

# Operation Manual

CD RDS Receiver

# DEH-P5900MP

Italiano

Nederlands

Русский

*Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer.*

Прочтите, пожалуйста, полностью эту инструкцию по эксплуатации, чтобы узнать, как правильно пользоваться Вашей моделью адаптера. *После прочтения инструкций храните это руководство в надежном месте для просмотра в будущем.*

## **01** Перед началом эксплуатации

- Сведения об этом устройстве **107**
- В случае возникновения неполадок **108**
- О формате WMA **108**
- О формате MP3 **108**
- Поддержка iPod® **108**
- Посетите наш сайт **108**
- Защита Вашего устройства от кражи **109**
  - Снятие передней панели **109**
  - Установка передней панели **109**
- Использование и уход за пультом дистанционного управления **109**
  - Установка батарейки **109**
  - Использование пульта дистанционного управления **110**

## **02** Основные операции

- Описание элементов устройства **111**
  - Основное устройство **111**
  - Пульт дистанционного управления **112**
- Включение устройства и выбор источника сигнала **112**
- Регулировка громкости **113**
- Выключение устройства **113**

## **03** Тюнер

- Прослушивание радиоприемника **114**
- Знакомство с расширенными функциями тюнера **114**
- Запоминание и повторный вызов радиочастот **115**
- Запоминание частот самых мощных трансляций **115**
- Настройка на мощные сигналы **115**

## **04** RDS

- Знакомство с работой RDS **116**
- Переключение режима RDS дисплея **116**
- Прием радиопередач аварийного сигнала RTU **117**

- Выбор альтернативных частот **117**
  - Использование функции Поиск PI (по идентификатору программы) **117**
  - Использование автоматического поиска PI (по идентификатору программы) для предварительно настроенных станций **117**
  - Ограничение станций региональными программами **118**
- Прием дорожных сводок **118**
- Список RTU **119**

## **05** Встроенный проигрыватель компакт-дисков

- Воспроизведение компакт-диска **120**
- Знакомство с расширенными функциями встроенного проигрывателя компакт-дисков **121**
- Повторное воспроизведение **121**
- Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **121**
- Сканирование дорожек компакт-диска **122**
- Пауза при воспроизведении компакт-диска **122**
- Использование компрессии и BMX **122**
- Поиск каждой 10-й дорожки на текущем диске **123**
- Использование функций названия диска **123**
  - Ввод названий дисков **123**
  - Просмотр названий дисков **124**
- Использование функций CD-текст **124**
  - Просмотр текстовой информации дисков формата CD-текст **124**

## **06** Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/WAV

- Воспроизведение файлов WMA/MP3/WAV **125**

- Знакомство с расширенными функциями встроенного проигрывателя компакт-дисков (WMA/MP3/WAV) **126**
- Повторное воспроизведение **127**
- Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **127**
- Сканирование папок и дорожек **127**
- Пауза при воспроизведении файлов WMA/MP3/WAV **128**
- Использование компрессии и BMX **128**
- Поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке **128**
- Отображение текстовой информации диска формата WMA/MP3/WAV **129**
  - При воспроизведении диска формата WMA/MP3 **129**
  - При воспроизведении диска формата WAV **129**
- 07 Проигрыватель-автомат компакт-дисков**
  - Воспроизведение компакт-диска **131**
  - Знакомство с расширенными функциями проигрывателя-автомата компакт-дисков **132**
  - Повторное воспроизведение **132**
  - Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **132**
  - Сканирование компакт-дисков и дорожек **133**
  - Пауза при воспроизведении компакт-диска **133**
  - Использование сжатия и усиления басов **134**
  - Использование списка воспроизведения с функцией ITS **134**
    - Создание списка воспроизведения с программированием функции ITS **134**
    - Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS **135**
    - Удаление дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS **135**
    - Удаление диска из списка воспроизведения с функцией ITS **136**
  - Использование функций названия диска **136**
    - Ввод названий дисков **136**
    - Просмотр названий дисков **137**
  - Использование функций CD-текст **137**
    - Просмотр текстовой информации дисков формата CD-текст **137**
- 08 Воспроизведение музыки на плеере iPod**
  - Прослушивание музыки на Вашем плеере iPod **139**
  - Поиск композиции **139**
  - Отображение текстовой информации iPod **140**
  - Знакомство с расширенными функциями адаптера iPod **140**
  - Повторное воспроизведение **141**
  - Воспроизведение композиций в произвольной последовательности (перемешивание) **141**
  - Пауза при прослушивании композиции **141**
- 09 Регулировки аудиопараметров**
  - Знакомство с регулировками аудиопараметров **142**
  - Использование регулировки баланса **142**
  - Использование эквалайзера **143**
    - Вызов кривых эквалайзера из памяти **143**

- Регулировка кривых эквалайзера **143**
- Точная регулировка кривой эквалайзера **144**

Регулировка тонкомпенсации **144**

Использование выхода канала сабвуфера **145**

- Изменение настройки сабвуфера **145**

Использование фильтра верхних частот **145**

Усиление нижних звуковых частот **146**

Функция улучшения переднего звукового образа (F.I.E.) **146**

Регулировка уровней входных сигналов **147**

## 10 Другие функции

Изменение начальных настроек **148**

Установка часов **148**

Включение или выключение дежурного режима **148**

Установка шага настройки в FM-диапазоне **149**

Включение автоматического поиска РІ **149**

Включение предупреждающего сигнала **149**

Включение вспомогательной настройки **149**

Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера **150**

Настройка многоязычного дисплея **150**

Регулировка цвета подсветки **151**

Использование вспомогательного источника (AUX) **151**

- Способ подключения вспомогательных устройств (AUX) **151**
- Выбор AUX в качестве источника сигнала **152**

- Ввод названия вспомогательного источника (AUX) **152**

Переключение подсветки дисплея **152**

Переключение подсветки кнопок **153**

## ● Дополнительная информация

Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков **154**

Приглушение звука **154**

Рекомендации по обращению с дисками и проигрывателем **154**

Двойные диски **155**

Файлы WMA, MP3 и WAV **156**

- Пример иерархии **156**
- Совместимость с форматами сжатия данных **156**

Таблица символов для русского языка **157**

Технические характеристики **158**

## Перед началом эксплуатации



Если вы желаете утилизировать данное изделие, не выбрасывайте его вместе с обычным бытовым мусором. Существует отдельная система сбора использованных электронных изделий в соответствии с законодательством, которая предполагает ответственное обращение, возврат и переработку.

Частные клиенты-в 25 странах-членах ЕС, в Швейцарии и Норвегии могут бесплатно возвращать использованные электронные изделия в соответствующие пункты сбора или дилеру (при покупке сходного нового изделия).

В странах, не перечисленных выше, для получения информации о правильных способах утилизации обращайтесь в соответствующие учреждения.

Поступая таким образом, вы можете быть уверены в том, что утилизируемый продукт будет соответствующим образом обработан, передан в соответствующий пункт и переработан без возможных негативных последствий для окружающей среды и здоровья людей.




ME20

## Сведения об этом устройстве

Частоты тюнера в этом устройстве рассчитаны для использования в Западной

Европе, Азии, на Ближнем Востоке, в Африке и Океании. При использовании в других регионах качество приема может быть плохим. Функция RDS (радиовещательная система передачи информации) доступна только в регионах, в которых имеются FM-станции, передающие сигналы RDS.

### ВНИМАНИЕ

- Не допускайте попадания жидкости на данное устройство. Это может повлечь поражение электрическим током. Кроме того, попадание жидкости может повлечь повреждение этого устройства, появление дыма и перегрев.
- “ЛАЗЕРНЫЙ ПРОДУКТ КЛАССА 1”  
Это изделие оснащено лазерным диодом класса выше 1. В целях обеспечения полной безопасности не снимайте какие-либо крышки и не пытайтесь проникнуть внутрь изделия. Обслуживание должен производить квалифицированный персонал.
- Pioneer CarStereo-Pass предназначен для использования только в Германии.
- Держите это руководство под рукой в качестве справочника по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.
- Всегда сохраняйте уровень громкости достаточно низким, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи машины.
- Оберегайте это устройство от воздействия влажности.
- При отключении или разряде батареи память предварительных настроек будет стерта, и потребуются ее повторное программирование. 

## Перед началом эксплуатации

### В случае возникновения неполадок

При неполадках в работе этого изделия свяжитесь с торговым представителем компании-производителя или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. ■

### О формате WMA



Логотип Windows Media™, напечатанный на коробке, указывает на возможность воспроизведения данных в формате WMA. WMA – это сокращение от Windows Media™ Audio, которое обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный Microsoft Corporation. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии.

Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

#### Примечание

Это устройство может неверно воспроизводить некоторые файлы формата WMA в зависимости от приложений, использованных для их записи. ■

### О формате MP3

Поставка этого изделия дает право только на его частное и некоммерческое использование и не предоставляет лицензии и не подразумевает право использования этого изделия в любых коммерческих (т.е. приносящих прибыль) прямых трансляциях (телевизионных, спутниковых, кабельных и/или любых других), вещании/потоковой передаче через Интернет, локальных сетях и/или других сетях или в других электронных системах распространения, таких как системы платного аудио и аудио по запросу. Для такого использования необходима специальная лицензия. Для получения дополнительной информации посетите <http://www.mp3licensing.com>. ■

### Поддержка iPod®

iPod является товарным знаком компании Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах. ■

### Посетите наш сайт

Посетите наш сайт:

  
[www.pioneer-rus.ru](http://www.pioneer-rus.ru)

- Зарегистрируйте приобретенное изделие. Мы сохраним сведения о Вашей покупке, что поможет Вам ссылаться на эту информацию в случае страхового требования по причине потери или кражи.
- Самую свежую информацию о Pioneer Corporation можно получить на нашем веб-сайте. ■

## Перед началом эксплуатации

### Защита Вашего устройства от кражи

Переднюю панель в целях предотвращения кражи можно снимать.



#### Важно

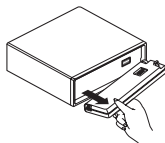
- Соблюдайте осторожность при снятии и установке передней панели.
- Не подвергайте переднюю панель сильным ударам.
- Предохраняйте переднюю панель от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.

### Снятие передней панели

1 Нажмите кнопку OPEN, чтобы открыть переднюю панель.

2 Возьмитесь за левую сторону передней панели и осторожно потяните ее наружу.

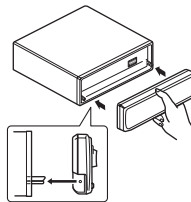
Старайтесь избегать чрезмерного сдавливания передней панели, не роняйте ее на пол, берегите от воды или других жидкостей во избежание необратимых повреждений.



3 Поместите переднюю панель в прилагающийся защитный футляр для безопасного хранения.

### Установка передней панели

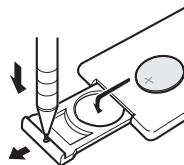
- Для повторной установки передней панели поднесите ее к основному устройству в вертикальном положении и прочно защелкните ее в крючках держателя.



### Использование и уход за пультом дистанционного управления

#### Установка батареек

Выдвиньте лоток на задней стороне пульта дистанционного управления и вставьте батарейку, соблюдая полярность контактов (+) и (-).



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Держите батарейки в недоступном для детей месте. При случайном проглатывании батарейки немедленно обратитесь к врачу.

## Перед началом эксплуатации



### ВНИМАНИЕ


- Используйте только одну литиевую батарею **CR2025 (3 V)**.
- Если пульт дистанционного управления не будет использоваться в течение месяца или более, извлеките из него батарею.
- При несоблюдении правил замены батареек возникает опасность взрыва. Заменяйте батарею только батареей того же или аналогичного типа.
- Избегайте соприкосновения батарейки с металлическими предметами.
- Не храните батарею вместе с металлическими предметами.
- В случае протечки батарейки тщательно протрите пульт дистанционного управления и вставьте в него новую батарею.
- При выбросе использованных батареек соблюдайте законодательство и другие правила в сфере охраны окружающей среды, действующие в Вашей стране/регионе.

## Использование пульта дистанционного управления

Направьте пульт дистанционного управления в сторону передней панели.

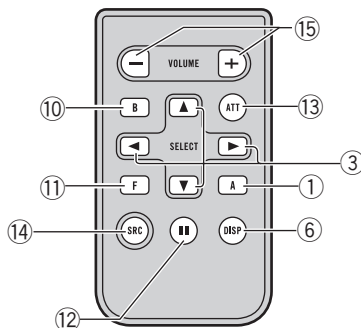
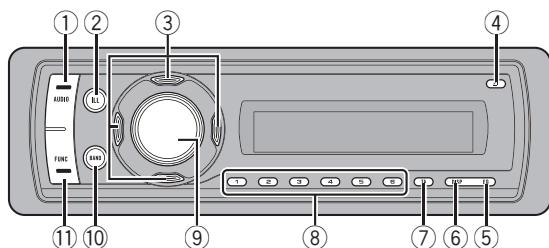


### Важно

- Запрещается хранить пульт дистанционного управления в местах с высокой температурой или на прямом солнечном свете.
- На прямом солнечном свете пульт дистанционного управления может не работать надлежащим образом.
- Не роняйте пульт дистанционного управления на пол, где он может застрять под педалью тормоза или акселератора. 



## Основные операции



### Описание элементов устройства

#### Основное устройство

##### ① Кнопка AUDIO

Нажмите, чтобы выбрать различные регулировки качества звука.

