | 1182 |
| Cambridge Audio | 1139 | 0781 |
| Campomatic Digital | 1081 | |
| CAT | 0819 | |
| Celestial cello | 0702 | |
| | 1760 | |
| Centrex | 0702 | 1034 |
| Centrum | 0743 | 0819 |
| | 0809 | 1035 |
| CGV | 0800 | 0781 |
| Cinea | 0871 | |
| Cineral | 0760 | |
| Cinetec | 0743 | 0902 |
| CineVision | 0899 | 0863 |
| Classic | 0760 | 1760 |
| Clatronic | 0818 | 0809 |
| | 0848 | 0702 |
| | 1195 | 0705 |
| Clayton | 0743 | |
| Coby | 0808 | 1137 |
| | 0760 | 1195 |
| | 0882 | |
| Codex | 1263 | |
| Conia | 0702 | 0882 |
| | 0546 | 0865 |
| | 1351 | |
| Contel | 0818 | |
| Continental Edison | 0902 | 0861 |
| Craig | 0861 | |
| Crown | 0800 | 0681 |
| Crypto | 1258 | |
| Cybercom | 0861 | |
| CyberHome | 0744 | 0846 |
| Cytron | 0746 | 0681 |
| | 0735 | 0861 |
| | 1377 | |
| D-Vision | 1145 | |
| Daenyx | 0902 | |
| Daewoo | 0800 | 0863 |
| | 0899 | 1513 |
| | 0735 | 0744 |
| | 1466 | 0902 |
| | 0808 | |
| Dalton | 1066 | |
| Dansai | 0800 | 1145 |
| | 1725 | |
| Dantax | 0753 | 0725 |
| Daytek | 0902 | 1035 |
| Dayton | 0902 | |
| DCE | 0861 | |
| DEC | 0808 | 0848 |
| Decca | 0800 | |
| Denon | 0520 | 0664 |
| | 1664 | |
| Denver | 0808 | 0818 |
| | 0928 | 0848 |
| | 1137 | 1351 |
| | 0702 | |
| Denzel | 0695 | |

| | | |
|------------------|------|------|
| Diamond | 0681 | 0798 |
| | 0781 | 0808 |
| | 0753 | 0820 |
| Digihome | 0743 | |
| DigiLogic | 0743 | |
| digIRED | 0747 | |
| Digitor | 1035 | |
| Digitrex | 0702 | 1034 |
| DiK | 0861 | |
| Dinamic | 0818 | |
| DiViDo | 0735 | |
| DK digital | 0861 | |
| DMTECH | 0820 | 1301 |
| Dragon | 0861 | |
| DSE | 1760 | 0863 |
| | 1182 | |
| Dual | 0861 | 0743 |
| | 0695 | 0681 |
| | 0760 | 0809 |
| | 0820 | |
| Durabrand | 0861 | 0743 |
| DVX | 0798 | |
| E-Boda | 0753 | |
| E-Dem | 1254 | |
| e:max | 1263 | 1351 |
| EagleTec | 0744 | |
| eBench | 1182 | |
| Eclipse | 0753 | 0781 |
| Electrohome | 0800 | |
| Elfunk | 0880 | 0743 |
| Elin | 0800 | |
| Elion | 0880 | 1451 |
| Elta | 0800 | 0818 |
| | 0820 | 1145 |
| | 1181 | 1263 |
| | 1081 | |
| Eltax | 1351 | |
| Emerson | 0621 | 0705 |
| | 0735 | 0899 |
| ENG | 1601 | |
| Enterprise | 0621 | |
| Enzer | 0695 | |
| EuroLine | 0818 | 1145 |
| | 1263 | 0705 |
| Ferguson | 0681 | 1760 |
| | 0928 | 0743 |
| Finlux | 0771 | 0800 |
| | 0621 | 0702 |
| | 0781 | 1195 |
| Fintec | 0743 | |
| Firstline | 0899 | 0681 |
| | 1560 | |
| Fisher | 0700 | |
| Funai | 0725 | 0705 |
| Gateway | 1188 | |
| GE | 0747 | |
| General Electric | 0747 | |
| Germatic | 1081 | |
| Global Link | 1254 | |
| Global Solutions | 0798 | |
| Global Sphere | 0798 | |
| Go Video | 0774 | 1188 |
| | 0899 | 0863 |
| GoldStar | 0621 | 0771 |
| Goodmans | 0743 | 1034 |
| | 0753 | 0781 |
| | 0760 | 0681 |
| | 0820 | 0848 |
| | 0863 | 1170 |
| | 1760 | |
| GP Audio | 1170 | |
| GPX | 0681 | 0771 |
| Gradiente | 0681 | |
| Graetz | 0695 | |

