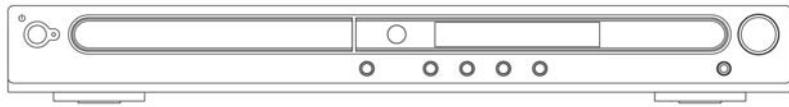


THOMSON

DPL912VD

RU

Комплект домашнего кино с DVD



Инструкция по обслуживанию



БЕЗОПАСНОСТЬ

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

Молния в треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточным для создания риска поражения людей электрическим током.

Воспламеняющийся знак в треугольнике предупреждает пользователя и указывает на важные рекомендации, касающиеся обслуживания и технического ухода, которые присутствуют в технической документации оборудования.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
Чтобы исключить риск пожара или поражения электрическим током, необходимо оберегать настоящую аппаратуру от дождя и влаги.

НЕ СНИМАТЬ КРЫШКИ И НЕ ОТКРЫВАТЬ КОРПУС!
В корпусе присутствует опасное высокое напряжение. Внутри нет частей, которые могут обслуживать пользователь. Необходимо поручить обслуживание только квалифицированному обслуживающему персоналу. Выполнение регулировки или других процедур, которые отличаются от описанных в настоящей инструкции, может привести к возникновению угрозы облучения.

ЛАЗЕР:

Тип:	двойной полупроводниковый лазер GaAlAs
Длина волны:	650 нм и 780 нм
Выходная мощность:	7 мВт
Расхождение луча:	60°

НЕВИДИМОЕ ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ ВОЗНИКАЕТ В СЛУЧАЕ, КОГДА КОРПУС ОТКРЫТ, ПРОИЗОШЛО РАЗБЛОКИРОВАНИЕ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЕ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
НЕ СМОТРЕТЬ В ЛУЧ. Избегайте непосредственного воздействия лазерного излучения.
Чтобы предотвратить воздействие лазерного излучения, не следует открывать корпус.

С целью соответствующего использования данного изделия, необходимо внимательно прочитать настоящую инструкцию по эксплуатации и сохранять ее. В случае если аппаратура требует технического ухода, необходимо обратиться в авторизованный центр сервисного обслуживания.

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ: СЛЕДУЕТ СОХРАНИТЬ НАСТОЯЩУЮ ИНСТРУКЦИЮ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ.

Настоящий комплект аппаратуры был спроектирован и произведен таким образом, чтобы обеспечить индивидуальную безопасность. Неправильное применение может привести к поражению электрическим током или к возникновению пожара. Защитные перегородки, которые находятся в настоящей аппаратуре, охраняют Вас, если Вы будете соблюдать нижеприведенные указания во время установки, эксплуатации и технического ухода. Настоящая аппаратура не содержит частей, которые подлежат ремонту, который бы выполнял пользователь:

- Прочитайте настоящую инструкцию.
- Храните настоящую инструкцию.
- Поступайте в соответствии со всеми указаниями.
- Выполняйте все приведенные указания.
- Не пользуйтесь аппаратурой возле источников воды.
- Очищайте только с помощью сухого кусочка ткани.
- Не заслоняйте вентиляционных отверстий. Производите установку в соответствии с указаниями изготовителя.
- Не устанавливайте аппаратуру вблизи источников тепла, например, радиаторов, радиаторов, печей или других устройств, которые производят тепло (включительно с усилителями).
- Охраняйте кабель электрического питания, чтобы не наступать на него и не сжимать его возле вилки и в месте, где он выходит из аппаратуры.
- Применяйте только приставки/аксессуары, которые определит изготовитель.
- Вынимайте штепсельную вилку настоящей аппаратуры во время грозы, если аппаратура не эксплуатируется длительное время.
- Пользуйтесь только стойкой-тележкой, треногой, креплением или столом, которые определил изготовитель или которые продаются вместе с аппаратурой. В случае применения тележки соблюдайте осторожность во время перевозки аппаратуры, чтобы предотвратить повреждения в случае переворачивания.

УПАКОВКА

Необходимо проверить содержание картонного ящика с производителем DVD. Внутри коробки должны находиться следующие части:

- Воспроизводитель DVD с прикрепленным кабелем питания
- Пуль управления с двумя батареями
- Инструкция
- Низкочастотный динамик (subwoofer)
- Два передних звуковых колонки
- Средняя звуковая колонка
- Два задних звуковых колонки
- Антенна FM

УСТАНОВКА

- Установите комплект на ровной стабильной поверхности. Спереди комплекта должно находиться достаточное количество места для выдвижения ящичка диска. Аппаратура должна быть установлена таким образом, чтобы возможно было ей управлять пультом управления.
- Не рекомендуется подвергать аппаратуру воздействию экстремальной температуры и влажности.
- Необходимо избегать установки аппаратуры на горячей поверхности, как например, столка горячей аппаратуры. Необходимо обеспечить ей соответствующую вентиляцию.

Внимание:

Не следует устанавливать настоящую аппаратуру в открытом пространстве, таком как книжная полка или подобные вещи!

Чистка диска

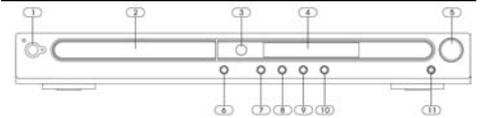
Блокирование изображения, перескакивание звука или повторение воспроизводимых фрагментов может наступить, если диск, который находится внутри воспроизводителя является грязным:

- Если диск находится в грязном состоянии, очистите его с помощью кусочка ткани. Вытрите диск легкими движениями от середины плиты наружу.
- Не следует вытирать диск круговым движением. Возникшие царапины могут причинить помехи изображению или повредить диск так, что нельзя будет его воспроизвести.

Внимание:

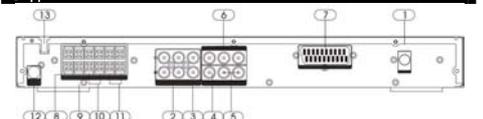
Запрещается применять растворители, которые доступны в продаже чистящих средств, а также антистатические аэрозоли, предназначенные для аналоговых дисков.

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. Включение режима ожидания ON/OFF
2. Ящик диска.
3. Окно приемника в инфракрасном свете.
4. Поле высвечивания VFD.
5. **Громкость (VOLUME)** – регулирует главную громкость. Проверните вправо, чтобы увеличить громкость или влево – чтобы уменьшить.
6. Открыть/закрыть 1) Открывает/закрывает ящик диска. 2) Задерживает воспроизведение.
7. Промотка назад 1) Перескакивает к предыдущему разделу/дорожке в режиме DVD/VCD/CD. 2) В режиме настройки тюнера настраивает частоту вниз. В нормальном режиме тюнера переключает его между запомненными станциями вниз.
8. Промотка вперед 1) Перескакивает к предыдущему разделу/дорожке в режиме DVD/VCD/CD. 2) В режиме настройки тюнера настраивает частоту вверх. В нормальном режиме тюнера переключает его между запомненными станциями вверх.
9. Начинает воспроизведение в режиме DVD/VCD/CD. 2) В режиме тюнера первое нажатие обеспечивает настройку канала с помощью кнопки а второе нажатие запоминает выбор.
10. Режим (SOURCE). Переключает между режимом AV, режимом тюнера и DVD.
11. Гнездо наушников.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



ВАЖНО!

Подключите провод AC после того, как будут подключены звуковые колонки, антенна и вся опциональная аппаратура.

Запрещается выполнять или изменять подключения, когда подключено электрическое питание.

Заводской штифт находится на задней панели.

1. Вход антенны FM.

Чтобы принимать радиопрограммы, необходимо подключить антенну FM в гнездо FM. Сделайте передвинув антенной в различные направления, пока не получите идеально чистый сигнал.

Внимание: Расположите антенну так далеко, как это возможно, от телевизора, магнитофона или другого источника излучения.

