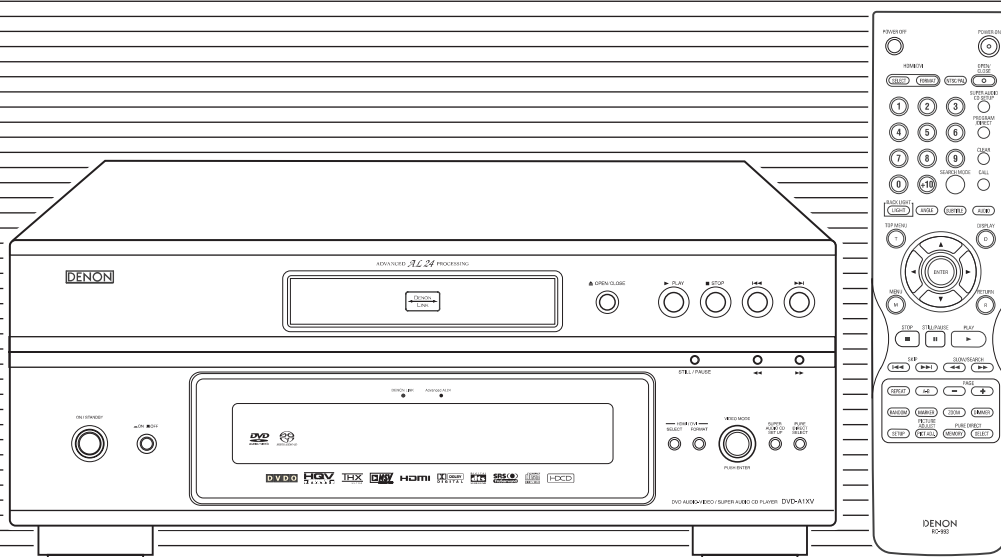


DENON

Аудио/видео ресивер пространственного звучания

DVD-A1XV

Инструкция по эксплуатации



НЕОБХОДИМЫЕ УКАЗАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ:

1. Будьте осторожны в обращении с проводом питания

Не повреждайте и не деформируйте провод питания. В случае повреждения или деформации провод может стать источником поражения электрическим током или выйти из строя. Вынимая штепсель провода из розетки электросети, обязательно беритесь за штепсель, не вытягивайте его из розетки за провод.

2. Не открывайте верхнюю крышку

Во избежание поражения электрическим током не открывайте верхнюю крышку. В случае возникновения технических проблем обращайтесь к дилеру DENON.

3. Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь аппарата

Не помещайте металлические предметы и не допускайте попадания жидкости внутрь данного проигрывателя дисков DVD Audio-Video/Super Audio CD.

Это может привести к поражению электрическим током или выходу аппарата из строя.

Пожалуйста, запишите и храните название модели и серийный номер Вашего аппарата, указанный на табличке паспортных данных.

Номер модели DVD-A1XV

Серийный номер _____



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ АППАРАТА НЕТ ЧАСТЕЙ, КОТОРЫЕ МОГ БЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОБСЛУЖИВАТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ АППАРАТА ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ.



Символ молнии внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса аппарата неизолированных источников опасного напряжения, которое может обладать достаточной величиной для поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии в технической литературе, прилагаемой к данному аппарату, важных инструкций относительно его эксплуатации или технического обслуживания (сервиса).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Данный проигрыватель дисков DVD Audio-Video/Super Audio CD применяет в работе полупроводниковый лазер. Для стабильной работы рекомендуется эксплуатация аппарата в помещении с диапазоном возможных температур 5 °C ~ 35 °C.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ УПРАВЛЕНИЯ, НАСТРОЕК ИЛИ РАБОЧИХ ПРОЦЕДУР, ОТЛИЧАЮЩИХСЯ ОТ УКАЗАННЫХ В ДАННОЙ ИНСТРУКЦИИ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВОЗДЕЙСТВИЮ ОПАСНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ.

ЭТОТ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ КОМПАКТ-ДИСКОВ НЕ ДОЛЖЕН НАСТРАИВАТЬ ИЛИ РЕМОНТИРОВАТЬ НИКТО, КРОМЕ СЕРВИСНОГО ПЕРСОНАЛА, ОБЛАДАЮЩЕГО НАДЛЕЖАЩЕЙ КВАЛИФИКАЦИЕЙ.

● Авторские права

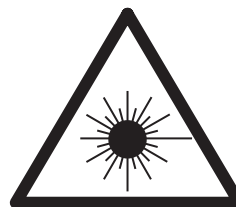
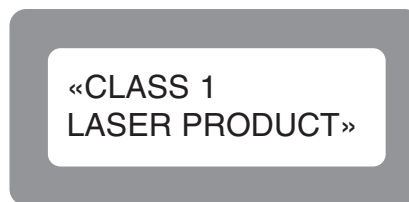
Законом запрещено копировать, использовать в теле/радиовещании, передавать в аренду или осуществлять публичный показ материалов дисков без разрешения соответствующих правообладателей.

● Декларация соответствия

Мы официально заявляем, под нашу личную ответственность, что данный аппарат, к которому относится это заявление, находится в соответствии со следующими стандартами:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3, а также соответствует требованиям Директив Европейского Союза 72/23/ЕЕС, 89/336/ЕЕС и 93/68/ЕЕС.

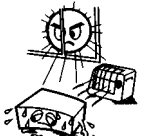




ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ:

- Не следует препятствовать вентиляции, закрывая вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, занавеси и т.д.
- Не следует ставить на аппарат источники открытого огня, например, зажженные свечи.
- Пожалуйста, учитывайте аспекты защиты окружающей среды при утилизации батареек.
- В процессе эксплуатации на аппарат не должны попадать капли или брызги.
- Не следует ставить на аппарат сосуды с жидкостью, например, вазы.

ЗАМЕЧАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ЭКСПЛУАТАЦИИ

 <ul style="list-style-type: none"> ● Избегайте высоких температур. В случае установки аппарата на стеллажной полке обеспечьте достаточное и правильное рассеивания тепла от аппарата. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Оберегайте аппарат от воды, высокой влажности и пыли. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь аппарата.
 <ul style="list-style-type: none"> ● Осторожно обращайтесь с проводом электропитания. При отключении провода от розетки электросети беритесь за штепсель. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Отключайте провод электропитания от розетки электросети, если не пользуетесь аппаратом в течение продолжительных периодов времени. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Не допускайте попадания инсектицидов, бензина или растворителя на аппарат.
	 <ul style="list-style-type: none"> * (Для аппаратов с вентиляционными отверстиями) ● Не загромождайте вентиляционные отверстия. 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Никогда не разбирайте аппарат и не пытайтесь модифицировать его.

Об инструкции по эксплуатации, содержащейся на прилагаемом CD-ROM

1. Проверьте аппаратно-программную среду компьютера.

- Для просмотра текста необходима программа Adobe Acrobat Reader® 5.0 или более поздней версии.
- Если программа Adobe Acrobat Reader® не установлена на компьютер, установите ее с прилагаемого CD-ROM. (Adobe Reader 6.0)

[Windows] AdbRdr60_есе.exe

- Системные требования для работы Adobe Reader 6.0

[Windows]

- Процессор Intel® Pentium®
- Операционная система Microsoft® Windows 98 Second Edition, Windows Millennium Edition, Windows NT® 4.0 с Service Pack 6, Windows 2000 с Service Pack 2, Windows XP Professional или Home Edition, Windows XP Tablet PC Edition
- 32 Мб RAM (рекомендуется 64 Мб)
- 60 Мб доступного пространства на жестком диске
- Internet Explorer версии 5.01, 5.5, 6.0 или 6.1

2. Откройте файл инструкции по эксплуатации на нужном Вам языке.

- Например, откройте файл английской инструкции «DVDA1XV_ENGLISH.pdf».

[При невозможности открыть содержание прилагаемого CD-ROM]

- Обратитесь к торговым представителям, указанным в прилагаемом «Списке сервисных центров». Инструкция по эксплуатации на нужном Вам языке будет прислана Вам в форме печатной копии.

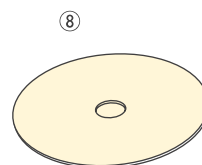
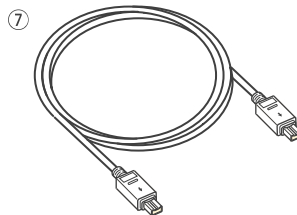
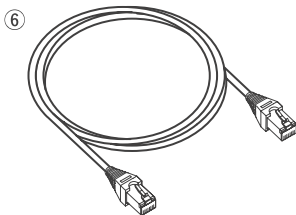
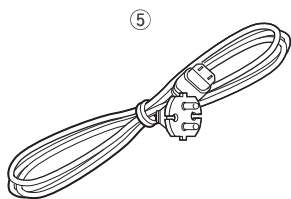
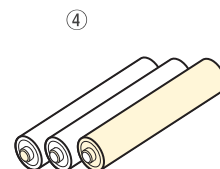
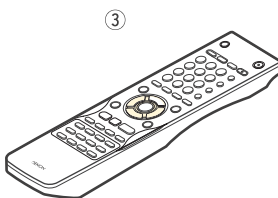
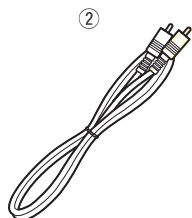
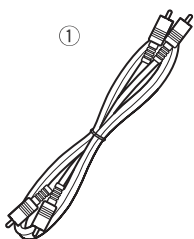
Содержание

1	Функциональные возможности аппарата	4, 5	14	Повторное воспроизведение	.67, 68
2	Диски	.6	15	Воспроизведение треков в нужном порядке	.69
3	Меры предосторожности в обращении с дисками	.7	16	Воспроизведение треков в случайном порядке	.70
4	Соединения	.8-18	17	Использование функции «ON-SCREEN DISPLAY» [Дисплей на экране]	71
5	Названия и функции частей аппарата	.19 ~ 22	18	Использование функций многовариантных фонограмм звукового сопровождения, субтитров и зрительных углов	.72 ~ 74
6	Пульт дистанционного управления	.23 ~ 25	19	Использование меню	.75, 76
7	Загрузка дисков	.26	20	Маркировка сцен, которые вы хотите просмотреть повторно	.77
8	Изменение стандартных настроек	.27 ~ 52	21	Воспроизведение в режиме масштабирования	.78
9	Использование режима «Pure Direct» [Чистый необработанный звук]	.53, 54	22	Воспроизведение файлов MP3	.79,80
10	Использование кнопки «Super Audio CD Setup» [Настройка Super Audio CD]	.54	23	Воспроизведение файлов WMA	.81
11	Настройка качества изображения	.55 ~ 58	24	Воспроизведение файлов неподвижных изображений (формат JPEG)	.82 ~ 84
12	Использование меню «Video Setup» [Настройка видео]	.59 ~ 61	25	Диагностика и устранение неисправностей	.85, 86
13	Воспроизведение	.62 ~ 66	26	Основные технические характеристики	.87

● Аксессуары

Пожалуйста, проверьте в упаковочном ящике, прилагаются ли к аппарату показанные ниже аксессуары:

①	Аудиокабель	1	⑥	Кабель DENON LINK	1
②	Видеокабель	1	⑦	Кабель стандарта IEEE 1394	1
③	Пульт дистанционного управления (RC-993)	1	⑧	CD-ROM (инструкция по эксплуатации)	
④	Батарейки R6P/AA	3	⑨	Инструкция по эксплуатации	
⑤	Провод питания	1	⑩	Список сервисных центров	



[1] ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АППАРАТА

1. Новый высокоэффективный 10-битовый I/P-преобразователь, выполняющий все операции обработки с 10-битовой точностью.

Обладающая высокой точностью функция определения источника фильма/видео не только делает DVD-A1XV совместимым с источниками 30-кадровых фильмов, но и обеспечивает высокое качество натуральных изображений с низким уровнем шумов, создающих «зубчатые» искажения по краям, - даже при воспроизведении тех изображений, у которых имелись проблемы при редактировании. Кроме того, большое количество функций настройки качества изображения, - в их число входят шумоподавление и цифровая гамма-коррекция, - позволяет подавать на выход не только сигналы построчной развертки, но и сигналы HDMI/DVI (Мультимедийный интерфейс высокого разрешения/Интерактивная цифровая видеосистема). Поэтому можно производить настройки в точном соответствии с используемым устройством отображения.

2. Новый 10-битовый преобразователь масштаба пиксельных изображений с высоким разрешением

DVD-A1XV оборудован преобразователем масштаба новой конструкции, который применяет оригинальный алгоритм для проведения пиксельного преобразования выходных видеосигналов, получивших оптимальную построчную обработку на I/P-преобразователе, в сигналы более высокого разрешения 720P (построчные) или 1080i (чересстрочные) с 10-битовой точностью. Вместе с 10-битовым I/P-преобразователем это устройство обеспечивает эффективное воспроизведение с высоким качеством изображения и позволяет выдавать цифровые сигналы через соединители HDMI/DVI без снижения качества изображения, обусловленного аналоговым преобразованием. Кроме того, сигналы оптимизируются для подачи на независимые передатчики HDMI и DVI, поэтому на выход можно одновременно подавать два видеосигнала.

3. Функция коррекции DPI (DENON Pixel Image) для более естественной коррекции контуров

Компания DENON разработала схему коррекции контуров изображения, использующую новый алгоритм, который цифровизирует данные изображения пикселей, соседних с детектируемыми пикселями, и обрабатывает их. Изображение детектируется и обрабатывается блоками пикселей в вертикальном, горизонтальном и диагональном направлениях, в результате чего генерируются более естественные контуры.

Кроме того, оптимальными для изображений способами выполняются и другие операции обработки, - например, независимыми алгоритмами обрабатываются сигналы яркости и цветности, ограничивается цветная окантовка, которая имеет тенденцию появляться при увеличении изображения, и т.п., - тем самым достигается более естественное экранное отображение без снижения качества изображения.

4. 14-битовый/216 МГц цифро-аналоговый-преобразователь видеосигналов (ПРИМЕЧАНИЕ 1)

DVD-A1XV использует Ц/А-преобразователь видео, который производит цифро-аналоговое преобразование всех видеосигналов с разрядностью 14 бит и допускает 8-кратную передискретизацию в режиме построчной развертки, чтобы добиться высококачественного изображения, которое должны обеспечивать DVD-диски. Кроме того, технология NSV уменьшает шумы при Ц/А-преобразовании.

5. Цифровой видеоинтерфейс HDMI/DVI (ПРИМЕЧАНИЕ 2)

Интерфейс HDMI версии 1.1 обеспечивает цифровую передачу видео- и аудиосигналов от дисков DVD Audio, на которых авторские права защищены системой CPPM. Это было невозможно при использовании HDMI версии 1.0. DVD-A1XV совместим с интерфейсом HDMI версии 1.1.

(1) Соединитель «HDMI»

Цифровые видеосигналы передаются в формате Y Cb Cr или RGB. Одновременно можно передавать аудиосигналы, причем аудио- и видеосигналы можно передавать по одному кабелю.

(2) Соединитель «DVI-D

Цифровые видеосигналы передаются в формате RGB.

6. Усовершенствованная процедура обработки AL24

Процедура «Advanced AL24 Processing», которая в значительной мере увеличивает количество информации в зоне временной оси, используя уникальное быстродействующее детектирование сигнала и технологию обработки для контура воспроизведения (CD/DVD) сигнала ИКМ, обеспечивает 2-канальный выходной сигнал. Помимо расширения разрядности данных до 24 бит, путем дискретизации с повышающим преобразованием производится естественная коррекция сигнала без искажения исходных данных.

Кроме того, оригинальная технология воспроизведения формы аналогового сигнала DENON «AL24 Processing PLUS» используется для 5.1-канального аудиовыхода, что гарантирует высокое качество звука для всех источников сигнала ИКМ.

7. 24-битовый цифро-аналоговый преобразователь с высокой точностью

В контур воспроизведения звука входит современный Ц/А преобразователь сегментного типа с высокими техническими характеристиками, изготовленный компанией Burr-Brown, - признанным лидером производства Ц/А преобразователей. Этот высококачественный Ц/А преобразователь позволяет вводить не только 24-битовые/192 кГц данные от дисков DVD-Audio; он также оборудован аналоговым КИХ-фильтром (фильтром с конечной импульсной характеристикой) для идеального DSD-воспроизведения дисков Super Audio CD.

Кроме того, при наличии микшированных сигналов левого и правого каналов этот Ц/А-преобразователь используется для независимых моноауральных режимов как левого, так и правого каналов - настоящая роскошь, создающая возможность воспроизведения даже сигналов высокого качества.

8. Соединители DENON LINK/IEEE1394 для передачи цифрового звука

(1) Разъем DENON LINK

Этот разъем можно использовать для цифровой передачи не только сигналов DVD Video, но и многоканальных аудиосигналов DVD Audio.

(2) Разъем аппаратного стандарта IEEE 1394

Этот разъем можно использовать для цифровой передачи не только сигналов DVD Video, но и многоканальных аудиосигналов DVD Audio, сигналов Super Audio CD и других многоканальных аудиосигналов.

9. Сертификация THX® Ultra, символ наивысшего качества (ПРИМЕЧАНИЕ 3)

DVD-A1XV соответствует стандартам THX® Ultra - поддерживаемого корпорацией Lucasfilm строгого набора критериев в отношении качества изображения и звука DVD-видеоплееров и их способности работать с подключенным оборудованием. Это гарантирует получение высококачественного изображения и звука.

10. Поддержка многоканального воспроизведения Super Audio CD

Помимо аудио- и видеодисков DVD, DVD-A1XV может воспроизводить многоканальные диски Super Audio CD с диапазоном частот 100 кГц, и динамическим диапазоном не менее 120 дБ в пределах диапазона слышимых частот. На выходе можно применять любые многоканальные конфигурации до схемы каналов 5.1 включительно.

11. Декодер формата HDCD® (High Definition Compatible Digital®) (ПРИМЕЧАНИЕ 4)

HDCD (совместимые цифровые данные высокого разрешения) представляет собой технологию кодирования/декодирования, которая радикально уменьшает искажения, возникающие в процессе цифровой записи, и в то же время сохраняет совместимость с традиционным форматом CD. HDCD позволяет преобразовывать 20-битовые данные в 16-битовый формат современных компакт-дисков без потери качества звука.

12. Декодер форматов Dolby Digital/DTS (ПРИМЕЧАНИЕ 5, 6)

DVD-A1XV оборудован встроенным декодером Dolby Digital/DTS, позволяющим Вам воссоздавать атмосферу кинотеатра или концертного зала при использовании DVD-A1XV вместе с AV-усилителем и акустическими системами.


13. Конструкция, обеспечивающая полную защиту от вибраций

- (1) Гибридный механизм загрузки.
- (2) Считывающее устройство позиционируется по центру, чтобы уменьшить эффект внешних вибраций.
- (3) Для создания конструкции с низким уровнем вибраций использовано техническое решение с массивным шасси и низким центром тяжести.
- (4) Шесть основных блоков аппарата (механическая часть + блок управления, Звуковой канал, тракт видео, блок питания аналогового контура и блок питания цифрового контура) структурно изолированы в конструкцию, которая исключает взаимные помехи.

14. Многовариантные функции

- (1) Функция воспроизведения неподвижного изображения
На DVD-A1XV можно воспроизводить диски форматов Kodak Picture CD (ПРИМЕЧАНИЕ 7) и Fujifilm Fujicolor CD (ПРИМЕЧАНИЕ 8).
Кроме того, имеется возможность воспроизведения неподвижных изображений в формате JPEG, записанных на дисках CD-R/CD-RW.
- (2) Функция воспроизведения Windows Media™ (ПРИМЕЧАНИЕ 9)
На DVD-A1XV можно воспроизводить диски формата Windows Media™ CD.
- (3) Функция многовариантного звукового сопровождения
Выбор до 8 языков звукового сопровождения.
(Количество доступных языков может быть разным в зависимости от содержания воспроизводимого DVD-диска.)
- (4) Функция многовариантных субтитров
Выбор до 32 языков субтитров.
(Количество доступных языков может быть разным в зависимости от содержания воспроизводимого DVD-диска.)
- (5) Функция многовариантных углов зрения (ракурсов)
Ракурс просмотра видеоматериала можно изменять.
(Для DVD-дисков, на которых видеоматериал записан под несколькими съемочными углами.)
- (6) Функция GUI (графический интерфейс пользователя)
Кнопку «DISPLAY» [Дисплей] на пульте ДУ можно использовать для отображения на экране телевизора информации о состоянии плеера и диска.
- (7) Функция маркера (закладки)
Позиции различных сцен (не более пяти) на диске можно запоминать в памяти аппарата, чтобы Вы в любой момент могли посмотреть свои любимые сцены.
- (8) Функция блокировки воспроизведения
Этой функцией можно пользоваться для блокировки воспроизведения тех DVD-дисков, просмотр которых детьми для Вас нежелателен.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. «NSV» – товарный знак Analog Devices, Inc.
2. Аббревиатура HDMI, логотип HDMI и название High-Definition Multimedia Interface – товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC.
3. Производится на основании лицензии Lucasfilm Ltd. Lucasfilm и THX® Ultra – зарегистрированные товарные знаки Lucasfilm Ltd.
4. ®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® и Microsoft® - зарегистрированные товарные знаки или товарные знаки Microsoft Corporation, Inc. в Соединенных Штатах и других странах. Система HDCD производится на основании лицензии Microsoft Corporation, Inc. Данный продукт подпадает под действие одного или нескольких из следующих патентов: в США: 5.479.168, 5.638.074, 5.640.161, 5.808.574, 5.838.274, 5.854.600, 5.864.311, 5.872.531; и в Австралии: 669114. Прочие патенты находятся на стадии оформления.
5. Производится по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby» и символ «двойное D» - товарные знаки Dolby Laboratories.
6. «DTS» и «DTS Digital Surround» - зарегистрированные товарные знаки Digital Theater Systems, Inc.
7. «KODAK» – товарный знак Eastman Kodak Company.
8. «FUJICOLOR CD» – товарный знак Fuji Photo Film Co, Ltd.
9. «Windows Media™», «Windows®» – товарные знаки Microsoft Corporation, Inc.

[2] ДИСКИ

- Типы дисков, перечисленные в таблице, можно использовать на DVD-A1XV.

Маркировки указываются на этикетках или упаковках дисков.

Диски, пригодные для использования	Маркировка (логотип)	Записанные сигналы	Размер диска
DVD-Video DVD-Audio (ПРИМЕЧАНИЕ 1)		Цифровой аудиосигнал + цифровой видеосигнал (MPEG2)	12 см
DVD-R DVD-RW (ПРИМЕЧАНИЕ 2)			8 см
DVD+R (ПРИМЕЧАНИЯ 2, 3)			
DVD+RW (ПРИМЕЧАНИЕ 2)			
Super Audio CD		Цифровой аудиосигнал	12 см
Video CD (ПРИМЕЧАНИЕ 1)		Звук и изображение	12 см 8 см
CD CD-R CD-RW (ПРИМЕЧАНИЕ 4)		Цифровой аудиосигнал MP3 Цифровое изображение (JPEG)	12 см 8 см
Kodak Picture CD		JPEG	12 см
Fujicolor CD		JPEG	12 см
WMA (Windows Media Audio)		Цифровой аудиосигнал	12 см

■ Указанные ниже типы дисков невозможно воспроизводить на DVD-A1XV:

- Европейская модель:
DVD-диски с иными кодами регионов, чем «2» или «ALL» [Все регионы]
Модель для Океании, Южной Америки:
DVD-диски с иными кодами регионов, чем «4» или «ALL» [Все регионы]
- DVD-ROM/RAM
- CD-ROM (если на диске записаны файлы иных форматов, чем MP3, JPEG, WMA)
- CVD/VSD/SVCD
- CDV (Может быть воспроизведена только звуковая часть)
- CD-G (На выход подаются только аудиосигналы)
- Photo CD

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Некоторые диски DVD-Audio, DVD-Video и Video CD не работают так, как описано в данной инструкции, по причинам, связанным с целями изготовителей этих дисков.
2. DVD-A1XV не может воспроизводить диски DVD-R, -RW, +R и +RW, записанные в режиме «VR» или с системой защиты от копирования CPRM.
Если Вы хотите воспроизводить на DVD-A1XV изображения, записанные при помощи некоего DVD-рекордера, то при записи устанавливайте этот DVD-рекордер в режим «Video» (чтобы записывать в формате DVD-Video) и производите запись на диск DVD-R, -RW, +R и +RW.
Невозможно воспроизводить диски, которые не были «финализированы» (не прошли операцию закрытия диска).
В зависимости от состояния записи на диске, диск может быть не принят аппаратом или может воспроизводиться ненадлежащим образом (изображение или звук может быть неровным и т.п.).

3. Невозможно воспроизводить диски формата DVD+R DL (двухслойные).
4. Воспроизведение некоторых дисков CD-R/RW может оказаться невозможным из-за неудовлетворительного качества записи.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Данный DVD-плеер учитывает код региона, который записан на DVD-диске.

Если код региона, записанный на DVD-диске, не соответствует коду региона данного DVD-плеера, то DVD-плеер не сможет воспроизводить этот диск.

Европейская модель:

Код региона данного DVD-плеера: «2».



Модель для Океании, Южной Америки:

Код региона данного DVD-плеера: «4».



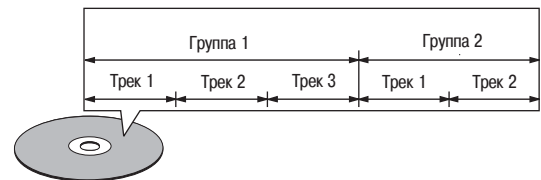
■ Терминология дисков

- Группы и треки (DVD-Audio)

Диски DVD-Audio делятся на несколько больших частей, которые носят название «групп», и на меньшие по размеру части, называемые «треками».

Частям присваиваются номера. Они называются, соответственно, «номерами групп» и «номерами треков».

Пример:

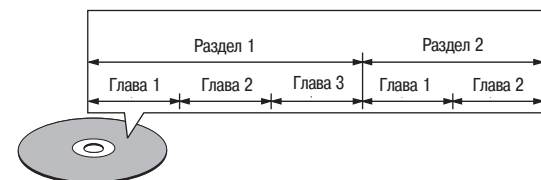


- Разделы и главы (DVD-Video)

Диски DVD-Video делятся на несколько больших частей, которые носят название «разделов», и на меньшие по размеру части, называемые «главами».

Частям присваиваются номера. Они называются, соответственно, «номерами разделов» и «номерами глав».

Пример:

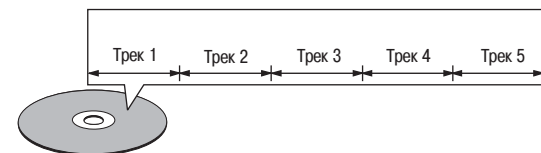


- Треки (Super Audio CD, Video CD и музыкальные CD)

Диски Super Audio CD, Video CD и музыкальные CD делятся на части, называемые «треками».

Частям присваиваются номера, которые называют «номерами треков».

Пример:



- Управление воспроизведением (Video CD)

Диски Video CD, на этикетке или упаковке которых имеются слова «playback control» [управление воспроизведением], снабжены функцией, позволяющей в диалоговом режиме выводить на телеэкран различные меню для выбора нужной позиции на диске, отображения информации и других операций управления. В данной инструкции воспроизведение дисков Video CD с применением таких меню обозначается как «воспроизведение при помощи меню».

Диски Video CD с функцией управления воспроизведением можно использовать на DVD-A1XV.

[3] МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С ДИСКАМИ

Диски

На DVD-A1XV можно воспроизводить только диски с маркировками, показанными на странице 7.

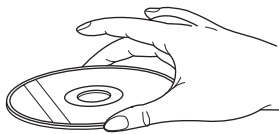
Обращаем Ваше внимание на то, что диски необычной формы (диски в форме сердечка, шестиугольные диски и т.п.) нельзя воспроизводить на DVD-A1XV. Не пытайтесь воспроизводить такие диски, потому что они могут повредить DVD-плеер.



Как держать диски

Избегайте прикосновения к поверхности дисков при их загрузке и извлечении.

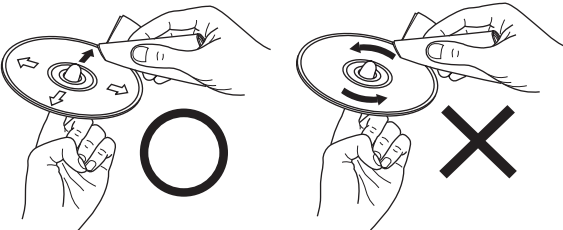
Будьте осторожны, чтобы не оставить отпечатков пальцев на рабочей поверхности (на стороне, которая переливается цветами радуги).



Чистка дисков

Грязь и отпечатки пальцев на диске могут снижать качество звука и изображения или вызывать перерывы в воспроизведении. Сотрите отпечатки пальцев или грязь.

Для стирания отпечатков пальцев или грязи применяйте имеющиеся в продаже комплекты для чистки дисков или мягкую ткань.



Осторожно протирайте диск движениями от центра к краям.

Не протирайте диск круговыми движениями.

ПРИМЕЧАНИЕ:

● Не пользуйтесь аэрозолями или антистатиками, предназначенными для грампластинок. Не применяйте такие быстро испаряющиеся вещества, как бензин или растворитель.



Аэрозоль для грампластинок

Растворитель

Бензин

Меры предосторожности при обращении с дисками

- Не оставляйте на дисках отпечатки пальцев, жирные или грязные пятна.
- Будьте особенно осторожны, чтобы не поцарапать диски, когда вынимаете их из футляров.
- Не сгибайте диски.
- Не нагревайте диски.
- Не расширяйте центральное отверстие.
- Не пишите шариковой ручкой или карандашом на той стороне диска, где имеется этикетка (надпечатка).
- В случае быстрого перемещения диска из холодного места в теплое на поверхности диска могут сконденсироваться водяные капли. Не пользуйтесь феном для волос и иными подобными устройствами для сушки диска.

Предосторожности при хранении дисков

- После воспроизведения обязательно вынимайте диски из аппарата.
- Храните диски в футлярах, чтобы уберечь их от пыли, царапин и деформации.
- Не кладите диски в следующие места:
 1. Места, на которые в течение длительных периодов времени падает прямой солнечный свет.
 2. Сырые или пыльные места.
 3. Места, на которые действует тепло от нагревателей или иных тепловых источников.

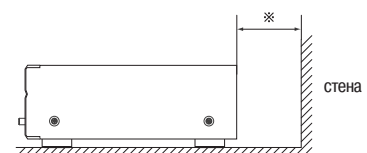
Меры предосторожности при загрузке дисков

- Загружайте диски в аппарат только по одному. Загрузка одного диска поверх другого может привести к повреждению или царапинам на дисках.
- Аккуратно вставляйте 8-см диски в углубление лотка для дисков, не применяя никакие адаптеры. Если диск не вставлен надлежащим образом, он может выскользнуть из углубления и заблокировать лоток для дисков.
- Будьте внимательны и осторожны, чтобы не прищемить пальцы при закрывании лотка дисков.
- Не вставляйте в лоток дисков ничего, кроме дисков.
- Не загружайте треснувшие, сломанные, деформированные, скрепленные клеем и прочие непригодные диски.
- Не пользуйтесь дисками, на которых открыт доступ к липкой части целлофановой ленты или к клею, использовавшемуся для прикрепления этикетки, а также дисками со следами клейкой ленты или отставших этикеток. Такие диски могут приклеиться внутри плеера и стать причиной повреждения аппарата.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УСТАНОВКЕ

Примечание:

Чтобы не препятствовать рассеиванию тепла, не устанавливайте аппарат внутри ограниченного пространства, например, в книжном шкафу.



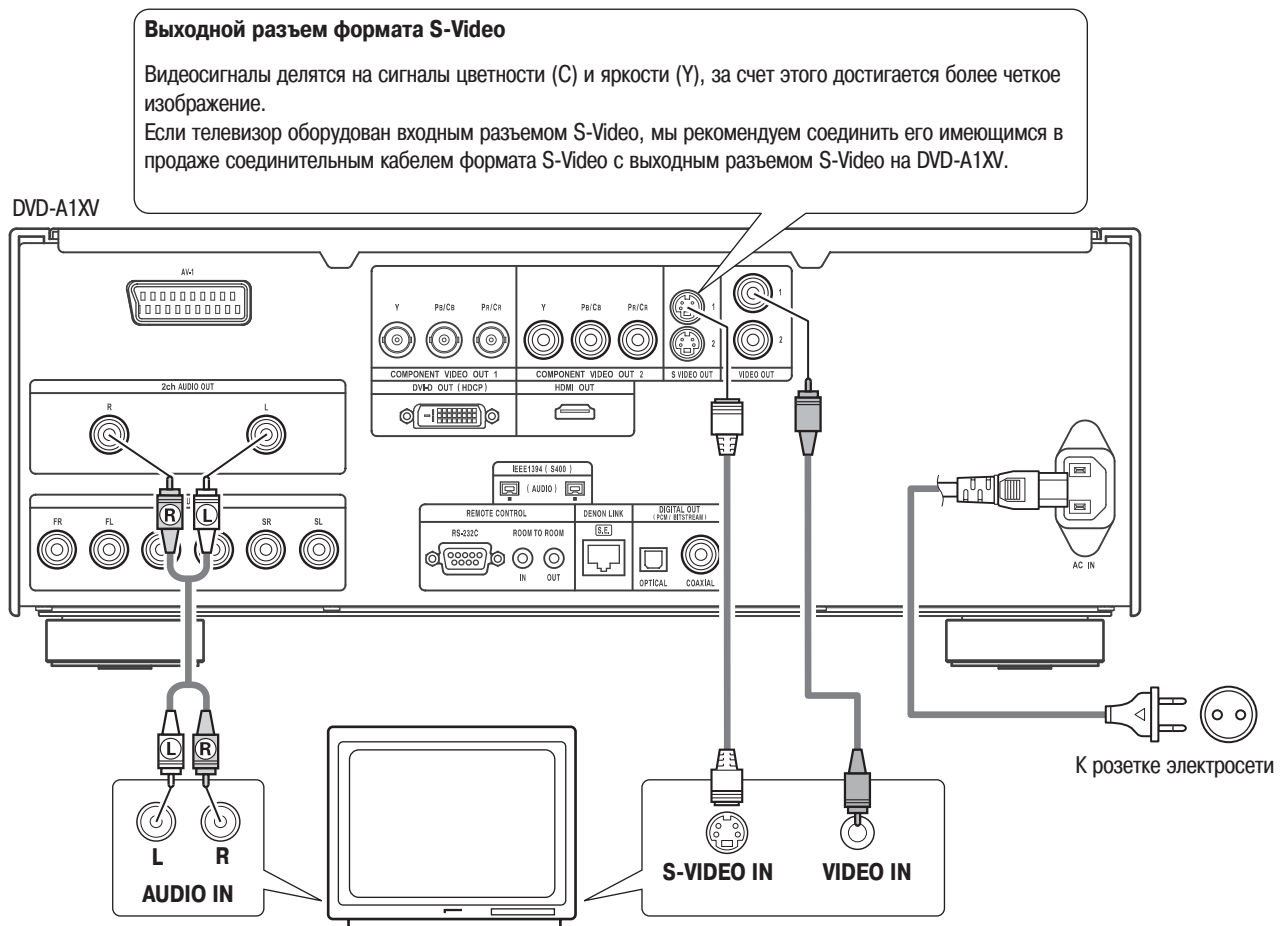
[4] СОЕДИНЕНИЯ

ПРИМЕЧАНИЯ:

- При выполнении соединений изучите инструкции ко всем подключаемым компонентам.
- Воздержитесь от подключения провода питания к электросети до тех пор, пока не будут сделаны все соединения.
- Если питание включено во время выполнения соединений, будут генерироваться шумовые помехи, которые могут повредить акустические системы.
- Тщательно следите за правильным подключением левого и правого каналов, соединяйте клемму L (левый канал) с клеммой L, а клемму R (правый канал) с клеммой R на подключаемом компоненте.
- Надежно подключите штексель провода питания к розетке электросети. Неплотное соединение может быть источником шумовых помех.
- Связывание провода питания в общий жгут с соединительными кабелями может быть источником фонового шума от сети переменного тока или иных шумовых помех.

(1) Подключение к телевизору

- Прилагаемыми аудио- и видеокабелями соедините разъем видеовхода и разъемы аудиовходов телевизора с разъемами «VIDEO OUT» [Видеовыход] (или «S-VIDEO OUT» [Выход для сигналов формата S-Video]) и «AUDIO OUT» [Аудиовыход] на DVD-A1XV.



ПРИМЕЧАНИЯ:

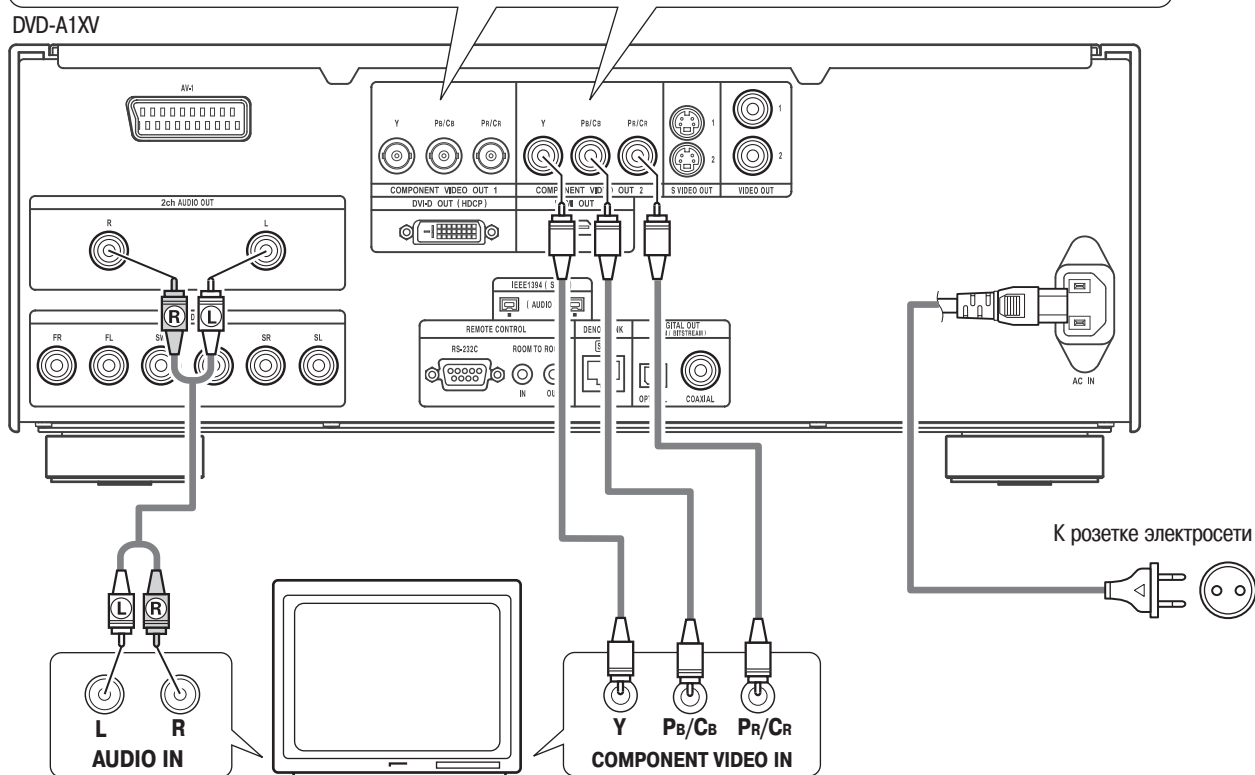
- Подключайте видеовыходы DVD-A1XV к телевизору либо напрямую, либо через AV-усилитель. Не подключайте их через BM (кассетный видеоманитофон). Некоторые диски содержат сигналы запрета копирования. Если такие диски воспроизводятся через BM, система запрета копирования может вызывать искажение изображения.
- Настройте параметр «TV TYPE» [Формат телевизора] в разделе «VIDEO SETUP» [Настройка видео] меню «SETUP» [Настройка] в соответствии с видеосистемой Вашего телевизора. Если телевизор работает в системе PAL, то установите этот параметр в значение «PAL». (Смотрите страницы 40, 41.)
- Используйте соединители «2ch AUDIO OUT» [2-канальный аудиовыход] для подключения телевизора к DVD-A1XV. Для того чтобы пользоваться аудиовыходом по схеме каналов 5.1, при выполнении начальных настроек установите значение «2CH (SRS OFF)» [2-канальный (SRS выкл.)] или «2CH (SRS ON)» [2-канальный (SRS вкл.)] для параметра «AUDIO CHANNEL» [Звуковой канал] в разделе «AUDIO SETUP» [Настройка звука] меню «SETUP». (Смотрите страницы 44, 44.)
- Настройте параметр «TV ASPECT» [Формат кадра телеэкрана] в разделе «VIDEO SETUP» меню «SETUP» в соответствии с форматом кадра Вашего телевизора. (Смотрите страницу 40.)
- Для того чтобы пользоваться видеовыходом или выходом формата S-Video, при выполнении начальных настроек задайте значение «INTERLACED» [Чересстрочная развертка] в пункте «TV SYSTEM» [Телесистема] раздела «VIDEO SETUP» в меню «SETUP». (Смотрите страницы 40, 41.)

