

## **Руководство по эксплуатации**

Проигрыватель компакт-дисков формата DVD-A/  
DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA/AAC/DivX/JPEG высо-  
кой мощности с функцией управления проигры-  
вателем-автоматом компакт-дисков, функцией  
DSP и FM/AM-тюнером

# **AVH-P7800DVD**

*Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer.*

Прочтите, пожалуйста, полностью эту инструкцию по эксплуатации, чтобы узнать, как правильно пользоваться Вашей моделью проигрывателя. *После прочтения инструкций храните это руководство в надежном месте для просмотра в будущем.*



## **Обязательно прочтите это**

- Диски, пригодные для воспроизведения 9
- Коды регионов для видеодисков в формате DVD 10
- Использование запрещено в следующих случаях 14

## **01 Меры предосторожности** ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ 7

- Для обеспечения безопасности движения 7
- Во избежание разрядки аккумулятора 8

## **02 Перед началом эксплуатации** Сведения об этом устройстве 9 Сведения об этом руководстве 10 Функции 10

- О формате WMA 12
- О формате AAC 13
- О формате DivX 13
- Защита жидкокристаллического экрана 13
- Для удобного просмотра жидкокристаллического дисплея 14
- Что означает маркировка на дисках DVD 14
- Перезагрузка микропроцессора 15
- Режим демонстрации функциональных возможностей 15
- Использование и уход за пультом дистанционного управления 16

## **03 Описание элементов устройства** Основное устройство 17 Вспомогательный дисплей 19 Пульт дистанционного управления 20

## **04 Основные операции** Включение устройства и выбор источника сигнала 24 Регулировка громкости 25 Выключение устройства 25 Использование заднего дисплея 25 Основные функции сенсорной панели 26 Открытие и закрытие ЖК-панели 28 Защита Вашего устройства от кражи 29 Основные операции со встроенным DVD-проигрывателем 30

## **05 Тюнер** Прослушивание радиоприемника 33 Запоминание и повторный вызов радиочастот 34 Знакомство с расширенными функциями тюнера 34 Настройка на мощные сигналы 34 Запоминание частот самых мощных трансляций 35

## **06 Воспроизведение DVD-дисков** Просмотр видеофильма DVD 36 Прослушивание диска DVD audio 37 Работа с меню DVD 38 Просмотр неподвижных изображений 39 Переход к предыдущей или следующей главе/группе 40 Возобновление воспроизведения (Закладка) 40 Покадровое воспроизведение 40 Замедленное воспроизведение 40 Поиск участка, который Вы хотите воспроизвести 41 Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио) 41 Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры) 42

- Изменение угла обзора во время воспроизведения (Несколько ракурсов) **42**
- Автоматическое воспроизведение дисков DVD **43**
- Знакомство с расширенными функциями DVD **43**
- Повторное воспроизведение **43**
- Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **44**
- Сканирование дорожек **44**
- Выбор аудиовыхода **44**
- 07** **Проигрывание дисков формата Video CD**
  - Просмотр диска Video CD **45**
  - Воспроизведение с функцией PBC **46**
  - Покадровое воспроизведение **46**
  - Замедленное воспроизведение **46**
  - Поиск необходимого эпизода, начало воспроизведения с указанного момента времени. **47**
  - Знакомство с расширенными функциями просмотра дисков в формате Video CD **48**
  - Повторное воспроизведение **48**
  - Выбор аудиовыхода **48**
- 08** **Воспроизведение компакт-дисков**
  - Прослушивание компакт-диска **49**
  - Выбор дорожек из списка названий дорожек **49**
  - Просмотр текстовой информации дисков CD-текст **50**
  - Знакомство с расширенными функциями воспроизведения компакт-дисков **50**
  - Повторное воспроизведение **50**
  - Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **51**
  - Сканирование дорожек компакт-диска **51**
- 09** **Воспроизведение файлов формата MP3/WMA/AAC**
  - Прослушивание файлов MP3/WMA/AAC **52**
  - Выбор дорожек из списка имен файлов **53**
  - Отображение информации о файле формата MP3/WMA/AAC **53**
  - Знакомство с расширенными функциями встроенного DVD-проигрывателя (MP3/WMA/AAC) **54**
  - Повторное воспроизведение **54**
  - Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **55**
  - Сканирование папок и дорожек **55**
- 10** **Воспроизведение файлов формата DivX/JPEG**
  - Просмотр файлов в формате DivX/JPEG **56**
  - Просмотр слайдов в формате JPEG **57**
  - Воспроизведение содержимого VOD (видео по запросу) в формате DivX® **58**
  - Выбор файлов из списка имен файлов **58**
  - Отображение текстовой информации диска формата DivX/JPEG **59**
  - Покадровое воспроизведение **59**
  - Замедленное воспроизведение **59**
  - Поиск участка, который Вы хотите воспроизвести **59**
  - Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио) **60**
  - Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры) **60**
  - Знакомство с расширенными функциями встроенного DVD-проигрывателя (DivX/JPEG) **61**

- Повторное воспроизведение **61**  
Воспроизведение файлов в произвольной последовательности **61**
- 11** **Проигрыватель-автомат компакт-дисков**  
Прослушивание компакт-диска **63**  
Пауза при воспроизведении компакт-диска **64**  
Выбор дорожек из списка названий дорожек **64**  
Просмотр текстовой информации дисков CD-текст **64**  
Знакомство с расширенными функциями проигрывателя-автомата компакт-дисков **65**  
Повторное воспроизведение **65**  
Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **66**  
Сканирование компакт-дисков и дорожек **66**  
Использование сжатия и усиления басов **67**  
Использование списка воспроизведения с функцией ITS **67**
- 12** **Воспроизведение музыки на плеере iPod**  
Прослушивание музыки на Вашем плеере iPod **70**  
Поиск композиции **70**  
Пауза при прослушивании композиции **71**  
Отображение текстовой информации iPod **71**  
Отображение информации о композиции **71**  
Повторное воспроизведение **72**  
Воспроизведение композиций в случайной последовательности (перемешивание) **72**
- 13** **Bluetooth-аудио**  
Прослушивание композиций на BT-аудио (Bluetooth-аудиоплеер) **73**  
Работа функции **75**  
Подключение Bluetooth-аудиоплеера **75**  
Отключение Bluetooth-аудиоплеера **75**  
Отображение адреса Bluetooth-устройства (BD) **75**
- 14** **Телефон с функцией Bluetooth**  
Использование громкой связи для сотовых телефонов с функцией беспроводной связи Bluetooth **76**  
Настройки для громкой связи **77**  
Основные операции использования громкой связи **78**  
Дополнительные функции громкой связи **79**  
Подключение сотового телефона **79**  
Отсоединение сотового телефона **80**  
Регистрация подключенного сотового телефона **80**  
Удаление зарегистрированного телефона **80**  
Соединение с зарегистрированным сотовым телефоном **80**  
Использование телефонного справочника **81**  
Использование списка вызовов **84**  
Использование номеров предварительной настройки **84**  
Вызов путем ввода телефонного номера **85**  
Очистка памяти **86**  
Настройка автоответчика **86**  
Настройка автоматического отклонения вызовов **86**  
Включение сигнала вызова **86**  
Подавление эха и помех **86**  
Отображение адреса Bluetooth-устройства (BD) **86**

## 15 ТВ-тюнер

- Просмотр телепрограмм **87**
- Запоминание и повторный вызов телеканалов **88**
- Знакомство с расширенными функциями ТВ-тюнера **89**
- Последовательное сохранение в памяти телеканалов с наиболее мощным сигналом **89**
- Выбор зональной группы **89**

## 16 Проигрыватель DVD

- Воспроизведение диска **90**
- Включение и выключение DVD-проигрывателя **91**
- Выбор диска **91**
- Знакомство с расширенными функциями проигрывателя DVD **92**
- Повторное воспроизведение **92**
- Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **92**
- Сканирование дорожек CD/MP3/WMA **93**
- Выбор аудиовыхода **93**

## 17 Регулировки аудиопараметров

- Знакомство с встроенными функциями DSP **94**
- Знакомство с регулировками аудиопараметров **97**
- Использование регулировки баланса **97**
- Регулировка уровней входных сигналов **97**
- Использование прямого управления **98**
- Прослушивание в режиме объемного звучания **98**
- Использование регулировки динамического диапазона **100**
- Использование функции даун микс **100**
- Переключение настроек звука **101**
- Переключение между многоканальным выходом и 2-канальным выходом **101**
- Ввод настроек звука **102**

- Использование селектора положения прослушивания **102**
- Вызов кривых эквалайзера из памяти **103**
- Регулировка 3-х полосного параметрического эквалайзера **104**
- Настройка 13-полосного графического эквалайзера **105**
- Настройка громкоговорителей **106**
- Использование частоты среза **107**
- Использование временной задержки **109**
- Регулировка уровней выхода громкоговорителя **110**
- Использование автоматического эквалайзера **112**
- Сохранение отрегулированных настроек звука в память **113**
- Изменение названий настроек звука **113**
- Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер) **114**

## 18 Настройка

- Знакомство с установочными регулировками **118**
- Настройка аудио/видеовхода **118**
- Настройка функции автоматического открытия дисплея **120**
- Регулирование положения ЖК-панели **120**
- Установка часов **120**
- Настройка видеоизображения заднего дисплея **121**
- Включение настройки регулятора освещенности для вспомогательного дисплея **121**
- Регулирование контрастности вспомогательного дисплея **121**
- Выбор языка экранных сообщений **121**

## 19 Настройка проигрывателя DVD

- Знакомство с установочными регулировками DVD 122
- Установка языка субтитров 122
- Установка языка звукового сопровождения 123
- Настройка языка меню 123
- Включение и отключение вспомогательных субтитров 123
- Настройка отображения значка ракурса 123
- Настройка формата изображения 124
- Установка блокировки доступа 124
- Настройка неподвижных изображений 125
- Воспроизведение бонусных групп 125
- Отображение Вашего регистрационного кода содержимого VOD формата DivX® 126
- Установка типа кода пульта дистанционного управления 126

## 20 Начальные настройки

- Изменение начальных настроек 127
- Установка шага настройки в FM-диапазоне 127
- Установка шага настройки в AM-диапазоне 128
- Включение предупреждающего сигнала 128
- Включение вспомогательной настройки 128
- Коррекция искажения звука 128
- Включение функции приглушения звука/ослабления уровня сигнала 129
- Включение функции автоматического воспроизведения диска 129
- Сброс аудиофункций 129
- Включение режима настройки DSP 130
- Настройка оптического входа 130
- Настройка телевизионного сигнала 130

- Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth 131
- Настройка индикатора безопасности 131

## 21 Другие функции

- Переключение между дисплеями вспомогательного дисплея 132
- Настройка экрана 132
- Выбор фоновой заставки 134
- Регулировка положения отклика сенсорных панелей (калибровка сенсорных панелей) 134
- Использование вспомогательного источника (AUX) 135
- Функции кнопки PGM 136

## Дополнительная информация

- Устранение неисправностей 137
- Сообщения об ошибках 140
- Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера 140
- Уход за проигрывателем DVD 142
- Диски DVD 142
- Диски CD-R/CD-RW 143
- Двойные диски 143
- Файлы MP3, WMA и AAC 143
- Информация о папках и файлах MP3/WMA/AAC 146
- Изображения в формате JPEG 146
- Видеофайлы в формате DivX 147
- Правильное использование дисплея 147
- Таблица кодов языка для DVD 150
- Формуляр для записи значений корректировки DSP 151
- Термины 153
- Технические характеристики 158

## Указатель 161

## Меры предосторожности

### ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ


Внимательно прочтите данные инструкции по работе с дисплеем и сохраните их для использования в будущем.

- 1 Перед началом работы с дисплеем внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством.
- 2 Держите это руководство под рукой в качестве справочника по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.
- 3 Обратите особое внимание на все предупреждения в данном руководстве и точно следуйте всем инструкциям.
- 4 Не допускайте к использованию системы посторонних лиц, не ознакомившихся и не усвоивших данные инструкции.
- 5 Не устанавливайте дисплей в таких местах, где дисплей будет (i) закрывать обзор водителю, (ii) препятствовать нормальной работе систем автомобиля или систем безопасности, таких как подушки безопасности, кнопки аварийной сигнализации, или (iii) в таких местах, где дисплей будет создавать водителю помехи при управлении автомобилем.
- 6 Не используйте дисплей, если это каким-либо образом отвлекает ваше внимание и снижает безопасность управления автомобилем. Всегда соблюдайте правила безопасного вождения и все существующие правила дорожного движения. При возникновении проблем с использованием системы или качеством изображения на дисплее припаркуйте автомобиль в безопасном месте и выполните необходимые настройки.
- 7 Всегда пристегивайте ремень безопасности при управлении автомобилем. В случае аварии последствия могут быть намного тяжелее, если ремень не пристегнут надлежащим образом.

- 8 Запрещается использовать наушники во время управления автомобилем.
- 9 В целях обеспечения безопасности некоторые функции доступны только после полной остановки автомобиля и включения стояночного тормоза.
- 10 Запрещается устанавливать уровень громкости, заглушающий внешние звуки дорожной обстановки и сигналы специального автотранспорта.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не пытайтесь выполнять установку или ремонт дисплея самостоятельно. Установка или ремонт дисплея лицами без соответствующей подготовки в области работы с электронным оборудованием и автомобильными аксессуарами – опасно и может привести к поражению электрическим током и прочим инцидентам. 

### Для обеспечения безопасности движения



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- СВЕТЛО-ЗЕЛЕНЫЙ ПРОВОД У РАЗЪЕМА ПИТАНИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗА СОСТОЯНИЕМ ПАРКОВКИ И ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДСОЕДИНЕН К ВЫКЛЮЧАТЕЛЮ СТОЯНОЧНОГО ТОРМОЗА СО СТОРОНЫ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ. НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОДСОЕДИНЕНИЕ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОВОДА МОЖЕТ ЯВЛЯТЬСЯ НАРУШЕНИЕМ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ СЕРЬЕЗНЫХ ТРАВМ ИЛИ УЩЕРБА ИМУЩЕСТВУ.

## Меры предосторожности

- Во избежание повреждения устройства и получения травм, а также возможного нарушения действующего законодательства данное устройство не должно использоваться с видеозэкраном, который виден с водительского места.
- Во избежание аварий и потенциального нарушения действующего законодательства запрещается использовать во время движения транспортного средства проигрыватель DVD или телевизор (приобретаются отдельно), расположенные в передней части салона. Кроме того, задние дисплеи не должны быть расположены в местах, где они будут отвлекать внимание водителя.
- В некоторых странах или штатах просмотр изображений на дисплее внутри транспортного средства даже пассажирами может быть противозаконным. Там, где действуют такие законодательные акты, они должны соблюдаться, и функции DVD данного устройства не должны использоваться.


При попытке просмотра DVD, Video CD или ТВ во время движения автомобиля на переднем дисплее будет показано предупреждение **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited**. Для просмотра DVD, Video CD или ТВ на переднем дисплее припаркуйте автомобиль в безопасном месте и включите стояночный тормоз.

### Использование дисплея, подключенного к REAR DISPLAY OUT

Разъем **REAR DISPLAY OUT** данного устройства служит для подключения дисплея, предназначенного для просмотра DVD или ТВ пассажирами на задних сиденьях.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ** устанавливать дисплей в таком месте, откуда водитель сможет просматривать DVD или ТВ во время вождения. 


### Во избежание разрядки аккумулятора

Используйте устройство при работающем двигателе. Использование устройства при выключенном двигателе может привести к разрядке аккумуляторной батареи.

- Если подача питания к данному устройству прекращена вследствие замены аккумулятора автомобиля или по другой аналогичной причине, микрокомпьютер данного устройства возвращается к начальному состоянию, за исключением аудионастроек. Хотя информация об аудионастройках хранится в данном устройстве в течение нескольких часов, мы рекомендуем Вам переписать данные. Вы можете внести данные в формуляр на 151.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте устройство в автомобилях, в которых не предусмотрено положение ключа зажигания ACC. 



## Перед началом эксплуатации



ME20

## Сведения об этом устройстве

### Примечание:

В соответствии со статьей 5 закона Российской Федерации "О защите прав потребителей" и постановлением правительства Российской Федерации № 720 от 16.06.97 компания Pioneer Europe NV оговаривает следующий срок службы изделий, официально поставляемых на российский рынок.

Автомобильная электроника: 6 лет

Прочее (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет



### Важно

Язык меню функций можно изменить. По умолчанию установлен русский язык. (Смотрите в *Выбор языка экранных сообщений* на стр. 121.)



### ВНИМАНИЕ

- Не допускайте попадания жидкости на данное устройство. Это может повлечь поражение электрическим током. Кроме того, попадание жидкости может повлечь повреждение этого устройства, появление дыма и перегрев.
- Держите это руководство под рукой в качестве справочника по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.
- Всегда сохраняйте уровень громкости достаточно низким, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи машины.

- Оберегайте это устройство от воздействия влажности.
- При отключении или разряде батареи память предварительных настроек будет стерта, и потребуются ее повторное программирование.
- При неполадках в работе этого изделия свяжитесь с Вашим торговым представителем или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer.

## Диски, пригодные для воспроизведения

На данном проигрывателе могут воспроизводиться диски в форматах DVD, Video CD и CD, на которых нанесены указанные ниже логотипы.

### DVD audio



### DVD video



### Видеодиск



## Перед началом эксплуатации

### CD



#### Примечания

- **DVD** является товарным знаком корпорации-владельца прав на формат/логотип DVD.
- Данный проигрыватель может воспроизводить только диски с указанной выше маркировкой.


### Коды регионов для видеодисков в формате DVD

Видеодиски в формате DVD с несовместимым кодом региона не могут быть воспроизведены на данном проигрывателе. Код региона проигрывателя указан на нижней панели данного устройства. На рисунке ниже представлены регионы и соответствующие им коды.



### Сведения об этом руководстве

Это устройство имеет множество сложных функций, обеспечивающих превосходный прием и работу. Все функции разработаны для того, чтобы максимально упростить их использование, но многие из них требуют объяснения. Это руководство по эксплуатации поможет Вам полностью использовать возможности этого устройства и получить наибольшее удовольствие от прослушивания.

Мы рекомендуем Вам ознакомиться с функциями и их действием, прочитав руководство до того, как Вы начнете использовать это устройство. Особенно важно, чтобы Вы прочли и соблюдали инструкции, помеченные в данном руководстве заголовками **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** и **ВНИМАНИЕ**. 

### Функции

#### Использование сенсорной панели

Данным устройством можно управлять с помощью сенсорной панели.

#### Воспроизведение дисков DVD audio

На данном устройстве можно воспроизводить диски DVD audio.

#### Воспроизведение видео в формате DVD

Возможно воспроизведение видеодисков DVD и DVD-R/RW (видеорежим).

#### Видео компакт-диски с функцией контроля воспроизведения

Возможно воспроизведение дисков Video CD с функцией PBC (контроля воспроизведения).

## Перед началом эксплуатации

### Воспроизведение компакт-дисков

Возможно воспроизведение музыкальных дисков CD/CD-R/RW.

### Воспроизведение файлов MP3

Воспроизводить файлы MP3 можно с дисков CD-R/RW/ROM и DVD-R/RW/ROM (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

- Поставка этого изделия дает право только на его частное и некоммерческое использование и не предоставляет лицензии и не подразумевает право использования этого изделия в любых коммерческих (т.е. приносящих прибыль) прямых трансляциях (телевизионных, спутниковых, кабельных и/или любых других), вещании/поточковой передаче через Интернет, локальных сетях и/или других сетях или в других электронных системах распространения, таких как системы платного аудио и аудио по запросу. Для такого использования необходима специальная лицензия. Для получения дополнительной информации посетите <http://www.mp3licensing.com>.

### Воспроизведение файлов WMA

Воспроизводить файлы WMA можно с дисков CD-R/RW/ROM и DVD-R/RW/ROM (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

### Воспроизведение файлов AAC

Воспроизводить файлы AAC можно с дисков CD-R/RW/ROM и DVD-R/RW/ROM (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

### Воспроизведение видеофайлов DivX®

Вы можете воспроизводить видеофайлы в формате DivX, записанные на диски CD-R/RW/ROM и DVD-R/RW/ROM.

### Просмотр изображений в формате JPEG

Вы можете просматривать изображения в формате JPEG, записанные на диски CD-R/RW/ROM.

### Поддержка форматов PAL и SECAM

Данное устройство поддерживает сигналы в кодировке PAL/SECAM. При подключении других компонентов к данному устройству убедитесь в том, что такие компоненты совместимы с той же системой, в противном случае изображение будет воспроизводиться неправильно.

### Поддержка Dolby Digital EX/DTS-ES

Вы можете наслаждаться атмосферой и эффектами, создаваемыми с помощью программного обеспечения поддержки воспроизведения видеоизображения и звука формата 5.1.

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. “Долби”, “Pro Logic” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.



- “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6”, и “DTS 96/24” являются зарегистрированными товарными знаками компании Digital Theater Systems, Inc.



### Мультиформатный

Вы можете выбирать широкий формат экрана, “letterbox” и “panscan”.

## Перед началом эксплуатации

### Мульти-аудио

Вы можете по желанию переключаться между несколькими аудиоформатами, записанными на DVD.

### Многоязычные субтитры

Вы можете по желанию переключать язык субтитров, записанных на DVD.

### Несколько ракурсов

Вы можете по желанию выбирать ракурс изображения, записанного на DVD.

### Громкая связь

Это устройство поддерживает беспроводную технологию Bluetooth посредством Bluetooth-адаптера (например, CD-BTB100), позволяя легко пользоваться громкой связью.

### Совместимость с аудиоплеерами, поддерживающими технологию Bluetooth

С помощью Bluetooth-адаптера (например, CD-BTB100), можно легко управлять беспроводным Bluetooth-аудиоплеером.


### Поддержка iPod®

При использовании этого устройства в комплекте с адаптером Pioneer iPod (CD-IB100II) (продается отдельно) пользователь может управлять устройством iPod с помощью адаптера Dock Connector.

- iPod является товарным знаком компании Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах.

### Примечание

Данный продукт включает технологию защиты авторского права, защищенную рядом патентов США, и других прав на интеллектуальную собственность, принадлежащих Macrovision Corporation и другим правообладателям. Использование данной технологии защиты авто-

рских прав допускается с разрешения Macrovision Corporation и предназначено исключительно для домашнего просмотра и других способов ограниченного использования, если иное не разрешено корпорацией Macrovision Corporation. Запрещается осуществлять инженерный анализ и разбирать устройство. 

## О формате WMA



Логотип Windows Media™, напечатанный на коробке, указывает на возможность воспроизведения данных в формате WMA. WMA, сокращение от Windows Media Audio – это технология сжатия аудиоданных, разработанная корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии.

- Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

### Примечания

- Это устройство может неверно воспроизводить некоторые файлы формата WMA в зависимости от приложений, использованных для их записи.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.

## Перед началом эксплуатации

- При запуске воспроизведения файлов WMA, содержащих изображения, может произойти небольшая задержка. ■

## О формате AAC

AAC – это сокращение от Advanced Audio Coding, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, используемый в форматах MPEG 2 и MPEG 4. Для преобразования файлов AAC могут использоваться различные приложения, однако форматы и расширения полученных файлов могут различаться в зависимости от приложения, использованного для их преобразования.

Это устройство воспроизводит файлы AAC, преобразованные с использованием iTunes® версии 4.6.

- iTunes является товарным знаком компании Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах. ■

## О формате DivX



DivX - это формат сжатого цифрового видео, созданный кодеком видеосигнала DivX® от компании DivX, Inc. Данное устройство может воспроизводить видеофайлы в формате DivX, записанные на диски CD-R/RW/ROM и DVD-R/RW/ROM. Отдельные видеофайлы в формате DivX называются "Главы", как и в случае видео формата DVD. Давая наименования файлам/главам перед записью на диск CD-R/RW или DVD-R/RW помните, что по умол-

чанию они будут воспроизводиться в алфавитном порядке.

Изделие имеет официальный статус DivX® Certified

Устройство воспроизводит все версии видео формата DivX® (включая DivX® 6) в стандартном режиме воспроизведения файлов DivX®

- DivX, DivX Certified и соответствующие логотипы являются товарными знаками DivX, Inc. и используются по лицензии. ■

## Защита жидкокристаллического экрана

- Не допускайте попадания прямого солнечного света на экран дисплея, если дисплей в данный момент не используется. Продолжительное воздействие прямого солнечного света может привести к неисправной работе дисплея вследствие нагрева.
- При использовании мобильного телефона необходимо избегать непосредственной близости антенны мобильного телефона к дисплею во избежание искажения изображения и появления на дисплее точек, цветных полос и т.п.
- При работе с сенсорной панелью касаться экрана можно только пальцами. Экран легко царапается. ■

## Перед началом эксплуатации

### Для удобного просмотра жидкокристаллического дисплея

Угол обзора ЖК-экрана ограничен вследствие особенностей конструкции дисплея. Для его настройки изменяйте ширину экрана или параметры изображения.

### Изменение режима широкого формата

Меняя соотношение сторон с 4:3 на 16:9, можно отрегулировать экран таким образом, чтобы он соответствовал воспроизводимому видеоизображению.

Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Изменение широкоформатного режима* на стр. 132.

### Изменение настроек изображения

Настроить изображение можно путем изменения значений параметров **BRIGHTNESS**, **CONTRAST**, **COLOR** и **HUE**. С помощью **DIMMER** можно также делать изображение темнее или светлее.

Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Изменение настроек изображения* на стр. 133.


### Что означает маркировка на дисках DVD


Приведенная ниже маркировка может быть размещена на ярлыках и упаковках DVD-дисков. Данные отметки указывают на тип изображения и звука, записанного на

диске, и функции, которые вы можете использовать.

Значок	Значение
	Обозначает количество аудиосистем.
	Обозначает количество языков субтитров.
	Обозначает количество ракурсов сцен.
	Обозначает размер изображения (соотношение: ширина и высота кадра).
	Обозначает код региона, в котором возможно воспроизведение данного диска.

### Использование запрещено в следующих случаях

Выполнение некоторых операций может быть недоступно при просмотре DVD вследствие особенностей программы на диске. В таком случае на экране появится значок .

- При работе с некоторыми дисками значок  может не появляться.

## Перед началом эксплуатации

### Перезагрузка микропроцессора

Нажатие кнопки **RESET** позволяет перезагрузить микропроцессор и вернуть его начальные настройки, не изменяя информации о закладках.

Микропроцессор следует перезагружать в следующих случаях:

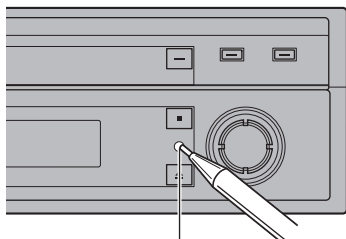
- Перед первым использованием этого устройства после установки
- Если устройство работает неправильно
- Если на дисплее появляются странные или неверные сообщения

#### Важно

При нажатии кнопки **RESET** все сохраненные в памяти настройки будут стерты. По этой причине рекомендуется по завершении настройки параметров звука записывать настройки в формуляр на странице 151.

#### 1 Выключите зажигание.


#### 2 Нажмите **RESET** кончиком карандаша или другим заостренным предметом.



Кнопка **RESET**

#### Примечание

По окончании подключений или в том случае, если Вы хотите стереть все настройки, сохраненные в памяти, или вернуть значения начальных (заводских) настроек устройства, запустите двигатель автомобиля или по-


верните ключ зажигания в положение ACC ON перед тем, как нажать кнопку **RESET**. 

### Режим демонстрации функциональных возможностей

При выборе в качестве источника **OFF** автоматически запустится режим демонстрации функциональных возможностей.

Демонстрация функциональных возможностей будет продолжаться, пока ключ зажигания установлен в положение ACC или ON. Для отмены деморежима нажмите и удерживайте **SOUND SETTING**. Для повторного запуска деморежима снова нажмите и удерживайте **SOUND SETTING**. Следует помнить, что работа режима демонстрации функциональных возможностей при выключенном двигателе может привести к излишнему расходу заряда аккумуляторной батареи.

#### Важно

Красный провод (ACC) этого устройства необходимо подсоединить к контакту, обеспечивающему включение/выключение зажигания. Если этого не сделать, то аккумуляторная батарея автомобиля может разрядиться. 

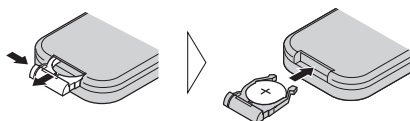
## Перед началом эксплуатации

### Использование и уход за пультом дистанционного управления

#### Установка батареи

Выдвиньте лоток на задней стороне пульта дистанционного управления и вставьте батарею, соблюдая полярность контактов (+) и (-).

- При первом использовании извлеките пленку, край которой выступает из лотка.



#### **!** ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Держите батареи в недоступном для детей месте. При случайном проглатывании батареи немедленно обратитесь к врачу.

#### **!** ВНИМАНИЕ

- Используйте только одну **CR2025 (3 В)** литиевую батарею.
- Если пульт дистанционного управления не используется в течение месяца или более, извлеките из него батарею.
- Запрещается перезаряжать, разбирать, нагревать батарею, а также выбрасывать использованную батарею в открытое пламя.
- Избегайте соприкосновения батареи с металлическими предметами.
- Не храните батарею вместе с металлическими предметами.
- В случае протечки батареи тщательно протрите пульт дистанционного управления и вставьте в него новую батарею.
- При выбросе использованных батарей соблюдайте законодательство и другие пра-

вила в сфере охраны окружающей среды, действующие в Вашей стране/регионе.

### Использование пульта дистанционного управления

Направьте пульт дистанционного управления в сторону передней панели.

- На прямом солнечном свете пульт дистанционного управления может не работать надлежащим образом.

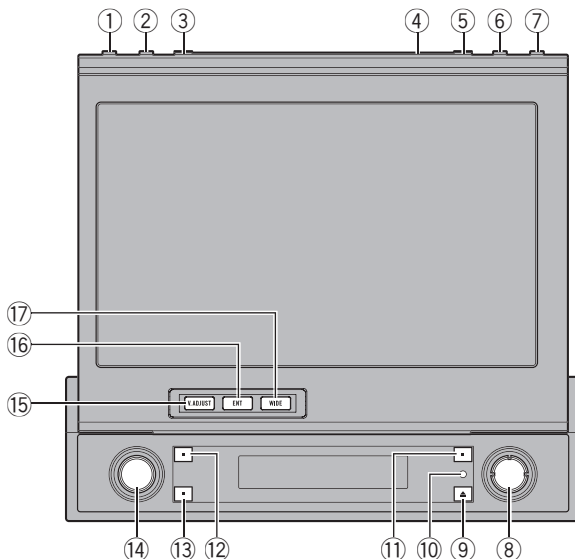


#### Важно

- Запрещается хранить пульт дистанционного управления в местах с высокой температурой или на прямом солнечном свете.
- Не роняйте пульт дистанционного управления на пол, где он может застрять под педалью тормоза или акселератора.



## Описание элементов устройства



### Основное устройство

#### ① Кнопка DISPLAY

Нажмите, чтобы включить или выключить информационный дисплей во время просмотра видео.

#### ② Кнопка PGM

Нажмите для использования предварительно запрограммированных функций для каждого источника сигнала. (Смотрите в *Функции кнопки PGM* на стр. 136.)

#### ③ Кнопка FLIP DOWN

Нажмите, чтобы временно установить ЖК-панель из вертикального положения в горизонтальное.

#### ④ Сенсор внешнего освещения

Измеряет уровень освещенности экрана. Данная система автоматически регули-

рует яркость дисплея, чтобы компенсировать внешнее освещение.

#### ⑤ Кнопка OPEN/CLOSE

Нажмите, чтобы открыть или закрыть ЖК-панель.

#### ⑥ Кнопка BAND/ESC

Нажмите, чтобы выбрать один из трех FM-диапазонов, а также чтобы отменить режим управления функциями.

#### ⑦ Кнопка ATT

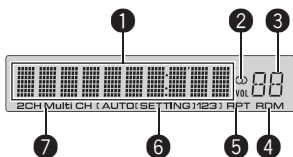
Нажмите для быстрого понижения уровня громкости примерно на 90%. Для возврата к исходному уровню громкости нажмите еще раз.

## Описание элементов устройства

- ⑧ **Джойстик**  
Сдвиньте, чтобы произвести ручную настройку с поиском, ускоренную перемотку вперед, назад и использовать функции поиска дорожки. Также используется для управления функциями.
- ⑨ **Кнопка EJECT**  
Нажмите для извлечения диска из данного устройства.  
Чтобы открыть/закрыть переднюю панель, нажмите и удерживайте эту кнопку.
- ⑩ **Кнопка RESET**  
Нажмите, чтобы вернуться к заводским (начальным) установкам.
- ⑪ **Кнопка SOUND SETTING**  
Нажмите для выбора настройки звука.
- ⑫ **Кнопка REAR ON**  
Нажмите, чтобы выбрать источник видеосигнала (например, **DVD** или **AV**) для заднего дисплея.
- ⑬ **Кнопка 2ch/MULTI-CH**  
Нажмите для переключения между многоканальным и 2-канальным выходом. Нажмите и удерживайте для переключения окон на вспомогательном дисплее.
- ⑭ **SOURCE кнопка, VOLUME**  
Это устройство включается при выборе источника сигнала. Нажмите, чтобы перебрать все доступные источники сигнала.  
Поверните, чтобы увеличить или уменьшить громкость.
- ⑮ **Кнопка V.ADJUST**  
Нажмите для отображения меню настройки изображения.
- ⑯ **Кнопка ENTERTAINMENT**  
Нажмите, чтобы вывести на экран режим отображения заставок дисплея.
- ⑰ **Кнопка WIDE**  
Нажмите, чтобы выбрать необходимый режим для увеличения формата изображения с 4:3 до 16:9. 

## Описание элементов устройства

### Вспомогательный дисплей



#### 1 Дисплей отображения источника сигнала

Отображает состояние выбранного источника сигнала.

#### 2 Индикатор режима стерео (⊕)

Показывает, когда вещание на выбранной частоте ведется в режиме стерео.

#### 3 Индикатор уровня громкости

Показывает текущее значение уровня громкости.

#### 4 Индикатор RDM

Показывает, когда включено воспроизведение в произвольной последовательности.

#### 5 Индикатор RPT

Показывает, когда включено повторное воспроизведение.

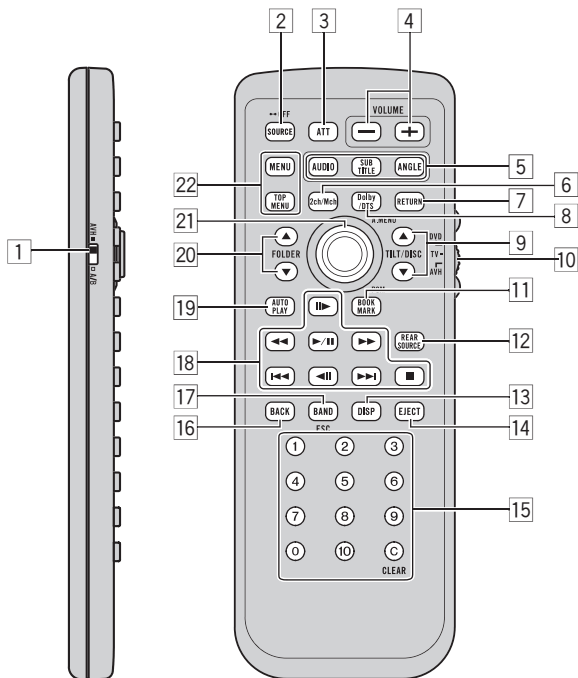
#### 6 Индикатор настройки звука

Отображает выбранную настройку звука.

#### 7 Индикатор настройки выходного сигнала

Отображает выбранную настройку выходного сигнала.

## Описание элементов устройства



## Пульт дистанционного управления

	Названия кнопок	Режим AVH	Режим DVD с типом кода пульта дистанционного управления AVH
1	Селекторный переключатель пульта дистанционного управления	Включите для изменения настроек пульта дистанционного управления. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в <i>Установка типа кода пульта дистанционного управления</i> на стр. 126.	
2	Кнопка <b>SOURCE</b>	Нажмите, чтобы перебрать все доступные источники сигнала. Нажмите и удерживайте, чтобы отключить данный источник сигнала.	
3	Кнопка <b>ATT</b>	Нажмите для быстрого понижения уровня громкости примерно на 90%. Для возврата к исходному уровню громкости нажмите еще раз.	
4	Кнопки <b>VOLUME</b>	Нажмите, чтобы увеличить или уменьшить громкость.	

## Описание элементов устройства

	Названия кнопок	Режим AVH	Режим DVD с типом кода пульта дистанционного управления AVH
5	Кнопка <b>AUDIO</b>	Нажмите для изменения языка звукового сопровождения во время воспроизведения DVD.	
	Кнопка <b>SUBTITLE</b>	Нажмите для изменения языка субтитров во время воспроизведения DVD.	
	Кнопка <b>ANGLE</b>	Нажмите для изменения ракурса сцены во время воспроизведения DVD.	
6	Кнопка <b>2ch/MULTI-CH</b>	Нажмите для переключения между многоканальным и 2-канальным выходом.	
7	Кнопка <b>RE-TURN</b>	Нажмите для отображения меню PBC (контроля воспроизведения) во время воспроизведения с функцией PBC.	
8	Кнопка <b>Dolby/DTS</b>	Нажмите для переключения между настройками объемного звучания (Dolby Pro Logic II или DTS Neo:6).	
9	Кнопка <b>▲/▼ (TILT/DISC)</b>	Нажмите для изменения положения ЖК-панели.	Не используется.
10	Переключатель режима работы пульта дистанционного управления	Переключает режим работы между <b>AVH</b> , <b>DVD</b> и <b>TV</b> . Обычно установлен режим <b>AVH</b> . Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в <i>Использование переключателя режима работы пульта дистанционного управления</i> на стр. 22.	
11	Кнопка <b>BOOK-MARK</b>	Нажмите для использования предварительно запрограммированных функций для каждого источника сигнала. (Смотрите в <i>Функции кнопки PGM</i> на стр. 136.)	Нажмите, чтобы включить или выключить функцию закладки. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в <i>Возобновление воспроизведения (Закладка)</i> на стр. 40.
12	Кнопка <b>REAR SOURCE</b>	Нажмите, чтобы выбрать источник видеосигнала (например, <b>DVD</b> или <b>AV</b> ) для заднего дисплея.	
13	Кнопка <b>DISPLAY</b>	Нажмите, чтобы включить или выключить информационный дисплей во время просмотра видео.	
14	Кнопка <b>EJECT</b>	Нажмите для извлечения диска из данного устройства. Нажмите и удерживайте, чтобы установить закладку на диск в том месте, куда Вы хотите установить закладку.	Не используется.
15	Кнопки <b>0–10</b> , кнопка <b>CLEAR</b>	Нажимайте <b>0–10</b> для ввода цифр. Кнопки <b>1–6</b> служат для управления функциями предварительной настройки тюнера или смены диска в проигрывателе DVD или проигрывателе-автомате компакт-дисков. Нажимайте <b>CLEAR</b> для удаления введенных цифр.	Нажмите для выбора нужного пункта меню при воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроля воспроизведения).
16	Кнопка <b>BACK</b>	Нажмите для возврата к предыдущему дисплею.	Не используется.