2. Входы сигнала аудио.

Для подключения звука (левый/правый канал) из таких источников, как видеоманитовод, телевизор или спутниковый приемник, а также воспроизведения с помощью настоящей системы домашнего кино. Эти присоединения обозначены AV1/AV2 и выбраны с помощью кнопки источника (SOURCE) на передней панели.

3. Входы сигнала видео.

Для подключения сигнала видео, например, от телевизора, магнитофона или спутникового приемника.

4. Выход сигнала видео.

Для подключения магнитофона или другого регистрирующего устройства (обычно сигнал с воспроизводителя DVD не может быть записан, однако можно использовать это подключение для записывания сигнала с внешних входов, например, спутникового приемника).

5. Выход сигнала аудио.

Для подключения сигнала аудио (левый/правый канал) к внешним устройствам, таким как видеоманитовод или магнитофон.

6. Выход сигнала видео Progressive Scan.

Для подключения сигнала видео к телевизору, который имеет вход видео Progressive Scan (Соответствующий провод не поставляется с аппаратурой).

7. Телевизионные звуковые входы/выходы RGB.

- (1) В режиме DVD, окончание «skart video» обеспечивает наилучшее качество сигнала видео (не прилагается кабель «skart»).
- (2) В режиме телевизора TV получаемый звуковой телевизионный воспроизводится системой домашнего кино.

8. Низкочастотный динамик (subwoofer).

Для пассивного подключения низкочастотного динамика с помощью цветного провода к окончанию "+", а черного провода – к окончанию "-".

9. Центральная звуковая колонка.

Для подключения центральной звуковой колонки с помощью цветного провода к "+", а черного провода – к "-".

10. Звуковые колонки «Surround» (задние).

Для подключения левой звуковой колонки «Surround» к окончанию «SL» и правой звуковой колонки «Surround» к окончанию SR. Подключить цветной провод к "+", а черный провод – к "-".

11. Передняя звуковая колонка.

Для подключения левой передней звуковой колонки к окончанием «L», правой передней звуковой колонки к окончанием «R». Подключить цветной провод к "+", а черный провод – к "-".

12. Выход активного низкочастотного динамика (subwoofer).

Подключение низкочастотного динамика с внешним питанием.

13. Кабель питания.

Зоны ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

С целью дистрибуции дисков DVD страны мира были поделены на шесть зон. Зона эксплуатации, к которой принадлежит аппаратура, указана на этикетке. Она должна быть такая же, как и этикетка на дисках, имеющихся в продаже в этом регионе. Если Вы имеете какие-либо трудности с воспроизведением дисков, убедитесь в том, что диски предназначены для той самой зоны, что и Ваш воспроизводитель.



РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗВУКОВЫХ КОЛОНОК

Расположение звуковых колонок играет существенную роль в воспроизведении окружающего звука. Особое внимание следует обратить на схему расположения звуковых колонок. Для получения самого лучшего эффекта пространственного звука должны быть установлены все колонки.



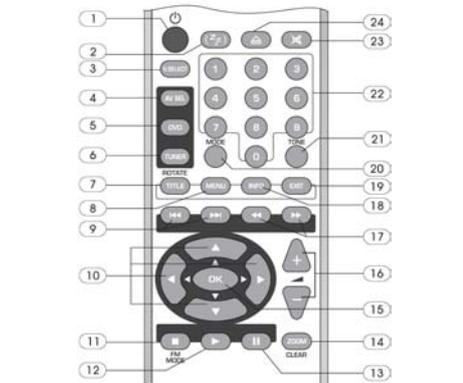
Звуковые колонки: левая, центральная и правая должны быть расположены напротив звуковых колонок «Surround», которые расположены сзади так, как показано на рисунке выше. Центральная звуковая колонка может быть расположена выше или ниже экрана. Для получения сильных басов может быть подключена низкочастотная звуковая колонка сабвуфер. Она может быть расположена на любом месте комнаты.

Рекомендуемая величина расстояния между слушателем и колонками представлена на рисунке выше.

Примечания:

- Не следует подключать более чем одну звуковую колонку к одной паре оконечий звуковой колонки +/-.
- Не следует подключать звуковые колонки с полным сопротивлением, меньшим, чем у доставленных звуковых колонок.

ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ



1. Включает / выключает аппаратуру ON/OFF.
2. Устанавливает функцию автоматического выключения.
3. V-SELECT изменение режима выхода видео (Progressive Scan / RGB).
4. AV SEL выбор внешнего источника AV (необходимо нажимать, чтобы переключать между несколькими источниками).
5. DVD выбор режима DVD/CD/VD.
6. TUNER выбор режима тюнера.
7. TITLE (ROTATE) 1) Высвечивает меню заглавия, если оно находится на диске (только в режиме DVD). 2) Проворачивает изображение во время воспроизведения CD.
8. MENU высвечивает содержание меню диска в режиме DVD.
9. Переход вперед/назад к предыдущему или следующему разделу/дорожке.
10. Клавиши Активные Навигации - передвигаются в указанном направлении с целью выполнения выбора в меню и в режиме Активной Навигации.
11. 1) Останавливает воспроизведение. 2) Выбирает MONO/STEREO в режиме усилителя.
12. ■■ начинает воспроизведение.
13. ■■ останавливает воспроизведение.
14. ZOOM 1) Выбор различных опций увеличения во время воспроизведения диска посредством нажатия несколько раз кнопки.
15. CLEAR удаляет последний выбор в режиме программирования.
16. OK 1) Вход или выбор в меню 2) В режиме тюнера обеспечивает нахождение, а затем программирование станции.
17. ▲ увеличивает или уменьшает громкость.
18. ■■ начинает поиск назад или вперед.
19. INFO организует вход или выход из режима активной навигации.
20. EXIT выход из меню и с режима активной навигации.
21. MODE выбирает режимы «Surround» или режимы поля звука.
22. TONE выбирает режимы корректора звука.
23. 0-9 (цифровые клавиши) применяются для непосредственного выбора названия, раздела, дорожки, канала усилителя и входа временного поиска в режиме DVD.
24. ■■ приглушает звук и устраняет приглушение выхода звука.
25. ■■ открывает и закрывает ящик диска.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ АППАРАТУРЫ

- Вы должны подключить комплект домашнего кино, таким образом, как показано на предыдущих страницах.
 - Подключите электрическое питание к воспроизводителю DVD.
 - У воспроизводителя DVD должна гореть лампочка ожидания.
 - Включите устройство с помощью пульта управления или кнопки на передней панели, тогда воспроизводитель включится в режиме AV1.
 - Нажмите DVD на пульт управления, чтобы переключить в режим DVD. После истечения нескольких секунд появится сообщение «Отсутствует диск» (NO DISC).
 - Переключите телевизор и выберите режим AV, к которому подключен воспроизводитель DVD. После этого появится экран DVD и указание «Вложите диск» (Insert a disc).
 - Нажмите клавишу открытия (на панели или на пульте управления). Щелчок откроется. Вложите диск DVD в ящик и закройте, нажимая его (также, как и для открытия). Воспроизводитель распознает диск и высветит меню. Вы должны выбрать «Воспроизведение фильма» (PLAY MOVIE) и нажать кнопку «OK» перед воспроизведением фильма.
 - Несмотря на то, что вы можете сразу же просматривать фильм, чтобы получить лучшие результаты своего домашнего кино, вы должны нажать кнопку «СТОП» и поступать таким образом, чтобы установить опции системы так, как это показано на следующей странице. Таким образом, комплект будет иметь установленные все функции. Вы должны это выполнить тогда, когда первый раз устанавливаете комплект домашнего кино.
 - Если Вы выберете просмотр фильма, прочитайте об опциях DVD и навигации диска DVD в разделе «Воспроизведение диска DVD», который приведен далее.
- Внимание: Воспроизводитель DVD начнет автоматически воспроизводить диск.