(2) Подключение к телевизору или монитору, оборудованному разъемами компонентного видеовыхода

Разъемы компонентного видеовыхода (PR/CR, PB/CB и Y)

Сигнал красного (PR/CR), сигнал синего (PB/CB) и сигнал яркости (Y) подаются на выход независимо, за счет этого достигается более верное воспроизведение цветов.

- На различных телевизорах или мониторах разъемы компонентного видеовыхода могут маркироваться по-разному (PR, PB и Y/R, B-Y и Y/CR, CB и Y, и т.д.). Подробности см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- **Выполните соединение этим способом, если Ваш телевизор поддерживает построчную развертку.**



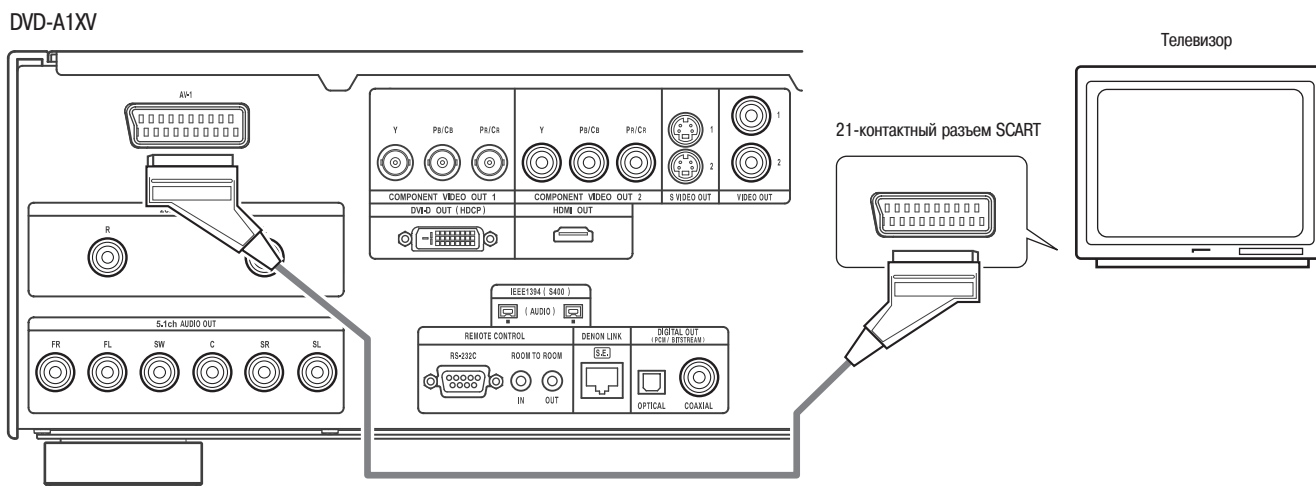
ПРИМЕЧАНИЯ:

- Три видеокабеля (имеются в продаже) соедините разъемы компонентного видеовыхода DVD-A1XV с разъемами компонентного видеовыхода на телевизоре или мониторе.
- Настройте параметр «TV TYPE» [Формат телевизора] в разделе «VIDEO SETUP» [Настройка видео] меню «SETUP» [Настройка] в соответствии с видеоформатом Вашего телевизора. Если телевизор работает в формате PAL, то установите этот параметр в значение «PAL». (Смотрите страницы 40, 41.)
- Настройте параметр «COMPONENT VIDEO OUT» [Компонентный видеовыход] в разделе «VIDEO SETUP» меню «SETUP» в значение «Progressive TV» [Телевизор построчной развертки]
- Используйте соединители «2ch AUDIO OUT» [2-канальный аудиовыход] для подключения телевизора к DVD-A1XV. Для того чтобы пользоваться аудиовыходом по схеме каналов 5.1, при выполнении начальных настроек установите значение «2CH (SRS OFF)» [2-канальный (SRS выкл.)] или «2CH (SRS ON)» [2-канальный (SRS вкл.)] для параметра «AUDIO CHANNEL» [Звуковой канал] в разделе «AUDIO SETUP» [Настройка звука] меню «SETUP». (Смотрите страницы 43, 44.)
- Настройте параметр «TV ASPECT» [Формат кадра телеэкрана] в разделе «VIDEO SETUP» меню «SETUP» в соответствии с форматом кадра Вашего телевизора. (Смотрите страницу 40.)

ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ, ЧТО НЕ ВСЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ СОВМЕСТИМЫ С ДАННЫМ АППАРАТОМ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРИЧИНОЙ ПОЯВЛЕНИЯ ИСКАЖЕНИЙ ИЗОБРАЖЕНИЯ. В СЛУЧАЕ ПРОБЛЕМ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПОСТРОЧНОЙ РАЗВЕРТКИ 525P ИЛИ 625P РЕКОМЕНДУЕМ ПЕРЕКЛЮЧИТЬ СОЕДИНЕНИЕ НА ВЫХОД «STANDARD DEFINITION» [СТАНДАРТНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ]. ЕСЛИ У ВАС ИМЕЮТСЯ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО СОВМЕСТИМОСТИ ТЕЛЕВИЗОРА С ЭТОЙ МОДЕЛЬЮ DVD-ПЛЕЕРА, ИСПОЛЬЗУЮЩЕЙ ПОСТРОЧНУЮ РАЗВЕРТКУ 525P И 625P, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАТИТЕСЬ В НАШ ЦЕНТР ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ.

(3) Подключение к телевизору с 21-контактным разъемом SCART Подключение видео оборудования

Кабелем SCART (приобретается отдельно) соедините 21-контактный разъем SCART телевизора с 21-контактным разъемом SCART (маркировка «AV1») плеера DVD-A1XV.

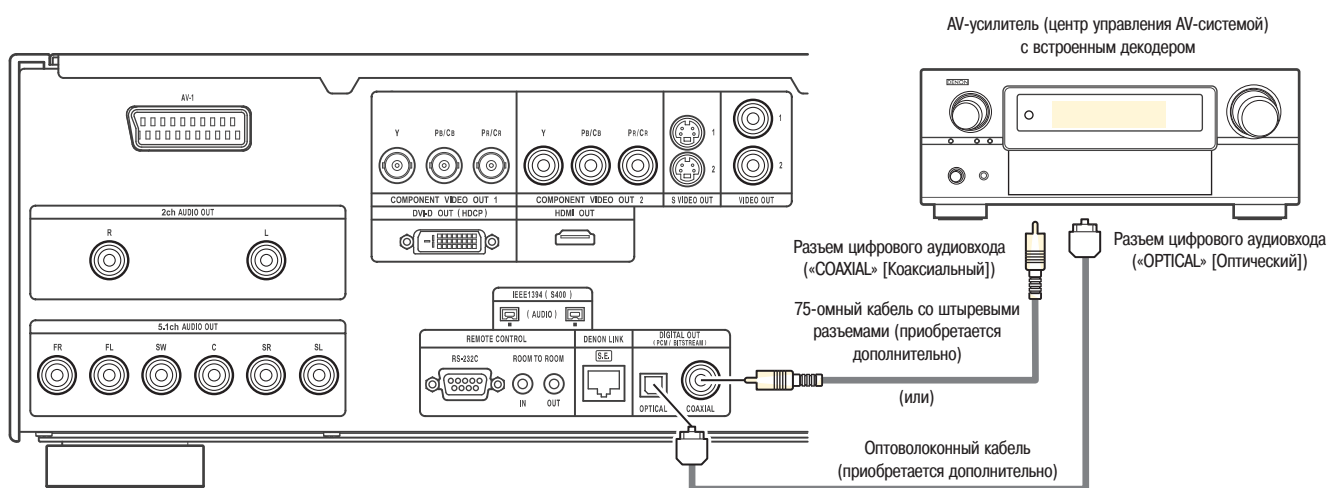


ПРИМЕЧАНИЯ:

- Некоторые диски содержат сигналы запрета копирования. Если такие диски воспроизводятся через ВМ, система запрета копирования может вызывать искажение изображения.
- Настройте параметр «TV TYPE» [Формат телевизора] в разделе «VIDEO SETUP» [Настройка видео] меню «SETUP» в соответствии с видеоформатом Вашего телевизора. Если телевизор работает в формате PAL, то установите этот параметр в значение «PAL». (Смотрите страницы 40, 41.)
- Для улучшения качества изображения Вы можете сменить выход видеосигнала на разъеме «AV1» с формата «Video» на формат «S-Video» или «RGB», чтобы привести его в соответствие с типом используемого Вами телевизора. (Смотрите страницу 42.)

(4) Подключение к AV-усилителю со встроенным декодером

Когда воспроизводятся DVD-диски, записанные в системе Dolby Digital или DTS, цифровые сигналы формата Dolby Digital или DTS подаются на выход с разъемов цифрового аудиовыхода данного DVD-плеера. Подключив декодер Dolby Digital или DTS, можно получить мощный звук с ощущением присутствия в кинотеатре или концертном зале.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если DVD-диск, записанный в системе DTS, воспроизводится в системе, использующей декодер или иное устройство, не совместимое с форматом DTS, то генерируется резкий шум, который может нанести вред Вашему слуху или вывести из строя акустические системы.

■ Подключение оптоволоконного кабеля (имеется в продаже) к разъему цифрового аудиовыхода («OPTICAL»)



Удалите пылезащитный колпачок, выровняйте кабель относительно разъема и надежно вставьте его до упора.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Храните пылезащитный колпачок в надежном месте и следите за тем, чтобы не потерять его. Когда данный разъем не используется, прикрепляйте колпачок, чтобы защитить разъем от пыли.

■ Звуковой выходной сигнал от разъемов цифрового аудиовыхода DVD-A1XV

[В случае выходного потока в виде цифровых сигналов]

		Настройки	
		"DIGITAL OUTPUT" [Цифровой выход]	
Формат записи звука		"NORMAL" [Обычный]	"PCM" [Импульсно-кодовая модуляция]
DVD Video	Dolby Digital	Поток двоичных сигналов Dolby Digital	2-канальная PCM (48 кГц/16-битовая)
	DTS	Поток двоичных сигналов DTS	2-канальная PCM (48 кГц/16-битовая)
	MPEG Audio	2-канальная PCM (48 кГц/16-битовая)	2-канальная PCM (48 кГц/16-битовая)

[В случае выходного сигнала формата PCM (ИКМ)]

			Настройки		
			"LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" [Линейная ИКМ (44,1 кГц/48 кГц)]		
Формат записи звука			"OFF" [Выключена]		"ON" [Включена]
			Защита от копирования ВКЛЮЧЕНА	Защита от копирования ВКЛЮЧЕНА	
DVD Video	Линейная PCM	48 кГц / 16 - 24-битовая	Нет выходных данных (*1)	48 кГц / 16 - 24-битовая	48 кГц / 16-битовая PCM
		96 кГц / 16 - 24-битовая	Нет выходных данных	96 кГц / 16 - 24-битовая	48 кГц / 16-битовая PCM
DVD Audio	Линейная или уплотненная PCM	44,1 кГц / 16 - 24-битовая	Нет выходных данных (*2)	44,1 кГц / 16 - 24-битовая	44,1 кГц / 16-битовая PCM
		48 кГц / 16 - 24-битовая	Нет выходных данных (*1)	48 кГц / 16 - 24-битовая	48 кГц / 16-битовая PCM
		88,2 кГц / 16 - 24-битовая	Нет выходных данных	88,2 кГц / 16 - 24-битовая	44,1 кГц / 16-битовая PCM
		96 кГц / 16 - 24-битовая	Нет выходных данных	96 кГц / 16 - 24-битовая	48 кГц / 16-битовая PCM
		176,4 кГц / 16 - 24-битовая	Нет выходных данных	88,2 кГц / 16 - 24-битовая	44,1 кГц / 16-битовая PCM
		192 кГц / 16 - 24-битовая	Нет выходных данных	96 кГц / 16 - 24-битовая	48 кГц / 16-битовая PCM
Video CD	MPEG 1		44,1 кГц / 16-битовая PCM		44,1 кГц / 16-битовая PCM
Music CD	44,1 кГц / 16-битовая линейная PCM		44,1 кГц / 16-битовая PCM		44,1 кГц / 16-битовая PCM
MP3 CD	MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)		44,1, 48 кГц / 16-битовая PCM		44,1, 48 кГц / 16-битовая PCM
WMA CD	WMA (Windows Media Audio)		44,1, 48 кГц / 16-битовая PCM		44,1, 48 кГц / 16-битовая PCM
Super Audio CD	DSD (DIRECT STREAM DIGITAL)		Нет выходных данных (*3)		Нет выходных данных (*3)

*1 На выход подаются только сигналы 48 кГц/16-битовых источников.

*2 На выход подаются только сигналы 44,1 кГц/16-битовых источников.

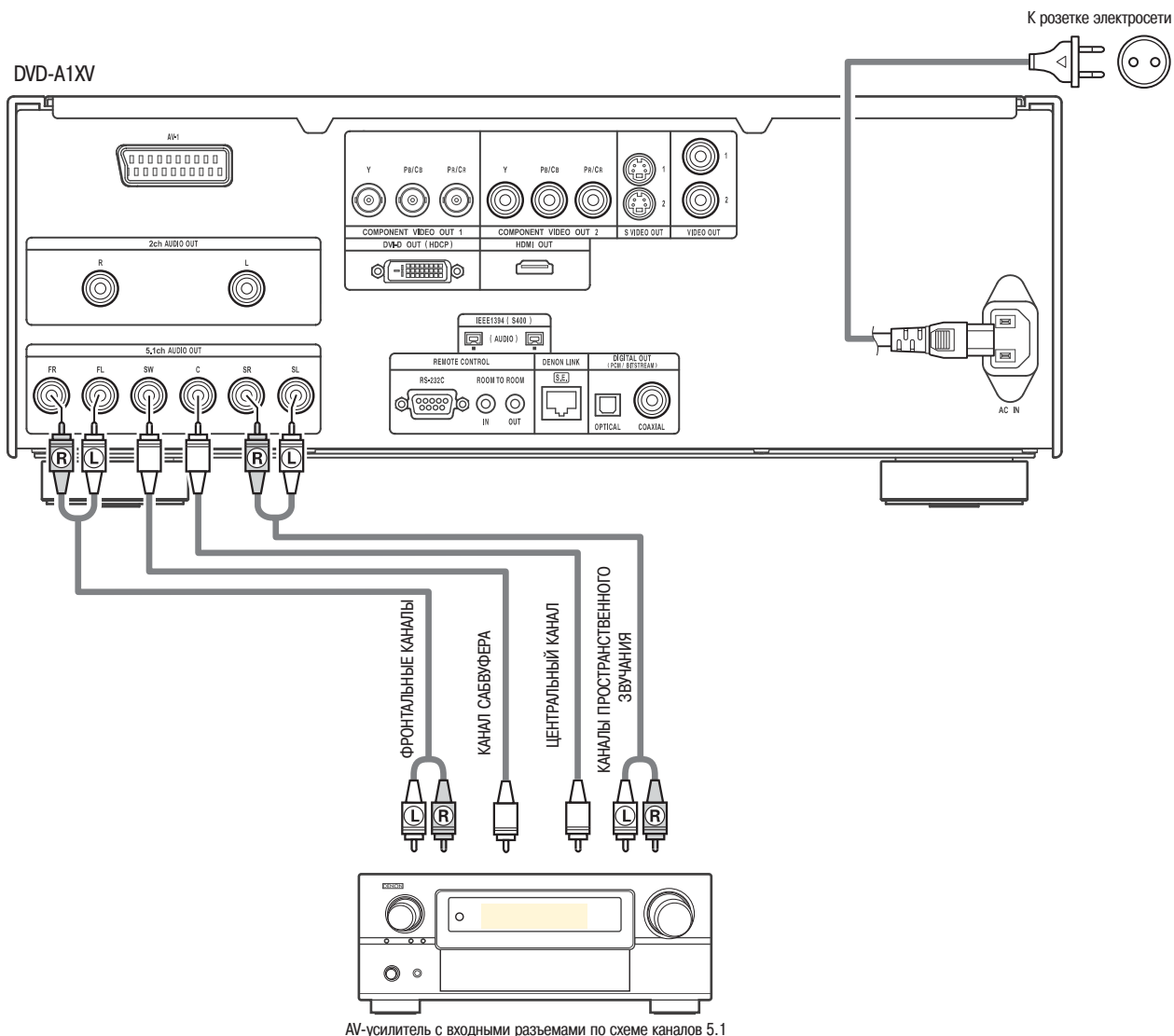
*3 Во время послышного воспроизведения CD на выход подаются сигналы 44,1 кГц/16-битовой PCM.

- Для многоканальных PCM-источников фонограмма микшированием сводится в 2 канала. (При использовании источников, для которых сведение каналов фонограммы запрещено, на выход подаются только сигналы левого и правого фронтальных каналов.)
- Когда воспроизводятся защищенные от копирования DVD-диски, записанные в формате линейной или уплотненной PCM, по соображениям защиты авторских прав на выход не подаются цифровые сигналы для источников, параметры дискретизации которых превышают 48 кГц/16 бит. При воспроизведении таких дисков либо устанавливайте настройку «LPCM (44.1 kHz/48 kHz)» в разделе «AUDIO SETUP» [Настройка звука] меню «SETUP» в значение «ON» [Включена] (смотрите страницы 43, 46), либо выполните аналоговые соединения (смотрите страницу 13).
- При осуществлении цифровых соединений с использованием AV-усилителя, который не совместим с 96 кГц/88,2 кГц сигналами, установите настройку «LPCM (44.1 kHz/48 kHz)» в разделе «AUDIO SETUP» меню «SETUP» в значение «ON» (смотрите страницы 43, 46).
- При воспроизведении дисков Super Audio CD цифровые сигналы невозможно подавать на выход с разъемов цифрового выхода. Используйте аналоговые соединения или соединения интерфейса IEEE1394. (Смотрите страницы 13, 16, 17.)
- Если в режиме «PURE DIRECT MODE» [Режим чистого необработанного звука] выбрана настройка «DIGITAL OUTPUT : OFF» [Цифровой выход: ВЫКЛЮЧЕН], цифровые сигналы не подаются на выход с цифрового аудиовыхода.
- Сигналы потока двоичных данных (bitstream) – это сигналы, которые сжаты и преобразованы в цифровой формат. Они декодируются в многоканальные аудиосигналы (5.1-канальные и др.) при помощи соответствующего декодера.
- Linear PCM audio - формат записи сигнала, используемый для музыкальных компакт-дисков (Music CD). Для музыкальных CD эти сигналы записываются при 44,1 кГц/16 бит, а для DVD-дисков они записываются в диапазоне от 44,1 кГц/16 бит до 192 кГц/24 бит и обеспечивают более высокое качество звука, чем на Music CD.
- Сигналы уплотненной PCM – это обладающие высоким качеством звука сигналы PCM, подвергнутые компрессии (сжатию). При их декомпрессии практически не происходит потери данных.

(5) Схема подключения базовой 5.1-канальной системы пространственного звучания

DVD-A1XV может подавать на выход 5.1-канальные аналоговые аудиосигналы.

Многоканальные аудиосигналы, записанные в формате уплотненной ИКМ, и многоканальные диски Super Audio CD можно воспроизводить, если к аппарату подключен AV-усилитель, оборудованный аналоговыми аудиовходами по схеме каналов 5.1.



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Для многоканальных соединений установите параметр «AUDIO CHANNEL» [Звуковой канал] в разделе «AUDIO SETUP» [Настройка звука] меню «SETUP» на значение «MULTI CHANNEL» [Многоканальный] и выполните настройки параметров «SPEAKER CONFIGURATION» [Конфигурация AC], «CHANNEL LEVEL» [Уровень канала] и «DELAY TIME» [Время задержки]. (Смотрите страницы 43 - 47.)
- При работе с DVD-A1XV мы рекомендуем выключать цифровой выход путем использования режима «PURE DIRECT MODE» [Режим чистого необработанного звука] и подавать на выход только аналоговые сигналы для того, чтобы поддерживать помехи от контура цифрового выхода на минимальном уровне и иметь возможность наслаждаться высококачественным многоканальным звуком благодаря большой разрешающей способности и высокой частоте дискретизации. (Смотрите страницы 53, 54.)

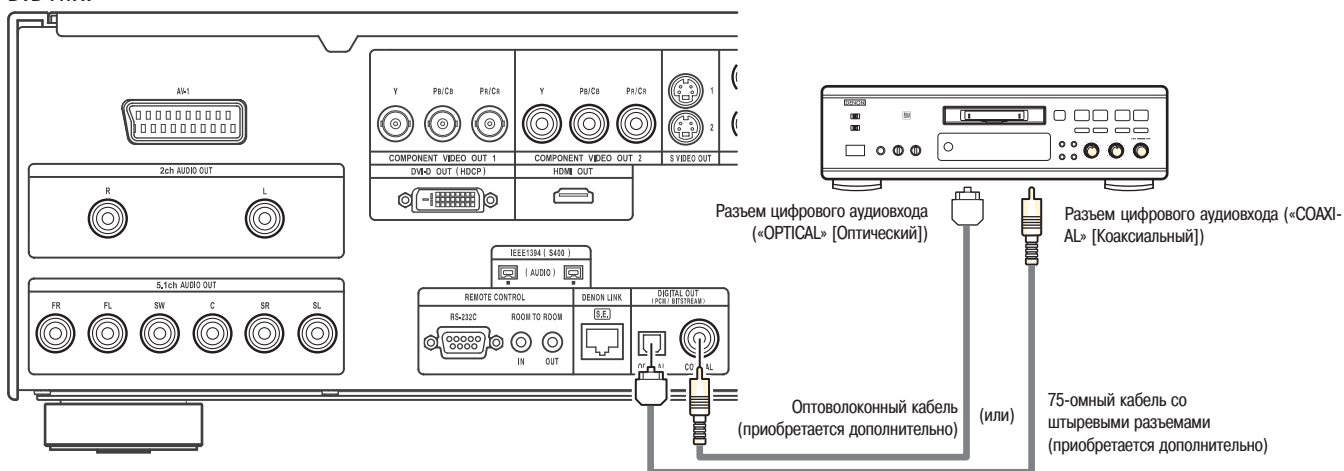
(6) Подключение к цифровому устройству записи (MD-рекордеру, цифровой кассетной деке и т.п.)

* Установите стандартные настройки в меню «AUDIO SETUP» [Настройка звука], как показано ниже. (Смотрите страницы 46 ~ 51.)

- «DIGITAL OUTPUT» [Цифровой выход] → «PCM» [Импульсно-кодовая модуляция]
- «LPCM (44.1 kHz/48 kHz)» [Линейная PCM (44,1 кГц/48 кГц)] → «ON» [Включена]

Воспроизведение DVD-дисков при неправильных настройках может создавать шум, способный нанести вред Вашему слуху или вывести из строя акустические системы.

DVD-A1XV

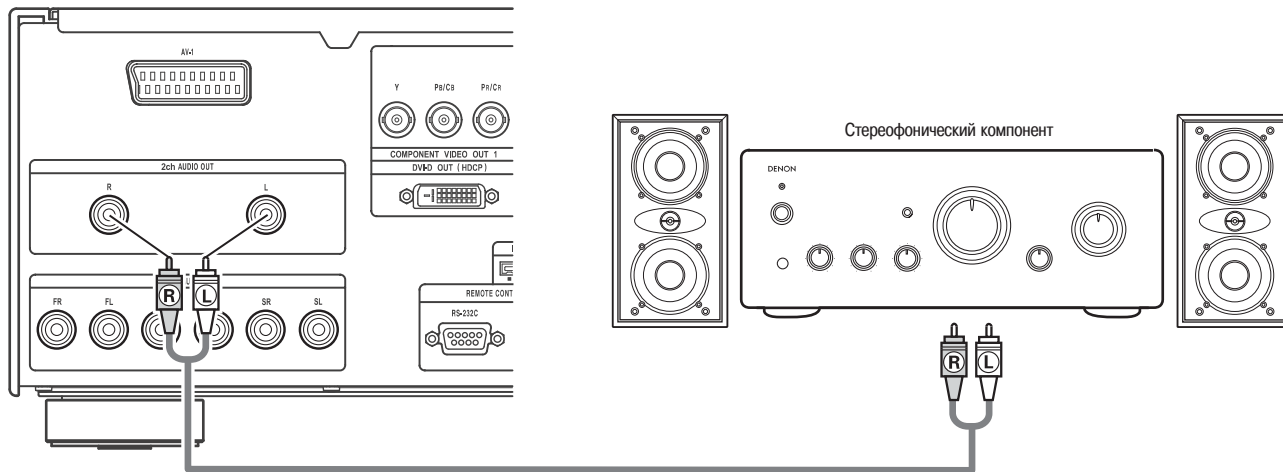


ПРИМЕЧАНИЕ:

- Цифровые аудиосигналы невозможно подавать на выход при воспроизведении Super Audio CD. Для записи на диски Super Audio CD используйте аналоговые соединения.

(7) Подключение к стереофоническому компоненту системы

DVD-A1XV



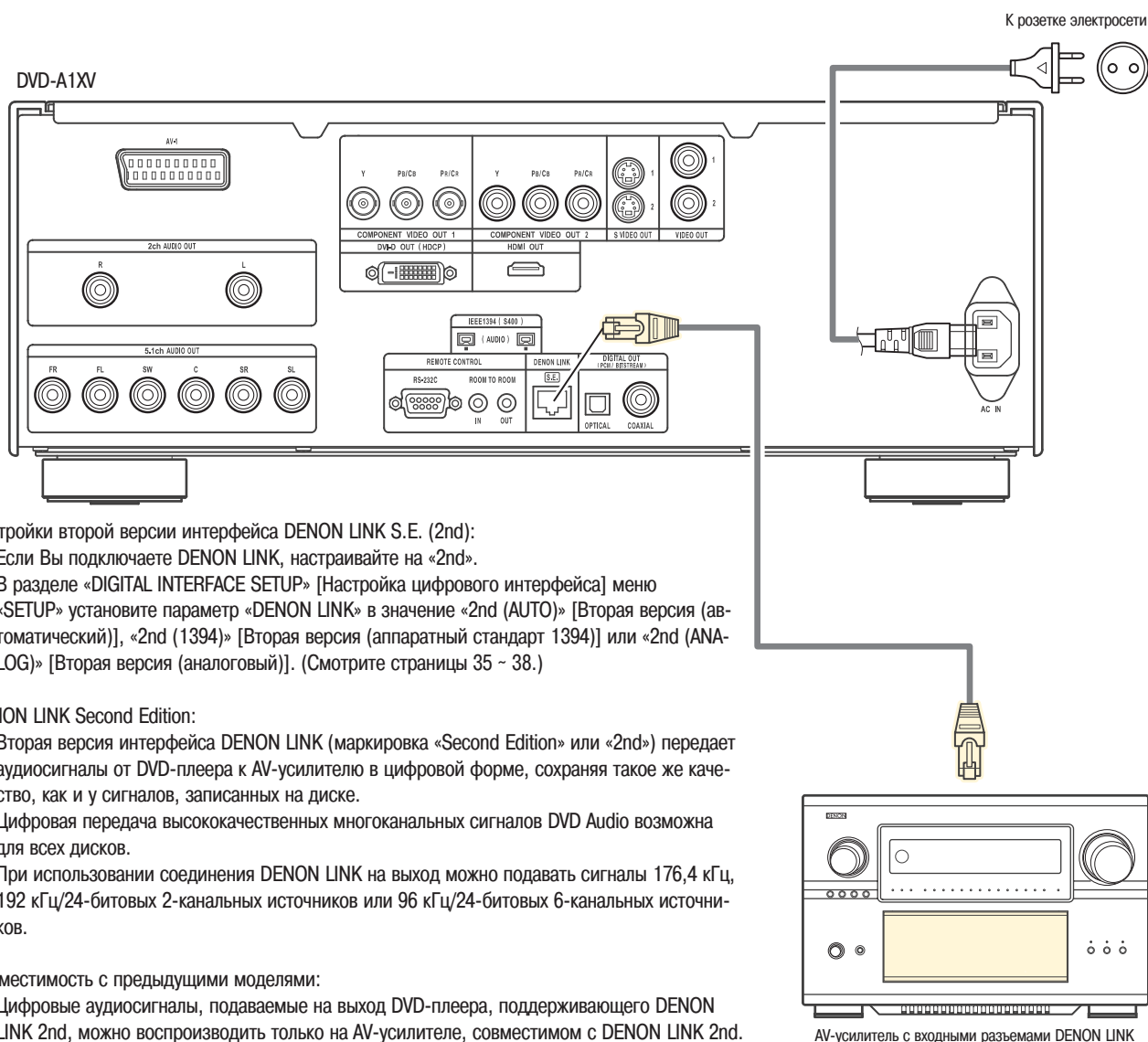
ПРИМЕЧАНИЕ:

- В случае подключения к 2-канальному стереофоническому аудиоустройству с использованием группы разъемов «5.1ch AUDIO OUT» [Аудиовыход по схеме каналов 5.1] установите значение «2CH (SRS OFF)» [2-канальный (SRS выключена)] или «2CH (SRS ON)» [2-канальный (SRS включена)] для параметра «AUDIO CHANNEL» [Звуковой тракт] в разделе «AUDIO SETUP» [Настройка звука] меню «SETUP». (Смотрите страницы 46, 47.) Для многоканальных источников сигналы сводятся в два канала (аналоговых).

(При использовании источников, для которых сведение каналов фонограммы запрещено, на выход подаются только сигналы левого и правого фронтальных каналов.)

(8) Соединения DENON LINK

Высококачественным цифровым звуком с уменьшенными потерями при передаче цифровых сигналов можно наслаждаться, подключив имеющийся в продаже AV-усилитель, совместимый с фирменным интерфейсом DENON LINK.



■ Настройки второй версии интерфейса DENON LINK S.E. (2nd):

- Если Вы подключаете DENON LINK, настраивайте на «2nd».

В разделе «DIGITAL INTERFACE SETUP» [Настройка цифрового интерфейса] меню «SETUP» установите параметр «DENON LINK» в значение «2nd (AUTO)» [Вторая версия (автоматический)], «2nd (1394)» [Вторая версия (аппаратный стандарт 1394)] или «2nd (ANALOG)» [Вторая версия (аналоговый)]. (Смотрите страницы 35 - 38.)

■ DENON LINK Second Edition:

- Вторая версия интерфейса DENON LINK (маркировка «Second Edition» или «2nd») передает аудиосигналы от DVD-плеера к AV-усилителю в цифровой форме, сохраняя такое же качество, как и у сигналов, записанных на диске.
- Цифровая передача высококачественных многоканальных сигналов DVD Audio возможна для всех дисков.
- При использовании соединения DENON LINK на выход можно подавать сигналы 176,4 кГц, 192 кГц/24-битовых 2-канальных источников или 96 кГц/24-битовых 6-канальных источников.

■ Совместимость с предыдущими моделями:

- Цифровые аудиосигналы, подаваемые на выход DVD-плеера, поддерживающего DENON LINK 2nd, можно воспроизводить только на AV-усилителе, совместимом с DENON LINK 2nd.

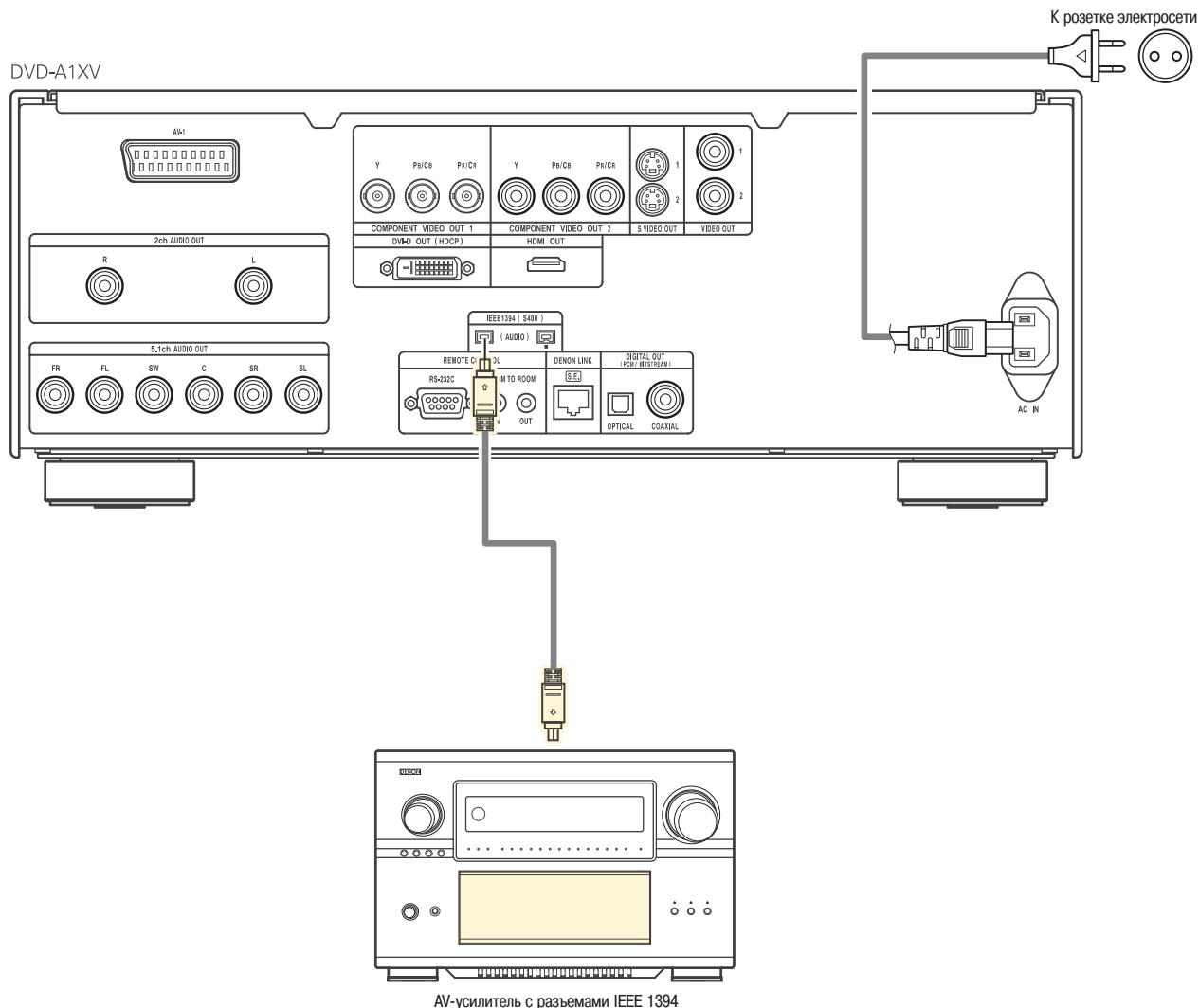
ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если установлен режим DENON LINK, то микшированные аудиосигналы подаются на выход только с разъемов левого и правого каналов и с разъемов левого и правого фронтальных каналов. Если Вы хотите пользоваться аналоговыми разъемами, установите параметр «DENON LINK» в значение «OFF» [Выключен].
- Заданные на DVD-A1XV настройки акустических систем становятся недействительными, когда к аппарату подключают соединитель DENON LINK. (Сделайте настройки акустических систем на AV-усилителе, к которому подключен DVD-A1XV.)
- При использовании соединения DENON LINK 2nd сигналы от Super Audio CD не подаются на выход с разъема DENON LINK. Пожалуйста, пользуйтесь разъемами аналогового аудиовыхода или соединителями стандарта IEEE1394.

(9) Соединения стандарта IEEE 1394

Простое соединение, состоящее из одного кабеля IEEE 1394, допускает передачу следующих сигналов между устройствами, имеющими соединители IEEE 1394: аудиосигналы дисков DVD Video и DVD Audio, которые ранее можно было передавать только по 5-жильному аудиокабелю в аналоговом соединении, или дисков Super Audio CD и других носителей многоканального звука (в отличие от соединений DENON LINK).

(IEEE 1394 – международный стандарт, установленный американской ассоциацией Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc.)



■ Настройки IEEE1394:

- Для соединения IEEE1394 настройте параметр «IEEE1394» в меню «DIGITAL INTERFACE SETUP» [Настройка цифрового интерфейса] на значение «ON» [Включено]. (Смотрите страницы 38 ~ 42.)

* Режим IEEE 1394 для DVD-A1XV разработан на основе стандарта высокоэффективной последовательной шины IEEE Std. 1394a-2000.

* Сеть стандарта IEEE 1394

Между устройствами, обрабатывающими аудиосигналы IEEE 1394 (протокол A&M), можно выполнить соединения следующих типов:

- ① Последовательные соединения
Соединяйте устройства последовательно, используя единый кабель IEEE 1394. Можно соединить до 15 устройств.
- ② Соединения древовидной (башенной) структуры
Соединяйте устройства параллельно и последовательно, используя единый кабель IEEE 1394. Можно соединить до 63 устройств.

Система защиты авторских прав

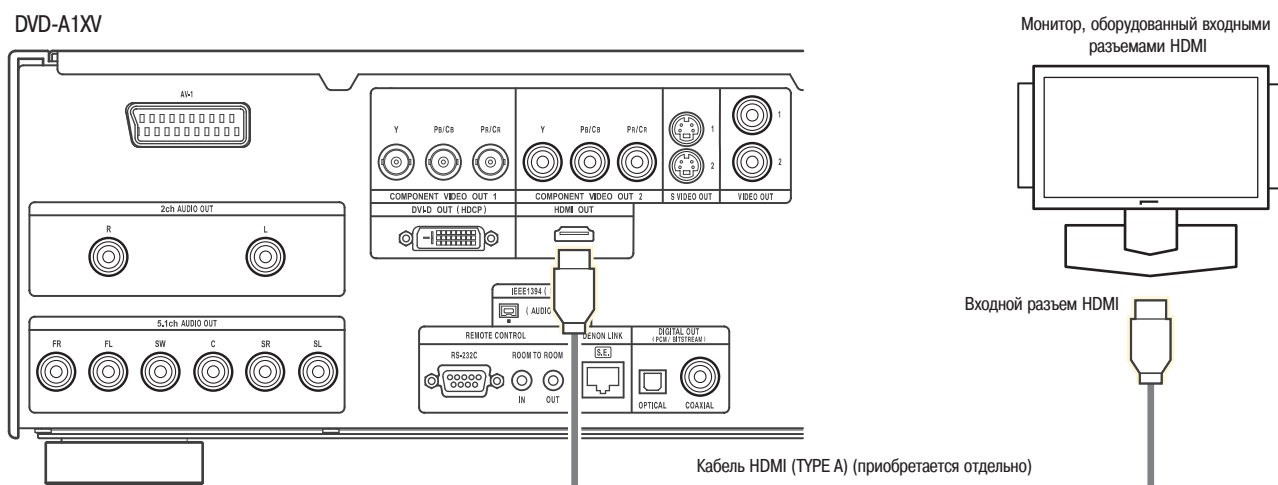
Для воспроизведения аудиосигналов от Super Audio CD или DVD (за исключением дисков, которые можно свободно копировать) через соединение IEEE 1394 необходимо, чтобы и плеер, и усилитель поддерживали систему защиты авторских прав DTCP (Digital Transmission Content Protection). DTCP - технология защиты от копирования, предусматривающая шифрование данных и установление подлинности удаленного устройства. Данный аппарат поддерживает DTCP. Информацию о своем усилителе, пожалуйста, смотрите в инструкции по его эксплуатации.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Пожалуйста, используйте прилагаемый кабель IEEE 1394. В случае применения иного кабеля, пожалуйста, используйте 4-контактный кабель IEEE 1394 длиной не более 3,5 м для устройств категории S400 или выше.
 - Если через выходной канал «IEEE 1394 audio signal (A&M protocol)» [Аудиосигнал IEEE 1394 (протокол A&M)] соединителя IEEE 1394 DVD-A1XV видеосигналы на выход не подаются, пожалуйста, подключитесь к телевизору или монитору при помощи разъема «Component video output» [компонентный видеовыход], «S-video output» [Видеовыход формата S-video] или «Video output» [Видеовыход]. (Смотрите страницы 12 ~ 14.)
 - Выходной аудиосигнал «IEEE 1394 audio signal (A&M protocol)» от соединителя IEEE 1394 на DVD-A1XV можно принимать только на AV-устройстве, оборудованном соединителем IEEE 1394. Невозможно передавать и принимать аудиосигналы цифрового видеоприемника (DV), персонального компьютера и интерфейса i-Link (товарный знак Sony). Неправильные соединения могут привести к неисправности. Выполняйте соединения в соответствии с инструкцией по эксплуатации подключаемого устройства. Обращаем Ваше внимание на то, что нет гарантии работы этого соединения даже между устройствами, поддерживающими IEEE 1394. Возможность осуществления передачи и приема данных и сигналов управления между устройствами, поддерживающими IEEE 1394, зависит от функций соответствующих устройств.
 - При выполнении соединения с использованием разъема IEEE 1394 подключайте только один кабель между двумя устройствами. Никогда не подключайте два кабеля между двумя устройствами (кольцевое соединение). В противном случае выходной сигнал от одного устройства будет возвращаться на это же устройство, приводя к некорректной работе.
 - Если установлено соединение IEEE 1394, то аудиосигналы не подаются на выход с DVD-A1XV через аналоговые аудиоразъемы, соединители DENON LINK и HDMI.
Для того чтобы пользоваться этими соединителями, установите настройку IEEE 1394 в значение «OFF» [Выключено].
 - При подключении соединителя IEEE 1394 настройки акустических систем, сделанные на DVD-A1XV, становятся недействительными.
 - Во время воспроизведения устройства, поддерживающего IEEE 1394, пожалуйста, не отключайте кабель IEEE 1394 от другого устройства, не подключайте новое устройство, не включайте и не выключайте питание. Такие действия могут прерывать звучание.
 - В сети соединенных устройств, поддерживающих IEEE 1394, некоторые устройства не способны ретранслировать данные, когда питание выключено или устройство находится в режиме ожидания. Пожалуйста, проверяйте это в инструкции по эксплуатации каждого устройства, подключаемого с использованием соединения IEEE 1394. Данный аппарат способен ретранслировать данные, находясь в режиме ожидания.
 - Максимальная скорость передачи данных, поддерживаемая устройством, совместимым с IEEE 1394, указывается рядом с соединителем IEEE 1394. Максимальная скорость передачи IEEE 1394 приблизительно определяется как 100/200/400 Мбит/сек*. Причем устройства со скоростью 200 Мбит/сек имеют надпись S200, а устройства со скоростью 400 Мбит/сек имеют надпись S400. Для DVD-A1XV максимальная скорость передачи данных по соединению IEEE 1394 составляет 400 Мбит/сек. Фактическая скорость передачи может быть медленнее, чем 400 Мбит/сек, когда к аппарату подключено устройство категории S100 или S200 устройства, а также в зависимости от технических характеристик подключенного устройства. Старайтесь выполнять соединения между устройствами, которые имеют одинаковую максимальную скорость передачи данных.
- * Единица измерения «Мбит/сек» («Мегабит/сек») является аббревиатурой выражения «миллионов бит в секунду» и указывает объем данных, которыми устройства могут обмениваться за 1 секунду. При скорости 400 Мбит/сек за 1 секунду передается 400 миллионов бит данных.