##### ② Кнопка ILLUMINATION

Нажмите, чтобы выбрать цвет подсветки дисплея.

Нажмите и удерживайте, чтобы перейти в режим выбора цвета подсветки кнопок.

##### ③ Кнопки ▲/▼/◀/▶

Нажмите, чтобы произвести ручную настройку с поиском, ускоренную перемотку вперед, перемотку назад и использовать функции поиска дорожки. Также используется для управления функциями.

##### ④ Кнопка OPEN

Нажмите, чтобы открыть переднюю панель.

##### ⑤ Кнопка EQ

Нажмите, чтобы выбрать различные кривые эквалайзера.

##### ⑥ Кнопка DISPLAY

Нажмите, чтобы выбрать различные режимы дисплея.

##### ⑦ Кнопка TA

Нажмите, чтобы включить или выключить функцию TA. Нажмите и удерживайте, чтобы включить или выключить функцию AF.

##### ⑧ Кнопки 1 - 6

Нажмите для предварительной настройки и поиска номера диска при использовании проигрывателя-автомата компакт-дисков.

##### ⑨ SOURCE кнопка, VOLUME

Это устройство включается при выборе источника сигнала. Нажмите, чтобы перебрать все доступные источники сигнала.

Поверните, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

##### ⑩ Кнопка BAND

Нажмите, чтобы выбрать из двух FM-диапазонов и MW/LW-диапазонов, а также чтобы отменить режим управления функциями.

### ⑪ Кнопка FUNCTION

Нажмите для выбора функций.

## Пульт дистанционного управления

Функционирует так же, как кнопки на основном устройстве. Функции всех кнопок, кроме описанных ниже кнопок **ATT** и **PAUSE**, объясняются в описании основного устройства.

### ⑫ Кнопка PAUSE

Нажмите, чтобы включить или выключить паузу.

### ⑬ Кнопка ATT

Нажмите для быстрого понижения уровня громкости примерно на 90%. Для возврата к исходному уровню громкости нажмите еще раз.

### ⑭ Кнопка SOURCE

Это устройство включается при выборе источника сигнала. Нажмите, чтобы перебрать все доступные источники сигнала.

### ⑮ Кнопка VOLUME

Нажмите, чтобы увеличить или уменьшить громкость. ▣

## Включение устройства и выбор источника сигнала

Вы можете выбрать источник сигнала, который Вы хотите прослушать. Чтобы переключиться на встроенный проигрыватель компакт-дисков, загрузите диск в это устройство (см. стр. 120).

### ● Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать источник сигнала.

Нажмите **SOURCE** несколько раз, чтобы выбрать один из следующих источников сигнала:

**Тюнер—Телевизор—Встроенный проигрыватель компакт-дисков—Проигрыватель-автомат компакт-дисков—iPod—Внешнее устройство 1—Внешнее устройство 2—AUX1—AUX2**



### Примечания

- Источник звука не изменится в следующих случаях:
  - При отсутствии устройства, соответствующего выбранному источнику сигнала, соединенному с данным устройством.
  - При отсутствии диска в устройстве.
  - При отсутствии магазина в проигрывателе-автомате компакт-дисков.
  - Если AUX (вспомогательный вход) выключен (см. стр. 149).
- По умолчанию для AUX1 установлено значение “включен”. Если AUX1 не используется, отключите его (см. *Включение вспомогательной настройки* на стр. 149).
- Под внешним устройством понимается изделие компании Pioneer (например, из тех, что будут доступны в будущем), которое, хотя и не поддерживается в качестве источника сигнала, позволяет осуществлять управление основными функциями с этого устройства. С этого устройства можно управлять двумя внешними устройствами. При наличии двух подключенных внешних устройств это устройство автоматически присваивает им категории “внешнее устройство 1” и “внешнее устройство 2”.

## Основные операции

- Когда голубой/белый провод этого устройства подключен к реле панели управления автомобильной антенной, антенна на автомобиле выдвигается при включении источника сигнала этого устройства. Чтобы втянуть антенну, выключите источник сигнала.

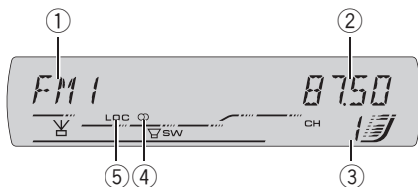
## Регулировка громкости

- Используйте кнопку **VOLUME** для регулирования уровня звука.

## Выключение устройства

- Нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE**, пока устройство не выключится.

## Прослушивание радиоприемника



- ① **Индикатор диапазона**  
Показывает, на какой диапазон настроен радиоприемник: MW/LW или FM.
- ② **Индикатор частоты**  
Показывает, на какую частоту настроен тюнер.
- ③ **Индикатор номера предварительной настройки**  
Показывает, какая предварительная настройка была выбрана.
- ④ **Индикатор режима стерео (Ⓞ)**  
Показывает, когда вещание на выбранной частоте ведется в режиме стерео.
- ⑤ **Индикатор LOC**  
Показывает, что настройка с местным поиском включена.

**1 Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать тюнер в качестве источника сигнала.**

Нажимайте кнопку **SOURCE** до тех пор, пока на дисплее не появится **TUNER**.

**2 Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон.**

Нажимайте кнопку **BAND**, пока не отобразится нужный диапазон: **FM1**, **FM2** для FM или **MW/LW**.

**3 Чтобы произвести ручную настройку, быстро нажмите кнопку ◀ или ▶.**

Частоты будут пошагово повышаться или понижаться.

**4 Чтобы осуществить настройку с поиском, нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶ примерно одну секунду, а затем отпустите ее.**

Тюнер будет сканировать частоты, пока не обнаружит трансляцию с достаточно высоким уровнем сигнала для качественного приема.

- Вы можете отменить настройку с поиском быстрым нажатием кнопки ◀ или ▶.
- Если Вы нажмете и будете удерживать кнопку ◀ или ▶, Вы можете пропускать радиостанции. Настройка с поиском начнется, как только Вы отпустите кнопку. ◻

## Знакомство с расширенными функциями тюнера

● **Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы отобразить названия функций.**

Нажмите кнопку **FUNCTION** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

**BSM** (запоминание лучших радиостанций) — **REG** (региональный) — **LOCAL** (настройка с местным поиском) — **TA** (режим ожидания дорожных сводок) — **AF** (поиск альтернативных частот)

- Чтобы вернуться к дисплею частоты, нажмите кнопку **BAND**.
- Если выбран MW/LW-диапазон, для выбора будут доступны только функции **BSM** или **LOCAL**.
- Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею частоты. ◻


## Запоминание и повторный вызов радиочастот

Если Вы нажмете любую кнопку предварительной настройки с **1 по 6**, Вы можете сохранить до шести радиочастот для последующего вызова одним нажатием кнопки.

- В памяти можно сохранить до 12 FM-станций, по 6 для каждого из двух FM-диапазонов, и 6 MW/LW-станций.
- Если Вы нашли частоту, которую хотели бы сохранить в памяти, нажмите одну из кнопок предварительной настройки с **1 по 6** и удерживайте ее, пока номер предварительной настройки не прекратит мигать.

Номер, который Вы нажали, замигает на индикаторе номера предварительной настройки, после чего останется зажженным. Выбранная частота радиостанции сохранена в памяти.

В следующий раз, когда Вы нажмете на ту же кнопку предварительной настройки, частота радиостанции будет вызвана из памяти.

- Вы также можете использовать кнопки **▲** и **▼**, чтобы вызвать из памяти частоты радиостанций, назначенные кнопкам предварительной настройки с **1 по 6**. 

## Запоминание частот самых мощных трансляций


Функция BSM (запоминание лучших станций) позволяет автоматически сохранять шесть самых мощных радиочастот, назначая их кнопкам предварительной настройки с **1 по 6**. Сохранив частоты, можно настроить тюнер на эти частоты одним нажатием кнопки.

- Сохранение радиочастот при помощи функции BSM может заменить радиочастоты, которые Вы сохранили при помощи кнопок с **1 по 6**.

**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **BSM**.

**2** Нажмите кнопку **▲**, чтобы включить функцию **BSM**.

В памяти устройства будут сохранены шесть самых мощных радиочастот в порядке мощности их сигнала.

- Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите кнопку **▼**. 

## Настройка на мощные сигналы

Настройка с местным поиском позволяет Вам настраиваться только на радиостанции с достаточно мощными сигналами для качественного приема.

**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **LOCAL**.

**2** Нажмите кнопку **▲**, чтобы включить настройку с местным поиском.

На дисплее отображается чувствительность местного поиска (например, **LOCAL 2**).

- Нажмите кнопку **▼**, чтобы выключить настройку с местным поиском.


**3** Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы установить чувствительность.

Существует четыре уровня чувствительности для FM-диапазона и два уровня для MW/LW-диапазонов:

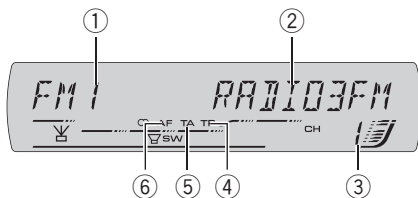
FM: **LOCAL 1—LOCAL 2—LOCAL 3—**

**LOCAL 4**

MW/LW: **LOCAL 1—LOCAL 2**

Настройка **LOCAL 4** позволяет осуществлять прием только станций с самым сильным сигналом, а уменьшение уровня настройки позволяет принимать другие станции по степени убывания интенсивности сигнала. 

## Знакомство с работой RDS



RDS (радиовещательная система передачи информации) транслирует неслышимые сигналы, облегчающие поиск радиостанций.

### ① Индикатор диапазона

Показывает, на какой диапазон настроен радиоприемник: MW/LW или FM.

### ② Название программы

Показывает название радиовещательной программы.

### ③ Индикатор номера предварительной настройки

Показывает, какая предварительная настройка была выбрана.

### ④ Индикатор TP

Показывает, что радиоприемник настроен на TP-станцию.

### ⑤ Индикатор TA

Показывает, что включена функция TA (режим ожидания дорожных сводок).

### ⑥ Индикатор AF

Показывает, что включена функция AF (поиск альтернативных частот).

### ● Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы отобразить названия функций.

Нажмите кнопку **FUNCTION** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

**BSM** (запоминание лучших радиостанций)—**REG** (региональный)—**LOCAL** (настройка с местным поиском)—**TA** (режим ожидания дорожных сводок)—**AF** (поиск альтернативных частот)

- Чтобы вернуться к дисплею частоты, нажмите кнопку **BAND**.
- Если выбран MW/LW-диапазон, для выбора будут доступны только функции **BSM** или **LOCAL**.



### Примечания

- Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею частоты.
- Не все станции предоставляют услугу RDS.
- Такие функции RDS, как AF и TA, доступны только в том случае, если Ваш радиоприемник настроен на RDS-станцию. ▣

## Переключение режима RDS дисплея


### ● Нажмите **DISPLAY**.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Название программы—Информация PTY—Частота

Информация PTY (идентификационный код типа программы) приведена на стр. 119.

- На дисплее на восемь секунд появится информация PTY и частота.

▪ Если со станции принимается нулевой код РТУ, или принимаемый сигнал слишком слаб, чтобы это устройство могло распознать код РТУ, Вы не сможете переключиться на информационный дисплей РТУ. 

## Прием радиопередач аварийного сигнала РТУ

В случае трансляции аварийного сигнала РТУ устройство автоматически примет его (появится **ALARM**). По окончании трансляции система вернется к предыдущему источнику.

- Сообщение об аварии можно отменить, нажав кнопку **TA**. 

## Выбор альтернативных частот

Если качество приема низкое, устройство автоматически выполнит поиск другой станции в той же сети.

- **Нажмите и удерживайте кнопку TA, чтобы включить или отключить функцию AF (поиск альтернативных частот).**

### Примечания

- Для включения и выключения функции AF можно также использовать меню, отображающееся при нажатии кнопки **FUNCTION**.
- Когда включена функция AF, во время настройки с поиском или в режиме BSM настраиваются только RDS-радиостанции.
- При вызове предварительно настроенной станции тюнер может обновить ее частоту значением из списка AF-станции. (Эта функция доступна только при использовании предварительных настроек в диапа-

зоне **FM1** или **FM2**.) На дисплее не отображается номер предварительной настройки, если данные RDS для принятой станции отличаются от данных для изначально сохраненной станции.

- Во время поиска частоты функцией AF звук может временно прерываться другой программой.
- Функцию AF можно включить или выключить отдельно для каждого FM-диапазона.

## Использование функции Поиск PI (по идентификатору программы)

Если подходящую станцию найти не удается или качество приема ухудшается, устройство автоматически выполнит поиск другой станции со сходной программой. Во время поиска на дисплее отображается сообщение **PI SEEK** и приглушается звук.

## Использование автоматического поиска PI (по идентификатору программы) для предварительно настроенных станций

Если не удастся вызывать предварительно настроенные станции, например, во время поездки на дальнее расстояние, устройство можно настроить на выполнение поиска PI (по идентификатору программы) во время вызова предварительной настройки.

- По умолчанию функция автоматического поиска PI (по идентификатору программы) выключена. См. раздел *Включение автоматического поиска PI* на стр. 149.