ПРОБЛЕМЫ

В случае если окажется, что воспроизводитель видео DVD работает неправильно, сначала проверьте настоящий список ошибок. Может оказаться, что это простая причина, которая была упущена из виду. Ни в коем случае не пробуйте самостоятельно ремонтировать воспроизводитель, так как это может привести к аннулированию гарантии. Снять крышку корпуса и выполнить ремонт настоящего воспроизводителя имеет право только квалифицированный персонал сервисной службы.

* В случае если аппаратура включается в первый раз, выходом видео по умолчанию будет SCART. Нажмите кнопку «Выбор V» (V-SELECT), чтобы выбрать соответствующие режимы выхода. Актуальный режим выхода видео будет показан на индикаторе устройства.

ОТСУТСТВИЕ ПИТАНИЯ

- Проверьте, подключено ли питание с помощью кнопки включения (ON/OFF) спереди индикатора.
- Проверьте, правильно ли вложена штепсельная вилка провода в гнездо электрического питания.
- Проверьте, есть ли питание в гнезде электрического питания, подключая к нему другое устройство.

ОТСУТСТВИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Проверьте, включен ли телевизор.
- Выберите правильно вход AV в телевизор.
- Проверьте подключение изображения видео. Проверьте, установлен ли выбор канала на AV (с целью получения информации смотрите инструкцию телевизора).
- Если включена функция «Progressive Scan», то на выходе «composite video» будет отсутствовать сигнал.
- Нажмите кнопку выбора V (V-SELECT), чтобы выбрать правильный режим выхода видео. В противном случае не будет изображения или изображение будет с помехами.

ПОМЕХИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Проверьте, нет ли на диске отпечатков пальцев, и очистите его мягким сухим тканью, протирая от середины наружу.
- Временами могут появляться незначительные помехи изображения. Это не является неисправностью.
- Формат диска не соответствует настоящему телевизору (PAL/NTSC).
- Убедитесь, в том, что подключен только один выход видео.

ОТСУТСТВИЕ ЦВЕТОВ

- Формат диска не соответствует применяемой в телевизоре системе (PAL/NTSC).
- Убедитесь в том, что воспроизводитель DVD не подключен через видеоматрифон.

КОЛЕБАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Отодвиньте аппаратуру как можно дальше от вероятных источников помех или лучеиспускающих (например, радио, усилитель мощности, нагреватели и т.д.).

ПОСЛЕ ВЪЕЗКИ ДИСКА НЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ЭКРАН ЗАПУСКА

- Проверьте, требует ли программа очередного диска.
- Выключите питание воспроизводителя, а затем подключитесь еще раз.

ВОСПРОИЗВОДИТЕЛЬ НЕ РЕАГИРУЕТ НА ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ

- Направьте пульт управления непосредственно на датчик, который находится на передней панели воспроизводителя.
- Удалите все преграды, которые могли бы нарушить поступление сигнала от пульта управления.
- Проверьте батареи и замените их в случае необходимости.

ОТСУТСТВУЕТ ЗВУК

- Проверьте включение сигнала аудио.
- Если вы пользуетесь усилителем Hi-Fi, попробуйте другой источник звука.
- Проверьте, выбран ли цифровой выход DTS в меню звука на воспроизводимом диске DTS.
- Если выбрано DTS, проверьте, подключен ли декодер DTS.
- Почистите диск.
- Проверьте, не поврежден ли диск, пробуя воспроизвести другой диск.

ОТСУТСТВИЕ ЗВУКА НА ЦИФРОВОМ ВЫХОДЕ

- Проверьте цифровое подключение.
- Проверьте место цифрового выхода, чтобы убедиться, что цифровой выход правильно установлен.
- Проверьте, соответствует ли формат звука выбранного языка возможностям вашей аппаратуры.

ОТСУТСТВУЕТ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДИСКА

- Убедитесь в том, что диск правильно установлен в ящике для дисков.

ЕСЛИ ЗАБЫТ ПАРОЛЬ

- Если в аппаратуре нет диска, с помощью пилота впишите код 76418.

НЕПРАВИЛЬНОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ

- Нормальное функционирование аппаратуры может быть нарушено внешними источниками помех. Сделайте сброс (reset) аппаратуры (отключая и подключая кабель питания).

Пользователи аппаратуры должны обратить внимание на то, что телевизоры класса High-Definition не всегда полностью совместимы с настоящим изделием и может возникнуть ситуация, что на изображении будут появляться помехи. В случае 525 или 625 прогрессивное сканирование изображения может причинять проблемы. Рекомендуется, чтобы пользователь переключил подключение на стандартный выход. Если существуют сомнения относительно совместимости телевизора с настоящей моделью 525 и 625 воспроизводителя DVD, просим связаться с нашим Центром обслуживания клиента.

Настоящая аппаратура изготовлена в соответствии с лицензией Dolby Laboratories, Dolby ProLogic, а двойное „D“ является торговым знаком Dolby Laboratories.

ДИСКИ, КОТОРЫЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ВОСПРОИЗВОДИТЬ

Были предприняты шаги, чтобы обеспечить совместимость Вашего воспроизводителя с наибольшим количеством вероятных типов дисков, нельзя гарантировать, что Вы сможете воспроизвести диски, которые могут не соответствовать звуковым стандартам CD. В случае нагрываемых дисков и дисков многократной записи, совместимость с настоящим воспроизводителем зависит от записывающего устройства CD/DVD, соответствующего программного обеспечения и используемого диска.

DVD-Видео

Цифровые диски видео – 12 см и 8 см, односторонние или двусторонние, с одинарным или двойным слоем. DVD высокой частоты, оптические диски, в которых изображение высокого качества и звук записывается с помощью цифровых сигналов.

DVD-R, DVD-RW

Большинство дисков DVD-R и DVD+R (только одна запись), диски DVD-RW и DVD+RW (для многократной записи), в зависимости от записывающего устройства и применяемых дисков. Запись с использованием дисков DVD-R и DVD+RW может выполняться в соответствии со спецификацией для дисков DVD+RW с емкостью 4,7 Гб.

Диски Видео CD (VCD)

VCD означает компактные диски видео, которые содержат видеозаображение, неподвижное изображение, звуковые дорожки и интерактивное меню.

Диски аудио CD

Аудио CD (8 см и 12 см).

CD+G

CD+G – это формат музыки «караоке». Слова песен будут высвечиваться на экране телевизора и будут изменять цвет, когда будут наступать время пения очередных слов. Отсутствуют эпизоды видео (клипы) на фоне.

CD-R и CD-RW

Большинство дисков CD-R (для однократной записи) и CD-RW (для многократной записи). Настоящий воспроизводитель может воспроизводить большинство дисков CD-R, CD-RW, записанные во время многократных сессий записи, могут воспроизводиться при условии, что сессия была закончена перед воспроизведением диска (в зависимости от программного обеспечения записи). Однако, в зависимости от состояния записывающего устройства CD, компьютера и используемого диска, может случиться, что не все диски будут хорошо воспроизводиться. Когда производится диск CD-R, нормальной ситуации, что длится до 20 сек. распознавание диска аппаратурой перед стартом воспроизведения. Если диск не будет распознан после 20 сек., выньте диск и вложите его повторно.

- Независимо от фактического объема записи диска CD-R, не используйте его полного объема.
- Диски CD-R должны применяться вместо CD-RW (дисков CD многократной записи), кроме отдельных случаев, воспроизведение CD-RW может происходить с ошибками.
- Пользуйтесь известным, качественным программным обеспечением записи CD.
- Закройте все другие активные программы компьютера, чтобы обеспечить качественную запись диска CD-R.

Файлы MP3

Диски CD-R и CD-RW, которые содержат звуковые файлы в формате MP3. Так как и дисками CD-R с дисками MP3 следует поступать в соответствии с рекомендациями, представленными выше для CD-R, включительно с комментариями, представленными ниже.