| | | |
|----------------------|------|------|
| Gran Prix | 0861 | |
| Grandin | 0746 | 0702 |
| Greenhill | 0747 | |
| Grundig | 0725 | 0735 |
| | 0805 | 0569 |
| | 0681 | 0820 |
| | 0743 | 0700 |
| | 0753 | 1725 |
| | 1034 | 1760 |
| | 1466 | 1513 |
| Grunkel | 0800 | 0861 |
| H&B | 0848 | 0743 |
| | 0871 | 0880 |
| | 1263 | 1451 |
| Haaz | 0798 | 0781 |
| Haier | 0873 | |
| Hanseatic | 0771 | 0820 |
| Harman/Kardon | 0732 | |
| HCM | 0818 | |
| HDT | 0735 | |
| HE | 0760 | |
| HenB | 0743 | |
| HiMAX | 0887 | 0873 |
| Hitachi | 0694 | 0725 |
| | 0809 | 0695 |
| | 0603 | 0887 |
| | 0743 | |
| Hiteker | 0702 | |
| Hoher | 0861 | 1034 |
| | 1254 | |
| Home Electronics | 0760 | 0800 |
| Home Tech Industries | 1254 | |
| Hyundai | 0880 | 1258 |
| Ileki | 1137 | |
| Ingelen | 0818 | |
| Inno Hit | 0743 | |
| Integra | 0657 | |
| Irradio | 0771 | 1145 |
| | 1254 | 1263 |
| | 0899 | 0800 |
| ISP | 0725 | |
| Jaton | 0695 | |
| JBL | 0732 | |
| JDB | 0760 | |
| JDV | 1258 | |
| Jeken | 0808 | |
| Jepssen | 1213 | |
| JMB | 0725 | |
| JNC | 0702 | 1301 |
| JVC | 0653 | 0588 |
| | 1194 | 0569 |
| | 0533 | 0897 |
| jWIN | 1081 | |
| Kansai | 1137 | |
| Kansas Technologies | 1263 | 1560 |
| Kendo | 0743 | 0861 |
| | 0702 | 1377 |
| Kennex | 0800 | 0743 |
| | 0928 | |
| Kenwood | 0564 | 0520 |
| KeyPlug | 0800 | |
| Kiirio | 0800 | |
| Kingavon | 0848 | |
| Kiss | 0871 | 0695 |
| KLH | 0820 | |
| KLH Digital | 0747 | |
| Kodak | 0848 | |
| Koss | 0681 | |
| Kreisen | 1451 | |
| KXD | 0887 | 1137 |
| | 1351 | |