## Описание элементов устройства

	Названия кнопок	Режим AVH	Режим DVD с типом кода пульта дистанционного управления AVH
17	Кнопка <b>BAND/ESC</b>	Нажмите, чтобы выбрать один из трех FM-диапазонов, а также чтобы отменить режим управления функциями. Нажмите для переключения между типами медиафайлов. (Смотрите в <i>Переключение между типами медиафайлов</i> на стр. 31.)	Нажмите для переключения между типами медиафайлов. (Смотрите в <i>Переключение между типами медиафайлов</i> на стр. 31.)
18	Кнопка <b>PLAY/PAUSE</b> (▶/⏸)	Нажмите для последовательного переключения между режимом воспроизведения и паузой.	
	Кнопка <b>REVERSE</b> (◀◀)	Нажмите для ускоренной перемотки назад.	
	Кнопка <b>FORWARD</b> (▶▶)	Нажмите для ускоренной перемотки вперед.	
	Кнопка <b>PREVIOUS</b> (I◀◀)	Нажмите для возврата к предыдущей дорожке (разделу).	
	Кнопка <b>NEXT</b> (▶▶I)	Нажмите для перехода к следующей дорожке (разделу).	
	Кнопка <b>STEP</b> (II▶/◀II)	Нажмите для кадрового перемещения вперед при воспроизведении DVD/Video CD. Нажмите и удерживайте в течение секунды для включения замедленного воспроизведения.	
	Кнопка <b>STOP</b> (■)	Нажмите, чтобы остановить воспроизведение.	
19	Кнопка <b>AUTO PLAY</b>	Нажмите, чтобы включить или выключить функцию автоматического воспроизведения DVD.	
20	Кнопка <b>▲/▼ (FOLDER)</b>	Нажмите для выбора следующей/предыдущей папки.	
21	Джойстик	Нажмите, чтобы произвести ускоренную перемотку вперед, назад и использовать функции поиска дорожки. Щелкните, чтобы вызвать <b>AUDIO MENU</b> .	Переместите для выбора меню в меню DVD.
22	Кнопка <b>MENU</b>	Нажмите для отображения меню DVD во время воспроизведения DVD.	
	Кнопка <b>TOP MENU</b>	Нажмите для возврата в основное меню во время воспроизведения DVD.	

### Использование переключателя режима работы пульта дистанционного управления

Существуют три режима работы пульта дистанционного управления.

### Работа в режиме AVH

При управлении данным устройством с помощью пульта дистанционного управления выбирается, как правило, режим **AVH**.

## Описание элементов устройства

- С помощью джойстика на пульте дистанционного управления можно выполнять те же операции, что и с помощью основного устройства. Более того, джойстик может выполнять те же операции, что и кнопки сенсорной панели ↑, ↓, ← и →.
- **1–6** могут выполнять те же операции, что и кнопки предварительной настройки **P1—P6** и кнопки выбора диска **01—06**.
  - Если вы хотите выбрать с помощью кнопок **1–6** диск, расположенный в гнездах с 7 по 12, нажмите и удерживайте соответствующую клавишу, например **1** для диска 7, до тех пор, пока номер диска не появится на дисплее.

### Работа в режиме DVD

Если вы перейдете в режим **DVD**, джойстик и операции **0–10** переключатся на проигрыватель DVD.


- **Если вы хотите выполнить следующие функции, перейдите в режим DVD:**
  - При работе с меню DVD с помощью джойстика. (Смотрите в *Работа с меню DVD* на стр. 38.)
  - Просмотр неподвижных изображений с помощью джойстика. (Смотрите в *Просмотр неподвижных изображений* на стр. 39.)
  - При работе с меню PBC с использованием **0–10**. (Смотрите в *Просмотр диска Video CD* на стр. 45.)

### Работа в режиме TV

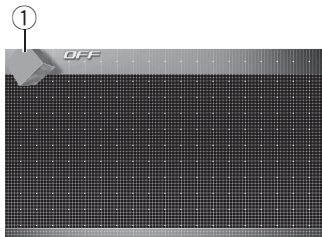
Функциями ТВ, доступными для ТВ-тюнера Pioneer (например, GEX-P5700TVP), можно управлять в режиме **AVH**. Режим **TV** в этом устройстве не используется.

- Подробнее о работе с ТВ-тюнером смотрите в руководстве по эксплуатации тюнера.

- **Если Вы хотите выполнить следующие функции только на заднем дисплее, перейдите в режим TV:**

- При выполнении ручной настройки или настройки с поиском путем перемещения джойстика влево или вправо.
- При вызове предварительно настроенных станций перемещением джойстика вверх или вниз. 

## Включение устройства и выбор источника сигнала



### 1 Значок источника сигнала

Показывает, какой источник сигнала был выбран.

Вы можете выбрать источник сигнала, который Вы хотите прослушать. Если включено **DVD DISC AUTO**, установите в устройство диск для переключения на **DVD** (смотрите в *Включение функции автоматического воспроизведения диска* на стр. 129).

● При использовании кнопок сенсорной панели коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь названия необходимого источника сигнала.

Названия источников сигнала отображены на экране, доступные источники сигнала подсвечены.

- **DVD** – Встроенный проигрыватель DVD
- **S-DVD** – Проигрыватель DVD/Проигрыватель-автомат дисков DVD
- **M-CD** – Проигрыватель-автомат компакт-дисков
- **FM** – FM-тюнер
- **AM** – AM-тюнер
- **TV** – Телевидение
- **AV1** – Вход AV 1
- **AV2** – Вход AV 2
- **EXT1** – Внешнее устройство 1
- **EXT2** – Внешнее устройство 2

- **AUX1** – AUX 1
- **AUX2** – AUX 2
- **iPod** – iPod
- **Telephone** – Телефон BT
- **BT AUDIO** – Bluetooth-аудиоплеер
- **OFF** – Выключить устройство

- Если значок источника сигнала не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.
- При работе с меню Вы можете выбрать источник сигнала, коснувшись значка источника сигнала.
- Чтобы войти в меню выбора источника сигнала, коснитесь **ESC**.

● При использовании кнопок выберите источник сигнала нажатием **SOURCE**.

Нажмите **SOURCE** несколько раз, чтобы выбрать один из следующих источников сигнала:

**FM** (FM-тюнер)—**AM** (AM-тюнер)—**TV** (телевидение)—**AV1** (вход AV 1)—**AV2** (вход AV 2)—**DVD** (встроенный DVD-проигрыватель)—**S-DVD** (DVD-проигрыватель/проигрыватель-автомат DVD-дисков)—**M-CD** (проигрыватель-автомат компакт-дисков)—**iPod** (iPod)—**EXT1** (внешнее устройство 1)—**EXT2** (внешнее устройство 2)—**AUX1** (AUX 1)—**AUX2** (AUX 2)—**Telephone** (телефон с функцией Bluetooth)—**BT AUDIO** (Bluetooth-аудиоплеер)



### Примечания

- Источник звука не изменится в следующих случаях:
  - При отсутствии устройства, соответствующего выбранному источнику сигнала, соединенному с данным устройством.
  - При отсутствии диска в устройстве.
  - При отсутствии диска в DVD-проигрывателе.



## Основные операции

- При отсутствии магазина в проигрывателе-автомате компакт-дисков.
- Если AUX (вспомогательный вход) выключен (смотрите на стр. 128).
- Если AV (аудио/видеовход) не установлен в положение **VIDEO** (смотрите на стр. 118).
- Под внешним устройством понимается изделие компании Pioneer (например, из тех, что будут доступны в будущем), которое, хотя и не поддерживается в качестве источника сигнала, позволяет осуществлять управление основными функциями с этого устройства. С этого устройства можно управлять двумя внешними устройствами. При наличии двух подключенных внешних устройств это устройство автоматически присваивает им категории “внешнее устройство 1” и “внешнее устройство 2”.
- Когда голубой/белый провод этого устройства подключен к реле панели управления автомобильной антенной, антенна на автомобиле выдвигается при включении источника сигнала этого устройства. Чтобы задвинуть антенну, выключите источник сигнала.

## Регулировка громкости

- Используйте **VOLUME** для регулирования уровня звука.

Вращайте **VOLUME** на основном устройстве для увеличения или уменьшения уровня громкости.

Нажмите **VOLUME** на пульте дистанционного управления для увеличения или уменьшения громкости.

## Выключение устройства

- При использовании кнопок сенсорной панели коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь **OFF**.
  - Если значок источника сигнала не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.

- При использовании кнопок нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE**, пока устройство не выключится.

## Использование заднего дисплея

Вы можете просматривать источники видеосигнала (такие как **DVD** или **AV**) на заднем дисплее независимо от переднего дисплея.

- Для просмотра дисков **DVD** или **Video CD** только на заднем дисплее с помощью пульта дистанционного управления переведите устройство в режим работы **DVD**. Теперь можно независимо управлять воспроизведением **DVD/Video CD** на заднем дисплее с пульта дистанционного управления. (Смотрите в стр. 22.)

## ВНИМАНИЕ

Если Вы включили выход канала заднего дисплея нажатием кнопки **REAR ON**, Вы не сможете отключить его даже нажатием и удержанием кнопки **SOURCE**. В данном случае нажмите и удерживайте кнопку **REAR ON**, чтобы отключить выход заднего дисплея.

- Чтобы выбрать источник видеосигнала для заднего дисплея, нажмите кнопку **REAR ON**.

Нажмите **REAR ON** несколько раз, чтобы выбрать один из следующих источников сигнала:

**F. SOURCE** (тот же источник сигнала, что и для переднего дисплея)—**DVD** (встроенный DVD-проигрыватель)—**AV1** (вход AV 1)—**AV2** (вход AV 2)

Выход заднего дисплея включен и цвет подсветки **REAR ON** меняется на цвет, отличный от других кнопок.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав кнопку **REAR SOURCE** на пульте дистанционного управления.


- Чтобы отключить выход заднего дисплея, нажмите и удерживайте кнопку **REAR ON**.

- При выборе **F. SOURCE**, если выбранным источником сигнала является источник аудиосигнала, на заднем дисплее ничего не отображается.

- При просмотре **DVD** (встроенный DVD-проигрыватель) на переднем и заднем дисплеях звук с **REAR DISPLAY OUT** не воспроизводится.

- При выборе **FRONT** в **REAR MODE**, Вы можете выбрать только **F. SOURCE**. Звук с **REAR DISPLAY OUT** не воспроизводится. (Смотрите в *Настройка видеоизображения заднего дисплея* на стр. 121.)

### Примечания

- Источник звука не изменится в следующих случаях:
  - При отсутствии диска в устройстве.
  - Если AV (аудио/видеовход) не установлен в положение **VIDEO** (смотрите на стр. 118).
- Функция управления питанием доступна при подключении AVD-W1100V через компонентный кабель. За дополнительной информацией обращайтесь к руководству по эксплуатации дисплея. 

## Основные функции сенсорной панели

### Активация кнопок сенсорной панели



#### ① кнопки TILT (↕/↗)

Коснитесь для изменения положения ЖК-панели.

#### ② Кнопки сенсорной панели

Коснитесь для выполнения различных операций.

### 1 Коснитесь экрана для активации кнопок сенсорной панели, соответствующих каждому источнику сигнала.

На дисплее появятся кнопки сенсорной панели.

- Для перехода к следующей группе кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT**.
- Для возврата к предыдущей группе кнопок сенсорной панели коснитесь **PREV**.

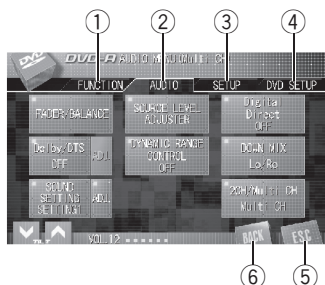
### 2 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь ESC.

### Примечание

Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты при выборе источников видеосигнала.

## Основные операции

### Работа с меню



#### ① Кнопка FUNCTION

Коснитесь, чтобы выбрать функции для каждого источника сигнала.

#### ② Кнопка AUDIO

Коснитесь, чтобы выбрать различные регулировки качества звука.

#### ③ Кнопка SETUP

Коснитесь, чтобы выбрать различные функции настройки.

#### ④ Кнопка DVD SETUP

Коснитесь, чтобы выбрать различные функции настройки DVD.

- **DVD SETUP** появляется на дисплее только во время воспроизведения DVD-диска на данном устройстве.

#### ⑤ Кнопка ESC

Коснитесь для отмены режима управления функциями.

#### ⑥ Кнопка BACK

Коснитесь для возврата к предыдущему дисплею.

#### 1 Коснитесь AV MENU для вывода на экран AUDIO MENU.

На дисплее появится надпись **AUDIO MENU**.

- Если **AV MENU** не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.

#### 2 Коснитесь соответствующей кнопки, чтобы отобразить названия функций, которые Вы хотите использовать.

#### 3 Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, коснитесь ESC.

#### Работа с меню при помощи джойстика

Вы можете оперировать большинством функций меню с помощью джойстика.

- Чтобы работать с меню с помощью джойстика на пульте дистанционного управления, переключите режим работы пульта дистанционного управления в **AVH**. (Смотрите в стр. 22.)

#### 1 Чтобы вывести на дисплей AUDIO MENU, щелкайте кнопкой джойстика при отображении на дисплее каждого источника сигнала.

На дисплее появится надпись **AUDIO MENU**.

#### 2 Чтобы отобразить названия функций, которыми Вы хотите воспользоваться, перемещайте джойстик влево или вправо.

#### 3 Двигайте джойстик, чтобы выбрать необходимую функцию.

#### 4 Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, нажмите BAND/ESC.

- Нажав кнопку **BACK**, можно вернуться к предыдущему дисплею. ▣

## Открытие и закрытие ЖК-панели

ЖК-панель открывается и закрывается автоматически при включении или выключении зажигания. Вы можете отключить функцию автоматического закрытия/открытия. (Смотрите в стр. 120.)

- При активированной функции автоматического закрытия/открытия дисплей работает следующим образом.
  - Если ключ зажигания установить в положение OFF (ВЫКЛ), пока ЖК-панель открыта, она закроется через шесть секунд.
  - При переключении ключа зажигания в положение ON (или ACC) ЖК-панель откроется автоматически.
  - При снятии или установке передней панели ЖК-панель автоматически закрывается или открывается. (Смотрите в стр. 29.)
- При переключении ключа зажигания в положение OFF после закрытия ЖК-панели повторное переключение ключа зажигания в положение ON (или в положение ACC) не приведет к открытию ЖК-панели. В данном случае, чтобы открыть ЖК-панель, нажмите **OPEN/CLOSE**.
- При закрытии ЖК-панели убедитесь, что она закрылась полностью. Если оставить ЖК-панель в не полностью закрытом состоянии, это может привести к ее повреждению.

### ВНИМАНИЕ

Во время открытия, закрытия или регулирования ЖК-панели берегите руки и пальцы от попадания в механизм устройства. Особенно внимательно следите при этом за детьми.

- Нажмите **OPEN/CLOSE**, чтобы открыть ЖК-панель.
  - Чтобы закрыть ЖК-панель, повторно нажмите **OPEN/CLOSE**.

## Настройка положения ЖК-панели

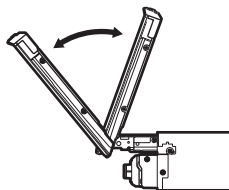


### Важно

- Если Вы слышите, что ЖК-панель ударяется о консоль или приборную панель автомобиля, коснитесь **TILT** (▼/▲), чтобы переместить ЖК-панель немного вперед.
- При регулировании ракурса панели ЖК-дисплея коснитесь **TILT** (▼/▲). Принудительное регулирование панели ЖК-дисплея вручную может привести к повреждению.



- Чтобы установить панель ЖК-дисплея в оптимальное для обзора положение, коснитесь **TILT** (▼/▲). Положение ЖК-панели продолжает изменяться, пока Вы удерживаете нажатой кнопку **TILT** (▼/▲).



## Основные операции

- Отрегулированное положение ЖК-панели заносится в память и при следующем открытии панели выполняется автоматический возврат к данному положению.

### Поворот ЖК-панели по горизонтали

Если ЖК-панель установлена в вертикальное положение, при котором она мешает работе кондиционера, можно временно установить панель в горизонтальное положение.

- **Нажмите FLIP DOWN, чтобы повернуть ЖК-панель в горизонтальное положение.**
  - Чтобы вернуть панель в исходное положение, повторно нажмите **FLIP DOWN**.
  - Через 10 секунд после завершения работы раздается звуковой сигнал и ЖК-панель автоматически возвращается в исходное положение. 

### Защита Вашего устройства от кражи

Переднюю панель можно отсоединить от основного устройства и хранить в прилагающемся защитном футляре, чтобы предотвратить кражу.

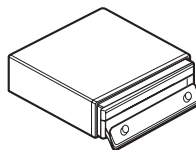
- Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение четырех секунд после выключения зажигания автомобиля, раздается предупреждающий сигнал.
- Вы можете отключить предупреждающий сигнал. См. раздел *Включение предупреждающего сигнала* на стр. 128.
- Вы можете отключить индикатор безопасности. См. *Настройка индикатора безопасности* на стр. 131.

### Важно

- Никогда не прикладывайте силу и не сдавливайте сильно дисплей и кнопки, снимая или устанавливая переднюю панель.
- Не подвергайте переднюю панель сильным ударам.
- Предохраняйте переднюю панель от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.
- Перед запуском двигателя установите переднюю панель на место, если она была снята.

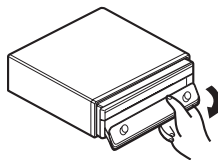
### Снятие передней панели

- 1 Нажмите и удерживайте EJECT, чтобы открыть переднюю панель.



- 2 Осторожно возьмитесь за правую сторону передней панели и медленно потяните ее наружу.

Старайтесь избегать чрезмерного сдавливания передней панели, не роняйте ее на пол, берегите от воды или других жидкостей во избежание необратимых повреждений.

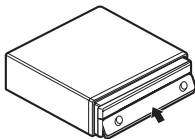


- 3 Поместите переднюю панель в прилагающийся защитный футляр для безопасного хранения.

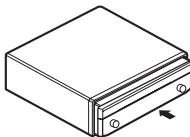
## Установка передней панели

1 Убедитесь, что внутренняя крышка закрыта.

2 Совместите верхнюю часть передней панели с устройством.



3 Нажмите на переднюю панель в нижней части до щелчка.



### Примечание

В следующих случаях снимите переднюю панель и снова установите ее на место:

- Если на вспомогательном дисплее ничего не отображается.
- Если звучит сигнал.

## Основные операции со встроенным DVD-проигрывателем

### Воспроизведение диска

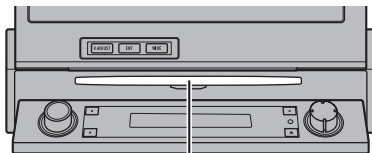
1 Нажмите **EJECT**, чтобы открыть переднюю панель.

Откроется щель для загрузки диска.

- Если в данное устройство загружен диск, коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь **DVD**, чтобы выбрать **DVD**.

2 Вставьте диск в щель для загрузки диска.

Передняя панель автоматически закроется, и начнется воспроизведение.



Щель для загрузки диска

- Если **DVD DISC AUTO** выключен, коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь **DVD**, чтобы выбрать встроенный DVD-проигрыватель (см. стр. 24).
- Во время воспроизведения диска DVD или Video CD на дисплее может отображаться меню. Смотрите в *Работа с меню DVD* на стр. 38 и *Воспроизведение с функцией PBC* на стр. 46.
- Если функция автоматического воспроизведения включена, это устройство отменит настройки меню DVD и автоматически начнет воспроизведение с первого раздела первой главы. Смотрите в *Автоматическое воспроизведение дисков DVD* на стр. 43.
- Нажав кнопку **EJECT**, Вы можете извлечь диск из проигрывателя.



### Примечания

- DVD-проигрыватель одновременно воспроизводит только один стандартный 12-ти или 8-ми сантиметровой диск (сингл). Не используйте адаптер при воспроизведении 8-ми сантиметровых дисков.
- Не вставляйте в щель для загрузки диска ничего, кроме диска. Диски, которые могут быть воспроизведены на данном устройстве, перечислены в *Диски, пригодные для воспроизведения* на стр. 9.

## Основные операции

- Если включена функция закладки, DVD-проигрыватель возобновляет воспроизведение с выбранного места. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Возобновление воспроизведения (Закладка)* на стр. 40.
- Если на диске имеются медиафайлы различных типов, таких как DivX и MP3, Вы можете выбрать тип файлов, которые будут воспроизводиться. Смотрите в *Переключение между типами медиафайлов* на стр. 31.
- Если Вы не можете полностью вставить диск или после установки диска он не воспроизводится, убедитесь, что сторона диска с этикеткой обращена вверх. Нажмите кнопку **EJECT**, чтобы извлечь диск, и перед его повторной установкой проверьте, не поврежден ли он.
- Иногда происходит задержка между началом воспроизведения диска и появлением звука. При считывании данных с диска отображается надпись **FORMAT READ**.
- При неполадках в работе функции загрузки/извлечения диска нужно нажать и удерживать кнопку **EJECT** во время открытия передней панели, чтобы извлечь диск.
- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-02**, появляется на дисплее, смотрите в *Сообщения об ошибках* на стр. 140.

### Основные кнопки контроля воспроизведения

В приведенной ниже таблице показаны основные кнопки управления для проигрывания дисков. В следующих главах более подробно освещаются другие функции воспроизведения.

Клавиша	Какую функцию выполняет данная кнопка
▶/	Начинает воспроизведение, приостанавливает и продолжает воспроизведение диска, находящегося в режиме паузы.
■	Останавливает воспроизведение.
◀◀	Выполняет переход к началу текущей дорожки, главы или файла, затем к предыдущим дорожкам/главам/файлам. <ul style="list-style-type: none"> <li>• При нажатии и удержании кнопки ◀◀ осуществляется ускоренная перемотка назад.</li> </ul>
▶▶	Выполняет переход к следующей дорожке, главе или файлу. <ul style="list-style-type: none"> <li>• При нажатии и удержании кнопки ▶▶ осуществляется ускоренная перемотка вперед.</li> </ul>



#### Примечания

- Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, нажав и удерживая кнопку ◀◀ или ▶▶ на пульте дистанционного управления.
- При воспроизведении некоторых дисков DVD или CD Вы можете обнаружить, что некоторые кнопки контроля воспроизведения не работают для определенных частей диска. Это не является неполадкой.

### Переключение между типами медиафайлов

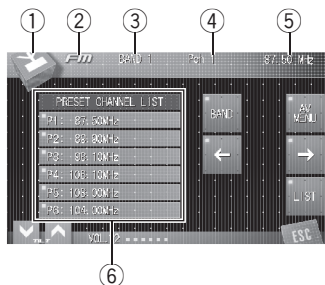
При воспроизведении диска, на котором имеются медиафайлы различных типов, таких как DivX и MP3, Вы можете выбрать тип файлов, которые будут воспроизводиться.

- Данное устройство позволяет воспроизводить следующие типы медиафайлов, записанных на диски CD-R/RW/ROM.
  - Аудиоданные (CD-DA)

- Сжатые аудиофайлы (MP3/WMA/AAC)
- Видеофайлы в формате DivX
- Изображения в формате JPEG
- При работе с дисками DVD-R/RW/ROM данное устройство не позволяет воспроизводить аудиоданные (CD-DA) или изображения в формате JPEG.
- **Коснитесь MEDIA для переключения между типами медиафайлов.**  
Коснитесь **MEDIA** несколько раз для выбора следующих типов медиафайлов:  
**CD** (аудиоданные (CD-DA))—**ROM-Audio** (файлы MP3/WMA/AAC)—**DivX** (видеофайлы DivX)—**JPEG** (изображения в формате JPEG)



## Прслушивание радиоприемника



Ниже перечислены основные операции по управлению радиоприемником. Расширенные функции тюнера приводятся начиная с стр. 34.

- ① **Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- ② **Название источника**  
Показывает название выбранного источника.
- ③ **Индикатор диапазона**  
При выборе FM в качестве источника сигнала показывает, на какой диапазон настроено радио.
- ④ **Индикатор номера предварительной настройки**  
Показывает, какая предварительная настройка была выбрана.
- ⑤ **Индикатор частоты**  
Показывает, на какую частоту настроен тюнер.

### ⑥ Дисплей списка предварительных настроек

Показывает список предварительных настроек.

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь FM или AM, чтобы выбрать тюнер.**

**2 Коснитесь BAND для выбора диапазона, если FM выбран в качестве источника.**

Коснитесь **BAND** несколько раз, пока не отобразится нужный диапазон: **BAND 1**, **BAND 2** или **BAND 3**.


**3 Чтобы произвести ручную настройку, быстро коснитесь ← или →.**

Частоты будут пошагово повышаться или понижаться.

- Вы также можете выполнить ручную настройку путем перемещения джойстика влево или вправо.

**4 Чтобы осуществить настройку с быстрым поиском, удерживайте кнопку ← или → примерно одну секунду, а затем отпустите ее.**

Тюнер будет сканировать частоты, пока не обнаружит трансляцию с достаточно высоким уровнем сигнала для качественного приема.

- Вы можете отменить настройку с поиском быстрым нажатием ← или →.
- Удерживая кнопку ← или →, Вы можете пропускать радиостанции. Настройка с поиском начнется, как только Вы отпустите клавишу.
- Вы также можете выполнить настройку с поиском, удерживая джойстик нажатым влево или вправо. 

## Запоминание и повторный вызов радиочастот

С помощью любой из кнопок предварительной настройки **P1—P6** Вы можете легко сохранить до шести радиочастот для последующего вызова одним нажатием кнопки.

- Если Вы нашли частоту, которую хотели бы сохранить в памяти, нажмите одну из кнопок предварительной настройки **P1—P6** и удерживайте ее, пока не прозвучит сигнал.

Выбранная частота радиостанции сохраняется в памяти.

В следующий раз, когда Вы нажмете на ту же кнопку предварительной настройки, частота радиостанции будет вызвана из памяти.

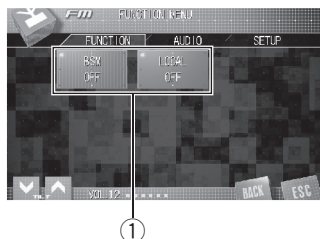
- Если **P1—P6** не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их, прикоснувшись к **LIST**.



### Примечания

- В памяти можно сохранить до 18 FM-станций, по 6 для каждого из трех FM-диапазонов, и 6 AM-станций.
- Вы также можете использовать кнопки **↑** и **↓**, чтобы вызвать из памяти частоты радиостанций, назначенные кнопкам предварительной настройки **P1—P6**, когда **P1—P6** не отображаются на дисплее.

## Знакомство с расширенными функциями тюнера



### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

- 1** Коснитесь кнопки **AV MENU**, затем коснитесь **FUNCTION**, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

- 2** Для возврата к дисплею частоты коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Настройка на мощные сигналы


Настройка с местным поиском позволяет Вам настраиваться только на радиостанции с достаточно мощными сигналами для качественного приема.

- Коснитесь **LOCAL** в меню функций, чтобы установить чувствительность. Коснитесь **LOCAL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится необходимый уровень чувствительности.

Существует четыре уровня чувствительности для FM-диапазона, и два уровня для AM-диапазона:

FM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**

AM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2**

Настройка **LEVEL4** позволяет осуществлять прием только станций с самым сильным сигналом, а уменьшение уровня настройки позволяет принимать другие станции по степени убывания интенсивности сигнала. 

## Запоминание частот самых мощных трансляций


Функция BSM (запоминание лучших станций) позволяет Вам автоматически сохранять до шести самых мощных радиочастот, назначая их кнопкам предварительной настройки **P1—P6**, и, сохранив их однажды таким образом, Вы сможете настроить тюнер на эти частоты одним нажатием кнопки.

### ● Коснитесь **BSM** в меню функций для включения функции **BSM**.

Начнет мигать надпись **BSM**. Пока мигает надпись **BSM**, кнопкам предварительной настройки **P1—P6** будут назначены шесть самых мощных радиочастот, в порядке мощности их сигнала. По завершении этой процедуры надпись **BSM** перестанет мигать.

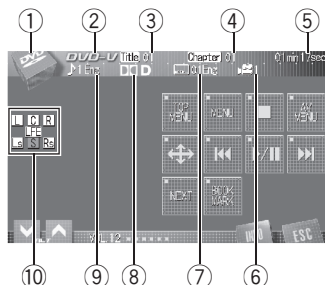
■ Чтобы отменить процесс сохранения, коснитесь **BSM** еще раз.

### Примечание

Сохранение радиочастот при помощи функции BSM может заменить радиочастоты, которые Вы сохранили при помощи кнопок **P1—P6**. 

## Воспроизведение DVD-дисков

### Просмотр видеофильма DVD



Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению видеофильма DVD на Вашем проигрывателе DVD. Расширенные функции просмотра видеофильмов DVD приводятся начиная с стр. 43.

- ① **Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- ② **Индикатор DVD-V**  
Показывает, когда воспроизводится видеофильм DVD.
- ③ **Индикатор номера главы**  
Показывает воспроизводимую главу.
- ④ **Индикатор номера раздела**  
Показывает текущий раздел.
- ⑤ **Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущего раздела.
- ⑥ **Индикатор ракурса**  
Показывает, какой ракурс выбран.
- ⑦ **Индикатор языка субтитров**  
Показывает, какой язык субтитров был выбран.

- ⑧ **Индикатор цифрового формата**  
Загорается при обнаружении сигнала, кодированного в соответствующем формате.
- ⑨ **Индикатор языка звукового сопровождения**  
Показывает, какой язык звукового сопровождения был выбран.
- ⑩ **Индикаторы форматов программ**  
Изменяются в соответствии с активными каналами цифровых источников сигнала.
  - **L** – Левый передний канал
  - **C** – Центральный канал
  - **R** – Правый передний канал
  - **Ls** – Левый канал объемного звучания
  - **S** – Канал объемного звучания (монофонический)
  - **Rs** – Правый канал объемного звучания
  - **LFE** – Канал низкочастотных эффектов

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем DVD, чтобы выбрать DVD-проигрыватель.**

- Если диск не загружен, то выбрать DVD (DVD-проигрыватель) нельзя. Вставьте диск в устройство. (Смотрите в стр. 30.)
- При воспроизведении некоторых дисков меню может не отображаться. (Смотрите в *Работа с меню DVD* на стр. 38.)

**2 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.**

## Воспроизведение DVD-дисков

**3** Чтобы перейти к предыдущему или следующему разделу, коснитесь **◀◀** или **▶▶**.

При нажатии кнопки **▶▶** происходит переход к началу следующего раздела.

При нажатии кнопки **◀◀** происходит переход к началу текущего раздела. Повторное нажатие этой кнопки приводит к переходу к предыдущему разделу.

- Вы также можете перейти к предыдущему или следующему разделу, перемещая джойстик влево или вправо.


**4** Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку **◀◀** или **▶▶**.

При удерживании кнопки **◀◀** или **▶▶** в течение пяти секунд, значок **◀◀** или **▶▶** изменится на обратное направление. В таком случае ускоренная перемотка назад/вперед продолжится, даже если вы отпустите кнопку **◀◀** или **▶▶**. Чтобы продолжить воспроизведение с нужного места, коснитесь **▶/II**.

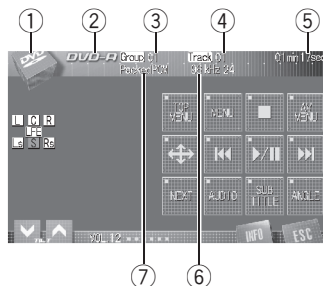
- Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево.

- Быстрая перемотка вперед/назад может быть невозможна на определенных участках некоторых дисков. В таком случае нормальное воспроизведение продолжится автоматически.

### Примечания

- Коснувшись кнопки **INFO**, Вы можете отобразить на дисплее выбранный диапазон повторного воспроизведения.
- Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты. 

## Прослушивание диска DVD audio



Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению звука в формате DVD на Вашем проигрывателе DVD. Расширенные функции прослушивания звука в формате DVD audio приводятся начиная с стр. 43.

- 1 Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- 2 Индикатор DVD-A**  
Отображается при воспроизведении звука в формате DVD audio.
- 3 Индикатор номера группы**  
Показывает номер текущей воспроизводимой группы.
- 4 Индикатор номера дорожки**  
Показывает номер воспроизводимой дорожки.
- 5 Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.

## Воспроизведение DVD-дисков

### ⑥ Индикатор частоты дискретизации и разрядности квантования

Показывает частоту дискретизации и разрядность квантования воспроизводимой дорожки.

### ⑦ Индикатор аудиосистемы

Показывает, какая аудиосистема выбрана.

### 1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем DVD, чтобы выбрать DVD-проигрыватель.

- Если диск не загружен, то выбрать DVD (DVD-проигрыватель) нельзя. Вставьте диск в устройство. (Смотрите в стр. 30.)
- При воспроизведении некоторых дисков меню может не отображаться. (Смотрите в *Работа с меню DVD* на стр. 38.)

### 2 Чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели, коснитесь KEY.

- Если KEY не отображается на дисплее, Вы можете отобразить кнопки сенсорной панели, прикоснувшись к экрану.

### 3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей дорожке, коснитесь I◀◀ или ▶▶I.

При нажатии кнопки ▶▶I происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии кнопки I◀◀ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие этой кнопки приводит к переходу на предыдущую дорожку.

- Вы также можете перейти к предыдущей или следующей дорожке, перемещая джойстик влево или вправо.

### 4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку I◀◀ или ▶▶I.


При удерживании кнопки I◀◀ или ▶▶I в течение пяти секунд, значок ◀◀ или ▶▶ изменится на обратное направление. В

таком случае ускоренная перемотка назад/вперед продолжится, даже если вы отпустите кнопку I◀◀ или ▶▶I. Чтобы продолжить воспроизведение с нужного места, коснитесь ▶/II.

- Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево.
- Быстрая перемотка вперед/назад может быть невозможна на определенных участках некоторых дисков. В таком случае нормальное воспроизведение продолжится автоматически.



### Примечания

- Коснувшись кнопки **INFO**, Вы можете отобразить на дисплее выбранный диапазон повторного воспроизведения.
- Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты. 

## Работа с меню DVD

Некоторые диски DVD позволяют выбирать содержимое дисков с помощью меню.

- Вы можете отобразить меню на дисплее, коснувшись **MENU** или **TOP MENU** во время воспроизведения диска. Повторное нажатие любой из этих кнопок позволит начать воспроизведение с места, выбранного в меню. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.

## Воспроизведение DVD-дисков

### Использование функции прямого сенсорного управления меню DVD

Данная функция позволяет Вам использовать меню DVD непосредственным нажатием необходимого пункта меню.

- **Коснитесь необходимого пункта прямо в меню DVD.**
  - В зависимости от содержимого DVD-дисков данная функция может работать неправильно. В таком случае управляйте меню DVD с помощью кнопок сенсорной панели.

### Использование кнопок сенсорной панели

**1 Чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели для работы с DVD-меню, коснитесь  $\oplus$ .**

- Если кнопки сенсорной панели не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их, коснувшись экрана.

**2 Коснитесь  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\leftarrow$  или  $\rightarrow$  для выбора нужного пункта меню.**

**3 Коснитесь ENTER.**

Воспроизведение начинается с выбранного пункта меню.

- Если Вы переведете пульт дистанционного управления в режим работы **DVD**, работать с меню DVD можно будет также с помощью джойстика на пульте дистанционного управления. (Смотрите в стр. 22.)
- Нельзя работать с меню DVD с помощью джойстика на главном устройстве.
- Способы отображения меню на дисплее различаются в зависимости от диска.  $\blacksquare$

### Просмотр неподвижных изображений

Вы можете просматривать неподвижные изображения, записанные на диск, во время воспроизведения звука в формате DVD.

- Вы не можете использовать функцию слайд-шоу. (Смотрите в *Слайд-шоу* на стр. 156.)

**1 Чтобы просматривать неподвижные изображения во время воспроизведения, коснитесь BROWSE.**

**2 Вы можете переключать неподвижные изображения, касаясь PAGE – или PAGE +.**

При каждом нажатии **PAGE +** выполняется переход к следующему неподвижному изображению. При каждом нажатии **PAGE –** выполняется возврат к предыдущему неподвижному изображению.

- Чтобы вернуться к исходному неподвижному изображению, коснитесь **HOME**.
- Если Вы переведете пульт дистанционного управления в режим работы **DVD**, просматривать неподвижные изображения можно будет также с помощью джойстика на пульте дистанционного управления. (Смотрите в стр. 22.)
- Нельзя просматривать неподвижные изображения с помощью джойстика на главном устройстве.  $\blacksquare$


## Воспроизведение DVD-дисков

### Переход к предыдущей или следующей главе/группе

- Для перехода к предыдущей или к следующей главе/группе коснитесь ↑ или ↓.

При нажатии на кнопку ↑ происходит переход к началу следующей главы/группы. При нажатии на кнопку ↓ происходит переход к началу предыдущей главы/группы.

Номера глав/групп отображаются на дисплее в течение восьми секунд.

- Вы также можете перейти к предыдущей или следующей главе/группе, перемещая джойстик вверх или вниз.
- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**. 

### Возобновление воспроизведения (Закладка)

*Вы можете воспользоваться данной функцией при воспроизведении видеодисков DVD.*


Функция закладки позволяет при следующей загрузке диска возобновить воспроизведение с выбранной сцены.

- Во время воспроизведения коснитесь **BOOKMARK** в том месте, с которого вы хотели бы возобновить воспроизведение в следующий раз.

Выбранная сцена будет помечена закладкой, и в следующий раз воспроизведение начнется с этого места. Можно пометить закладками до пяти дисков. Следующая установленная закладка заменит ту, что была установлена первой.

- Для удаления закладки с диска во время воспроизведения коснитесь и удерживайте кнопку **BOOKMARK**.


- Если Вы переведете пульт дистанционного управления в режим **DVD**, Вы также можете установить закладку на диске с помощью кнопки **BOOKMARK** на пульте дистанционного управления. (Смотрите в стр. 22.)



- Вы также можете установить закладку на диск, нажав и удерживая кнопку **EJECT** на пульте дистанционного управления в том месте, которое вы хотите отметить закладкой. При следующей загрузке данного диска воспроизведение возобновится с места, где была установлена закладка. Следует учесть, что с помощью данного метода можно сделать закладку только на одном диске. Чтобы удалить закладки с диска, нажмите **EJECT**. 

### Покадровое воспроизведение

Данная функция позволяет перемещаться вперед по одному кадру во время воспроизведения.

- Коснитесь  во время воспроизведения.

При каждом нажатии  происходит перемещение вперед на один кадр.

- Для возвращения в режим нормального воспроизведения коснитесь .
- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме покадрового воспроизведения может быть нечетким. 

### Замедленное воспроизведение

Данная функция позволяет замедлить скорость воспроизведения.




## Воспроизведение DVD-дисков

- Удерживайте **III** до тех пор, пока на дисплее во время воспроизведения не отобразится **III**.

На дисплее появится значок **III**, и начнется замедленное воспроизведение вперед.

- Вы можете регулировать скорость воспроизведения, нажимая **II** или **III** на пульте дистанционного управления во время замедленного воспроизведения.
- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.
- Для возвращения в режим нормального воспроизведения коснитесь **II**.

### Примечания

- При замедленном воспроизведении звук отсутствует.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме замедленного воспроизведения может быть нечетким.
- Замедленное воспроизведение в обратном направлении невозможно. 

## Поиск участка, который Вы хотите воспроизвести

Чтобы найти необходимый участок для воспроизведения, Вы можете воспользоваться функцией поиска.

Для DVD-видео Вы можете выбрать **TITLE** (заголовок), **CHAPT** (глава), **TIME** (время) или **10KEY** (цифровая клавишная панель).

Для DVD-аудио Вы можете выбрать **GROUP** (группа), **TRACK** (дорожка) или **10KEY** (цифровая клавишная панель).

- Поиск раздела, поиск дорожки и поиск по времени возможны только при воспроизведении диска.