## Ограничение станций региональными программами

При использовании функции AF функция региональных программ ограничивает выбор станциями, транслирующими региональные программы.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию REG.**

**2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы включить или выключить функцию региональных программ.**



### Примечания

- Трансляции региональных программ и региональные сети организуются по-разному в зависимости от страны (т.е. они могут изменяться в зависимости от зоны радиовещания, территории государства или часового пояса).
- Номер предварительной настройки может исчезнуть с дисплея, если тюнер настроен на региональную станцию, отличающуюся от изначально установленной станции.
- Функцию региональных программ можно включить или выключить отдельно для каждого FM-диапазона.

## Прием дорожных сводок

Функция TA (ожидание дорожных сводок) позволяет автоматически получать дорожные сводки вне зависимости от источника сигнала, который Вы прослушиваете. Функцию TA можно активировать как для TP-станции (станции, передающей информацию о дорожном движении), так и для TP-станции расширенной сети вещания (станции, передающей информацию со ссылкой на TP-станции).

**1 Настройте тюнер на TP-станцию или станцию расширенной сети вещания, передающую дорожные сводки (TP). Загорится индикатор TP.**

**2 Нажмите кнопку TA, чтобы включить режим ожидания дорожных сводок.**

- Для выключения режима ожидания дорожных сводок снова нажмите кнопку TA.

**3 В начале приема дорожной сводки отрегулируйте громкость TA (дорожных сводок) с помощью кнопки VOLUME.** Новая установленная громкость сохраняется в памяти и будет вызываться для последующих дорожных сводок.

**4 Во время приема дорожной сводки нажмите кнопку TA для отмены прослушивания сводки.**

Тюнер возвратится к исходному источнику сигнала, но останется в режиме ожидания до повторного нажатия кнопки TA.

- Для отмены прослушивания сводки можно также нажать кнопку **SOURCE, BAND, ▲, ▼, ◀** или **▶**, пока принимается сводка.



### Примечания

- Для включения и выключения функции TA можно также использовать меню, отображающееся при нажатии кнопки **FUNCTION**.
- Система переключается обратно на исходный источник сигнала после приема дорожной сводки.
- Во время настройки с поиском или в режиме BSM при включенной функции TA настраиваются только TP-станции и станции расширенной сети вещания, передающие дорожные сводки (TP).



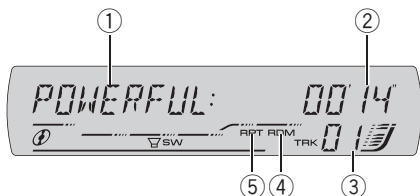
## Список РТУ

Код	Тип программы
NEWS	Новости
AFFAIRS	Текущая информация
INFO	Общая информация и сообщения
SPORT	Спортивные новости
WEATHER	Метеорологические сводки/метеорологическая информация
FINANCE	Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п.
POP MUS	Популярная музыка
ROCK MUS	Современная музыка
EASY MUS	Легкая музыка
OTH MUS	Музыка неопределенного стиля
JAZZ	Джаз
COUNTRY	Музыка кантри
NAT MUS	Национальная музыка
OLDIES	Старая музыка, золотая коллекция
FOLK MUS	Народная музыка
L. CLASS	Легкая классическая музыка
CLASSIC	Классическая музыка
EDUCATE	Образовательные программы
DRAMA	Радиопостановки и сериалы
CULTURE	Национальная или региональная культура
SCIENCE	Природа, наука и технологии
VARIED	Развлекательные программы
CHILDREN	Детские программы
SOCIAL	Социальные новости
RELIGION	Религиозные новости или услуги
PHONE IN	Ток-шоу
TOURING	Программы для путешественников; не для дорожных сводок
LEISURE	Хобби и развлечения
DOCUMENT	Документальные программы



## Встроенный проигрыватель компакт-дисков

### Воспроизведение компакт-диска



#### ① Индикатор EQ

Показывает, какая предварительная настройка эквалайзера выбрана в текущий момент.

#### ② Индикатор времени воспроизведения

Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.

#### ③ Индикатор номера дорожки

Показывает номер воспроизводимой дорожки.

#### ④ Индикатор RDM

Показывает, когда включено воспроизведение в произвольной последовательности.

#### ⑤ Индикатор RPT

Показывает, когда включено повторное воспроизведение.

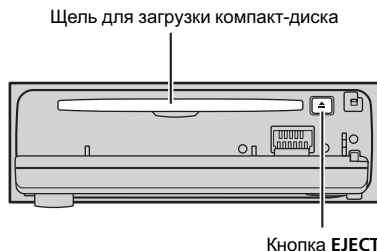
### 1 Нажмите кнопку OPEN, чтобы открыть переднюю панель.

Откроется щель для загрузки компакт-диска.

- После того, как был вставлен компакт-диск, нажмите кнопку **SOURCE**, чтобы выбрать встроенный проигрыватель компакт-дисков в качестве источника сигнала.

### 2 Вставьте компакт-диск в щель для загрузки компакт-диска.

Воспроизведение начнется автоматически.



### ■ Вставляйте диск маркированной стороной вверх.

- Нажав кнопку **EJECT**, Вы можете извлечь компакт-диск из проигрывателя.
- Во избежание неполадок убедитесь, что при открытии передней панели никакие металлические объекты не касаются контактов.

### 3 Закройте переднюю панель.

### 4 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.

- Если Вы выберете **ROUGH**, а затем нажмете и удержите кнопку ◀ или ▶, будет происходить поиск каждой 10-й дорожки текущего диска. (См. Поиск каждой 10-й дорожки на текущем диске на стр. 123.)


### 5 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите кнопку ◀ или ▶.



#### Примечания

- Меры предосторожности при работе с дисками и проигрывателем см. на стр. 154.

## Встроенный проигрыватель компакт-дисков


- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-11**, появляется на дисплее, смотрите в *Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков* на стр. 154.
- При установке диска формата CD-текст на дисплее будет автоматически прокручиваться текстовая информация, выбранная в соответствии с разделом *Использование функций CD-текст* на стр. 124. 

## Знакомство с расширенными функциями встроенного проигрывателя компакт-дисков

- Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы отобразить названия функций.

Нажмите кнопку **FUNCTION** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

**RPT** (повторное воспроизведение)—**RDM** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**SCAN** (сканирующее воспроизведение)—**PAUSE** (пауза)—**COMP** (компрессия и BMX)—**FF/REV** (способ поиска)

- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.
- Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею частоты. 

## Повторное воспроизведение

Повторное воспроизведение позволяет Вам снова прослушивать ту же дорожку или тот же диск.


**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию RPT.**

**2 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.**

- **DSC** – Повтор текущего диска
- **TRK** – Повтор только текущей дорожки



### Примечание

Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **TRK**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DSC**. 


## Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет Вам воспроизводить дорожки на компакт-диске в произвольном порядке.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию RDM.**

**2 Нажмите кнопку ▲, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.**

На дисплее появится надпись **RDM :ON**. Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности.

- Нажмите кнопку ▼, чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности. 

## Встроенный проигрыватель компакт-дисков

### Сканирование дорожек компакт-диска

Сканирующее воспроизведение позволяет прослушивать первые 10 секунд каждой дорожки компакт-диска.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию SCAN.**

**2 Нажмите кнопку ▲, чтобы включить сканирующее воспроизведение.**


На дисплее появится надпись **SCAN :ON**. Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки.

**3 Нажмите кнопку ▼ для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку.**

▪ Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите функцию **SCAN** снова, нажимая кнопку **FUNCTION**.



#### Примечание

После завершения сканирования компакт-диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек. 

### Пауза при воспроизведении компакт-диска


Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение компакт-диска.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию PAUSE.**

Нажимайте кнопку **FUNCTION**, пока на дисплее не появится надпись **PAUSE**.

**2 Нажмите кнопку ▲, чтобы включить паузу.**

На дисплее появится надпись **PAUSE:ON**. Воспроизведение текущей дорожки приостановится.

▪ Чтобы выключить паузу, нажмите кнопку **▼**. 

### Использование компрессии и BMX

Функции **COMP** (компрессия) и **BMX** позволяют регулировать качество воспроизведения звука этого устройства. Каждая из функций имеет два шага регулировки. Функция **COMP** позволяет сбалансировать выходной уровень громких и тихих звуков на больших громкостях. Функция **BMX** регулирует реверберации воспроизводимого звука. Прослушайте каждый из эффектов, выбирая их по очереди, и используйте эффект, с которым прослушиваемая дорожка или компакт-диск звучат лучше всего.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию COMP.**

**2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать предпочитаемый режим.**

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—  
COMP OFF—BMX 1—BMX 2** 

## Встроенный проигрыватель компакт-дисков

### Поиск каждой 10-й дорожки на текущем диске

Можно выбрать один из следующих способов поиска: ускоренную перемотку вперед/назад и поиск каждой 10-й дорожки. Выбор **ROUGH** позволяет осуществить поиск каждой 10-й дорожки.

#### 1 Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **FF/REV**.


- Если способ поиска **ROUGH** был выбран ранее, на дисплее отобразится **ROUGH**.

#### 2 Нажмите кнопку **▶**, чтобы выбрать функцию **ROUGH**.

- **FF/REV** – ускоренная перемотка вперед и назад
- **ROUGH** – поиск каждой 10-й дорожки
- Чтобы выбрать функцию **FF/REV**, нажмите кнопку **◀**.

#### 3 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.

#### 4 Нажмите и удерживайте кнопку **◀** или **▶** для поиска каждой 10-й дорожки на диске.

- Если остается менее 10 дорожек, то при нажатии и удержании кнопки **◀** или **▶** вызывается соответственно первая или последняя. 

### Использование функций названия диска

Вы можете вводить названия компакт-дисков и просматривать их. При следующей установке компакт-диска с заданным Вами названием это название отобразится на дисплее.

### Ввод названий дисков

Используйте функцию ввода названия диска для сохранения до 48 наименований компакт-дисков. Каждое название может содержать не более 8 символов.

#### 1 Включите воспроизведение компакт-диска, для которого Вы хотите ввести название.

#### 2 Нажмите и удерживайте кнопку **FUNCTION**, пока на дисплее не появится надпись **TITLE IN**.

- При воспроизведении компакт-дисков формата CD-текст Вы не сможете выбрать функцию **TITLE IN**. Название диска уже записано на самом диске формата CD-текст.

#### 3 Нажмите кнопку **▲** или **▼** для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие кнопки **▲** отображает буквы алфавита, цифры или символы в порядке возрастания (**A B C ...**). Каждое нажатие кнопки **▼** отображает буквы в порядке убывания.



#### 4 Для перемещения курсора на позицию следующего символа нажимайте кнопку **▶**.

Как только появляется нужная буква, нажмите кнопку **▶**, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения курсора в обратном направлении нажимайте кнопку **◀**.

## Встроенный проигрыватель компакт-дисков

5 Установите курсор в последнюю позицию, нажав кнопку ►, после ввода названия.

При повторном нажатии кнопки ► введённое название сохраняется в памяти.

6 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.



### Примечания

- Названия остаются в памяти даже после того, как диск удалён из устройства, и вызываются из памяти после повторной установки данного диска.
- После записи в память данных для 48 дисков данные для следующего диска будут замещать данные диска, запрограммированного первым.
- Если подключён проигрыватель-автомат компакт-дисков, Вы можете ввести до 100 названий дисков.

## Просмотр названий дисков

Вы можете просматривать текстовую информацию любого диска, для которого было введено название диска.

### ● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—**DISC TITLE** (название диска)

Если Вы выбираете **DISC TITLE**, на дисплее отображается название воспроизводимого в данный момент диска.

- Если для воспроизводимого в данный момент диска название не вводилось, на дисплее появится надпись **NO DISC TITLE**. ◻

## Использование функций CD-текст

Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя исполнителя и время воспроизведения, и называются дисками формата CD-текст. Только такие диски со специально записанным CD-текстом поддерживают перечисленные ниже функции.

## Просмотр текстовой информации дисков формата CD-текст

### ● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—**DISC TITLE** (название диска)—**DISC ARTIST** (имя исполнителя на диске)—**TRACK TITLE** (название дорожки)—**TRACK ARTIST** (имя исполнителя на дорожке)

- Если специальная информация не была записана на диск формата CD-текст, будет отображаться надпись **NO XXXX** (например, **NO TRACK TITLE**).

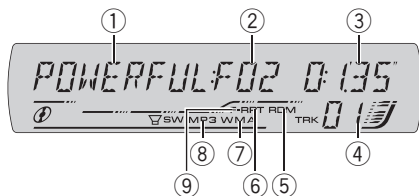


### Примечания

- Вы можете прокручивать название влево, нажимая и удерживая кнопку **DISPLAY**.
- Диски Audio CD, содержащие определенную информацию (например, текст и/или численные данные), относятся к категории CD TEXT. ◻

## Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/WAV

### Воспроизведение файлов WMA/MP3/WAV



#### ① Индикатор EQ

Показывает, какая предварительная настройка эквалайзера выбрана в текущий момент.

#### ② Индикатор номера папки

Показывает номер воспроизводимой папки.

#### ③ Индикатор времени воспроизведения

Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки (файла).

#### ④ Индикатор номера дорожки

Показывает номер текущей дорожки (файла).

- Если выбрана дорожка с номером от 100 и выше, с левой стороны индикатора номера дорожки будет отображаться символ ▶.

#### ⑤ Индикатор RDM

Показывает, когда включено воспроизведение в произвольной последовательности.

#### ⑥ Индикатор RPT

Показывает, когда для текущей дорожки (файла) выбран диапазон повторного воспроизведения.

