

Silver RS W12



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Содержание

Введение	2
Меры предосторожности	3
Утилизация	4
Распаковка	5
Фиксация заостренных оснований (шипов)	6
Панель усилителя и органы управления	7
Установка и настройка сабвуфера	11
Технические характеристики	12
Гарантия и техническое обслуживание	13
Рекламации по настоящей гарантии	13
Сертификат соответствия ЕС	14
Защита данных	15
Информация о владельце	15
Гарантийный талон – складной лист на последней странице	

Введение

Благодарим Вас за покупку сабвуфера Monitor Audio Silver RS W12, который был разработан и изготовлен с использованием высококачественных систем и материалов, чтобы дать Вам возможность в течение многих лет получать радость от его использования.

Как и все модели серии Silver RS, данное изделие изготовлено с использованием ручного труда, с применением методов искусной обработки дерева при изготовлении наших великолепных корпусов, в сочетании с самыми современными технологиями производства наших знаменитых приводов.

Музыка должна является естественным украшением жизни. Она оживляет воображение, поднимает настроение, помогает отдыху и дарит бесконечные часы радости.

Персонал компании Monitor Audio делает все возможное, чтобы приблизить воспроизводимое звучание к оригиналу, другими словами, наша цель – сделать звук как можно естественнее.

Пожалуйста, прочитайте данное руководство, чтобы ознакомиться с советами по мерам безопасности, а также для того, чтобы Вы могли оптимальным образом установить и настроить свой сабвуфер для получения наилучших впечатлений от прослушивания.

Сохраните данное руководство для возможного обращения к нему в будущем.

Меры предосторожности



1. Прочтите инструкции
Пожалуйста, перед началом пользования сабвуфера прочитайте все приведенные в данном руководстве инструкции и следуйте им.



2. Подъем/перемещение
Из-за большого веса сабвуфера RS W12 всегда следует соблюдать осторожность при его перемещении. Мы рекомендуем поднимать его вдвоем.



3. Питание
Если аппарат RS W12 не будет использоваться в течение длительного времени, мы рекомендуем отключить его от сети питания. Это обычная мера безопасности, которая применяется для уменьшения опасности возгорания вследствие короткого замыкания.



4. Защита шнура питания
Шнур питания должен быть проложен так, чтобы на него невозможно было наступить или придавить его какими-либо предметами.



5. Вода и сырость
Сабвуфер RS W12 не следует устанавливать в местах с повышенной влажностью, например, вблизи ванн, стиральных машин, плавательных бассейнов и в сырых подвалах. Запрещается ставить на сабвуфер цветы и аквариумы. Следите, чтобы никакая жидкость не попадала на аппарат, в особенности на заднюю панель, откуда выходит шнур питания.



6. Тепло/влажность
Сабвуфер RS W12 не следует устанавливать вблизи источников тепла (например, радиаторов, источников открытого огня, печей), под прямые лучи солнца и другие источники тепла.
Данное изделие предназначено для использования в домашних условиях. Воздействие высокой температуры и влажности, например, при установке во внутреннем дворе или на открытом воздухе, может неблагоприятно сказаться на состоянии деревянного корпуса.



7. Вентиляция
Располагайте сабвуфер RS W12 таким образом, чтобы не создавать препятствий для естественной вентиляции. Например, его не следует ставить на диван, кровать, ковер с длинным ворсом или на другие подобные поверхности, которые могут заблокировать вентиляционные отверстия. Сабвуфер не следует располагать также в иных местах, где не может быть обеспечена соответствующая вентиляция.

8. Повреждения, при которых следует обращаться в службу технической помощи
Обслуживание и ремонт сабвуфера должен выполнить специалист в том случае, если:



- Поврежден сетевой шнур или вилка
- На заднюю панель попала жидкость
- Сабвуфер RS W12 падал или был поврежден его корпус
- Сабвуфер RS W12 работает ненормально или в его работе видны заметные изменения.



9. Техническое обслуживание

Не пытайтесь производить техническое обслуживание сабвуфера, выходящее за рамки данного руководства. Все другие действия по техническому обслуживанию должны выполняться только квалифицированными специалистами.