| | | |
|------------|------|------|
| Lawson | 0735 | 0746 |
| | 0798 | |
| Leiker | 0902 | |
| Lenco | 0681 | 0800 |
| | 0808 | 0848 |
| | 0743 | 0861 |
| | 1195 | |
| Lenoir | 1258 | |
| Lennox | 0868 | |
| LG | 0771 | 0601 |
| | 0621 | 1936 |
| | 0899 | |
| Lifetec | 0681 | 0861 |
| | 1377 | |
| Limit | 0746 | 0798 |
| LiteOn | 1188 | |
| Lodos | 0743 | |
| Loewe | 0569 | 0771 |
| LogicLab | 0798 | |
| Logik | 0743 | |
| Logix | 0735 | |
| Lumatron | 0735 | 1145 |
| | 0771 | 0863 |
| | 1351 | 0743 |
| | 0760 | 0928 |
| Luxman | 0603 | |
| Luxor | 1034 | 0743 |
| | 1760 | 0760 |
| Magnasonic | 0681 | |
| Magnavox | 0533 | 0705 |
| | 0848 | 1170 |
| | 0569 | 0743 |
| Magnex | 0753 | 1195 |
| Magnum | 1466 | |
| Majestic | 1137 | 1375 |
| Manhattan | 0735 | 0743 |
| Marantz | 0569 | |
| Mark | 0743 | 0725 |
| | 1725 | |
| Marquant | 0800 | 1481 |
| Mastec | 1036 | |
| Matsui | 0681 | 0743 |
| | 0702 | 0725 |
| | 1760 | |
| Maxdorf | 0818 | |
| Maxent | 1377 | |
| Maxim | 0743 | |
| Maya | 1375 | |
| MBO | 0760 | |
| MDS | 0808 | |
| Mecotek | 0800 | |
| Medion | 0861 | 1377 |
| | 0681 | 0746 |
| | 1375 | 0660 |
| | 1195 | 1036 |
| MEI | 0820 | |
| Memorex | 0861 | |
| Memory | 0760 | 1081 |
| Metz | 0601 | 0555 |
| | 0743 | |
| MiCO | 0753 | 0781 |
| | 1253 | |
| Micromaxx | 1725 | 0725 |
| | 1377 | |
| Micromedia | 0533 | 0569 |
| Micromega | 0569 | |
| Microsoft | 0552 | |
| Microstar | 0861 | |
| Minax | 0743 | |
| Minerva | 0735 | |
| Minoka | 0800 | 1145 |
| Minowa | 1195 | |
| Mintek | 0747 | |
| Mitsubishi | 0743 | |
| Mizuda | 0848 | 0887 |
| | 1481 | |

| | | |
|--------------|------|------|
| Monyka | 0695 | |
| MPX | 0873 | |
| Mustek | 0760 | 1760 |
| Mx Onda | 0681 | 0781 |
| | 0753 | 1253 |
| Mystral | 0861 | |
| NAD | 0771 | |
| Naiko | 0800 | 1034 |
| NEC | 0899 | 0621 |
| | 0771 | |
| Neovia | 1301 | |
| Nesa | 0747 | |
| Neufunk | 0695 | |
| Nevir | 0861 | 0800 |
| Nintaus | 1081 | |
| Nordmende | 0861 | |
| Nowa | 0873 | |
| NU-TEC | 0546 | 1258 |
| Omni | 0808 | 0863 |
| | 1134 | 1258 |
| Onix | 0868 | |
| Onkyo | 0657 | 0533 |
| Oopla | 1188 | |
| Oppo | 1254 | |
| Optim | 0873 | |
| Optimus | 0601 | 0555 |
| Orava | 0848 | |
| Orbit | 0902 | |
| Orion | 0725 | 1725 |
| | 1036 | 1263 |
| | 1449 | 0928 |
| Oritron | 0681 | |
| P&B | 0848 | 1481 |
| Pacific | 0798 | 0820 |
| | 0789 | 0743 |
| | 0861 | |
| Packard Bell | 0861 | |
| Palladium | 0725 | 0809 |
| Palsonic | 0865 | 0702 |
| | 0882 | |
| Panasonic | 0520 | 1864 |
| | 1938 | |
| Panda | 0747 | 1137 |
| Papouw | 0563 | |
| peekTON | 1254 | 0928 |
| Philco | 0753 | 0892 |
| | 0818 | 0820 |
| Philips | 0569 | 0676 |
| | 1370 | 0705 |
| | 0533 | 1188 |
| Philo | 1375 | |
| Phonotrend | 1195 | |
| Pioneer | 0601 | 0661 |
| | 1995 | 0555 |
| | 1601 | |
| Plu2 | 0880 | |
| Pointer | 0800 | |
| Polk Audio | 0569 | |
| Portland | 0800 | |
| Powerpoint | 0902 | 1035 |
| Presidian | 0705 | |
| Prima | 1258 | |
| Prinz | 0861 | |
| Prism | 1036 | 0861 |
| Pro2 | 1375 | |
| ProCaster | 1034 | |
| Proline | 0681 | 0702 |
| | 0820 | 1034 |
| | 1513 | 0863 |
| Proscan | 0552 | |
| Proson | 0743 | |
| Prosonic | 1137 | |
| Provision | 0848 | 1351 |
| | 1137 | 0760 |
| Pye | 0676 | 0569 |