#### ⑦ Индикатор WMA

Обозначает, что воспроизводится файл WMA.

#### ⑧ Индикатор MP3

Обозначает, что воспроизводится файл MP3.

#### ⑨ Индикатор F-RPT

Показывает, когда для текущей папки выбран диапазон повторного воспроизведения.

### 1 Нажмите кнопку OPEN, чтобы открыть переднюю панель.

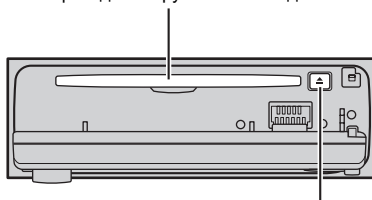
Откроется щель для загрузки компакт-диска.

- После установки компакт-диска нажмите кнопку **SOURCE** для выбора встроенного проигрывателя компакт-дисков.

### 2 Вставьте компакт-диск в щель для загрузки компакт-диска.

Воспроизведение начнется автоматически.

Щель для загрузки компакт-диска



Кнопка EJECT

### ▪ Вставляйте диск маркированной стороной вверх.

- Нажав кнопку **EJECT**, Вы можете извлечь компакт-диск.
- Во избежание неполадок убедитесь, что при открытии передней панели никакие металлические объекты не касаются контактов.

### 3 Закройте переднюю панель.

## Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/WAV

### 4 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать папку.

- Вы не можете выбрать папку, не содержащую файлов WMA/MP3/WAV.
- Для перехода в папку 01 (КОРНЕВУЮ) нажмите и удерживайте кнопку **BAND**. Тем не менее, если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.

### 5 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.

- Если Вы выберете **ROUGH**, а затем нажмете и будете удерживать кнопку ◀ или ▶, будет происходить поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке. (См. в *Поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке* на стр. 128.)

### 6 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите кнопку ◀ или ▶.



#### Примечания

- Меры предосторожности при работе с дисками и проигрывателем см. на стр. 154.
- При воспроизведении компакт-дисков, содержащих файлы WMA/MP3/WAV и аудиоданные (CD-DA), например, дисков в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE (смешанный режим), оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы WMA/MP3/WAV и CD-DA кнопкой **BAND**.
- При переключении режимов воспроизведения файлов WMA/MP3/WAV и аудиоданных (CD-DA) воспроизведение начинается с первой дорожки диска.
- Встроенный проигрыватель компакт-дисков может воспроизводить файлы WMA/MP3/WAV, записанные на компакт-диск CD-ROM. (Список воспроизводимых файлов см. в разделе стр. 156.)

- Иногда происходит задержка между началом воспроизведения диска и появлением звука. При считывании данных с диска отображается надпись **FORMAT READ**.
- Воспроизведение выполняется по порядку номеров файлов. Не содержащие файлов папки пропускаются. (Если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.)
- При воспроизведении файлов, записанных в режиме VBR (переменная скорость передачи данных), время воспроизведения при ускоренной перемотке вперед или назад будет отображаться неточно.
- При ускоренной перемотке вперед или назад звук не воспроизводится.
- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-11**, появляется на дисплее, смотрите в *Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков* на стр. 154.
- При установке диска формата WMA/MP3/WAV название диска будет *Отображение текстовой информации диска формата WMA/MP3/WAV* на стр. 129 автоматически прокручиваться на дисплее.


## Знакомство с расширенными функциями встроенного проигрывателя компакт-дисков (WMA/MP3/WAV)

- **Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы отобразить названия функций.** Нажмите кнопку **FUNCTION** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:



## Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/WAV

**RPT** (повторное воспроизведение)—**RDM** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**SCAN** (сканирующее воспроизведение)—**PAUSE** (пауза)—**COMP** (компрессия и BMX)—**FF/REV** (способ поиска)

- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.
- Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения. 


### Повторное воспроизведение

Для воспроизведения файлов WMA/MP3/WAV существует три диапазона повторного воспроизведения: **FLD** (повтор папки), **TRK** (повтор одной дорожки) и **DSC** (повтор всех дорожек).

- 1 Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **RPT**.
- 2 Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.
  - **FLD** – Повтор текущей папки
  - **TRK** – повтор только текущей дорожки
  - **DSC** – повтор всех дорожек



#### Примечания

- Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DSC**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **TRK**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **FLD**.
- Когда выбран диапазон **FLD**, воспроизвести подпапку текущей папки невозможно. 

### Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах диапазонов повтора **FLD** и **DSC**.


- 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 127.

- 2 Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **RDM**.

- 3 Нажмите кнопку **▲**, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.

На дисплее появится надпись **RDM :ON**. Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности в пределах ранее выбранных диапазонов **FLD** или **DSC**.

- Нажмите кнопку **▼**, чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности. 

### Сканирование папок и дорожек

При использовании диапазона **FLD** начало каждой дорожки в выбранной папке воспроизводится около 10 секунд. При использовании диапазона **DSC** начало первой дорожки в каждой папке воспроизводится около 10 секунд.

- 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 132.

## Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/WAV

- 2 Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **SCAN**.
- 3 Нажмите кнопку **▲**, чтобы включить сканирующее воспроизведение.
- 4 Нажмите кнопку **▼** для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку (или папку).  
На дисплее появится надпись **SCAN :OFF**. Будет продолжено воспроизведение дорожки (или диска).
  - Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите режим **SCAN** снова, нажимая кнопку **FUNCTION**.



### Примечание

После завершения сканирования дорожки или папки снова начнется обычное воспроизведение дорожек.

## Пауза при воспроизведении файлов WMA/MP3/WAV

Пауза позволяет временно остановить воспроизведение файла WMA/MP3/WAV.

- 1 Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **PAUSE**.
- 2 Нажмите кнопку **▲**, чтобы включить паузу.  
На дисплее появится надпись **PAUSE:ON**. Воспроизведение текущей дорожки приостановится.
  - Чтобы выключить паузу, нажмите кнопку **▼**.

## Использование компрессии и BMX

Функции **COMP** (компрессия) и **BMX** позволяют регулировать качество воспроизведения звука этого устройства. Каждая из функций имеет два шага регулировки. Функция **COMP** позволяет сбалансировать выходной уровень громких и тихих звуков на больших громкостях. Функция **BMX** регулирует реверберации воспроизводимого звука с целью достижения более полного звука. Прослушайте каждый из эффектов, выбирая их по очереди, и используйте эффект, с которым прослушиваемая дорожка или компакт-диск звучат лучше всего.

- 1 Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **COMP**.
- 2 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать предпочитаемый режим.  
**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—BMX 1—BMX 2**

## Поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке

Можно выбрать один из следующих способов поиска: ускоренную перемотку вперед/назад и поиск каждой 10-й дорожки. Выбор **ROUGH** позволяет осуществить поиск каждой 10-й дорожки.

- 1 Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **FF/REV**.
  - Если способ поиска **ROUGH** был выбран ранее, на дисплее отобразится **ROUGH**.

## Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/WAV

### 2 Нажмите кнопку ►, чтобы выбрать функцию ROUGH.

- **FF/REV** – ускоренная перемотка вперед и назад
- **ROUGH**– поиск каждой 10-й дорожки
- Чтобы выбрать функцию **FF/REV**, нажмите кнопку ◀.

### 3 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ► для поиска каждой 10-й дорожки в текущей папке.

- Если остается менее 10 дорожек, то при нажатии и удержании кнопки ◀ или ► вызывается соответственно первая или последняя. ■

## Отображение текстовой информации диска формата WMA/MP3/WAV

Проигрыватель может отображать текстовую информацию, записанную на диск формата WMA/MP3/WAV.

### При воспроизведении диска формата WMA/MP3

#### ● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—**FOLDER** (название папки)—**FILE** (название файла)—**TRACK TITLE** (название дорожки)—**ARTIST** (имя исполнителя)—**ALBUM** (название альбома)—**COMMENT** (комментарий)—Скорость передачи данных

- При воспроизведении файлов MP3, записанных в режиме VBR (переменная скорость передачи данных), значение скорости перед-

ачи данных не отображается даже после переключения в режим отображения скорости передачи данных.

- При воспроизведении файлов WMA, записанных в режиме VBR (переменная скорость передачи данных), отображается среднее значение скорости передачи данных.

▪ Если специальная информация не была записана на диск формата WMA/MP3, будет отображаться надпись **NO XXXX** (например, **NO NAME**).

▪ В зависимости от версии iTunes®, использованной для записи файлов MP3 на диск, комментарии могут отображаться неправильно.

▪ iTunes является товарным знаком компании Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах.

▪ В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.



#### Примечание

Вы можете прокручивать название влево, нажимая и удерживая кнопку **DISPLAY**.

### При воспроизведении диска формата WAV

#### ● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—**FOLDER** (название папки)—**FILE** (название файла)—частота дискретизации

- Если специальная информация не была записана на диск формата WAV, будет отображаться надпись **NO XXXX** (например, **NO NAME**).

## Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/WAV

- Вы также можете воспроизводить файлы WAV с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц (формат LPCM) или 22,05 и 44,1 кГц (формат MS ADPCM). Частота дискретизации, отображающаяся на дисплее, может быть округлена.

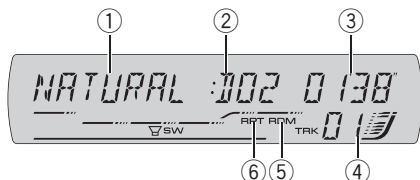


### Примечания

- Вы можете прокручивать название влево, нажимая и удерживая кнопку **DISPLAY**.
- Диски Audio CD, содержащие определенную информацию (например, текст и/или численные данные), относятся к категории CD TEXT.

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

### Воспроизведение компакт-диска



Вы можете использовать данное устройство для управления проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который продается отдельно.

- 50-дисковые проигрыватели-автоматы компакт-дисков поддерживают только функции, описанные в этом руководстве.

#### ① Индикатор EQ

Показывает, какая предварительная настройка эквалайзера выбрана в текущий момент.

#### ② Индикатор номера диска

Показывает номер текущего диска.

#### ③ Индикатор времени воспроизведения

Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.

#### ④ Индикатор номера дорожки

Показывает номер воспроизводимой дорожки.

#### ⑤ Индикатор RDM

Показывает, когда включено воспроизведение в произвольной последовательности.

#### ⑥ Индикатор RPT

Показывает, когда для текущей дорожки выбран диапазон повторного воспроизведения.

#### 1 Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать проигрыватель-автомат компакт-дисков.

Нажимайте кнопку SOURCE до тех пор, пока на дисплее не появится надпись MULTI CD.

#### 2 Выберите диск, который Вы хотите прослушать, с помощью кнопок с 1 по 6.

Для дисков с номерами с 1 по 6 нажмите кнопку с соответствующей цифрой.

Для выбора дисков с 7 по 12 нажмите и удерживайте соответствующие кнопки, например, 1 для диска 7, до тех пор, пока номер диска не появится на дисплее.

- Вы также можете последовательно выбрать диск, нажимая кнопку ▲/▼.


#### 3 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.

#### 4 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите кнопку ◀ или ▶.

#### Примечания

- Пока проигрыватель-автомат компакт-дисков выполняет подготовительные операции, на дисплее отображается надпись READY.
- Если сообщение об ошибке, такое как ERROR-11, появляется на дисплее, смотрите руководство пользователя проигрывателя-автомата компакт-дисков.
- Если в магазине проигрывателя-автомата компакт-дисков нет дисков, на дисплее отображается надпись NO DISC.

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков


- При выборе диска формата CD-текст на проигрывателе-автомате компакт-дисков, совместимом с форматом CD-текст, текущая текстовая информация, выбранная в соответствии с разделом *Использование функций CD-текст* на стр. 137, начнёт автоматически прокручиваться на дисплее. 

### Знакомство с расширенными функциями проигрывателя-автомата компакт-дисков

- **Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы отобразить названия функций.**

Нажмите кнопку **FUNCTION** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

**RPT** (повторное воспроизведение)—**RDM** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**SCAN** (сканирующее воспроизведение)—**ITS-P** (воспроизведение с функцией ITS)—**PAUSE** (пауза)—**COMP** (компрессия и DBE)

- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.
- Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения. 

### Повторное воспроизведение

Существует три диапазона повторного воспроизведения для проигрывателя-автомата компакт-дисков: **MCD** (повторное воспроизведение дисков в проигрывателе-автомате компакт-дисков), **TRK** (повторение одной дорожки) и **DSC** (повтор диска).


**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию RPT.**

**2 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.**

- **MCD** – Повтор всех дисков в магазине проигрывателя-автомата компакт-дисков
- **TRK** – Повтор только текущей дорожки
- **DSC** – Повтор текущего диска



#### Примечания

- Если Вы выберете другие диски во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **MCD**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **TRK**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DSC**.
- Если выбрать **DSC** для диапазона повтора и вернуться к дисплею воспроизведения, то отобразится индикация **DRPT**. 

### Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах диапазонов повторного воспроизведения **MCD** и **DSC**.

**1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.**

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 132.

**2 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию RDM.**


## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

**3 Нажмите кнопку ▲, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.**

На дисплее появится надпись **RDM :ON**. Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности в пределах ранее выбранных диапазонов **MCD** или **DSC**.

- Нажмите кнопку ▼, чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности.

### Примечание

Если Вы включите воспроизведение в произвольной последовательности в режиме **DSC** и затем вернётесь к дисплею воспроизведения, на дисплее появится надпись **DRDM**. 