(10) Соединения HDMI

Простое 1-кабельное соединение (использующее кабель, имеющийся в продаже) с устройством, оборудованным соединителем HDMI (мультимедийный интерфейс высокого разрешения), обеспечивает цифровую передачу цифровых изображений и многоканального звука от DVD Video, DVD Audio и других источников. DVD-A1XV совместим со спецификациями мультимедийного интерфейса высокого разрешения (HDMI) версии 1.1. (Можно передавать многоканальные аудиосигналы от дисков DVD Audio). Пользуйтесь кабелями Type-A, которые получили HDMI-сертификацию для соединений с DVD-A1XV. Для стабильной передачи данных рекомендуем использовать кабели длиной не более 5 метров.



Настройки HDMI

- В случае применения соединений HDMI при помощи кнопки «HDMI/DVI SELECT» [Выбор интерфейса HDMI/DVI] на основном блоке аппарата или на пульте ДУ задайте значение настройки «HDMI Y Cb Cr» или «HDMI R G B». (Смотрите страницу 59. По умолчанию эта настройка автоматически устанавливается в значение «HDMI/DVI OFF» [HDMI/DVI выключен].)

Настройки видео

- При отгрузке с завода-изготовителя установлены в значение «480P/576P». Можно настраивать вручную для изменения разрешающей способности. Используйте кнопку «HDMI/DVI FORMAT» [Формат HDMI/DVI] на основном блоке аппарата или на пульте ДУ для того, чтобы настроить разрешение на значение 480P/576P, 720P или 1080i в зависимости от подключенного монитора. Когда эта настройка установлена в значение «АUTO», определяется разрешающая способность подключенного HDMI-устройства и автоматически настраивается соответствующее разрешение для данного аппарата.

Настройки звука

- В случае подключения другого устройства с использованием соединителя HDMI выполните настройку пункта «HDMI AUDIO SETUP» [Настройка звукового тракта HDMI] в разделе «DIGITAL INTERFACE SETUP» [Настройка цифрового интерфейса] меню «SETUP» в соответствии с техническими характеристиками устройства или монитора, который нужно подключить. (Смотрите страницы 35 ~ 38.)

Устройство, которое нужно подключить	Настройка пункта "HDMI AUDIO SETUP"	Звуковой канал HDMI
HDMI-совместимый монитор, проектор и др. (Совместимый с 2-канальным аудиосигналом или вообще не поддерживающий аудиотракт)	"2CH" [2-канальный]	Видеосигналы и 2-канальные аудиосигналы формата PCM подаются на выход через соединитель HDMI. В случае подключения AV-усилителя с соединителем DENON LINK/IEEE1394 или многоканальным аналоговым аудиотрактом настраивайте на значение "2CH".
HDMI-совместимый AV-усилитель, монитор и др. (с декодером Dolby Digital/DTS)	"MULTI (NORMAL)" [Многоканальный (Обычный)]	Видеосигналы и цифровые сигналы формата Dolby Digital/DTS подаются на выход через соединитель HDMI. Сделайте настройки акустических систем на подключенном AV-усилителе или ином устройстве.
HDMI-совместимый монитор, проектор и др. (без декодера Dolby Digital/DTS, с поддержкой многоканального аудиотракта)	"MULTI (LPCM)" [Многоканальный (Линейная PCM)]	Видеосигналы и цифровые сигналы формата Dolby Digital/DTS, преобразованные в многоканальные сигналы формата PCM, подаются на выход через соединитель HDMI. Сделайте настройки акустических систем в пункте "HDMI AUDIO SETUP" меню "SETUP".

- * В случае настройки на DENON LINK и IEEE1394 переключите настройку «HDMI AUDIO SETUP» в значение «2CH».
- * Когда сделана настройка для выдачи аудиосигналов с разъема IEEE1394, аудиосигналы не подаются на выход через соединитель HDMI.
- * Если задана настройка «MULTI (NORMAL)» или «MULTI (LPCM)», аналоговые аудиосигналы подаются на выход только с разъемов «L»/»R» [Левый/правый канал] и «FL»/»FR» [Левый/правый фронтальный канал]. (Сигналы с разъемов «FL»/»FR» представляют собой микшированные аудиосигналы.)
- * В случае использования дисков Super Audio CD аудиосигналы в зонах, кроме слоя CD, не подаются на выход через соединитель HDMI. Для того чтобы воспроизводить сигналы многоканальных/стереофонических зон, установите настройку «HDMI AUDIO SETUP» в значение «2CH» и используйте аналоговый аудиотракт или интерфейс IEEE1394.

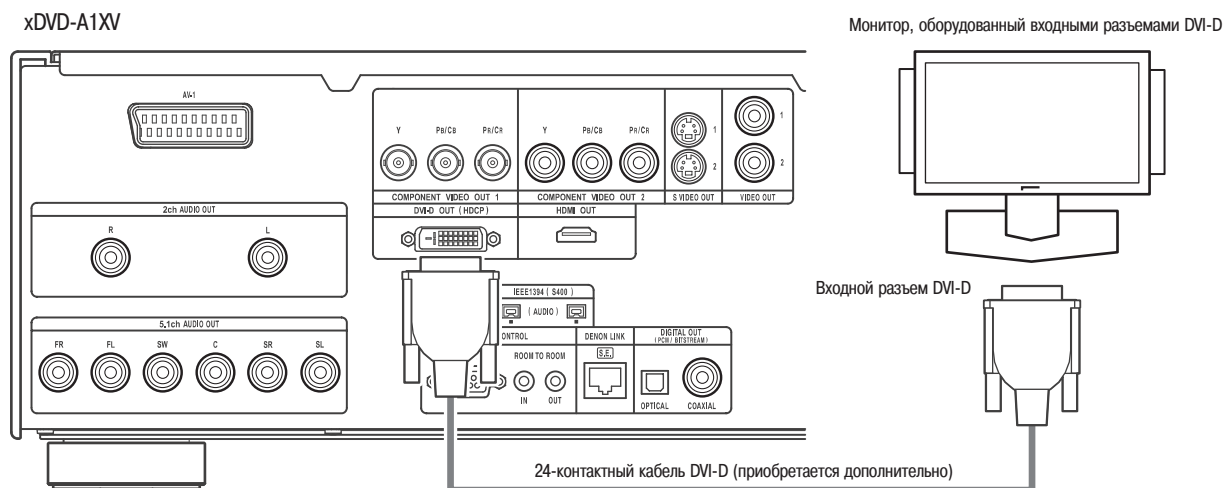
ПРИМЕЧАНИЯ:

- И аудиовыход, и видеовыход HDMI выключены, если видеовыход настроен на значение «OFF» [Выключено] или если задана настройка «ALL OFF» [Все выключено]. (Смотрите страницы 53, 54.)
- При выборе значения «MULTI (NORMAL)» настройки акустических систем, сделанные на DVD-A1XV в меню «AUDIO SETUP» [Настройка звука], становятся недействительными.
- В сети устройств, поддерживающих HDMI, некоторые устройства могут управлять другими устройствами, Однако никакое другое устройство не может управлять работой DVD-A1XV через соединитель HDMI.
- В случае использования устройства отображения, которое не поддерживает HDCP (функцию защиты содержания), изображение будет выводиться неправильно.
- Параметры аудиосигналов (в том числе частота дискретизации и длина двоичного слова в битах), передаваемых через разъем HDMI, могут быть ограничены подключенным устройством.
- В случае использования устройств, не совместимых со спецификациями HDMI версии 1.1, аудиосигналы дисков DVD Audio, защищенных от копирования системой CPPM, не подаются на выход через соединитель HDMI.

(11) Соединения DVI-D

Соединение с устройством, которое имеет разъем DVI-D (Digital Visual Interface), обеспечивает передачу цифровых изображений.

- * В случае использования устройства отображения, которое не поддерживает HDCP (функцию защиты содержания), изображение будет выводиться неправильно.
- * Необходимо выполнить аудиосоединение, так как аудиосигнал не подается на выход через разъем DVI-D.
- * В продаже имеются кабели DVI 24-контактных и 29-контактных типов. DVD-A1XV поддерживает 24-контактный кабель DVI-D; 29-контактный кабель DVI подключить невозможно.



Настройки DVI-D

- В случае применения соединений DVI-D при помощи кнопки «HDMI/DVI SELECT» [Выбор интерфейса HDMI/DVI] на основном блоке аппарата или на пульте ДУ задайте значение настройки «HDMI Y Cb Cr» или «HDMI R G B». (См. пункт «HDMI/DVI SELECT» [Выбор HDMI/DVI] на странице 63. По умолчанию эта настройка автоматически устанавливается в значение «HDMI/DVI OFF» [HDMI/DVI выкл.].)
- * Сигналы подаются на выход через разъем DVI-D в формате RGB независимо от выбранного значения настройки «HDMI Y Cb Cr» или «HDMI R G B».

В случае подключения обоих соединителей HDMI и DVI-D к мониторам

- На выход через разъемы HDMI и DVI-D подаются видеосигналы одинакового разрешения.
- Когда мониторы подключены к обоим соединителям HDMI и DVI-D в режиме «AUTO», разрешение сигналов настраивается автоматически в соответствии с подключенными устройствами. (См. пункт «HDMI/DVI FORMAT» на странице 59.)
- ① Если подключены два HDMI-устройства (требуется кабельный переходник HDMI-DVI): Автоматически определяется разрешение этих двух HDMI-устройств, выбирается самое низкое разрешение, и сигналы подаются на выход с этим разрешением.
- ② Если подключено одно HDMI-устройство и одно DVI-устройство: Разрешение настраивается на значение «480P/576P».
- ③ Если подключены два DVI-устройства (требуется кабельный переходник HDMI-DVI): Разрешение настраивается на значение «480P/576P». Также можно настраивать разрешение вручную. Используйте кнопку «HDMI/DVI FORMAT» [Формат HDMI/DVI] на основном блоке аппарата или на пульте ДУ для того, чтобы настроить разрешение на значение «480P/576P», «720P» или «1080i» в зависимости от подключенного устройства.
- Выберите формат выхода HDMI (формат Y Cb Cr или RGB). Для выполнения этой настройки пользуйтесь кнопкой «HDMI/DVI SELECT» на основном блоке аппарата или на пульте ДУ. Выход DVI-D настраивается на формат RGB независимо от настройки для HDMI. (Смотрите страницу 59.)

Подключение кабельного переходника HDMI-DVI

- В случае подключения монитора с использованием дополнительно приобретенного кабельного переходника (межформатного преобразователя) HDMI-DVI аудиосигналы на выход не подаются.
- В случае подключения монитора, совместимого с интерфейсом DVI-D, выход автоматически переключается на формат RGB.
- Для стабильной передачи данных рекомендуем использовать кабели длиной не более 5 метров.

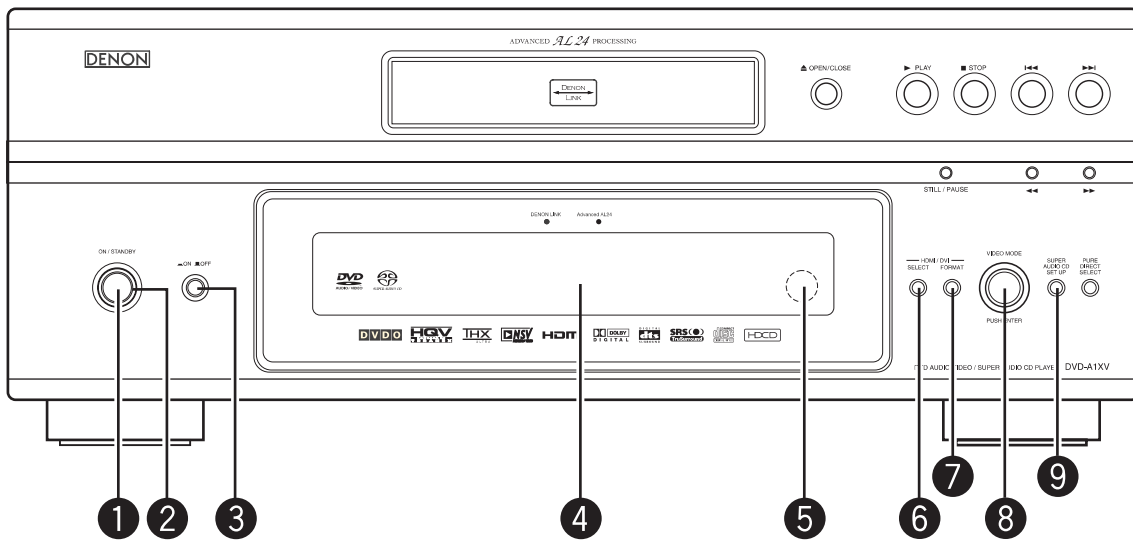
	Видеосигнал	Аудиосигнал	
Разъем HDMI – DVI-D-совместимый монитор	○	×	Автоматически переключается на формат RGB.
Разъем DVI-D - HDMI-совместимый монитор	○	×	Подается на выход через разъем DVI-D в формате RGB.

Система защиты авторских прав

Для того чтобы воспроизводить цифровые изображения и звук с дисков DVD Video или DVD Audio через соединение HDMI/DVI-D, необходимо чтобы и плеер, и монитор (или AV-усилитель) поддерживали систему защиты авторских прав, называемую HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). HDCP - технология защиты от копирования, предусматривающая шифрование данных и установление подлинности подключаемого оборудования. DVD-A1XV поддерживает систему HDCP. Информацию о своем мониторе (или AV-усилителе), пожалуйста, смотрите в инструкции по его эксплуатации.

[5] Названия и функции частей аппарата

(1) Передняя панель



1 Кнопка питания «ON/STANDBY» [Включено/Режим ожидания]

- Нажмите кнопку один раз для перехода в режим ожидания. Индикатор загорится красным светом.
- Нажмите кнопку еще раз для того, чтобы включить питание. Индикатор загорится зеленым светом.

2 Индикатор питания

- Этот индикатор светится, когда питание включено или устройство находится в режиме ожидания. Зеленый свет: Питание включено. Красный свет: Устройство находится в режиме ожидания.

3 Выключатель питания

- Нажмите один раз, чтобы включить питание.
- Нажмите еще раз, чтобы установить выключатель в положение «OFF» [Выключено] и тем самым выключить питание.

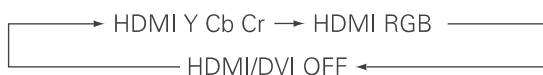
4 Дисплей

- На дисплее отображается информация о диске, который воспроизводится в настоящее время. (Смотрите страницу 23.)

5 Датчик сигналов дистанционного управления

6 Кнопка «HDMI/DVI SELECT» [Выбор интерфейса HDMI/DVI]

- Последовательно нажимайте эту кнопку для того, чтобы задать выдачу видеосигнала через разъем HDMI или DVI. (Смотрите страницу 59.)



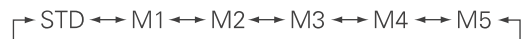
7 Кнопка «HDMI/DVI FORMAT» [Формат HDMI/DVI]

- Последовательно нажимайте эту кнопку для того, чтобы задать формат видеосигнала, выдаваемого через разъем HDMI или DVI. (Смотрите страницу 59.)



8 Кнопка «VIDEO MODE» [Видеорежим]

- Пользуйтесь этой кнопкой для мгновенного изменения режима настройки видеосигналов. (Смотрите страницу 59.)
- * Значения настроек «PICTURE MODE» [Режим изображения] и «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия] сохранены в памяти не будут. Выключение питания вернет аппарат к хранящимся в памяти значениям настроек.
- «PICTURE MODE» [Режим изображения]



- «TV SYSTEM» [Телесистема]



- «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения]



- * Не действует для чересстрочного изображения.

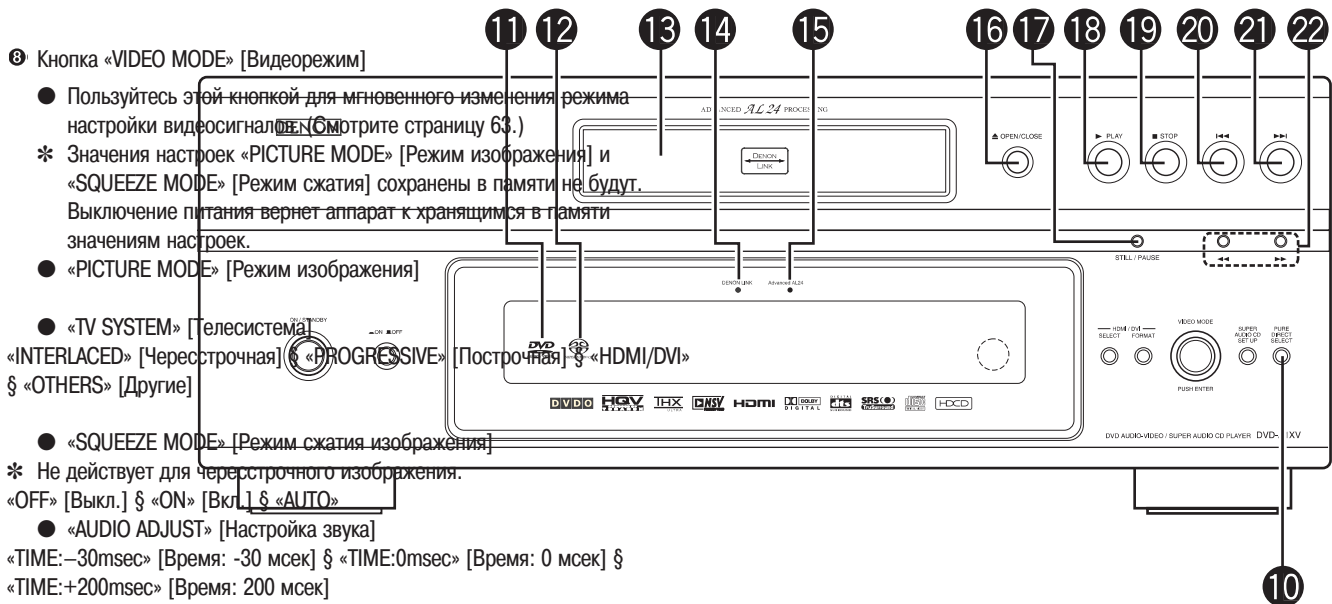
- «AUDIO ADJUST» [Настройка звука]

TIME:-30msec ↔ TIME:0msec ↔ TIME:+200msec

9 Кнопка выбора зоны/слоя воспроизведения Super Audio CD («SUPER AUDIO CD SETUP»)

- Переключает зону/слой дисков Super Audio CD, воспроизводимый с приоритетом.
- «MULTI» [Многоканальная] При воспроизведении дисков Super Audio CD многоканальная зона воспроизводится с приоритетом.
- «STEREO» [Стереофоническая] При воспроизведении дисков Super Audio CD стереофоническая зона воспроизводится с приоритетом.
- «CD» При воспроизведении дисков Super Audio CD зона CD воспроизводится с приоритетом.





8 Кнопка «VIDEO MODE» [Видеорежим]

- Пользуйтесь этой кнопкой для мгновенного изменения режима настройки видеосигнала. (Смотрите страницу 63.)
- * Значения настроек «PICTURE MODE» [Режим изображения] и «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия] сохранены в памяти и не будут. Выключение питания вернет аппарат к хранящимся в памяти значениям настроек.

● «PICTURE MODE» [Режим изображения]

● «TV SYSTEM» [Телесистема]

- «INTERLACED» [Чересстрочная] § «PROGRESSIVE» [Построчная] § «HDMI/DVI» § «OTHERS» [Другие]

● «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения]

- * Не действует для чересстрочного изображения.

«OFF» [Выкл.] § «ON» [Вкл.] § «AUTO»

● «AUDIO ADJUST» [Настройка звука]

«TIME:-30msec» [Время: -30 мсек] § «TIME:0msec» [Время: 0 мсек] §

«TIME:+200msec» [Время: 200 мсек]

9 Кнопка выбора зоны/слоя воспроизведения Super Audio CD («SUPER AUDIO CD SETUP»)

Кнопка «PURE DIRECT SELECT» [Выбор режима PURE DIRECT]

- Последовательно нажимайте эту кнопку для переключения

→NORMAL→MODE 1→MODE 2→ALL OFF→

режимов с заданными видеосигналами и включения/выключения их индикации на дисплее. (Смотрите страницы 53, 54.)

11 Индикатор «DVD AUDIO/VIDEO»

- Этот индикатор светится при воспроизведении диска DVD Audio или DVD Video.

12 Индикатор «Super Audio CD»

- Этот индикатор светится при воспроизведении диска Super Audio CD.

13 Лоток загрузки дисков

- Вставляйте в него диск для загрузки. (Смотрите страницу 26.)
- Для открывания/закрывания лотка загрузки дисков нажимайте кнопку «OPEN/CLOSE» 16.
- Лоток загрузки дисков также закрывается при нажатии кнопки «PLAY» 17.

14 Индикатор «DENON LINK»

- Этот индикатор светится, когда аудиосигналы передаются с использованием соединителей DENON LINK.

15 Индикатор процедуры обработки Advanced AL24 Processing

- Этот индикатор светится, когда аудиосигналы DVD или иного источника проходят цифровую обработку с использованием алгоритма Advanced AL24 Processing.

10

16 Кнопка «OPEN/CLOSE» [Открыть/Заккрыть] (▲)

- Нажимайте эту кнопку для того, чтобы открыть и закрыть лоток загрузки дисков. (Смотрите страницы 26, 62.)

17 Кнопка «STILL/PAUSE» [Стоп-кадр/Пауза] (||)

- Нажимайте эту кнопку для того, чтобы временно приостановить на паузу изображение или музыку или воспроизводить изображения кадр за кадром. (Смотрите страницы 64, 65.)

18 Кнопка «PLAY» [Воспроизведение] (▶)

- Нажмите эту кнопку, чтобы начать воспроизведение диска. (Смотрите страницу 62.)

19 Кнопка «STOP» [Остановка] (■)

- Нажмите эту кнопку, чтобы остановить диск. (Смотрите страницу 64.)

20 Кнопка скачка назад (|◀◀)

- Нажмите эту кнопку, чтобы скачком перейти к началу текущего трека (или главы).
- Нажмите кнопку еще раз, чтобы скачком перейти к началу предыдущего трека (или главы). (Смотрите страницу 65.)

21 Кнопка скачка вперед (▶▶|)

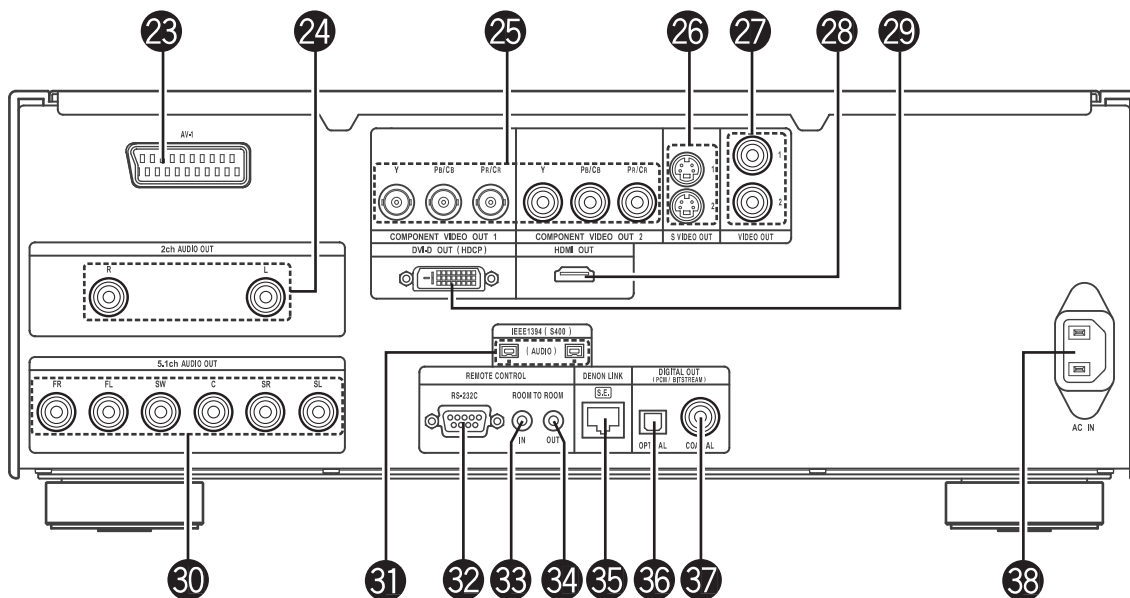
- Нажмите эту кнопку, чтобы скачком перейти к началу следующего трека (или главы). (Смотрите страницу 65.)

22 Кнопки замедленного воспроизведения/поиска (◀◀ ▶▶)

- Нажимайте эти кнопки для того, чтобы задать режим замедленного воспроизведения или поиска. (Смотрите страницы 64, 65.)

◀◀: поиск в обратном направлении

▶▶: поиск в прямом направлении



23 21-контактный разъем типа SCART («AV1»)

- Подключение при помощи кабеля с 21-контактными разъемами SCART (приобретается дополнительно).

24 Соединители аудиовыхода (группа разъемов «2ch AUDIO OUT» [2-канальный аудиовыход])

- Подключение при помощи аудиокабеля. Многоканальный звук сводится в 2 канала и подается на выход.

25 Соединители компонентного видеовыхода (группа разъемов «COMPONENT VIDEO OUT»)

- Подключение при помощи видеокабелей (приобретаются дополнительно).

26 Выходной соединитель формата S-Video (группа разъемов «S-VIDEO OUT»)

- Подключение при помощи соединительного кабеля формата S-Video (приобретается дополнительно).

27 Соединитель видеовыхода (группа разъемов «VIDEO OUT»)

- Подключение при помощи прилагаемого видеокабеля.

28 Выходной соединитель интерфейса HDMI (разъем «HDMI»)

- Подключение при помощи соединительного кабеля HDMI (TYPE A) (приобретается дополнительно).

29 Выходной соединитель интерфейса DVI-D-Video (разъем «DVI-D OUT»)

- Подключение при помощи 24-контактного соединительного кабеля DVI-D (приобретается дополнительно).

30 Соединители аудиовыхода (группа разъемов «5.1 ch AUDIO OUT» [Аудиовыход по схеме каналов 5.1])

- Подключение при помощи аудиокабеля. Используйте имеющийся в продаже кабель со штыревыми разъемами.

31 Цифровые соединители (разъемы IEEE 1394)

- Предназначены для подключения отдельно приобретаемого AV-усилителя, оборудованного соединителем стандарта IEEE 1394.
- Используйте их для получения высококачественного цифрового звука с низким уровнем потери данных.

32 Соединитель для сигналов управления (разъем интерфейса RS-232C)

- Устройство ввода/вывода для расширения системы в будущем.

33 Входной соединитель для сигналов управления (разъем «ROOM TO ROOM IN»)

- Входной соединитель для кабельного дистанционного управления. Если вы хотите воспользоваться этим разъемом, проконсультируйтесь с ближайшим дилером DENON.

34 Выходной соединитель для сигналов управления (разъем «ROOM TO ROOM OUT»)

- Выходной соединитель для кабельного дистанционного управления. Если вы хотите воспользоваться этим разъемом, проконсультируйтесь с ближайшим дилером DENON.

35 Соединитель цифрового выхода (разъем «DENON LINK»)

- Предназначен для подключения продающегося отдельно AV-усилителя, оборудованного соединителем формата DENON LINK.
- Используйте его для получения высококачественного цифрового звука с низким уровнем потери данных.

36 Соединитель цифрового аудиовыхода (разъем «OPTICAL» [Оптический])

- Подключение при помощи оптоволоконного кабеля (приобретается дополнительно).
- С этого разъема подаются на выход цифровые данные.

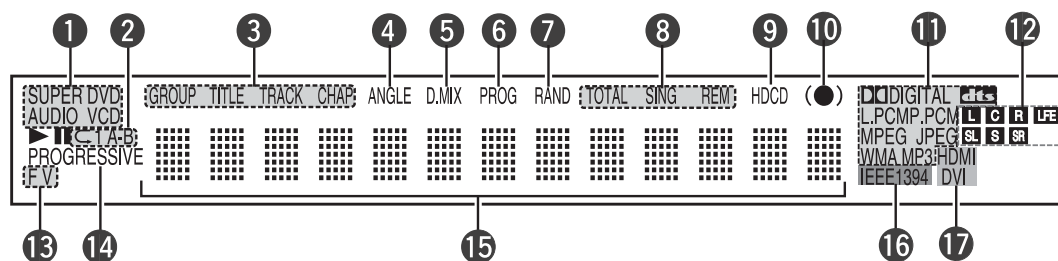
37 Соединитель цифрового аудиовыхода (разъем «COAXIAL» [Коаксиальный])

- Подключение при помощи цифрового аудиокабеля. Используйте имеющийся в продаже 75-омный кабель со штыревыми разъемами.
- С этого разъема подаются на выход цифровые данные.

38 Вход контура питания переменным током (разъем «AC IN»)

- Подключайте к источнику переменного тока с помощью прилагаемого провода питания.

(3) Дисплей



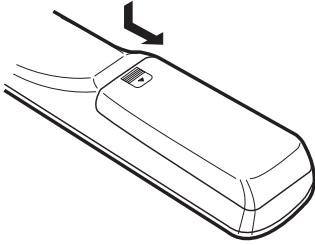
- 1 Указывает диск, воспроизводящийся в настоящее время.
- 2 Отображается в режиме повторного воспроизведения.
- 3 В этом дисплейном поле отображается название части диска, воспроизводящейся в данное время.
- 4 Отображается во время воспроизведения диска, записанного под несколькими зрительными углами.
- 5 Отображается, когда аудиосигналы могут быть микшированы.
- 6 Отображается в режиме программного воспроизведения.
- 7 Отображается в режиме воспроизведения в случайном порядке.
- 8 Указывает режим отображения времени.
- 9 Отображается при воспроизведении формата HDCD.
- 10 Отображается, когда включена функция SRS TruSurround.
- 11 Указывает аудиоформат, воспроизводящийся в данное время.
- 12 Указывает звук, воспроизводящийся в данное время.
L : Левый фронтальный канал
C : Центральный канал
R : Правый фронтальный канал
SL : Левый канал пространственного звучания
S : Монофонический звук по каналу пространственного звучания
SR : Правый канал пространственного звучания
LFE : Низкочастотный эффект
- 13 Указывает тип видеоматериала, воспроизводящийся в данное время.
F : фильм
V : видео
- 14 Отображается, если на выход подаются сигналы построчной развертки.
- 15 Во время воспроизведения отображает название, номер трека и истекшее время.
- 16 Отображается, если аудиосигналы подаются на выход с разъемов IEEE1394.
- 17 Отображается, если видеосигналы (или аудиосигналы) подаются на выход через разъемы интерфейса HDMI или DVI.
(Мигает, пока идет проверка подключения к разъему HDMI или DVI-D.)

[6] ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

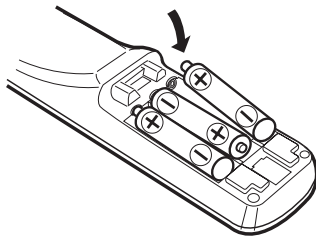
■ Плеером DVD-A1XV можно управлять на расстоянии с помощью прилагаемого пульта дистанционного управления (RC-993).

(1) Установка батарей

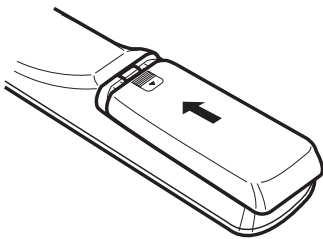
① Снимите заднюю крышку пульта ДУ.



② Вставьте три батарейки R6P/AA в батарейный отсек в направлении, указанном маркировками.



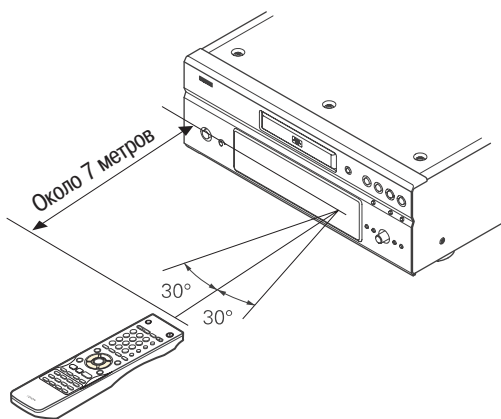
③ Закройте заднюю крышку.



Предостережения относительно батареек

- Используйте в этом пульте ДУ батарейки типа R6P/AA.
- Батарейки следует заменять новыми примерно один раз в год, однако срок замены батареек зависит от частоты использования ПДУ.
- Даже если прошло менее года, замените батарейки, если ПДУ не управляет плеером с близкого расстояния.
- Прилагаемая батарейка предназначена только для операции проверки исправности пульта ДУ. Как можно скорее замените ее новой батарейкой.
- При установке батареек в ПДУ обязательно вставляйте их в правильном направлении, следуя маркировкам ⊕ и ⊖ в батарейном отсеке пульта ДУ.
- Во избежание повреждения или утечки электролита из батареек:
 - Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
 - Не используйте вместе батарейки двух различных типов.
 - Не замыкайте батарейки накоротко, не разбирайте, не нагревайте и не бросайте их в огонь.
- Вынимайте батарейки из пульта ДУ, если не планируете пользоваться ими в течение продолжительного времени.
- В том случае если батарейки протекли, тщательно вытрите электролит внутри батарейного отсека и вставьте новые батарейки.

(2) Использование пульта дистанционного управления



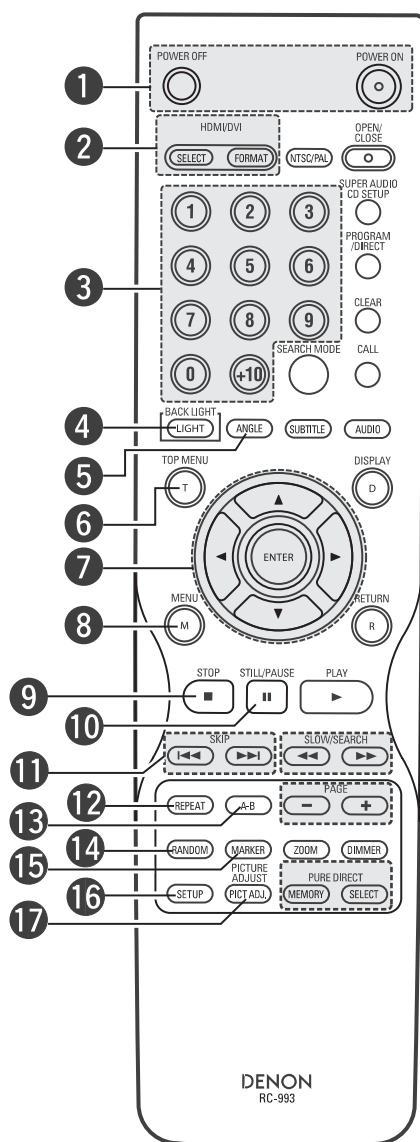
- При работе с пультом ДУ нацеливайте его на датчик сигналов дистанционного управления, как показано на схеме.
- Пульт ДУ можно применять с расстояния около 7 метров по прямой до основного блока аппарата. Однако это расстояние будет меньше, если на пути сигнала находятся препятствия или пульт ДУ не нацелен прямо на датчик сигналов дистанционного управления.
- Пультом ДУ можно оперировать под горизонтальным углом до 30° к датчику сигналов дистанционного управления.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Работа пульта ДУ может быть затруднена, если на датчик сигналов дистанционного управления попадают прямые солнечные лучи или сильный искусственный свет.
- Не нажимайте одновременно кнопки на основном блоке аппарата и на ПДУ. Это может привести к неисправности аппарата.

(3) Названия и функции кнопок пульта ДУ

■ Кнопки, функции которых здесь не поясняются, действуют точно так же, как соответствующие им кнопки на основном блоке аппарата.



1 Кнопки «POWER ON»/»POWER OFF» [Выключение/выключение питания]

- Нажимайте эти кнопки для переключения питания между режимами «On» [Включено] и «Standby» [Режим ожидания].

2 Кнопки «HDMI/DVI SELECT» [Выбор интерфейса HDMI/DVI] и «HDMI/DVI FORMAT» [Формат HDMI/DVI]

- Используйте эти кнопки для того, чтобы выбрать использование разъема HDMI или DVI и формат видеосигналов (480P/576P, 720P, 1080i, AUTO).

3 Цифровые кнопки

- Используйте эти кнопки для ввода чисел. Для ввода чисел от 10 и выше используйте кнопку «+10». Например, для ввода числа 25 нажмите:



4 Кнопка «LIGHT» [Подсветка]

- Нажмите эту кнопку, чтобы подсветить все кнопки. Нажмите еще раз, чтобы выключить подсветку.

5 Кнопка «ANGLE» [Зрительный угол]

- Нажимайте эту кнопку для переключения зрительного угла.

6 Кнопка «TOP MENU» [Меню верхнего уровня]

- Вызывает на экран главное меню диска.

7 Кнопки курсора и кнопка «ENTER» [Ввод]

- Используйте кнопки курсора ▲ и ▼ для выбора в вертикальном направлении.

Используйте кнопки курсора ◀ и ▶ для выбора в горизонтальном направлении.

Нажимайте кнопку «ENTER» для подтверждения выбора пункта меню, выбранного с помощью кнопок курсора.

8 Кнопка «MENU» [Меню]

- Вызывает на экран меню воспроизводимого DVD-диска.

9 Кнопка «STOP» [■] [Остановка]

10 Кнопка «STILL/PAUSE» [Стоп-кадр/Пауза] [▬▬]

11 Кнопки «SKIP» [Скачок]

12 Кнопка «REPEAT» [Повторное воспроизведение]

- Нажимайте ее для повторного воспроизведения треков.

13 Кнопка повторного воспроизведения фрагмента A-B («A-B»)

- Используйте ее для повторного воспроизведения фрагментов между двумя заданными Вами точками на диске.

14 Кнопка «RANDOM» [Воспроизведение в случайном порядке]

- Нажимайте эту кнопку для воспроизведения треков видео- или музыкального компакт-диска в случайном порядке.