### 1 Коснитесь **SEARCH/10key**.

2 Коснитесь необходимой функции поиска (например, **CHAPT**).


3 Коснитесь **0—9**, чтобы ввести необходимый номер.

- Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.
- Вы также можете ввести необходимый номер с помощью джойстика и **0-9**.
- При использовании функции поиска по времени, чтобы выбрать 1 час 11 минут, преобразуйте время в 71 минуту 00 секунд и коснитесь **7, 1, 0 и 0** в указанном порядке.

4 Коснитесь **ENTER**.

Воспроизведение начнется с выбранного участка.

### Примечание

Работая с дисками, имеющими меню, можно также коснуться **MENU** или **TOP MENU**, а затем выбрать опции в меню, отображенном на дисплее. 

## Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио)

DVD-диски могут сопровождаться звуковым сопровождением на различных языках и в различных системах (Dolby Digital, DTS, и т.д.). Если запись на DVD создана в режиме мульти-аудио, во время воспроизведения Вы можете выбирать различные языки /аудио системы.

- Коснитесь **AUDIO** во время воспроизведения.

При каждом нажатии **AUDIO** происходит переключение между аудиосистемами.

## Воспроизведение DVD-дисков

### Примечания

- На некоторых DVD-дисках выбор языков/аудиосистем возможен только посредством меню.
- Вы также можете выбирать языки/аудиосистемы с помощью **DVD SETUP MENU**. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Установка языка звукового сопровождения* на стр. 123.
- Индикация на дисплее, например **Dolby D** и **Mch**, обозначает аудиосистемы, записанные на DVD. В зависимости от настройки аудиосистема, используемая при воспроизведении, может отличаться от указанной на дисплее.
- Нажатие **AUDIO** во время ускоренной перемотки вперед/назад, в режиме паузы или замедленного воспроизведения возвращает в режим нормального воспроизведения. 

## Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры)

Если запись на DVD создана в режиме мульти-субтитров, во время воспроизведения можно выбирать различные языки субтитров.


- **Коснитесь SUBTITLE во время воспроизведения.**

При каждом нажатии **SUBTITLE** происходит переключение между языками субтитров.

### Примечания


- На некоторых DVD-дисках выбор языков субтитров возможен только посредством меню.
- Вы также можете выбирать языки субтитров с помощью **DVD SETUP MENU**. Чтобы

получить дополнительную информацию, смотрите в *Установка языка субтитров* на стр. 122.

- Нажатие **SUBTITLE** во время ускоренной перемотки вперед/назад, в режиме паузы или замедленного воспроизведения возвращает в режим нормального воспроизведения. 

## Изменение угла обзора во время воспроизведения (Несколько ракурсов)


Если запись на DVD сделана в нескольких ракурсах (сцены сняты в различных ракурсах), во время воспроизведения можно выбирать ракурс изображения.

- При воспроизведении сцены, снятой в различных ракурсах, на дисплее отображается значок ракурса . Можно включать и отключать отображение на дисплее значка ракурса с помощью **DVD SETUP MENU**. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Настройка отображения значка ракурса* на стр. 123.

- **Коснитесь ANGLE при воспроизведении сцены, снятой в различных ракурсах.**

При каждом нажатии **ANGLE** происходит переключение между ракурсами.

### Примечание

Нажатие **ANGLE** во время ускоренной перемотки вперед/назад, в режиме паузы или замедленного воспроизведения возвращает в режим нормального воспроизведения. 

## Воспроизведение DVD-дисков

### Автоматическое воспроизведение дисков DVD

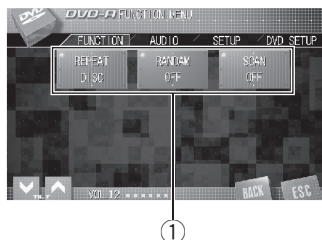
При установке диска DVD с меню DVD это устройство автоматически отменит настройки меню DVD и начнет воспроизведение с первого раздела первой главы.

- Некоторые DVD могут воспроизводиться неправильно. Если эта функция работает некорректно, отключите ее и запустите воспроизведение.

#### ● Для включения функции автоматического воспроизведения коснитесь кнопки **AUTO PLAY**.

- Чтобы отключить функцию автоматического воспроизведения, коснитесь **AUTO PLAY** еще раз.
- Функцию автоматического воспроизведения можно включать и выключать, нажимая **AUTO PLAY** на пульте дистанционного управления.
- Пока включена функция автоматического воспроизведения, выполнить повторное воспроизведение DVD невозможно (смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 43).

### Знакомство с расширенными функциями DVD



#### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

#### 1 Коснитесь кнопки **AV MENU**, затем коснитесь **FUNCTION**, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

#### 2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Повторное воспроизведение

Для воспроизведения DVD существует три диапазона повторного воспроизведения.

#### ● Коснитесь **REPEAT** в меню функций для выбора диапазона повторного воспроизведения.

Коснитесь **REPEAT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

#### При воспроизведении видео в формате DVD

- **DISC** – Воспроизведение текущего диска
- **TITLE** – Повтор только текущей главы

## Воспроизведение DVD-дисков

- **CHAPTER** – Повтор только текущего раздела

### При воспроизведении дисков DVD-аудио

- **DISC** – Воспроизведение текущего диска
- **GROUP** – Повтор только текущей группы
- **TRACK** – Повтор только текущей дорожки



#### Примечание

Если Вы выполните поиск главы/дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.

## Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах текущей группы во время воспроизведения DVD-аудио.

- **Коснитесь RANDOM в меню функций для включения функции воспроизведения в произвольной последовательности.**

Дорожки внутри текущей группы будут воспроизводиться в произвольной последовательности.

- Коснитесь **RANDOM** еще раз, чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности.

## Сканирование дорожек

Сканирующее воспроизведение позволяет прослушивать первые 10 секунд каждой

дорожки в текущей группе во время воспроизведения DVD-аудио.

- 1 Коснитесь SCAN в меню функций для включения функции сканирующего воспроизведения.**

Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки в текущей группе.

- 2 Найдя нужную дорожку, коснитесь SCAN еще раз.**

- После завершения сканирования снова начнется обычное воспроизведение дорожек.

## Выбор аудиовыхода

При воспроизведении видеодисков DVD, записанных со звуком формата LPCM, Вы можете переключать аудиовыход.

- Эта функция возможна только при воспроизведении диска.

- **Коснитесь L/R SELECT в меню функций для выбора аудиовыхода.**

Коснитесь **L/R SELECT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится требуемый аудиовыход.

- **L+R** – левый и правый
- **LEFT** – левый
- **RIGHT** – правый
- **MIX** – микширование левого и правого

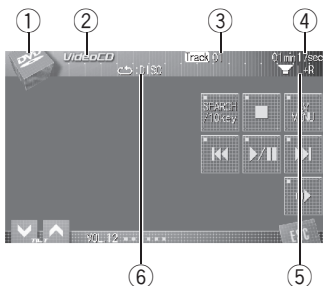


#### Примечание

В зависимости от диска и воспроизводимого участка диска эта функция может быть недоступна для выбора, что указывает на невозможность ее использования.

## Проигрывание дисков формата Video CD

### Просмотр диска Video CD



Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению видео диска формата Video CD на Вашем проигрывателе DVD. Расширенные функции просмотра дисков Video CD приводятся начиная с стр. 48.

- ① **Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- ② **Индикатор VideoCD**  
Показывает, когда проигрывается диск Video CD.
- ③ **Индикатор номера дорожки**  
Показывает номер воспроизводимой дорожки.
- ④ **Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.
- ⑤ **Индикатор аудиовыхода**  
Показывает выбранный выходной канал.
- ⑥ **Индикатор повторного воспроизведения**  
Показывает выбранный диапазон повторного воспроизведения.

1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем DVD, чтобы выбрать DVD-проигрыватель.

- Если диск не загружен, то выбрать DVD (DVD-проигрыватель) нельзя. Вставьте диск в устройство. (Смотрите в стр. 30.)
- При воспроизведении диска Video CD, имеющего функцию PBC (контроль воспроизведения), на дисплее выводится меню. (Смотрите в *Воспроизведение с функцией PBC* на стр. 46.)

2 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.

3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей дорожке, коснитесь ◀◀ или ▶▶.

При нажатии кнопки ▶▶ происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии кнопки ◀◀ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие этой кнопки приводит к переходу на предыдущую дорожку.

- Вы также можете перейти к предыдущей или следующей дорожке, перемещая джойстик влево или вправо.
- Во время воспроизведения с функцией PBC при выполнении данных операций на дисплее может отображаться меню.

4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

При удерживании кнопки ◀◀ или ▶▶ в течение пяти секунд, значок ◀◀ или ▶▶ изменится на обратное направление. В таком случае ускоренная перемотка назад/вперед продолжится, даже если вы отпустите кнопку ◀◀ или ▶▶. Чтобы продолжить воспроизведение с нужного места, коснитесь ▶/||.

- Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево.

## Проигрывание дисков формата Video CD

▪ Быстрая перемотка вперед/назад может быть невозможна на определенных участках некоторых дисков. В таком случае нормальное воспроизведение продолжится автоматически.



### Примечание

Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты. ■

## Воспроизведение с функцией PBC

При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) на дисплее отображается **PBC:ON**. Работать с меню PBC можно с помощью **10KEY**.

### 1 Во время отображения меню PBC коснитесь SEARCH/10key, а затем 10KEY.

▪ В зависимости от диска меню может быть на двух или более страницах. В этом случае коснитесь **I◀◀** или **▶▶I**, чтобы перейти к следующему или предыдущему меню.

### 2 Коснитесь 0—9, соответствующей номеру меню, а затем коснитесь ENTER, чтобы начать воспроизведение.

Воспроизведение начинается с выбранного пункта меню.

### 3 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь ESC.



### Примечания

• Вы можете вывести меню на дисплей во время воспроизведения с функцией PBC, нажав кнопку **⏏**. Подробности смотри в инструкциях, прилагаемых к диску.

- Функция контроля воспроизведения диска Video CD не может быть отменена.
- Во время воспроизведения дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) функции **PBC:ON**, поиска и поиска по времени недоступны; вы также не сможете выбрать диапазон повторного воспроизведения. ■

## Покадровое воспроизведение

Данная функция позволяет перемещаться вперед по одному кадру во время воспроизведения.

### ● Коснитесь **⏏** во время воспроизведения.

При каждом нажатии **⏏** происходит перемещение вперед на один кадр.

- Для возвращения в режим нормального воспроизведения коснитесь **▶/II**.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме покадрового воспроизведения может быть нечетким. ■

## Замедленное воспроизведение

Данная функция позволяет замедлить скорость воспроизведения.

### ● Удерживайте **⏏** до тех пор, пока на дисплее во время воспроизведения не отобразится **⏏**.


На дисплее появится значок **⏏**, и начнется замедленное воспроизведение вперед.

- Вы можете регулировать скорость воспроизведения, нажимая **◀II** или **II▶** на пульте дистанционного управления во время замедленного воспроизведения.

## Проигрывание дисков формата Video CD

- Для возвращения в режим нормального воспроизведения коснитесь ►/II.

### Примечания

- При замедленном воспроизведении звук отсутствует.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме замедленного воспроизведения может быть нечетким.
- Замедленное воспроизведение в обратном направлении невозможно. 

## Поиск необходимого эпизода, начало воспроизведения с указанного момента времени.

Вы можете использовать функцию поиска, чтобы найти необходимую сцену, указав дорожку, и использовать функцию поиска по времени, чтобы указать конкретное время на диске, с которого начать воспроизведение.

- При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) выполнение данной функции невозможно.
- Поиск по времени возможен только при воспроизведении диска.

**1 Коснитесь SEARCH/10key.**


**2 Коснитесь TRACK (дорожка), TIME (время) или 10KEY (цифровая клавишная панель).**

**3 Коснитесь 0—9, чтобы ввести необходимый номер.**

- Для отмены введенных номеров коснитесь C.
- Вы также можете ввести необходимый номер с помощью джойстика и 0-9.

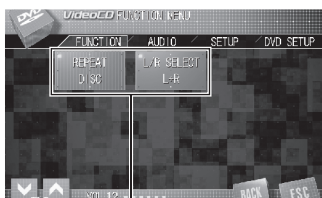
- При использовании функции поиска по времени, чтобы выбрать 1 час 11 минут, преобразуйте время в 71 минуту 00 секунд и коснитесь **7, 1, 0 и 0** в указанном порядке.

### **4 Коснитесь ENTER.**

Воспроизведение начнется с выбранной сцены. 

## Проигрывание дисков формата Video CD

### Знакомство с расширенными функциями просмотра дисков в формате Video CD



#### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

**1** Коснитесь кнопки AV MENU, затем коснитесь FUNCTION, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2** Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь ESC.

▪ Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь BACK.

### Повторное воспроизведение

Существует два диапазона повторного воспроизведения для воспроизведения дисков в формате Video CD: **TRACK** (повтор дорожки) и **DISC** (повтор диска).

• При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) выполнение данной функции невозможно.

• Коснитесь **REPEAT** в меню функций для выбора диапазона повторного воспроизведения.

Коснитесь **REPEAT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **DISC** – Повтор текущего диска
- **TRACK** – Повтор только текущей дорожки



#### Примечание

Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.

### Выбор аудиовыхода

Вы можете выбрать режим вывода звука стерео или моно.

• Эта функция возможна только при воспроизведении диска.

• Коснитесь **L/R SELECT** в меню функций для выбора аудиовыхода.

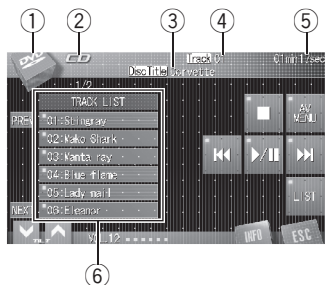
Коснитесь **L/R SELECT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится требуемый аудиовыход.

- **L+R** – левый и правый
- **LEFT** – левый
- **RIGHT** – правый
- **MIX** – микширование левого и правого



## Воспроизведение компакт-дисков

### Прслушивание компакт-диска



Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению компакт-диска на Вашем проигрывателе DVD. Расширенные функции работы с компакт-диском приводятся начиная с стр. 50.

- ① **Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- ② **Индикатор CD**  
Показывает, когда проигрывается компакт-диск.
- ③ **Индикатор названия диска**  
Отображает название воспроизводимого диска только при проигрывании дисков с функцией CD-текст.
- ④ **Индикатор номера дорожки**  
Показывает номер воспроизводимой дорожки.
- ⑤ **Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.

- ⑥ **Дисплей отображения списка дорожек**

Показывает список названий дорожек.

- 1 **Коснитесь значка источника сигнала, а затем DVD, чтобы выбрать DVD-проигрыватель.**

- Если диск не загружен, то выбрать DVD (DVD-проигрыватель) нельзя. Вставьте диск в устройство. (Смотрите в стр. 30.)

- 2 **Чтобы перейти к предыдущей или к следующей дорожке, коснитесь I◀◀ или ▶▶I.**

При нажатии кнопки ▶▶I происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии кнопки I◀◀ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие этой кнопки приводит к переходу на предыдущую дорожку.

- Вы также можете перейти к предыдущей или следующей дорожке, перемещая джойстик влево или вправо.

- 3 **Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку I◀◀ или ▶▶I.**

- Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево. ■

### Выбор дорожек из списка названий дорожек

Список названий дорожек позволяет просмотреть список имеющихся на диске дорожек и выбрать нужную дорожку для воспроизведения. При воспроизведении диска формата CD-текст названия дорожек не отображаются.

## Воспроизведение компакт-дисков

1 Коснитесь **PREV** или **NEXT** для переключения между списками названий.

- Если список дорожек не отображается, коснитесь **LIST**.

2 Коснитесь названия любимой дорожки.

Начнётся воспроизведение выбранного диска.

### Просмотр текстовой информации дисков CD-текст

Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя артиста и время воспроизведения, и называются дисками формата CD-текст. На дисплее может отображаться текстовая информация, записанная на диск формата CD-текст.

#### ● Коснитесь **INFO**.

Коснитесь **INFO** несколько раз для выбора следующих настроек:

**Disc Title** (название диска)—**DiscArtist** (имя артиста на диске)—**Track Title** (название дорожки)—**TrackArtist** (имя артиста на дорожке)

- Если специальная информация не была записана на диск формата CD-текст, будет отображаться надпись **No XXXX** (например, **No Name**).

## Знакомство с расширенными функциями воспроизведения компакт-дисков



#### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

1 Коснитесь кнопки **AV MENU**, затем коснитесь **FUNCTION**, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Повторное воспроизведение

Существует два диапазона повторного воспроизведения для воспроизведения компакт-дисков: **TRACK** (повтор дорожки) и **DISC** (повтор диска).


● Коснитесь **REPEAT** в меню функций для выбора диапазона повторного воспроизведения.

Коснитесь **REPEAT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

## Воспроизведение компакт-дисков

- **DISC** – Повтор текущего диска
- **TRACK** – Повтор только текущей дорожки

### Примечание


Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад, диапазон повторного воспроизведения сместится на **DISC**. 

## Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет Вам воспроизводить дорожки на компакт-диске в произвольном порядке.

- **Коснитесь RANDOM в меню функций для включения функции воспроизведения в произвольной последовательности.**

Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности.

- Коснитесь **RANDOM** еще раз, чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности. 


## Сканирование дорожек компакт-диска

Сканирующее воспроизведение позволяет прослушивать первые 10 секунд каждой дорожки компакт-диска.

### **1 Коснитесь SCAN в меню функций для включения функции сканирующего воспроизведения.**

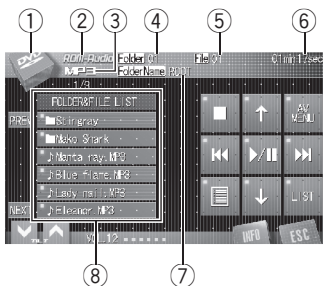
Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки.

### **2 Найдя нужную дорожку, коснитесь SCAN еще раз.**

- После завершения сканирования компакт-диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек. 

## Воспроизведение файлов формата MP3/WMA/AAC

### Прослушивание файлов MP3/WMA/AAC



Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению MP3/WMA/AAC на Вашем проигрывателе DVD. Более подробные инструкции по работе с файлами MP3/WMA/AAC приводятся начиная с стр. 54.

- ① **Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- ② **Индикатор ROM-Audio**  
Показывает, когда воспроизводится сжатый аудиофайл (MP3/WMA/AAC).
- ③ **Индикатор MP3/WMA/AAC**  
Показывает тип текущего файла.
- ④ **Индикатор номера папки**  
Показывает номер воспроизводимой папки.
- ⑤ **Индикатор номера файла**  
Показывает номер воспроизводимого файла.
- ⑥ **Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущего файла.
- ⑦ **Индикатор имени папки**  
Показывает имя текущей папки.

- ⑧ **Список названий файлов и папок**  
Показывает список названий папок и файлов.

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем DVD, чтобы выбрать DVD-проигрыватель.**

- Если диск не загружен, то выбрать DVD (DVD-проигрыватель) нельзя. Вставьте диск в устройство. (Смотрите в стр. 30.)

**2 Коснитесь ↑ или ↓, чтобы выбрать папку.**

- Вы также можете выбрать папку, перемещая джойстик вверх или вниз.
- Для перехода в папку **01** (КОРНЕВУЮ) нажмите и удерживайте кнопку **BAND/ESC**. Тем не менее, если папка **01** (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки **02**.
- Вы не можете выбрать папку, не содержащую файлов MP3/WMA/AAC.

**3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей дорожке, коснитесь I◀◀ или ▶▶I.**

При нажатии кнопки ▶▶I происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии кнопки I◀◀ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие этой кнопки приводит к переходу на предыдущую дорожку.

- Вы также можете перейти к предыдущей или следующей дорожке, перемещая джойстик влево или вправо.

**4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку I◀◀ или ▶▶I.**

- Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево.

## Воспроизведение файлов формата MP3/WMA/AAC



### Примечания

- Данный DVD-проигрыватель может воспроизводить файлы в формате MP3/WMA/AAC, записанные на диски CD-R/RW/ROM и DVD-R/RW/ROM. (Список воспроизводимых файлов см. в разделе стр. 143.)
- Воспроизведение выполняется по порядку номеров файлов. Не содержащие файлов папки пропускаются. (Если папка **01** (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки **02**.)
- При воспроизведении файлов, записанных в режиме VBR (переменная скорость передачи данных), время воспроизведения при ускоренной перемотке вперед или назад будет отображаться неточно.
- При ускоренной перемотке вперед или назад звук не воспроизводится.

## Выбор дорожек из списка имен файлов

Список имен файлов позволяет просматривать список имен файлов (или названий папок) и выбирать один для воспроизведения.

### 1 Коснитесь PREV или NEXT для переключения между списками имен файлов.

- Если список названий файлов не отображается, коснитесь **LIST**.

### 2 Коснитесь имени любимого файла (или имени папки).

Начнется воспроизведение выбранного диска.

- Когда Вы выберете папку, можно будет просмотреть список содержащихся в ней имен файлов (или папок). Повторите операции 1 и 2, чтобы выбрать имя необходимого файла.
- Для возврата к предыдущему списку (к папке на один уровень выше) нажмите **J**.

## Отображение информации о файле формата MP3/WMA/AAC

Проигрыватель имеет функцию просмотра информации, записанной на диск формата MP3/WMA/AAC.

### ● Коснитесь , чтобы отобразить информацию о проигрываемом файле формата MP3/WMA/AAC.

- **ALBUM** (название альбома)
- **TRACK** (название дорожки)
- **FOLDER** (имя папки)
- **FILE** (имя файла)
- **ARTIST** (имя исполнителя)
- **GENRE** (жанр)
- **YEAR** (год)
- При воспроизведении файлов в формате WMA название альбома, жанр и год не отображаются.
- При воспроизведении файлов формата AAC в пустых полях будут показаны списки жанров и год выпуска.
- Если специальная информация о файле формата MP3/WMA/AAC отсутствует, в списке будет отображаться надпись **no xxxx** (например, **No Data**).
- В зависимости от версии тэгов ID3 или Windows Media Player возможны ошибки при отображении информации.

## Отображение текстовой информации диска формата MP3/WMA/AAC

Проигрыватель может отображать текстовую информацию, записанную на диск формата MP3/WMA/AAC.

### ● Коснитесь **INFO**.

Коснитесь **INFO** несколько раз для выбора следующих настроек:

## Воспроизведение файлов формата MP3/WMA/AAC

**Folder Name** (название папки)—**File Name** (название файла)—**Album** (название альбома)—**Track** (название дорожки)—**Artist** (имя артиста)

- Если специальная информация не записана на диск формата MP3/WMA/AAC, будет отображаться надпись **no xxxx** (например, **no artist**).
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.

## Знакомство с расширенными функциями встроенного DVD-проигрывателя (MP3/WMA/AAC)



### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

### 1 Коснитесь кнопки AV MENU, затем коснитесь FUNCTION, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

### 2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь ESC.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Повторное воспроизведение

Для воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC доступно три диапазона повторного воспроизведения: **FOLDER** (повторение папки), **FILE** (повторение одной дорожки) и **DISC** (повторение всех дорожек).

### ● Коснитесь REPEAT в меню функций для выбора диапазона повторного воспроизведения.

Коснитесь **REPEAT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **DISC** – Повтор всех дорожек
- **FOLDER** – Повтор текущей папки

## Воспроизведение файлов формата MP3/WMA/AAC

- **FILE** – Повтор только текущей дорожки



### Примечания

- Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **FILE**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **FOLDER**.
- Когда выбран диапазон **FOLDER**, воспроизвести подпапку текущей папки невозможно.

## Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах диапазонов повтора **FOLDER** и **DISC**.

### 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 54.

### 2 Коснитесь **RANDOM** в меню функций для включения функции воспроизведения в произвольной последовательности.

Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности в пределах ранее выбранных диапазонов **FOLDER** или **DISC**.

- Коснитесь **RANDOM** еще раз, чтобы включить функцию воспроизведения в произвольной последовательности.

## Сканирование папок и дорожек

При использовании режима **FOLDER** начало каждой дорожки в выбранной папке воспроизводится около 10 секунд. При использовании **DISC** начало первой дорожки в каждой папке воспроизводится около 10 секунд.

### 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 54.

### 2 Коснитесь **SCAN** в меню функций для включения функции сканирующего воспроизведения.

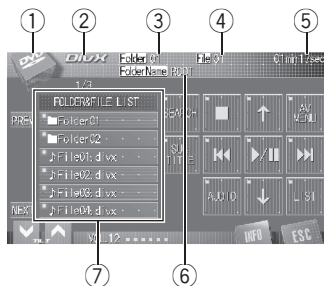
Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущей папки (или первой дорожки каждой папки).

### 3 Найдя нужную дорожку (или папку), коснитесь **SCAN** еще раз.

- После завершения сканирования дорожки или папки снова начнется обычное воспроизведение дорожек.

## Воспроизведение файлов формата DivX/JPEG

### Просмотр файлов в формате DivX/JPEG



Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению файлов в формате DivX/JPEG на вашем DVD-проигрывателе. Расширенные функции просмотра файлов в формате DivX/JPEG приводятся начиная с стр. 61.

- ① **Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- ② **Индикатор DivX/JPEG**  
Показывает тип текущего файла.
- ③ **Индикатор номера папки**  
Показывает номер воспроизводимой папки.
- ④ **Индикатор номера файла**  
Показывает номер воспроизводимого файла.
- ⑤ **Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущего файла.
  - При воспроизведении диска формата JPEG индикатор времени воспроизведения не появляется.

- ⑥ **Индикатор имени папки**  
Показывает имя текущей папки.

- ⑦ **Список названий файлов и папок**  
Показывает список названий папок и файлов.

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем DVD, чтобы выбрать DVD-проигрыватель.**

- Если диск не загружен, то выбрать DVD (DVD-проигрыватель) нельзя. Вставьте диск в устройство. (Смотрите в стр. 30.)

**2 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.**

**3 Коснитесь ↑ или ↓, чтобы выбрать папку.**

- Вы также можете выбрать папку, перемещая джойстик вверх или вниз.
  - Для перехода в папку **01** (КОРНЕВУЮ) нажмите и удерживайте кнопку **BAND/ESC**. Тем не менее, если папка **01** (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки **02**.
  - Вы не можете выбрать папку, не содержащую файлов DivX/JPEG.

**4 Чтобы перейти к предыдущему или к следующему файлу, коснитесь ◀◀ или ▶▶.**

При нажатии кнопки ▶▶ происходит переход к началу следующего файла. При нажатии кнопки ◀◀ происходит переход к началу текущего файла. Повторное нажатие этой кнопки приводит к переходу к предыдущему файлу.

- Вы также можете перейти к предыдущему или следующему файлу, перемещая джойстик влево или вправо.




## Воспроизведение файлов формата DivX/JPEG

**5** Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку **I◀◀** или **▶▶I**.

При удерживании кнопки **I◀◀** или **▶▶I** в течение пяти секунд, значок **◀◀** или **▶▶** изменится на обратное направление. В таком случае ускоренная перемотка назад/вперед продолжится, даже если вы отпустите кнопку **I◀◀** или **▶▶I**. Чтобы продолжить воспроизведение с нужного места, коснитесь **▶/II**.

- Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево.
- Эта функция ускоренной перемотки вперед и назад доступна только для текущего файла. Эта функция будет отменена по достижении предыдущего или следующего файла.
- При воспроизведении диска формата JPEG данная операция не может быть выполнена.


### Примечания

- Данный DVD-проигрыватель может воспроизводить файлы в формате DivX, записанные на диски CD-R/RW/ROM и DVD-R/RW/ROM. (Список воспроизводимых файлов см. в разделе стр. 147.)
- Данный DVD-проигрыватель может воспроизводить файлы в формате JPEG, записанные на CD-R/RW/ROM. (Список воспроизводимых файлов см. в разделе стр. 146.)
- Воспроизведение выполняется по порядку номеров файлов. Не содержащиеся файлы папки пропускаются. (Если папка **01** (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки **02**.)
- При ускоренной перемотке вперед или назад звук не воспроизводится.
- Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты. 

## Просмотр слайдов в формате JPEG

При загрузке диска CD/CD-R/RW, содержащего изображения в формате JPEG, данное устройство автоматически начнет показ слайдов с первой папки/изображения на диске. Проигрыватель отображает изображения в каждой папке в алфавитном порядке.

В приведенной ниже таблице показаны кнопки управления для просмотра слайдов.

Клавиша	Какую функцию выполняет данная кнопка
<b>▶/II</b>	Начинает показ слайдов, приостанавливает показ слайдов или продолжает воспроизведение диска, находящегося в режиме паузы.
<b>I◀◀</b>	Отображает предыдущее изображение.
<b>▶▶I</b>	Отображает следующее изображение.
	Поворачивает изображение на 90° по часовой стрелке.

## Воспроизведение файлов формата DivX/JPEG

### Воспроизведение содержимого VOD (видео по запросу) в формате DivX®


На некоторых дисках формата DivX содержимое VOD (видео по запросу) можно воспроизводить только определенное количество раз. При загрузке диска с содержимым VOD формата DivX оставшееся количество возможных воспроизведений будет отображено на экране, и Вы сможете воспроизвести диск (тем самым используя одну из оставшихся возможностей) или остановить воспроизведение. Если Вы загрузите диск с содержимым VOD формата DivX с истекшим сроком действия (например, содержимое, возможное количество воспроизведений которого исчерпано), на дисплее отображается надпись **Rental expired**.

- Если VOD содержимое Вашего DivX-диска допускает неограниченное количество воспроизведений, Вы можете загрузить диск в проигрыватель и воспроизводить его содержимое сколько угодно часто, при этом на дисплее не будут отображаться никакие сообщения.

#### **Важно**

- Для того, чтобы воспроизвести VOD-содержимое формата DivX на данном устройстве, Вы должны сначала зарегистрировать данное устройство у Вашего поставщика содержимого VOD формата DivX. Информацию о Вашем коде регистрации см. в *Отображение Вашего регистрационного кода содержимого VOD формата DivX®* на стр. 126.
- Содержимое VOD формата DivX защищено системой DRM (цифровой системой управления правами). Это допускает вос-

произведение содержимого только на зарегистрированных устройствах.

- Если после загрузки диска с содержимым VOD формата DivX на дисплее появится сообщение, коснитесь **PLAY**. Начнется воспроизведение содержимого VOD формата DivX.
  - Для перехода к следующему файлу коснитесь **NEXT PLAY**.
  - Если Вы не хотите воспроизводить содержимое VOD формата DivX, коснитесь **STOP**. 

### Выбор файлов из списка имен файлов


Список имен файлов позволяет просматривать список имен файлов (или названий папок) и выбирать один для воспроизведения.

#### 1 Коснитесь **PREV** или **NEXT** для переключения между списками имен файлов.

- Если список названий файлов не отображается, коснитесь **LIST**.

#### 2 Коснитесь имени любимого файла (или имени папки).

Начнется воспроизведение выбранного диска.

- Когда Вы выберете папку, можно будет просмотреть список содержащихся в ней имен файлов (или папок). Повторите операции 1 и 2, чтобы выбрать имя необходимого файла.
  - Для возврата к предыдущему списку (к папке на один уровень выше) нажмите **⏪**. 

## Воспроизведение файлов формата DivX/JPEG

### Отображение текстовой информации диска формата DivX/JPEG

Проигрыватель может отображать текстовую информацию, записанную на диск формата DivX/JPEG.

#### ● Коснитесь INFO.

Коснитесь **INFO** несколько раз для выбора следующих настроек:

**Folder Name** (название папки)—**File Name** (имя файла)

### Покадровое воспроизведение

Данная функция позволяет перемещаться вперед по одному кадру во время воспроизведения файлов формата DivX.

#### ● Нажмите кнопку **II▶** на пульте дистанционного управления во время воспроизведения.

При каждом нажатии кнопки **II▶** происходит перемещение вперед на один кадр.

- Для возвращения в режим нормального воспроизведения коснитесь **▶/II**.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме покадрового воспроизведения может быть нечетким.

### Замедленное воспроизведение

При воспроизведении видеофайла в формате DivX это позволяет замедлить скорость воспроизведения.

- Нажмите и удерживайте кнопку **II▶** на пульте дистанционного управления до тех пор, пока на дисплее не отобразится **▶** во время воспроизведения. На дисплее появится значок **▶**, и начнется замедленное воспроизведение вперед.
  - Для возвращения в режим нормального воспроизведения коснитесь **▶/II**.



#### Примечания

- При замедленном воспроизведении звук отсутствует.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме замедленного воспроизведения может быть нечетким.
- Замедленное воспроизведение в обратном направлении невозможно.

### Поиск участка, который Вы хотите воспроизвести

При воспроизведении видеофайла формата DivX Вы можете использовать функцию поиска по времени, чтобы найти требуемый участок для воспроизведения.

- После того, как воспроизведение диска остановлено, поиск по времени невозможен.


#### 1 Коснитесь **SEARCH**.

#### 2 Коснитесь **0—9**, чтобы ввести необходимый номер.

- Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.
- Чтобы выбрать 1 час 11 минут, преобразуйте время в 71 минуту 00 секунд и коснитесь **7, 1, 0 и 0** в указанном порядке.
- Вы также можете ввести необходимый номер с помощью джойстика и **0-9**.

## Воспроизведение файлов формата DivX/JPEG

### 3 Коснитесь ENTER.

Воспроизведение начнется с выбранного участка. 


## Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио)

Во время воспроизведения видеодиска формата DivX, на котором записаны диалоги на двух или более языках, Вы можете переключать язык звукового сопровождения во время воспроизведения.

- **Коснитесь AUDIO во время воспроизведения.**

При каждом нажатии **AUDIO** происходит переключение между аудиосистемами.

### Примечание

Нажатие **AUDIO** во время ускоренной перемотки вперед/назад, в режиме паузы или замедленного воспроизведения возвращает в режим нормального воспроизведения. 


## Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры)

При воспроизведении видеодиска формата DivX с субтитрами на одном или нескольких языках можно переключать язык субтитров во время воспроизведения.

- **Коснитесь SUBTITLE во время воспроизведения.**

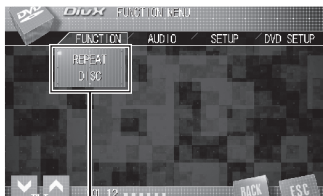
При каждом нажатии **SUBTITLE** происходит переключение между языками субтитров.

### Примечание

Нажатие **SUBTITLE** во время ускоренной перемотки вперед/назад, в режиме паузы или замедленного воспроизведения возвращает в режим нормального воспроизведения. 

## Воспроизведение файлов формата DivX/JPEG

### Знакомство с расширенными функциями встроенного DVD-проигрывателя (DivX/JPEG)



#### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

1 Коснитесь кнопки AV MENU, затем коснитесь FUNCTION, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь ESC.

■ Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь BACK.

### Повторное воспроизведение

Для воспроизведения видеофайлов DivX существует три диапазона повторного воспроизведения: **FOLDER** (повтор папки), **FILE** (повтор файла) и **DISC** (повтор всех файлов).

Для воспроизведения файлов в формате JPEG существует два диапазона повторного воспроизведения: **FOLDER** (повтор папки) и **DISC** (повтор всех файлов).

● Коснитесь REPEAT в меню функций для выбора диапазона повторного воспроизведения.

Коснитесь REPEAT несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **DISC** – Повтор всех файлов
- **FOLDER** – Повтор текущей папки
- **FILE** – Повтор только текущего файла

#### Примечания

- Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **FILE**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **FOLDER**.
- Когда выбран диапазон **FOLDER**, воспроизвести подпапку текущей папки невозможно.

### Воспроизведение файлов в произвольной последовательности

При воспроизведении диска в формате JPEG функция воспроизведения в произвольной последовательности позволяет воспроизводить файлы в произвольной последовательности в пределах диапазонов повтора **FOLDER** и **DISC**.


1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 61.

## Воспроизведение файлов формата DivX/JPEG

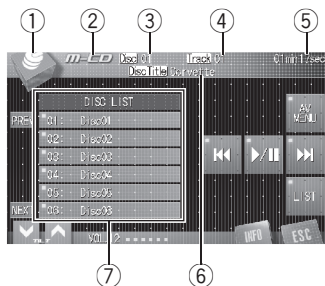
2 Коснитесь **RANDOM** в меню функций для включения функции воспроизведения в произвольной последовательности.

Файлы будут воспроизводиться в произвольной последовательности внутри ранее выбранных диапазонов **FOLDER** или **DISC**.

- Коснитесь **RANDOM** еще раз, чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности. 

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

### Прослушивание компакт-диска



Вы можете использовать данное устройство для управления проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который продается отдельно.

Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению компакт-диска на Вашем проигрывателе-автомате компакт-дисков. Расширенные функции работы с компакт-диском приводятся начиная с стр. 65.

- Данное устройство не имеет функции ввода названия диска.
- 50-дисковые проигрыватели-автоматы компакт-дисков поддерживают только функции, описанные в этом руководстве.

- 1 Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- 2 Название источника**  
Показывает название выбранного источника.
- 3 Индикатор номера диска**  
Показывает номер текущего диска.

- 4 Индикатор номера дорожки**  
Показывает номер воспроизводимой дорожки.
- 5 Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.
- 6 Индикатор названия диска**  
Отображает название воспроизводимого диска только при проигрывании дисков с функцией CD-текст.
- 7 Дисплей списка дисков**  
Показывает список дисков.

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь M-CD, чтобы выбрать проигрыватель-автомат компакт-дисков.**

**2 Коснитесь любой кнопки из 01—06, чтобы выбрать диск, который Вы хотите прослушать.**

Если Вы хотите выбрать диск с номером от 7 до 12, коснитесь **PREV** или **NEXT**, чтобы вывести на дисплей **07—12**.

- Если **01—06** и **07—12** не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их, коснувшись **LIST**.
- Вы также можете последовательно выбрать диск, нажимая кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , когда на дисплее не отображается **DISC LIST**.

**3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей дорожке, коснитесь  $\ll$  или  $\gg$ .**

При нажатии кнопки  $\gg$  происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии кнопки  $\ll$  происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие этой кнопки приводит к переходу на предыдущую дорожку.


## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

▪ Вы также можете перейти к предыдущей или следующей дорожке, перемещая джойстик влево или вправо.

### 4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку **◀◀** или **▶▶**.

▪ Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево.

### Примечания


- Пока проигрыватель-автомат компакт-дисков выполняет подготовительные операции, на дисплее отображается надпись **READY**.
- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-02**, появляется на дисплее, смотрите руководство пользователя проигрывателя-автомата компакт-дисков.
- Если в магазине проигрывателя-автомата компакт-дисков нет дисков, на дисплее отображается надпись **NO DISC**. 

## Пауза при воспроизведении компакт-диска

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

### ● Коснитесь **▶/II**, чтобы включить паузу.

Воспроизведение текущей дорожки приостанавливается.

▪ Чтобы выключить функцию паузы, снова коснитесь **▶/II**. 

## Выбор дорожек из списка названий дорожек


Список названий дорожек позволяет просмотреть список имеющихся на диске дорожек и выбрать нужную дорожку для воспроизведения. При воспроизведении диска формата CD-текст названия дорожек не отображаются.

### 1 Для отображения списка дорожек коснитесь **LIST**.

При каждом нажатии **LIST** осуществляется выбор списков в следующем порядке: **DISC LIST** (список дисков)—**TRACK LIST** (список дорожек)—списки не отображаются

### 2 Коснитесь **PREV** или **NEXT** для переключения между списками названий.

### 3 Коснитесь названия любимой дорожки.

Начнется воспроизведение выбранного диска. 