10. Чистка

Перед чисткой рекомендуется отсоединить RS W12 от сети питания.

При чистке избегайте касания привода сабвуфера RS W12, поскольку любое его повреждение ухудшит работу аппарата.

Вы оцените тщательность и внимание, которые потребовались для выбора материалов при изготовлении изделия Silver RS W12. Мы стремились к тому, чтобы Вы получали удовольствие от прослушивания музыки в течение всего срока службы сабвуфера. Для удаления пыли требуется только осторожно протереть сабвуфер сухой чистой тканью. Обращайтесь с сабвуфером как с предметом дорогой мебели, поскольку он создавался таким же способом.

11. Шпон из натурального дерева

Monitor Audio гордится своими высококачественными изделиями.

Мы используем шпон из натурального дерева, который тщательно подбирается и обрабатывается вручную для достижения наивысшего качества. Уникальное изготовление каждой панели шпона обеспечивает естественные вариации цвета и текстуры материалов, образцы которых Вы можете видеть на фотографиях и в демонстрационном зале магазина. Это как раз то, что делает изделие особым предметом обстановки.

Если Ваша акустическая система отделана вишневым шпоном, помните, что его естественное потемнение со временем выражено сильнее, чем у других видов деревянного шпона.

Утилизация

Когда настанет время заменить сабвуфер RS W12 на новый, позаботьтесь об окружающей среде и утилизируйте старый аппарат в соответствии с действующими в Вашей стране правилами.



Подробности Вы можете узнать на сайте www.monitoraudio.co.uk

Распаковка



При погрузке и разгрузке аппарата RS W12 следует соблюдать осторожность вследствие очень большого веса данного изделия. В зависимости от обстоятельств, мы рекомендуем поднимать его вдвоем.

Заостренные основания (шипы) и шнур(ы) питания находятся в отдельных защитных картонных упаковках.

Выберите шнур питания, соответствующий стандарту напряжения, применяемому в Вашей стране. Выбор напряжения питания - 120 или 230 В перем. тока - осуществляется электроникой автоматически.

Для того чтобы извлечь сабвуфер RS W12 из упаковки, расстелите на полу ткань и, после извлечения предметов из верхней части упаковки, осторожно переверните ее. (Смотрите значки на упаковке). Постепенно стягивайте упаковку вверх, открывая сабвуфер, который будет располагаться основанием вверх. Снимите упаковочную ленту с пластикового пакета и освободите основание корпуса, чтобы можно было установить шипы в резьбовые отверстия M10, как указано на странице 6.

Фиксация заостренных оснований (шипов)

Сборные основания уникальной конструкции для изделий серии Silver RS имеют шипы для установки на ковровых покрытиях, а также основания из мягкого полимера (для установки на деревянных и плиточных полах).



Убедитесь в том, что под ковровым покрытием нет скрытых кабелей или сетевых проводов, которые могут быть повреждены острыми шипами.

Основания поставляются в собранном виде для использования на полах с ковровым покрытием. Необходимо только зафиксировать их в нижней части сабвуфера. Для этого требуется прикрутить основания к 4 резьбовым отверстиям внизу корпуса. Если у Вашего ковра очень длинный ворс, снимите с ножек основания из мягкого полимера, чтобы острия вошли через ковер прямо в пол. Осторожно установите корпус в вертикальное положение. Поставьте корпус в выбранном Вами месте и убедитесь, что он установлен горизонтально. Для выравнивания положения сабвуфера немного поверните самый длинный шип и снова проверьте положение корпуса. Продолжайте выполнение этих действий до полного выравнивания корпуса. С помощью контргайки зафиксируйте положение оснований для предотвращения нежелательных вибраций корпуса.