## Сканирование компакт-дисков и дорожек

При использовании режима **DSC** начало каждой дорожки на выбранном диске воспроизводится около 10 секунд. При использовании режима **MCD** начало первой дорожки каждого диска воспроизводится около 10 секунд.

**1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.**

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 132.

**2 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию SCAN.**

**3 Нажмите кнопку ▲, чтобы включить сканирующее воспроизведение.**


На дисплее появится надпись **SCAN :ON**. Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущего диска (или первой дорожки каждого диска).

**4 Нажмите ▼ для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку (или диск).**

На дисплее появится надпись **SCAN :OFF**. Будет продолжено воспроизведение дорожки (или диска).

- Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите режим **SCAN** снова, нажимая кнопку **FUNCTION**.

### Примечания

- После завершения сканирования дорожки или диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек.
- Если Вы включите сканирующее воспроизведение в режиме **DSC** и затем вернётесь к дисплею воспроизведения, на дисплее появится надпись **DSCN**. 


## Пауза при воспроизведении компакт-диска

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение компакт-диска.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию PAUSE.**

**2 Нажмите кнопку ▲, чтобы включить паузу.**

На дисплее появится надпись **PAUSE:ON**. Воспроизведение текущей дорожки приостановится.

- Чтобы выключить паузу, нажмите кнопку ▼. 

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

### Использование сжатия и усиления басов

*Эти функции можно использовать только с тем проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который их поддерживает.*

Использование функций COMP (компрессия) и DBE (динамическое усиление басов) позволяет регулировать качество звучания при воспроизведении на проигрывателе-автомате компакт-дисков. Каждая из функций имеет два шага регулировки. Функция COMP позволяет сбалансировать выходной уровень громких и тихих звуков на больших громкостях. Функция DBE подчёркивает басы, чтобы сделать звук при воспроизведении более насыщенным. Прослушайте каждый из эффектов, выбирая их по очереди, и используйте эффект, с которым прослушиваемая дорожка или компакт-диск звучат лучше всего.

#### 1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию COMP.

- Если проигрыватель-автомат компакт-дисков не поддерживает функции COMP/DBE, при попытке их выбрать на дисплее появляется надпись NO COMP.

#### 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать предпочитаемый режим.

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—  
COMP OFF—DBE 1—DBE 2 

### Использование списка воспроизведения с функцией ITS

Функция ITS (моментальный выбор дорожки) позволяет составить список воспроизведения любимых дорожек из всех записей на дисках, имеющихся в магазине проигры-

вателя-автомата компакт-дисков. После того, как Вы добавили любимые дорожки в список воспроизведения, Вы можете включить воспроизведение с функцией ITS и прослушивать только эти отобранные записи.

### Создание списка воспроизведения с программированием функции ITS

Вы можете использовать функцию ITS для ввода и воспроизведения (с названиями диска) до 99 дорожек на каждом из дисков, общее число которых может достигать до 100. (В моделях проигрывателей-автоматов компакт-дисков, предшествовавших моделям CDX-P1250 и CDX-P650, можно было вносить в список воспроизведения не более 24 дорожек.)

#### 1 Запустите воспроизведение диска, который Вы хотите запрограммировать.

Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать компакт-диск.

#### 2 Нажмите кнопку FUNCTION и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись TITLE IN, затем нажмите кнопку FUNCTION для выбора ITS.

TITLE IN (ввод названия диска)—ITS (программирование функции ITS)

#### 3 Выберите нужную дорожку, нажимая кнопку ◀ или ▶.

#### 4 Для внесения воспроизводимой в данный момент дорожки в список воспроизведения нажмите кнопку ▲.

На короткое время появляется надпись ITS IN, и воспроизводимая в данный момент дорожка заносится в Ваш список воспроизведения. После этого на дисплее снова появляется надпись ITS.



## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.

### Примечание

После записи в память данных для 100 дисков данные для следующего диска будут записываться на диск, запрограммированного первым.

### Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS

Воспроизведение с функцией ITS позволяет прослушивать дорожки, которые Вы внесли в свой список воспроизведения с функцией ITS. Когда Вы включаете воспроизведение с функцией ITS, проигрыватель-автомат компакт-дисков начинает воспроизводить дорожки из Вашего списка воспроизведения с функцией ITS.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 132.

2 Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **ITS-P**.

3 Нажмите кнопку **▲**, чтобы включить воспроизведение с функцией ITS.

На дисплее появится надпись **ITS-P:ON**. Воспроизведение начинается с дорожек из Вашего списка воспроизведения в пределах предварительно выбранных диапазонов **MCD** или **DSC**.

- Если в текущем диапазоне не запрограммирована ни одна дорожка для воспроизведения с функцией ITS, отображается надпись **EMPTY**.

- Нажмите кнопку **▼**, чтобы выключить функцию программирования ITS.

### Удаление дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS

Вы можете удалять дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS, если воспроизведение с функцией ITS включено. Если воспроизведение с функцией ITS уже включено, перейдите к шагу 2. Если воспроизведение с функцией ITS еще не включено, нажмите кнопку **FUNCTION**.

1 Включите воспроизведение компакт-диска с дорожкой, которую Вы хотите удалить из списка воспроизведения с функцией ITS, и включите воспроизведение с функцией ITS.

Смотрите в *Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS* на стр. 135.

2 Нажмите кнопку **FUNCTION** и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись **TITLE IN**, затем нажмите кнопку **FUNCTION** для выбора ITS.

3 Выберите нужную дорожку, нажимая кнопку **◀** или **▶**.

4 Для удаления дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS нажмите кнопку **▼**.

Текущая дорожка удаляется из списка воспроизведения с функцией ITS, и начинается воспроизведение следующей дорожки из этого списка.

- Если в текущем диапазоне нет дорожек из Вашего списка воспроизведения, появляется надпись **EMPTY**, и включается обычный режим воспроизведения.

5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

### Удаление диска из списка воспроизведения с функцией ITS

Вы можете удалить все дорожки диска из списка воспроизведения с функцией ITS, если воспроизведение с функцией ITS включено.

#### 1 Запустите воспроизведение диска, который Вы хотите удалить.

Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать компакт-диск.

#### 2 Нажмите кнопку FUNCTION и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись TITLE IN, затем нажмите кнопку FUNCTION для выбора ITS.

#### 3 Для удаления из списка воспроизведения с функцией ITS всех дорожек, принадлежащих текущему диску, нажмите кнопку ▼.

Все дорожки, принадлежащие текущему диску, удаляются из списка воспроизведения, и на дисплее отображается надпись ITS CLR.

#### 4 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND. □

### Использование функций названия диска

Вы можете вводить названия компакт-дисков и просматривать их. Кроме того, можно легко проводить поиск нужного диска и воспроизводить его.

### Ввод названий дисков

Используйте функцию ввода названия диска для хранения до 100 названий компакт-дисков (вместе с их списками вос-

произведения с функцией ITS) в проигрывателе-автомате компакт-дисков. Каждое название может содержать не более 8 символов.

#### 1 Включите воспроизведение компакт-диска, для которого Вы хотите ввести название.

Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать компакт-диск.

#### 2 Нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION, пока на дисплее не появится надпись TITLE IN.

Как только появится надпись TITLE IN, нажимайте кнопку FUNCTION повторно, при этом на дисплее будут отображаться следующие функции:

TITLE IN (ввод названия диска)—ITS (программирование функции ITS)

- При воспроизведении диска формата CD-текст на проигрывателе-автомате компакт-дисков, совместимом с форматом CD-текст, переключение в режим TITLE IN невозможно. Название диска уже записано на компакт-диске CD-текст.

#### 3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие кнопки ▲ отображает буквы алфавита, цифры или символы в порядке возрастания (A B C ...). Каждое нажатие кнопки ▼ отображает буквы в порядке убывания.



## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

### 4 Для перемещения курсора на позицию следующего символа нажимайте кнопку ►.

Как только появляется нужная буква, нажмите кнопку ►, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения курсора в обратном направлении нажимайте кнопку ◀.

### 5 Установите курсор в последнюю позицию, нажав кнопку ►, после ввода названия.

При повторном нажатии кнопки ► введённое название сохраняется в памяти.

### 6 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.



#### Примечания

- Названия остаются в памяти даже после того, как диск удалён из магазина, и вызываются из памяти после повторной установки данного диска.
- После записи в память данных для 100 дисков данные для следующего диска будут замещать данные диска, запрограммированного первым.

## Просмотр названий дисков

Вы можете просматривать текстовую информацию любого диска, для которого было введено название диска.

### ● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—**DISC TITLE** (название диска)

Если Вы выбираете **DISC TITLE**, на дисплее отображается название воспроизводимого в данный момент диска.

- Если для воспроизводимого в данный момент диска название не вводилось, на дисплее появится надпись **NO DISC TITLE**. □

## Использование функций CD-текст

*Эти функции можно использовать только с проигрывателем-автоматом компакт-дисков, поддерживающим формат CD-текст.* Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя исполнителя и время воспроизведения, и называются дисками формата CD-текст. Только такие диски со специально записанным CD-текстом поддерживают перечисленные ниже функции.

## Просмотр текстовой информации дисков формата CD-текст

### ● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—**DISC TITLE** (название диска)—**DISC ARTIST** (имя исполнителя на диске)—**TRACK TITLE** (название дорожки)—**TRACK ARTIST** (имя исполнителя на дорожке)


- Если специальная информация не была записана на диск формата CD-текст, будет отображаться надпись **NO XXXX** (например, **NO TRACK TITLE**).



#### Примечания

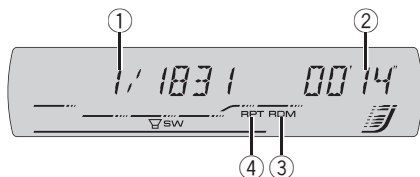
- Вы можете прокручивать название влево, нажимая и удерживая кнопку **DISPLAY**.

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

- Диски Audio CD, содержащие определенную информацию (например, текст и/или численные данные), относятся к категории CD TEXT. 

## Воспроизведение музыки на плеере iPod

### Прслушивание музыки на Вашем плеере iPod



Вы можете использовать данное устройство для управления адаптером iPod, который продается отдельно.

Ниже перечислены основные операции по управлению адаптером iPod. Расширенные функции адаптера iPod приводятся начиная с *Знакомство с расширенными функциями адаптера iPod* на стр. 140.

Подробнее о работе адаптера см. в инструкции по эксплуатации адаптера iPod. В данном разделе приведена информация о работе iPod с данным устройством, отличная от информации, приведенной в инструкции по эксплуатации адаптера iPod.

- Данное устройство является основным устройством группы 1.
- iPod является товарным знаком компании Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах.

#### ① Индикатор номера композиции

Показывает номер текущей композиции в выбранном списке.

- Если номер композиции больше 10 000, то этот номер не отображается. “-” отображается вместо этого.

#### ② Индикатор времени воспроизведения

Показывает прошедшее время воспроизведения текущей композиции.

#### ③ Индикатор RDM

Показывает, когда включено воспроизведение в произвольной последовательности.

#### ④ Индикатор RPT

Показывает, когда включено повторное воспроизведение.

### 1 Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать iPod.

Нажимайте кнопку SOURCE до тех пор, пока на дисплее не появится надпись IPOD.

### 2 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.

### 3 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите кнопку ◀ или ▶.

При нажатии на кнопку ▶ происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии на кнопку ◀ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие на эту кнопку приводит к переходу на предыдущую дорожку. ▣

## Поиск композиции

Для простоты использования и облегчения поиска композиций использование этого устройства для управления плеером iPod максимально приближено к операциям управления на самом плеере iPod.

- При выборе списка воспроизведения это устройство сначала отображает список с названием плеера iPod. В этом списке воспроизводятся все композиции, записанные на iPod.
- Если текст на iPod содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, такие символы не отображаются.

## Воспроизведение музыки на плеере iPod

- Если на iPod не записаны символы, поддерживаемые этим устройством, отображается **NO INFO**.

### 1 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать требуемую категорию.

Нажмите кнопку ▲ или ▼ несколько раз для выбора следующих настроек:

**PLAYLISTS** (списки воспроизведения)—**ARTISTS** (исполнители)—**ALBUMS** (альбомы)—**SONGS** (композиции)—**GENRES** (жанры)

### 2 Нажмите кнопку ►, чтобы определить категорию.

Отобразится список из выбранной категории.

### 3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора списка композиций, списка альбомов, списка исполнителей или списка жанров из числа имеющихся.

Нажимайте кнопку ▲ или ▼, чтобы переключать списки.

### 4 Нажмите кнопку ►, чтобы определить список.


Отобразятся списки из выбранного списка.

### 5 Повторите шаги 3 и 4, чтобы найти композицию, которую Вы хотите прослушать.

- Нажав и удерживая кнопку ►, можно включить воспроизведение в любом месте выбранного списка.
- Для возврата к предыдущему списку нажмите кнопку ◀.
- Для возврата к обычному дисплею нажмите кнопку **BAND**.

#### Примечание

Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд,

поиск по списку будет автоматически отменён. 


## Отображение текстовой информации iPod

Данное устройство может отображать текстовую информацию, записанную на iPod.

### ● Нажмите **DISPLAY**.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Номер дорожки и время воспроизведения—**SONG TITLE** (название композиции)—**ARTIST NAME** (имя исполнителя)—**ALBUM TITLE** (название альбома)

- Если текст на iPod содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, такие символы не отображаются.
- Если на iPod не записаны символы, поддерживаемые этим устройством, отображается **NO INFO**. 