## Просмотр текстовой информации дисков CD-текст

*Эти функции можно использовать только с проигрывателем-автоматом компакт-дисков, поддерживающим формат CD-текст.* Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя артиста и время воспроизведения, и называются дисками формата CD-текст. На дисплее может отображаться текстовая информация, записанная на диск формата CD-текст.



## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

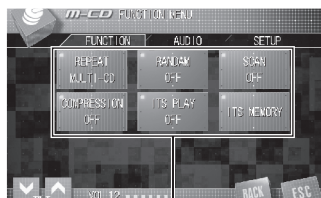
### ● Коснитесь INFO.

Коснитесь **INFO** несколько раз для выбора следующих настроек:

**Disc Title** (название диска)—**DiscArtist** (имя артиста на диске)—**Track Title** (название дорожки)—**TrackArtist** (имя артиста на дорожке)

- Если специальная информация не была записана на диск формата CD-текст, будет отображаться надпись **No XXXX** (например, **No Name**).

## Знакомство с расширенными функциями проигрывателя-автомата компакт-дисков



### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

- 1 Коснитесь кнопки **AV MENU**, затем коснитесь **FUNCTION**, чтобы вывести на экран названия функций. Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

- 2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Повторное воспроизведение

Существует три диапазона повторного воспроизведения для проигрывателя-автомата компакт-дисков: **MULTI-CD** (повторное воспроизведение дисков в проигрывателе-автомате компакт-дисков), **TRACK** (повторение одной дорожки) и **DISC** (повтор диска).

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

- Коснитесь **REPEAT** в меню функций для выбора диапазона повторного воспроизведения.

Коснитесь **REPEAT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **MULTI-CD** – Повтор всех дисков в проигрывателе-автомате компакт-дисков
- **TRACK** – Повтор только текущей дорожки
- **DISC** – Повтор текущего диска



### Примечания

- Если Вы выберете другие диски во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **MULTI-CD**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **TRACK**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.

## Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах диапазонов повторного воспроизведения **MULTI-CD** и **DISC**.

- 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 65.

- 2 Коснитесь **RANDOM** в меню функций для включения функции воспроизведения в произвольной последовательности.

Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности в пределах ранее выбранных диапазонов **MULTI-CD** или **DISC**.

- Коснитесь **RANDOM** еще раз, чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности.

## Сканирование компакт-дисков и дорожек

При использовании режима **DISC** начало каждой дорожки на выбранном диске воспроизводится около 10 секунд. При использовании **MULTI-CD** начало первой дорожки каждого диска воспроизводится около 10 секунд.

- 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 65.

- 2 Коснитесь **SCAN** в меню функций для включения функции сканирующего воспроизведения.

Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущего диска (или первой дорожки каждого диска).

- 3 Найдя нужную дорожку (или диск), коснитесь **SCAN** еще раз.

- После завершения сканирования дорожки или диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек.

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

### Использование сжатия и усиления басов

*Эти функции можно использовать только с тем проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который их поддерживает.*

Использование функций COMP (компрессия) и DBE (динамическое усиление баса) позволяет регулировать качество звучания при воспроизведении на проигрывателе-автомате компакт-дисков. Каждая из функций имеет два шага регулировки. Функция COMP позволяет сбалансировать выходной уровень громких и тихих звуков на больших громкостях. Функция DBE подчёркивает басы, чтобы сделать звук при воспроизведении более насыщенным. Прослушайте каждый из эффектов, выбирая их по очереди, и используйте эффект, с которым прослушиваемая дорожка или компакт-диск звучат лучше всего.

● **Коснитесь COMPRESSION в меню функций, чтобы выбрать предпочитаемый режим.**

Коснитесь **COMPRESSION** несколько раз для выбора следующих настроек:  
**OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE1—DBE2**

▪ Если проигрыватель-автомат компакт-дисков не поддерживает функции COMP/DBE, на дисплее появляется надпись **NO COMP**, после чего использование **COMPRESSION** становится невозможным.

### Использование списка воспроизведения с функцией ITS

Функция ITS (моментальный выбор дорожки) позволяет составить список воспроизведения любимых дорожек из всех записей

на дисках, имеющихся в магазине проигрывателя-автомата компакт-дисков. После того, как Вы добавили любимые дорожки в список воспроизведения, Вы можете включить воспроизведение с функцией ITS и прослушивать только эти отобранные записи.

### Создание списка воспроизведения с программированием функции ITS

Вы можете использовать функцию ITS для ввода и воспроизведения (с названиями диска) до 99 дорожек на каждом из дисков, общее число которых может достигать до 100. (В моделях проигрывателей-автоматов компакт-дисков, предшествовавших моделям CDX-P1250 и CDX-P650, можно было вносить в список воспроизведения не более 24 дорожек.)

**1 Запустите воспроизведение диска, который Вы хотите запрограммировать.**

**2 Коснитесь ITS MEMORY в меню функций.**

**3 Для выбора нужной дорожки коснитесь < или >.**

**4 Для внесения воспроизводимой в данный момент дорожки в список воспроизведения коснитесь MEMORY.**

На короткое время появляется надпись **MEMORY**, и воспроизводимая в данный момент дорожка заносится в Ваш список воспроизведения. После этого на дисплее снова появляется номер дорожки.

▪ После записи в память данных для 100 дисков данные для следующего диска будут замещать данные диска, запрограммированного первым.

## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

### Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS

Воспроизведение с функцией ITS позволяет прослушивать дорожки, которые Вы внесли в свой список воспроизведения с функцией ITS. Когда Вы включаете воспроизведение с функцией ITS, проигрыватель-автомат компакт-дисков начинает воспроизводить дорожки из Вашего списка воспроизведения с функцией ITS.

#### 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 65.

#### 2 Коснитесь ITS PLAY в меню функций для включения воспроизведения с функцией ITS.

Воспроизведение начинается с дорожек из Вашего списка воспроизведения в пределах предварительно выбранных диапазонов **MULTI-CD** или **DISC**.

- Если в текущем диапазоне не запрограммирована ни одна дорожка для воспроизведения с функцией ITS, отображается надпись **ITS EMPTY**.
- Коснитесь **ITS PLAY** еще раз, чтобы выключить воспроизведение с функцией ITS.

### Удаление дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS

Вы можете удалять дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS, если воспроизведение с функцией ITS включено. Если воспроизведение с функцией ITS уже включено, переходите к шагу 2.

#### 1 Включите воспроизведение компакт-диска с дорожкой, которую Вы хотите удалить из списка воспроизведения с функцией ITS, и включите воспроизведение с функцией ITS.

Смотрите в *Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS* на стр. 68.

#### 2 Коснитесь ITS MEMORY в меню функций.

#### 3 Для выбора нужной дорожки коснитесь < или >.

#### 4 Для удаления дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS коснитесь CLEAR.

Текущая дорожка удаляется из списка воспроизведения с функцией ITS, и начинается воспроизведение следующей дорожки из этого списка.

- Если в текущем диапазоне нет дорожек из Вашего списка воспроизведения, появляется надпись **ITS EMPTY**, и включается обычный режим воспроизведения.

### Удаление диска из списка воспроизведения с функцией ITS


Вы можете удалить все дорожки диска из списка воспроизведения с функцией ITS, если воспроизведение с функцией ITS выключено.

#### 1 Запустите воспроизведение диска, который Вы хотите удалить.

#### 2 Коснитесь ITS MEMORY в меню функций.

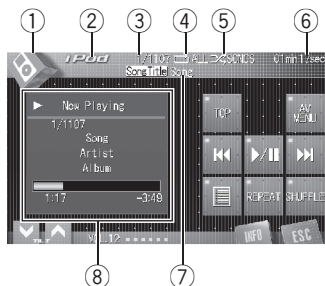
## Проигрыватель-автомат компакт-дисков

3 Для удаления из списка воспроизведения с функцией ITS всех дорожек на текущем компакт-диске, коснитесь **CLEAR**.

Все дорожки, принадлежащие текущему диску, удаляются из списка воспроизведения, и на дисплее отображается надпись **CLEAR**. 

## Воспроизведение музыки на плеере iPod

### Прослушивание музыки на Вашем плеере iPod



Вы можете использовать данное устройство для управления адаптером iPod, который продается отдельно.

- ① **Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- ② **Название источника**  
Показывает название выбранного источника.
- ③ **Индикатор номера композиции**  
Показывает номер текущей композиции в выбранном списке.
- ④ **Индикатор повторного воспроизведения**  
Показывает, когда для текущей дорожки выбран диапазон повторного воспроизведения.
- ⑤ **Индикатор произвольного воспроизведения**  
Показывает, когда для произвольного воспроизведения установлен параметр **SONGS** или **ALBUMS**.

- ⑥ **Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей композиции.
- ⑦ **Индикатор названия композиции**  
Показывает название текущей композиции.
- ⑧ **Информация о композиции**  
Показывает подробную информацию о текущей композиции.

#### 1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь iPod, чтобы выбрать iPod.

- Если iPod не подключен к этому устройству, выбрать iPod в качестве источника нельзя.

#### 2 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей композиции, коснитесь ◀◀ или ▶▶.

При прикосновении к кнопке ▶▶ происходит переход к началу следующей композиции. При прикосновении к кнопке ◀◀ происходит переход к началу текущей композиции. При повторном прикосновении к этой кнопке выполняется переход к предыдущей композиции.

#### 3 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶. □

### Поиск композиции

Для простоты использования и облегчения поиска композиций использование этого устройства для управления плеером iPod максимально приближено к операциям управления на самом плеере iPod.

## Воспроизведение музыки на плеере iPod

**1 Коснитесь TOP, чтобы отобразить главное меню.**

**2 Коснитесь одной из категорий, в которой следует искать композицию.**

- **Playlists** (списки воспроизведения)
- **Artists** (исполнители)
- **Albums** (альбомы)
- **Songs** (композиции)
- **Genres** (жанры)

**3 Коснитесь названия списка, который Вы хотите воспроизвести.**

Повторяйте эту операцию, пока не найдете нужную композицию.

- Нажимая и удерживая название нужного списка, Вы можете начать воспроизведение выбранного списка.
- Вы можете начать воспроизведение всех композиций в выбранном списке (**Genres**, **Artists** или **Albums**). Для этого коснитесь **ALL**.
- Для перехода к следующей группе названий списков нажмите **NEXT**.
- Для возврата к предыдущей группе названий списков коснитесь **PREV**.
- Для возврата к предыдущему меню коснитесь ↶.
- Для перехода к главному меню режима поиска списка коснитесь **TOP**.
- Если по какой-либо причине воспроизведение прекратилось, коснитесь **TOP** и задайте более жесткие параметры поиска композиции. [■]

## Пауза при прослушивании композиции

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение композиции.

● Коснитесь ►/|| во время воспроизведения.

На дисплее появится надпись **PAUSE**.

- Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз коснитесь ►/||. [■]

## Отображение текстовой информации iPod

Проигрыватель может отображать на информационной панели текстовую информацию, записанную на iPod.

● Коснитесь **INFO**.

Коснитесь **INFO** несколько раз для выбора следующих настроек:

**Song Title** (название композиции)—**Artist** (имя исполнителя)—**Album** (название альбома)

- Если текст на iPod содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, такие символы не отображаются. [■]

## Отображение информации о композиции

Название композиции, имя исполнителя, название альбома текущей композиции (если они были записаны в iPod), а также индекс и оставшееся время воспроизведения можно отображать в виде строки состояния.

● Для отображения информации о воспроизводимой композиции коснитесь [■].


Отображается информация о композиции.

- В строке состояния отображается оставшееся время воспроизведения. Строка заполняется слева направо по мере воспроизведения композиции. [■]

## Воспроизведение музыки на плеере iPod

### Повторное воспроизведение

Для воспроизведения композиций на iPod существует два диапазона повторного воспроизведения: **ONE** (повтор одной композиции) и **ALL** (повтор всех композиций в списке).


- Если это устройство переведено в режим повтора одной композиции, другие композиции выбрать нельзя.
- **Коснитесь REPEAT, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.** Коснитесь **REPEAT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.
  - **ONE** – Повтор только текущей композиции
  - **ALL** – Повтор всех композиций в выбранном списке 

### Воспроизведение композиций в случайной последовательности (перемешивание)

Для воспроизведения композиций на iPod существует два способа произвольного воспроизведения: **SONGS** (воспроизведение композиций в случайной последовательности) и **ALBUMS** (воспроизведение альбомов в случайной последовательности).

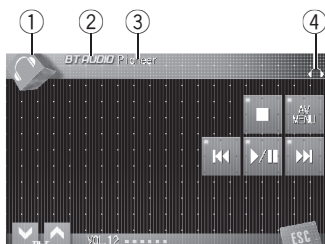
- **Коснитесь SHUFFLE, чтобы выбрать режим воспроизведения в произвольной последовательности.** Коснитесь **SHUFFLE** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого режима воспроизведения в произвольной последовательности.



- **SONGS** – Воспроизведение композиций в случайной последовательности из выбранного списка
- **ALBUMS** – Случайный выбор альбома и воспроизведение всех композиций в нем по порядку
  - Для отмены режима воспроизведения в произвольной последовательности нажмите **SHUFFLE**, пока не исчезнет значок перемешивания. 



## Прослушивание композиций на BT-аудио (Bluetooth-аудиоплеер)



Подсоединив к этому устройству Bluetooth-адаптер (например, CD-BTB100), можно легко управлять Bluetooth-аудиоплеером с помощью беспроводной технологии Bluetooth.

Подробнее смотрите в руководстве по эксплуатации адаптера Bluetooth. В данном разделе приведена краткая информация по работе данного устройства с Bluetooth-аудиоплеером, и она несколько отличается от сведений, изложенных в руководстве по эксплуатации адаптера Bluetooth.

- Несмотря на то, что Ваш аудиоплеер не содержит модуля Bluetooth, Вы можете управлять им с этого устройства посредством беспроводной технологии Bluetooth. Чтобы управлять аудиоплеером с помощью этого устройства, подсоедините модель, поддерживающую беспроводное соединение Bluetooth (из имеющихся в продаже), к аудиоплееру и подключите адаптер Bluetooth (например, CD-BTB100) к этому устройству.



### Важно

- В зависимости от модели Bluetooth-аудиоплеера, подключенного к этому устройству, доступные операции ограничиваются следующими двумя уровнями:

- Первый уровень: На вашем аудиоплеере возможно только воспроизведение композиций.
- Второй уровень: Возможно воспроизведение, пауза, выбор композиций и т.д. (все операции, описанные описываются в данном руководстве).

- На рынке существует множество Bluetooth-аудиоплееров, и принципы работы каждого из них с данным устройством могут иметь существенные различия. При использовании Bluetooth-аудиоплеера с данным устройством следуйте указаниям руководства аудиоплеера и данного устройства.
- На данном устройстве невозможен просмотр такой информации о композициях, как время текущего воспроизведения, имя, номер композиции и т.п.
- Во время прослушивания композиций на Вашем Bluetooth-аудиоплеере по возможности воздерживайтесь от использования сотового телефона. При использовании сотового телефона поступающий с него сигнал может создать помехи для воспроизводимой композиции.
- Во время разговора по мобильному телефону, подключенному к данному устройству посредством беспроводной технологии Bluetooth, воспроизведение композиции на Bluetooth-аудиоплеере, подключенном к данному устройству, приглушается.
- Если при прослушивании композиции через Bluetooth-аудиоплеер вы переключаетесь на другой источник сигнала, воспроизведение композиции не прекращается.

### ① Значок источника сигнала

Показывает, какой источник сигнала был выбран.

### ② Название источника

Показывает название выбранного источника.

**③ Название устройства**

Показывает имя подключенного Bluetooth-аудиоплеера (или адаптера Bluetooth).

**④ Индикатор Bluetooth-аудио**

Отображается при установлении связи с Bluetooth-аудиоплеером (подробнее см. в *Подключение Bluetooth-аудиоплеера* на стр. 75).

**1 Коснитесь значка источника сигнала, затем коснитесь BT AUDIO, чтобы выбрать в качестве источника аудиоустройство Bluetooth.**

- Чтобы управлять Bluetooth-аудиоплеером с этого устройства, необходимо установить беспроводное соединение Bluetooth. (Смотрите в *Подключение Bluetooth-аудиоплеера* на стр. 75.)

**2 Коснитесь ►/II.**

Начинается воспроизведение.

- Если необходимо включить паузу, коснитесь ►/II еще раз.

**3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей дорожке, коснитесь I◀◀ или ▶▶I.**

При нажатии кнопки ▶▶I происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии кнопки I◀◀ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие этой кнопки приводит к переходу на предыдущую дорожку.

- Вы также можете перейти к предыдущей или следующей дорожке, перемещая джойстик влево или вправо.

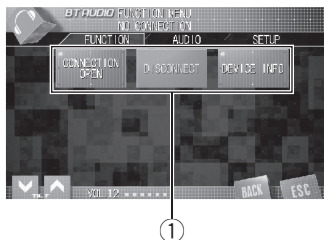
**4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку I◀◀ или ▶▶I.**

- Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево.

**5 Чтобы остановить воспроизведение, коснитесь ■.****Примечание**

В зависимости от модели Bluetooth-аудиоплеера, подключённого к данному устройству, некоторые из операций по управлению плеером с данного устройства могут отличаться от приведенных в настоящем руководстве. ■

## Работа функции



### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

**1** Коснитесь кнопки AV MENU, затем коснитесь FUNCTION, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2** Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь ESC.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь BACK. ▣

## Подключение Bluetooth-аудиоплеера

● Коснитесь CONNECTION OPEN в меню функций для открытия соединения.

На дисплее отображается CONNECTION WAITING. Это устройство находится в режиме готовности к установлению соединения с Bluetooth-аудиоплеером. Если Bluetooth-аудиоплеер находится в режиме готовности к установлению беспроводного соединения Bluetooth, соединение с данным устройством будет установлено автоматически.

### Примечание

Перед использованием некоторых аудиоплееров для данного устройства может потребоваться ввод PIN-кода. Если для установления соединения для плеера требуется ввод PIN-кода, то найдите данный PIN-код либо на самом плеере, либо в прилагаемой документации. Введите PIN-код, следуя указаниям в *Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth* на стр. 131. ▣

## Отключение Bluetooth-аудиоплеера

● Коснитесь DISCONNECT в меню функций.

По окончании разъединения выводится сообщение No Connection. ▣

## Отображение адреса Bluetooth-устройства (BD)

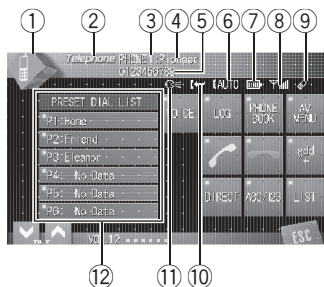
● Коснитесь DEVICE INFO в меню функций для вывода на экран BD-адреса.

На экране появятся различные сведения о беспроводной технологии Bluetooth.

- BD ADDRESS (системный адрес)
- SYSTEM NAME (системное имя)
- SYSTEM VER. (версия)
- BT MODULE VER. (версия модуля Bluetooth) ▣

## Телефон с функцией Bluetooth

### Использование громкой связи для сотовых телефонов с функцией беспроводной связи Bluetooth



Если у Вас есть Bluetooth-адаптер (например, CD-BTB100), вы можете подключить к этому устройству сотовый телефон, поддерживающий беспроводную технологию Bluetooth, и пользоваться громкой связью даже во время вождения.

Подробнее смотрите в руководстве по эксплуатации адаптера Bluetooth. В данном разделе приведена краткая информация по работе с функцией громкой связи на данном устройстве, и она несколько отличается от сведений, изложенных в руководстве по эксплуатации адаптера Bluetooth.



#### Важно

Поскольку это устройство находится в режиме готовности к подключению сотового телефона посредством беспроводной технологии Bluetooth, пользование этим устройством при заглушенном двигателе может привести к разряду аккумулятора.

#### ① Значок источника сигнала

Показывает, какой источник сигнала был выбран.

#### ② Название источника

Показывает название выбранного источника.

#### ③ Индикатор номера пользователя

Показывает регистрационный номер сотового телефона.

#### ④ Название устройства

Показывает название сотового телефона.

#### ⑤ Телефон

Показывает выбранный номер телефона.

#### ⑥ Индикатор автоответчика/автоматического отклонения вызовов

Показывает включение функции автоответчика (чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Настройка автоответчика* на стр. 86).

Отображается при включении функции автоматического отклонения вызовов (чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Настройка автоматического отклонения вызовов* на стр. 86).

#### ⑦ Индикатор заряда батареи

Показывает степень заряда батареи сотового телефона.

- Индикатор заряда батареи может неверно отражать реальный заряд батареи.
- Если информации о заряде батареи нет, то в области индикатора заряда батареи ничего не отображается.

#### ⑧ Индикатор уровня сигнала

Показывает уровень сигнала сотового телефона.

- Индикатор уровня сигнала может неверно отражать реальный уровень сигнала.

## Телефон с функцией Bluetooth

- В зависимости от модели сотового телефона с функцией беспроводной связи Bluetooth данные о напряженности поля могут отсутствовать.

### ⑨ Индикатор телефона

Отображается при установлении соединения с помощью беспроводной технологии Bluetooth (подробнее см. в *Подключение сотового телефона* на стр. 79).

- При автоматическом подключении индикатор телефона мигает.

### ⑩ Индикатор входящего вызова

Показывает, что входящий вызов был принят в Ваше отсутствие и еще не проверен.

- Оповещение о входящем вызове не отображается для вызовов, поступающих в тот период, когда сотовый телефон отключен от этого устройства.

### ⑪ Индикатор голосового набора

Показывает включение функции голосового набора (чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Голосовой набор* на стр. 78).

### ⑫ Дисплей списка номеров фиксированного набора

Показывает список номеров фиксированного набора.

- **Нажмите на значок источника сигнала, а затем нажмите Telephone, чтобы выбрать телефон.**

### Примечание

Кривая эквалайзера для телефона в качестве источника является постоянной. При выборе телефона в качестве источника сигнала Вы не сможете использовать функцию эквалайзе-

ра. Смотрите в *Вызов кривых эквалайзера из памяти* на стр. 103. 

## Настройки для громкой связи

Прежде чем воспользоваться функцией громкой связи, необходимо настроить устройство для работы с сотовым телефоном. Сюда входит установление беспроводного соединения Bluetooth между этим устройством и телефоном, регистрация телефона на этом устройстве и настройка уровня громкости.

### 1 Подключение

Подробно о подключении сотового телефона к этому устройству посредством беспроводной технологии Bluetooth смотрите в *Подключение сотового телефона* на стр. 79.

- Ваш телефон теперь временно подключен, однако для максимально эффективной работы рекомендуется зарегистрировать телефон на этом устройстве.

### 2 Регистрация


Инструкции по регистрации временно подключенного телефона смотрите в *Регистрация подключенного сотового телефона* на стр. 80.

### 3 Регулировка громкости

Настройте требуемую громкость звука на сотовом телефоне. После настройки уровень громкости вводится в память этого устройства в качестве настройки по умолчанию.

- Громкость речи и громкость звонка могут отличаться в зависимости от модели сотового телефона.
- Если разница между ними большая, общий уровень громкости может быть нестабильным.

## Телефон с функцией Bluetooth

- Прежде чем прервать соединение между сотовым телефоном и этим устройством, установите соответствующий уровень громкости. Если звук на сотовом телефоне был отключен (нулевой уровень громкости), то данная настройка на сотовом телефоне сохранится даже после отключения телефона от этого устройства. 

### Основные операции использования громкой связи

#### Важно

Во время вождения запрещено использование расширенных функций, требующих вашего внимания, таких, как набор номеров с экрана, использование телефонного справочника и т.д. Если вам необходимо воспользоваться этими расширенными функциями, остановите автомобиль в безопасном месте и только после этого пользуйтесь ими.

### Выполнение вызовов

#### Голосовой набор

##### 1 Коснитесь VOICE, чтобы включить функцию голосового набора.

На информационной панели появится значок голосового набора. Теперь Вы можете пользоваться функцией голосового набора.


- Чтобы отменить функцию голосового управления, коснитесь VOICE еще раз.

##### 2 Произнесите имя вызываемого абонента.

### Прием вызовов

#### Ответ на входящий вызов

##### 1 При поступлении вызова коснитесь .

Нажимая , Вы можете переключаться между абонентами, находящимися в режиме ожидания.

##### 2 Для завершения вызова коснитесь .

Продолжительность вызова отобразится на дисплее (это показание может слегка отличаться от реальной продолжительности вызова).

#### Отклонение входящего вызова


##### ● При поступлении вызова коснитесь .

Вызов отклонен.


#### Ответ на ожидающий вызов

##### 1 Коснитесь , чтобы ответить на вызов, находящийся в режиме ожидания.

##### 2 Коснитесь , чтобы завершить вызов.

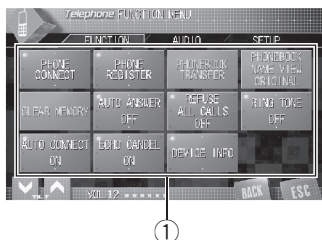
- Абонент, с которым вы разговаривали, переведен в режим ожидания. Для завершения вызова вы и ваш собеседник должны положить трубку.
- Если несколько абонентов находятся на линии в режиме ожидания, то вы можете переключаться между ними, нажимая .

#### Отклонение вызова в режиме ожидания

- Коснитесь , чтобы отклонить вызов, находящийся в режиме ожидания. 

## Телефон с функцией Bluetooth

### Дополнительные функции громкой связи



#### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

1 Коснитесь кнопки **AV MENU**, затем коснитесь **FUNCTION**, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

2 Для возврата к дисплею режима ожидания телефона нажмите кнопку **ESC**.

■ Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Подключение сотового телефона

#### Поиск доступных сотовых телефонов

1 Коснитесь **PHONE CONNECT** в меню функций.

2 Коснитесь **SEARCH**, чтобы найти доступные сотовые телефоны.

В ходе поиска мигает индикатор **SEARCHING**. При обнаружении доступных сотовых телефонов с поддержкой беспроводной технологии Bluetooth на дисплее

отображаются названия устройств или **Name Not Found** (если названия недоступны).

■ Если это устройство не находит доступных сотовых телефонов, выводится сообщение **Not Found**.

3 Коснитесь названия устройства, с которым нужно установить соединение. В ходе соединения мигает индикатор **CONNECTING**. Для завершения процедуры установления соединения проверьте название устройства (**Pioneer BT unit**) и введите код канала на сотовом телефоне. Если соединение установлено, на дисплее появится индикация **CONNECTED**.

■ Код канала по умолчанию установлен на **0000**. Вы можете изменить данный код в начальных настройках. Смотрите в *Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth* на стр. 131.

### Использование сотового телефона для начала установления соединения

1 Коснитесь **PHONE CONNECT** в меню функций.

2 Коснитесь **CONNECTION OPEN**.

Устройство находится в режиме готовности к установлению соединения с сотовым телефоном.


3 Используйте сотовый телефон для установления соединения с этим устройством.

■ Для отмены данной функции повторно коснитесь **CONNECTION OPEN**.

■ Код канала по умолчанию установлен на **0000**. Вы можете изменить данный код в начальных настройках. Смотрите в *Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth* на стр. 131.

## Телефон с функцией Bluetooth

### Отсоединение сотового телефона


- 1 Коснитесь **PHONE CONNECT** в меню функций.
- 2 Коснитесь **DISCONNECT**, чтобы прервать текущее соединение между сотовым телефоном и данным устройством.  
По окончании разъединения выводится сообщение **No Connection**. 

### Регистрация подключенного сотового телефона

- 1 Коснитесь **PHONE REGISTER** в меню функций.  
На дисплее появляются регистрационные профили. Профили с первого по третий предназначены для пользовательских телефонов 1, 2 и 3. Остальные два профиля предназначены для гостевых телефонов 1 и 2.
- 2 Коснитесь и удерживайте один из регистрационных профилей, чтобы зарегистрировать подключенный телефон.  
Если регистрация прошла успешно, в выбранном профиле появится название подключенного телефона.
  - Если профиль пуст, название устройства не отображается. Если профиль уже занят, появится название устройства. Для замены профиля на новый телефон предварительно нужно удалить текущий профиль. Чтобы получить дополнительные инструкции, смотрите в *Удаление зарегистрированного телефона* на стр. 80.
  - Если регистрация не выполнена, название устройства, присвоенное подключенному телефону, в выбранном профиле не появится.

В этом случае вернитесь к шагу 1 и повторите процедуру еще раз. 

### Удаление зарегистрированного телефона

- 1 Коснитесь **PHONE REGISTER** в меню функций.
- 2 Коснитесь **DELETE** напротив названия устройства, которое вы хотите удалить.  
Появится дисплей подтверждения. Коснитесь **YES**, чтобы удалить телефон.
  - Для отмены удаления зарегистрированного телефона нажмите **NO**. 

### Соединение с зарегистрированным сотовым телефоном

#### Подключение к зарегистрированному телефону вручную

- 1 Коснитесь **PHONE CONNECT** в меню функций.
- 2 Коснитесь **DIRECT CONNECT**.
- 3 Коснитесь названия устройства, с которым нужно установить соединение.  
Во время установления соединения мигает надпись **CONNECTING**. Если соединение установлено, на дисплее появится индикация **CONNECTED**.



## Телефон с функцией Bluetooth

### Автоматическое соединение с зарегистрированным телефоном

- Коснитесь **AUTO CONNECT** в меню функций для включения функции автоматического соединения.

Если сотовый телефон находится в режиме готовности к установлению беспроводного соединения Bluetooth, соединение с этим устройством будет установлено автоматически.

- Чтобы отключить функцию автоматического соединения, коснитесь **AUTO CONNECT** еще раз.

### Использование телефонного справочника

#### Перенос записей в телефонный справочник

Телефонный справочник вмещает 500 записей; 300 для Пользователя 1, 150 для Пользователя 2, и 50 для Пользователя 3.

- 1 Коснитесь **PHONEBOOK TRANSFER** в меню функций.

- 2 Коснитесь **START** для включения функции переноса телефонного справочника.

Функция переноса телефонного справочника находится в режиме готовности.

- 3 С помощью сотового телефона выполните перенос справочника.

Выполните перенос справочника с помощью сотового телефона. Подробные инструкции см. в руководстве пользователя, прилагаемом к сотовому телефону.

- На дисплее отображается количество переданных записей и общее количество записей, которые необходимо передать.
- Чтобы отменить процесс передачи, коснитесь **STOP**.

- 4 На дисплее отобразится сообщение **Completed**, и перенос телефонного справочника будет завершен.

## Телефон с функцией Bluetooth

### Изменение порядка отображения записей телефонного справочника

● Коснитесь **PHONEBOOK NAME VIEW** в меню функций для включения функции отображения имен в телефонном справочнике.

Порядок отображения записей телефонного справочника изменен.

■ Для перехода к иному порядку отображения записей коснитесь

**PHONEBOOK NAME VIEW** еще раз.

### Вызов по номеру из телефонного справочника



**Важно**

Чтобы выполнить эту операцию, Вам необходимо припарковать свое транспортное средство и включить стояночный тормоз.

После того, как нужный номер найден, Вы можете выбрать данную запись и вызвать этот номер.

**1 Коснитесь PHONEBOOK, чтобы вывести на дисплей телефонный справочник.**

**2 Коснитесь SEARCH, чтобы вызвать функцию поиска по телефонному справочнику.**

**3 Коснитесь буквы алфавита для указания первой буквы имени, которое вы ищите.**

**4 Коснитесь ENTER для вывода на экран записей, начинающихся с выбранной буквы.**


На дисплее отобразятся первые шесть записей телефонного справочника, начинаю-

щихся с выбранной буквы (например, при выборе буквы “Б” – “Бен”, “Берт” и “Брайан”).

**5 Коснитесь номера в телефонном справочнике, по которому вы хотите позвонить.**

Дисплей переключается в режим редактирования телефонного справочника.

■ Коснитесь **PREV** или **NEXT**, чтобы вывести на экран другие записи телефонного справочника.

■ Чтобы произвести поиск по другой букве, коснитесь .

**6 Коснитесь номера в записи телефонного справочника, по которому вы хотите позвонить.**

Если одна запись содержит несколько телефонных номеров, коснитесь того, по которому вы хотите позвонить.

Дисплей возвращается в обычный режим, а выбранная запись телефонного справочника отображается на информационной панели.

**7 Коснитесь , чтобы выполнить вызов.**

■ Для выполнения международного вызова коснитесь **add “+”**, чтобы добавить + к телефонному номеру.

**8 Для завершения вызова коснитесь .**

Продолжительность вызова отобразится на дисплее (это показание может слегка отличаться от реальной продолжительности вызова).

## Телефон с функцией Bluetooth

### Изменение имени в записи телефонного справочника



**Важно**

Чтобы выполнить эту операцию, Вам необходимо припарковать свое транспортное средство и включить стояночный тормоз.

**1 Коснитесь PHONEBOOK, чтобы вывести на дисплей телефонный справочник.**

**2 Выберите запись в телефонном справочнике, которую вы хотите изменить.**

Чтобы получить дополнительные инструкции, смотрите в *Вызов по номеру из телефонного справочника* на стр. 82.

**3 Коснитесь EDIT напротив имени абонента в телефонном справочнике.** Дисплей переключается в режим редактирования телефонного справочника.

**4 Коснитесь буквы, которую необходимо ввести.**

Клавиша	Какую функцию выполняет данная кнопка
<	Перемещает курсор на позицию предыдущего символа.
>	Перемещает курсор на позицию следующего символа.
␣	Ввод пробела.
ABC/123	Переключает клавиатуру между алфавитом и цифровой клавишной панелью.
⌫	Удаление букв по одной начиная с конца текста.

**5 Чтобы сохранить новое имя, коснитесь MEMORY.**

### Изменение телефонных номеров



**Важно**

Чтобы выполнить эту операцию, Вам необходимо припарковать свое транспортное средство и включить стояночный тормоз.

**1 Коснитесь PHONEBOOK, чтобы вывести на дисплей телефонный справочник.**

**2 Выберите запись в телефонном справочнике, которую вы хотите изменить.**

См. инструкции по выполнению данной процедуры с шага 2 по 3 в разделе *Вызов по номеру из телефонного справочника* на стр. 82.

**3 Коснитесь EDIT напротив телефонного номера, который вы хотите изменить.** Дисплей переключается в режим редактирования номеров телефонного справочника.

**4 Коснитесь 0—9 для ввода номеров.**

- Для выполнения международного вызова коснитесь **add “+”**, чтобы добавить + к телефонному номеру.
- Коснитесь **CLEAR**, чтобы удалить номер. Нажмите и удерживайте клавишу **CLEAR**, чтобы удалить все введенные цифры.

**5 Чтобы сохранить новый номер, коснитесь MEMORY.**

### Удаление записи из телефонного справочника



**Важно**

Чтобы выполнить эту операцию, Вам необходимо припарковать свое транспортное средство и включить стояночный тормоз.

## Телефон с функцией Bluetooth


**1 Коснитесь PHONEBOOK, чтобы вывести на дисплей телефонный справочник.**

**2 Выберите запись в телефонном справочнике, которую вы хотите удалить.**

См. инструкции по выполнению данной процедуры с шага 2 по 3 в разделе *Вызов по номеру из телефонного справочника* на стр. 82.

**3 Коснитесь DELETE, чтобы удалить запись из телефонного справочника.**

Появится дисплей подтверждения. Коснитесь **YES**, чтобы удалить запись.

- Если вы не хотите удалять выбранную запись телефонного справочника, нажмите **NO**. 

## Использование списка вызовов



**Важно**

Чтобы выполнить эту операцию, Вам необходимо припарковать свое транспортное средство и включить стояночный тормоз.

В списке вызовов сохраняются 12 последних вызовов (исходящих, входящих и пропущенных). Вы можете просматривать список вызовов и звонить по этим номерам.

**1 Коснитесь LOG, чтобы вывести на дисплей список вызовов.**

Касаясь кнопки **LOG**, можно переключаться между следующими списками вызовов:

**MISSED CALL LIST** (пропущенный вызов) —

**DIALED CALL LIST** (набранный номер) —


**RECEIVED CALL LIST** (принятый вызов)

- Если в выбранном списке нет ни одного номера, на дисплее ничего не отобразится.
- Переключение между номером телефона и именем абонента (если таковое есть в записи) производится нажатием кнопки **ABC/123**.

**2 Коснитесь номера телефона или имени абонента (если таковое есть в записи), которому вы хотите позвонить.**

Дисплей возвращается в обычный режим, а выбранный номер телефона отображается на информационной панели.

- Коснитесь **PREV** или **NEXT**, чтобы вывести на экран другой номер телефона или другое имя (если таковое есть в записи).

**3 Коснитесь , чтобы выполнить вызов.**

- Для выполнения международного вызова коснитесь **add "+"**, чтобы добавить + к телефонному номеру.

**4 Для завершения вызова коснитесь .**

## Использование номеров предварительной настройки



**Важно**

Чтобы выполнить эту операцию, Вам необходимо припарковать свое транспортное средство и включить стояночный тормоз.

## Программирование телефонных номеров

Часто набираемые номера можно запрограммировать в устройстве.

## Телефон с функцией Bluetooth

Вы можете запрограммировать до 6 часто вызываемых телефонных номеров в качестве номеров предварительной настройки.

**1 Выберите нужный номер из телефонного справочника или списка вызовов. Можно также непосредственно ввести нужный телефонный номер.** См. инструкции по выбору требуемого телефонного номера из телефонного справочника или списка вызовов, приведенные на предыдущих страницах. Чтобы непосредственно ввести нужный телефонный номер, см. в *Вызов путем ввода телефонного номера* на стр. 85. Дисплей вернется в обычный режим, а выбранный вами номер телефона появится на информационной панели.

**2 Удерживайте одну из кнопок предварительной настройки, чтобы ввести в память номер телефона.**

Выбранный номер телефона сохранен в предварительных настройках.


- Если P1—P6 не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их с помощью кнопки LIST.

- Если номер не задан, отображается **No Data**. Даже если номер задан, продолжая нажимать на эту кнопку, его можно заменить новым.


## Вызов запрограммированных номеров

**1 Коснитесь одной из кнопок предварительной настройки.** Выбранный номер отобразится на информационной панели.

- Если P1—P6 не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их с помощью кнопки LIST.

**2 Коснитесь , чтобы выполнить вызов.**

**3 Для завершения вызова коснитесь .**

Продолжительность вызова отобразится на дисплее (это показание может слегка отличаться от реальной продолжительности вызова). .

## Вызов путем ввода телефонного номера



Чтобы выполнить эту операцию, Вам необходимо припарковать свое транспортное средство и включить стояночный тормоз.

**1 Коснитесь DIRECT, чтобы перевести дисплей в режим прямого набора.**

**2 Коснитесь 0—9 для ввода номеров.**

- Для выполнения международного вызова коснитесь **add "+"**, чтобы добавить + к телефонному номеру.
- Если вы хотите сохранить введенный телефонный номер в ячейке предварительной настройки, нажмите **SET**. Дисплей возвращается в обычный режим, а введенный номер телефона выбирается.
- Коснитесь **CLEAR**, чтобы удалить номер. Нажмите и удерживайте клавишу **CLEAR**, чтобы удалить все введенные цифры.
- Можно ввести до 24 цифр.

**3 По завершении ввода номера коснитесь , чтобы вызвать этот номер.**

## Телефон с функцией Bluetooth

### 4 Для завершения вызова коснитесь



Продолжительность вызова отобразится на дисплее (это показание может слегка отличаться от реальной продолжительности вызова).

## Очистка памяти

1 Коснитесь **CLEAR MEMORY** в меню функций.

2 Коснитесь **CLEAR** напротив элемента, который вы хотите удалить из памяти.