Фиксация заостренных оснований на деревянных полах/полах с твердым покрытием

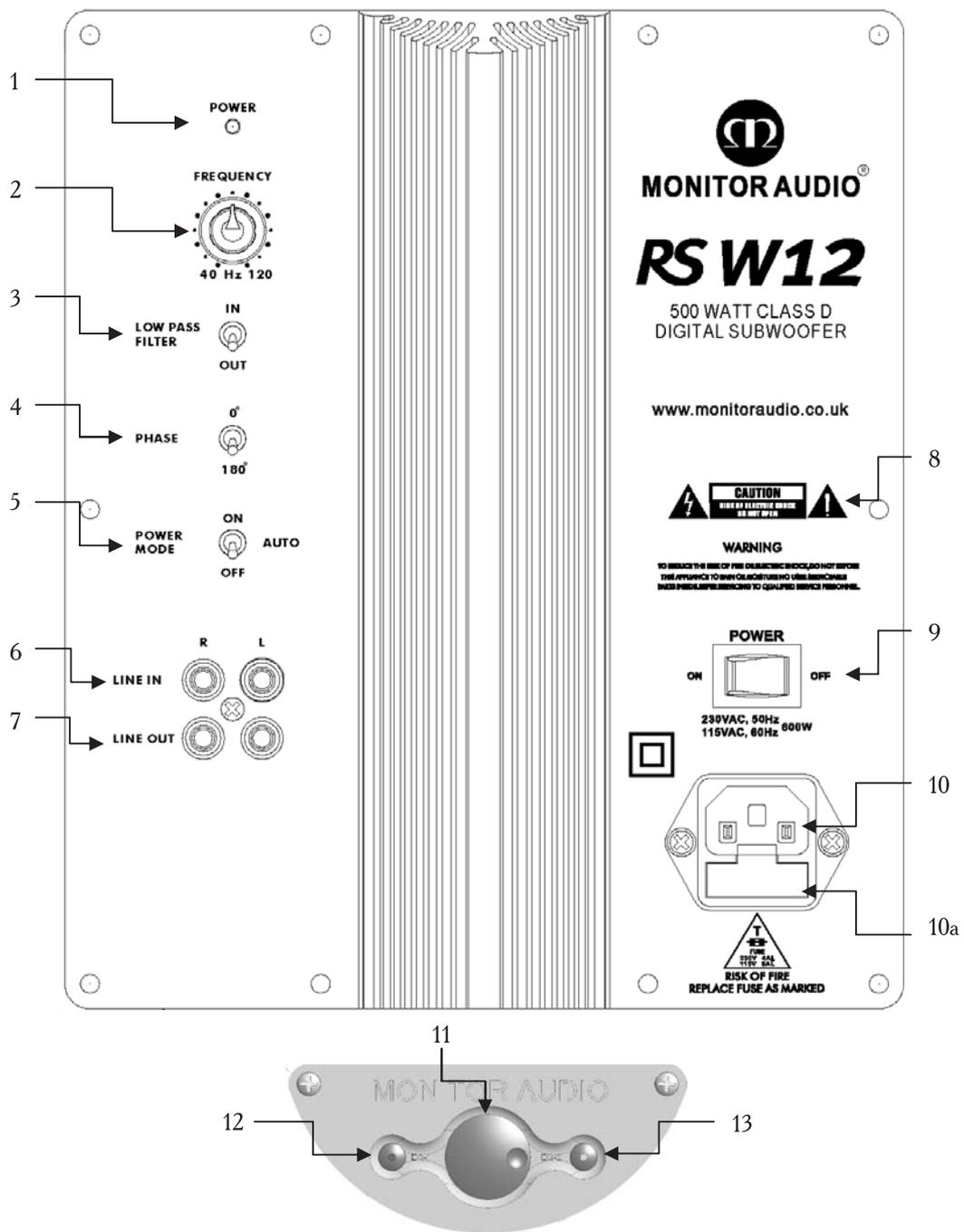


При установке сабвуфера на твердых полах или там, где использование шипов не допускается, можно использовать основания без шипов. Для этого необходимо вывернуть шип, удерживая его за рифленую часть и вращая против часовой стрелки.

Для облегчения доступа к шипу Вы можете снять полимерную подушку.