## Знакомство с расширенными функциями адаптера iPod


### ● Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы отобразить названия функций.

Нажмите кнопку **FUNCTION** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

- RPT** (повторное воспроизведение)—**SHFFL** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**PAUSE** (пауза)
- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.

## Воспроизведение музыки на плеере iPod

### Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения. 

## Повторное воспроизведение


Для воспроизведения композиций на iPod существует два диапазона повторного воспроизведения: **RPT:ONE** (повтор одной композиции) и **RPT:ALL** (повтор всех композиций в списке).

- Если для функции **RPT** выбран диапазон **RPT:ONE**, другие композиции выбрать нельзя.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию RPT.**

**2 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.**

Нажимайте кнопку ◀ или ▶, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **RPT:ONE** – Повтор только текущей композиции
- **RPT:ALL** – Повтор всех композиций в выбранном списке 

## Воспроизведение композиций в произвольной последовательности (перемешивание)

Для воспроизведения композиций на iPod существует два способа произвольного воспроизведения: **SHFFL:SNG** (воспроизведение композиций в произвольной последовательности) и **SHFFL:ALB**


(воспроизведение альбомов в произвольной последовательности).

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию SHFFL.**

**2 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать предпочитаемый режим.**

Нажмите кнопку ◀ или ▶ несколько раз для выбора следующих настроек:

**SHFFL:OFF—SHFFL:SNG—SHFFL:ALB**

- **SHFFL:SNG** – Воспроизведение композиций в произвольной последовательности из выбранного списка
- **SHFFL:ALB** – Произвольный выбор альбома и воспроизведение всех композиций в нем по порядку 


## Пауза при прослушивании композиции

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение композиции.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию PAUSE.**

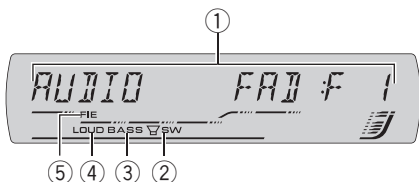
**2 Нажмите кнопку ▲, чтобы включить паузу.**

Воспроизведение текущей композиции приостанавливается.

- Чтобы выключить паузу, нажмите кнопку ▼. 

## Регулировки аудиопараметров

### Знакомство с регулировками аудиопараметров



#### ① Аудиодисплей

Показывает состояние регулировки аудиопараметров.

#### ② Индикатор SW

Появляется при включении выхода канала сабвуфера.

#### ③ Индикатор Bass booster

Показывает, что усилитель нижних звуковых частот включен.

#### ④ Индикатор тонкомпенсации

Появляется на дисплее при включении функции тонкомпенсации.

#### ⑤ Индикатор FIE

Обозначает, что включена функция улучшения переднего звукового образа.

#### ● Нажмите кнопку AUDIO, чтобы отобразить названия аудиофункций.

Нажмите кнопку **AUDIO** несколько раз для выбора следующих аудиофункций: **FAD** (регулировка баланса)—**EQ** (настройка кривой эквалайзера)—**LOUD** (тонкомпенсация)—**SUB.W** (включение/выключение сабвуфера)—**80: 0** (настройка сабвуфера)—**HPF** (фильтр верхних частот)—**BASS** (усилитель нижних звуковых частот)—**FIE** (функция улучшения переднего звукового образа)—**SLA** (регулировка уровня входного сигнала)

- Если для настройки усилителя сабвуфера выбран режим **P/O :FUL**, переключение на функцию **SUB.W** невозможно. (См. в стр. 150.)
- Режим **80: 0** можно выбрать только в том случае, если в режиме **SUB.W** включён выход канала сабвуфера.
- При включенной функции **F.I.E.** вы не сможете выбрать функцию **HPF**.
- Если выбран режим настройки выхода заднего канала **R-SP:S/W**, Вы не сможете выбрать функцию **FIE**.
- При включенной функции **HPF** вы не сможете выбрать функцию **FIE**.
- При выборе FM-тюнера в качестве источника сигнала функция **SLA** недоступна.
- Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, нажмите кнопку **BAND**.
- Если Вы не воспользуетесь аудиофункцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к отображению источника сигнала.

### Использование регулировки баланса

Вы можете изменить настройку регулятора баланса/уровня сигнала таким образом, чтобы она обеспечивала идеальные условия прослушивания на всех занятых пассажирами сиденьях.

#### 1 Нажмите кнопку AUDIO, чтобы выбрать функцию FAD.

- Если настройка баланса была предварительно отрегулирована, отобразится надпись **BAL**.



## Регулировки аудиопараметров

### 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.

При смещении баланса передних и задних громкоговорителей от передних громкоговорителей к задним на дисплее отображаются надписи с **FAD :F15** по **FAD :R15**.

- Когда используются только два громкоговорителя, правильной настройкой является **FAD : 0**.
- Если настройка выхода заднего канала находится в режиме **R-SP :S/W**, Вы не можете регулировать баланс передних и задних громкоговорителей. Смотрите в *Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера* на стр. 150.

### 3 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы отрегулировать баланс левого и правого громкоговорителей.

При перемещении баланса левого и правого громкоговорителей слева направо отображаются надписи с **BAL : L15** по **BAL : R15**.

## Использование эквалайзера

Эквалайзер позволяет Вам регулировать коррекцию звука, чтобы звучание соответствовало требуемым внутренним акустическим характеристикам автомобиля.

### Вызов кривых эквалайзера из памяти

В памяти устройства хранится пять кривых эквалайзера, которые Вы можете вызвать в любое время. Вот перечень кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
<b>POWERFUL</b>	Мощный
<b>NATURAL</b>	Естественный
<b>VOCAL</b>	Вокальный
<b>CUSTOM</b>	Особый
<b>EQ FLAT</b>	Ровный
<b>SUPER BASS</b>	Супербас

- **CUSTOM** – это регулируемая кривая эквалайзера, которую Вы создаете сами. Если Вы производите регулировку кривой эквалайзера, то она будет сохранена в памяти в **CUSTOM**.
- При выборе кривой **EQ FLAT** звук не подвергается никаким дополнительным преобразованиям или коррекции. Эта настройка полезна для проверки эффекта от применения кривых эквалайзера при помощи переключения кривой **EQ FLAT** и установленной кривой эквалайзера.

### ● Нажмите кнопку EQ, чтобы выбрать кривую эквалайзера.

Нажмите кнопку **EQ** несколько раз для выбора следующих настроек эквалайзера: **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM—EQ FLAT—SUPER BASS**

## Регулировка кривых эквалайзера

Вы можете отрегулировать текущую выбранную кривую эквалайзера по своему усмотрению. Отрегулированные настройки кривой эквалайзера запоминаются в **CUSTOM**.

### 1 Нажмите кнопку AUDIO, чтобы выбрать функцию EQ.

## Регулировки аудиопараметров

**2** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать полосу эквалайзера для настройки.

EQ-L (низкий)—EQ-M (средний)—EQ-H (высокий)

**3** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы отрегулировать уровень полосы эквалайзера.

При повышении или понижении уровня отображаются надписи с +6 до -6.

- Затем Вы можете выбрать другую полосу и отрегулировать ее уровень.

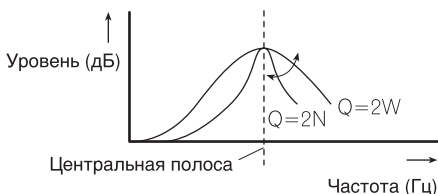


### Примечание

Если Вы производите регулировку, кривая **CUSTOM** обновляется.

## Точная регулировка кривой эквалайзера

Вы можете отрегулировать среднюю частоту и коэффициент Q – резонанс (характеристики кривой) каждой текущей выбранной полосы (EQ-L/EQ-M/EQ-H).



**1** Нажмите кнопку **AUDIO** и удерживайте ее, пока на дисплее не появятся частота и коэффициент Q - резонанс (например, F- 80:Q1W).

**2** Нажмите кнопку **AUDIO**, чтобы выбрать полосу для регулировки – низкие, средние или высокие частоты.

Нажмите кнопку **AUDIO** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

Нижние—Средние—Верхние

**3** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать требуемую частоту.

Нижние: 40—80—100—160 (Гц)

Средние: 200—500—1k—2k (Гц)

Верхние: 3k—8k—10k—12k (Гц)

**4** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать требуемый коэффициент Q - резонанс.

2N—1N—1W—2W



### Примечание

Если Вы производите регулировку, кривая **CUSTOM** обновляется. ▣

## Регулировка тонкомпенсации

Тонкомпенсация компенсирует недостаточное звуковое давление в нижнем и верхнем диапазонах звуковых частот на низкой громкости.

**1** Нажмите кнопку **AUDIO**, чтобы выбрать функцию **LOUD**.


**2** Нажмите кнопку ▲, чтобы включить тонкомпенсацию.

На дисплее отображается уровень тонкомпенсации (например, **LOUD :MID**).

- Чтобы выключить тонкомпенсацию, нажмите кнопку ▼.

## Регулировки аудиопараметров

**3** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать требуемый уровень тонкомпенсации.

**LOW** (низкий)—**MID** (средний)—**HI** (высокий) 

## Использование выхода канала сабвуфера

Это устройство имеет выход канала сабвуфера, который можно включать и выключать.

**1** Нажмите кнопку **AUDIO**, чтобы выбрать функцию **SUB.W.**

- Если для настройки усилителя сабвуфера выбран режим **P/O :FUL**, Вы не сможете выбрать функцию **SUB.W.**

**2** Нажмите кнопку ▲, чтобы включить выход канала сабвуфера.

На дисплее появится надпись **SUB.W:NOR**. Теперь выход канала сабвуфера включен.

- Если была установлена обратная фаза выхода канала сабвуфера, на дисплее появится надпись **SUB.W:REV**.

- Чтобы выключить выход канала сабвуфера, нажмите кнопку ▼.

**3** Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора фазы выхода канала сабвуфера.

Для выбора обратной фазы нажмите кнопку ◀, при этом на дисплее появится надпись **REV**. Для выбора нормальной фазы нажмите кнопку ▶, при этом на дисплее появится надпись **NOR**.

## Изменение настройки сабвуфера

Если выход канала сабвуфера включён, Вы можете изменять частоту среза и уровень громкости звучания сабвуфера.

**1** Нажмите кнопку **AUDIO**, чтобы выбрать функцию **80: 0**.


- Если выход канала сабвуфера включён, Вы можете выбрать функцию **80: 0**.
- Если настройка сабвуфера была предварительно выполнена, то вместо **80** отобразится предварительно выбранная частота.

**2** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать частоту среза.

**50—63—80—100—125** (Гц)

На выходе сабвуфера будут воспроизводиться только те частоты, которые ниже указанных частот среза.

**3** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы отрегулировать уровень громкости сабвуфера.

При повышении или понижении уровня отображаются надписи с +6 по -24. 

## Использование фильтра верхних частот

Если Вы не хотите, чтобы низкочастотные звуки из диапазона частот выхода канала сабвуфера воспроизводились из передних или задних громкоговорителей, включите HPF (фильтр верхних частот). В этом случае из передних или задних громкоговорителей будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданной.

**1** Нажмите кнопку **AUDIO**, чтобы выбрать функцию **HPF**.

- При включенной функции **F.I.E.** вы не сможете выбрать функцию **HPF**.

**2** Чтобы включить фильтр верхних частот, нажмите кнопку ▲.

На дисплее появится надпись **HPF : 80**.

Теперь фильтр верхних частот включён.

## Регулировки аудиопараметров

- Если настройка фильтра верхних частот была предварительно произведена, то вместо **HPF: 80** отобразится предварительно выбранная граничная частота этого фильтра.
- Чтобы выключить фильтр верхних частот, нажмите кнопку **▼**.

### 3 Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы выбрать частоту среза.

**50—63—80—100—125** (Гц)

В этом случае из передних или задних громкоговорителей будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданной. **▣**

## Усиление нижних звуковых частот

Функция усиления нижних звуковых частот усиливает уровень частот ниже 100 Гц. Чем выше уровень нижних звуковых частот, тем сильнее подчеркивается звук нижних звуковых частот, и тем мощнее становится общий звук. При использовании данной функции с сабвуфером усиливается звук ниже частоты среза.

### 1 Нажмите кнопку **AUDIO**, чтобы выбрать функцию **BASS**.

### 2 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать требуемый уровень.

При повышении или понижении уровня отображаются надписи с **0** по **+6**. **▣**

## Функция улучшения переднего звукового образа (F.I.E.)

Применение функции F.I.E. (улучшение переднего звукового образа) является простым способом улучшения переднего звукового образа путем среза выходных частот задних громкоговорителей в среднем и верхнем диапазонах, ограничивая их выходной сигнал частотами нижнего диапазона. Вы можете выбрать требуемую частоту среза.



### Меры предосторожности

При отключении функции F.I.E. задние громкоговорители воспроизводят все звуковые частоты, а не только нижние звуковые частоты. Уменьшите громкость перед отключением функции F.I.E., чтобы предотвратить внезапное повышение громкости.

### 1 Нажмите кнопку **AUDIO**, чтобы выбрать функцию **FIE**.

- Если выбран режим настройки выхода заднего канала **R-SP:S/W**, Вы не сможете выбрать функцию **FIE**.
- При включенной функции **HPF** вы не сможете выбрать функцию **FIE**.