Существуют следующие варианты:

- **PHONEBOOK** (телефонный справочник)
- **Dialed Calls** (список исходящих вызовов)
- **Received Calls** (список входящих вызовов)
- **Missed Calls** (список пропущенных вызовов)
- **Preset Dials** (предварительно заданные номера)

После выбора нужного элемента появится дисплей подтверждения. Коснитесь **OK**, чтобы удалить элемент из памяти.

- Если вы не хотите удалять из памяти выбранный элемент, коснитесь **CANCEL**.
- Если вы хотите очистить весь телефонный справочник, список набранных/принятых/пропущенных вызовов и запрограммированных номеров, коснитесь **CLEAR ALL**.

## Настройка автоответчика

● Коснитесь **AUTO ANSWER** в меню функций для включения автоответчика.

- Коснитесь **AUTO ANSWER** еще раз, чтобы выключить автоответчик.

## Настройка автоматического отклонения вызовов

● Коснитесь **REFUSE ALL CALLS** в меню функций для включения функции автоматического отклонения вызовов.

- Чтобы отключить функцию автоматического отклонения вызовов, коснитесь **REFUSE ALL CALLS** еще раз.

## Включение сигнала вызова

● Коснитесь **RING TONE** в меню функций для включения сигнала вызова.

- Коснитесь **RING TONE** еще раз, чтобы выключить сигнал вызова.

## Подавление эха и помех

● Коснитесь **ECHO CANCEL** в меню функций для включения функции подавления эха.

- Чтобы выключить функцию подавления эха, коснитесь **ECHO CANCEL** еще раз.

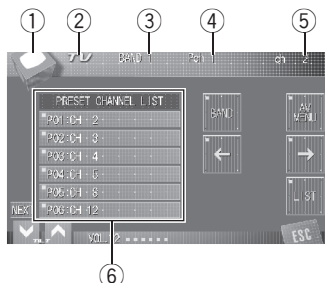
## Отображение адреса Bluetooth-устройства (BD)

● Коснитесь **DEVICE INFO** в меню функций для вывода на экран BD-адреса.

На экране появятся различные сведения о беспроводной технологии Bluetooth.

- **BD ADDRESS** (системный адрес)
- **SYSTEM NAME** (системное имя)
- **SYSTEM VER.** (версия)
- **BT MODULE VER.** (версия модуля Bluetooth)

## Просмотр телепрограмм



Вы можете использовать данное устройство для управления ТВ-тюнером (например, GEX-P5700TVP), который продается отдельно.

Подробнее о работе с ТВ-тюнером смотрите в руководстве по эксплуатации тюнера. В данном разделе приведена информация по работе с ТВ и ее отличия от сведений, изложенных в руководстве по эксплуатации ТВ-тюнера.

### Важно

В зависимости от модели ТВ-тюнера, подключённого к данному устройству, некоторые из функций могут не работать. Подробнее о работе с ТВ-тюнером смотрите в руководстве по эксплуатации тюнера.

#### ① Значок источника сигнала

Показывает, какой источник сигнала был выбран.

#### ② Название источника

Показывает название выбранного источника.

#### ③ Индикатор диапазона

Показывает, на какой диапазон настроен ТВ-тюнер.

#### ④ Индикатор номера предварительной настройки

Показывает, какая предварительная настройка была выбрана.

#### ⑤ Индикатор канала

Показывает, на какой канал настроен ТВ-тюнер.

#### ⑥ Дисплей списка предварительных настроек

Показывает список предварительных настроек.

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь TV, чтобы выбрать ТВ.**

**2 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.**

**3 Коснитесь BAND, чтобы выбрать диапазон.**

Коснитесь **BAND**, пока не отобразится нужный диапазон: **BAND 1** или **BAND 2**.

**4 Чтобы произвести ручную настройку, быстро коснитесь ← или →.**

Каналы будут пошагово повышаться или понижаться.

- Вы также можете выполнить ручную настройку путем перемещения джойстика влево или вправо.

**5 Чтобы осуществить настройку с быстрым поиском, удерживайте кнопку ← или → примерно одну секунду, а затем отпустите ее.**

Тюнер будет сканировать каналы, пока не обнаружит трансляцию с достаточно высоким уровнем сигнала для качественного приема.

- Вы можете отменить настройку с поиском быстрым нажатием ← или →.

- Удерживая кнопку ← или →, Вы можете пропускать каналы. Настройка с поиском начнется, как только Вы отпустите клавиши.
- Вы также можете выполнить настройку с поиском, удерживая джойстик нажатым влево или вправо.



#### Примечание

Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты. ■

## Запоминание и повторный вызов телеканалов

Нажав любую кнопку предварительной настройки **P01—P12**, Вы можете легко сохранить в памяти устройства до 12 телеканалов для последующего вызова одним нажатием кнопки.

- Если Вы нашли радиостанцию, которую хотели бы сохранить в памяти, нажмите одну из кнопок предварительной настройки **P01—P12** и удерживайте ее, пока не прозвучит сигнал.

В следующий раз, когда Вы коснетесь той же кнопки предварительной настройки, телеканал будет вызван из памяти.

- Для переключения между **P01—P06** и **P07—P12** коснитесь **PREV** или **NEXT**.
- Если **P01—P06** и **P07—P12** не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их, прикоснувшись к **LIST**.



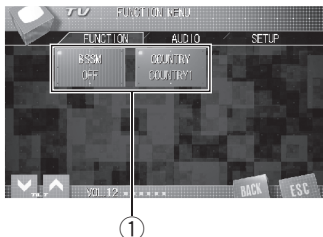
#### Примечания

- В памяти можно сохранить до 24 телеканалов, по 12 для каждого из двух ТВ-диапазонов.
- Вы также можете использовать кнопки ↑ и ↓, чтобы вызвать из памяти частоты

радиостанций, назначенные кнопкам предварительной настройки **P01—P12**, когда **P01—P12** не отображаются на дисплее. ■



## Знакомство с расширенными функциями ТВ-тюнера



### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

**1** Коснитесь кнопки AV MENU, затем коснитесь FUNCTION, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2** Для возврата к ТВ-изображению коснитесь ESC.

■ Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь BACK. ▣

## Последовательное сохранение в памяти телеканалов с наиболее мощным сигналом

● Коснитесь BSSM в меню функций для включения функции BSSM.

Начнет мигать надпись BSSM. Пока мигает надпись BSSM, 12 самых мощных станций будут сохранены, начиная с наименьшей мощности. По завершении этой процедуры надпись BSSM перестанет мигать.

■ Чтобы отменить процесс сохранения, коснитесь BSSM еще раз.

### Примечание

При сохранении телеканалов с помощью функции BSSM может произойти замещение телеканалов, которые Вы сохранили при помощи кнопок P01—P12. ▣

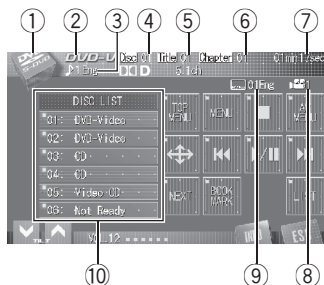
## Выбор зональной группы

● Коснитесь COUNTRY в меню функций для выбора зональной группы.

Коснитесь COUNTRY, пока на дисплее не появится требуемая зональная группа.

COUNTRY 1 (канал CCIR)—COUNTRY 2 (итальянский канал)—COUNTRY 3 (канал Великобритании)—COUNTRY 4 (канал OIRT) ▣

## Воспроизведение диска



Вы можете использовать данное устройство для управления проигрывателем DVD или проигрывателем-автоматом дисков DVD, который продается отдельно.

Подробнее о работе с DVD смотрите в руководстве по эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя-автомата дисков DVD. В данном разделе приведена информация по работе с DVD и ее отличия от сведений, изложенных в руководствах по эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя-автомата дисков DVD.

- При управлении DVD-проигрывателем/проигрывателем-автоматом DVD-дисков с помощью кнопок сенсорной панели см. функции встроенного DVD-проигрывателя.
  - При использовании DVD-проигрывателя или проигрывателя-автомата DVD-дисков Вы не можете управлять меню DVD прямым нажатием пунктов меню.
- Данное устройство не имеет функций списка воспроизведения с функцией ITS и названия диска.
- Установите режим работы пульта дистанционного управления, подходящий для работы с DVD-проигрывателями. (Смотрите в стр. 126.)
- Переведите пульт дистанционного управления в режим **DVD** для работы с

DVD-проигрывателем с использованием пульта дистанционного управления. (Смотрите в стр. 22.)

- ① **Значок источника сигнала**  
Показывает, какой источник сигнала был выбран.
- ② **Индикатор типа диска**  
Показывает тип текущего диска.
- ③ **Индикатор языка звукового сопровождения**  
Показывает язык звукового сопровождения, выбранный во время воспроизведения видео в формате DVD.
- ④ **Индикатор номера диска**  
Показывает номер воспроизводимого диска при использовании проигрывателя-автомата DVD-дисков.
- ⑤ **Индикатор названия главы/номера папки**  
Показывает название главы (при воспроизведении диска DVD video) или папку (при воспроизведении файлов MP3 или WMA) воспроизводимого в данный момент источника сигнала.
- ⑥ **Индикатор названия раздела/номера дорожки**  
Показывает воспроизводимый в данный момент раздел (при воспроизведении диска DVD video) или дорожку (при воспроизведении дисков video CD, CD, MP3 или WMA).
- ⑦ **Индикатор времени воспроизведения**  
Показывает прошедшее время воспроизведения текущего раздела/дорожки.

## Проигрыватель DVD

### ⑧ Индикатор ракурса

Показывает ракурс, выбранный во время воспроизведения видео в формате DVD.

### ⑨ Индикатор языка субтитров

Показывает язык субтитров, выбранный во время воспроизведения видео в формате DVD.

### ⑩ Дисплей списка дисков

Показывает список типов дисков при использовании проигрывателя-автомата DVD-дисков.

### 1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь S-DVD, чтобы выбрать DVD-проигрыватель.

### 2 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.

### 3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей главе/дорожке, быстро нажмите I◀◀ или ▶▶I.

■ Вы также можете перейти к предыдущему или следующему разделу/дорожке, перемещая джойстик влево или вправо.

При использовании джойстика на пульте дистанционного управления переведите пульт дистанционного управления в режим AVH. (Смотрите в стр. 22.)

### 4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку I◀◀ или ▶▶I.

■ Вы также можете осуществить ускоренную перемотку вперед/назад, удерживая джойстик в положении вправо или влево.

При использовании джойстика на пульте дистанционного управления переведите пульт дистанционного управления в режим AVH. (Смотрите в стр. 22.)



### Примечание

Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты при воспроизведении видео в формате DVD или Video CD. ■

## Включение и выключение DVD-проигрывателя

- Этой функцией можно управлять только с пульта дистанционного управления. Для выполнения данной функции переведите пульт дистанционного управления в режим DVD. (Смотрите в стр. 22.)

- **Нажмите кнопку REAR SOURCE, чтобы включить DVD-проигрыватель.**

- Чтобы выключить DVD-проигрыватель, нажмите REAR SOURCE еще раз. ■

## Выбор диска

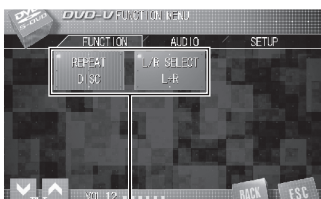
- Данная функция доступна, только если к этому устройству подключен проигрыватель-автомат DVD-дисков.

- **Для выбора нужного диска коснитесь любой из кнопок 01—06.**

- Если 01—06 не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их с помощью кнопки LIST.

- Вы также можете выбрать диск нажатием кнопки ▲/▼ (TILT/DISC) на пульте дистанционного управления, если пульт дистанционного управления установлен в режим DVD. ■

## Знакомство с расширенными функциями проигрывателя DVD



- ① **Дисплей функций**  
Показывает названия функций.

**1** Коснитесь кнопки **AV MENU**, затем коснитесь **FUNCTION**, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2** Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Повторное воспроизведение

- При воспроизведении дисков Video CD с функцией **PBC** (контроль воспроизведения) выполнение данной функции невозможно.

● Коснитесь **REPEAT** в меню функций для выбора диапазона повторного воспроизведения.

При воспроизведении видео в формате DVD

- **DISC** – Повтор текущего диска

- **CHAPTER** – Повтор только текущего раздела
- **TITLE** – Повтор только текущей главы

При воспроизведении дисков Video CD или компакт-дисков

- **DISC** – Повтор текущего диска
- **TRACK** – Повтор только текущей дорожки

При воспроизведении файлов MP3/WMA

- **DISC** – Повтор текущего диска
- **FOLDER** – повтор текущей папки
- **TRACK** – Повтор только текущей дорожки



### Примечания

- Если Вы выберете другие диски во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **TRACK** при воспроизведении дисков Video CD или компакт-дисков, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.
- Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения файлов MP3/WMA, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **TRACK** при воспроизведении файлов MP3/WMA, диапазон повторного воспроизведения сменится на **FOLDER**.

## Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

- Эта функция доступна при воспроизведении CD/MP3/WMA.

- Коснитесь **RANDOM** в меню функций для включения функции воспроизведения в произвольной последовательности.

Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности.

- Коснитесь **RANDOM** еще раз, чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности.

## Сканирование дорожек CD/MP3/WMA

- Эта функция доступна при воспроизведении CD/MP3/WMA.

- 1 Коснитесь **SCAN** в меню функций для включения функции сканирующего воспроизведения.

Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки.

- 2 Найдя нужную дорожку, коснитесь **SCAN** еще раз.

## Выбор аудиовыхода

При воспроизведении видеодисков DVD, записанных со звуком формата LPCM, или дисков Video CD Вы можете переключать аудиовыход.

- Эта функция возможна только при воспроизведении диска.

- Коснитесь **L/R SELECT** в меню функций для выбора аудиовыхода.

Коснитесь **L/R SELECT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится требуемый аудиовыход.

- **L+R** – левый и правый
- **LEFT** – левый
- **RIGHT** – правый

## Регулировки аудиопараметров

### Знакомство с встроенными функциями DSP



#### Важно

По завершении настройки параметров звука мы рекомендуем Вам записывать настройки в формуляр на странице 151.

### Режимы DSP

В данном устройстве предусмотрено два режима DSP: сетевой режим и стандартный режим. Режимы DSP можно переключать по желанию. Установка DSP по умолчанию – стандартный режим. (Смотрите в *Включение режима настройки DSP* на стр. 130.)

- Функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера можно использовать только для стандартного режима. (Смотрите в *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)* на стр. 114 и *Использование автоматического эквалайзера* на стр. 112.)
- 2-сторонний выход переднего громкоговорителя можно использовать только для сетевого режима.



#### Примечание

При переключении режима DSP стираются все текущие настройки звука (**LAST MEMORY**). При необходимости занесите их в память пользовательских настроек (**CUSTOM1**, **CUSTOM2** или **CUSTOM3**).

### Режимы выходного канала (2CH/Multi CH)

Данное устройство имеет два режима выходного канала для каждого режима DSP:

2-канальный режим и многоканальный режим. Вы можете переключаться между режимами выходного канала в зависимости от выбранного источника сигнала.

- Dolby Pro Logic II/Dolby Digital EX и DTS Neo:6 (**Dolby/DTS**) могут использоваться только для многоканального режима.
- Графический эквалайзер (**GRAPHIC EQ**) может использоваться только для 2-канального режима.
- Параметрический эквалайзер (**PARAMETRIC EQ**) может использоваться только для многоканального режима.



#### Примечание

При выборе 2-канального режима звук не выводится через передний и задний центральный громкоговорители.

### Настройки звука (SETTING1, SETTING2 или SETTING3)

Созданное акустическое звуковое поле можно сохранить в данном устройстве и впоследствии легко вызывать. Кроме того, данное устройство сохраняет настройку звука и информацию о выходном канале для каждой группы источников сигнала. Изменение источника сигнала одновременно переключает настройки звука и информацию о выходном канале для каждой группы источников сигнала.

Как для 2-канального, так и для многоканального режима можно независимо задавать и сохранять три вида настроек звука. Более того, настройки звука можно сохранять для сетевого режима и для стандартного режима. Таким образом, всего можно задавать и сохранять 12 видов настроек звука.

## Регулировки аудиопараметров

- Функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера можно использовать только если выбран стандартный режим. В результате применения функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера создаются автоматические настройки (**AUTO**), которые можно точно регулировать для 2-канального и многоканального режимов. Однако **AUTO** нельзя настроить.

### Группы источников сигнала

Информация о настройках звука и о выходных каналах сохраняется для каждого источника сигнала. Если в качестве источника сигнала выбран DVD-проигрыватель (встроенный или дополнительный), данные настройки сохраняются независимо для каждого носителя.

Носители, используемые для DVD-проигрывателя:

- DVD audio
- DVD video
- Video CD
- CD (CD-DA)
- DTS-CD
- Сжатые аудиофайлы (MP3/WMA/AAC)
- Видеофайлы в формате DivX

### Примечание

Внешние устройства 1 и 2 настраиваются на то же значение автоматически.

### Пользовательские настройки (**CUSTOM1**, **CUSTOM2** и **CUSTOM3**)

Для следующих функций настройки могут быть сохранены в качестве пользовательских настроек (**CUSTOM1**, **CUSTOM2** и **CUSTOM3**). Пользовательские настройки

являются общими для настроек звука (**SETTING1**, **SETTING2** и **SETTING3**).

- Настройка громкоговорителя (**SPEAKER SETTING**)
- Настройка частоты среза (**CUT OFF**)
- Настройка временной задержки (**TIME ALIGNMENT**)
- Настройка уровня громкоговорителя (**SPEAKER LEVEL**)
- Настройка параметрического эквалайзера (**PARAMETRIC EQ**) (только для многоканального режима)
- Настройка графического эквалайзера (**GRAPHIC EQ**) (только для 2-канального режима)

## Процедура настройки звука

### Стандартный режим

Сначала выполните автоматическую регулировку временной задержки и автоматического эквалайзера. Функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера создают тонко настроенное звуковое поле как для 2-канального, так и для многоканального режимов в соответствии с акустическими характеристиками салона Вашего автомобиля. (Смотрите в *Авто ТА и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)* на стр. 114.)

По завершении автоматической регулировки временной задержки и эквалайзера (**AUTO TA** и **EQ**) параметры звука будут установлены на **AUTO**.

В принципе, это все, что Вам нужно сделать, чтобы отрегулировать настройку звука, никакая другая точная настройка не требуется.

## Регулировки аудиопараметров

Однако по Вашему желанию Вы можете отрегулировать настройки звука на основании настроек автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера. Выполняя в указанном порядке следующие настройки и регулировки, Вы можете легко настроить звуковое поле.

- Переключение настроек звука (**SOUND SETTING**)
- Специальная настройка громкоговорителей (**SPEAKER SETTING**)
- Использование частоты среза (**CUT OFF**)
- Регулировка временной задержки (**TIME ALIGNMENT**)
- Регулировка уровней выхода громкоговорителя (**SPEAKER LEVEL**)
- Регулировка 3-х полосного параметрического эквалайзера (**PARAMETRIC EQ**) (только для многоканального режима)
- Настройка 13-полосного графического эквалайзера (**GRAPHIC EQ**) (только для 2-канального режима)

### Сетевой режим

Прежде чем производить точную настройку звука, проверьте следующие настройки.

Функция	Настройка	Страница
Digital Direct	OFF	98
PARAMETRIC EQ/ GRAPHIC EQ	FLAT	104, 105
FADER/BALANCE	FRONT 0/REAR 0/ LEFT 0/RIGHT 0	97
Dolby/DTS	OFF	98

Выполняя в указанном порядке следующие настройки и регулировки, Вы можете легко создать точно настроенное звуковое поле.

- Переключение настроек звука (**SOUND SETTING**)

- Использование селектора положения прослушивания (**POSITION**)
- Специальная настройка громкоговорителей (**SPEAKER SETTING**)
- Использование частоты среза (**CUT OFF**)
- Регулировка временной задержки (**TIME ALIGNMENT**)
- Регулировка уровней выхода громкоговорителя (**SPEAKER LEVEL**)
- Регулировка 3-х полосного параметрического эквалайзера (**PARAMETRIC EQ**) (только для многоканального режима)
- Настройка 13-полосного графического эквалайзера (**GRAPHIC EQ**) (только для 2-канального режима)

### Дополнительные функции

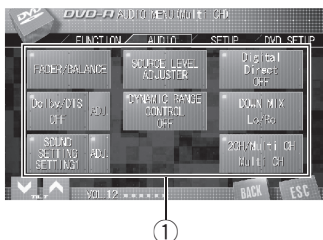
Эти функции полезны при настройке звучания согласно параметрам Вашей системы или личным предпочтениям.

- Использование регулировки баланса (**FADER/BALANCE**)
- Регулировка уровней входных сигналов (**SOURCE LEVEL ADJUSTER**)
- Использование прямого управления (**Digital Direct**)
- Прослушивание в режиме объемного звучания (**Dolby/DTS**) (только для многоканального режима)
- Использование регулировки динамического диапазона (**DYNAMIC RANGE CONTROL**)
- Использование функции даун микс (**DOWN MIX**)



## Регулировки аудиопараметров

### Знакомство с регулировками аудиопараметров



#### 1 Аудиодисплей

Показывает названия аудиофункций.

#### 1 Коснитесь кнопки AV MENU, чтобы отобразить названия аудиофункций.

Названия аудиофункций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

- При выборе FM-тюнера в качестве источника сигнала функция

**SOURCE LEVEL ADJUSTER** недоступна.

- При выборе 2-канального режима Вы не можете переключиться на **Dolby/DTS**.

#### 2 Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, коснитесь ESC.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Использование регулировки баланса

Вы можете изменить настройку регулятора баланса/уровня сигнала таким образом, чтобы она обеспечивала идеальные условия прослушивания на всех занятых пассажирскими сиденьях.

#### 1 Коснитесь FADER/BALANCE в меню аудиофункций.

#### 2 Коснитесь или , чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.

При каждом нажатии кнопки баланс передних и задних громкоговорителей смещается вперед или назад.

При смещении баланса передних и задних громкоговорителей от передних громкоговорителей к задним на дисплее отображаются надписи с **FRONT 25** по **REAR 25**.

#### 3 Коснитесь или , чтобы отрегулировать баланс левого и правого громкоговорителей.

При каждом нажатии кнопки или баланс левого и правого громкоговорителей смещается влево или вправо.

При перемещении баланса левого и правого громкоговорителей слева направо отображаются надписи с **LEFT 25** по **RIGHT 25**.

### Регулировка уровней входных сигналов

Функция SLA (настройка уровня входного сигнала) позволяет Вам регулировать уровень громкости каждого источника сигнала, чтобы предотвратить резкие изменения громкости при переключении источников сигнала.



- Настройки основываются на уровне громкости FM-тюнера, который остается неизменным.

#### 1 Сравните уровень громкости FM-тюнера с уровнем источника сигнала, который Вы хотите настроить.

#### 2 Коснитесь SOURCE LEVEL ADJUSTER в меню аудиофункций.

## Регулировки аудиопараметров


### 3 Коснитесь или , чтобы отрегулировать громкость источника сигнала.

При каждом нажатии  или  уровень громкости источника сигнала повышается или понижается.

При увеличении или уменьшении громкости источника сигнала отображаются надписи с **+14dB** по **-14dB**.



#### Примечания

- Установка уровня громкости при воспроизведении дисков Video CD, компакт-дисков, сжатых файлов (MP3/WMA/AAC) и DivX производится автоматически на тот же уровень входного сигнала.
- DVD и дополнительный проигрыватель DVD настраиваются на тот же уровень входного сигнала автоматически.
- Внешние устройства 1 и 2 настраиваются на тот же уровень входного сигнала автоматически. 

## Использование прямого управления

Вы можете изменять настройки аудио с целью повышения их эффективности.


- При включенном режиме прямого управления блокируются все функции аудио, кроме **VOLUME**, **Dolby PL II/EX** и **DTS Neo:6**.
- Коснитесь **Digital Direct** в меню аудиопунктов, чтобы включить прямое управление.
  - Чтобы выключить прямое управление, снова коснитесь **Digital Direct**.



#### Примечание

При выборе 2-канального режима происходит следующее:

- Если включено **Digital Direct**, настройка выхода автоматически устанавливается в значение **MCH**.

Если **Digital Direct** отключено, настройка выхода автоматически возвращается к значению **2CH**. 

## Прослушивание в режиме объемного звучания

С помощью данного устройства Вы можете прослушивать звук из любого источника сигнала в режиме объемного звучания. Однако возможные варианты будут зависеть от настройки Ваших громкоговорителей и типа прослушиваемого Вами источника сигнала.

Вы можете выбрать **Dolby PL II/EX** или **DTS Neo:6**.

- При выборе **2CH** (2-канальный режим) Вы не можете использовать данную функцию. (Смотрите в *Переключение между многоканальным выходом и 2-канальным выходом* на стр. 101.)
- Если передние центральные и задние громкоговорители переведены в режим **OFF**, этой функцией воспользоваться нельзя.

## Вызов настроек объемного звучания

- Коснитесь **Dolby/DTS** в меню аудиопунктов, чтобы выбрать предпочитаемую настройку.

Коснитесь **Dolby/DTS** несколько раз для выбора следующих настроек:

**OFF** (откл.)—**Dolby PL II/EX** (Dolby Pro Logic II/Dolby Digital EX)—**DTS Neo:6** (DTS Neo:6)

## Регулировки аудиопараметров

### Использование Dolby Pro Logic II/Dolby Digital EX

Dolby Pro Logic II создаёт из двухканального источника сигнала пять полноценных выходных каналов для получения высококачественной матрицы объемного звучания.

- Если оба центральных и задних громкоговорителя переведены в режим **OFF**, этой функцией воспользоваться нельзя.
- Dolby Pro Logic II поддерживает стереосигнал с частотой дискретизации до 48 кГц и не влияет на другие типы источников сигнала.

**1 Коснитесь Dolby/DTS в меню аудио-функций, чтобы выбрать Dolby PL II/EX.** Смотрите в *Вызов настроек объемного звучания* на стр. 98.

**2 Коснитесь ADJ. рядом с Dolby/DTS.**

**3 Для выбора нужного режима коснитесь любой из следующих кнопок сенсорной панели.**

- **MOVIE** – Режим Кино, удобный для воспроизведения фильмов
- **MUSIC** – Режим Музыка, удобный для воспроизведения музыки
- **MATRIX** – Режим Матрица для тех слушателей, когда приём FM радиосигналов неустойчив
- Функция **MUSIC ADJUSTMENT** доступна только при выборе **MUSIC**.

### Регулировка режима Музыка

Для регулировки режима Музыка можно использовать три органа управления.

- **Панорама (PANORAMA)** расширяет границы переднего стерео-образа за счёт включения громкоговорителей объемного звучания, создающих восхитительный эффект “обволакивания”.
- **Размер (DIMENSION)** позволяет постепенно расширять звуковое поле вперёд или назад.

- **Управление шириной в центре (CENTER WIDTH)** позволяет сделать так, чтобы звуки центрального канала исходили из точки, расположенной между центральным громкоговорителем и левым/правым громкоговорителями. При этом для водителя и пассажира, сидящего на переднем сиденье, улучшается разделение звуков, исходящих с левой, правой стороны или из центра сцены.

**1 Коснитесь MUSIC для регулировки режима Музыка.**

Смотрите в *Использование Dolby Pro Logic II/Dolby Digital EX* на стр. 99.

**2 Коснитесь PANORAMA, чтобы включить режим Панорама.**

- Чтобы выключить режим Панорама, снова коснитесь **PANORAMA**.

**3 Коснитесь < или > для настройки DIMENSION (объем).**

Каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку < или >, источник звука сдвигается вперёд или к периферии.

При смещении баланса передних громкоговорителей и громкоговорителей объемного звучания от передних громкоговорителей к громкоговорителям объемного звучания на дисплее отображаются надписи +3 до -3.

**4 Коснитесь < или >, чтобы отрегулировать CENTER WIDTH (управление шириной в центре).**

При каждом нажатии < или > звук центрального канала постепенно смещается к передним левому и правому громкоговорителям в диапазоне от 0 до 7.

**3** – значение по умолчанию, которое рекомендуется для большинства записей. **0** направляет весь центральный звук в центральный громкоговоритель. **7** направляет весь центральный звук поровну в левый и правый громкоговорители.

## Регулировки аудиопараметров

### Использование DTS Neo:6

DTS Neo:6 может генерировать 6.1-канальный объемный звук из любого матричного источника стереосигнала (например, видео или ТВ) и из 5.1-канальных источников.

**1 Коснитесь Dolby/DTS в меню аудиофункций, чтобы выбрать DTS Neo:6.** Смотрите в *Вызов настроек объемного звучания* на стр. 98.

**2 Коснитесь ADJ. рядом с Dolby/DTS.**

**3 Для выбора нужного режима коснитесь любой из следующих кнопок сенсорной панели.**

- **CINEMA** – Режим Кино, удобный для воспроизведения фильмов
- **MUSIC** – Режим Музыка, удобный для воспроизведения музыки
- Функция **MUSIC ADJUSTMENT** доступна только при выборе **MUSIC**.
  - В случае использования технологии DTS Neo:6 возможны провалы при воспроизведении аудиозаписей, а также звукового сопровождения телевидения и радиопередач. В этом случае рекомендуется отключить функцию DTS Neo:6.

### Регулировка режима Музыка

В режиме Музыка Вы можете регулировать эффект центрального канала для создания более широкого стереоэффекта с вокальными партиями. Отрегулируйте эффект от **0** (все звуки центрального канала подаются на передние правый и левый громкоговорители) до **10** (звук центрального канала подается только на центральный громкоговоритель).

**1 Коснитесь MUSIC для регулировки режима Музыка.**

Смотрите в *Использование DTS Neo:6* на стр. 100.

**2 Коснитесь < или >, чтобы отрегулировать CENTER IMAGE (эффект центрального канала).**

При каждом нажатии < или > звук центрального канала смещается к передним левому и правому громкоговорителям в диапазоне от **10** до **0**.

### Использование регулировки динамического диапазона

Понятие динамического диапазона относится к различию между самыми громкими и самыми тихими звуками. С помощью регулировки динамического диапазона происходит сжатие этой разницы, благодаря чему Вы отчетливо слышите звуки даже при низких уровнях громкости.

- Регулировка динамического диапазона применима только для звуков системы Dolby Digital.
- Регулировка динамического диапазона может быть неэффективной для некоторых дисков.

**• Коснитесь DYNAMIC RANGE CONTROL в меню аудиофункций, чтобы включить регулятор динамического диапазона.**

- Чтобы выключить регулировку динамического диапазона, снова коснитесь **DYNAMIC RANGE CONTROL**.

### Использование функции даун микс

Функция даун микс позволяет воспроизводить многоканальное аудио по двум каналам.

**• Коснитесь DOWN MIX в меню аудиофункций для переключения настройки.**

- **Lt/Rt** – выполнить даун микс так, чтобы компоненты объемного звучания можно было восстановить (декодировать).

## Регулировки аудиопараметров

- **Lo/Ro** – выполнить стерео микширование, т.е. исходное аудио не содержит канальных компонентов, таких как компоненты объемного звучания.

### Переключение настроек звука

Вы можете переключать акустическое звуковое поле, сохраненное в данном устройстве, в соответствии с прослушиваемым источником сигнала. Подробную информацию о создании акустического звукового поля см. в *Ввод настроек звука* на стр. 102.

- **Коснитесь SOUND SETTING в меню аудиофункций для переключения настройки звука.**

Коснитесь **SOUND SETTING** несколько раз для выбора следующих настроек:

**SETTING1** (пользовательская настройка 1) — **SETTING2** (пользовательская настройка 2) — **SETTING3** (пользовательская настройка 3) — **AUTO** (настройка, созданная функциями автоматической регулировки временной задержки & и автоматического эквалайзера)

- Переключение на другую настройку звука можно также выполнять нажатием кнопки **SOUND SETTING**.

- Вы не можете выбрать **AUTO**, если выбран **NETWORK**. (Смотрите в *Включение режима настройки DSP* на стр. 130.)

- При выборе **STANDARD** Вы не сможете выбрать **AUTO**, если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были использованы.

### Переключение между многоканальным выходом и 2-канальным выходом

Вы можете переключать выходной канал между многоканальным и 2-канальным выходом в соответствии с прослушиваемым источником сигнала.

- При выборе **2CH** аудионастройки изменяются следующим образом:
  - Передние и задние центральные громкоговорители автоматически отключаются в настройке громкоговорителей. (Смотрите в стр. 107.)
  - Dolby Pro Logic II/Dolby Digital EX и DTS Neo:6 переключаются на **OFF**. (Смотрите в стр. 98.)

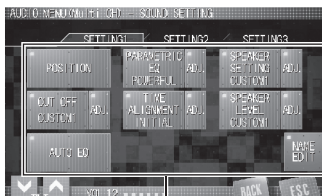
- **Коснитесь 2CH/Multi CH в меню аудиофункций для переключения режима.**

Нажимайте **2CH/Multi CH** до тех пор, пока на дисплее не появится нужный режим.

- **MCH** – Многоканальный аудиовыход
- **2CH** – 2-канальный аудиовыход (стерео)
  - Переключение на другую настройку выхода можно также выполнять нажатием кнопки **2ch/MULTI-CH**.

## Регулировки аудиопараметров

### Ввод настроек звука



#### ① Дисплей настроек звука

Показывает названия функций настройки звука.

**1** Коснитесь кнопки AV MENU, чтобы отобразить названия аудиофункций.

Названия аудиофункций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2** Коснитесь ADJ. рядом с SOUND SETTING для отображения наименований функций настройки звука.

На дисплее отображаются наименования функций настройки звука.

- **AUTO** нельзя настроить. Если выбрано **AUTO**, выберите другие настройки звука нажатием **SOUND SETTING**.

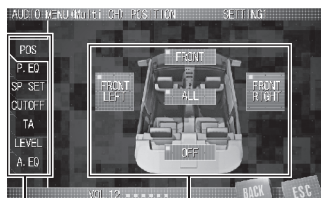
**3** Коснитесь любой из кнопок SETTING1, SETTING2 или SETTING3 для выбора настройки звука, которую необходимо отрегулировать.

**4** Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Дисплей звуковых настроек

Касаясь клавиш выбора настроек звука, можно обращаться и к другим параметрам. Даже на экране регулировок можно перейти к другим меню и выполнить настройку других параметров.



#### ① Клавиши выбора настроек звука

Коснитесь для вызова нужного параметра в меню настройки звука.

#### ② Дисплей звуковых настроек

Выводит экран регулировок для выбранного параметра звука.

### Использование селектора положения прослушивания

Один из способов обеспечить более естественное звучание состоит в том, чтобы правильно сформировать стереобраз с таким расчётом, чтобы вы оказались в центре звукового поля. Функция селектора положения прослушивания позволяет Вам автоматически настроить выходные уровни громкоговорителей и времена задержки с учётом числа и расположения занятых мест.


**1** Коснитесь **POSITION** в меню настройки звука.

## Регулировки аудиопараметров

**2 Для выбора положения прослушивания коснитесь любой из следующих кнопок сенсорной панели.**

- **FRONT LEFT** – Переднее левое сиденье
  - **FRONT RIGHT** – Переднее правое сиденье
  - **FRONT** – Передние сиденья
  - **ALL** – Все сиденья
- Для отмены выбранного положения прослушивания коснитесь **OFF**.

### Примечание

Когда Вы осуществляете регулировки для положений прослушивания, система автоматически регулирует выходные уровни громкоговорителей. Вы можете настраивать уровни более точно, обратившись к разделу *Регулировка уровней выхода громкоговорителя* на стр. 110. 

## Вызов кривых эквалайзера из памяти

Эквалайзер позволяет Вам регулировать коррекцию звука, чтобы звучание соответствовало требуемым внутренним акустическим характеристикам автомобиля. В памяти устройства хранится восемь кривых эквалайзера, которые Вы можете легко вызвать в любое время. Вот перечень кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
<b>SUPER BASS (S. BASS)</b>	Супербас
<b>POWERFUL</b>	Мощный
<b>NATURAL</b>	Естественный
<b>VOCAL</b>	Вокальный
<b>FLAT</b>	Ровный
<b>CUSTOM1</b>	Особый 1

Дисплей	Кривая эквалайзера
<b>CUSTOM2</b>	Особый 2
<b>CUSTOM3</b>	Особый 3

- **CUSTOM1, CUSTOM2 и CUSTOM3** – это изменённые пользователем кривые эквалайзера.
- При выборе кривой **FLAT** звук не подвергается никаким дополнительным преобразованиям или коррекции. Эта настройка полезна для проверки эффекта от применения кривых эквалайзера при помощи переключения кривой **FLAT** и установленной кривой эквалайзера.

## При выборе многоканального режима

- Коснитесь **PARAMETRIC EQ** в меню настройки звука для выбора эквалайзера.


Коснитесь **PARAMETRIC EQ** несколько раз для выбора следующих эквалайзеров: **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—CUSTOM3—LAST MEMORY—SUPER BASS (S. BASS)**

- Вы можете выбрать **LAST MEMORY** только если измененная кривая эквалайзера не сохранена в памяти данного устройства.

## При выборе 2-канального режима

- Коснитесь **GRAPHIC EQ** в меню настройки звука для выбора эквалайзера. Коснитесь **GRAPHIC EQ** несколько раз для выбора следующих эквалайзеров: **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—CUSTOM3—LAST MEMORY—SUPER BASS (S. BASS)**

## Регулировки аудиопараметров

- Вы можете выбрать **LAST MEMORY** только если измененная кривая эквалайзера не сохранена в памяти данного устройства. 

### Регулировка 3-х полосного параметрического эквалайзера

Для особых кривых эквалайзера (от **CUSTOM1** до **CUSTOM3**) Вы можете регулировать передние, задние, а также передние центральные и задние центральные кривые эквалайзера по отдельности, выбирая центральную частоту, уровень и коэффициент Q - резонанс для каждой полосы.

- Созданные пользователем кривые эквалайзера могут быть общими для всех источников сигнала.
- Центральный громкоговоритель в значительной мере определяет звуковой образ и достижение правильного баланса является непростой задачей. Мы рекомендуем включить воспроизведение 2-канальной аудиозаписи (например, с компакт-диска) и отрегулировать баланс непосредственно на громкоговорителях, за исключением центрального, затем включить 5.1-канальную запись (Dolby Digital или DTS) и подстроить центральный громкоговоритель под тот баланс, который Вы уже установили между другими громкоговорителями.

#### 1 Коснитесь **ADJ.** рядом с **PARAMETRIC EQ** в меню настройки звука.

#### 2 Коснитесь **LR Common/ LR Independent** для включения режима настройки эквалайзера.

- **LR Common** – Одновременно регулирует левые и правые громкоговорители.
- **LR Independent** – Регулирует левые и правые громкоговорители по отдельности.

#### 3 Коснитесь **EQ**, чтобы выбрать эквалайзер.

Коснитесь **EQ** несколько раз для выбора следующих эквалайзеров:



**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—CUSTOM3—LAST MEMORY—SUPER BASS (S. BASS)**

- Вы также можете выбрать эквалайзер нажатием кнопки **EQUALIZER LIST**.
- Чтобы закрыть список кривых эквалайзера, коснитесь **CLOSE**.
- Вы можете выбрать **LAST MEMORY** только если измененная кривая эквалайзера не сохранена в памяти данного устройства.

#### 4 Коснитесь **<** или **>** рядом с **SPEAKER**, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

Нажимайте **<** или **>**, пока на дисплее не появится требуемый громкоговоритель.

**FRONT LEFT** (передний левый громкоговоритель)—**FRONT RIGHT** (передний правый громкоговоритель)—**REAR LEFT** (задний левый громкоговоритель)—**REAR RIGHT** (задний правый громкоговоритель)—**FRONT CENTER** (передний центральный громкоговоритель)—**REAR CENTER** (задний центральный громкоговоритель)

- Вы можете отключить звук выбранного громкоговорителя, коснувшись . Чтобы снова включить звук, коснитесь .
- Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**.