После этого прежде чем приступить к выравниванию, следует установить подушку на место.

Органы управления, расположенные на задней панели



1. Индикатор ждущего режима / включения

Светодиод указывает на то, находится ли аппарат в ждущем режиме или включен.

2. Регулятор частоты кроссовера

Регулятор частоты кроссовера активен тогда, когда переключатель фильтра нижних частот (см. раздел 3) находится в положении 'In' (Вкл.). Регулировка частоты кроссовера используется для установки верхней граничной частоты (для прохождения низких частот) сабвуфера RS W12. Частота кроссовера должна быть установлена в соответствии с размерами или частотной характеристикой в диапазоне низких частот основных/дополнительных акустических систем (АС). Для установки оптимальной частоты кроссовера воспользуйтесь сведениями, приведенными в таблице. Многое зависит от правильной настройки низкочастотной характеристики основных АС и их расположения в помещении. Подбор частоты рекомендуется производить опытным путем.

Тип основной АС	Настройка частоты кроссовера
Большая напольная АС	40-60 Гц
Малая напольная АС	50-70 Гц
Большая полочная АС	50-80 Гц
Малая полочная АС	60-90 Гц
Малая дополнительный громкоговоритель	80-160 Гц

3. Переключатель фильтра нижних частот

Если переключатель установлен в положение 'In' (Вкл.), то включается функция регулировки частоты кроссовера в диапазоне от 40 Гц до 120 Гц. При установке переключателя в положение 'In' сабвуфер может использоваться с усилителем, не имеющим специального выхода на сабвуфер или выхода канала низкочастотных эффектов, например, со стереофоническим 2-канальным усилителем. Если усилитель или аудиовизуальное устройство имеет выход канала низкочастотных эффектов или выход на сабвуфер, то переключатель фильтра нижних частот следует установить в положение 'Out' (Выкл.). При этом фильтрация нижних частот производится внутренним фильтром усилителя. Он должен быть настроен в соответствии с руководством по эксплуатации усилителя или аудиовизуального устройства.

4. Переключатель управления фазой

Управление фазой используется для синхронизации и согласования сабвуфера RS W12 с основными/дополнительными АС. Совпадение фаз звуковых сигналов от сабвуфера RS W12 и от основных/дополнительных АС обеспечивает полноту звучания. При выполнении регулировки положения переключателя фазы сядьте в обычное положение для прослушивания. Для облегчения регулировки может понадобиться помощь другого лица. При правильной настройке положение сабвуфера определить практически невозможно. Для получения наилучших результатов рекомендуется поэкспериментировать. Следует отметить, что в большинстве случаев переключатель управления фазой следует устанавливать в положение 0 градусов, в особенности при использовании с аудиовизуальным устройством или встроенным усилителем приемника аудио/видеосигнала.

5. Переключатель питания

Переключатель режимов питания имеет три положения: 'On-Auto-Off' [Вкл.-Авто-Откл.]. Когда переключатель находится в положении 'Off', сабвуфер не функционирует. В положении 'Auto' сабвуфер автоматически включается при поступлении входного сигнала. После этого он остается во включенном состоянии. Если в течение 15-20 минут сигнал не поступает, то сабвуфер RS W12 переключается в ждущий режим до поступления следующего сигнала. Если переключатель установлен в положение 'On', то сабвуфер постоянно находится во включенном состоянии.

6. Линейные входы RCA (левый и правый)

Подача сигнала на сабвуфер RS W12 осуществляется только через данные входы. При использовании стереоусилителя соединение может осуществляться с помощью пары высококачественных сигнальных кабелей, подключенных к выходу секции предварительного усилителя. При использовании цифрового аудиовизуального устройства или приемника/усилителя аудио/видеосигнала необходимо соединить одним кабелем выход на сабвуфер («sub out») или выход сигналов низкочастотных эффектов усилителя с входным RCA-разъемом сабвуфера RS W12, обозначенным буквой 'R' (Правый). В этом случае вход RCA, обозначенный буквой 'L' остается незадействованным. Примечание: во избежание помех от других электроприборов длина кабеля не должна превышать 10 метров.