- Файлы MP3 должны иметь формат ISO 9660 или JOLIE. Файлы формата ISO 9660 и JOLIE MP3 являются совместимыми с операционными системами DOS Microsoft и Windows, а также Apple. Оба формата чаще всего применяются.
- Название файлов MP3 не должны превышать 12 знаков и должны заканчиваться расширением MP3. Общее название формата: «Название.MP3» (Титр.MP3). Во время создания своего файла убедитесь в том, что используете 8 или менее знаков без пробелов в названии, а также избегайте применения специальных знаков, таких как (., /, \, =, +) и подобных.
- Во время записи файлов MP3 используйте скорость трансфера декомпрессии по крайней мере 128 кБ/сек (килобайтов в секунду). Качество звука файлов MP3 зависит от скорости компрессии и декомпрессии. Получение качества звука CD требует аналоговой/цифровой скорости «сэмплирования», которая преобразовывается в формат MP3, по крайней мере от 128 кБ/сек до 160 кБ/сек. Выбор больших скоростей, такой как 192 кБ/сек или более – редко будет давать лучшее качество звука. Файлы со скоростью «сэмплирования» ниже 128 кБ/сек также не будут воспроизводиться правильно.
- Не пытайтесь копировать файлы MP3, которые хранятся авторским правом. Защитные файлы зашифрованы и охраняются паролем, чтобы предотвратить их неправомерное копирование. Такие файлы копировать запрещается.

Внимание:

Выше приведенные указания не могут считаться гарантией, что воспроизводитель DVD будет воспроизводить запись MP3 или обеспечивать качественное воспроизведение звука. Вы должны обратить внимание на то, что отдельные технологии и методы записи файлов MP3 и файлов MP3 на дисках CD – R делают невозможным оптимальное воспроизведение этих файлов на Вашем воспроизводителе DVD (например, повреждено качество звука или даже, в некоторых случаях, невозможность считывания файла воспроизводителем).

Файлы VMA

Диски CD-R с файлами VMA. Используется формат, подобный к файлам MP3; с целью получения более информации, смотрите раздел «Файлы MP3».

Файлы JPG

Диски CD-R и CD-RW с файлами JPG. JPG – это компрессированный формат файла изображения. Воспроизводитель может воспроизводить файлы JPG с разрешающей способностью до 5 миллионов (5 Мега) пикселей. Однако, более 400 000 пикселей не наблюдаются отчетливого улучшения качества изображения на экране телевизора. Отдельные файлы JPG, включительно с прогрессивными файлами JPG, не могут быть прочитаны настоящим воспроизводителем. Внимание: Время высвечивания будет отличаться, в зависимости от величины файла и количества пикселей файлов JPG. Ограничение размера файлов JPG составляет 2 МБ.

Файлы DivX

DivX – это название современного нового видео, который основан на новом стандарте компрессии MPEG-4 для изображения видео. Правильное воспроизведение файлов DivX настоящим воспроизводителем зависит от подготовки и производства звуковых файлов и файлов видео с использованием кодом, типа применяемого регистрирующего оборудования и параметров компьютера. Может оказаться, что Вы не сможете открыть файл DivX, его поврежденной части или в целости.

Диски DivX, совместимые с настоящим воспроизводителем, имеют следующие ограничения:

- Максимальная разрешающая способность файла DivX составляет более 720x576 (VnH) пикселей.
- Название файла DivX не должно превышать 56 знаков.
- Если структура видео и звуковая структура записываемых файлов не накладываются, то ни файл видео, ни файл аудио не поступают на выход.
- Если файл зарегистрирован как GMC, аппаратура воспроизводит только однопунктуемые GMC. GMC является акронимом для Global Motion Compensation. Это инструмент, который кодирует в стандарте MPEG-4. Некоторые кодеры MPEG-4, такие как DivX или XviD, имеют настоящую оптику. Существуют различные уровни кодирования GMC, обычно называемыми 1-пунктуемым, 2-пунктуемым или 3-пунктуемым GMC.

DTS является цифровой технологией компрессии звука, которая была разработана фирмой «Digital Theater Sound Systems» для цифровых звуковых многоканальных сигналов. «DTS» и «DTS Digital Out» являются торговыми знаками, зарегистрированными фирмой «Digital Theater Sound Systems».

Настоящее издание несет в себе технологию, которая охраняется авторским правом с помощью метода фирмы «Macrovision Corporation» отдельных американских патентов и других прав интеллектуальной собственности, которые являются собственностью Macrovision Corporation и других владельцев авторских прав. Применение настоящей технологии, которая охраняется авторским правом, должно быть авторизовано фирмой «Macrovision Corporation» и предназначено для домашнего пользования и другого использования ограниченного воспроизведения, разве что фирма «Macrovision Corporation» посчитает иначе. Запрещается обратный монтаж или демонтаж.

УСТАНОВКА ФУНКЦИЙ

Правильная установка аппаратуры позволит получить лучшее качество звука и изображения, а также другие полезные функции. Для выбора предлагаются опции, которые можно выбрать, при условии, что они доступны на диске. **ВНИМАНИЕ:** Если вложенный диск не имеет предпочтительных опций, то должны быть использованы предпочтительные опции диска.

Основные операции

Чтобы войти в меню установок, аппаратура должна находиться в режиме «СТОП».

Применяйте клавиши активной навигации, чтобы просматривать и производить выбор в меню. Для того чтобы выполнить выбор внутри меню, нажмите кнопки , а затем ОК.

Если появляется меню высшего уровня меню, нажмите или выход (EXIT).

Появляется дерево меню, нажмите или ОК.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Воспроизведение

Отсутствует доступное меню без вложенного диска (смотрите раздел «Остановка диска»).

РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Режим воспроизведения

Отсутствует доступное меню без вложенного диска (смотрите раздел «Остановка диска»).

БЛОКИРОВКА

Блокировка воспроизведения

Создайте собственный пароль, используя цифровые клавиши. Воспроизводитель поставляется без пароля. Если установите ограничение доступа (смотрите «ограничение доступа диска»), то в первый раз Вы будете приглашены к введению собственного пароля, (например, 1, 2, 3, 4). Это будет паролем для аппаратуры. Вы должны запомнить этот пароль, чтобы иметь возможность изменить его в будущем.

Изменение пароля

Измените актуальные пароли на новые, используя цифровые клавиши.

Ограничение доступа диска

Диски DVD имеют поставленный в соответствие уровень фабричной блокировки. Диапазон шкалы фабричного контроля имеет 8 степеней от 1 до 8. Воспроизводитель может быть установлен подобным способом, нажимая клавиши . Если граница шкалы установлена на 8, то аппаратура будет воспроизводить все диски. Если граница шкалы установлена ниже 8, то будут воспроизводиться только диски с высшим или равным уровнем фабричной блокировки.

Например, если воспроизводитель установлен на 5, то будут воспроизводиться только диски со шкалы фабричной блокировки 5, 4, 3, 2 и 1. Чтобы воспроизвести диски с высшей шкалой, необходимо изменить шкалу на более высокий номер.

ВЫСВЕЧИВАНИЕ

Телевизионное изображение

Доступны 3 опции: 1) 4x3 Letter box, 2) 4x3 Standard и 3) 16x9 - широкоэкранный. Нажмите кнопку ОК, чтобы выбрать соответствующую опцию. Выберите телевизионное изображение в соответствии со своим типом телевизора.

Если у вас широкоэкранный телевизор (16x9), выберите „16x9 wide screen“

- Для фильмов 16:9 будете иметь изображение на целом экране.
- Для фильмов 4:3, черные полосы появляются по левой и по правой стороне экрана.

Для стандартных телевизоров 4:3

- В случае если выберете 4x3 Letter box для изображения 16:9, вверх и снизу экрана появятся черные полосы.