### 2 Нажмите кнопку **▲**, чтобы включить функцию **F.I.E.**


- Чтобы выключить функцию F.I.E., нажмите кнопку **▼**.

### 3 Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы выбрать требуемую частоту.


**100—160—250** (Гц)

## Регулировки аудиопараметров

### Примечания

- После включения функции F.I.E. используйте регулировку баланса (см. стр. 142) и отрегулируйте уровни громкости переднего и заднего громкоговорителей, пока они не будут сбалансированы.
- При использовании системы с двумя громкоговорителями выключите функцию F.I.E.
- Функция F.I.E. доступна только для встроенного усилителя. 

мощи регулировки уровня входного сигнала.

- Для встроенного проигрывателя компакт-дисков и проигрывателя-автомата компакт-дисков автоматически задается одинаковая громкость входного сигнала.
- Внешние устройства 1 и 2 настраиваются на тот же уровень входного сигнала автоматически. 

## Регулировка уровней входных сигналов

Функция SLA (настройка уровня входного сигнала) позволяет Вам регулировать уровень громкости каждого источника сигнала, чтобы предотвратить резкие изменения громкости при переключении источников сигнала.

- Настройки основываются на уровне громкости FM-тюнера, который остается неизменным.

**1 Сравните уровень громкости FM-тюнера с уровнем источника сигнала, который Вы хотите настроить.**

**2 Нажмите кнопку AUDIO, чтобы выбрать функцию SLA.**

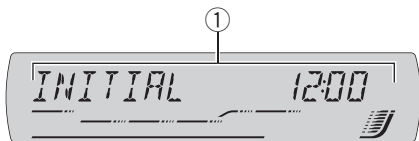
**3 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы отрегулировать громкость источника сигнала.**

При увеличении или уменьшении громкости источника сигнала отображаются значения с SLA : +4 по SLA : -4.

### Примечания

- Также можно произвести регулировку уровня громкости MW/LW-тюнера при по-

## Изменение начальных настроек



С помощью начальных настроек можно настроить разнообразные параметры системы для максимально эффективной работы этого устройства.

### ① Дисплей функций

Показывает состояние функций.

**1** Нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE**, пока устройство не выключится.

**2** Нажмите кнопку **SOURCE** и удерживайте ее, пока на дисплее не появится название функции.

**3** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать одну из начальных настроек. Нажмите кнопку **FUNCTION** несколько раз для выбора следующих настроек: Часы—**OFCLK** (дежурный режим)—**FM** (шаг настройки в FM-диапазоне)—**A-PI** (автоматический поиск по идентификатору программы)—**WARN** (предупреждающий сигнал)—**AUX1** (вспомогательный вход1)—**AUX2** (вспомогательный вход2)—**R-SP** (регулятор выхода заднего канала и сабвуфера)—**TITLE** (настройка языка)—**CUSTOM** (цвет подсветки)

- Чтобы отменить начальные настройки, нажмите кнопку **BAND**.

- Вы также можете отменить начальные настройки, удерживая кнопку **SOURCE** до тех пор, пока устройство не выключится.

## Установка часов

Используйте эти указания для установки часов.

**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать часы.

**2** Нажимайте кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать сегмент дисплея часов, который Вы хотите установить.

Часы—Минуты

При выборе сегментов дисплея часов выбранный сегмент будет мигать.

**3** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы установить часы.

При нажатии кнопки ▲ происходит увеличение выбранного значения часов или минут. При нажатии кнопки ▼ происходит уменьшение выбранного значения часов или минут.

## Включение или выключение дежурного режима

Если включен дисплей дежурного режима, то при отключении всех источников сигнала на дисплее появляются часы.

**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **OFCLK**.

**2** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы включить или выключить функцию **OFCLK**.

## Другие функции

### Установка шага настройки в FM-диапазоне

Обычно шаг настройки в FM-диапазоне, используемый при настройке с поиском, составляет 50 кГц. При включении функции AF или TA шаг настройки автоматически меняется на 100 кГц. При включенной функции AF предпочтительно установить шаг настройки 50 кГц.

- Во время ручной настройки шаг настройки составляет 50 кГц.

**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **FM**.

**2** Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне. Нажмите кнопку **◀**, чтобы выбрать **50** (50 кГц). Нажмите кнопку **▶**, чтобы выбрать **100** (100 кГц). 

### Включение автоматического поиска PI

Устройство может автоматически искать другую станцию с аналогичной программой даже во время вызова предварительной настройки.


**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **A-PI**.

**2** Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы включить или выключить функцию **A-PI**. 

### Включение предупреждающего сигнала

Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение пяти секунд после выключения зажигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал. Вы можете отключить предупреждающий сигнал.

**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **WARN**.

**2** Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы включить или выключить функцию **WARN**. 

### Включение вспомогательной настройки

Вспомогательное оборудование, подключенное к данному устройству, можно включать по отдельности. При использовании входа **AUX** для каждого источника сигнала должно быть выбрано положение **ON** (ВКЛ). По вопросам подключения или использования вспомогательного оборудования см. *Использование вспомогательного источника (AUX)* на стр. 151.

**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать **AUX1/AUX2**.

**2** Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы включить или выключить **AUX1/AUX2**. 

## Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера

Выход заднего канала этого устройства (выход на провода заднего громкоговорителя и выход заднего канала RCA) можно использовать для подключения широкополосного громкоговорителя (**R-SP:FUL**) или сабвуфера (**R-SP:S/W**). При выборе для настройки выхода заднего канала значения **R-SP:S/W** можно подключить провод заднего громкоговорителя непосредственно к сабвуферу без использования вспомогательного усилителя. По умолчанию это устройство настроено на подключение заднего широкополосного громкоговорителя (**R-SP:FUL**). При подсоединении выхода заднего канала к широкополосным громкоговорителям (при выборе **R-SP:FUL**) можно подключить другие широкополосные громкоговорители (**P/O:FUL**) или сабвуфер (**P/O:S/W**) к выходу заднего канала RCA.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию R-SP.**

**2 Чтобы переключиться в режим настройки выхода заднего канала, нажмите кнопку ▲ или ▼.**

При нажатии кнопки ▲ или ▼ будет выполняться переключение между **R-SP:FUL** (широкополосный громкоговоритель) и **R-SP:S/W** (сабвуфер) с отображением соответствующего состояния на дисплее.

- Если сабвуфер не подключен к выходу заднего канала, выберите **R-SP:FUL**.
- Если сабвуфер подключен к выходу заднего канала, выберите для него **R-SP:S/W**.
- Если для настройки выхода заднего канала выбрано **R-SP:S/W**, выполнить следующую процедуру невозможно.

**3 Чтобы выбрать выход канала сабвуфера или выход заднего канала, нажмите кнопку ◀ или ▶.**

При нажатии ◀ или ▶ будет выполняться переключение между **P/O:S/W** и **P/O:FUL** с отображением соответствующего состояния на дисплее.



### Примечания

- Даже при изменении настройки звук выводится не будет, если Вы не включите выход канала сабвуфера (см. *Использование выхода канала сабвуфера* на стр. 145).
- При изменении данной настройки значение выхода канала сабвуфера в аудиоменю вернется к заводским установкам. ■

## Настройка многоязычного дисплея

На диск формата WMA/MP3/WAV можно записывать текстовую информацию, например, название композиции, имя исполнителя или комментарии.

Это устройство может отображать такую информацию на любом европейском или русском языке.


- При несовместимости настроек встроенного и выбранного языка возможны искажения при выводе текстовых сообщений.
- Некоторые символы могут отображаться неправильно.

**1 Нажмите кнопку FUNCTION, чтобы выбрать функцию TITLE.**



## Другие функции

**2** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать язык.

EUR (европейский язык)—RUS (русский язык) 

### Регулировка цвета подсветки

Настройка цвета выполняется путем регулировки уровня трех цветов - красного, зеленого и синего. Отрегулированные настройки цвета подсветки запоминаются как **CUSTOM**.

**1** Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать функцию **CUSTOM**.


**2** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать цвет для настройки.

RED (красный)—GREEN (зеленый)—BLUE (синий)

**3** Нажмите ▲ или ▼, чтобы отрегулировать уровень цвета.

При повышении или понижении уровня отображаются надписи с 4 по 0.

**4** Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.

■ Функция **CUSTOM** устанавливает одинаковый цвет подсветки для дисплея и кнопок. 

### Использование вспомогательного источника (AUX)

Это устройство может управлять двумя вспомогательными устройствами, такими как видеомэгафон или портативные устройства (продаются отдельно). При подключении вспомогательных устройств информация о них как о вспомогательных

источниках автоматически считывается, и им присваиваются категории **AUX1** или **AUX2**. Отношения между источниками сигнала **AUX1** и **AUX2** объясняются ниже.

### Способ подключения вспомогательных устройств (AUX)

Вы можете подключить вспомогательные устройства к этому устройству двумя способами.

#### Стереокабель с мини-штекером (AUX1)

*При подключении вспомогательного оборудования с использованием стереокабеля с мини-штекером*

● Вставьте мини-штекер стереокабеля в гнездо **AUX** (вспомогательный вход) этого устройства.

За дополнительной информацией обращайтесь к руководству по установке.

Этому вспомогательному оборудованию автоматически назначается категория **AUX1**.

#### Межсоединитель IP-BUS-RCA (AUX2)

*При подключении вспомогательного оборудования с использованием межсоединителя IP-BUS-RCA (продается отдельно)*

● Используйте межсоединитель **IP-BUS-RCA**, например, **CD-RB20/CD-RB10** (продается отдельно), для подсоединения к этому устройству вспомогательного оборудования с **RCA**-выходом.

Дополнительную информацию смотрите в руководстве пользователя межсоединителя **IP-BUS-RCA**.

■ Если вспомогательное оборудование имеет **RCA**-выходы, Вы можете использовать только такой вид соединения.

## Выбор AUX в качестве источника сигнала

- Нажмите **SOURCE**, чтобы выбрать **AUX (AUX1 или AUX2)** в качестве источника сигнала.

Нажимайте кнопку **SOURCE**, пока на дисплее не появится надпись **AUX**.

- Если вспомогательная настройка не включена, выбрать **AUX** невозможно. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Включение вспомогательной настройки* на стр. 149.

## Ввод названия вспомогательного источника (AUX)

Название, отображаемое для каждого **AUX1** или **AUX2**, можно изменять.

- 1 После выбора **AUX** в качестве источника сигнала нажмите и удерживайте кнопку **FUNCTION** до тех пор, пока не появится надпись **TITLE IN**.

- 2 Нажмите кнопку **▲** или **▼** для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие кнопки **▲** отображает буквы алфавита, цифры или символы в порядке возрастания (**A B C ...**). Каждое нажатие кнопки **▼** отображает буквы в порядке убывания.



- 3 Для перемещения курсора на позицию следующего символа нажимайте кнопку **▶**.

Как только появляется нужная буква, нажмите кнопку **▶**, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения кур-

сора в обратном направлении нажимайте кнопку **◀**.

- 4 Установите курсор в последнюю позицию, нажав кнопку **▶**, после ввода названия.

При повторном нажатии кнопки **▶** введенное название сохраняется в памяти.

- 5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**. **◻**

## Переключение подсветки дисплея

Вы можете переключать цвета подсветки дисплея.

- Нажмите кнопку **ILLUMINATION**.

При каждом нажатии кнопки **ILLUMINATION** цвета переключаются следующим образом:

**RAINBOW** (радуга)—**WHITE** (белый)—**SKY BLUE** (небесно-голубой)—**OCEAN BLUE** (цвет морской волны)—**DEEP BLUE** (синий)—**PINK** (розовый)—**RED** (красный)—**AMBER** (желтый)—**ORANGE** (оранжевый)—**GREEN** (зеленоватый)—**PURE GREEN** (зеленый)—**CUSTOM** (пользовательский)



### Примечания

- С настройкой **RAINBOW** происходит непрерывное циклическое переключение всех цветов подсветки.
- **CUSTOM** — это регулируемый цвет, который Вы создаете сами (см. *Регулировка цвета подсветки* на стр. 151).
- Если никаких действий с этой функцией не будет выполнено в течение примерно восьми секунд, дисплей вернется в предыдущий режим. **◻**

## Переключение подсветки кнопок

Вы можете переключать цвета подсветки кнопок.

**1 Нажмите кнопку ILLUMINATION и удерживайте, пока на дисплее не появится надпись KEY.**


**2 Нажмите кнопку ILLUMINATION, чтобы выбрать цвет подсветки кнопок.**

При каждом нажатии кнопки

**ILLUMINATION** цвета переключаются следующим образом:

**WHITE** (белый)—**SKY BLUE** (небесно-голубой)—**OCEAN BLUE** (цвет морской волны)—**DEEP BLUE** (синий)—**PINK** (розовый)—**RED** (красный)—**AMBER** (желтый)—**ORANGE** (оранжевый)—**GREEN** (зеленоватый)—**PURE GREEN** (зеленый)—**CUSTOM** (пользовательский)

### Примечания

- Если выбрать для подсветки дисплея **RAINBOW**, подсветка кнопок тоже переключается на **RAINBOW**. Если Вы хотите сменить подсветку кнопок, сначала нужно переключить подсветку дисплея на цвет, отличный от **RAINBOW**, а затем воспользоваться функцией переключения подсветки кнопок.
- **CUSTOM** – это регулируемый цвет, который Вы создаете сами (см. *Регулировка цвета подсветки* на стр. 151).
- Если никаких действий с этой функцией не будет выполнено в течение примерно восьми секунд, дисплей вернется в предыдущий режим. 