7. Линейные выходы RCA (левый и правый)

Линейные выходы RCA служат для совместного использования других сабвуферов с сабвуфером RS W12 методом последовательного подключения. Выходы служат только для соединения и не обеспечивают никакой фильтрации.

8. Предупредительные знаки

Нижеприведенные предупредительные знаки можно обнаружить на панели усилителя. Они имеют следующее значение:



Молния внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса аппарата токоведущих частей под «опасным напряжением», которое может представлять опасность поражения электрическим током.



Предупреждение: чтобы уменьшить опасность поражения электрическим током, не снимайте крышку (или заднюю стенку) изделия, поскольку внутри него нет деталей, которые предназначены для обслуживания пользователем. Для проведения технического обслуживания обратитесь к квалифицированному специалисту.



Знак восклицания внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию, находящихся в прилагаемой к устройству документации.

9. Выключатель питания

В том случае если аппарат RS W12 не будет использоваться в течение длительного времени, выключатель питания должен быть установлен в положение 'Off' (Выкл.). Для включения сабвуфера переключатель должен устанавливаться в положение 'On' (Вкл.).

10. Разъем питания IEC / местонахождение предохранителя

Сабвуфер RS W12 имеет двухконтактную сетевую вилку. Необходимо использовать ТОЛЬКО соответствующий шнур питания IEC, который поставляется с изделием. Кроме того, имеется предохранитель цепи питания, расположенный снаружи. В случае перегорания предохранителя в процессе эксплуатации, внутри держателя имеется запасной предохранитель для замены. Вы можете заменить предохранитель, отсоединив шнур питания IEC и осторожно вынуть предохранитель из держателя, расположенного под разъемом питания IEC (9a). НЕ ПЫТАЙТЕСЬ устанавливать предохранитель с большим номиналом, поскольку это может привести к серьезным повреждениям блока усилителя.

11. Регулятор громкости

Этот регулятор позволяет настраивать уровень громкости, чтобы получить сбалансированное объемное звучание. Для того чтобы отрегулировать громкость, Вам следует начать воспроизведение выбранного музыкального произведения или фильма. Начните с минимальной громкости и увеличивайте уровень громкости до тех пор, пока не будет достигнуто сбалансированное звучание. При использовании аудиовизуального устройства или приемника/усилителя аудио/видеосигналов регулировка может осуществляться при помощи тестового звукового сигнала самого устройства (обратитесь к разделу, посвященному настройке, руководства по эксплуатации аудиовизуального устройства или приемника/усилителя аудио/видеосигналов). Если сабвуфер RS W12 настроен правильно, то определить по звуку его местонахождение в помещении практически невозможно.

12. Настройка EQ1

Настройка EQ1 должна быть установлена по умолчанию. Она обеспечивает наилучшую полную переходную характеристику и выходную мощность. Эта настройка будет обеспечивать максимально плоскую характеристику, подходящую как для музыки, так и для музыки с видеофрагментами. Примечание: частота среза составляет 27 Гц.

13. Настройка EQ2

Настройка EQ2 должна использоваться в том случае, если требуется усилить низкие частоты. Обеспечивается дополнительное усиление 4 дБ на частоте 21 Гц, что придает звуку выразительность при просмотре динамичных фильмов (боевиков).

Настройки EQ1 и EQ2 могут быть отрегулированы по личному вкусу. Это достигается путем нажатия на кнопки, расположенные на панели управления.

Установка и настройка сабвуфера

Аппарат RS W12 может устанавливаться в любом подходящем месте, но предпочтительно не в углу комнаты, поскольку это может привести к чрезмерному подъему басов. Когда будет достигнуто желаемое положение, следует проверить, достаточно ли длины кабелей для удобного подключения без натяжения. До завершения процедуры установки не подключайте аппарат RS W12. Оптимальные настройки управления полностью зависят от конфигурации Вашей системы. Первоначально установите органы управления следующим образом:

Регулятор громкости	должен быть установлен на минимум
Регулятор частоты	должен быть установлен в положение минимума (40 Гц)
Регулятор фазы	должен быть установлен на ноль градусов
Выключатель питания	должен быть установлен в положение «Auto»
Настройка EQ1	должна быть выбрана
Переключатель фильтра нижних частот	должен быть установлен в положение «Out»

Подсоединения ко входам должны быть выполнены на этом этапе, прежде чем на аппарат RS W12 будет подано питание. По вопросам регулировок и точных настроек обратитесь к странице 7.