PAL/NTSC

Нажмите кнопку ОК, чтобы выбрать выход PAL или NTSC, чтобы это соответствовало Вашему телевизору или другой аппаратуре.

Progressive Scan

Служит для высвечивания всех линий изображения одновременно (вместо высвечивания нечетных и четных линий альтернативно, как и в стандартном телевизоре). Функция Progressive scan значительно усиливает разрешающую способность экрана, одновременно уменьшая помехи и мигание.

Для того чтобы использовать эту функцию, телевизор должен быть совместим с функцией Progressive Scan, а сигнал с воспроизводителя DVD должен быть подключен к выходу «component video» телевизора.

- 1) Установите аппаратуру на режим выхода PAL.
- 2) Выберите опцию Progressive Scan и нажмите ОК (или V.Select на пульте управления), чтобы привести ее в действие.
- 3) Появится предупредительное сообщение. Нажмите ОК, чтобы продолжать дальше.

Внимание: Если появляются помехи или отсутствует изображение после нажатия ОК, необходимо проверить следующие моменты:

- i) Ваш телевизор может быть несовместим с функцией Progressive Scan. Подождите несколько секунд, пока аппаратура не возвратится к предыдущей установке перед изменением.
- ii) Убедитесь в том, что телевизор подключен выходом «component video» воспроизводителя DVD и переключен на вход, через который передаются сигналы Progressive Scan. Не будет сигнала с выхода AV в случае, если одновременно подключены присоединения «component video» и AV.

4) На экране появится сообщение, которое требует подтверждения. Выберите «YES» (Подтвердить) или «NO» (возврат к предыдущей установке) с помощью и нажмите ОК, чтобы подтвердить.

Выход видео

Нажмите ОК, чтобы выбрать между выходом «component video» и выходом SCART, чтобы приспособить выход видео в воспроизводителе DVD.

ЗВУК

DRC

Нажмите ОК, включить или выключить (On/Off). Это вызывает контроль диапазона динамического диапазона компрессии DRC для прослушивания ночью. DRC уменьшает отличие между нормальными голосами и звуками, такими как взрыв, чтобы избежать, например, пробуждения соседей. Величина диапазона управления доступна в зависимости от диска.

Установка звуковых колонок

Доступны 2 опции регулировки установки звуковых колонок таким образом, чтобы было лучше всего подходит для Вашего помещения.

Расстояние

Можете определить расстояние (изменяя запаздывание звука) между звуковыми колонками (передние, средние и «soground») и слушателем, для получения оптимального звука стерео.

Расстояние по умолчанию составляет 3 м от передних и центральной звуковой колонки и 1,5 м от звуковых колонок «soground».

Измените расстояние от 0.5 до 9 м, в соответствии с актуальным окружением прослушивания, нажимая кнопки , а затем ОК.

Громкость

Можете произвести точную регулировку каждой из звуковых колонок от -10 до +10 дБ. Когда будет выбрана эта опция, звуковой звук будет автоматически генерироваться каждой из звуковых колонок по очереди.

Для того чтобы перейти к следующей колонке, нажмите . Отрегулируйте громкость, нажимая кнопки , а затем нажимая ОК, чтобы подтвердить установку и выйти из меню.

Режим «Pro Logic II»

Дополнительные свойства «Pro Logic II» обеспечивают настройку звука для специфических применений. Имеются три стандартные режими.

Режим «Pro Logic II Control»

Режим «Pro Logic II Control» позволяет настроить эффект звука музыкального режима «Pro Logic II». Эта опция доступна, когда воспроизводитель находится в музыкальном режиме, Dimension / Panorama / Center Width Control (контроль ширины центра).

Рекомендуется такая установка, чтобы применить значения позиции 3 для музыкального режима. Это также позволит отличить музыкальный режим от режима воспроизведения фильмов, которые автоматически предварительно устанавливаются в ширине центра на позицию 0.

DTS является цифровой технологией компрессии звука, которая была разработана фирмой «Digital Theater Sound Systems» для цифровых звуковых многоканальных сигналов. «DTS» и «DTS Digital Out» являются торговыми знаками, зарегистрированными фирмой «Digital Theater Sound Systems Inc.» «Dolby» и двойное «D» являются торговыми знаками фирмы «Dolby Laboratories». Настоящая аппаратура изготовлена в соответствии с лицензией фирмы «Dolby Laboratories».

ЯЗЫКИ



Меню воспроизводителя

Выберите по умолчанию один из семи языков для меню воспроизводителя. Нажмите кнопку ОК, чтобы подтвердить выбор.

Меню диска

Выберите из семи языков (если они доступны на диске) как язык по умолчанию для меню диска. Нажмите ОК, чтобы подтвердить выбор.

Звук

Выберите по умолчанию один из семи языков (если они доступны на диске) для воспроизводимого звука. Нажмите ОК, чтобы подтвердить выбор.

Подзаголовок

Выберите из семи языков (если они доступны на диске) язык по умолчанию для надписей. Нажмите ОК, чтобы подтвердить выбор.

ГЛАВНЫЕ ФУНКЦИИ

Выбор источника

Нажмите одну из кнопок выбора входа на пульте управления или кнопку SOURCE на передней панели, чтобы выбрать источник входа.

- AV SEL (кнопка (SOURCE) на передней панели)

ТЮНЕР (TUNER)

FM 89.50

DVD/CD/VCD

DV D

YOL 54

ЗВУК «SURROUND» И ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

Указатели индикатора



Внимание: Чтобы получить правильный звук «surround», убедитесь в том, что Вы поступаете вполне соответственно с процедурой установки аппаратуры.

Surround Dolby Digital

Для правильного воспроизведения звука в системе «Dolby Digital Surround» требуется подключение всех 5-ти звуковых колонок (передняя левая, центральная, передняя правая, surround – правая, surround – левая). Настоящий формат звука – «surround» 5.1 обеспечивает слушание 5 каналов звука с полным диапазоном частоты (120 Гц – 20 Гц) и канала низких частот FE (эффекты низких звуков) – канала для полного диапазона (20 Гц – 120 Гц). Благодаря этому создается реалистичный звук, подобный к получаемому в театре или кино. Больше количество дисков DVD использует эту систему звука.

Dolby Pro Logic II Surround

Система «Dolby Pro Logic II Surround» является следующей генерацией системы декодирования звука «Dolby Surround». Она создает пять полноценных выходных каналов из двух входных каналов.

Это выполнено с использованием высокачественной матрицы декодера «surround», благодаря которой из декодированного сигнала стерео извлекаются свойства оригинальной записи без введения изменений, ни добавления новых звуков. Доступны три различных режима «Pro Logic II»:

Pro Logic – предлагает пользователю усиленный эффект пространственного звука из оригинального звука в системе «Pro Logic».

Музыка (Music) – рекомендуется для стандартного режима к музыкальным системам (без видео) и является опциональной для систем AV.

Фильм (Movie) – может быть просто названный «Pro Logic II». Имеет каналы «surround-стерео» и не имеет фильтра «surround» в противоположности к режиму «Pro Logic», который имеет каналы «mono-surround» и «фильм-surround» 7 кГц. Режим фильм является стандартом, требующим для всех систем AV.

Пространственный (Dimension) – простой контроль, изменяющий пропорцию L+R на L-R двух входных сигналов каналов. Обеспечивает пользователям возможность регулировку поля звука в направлении вперед или назад. Если звук является сильным сади, его можно регулировать вперед, чтобы получить лучший баланс. Аналогично, если стерео-запись является моно- или узко звучащей, то может быть отрегулирована по направлению назад, чтобы получить более окружающий, погружающий эффект.

Панорама – расширяет изображение переднего стерео, чтобы включить звуковые колонки «surround» для усиления эффекта окружения с образованием боковых экранов.