## Дополнительная информация

### Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков

Когда Вы обращаетесь к торговому представителю или в ближайший Сервисный центр Pioneer, убедитесь, что Вы записали сообщение об ошибке.

Сообщение	Причина	Действие
ERROR-11, 12, 17, 30	Грязный диск	Очистите диск.
ERROR-11, 12, 17, 30	Пощарапанный диск	Замените диск.
ERROR-15	Установленный диск не содержит данных	Замените диск.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Электрическая или механическая неполадка	Включите и выключите зажигание или переключитесь на другой источник сигнала, а затем обратно на проигрыватель компакт-дисков.
ERROR-22, 23	Компакт-диск данного формата не может быть воспроизведен	Замените диск.
NO AUDIO	Установленный диск не содержит файлов, которые могут быть воспроизведены	Замените диск.
SKIPPED	Установленный диск содержит файлы формата WMA, защищенные системой DRM (цифровой системой управления правами)	Замените диск.


Сообщение	Причина	Действие
PROTECT	Все файлы на установленном диске защищены системой DRM (цифровой системой управления правами)	Замените диск.



### Приглушение звука

Звук этого устройства приглушается автоматически в следующих случаях:

- Когда производится исходящий или входящий звонок с сотового телефона, подключенного к этому устройству.
- Когда голосовое управление выводится из навигационного устройства Pioneer, подключенного к этому устройству.

Звук выключается, отображается надпись **MUTE**, и становится невозможно осуществить никаких регулировок звука, кроме управления громкостью. Функционирование приходит в норму, когда телефонное соединение или голосовое управление завершено. 

### Рекомендации по обращению с дисками и проигрывателем

- Используйте только диски, имеющие один из следующих логотипов.



## Дополнительная информация

- Используйте только обычные круглые диски. Не используйте диски необычной формы.



- Используйте компакт-диски диаметра 12 см или 8 см. Не используйте адаптер при воспроизведении 8-сантиметровых компакт-дисков.
- Не вставляйте в щель для загрузки компакт-диска ничего, кроме компакт-диска.
- Не используйте диски с трещинами, отколотыми краями, деформированные диски или диски с другими повреждениями, поскольку такие диски могут повредить проигрыватель.
- Воспроизведение незакрытых для записи дисков формата CD-R и CD-RW невозможно.
- Не прикасайтесь к записанной поверхности дисков.
- Когда диски не используются, храните их в футлярах.
- Не оставляйте диски в местах с повышенной температурой и под прямым солнечным светом.
- Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.
- Для очистки компакт-диска протрите диск мягкой тканью от центра к краю.
- Конденсация может временно ухудшить работу проигрывателя. Оставьте его для адаптации к более высокой температуре примерно на час. Кроме того, протирайте влажные диски мягкой тканью.
- Воспроизведение дисков может быть невозможно из-за характеристик диска, формата диска, приложения, при помощи которого выполнялась запись, условий воспроизведения, условий хранения и других факторов.

- Текстовая информация может отображаться неправильно в зависимости от условий записи.
- Толчки от неровностей дороги могут вызывать прерывание воспроизведения диска.
- Перед использованием дисков ознакомьтесь с мерами предосторожности при обращении с ними. ▣

## Двойные диски

- Двойные диски – это двусторонние диски для записи аудиоданных на CD одной стороны и для записи видеоданных на DVD – с другой.
- Поскольку сторона CD двойных дисков физически несовместима с общим стандартом компакт-дисков, её воспроизведение на данном устройстве может быть невозможным.
- Частая загрузка и извлечение двойного диска может привести к появлению царапин на диске. Глубокие царапины могут создать проблемы при воспроизведении диска на данном устройстве. В некоторых случаях двойной диск может застревать в щели загрузки дисков, из-за чего его становится невозможно извлечь. Во избежание такой ситуации мы рекомендуем воздержаться от использования двойных дисков в данном устройстве.
- Пожалуйста, обратитесь за более подробной информацией о двойных дисках к соответствующим производителям. ▣

## Дополнительная информация

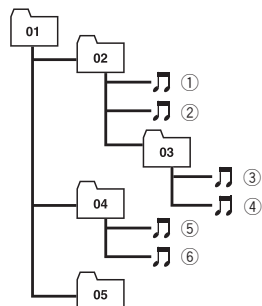
### Файлы WMA, MP3 и WAV

- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.
- При запуске воспроизведения файлов WMA, содержащих изображения, может произойти небольшая задержка.
- Проигрыватель совместим со стандартами записи ISO 9660 уровня 1 и 2. Проигрыватель поддерживает файловые системы Romeo и Joliet.
- Возможно воспроизведение дисков, содержащих несколько сессий записи.
- Файлы WMA/MP3/WAV несовместимы с пакетным форматом записи.
- В качестве имени файла или папки может отображаться до 64 первых символов (включая расширение, например, .wma, .mp3 или .wav).
- Последовательность выбора папок и других действий может изменяться в зависимости от кодировки или программного обеспечения, использованного для записи.
- Независимо от продолжительности паузы между песнями в изначальной записи диски формата WMA/MP3/WAV будут воспроизводиться с короткой паузой между песнями.
- Необходимо правильно использовать расширения файлов, такие как .wma, .mp3 или .wav.

### Пример иерархии

📁: Папка

🎵: Файл



Уровень 1    Уровень 2    Уровень 3    Уровень 4

- Это устройство назначает номера папок. Пользователь не может назначать номера папок.
- Максимально допустимая иерархия папок составляет восемь уровней. Однако реальная иерархия папок составляет менее двух уровней.
- Проигрыватель позволяет воспроизводить до 99 папок на диске.

### Совместимость с форматами сжатия данных

#### WMA

- Совместимый формат: WMA, преобразованный при помощи Windows Media Player версии 7, 7.1, 8, 9 или 10
- Скорость передачи данных: от 48 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная скорость передачи данных), от 48 кбит/с до 384 кбит/с (переменная скорость передачи данных)
- Частота дискретизации: от 32 кГц до 48 кГц
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: не поддерживается

## Дополнительная информация

### MP3

- Скорость передачи данных: от 8 кбит/с до 320 кбит/с
- Частота дискретизации: от 16 кГц до 48 кГц (32, 44,1, 48 кГц пиковая)
- Совместимая версия тегов ID3: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (теги ID3 версии 2.x имеют приоритет перед версией 1.x.)
- Списки воспроизведения M3u: не поддерживается
- MP3i (интерактивный MP3), mp3 PRO: не поддерживается

### WAV

- Совместимый формат: Linear PCM (Линейная ИКМ – LPCM), MS ADPCM
- Разрядность квантования: 8 и 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Частота дискретизации: от 16 кГц до 48 кГц (LPCM), от 22,05 кГц до 44,1 кГц (MS ADPCM)

Дисплей	Символ	Дисплей	Символ
С	с	Т	т
У	у	Ф	ф
Х	х	Ц	ц
Ч	ч	Ш	ш, щ
'	ь	Ы	ы
Ь	ь	Э	э
Ю	ю	Я	я



## Таблица символов для русского языка

Дисплей	Символ	Дисплей	Символ
А	А	Б	Б
В	В	Г	Г
Д	Д	Е	Е, Ё
Ж	Ж	З	З
И	И, Й	К	К
Л	Л	М	М
Н	Н	О	О
П	П	Р	Р

## Дополнительная информация

### Технические характеристики

#### Общие

Источник питания .....	14,4 В постоянного тока (допустимый диапазон от 10,8 В до 15,1 В)
Система заземления .....	Заземление отрицательного полюса
Максимальный потребляемый ток .....	10,0 А
Размеры (Ш × В × Г):	
DIN	
Шасси .....	178 × 50 × 162 мм
Передняя панель .....	188 × 58 × 16 мм
D	
Шасси .....	178 × 50 × 162 мм
Передняя панель .....	170 × 46 × 16 мм
Масса .....	1,3 кг

#### Аудио

Максимальная выходная мощность .....	50 Вт × 4 50 Вт × 2/4 Ω + 70 Вт × 1/2 Ω (для сабвуфера)
Номинальная выходная мощность .....	22 Вт × 4 (50 Гц до 15 000 Гц, суммарное значение коэффициента нелинейных искажений 5%, нагрузка 4 Ω для обоих каналов)
Сопrotивление нагрузки .....	от 4 Ω до 8 Ω × 4 от 4 Ω до 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Максимальные выходная мощность/выходное сопротивление предварительного усилителя .....	2,2 В/1 кΩ
Эквалайзер (3-полосный параметрический эквалайзер):	
Нижние частоты	
Частота .....	40/80/100/160 Гц
Коэффициент Q - резонанс .....	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 дБ при усилении)
Усиление .....	±12 дБ
Средние частоты	
Частота .....	200/500/1к/2к Гц
Коэффициент Q - резонанс .....	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 дБ при усилении)

Усиление .....	±12 дБ
Верхние частоты	
Частота .....	3,15к/8к/10к/12,5к Гц
Коэффициент Q - резонанс .....	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 дБ при усилении)
Усиление .....	±12 дБ
Контур громкости:	
Низкий .....	+3,5 дБ (100 Гц), +3 дБ (10 кГц)
Средний .....	+10 дБ (100 Гц), +6,5 дБ (10 кГц)
Высокий .....	+11 дБ (100 Гц), +11 дБ (10 кГц) (громкость: -30 дБ)
HPF:	
Частота .....	50/63/80/100/125 Гц
Крутизна характеристики .....	-12 дБ/окт
Сабвуфер:	
Частота .....	50/63/80/100/125 Гц
Крутизна характеристики .....	-18 дБ/окт
Усиление .....	от +6 дБ до -24 дБ
Фаза .....	Нормальная/Обратная
Усиление нижних звуковых частот:	
Усиление .....	+12 дБ до 0 дБ

#### Проигрыватель компакт-дисков

Система .....	Аудиосистема с компакт-диском
Используемые диски .....	Компакт-диск
Формат сигнала:	
Частота дискретизации .....	44,1 кГц
Разрядность квантования .....	16; линейная
Частотные характеристики .....	от 5 Гц до 20 000 Гц (±1 дБ)
Отношение сигнал/шум .....	94 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A)
Динамический диапазон .....	92 дБ (1 кГц)
Число каналов .....	2 (стерео)
Формат декодирования файлов MP3 .....	MPEG-1 и 2 Audio Layer 3
Формат декодирования файлов WMA .....	Версии 7, 7.1, 8, 9, 10 (2-х канальный звук) (Windows Media Player)
Формат сигнала WAV .....	Linear PCM и MS ADPCM



## Дополнительная информация

### FM-тюнер

Диапазон частот ..... 87,5 МГц до 108,0 МГц  
 Полезная чувствительность ..... 8 дБф (0,7 мкВ/75 Ω,  
 моно, отношение сигнал/  
 шум: 30 дБ)  
 Отношение сигнал/шум .... 75 дБ (сеть IEC-A)  
 Искажения ..... 0,3 % (при 65 дБф, 1 кГц,  
 стерео)  
 0,1 % (при 65 дБф, 1 кГц,  
 моно)  
 Амплитудно-частотная характеристика  
 ..... от 30 Гц до 15 000 Гц (±3  
 дБ)  
 Разделение каналов ..... 45 дБ (при 65 дБф, 1 кГц)

### MW-тюнер

Диапазон частот ..... от 531 кГц до 1 602 кГц (9  
 кГц)  
 Полезная чувствительность ..... 18 мкВ (отношение сиг-  
 нал/шум: 20 дБ)  
 Отношение сигнал/шум .... 65 дБ (сеть IEC-A)

### LW-тюнер

Диапазон частот ..... от 153 кГц до 281 кГц  
 Полезная чувствительность ..... 30 мкВ (отношение сиг-  
 нал/шум: 20 дБ)  
 Отношение сигнал/шум .... 65 дБ (сеть IEC-A)

#### Примечание:

В соответствии со статьей 5 закона Российской Федерации "О защите прав потребителей" и постановлением правительства Российской Федерации № 720 от 16.06.97 компания Pioneer Europe NV оговаривает следующий срок службы изделий, официально поставляемых на российский рынок.

Автомобильная электроника: 6 лет  
 Другие изделия (наушники, микрофоны и т.п.): 5 лет



#### Примечание

Характеристики и конструкция могут быть изменены для их улучшения без уведомления. ■



Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer-eur.com**) to register your product.

Visite **www.pioneer.es** (o **www.pioneer-eur.com**) para registrar su producto.

Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte **www.pioneer.de** (oder **www.pioneer-eur.com**).

Visitez **www.pioneer.fr** (ou **www.pioneer-eur.com**) pour enregistrer votre appareil.

Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer-eur.com**) per registrare il prodotto.

Bezoek **www.pioneer.nl** (of **www.pioneer-eur.com**) om uw product te registreren.

Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer-eur.com**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

**Pioneer CarStereo-Pass**

Bitte bei Kauf sofort ausfüllen.

Please fill out immediately after purchase.

Eingravierte 14-stellige Serien-Nummer:

Engraved 14-digit serial number:

P I [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Kaufdatum:

Date of purchase:

[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Händler-Stempel

Dealer's stamp

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2006 by Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Printed in China

<YRD5108-A/U> EW

<KOKZX> <06I00000>