Никогда не отсоединяйте кабель от входного разъема RCA при включенном сабвуфере RS W12.

Настройки

Когда будут подсоединены входные кабели, а органы управления установлены в соответствии с вышеописанной процедурой выполнения начальных настроек, аппарат RS W12 может быть подключен к сети питания и включен. Не пытайтесь в это время воспроизводить музыку. При положении переключателя питания 'Auto' аппарат должен оставаться в ждущем режиме до тех пор, пока не будет принят сигнал.

Начните воспроизведение музыкального произведения или фильма, начав с очень низкого уровня громкости и увеличивайте уровень громкости до тех пор, пока не убедитесь, что все работает правильно. Проверьте заднюю панель аппарата RS W12, светодиодный индикатор должен показывать включенное состояние аппарата («ON»). Далее следуйте нижеизложенным инструкциям:

- Для использования с усилителем/приемником аудио/видео (изделие с выходом на сабвуфер) установите переключатель фильтра нижних частот в положение «Out». В противном случае установите переключатель фильтра нижних частот в положение «On», чтобы задействовать частотное разделение каналов (смотрите страницу 8).
- Если используется частотное разделение каналов, отрегулируйте его в соответствии с таблицей на странице 9, в дальнейшем может понадобиться тонкая настройка.
- Отрегулируйте громкость до требуемого уровня для начальных проб, смотрите страницу 10.
- Теперь необходимо установить фазу (смотрите страницу 8).

Необходимо установить регулятор громкости, чтобы завершить процедуру выполнения настроек. Следует попробовать воспроизводить различные музыкальные произведения и фильмы, чтобы приобрести опыт в выполнении оптимальных настроек.

Технические характеристики

Границы низкой частоты:	21 Гц (EQ1) 27 Гц (EQ2)
Границы высокой частоты:	изменяется от 40 до 120 Гц
Данные фильтра нижних частот:	активный фильтр 4-го порядка, 24 дБ/октаву (двухступенчатый фильтр)
Характеристики корпуса:	уплотненный корпус из 25-мм материала МДФ с внутренними ребрами жесткости
Выходная мощность усилителя:	500 Вт (эффективная) 1000 Вт (пиковая)
Класс усилителя:	цифровой усилитель класса D
Характеристики привода:	привод сабвуфера 1 x 304 мм C-CAM® с тройной подвеской и звуковой катушкой с рабочим ходом 7,6 мм
Габариты:	340 мм В x 340 мм Ш x 370 мм Д размер решетки не учитывается
Масса (без упаковки):	25,5 кг
Входной импеданс:	20 кОм
Напряжение питания: (электроникой выбран режим Auto)	115 В перем. тока/230 В перем. тока

C-CAM® является зарегистрированной торговой маркой компании Monitor Audio Ltd.

Технические характеристики

Гарантийные обязательства действительны при наличии заполненного гарантийного талона и при его возврате в течение 30 дней со дня покупки.

Изделие было полностью проверено перед отгрузкой с завода. Как на качество изготовления, так и на характеристики данного изделия дается гарантия, относящаяся к заводским дефектам на срок один год со дня покупки (смотрите условия ниже), при условии, что изделие было продано авторизованным дилером компании Monitor Audio при заключении с покупателем договора купли-продажи. Компания Monitor Audio не несет ответственности за дефекты, возникшие в результате аварий, неправильного использования, неправильного обращения, износа и истирания, модификаций и эксплуатации в других условиях, кроме указанных в данном руководстве. Компания не берет на себя никакой ответственности за повреждения или потери в результате перевозки или от действий сторон, подающих рекламацию по данной гарантии.