Контроль центральной ширины диапазона (Center Width Control) – с декодером «Pro Logic», центральный звук происходит только с центральной звуковой колонки. Если центральная звуковая колонка отсутствует, декодер разделяет центральные сигналы поровну на левый и правый динамики, чтобы создать эффект звука в центре. Контроль ширины центра обеспечивает различные регулировки центрального звучания, таким образом, что может быть слышно только с центральной звуковой колонки, только с левой/правой звуковой колонки или со всех трех передних звуковых колонок.

Внимание: Режим «Pro Logic II» является неактивным во время воспроизведения MP3/WMA.

3 Stereo

3 Stereo создает 3 канала (передний левый, центральный, передний правый) звука из двух каналов аналогового сигнала. Этот звук не является форматом «surround», поэтому не требует звуковых колонок «surround».

Эффекты звукового поля

Цифровые эффекты звукового поля создают эффекты звука, отбивающиеся от стен и потолка, чтобы получить звуковой эффект, аналогичный эффекту в реальной среде.

- Stadium (стадион): Создает эффект стадиона, подчеркивая звук с передних звуковых колонок.
- Stage (сцена): Создает эффект сцены, делая ударение на звучание передних звуковых колонок.
- Hall (зал): Создает эффект зала, производя большое количество отражений. Соответствует оркестровой музыке (классической или оперной).
- Disc (диск): Соответствует эффекту диско или клубной музыки. Соответствует всем типам музыки, которая звучит на дисках.
- Live (живую): Соответствует для всех типов музыки.

РАДИО

Указатели индикатора



Ручная настройка

1. Нажмите TUNER, чтобы выбрать режим тюнера. На индикаторе высветится диапазон волн и ее частота.

2. Нажмите или на передней панели, чтобы изменить частоту.

Автоматическая настройка

1. Нажмите кнопку «tuner», чтобы выбрать режим тюнера (радио).
2. После истечения 2 секунд на индикаторе появится актуальная волна и частота.
3. Нажмите и придержите или в течение больше, чем 2 сек., чтобы включить режим автоматической настройки. Когда станция будет найдена, автоматическая настройка отключится.

Настройка слабых станций FM

1. Нажмите , чтобы настроить вручную слабую станцию FM.

2. Нажмите «Режим FM» (FM MODE) на пульте управления, чтобы переключить на режим «Mono». Это обеспечит уменьшение шумов и более качественное прослушивание станции.

Предварительная установка станции

Когда будет выбрана предварительная установка станции, номер предварительной установки (CHXX) будет высветлен в течение 5 секунд, а вслед за ним – частота.

Выбор предварительно установленной станции

Используйте цифровые кнопки пульта управления или , чтобы выбрать необходимую, ранее установленную станцию.

Запоминание установленных станций

На аппаратуре можно запоминать до 20 станций на волнах FM.

1. Нажмите , чтобы настроить выбранную станцию с FM 89.50.

2. Нажмите и придержите ОК, пока не будет мигать аппликация предварительно установленного канала.

3. Нажмите или используйте цифровые кнопки пульта управления, чтобы выбрать ранее установленный номер канала.

4. Нажмите кнопку ОК один или несколько раз, чтобы сохранить в памяти, когда мигает аппликация «Запоминание» (SAVED).

РЕЖИМ АВТОМАТИЧЕСКОГО ВЫКЛЮЧЕНИЯ «SLEEP»

Установка функции „SLEEP“

Настоящая функция обеспечивает выбор времени, после истечения которого аппарата переходит в режим ожидания.

- Нажмите кнопку усиления  на пульте управления несколько раз, чтобы установить следующие опции.
Возможны следующие опции:
SLEEP OFF -> SLEEP 120 -> SLEEP 90 -> SLEEP 60 -> SLEEP 30 -> SLEEP 15

SLEEP 90

- Когда необходимое время SLEEP будет установлено, появится экран SLEEP.

Проверка оставшегося времени SLEEP

Если выключены часы SLEEP, нажмите кнопку SLEEP  несколько раз, пока не выветится сообщение „SLEEP OFF“.

Удаление часов SLEEP

Для того чтобы выключить часы SLEEP, нажмите кнопку SLEEP  несколько раз, пока не выветится сообщение „SLEEP OFF“.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ DVD/CD/VCD

- Для воспроизведения дисков DVD/CD/VCD, нажмите , чтобы открыть ящик дисков.
- Вложите в ящик диск с этикеткой, направленной вверх.
- Нажмите , чтобы закрыть ящик. Диск начнет воспроизводиться автоматически. Произойдет краткое запаздывание перед началом воспроизведения. В это время воспроизводитель считывает меню с диска.

КОГДА ВОСПРОИЗВОДИТСЯ ДИСК DVD/CD/VCD

Пауза. Задерживается движение и происходит воспроизведение клетка за клеткой.
Нажмите, чтобы задержать периодическое воспроизведение. Нажмите повторно, чтобы выбрать между паузой и режимом стоп-клетки. В режиме паузы нажмите , чтобы включить медленное воспроизведение назад или вперед (можете увеличивать или уменьшать скорость, нажимая несколько раз ). В режиме стоп-клетки каждое нажатие  перемещает воспроизведение назад или вперед на 1 клетку. Нажмите , чтобы вернуться к нормальному воспроизведению.

Проскакивание

Нажмите , чтобы проскочить вперед или назад раздела/дорожки.

Быстрое проскакивание

Нажмите , чтобы осуществлять быстрый поиск вперед или назад. Очередное нажатие  увеличит/уменьшит скорость поиска. (Внимание: во время быстрого поиска, медленного поиска и воспроизведения клетка за клеткой не слышно звука. Нажмите , чтобы вернуться к режиму нормального воспроизведения.)

Кнопки быстрого доступа (Меню, Заглавие) в режиме DVD

Нажмите соответствующие кнопки, чтобы перейти к соответствующему меню диска. Выберите опцию в меню с помощью навигационных кнопок и подтвердите выбор, нажимая ОК.

Стоп и воспроизведение от пункта стоп

Нажмите , чтобы остановить воспроизведение. В этом режиме воспроизведение может быть начато от пункта задержки, нажимая . Нажмите  2 раза, чтобы задержать воспроизведение полностью и нажмите , чтобы начать воспроизведение сначала.

Цифровые клавиши (0-9) для воспроизведения дисков CD

Введите номер дорожки для непосредственного выбора дорожки.

Активная навигация

Нажмите кнопку INFO, чтобы высветить контрольную полосу на экране телевизора, которая представляет меню выбора, без остановки воспроизведения. Выберите опцию, нажимая . Нажмите INFO или выход (EXIT), чтобы выйти из режима высвечивания контрольной полосы.

Для дисков DVD



Для дисков CD



Для дисков VCD



Для воспроизведения дисков DVD, введите выбранное время воспроизведения с диска, применяя цифровые кнопки. Связанная с этим сцена будет воспроизводиться на экране. Высветится время актуальной дорожки CD/VCD.

Нажмите чтобы выбрать раздел/дорожку, которую хотите воспроизводить.

Нажмите , чтобы выбрать раздел DVD, который хотите воспроизвести.

Нажмите , чтобы выбрать опцию приспособления к экрану (нормальный, расширенный или максимальный), в соответствии с доступными на диске.

Нажмите , чтобы выбрать язык подзаголовков, в соответствии с доступными на диске.

Нажмите , чтобы выбрать режим выхода аудио, в соответствии с доступными на диске.

Нажмите  несколько раз, чтобы выбрать режим воспроизведения и режим повторения, так как это приведено ниже.

Для дисков DVD:

Standard > Program > Random > Disc Repeat > Title Repeat > Chapter Repeat > Repeat A-B

Для дисков CD:

Standard > Program > Random > Disc Repeat > Track Repeat > Repeat A-B > IntroScan

Для дисков VCD:

Standard > Disc Repeat > Track Repeat > Repeat A-B
Нажмите ОК, чтобы подтвердить.