## Регулировки аудиопараметров

### 5 Коснитесь **BAND**, чтобы выбрать полосу эквалайзера для настройки.

При каждом касании **BAND** осуществляется выбор полос эквалайзеров в следующем порядке:

**LOW** (низкие)—**MID** (средние)—**HIGH** (высокие)

### 6 Коснитесь **<** или **>**, чтобы выбрать центральную частоту выбранной полосы.

Нажимайте **<** или **>**, пока на дисплее не появится требуемая частота.

40—50—63—80—100—125—160—200—250—315—400—500—630—800—1k—1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Гц)

- Для каждой полосы можно выбрать центральную частоту из 20 возможных частот. Центральную частоту можно изменять с шагом 1/3 октавы, но нельзя выбирать центральные частоты трёх полос с интервалами между ними менее 1 октавы.

### 7 Коснитесь **^** или **v**, чтобы отрегулировать уровень эквалайзера.

При каждом нажатии **^** или **v** происходит повышение или понижение уровня эквалайзера. С повышением или понижением уровня на дисплее будут отображаться значения от **+12dB** до **-12dB**.

- При настройке тонкомпенсации громкоговорителя путем выбора **LR Common** уровни эквалайзера обоих боковых громкоговорителей изменяются одновременно. Таким образом, если уровень эквалайзера громкоговорителя установлен на максимум или на минимум, уровень другого громкоговорителя имеет крайнее противоположное значение.

### 8 Коснитесь **Q.Fac**, чтобы выбрать требуемый коэффициент **Q** - резонанс.

При каждом нажатии кнопки **Q.Fac** происходит переключение значений коэффи-

циента **Q** - резонанса в следующем порядке:

**1.2** (широкий)—**3.6** (узкий)

- Аналогично производится регулировка параметров для каждой полосы других громкоговорителей.



#### Примечание

Вы можете сохранять отрегулированную настройку в памяти с помощью **MEMORY**.

Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Сохранение отрегулированных настроек звука в память* на стр. 113.

## Настройка 13-полосного графического эквалайзера

Для пользовательских кривых эквалайзера (от **CUSTOM1** до **CUSTOM3**) можно настраивать уровень каждой полосы частот.

- Созданные пользователем кривые эквалайзера могут быть общими для всех источников сигнала.

### 1 Коснитесь **ADJ.** рядом с **GRAPHIC EQ** в меню настройки звука.

### 2 Коснитесь **LR Common/ LR Independent** для включения режима настройки эквалайзера.

- LR Common** – Одновременно регулирует левые и правые громкоговорители.
- LR Independent** – Регулирует левые и правые громкоговорители по отдельности.

### 3 Коснитесь **EQ**, чтобы выбрать эквалайзер.

Коснитесь **EQ** несколько раз для выбора следующих эквалайзеров:

## Регулировки аудиопараметров



**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—CUSTOM3—LAST MEMORY—SUPER BASS (S. BASS)**

- Вы также можете выбрать эквалайзер нажатием кнопки **EQUALIZER LIST**.
- Чтобы закрыть список кривых эквалайзера, коснитесь **CLOSE**.
- Вы можете выбрать **LAST MEMORY** только если измененная кривая эквалайзера не сохранена в памяти данного устройства.

### 4 Коснитесь < или > рядом с **SPEAKER**, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

Нажимайте < или >, пока на дисплее не появится требуемый громкоговоритель.

**LEFT** (левые громкоговорители)—**RIGHT** (правые громкоговорители)



- Вы можете отключить звук выбранных громкоговорителей, коснувшись . Чтобы снова включить звук, коснитесь .

### 5 Коснитесь < или >, чтобы выбрать полосу эквалайзера для настройки.

Нажимайте < или >, пока на дисплее не появится требуемая полоса эквалайзера.

**50—80—125—200—315—500—800—1.25k—2k—3.15k—5k—8k—12.5k** (Гц)

### 6 Нажмите кнопку или , чтобы отрегулировать уровень полосы эквалайзера.

При каждом нажатии  или  происходит повышение или понижение уровня полосы эквалайзера. С повышением или понижением уровня на дисплее будут отображаться значения от **+12dB** до **-12dB**.

- При настройке тонкомпенсации громкоговорителя путем выбора **LR Common** уровни эквалайзера обоих боковых громкоговорителей изменяются одновременно. Таким образом, если уровень эквалайзера громкоговорителя установлен на максимум или на минимум, уровень другого громкогово-


рителя имеет крайнее противоположное значение.

- Затем Вы можете выбрать другую полосу и отрегулировать ее уровень.



#### Примечание

Вы можете сохранять отрегулированную настройку в памяти с помощью **MEMORY**.

Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Сохранение отрегулированных настроек звука в память* на стр. 113. 

## Настройка громкоговорителей

Для каждого динамика, установленного в автомобиле, можно выполнить точную настройку. Вы можете изменить размер динамика в соответствии с его техническими характеристиками. Для точки, где динамик не установлен, можно выбрать значение **OFF**.

Измененная настройка будет сохранена в памяти устройства, и в дальнейшем ее можно будет использовать снова.

## Вызов настроек громкоговорителя

- Коснитесь **SPEAKER SETTING** в меню настройки звука для выбора настройки громкоговорителей.

Коснитесь **SPEAKER SETTING** несколько раз для выбора следующих настроек громкоговорителей:

**CUSTOM1—CUSTOM2—CUSTOM3—AUTO—LAST MEMORY**

## Регулировки аудиопараметров

- Вы можете выбрать **LAST MEMORY** только если отрегулированная настройка громкоговорителя не сохранена в памяти данного устройства.
- Вы не можете выбрать **AUTO**, если выбрано **NETWORK**. (Смотрите в *Включение режима настройки DSP* на стр. 130.)
- При выборе **STANDARD** Вы не сможете выбрать **AUTO**, если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были использованы.

### Специальная настройка громкоговорителей

В зависимости от установленных громкоговорителей вам необходимо выполнить выбор с/без (или да/нет) и указать размеры (способность воспроизведения нижних частот). Необходимо указать размер **LARGE** (большой), если громкоговоритель может воспроизводить звуки с частотой около 100 Гц или ниже. В противном случае укажите **SMALL** (маленький).

- Низкочастотный диапазон совершенно не воспроизводится, если для сабвуфера установлен режим **OFF**, а для передних и задних громкоговорителей указаны размеры **SMALL** или установлен режим **OFF**.
- Важно, чтобы для неустановленных громкоговорителей было указано состояние **OFF**.
- Укажите для передних и задних громкоговорителей размер **LARGE**, если они способны воспроизводить низкие частоты или если сабвуфер не установлен.

#### 1 Выберите настройку громкоговорителя, которую нужно отрегулировать.

Смотрите в *Вызов настроек громкоговорителя* на стр. 106.

#### 2 Коснитесь **ADJ.** рядом с **SPEAKER SETTING** в меню настройки звука.

#### 3 Для выбора правильного размера громкоговорителя коснитесь **<** или **>**.


При каждом касании **<** или **>** осуществляется выбор размера в следующем порядке:

**OFF** (отключен)—**SMALL** (маленький)—**LARGE** (большой)

- Вы не можете выбрать **OFF** для настройки переднего громкоговорителя.
- Вы можете включить **ON** или отключить **OFF** в настройке сабвуфера.
- Если для заднего громкоговорителя выбрано значение **OFF**, для заднего центрального громкоговорителя автоматически устанавливается **OFF**.



#### Примечание

Вы можете сохранять отрегулированную настройку в памяти с помощью **MEMORY**. Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Сохранение отрегулированных настроек звука в память* на стр. 113. 

### Использование частоты среза

Вы можете регулировать частоту среза и крутизну характеристики в соответствии с характеристиками каждого громкоговорителя. После этого Вы можете сохранить настроенную частоту среза в данном устройстве для дальнейшего вызова.

## Регулировки аудиопараметров

### Вызов настроек частоты среза

- Коснитесь **CUT OFF** в меню настройки звука для выбора настройки частоты среза.

Коснитесь **CUT OFF** несколько раз для выбора следующих настроек:

**CUSTOM1—CUSTOM2—CUSTOM3—AUTO—LAST MEMORY**

- Вы можете выбрать **LAST MEMORY** только в том случае, если отрегулированная настройка частоты среза не занесена в память данного устройства.
- Вы не можете выбрать **AUTO**, если выбрано **NETWORK**. (Смотрите в *Включение режима настройки DSP* на стр. 130.)
- При выборе **STANDARD** Вы не сможете выбрать **AUTO**, если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были использованы.

### Выбор частоты среза

Можно задавать верхний порог частот, ниже которого звук будет выводиться через сабвуфер. Если среди установленных громкоговорителей есть такой, размер которого указан как **SMALL**, Вы можете задать верхний порог частот, ниже которого звуки будут воспроизводиться через громкоговоритель с размером **LARGE** или сабвуфер.

#### 1 Вызовите настройку частоты среза, которую нужно отрегулировать.

Смотрите в *Вызов настроек частоты среза* на стр. 108.

#### 2 Коснитесь **ADJ.** рядом с **CUT OFF** в меню настройки звука.

#### 3 Коснитесь, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

- Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF** или **LARGE**.

#### 4 Коснитесь **<** или **>** для настройки параметров выбранного громкоговорителя (фильтр).

Настраиваемые параметры и диапазоны отличаются в зависимости от каждого громкоговорителя (фильтр).

Параметр	Какую функцию выполняет данная кнопка
<b>FREQUENCY</b>	Выбирает частоту среза в следующем порядке: <b>50—63—80—100—125—160—200</b> (Гц)
<b>SLOPE</b>	Выбирает крутизну характеристики в следующем порядке: <b>-18—-12—-6</b> (дБ/окт.)

#### Если выбран сабвуфер

Параметр	Какую функцию выполняет данная кнопка
<b>FREQUENCY</b>	Выбирает частоту среза в следующем порядке: <b>50—63—80—100—125—160—200</b> (Гц)
<b>SLOPE</b>	Выбирает крутизну характеристики в следующем порядке: <b>-18—-12—-6—0</b> (пропуск) (дБ/окт.)
<b>PHASE</b>	Переключает фазу между <b>NORMAL</b> и <b>REVERSE</b> .

## Регулировки аудиопараметров

При выборе высокочастотного динамика в сетевом режиме

Параметр	Какую функцию выполняет данная кнопка
FREQUENCY	Выбирает частоту среза в следующем порядке: 1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Гц)
SLOPE	Выбирает крутизну характеристики в следующем порядке: -12—-6 (дБ/окт.)

При выборе переднего громкоговорителя с функцией HPF (фильтр верхних частот) в сетевом режиме

Параметр	Какую функцию выполняет данная кнопка
FREQUENCY	Выбирает частоту среза в следующем порядке: 50—63—80—100—125—160—200 (Гц)
SLOPE	Выбирает крутизну характеристики в следующем порядке: -18—-12—-6 (дБ/окт.)

Для переключения фильтра переднего громкоговорителя между LPF (фильтр нижних частот) и HPF (фильтр верхних частот) коснитесь **HIGH PASS** или **LOW PASS**.

При выборе переднего громкоговорителя с функцией LPF (фильтр нижних частот) в сетевом режиме

Параметр	Какую функцию выполняет данная кнопка
FREQUENCY	Выбирает частоту среза в следующем порядке: 1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Гц)
SLOPE	Выбирает крутизну характеристики в следующем порядке: -12—-6—0 (пропуск) (дБ/окт.)

■ Вы можете отключить звук выбранного громкоговорителя, коснувшись **MUTE OFF**.

Чтобы снова включить звук, коснитесь **MUTE ON**.

### Примечания

- Задать частоту среза значит задать частоту среза LPF (фильтра нижних частот) сабвуфера или соответствующую частоту HPF (фильтра верхних частот) громкоговорителя размером **SMALL**. Задание частоты среза ни на что не влияет, если для сабвуфера установлен режим **OFF**, другие громкоговорители определены как **LARGE** или отключены **OFF**.
- Если попытка усилить низкие частоты на выходе сабвуфера не даёт ожидаемого эффекта или даже, наоборот, вам кажется, что басы становятся глуше, это может объясняться тем, что выход сабвуфера и низкие частоты от других громкоговорителей гасят друг друга. Для устранения этой проблемы попытайтесь изменить настройку фазы сабвуфера.
- Вы можете сохранять отрегулированную настройку в памяти с помощью **MEMORY**. Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Сохранение отрегулированных настроек звука в память* на стр. 113. 

## Использование временной задержки

Временная задержка позволяет настраивать звук в зависимости от расстояния между громкоговорителями и положением прослушивания.

## Регулировки аудиопараметров

### Вызов настройки временной задержки

- Коснитесь **TIME ALIGNMENT** в меню настройки звука для выбора временной задержки.

Коснитесь **TIME ALIGNMENT** несколько раз для выбора следующих настроек временной задержки:

**INITIAL—AUTO—CUSTOM1—CUSTOM2—CUSTOM3—LAST MEMORY—OFF**

- Вы можете выбрать **LAST MEMORY** только в том случае, если отрегулированная настройка временной задержки не занесена в память данного устройства.
- Вы не можете выбрать **AUTO**, если выбрано **NETWORK**. (Смотрите в *Включение режима настройки DSP* на стр. 130.)
- При выборе **STANDARD** Вы не сможете выбрать **AUTO**, если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были использованы.

### Регулировка временной задержки

Вы можете настроить звук в соответствии с расстоянием между громкоговорителями и выбранным положением прослушивания.

- Отрегулированная настройка временной задержки может быть занесена в память в **CUSTOM1**, **CUSTOM2** или **CUSTOM3**.

**1 Выберите настройку временной задержки, которую нужно отрегулировать.** Смотрите в *Вызов настройки временной задержки* на стр. 110.

**2 Коснитесь ADJ. рядом с TIME ALIGNMENT в меню настройки звука.**

- Вы не можете регулировать временную задержку, если не выбрано **FRONT LEFT** и

**FRONT RIGHT** в режиме селектора положения прослушивания.

**3 Нажимайте кнопку < или > для изменения расстояния между каждым громкоговорителем и положением прослушивания.**

При каждом касании < или > расстояние увеличивается или уменьшается. По мере увеличения или уменьшения расстояния на дисплее отображаются значения временной задержки от **0.0cm** до **500.0cm**.

- Вы можете отключить звук выбранного громкоговорителя, коснувшись **MUTE**. Чтобы снова включить звук, коснитесь **MUTE** еще раз.
- Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**.



#### Примечание

Вы можете сохранять отрегулированную настройку в памяти с помощью **MEMORY**. Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Сохранение отрегулированных настроек звука в память* на стр. 113. ▣

### Регулировка уровней выхода громкоговорителя

Вы можете отрегулировать уровень громкости каждого громкоговорителя.

## Регулировки аудиопараметров

### Вызов настроек уровня громкости громкоговорителя

- Коснитесь **SPEAKER LEVEL** в меню настройки звука для выбора настройки уровня громкости громкоговорителей. Коснитесь **SPEAKER LEVEL** несколько раз для выбора следующих настроек уровня громкости громкоговорителей: **CUSTOM1—CUSTOM2—CUSTOM3—AUTO—LAST MEMORY**
  - Вы можете выбрать **LAST MEMORY** только в том случае, если отрегулированная настройка уровня громкости не занесена в память данного устройства.
  - Вы не можете выбрать **AUTO**, если выбрано **NETWORK**. (Смотрите в *Включение режима настройки DSP* на стр. 130.)
  - При выборе **STANDARD** Вы не сможете выбрать **AUTO**, если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были использованы.

### Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала

Данная функция позволяет легко достичь общего правильного баланса между громкоговорителями.

#### 1 Выберите настройку уровня громкости громкоговорителя, которую нужно отрегулировать.

Смотрите в *Вызов настроек уровня громкости громкоговорителя* на стр. 111.

#### 2 Коснитесь **ADJ.** рядом с **SPEAKER LEVEL** в меню настройки звука, затем коснитесь **TEST TONE**.

Генерируется испытательный сигнал. Примерно через каждые две секунды он переходит от одного громкоговорителя к

другому. Текущие настройки громкоговорителя, в котором звучит испытательный сигнал, отображаются на дисплее. Передний левый громкоговоритель—Передний центральный громкоговоритель—Передний правый громкоговоритель—Задний правый громкоговоритель—Задний центральный громкоговоритель—Задний левый громкоговоритель—Сабвуфер

Проверьте уровень выхода каждого громкоговорителя. Если не требуется никаких регулировок, перейдите к шагу 4 для выключения испытательного сигнала.

- С помощью **TEST TONE** высокочастотные динамики и передние громкоговорители настраиваются одновременно. Чтобы отрегулировать их по отдельности см. *Точная регулировка уровней громкости громкоговорителя* на стр. 112.
- Для громкоговорителей, размер которых задан как **OFF**, настройки не отображаются.

#### 3 Коснитесь **<** или **>**, чтобы отрегулировать уровень громкости громкоговорителя.

При каждом касании **<** или **>** уровень громкости громкоговорителя увеличивается или уменьшается. По мере увеличения или уменьшения уровня громкости на дисплее отображаются значения от **-24dB** до **+10dB**.

- Спустя примерно две секунды после последней операции, испытательный сигнал переходит к следующему громкоговорителю.

#### 4 Для выключения испытательного сигнала коснитесь **STOP**.

## Регулировки аудиопараметров



### Примечания

- Если необходимо, выберите громкоговорители и отрегулируйте их “абсолютные” выходные уровни. (Смотрите в *Регулировка уровней выхода громкоговорителя* на стр. 110.)
- Вы можете сохранять отрегулированную настройку в памяти с помощью **MEMORY**. Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Сохранение отрегулированных настроек звука в память* на стр. 113.
- Нельзя сохранить отрегулированный уровень громкости громкоговорителя для каждого положения прослушивания. Это означает, что при занесении в память уровня громкости громкоговорителя в качестве пользовательской настройки удаляются настройки уровней всех положений прослушивания.

## Точная регулировка уровней громкости громкоговорителя

Можно регулировать уровень громкости громкоговорителя с помощью испытательного сигнала при прослушивании музыки.

### 1 Выберите настройку уровня громкости громкоговорителя, которую нужно отрегулировать.

Смотрите в *Вызов настроек уровня громкости громкоговорителя* на стр. 111.

### 2 Коснитесь **ADJ.** рядом с **SPEAKER LEVEL.**

### 3 Коснитесь **<** или **>**, чтобы отрегулировать уровень громкости громкоговорителя.

При каждом касании **<** или **>** уровень громкости громкоговорителя увеличивается или уменьшается. По мере увеличения или

уменьшения уровня громкости на дисплее отображаются значения от **-24dB** до **+10dB**.

- Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**.



### Примечания

- Вы можете сохранять отрегулированную настройку в памяти с помощью **MEMORY**. Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Сохранение отрегулированных настроек звука в память* на стр. 113.
- Нельзя сохранить отрегулированный уровень громкости громкоговорителя для каждого положения прослушивания. Это означает, что при занесении в память уровня громкости громкоговорителя в качестве пользовательской настройки удаляются настройки уровней всех положений прослушивания. ■

## Использование автоматического эквалайзера

Вы можете использовать данную функцию только при выборе **STANDARD**. (Смотрите в *Включение режима настройки DSP* на стр. 130.)

Автоматический эквалайзер – это кривая эквалайзера, создаваемая функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера (смотрите в *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)* на стр. 114).

Вы можете включать и выключать автоматический эквалайзер.




## Регулировки аудиопараметров

1 Коснитесь **AUTO EQ** в меню настройки звука.

- Вы не можете использовать эту функцию, если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были выполнены.

2 Коснитесь **ON**, чтобы включить автоматический эквалайзер.

- Чтобы выключить автоматический эквалайзер, коснитесь **OFF**. 


## Сохранение отрегулированных настроек звука в память

Вы можете сохранить отрегулированные настройки звука в памяти данного устройства для дальнейшего вызова.

1 Коснитесь **MEMORY**.

2 Коснитесь любой из кнопок **CUSTOM1**, **CUSTOM2** или **CUSTOM3**, чтобы сохранить отрегулированную настройку.

3 Коснитесь **YES**, чтобы сохранить текущую настройку в выбранной настройке звука.

- Чтобы отменить процесс сохранения, коснитесь **CANCEL**. 

## Изменение названий настроек звука

Отображаемое на дисплее название настроек звука (**SETTING1**, **SETTING2** и **SETTING3**) можно изменить.


- Каждое имя может содержать не более 10 символов.

1 Коснитесь любой из кнопок **SETTING1**, **SETTING2** или **SETTING3** в меню настройки звука.

2 Коснитесь **NAME EDIT**.

3 Коснитесь буквы, которую необходимо ввести.

Клавиша	Какую функцию выполняет данная кнопка
<	Перемещает курсор на позицию предыдущего символа.
>	Перемещает курсор на позицию следующего символа.
␣	Ввод пробела.
ABC/123	Переключает клавиатуру между алфавитом и цифровой клавишной панелью.
⌫	Удаление букв по одной начиная с конца текста.

4 С помощью **MEMORY** сохраните введенное название в памяти устройства. 

## Регулировки аудиопараметров

### Авто ТА и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)

*Вы можете использовать данную функцию только при выборе **STANDARD**. (Смотрите в Включение режима настройки DSP на стр. 130.)*

Автоматическая временная задержка автоматически подстраивается под расстояние между каждым громкоговорителем и положением прослушивания.

Автоматический эквалайзер автоматически измеряет акустические характеристики салона автомобиля и создаёт кривую автоэквалайзера на основе полученной информации.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание дорожных происшествий никогда не включайте функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера во время движения. Когда эта функция измеряет акустические характеристики для создания кривой автоэквалайзера, из громкоговорителей может исходить громкий испытательный сигнал (шум).



#### ВНИМАНИЕ

- Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера может привести к повреждению громкоговорителей при следующих условиях. Обязательно проверьте эти условия перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

- Громкоговорители неправильно подсоединены. (например, задний громкоговоритель подсоединён к выходу канала сабвуфера.)
- Громкоговоритель подсоединён к усилителю мощности, выходной сигнал которого превосходит допустимую максимальную мощность громкоговорителя.
- Если микрофон размещён в неподходящем для измерения месте, измерительный сигнал может иметь повышенную громкость, и измерение может занять много времени, что приведёт к излишнему расходу ресурса аккумулятора. Убедитесь, что микрофон находится в рекомендованном для него положении.

### Перед запуском функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

- Выполняйте функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера в как можно более тихом месте при выключенном двигателе автомобиля и кондиционере. Кроме того, перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера отключите питание автомобильного телефона и портативных телефонов, находящихся в машине. Посторонние звуки, не являющиеся измерительным сигналом (окружающие шумы, звук работающего двигателя, звонки телефонов и т.д.) могут помешать проведению точных измерений акустических характеристик салона автомобиля.

## Регулировки аудиопараметров

- Убедитесь, что функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполняются с микрофоном из комплекта поставки. Использование другого микрофона может сделать измерения невозможными или исказить результаты измерения акустических характеристик салона автомобиля.
- Если передний громкоговоритель не подсоединён, функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполнить невозможно.
- Если для размера громкоговорителя выбрано значение **OFF**, то звук на громкоговоритель выводиться не будет, даже если громкоговоритель установлен.
- Если это устройство подсоединено к усилителю мощности с регулировкой уровня входного сигнала, выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера может оказаться невозможным при пониженном уровне входного сигнала усилителя мощности. Установите регулятор уровня входного сигнала усилителя мощности в стандартное положение.
- Если это устройство подсоединено к усилителю мощности с LPF (фильтром нижних частот), выключите LPF в усилителе мощности перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера. Кроме того, частота среза встроенного фильтра нижних частот активного сабвуфера должна быть установлена на верхнем пределе.
- Значение временной задержки, вычисленной функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера, может отличаться от значения, соответствующего фактическому расстоянию, при следующих обстоятельствах. Как бы то ни было, расстояние, вычисленное компьютером, соответствует оптимальной задержке именно при данных обстоятельствах, поэтому продолжайте использовать это расчётное значение.
  - Если в салоне наблюдается сильное отражение звука, возникают задержки.
  - Если возникают задержки для низкочастотных звуков из-за влияния LPF на активные сабвуферы или внешние усилители.
- Функции автоматической регулировки временной задержки и эквалайзера возвращают регулятор баланса/уровня сигнала в центральное положение. (Смотрите в стр. 97.)
- Если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполняются при наличии ранее установленных настроек, эти настройки замещаются новыми.
- Параметры звучания (от **SETTING1** до **SETTING3**) и пользовательские параметры (от **CUSTOM1** до **CUSTOM3**) будут сохранены в памяти даже при использовании функции автоматической регулировки временной задержки и эквалайзера.

## Регулировки аудиопараметров

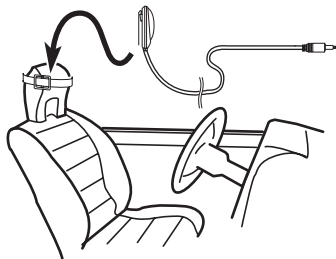
### Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

**1** Остановите автомобиль в как можно более тихом месте, закройте все двери, окна и люк и выключите двигатель.

Если двигатель оставить работающим, его шум может помешать правильному выполнению функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

**2** Установите с помощью ремня (приобретаемого отдельно) прилагаемый микрофон в центре подголовника сиденья водителя лицевой стороной вперёд.

Результаты работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера могут различаться в зависимости от того, где Вы установите микрофон. По желанию, для выполнения функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера можно установить микрофон на переднем пассажирском сиденье.



**3** Поверните переключатель зажигания в положение ON или ACC.

Если кондиционер или обогреватель автомобиля включены, выключите их. Шум вентилятора кондиционера или обо-

гревателя может помешать правильной работе функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

**4** Нажмите кнопку SOURCE для отключения источника сигнала, если это устройство было включено.

**5** Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.

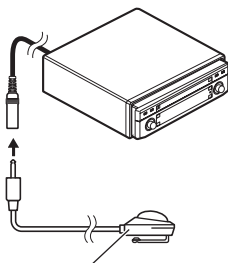
**6** Коснитесь AV MENU, а затем коснитесь AUTO EQ&TA, чтобы войти в режим измерения функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

**7** Нажмите любую из следующих кнопок сенсорной панели для выбора сиденья, на котором расположен микрофон.

- FRONT LEFT – Переднее левое сиденье
- FRONT RIGHT – Переднее правое сиденье

**8** Коснитесь NEXT.

**9** Подсоедините кабель микрофона AUTO TA&EQ к входному/дополнительному разъёму этого устройства.



Микрофон AUTO TA&EQ

## Регулировки аудиопараметров

**10 Для запуска функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера коснитесь START.**

**11 Начнётся отсчёт 10 секунд, в течение которых Вы должны покинуть автомобиль и закрыть дверь.**

Из громкоговорителей раздаётся измерительный сигнал (шум) и начинается выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

- Если все громкоговорители подсоединены, работа функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера завершается приблизительно через 9 минут.

- Чтобы остановить выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера, коснитесь **STOP** еще раз.


- Чтобы отменить выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера без завершения коснитесь **BACK** или **ESC**.

**12 После завершения работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера появляется надпись Complete.**

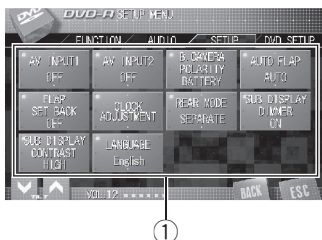
Если корректное измерение акустических характеристик салона автомобиля невозможно, появляется сообщение об ошибке. (Смотрите в *Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера* на стр. 140.)

**13 Для прекращения работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера коснитесь ESC.**

**14 Аккуратно уберите микрофон в перчаточный ящик.**

Храните микрофон в перчаточном ящике или другом надёжном месте. Если микрофон будет подвергаться в течение длительного времени воздействию прямого солнечного света, высокие температуры могут вызвать искажения, изменение цвета или вывести микрофон из строя. 

## Знакомство с установочными регулировками



### ① Дисплей установочного меню

Показывает названия установочных функций.

**1 Коснитесь кнопки AV MENU, затем коснитесь SETUP, чтобы вывести на экран названия установочных функций.** Названия установочных функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2 Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, коснитесь ESC.**

■ Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

- Выберите **S-DVD** для просмотра видео с подсоединенного DVD-проигрывателя в качестве источника сигнала **S-DVD**.
- Выберите **B.UP CAMERA** для просмотра видеоизображения с камеры заднего вида при движении задним ходом.

## Если аудио/видеокomпонент подключен к аудио/видеовходу 1

### ● Коснитесь AV INPUT 1 в меню настройки для выбора параметров аудио/видеовхода 1.

Коснитесь **AV INPUT 1**, пока не отобразится нужное значение.

- **OFF** – Видеокomпонент не подсоединен
- **VIDEO** – Внешний видеокomпонент (например, переносной видеоплеер)
- **S-DVD** – DVD-проигрыватель, соединенный с помощью кабеля RCA
  - Если DVD-проигрыватель соединен с помощью кабеля AV-BUS, не выбирайте **S-DVD**, в противном случае изображение не будет отображаться, даже если Вы выберете **S-DVD** в качестве источника сигнала.

## Настройка аудио/видеовхода

К этому устройству можно подключить до двух аудио/видеокomпонентов и воспроизводить видеозаписи от источника **AV** или **S-DVD**.

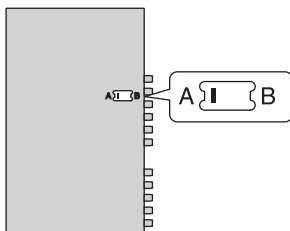
Переключите настройку аудио/видеовхода в зависимости от подключенных аудио/видеокomпонентов.

- Выберите **VIDEO** для просмотра видео с подсоединенного компонента в качестве источника сигнала **AV**.

## Настройка

### Вход AV 1

При подключении некоторых устройств к данному устройству возможно искажение изображения. Для устранения искажений изображения установите переключатель режима видеоизображения в нижней части скрытого устройства в соответствующее положение. Чтобы изменить режим, узкой отверткой передвиньте переключатель режима видеоизображения в нижней части скрытого устройства.



### Если аудио/видеокомпонент подключен к аудио/видеоходу 2

● Коснитесь **AV INPUT 2** в меню настройки, чтобы выбрать нужное значение параметра.

Касайтесь **AV INPUT 2**, пока не отобразится нужное значение.

- **OFF** – Видеокомпонент не подсоединен
- **VIDEO** – Внешний видеокомпонент (например, переносной видеоплеер)
- **V.UP CAMERA** – Камера заднего вида

### Если к аудио/видеоходу 2 подключена камера заднего вида

#### ВНИМАНИЕ

Компания Pioneer рекомендует использовать камеру, которая выдает зеркальное изображение, в противном случае изоб-

ражение на экране может быть перевернутым.

К аудио/видеоходу 2 можно подключить камеру заднего вида и выводить на экран изображение с нее.

Когда рычаг переключения передач находится в положении **REVERSE (R)**, видео автоматически переключается на изображение с камеры заднего вида. (За дополнительной информацией обращайтесь к дилеру Pioneer.)


- После настройки параметров камеры заднего вида установите рычаг переключения передач в положение **REVERSE (R)** и убедитесь в том, что на дисплей выводится изображение с камеры заднего вида.
- Если дисплей переключится на изображение с камеры заднего вида по ошибке (при движении вперед), измените настройки камеры заднего вида.
- Для выхода из режима просмотра изображения с камеры заднего вида и возврата в режим основного просмотра нажмите и удерживайте **V.AJUST**.

**1** Коснитесь **AV INPUT 2** в менюстроек, чтобы выбрать **V.UP CAMERA**.

**2** Нажмите **V. CAMERA POLARITY** в установочном меню, чтобы выбрать соответствующую настройку для полярности.

При каждом нажатии кнопки **V. CAMERA POLARITY** происходит переключение между следующими значениями полярности:

- **BATTERY** – Если подсоединен дополнительный провод, в то время как рычаг переключения передач установлен в положение **REVERSE (R)**


- **GROUND** – Если подсоединен отрицательный провод, в то время как рычаг переключения передач установлен в положение **REVERSE (R)** 

## Настройка функции автоматического открытия дисплея

Во избежание ударов дисплея о рычаг переключения передач автомобиля с АКПП, когда рычаг находится в положении **P** (парковка), или если Вы не хотите, чтобы дисплей открывался/закрывался автоматически, Вы можете переключить функцию автоматического открытия в ручной режим.

- **Нажмите AUTO FLAP в установочном меню для выбора функции автоматического или ручного открытия/закрытия дисплея.**

При каждом нажатии кнопки **AUTO FLAP** происходит переключение между следующими настройками:


- **AUTO** – ЖК-панель открывается и закрывается автоматически при включении или выключении зажигания
- **MANUAL** – Чтобы открыть/закрыть ЖК-панель, нажмите кнопку **OPEN/CLOSE** 

## Реулирование положения ЖК-панели

Вы можете отрегулировать ЖК-панель таким образом, чтобы ее можно было двигать вперед и назад.

- **Коснитесь FLAP SET BACK в установочном меню для включения функции смещения назад.**

ЖК-панель сдвинется назад.

- Еще раз коснитесь **FLAP SET BACK**, чтобы отключить функцию смещения назад, и ЖК-панель сдвинется вперед. 


## Установка часов

Используйте эти указания для установки часов.

- 1 **Коснитесь CLOCK ADJUSTMENT в меню настройки.**
- 2 **Чтобы установить показания часов, нажмите 0—9.**
  - Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.
- 3 **Коснитесь ENTER.**



### Примечание

Нажатие кнопки **24h/12h** переключает дисплей часов на вспомогательном дисплее между форматами 12/24-часов. 



## Настройка видеоизображения заднего дисплея

Для заднего дисплея можно выбрать тот же источник видеосигнала, что и для переднего дисплея, либо просмотр независимого видеисточника.

- При выборе источника **FRONT**, если выбранным источником является источник аудиосигнала, на заднем дисплее ничего не отображается.
- При выборе **FRONT** звук с **REAR DISPLAY OUT** не воспроизводится.

- **Коснитесь REAR MODE в установочном меню для выбора видеоизображения на заднем дисплее.**

При каждом нажатии кнопки **REAR MODE** происходит переключение между следующими настройками:

- **FRONT** – Отображать тот же источник видеосигнала, что и для передней панели
- **SEPARATE** – Отображать источник видеосигнала на заднем дисплее независимо от переднего

## Включение настройки регулятора освещенности для вспомогательного дисплея

Чтобы в ночное время вспомогательный дисплей не казался слишком ярким, его освещенность автоматически уменьшается при включении фар автомобиля. Вы можете включить или выключить регулятор освещенности.

- **Коснитесь SUB DISPLAY DIMMER в установочном меню для включения регулятора освещенности.**

- Коснитесь **SUB DISPLAY DIMMER** еще раз, чтобы выключить регулятор освещенности.

## Регулирование контрастности вспомогательного дисплея

Функция регулирования контрастности дисплея позволяет Вам настраивать дисплей для удобного обзора при изменении условий освещения.

- **Для настройки контраста нажмите SUB DISPLAY CONTRAST в меню настройки.**

При каждом нажатии **SUB DISPLAY CONTRAST** происходит переключение между **HIGH** (высокий контраст) и **LOW** (низкий контраст).

## Выбор языка экранных сообщений

Для Вашего удобства это устройство поддерживает несколько языков экранных сообщений. Вы можете выбрать наиболее подходящий для Вас язык.

- 1 **Коснитесь LANGUAGE в меню функций.**

- 2 **Выберите необходимый язык.** Язык экранных сообщений установлен.

## Настройка проигрывателя DVD

### Знакомство с установочными регулировками DVD



Это меню можно использовать для изменения аудио, субтитров, блокировки доступа и других настроек DVD.

- При независимом просмотре DVD/Video CD на заднем дисплее использование данного меню невозможно.

#### ① Дисплей установочного меню DVD

Отображается состояние установочного меню DVD.

**1 Во время воспроизведения диска коснитесь AV MENU, затем коснитесь DVD SETUP для отображения названий установочных функций DVD.**

Названия установочных функций DVD отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь ESC.**

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Установка языка субтитров

Вы можете задать желаемый язык субтитров. Если субтитры на выбранном языке

записаны на DVD, они будут появляться при просмотре.

**1 Коснитесь SUB TITLE LANGUAGE в установочном меню DVD.**

Появляется меню языка субтитров.

**2 Выберите необходимый язык.**

Язык субтитров установлен.

- Если Вы выбрали **Others**, смотрите в *Выбор Others* на стр. 122.



#### Примечания

- Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.
- Переключить язык субтитров можно во время просмотра с помощью кнопки **SUBTITLE**. (Смотрите в *Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры)* на стр. 42.)
- Даже если Вы используете **SUBTITLE** во время воспроизведения для переключения языка субтитров, это не влияет на настройки, выполненные здесь.

### Выбор Others

Если Вы выбираете **Others**, открывается экран ввода кода языка. Инструкции по вводу четырехзначного кода нужного языка см. в *Таблица кодов языка для DVD* на стр. 150.

**1 Коснитесь 0—9, чтобы ввести код языка.**

- Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.

**2 Коснитесь ENTER.**

## Настройка проигрывателя DVD

### Установка языка звукового сопровождения

Вы можете установить желаемый язык звукового сопровождения.

#### 1 Коснитесь AUDIO LANGUAGE в установочном меню DVD.

Появляется меню языка звукового сопровождения.

#### 2 Выберите необходимый язык.

Язык звукового сопровождения установлен.

■ Если Вы выбрали **Others**, смотрите в *Выбор Others* на стр. 122.



#### Примечания

- Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.
- Переключить язык звукового сопровождения можно во время просмотра с помощью кнопки **AUDIO**. (Смотрите в *Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио)* на стр. 41.)
- Даже если Вы используете **AUDIO** во время воспроизведения для переключения языка звукового сопровождения, это не влияет на настройки, выполненные здесь.

### Настройка языка меню

Вы можете задать желаемый язык меню, записанных на диске.

#### 1 Коснитесь MENU LANGUAGE в установочном меню DVD.

Появляется меню языков меню.

#### 2 Выберите необходимый язык.

Язык меню установлен.

■ Если Вы выбрали **Others**, смотрите в *Выбор Others* на стр. 122.



#### Примечание

Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.

### Включение и отключение вспомогательных субтитров

Если вспомогательные субтитры записаны на DVD-диск, Вы можете вывести их на дисплей, включив функцию вспомогательных субтитров.

По желанию можно включать и отключать вспомогательные субтитры.

#### ● Коснитесь ASSIST SUB TITLE в установочном меню DVD для включения вспомогательных субтитров.

■ Коснитесь **ASSIST SUB TITLE** еще раз, чтобы выключить вспомогательные субтитры.

### Настройка отображения значка ракурса

Можно настроить систему таким образом, чтобы в ситуациях, когда возможна смена ракурса, появлялся значок ракурса.

#### ● Коснитесь MULTI ANGLE в установочном меню DVD для включения отображения значка ракурса.

■ Коснитесь **MULTI ANGLE** еще раз, чтобы выключить отображение значка ракурса.

## Настройка проигрывателя DVD

### Настройка формата изображения

Возможны два варианта дисплея. Широкоформатный дисплей имеет отношение ширины к высоте 16:9 (ТВ-формат), в то время как обычный формат телевидения 4:3. Убедитесь, что Вы выбрали правильный ТВ-формат для дисплея, соединенного с **REAR DISPLAY OUT**.