15 Кнопка «MARKER» [Маркер]

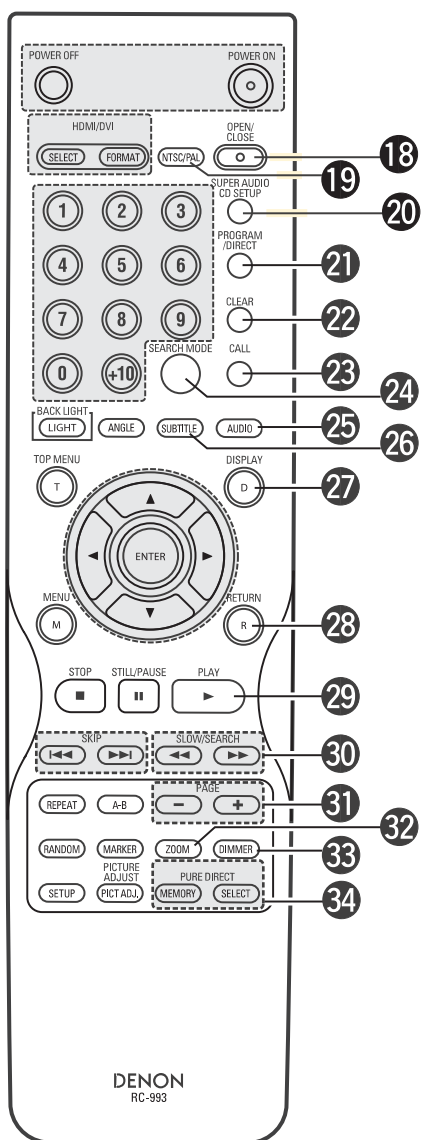
- Нажимайте эту кнопку, чтобы установить закладку в те места на диске, которые Вы хотите просмотреть повторно.

16 Кнопка «SETUP» [Настройка]

- Нажимайте ее для вызова на экран меню стандартных настроек.

17 Кнопка «PICTURE ADJUST» [Настройка изображения]

- Нажимайте эту кнопку для регулирования качества изображения в соответствии с Вашими вкусами.



18 Кнопка «OPEN/CLOSE» [Открыть/Закрыть]

19 Кнопка «NTSC/PAL»

- Используйте эту кнопку для переключения формата выходного видеосигнала (NTSC/PAL) данного аппарата

20 Кнопка «SUPER AUDIO CD SETUP» [Настройка Super Audio CD]

21 Кнопка «PROGRAM/DIRECT» [Программируемый/Прямой режим]

22 Кнопка «CLEAR» [Стереть]

- Нажимайте эту кнопку для стирания введенных Вами чисел.

23 Кнопка «CALL» [Вызов]

- Нажимайте ее для проверки содержания программы.

24 Кнопка «SEARCH MODE» [Режим поиска]

- Нажимайте эту кнопку для изменения режима поиска, чтобы искать группы или разделы, треки или главы, когда части диска для поиска выбираются путем прямого ввода с помощью цифровых кнопок.

25 Кнопка «AUDIO» [Звуковое сопровождение]

- При воспроизведении DVD-дисков нажимайте эту кнопку для изменения языка звукового сопровождения. При воспроизведении дисков CD-Video нажимайте ее для переключения конфигурации каналов между установками «STEREO» [Стерефония (левый и правый каналы)], «MONO LEFT» [Монофонический левый канал] и «MONO RIGHT» [Монофонический правый канал].

26 Кнопка «SUBTITLE» [Субтитры]

- Нажимайте ее для переключения языка субтитров DVD-диска.

27 Кнопка «DISPLAY» [Дисплей]

- Нажимайте ее для вызова функции «ON-SCREEN» [Экранные меню].

28 Кнопка «RETURN» [Возврат]

- Нажимайте ее для возврата к предыдущему экрану меню.

29 Кнопка «PLAY» [Воспроизведение] (▶)

30 Кнопки «SLOW/SEARCH» [Замедленное воспроизведение/Поиск]

31 Кнопки «PAGE-/PAGE+» [Предыдущая/следующая страница]

- Используйте эту кнопку для выбора нужной Вам фотографии на дисках DVD Audio, содержащих фотографии, доступные для навигации и просмотра.

32 Кнопка «ZOOM» [Масштабирование]

- Нажимайте ее для увеличения изображения.

33 Кнопка «DIMMER» [Регулятор яркости]

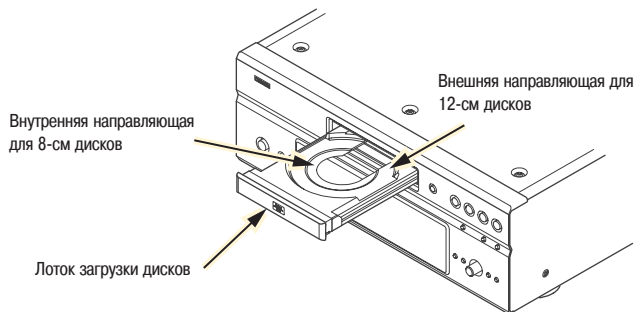
- Используйте эту кнопку для регулирования яркости дисплея на основном блоке аппарата. Возможно 4-ступенчатое переключение, от «OFF» [Выключено] до «Always On» [Постоянно включено].

34 Кнопка «PURE DIRECT MEMORY/SELECT» [Запоминание/выбор режима PURE DIRECT]

- Используйте эту кнопку для создания и выбора различных настроек с целью получения более высокого качества звука.

[7] ЗАГРУЗКА ДИСКОВ

- Вставляйте диски в лоток загрузки таким образом, чтобы маркированная (имеющая напечатанные надписи и/или изображения) сторона диска была обращена вверх.

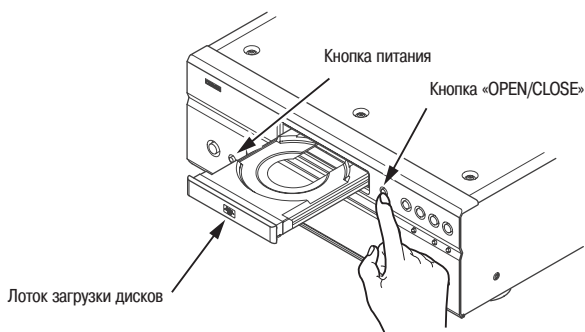


ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не перемещайте DVD-A1XV во время воспроизведения диска. Так можно поцарапать диск.

(1) Открывание и закрывание лотка загрузки дисков

- ① Включите питание.
- ② Нажмите кнопку «OPEN/CLOSE» [Открыть/Заккрыть].



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Обязательно включите питание, прежде чем открывать лоток загрузки дисков.
- Не стучите по кнопке карандашом или иным подобным предметом.

(2) Операция загрузки дисков

- Осторожно возьмите диск, не прикасаясь к сигнальной поверхности, и держите его маркированной стороной вверх.
- Вставьте диск в полностью открытый лоток загрузки дисков.
- 12-см диски вставляйте во внешнюю направляющую лотка (Рисунок 1), а 8-см диски - во внутреннюю направляющую (Рисунок 2).
- Нажмите кнопку «OPEN/CLOSE». Диск будет автоматически загружен в дисковод.
- Лоток также можно закрыть для автоматической загрузки диска при помощи нажатия кнопки «PLAY».

Рисунок 1

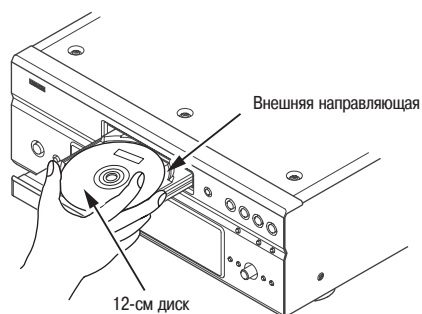
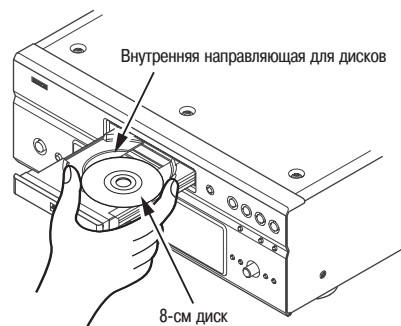


Рисунок 2

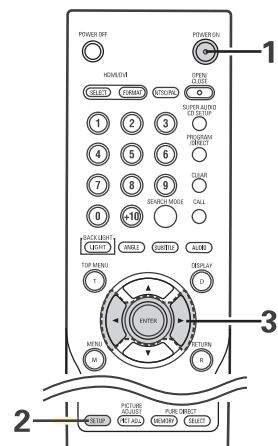
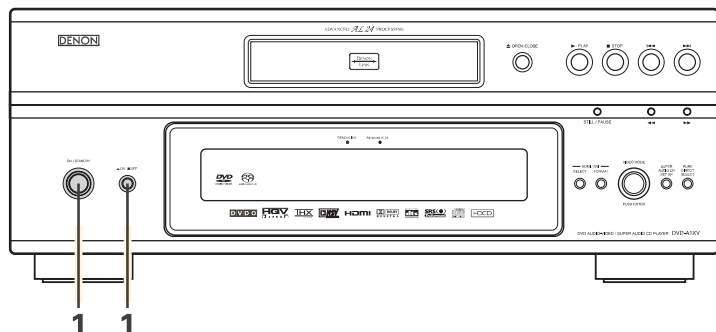


ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если какой-нибудь посторонний предмет захвачен лотком загрузки при закрывании, просто нажмите кнопку «OPEN/CLOSE» еще раз, чтобы лоток открылся.
- Не вталкивайте лоток загрузки внутрь рукой при выключенном питании. Это приведет к повреждению лотка.
- Не кладите посторонние предметы в лоток загрузки. Это приведет к повреждению лотка.

[8] ИЗМЕНЕНИЕ СТАНДАРТНЫХ НАСТРОЕК

- Прежде чем приступить к воспроизведению, сделайте исходные настройки в соответствии с Вашими условиями использования аппарата. Эти исходные настройки сохраняются даже при выключенном питании до тех пор, пока их не изменит пользователь.



1	<p>Включите питание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Нажмите кнопку питания; индикатор загорится зеленым светом, и включится питание. Если нажать кнопку еще раз, питание выключится, и индикатор погаснет. ● В режиме ожидания (индикатор горит красным светом) нажмите кнопку «ON/STANDBY» [Включено/Режим ожидания] на основном блоке аппарата или кнопку «POWER ON» [Выключение питания] на пульте ДУ (RC-993). 	<p>(Зеленый)</p> <p>(Красный)</p> <p>Основной блок</p> <p>Пульт ДУ</p>
---	--	--

В режиме остановки нажмите кнопку «SETUP» [Настройка].
● Появится экран настройки (с указанием стандартных настроек).

ПРИМЕЧАНИЕ: Для некоторых меню исходные значения можно изменять во время воспроизведения.

«LANGUAGE SETUP» [Настройка языка]

Используйте это вложенное меню настройки для задания языка, который должен применяться при воспроизведении диска. Если заданный язык не поддерживается каким-либо диском, то автоматически устанавливается стандартный язык данного диска, используемый по умолчанию. При помощи этого меню также задайте язык для экрана стандартных настроек и сообщений, отображаемых на экране телевизора («PLAY» и др.).

«DIGITAL INTERFACE SETUP» [Настройка цифрового интерфейса]

Пользуйтесь этим меню для настройки выходного сигнала разъемов DVI, HDMI, DENON LINK и IEEE1394.

2

«VIDEO SETUP» [Настройка видео]

Используйте это меню для настройки экранного режима DVD-A1XV.

«AUDIO SETUP» [Настройка звука]

Используйте это меню для настройки звукового режима на выходе DVD-A1XV.

«RATINGS» [Рейтинги]

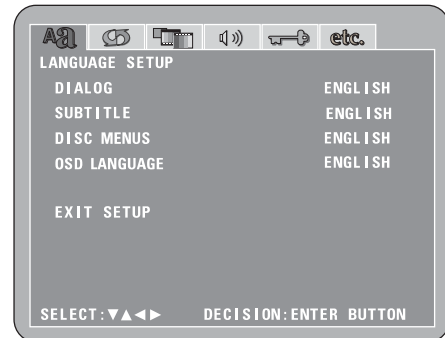
Используйте это меню для блокировки воспроизведения, чтобы дети не могли смотреть их. Обращаем Ваше внимание на то, что DVD-диск для взрослых невозможно заблокировать, если на диске не записан определенный уровень рейтинга.

«OTHER SETUP» [Прочие настройки]

Это меню содержит такие специальные настройки, как «CAPTIONS» [Субтитры «по требованию»], «WALL PAPER» [Экранные обои] и др.



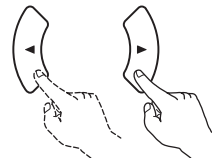
Пульт ДУ



Используйте кнопки курсора ◀ и ▶ для выбора нужного меню настройки, затем нажмите кнопку «ENTER».

3

- Выберите меню «LANGUAGE SETUP». (Смотрите страницы 31 ~ 33.)
- Выберите меню «DIGITAL INTERFACE SETUP». (Смотрите страницы 34 ~ 38.)
- Выберите меню «VIDEO SETUP». (Смотрите страницы 39 ~ 41.)
- Выберите меню «AUDIO SETUP». (Смотрите страницы 42 ~ 47.)
- Выберите меню «RATINGS». (Смотрите страницы 48, 49.)
- Выберите меню «OTHER SETUP». (Смотрите страницы 50 ~ 52.)



Пульт ДУ



Пульт ДУ

* Как выйти из режима настройки

Кнопкой курсора ▼ выберите пункт «EXIT SETUP» [Выход из меню настройки], затем нажмите кнопку «ENTER». Также можно выйти из режима настройки, нажав кнопку «SETUP» на пульте ДУ.

Схема применения пунктов меню настройки

Жирным шрифтом указаны стандартные фабричные настройки.

LANGUAGE SETUP

- DIALOG
 - ENGLISH**
 - FRENCH
 - SPANISH
 - GERMAN
 - ITALIAN
 - OTHERS
- SUBTITLE
 - OFF
 - ENGLISH**
 - FRENCH
 - SPANISH
 - GERMAN
 - ITALIAN
 - OTHERS
- DISC MENUS
 - ENGLISH**
 - FRENCH
 - SPANISH
 - GERMAN
 - ITALIAN
 - OTHERS
- OSD LANGUAGE
 - ENGLISH**
 - FRANÇAIS
 - ESPANOL
 - DEUTSCH

DIGITAL INTERFACE SETUP

- HDMI/DVI PICTURE ADJUST (without HDMI Y Cb Cr)
 - NORMAL**
 - ENHANCED
- HDMI AUDIO SETUP
 - 2CH**
 - MULTI (NORMAL)
 - MULTI (LPCM) → **HDMI SPEAKER SETUP**
- HDMI AUTO FORMAT
 - PANEL RES.**
 - MAX RES.
- DENON LINK
 - OFF**
 - 2nd (AUTO)
 - 2nd (1394)
 - 2nd (ANALOG)
- IEEE1394
 - OFF**
 - ON → **IEEE1394 SETUP**

VIDEO SETUP

- TV ASPECT
 - 4:3 PS
 - 4:3 LB
 - WIDE (16:9)**
- TV TYPE
 - NTSC
 - PAL
 - MULTI**
- TV SYSTEM
 - PROGRESSIVE**
 - INTERLACED
 - HDMI/DVI
 - OTHERS
- COMPONENT VIDEO OUT
 - PROGRESSIVE**
 - INTERLACED
- SQUEEZE MODE
 - OFF**
 - ON
 - AUTO
- PROGRESSIVE MODE
 - AUTO**
 - VIDEO1
 - VIDEO2
- AV1 VIDEO MODE
 - VIDEO**
 - S-VIDEO
 - RGB

* Этот дисплей зависит от подключенного устройства.

- SPEAKER CONFIGURATION
 - FRONT SP
 - LARGE**
 - SMALL
 - CENTER SP
 - LARGE**
 - SMALL
 - NONE
 - SUBWOOFER
 - YES**
 - NO
 - SURROUND SP
 - LARGE**
 - SMALL
 - NONE
 - CROSSOVER
 - 40Hz
 - 60Hz
 - 80Hz**
 - 100Hz
 - 120Hz
- CHANNEL LEVEL
 - TEST TONE
 - OFF**
 - AUTO
 - MANUAL
 - FRONT LCH — 0 dB
 - CENTER — 0 dB
 - FRONT RCH — 0 dB
 - SURROUND RCH — 0 dB
 - SURROUND LCH — 0 dB
 - SUBWOOFER — 0 dB
- DELAY TIME
 - DISTANCE
 - METERS**
 - FEET
 - FRONT LCH — 3.6m
 - FRONT RCH — 3.6m
 - CENTER — 3.6m
 - SURROUND LCH — 3.0m
 - SURROUND RCH — 3.0m
 - SUBWOOFER — 3.6m
 - DEFAULT — ON

Жирным шрифтом указаны стандартные фабричные настройки.

AUDIO SETUP

- AUDIO CHANNEL — **MULTI CHANNEL**
 - 2 CH (SRS OFF)
 - 2 CH (SRS ON)
- DIGITAL OUTPUT — **NORMAL**
 - PCM
- LPCM (44.1 kHz/48 kHz) — **OFF**
 - ON
- SOURCE DIRECT — **OFF**
 - ON
- BASS ENHANCER — **OFF**
 - ON
- COMPRESSION — **OFF**
 - ON
- SACD FILTER — **50kHz**
 - 100kHz

SPEAKER SETUP

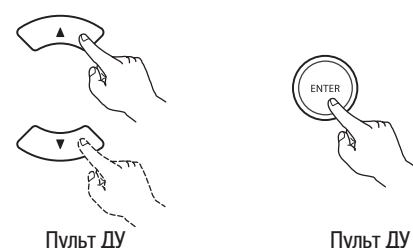
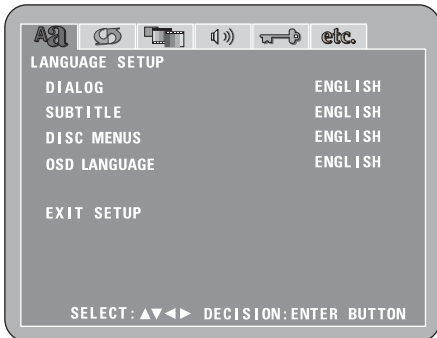
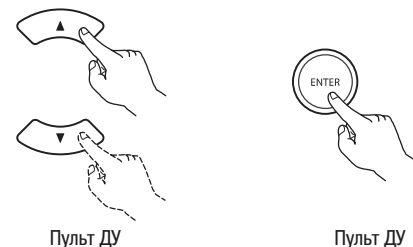
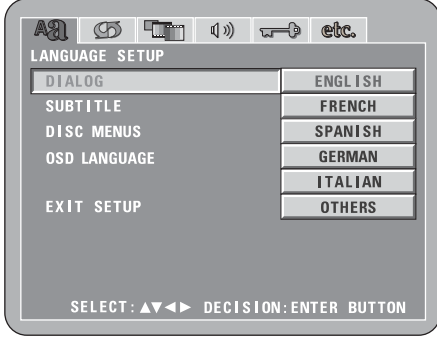
- SPEAKER CONFIGURATION
 - FRONT SP — **LARGE**
 - SMALL
 - CENTER SP — **LARGE**
 - SMALL
 - NONE
 - SUBWOOFER — **YES**
 - NO
 - SURROUND SP — **LARGE**
 - SMALL
 - NONE
 - CROSSOVER — **80Hz**
 - 40Hz
 - 60Hz
 - 100Hz
 - 120Hz
- CHANNEL LEVEL
 - TEST TONE — **OFF**
 - AUTO
 - MANUAL
 - FRONT LCH — 0 dB
 - CENTER — 0 dB
 - FRONT RCH — 0 dB
 - SURROUND RCH — 0 dB
 - SURROUND LCH — 0 dB
 - SUBWOOFER — 0 dB
 - SW+ 10dB — **OFF**
 - ON
- DELAY TIME
 - DISTANCE — **METERS**
 - FEET
 - FRONT LCH — 3.6m
 - FRONT RCH — 3.6m
 - CENTER — 3.6m
 - SURROUND LCH — 3.0m
 - SURROUND RCH — 3.0m
 - SUBWOOFER — 3.6m
 - DEFAULT — ON

RATINGS

- RATING LEVEL — 0 (LOCK ALL)
 - 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
 - 7
 - 8 (NO LIMIT)**
- PASSWORD — CHANGE
 - OLD PASSWORD
 - NEW PASSWORD
 - CONFIRM PASSWORD

OTHER SETUP

- PLAYER MODE — **AUDIO**
 - VIDEO
- CAPTIONS — **OFF**
 - ON
- WALL PAPER — **BLUE**
 - GRAY
 - BLACK
 - PICTURE
- SCREEN SAVER — **OFF**
 - ON
- DISPLAY — **OFF**
 - ON
- AUTO POWER MODE — **OFF**
 - ON
- SLIDE SHOW — **5SEC**
 - (5~15SEC)

<p>1</p>	<p>Смотрите страницы 27, 28.</p>	 <p>Пульт ДУ</p> <p>Пульт ДУ</p> 
<p>2</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужный пункт настройки, а затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>«DIALOG» [Диалог] Используйте этот пункт, чтобы задать язык, на котором звуковое сопровождение будет подаваться на выход из акустических систем.</p> <p>«SUBTITLE» [Субтитры] Используйте этот пункт, чтобы задать язык, на котором субтитры будут отображаться на экране телевизора.</p> <p>«DISC MENU» [Меню диска] Используйте этот пункт, чтобы задать язык отображения меню, записанных на данный диск (меню верхнего уровня и др.).</p> <p>«OSD LANGUAGE» [Язык экранного дисплея] Используйте этот пункт, чтобы задать язык для экрана стандартных настроек и сообщений, отображаемых на экране телевизора («PLAY» и др.).</p>	
<p>3</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>① Когда выбран пункт настройки «DIALOG»:</p> <p>«ENGLISH» [Английский] (Стандартная заводская настройка) Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск со звуковым сопровождением на английском языке.</p> <p>«FRENCH» [Французский] Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск со звуковым сопровождением на французском языке.</p> <p>«SPANISH» [Испанский] Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск со звуковым сопровождением на испанском языке.</p> <p>«GERMAN» [Немецкий] Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск со звуковым сопровождением на немецком языке.</p> <p>«ITALIAN» [Итальянский] Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск со звуковым сопровождением на итальянском языке.</p> <p>«OTHERS» [Другие] С помощью цифровых кнопок введите кодовый номер нужного Вам языка. (Смотрите «Кодовую таблицу языков» на странице 33.)</p>	 <p>Пульт ДУ</p> <p>Пульт ДУ</p> 

② Когда выбран пункт настройки «SUBTITLE» [Субтитры]:

«OFF» [Выключены]

Выберите эту настройку, если не хотите, чтобы на экране показывались субтитры. (Для некоторых дисков показ субтитров отключить невозможно.)

«ENGLISH» [Английский] (Стандартная заводская настройка)

Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск с субтитрами на английском языке.

«FRENCH» [Французский]

Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск с субтитрами на французском языке.

«SPANISH» [Испанский]

Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск с субтитрами на испанском языке.

«GERMAN» [Немецкий]

Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск с субтитрами на немецком языке.

«ITALIAN» [Итальянский]

Выберите эту настройку, если хотите воспроизводить DVD-диск с субтитрами на итальянском языке.

«OTHERS» [Другие]

С помощью цифровых кнопок введите кодовый номер нужного Вам языка. (Смотрите «Кодовую таблицу языков» на странице 33.)

③ Когда выбран пункт настройки «DISC MENU» [Меню диска]:

«ENGLISH» [Английский] (Стандартная заводская настройка)

Выберите эту настройку, если хотите, чтобы меню отображались на телеэкране на английском языке.

«FRENCH» [Французский]

Выберите эту настройку, если хотите, чтобы меню отображались на телеэкране на французском языке.

«SPANISH» [Испанский]

Выберите эту настройку, если хотите, чтобы меню отображались на телеэкране на испанском языке.

«GERMAN» [Немецкий]

Выберите эту настройку, если хотите, чтобы меню отображались на телеэкране на немецком языке.

«ITALIAN» [Итальянский]

Выберите эту настройку, если хотите, чтобы меню отображались на телеэкране на итальянском языке.

«OTHERS» [Другие]

С помощью цифровых кнопок введите кодовый номер нужного Вам языка. (Смотрите «Кодовую таблицу языков» на странице 33.)

④ Когда выбран пункт настройки «OSD LANGUAGE» [Язык экранного дисплея]:

«ENGLISH» [Английский] (Стандартная заводская настройка)

Выберите эту настройку, чтобы задать английский в качестве языка экранного дисплея.

«FRANÇAIS» [Французский]

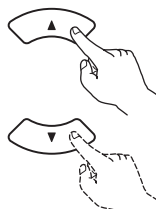
Выберите эту настройку, чтобы задать французский в качестве языка экранного дисплея.

«ESPAÑOL» [Испанский]

Выберите эту настройку, чтобы задать испанский в качестве языка экранного дисплея.

«DEUTSCH» [Немецкий]

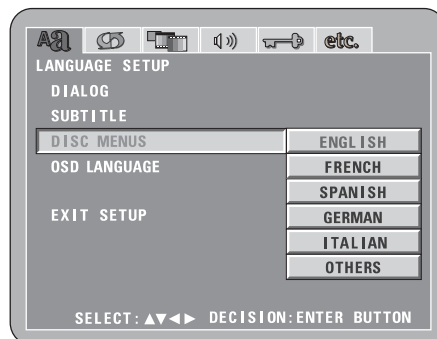
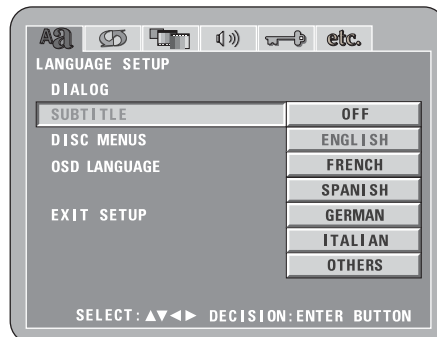
Выберите эту настройку, чтобы задать немецкий в качестве языка экранного дисплея.



Пульт ДУ



Пульт ДУ




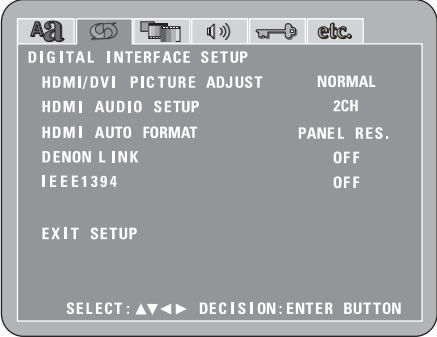

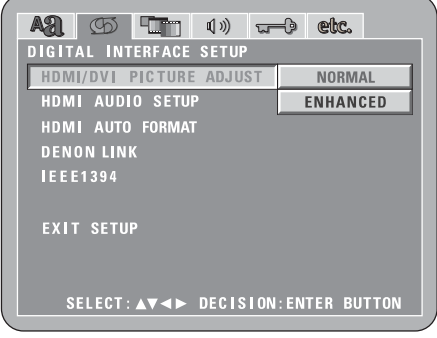
3

* Как выйти из режима настройки

Кнопкой курсора ▼ выберите пункт «EXIT SETUP» [Выход из меню настройки], затем нажмите кнопку «ENTER». Также можно выйти из режима настройки, нажав кнопку «SETUP» на пульте ДУ.

Кодовая таблица языков

Код	Язык	Код	Язык	Код	Язык	Код	Язык
6565	Афарский	7079	Фарерский	7678	Лингала	8375	Словацкий
6566	Абхазский	7082	Французский	7679	Лаосский	8376	Словенский
6570	Африкаанс	7089	Фризский	7684	Литовский	8377	Полинезийский
6577	Амхарский	7165	Ирландский	7686	Латвийский, латышский	8378	Шона
6582	Арабский	7168	Шотландский кельтский	7771	Малагасийский	8379	Сомалийский
6583	Ассамский	7176	Галицийский	7773	Маорийский	8381	Албанский
6588	Аймара	7178	Гуарани	7775	Македонский	8382	Сербский
6590	Азербайджанский	7185	Гуджарати	7776	Малайалам	8385	Суданский
6665	Башкирский	7265	Хауса	7778	Монгольский	8386	Шведский
6669	Белорусский	7273	Хинди	7779	Молдавский	8387	Суахили
6671	Болгарский	7282	Хорватский	7782	Маратхи	8465	Тамильский
6672	Бихари	7285	Венгерский	7783	Малайский	8469	Телугу
6678	Бенгали; бангла	7289	Армянский	7784	Мальтийский	8471	Таджикский
6679	Тибетский	7365	Интерлингва	7789	Бирманский	8472	Тайский
6682	Бретонский	7378	Индонезийский	7865	Науру	8473	Тигринья
6765	Каталанский	7383	Исландский	7869	Непальский	8475	Туркменский
6779	Корсиканский	7384	Итальянский	7876	Голландский	8476	Тагальский
6783	Чешский	7387	Иврит	7879	Норвежский	8479	Тонга
6789	Валлийский	7465	Японский	7982	Ория	8482	Турецкий
6865	Датский	7473	Идиш	8065	Пенджабский	8484	Татарский
6869	Немецкий	7487	Яванский	8076	Польский	8487	Твай
6890	Бутани	7565	Грузинский	8083	Афганский, пуштунский	8575	Украинский
6976	Греческий	7575	Казахский	8084	Португальский	8582	Урду
6978	Английский	7576	Гренландский	8185	Кечуа	8590	Узбекский
6979	Эсперанто	7577	Камбоджийский	8277	Ретороманский	8673	Вьетнамский
6983	Испанский	7578	Каннада, каннара	8279	Румынский	8679	Воляпок
6984	Эстонский	7579	Корейский	8285	Русский	8779	Уолоф
6985	Баскский	7583	Кашмирский	8365	Санскрит	8872	Ксхоза
7065	Персидский	7585	Курдский	8368	Синдхи	8979	Йоруба
7073	Финский	7589	Киргизский	8372	Сербско-хорватский	9072	Китайский
7074	Фиджи	7665	Латынь	8373	Сингальский	9085	Зулусский

<p>1</p>	<p>Смотрите страницы 27, 28.</p>	
<p>2</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>«HDMI/DVI PICTURE ADJUST» [Настройка изображения для HDMI/DVI] Переключает диапазон цифрового RGB-видео (диапазон данных), подаваемых на выход через разъемы HDMI и DVI-D.</p> <p>«HDMI AUDIO SETUP» [Настройка звука для HDMI] Используйте этот пункт меню для настройки аудиосигналов, подаваемых на выход через разъем HDMI.</p> <p>«HDMI AUTO FORMAT» [Автоматический выбор формата для HDMI] Задаёт функцию «AUTO» [Автоматический], выбранную при помощи кнопки «HDMI/DVI FORMAT» [Формат HDMI/DVI] на основном блоке аппарата или на пульте ДУ.</p> <p>«DENON LINK» Используйте эту настройку для подачи цифровых сигналов на выход с разъема DENON LINK.</p> <p>«IEEE1394» Используйте эту настройку для подачи цифровых сигналов на выход с разъема IEEE1394.</p>	 <p>Пульт ДУ</p> 
<p>3</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>① Когда выбран пункт «HDMI/DVI PICTURE ADJUST» [Настройка изображения для HDMI/DVI]:</p> <p>«NORMAL» [Обычная] (Стандартная фабричная настройка) Сигналы подаются на выход через разъемы HDMI и DVI-D с использованием диапазона цифрового RGB-видео (диапазона данных) от 16 (черный цвет) до 235 (белый цвет).</p> <p>«ENHANCED» [Расширенная] Сигналы подаются на выход через разъемы HDMI и DVI-D с использованием диапазона цифрового RGB-видео (диапазона данных) от 0 (черный цвет) до 255 (белый цвет).</p> <p>※ Когда подключение произведено через разъемы HDMI и DVI-D, черный цвет может казаться слишком выделяющимся в зависимости от телевизора или монитора. В этом случае настройте на значение «ENHANCED».</p> <p>※ Если с помощью «HDMI/DVI SELECT» [Выбор интерфейса HDMI/DVI] выбрано значение «HDMI Y Cb Cr», то данная настройка не окажет никакого влияния. (Смотрите страницу 63.)</p>	 <p>Пульт ДУ</p> 

② Когда выбран пункт «HDMI AUDIO SETUP» [Настройка звука для HDMI]:

«2CH» [2-канальный] (Стандартная заводская настройка)

Аудиосигналы подаются на выход через разъем HDMI с микшированием (сводятся к 2 каналам).

«MULTI (NORMAL)» [Многоканальный (Обычный)]

Многоканальные аудиосигналы подаются на выход через разъем HDMI с использованием потока двоичных данных.

«MULTI (LPCM)» [Многоканальный (Линейная PCM)]

Многоканальные аудиосигналы подаются на выход через разъем HDMI с использованием линейной импульсно-кодовой модуляции.

Ⓞ Когда выбрана настройка «MULTI (LPCM)», кнопками курсора ▲ и ▼ выберите параметр, который нужно настроить, а затем нажмите кнопку «ENTER».

«SPEAKER CONFIGURATION» [Конфигурация АС]

Используйте этот пункт для выбора типов различных акустических систем (АС).

«CHANNEL LEVEL» [Уровень канала]

Используйте этот пункт для настройки выходного уровня различных АС.

«DELAY TIME» [Время задержки]

Используйте этот пункт для указания системе расстояния от различных АС до позиции слушателя.

3

* Как выйти из режима «HDMI SPEAKER SETUP» [Настройка акустических систем для HDMI]: При помощи кнопки курсора ▼ выберите пункт «DIGITAL INTERFACE SETUP» и затем нажмите кнопку «ENTER».

Ⓞ Когда выбран пункт «SPEAKER CONFIGURATION», кнопками курсора ▲ и ▼ выберите АС, которую нужно настроить, а затем нажмите кнопку «ENTER».

● На этом этапе можно задавать типы акустических систем, используемых в качестве фронтальных АС, центральной АС, сабвуфера и АС пространственного звучания. Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужный тип АС, затем нажмите кнопку «ENTER».

«LARGE» [Большая]

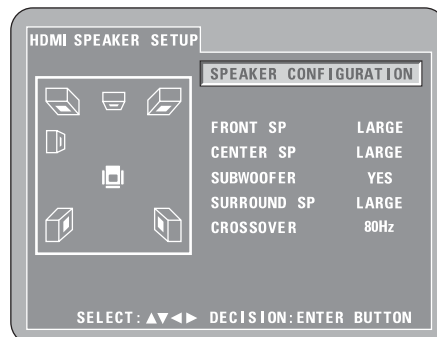
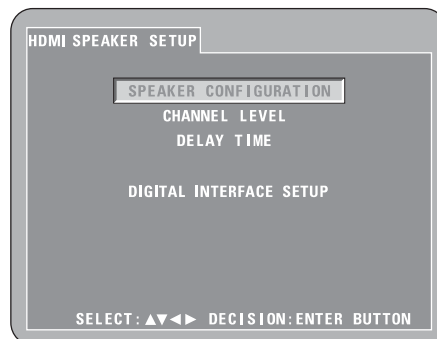
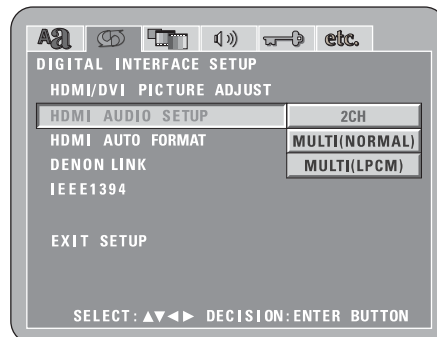
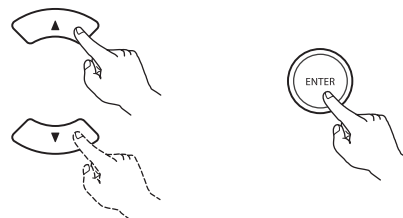
Выберите эту настройку, если на данном канале подключена большая АС.

«SMALL» [Малая]

Выберите эту настройку, если на данном канале подключена малая АС.

● Когда выбран параметр настройки «CROSSOVER» [Кроссовер]: Выберите частоту кроссовера из числа возможных значений: 40 Гц, 60 Гц, 80 Гц (стандартная заводская настройка), 100 Гц, 120 Гц.

* Нажмите кнопку «RETURN» [Возврат], чтобы вернуться к меню «HDMI SPEAKER SETUP».



* Этот дисплей зависит от подключенного устройства. (Указывает, подключены или не подключены АС на каждом из каналов.)

⊙ Когда выбран пункт «CHANNEL LEVEL» [Уровень канала], кнопками курсора ▲ и ▼ выберите АС, которую нужно настроить, затем используйте кнопки курсора ◀ и ▶ для настройки уровня.

● «TEST TONE» [Тестовый сигнал]

Кнопками курсора ◀ и ▶ выберите режим подачи тестового сигнала «Auto» [Автоматический] или «Manual» [Ручной].
Отрегулируйте уровни каналов таким образом, чтобы громкость звучания тестовых сигналов из различных АС была одинаковой.

● На этом этапе можно отрегулировать уровень громкости звучания сигналов из фронтальных АС (левого и правого каналов), центральной АС, АС пространственного звучания (левого и правого каналов) и сабвуфера.

● Уровень громкости можно регулировать в диапазоне от 0 дБ до -10 дБ ступенями по 1 дБ.

* Нажмите кнопку «RETURN» [Возврат], чтобы вернуться к меню «HDMI SPEAKER SETUP» [Настройка АС для HDMI].

⊙ Когда выбран пункт «DELAY TIME» [Время задержки]:

В системе пространственного звучания по схеме каналов 5.1 расстояния от позиции слушателя до каждой АС, за исключением сабвуфера, в идеале должны быть одинаковыми. Настройку времени задержки можно использовать для того, чтобы добиться одновременного прихода звука от различных АС в позицию слушателя.

3

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите пункт настройки, затем нажмите кнопку «ENTER».

● Когда выбран пункт «DISTANCE» [Расстояние]:

«METER» [Метры] (при нажатии кнопки курсора ◀):
В качестве единицы измерения расстояния заданы метры («m»).

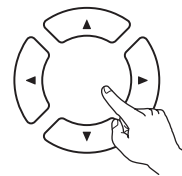
«FEET» [Футы] (при нажатии кнопки курсора ▶):
В качестве единицы измерения расстояния заданы футы («ft»).

● Когда выбран любой из пунктов «FRONT LCH» [Левый фронтальный канал], «FRONT RCH» [Правый фронтальный канал], «CENTER» [Центральный канал], «SURROUND LCH» [Левый канал пространственного звучания], «SURROUND RCH» [Правый канал пространственного звучания], «SUBWOOFER» [Канал сабвуфера]:

Кнопками курсора ◀ и ▶ установите расстояние от позиции слушателя до выбранной АС.

* Расстояние можно устанавливать в диапазоне от 0 до 18 метров (60 футов).

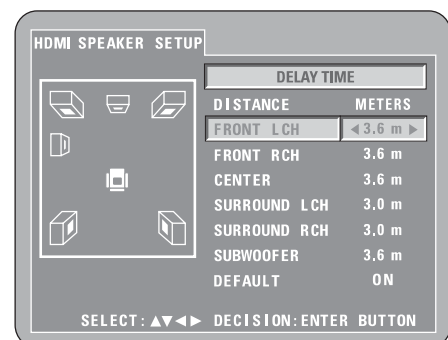
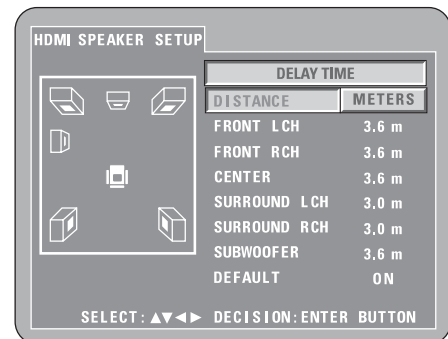
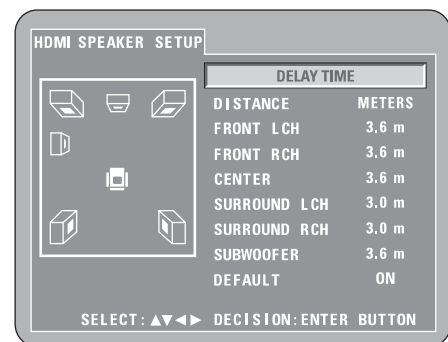
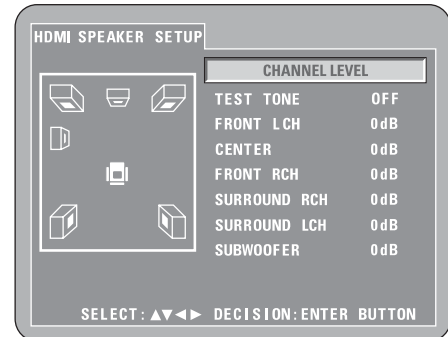
* Максимальная разница в расстоянии до акустических систем, которую можно компенсировать при помощи времени задержки, равна 4,5 метра (15 футов).