| | | |
|-----------------|------|------|
| QONIX | 0808 | 1081 |
| Qwestar | 0681 | |
| Racionette | 0771 | 0899 |
| | 1936 | |
| Raite | 0695 | |
| RCA | 0552 | 0681 |
| | 0820 | 1995 |
| REC | 0520 | |
| Red Star | 0789 | 0793 |
| | 0800 | 0818 |
| | 0928 | 1137 |
| | 1375 | |
| Relisys | 1377 | |
| Reoc | 0798 | |
| Revoy | 0871 | |
| Rex | 0868 | |
| Richmond | 1263 | |
| Rimax | 1181 | |
| Rio Audio | 0899 | |
| Roadstar | 0743 | 0848 |
| | 0760 | 1081 |
| | 0928 | 0863 |
| | 1257 | |
| Rocksonic | 0819 | |
| Ronin | 0902 | |
| Rotel | 0653 | 0588 |
| Rowa | 0789 | 1034 |
| | 0546 | 0555 |
| | 0747 | |
| Rownsonic | 0819 | 0753 |
| Saba | 0681 | 0581 |
| Sabaki | 0798 | |
| Saivod | 0789 | 0861 |
| | 0800 | |
| Salora | 0771 | |
| Sampo | 1377 | |
| Samsung | 0603 | 0774 |
| | 1962 | 0520 |
| Sansui | 0725 | 0746 |
| | 0798 | 0753 |
| | 0800 | 0781 |
| | 1258 | 1725 |
| Sanyo | 0700 | 0903 |
| | 0725 | 0820 |
| | 0743 | |
| Scan | 0735 | 0865 |
| | 0880 | |
| ScanMagic | 0760 | 1760 |
| ScanSonic | 0887 | |
| SCE | 0819 | |
| Schaub Lorenz | 0818 | 1195 |
| Schneider | 0861 | 0809 |
| | 0569 | 0735 |
| | 0818 | 0743 |
| | 0681 | 0899 |
| | 0820 | 0676 |
| Scientific Labs | 0798 | 1182 |
| Scott | 0681 | 0702 |
| | 1066 | 1263 |
| Seeltech | 1254 | 1481 |
| SEG | 0743 | 0695 |
| | 0798 | 0902 |
| | 0793 | 1560 |
| Semp | 0533 | |
| Shanghai | 0702 | |
| Sharp | 0660 | 1286 |
| | 0743 | 0725 |
| | 1449 | |
| Sherwood | 0747 | 0771 |
| Shinco | 0747 | |
| Siemssen | 1412 | |
| Sigmathek | 0887 | 1254 |
| Silva | 0818 | 0928 |
| | 0861 | |
| Silva | 0861 | 1936 |
| Schneider | | |

DVD плееры (продолжение)