Внимание: Повторение A – B обеспечивает непрерывное повторение перехода. Нажмите ОК в начале требуемого перехода (A), а затем ОК в конце выбранного перехода (B). Переход будет после этого повторен между пунктами A и B.



Нажмите , чтобы выбрать между включенным и выключенным PBC (контроль воспроизведения). Меню PBC состоит из списка заглавий, из которого название можно выбрать непосредственно цифровыми кнопками (некоторые диски могут не иметь этой функции).



Нажмите ОК, чтобы ввести режим индекса и тогда меню индекса появится сверху экрана. Нажмите ОК во время воспроизведения, чтобы установить какой-либо эпизод, обозначенный индексом. Чтобы открыть (удалить) индексы, используйте кнопки активной навигации для выбора воспроизведения  или удаления  в режиме индекса и нажмите ОК.



Угол камеры



Нажмите «Info» 2 раза, чтобы высветить полосу угла камеры (если доступен на диске). Нажмите , чтобы выбрать угол камеры.

Внимание: После окончания выбора выйдите из меню навигации, нажимая кнопки «INFO» или «ELIT» (Выход).

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДИСКОВ MP3/WMA/JPEG

- Чтобы воспроизвести диски MP3/WMA/JPEG, нажмите , чтобы открыть ящик дисков.
- Вложите диск в ящик дисков. Этикетка диска должна быть направлена вверх.
- Нажмите , чтобы закрыть ящик дисков. На диске будут распознаваться файлы.

Меню

Меню появляется после включения воспроизведения MP3 (WMA или MP3 + JPEG или JPEG). Используйте кнопки активной навигации, чтобы обеспечить доступ к файлам. Нажмите ОК, чтобы выбрать. Названия выбранных папок и файлов появляются в меню. Чтобы начать воспроизведение выбранных файлов, нажмите PLAY.

Касается только файлов MP3/WMA:

Воспроизводитель начинает воспроизведение всех файлов в актуальном выбранном каталоге (папке), а затем всех файлов в подкаталогах, которые входят в главный каталог. После этого аппарат воспроизводит остальные папки на диске.

Касается только файлов JPEG:

Воспроизводитель начинает просмотр слайдов с актуальными выбранными файлами JPEG и переходит к режиму высвечивания всех файлов JPEG, которые находятся в этом самом каталоге, а затем переходит к файлам JPEG в подкаталогах, которые содержатся в том самом каталоге.

Файлы MP3 вместе с файлами JPEG:

Воспроизводитель начинает показывание слайдов от файлов JPEG, которые актуально находятся в выбранном каталоге. В это самое время воспроизводится выбранный файл MP3. Внимание: Если не произошло подтверждения выбора, то воспроизводитель будет автоматически воспроизводить первые 10 секунд дорожки, которые Вы выбрали. Будет отсутствовать указатель проигрывания PLAY. Воспроизведение «IntroScan» не перескакивает к следующему файлу автоматически.

Появление меню блюринов, нажмите 

Появление меню дерева, нажмите 



Больше позиций, доступных в меню, нажмите 

ПРИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ ДИСКА

Пауза

Нажмите чтобы задержать на момент воспроизведения. Нажмите повторно, чтобы вернуться к воспроизведению.

Проскакивание

Нажмите чтобы проскочить вперед или назад на дорожку.

Стоп и воспроизведение от пункта стоп

Нажмите , чтобы задержать воспроизведение. В этом режиме воспроизведение может быть начато от места задержки посредством нажатия кнопки . Нажмите  два раза, чтобы полностью задержать воспроизведение и нажмите , чтобы начать воспроизведение с начала.

Кнопки быстрого доступа к меню: ROTATE (Поворот), MENU, ZOOM

Нажмите соответствующую кнопку, чтобы перейти к соответствующему меню диска. Выберите опцию меню с помощью навигационных кнопок и подтвердите выбор, нажимая ОК. Каждое нажатие ROTATE будет поворачивать изображение на 90°. Нажмите меню во время звучания музыки или изображение во время воспроизведения, чтобы высветить меню выбора – изображение/музыка во время задержки воспроизведения. Нажмите кнопку просмотра (ZOOM), чтобы увеличить или уменьшить изображение во время показывания слайдов.

Активная навигация

Нажмите INFO, чтобы высветить информационную полосу на экране телевизора и чтобы обеспечить возможность осуществлять выбор из меню без прерывания воспроизведения.



Касается только файлов MP3/WMA

Часы
Высвечивается актуальное время воспроизведения диска.



Выбор режима воспроизведения
Нажмите  несколько раз, чтобы выбрать режим воспроизведения и режим повторения следующим способом:
Standard > Program > Random > Track Repeat > Folder Repeat > Disc Repeat
Нажмите ОК, чтобы ввести подтверждение.

Файлы mp3 вместе с файлами JPEG или только файлы JPEG



00:15:20

Часы
Высвечивает актуальное время воспроизведения диска.



Выбор ползуна скорости
Нажмите , чтобы выбрать скорость показывания слайдов:
Быстро, медленно, нормально (Fast > Slow > Normal)

Внимание: После окончания выбора выйдите из полосы навигации, нажимая «INFO» или «ELIT».

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДИСКОВ DIVX

Воспроизводитель является продуктом, который имеет официальный сертификат DivX, который может воспроизводить диски DivX 5, DivX 4, DivX 3 и DivX VOD в соответствии с техническими требованиями сертификата DivX. Соответствующее воспроизведение DivX на Вашем воспроизводителе зависит от формы создания и форматов файлов аудио и видео, применяемых кодов, способа записи, примененного устройства для записи, программного обеспечения и параметров Вашего компьютера. Вероятным является то, что некоторые файлы DivX не смогут воспроизводиться в целости или их часть, в случае их повреждения. Может случиться, что будет воспроизводиться только изображение, без звука.

Внимание: Для того чтобы гарантировать воспроизведение файлов DivX, звук должен быть записан в формате MP3. Устройства, которые сертифицированы как DivX, могут воспроизводить файлы аудио MP3, при различной степени компрессии, как CBR, так и VBR. Звук должен быть «сэмплирован» в стандартных частотах, таких как каналы 32 КГц, 44.1 КГц и 48 КГц, а также должен соответствовать спецификации файла AVI. Кроме файлов mp3, распознаваемые воспроизводителем форматы звука – это MPEG 1/2, AAC3, DTS, PCM. Форматы, такие как AAC и OGG Orbis не распознаются настоящим воспроизводителем.

- Откройте ящик, нажимая кнопку , вложите диск, а затем нажмите еще раз кнопку , чтобы закрыть ящик.
 - Высветится содержание файлов диска. Выберите файл DivX, хотите воспроизвести с помощью кнопки  или  и нажмите ОК, чтобы выбрать.
- Внимание:** Чтобы аннулировать выбор, нажмите кнопку удаления (CLEAR).
- Нажмите , чтобы начать воспроизведение.

Внимание: Перед использованием файлов DivX или MPEG4, просьба проверить их происхождение и легальное их приобретение. Пиратское копирование является незаконным. Частные копии собственного материала для собственного употребления могут быть легальны в некоторых странах. Убедитесь в том, что вы знаете соответствующие законы.

Чтобы взять напрокат (купить) диски DivX VOD

Диски DivX VOD подобны к взятым напрокат диском видео DVD. Отличие состоит в способе дистрибуции. Файлы DivX VOD скачиваются со соответствующих коммерческих сайтов в сети Интернет после выполнения оплаты. Перед тем, как скачать файл DivX VOD, Вы должны ввести регистрационный номер своего производителя DVD в формуляре покупки, который находится на сайте.