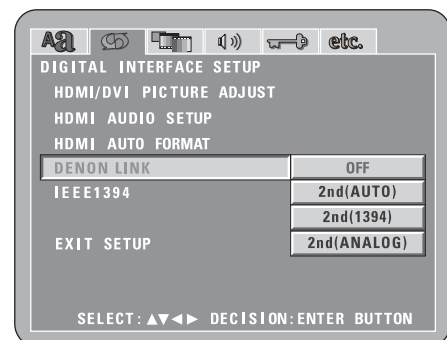
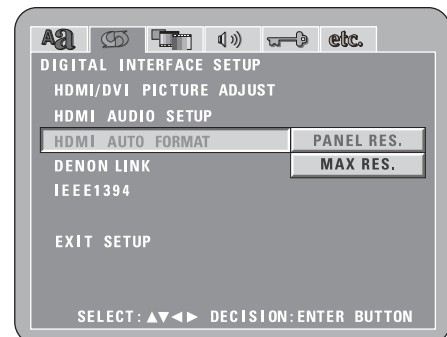
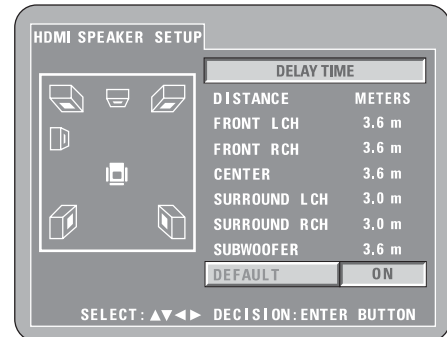
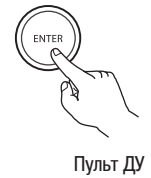
Пульт ДУ



Пульт ДУ



- Когда выбран пункт «DEFAULT» [Стандартное значение параметров]:
Если выбрать пункт «DEFAULT» и нажать кнопку «ENTER», то для всех параметров будут восстановлены их стандартные заводские настройки.
- ※ Если произведены цифровые соединения с AV-усилителем, сделайте настройки акустических систем на AV-усилителе.
Для дисков DVD-Audio более высокий приоритет имеют настройки самого диска, поэтому звук может воспроизводиться не так, как задано описанными выше настройками AC.
- ※ Нажмите кнопку «RETURN» [Возврат], чтобы вернуться к меню «HDMI SPEAKER SETUP» [Настройка AC для HDMI].
- ※ В случае отключения соединительного кабеля HDMI настройки пунктов «SPEAKER CONFIGURATION» [Конфигурация AC], «CHANNEL LEVEL» [Уровень канала] и «DELAY TIME» [Время задержки], сделанные в меню «HDMI SPEAKER SETUP», сохраняются в памяти.
- ③ выбран пункт «HDMI AUTO FORMAT» [Автоматический выбор формата для HDMI]:
«**PANEL RES.**» [Разрешение экрана] (Стандартная заводская настройка)
Формат выходного сигнала для HDMI выбирается автоматически в соответствии с разрешением экрана подключенного HDMI-устройства.
«**MAX RES.**» [Макс. разрешение]
Формат выходного сигнала для HDMI выбирается автоматически в соответствии с максимальным разрешением подключенного HDMI-устройства.
- ※ Когда подключено DVI-устройство, выходной формат HDMI является фиксированным на значении 480P/576P.
- ④ Когда выбран пункт «DENON LINK»:
 - «**OFF**» [Выключен] (Стандартная заводская настройка)
Цифровые аудиосигналы не подаются на выход с разъема DENON LINK. Настраивайте на «OFF», когда не используете соединения DENON LINK.
 - «**2nd (AUTO)**» [Вторая версия (автоматический)]
Сигналы подаются на выход с разъема DENON LINK в формате «2nd». При воспроизведении многоканальной/стереофонической зоны дисков Super Audio CD подключение к разъему IEEE1394 обнаруживается автоматически и, если подключено какое-либо устройство, сигналы подаются на выход с разъема IEEE1394. Если к разъему IEEE1394 не подключено никакое устройство, подаются на выход с аналоговых аудиоразъемов.
 - «**2nd (1394)**» [Вторая версия (стандарт 1394)]
Сигналы подаются на выход с разъема DENON LINK в формате «2nd». При воспроизведении многоканальной/стереофонической зоны дисков Super Audio CD сигналы подаются на выход с разъема IEEE1394. С аналоговых аудиоразъемов сигналы на выход не подаются.
 - «**2nd (ANALOG)**» [Вторая версия (аналоговый)]
Сигналы подаются на выход с разъема DENON LINK в формате «2nd». При воспроизведении многоканальной/стереофонической зоны дисков Super Audio CD сигналы подаются на выход с аналоговых аудиоразъемов. (С разъема IEEE1394 сигналы на выход не подаются, даже если подключено какое-либо устройство.) Выберите эту настройку, если у Вашего AV-усилителя нет разъема IEEE1394.
- ※ В случае соединения DENON LINK 2nd сигналы от Super Audio CD не подаются на выход с разъема DENON LINK. Пожалуйста, пользуйтесь разъемами аналоговых выходов или соединением IEEE1394.
- ※ Когда установлено соединение DENON LINK, микшированные аудиосигналы подаются на выход только с разъемов левого и правого каналов, а также левого и правого фронтальных каналов.



- ⑤ Когда выбран пункт «IEEE1394»:
«OFF» [Выключен] (Стандартная фабричная настройка)
 Цифровые аудиосигналы не подаются на выход с разъема IEEE1394.
«ON» [Включен]
 Цифровые аудиосигналы подаются на выход с разъема IEEE1394.
- * Когда установлено соединение IEEE1394, аудиосигналы не подаются на выход с аналоговых разъемов.

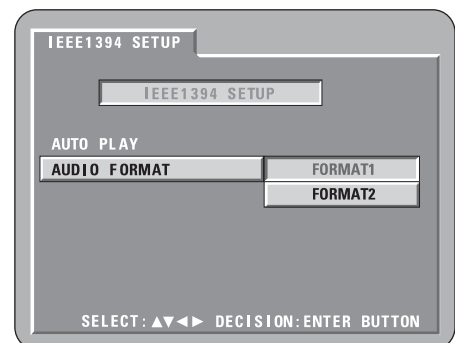
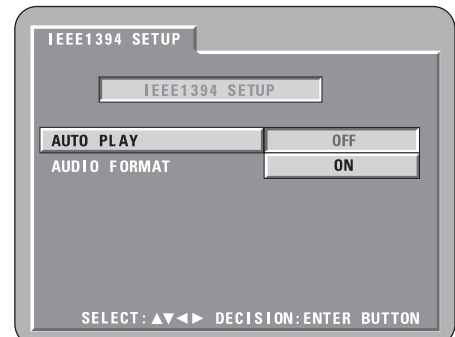
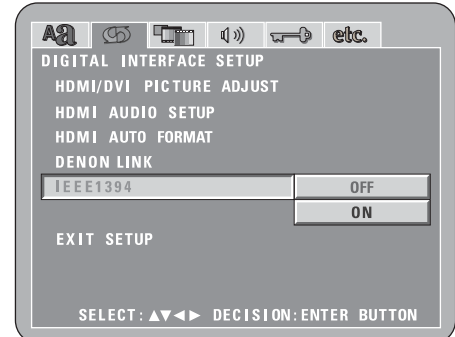
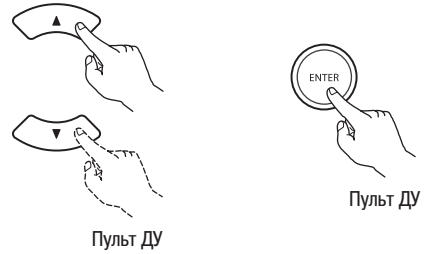
- ⊙ Если выбрано значение «ON»:
 Это приведет к появлению экранов настройки «AUTO PLAY» и «AUDIO FORMAT». Кнопками курсора (▲, ▼) выберите параметр, который нужно настроить, и затем нажмите кнопку «ENTER».
«AUTO PLAY» [Автоматическое воспроизведение]
 Устанавливайте эту настройку в случае автоматического воспроизведения данного аппарата с другого устройства в обстоятельствах, когда данный аппарат используется вместе с неким устройством DENON, которое поддерживает IEEE1394.
«AUDIO FORMAT» [Формат аудиосигнала]
 Настраивает формат аудиосигналов, исходящих с разъема IEEE1394.

- ⊙ Когда выбран пункт «AUTO PLAY»:
«OFF» [Выключено] (Стандартная фабричная настройка)
 Устанавливайте это значение, когда Вы не хотите управлять работой данного аппарата с другого устройства.
«ON» [Включено]
 Устанавливайте это значение, когда Вы не хотите управлять работой данного аппарата с другого устройства.

- ⊙ Когда выбран пункт «AUDIO FORMAT»:
«FORMAT1» [Формат 1] (Стандартная фабричная настройка)
 Устанавливайте это значение, когда используете данный аппарат вместе с каким-либо устройством DENON.
«FORMAT2» [Формат 2]
 Режим для будущего расширения системы.

[Индикатор «IEEE1394» на дисплее]

- Когда пункт «IEEE1394» установлен на значение «ON», этот индикатор светится, как указано ниже.
 Мигание ... самопроверка соединений IEEE1394.
 Непрерывный свет ... соединение IEEE1394 в порядке.
 Медленное мигание ... негодное соединение IEEE1394 (кольцевое соединение). Проверьте соединение.
 Быстрое мигание ... негодное соединение IEEE1394. Проверьте соединение.



* **Как выйти из режима настройки**

Кнопкой курсора ▼ выберите пункт «EXIT SETUP» [Выход из меню настройки], затем нажмите кнопку «ENTER». Также можно выйти из режима настройки, нажав кнопку «SETUP» на пульте ДУ.

1

Смотрите страницы 27, 28.

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».

«TV ASPECT» [Формат кадра телеэкрана]

Используйте этот пункт для выбора формы экрана Вашего телевизора.

«TV TYPE» [Формат телевизора]

Используйте этот пункт для задания видеоформата своего телевизора (установки «NTSC», «PAL» и «MULTI» [Многоформатный телевизор]).

«TV SYSTEM» [Телесистема]

Выберите видеовыход, подключенный к телевизору или монитору, который Вы хотите использовать для просмотра.

На DVD-A1XV сигналы выхода с чересстрочной разверткой, выхода с построчной разверткой и выхода цифрового интерфейса HDMI/DVI обрабатываются на независимых видеоконтурах. Выходной аудиосигнал оптимизируется для выбранного видеовыхода, поэтому выбираете только видеовыход, который Вы хотите использовать для просмотра.

2

«COMPONENT VIDEO OUT» [Компонентный видеовыход]

Используйте этот пункт для выбора выхода изображения с чересстрочной разверткой или выхода изображения с построчной разверткой

«SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения]

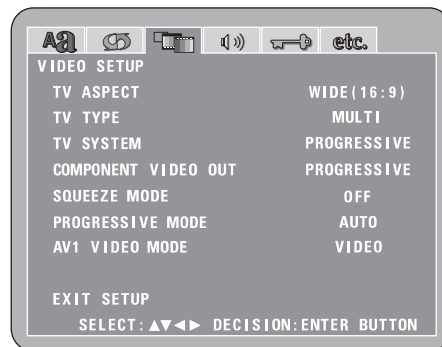
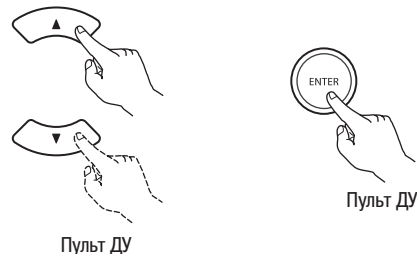
В этом пункте можно переключать размер экрана для видеосигналов, которые должны подаваться на выход.

«PROGRESSIVE MODE» [Режим построчной развертки]

Выберите нужный видеорежим для воспроизведения DVD Video.

«AV1 VIDEO MODE» [Видеорежим разъема «AV1»]

В этом пункте можно выбирать, видеосигналы какого формата будут подаваться на выход с универсального разъема SCART «AV1»: композитные видеосигналы, сигналы S-Video или сигналы RGB.



3

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».

① Когда выбран пункт «TV ASPECT»:

«4:3 PS» [Формат «Панорамная развертка 4:3»]

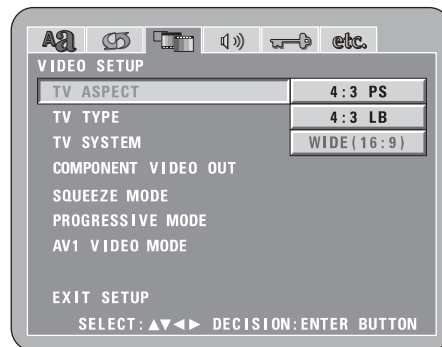
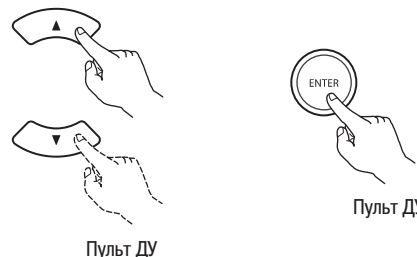
Выбирайте эту настройку для воспроизведения широкоэкранных DVD-дисков в режиме «Pan & Scan» [Панорамная развертка] (со срезанными боковыми сторонами изображения). Диски, характеристики которых не допускают панорамную развертку, воспроизводятся в режиме «Letterbox».

«4:3 LB» [Формат «Почтовый ящик 4:3»]

Выбирайте эту настройку для воспроизведения широкоэкранных DVD-дисков в режиме «Letterbox» [«Почтовый ящик»] (с темными полосами вверху и внизу экрана).

«WIDE (16:9)» [Широкоэкранный формат 16:9] (Стандартная фабричная настройка)

Выбирайте эту настройку для воспроизведения широкоэкранных DVD-дисков в режиме полного экрана.



- ② Когда выбран пункт «TV TYPE» [Формат телевизора]:
- «**NTSC**»
 Выберите эту настройку, если у Вас телевизор формата NTSC.
 При выборе настройки «NTSC» устанавливается фиксированный формат выходного сигнала NTSC.
- «**PAL**»
 Выберите эту настройку, если у Вас телевизор формата PAL.
 При выборе настройки «PAL» устанавливается фиксированный формат выходного сигнала PAL.
- «**MULTI**» [Многоформатный телевизор] (Стандартная заводская настройка)
 Выберите эту настройку, если Ваш телевизор совместим с форматом NTSC, и с форматом PAL.
 При воспроизведении диска, записанного в формате NTSC, с разъемов видеовыхода выдаются сигналы NTSC. При воспроизведении диска, записанного в формате PAL, с разъемов видеовыхода выдаются сигналы PAL.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если пункт «TV TYPE» настроен на иной формат, чем зарегистрированный формат телевизора, то изображение может воспроизводиться неровно, а верх и низ изображения могут быть срезаны.

- ③ Когда выбран пункт «TV SYSTEM» [Телесистема]:
- «**PROGRESSIVE**» [Построчная развертка] (Стандартная заводская настройка)
 Аудиосигналы синхронизируются с выходным сигналом построчной развертки.
 (Для сигналов компонентного видеовыхода, когда пункт «COMPONENT VIDEO OUT» в меню «VIDEO SETUP» настроен на значение «PROGRESSIVE».)
- «**INTERLACED**» [Чересстрочная развертка]
 Аудиосигналы синхронизируются с выходным сигналом чересстрочной развертки.
 (Для сигналов видеовыхода и выхода S-Video, когда пункт «COMPONENT VIDEO OUT» в меню «VIDEO SETUP» настроен на значение «INTERLACED».)
- «**HDMI/DVI**»
 Аудиосигналы синхронизируются с видеосигналами, подаваемыми на выход через разъемы цифрового интерфейса HDMI или DVI.

«**OTHERS**» [Другие]

Выбирайте эту настройку, когда Вы хотите одновременно просматривать как изображение от выхода с чересстрочной или построчной разверткой, так и изображение от выхода цифрового интерфейса HDMI или DVI.

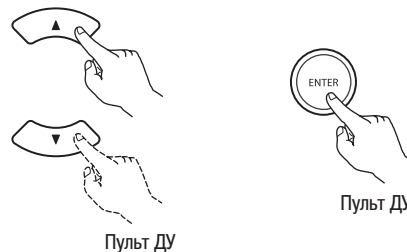
Аудиосигналы настраиваются на оптимальную синхронизацию для одновременного показа изображения от выхода с чересстрочной/построчной разверткой и изображения от выхода HDMI/DVI.

(Однако обращаем Ваше внимание на то, что аудиосигналы не синхронизированы ни с изображением от выхода с чересстрочной/построчной разверткой, ни с изображением от выхода HDMI/DVI. Чтобы синхронизировать их, настройте на другой пункт.)

- ④ Когда выбран пункт «COMPONENT VIDEO OUT» [Компонентный видеовыход]: (см. ПРИМЕЧАНИЕ)
- «**PROGRESSIVE**» (Стандартная заводская настройка)
 Сигналы, подаваемые на выход с разъема DVD-A1XV «COMPONENT VIDEO OUT», формируются в построчном формате.
 Выбирайте эту настройку, когда пользуетесь DVD-A1XV, подключенным к телевизору с построчной разверткой.
- «**INTERLACED**»
 Сигналы, подаваемые на выход с разъема DVD-A1XV «COMPONENT VIDEO OUT», формируются в чересстрочном формате.
 Выбирайте эту настройку, когда пользуетесь DVD-A1XV, подключенным к телевизору с чересстрочной разверткой.

ПРИМЕЧАНИЕ:

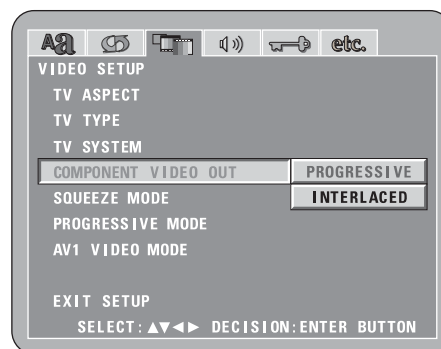
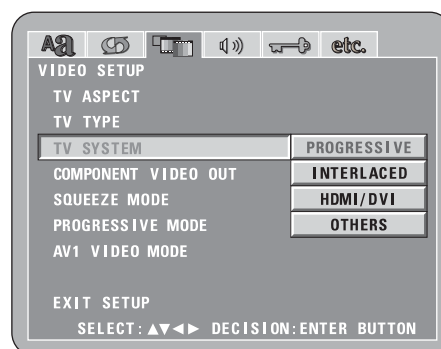
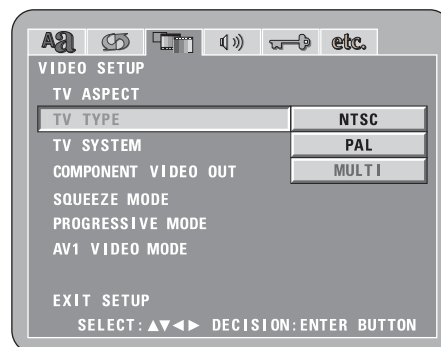
- Только для компонентного выхода можно производить переключение между подачей на выход изображения с чересстрочной или построчной разверткой. Для выходных разъемов «Video» и «S-Video» невозможно настраивать подачу на выход изображения с построчной разверткой.



Пульт ДУ



Пульт ДУ



3

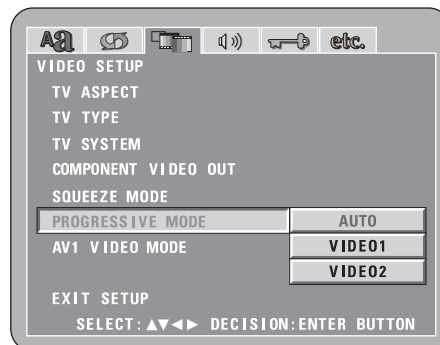
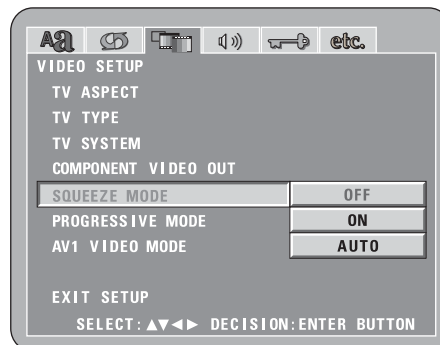
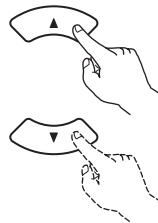
- ⑤ Когда выбран пункт «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения]:
- «OFF» [Выключен] (Стандартная заводская настройка)
Выберите это значение для того, чтобы независимо от размера изображения отображать его на весь телевизор формата 16:9.
 - «ON» [Включен]
Выберите это значение для того, чтобы независимо от размера изображения с форматом кадра 4:3 отображать его в центре телевизора формата 16:9.
 - «AUTO» [Автоматический]
Выберите это значение для того, чтобы при воспроизведении изображения формата 4:3 отображать его с форматом кадра 4:3 в центре экрана телевизора формата 16:9.
- ✖ Эффективно только при настройке параметра «TV ASPECT» [Формат кадра телевизора] на значение «WIDE (16:9)» [Широкоэкранный формат 16:9]. (Смотрите страницу 43.)
- ✖ Неэффективно для изображения с чересстрочной разверткой.
- ⑥ Когда выбран пункт «PROGRESSIVE MODE» [Режим построчной развертки]:
- «AUTO» [Автоматический] (Стандартная заводская настройка)
Аппарат распознает тип материала (фильм или видеозапись) на воспроизводимом диске и автоматически выбирает режим.
 - «VIDEO1»
Этот режим лучше всего подходит для воспроизведения дисков, содержащих материал видеозаписей.
 - «VIDEO2»
Этот режим лучше всего подходит для воспроизведения дисков, содержащих материал 30-кадровых фильмов.
- ⑦ Когда выбран пункт «AV1 VIDEO MODE» [Видеорежим разъема «AV1»]:
- «VIDEO»
На выход с универсального разъема SCART «AV1» будут подаваться композитные видеосигналы.
 - «S-VIDEO»
На выход с универсального разъема SCART «AV1» будут подаваться сигналы формата S-Video.
 - «RGB»
На выход с универсального разъема SCART «AV1» будут подаваться сигналы формата RGB.



Телевизор



Телевизор



* Как выйти из режима настройки

Кнопкой курсора ▼ выберите пункт «EXIT SETUP» [Выход из меню настройки], затем нажмите кнопку «ENTER». Также можно выйти из режима настройки, нажав кнопку «SETUP» на пульте ДУ.

1

Смотрите страницы 31, 32.

2

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».

«AUDIO CHANNEL» [Звуковой тракт]

Используйте этот пункт для настройки на подключенные акустические системы.

«DIGITAL OUT» [Цифровой выходной сигнал]

Используйте этот пункт для выбора формата цифрового выходного сигнала.

«LPCM (44.1 kHz/48 kHz)» [Линейная PCM (44,1 кГц/48 кГц)]

Используйте этот пункт для настройки цифрового аудиовыхода при воспроизведении DVD-дисков, записанных в формате линейной PCM.

«SOURCE DIRECT» [Прямой вывод сигналов источника]

Этот пункт позволяет настраивать вывод звука без дополнительных настроек AC для аудиосигналов DVD Audio или Super Audio CD.

«BASS ENHANCER» [Корректор низких частот]

Этот пункт определяет, производится ли звук сабвуфером при воспроизведении двухканальных аудиосигналов.

Настройки пункта «BASS ENHANCER» не применимы к цифровым выходам.

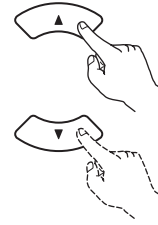
«COMPRESSION» [Сжатие динамического диапазона]

Используйте этот пункт для настройки динамического диапазона выходного сигнала во время воспроизведения дисков.

«SACD FILTER» [Фильтр Super Audio CD]

С помощью этого пункта можно настраивать параметры пропускания НЧ-фильтра при воспроизведении дисков Super Audio CD.

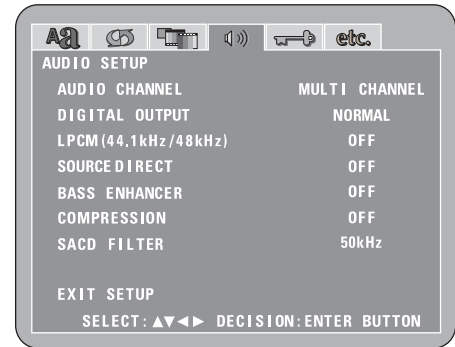
Параметры звукового тракта, цифрового выхода, режима преобразования линейной PCM, прямого вывода сигналов источника и коррекции низких частот невозможно выбрать для настройки, когда выбран пункт «DENON LINK» или «IEEE1394», или когда звук для HDMI настроен на значение «MULTI (NORMAL)» [Многоканальный (Обычный)].



Пульт ДУ



Пульт ДУ



Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».

① Когда выбран пункт «AUDIO CHANNEL» [Звуковой тракт]:
«MULTI CHANNEL» [Многоканальный] (Стандартная заводская настройка)
 Выбирайте это значение для систем, в которых подключены три или более АС.
 Когда установлено значение «MULTI CHANNEL», можно производить настройку на акустические системы (пункт «SPEAKER CONFIGURATION»), регулировку выходного уровня АС (пункт «CHANNEL LEVEL») и расстояний до АС (пункт «DELAY TIME»).

«2CH (SRS OFF)» [2-канальный (SRS выключена)]
 Выбирайте эту настройку, чтобы не использовать функцию SRS TruSurround для систем, в которых подключены только две АС.
 В случае подключения декодера Dolby Prologic (усилителя Dolby Prologic и т.п.) выберите эту настройку.

«2CH (SRS ON)» [2-канальный (SRS включена)]
 Выбирайте эту настройку, чтобы использовать функцию SRS TruSurround для систем, в которых подключены только две АС.

Индикатор «●» отображается на дисплее в этом режиме.

■ **Функция SRS TruSurround (только для дисков DVD Video и Video CD)**
 Многоканальный звук, который обычно получают с использованием пяти АС, можно воссоздавать при помощи двух фронтальных стереофонических АС. Результатом будет звук с близким к естественному ощущением движения, который кажется окружающим голову слушателя, но не обладает столь мощными характеристиками направленности, как у систем, состоящих из многих АС.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Обращаем Ваше внимание на то, что для некоторых дисков эффект будет слабым или будет вообще отсутствовать.
- Выключите все другие функции пространственного звучания (режим объемного звука телевизора и т.п.).
- - товарный знак SRS Labs, Inc.

3



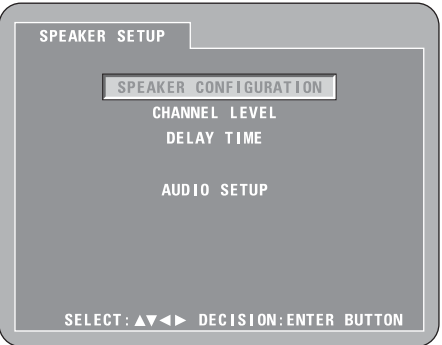
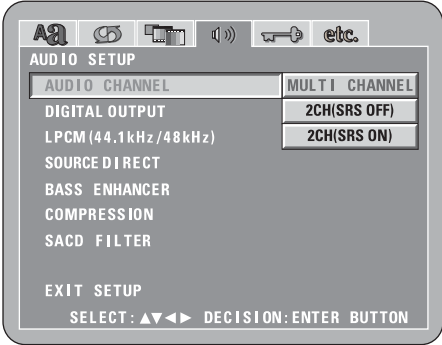
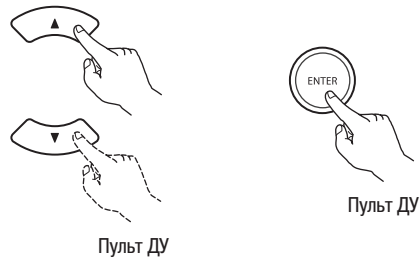
Когда выбрана настройка «MULTI CHANNEL» [Многоканальный], кнопками курсора ▲ и ▼ выберите параметр, который нужно настроить, затем нажмите кнопку «ENTER».

«SPEAKER CONFIGURATION» [Конфигурация АС]
 Используйте этот пункт для выбора типов различных акустических систем (АС).

«CHANNEL LEVEL» [Уровень канала]
 Используйте этот пункт для настройки выходного уровня различных АС.

«DELAY TIME» [Время задержки]
 Используйте этот пункт для указания системе расстояния от различных АС до позиции слушателя.

- ※ Настройки пункта «SPEAKER CONFIGURATION» применяются только к аналоговым выходам.
- * Как выйти из режима «SPEAKER SETUP» [Настройка акустических систем]:
 При помощи кнопки курсора ▼ выберите пункт «AUDIO SETUP» и затем нажмите кнопку «ENTER».



3

- Когда выбран пункт «SPEAKER CONFIGURATION», кнопками курсора ▲ и ▼ выберите АС, которую нужно настроить, а затем нажмите кнопку «ENTER».
- На этом этапе можно задавать типы акустических систем, используемых в качестве фронтальных АС, центральной АС, сабвуфера и АС пространственного звучания. Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужный тип АС, затем нажмите кнопку «ENTER».

«LARGE» [Большая]

Выберите эту настройку, если на данном канале подключена большая АС.

«SMALL» [Малая]

Выберите эту настройку, если на данном канале подключена малая АС.

«NONE» [Отсутствуют]

Выберите эту настройку, если на данном канале не подключены никакие АС.

«YES» [Есть в системе]

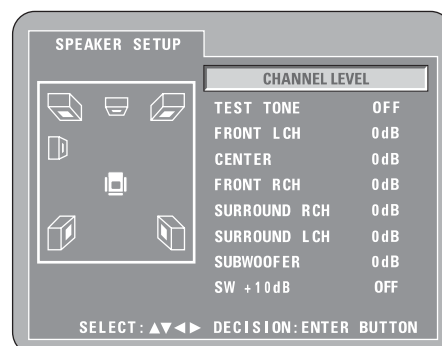
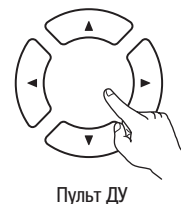
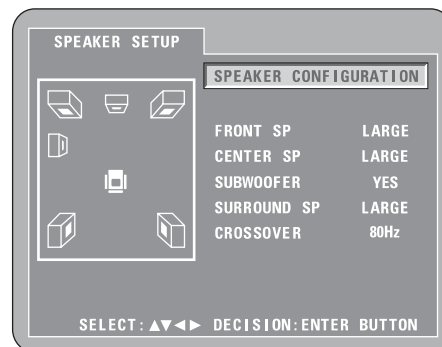
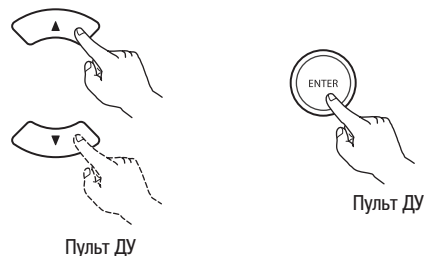
Выберите эту настройку, если сабвуфер подключен.

«NO» [Нет в системе]

Выберите эту настройку, если сабвуфер не подключен.

- Когда выбран параметр настройки «CROSSOVER» [Кроссовер]:
Выберите частоту кроссовера из числа возможных значений: 40 Гц, 60 Гц, 80 Гц (стандартная заводская настройка), 100 Гц, 120 Гц.
- * Нажмите кнопку «RETURN» [Возврат], чтобы вернуться к меню «SPEAKER SETUP» [Настройка акустических систем].

- Когда выбран пункт «CHANNEL LEVEL» [Уровень канала], кнопками курсора ▲ и ▼ выбирайте АС, которую нужно настроить, затем используйте кнопки курсора ◀ и ▶ для настройки уровня.
- «TEST TONE» [Тестовый сигнал]
Кнопками курсора ◀ и ▶ выберите режим подачи тестового сигнала «Auto» [Автоматический] или «Manual» [Ручной].
Отрегулируйте уровни каналов таким образом, чтобы громкость звучания тестовых сигналов из различных АС была одинаковой.
- На этом этапе можно отрегулировать уровень громкости звучания сигналов из фронтальных АС (левого и правого каналов), центральной АС, АС пространственного звучания (левого и правого каналов) и сабвуфера.
- Уровень громкости можно регулировать в диапазоне от 0 дБ до -10 дБ ступенями по 1 дБ.
- Установка пункта «SW+10dB» [Сабвуфер + 10 дБ] на значение «ON» [Включено] повышает уровень громкости сабвуфера на 10 дБ.
- * Нажмите кнопку «RETURN» [Возврат], чтобы вернуться к меню «SPEAKER SETUP» [Настройка акустических систем].



- ⊙ Когда выбран пункт «DELAY TIME» [Время задержки]:
В системе пространственного звучания по схеме каналов 5.1 расстояния от позиции слушателя до каждой АС, за исключением сабвуфера, в идеале должны быть одинаковыми. Настройку времени задержки можно использовать для того, чтобы добиться одновременного прихода звука от различных АС в позицию слушателя.

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите пункт настройки, затем нажмите кнопку «ENTER».

- Когда выбран пункт «DISTANCE» [Расстояние]:
«METER» [Метры] (при нажатии кнопки курсора ◀):

В качестве единицы измерения расстояния заданы метры («m»).

«FEET» [Футы] (при нажатии кнопки курсора ▶):

В качестве единицы измерения расстояния заданы футы («ft»).

- Когда выбран любой из пунктов «FRONT LCH» [Левый фронтальный канал], «FRONT RCH» [Правый фронтальный канал], «CENTER» [Центральный канал], «SURROUND LCH» [Левый канал пространственного звучания], «SURROUND RCH» [Правый канал пространственного звучания], «SUBWOOFER» [Канал сабвуфера]:

Кнопками курсора ◀ и ▶ установите расстояние от позиции слушателя до выбранной АС.

- ※ Расстояние можно устанавливать в диапазоне от 0 до 18 метров (60 футов).

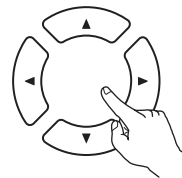
- ※ Максимальная разница в расстоянии до акустических систем, которую можно компенсировать при помощи времени задержки, равна 4,5 метра (15 футов).

- Когда выбран пункт «DEFAULT» [Стандартное значение параметров]:
Если выбрать пункт «DEFAULT» и нажать кнопку «ENTER», то для всех параметров будут восстановлены их стандартные фабричные настройки.

- ※ Если произведены цифровые соединения с AV-усилителем, сделайте настройки акустических систем на AV-усилителе.

Для дисков DVD-Audio более высокий приоритет имеют настройки самого диска, поэтому звук может воспроизводиться не так, как задано описанными выше настройками АС.

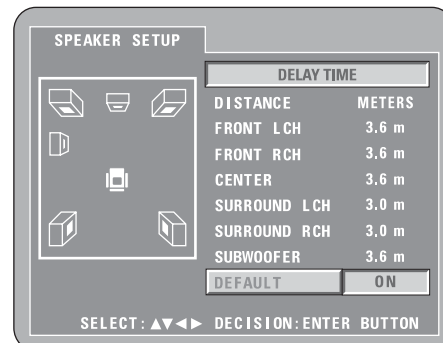
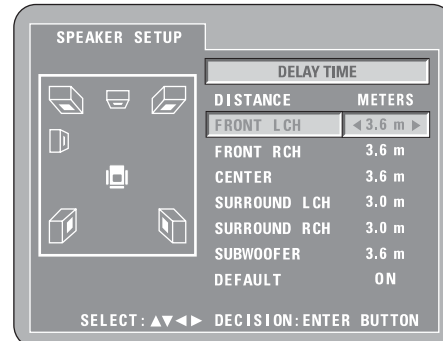
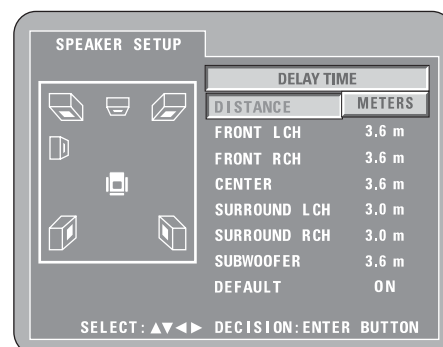
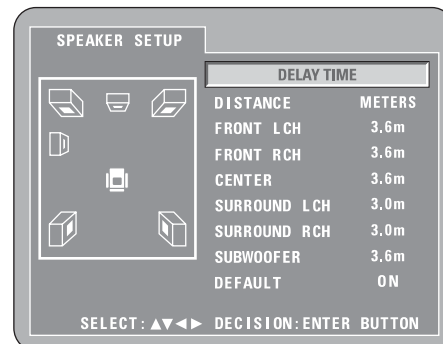
- ※ Нажмите кнопку «RETURN» [Возврат], чтобы вернуться к меню «SPEAKER SETUP» [Настройка акустических систем].



Пульт ДУ



Пульт ДУ



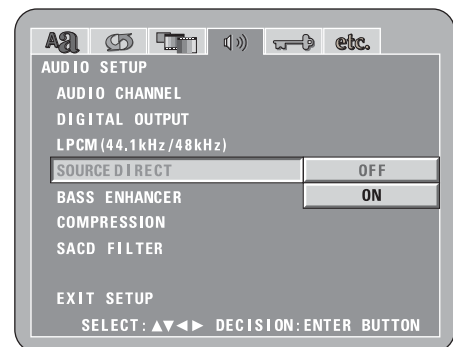
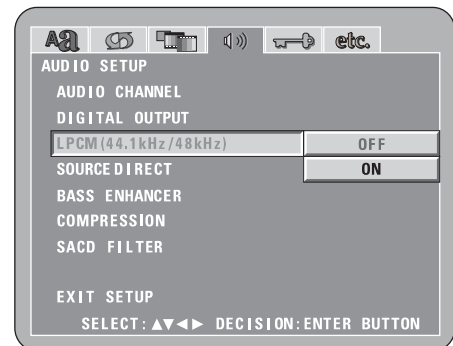
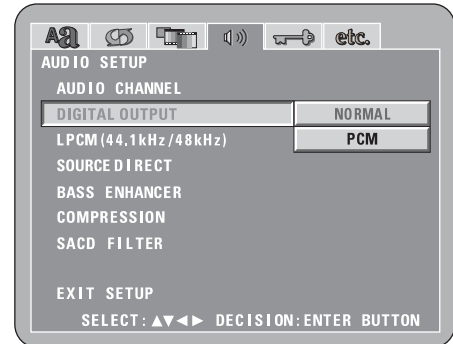
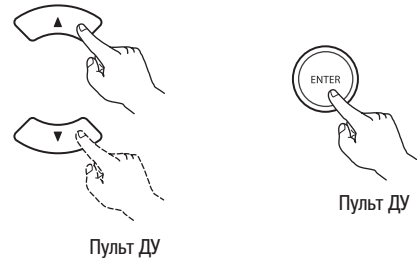
- ② Когда выбран пункт «DIGITAL OUTPUT» [Цифровой выход] **«NORMAL» [Обычный] (Стандартная фабричная настройка)**
 При воспроизведении DVD-дисков, записанных в формате Digital или DTS, с цифровых выходных разъемов подаются на выход двоичные цифровые сигналы. При воспроизведении DVD-дисков, записанных в формате линейной или сжатой PCM, на выход подаются сигналы линейной PCM.
 Выберите значение «NORMAL», если делаете цифровые соединения с AV-усилителем, имеющим встроенный декодер формата Dolby Digital или DTS.

«PCM» [Импульсно-кодовая модуляция]

При воспроизведении цифровых сигналов формата Dolby Digital/DTS или DVD-дисков, записанных в формате линейной или сжатой PCM, эти сигналы преобразуются в сигналы 48 кГц/16-битовой PCM (2-канальной) и подаются на выход с цифровых выходных разъемов. При воспроизведении DVD-дисков, записанных в формате PCM, на выход подаются сигналы линейной PCM.

- ③ Когда выбран пункт «LPCM (44.1 kHz/48 kHz)» [Линейная PCM (44,1 кГц/48 кГц)]: **«OFF» [Выключено] (Стандартная фабричная настройка)**
 При воспроизведении не защищенных от копирования DVD-дисков, записанных в формате линейной или сжатой PCM, для аудиосигналов 2-канальной PCM, имеющих частоту до 96 кГц включительно, с цифровых выходов выдаются сигналы линейной PCM в их исходном виде, без преобразования. (Сигналы с частотой 176,4 кГц и 192 кГц преобразуются, соответственно, к частоте 88,2 кГц и 96 кГц.)
 Для DVD-дисков, содержащих сигналы многоканальной PCM, цифровые сигналы для подачи на выход сводятся в 2 канала, левый и правый фронтальные. (При воспроизведении источников, для которых сведение каналов запрещено, на выход подаются только сигналы левого и правого фронтальных каналов.)
 При воспроизведении защищенных от копирования DVD-дисков, записанных в формате линейной или сжатой PCM, по соображениям защиты авторских прав на выход не подаются цифровые сигналы от источников с характеристиками дискретизации, превышающими 48 кГц/16 бит. В случае воспроизведения таких источников выберите в данном пункте значение «ON» или сделайте аналоговые соединения. (Смотрите страницу 16.)
«ON» [Включено]
 Сигналы линейной PCM или сжатой PCM преобразуются к частоте 44,1 кГц или 48 кГц и подаются на выход. (Цифровые выходные аудиосигналы формата PCM преобразуются к частоте 48 кГц или ниже по соображениям защиты авторских прав.) Выберите значение «ON», если устанавливаете цифровые соединения с AV-усилителем, который не совместим с сигналами, имеющими частоту 96 кГц или 88,2 кГц.