- При использовании обычного дисплея выбирайте **LETTER BOX** или **PAN SCAN**. При выборе **16:9** выводимое изображение может выглядеть неестественным.
- При выборе ТВ-формата дисплей устройства переключается на ту же настройку.

#### ● Коснитесь **TV ASPECT** в установочном меню DVD для выбора формата ТВ.

Коснитесь **TV ASPECT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится требуемый формат ТВ.

- **16:9** – Широкоформатное изображение (16:9) выводится в реальном виде (начальная настройка)
- **LETTER BOX** – Изображение формата "letterbox" с черными полосами в верхней и нижней части экрана
- **PAN SCAN** – Изображение обрезается в правой и левой области экрана

#### Примечания

- При воспроизведении дисков, на которых не указан **PAN SCAN**, включается **LETTER BOX**, даже если вами выбрана настройка **PAN SCAN**. Проверьте, что на упаковке диска нанесена маркировка . (См. стр. 14.)
- Некоторые диски не дают возможности менять ТВ-формат. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску. 

### Установка блокировки доступа

Некоторые видеодиски DVD позволяют использовать функцию блокировки доступа для предотвращения просмотра детьми сцен насилия и прочих фрагментов, предназначенных только для взрослых.

Уровень блокировки доступа можно выбрать по желанию.

- Если установлена блокировка доступа определенного уровня, то при попытке воспроизвести диск с функцией блокировки на экран выводится предложение ввести код доступа. В этом случае воспроизведение начнется только после ввода правильного кода.

### Установка кода и уровня блокировки

Для воспроизведения дисков с функцией блокировки Вы должны будете задать роль.

#### 1 Коснитесь **PARENTAL** в установочном меню DVD.

#### 2 Чтобы ввести четырехзначный номер, коснитесь **0—9**.

- Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.

#### 3 Коснитесь **ENTER**.

Код установлен, и теперь можно задать уровень.

#### 4 Для выбора нужного уровня нажмите любую из клавиш **1—8**.

Уровень блокировки доступа установлен.

- **8** – Допускается воспроизведение всего диска (начальная настройка)

## Настройка проигрывателя DVD

- От 7 до 2 – Допускается воспроизведение детских программ и программ, не ориентированных только на взрослых
- 1 – Допускается воспроизведение только детских программ

### Примечания

- Рекомендуется записать код на случай, если Вы его забудете.
- Уровень блокировки доступа записан на диске. Это помечается на упаковке диска, в приложенном буклете или на самом диске. Если уровень блокировки не записан на диск, использовать функцию блокировки на данном устройстве невозможно.
- На некоторых дисках защитная блокировка применяется только в отношении сцен определенного уровня. Такие сцены воспроизводиться не будут. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.

## Изменение уровня


Установленный уровень блокировки доступа можно изменять.

**1 Коснитесь PARENTAL в установочном меню DVD.**

**2 Коснитесь 0—9, чтобы ввести зарегистрированный код.**

**3 Коснитесь ENTER.**


Код введен, и теперь можно изменить уровень.

- При вводе неправильного кода отображается значок . Нажмите **C** и введите правильный код.
- Если Вы забыли код, смотрите в *Если Вы забыли код* на стр. 125.

**4 Для выбора нужного уровня нажмите любую из клавиш 1—8.**

Новый уровень блокировки доступа установлен.


## Если Вы забыли код

См. *Изменение уровня* на стр. 125 и нажмите **C** 10 раз. Зарегистрированный код отменяется, и Вы можете задать новый. 

## Настройка неподвижных изображений

Во время отображения неподвижного изображения с DVD-диска данное устройство использует один из двух процессов.

- **Коснитесь STILL PICTURE в установочном меню DVD для выбора настройки.** Нажимайте **STILL PICTURE** до тех пор, пока на дисплее не появится нужная настройка.

- **AUTO** – **FIELD** или **FRAME** выбирается автоматически данным устройством.
- **FIELD** – Устойчивое изображение без полосок.
- **FRAME** – Более резкое изображение, но более вероятно образование полосок. 

## Воспроизведение бонусных групп

На некоторых DVD-дисках имеются дополнительная 'бонусная' группа, для доступа к которой необходим четырехзначный пароль. Подробные инструкции и пароль см. на упаковке. При попытке воспроизведения бонусной группы автоматически появится экран ввода пароля.

## Настройка проигрывателя DVD

- Воспроизведение бонусной группы возможно после ввода пароля, до тех пор, пока диск не будет извлечен из устройства.

**1 Коснитесь BONUS GROUP в установочном меню DVD.**

**2 Чтобы ввести четырехзначный пароль, коснитесь 0—9.**

- В случае ввода неправильного пароля коснитесь **C**, а затем введите правильный пароль.

**3 Коснитесь ENTER.**

## Отображение Вашего регистрационного кода содержимого VOD формата DivX®

Для того чтобы воспроизвести VOD-содержимое (видео по запросу) формата DivX на данном устройстве, Вы должны сначала зарегистрировать данное устройство у Вашего поставщика содержимого VOD формата DivX. Вы создаете регистрационный код содержимого VOD формата DivX, а затем передаете его Вашему провайдеру.

● **Коснитесь DivX VOD в установочном меню DVD.**

На дисплее отображается Ваш 8-значный регистрационный код.

- Запишите код, поскольку он Вам понадобится при регистрации у поставщика содержимого VOD формата DivX.

## Установка типа кода пульта дистанционного управления

Если переключатель режима работы пульта дистанционного управления установлен в положение **DVD**, изменение типа кода пульта дистанционного управления позволяет управлять DVD-проигрывателем Pioneer с помощью прилагаемого пульта дистанционного управления. Существует три кода дистанционного управления: тип **A**, тип **B** и тип **AVH**. При использовании проигрывателя-автомата дисков DVD (например, XDV-P6), выберите код **A**. При использовании этого устройства выбирайте код **AVH**.

**1 Кончиком карандаша или другим заостренным предметом установите переключатель режима в левой части пульта дистанционного управления в соответствующее положение.**

- При выборе режима **AVH** описанные ниже действия можно не выполнять.
- При выборе режима **A/B** выполните перечисленные ниже действия для изменения типа кода на нужный.

**2 Чтобы изменить тип кода, нажмите одновременно кнопки 0 и CLEAR на пульте дистанционного управления.**

Первоначально установлен код **A**. При каждом одновременном нажатии **0** и **CLEAR** на пульте дистанционного управления код меняется с **A** на **B** и обратно.

## Начальные настройки

### Изменение начальных настроек



С помощью начальных настроек можно настроить разнообразные параметры системы для максимально эффективной работы этого устройства.

#### ① Дисплей функций

Показывает названия функций.

**1** Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь **OFF**, чтобы выключить это устройство.

**2** Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.

**3** Коснитесь кнопки **AV MENU**, чтобы отобразить названия функций.


Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

- Для перехода к следующей группе функций коснитесь **NEXT**.
- Для перехода к предыдущей группе функций коснитесь **PREV**.

**4** Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

#### Примечание

Вы можете использовать **AUTO EQ&TA** (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер) только при выборе **STANDARD** в **DSP MODE**. (Смотрите в *Включение режима настройки DSP* на стр. 130.) 


### Установка шага настройки в FM-диапазоне

Шаг настройки в FM-диапазоне, используемый при настройке с поиском, можно менять со 100 кГц (значение по умолчанию) на 50 кГц и обратно.

- **Нажмите кнопку FM STEP в начальном меню, чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне.**

При нажатии **FM STEP** происходит переключение шага настройки в FM-диапазоне между 50 кГц и 100 кГц. Выбранный шаг настройки в FM-диапазоне появляется на дисплее.

#### Примечание

Настройка с поиском с шагом 50 кГц позволяет настраивать станции более точно. Настройте станции с помощью ручной настройки или выполните настройку с поиском еще раз. 

## Установка шага настройки в АМ-диапазоне

Шаг настройки в АМ-диапазоне можно менять с 9 кГц (значение по умолчанию) на 10 кГц и обратно. При использовании тюнера в Северной, Центральной и Южной Америке измените шаг настройки с 9 кГц (допускается диапазон от 531 кГц до 1 602 кГц) на 10 кГц (допускается диапазон от 530 кГц до 1 640 кГц).

- **Нажмите кнопку AM STEP в начальном меню, чтобы выбрать шаг настройки в АМ-диапазоне.**

При нажатии **AM STEP** происходит переключение шага настройки в АМ-диапазоне между 9 кГц и 10 кГц. Выбранный шаг настройки в АМ-диапазоне появляется на дисплее.

## Включение предупреждающего сигнала

Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение пяти секунд после выключения зажигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал. Вы можете отключить предупреждающий сигнал.

- **Коснитесь DETACH WARNING в исходном меню для включения предупреждающего сигнала.**

- Чтобы выключить предупреждающий сигнал, еще раз коснитесь **DETACH WARNING**.

## Включение вспомогательной настройки

Вспомогательное оборудование, подключенное к данному устройству, можно включать по отдельности. При использовании входа AUX для каждого источника сигнала должно быть выбрано положение ON (ВКЛ). По вопросам подключения или использования вспомогательного оборудования см. *Использование вспомогательного источника (AUX)* на стр. 135.

- **Коснитесь AUX1/AUX2 в начальном меню для включения каждой вспомогательной настройки.**

- Чтобы выключить вспомогательную настройку, нажмите **AUX1/AUX2** еще раз.

## Коррекция искажения звука

Искажение звука, причиной которого могут быть настройки кривой эквалайзера, можно уменьшить.

Слишком большой уровень настроек эквалайзера может быть причиной искажения звука. Если это происходит, попробуйте переключиться в режим **LOW**. Обычно для обеспечения высокого качества звука выбирается значение **HIGH**.

- **Коснитесь DIGITAL ATT в начальном меню, чтобы переключить настройку цифрового аттенюатора.**

Нажимайте **DIGITAL ATT** до тех пор, пока на дисплее не появится нужная настройка.

- **HIGH** – Высокое качество звука
- **LOW** – Уменьшение искажения звука



## Начальные настройки

### Включение функции приглушения звука/ослабления уровня сигнала

Звук/уровень звукового сигнала данной системы автоматически понижается при получении сигнала от оборудования с функцией приглушения звука.


- При отмене приглушения/понижения уровня звука происходит возврат к стандартному уровню звука.

- **Нажмите кнопку MUTE в начальном меню, чтобы выбрать выключение звука, приглушение или значение “выкл.”.**

Нажимайте кнопку **MUTE**, пока на дисплее не отобразится требуемая настройка.

- **MUTE** – Приглушение звука
- **ATT –10dB** – Ослабление уровня сигнала
- **ATT –20dB** – Ослабление уровня сигнала (**ATT –20dB** имеет более сильный эффект, чем **ATT –10dB**)
- **OFF** – Отключение функции выключения/приглушения звука

#### Примечания


- Звук выключается, отображается надпись **MUTE**, и регулировки звука становятся недоступны.
- Звук приглушается, отображается надпись **ATT**, и регулировки звука (кроме управления громкостью) становятся недоступны.
- При завершении телефонного соединения возобновляется нормальный режим эксплуатации. 

### Включение функции автоматического воспроизведения диска

Вы можете включать и выключать функцию автоматического воспроизведения при установке носителя в щель для загрузки диска. Если эта функция включена, то при загрузке диска автоматически включается его воспроизведение.

По умолчанию эта функция включена.

- **Коснитесь DVD DISC AUTO в исходном меню для включения функции автоматического воспроизведения.**

- Для выключения функции автоматического воспроизведения еще раз нажмите **DVD DISC AUTO**. 

### Сброс аудиофункций

Вы можете сбросить значения всех аудиофункций кроме громкости.

#### Важно


Если Вы выполните данную операцию, аудионастройки будут стерты. По этой причине по завершении настройки параметров звука мы рекомендуем Вам записывать настройки в формуляр на странице 151.

- 1 Коснитесь AUDIO RESET в начальном меню.**

- 2 Коснитесь RESET.**

Появится сообщение **Proceed with reset?** с запросом подтверждения.

3 Коснитесь **RESET** еще раз, чтобы сбросить настройки аудиофункций. На экране появится сообщение **Reset completed**; настройки аудио сброшены.

■ Чтобы отменить процесс сброса настроек, коснитесь **CANCEL** 

## Включение режима настройки DSP

В данном устройстве предусмотрено два режима работы: сетевой режим и стандартный режим. Режим работы можно переключать по желанию. Установка DSP по умолчанию – стандартный режим.


- При переключении режима DSP стираются все текущие настройки звука (**LAST MEMORY**). При необходимости занесите их в память пользовательских настроек (**CUSTOM1**, **CUSTOM2** или **CUSTOM3**).

1 Коснитесь **DSP MODE** в исходном меню.

2 Для выбора нужного режима коснитесь любой из следующих кнопок сенсорной панели.


- **STANDARD** – Стандартный режим
- **NETWORK** – Сетевой режим

3 Для изменения режима коснитесь **CHANGE**.

■ Чтобы отменить изменение режима, коснитесь **CANCEL** 

- Коснитесь **OPTICAL INPUT** в исходном меню для выбора настройки оптического входа.

Нажимайте **OPTICAL INPUT** до тех пор, пока на дисплее не появится нужная настройка.

- **OFF** – DVD-проигрыватель не подключен
- **S-DVD** – DVD-проигрыватель/Проигрыватель-автомат дисков DVD 

## Настройка телевизионного сигнала


Если это устройство подключено к ТВ-тюнеру, необходимо настроить телевизионный сигнал, соответствующий настройкам для вашей страны.

- По умолчанию для этой функции установлено значение **AUTO**, поэтому это устройство автоматически подстраивает настройки телевизионного сигнала.

- Нажмите кнопку **TV FORMAT** в начальном меню, чтобы выбрать соответствующий телевизионный сигнал. При прикосновении к кнопке **TV FORMAT** настройки телевизионного сигнала меняются в следующем порядке: **AUTO—PAL—SECAM**



### Примечание

Проконсультируйтесь у ближайшего дилера компании Pioneer относительно настроек телевизионного сигнала в вашей стране. 

## Настройка оптического входа

При подключении DVD-проигрывателя выберите **S-DVD**.

## Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth

Чтобы подключить сотовый телефон к этому устройству посредством беспроводной технологии Bluetooth, необходимо ввести PIN-код на телефоне для подтверждения соединения. По умолчанию установлен код **0000**, но Вы можете изменить его с помощью этой функции.

- Для некоторых Bluetooth-аудиоплееров необходимо заранее ввести PIN-код Bluetooth-аудиоплеера в это устройство, чтобы подготовить его для соединения с Bluetooth-аудиоплеером.
- Вы можете пользоваться этой функцией только в том случае, если к этому устройству подключен адаптер Bluetooth (например, CD-BTB100).


### 1 Коснитесь PIN EDIT в начальном меню.

Появляется экран ввода PIN-кода.

### 2 Коснитесь 0—9 для ввода PIN-кода вашего Bluetooth-аудиоплеера.

- Для отмены введенных номеров коснитесь C.

### 3 После ввода PIN-кода (до 16 цифр) коснитесь ENTER.

Введенный PIN-код сохраняется в памяти данного устройства. 

можете включить или отключить данный индикатор.

### ● Коснитесь SECURITY INDICATOR в исходном меню для включения индикатора безопасности.

- Чтобы отключить индикатор безопасности, еще раз коснитесь SECURITY INDICATOR. 


## Настройка индикатора безопасности

Светодиодный индикатор (индикатор безопасности) мигает при отсоединении передней панели от основного корпуса. Вы

## Переключение между дисплеями вспомогательного дисплея

Вы можете переключаться между дисплеями вспомогательного дисплея.

- Для переключения дисплея нажмите и удерживайте кнопку **2ch/MULTI-CH**. Нажмите и удерживайте кнопку **2ch/MULTI-CH** несколько раз для выбора следующих настроек:

Дисплей источника сигнала—дисплей отображения часов—ВЫКЛ. 

## Настройка экрана

### Изменение широкоформатного режима

Вы можете выбрать необходимый режим для увеличения формата изображения с 4:3 до 16:9.

- Нажмите **WIDE** для выбора желаемой настройки. Нажмите **WIDE** несколько раз для выбора следующих настроек: **FULL** (во весь экран)—**JUST** (точный)—**CINEMA** (кино)—**ZOOM** (увеличение)—**NORMAL** (стандартный)—**AUTO** (авто)
  - Вы можете выбрать **AUTO** только при выборе **DVD** в качестве источника сигнала.

#### **FULL** (во весь экран)

Формат изображения 4:3 увеличивается только по горизонтали, обеспечивая ТВ изображение формата 4:3 (нормальное изображение) без каких-либо пропусков.

#### **JUST** (точный)

Изображение слегка увеличивается в центре, и коэффициент увеличения возрастает от

центра к краям по горизонтали, обеспечивая формат изображения 4:3 без нарушений пропорции даже на широком экране.

#### **CINEMA** (кино)

Изображение увеличивается в той же пропорции, что и **FULL** или **ZOOM** по горизонтали и в промежуточной пропорции между **FULL** и **ZOOM** по вертикали; идеально подходит для изображения формата кино (широкоформатное изображение), в котором надписи на экране остаются за границами изображения.

#### **ZOOM** (увеличение)

Изображение формата 4:3 одинаково увеличивается по горизонтали и по вертикали; идеально подходит для изображения формата кино (широкоформатное изображение).

#### **NORMAL** (обычный формат)

Изображение формата 4:3 отображается в реальном масштабе, не создавая ощущения диспропорции, поскольку сохраняются пропорции нормального изображения.

#### **AUTO** (авто)

В данном режиме это устройство автоматически выбирает соответствующую настройку из **FULL**, **JUST**, **CINEMA**, **ZOOM** или **NORMAL**.



#### Примечания

- Для каждого источника видеосигнала могут сохраняться различные настройки.
- При просмотре видео в широкоформатном режиме, не совпадающем с его исходным форматом, изображение может измениться.
- Помните, что использование функции широкоформатного изображения в коммерческих целях или в целях общественного просмотра может представлять собой нарушение прав, защищенных законом об авторском праве.

## Другие функции

- При просмотре в режиме **CINEMA** или **ZOOM** видеоизображение будет зернистым.

### Изменение настроек изображения

Вы можете регулировать **BRIGHTNESS** (яркость), **CONTRAST** (контрастность), **COLOR** (цвет) и **HUE** (оттенок) для каждого источника сигнала и для камеры заднего вида.

- Настройки **BRIGHTNESS** и **CONTRAST** сохраняются отдельно для яркого освещения (в дневное время) и приглушенного освещения (в ночное время). Значок солнца ☀ или луны 🌙 отображается соответственно слева от **BRIGHTNESS** и **CONTRAST**, в зависимости от степени освещенности, определенной сенсором внешнего освещения.
- Вы не можете регулировать настройку **HUE** для формата PAL.
- Регулировка **HUE** для источника сигнала **DVD** невозможна.
- Вы не можете регулировать настройки **COLOR** или **HUE** для источника аудиосигнала.

**1 Нажмите кнопку V.ADJUST, чтобы отобразить PICTURE ADJUSTMENT.**

**2 Для настройки следующих пунктов коснитесь ◀ или ▶.**

Названия функций регулировки отображены на экране, доступные функции подсвечены.

При каждом касании ◀ или ▶ уровень выбранной настройки будет повышаться или понижаться. По мере повышения или понижения уровня на дисплее отображаются значения от **-24** до **+24**.

- **BRIGHTNESS** – Регулировка интенсивности черного
- **CONTRAST** – Регулировка контрастности

- **COLOR** – Регулировка насыщенности цвета
- **HUE** – Регулировка тона (увеличивается насыщенность красного или зеленого цвета)
- **DIMMER** – Регулировка яркости дисплея
- **B.Camera/SOURCE** – Переключение режимов настройки изображения
  - Вы можете настраивать изображение с камеры заднего вида только при включенной настройке **BACK UP CAMERA IN**. (Смотрите в *Если к аудио/видеоходу 2 подключена камера заднего вида* на стр. 119.)
  - При просмотре изображения с камеры заднего вида Вы не можете настраивать изображение для выбранного источника.
  - Для некоторых камер заднего вида настройка изображения невозможна.

**3 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь ESC.**




### Настройка регулятора освещенности

Настройки **DIMMER** сохраняются отдельно для каждого типа внешнего освещения: дневного, вечернего и ночного. Яркость ЖК-панели автоматически регулируется до оптимального уровня в соответствии с внешним освещением на основании значений настройки.

- Значки, показывающие текущий уровень яркости окружающего освещения, используемый для регулирования **BRIGHTNESS** и **CONTRAST**, могут слегка отличаться от **DIMMER**.

**1 Нажмите кнопку V.ADJUST, чтобы отобразить PICTURE ADJUSTMENT.**

Над линейкой уровня появляется уровень внешнего освещения, используемый в качестве стандарта для регулирования **DIMMER**.

- Красное солнце  – Регулировка яркости при ярком освещении (в дневное время)
- Оранжевое солнце  – Регулировка яркости при средней яркости освещения (вечером)
- Желтая луна  – Регулировка яркости для слабой освещенности (в ночное время)

## 2 Для настройки яркости коснитесь < или > для DIMMER.

При каждом касании < или > курсор смещается влево или вправо.

Уровень показывает яркость регулируемого экрана. Чем дальше курсор смещается вправо, тем ярче становится экран.

## 3 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь ESC.

## Выбор фоновой заставки

Вы можете просмотреть пиктограммы имеющихся фоновых картинок/эффектов и выбрать одну из них в качестве заставки. Заставку можно выбрать для каждой группы источников аудиосигнала (воспроизведение компакт-дисков, прослушивание тюнера и т.д.), телефона и каждой группы источников видеосигнала (просмотр DVD-дисков, AV и т.д.).

### 1 Нажмите ENTERTAINMENT.

На дисплее будут показаны пиктограммы фоновых картинок/эффектов.


### 2 Коснитесь одного из эскизов, который следует использовать в качестве фоновой заставки.

Выбранное подвижное или неподвижное изображение будет использовано в качестве фона.



### Примечание

В следующих случаях фоновые изображения от этого источника выбрать нельзя:

- При отсутствии диска в устройстве.
- Если AV (аудио/видеовход) не установлен в положение VIDEO (смотрите на стр. 118). 

## Регулировка положения отклика сенсорных панелей (калибровка сенсорных панелей)

Если вам кажется, что сенсорные кнопки на экране отклонились от нормального положения и неправильно реагируют при прикосновении, необходимо отрегулировать положения отклика сенсорной панели. Предусмотрено два способа настройки: 4-точечная регулировка, когда вы касаетесь четырех углов экрана; и 16-точечная регулировка, когда вы выполняете точную настройку по всему полю экрана.

- Для настройки обязательно используйте прилагаемое перо и соблюдайте осторожность при касании им экрана. При чрезмерном нажатии на сенсорную панель она может быть повреждена. Не пользуйтесь заостренными предметами, например, шариковыми или чернильными ручками. В противном случае экран будет поврежден.

### 1 Нажмите кнопку V.ADJUST, чтобы отобразить PICTURE ADJUSTMENT.

### 2 Нажмите и удерживайте V.ADJUST.

Появится экран 4-точечной регулировки сенсорной панели.

## Другие функции

**3 Коснитесь пером для настройки сенсорной панели каждой из стрелок в четырех углах экрана.**

- Для отмены настройки нажмите и удерживайте **V.ADJUST**.

**4 Нажмите V.ADJUST для завершения регулировки из 4 операций.**

Настроенная позиция сохраняется в памяти.

- В ходе сохранения данных о настройке не выключайте двигатель.

**5 Нажмите V.ADJUST для продолжения регулировки из 16 операций.**

Появится экран 16-точечной регулировки сенсорной панели.

- Для отмены настройки нажмите и удерживайте **V.ADJUST**.


**6 Осторожно коснитесь центра отметки + на экране пером для настройки сенсорной панели.**

После того, как вы коснетесь всех отметок, данные о настроенных положениях сохраняются в памяти.

- В ходе сохранения данных о настройке не выключайте двигатель.

**7 Для завершения регулировки нажмите и удерживайте кнопку V.ADJUST.**

### Примечание

Если выполнить регулировку сенсорной панели не удастся, обратитесь к местному дилеру компании Pioneer. 

## Использование вспомогательного источника (AUX)

С этого устройства можно управлять вспомогательным оборудованием, например, видеоманитофоном или портативным устройством (продаются отдельно). Если вспомогательное оборудование подключено, оно автоматически распознается как источник AUX и присваивается **AUX**.

### О способе подключения AUX

Вы можете подключить вспомогательные устройства к этому устройству двумя способами.

#### Стереокабель с мини-штекером (AUX1)

*При подключении вспомогательного оборудования с использованием стереокабеля с мини-штекером*

- **Вставьте мини-штекер стереокабеля в гнездо входа микрофона/гнездо вспомогательного входа этого устройства.** За дополнительной информацией обращайтесь к руководству по установке.

#### Межсоединитель IP-BUS-RCA (AUX2)

*При подключении вспомогательного оборудования с использованием межсоединителя IP-BUS-RCA (продается отдельно)*

- **Используйте межсоединитель IP-BUS-RCA, например, CD-RB20/CD-RB10 (продается отдельно) для подсоединения к этому устройству вспомогательного оборудования с RCA-выходом.** Дополнительную информацию смотрите в руководстве пользователя межсоединителя IP-BUS-RCA.

- Если вспомогательное оборудование имеет RCA-выходы, Вы можете использовать только такой вид соединения.

## Выбор AUX в качестве источника сигнала

- Коснитесь значка источника сигнала, затем коснитесь **AUX1/AUX2**, чтобы выбрать **AUX** в качестве источника сигнала.

- Если вспомогательная настройка не включена, выбрать **AUX** невозможно. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Включение вспомогательной настройки* на стр. 128.


## Ввод названия вспомогательного источника (AUX)

Название, отображаемое для **AUX**, можно изменять.

- Каждое название может быть в длину до 10 символов.

**1** Выбрав **AUX** в качестве источника сигнала, коснитесь **AV MENU** и **FUNCTION**, а затем **NAME EDIT**.

**2** Коснитесь буквы, которую необходимо ввести.

Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Изменение названий настроек звука* на стр. 113. 

## Функции кнопки PGM

С помощью **PGM** можно выполнять предварительно запрограммированные функции для каждого источника сигнала.

- **Нажмите PGM, чтобы включить паузу и выбрать один из следующих источников сигнала:**

- **DVD** – Встроенный проигрыватель DVD
- **S-DVD** – Проигрыватель DVD/Проигрыватель-автомат дисков DVD
- **M-CD** – Проигрыватель-автомат компакт-дисков
- **iPod** – iPod
- **BT AUDIO** – Bluetooth-аудио

- Чтобы выключить паузу, нажмите **PGM** еще раз.


- **Нажмите и удерживайте кнопку PGM, чтобы включить функцию BSM при выборе FM или AM в качестве источника сигнала.**

Нажмите и удерживайте кнопку **PGM**, пока не включится функция BSM.

- Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите кнопку **PGM** еще раз.

- **Нажмите и удерживайте кнопку PGM, чтобы включить функцию BSSM при выборе TV в качестве источника сигнала.**

Нажмите и удерживайте кнопку **PGM**, пока не включится функция BSSM.

- Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите кнопку **PGM** еще раз. 



## Дополнительная информация

### Устранение неисправностей

#### Общие

Признак	Причина	Действием.
Не включается питание. Устройство не работает.	Неправильно подключены кабели и разъемы.	Проверьте еще раз правильность подключения всех соединений.
	Перегорел предохранитель.	Устраните причину выхода из строя предохранителя и замените предохранитель. Будьте особенно внимательны, чтобы установить новый предохранитель правильного номинала.
Не работает управление с помощью пульта дистанционного управления. Устройство работает неправильно даже при нажатии соответствующих кнопок на пульте дистанционного управления.	Шум и другие факторы вызывают сбои в работе встроенного микропроцессора.	Нажмите <b>RESET</b> . (стр. 15)
	Неправильный режим работы пульта дистанционного управления.	Переключитесь на правильный режим работы пульта дистанционного управления. (стр. 22)
	Неправильный код пульта дистанционного управления.	Убедитесь, что положение переключателя режима пульта дистанционного управления и значение кода правильные. (стр. 126)
Воспроизведение не запускается.	Недостаточный заряд батареи.	Вставьте новую батарею. (стр. 16)
	Отдельные операции недоступны при работе с некоторыми дисками.	Проверьте работоспособность, установив другой диск.
Нет звука. Уровень громкости не увеличивается.	Диск загрязнен.	Очистите диск. (стр. 142)
	Тип загруженного диска не поддерживается системой.	Проверьте тип загруженного диска.
	Загружен диск неподдерживаемой видеосистемы.	Установите диск, поддерживаемый Вашей видеосистемой.
Нет звука. Уровень громкости не увеличивается.	Неправильно подключены кабели.	Правильно подключите кабели.
	Устройство в режиме воспроизведения неподвижных изображений, замедленного или покадрового воспроизведения.	Нет звука при воспроизведении неподвижных изображений, в замедленном или покадровом воспроизведении.
	Передний, задний, левый и правый громкоговорители не отрегулированы должным образом в балансе уровней.	Отрегулируйте соответствующие уровни между громкоговорителями. (стр. 97)

## Дополнительная информация

Признак	Причина	Действием.
Из определенного громкоговорителя не раздается звук.	Значение размера громкоговорителя установлено на <b>OFF</b> .	Задайте правильный размер громкоговорителя. (стр. 107)
	Слишком низкое значение уровня громкоговорителя.	Увеличение настройки уровня громкоговорителя для установления баланса с другими громкоговорителями. (стр. 110)
	Значение размера центрального громкоговорителя установлено на <b>SMALL</b> или <b>LARGE</b> , хотя центральный громкоговоритель в системе отсутствует.	Установите значение размера центрального громкоговорителя на <b>OFF</b> . (стр. 107)
Отсутствует изображение.	Не подключен тросик стояночного тормоза.	Подключите тросик стояночного тормоза и включите стояночный тормоз.
	Не включен стояночный тормоз.	Подключите тросик стояночного тормоза и включите стояночный тормоз.
Отображается значок  , и воспроизведение не включается.	Данная операция запрещена для этого диска.	Операция невозможна.
	Данная операция не совместима со структурой этого диска.	Операция невозможна.
Изображение останавливается (включается пауза), и устройство не функционирует.	Считывание данных при воспроизведении стало невозможным.	Нажмите один раз  , затем включите воспроизведение снова.
Нет звука. Уровень громкости слишком низкий.	Низкий уровень громкости.	Отрегулируйте уровень громкости.
	Включен аттенуатор.	Отключите аттенуатор.
Пропуск фрагментов звука и видео.	Устройство плохо закреплено.	Тщательно закрепите устройство.
Изображение растягивается, формат картинки неправильный.	Для дисплея выбрано неправильное значение формата.	Выберите правильное значение для своего дисплея. (стр. 124)
При переключении ключа зажигания в положение ON (или ACC) слышен звук привода.	Устройство проверяет, загружен ли диск.	Это нормальная операция.
На дисплее ничего не отображается. Невозможно использовать кнопки сенсорной панели.	Камера заднего вида не подключена. Для <b>BACK UP CAMERA IN</b> задана неправильная настройка.	Подключите камеру заднего вида. Нажмите и удерживайте <b>V.ADJUST</b> для возврата к дисплею отображения источника сигнала и выберите правильные настройки параметров <b>BACK UP CAMERA IN</b> . (стр. 119)

### Проблемы при воспроизведении дисков DVD

Признак	Причина	Действием.
Воспроизведение не запускается.	Код региона на вставленном диске отличается от кода региона данного устройства.	Вставьте диск с кодом региона, совпадающим с кодом региона данного устройства. (стр. 10, стр. 155)

## Дополнительная информация

Признак	Причина	Действием.
Выводится сообщение о блокировке доступа и воспроизведение не запускается.	Включена функция блокировки доступа.	Отключите блокировку доступа или измените ее уровень. (стр. 124)
Невозможно отменить блокировку доступа.	Неправильный код.	Введите правильный код. (стр. 124)
	Вы забыли код.	Нажмите <b>CLEAR</b> 10 раз, чтобы отменить код. (стр. 125)
Невозможно переключить язык звукового сопровождения (и язык субтитров).	Воспроизводимый DVD не содержит звукового сопровождения на разных языках.	Невозможно выбирать язык звукового сопровождения, если оно записано только на одном языке.
	Переключение возможно только для параметров, указанных в меню диска.	Переключите через меню диска.
Нет субтитров.	Воспроизводимый DVD не содержит субтитров.	Невозможно отобразить субтитры, если они не записаны на диске.
	Переключение возможно только для параметров, указанных в меню диска.	Переключите через меню диска.
Не выполняется воспроизведение с настройками языка звукового сопровождения и субтитров, выбранных в <b>DVD SETUP MENU</b> .	Воспроизводимый DVD не содержит звукового сопровождения или субтитров на языке, выбранном в <b>DVD SETUP MENU</b> .	Переключение на выбранный язык невозможно, если язык, выбранный в <b>DVD SETUP MENU</b> , не записан на диске.
Невозможно переключить ракурс.	Воспроизводимый DVD не содержит сцен с несколькими ракурсами.	Невозможно переключить ракурс, если DVD не содержит сцен, снятых с разных ракурсов.
	Вы пытаетесь переключить ракурс в сцене, не содержащей дополнительных ракурсов.	Переключайте ракурсы при просмотре сцен, записанных в разных ракурсах.
Изображение при воспроизведении чрезвычайно нечеткое/искаженное и темное.	Диск содержит сигнал для предотвращения копирования. (На некоторых дисках присутствует такой сигнал.)	Поскольку данная система поддерживает функцию защиты от аналогового копирования, то при воспроизведении дисков с такой защитой на некоторых дисплеях возможно появление на изображении горизонтальных полос или других помех. Это не является признаком неисправности устройства.

### Проблемы при воспроизведении дисков Video CD

Признак	Причина	Действием.
Невозможно вызвать на экран меню PBC (контроля воспроизведения).	Воспроизводимый диск Video CD не поддерживает функции PBC.	Данная операция невозможна, если диск Video CD не поддерживает функцию PBC.
Повторное воспроизведение, поиск дорожки и поиск по времени невозможны.	При воспроизведении дисков формата Video CD поддерживается функция PBC.	Данная операция невозможна для дисков формата Video CD, поддерживающих функцию PBC.



## Дополнительная информация

### Сообщения об ошибках

Когда Вы обращаетесь к торговому представителю или в ближайший Сервисный центр Pioneer, убедитесь, что Вы записали сообщение об ошибке.

Сообщение	Причина	Действие.
ERROR-02-XX	Грязный диск	Очистите диск.
	Пощарапанный диск	Замените диск.
	Диск загружен верхней стороной вниз	Убедитесь, что диск установлен правильно.
	Электрическая или механическая неполадка	Нажмите <b>RESET</b> .
DIFFERENT REGION DISC (REGION ERR)	Код региона на диске отличается от кода региона устройства	Замените видеодиск DVD на диск с соответствующим кодом региона.
NON PLAYABLE DISC (NON-PLAY)	Диски такого типа не воспроизводятся системой	Замените диск на допустимый.
	Установленный диск не содержит файлов, которые могут быть воспроизведены	Замените диск.
THERMAL PROTECTION IN MOTION (TEMP)	Температура устройства выходит за пределы нормального рабочего диапазона	Подождите, пока температура устройства вернется в допустимые пределы.
FILE Skipped	Установленный диск содержит файлы формата WMA, защищенные DRM (цифровой системой управления правами)	Замените диск.
PROTECT	Все файлы на установленном диске защищены системой DRM	Замените диск.



### Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

Если выполнение автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера невозможно, на дисплее может появиться сообщение об ошибке. Если появляется сообщение об ошибке, сверьтесь с таблицей, приведенной ниже, в которой перечислены описания проблем и рекомендуемые способы их устранения. Проверив возможный источник ошибки, попытайтесь еще раз.

Сообщение	Причина	Действие
Error. Please check MIC.	Микрофон не подключен.	Подключите прилагаемый микрофон в соответствующее гнездо.

## Дополнительная информация

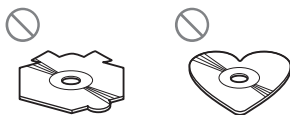
Сообщение	Причина	Действие
<b>Error. Please check front SP,</b> <b>Error. Please check FL SP,</b> <b>Error. Please check FR SP,</b> <b>Error. Please check center SP,</b> <b>Error. Please check rear SP,</b> <b>Error. Please check RL SP,</b> <b>Error. Please check RR SP,</b> <b>Error. Please check rear center SP,</b> <b>Error. Please check sub-woofer.</b>	Микрофон не фиксирует контрольный сигнал громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь, что громкоговорители подключены правильно.</li> <li>• Отрегулируйте уровень входного сигнала усилителя, подключенного к громкоговорителям.</li> <li>• Правильно настройте микрофон.</li> </ul>
<b>Error. Please check noise.</b>	Уровень окружающих шумов слишком высок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Остановите автомобиль в максимально тихом месте, выключите двигатель, кондиционер или обогреватель.</li> <li>• Правильно настройте микрофон.</li> </ul>



## Дополнительная информация

### Уход за проигрывателем DVD

- Используйте только нормальные, круглые диски. Если Вы будете вставлять необычные диски некруглой формы, они могут застрять в проигрывателе DVD или неправильно воспроизводиться.



- Перед воспроизведением убедитесь в отсутствии на дисках трещин, царапин или деформации. Диски, имеющие трещины, царапины или деформации могут воспроизводиться неправильно. Не используйте такие диски.
- При обращении с диском избегайте прикосновений к записанной (без напечатанного изображения) поверхности.
- Когда диски не используются, храните их в футлярах.
- Предохраняйте диски от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.
- Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.
- Для чистки диска протрите его мягкой тканью от центра к краю.



- Если в холодную погоду используется нагреватель, на деталях внутри проигрывателя DVD может образоваться конденсат. Конденсат может вызвать неправильную работу проигрывателя DVD. Если Вы считаете, что проблема заключается в наличии конденсата, вы-

ключите проигрыватель DVD приблизительно на час, чтобы позволить ему высохнуть, и протрите все влажные диски мягкой тканью, чтобы удалить влагу.

- Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения диска. ■

### Диски DVD

- При воспроизведении отдельных видеодисков DVD некоторые функции могут быть недоступны.
- Некоторые видеодиски DVD могут не воспроизводиться вообще.
- При использовании дисков DVD-R/DVD-RW возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была завершена.
- При использовании дисков DVD-R/DVD-RW возможно воспроизведение только дисков, записанных в формате Video (в режиме видео). Воспроизведение дисков DVD-RW, записанных в формате Video Recording (режим VR), невозможно.
- Может быть невозможно воспроизведение дисков DVD-R/DVD-RW, записанных в формате Video (режим видео), из-за характеристик диска, царапин или грязи на диске, или наличия грязи, конденсата, и т.д. на линзах этого устройства.
- Диски форматов DVD-ROM/DVD-RAM не воспроизводятся.

## Дополнительная информация

- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.) ■

### Диски CD-R/CD-RW

- При использовании компакт-дисков CD-R/CD-RW возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была полностью завершена.
- Может быть невозможно воспроизведение музыкальных дисков CD-R/CD-RW, записанных на записывающем устройстве для музыкальных компакт-дисков или на персональном компьютере, из-за характеристик диска, царапин или грязи на диске, а также из-за наличия грязи, конденсата и т.д. на линзах этого устройства.
- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.)
- Воспроизведение дисков CD-R/CD-RW может стать невозможным из-за воздействия прямого солнечного света, высоких температур или условий их хранения в машине.
- Названия и другая текстовая информация, записанная на диске CD-R/CD-RW, может не отображаться этим устройством (в случае аудиоданных (CD-DA)).