Эта гарантия распространяется как на изготовление, так и на детали. Ответственность компании Monitor Audio ограничивается стоимостью ремонта или замены дефектных деталей (по выбору компании Monitor Audio) и ни в коем случае не распространяется на последующие потери или повреждения.

Рекламации по настоящей гарантии

Оборудование в оригинальной упаковке должно быть возвращено продавцу, если это возможно, или другому авторизованному дилеру компании Monitor Audio. Если невозможно вернуть оборудование лично, его следует послать железнодорожным транспортом через известную компанию-перевозчика, сделав предварительную оплату. Если оригинальная упаковка утеряна, сменная упаковка может быть куплена у компании Monitor Audio. Если у Вас имеются трудности в выполнении этих требований, свяжитесь с нами по следующему адресу:

Customer Service
Monitor Audio Ltd.
Unit2, 24 Brook Road
Rayleigh
Essex
SS6 7XL
England

Тел.: 44(0) 1268 740580
Факс: 44(0) 1268 740589
Интернет: www.monitoraudio.co.uk
Email: info@monitoraudio.co.uk

Данная гарантия не влияет на законные права пользователя согласно законам Великобритании.

Сертификат соответствия ЕС

Компания Monitor Audio Ltd.
Unit2, 24 Brook Road
Rayleigh
Essex
SS6 7XL
England



заявляет о своей ответственности за то, что описываемое в данном руководстве изделие RS W12 соответствует техническим стандартам/директивам:

(LVD) 73/23/ЕЕС Директива на оборудование низкого напряжения

EN60065: 09.93+ A11:09.97 Требования к безопасности для работающих от сети электронных устройств и сопутствующей аппаратуры для домашнего и иного бытового использования.

(EMC) 89/336/ЕЕС Электромагнитная совместимость

EN55013: 08.90+12:08.94+A13:12.96 Допуски и методы измерения характеристик радиопомех радиовещательных приемников и сопутствующей аппаратуры.

EN55020: 12.94+A11:12.96 Электромагнитная защищенность радиовещательных приемников и сопутствующей аппаратуры.

EN61000-3-2: 04.95+A1:1998+A2:1998 Электромагнитная совместимость (ЭМС) – Часть 3: Допуски – Раздел 2: Допуски на излучение от гармонического тока (от входного тока оборудования до 16 ампер на фазу включительно).

EN6100-3-3: 01.95 Электромагнитная совместимость (ЭМС) – Часть 3: Допуски на флуктуации напряжения и броски в низковольтных питающих системах для оборудования с номинальным током до 16 ампер на фазу включительно.

Подпись:

Имя:

Д.С. Хартли

Должность:

технический директор

Дин Хартли (технический директор)
14 января 2005
Monitor Audio Ltd.
England

Защита данных

Компания Monitor Audio заявляет о своем уважении к конфиденциальности информации от наших клиентов. Любая информация, которую Вы нам предоставите, будет содержаться в строгом секрете и использоваться только внутри компании Monitor Audio для обеспечения технического обслуживания, например, удовлетворения гарантийных рекламаций и предоставления запасных частей.

Мы желаем общаться с Вами и в будущем, чтобы знать, что Вы довольны нашими изделиями и сервисом, которые мы предоставляем и поддерживаем на уровне современных требований, предлагая Вам самую современную продукцию и модифицируя ее.

Если Вы не желаете, чтобы мы связывались с Вами по почте, электронной почте или по телефону, поставьте галочку в окошке гарантийного талона. Кроме того, Вы можете требовать выполнения этого пожелания, написав в клиентскую службу по адресу, указанному на предыдущей странице.

Защита данных

Информация о владельце

Данные об изделии

Модель RS W12

Изделие, серийный №

Панель усилителя, серийный №

Дата покупки

Данные дилера

Имя дилера

Адрес

Город, почтовый индекс, страна

электронный адрес

Компания Monitor Audio оставляет за собой право на изменение технических характеристик без предварительного уведомления.