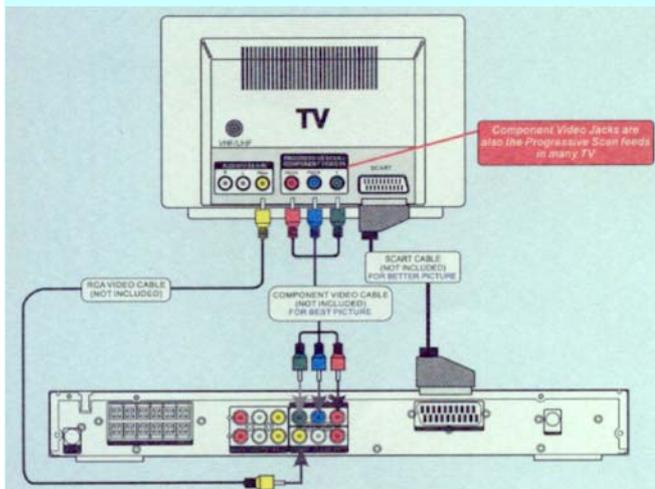
Поступайте в соответствии с нижеприведенными указаниями, чтобы найти регистрационный номер Вашего производителя:

- Вложите диск.
- В меню DVD выберите DivX. Регистрационный номер высветится на экране телевизора.
- Запишите VOD 8-значный номер регистрации с целью его записи в формуляр на сайте во время осуществления покупки файлов DivX VOD.

Внимание: Если Вы не можете воспроизводить файлы DivX VOD, записанные на диске CD-R после скачивания, возможно, что истекло время проката, которое приведено на формуляре покупок на сайте. Может быть также, что записанный файл не совместим с Вашим воспроизводителем, принимая во внимание различные версии или ошибочное скачивание файла. Причиной этого могут быть также параметры, применяемые во время копирования на CD-R. Поскольку в настоящей инструкции не представляется возможным представить полностью всю информацию, параметры и указания, касающиеся использования файлов DivX VOD, рекомендуем посетить специализированные сайты в сети Интернет, например, www.divx.com/vod.

РУКОВОДСТВО ПО БЫСТРОЙ УСТАНОВКЕ

Данное руководство должно помочь Вам установить проигрыватель DVD и звуковую систему домашнего кинотеатра. Если у Вас появятся какие-либо вопросы, просим посмотреть руководство по эксплуатации аппаратуры. Там Вы найдёте контактные адреса и телефоны.



только кабель видео; комплект домашнего кинотеатра имеет свою собственную систему звука:

- Подключите ТОЛЬКО жёлтую вилку RCA (не входит в комплект поставки) к жёлтому выходу REC проигрывателя DVD, а другой конец к выходу Видео телевизора. Для подключения не нужна красная и белая вилка.

Если телевизор оснащён входом SCART Видео или Component Видео или может обслуживать Progressive Scan, Вы можете использовать один из этих входов как главный вход для подключения видео. Для того, чтобы получить самое высокое качество изображения:

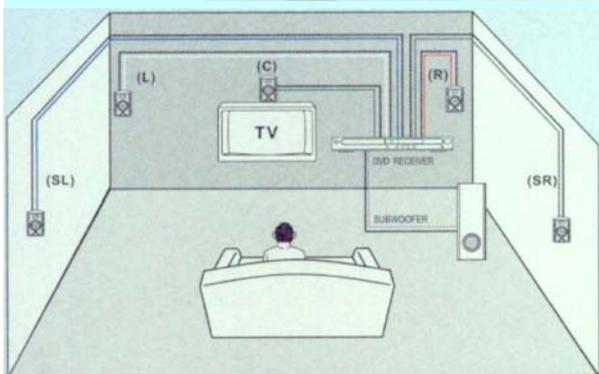
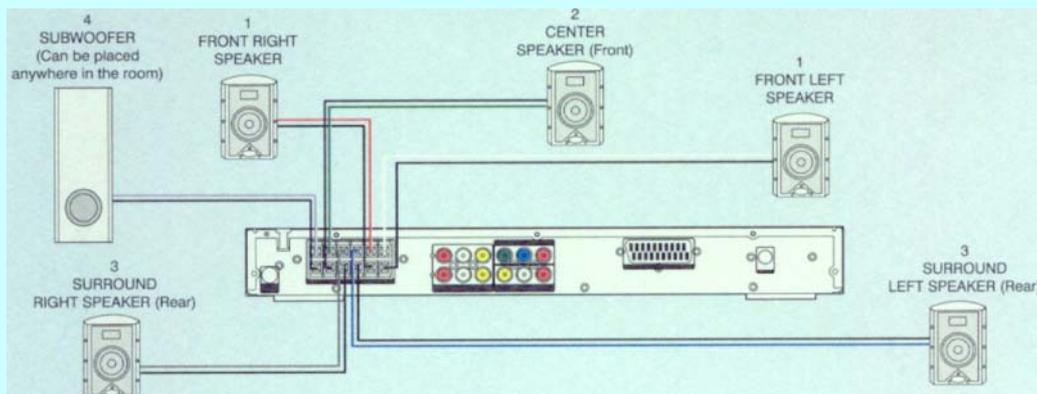
- подключите кабель SCART Видео или Component Видео к соответствующим входам, находящимся на задней панели вашего телевизора,
- подключите другой конец кабеля к выходу, находящемуся на задней панели проигрывателя DVD.

Подключая с помощью Видео или Progressive Scan, убедитесь, что 3 кабеля разных цветов правильно подключены к гнездам в соответствии с цветами.

следующие действия, после подключения необходимых кабелей и включения телевизора и проигрывателя DVD:

1. Нажмите кнопку „V Select” на пульте дистанционного управления.
2. Поступайте в соответствии с инструкциями, появляющимися на экране меню, чтобы включить данную опцию.
3. Может быть необходима установка входа в телевизоре, чтобы он мог принимать сигнал Progressive Scan.

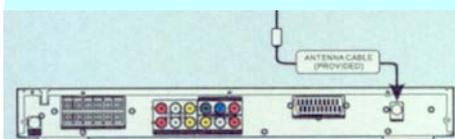
Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите руководство по эксплуатации.



переднего левого (L) громкоговорителя, а красно-чёрные - к входу правого (R) громкоговорителя проигрывателя DVD и подключите их вторые концы к входам соответствующих передних громкоговорителей.

2. Подключите зелёно-чёрные кабели громкоговорителей к выходу центрального громкоговорителя (C) проигрывателя DVD и подключите второй конец к входу центрального громкоговорителя.
3. Подключите сине-чёрные кабели громкоговорителей к выходу левого громкоговорителя surround (SL), а серо-чёрные к выходу правого громкоговорителя surround (SR) проигрывателя DVD и подключите второй конец к входам соответствующих громкоговорителей surround.
4. Подключите красно-чёрные кабели громкоговорителей к выходу громкоговорителя subwoofer проигрывателя DVD и к входу громкоговорителя subwoofer.

гнезду FM. Перемещайте антенну в разных направлениях, до тех пор, пока не найдёте наиболее чистый сигнал.



руководство по эксплуатации, чтобы получить информацию на тему предварительных настроек и эксплуатации аппаратуры.

Чтобы проверить звук с соответствующего громкоговорителя, смотрите в руководстве по эксплуатации главу, посвящённую установке громкоговорителей.

Чтобы получить информацию о том, как использовать DVD только в качестве проигрывателя (без подключения громкоговорителей) смотрите руководство по эксплуатации.

более подробную информацию и узнать, будет ли он взаимодействовать с данным проигрывателем DVD. Чтобы получить более подробную информацию, смотрите руководство по эксплуатации. У вас появились какие-либо проблемы? Смотрите в руководстве по эксплуатации главу, посвящённую выявлению и устранению неисправностей, чтобы получить более подробную информацию.

Чтобы связаться с авторизованным сервисным центром, смотрите в руководстве по эксплуатации контактные адреса и телефоны.