- Прочтите меры предосторожности при использовании дисков CD-R/CD-RW перед их использованием. ■

### Двойные диски

- Двойные диски – это двусторонние диски для записи аудиоданных на CD с одной стороны и для записи видеоданных на DVD – с другой.
- Это устройство позволяет воспроизводить сторону DVD. Однако, поскольку сторона CD двойных дисков физически несовместима с общим стандартом компакт-дисков, её воспроизведение на данном устройстве может быть невозможным.
- Частая загрузка и извлечение двойного диска может привести к появлению царапин на диске. Серьёзные царапины могут создать проблемы при воспроизведении диска на данном устройстве. В некоторых случаях двойной диск может застревать в щели загрузки дисков, из-за чего его становится невозможно извлечь. Во избежание такой ситуации мы рекомендуем воздержаться от использования двойных дисков в данном устройстве.
- Пожалуйста, обратитесь за более подробной информацией о двойных дисках к соответствующим производителям. ■

### Файлы MP3, WMA и AAC

- MP3, сокращение от MPEG Audio Layer 3 – это стандарт технологии сжатия аудиоданных.

## Дополнительная информация

- WMA – это сокращение от Windows Media™ Audio, которое обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный Microsoft Corporation. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии.
- AAC – это сокращение от Advanced Audio Coding, которое означает стандарт технологии сжатия аудиоданных.
- Это устройство может неверно воспроизводить некоторые файлы формата WMA в зависимости от приложений, использованных для их записи.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.
- При запуске воспроизведения файлов WMA и AAC, содержащих изображения, может произойти небольшая задержка.
- Это устройство позволяет воспроизводить файлы в форматах MP3/WMA/AAC с дисков CD-R/RW/ROM, и DVD-R/RW/ROM. Устройство может воспроизводить записи на дисках, совместимых с уровнем 1 и уровнем 2 стандарта записи ISO9660 и файловыми системами Romeo и Joliet.
- Возможно воспроизведение дисков с несколькими записанными сессиями.
- Файлы MP3/WMA/AAC несовместимы с пакетным форматом записи.
- Максимальное число символов, отображающих имя файла, включая расширение (.mp3, .wma или .m4a), составляет 64, начиная с первого символа.
- Максимальное число символов, отображающих название папки, составляет 64.
- Если файл записан в соответствии с файловой системой Romeo, отображаются только первые 64 символа.
- Последовательность выбора папок для воспроизведения и других действий со-

ответствует последовательности записи, использованной программным обеспечением для записи компакт-диска. По этой причине ожидаемая последовательность во время воспроизведения может не совпадать с действительной последовательностью воспроизведения. Тем не менее, существует программное обеспечение записи дисков, позволяющее задавать порядок воспроизведения.

- Некоторые аудио компакт-диски содержат дорожки, которые сливаются друг с другом без паузы. Если эти диски преобразовать в файлы MP3/WMA/AAC и записать на диск CD-R/RW/ROM или DVD-R/RW/ROM, при воспроизведении файлов на этом проигрывателе между ними будет пауза, независимо от длины паузы между дорожками на первоначальном аудио компакт-диске.



### Важно

- При присвоении имен файлам MP3/WMA/AAC добавьте соответствующее расширение имени файла (.mp3, .wma или .m4a).
- Это устройство воспроизводит файлы с расширением имени файла (.mp3, .wma или .m4a) как файлы MP3/WMA/AAC. Для предотвращения шумов и неисправностей, не используйте эти расширения для файлов, отличных от MP3/WMA/AAC.



## Дополнительная информация

### Дополнительная информация о формате MP3

- Файлы совместимы с форматами тегов ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2 и 2.3 для отображения альбома (название диска), дорожки (название дорожки), артиста (имя артиста на дорожке) и комментариев. Теги ID3 версии 2.x имеют приоритет, если в файле имеются теги версий 1.x и 2.x.
- Вы можете воспроизводить файлы формата MP3 только с частотой дискретизации от 8 кГц до 48 кГц.
- Это устройство поддерживает функцию усиления.
- Устройство несовместимо со списками воспроизведения m3u.
- Устройство несовместимо с форматами MP3i (интерактивный MP3) и mp3 PRO.
- Качество звука файла MP3, как правило, повышается с увеличением скорости передачи данных. Это устройство воспроизводит записи со скоростью передачи данных от 8 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, записанные со скоростью передачи данных не менее 128 кбит/с.


### Дополнительная информация о формате WMA

- Это устройство воспроизводит файлы WMA, преобразованные при помощи Windows Media Player версий 7, 7.1, 8, 9 и 10.
- Вы можете воспроизводить файлы формата WMA с частотой дискретизации от 8 кГц до 48 кГц.
- Качество звука файла WMA, как правило, повышается с увеличением скорости передачи данных. Это устройство

воспроизводит записи со скоростью передачи данных от 5 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски с записями с более высокой скоростью передачи данных.

- Это устройство не поддерживает следующие форматы.
  - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 каналов)
  - Windows Media Audio 9 Lossless
  - Windows Media Audio 9 Voice

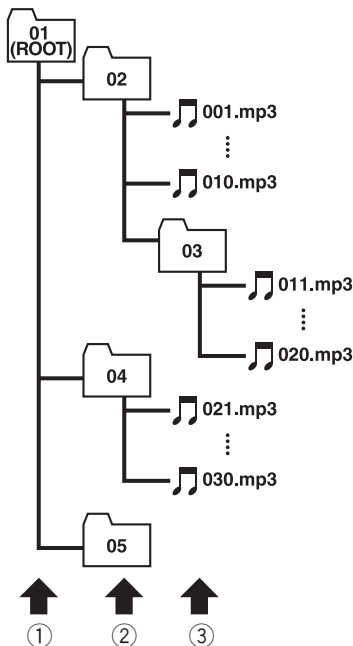
### Дополнительная информация о формате AAC

- Это устройство воспроизводит файлы AAC, преобразованные с использованием iTunes® версии 4.6.
- Это устройство воспроизводит файлы формата AAC с частотой дискретизации от 8 кГц до 48 кГц.
- Качество звука файла AAC, как правило, повышается с увеличением скорости передачи данных. Это устройство воспроизводит записи со скоростью передачи данных от 8 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски с записями с более высокой скоростью передачи данных.
- Это устройство не поддерживает следующие форматы.
  - Apple Lossless 

## Дополнительная информация

### Информация о папках и файлах MP3/WMA/AAC

- Схема диска, содержащего файлы MP3/WMA/AAC, показана ниже. Подпапки показаны в виде папок в текущей выбранной папке.




- ① Первый уровень
- ② Второй уровень
- ③ Третий уровень

#### Примечания

- Это устройство назначает номера папок. Пользователь не может назначать номера папок.
- Просмотреть папки, не содержащие файлы MP3/WMA/AAC, невозможно. (Эти


папки будут пропущены без отображения номера папки.)

- Файлы MP3/WMA/AAC могут воспроизводиться вплоть до 8-го уровня папок. Тем не менее, при воспроизведении дисков с множеством уровней папок возникает задержка. Поэтому мы рекомендуем создавать диски не более чем с двумя уровнями папок.
- На одном диске возможно воспроизвести до 255 папок. 

### Изображения в формате JPEG

- JPEG - это сокращение от Joint Photographic Experts Group и означает стандарт технологии сжатия неподвижного изображения.
- Файлы совместимы с неподвижными изображениями Baseline JPEG и EXIF 2.1 с разрешением вплоть до 8 192 × 7 680. (Формат EXIF наиболее широко используется в цифровых фотокамерах.)
- Формат EXIF, обработанный на персональном компьютере, не будет воспроизводиться.
- Устройство несовместимо с прогрессивным форматом JPEG.

#### Важно

- Давая имя файлу формата JPEG, добавляйте соответствующее расширение имени файла (.jpg, .jpeg или .jpe).
- Это устройство воспроизводит файлы с расширением имени файла (.jpg, .jpeg or .jpe) как файлы JPEG. Для предотвращения неисправностей не используйте эти расширения для файлов, отличных от JPEG. 

## Дополнительная информация

### Видеофайлы в формате DivX

- Это устройство поддерживает видеоформат DivX в соответствии со стандартами DivX. Формат DivX Ultra не поддерживается.
- Файлы формата DivX без видеоданных не распознаются как файлы формата DivX.
- В зависимости от состава информации файла, такой как номер аудиопотока, воспроизведение диска может начинаться с небольшой задержкой.
- В силу состава информации файлов формата DivX выполнение некоторых операций может быть запрещено.
- Нормальное воспроизведение файлов формата DivX гарантируется лишь при условии, что такие файлы были загружены с сайта партнёра DivX. Файлы формата DivX, загруженные из других источников, могут воспроизводиться неправильно.
- Операции с файлом лицензии на управление цифровыми правами (DRM) не будут доступны до начала воспроизведения.
- Данное устройство поддерживает воспроизведение файлов DivX продолжительностью до 1 590 мин. 43 сек. Операция поиска в более широком диапазоне времени также будет недоступна.
- Если объём файла превышает 4 ГБ, то воспроизведение будет прервано.
- Для воспроизведения файла формата DivX VOD потребуются идентификационный код данного устройства с информацией о провайдере формата DivX VOD. Информацию об идентификационном коде см. в *Отображение Вашего регистрационного кода содержимого VOD формата DivX®* на стр. 126.
- Устройство воспроизводит все версии видео формата DivX® (включая DivX® 6)

в стандартном режиме воспроизведения файлов DivX®

- Более подробную информацию о DivX вы можете найти на следующем сайте: <http://www.divx.com/>



#### Важно

- Давая имя файлу формата DivX, добавляйте соответствующее расширение имени файла (.avi или .divx).
- Это устройство воспроизводит файлы с расширением имени файла (.avi or .divx) как видеофайл DivX. Для предотвращения шумов и неисправностей не используйте эти расширения для файлов, отличных от видеофайлов DivX. ▣

### Правильное использование дисплея



#### ВНИМАНИЕ

- При попадании жидкостей или инородных тел внутрь данного устройства немедленно отключите питание и свяжитесь с дилером или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. Запрещается использовать устройство в таком состоянии, поскольку это может привести к пожару, поражению электрическим током или выходу из строя.
- Если Вы заметили дым, странный звук или запах, или любые другие признаки ненормальной работы дисплея, немедленно отключите питание и свяжитесь с дилером или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. Использование данного устройства в таком состоянии может привести к необратимым повреждениям системы.

## Дополнительная информация

- Запрещается разбирать или видоизменять данное устройство, поскольку компоненты высокого напряжения внутри него создают риск поражения электрическим током. Свяжитесь с дилером или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer для проведения осмотра, настроек или ремонта устройства.
- Соблюдайте осторожность и не помещайте ничего между дисплеем и основным корпусом устройства, пока дисплей открывается или закрывается. Если между дисплеем и корпусом находится посторонний предмет, дисплей может выйти из строя.

### Рекомендации по обращению с дисплеем

- Если подвергать дисплей воздействию прямого солнечного света в течение длительного времени, он нагреется до высокой температуры, что может привести к повреждению ЖК-экрана. Когда данное устройство не используется, держите дисплей закрытым и берегите его от воздействия прямого солнечного света.
- Следует эксплуатировать дисплей в указанном ниже диапазоне температур. Диапазон допустимых температур хранения: от  $-20^{\circ}\text{C}$  до  $+80^{\circ}\text{C}$ . В случае эксплуатации при температурах выше или ниже диапазона рабочих температур дисплей может работать ненормально.
- ЖК-экран данного устройства открыт, чтобы его было лучше видно внутри автомобиля. Во избежание повреждений экрана не рекомендуется надавливать на него.
- Запрещается ставить что-либо на дисплей, пока он находится в открытом состоянии. Также не пытайтесь корректировать угол обзора или открывать/закрывать дисплей вручную. Применение силы по отношению к дисплею может привести к его повреждению.
- Запрещается давить на ЖК-экран во избежание царапин.
- Если дисплей в открытом состоянии находится рядом с вентилятором или кондиционером, убедитесь в том, что воздух из кондиционера не дует на него. Тепло от обогревателя может повредить ЖК-экран, а прохладный воздух из кондиционера может привести к образованию конденсата внутри дисплея, что может привести к повреждению. Кроме того, если дисплей охлаждается с помощью кондиционера, экран может потемнеть, или срок службы маленькой люминесцентной лампы, используемой внутри дисплея, может значительно сократиться.
- На ЖК-экране могут появиться маленькие черные или белые (яркие) точки. Это обусловлено характеристиками ЖК-экрана и не является признаком неисправности дисплея.
- При низких температурах ЖК-экран может оставаться темным в течение некоторого времени после включения.
- ЖК-экран будет плохо видно, если он подвергается воздействию прямого солнечного света.
- При использовании сотового телефона держите антенну телефона на расстоянии от дисплея, для предотвращения помех изображения в виде появляющихся пятен, цветных полос, и т.д.

### Жидкокристаллический (ЖК) экран

## Дополнительная информация

### Уход за дисплеем

- При удалении пыли с экрана или при очистке дисплея сначала отключите питание системы, затем протрите устройство **специальной тканью, входящей в комплект поставки**.
- Протирая экран, соблюдайте осторожность и не поцарапайте поверхность. Запрещается использовать концентрированные или абразивные химические чистящие средства.

### Маленькая люминесцентная лампа

- Маленькая люминесцентная лампа используется внутри дисплея для подсветки ЖК-экрана.
  - Люминесцентная лампа рассчитана приблизительно на 10 000 часов работы, в зависимости от условий эксплуатации. (Использование дисплея при низких температурах сокращает срок службы люминесцентной лампы.)
  - По истечении срока службы люминесцентной лампы экран темнеет и изображение больше не отображается на нем. Если это произошло, свяжитесь с дилером или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. 

## Дополнительная информация

### Таблица кодов языка для DVD

Язык (код), вводимый код	Язык (код), вводимый код	Язык (код), вводимый код
Японский (ja), <b>1001</b>	Гуарани (gn), <b>0714</b>	Пушту (ps), <b>1619</b>
Английский (en), <b>0514</b>	Гуджарати (gu), <b>0721</b>	Кечуа (qu), <b>1721</b>
Французский (fr), <b>0618</b>	Хауса (ha), <b>0801</b>	Ретороманский (rm), <b>1813</b>
Испанский (es), <b>0519</b>	Хинди (hi), <b>0809</b>	Кирунди (rn), <b>1814</b>
Немецкий (de), <b>0405</b>	Хорватский (hr), <b>0818</b>	Румынский (ro), <b>1815</b>
Итальянский (it), <b>0920</b>	Венгерский (hu), <b>0821</b>	Киньяруанда (rw), <b>1823</b>
Китайский (zh), <b>2608</b>	Армянский (hy), <b>0825</b>	Санскрит (sa), <b>1901</b>
Голландский (nl), <b>1412</b>	Интерлингва (ia), <b>0901</b>	Синдхи (sd), <b>1904</b>
Португальский (pt), <b>1620</b>	Интерлингве (ie), <b>0905</b>	Сангхо (sg), <b>1907</b>
Шведский (sv), <b>1922</b>	Инуэпьяк (ik), <b>0911</b>	Сербо-хорватский (sh), <b>1908</b>
Русский (ru), <b>1821</b>	Индонезийский (in), <b>0914</b>	Сингалезский (si), <b>1909</b>
Корейский (ko), <b>1115</b>	Исландский (is), <b>0919</b>	Словацкий (sk), <b>1911</b>
Греческий (el), <b>0512</b>	Иврит (iw), <b>0923</b>	Словенский (sl), <b>1912</b>
Афар (aa), <b>0101</b>	Идиш (ji), <b>1009</b>	Самоанский (sm), <b>1913</b>
Абхазский (ab), <b>0102</b>	Яванский (jw), <b>1023</b>	Шона (sn), <b>1914</b>
Африкаанс (af), <b>0106</b>	Грузинский (ka), <b>1101</b>	Сомали (so), <b>1915</b>
Амарик (am), <b>0113</b>	Казахский (kk), <b>1111</b>	Албанский (sq), <b>1917</b>
Арабский (ar), <b>0118</b>	Гренландский (kl), <b>1112</b>	Сербский (sr), <b>1918</b>
Ассамский (as), <b>0119</b>	Камбоджийский (km), <b>1113</b>	Сисвати (ss), <b>1919</b>
Аймара (ay), <b>0125</b>	Каннада (kn), <b>1114</b>	Сесото (st), <b>1920</b>
Азербайджанский (az), <b>0126</b>	Кашмирский (ks), <b>1119</b>	Суданский (su), <b>1921</b>
Башкирский (ba), <b>0201</b>	Курдский (ku), <b>1121</b>	Суахили (sw), <b>1923</b>
Белорусский (be), <b>0205</b>	Киргизский (ky), <b>1125</b>	Тамильский (ta), <b>2001</b>
Болгарский (bg), <b>0207</b>	Латинский (la), <b>1201</b>	Телугу (te), <b>2005</b>
Бихари (bh), <b>0208</b>	Лингала (ln), <b>1214</b>	Таджикский (tg), <b>2007</b>
Бислама (bi), <b>0209</b>	Лаосский (lo), <b>1215</b>	Тайский (th), <b>2008</b>
Бенгальский (bn), <b>0214</b>	Литовский (lt), <b>1220</b>	Тигринья (ti), <b>2009</b>
Тибетский (bo), <b>0215</b>	Латвийский (lv), <b>1222</b>	Туркменский (tk), <b>2011</b>
Бретонский (br), <b>0218</b>	Мальгашский (mg), <b>1307</b>	Тагалог (tl), <b>2012</b>
Каталанский (ca), <b>0301</b>	Маори (mi), <b>1309</b>	Сетсвана (tn), <b>2014</b>
Корсиканский (co), <b>0315</b>	Македонский (mk), <b>1311</b>	Тонга (to), <b>2015</b>
Чешский (cs), <b>0319</b>	Малайалам (ml), <b>1312</b>	Турецкий (tr), <b>2018</b>
Валлийский (cy), <b>0325</b>	Монгольский (mn), <b>1314</b>	Цонга (ts), <b>2019</b>
Датский (da), <b>0401</b>	Молдавский (mo), <b>1315</b>	Татарский (tt), <b>2020</b>
Бутанский (dz), <b>0426</b>	Марати (mr), <b>1318</b>	Туи (tw), <b>2023</b>
Эсперанто (eo), <b>0515</b>	Малайский (ms), <b>1319</b>	Украинский (uk), <b>2111</b>
Эстонский (et), <b>0520</b>	Мальтийский (mt), <b>1320</b>	Урду (ur), <b>2118</b>
Баскский (eu), <b>0521</b>	Бирманский (my), <b>1325</b>	Узбекский (uz), <b>2126</b>
Персидский (fa), <b>0601</b>	Науру (na), <b>1401</b>	Вьетнамский (vi), <b>2209</b>
Финский (fi), <b>0609</b>	Непальский (ne), <b>1405</b>	Волапук (vo), <b>2215</b>
Фиджийский (fj), <b>0610</b>	Норвежский (no), <b>1415</b>	Волоф (wo), <b>2315</b>
Фарерский (fo), <b>0615</b>	Окситанский (oc), <b>1503</b>	Коса (xh), <b>2408</b>
Фризский (fy), <b>0625</b>	Оромо (om), <b>1513</b>	Йоруба (yo), <b>2515</b>
Ирландский (ga), <b>0701</b>	Орийа (or), <b>1518</b>	Зулусский (zu), <b>2621</b>
Скоттско-гальский (gd), <b>0704</b>	Пенджабский (pa), <b>1601</b>	
Галицийский (gl), <b>0712</b>	Польский (pl), <b>1612</b>	



## Дополнительная информация

### Формуляр для записи значений корректировки DSP

При желании можно сделать копию приведенного ниже бланка.

Настройка параметрического эквалайзера (PARAMETRIC EQ) (только для многоканального режима)

Блок громкоговорителя	BAND	Частота	Уровень	Q.Фак
FRONT LEFT	LOW			
	MID			
	HIGH			
FRONT RIGHT	LOW			
	MID			
	HIGH			
REAR LEFT	LOW			
	MID			
	HIGH			
REAR RIGHT	LOW			
	MID			
	HIGH			
FRONT CENTER	LOW			
	MID			
	HIGH			
REAR CENTER	LOW			
	MID			
	HIGH			

Настройка графического эквалайзера (GRAPHIC EQ) (только для 2-канального режима)

Блок громкоговорителя	50	80	125	200	315	500	800	1,25к	2к	3,15к	5к	8к	12,5к
LEFT													
RIGHT													

Настройка громкоговорителя (SPEAKER SETTING)

Блок громкоговорителя	Передний центральный	Передние	Задние	Задний центральный	Сабвуфер
Настройка					

## Дополнительная информация

### Настройка частоты среза (CUT OFF)

Блок громкоговорителя	FREQUENCY	SLOPE	PHASE
FRONT LEFT HIGH (только сетевой режим)			—
FRONT RIGHT HIGH (только сетевой режим)			—
FRONT LEFT MID (только сетевой режим)	LOW PASS		—
	HIGH PASS		—
FRONT RIGHT MID (только сетевой режим)	LOW PASS		—
	HIGH PASS		—
FRONT LEFT (только стандартный режим)			—
FRONT RIGHT (только стандартный режим)			—
REAR LEFT			—
REAR RIGHT			—
FRONT CENTER			—
REAR CENTER			—
SUBWOOFER			—

### Настройка временной задержки (TIME ALIGNMENT) и настройка громкости динамиков (SPEAKER LEVEL)

Блок громкоговорителя	TIME ALIGNMENT	SPEAKER LEVEL
Левый высокочастотный динамик		
Правый высокочастотный динамик		
Передний центральный		
Передний левый		
Передний правый		
Задний левый		
Задний правый		
Задний центральный		
Сабвуфер		

Высокочастотные динамики доступны только в сетевом режиме.





## Дополнительная информация

### Термины

#### ААС

ААС – это сокращение от Advanced Audio Coding, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, используемый в форматах MPEG 2 и MPEG 4.

#### DivX

DivX - популярная медиатеchnология, созданная компанией DivX, Inc. Медиафайлы DivX содержат видео высокого качества с высокой степенью сжатия при относительно небольшом размере файла. Файлы DivX также могут включать в себя расширенные медиафункции, такие как меню, субтитры и альтернативные звуковые дорожки. Многие медиафайлы DivX доступны для интерактивной загрузки, а также Вы можете создавать свои собственные файлы, используя Ваше персональное содержимое и легкие в использовании инструменты от DivX.com.

#### Dolby Digital

Система Dolby Digital обеспечивает многоканальное воспроизведение звука по 5.1 отдельным каналам. Это такая же система, что и система объемного звучания Dolby Digital, применяемая в кинотеатрах.

#### Dolby Digital EX

Dolby Digital EX создает шесть полноценных выходных каналов из 5.1-канальных источников. Это делается с использованием матричного декодера, создающего три канала объемного звучания из двух в первоначальной записи.

#### Dolby Pro Logic II

Система Dolby Pro Logic II может создавать из двухканального источника сигнала пять полноценных выходных каналов. Новая технология делает возможным дискретное воспроизведение по 5 каналам, 2 из кото-

рых передние, 1 центральный и 2 задних. В дополнение к режиму Кино для двухканальных источников также доступен режим Музыка.

#### DTS

Сокращение от Digital Theater Systems. Система DTS обеспечивает многоканальное воспроизведение звука по 6 отдельным каналам.

#### DTS 96/24

DTS 96/24 - это расширение оригинальной системы объемного звучания DTS Digital Surround, обеспечивающей высокое качество звука 96 кГц/24-бит с помощью декодера DTS 96/24. Данный формат также является полностью обратно совместимым со всеми существующими декодерами. Это означает, что DVD-проигрыватели могут воспроизводить данное программное обеспечение с помощью обычного декодера DTS 5.1 каналов.

#### DTS Neo:6

DTS Neo:6 может генерировать 6.1-канальный объемный звук из любого матричного источника стереосигнала (например, видео или ТВ) и из 5.1-канальных источников. В нем используется как информация о канале, уже зашифрованная в источнике сигнала, так и собственная обработка с целью определения местоположения канала (в двухканальных источниках канал сабвуфера “.1” создается с помощью управления басами в ресивере). Два режима (Кино и Музыка) доступны при использовании источников с двумя каналами DTS Neo:6.

## Дополнительная информация

### DTS-ES

DTS-ES - это декодер, способный декодировать зашифрованные источники DTS-ES Discrete 6.1 и DTS-ES Matrix 6.1. DTS-ES Discrete 6.1 выдает 'чистый' 6.1-канальный звук, с полностью отдельным (дискретным) обратным каналом объемного звучания. В DTS-ES Matrix 6.1 обратный канал объемного звучания встроен в правый/левый каналы объемного звучания. Оба источника также совместимы с традиционным 5.1-канальным декодером DTS.

### EXIF (Exchangeable image file)

Формат файлов, разработанный компанией Fuji Photo Film для цифровых фотокамер. В цифровых камерах различных производителей используется формат файла, включающий в себя дату, время и подробную информацию, а также информацию об изображении.

### JPEG

Сокращение от Joint Photographic Experts Group; является международным стандартом сжатия неподвижных изображений.

### Linear PCM (LPCM)/Импульсно-кодовая модуляция

Этот термин означает линейную импульсно-кодовую модуляцию, являющуюся системой записи сигнала, используемой для музыкальных компакт-дисков и дисков DVD. Обычно частота дискретизации и скорость потока данных при записи дисков DVD выше, чем для CD. Поэтому DVD обеспечивают более высокое качество звука.

### m3u

Списки воспроизведения, созданные программой "WINAMP", имеют расширение файла списка воспроизведения (.m3u).

### MP3

MP3 – это сокращение от MPEG Audio Layer 3. Оно обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, установленный рабочей группой MPEG организации ISO (Международная организация по стандартизации). Формат MP3 позволяет сократить исходный объем аудиоданных приблизительно в 10 раз по сравнению с обычным компакт-диском.

### MPEG

Сокращение от Moving Pictures Experts Group; является международным стандартом сжатия видеоизображений. Данная система позволяет выполнять сжатие цифровых данных и записывать их на некоторые DVD.

### MS ADPCM

Данный термин означает адаптивную дифференциальную импульсно-кодовую модуляцию Microsoft, являющуюся системой записи сигнала для мультимедийного программного обеспечения Microsoft Corporation.

### Packed PCM

Система сжатия без потерь, позволяющая сохранить больший объем звука в формате PCM на диске DVD audio.

### VBR

VBR – это сокращение от переменной скорости передачи данных. Как правило, CBR (постоянная скорость передачи данных) используется чаще. Но гибкая настройка скорости передачи данных согласно потребностям сжатия аудиоданных позволяет сохранить качество звука при приоритете степени сжатия.

## Дополнительная информация

### WMA

WMA – это сокращение от Windows Media™ Audio, которое обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный Microsoft Corporation. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии. Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

### Блокировка доступа

Некоторые видеодиски DVD, содержащие сцены насилия и эпизоды, предназначенные только для взрослых, содержат функцию блокировки доступа, позволяющую не допустить просмотра таких сцен детьми. Если Вы зададите порог блокировки доступа на системе, то при просмотре такого диска воспроизведение сцены, не предназначенной для детей, будет заблокировано, либо она будет пропускаться.

### Бонусная группа

‘Дополнительная’ группа на некоторых дисках DVD audio, для доступа к которой необходим цифровой код.

### Глава

Видеодиски DVD обладают большой емкостью, позволяя записывать несколько фильмов на один диск. Если, например, на диске содержится три фильма, он делится на Главу 1, Главу 2 и Главу 3. Это позволяет выполнять поиск по главам и пользоваться другими удобными функциями.

### Группа

Подборка дорожек на аудиодиске DVD. Эквивалентно главе на видеодиске DVD.

### Код региона

Проигрыватели DVD и диски DVD помечаются кодом региона, указывающим место их приобретения. Если коды региона диска DVD и проигрывателя DVD не совпадают, то воспроизвести такой диск невозможно. Код региона указан на нижней панели данного устройства.

### Контроль воспроизведения (PBC)

Это сигнал контроля воспроизведения, записанный на дисках формата Video CD (версии 2.0). Меню на дисках Video CD с функцией PBC позволяет воспроизводить несложные интерактивные программы и программы с функцией поиска. Можно также просматривать фотографии в высоком и стандартном разрешении.

### Многоязычность (диалоги на разных языках)

Диалоги на некоторых DVD записаны на нескольких языках. На одном диске можно записать диалоги на 8 языках, чтобы дать вам возможность выбрать язык по вкусу.

### Многоязычные субтитры

На одном DVD можно записать субтитры на 32 языках, чтобы дать Вам возможность выбрать язык по вкусу.

### Несколько ракурсов

В случае с обычными телепрограммами, даже если несколько камер одновременно снимают одну и ту же сцену, на Ваш телевизор может поступать сигнал лишь от одной из камер. Некоторые DVD содержат сцены, снятые с разных ракурсов, и Вы можете выбрать тот, который Вам больше нравится.

## Дополнительная информация

### Несколько сессий записи

Несколько сессий – это режим записи, позволяющий записывать дополнительные данные на диск после первого сеанса записи. При записи данных на диски CD-ROM, CD-R или CD-RW и т.п. все данные от начала до конца воспринимаются как единое целое или сессия. Несколько сессий – это способ записи на один диск более двух сессий.

### Пакетная запись

Это общий термин, обозначающий способ записи файлов на диски CD-R и т.п. по мере необходимости, аналогично записи файлов на гибкие диски и жесткие диски.

### Просматриваемые изображения

Функция некоторых дисков DVD audio, благодаря которой во время воспроизведения звука можно просматривать неподвижные изображения, записанные на диск.

### Раздел

Главы на диске DVD, в свою очередь, делятся на разделы, которые нумеруются точно так же, как главы в книге. На видеодисках DVD, имеющих разделы, можно быстро найти нужную сцену с помощью поиска по разделам.

### Разрядность квантования

Разрядность квантования – это один из факторов, определяющих качество воспроизведения звука; чем выше разрядность, тем лучше качество звука. Однако увеличение разрядности также увеличивает объем данных и, соответственно, увеличивает требуемый объем для хранения.

### Регулировка динамического диапазона

Система Dolby Digital имеет функцию сокращения разницы между самыми громки-

ми и самыми тихими звуками: Регулировка динамического диапазона. С помощью регулировки динамического диапазона происходит уменьшение этой разницы, благодаря чему Вы отчетливо слышите звуки даже при низких уровнях громкости.

### Сертифицированные продукты DivX

Сертифицированные продукты DivX были официально протестированы создателями DivX, и гарантированно воспроизводят все версии DivX-видео, включая DivX 6.

### Скорость передачи данных

Отображает объем передаваемых за секунду данных с размерностью бит/с (бит в секунду). Чем выше скорость передачи данных, тем больше информации доступно для воспроизведения звука. При использовании одного и того же способа кодирования (например, MP3), чем выше скорость передачи данных, тем качественнее звук.

### Слайд-шоу

Функция некоторых дисков DVD, благодаря которой неподвижные изображения, записанные на диск, воспроизводятся циклично во время воспроизведения звука.

### Tag ID3

Этот термин обозначает способ внедрения информации о дорожке в файл MP3. Эта встроенная информация может содержать название дорожки, имя артиста, название альбома, музыкальный жанр, год выпуска, комментарии и другие данные. Содержимое может изменяться произвольным образом с помощью программного обеспечения с функциями редактирования тегов ID3. Хотя устройство накладывает ограничение на количество символов в тегах, информацию можно просмотреть при воспроизведении дорожки.

## Дополнительная информация

### Формат ISO9660

Это международный стандарт логического формата папок и файлов компакт-диска. Для формата ISO9660 существуют нормативы для следующих двух уровней.

#### Уровень 1:

Имя файла в формате 8.3 (имя состоит максимум из 8 символов, полубайтных заглавных символов английского алфавита и полубайтных чисел и знака “\_”, с расширением имени файла, состоящим из 3 символов).

#### Уровень 2:

Имя файла может состоять из 31 символа (включая символ-разделитель “.” и расширение имени файла). Каждая папка может содержать менее 8 иерархий.

### Расширенные форматы

Joliet:

Имена файлов могут содержать до 64 символов.

Romeo:

Имена файлов могут содержать до 128 символов.

### Формат изображения

Это отношение ширины к высоте экрана телевизора. Соотношение сторон обычного дисплея – 4:3. Широкоформатные дисплеи имеют соотношение 16:9, что обеспечивает увеличенное изображение, углубляя эффект и атмосферу присутствия.

## Дополнительная информация

### Технические характеристики

#### Общие

Номинальный источник питания	14,4 В постоянного тока (допустимый диапазон напряжения: от 12,0 В до 14,4 В постоянного тока)
Система заземления	Заземление отрицательного полюса
Основное устройство:	
Максимальный потребляемый ток	3,7 А
Размеры (Ш × В × Г):	
DIN	
Шасси	178 × 50 × 160 мм
Передняя панель	188 × 58 × 36 мм
D	
Шасси	178 × 50 × 165 мм
Передняя панель	170 × 46 × 31 мм
Масса	2,5 кг
Скрытое устройство:	
Максимальный потребляемый ток	21,5 А
Размеры (Ш × В × Г)	
	280 × 37 × 171 мм
Масса	1,4 кг

#### Дисплей

Размер экрана/соотношение	7 дюйм ширины/15:9 (эффективная площадь изображения: 152,4 × 91,44 мм)
пикселей	1 152 000 (800 × 480 × 3)
Тип	активная матрица TFT, передающего типа
Поддерживает системы цветопередачи	NTSC/PAL/PAL-M/SECAM
Диапазон допустимых температур хранения	-20 °C – +80 °C
Регулировка угла обзора	от 50° до 110° (первоначальные настройки: 90°)

#### Аудио

Максимальная выходная мощность	50 Вт × 8
--------------------------------	-----------

Номинальная выходная мощность	27 Вт × 8 (DIN 45324, +B=14,4 В)
Сопrotивление нагрузки	4 Ω (допустимо – от 4 Ω до 8 Ω)
Максимальные выходная мощность/выходное сопротивление предварительного усилителя	5,0 В × 9/100 Ω
Декодер	Linear PCM, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby EX, Dolby Pro Logic II, DTS, DTS-CD, DTS-ES (матричный, дискретный), DTS 96/24, DTS Neo:6, AAC

#### Настройка звука

Положение	Передний левый/Передний правый/Передние/Все/Выкл.
Параметрический эквалайзер (многоканальный режим):	
Диапазон	3-полосный
Частота	40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1000/1250/1600/2000/2500/3150/4000/5000/6300/8000/10000/12500 Гц
Коэффициент Q - резонанс	1,2/3,6
Усиление	±12 дБ (2 дБ/шаг)
Графический эквалайзер (2-канальный режим):	
Диапазон	13-полосный
Частоты	50/80/125/200/315/500/800/1250/2000/3150/5000/8000/12500 Гц
Q-резонанс	5,0
Усиление	±12 дБ (2 дБ/шаг)
Настройка громкоговорителя:	
Передние	Большой/Маленький
Передний центральный	Большой/Маленький/Выкл.
Задние	Большой/Маленький/Выкл.
Задний центральный	Большой/Маленький/Выкл.
Сабвуфер	Вкл./Выкл.
Временная задержка	от 0 см до 500 см (шаг 2,5 см)

## Дополнительная информация

Громкость динамика ..... от -24 дБ до +10 дБ (шаг 1 дБ)

### Частота среза

Передние (Л/П независимо) (стандартный режим):

HPF:

Частота ..... 50/63/80/100/125/160/200 Гц

Крутизна характеристики ..... -6/-12/-18 дБ/окт

Приглушение звука ... Вкл./Выкл.

Передние (Л/П независимо) (сетевой режим):

Фильтр HPF для верхних частот:

Частота ..... 1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 кГц

Крутизна характеристики ..... -6/-12 дБ/окт

Фильтр LPF для нижних частот:

Частота ..... 1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 кГц

Крутизна характеристики ..... 0 (Пропуск)/-6/-12 дБ/окт

Нижний HPF:

Частота ..... 50/63/80/100/125/160/200 Гц

Крутизна характеристики ..... -6/-12/-18 дБ/окт

Приглушение звука ... Вкл./Выкл.

Передний центральный:

HPF:

Частота ..... 50/63/80/100/125/160/200 Гц

Крутизна характеристики ..... -6/-12/-18 дБ/окт

Приглушение звука ... Вкл./Выкл.

Задние (Л/П независимо):

HPF:

Частота ..... 50/63/80/100/125/160/200 Гц

Крутизна характеристики ..... -6/-12/-18 дБ/окт

Приглушение звука ... Вкл./Выкл.

Задний центральный:

HPF:

Частота ..... 50/63/80/100/125/160/200 Гц

Крутизна характеристики ..... -6/-12/-18 дБ/окт

Приглушение звука ... Вкл./Выкл.

Сабвуфер:

LPF:

Частота ..... 50/63/80/100/125/160/200 Гц

Крутизна характеристики ..... 0 (Пропуск)/-6/-12/-18 дБ/окт

Фаза ..... Нормальная/Обратная

Приглушение звука ... Вкл./Выкл.

### Проигрыватель DVD

Система ..... Система DVD-аудио, DVD-видео, Video CD, CD, MP3, WMA, AAC, DivX, JPEG

Воспроизводимые диски

..... DVD-аудио, DVD-видео, Video CD, dtsCD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW

Код региона ..... 5

Формат сигнала:

Частота дискретизации ..... 16/22,05/24/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц

Разрядность квантования ..... 16/20/24; линейная

Амплитудно-частотная характеристика

..... от 5 до 96 000 Гц (для дисков DVD при частоте дискретизации 192 кГц)

Отношение сигнал/шум .... 102 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A) (CD: 102 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A))

Динамический диапазон

..... 100 дБ (1 кГц) (CD: 98 дБ (1 кГц))

Искажение ..... 0,008 % (1 кГц)

Выходная мощность:

Видео ..... 1,0 Вp-p/75 Ω (±0,2 В)

Аудио ..... 1,1 В (1 кГц, 0 дБ)

Число каналов ..... 2 (стерео), цифровой 6-к

Формат декодирования MP3

..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Формат декодирования файлов WMA

..... Версии 7, 7.1, 8, 9, 10 (2-х канальный звук) (Windows Media Player)

Формат декодирования AAC

..... iTunes® Ver. 4.6

## Дополнительная информация

### FM-тюнер

Диапазон частот .....	87,5 МГц до 108,0 МГц
Полезная чувствительность .....	8 дБф (0,7 мкВ/75 Ω, моно, отношение сигнал/ шум: 30 дБ)
Пороговая чувствительность 50 дБ .....	10 дБф (0,9 мкВ/75 Ω, моно)
Отношение сигнал/шум ....	75 дБ (сеть IEC-A)
Искажения .....	0,3 % (при 65 дБф, 1 кГц, стерео) 0,1 % (при 65 дБф, 1 кГц, моно)
Амплитудно-частотная характеристика .....	от 30 Гц до 15 000 Гц (±3 дБ)
Разделение каналов .....	45 дБ (при 65 дБф, 1 кГц)
Избирательность .....	80 дБ (±200 кГц)

### AM-тюнер

Диапазон частот .....	531 кГц до 1 602 кГц (9 кГц) 530 кГц до 1 640 кГц (10 кГц)
Полезная чувствительность .....	18 мкВ (отношение сиг- нал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум ....	65 дБ (сеть IEC-A)



### Примечание

Характеристики и конструкция могут быть изменены для их улучшения без уведомления. ■





Языка субтитров ..... 42, 60, 122  
Яркость ..... 133



## **PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901

### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

### **先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

### **先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

Издано Pioneer Corporation. Авторские  
права © 2006 Pioneer Corporation. Все  
права защищены.

Отпечатано в Японии

<CRB2231-B> RE

<KMMZF> <06D00000>