- ④ Когда выбран пункт «SOURCE DIRECT» [Прямой вывод сигналов источника]: **«OFF» [Выключен] (Стандартная фабричная настройка)**
 Пожалуйста, устанавливайте этот пункт на настройку «OFF», когда производите настройку акустических систем, времени задержки и воспроизведения.
«ON» [Включен]
 Устанавливайте этот пункт на настройку «ON» для воспроизведения без выполнения операции обработки настроек АС. Выполнение этой настройки будет приводить к автоматической настройке всех каналов, рекомендованных для формата DTS, и к воспроизведению всей полосы частот. (Обращаем Ваше внимание на то, что громкость сабвуфера будет повышаться на 5 дБ, а при воспроизведении Super Audio CD – на 15 дБ.) Эта настройка устанавливается и при воспроизведении любого 6-канального источника DVD Audio, который записан со всеми каналами и полной полосой частот. При настройке данного пункта на значение «ON» для всех АС будет установлен размер «Large» [Большая], а для сабвуфера - настройка «Yes» [Есть в системе]. При воспроизведении такого программного материала, как этот, делайте аналоговые соединения в соответствии с инструкциями по работе с программным материалом.



3

- ⑤ Когда выбран пункт «BASS ENHANCER» [Корректор низких частот] (Для 2-канального источника):

«OFF» [Выключен] (Стандартная фабричная настройка)

Звук из сабвуфера не производится.

«ON» [Включен]

Звук из сабвуфера производится.

В этом случае установите сабвуфер на значение «Yes» [Есть в системе] в меню настроек акустических систем.

Данная настройка действует только с аналоговым выходом.

Она не работает, когда пункт «SOURCE DIRECT» [Прямой вывод сигналов источника] настроен на значение «ON».

- ⑥ Когда выбран пункт «COMPRESSION» [Сжатие динамического диапазона]:

«OFF» [Выключено] (Стандартная фабричная настройка)

Выберите это значение для стандартного диапазона.

«ON» [Включено]

Выберите это значение для того, чтобы получать мощный звук даже при низком уровне громкости. Данная настройка подходит для просмотра DVD-дисков поздно ночью с низким уровнем громкости. (Эта настройка действует только для DVD-дисков, записанных в формате Dolby Digital.)

- ⑦ Когда выбран пункт «SACD FILTER» [Фильтр Super Audio CD]:

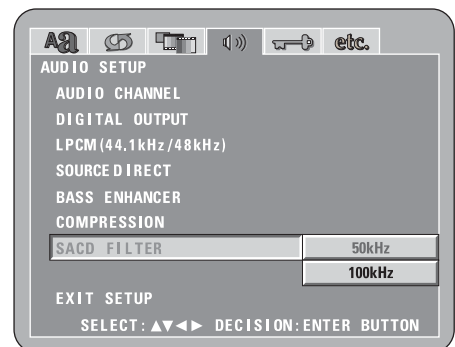
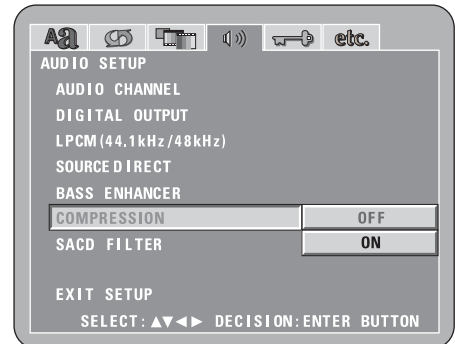
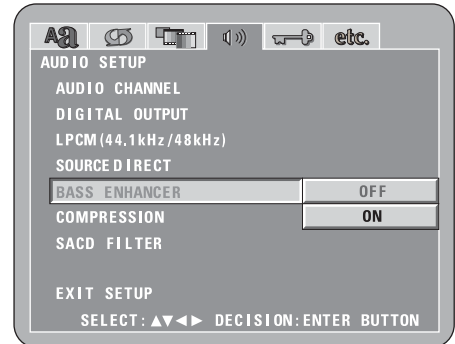
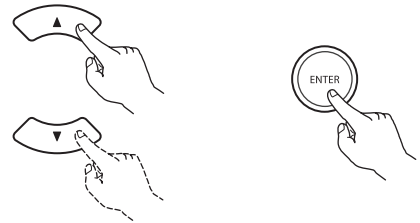
«50 кГц» (Стандартная фабричная настройка)

При воспроизведении дисков Super Audio CD отсекаются высокие гармоники с частотой 50 кГц и выше.

«100 кГц» (Стандартная фабричная настройка)








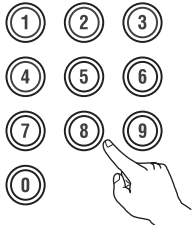



При воспроизведении дисков Super Audio CD отсекаются высокие гармоники с частотой 100 кГц и выше.

- ※ Когда к аппарату подключен AV-усилитель, поддерживающий высокие частоты, устанавливайте этот пункт на значение «100 кГц».



*** Как выйти из режима настройки**

Кнопкой курсора ▼ выберите пункт «EXIT SETUP» [Выход из меню настройки], затем нажмите кнопку «ENTER». Также можно выйти из режима настройки, нажав кнопку «SETUP» на пульте ДУ.

<p>1</p>	<p>Смотрите страницы 27, 28.</p>		
<p>2</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>«RATING LEVEL» [Уровень рейтинга] Используйте этот пункт настройки для ограничения воспроизведения DVD-дисков, предназначенных для взрослых, если Вы не хотите, чтобы их смотрели дети. Обращаем Ваше внимание на то, что воспроизведение DVD-диска, даже предназначенного для взрослых, невозможно заблокировать, если уровень рейтинга не записан на данном DVD-диске.</p> <p>«PASSWORD» [Пароль] Используйте этот пункт настройки для изменения пароля. По умолчанию пароль аппарата автоматически устанавливается на значение «0000».</p>	 <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p>	
<p>3</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>① Когда выбран пункт настройки «RATING LEVEL»: 0 («LOCK ALL» [Блокировать все диски]) Выбирайте это значение для блокирования воспроизведения всех DVD-дисков. Пользуйтесь этим методом, например, для того, чтобы блокировать воспроизведение DVD-дисков для взрослых, на которых не записан уровень их рейтинга.</p> <p>1 Выбирайте это значение, чтобы воспроизводить только DVD-диски для детей. (DVD-диски для взрослых и аудитории общего состава воспроизводить будет невозможно.)</p> <p>От 2 до 7 Выбирайте значение в этом диапазоне, чтобы воспроизводить DVD-диски для аудитории общего состава. DVD-диски для взрослых воспроизводить будет невозможно.</p> <p>8 («NO LIMIT» [Без ограничений]) (Стандартная фабричная настройка) Выбирайте эту установку, чтобы воспроизводить все DVD-диски.</p> <p>При помощи цифровых кнопок введите 4-значный пароль, затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>✳ По умолчанию пароль аппарата автоматически устанавливается на значение «0000».</p> <p>✳ Не забудьте пароль</p> <p>✳ Эту настройку невозможно изменить без ввода правильного пароля.</p>	  <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p>	 

3

- ② Когда выбран пункт «PASSWORD» [Пароль]:
Нажатием кнопки курсора ► выберите пункт «CHANGE» [Изменить], затем нажмите кнопку «ENTER».

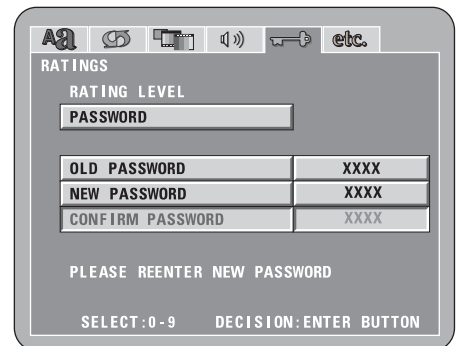
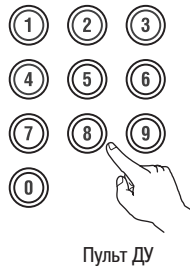
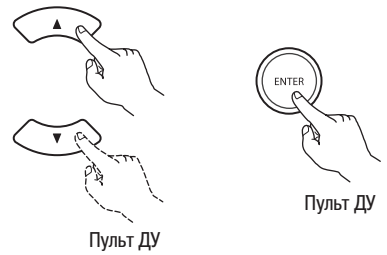
При помощи цифровых кнопок введите старый (действующий) 4-значный пароль.

- * По умолчанию пароль аппарата автоматически устанавливается на значение «0000».

При помощи цифровых кнопок введите новый 4-значный пароль.

При помощи цифровых кнопок введите новый 4-значный пароль еще раз (для подтверждения).
Затем нажмите кнопку «ENTER».

- * Не забудьте пароль
- * Эту настройку невозможно изменить без ввода правильного пароля.



* Как выйти из режима настройки

Кнопкой курсора ▼ выберите пункт «EXIT SETUP» [Выход из меню настройки], затем нажмите кнопку «ENTER». Также можно выйти из режима настройки, нажав кнопку «SETUP» на пульте ДУ.

1 Смотрите страницы 27, 28.

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».

«PLAYER MODE» [Режим плеера]
 Можно задать режим воспроизведения DVD Video для того, чтобы воспроизводить видео-фрагменты, включенные в состав материалов, записанных на диск DVD Audio.

«CAPTIONS» [Субтитры «по требованию»]
 Пользуйтесь этим пунктом для того, чтобы определять, следует ли отображать на экране скрытые субтитры, записанные на DVD-дисках.

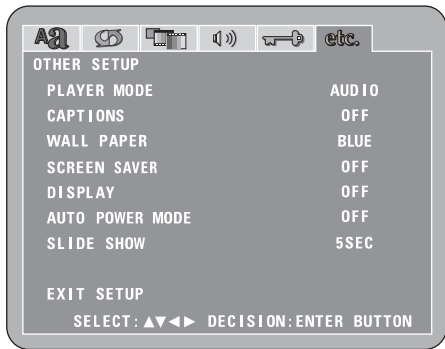
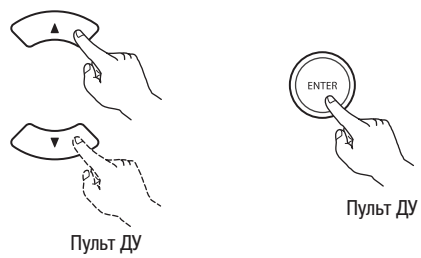
«WALL PAPER» [Экранные обои]
 Используйте этот пункт для выбора изображения, которое должно показываться на экране в режиме остановки и в режиме воспроизведения CD.

«SCREEN SAVER» [Хранитель экрана]
 Функция хранителя экрана предотвращает появление повторных или паразитных изображений на экране телевизора.

«DISPLAY» [Дисплей]
 Эта настройка определяет, будет ли индикация на встроенном дисплее данного аппарата находиться всего лишь 2 секунды сразу же после выполнения определенной операции, даже когда дисплей выключен.

«AUTO POWER MODE» [Автоматический режим питания]
 Для экономии энергии DVD-A1XV может автоматически переключаться в режим ожидания, когда он не используется в течение продолжительных периодов времени.

«SLIDE SHOW» [Слайд-шоу]
 В этом пункте можно задавать временной интервал для переключения на следующее изображение при воспроизведении неподвижных изображений (формата JPEG) в режиме «слайд-шоу».



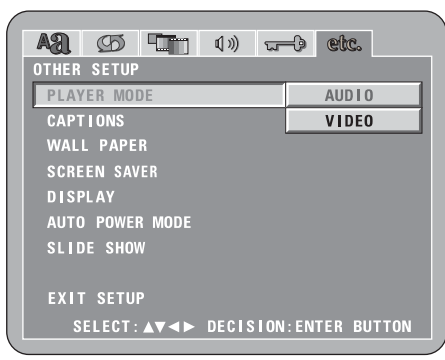
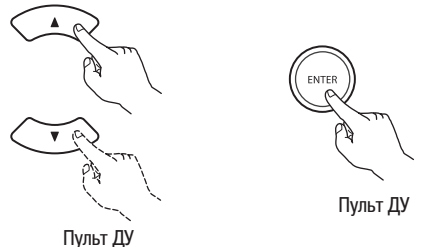
2

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку «ENTER».

① Когда выбран пункт «PLAYER MODE»:




«AUDIO» [Аудио] (Стандартная фабричная настройка)
 Для воспроизведения только аудиосигналов DVD-диска выберите эту настройку.

«VIDEO» [Видео]
 Для того чтобы воспроизводить и фрагменты DVD-видео, включенные в содержание диска типа DVD-Audio, выберите эту настройку.



- ② Когда выбран пункт «CAPTIONS» [Субтитры «по требованию»]:
«OFF» [Выключены] (Стандартная фабричная настройка)
 Выберите эту настройку, если не хотите, чтобы на экране отображались субтитры «по требованию» при воспроизведении DVD-дисков, содержащих скрытые субтитры на английском языке.
«ON» [Включены]
 Выберите эту настройку для вывода субтитров «по требованию» на экран при воспроизведении DVD-дисков, содержащих скрытые субтитры на английском языке.

ПРИМЕЧАНИЯ:

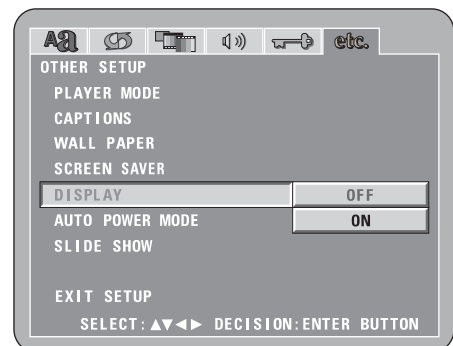
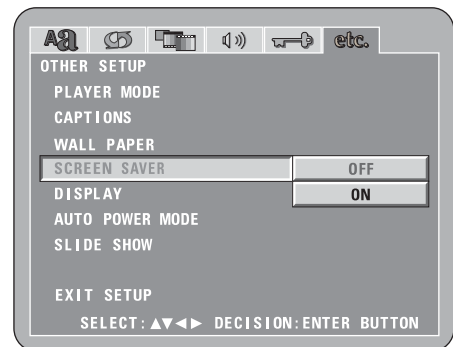
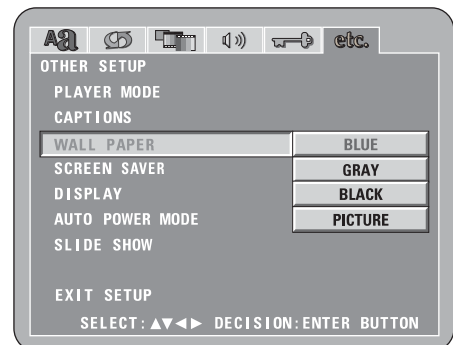
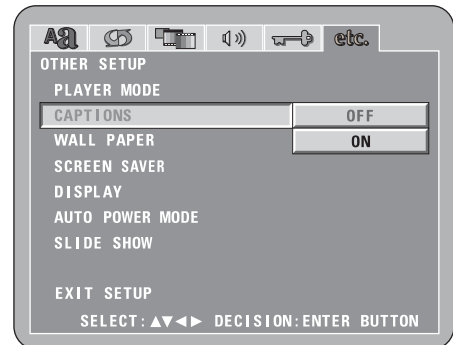
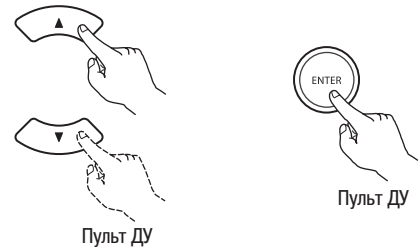
- Для экранного отображения англоязычных субтитров «по требованию» необходим декодер скрытых субтитров, закодированных в видеосигналах на английском языке.
- DVD-диски с кодированными сигналами субтитров «по требованию» указываются маркировкой  ,  ,  .

При воспроизведении DVD-дисков, не содержащих кодированных сигналов скрытых субтитров, невозможно отображать на экране субтитры «по требованию».

- ③ Когда выбран пункт «WALL PAPER» [Экранные обои]:
«BLUE» [Синие] (Стандартная фабричная настройка)
 Выберите эту настройку, чтобы на телеэкране отображался синий фон.
«GRAY» [Серый]
 Выберите эту настройку, чтобы на телеэкране отображался серый фон.
«BLACK» [Черный]
 Выберите эту настройку, чтобы на телеэкране отображался черный фон.
«PICTURE» [Изображение]
 Выберите эту настройку, чтобы на телеэкране отображалось фоновое изображение.

- ④ Когда выбран пункт «SCREEN SAVER» [Хранитель экрана]:
«OFF» [Выключен] (Стандартная фабричная настройка)
 Функция хранителя экрана не работает.
«ON» [Включен]
 Если аппарат более 5 минут находится в режиме остановки, режиме паузы или некоторых других режимах, то активируется Функция хранителя экрана, чтобы предотвратить появление повторных или паразитных изображений на экране телевизора.

- ⑤ Когда выбран пункт «DISPLAY» [Дисплей]:
«OFF» [Выключен] (Стандартная фабричная настройка)
 Эта настройка действительно, когда дисплей выключен. Дисплей не будет показывать индикацию даже при нажатии кнопок (например «SKIP», «STOP» и т.п.).
«ON» [Включен]
 Эта настройка действительно, когда дисплей выключен. При нажатии кнопки (например «SKIP», «STOP» и т.п.) на дисплее в течение примерно 2 секунд будет отображаться соответствующая индикация.



3

- ⑥ Когда выбран пункт «AUTO POWER MODE» [Автоматический режим питания]:
«OFF» [Выключен] (Стандартная фабричная настройка)
Питание не переключается автоматически в режим ожидания.
«ON» [Включен]
Питание DVD-A1XV выключается и переходит в режим ожидания, если DVD-A1XV остается в режиме остановки в течение примерно 30 минут.

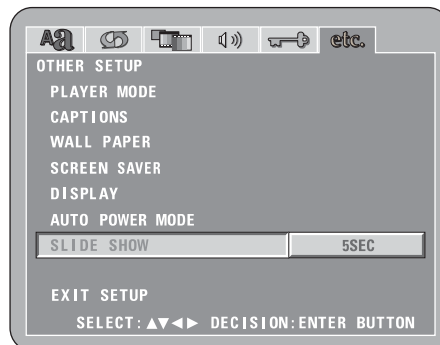
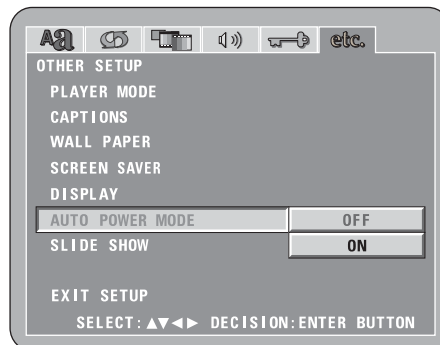
- ⑦ Когда выбран пункт «SLIDE SHOW» [Слайд-шоу]:
Используйте кнопки курсора ▲ и ▼ для того, чтобы задать нужный Вам интервал времени.
Можно задавать временной интервал длительностью от 5 до 15 секунд. (Стандартная фабричная настройка – 5 секунд.)



Пульт ДУ



Пульт ДУ



* Как выйти из режима настройки

Кнопкой курсора ▼ выберите пункт «EXIT SETUP» [Выход из меню настройки], затем нажмите кнопку «ENTER». Также можно выйти из режима настройки, нажав кнопку «SETUP» на пульте ДУ.

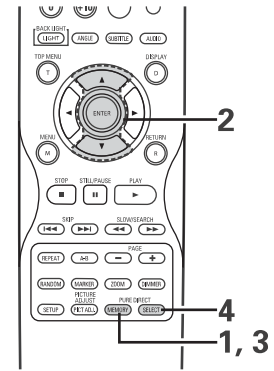
[9] ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЖИМА «PURE DIRECT» [Чистый необработанный звук]

В режиме чистого необработанного звука на выход подаются только аналоговые аудиосигналы (без видео и иных сигналов), за счет чего достигается высокое качество звука.



Дисплей режима настройки

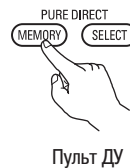
4



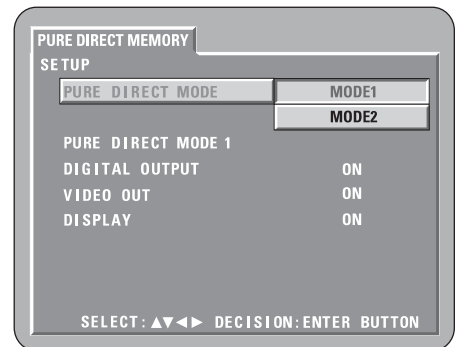
1

Нажмите кнопку «PURE DIRECT MEMORY» [Запоминание режима чистого необработанного звука].

- Выходной режим видео и иных сигналов пользователь, при желании, может сохранить в регистрах памяти «MODE 1» [Режим 1] и «MODE 2» [Режим 2].



Пульт ДУ



2

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужный режим, а затем нажмите кнопку «ENTER».

«DIGITAL OUTPUT» [Цифровой выход]

«ON» [Включен]: Цифровые аудиосигналы подаются на выход.

«OFF» [Выключен]: Цифровые аудиосигналы не подаются на выход.

- Не влияет на выходы цифровых интерфейсов DENON LINK или IEEE1394. Для этих выходов задайте значение «OFF» в исходных настройках.

«VIDEO OUT» [Видеовыход]

«ON»: Видеосигналы подаются на выход.

«OFF»: Видеосигналы не подаются на выход.

«DISPLAY» [Дисплей]

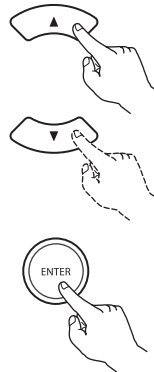
«ON»: Индикации отображаются на дисплее основного блока.

«OFF»: Индикации не отображаются на дисплее основного блока.

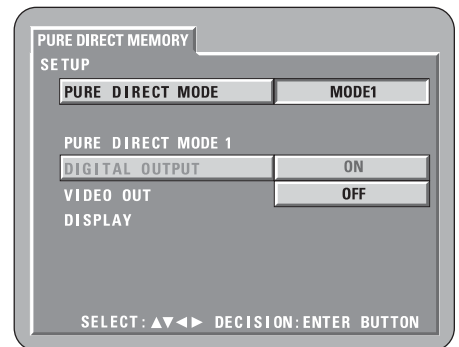
- Когда параметр «Video Out» настроен на значение «OFF» или «ALL OFF» [Все выключено], то ни видеосигналы интерфейса HDMI, ни аудиосигналы не подаются на выход.

Обратите внимание: когда пункт «HDMI AUDIO SETUP» [Настройка звука для HDMI] установлен на значение «MULTI (NORMAL)» [Многоканальный (Обычный)], производить настройку параметра «DIGITAL OUTPUT» невозможно. (Смотрите страницы 38, 39.)

- Когда действующими являются настройки DENON LINK и IEEE 1394, выбрать параметр «DIGITAL OUTPUT» невозможно.



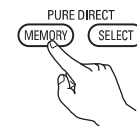
Пульт ДУ




3

Нажмите кнопку «PURE DIRECT MEMORY».

- Все настройки будут сохранены в памяти.



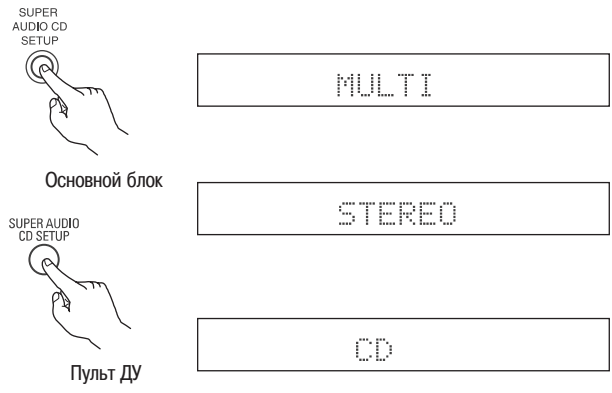
Пульт ДУ

4	<p>Нажимайте кнопку «PURE DIRECT SELECT» [Выбор режима чистого необработанного звука]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На дисплее отобразятся режимы, описанные ниже. <p>«NORMAL» [Обычный]: Все сигналы подаются на выход обычным образом.</p> <p>«MODE 1» [Режим 1]: Используются настройки, хранящиеся в регистре памяти «MODE 1».</p> <p>Стандартные заводские настройки:</p> <p>«DIGITAL OUT» «ON» [Включен]</p> <p>«VIDEO OUT» «ON»</p> <p>«DISPLAY» «ON»</p> <p>«MODE 2» [Режим 2]: Используются настройки, хранящиеся в регистре памяти «MODE 2».</p> <p>Стандартные заводские настройки:</p> <p>«DIGITAL OUT» «ON»</p> <p>«VIDEO OUT» «ON»</p> <p>«DISPLAY» «ON»</p> <p>«ALL OFF» Не отображается индикация на дисплее, видео и цифровые сигналы не подаются на выход (действует только аналоговый аудиовыход).</p>	 <p>Основной блок</p> <p>Пульт ДУ</p>
---	---	---

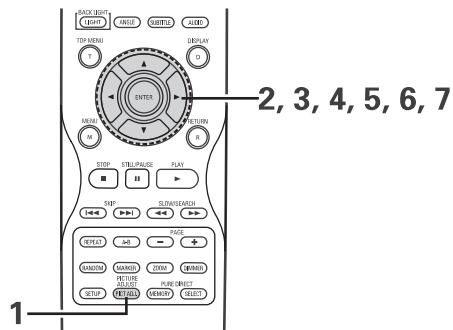
[10] ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНОПКИ «SUPER AUDIO CD SETUP» [Настройка Super Audio CD]


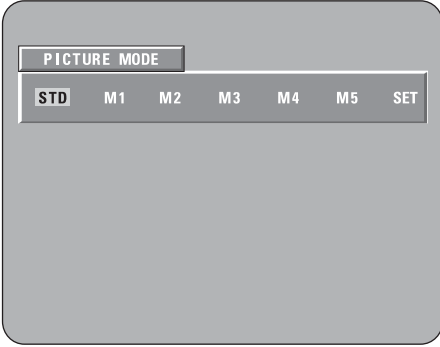
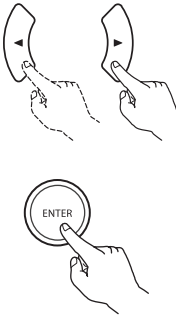
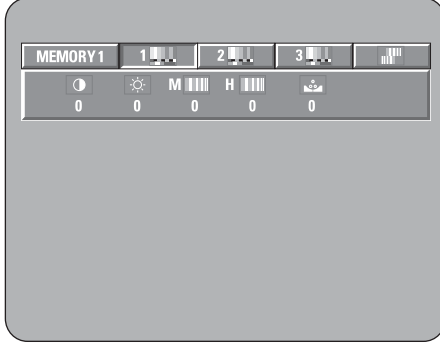
- На диске Super Audio CD стереофоническая и многоканальная зона являются отдельными. Гибридные диски содержат 2-слойную структуру, состоящую из слоя Super Audio CD и слоя CD. Можно произвести настройку таким образом, чтобы с приоритетом воспроизводились определенная зона или слой.

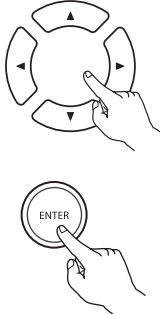
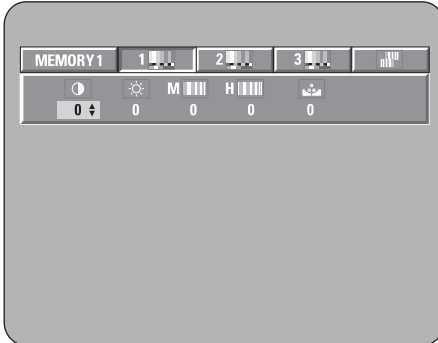
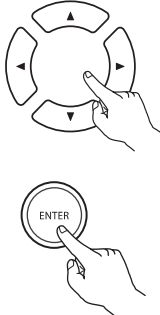
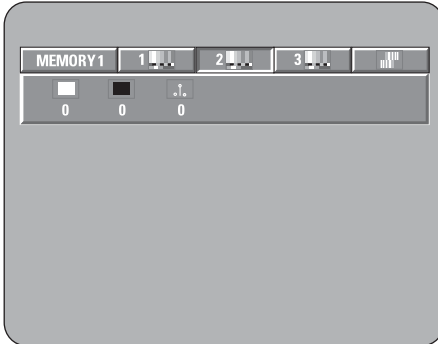
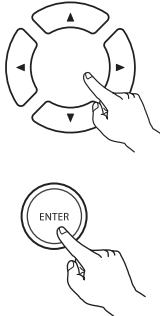
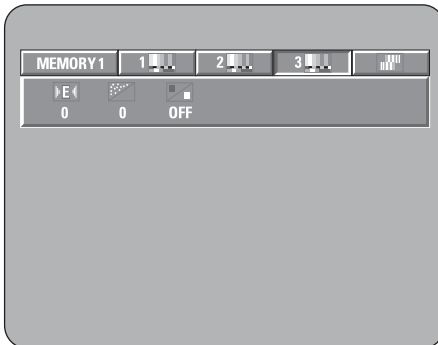


1	<p>Нажимайте кнопку «SUPER AUDIO CD SETUP».</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На дисплее отобразятся режимы, описанные ниже. <p>«MULTI» [Многоканальная] (Стандартная заводская настройка) При воспроизведении диска Super Audio CD с приоритетом будет воспроизводиться многоканальная зона.</p> <p>«STEREO» [Стереофоническая] При воспроизведении диска Super Audio CD с приоритетом будет воспроизводиться стереофоническая зона.</p> <p>«CD» При воспроизведении диска Super Audio CD с приоритетом будет воспроизводиться слой CD.</p> <p>* В случае воспроизведения диска, для которого не выбрана зона или слой, автоматически будет воспроизведена произвольная зона или слой.</p>	 <p>Основной блок</p> <p>Пульт ДУ</p>
---	---	---

[11] НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ



<p>1</p>	<p>Нажмите кнопку Кнопка «PICTURE ADJUST» [Настройка изображения].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Появится экран настройки качества изображения. <p>«STD» [Стандартное качество] Возвращает настройки к их стандартным заводским значениям.</p> <p>«M1» - «M5» Настройки качества изображения, отрегулированные в соответствии с Вашими предпочтениями, можно сохранять в 5 регистрах памяти, имеющих имена с «M1» по «M5».</p> <p>«SET» [Установка] Вкладка «SET» позволяет задавать уровень настройки и положение дисплея на телеэкране (по горизонтали и вертикали).</p>	 <p>Пульт ДУ</p> 
<p>2</p>	<p>С помощью двух кнопок курсора (◀ и ▶) выберите регистр памяти и нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>«IMAGE QUALITY ADJUSTMENT 1» [Настройка качества изображения 1] Эта вкладка позволяет настраивать контраст, яркость, резкость и оттенок цвета. → Перейдите к операции 3.</p> <p>«IMAGE QUALITY ADJUSTMENT 2» [Настройка качества изображения 2] Эта вкладка позволяет настраивать уровень белого, уровень черного и уровень насыщенности цвета. → Перейдите к операции 4.</p> <p>«IMAGE QUALITY ADJUSTMENT 3» [Настройка качества изображения 3] Эта вкладка позволяет настраивать апертурный корректор. → Перейдите к операции 5.</p> <p>«GAMMA CORRECTION» [Гамма-коррекция] Эту вкладку выбирайте, когда темные части изображения являются плохо различимыми или яркие части являются более яркими, чем необходимо. → Перейдите к операции 6.</p>	 <p>Пульт ДУ</p> 

<p>3</p>	<p>Если Вы выбрали вкладку «Image Quality Adjustment 1» [Настройка качества изображения 1] и регулируете ее параметры настройки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Нажмите кнопку курсора (▼), затем кнопками курсора (◀ и ▶) выберите нужный параметр настройки качества изображения, кнопками курсора (▲ и ▼) установите значение настройки и нажмите кнопку «ENTER». ● Все значения настроенных параметров будут сохранены в памяти. «CONTRAST» [Контраст] (-6 ~ +6) (Стандартная фабричная настройка: 0) ● Этот параметр регулирует разницу между светлыми и темными областями изображения. «BRIGHTNESS» [Яркость] (0 ~ +12) (Стандартная фабричная настройка: 0) ● Этот параметр регулирует яркость изображения. «SHARPNESS (MID)» [Резкость (средние)] (-6 ~ +6) (Стандартная фабричная настройка: 0) ● Этот параметр регулирует резкость изображения для средних частот. «SHARPNESS (HIGH)» [Резкость (высокие)] (-6 ~ +6) (Стандартная фабричная настройка: 0) ● Этот параметр регулирует резкость изображения для высоких частот. (Эффективно только для изображений с построчной разверткой.) «HUE» [Оттенок цвета] (-6 ~ +6) (Стандартная фабричная настройка: 0) ● Этот параметр регулирует баланс между зеленым и красным. (Не влияет на компонентный выходной сигнал с чересстрочной разверткой.) 	  <p>Пульт ДУ</p>
<p>4</p>	<p>Если Вы выбрали вкладку «Image Quality Adjustment 2» [Настройка качества изображения 2] и регулируете ее параметры настройки:</p> <p>«WHITE LEVEL» [Уровень белого] (-5 ~ +5) (Стандартная фабричная настройка: 0)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Этот параметр регулирует уровень белого. <p>«BLACK LEVEL» [Уровень черного] (-5 ~ +5) (Стандартная фабричная настройка: 0)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Этот параметр регулирует уровень черного. <p>«CHROMA LEVEL» [Уровень насыщенности цвета] (-6 ~ +6) (Стандартная фабричная настройка: 0)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Этот параметр регулирует плотность цвета. 	  <p>Пульт ДУ</p>
<p>5</p>	<p>Если Вы выбрали вкладку «Image Quality Adjustment 3» [Настройка качества изображения 3] и регулируете ее параметры настройки:</p> <p>«ENHANCER» [Апертурный корректор] (0 ~ +11) (Стандартная фабричная настройка: 0)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделяет контуры изображения. <p>«DNR» [Цифровая система шумоподавления] (0 ~ +3) (Стандартная фабричная настройка: 0)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Уменьшает шумы или помехи в полосе видеочастот. <p>«CCS» [Удаление цветового компонента] («ON»/»OFF» [Включено/Выключено]) (Стандартная фабричная настройка: «OFF»)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выполняет удаление компонента цветового сигнала для изображений, в которых компонента цветового сигнала смешана с сигналом яркости. (Эффективно только для изображений с построчной разверткой.) 	  <p>Пульт ДУ</p>

Если для настройки выбран параметр «Gamma Correction» [Гамма-коррекция]:
Для настройки гамма-коррекции предусмотрены два типа дисплеев.

- Когда используется цифровая таблица гамма-коррекции (рисунок 1):
Нажатие кнопки курсора (▼)
- Когда используется график гамма-коррекции (рисунок 2):
Нажатие кнопки «Enter»



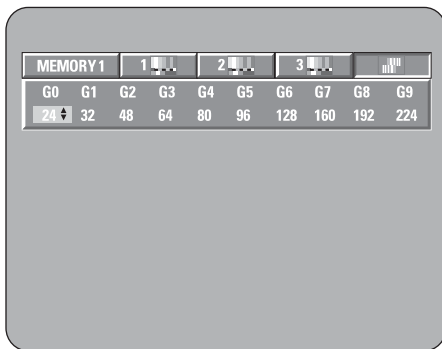
Пульт ДУ

Кнопками курсора (◀ и ▶) выберите точку настройки, кнопками курсора (▲ и ▼) задайте уровень яркости настройки и нажмите кнопку «ENTER» [Ввод].

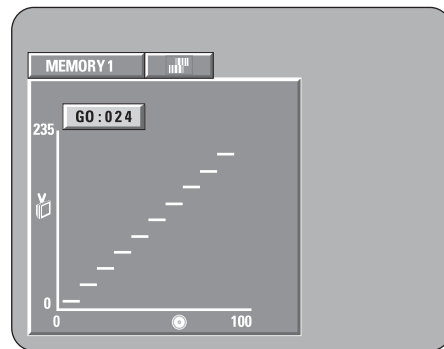
(Если перед нажатием кнопки «ENTER» нажать кнопку «PICTURE ADJUST» [Настройка изображения], то уровень настройки не сохраняется в памяти.)

- Уровень яркости можно регулировать в диапазоне от 16 до 235.
 - Нажатие кнопки курсора (▲) повышает уровень (и изображение становится более светлым), а нажатие кнопки курсора (▼) понижает уровень (и изображение становится более темным).
 - Нажатие кнопки «CLEAR» [Стереть] возвращает все точки настройки к стандартному уровню.
- * Уровень выбранной точки не может превышать уровень точек, расположенных выше и ниже этой точки.
(Темная часть не может быть настроена с превышением части, которая светлее ее.)

6



(Рисунок 1)

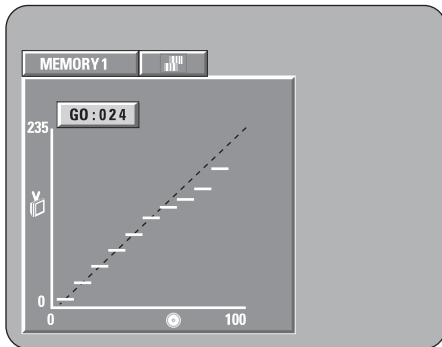


(Рисунок 2)

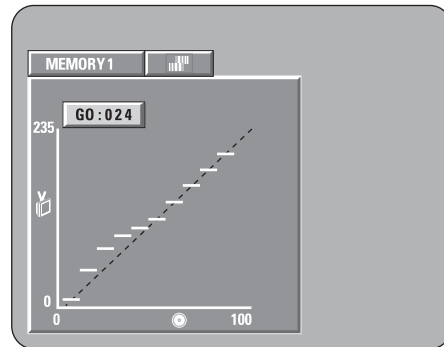
- * Как выйти из режима «Image Quality Adjustment» [Настройка качества изображения]
Нажмите кнопку «PICTURE ADJUST».

РЕКОМЕНДАЦИЯ:

- В графике гамма-коррекции горизонтальная ось указывает уровень яркости изображения, которое записано на диск, а вертикальная ось указывает уровень яркости этого изображения, когда оно подается на выход из данного аппарата.



Когда яркие точки на стороне диска отрегулированы до «темного» состояния на стороне выхода, детали яркой части изображения, которые трудно было рассмотреть, обычно становятся легко различимым изображением.

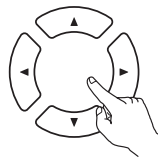


Когда темные точки на стороне диска отрегулированы до «яркого» состояния на стороне выхода, детали темной части изображения, которые трудно было рассмотреть, обычно становятся легко различимым изображением.

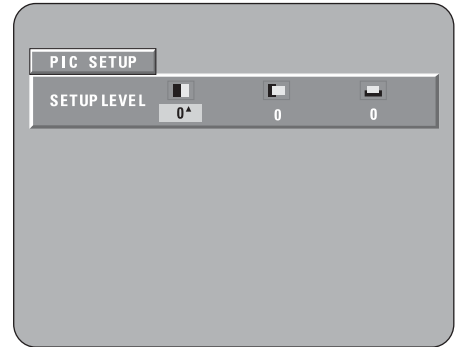
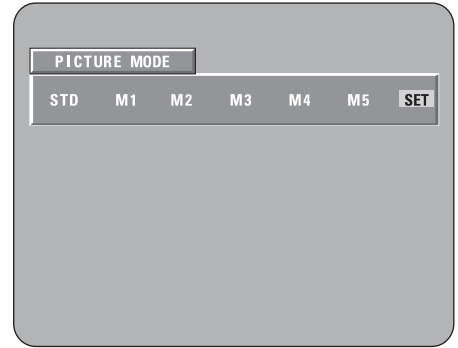
7

Если для настройки выбран параметр «Display Position» [Положение дисплея на телеэкране] (на вкладке «SET»):

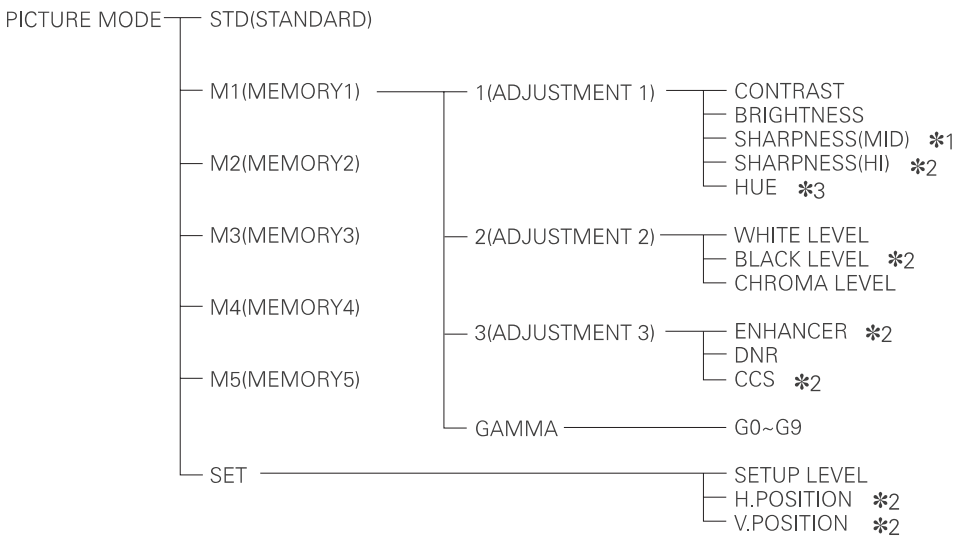
- Нажмите кнопку курсора (▼), затем кнопками курсора (◀, ▶) выберите горизонтальное или вертикальное направление, кнопками курсора (▲, ▼) отрегулируйте значение настройки и нажмите кнопку «ENTER».
- «**SETUP LEVEL**» [Уровень настройки] (0 IRE, 0 IRE) (Стандартная заводская настройка: 0 IRE)
- Корректирует изолированный сигнал черного.
- «**H. POSITION**» [Положение по горизонтали] (От -7 до +7) (Стандартная заводская настройка: 0)
- Позволяет смещать положение влево и вправо.
- «**V. POSITION**» [Положение по вертикали] (От -7 до +7) (Стандартная заводская настройка: 0)
- Позволяет смещать положение вверх и вниз.