| | | |
|---------------|------|------|
| SilverCrest | 1182 | |
| Singer | 0746 | 0753 |
| | 0781 | 0798 |
| Sinudyne | 1170 | |
| Sistemas | 0702 | |
| Skymaster | 0760 | 0798 |
| Skyworth | 0928 | |
| Sliding | 1145 | |
| Slim Art | 0800 | |
| Slim Devices | 0563 | |
| SM Electronic | 0760 | 0798 |
| Smart | 0735 | 0743 |
| Sonashi | 0746 | 0861 |
| Sonic Blue | 0899 | |
| Soniko | 0818 | |
| Sony | 0563 | 0894 |
| | 1663 | 0802 |
| | 1100 | 2011 |
| | 1463 | 0603 |
| Sound Color | 1263 | |
| Soundmaster | 0798 | |
| Soundmax | 0798 | |
| Spectra | 0902 | |
| Standard | 0681 | 0798 |
| | 0818 | 0861 |
| | 0928 | |
| Star Clusters | 0798 | 1257 |
| | 1182 | |
| StarLogic | 1035 | |
| Starmedia | 0848 | 1254 |
| | 1035 | |
| Strong | 0743 | |
| Sunfly | 0887 | |
| Sunkai | 0800 | 0880 |
| Sunstech | 0861 | |
| Sunwood | 0818 | |
| SuperDigital | 1217 | |
| Supervision | 0760 | 0798 |
| SVA | 0702 | 0747 |
| Sylvania | 0705 | 0660 |
| Symphonic | 0705 | |
| Synn | 0798 | |
| Tandberg | 0743 | 1725 |
| Tangent | 1351 | |
| Targa | 0771 | 1188 |
| | 1257 | |
| Tatung | 0800 | |
| Tchibo | 0771 | |
| TCM | 0771 | |
| Teac | 0747 | 0771 |
| | 0546 | 0601 |
| | 0798 | 0621 |
| | 0789 | 1036 |
| | 0820 | 1227 |
| | 0863 | 1257 |
| | 1195 | 0705 |
| TEC | 0928 | |
| Technics | 0520 | 1938 |
| Technika | 0800 | 1145 |
| | 0861 | 1195 |
| Technosonic | 1081 | 1145 |
| Techwood | 0743 | 1560 |
| | 0569 | |
| Tedelex | 1258 | |
| Telefunken | 0820 | 0819 |
| | 0818 | 1258 |
| Teletech | 0743 | |
| Tensai | 0681 | 0800 |
| Tevion | 0681 | 1066 |
| | 1412 | 0798 |
| | 1257 | 0863 |
| | 1377 | 1760 |
| Theta Digital | 0601 | |
| Thomson | 0581 | 0552 |
| Tokai | 0695 | 0928 |
| | 0818 | |

| | | |
|----------------|------|------|
| Tokiwa | 0735 | 0746 |
| Tom-Tec | 0819 | |
| Top Suxess | 1254 | |
| Toshiba | 0533 | 0725 |
| | 1075 | 1540 |
| TRANS- | 0902 | 0861 |
| continents | 1195 | |
| Transonic | 0702 | 1195 |
| Tredex | 0873 | |
| Trio | 0800 | |
| TruVision | 0887 | 1481 |
| TSM | 1254 | |
| TYT | 0735 | |
| Umax | 1181 | |
| United | 0818 | 0760 |
| | 0820 | 1258 |
| | 0702 | 1195 |
| | 0725 | 1145 |
| | 0798 | 1263 |
| | 0743 | 1182 |
| | 0705 | |
| Universal | 0798 | |
| Multimedia | | |
| Universum | 0771 | 0743 |
| | 0621 | 0809 |
| | 1257 | 0820 |
| | 1560 | |
| Uptek | 0793 | |
| upXus | 1375 | |
| Urban Concepts | 0533 | |
| Venturer | 0820 | |
| Vestel | 0743 | 1560 |
| Vieta | 0735 | |
| Viewmaster | 0892 | 1254 |
| Voxson | 0760 | 0861 |
| VTrek | 1258 | |
| Waitec | 1254 | |
| Walkvision | 0747 | |
| Waltham | 1560 | |
| Welkin | 0861 | |
| Wellington | 0743 | |
| Weltstar | 0743 | |
| Wharfedale | 0798 | 0753 |
| | 0781 | |
| Wilson | 0861 | 1263 |
| Windy Sam | 0603 | |
| Wintech | 1217 | |
| Woxter | 1181 | 1254 |
| XBox | 0552 | |
| X Logic | 0800 | 0798 |
| | 1258 | |
| XMS | 0818 | 0800 |
| Xoro | 1213 | |
| Yakumo | 1034 | |
| Yamada | 1034 | 0902 |
| | 1181 | 1188 |
| Yamaha | 0569 | 0520 |
| | 0676 | |
| Yamakawa | 0695 | 0902 |
| | 1134 | |
| Yukai | 0760 | |
| Zenith | 0533 | 0899 |
| | 0621 | 0771 |

ARCAM

**PEMBORKE AVENU, WATERBEACH, CAMBRIDGE,
CB25 9QR, ENGLAND**

telephone + 44 (0)1223 203200 **fax** + 44 (0) 1223 863384

email support@arcam.co.uk **website** www.arcam.co.uk