Пульт ДУ



* **Как выйти из режима настройки изображения**
Нажмите кнопку «PICTURE ADJUST».



*1 Не влияет на выходной сигнал HDMI/DVI.

*2 Эффективны только для HDMI, DVI и построчной развертки.

*3 Не влияет на чересстрочный сигнал компонентного видеовыхода.

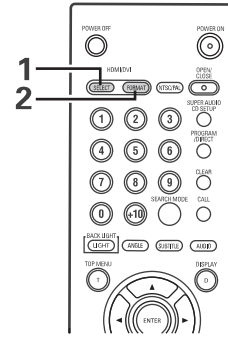
[12] ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ «VIDEO SETUP» [Настройка видео]

- В этом меню можно изменять настройку видеовыхода разъемов HDMI и DVI-D.
- Также можно изменять настройку параметров видеовыхода «PICTURE MODE» [Режим изображения], «TV SYSTEM» [Телесистема], «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения] и «AUDIO ADJUST» [Настройка звука].



Дисплей режима настройки

1 2 3, 4



- Индикаторы HDMI и DVI мигают, пока производится проверка соединения, и прекращают мигать после окончания проверки.

<p>1</p>	<p>Нажимайте кнопку «HDMI/DVI SELECT» [Выбор интерфейса HDMI/DVI].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На дисплее отобразятся режимы, описанные ниже. «HDMI/DVI OFF» [HDMI/DVI выключен] (Стандартная заводская настройка) Никакие сигналы не подаются на выход через разъемы HDMI и DVI-D. Настройвайте на значение «HDMI/DVI OFF», когда нет соединений с этими разъемами. «HDMI Y Cb Cr» Через разъем HDMI подаются на выход видеосигналы формата Y Cb Cr и аудиосигналы. Через разъем DVI-D подаются на выход видеосигналы формата RGB. «HDMI RGB» Через разъем HDMI подаются на выход видеосигналы формата RGB и аудиосигналы. Через разъем DVI-D подаются на выход видеосигналы формата RGB. ● Если DVI-устройство подключено через разъем HDMI, сигналы подаются на выход в формате RGB независимо от того, выбрана ли настройка «HDMI Y Cb Cr» или «HDMI RGB». 	<p>Основной блок</p> <p>Пульт ДУ</p>
<p>2</p>	<p>Нажимайте кнопку «HDMI/DVI FORMAT» [Формат HDMI/DVI].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На дисплее отобразятся режимы, описанные ниже. <p>Выберите параметр, который Вы хотите настроить, и определите его. «480P/576P» (Стандартная заводская настройка) Изображение подается на выход через разъем интерфейса HDMI или DVI-D с построчной разверткой 480P или 576P. «720P» Изображение подается на выход через разъем интерфейса HDMI или DVI-D с построчной разверткой 720P. «1080i» Изображение подается на выход через разъем интерфейса HDMI или DVI-D с чересстрочной разверткой 1080i. «AUTO» [Автоматическое определение] Автоматически определяются рабочие характеристики HDMI-устройства, подключенного к разъемам HDMI/DVI-D, и сигналы подаются на выход в соответствии с разрешением экрана этого HDMI-устройства или с максимальным разрешением. Разрешение экрана или максимальное разрешение выбирается в зависимости от настройки, сделанной в пункте «HDMI AUTO FORMAT» [Автоматический выбор формата для HDMI] исходных настроек. (Стандартной заводской настройкой этого пункта является значение «PANEL RES.» [Разрешение экрана]. Смотрите страницы 34, 37.) Когда подключено DVI-устройство, сигналы автоматически подаются на выход в режиме «480P/576P», поэтому настройте разрешение вручную.</p>	<p>Основной блок</p> <p>Пульт ДУ</p>

Вращение регулятора «VIDEO MODE» [Видеорежим].

- На дисплее отобразятся режимы, описанные ниже.
Выберите параметр, который хотите настроить, и нажимайте регулятор «VIDEO MODE», чтобы определить этот параметр.

«PICTURE MODE» [Режим изображения]

Можно выбирать между стандартными заводскими настройками и пятью режимами, представляющими собой пять регистров памяти (M1 - M5), в которых хранятся сделанные пользователем настройки качества изображения. (Смотрите страницы 55 ~ 58.)

«TV SYSTEM» [Телесистема]

Выбирает видеовыход, подключенный к телевизору или монитору, который Вы хотите использовать для просмотра.

Основной блок

На DVD-A1XV сигналы выхода с чересстрочной разверткой, выхода с построчной разверткой и выхода цифрового интерфейса HDMI/DVI обрабатываются на независимых видеоконтурках. Выходной аудиосигнал оптимизируется для выбранного видеовыхода, поэтому выбирайте только видеовыход, который Вы хотите использовать для просмотра.

«SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения]

Различные режимы, которые выбираются в меню «VIDEO MODE» являются временными. При выключении питания аппарат вернется к значениям, хранящимся в памяти.

«AUDIO ADJUST» [Настройка звука]

В зависимости от подключенного устройства, разница во времени, необходимом для обработки аудио и видеосигналов, может приводить, например, к тому, что движения губ персонажа, произносимых слова, не будут синхронизированы со звуком. В случае если подобное происходит, эту задержку можно отрегулировать путем смещения момента выдачи аудиосигналов из DVD-A1XV.

- * Для параметров «TV SYSTEM» и «AUDIO ADJUST», выбранных в меню «VIDEO MODE», изменение настройки сохраняется в памяти. Если выключить питание, а затем снова включить, то будет установлена та же самая настройка.
- * Параметры «PICTURE MODE» и «SQUEEZE MODE», выбранные в меню «VIDEO MODE», изменяются временно. Если выключить питание, а затем снова включить, то настройки вернуться к значениям, хранящимся в памяти в качестве стандартных настроек, устанавливаемых по умолчанию.

Когда выбран пункт «PICTURE MODE»:

- На дисплее отобразятся режимы, описанные ниже.
Выберите параметр, который хотите настроить, и нажимайте регулятор «VIDEO MODE», чтобы определить этот параметр. (Смотрите страницы 55 ~ 58.)

«STD» [Стандартное качество]

Возвращает настройки к их стандартным заводским значениям.

«M1» [Регистр памяти 1]

Параметры настройки качества изображения – режим «M1» [Регистр памяти 1], сохраненный в режиме настройки качества изображения.

«M2» [Регистр памяти 2]

Параметры настройки качества изображения – режим «M2» [Регистр памяти 2], сохраненный в режиме настройки качества изображения.

«M3» [Регистр памяти 3]

Параметры настройки качества изображения – режим «M3» [Регистр памяти 3], сохраненный в режиме настройки качества изображения.

«M4» [Регистр памяти 4]

Параметры настройки качества изображения – режим «M4» [Регистр памяти 4], сохраненный в режиме настройки качества изображения.

«M5» [Регистр памяти 5]

Параметры настройки качества изображения – режим «M5» [Регистр памяти 5], сохраненный в режиме настройки качества изображения.

Основной блок

Когда выбран пункт «TV SYSTEM» [Телесистема]:

- На дисплее отобразятся режимы, описанные ниже. Выберите параметр, который хотите настроить, и нажимайте регулятор «VIDEO MODE», чтобы определить этот параметр.

«PROGRESSIVE» [Построчная развертка] (Стандартная фабричная настройка)

Аудиосигналы синхронизируются с выходным сигналом построчной развертки.

(Для сигналов компонентного видеовыхода, когда пункт «COMPONENT VIDEO OUT» в меню «VIDEO SETUP» настроен на значение «PROGRESSIVE».)

«INTERLACED» [Чересстрочная развертка]

Аудиосигналы синхронизируются с выходным сигналом чересстрочной развертки.

(Для сигналов видеовыхода и выхода S-Video, когда пункт «COMPONENT VIDEO OUT» в меню «VIDEO SETUP» настроен на значение «INTERLACED».)

«HDMI/DVI»

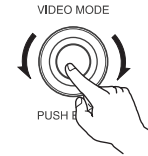
Аудиосигналы синхронизируются с видеосигналами, подаваемыми на выход через разъемы цифрового интерфейса HDMI или DVI.

«OTHERS» [Другие]

Выбирайте эту настройку, когда Вы хотите одновременно просматривать как изображение от выхода с чересстрочной или построчной разверткой, так и изображение от выхода цифрового интерфейса HDMI или DVI.

Аудиосигналы настраиваются на оптимальную синхронизацию для одновременного показа изображения от выхода с чересстрочной/построчной разверткой и изображения от выхода HDMI/DVI.

(Однако обращаем Ваше внимание на то, что аудиосигналы не синхронизированы ни с изображением от выхода с чересстрочной/построчной разверткой, ни с изображением от выхода HDMI/DVI. Чтобы синхронизировать их, настройте на другой пункт.)



Основной блок

PROGRESSIVE

INTERLACED

HDMI/DVI

OTHERS

Когда выбран пункт «SQUEEZE MODE» [Режим сжатия изображения]:

- На дисплее отобразятся режимы, описанные ниже.

Выберите параметр, который хотите настроить, и нажимайте регулятор «VIDEO MODE», чтобы определить этот параметр.

«OFF» [Выключен] (Стандартная фабричная настройка)

Выберите это значение для того, чтобы независимо от размера изображения отображать его на весь телевизор формата 16:9.

«ON» [Включен]

Выберите это значение для того, чтобы независимо от размера изображения с форматом кадра 4:3 отображать его в центре телевизора формата 16:9.

«AUTO» [Автоматический]

Выберите это значение для того, чтобы при воспроизведении изображения формата 4:3 отображать его с форматом кадра 4:3 в центре экрана телевизора формата 16:9.

OFF

ON

AUTO

Когда выбран пункт «AUDIO ADJUST» [Настройка звука]:

- На дисплее отображается настроенная на данный момент синхронизация по времени.

Чтобы изменить настройку синхронизации по времени, вращайте регулятор «VIDEO MODE», затем нажмите регулятор. Синхронизацию можно настраивать шагами по 10 мсек в диапазоне от -30 мсек до +200 мсек.

(Направление «+»: задержка звука относительно изображения.)

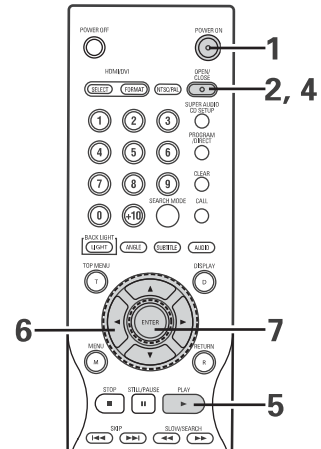
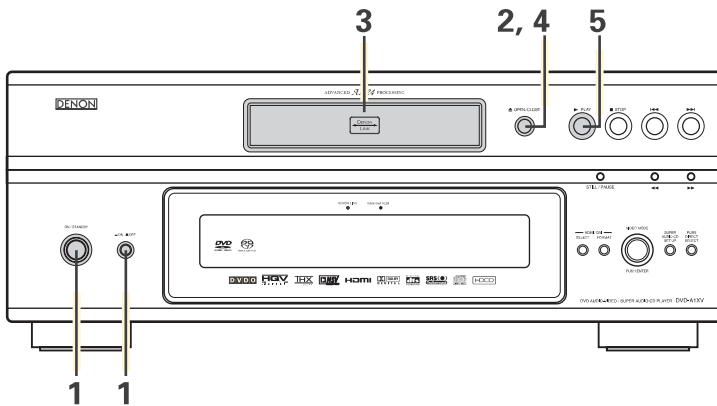
В случае переключения настройки пункта «TV SYSTEM» в меню «VIDEO SETUP» данная настройка перезагружается к стандартному значению (0 мсек).

TIME: 0nsec


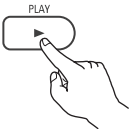
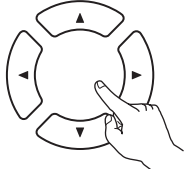

TIME: +10nsec

[13] ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

(1) Операция воспроизведения

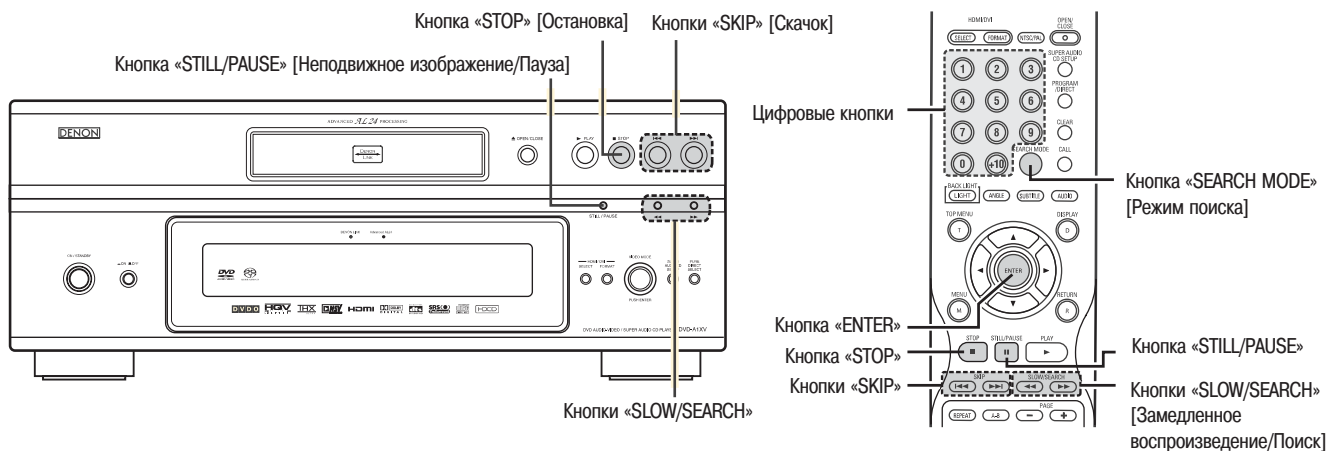


<p>1</p>	<p>Включите питание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Нажмите кнопку питания; индикатор загорится зеленым светом, и включится питание. Если нажать кнопку еще раз, питание выключится, и индикатор погаснет. ● В режиме ожидания (индикатор горит красным светом) нажмите кнопку «ON/STANDBY» [Включено/Режим ожидания] на основном блоке аппарата или кнопку «POWER ON» [Выключение питания] на пульте ДУ (RC-993). 	<p>(Зеленый)</p> <p>Основной блок</p> <p>(Красный)</p> <p>Основной блок</p> <p>Пульт ДУ</p>
<p>2</p>	<p>Нажмите кнопку «OPEN/CLOSE» [Открыть/Закрыть], чтобы открыть лоток загрузки дисков.</p>	<p>Основной блок</p> <p>Пульт ДУ</p>
<p>3</p>	<p>Вставьте диск в лоток загрузки дисков.</p>	
<p>4</p>	<p>Нажмите кнопку «OPEN/CLOSE».</p>	<p>Основной блок</p> <p>Пульт ДУ</p>

<p>5</p>	<p>Нажмите кнопку «PLAY» [Воспроизведение].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Для многих интерактивных дисков типа DVD и CD-Video, имеющих функцию «Playback Control» [Управление воспроизведением], появляется экран меню. В таком случае воспользуйтесь процедурой этапа 6 для того, чтобы выбрать нужный пункт меню. * Интерактивными называются DVD-диски, содержащие сцены, которые можно просматривать под разными зрительными углами, многовариантные сценарии и т.д. 	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Основной блок</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Пульт ДУ</p> </div> </div> <p>Пример для DVD-дисков с экранными меню</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>TOP MENU</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Apple</td> <td style="padding: 2px;">Banana</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Orange</td> <td style="padding: 2px;">Strawberry</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Peach</td> <td style="padding: 2px;">Pineapple</td> </tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">1. Opening</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">2. 1st movement</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">3. 2nd movement</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">4. 3rd movement</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">5. Ending</td></tr> </table> </div> </div>	Apple	Banana	Orange	Strawberry	Peach	Pineapple	1. Opening	2. 1st movement	3. 2nd movement	4. 3rd movement	5. Ending
Apple	Banana												
Orange	Strawberry												
Peach	Pineapple												
1. Opening													
2. 1st movement													
3. 2nd movement													
4. 3rd movement													
5. Ending													
<p>6</p>	<p>Используйте кнопки курсора (▲, ▼, ◀, ▶) для выбора нужного пункта меню.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Некоторые диски имеют экранное меню второго уровня. В таких случаях нажимайте кнопку ▶▶▶ для вызова следующего экрана меню. (Смотрите указания на обложке диска.) * Кнопки курсора (▲, ▼, ◀, ▶) не действуют для дисков CD-Video. Для выбора нужного пункта меню пользуйтесь цифровыми кнопками. 	<div style="text-align: center;">  <p>Пульт ДУ</p> </div>											
<p>7</p>	<p>Нажмите кнопку «ENTER».</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Будет выбран нужный пункт меню, и начнется воспроизведение. ● Во время воспроизведения DVD-диска Вы можете вернуться к экрану меню, нажав кнопку «TOP MENU» [Меню верхнего уровня] или «MENU» [Меню], однако это зависит от конкретного диска. ● Для того чтобы вернуться к экрану меню во время воспроизведения диска CD-Video, нажмите кнопку «RETURN» [Возврат]. Пример: Когда выбран пункт «Apple». 	<div style="text-align: center;">  <p>Пульт ДУ</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>TOP MENU</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Apple</td> <td style="padding: 2px;">Banana</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Orange</td> <td style="padding: 2px;">Strawberry</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Peach</td> <td style="padding: 2px;">Pineapple</td> </tr> </table> </div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 20px 40px; text-align: center; font-size: 24px;"> <p>Apple</p> </div> </div>	Apple	Banana	Orange	Strawberry	Peach	Pineapple					
Apple	Banana												
Orange	Strawberry												
Peach	Pineapple												

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если во время работы с кнопками на телеэкране появляется символ , это означает, что данная операция невозможна на DVD-A1XV или на воспроизводимом диске.
- Вставляйте диск в направляющую для диска.
- Вставляйте в лоток только один диск.
- Когда на телеэкране показывается меню, диск продолжает вращаться.



(2) Остановка воспроизведения

Если во время воспроизведения нажать кнопку «STOP» на основном блоке аппарата или на пульте ДУ, воспроизведение прекратится, и на телеэкране будут отображаться «обои» (фонное изображение).

Если выбрана настройка «AUTO POWER MODE» [Автоматический режим питания], то по истечении 30 минут нахождения аппарата в режиме остановки питание автоматически выключается, и DVD-A1XV переключается в режим ожидания. (Функция «Auto Power Off» [Автоматическое выключение питания]) (Смотрите страницы 50, 52.)

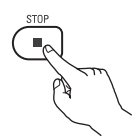
<Функция запоминания точки возобновления воспроизведения (только для DVD)>

- При нажатии кнопки «STOP» DVD-A1XV сохраняет в памяти позицию остановки. В это время на дисплее мигает индикация «▶». Если после нажатия кнопки «STOP» нажать кнопку «PLAY» [Воспроизведение], то воспроизведение возобновится с той точки, в которой оно было остановлено. Функция запоминания точки возобновления воспроизведения отменяется, если пользователь открывает лоток загрузки дисков или нажимает кнопку «STOP» второй раз.

■ STOP



Основной блок



Пульт ДУ

- * Функция запоминания точки возобновления воспроизведения работает только с дисками, для которых во время воспроизведения на экране показывается истекшее время.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Функция запоминания точки возобновления воспроизведения не работает во время воспроизведения меню DVD-диска.

(3) Воспроизведение неподвижного изображения (временная остановка воспроизведения)

Во время воспроизведения нажмите кнопку «STILL/PAUSE» на основном блоке аппарата или на пульте ДУ.

- Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку «PLAY».



Основной блок

STILL/PAUSE



Пульт ДУ

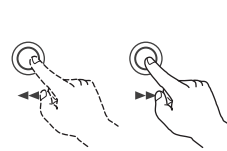
(3) Поиск в прямом или обратном направлении

Во время воспроизведения нажмите одну из кнопок «SLOW/SEARCH» на основном блоке аппарата или на ПДУ.

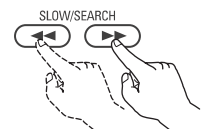
◀◀ : Обратное направление

▶▶ : Прямое направление

- При повторных нажатиях кнопки скорость поиска увеличивается.
- Регулирование скорости в 4 ступени для дисков Super Audio CD и CD, в 7 ступеней для дисков DVD Audio, DVD Video и Video CD.
- Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку «PLAY».



Основной блок



Пульт ДУ

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если одну из кнопок «SLOW/SEARCH» нажать во время воспроизведения при помощи меню на диске Video CD, то в некоторых случаях может снова появиться экран меню.

(5) Переход скачком к началам глав или треков

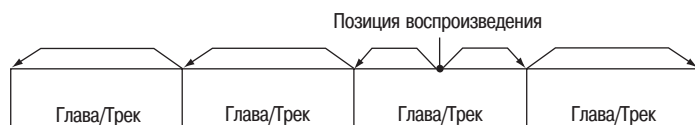
Поиск с использованием кнопок «SKIP» [Скачок]

Во время воспроизведения нажмите одну из кнопок «SKIP» на основном блоке аппарата или на пульте ДУ.

◀◀: Обратное направление («PREVIOUS» [Предыдущий])

▶▶: Прямое направление («NEXT» [Следующий])

- Количество пропущенных скачком глав или треков равно числу нажатий кнопки.
- Если кнопку скачка нажать один раз, считывающее устройство вернется к началу главы или трека, который воспроизводится в данное время.



Обратное направление ↔ Прямое направление (направление воспроизведения)

Поиск с использованием цифровых кнопок

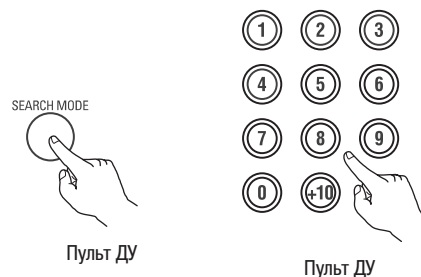
Последовательно нажимайте кнопку «SEARCH MODE» [Режим поиска] во время воспроизведения.

- При каждом нажатии кнопки переключается режим поиска.
Для дисков DVD Audio: Группа → Трек → (Группа) →
Для дисков DVD Video: Раздел → Глава → (Раздел) →
Для дисков Super Audio CD, CD и Video CD : Только трек
- * Режим поиска, установленный нажатиями кнопки «SEARCH MODE», сохраняется в памяти до тех пор, пока эту кнопку не нажмут снова.
- Однако при выключении питания режим поиска возвращается к стандартному режиму, автоматически устанавливаемому по умолчанию.
Используйте цифровые кнопки для ввода номера того раздела на диске, который нужно воспроизвести.



ПРИМЕЧАНИЕ:

Если одну из кнопок «SKIP» нажать во время воспроизведения при помощи меню на диске Video CD, то в некоторых случаях может снова появиться экран меню.



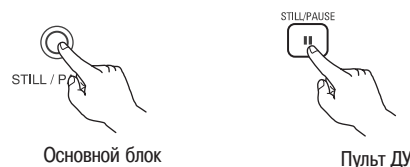
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Некоторые диски DVD Audio, DVD Video и Video CD, по причинам, связанным с целями их изготовителей, работают не так, как описано в данной инструкции.

(6) Покадровое воспроизведение (только для DVD и Video CD)

Во время воспроизведения нажимайте кнопку «STILL/PAUSE» [Неподвижное изображение/Пауза] на основном блоке аппарата или на пульте ДУ.

- При каждом нажатии кнопки изображение переходит на один кадр вперед.
- Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку «PLAY».
- При использовании дисков DVD Audio переход скачком от кадра к кадру в прямом направлении возможен только для той части диска, где записаны видеоматериалы.



(7) Замедленное воспроизведение (только для DVD и Video CD)

Когда аппарат находится в режиме неподвижного изображения, нажмите одну из кнопок «SLOW/SEARCH» [Замедленное воспроизведение/Поиск] на основном блоке аппарата или на пульте ДУ.

◀◀: Обратное направление

▶▶: Прямое направление

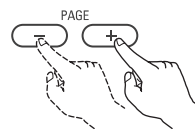
- При повторных нажатиях кнопки скорость замедленного воспроизведения увеличивается. Для дисков Video CD предусмотрено три ступени увеличения скорости.
- Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку «PLAY».
- При использовании дисков DVD Audio функция замедленного воспроизведения в прямом направлении может быть использована только для той части диска, где записаны видеоматериалы.



(8) Выбор неподвижного изображения (только для DVD Audio)

Во время воспроизведения нажимайте кнопку «PAGE+» [Следующая страница] или «PAGE-» [Предыдущая страница] на пульте ДУ.

- На дисках DVD Audio, содержащих неподвижные изображения (фотографии, рисунки и т.п.), можно выбирать нужное изображение.
- Не некоторых дисках выбрать изображение невозможно по причинам, связанным с целями изготовителей этих дисков.



Пульт ДУ

(9) Воспроизведение бонусных групп (только DVD Audio)

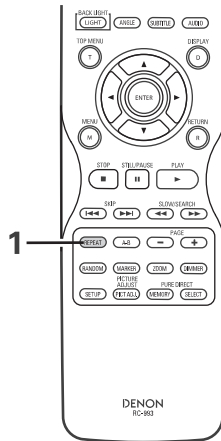
1	В режиме остановки последовательно нажимайте кнопку «SEARCH MODE» [Режим поиска] на пульте ДУ, чтобы установить режим поиска на значение «GROUP» [Группа].		Пульт ДУ
2	Используйте цифровые кнопки для ввода номера бонусной группы.		Пульт ДУ
3	С помощью цифровых кнопок на пульте ДУ введите пароль (4 цифры), затем нажмите кнопку «ENTER». <ul style="list-style-type: none">● Воспроизведение начнется с первого трека в заданной группе.		Пульт ДУ

● В некоторых случаях пароль нужно вводить в экранном меню. В таких случаях следуйте инструкциям, демонстрируемым на экране.
● После ввода пароля диск можно воспроизводить столько угодно раз, пока Вы не удалите его из дисковода.
● Если сделаете ошибку при вводе пароля, нажмите кнопку «CLEAR» [Стереть] на пульте ДУ.

[14] ПОВТОРНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

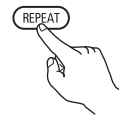
■ Пользуйтесь этой функцией для повторного воспроизведения Ваших любимых аудио- и видеофрагментов.

Процедура повторного воспроизведения (функция «REPEAT PLAYBACK»)



В режиме воспроизведения последовательно нажимайте кнопку «REPEAT» [Повторное воспроизведение].

- При каждом нажатии кнопки на телеэкране переключается вид дисплейного отображения, и аппарат устанавливается в соответствующий режим повторного воспроизведения или в режим обычного воспроизведения.



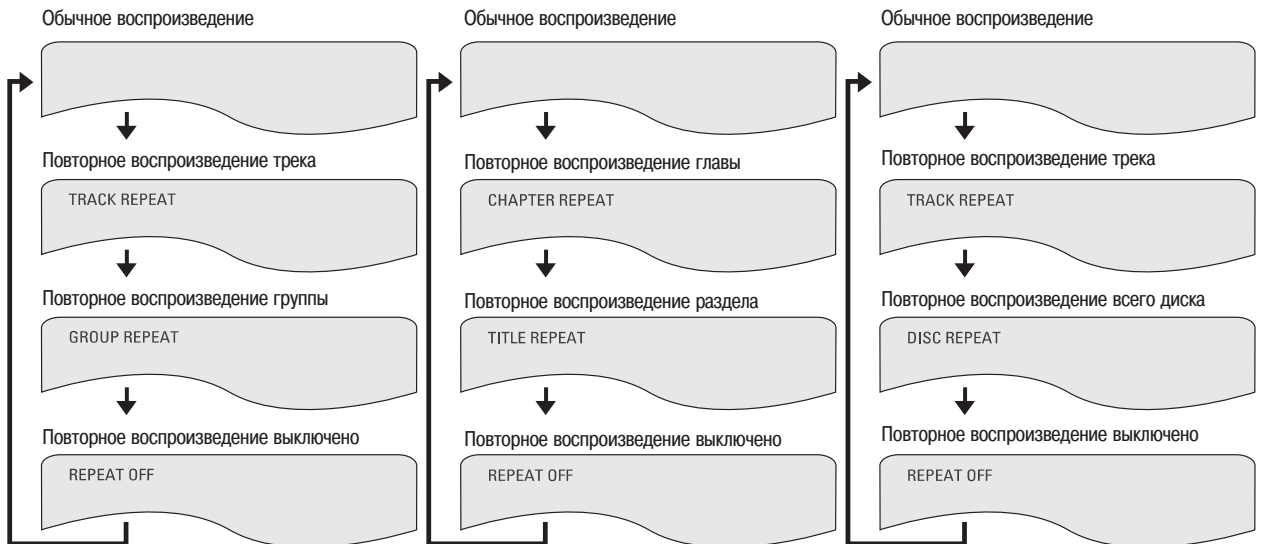
Пульт ДУ

① Для дисков DVD Audio

② Для дисков DVD Video

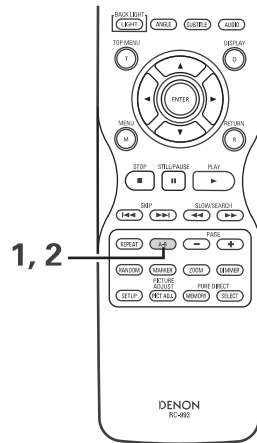
③ Для музыкальных Video CD, Super Audio CD и музыкальных CD

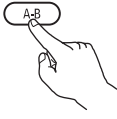
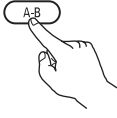
1



- Как вернуться к обычному воспроизведению:
Для возврата к обычному воспроизведению последовательно нажимайте кнопку «REPEAT», пока на телеэкране не появится индикация «REPEAT OFF» [Повторное воспроизведение выключено].

Повторное воспроизведение заданного раздела (фрагмента на диске между точками A и B)



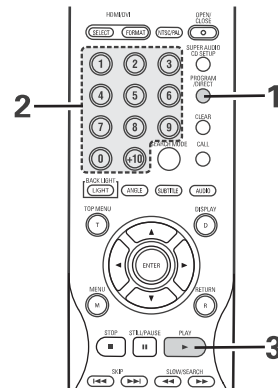
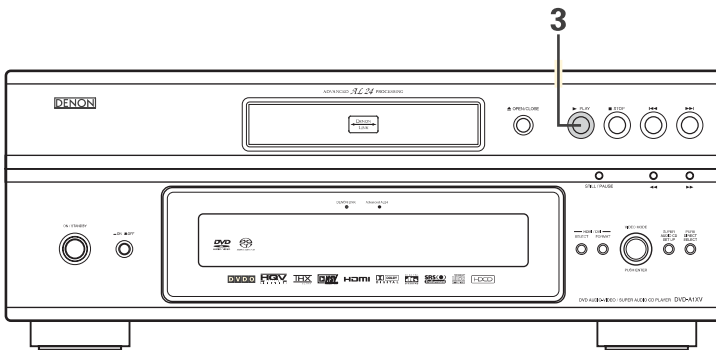
<p>1</p>	<p>Во время воспроизведения нажмите кнопку «A-B» [Фрагмент между точками A и B].</p> <ul style="list-style-type: none"> Эта кнопочная операция задает стартовую точку A. 	 <p>Пульт ДУ</p> <div data-bbox="1145 757 1452 985" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>A TO B SET A</p> </div>
<p>2</p>	<p>Еще раз нажмите кнопку «A-B»</p> <ul style="list-style-type: none"> Эта кнопочная операция задает конечную точку B и запускает повторное воспроизведение фрагмента A-B. 	 <p>Пульт ДУ</p> <div data-bbox="1145 1037 1452 1265" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>A TO B SET B</p> </div>
<ul style="list-style-type: none"> Как вернуться к обычному воспроизведению: Нажимайте кнопку «A-B» до тех пор, пока на телеэкране не появится индикация «A TO B CANCELED» [Повторное воспроизведение фрагмента между точками A и B отменено]. 		


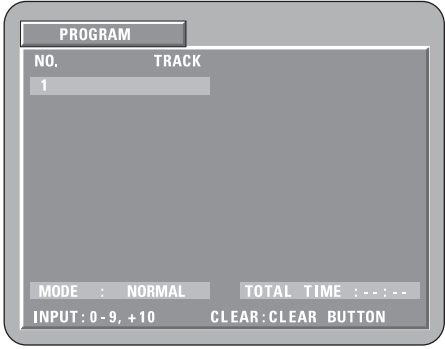
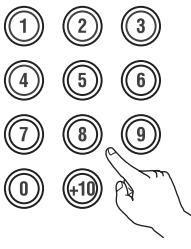
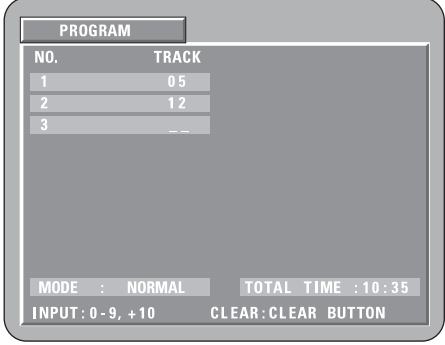
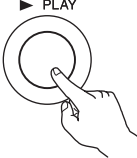
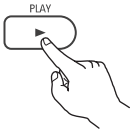
ПРИМЕЧАНИЯ:

- Для некоторых DVD-дисков повторное воспроизведение может не работать.
- Функции повторного воспроизведения и повторного воспроизведения фрагмента A-B не будут работать на дисках DVD и Video CD, для которых во время воспроизведения на дисплее не показывается истекшее время.
- В некоторых случаях во время повторного воспроизведения фрагмента A-B не будут показываться субтитры поблизости от точек A и B.

[15] ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ТРЕКОВ В НУЖНОМ ПОРЯДКЕ

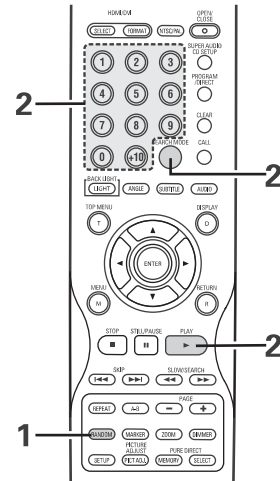
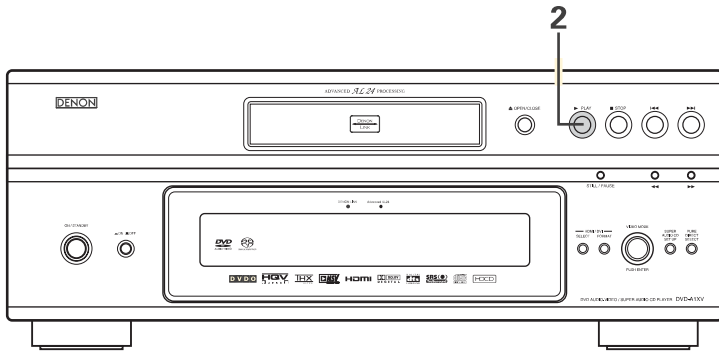
- Используйте эту функцию с дисками DVD-AUDIO, Video CD, Super Audio CD и музыкальными CD для воспроизведения треков в нужной Вам последовательности.
- На диски DVD-VIDEO эта функция не влияет.



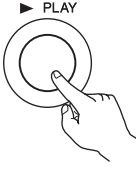
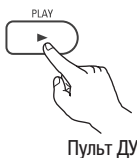
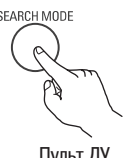
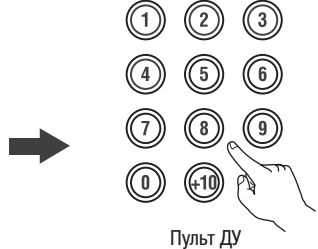


<p>1</p>	<p>В режиме остановки нажмите кнопку «PROGRAM/DIRECT» [Программируемый/Прямой режим].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Откроется экран выбора программы. 	 <p>Пульт ДУ</p> 
<p>2</p>	<p>Пользуйтесь цифровыми кнопками для выбора номера трека, который Вы хотите запрограммировать.</p> <p>ПРИМЕР: Для того чтобы запрограммировать трек 5 и трек 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Нажмите кнопку «5». ● Нажмите кнопки «+10» и «2». ● При использовании DVD Audio можно определять и программировать номера групп. Однако бонусные треки программировать невозможно. 	 <p>Пульт ДУ</p> 
<p>3</p>	<p>Нажмите кнопку «PLAY» [Воспроизведение].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Начнется воспроизведение треков в запрограммированном порядке. 	 <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Как вернуться к обычному воспроизведению: Нажмите кнопку «STOP», чтобы остановить программное воспроизведение, затем нажмите кнопку «PROGRAM/DIRECT». И в завершение нажмите кнопку «PLAY» для того, чтобы начать обычное воспроизведение с начала диска. ● Как удалять треки из программы: Нажмите кнопку «STOP». Откроется экран программного воспроизведения. Нажмите кнопку «CLEAR» [Стереть] для удаления последнего трека в программе. ● Как стереть всю программу: Вся программа стирается при выключении питания или выталкивании диска из дисковод. ● Для того чтобы проверить содержание программы, в режиме остановки нажмите кнопку «CALL» [Вызов]. Элементы программы поэтапно показываются на дисплее. ● Можно включать в программу до 20 треков. 		

16 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ТРЕКОВ В СЛУЧАЙНОМ ПОРЯДКЕ

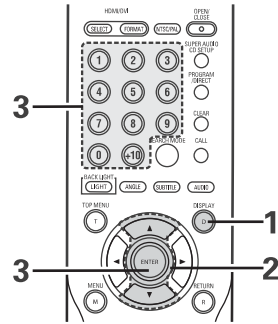
- Используйте эту функцию с дисками Video CD, Super Audio CD и музыкальными CD для воспроизведения треков в произвольной последовательности. Для дисков DVD-AUDIO воспроизведение в случайном порядке выполняется в пределах выбранной группы.
- На диски DVD-VIDEO эта функция не влияет.



<p>1</p>	<p>В режиме остановки нажмите кнопку «RANDOM» [Воспроизведение в случайном порядке].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Откроется экран воспроизведения в случайном порядке. 	 <p>Пульт ДУ</p> 
<p>2</p>	<p>Нажмите кнопку «PLAY» [Воспроизведение].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Начнется воспроизведение треков в случайном порядке. 	 <p>Основной блок</p>  <p>Пульт ДУ</p>
<p>2</p>	<p>* Для дисков DVD Audio: При управлении с пульта ДУ используйте эти кнопки для ввода номера группы, которую хотите воспроизводить.</p>	 <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Как вернуться к обычному воспроизведению: * Нажмите кнопку «STOP», чтобы остановить воспроизведение в случайном порядке, затем нажмите кнопку «RANDOM». 		

[17] ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИИ «ON-SCREEN DISPLAY» [Дисплей на телеэкране]

■ Пользуйтесь этой функцией для отображения и изменения информации на диске (разделы, главы, время и прочее)

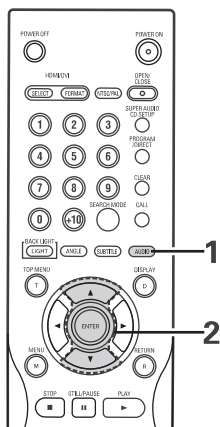



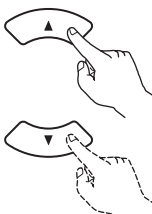
<p>1</p>	<p>В режиме воспроизведения нажмите кнопку «DISPLAY» [Дисплей].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На экране телевизора откроется дисплейное окно. ● Изображение на телеэкране переключается при каждом нажатии этой кнопки. ● Состав отображаемых на телеэкране объектов различен для разных дисков. <p>Пример: для дисков DVD-Audio</p> <p>Экран обычного воспроизведения</p> <p>↓</p> <p>Информационный экран диска</p> <table border="1"> <tr> <td>GROUP</td> <td>01/02</td> <td>TRACK</td> <td>01 / 10</td> </tr> <tr> <td>GROUP ELAPSED</td> <td colspan="3">0 : 00 : 01</td> </tr> </table> <p>↓</p> <table border="1"> <tr> <td>GROUP REMAIN</td> <td>0 : 57 : 59</td> </tr> <tr> <td>TRACK ELAPSED</td> <td>0 : 00 : 01</td> </tr> <tr> <td>TRACK REMAIN</td> <td>0 : 05 : 59</td> </tr> </table> <p>↓</p> <p>Информационный экран диска</p> <table border="1"> <tr> <td>AUDIO 1/1 : PPCM</td> <td>5.1 ch/ 96 kHz/24 BIT</td> </tr> </table> <p>Пример: для дисков DVD Video</p> <p>Экран обычного воспроизведения</p> <p>↓</p> <p>Информационный экран диска</p> <table border="1"> <tr> <td>TITLE</td> <td>01/10</td> <td>CHAPTER</td> <td>01 / 10</td> </tr> <tr> <td>TITLE ELAPSED</td> <td colspan="3">00 : 00 : 01</td> </tr> </table> <p>↓</p> <table border="1"> <tr> <td>TITLE REMAIN</td> <td>01 : 10 : 59</td> </tr> <tr> <td>CHAPTER ELAPSED</td> <td>00 : 00 : 01</td> </tr> <tr> <td>CHAPTER REMAIN</td> <td>00 : 40 : 59</td> </tr> </table> <p>↓</p> <p>Информационный экран диска</p> <table border="1"> <tr> <td>AUDIO 1/2 : DOLBY D3/2.1</td> <td>ENGLISH</td> </tr> <tr> <td>SUBTITLE</td> <td>OFF</td> </tr> </table> <p>Пример: для Video CD, Super Audio CD и музыкальных CD</p> <p>Экран обычного воспроизведения</p> <p>↓</p> <p>Информационный экран диска</p> <table border="1"> <tr> <td>TRACK</td> <td>05/ 10</td> </tr> <tr> <td>*SINGLE ELAPSED</td> <td>02 : 11</td> </tr> </table> <p>↓</p> <table border="1"> <tr> <td>SINGLE REMAIN</td> <td>03 : 17</td> </tr> <tr> <td>TOTAL ELAPSED</td> <td>26 : 15</td> </tr> <tr> <td>TOTAL REMAIN</td> <td>32 : 05</td> </tr> </table> <p>* Некоторые диски Super Audio CD содержат текстовые данные. В этом случае название альбома и имя исполнителя отображаются в режиме остановки, а название трека, воспроизводимого в данное время, отображается в режиме воспроизведения.</p>	GROUP	01/02	TRACK	01 / 10	GROUP ELAPSED	0 : 00 : 01			GROUP REMAIN	0 : 57 : 59	TRACK ELAPSED	0 : 00 : 01	TRACK REMAIN	0 : 05 : 59	AUDIO 1/1 : PPCM	5.1 ch/ 96 kHz/24 BIT	TITLE	01/10	CHAPTER	01 / 10	TITLE ELAPSED	00 : 00 : 01			TITLE REMAIN	01 : 10 : 59	CHAPTER ELAPSED	00 : 00 : 01	CHAPTER REMAIN	00 : 40 : 59	AUDIO 1/2 : DOLBY D3/2.1	ENGLISH	SUBTITLE	OFF	TRACK	05/ 10	*SINGLE ELAPSED	02 : 11	SINGLE REMAIN	03 : 17	TOTAL ELAPSED	26 : 15	TOTAL REMAIN	32 : 05	<p>DISPLAY</p> <p>Пульт ДУ</p>
GROUP	01/02	TRACK	01 / 10																																											
GROUP ELAPSED	0 : 00 : 01																																													
GROUP REMAIN	0 : 57 : 59																																													
TRACK ELAPSED	0 : 00 : 01																																													
TRACK REMAIN	0 : 05 : 59																																													
AUDIO 1/1 : PPCM	5.1 ch/ 96 kHz/24 BIT																																													
TITLE	01/10	CHAPTER	01 / 10																																											
TITLE ELAPSED	00 : 00 : 01																																													
TITLE REMAIN	01 : 10 : 59																																													
CHAPTER ELAPSED	00 : 00 : 01																																													
CHAPTER REMAIN	00 : 40 : 59																																													
AUDIO 1/2 : DOLBY D3/2.1	ENGLISH																																													
SUBTITLE	OFF																																													
TRACK	05/ 10																																													
*SINGLE ELAPSED	02 : 11																																													
SINGLE REMAIN	03 : 17																																													
TOTAL ELAPSED	26 : 15																																													
TOTAL REMAIN	32 : 05																																													
<p>2</p>	<p>Используйте кнопки курсора ▲ и ▼ для выбора параметра, который хотите изменить.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбранный параметр выделяется желтой рамкой. <ol style="list-style-type: none"> ① Для дисков DVD Audio Можно выбирать истекшее время групп и треков. ② Для дисков DVD Video Можно выбирать истекшее время разделов, разделы и главы. ③ Для Video CD, Super Audio CD и музыкальных CD Можно выбирать истекшее время треков, треки. 	<p>Пульт ДУ</p>																																												
<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① Изменение истекшего времени При помощи цифровых кнопок введите нужное значение, затем нажмите кнопку «ENTER». Пример: Для ввода значения «1 минута 26 секунд» нажмите кнопки: «00126» : DVD/SUPER AUDIO CD → «0126» : VIDEO CD/CD ② Смена раздела, дорожки или главы <ul style="list-style-type: none"> ● Для DVD-дисков При помощи цифровых кнопок введите нужный номер, затем нажмите кнопку «ENTER». ● Для некоторых дисков невозможна смена раздела или главы.) Для Video CD, Super Audio CD и музыкальных CD С помощью цифровых кнопок введите нужный номер. Воспроизведение начнется с заданного трека. 	<p>Пульт ДУ</p> <p>Пульт ДУ</p>																																												

[18] ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИЙ МНОГОВАРИАНТНЫХ ФОНОГРАММ ЗВУКОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ, СУБТИТРОВ И ЗРИТЕЛЬНЫХ УГЛОВ

Переключение языка звукового сопровождения (функция «Multiple Audio» [Многовариантное звуковое сопровождение])

- При использовании DVD-дисков, содержащих сигналы звукового сопровождения на нескольких языках, язык звукового сопровождения можно переключать во время воспроизведения.



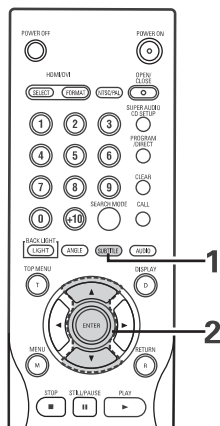
<p>1</p>	<p>Во время воспроизведения нажмите кнопку «AUDIO» [Звуковое сопровождение].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На экране отобразится номер языка звукового сопровождения, используемого в данное время. 	 <p>Пульт ДУ</p> <div data-bbox="1157 824 1457 1048" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>AUDIO 1/3 :DOLBY D3/2.1 ENGLISH</p> </div>
<p>2</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужный Вам язык.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Эта дисплейная индикация выключается при нажатии кнопки «AUDIO». 	 <p>Пульт ДУ</p> <div data-bbox="1157 1198 1457 1422" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>AUDIO 2/3 :DOLBY D3/2.1 FRENCH</p> </div>



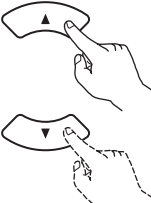

ПРИМЕЧАНИЯ:

- На некоторых дисках невозможно менять язык звукового сопровождения во время воспроизведения. В таких случаях выбирайте язык в меню DVD-диска. (Смотрите страницу 75.)
- Если нужный язык не устанавливается после нескольких нажатий кнопок курсора ▲ и ▼, это означает, что данный диск не содержит этого языка.
- Язык, выбранный в настройках стандартных параметров (смотрите страницу 31), устанавливается по умолчанию при включении питания и при смене диска.

Переключение языка субтитров (функция «Multiple Subtitle» [Многовариантные субтитры])

- При использовании DVD-дисков, содержащих сигналы субтитров на нескольких языках, язык субтитров можно переключать во время воспроизведения.



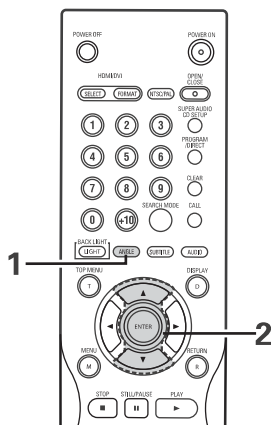
<p>1</p>	<p>Во время воспроизведения нажмите кнопку «SUBTITLE» [Субтитры].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На экране отобразится номер языка субтитров, используемого в данное время. 	 <p>Пульт ДУ</p> 
<p>2</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужный Вам язык.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Эта дисплейная индикация выключается при нажатии кнопки «SUBTITLE». 	 <p>Пульт ДУ</p> 

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если нужный язык не устанавливается после нескольких нажатий кнопок курсора ▲ и ▼, это означает, что данный диск не содержит этого языка.
- Язык, выбранный в настройках стандартных параметров (смотрите страницы 31, 32), устанавливается по умолчанию при включении питания и при смене диска. Если этого языка нет на диске, то устанавливается стандартный язык данного диска.
- При смене языка субтитров может потребоваться несколько секунд, прежде чем появятся субтитры на новом языке.
- Когда воспроизводится диск, поддерживающий так называемые субтитры «по требованию» (кодированные субтитры, передаваемые в видеосигнале), субтитры диска и субтитры «по требованию» могут перекрывать друг друга на телеэкране. В таком случае выключайте субтитры.

Переключение зрительного угла (функция «Multiple Angle» [Многовариантные зрительные углы])

■ При использовании DVD-дисков, содержащих сигналы с несколькими вариантами зрительных углов, можно переключать зрительные углы во время воспроизведения.



<p>1</p>	<p>Во время воспроизведения нажмите кнопку «ANGLE» [Зрительный угол].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На дисплее отобразится номер зрительного угла, используемого в данное время. 	
<p>2</p>	<p>Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите нужный Вам зрительный угол.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Эта дисплейная индикация выключается при нажатии кнопки «ANGLE». 	

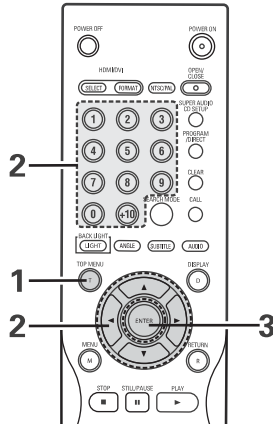
ПРИМЕЧАНИЯ:

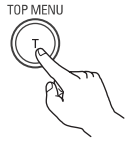
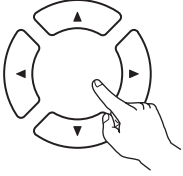
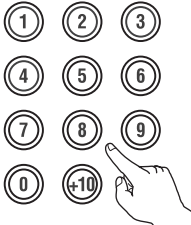

- Функция многовариантных зрительных углов работает только с дисками, на которых записано несколько вариантов зрительных углов.
- Во время воспроизведения раздела диска, записанного с несколькими вариантами зрительных углов, на дисплее основного блока аппарата светится индикация «ANGLE».
- Зрительный угол можно переключать только в сценах, для которых записано несколько вариантов зрительных углов.

[19] ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ

Использование меню верхнего уровня

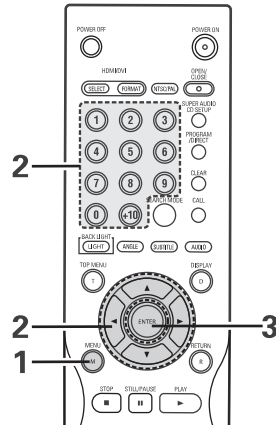
■ Для DVD-дисков, содержащих многочисленные разделы, нужный раздел можно выбрать для воспроизведения из меню верхнего уровня.



<p>1</p>	<p>Во время воспроизведения нажмите кнопку «TOP MENU» [Меню верхнего уровня].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На экране откроется меню верхнего уровня. 	<p>Пример</p>  <p>Пульт ДУ</p> <table border="1" data-bbox="1193 824 1453 1014"> <tr> <th colspan="2">TOP MENU</th> </tr> <tr> <td>Apple</td> <td>Banana</td> </tr> <tr> <td>Orange</td> <td>Strawberry</td> </tr> <tr> <td>Peach</td> <td>Pineapple</td> </tr> </table>	TOP MENU		Apple	Banana	Orange	Strawberry	Peach	Pineapple
TOP MENU										
Apple	Banana									
Orange	Strawberry									
Peach	Pineapple									
<p>2</p>	<p>Используйте кнопки курсора или цифровые кнопки для выбора нужного раздела.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Если Вы выбираете номер раздела с помощью цифровых кнопок, то пропустите приведенный ниже этап 3. 	<p>Пример: Когда выбран раздел «Orange».</p>  <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p> <table border="1" data-bbox="1193 1249 1453 1440"> <tr> <th colspan="2">TOP MENU</th> </tr> <tr> <td>Apple</td> <td>Banana</td> </tr> <tr> <td>Orange</td> <td>Strawberry</td> </tr> <tr> <td>Peach</td> <td>Pineapple</td> </tr> </table>	TOP MENU		Apple	Banana	Orange	Strawberry	Peach	Pineapple
TOP MENU										
Apple	Banana									
Orange	Strawberry									
Peach	Pineapple									
<p>3</p>	<p>Нажмите кнопку «ENTER» [Ввод].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Начнется воспроизведение. ● Воспроизведение также можно начать нажатием кнопки «PLAY» [Воспроизведение]. 	 <p>Пульт ДУ</p>								

Использование меню DVD-диска

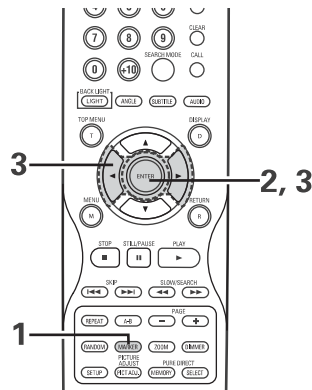
- Некоторые DVD-диски содержат специальные меню, известные под названием «меню DVD-диска». Например, DVD-диски со сложным содержанием могут содержать меню «путеводителя», а DVD-диски, записанные на нескольких языках, могут иметь меню языков звукового сопровождения и субтитров. Такие меню называются «меню DVD-диска». Здесь мы описываем общую процедуру использования меню DVD-диска.



<p>1</p>	<p>Во время воспроизведения нажмите кнопку «MENU» [Меню].</p> <ul style="list-style-type: none"> На экране откроется меню DVD-диска. 	<p>Пример:</p> <p>Пульт ДУ</p>
<p>2</p>	<p>Используйте кнопки курсора или цифровые кнопки для выбора нужного пункта меню.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если Вы выбираете пункт меню при помощи цифровых кнопок, пропустите приведенный ниже этап 3. 	<p>Пример: Выбран раздел «AUDIO».</p> <p>Пульт ДУ</p>
<p>3</p>	<p>Нажмите кнопку «ENTER».</p> <ul style="list-style-type: none"> Будет введен в действие выбранный пункт меню. Если появится меню следующего уровня, повторите этапы 2 и 3. 	<p>Пульт ДУ</p>

[20] Маркировка сцен, которые вы хотите просмотреть повторно

- Устанавливайте метки у сцен, которые хотите посмотреть повторно, чтобы в любой момент можно было начать воспроизведение с маркированной меткой позиции на диске.



<p>1</p>	<p>Во время воспроизведения нажмите кнопку «MARKER» [Маркер].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Откроется экран маркера. ● Используйте кнопки курсора ◀ и ▶ для выбора меток «*». ● Если данная метка не установлена, на экране отображается индикация «*». 	<p>Пульт ДУ</p>	
<p>2</p>	<p>Нажмите кнопку «ENTER» около той сцены, которую Вы хотите маркировать меткой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● На экране отобразится номер метки. ● Можно установить до пяти меток. <p>(Для выбора другой метки пользуйтесь кнопками курсора (◀, ▶).)</p>	<p>Пульт ДУ</p>	

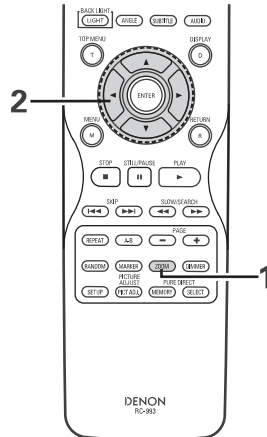
Вызов маркированных сцен и стирание меток

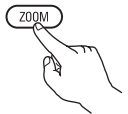
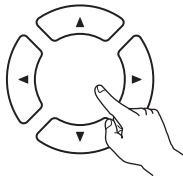
<p>3</p>	<p>Кнопками курсора ◀ и ▶ выберите номер метки, затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Если экран маркера не показывается во время воспроизведения, нажмите кнопку «MARKER», чтобы вывести его на дисплей. 	<p>Пульт ДУ Пульт ДУ</p>
<p>* Как удалить экран маркера: Нажмите кнопку «MARKER».</p> <p>* Как стереть метку: Кнопками курсора ◀ и ▶ выберите номер метки, затем нажмите кнопку «CLEAR» [Стереть].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Вы можете стереть существующие на диске фабричные метки, однако, они будут восстановлены, когда Вы откроете лоток загрузки дисков или переключите аппарат в режим ожидания. 		

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Все метки, добавленные при помощи данного аппарата, стираются при переключении аппарата в режим ожидания или открывании лотка загрузки дисков.
- Субтитры могут не отображаться на экране в зависимости от той точки, где установлена метка.

[21] ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ В РЕЖИМЕ МАСШТАБИРОВАНИЯ



<p>1</p>	<p>В режиме воспроизведения или паузы последовательно нажимайте кнопку «ZOOM» [Масштабирование].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● При каждом нажатии кнопки «ZOOM» коэффициент масштабирования повышается. Для дисков DVD-Video и Video CD: «OFF» [Выключено] → x 1,5 → x 2 → x 4 → «OFF» Для дисков DVD-Audio: «OFF» → x 2 → x 4 → «OFF» 	 <p>Пульт ДУ</p>
<p>2</p>	<p>Пользуйтесь кнопками курсора (▲, ▼, ◀ и ▶) для перемещения масштабированного изображения.</p>	 <p>Пульт ДУ</p>

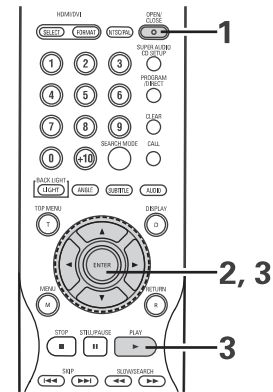
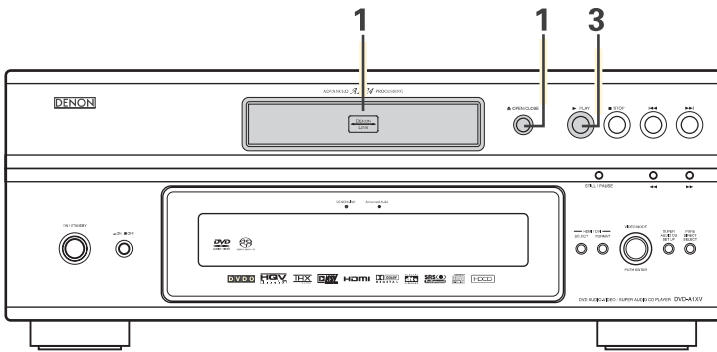
ПРИМЕЧАНИЯ:


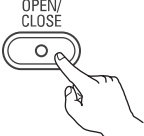
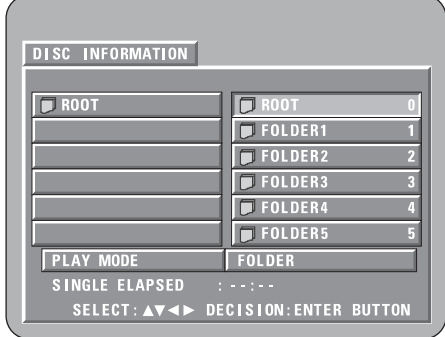
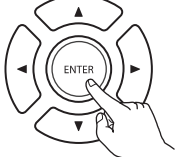

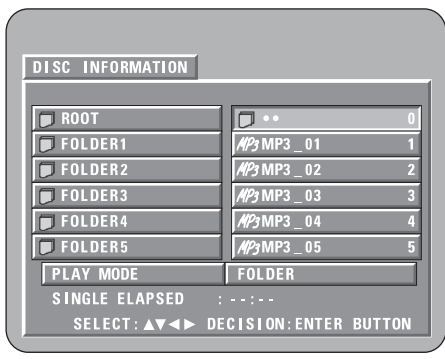
- На некоторых дисках масштабирование невозможно.
- В некоторых сценах функция масштабирования может работать неправильно.
- Масштабирование невозможно в меню верхнего уровня или в экране меню.
- По мере увеличения изображения его качество может ухудшаться, изображение может становиться не резким.

[22] ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ MP3

Прослушивание дисков CD, CD-R и CR-RW, содержащих файлы MP3

- В Интернете имеется много сайтов, распространяющих музыку, с которых можно загружать музыкальные файлы формата MP3. Музыка, загруженную в соответствии с инструкциями такого сайта и записанную на диск CD-R/CD-RW, можно воспроизводить на DVD-A1XV. Когда музыку, записанную на имеющихся в продаже компакт-дисках, преобразуют на компьютере в файлы формата MP3 с помощью кодировщика MP3 (специальной программы преобразования), объем данных 12-см компакт-диска уменьшается приблизительно до 1/10 объема исходных данных. Поэтому на один односторонний диск типа CD-R/RW можно уместить данные примерно 10 музыкальных компакт-дисков, записанные в формате MP3. Односторонний диск CD-R/RW может содержать более 100 треков.
- * Приведенные выше величины даны применительно к случаю, когда 5-минутные треки преобразуются в файлы MP3 со стандартной скоростью передачи данных 128 Кбит/сек, а для записи используется диск CD-R или CD-RW емкостью 650 Мбайт.
- * Согласно законодательству об авторских правах, использование сделанных Вами записей для иных целей, чем личное пользование, недопустимо без разрешения владельца авторских прав.



<p>1</p>	<p>Загрузите в DVD-A1XV диск CD-R или CD-RW, на котором записаны музыкальные файлы формата MP3. (Смотрите страницу 26.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● По завершении процедуры загрузки диска в DVD-A1XV на телеэкране появится информационный экран диска. ● Если на диске находятся папки, то выполните этап 2. ● Если на диске находятся не папки, а отдельные файлы формата MP3, то перейдите к выполнению этапа 3. 	<p>▲ OPEN/CLOSE</p>  <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p> 
<p>2</p>	<p>Используйте кнопки курсора ▲, ▼, ◀ и ▶ для выбора папки, содержащей тот файл (или файлы), который Вы хотите воспроизвести, а затем нажмите кнопку «ENTER».</p> <p>Если внутри выбранной папки содержатся другие папки, то снова выполните этап 2.</p> <p>* Как сменить папку</p> <p>Кнопками курсора выберите пункт «ROOT» [Корневой каталог] в правой верхней части экрана, затем нажмите кнопку «ENTER». Снова появится экран этапа 1. Выберите нужную папку.</p>	 <p>Пульт ДУ</p>  <p>Пульт ДУ</p> 

3

Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите файл MP3, который хотите воспроизвести, затем нажмите кнопку «PLAY» или «ENTER».

- Начнется воспроизведение.

- * Нажатием кнопки «DISPLAY» дисплей можно переключать между отображением истекшего и оставшегося времени воспроизведения файла или имени трека.
- * С дисками, содержащими файлы MP3, программное воспроизведение невозможно.

* Как сменить файл MP3

Нажмите кнопку «STOP», затем кнопками курсора ▲ и ▼, выберите нужный Вам файл MP3.

* Как установить режим воспроизведения в случайном порядке

В режиме остановки нажмите кнопку «RANDOM» [Воспроизведение в случайном порядке]. Затем нажмите кнопку «PLAY» или «ENTER».

* Как задать режим повторного воспроизведения

Режим повторного воспроизведения изменяется при каждом нажатии кнопки «REPEAT» [Повторное воспроизведение].

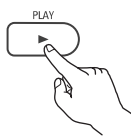
«FOLDER» [Папка] → «TRACK REPEAT» [Повторное воспроизведение трека] → «FOLDER REPEAT» [Повторное воспроизведение папки]

* Как вернуться к начальному информационному экрану диска

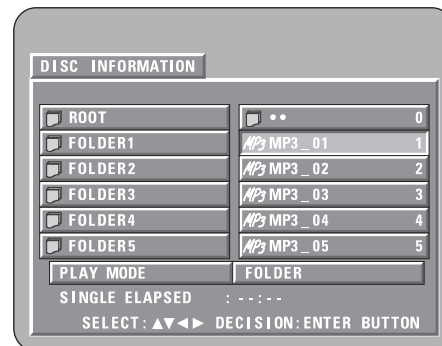
Нажмите кнопку «STOP», кнопкой курсора выберите пункт «ROOT» в правой верхней части экрана, затем нажмите кнопку «ENTER». Снова появится экран этапа 1.



Пульт ДУ



Пульт ДУ



ПРИМЕЧАНИЯ:

- DVD-A1XV совместим со стандартами «MPEG-1 Audio Layer 3» (частота дискретизации 32, 44, 1 или 48 кГц). Плеер не совместим с другими стандартами, такими как «MPEG-2 Audio Layer 3», «MPEG-2.5 Audio Layer 3», MP1, MP2 и т.п.
- Воспроизведение некоторых дисков CD-R/RW может оказаться невозможным из-за физического состояния дисков, загрязнения, деформации и т.п.
- Цифровые сигналы, подаваемые на выход при воспроизведении файлов MP3, представляют собой сигналы формата MP3, преобразованные в формат PCM, независимо от того, установлен ли режим аудиовыхода на значение «NORMAL» [Обычный] или на значение «PCM conversion» [Преобразование в PCM]. Сигналы подаются на выход с той же частотой дискретизации, как и у сигналов музыкального источника.
- В общем случае, чем выше скорость передачи данных файла MP3, тем лучше качество звука. На DVD-A1XV рекомендуется использовать файлы MP3, записанные со скоростью передачи данных 128 Кбит/сек или выше.
- Файлы MP3 могут не воспроизводиться в ожидаемом порядке, поскольку программа записи может менять порядок расположения папок и файлов, когда записывает их на диск CD-R/RW.
- С дисками, содержащими файлы MP3, программное воспроизведение невозможно.
- При записи файлов MP3 на диски CD-R/RW в качестве формата программы записи выбирайте «ISO9660 level 1». С некоторыми типами программ записи это может оказаться невозможным. За дополнительной информацией обращайтесь к инструкциям по использованию программы записи.
- С помощью DVD-A1XV можно воспроизводить не более 600 файлов.
- На DVD-A1XV можно отображать на дисплее имена папок и файлов подобно разделам DVD-дисков. DVD-A1XV способен отображать на дисплее названия длиной до 8 символов, состоящие из цифр, заглавных букв и знака «_» (подчеркивание).
- Если запись произведена в ином формате, чем «ISO9660 level 1», нормальное воспроизведение и отображение на дисплее могут оказаться невозможными. Кроме того, не будут правильно отображаться на дисплее имена файлов, содержащие другие символы.
- Обязательно добавляйте расширение «.MP3» к именам файлов формата MP3. Файлы невозможно воспроизвести, если они имеют любое иное расширение, чем «.MP3», или вообще не имеют расширения. (Файлы MP3, созданные на компьютерах Macintosh, можно воспроизводить при условии обязательного добавления расширения «.MP3» после имен файлов, содержащих не более 8 заглавных букв или цифр, и записи этих файлов на диск CD-R/RW.)
- Не прикрепляйте наклейки, липкую ленту и т.п. к этикеточной или сигнальной стороне дисков CD-R/RW. Если клей попадет на поверхность диска, диск может приклеиться внутри DVD-A1XV, и его невозможно будет вытолкнуть из дисководов.
- DVD-A1XV не совместим с программами для пакетной записи.
- DVD-A1XV не совместим с дескриптором ID3-Tag (ярлыком файла MP3).
- DVD-A1XV не совместим с таблицами воспроизведения.
- DVD-A1XV не совместим с форматом MP3 PRO.
- Не воспроизводите диски CD-R/RW, содержащие какие-либо иные файлы, кроме файлов музыкальных CD (в формате CDDA), файлов формата WMA, MP3 и JPEG. В зависимости от типа файла, это может привести к сбоям в работе или к повреждению аппарата.

[23] ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ WMA

- Прослушивание дисков CD-R/CD-RW с файлами формата WMA (Windows Media Audio).
 - Данный аппарат может воспроизводить диски CD-R/RW с музыкальными файлами, записанными в формате сжатия аудиосигналов WMA (Windows Media Audio)*.



Microsoft Windows Media и логотип Windows – товарные знаки или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в США и/или иных странах.

* WMA (Windows Media Audio): система кодирования аудиосигналов, созданная Microsoft Corporation.

- * Согласно законодательству об авторских правах, использование сделанных Вами записей для иных целей, чем личное пользование, недопустимо без разрешения владельца авторских прав.
- * Метод воспроизведения полностью аналогичен тому, что приведен в разделе «Прослушивание дисков CD, CD-R и CD-RW, содержащих файлы MP3» на страницах 79, 80.
- * В дисплее файлов на информационном экране диска файлы WMA будут отображаться с иконкой «WMA» вместо иконки «MP3». (Файлы, для которых не отображается иконка «WMA», воспроизводить невозможно. Такие файлы будут пропускаться, а воспроизводиться будет следующий файл с иконкой «WMA».)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Поддерживаются файлы, записанные с частотой дискретизации 44,1 кГц, и 48 кГц.
- С дисками, содержащими файлы WMA, программное воспроизведение невозможно.
- Во время воспроизведения файла WMA цифровой выходной сигнал преобразуется в формат PCM независимо от исходных настроек.
- Пожалуйста, используйте диски, которые записаны в соответствии с файловой системой CD-ROM стандарта ISO 9660 level 1 или level 2. (Охватывает расширенные форматы.)
- Файлы с системой защиты авторских прав воспроизводить невозможно. Также обращаем внимание на следующее: в зависимости от программного обеспечения или условий записи воспроизведение или правильное отображение файлов на дисплее может оказаться невозможным.
- Воспроизведение диска CD-R/RW может быть невозможным в зависимости от характеристик диска, загрязнения, царапин и других факторов.
- Для файлов формата WMA, которые имеют расширение имени файла «.wma» или «.WMA», поддерживаются скорости передачи данных в диапазоне от 64 до 160 Кбит/сек.
- Данный аппарат может отображать имена папок и файлов на экране. Можно отображать до 11 заглавных алфавитно-цифровых символов половинной ширины и специальных символов (в том числе символ подчеркивания). Иероглифы kanji, hiragana, katakana и другие подобные символы отображать невозможно.
- Когда аппарат находится в режиме остановки, кнопку «DISPLAY» [Дисплей] на пульте ДУ можно использовать для переключения и отображения на экране названий разделов диска и имен исполнителей. (Одна папка может содержать до 99 файлов.)
- Рекомендуются диски, на которых записано не более 99 файлов на папку. Возможно использование сложных конфигураций многочисленных папок, однако, в зависимости от конфигурации, распознавание и воспроизведение всех папок и файлов может оказаться невозможным.
- Многосессионные диски также можно воспроизводить, однако рекомендуется воспроизведение дисков, которые перед закрытием имели не более 10 сессий.
- Функция прямого выбора треков при помощи цифровых кнопок (от 0 до 9 и +10) может определять до 179 треков (179 файлов) на папку. Когда количество треков больше 179, в режиме остановки аппарата пользуйтесь кнопками курсора на информационном экране диска для выбора файлов, а для их воспроизведения нажимайте кнопку воспроизведения или кнопку «ENTER».

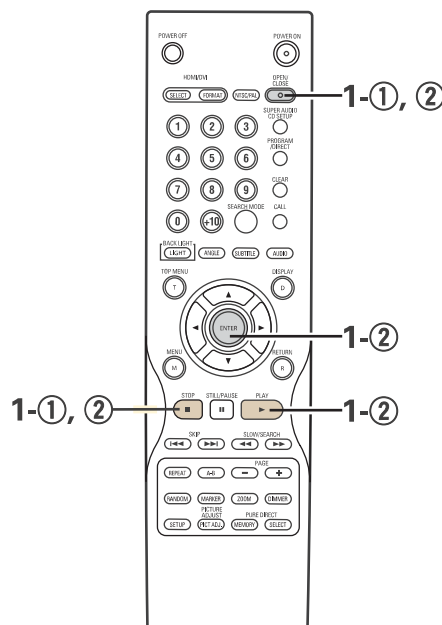
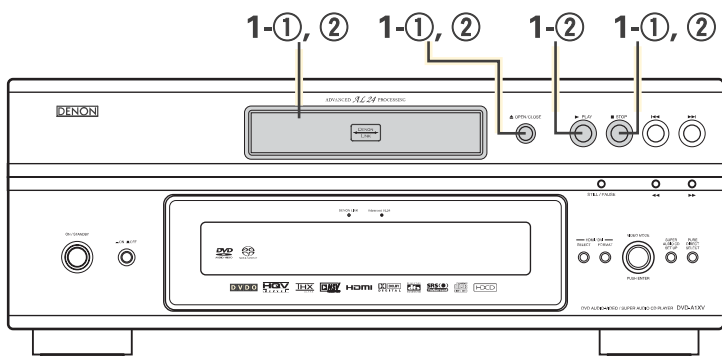
24 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ НЕПОДВИЖНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ (ФОРМАТ JPEG)

■ Файлы формата JPEG, хранящиеся на дисках типа Kodak Picture CD, Fujicolor CD, CD-R и CD-RW, можно воспроизводить на DVD-A1XV и использовать в слайд-шоу.

Воспроизведение фотографий

■ На DVD-A1XV можно воспроизводить диски Kodak Picture CD и Fujicolor CD.

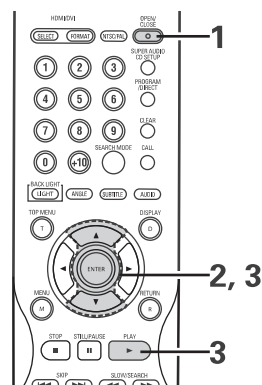
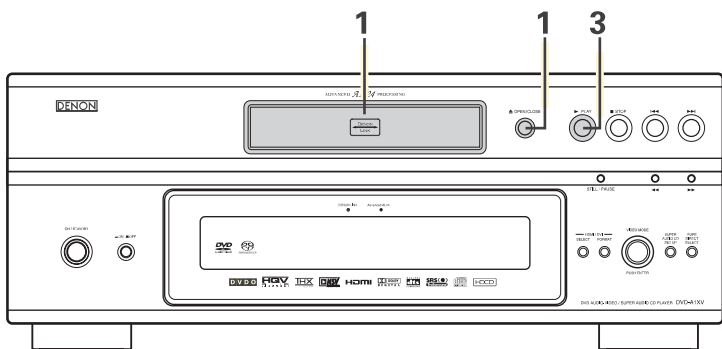
При воспроизведении диска записанные на нем фотографии можно показывать на экране телевизора. («Picture CD» и «Fujicolor CD» - название услуг фотосервиса, в рамках которых фотографии, снятые традиционными камерами на фотопленку, преобразуются в цифровую форму и записываются на компакт-диски. За дополнительной информацией о Kodak Picture CD обращайтесь, пожалуйста, в любое фотоателье, обрабатывающее фотоматериалы Kodak. За дополнительной информацией о Fujicolor CD обращайтесь, пожалуйста, в любое фотоателье, обрабатывающее фотоматериалы Fuji Photo Film.)



1

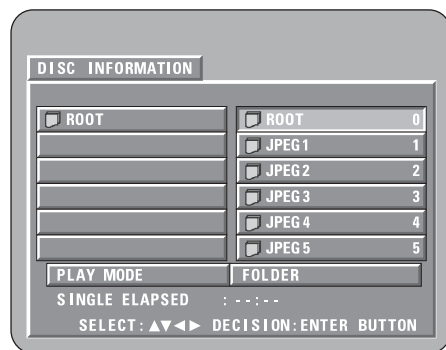
- ① Загрузите в DVD-A1XV диск Picture CD.
 - После завершения загрузки диска автоматически начинается слайд-шоу из фотографий, хранящихся на диске. Слайд-шоу продолжается до тех пор, пока не будет нажата кнопка «STOP».
- ② Загрузите в DVD-A1XV диск Fujicolor CD.
 - После завершения загрузки диска на экране автоматически отображается не более 9 фотографий из числа хранящихся на диске.
 - Для того чтобы начать слайд-шоу, нажмите кнопку «PLAY» или «ENTER». Слайд-шоу продолжается до тех пор, пока не будет нажата кнопка «STOP».

Воспроизведение неподвижных изображений, хранящихся на дисках типа CD-R/RW



1

- Загрузите в DVD-A1XV диск типа CD-R/RW, на котором записаны неподвижные изображения (фотографии, рисунки и т.п.).
- После завершения загрузки диска в DVD-A1XV откроется информационный экран диска.
 - Если на диске находятся папки, то выполните этап 2.
 - Если на диске находятся не папки, а отдельные файлы, то перейдите к выполнению этапа 3.

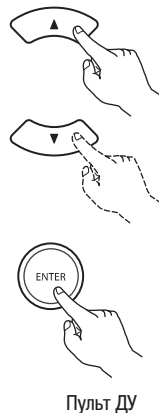


2

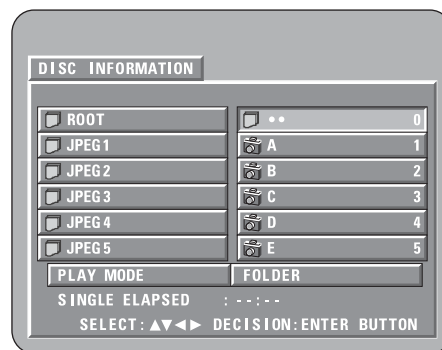
Кнопками курсора ▲ и ▼ выберите папку, содержащую тот файл (или файлы), который Вы хотите воспроизвести, а затем нажмите кнопку «ENTER».

*** Как сменить папку**

Кнопками курсора выберите пункт «ROOT» [Корневой каталог], затем нажмите кнопку «ENTER». Снова появится экран этапа 1. Выберите нужную папку.



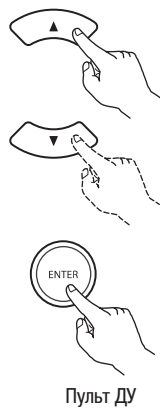
Пульт ДУ



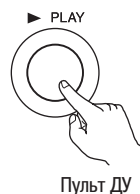
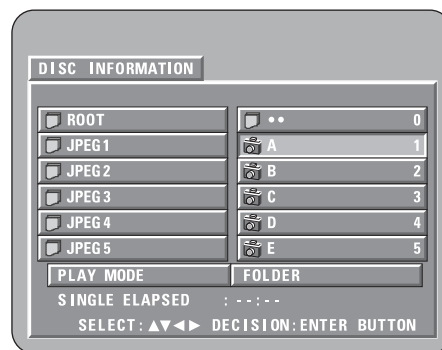
3

Кнопками курсора ▲ и ▼ на пульте ДУ выберите тот файл неподвижного изображения, с которого хотите начать слайд-шоу, затем нажмите кнопку «PLAY» или кнопку «ENTER» на пульте ДУ.

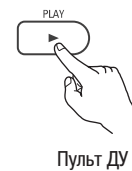
- Начнется слайд-шоу.
- Будут воспроизводиться только файлы неподвижных изображений из выбранной папки.
- * Когда все файлы изображений из выбранной папки будут воспроизведены, снова откроется информационный экран диска.



Пульт ДУ



Пульт ДУ



Пульт ДУ

- * Как просматривать отдельные изображения из числа хранящихся на диске:
 - Для того чтобы выбрать и просмотреть какое-либо конкретное изображение (запустить слайд-шоу с нужного изображения), кнопками курсора (←, →, ↑ и ↓) выберите нужное изображение, а затем нажмите кнопку «ENTER».
 - * Как временно приостановить слайд-шоу:
 - Нажмите кнопку «STILL/PAUSE» [Неподвижное изображение/Пауза].
 - Для возобновления слайд-шоу нажмите кнопку «PLAY».
 - * Как найти изображение, которое Вы хотите посмотреть (с которого хотите начать слайд-шоу):
 - Во время слайд-шоу нажимайте одну из кнопок «SKIP» [Скачок] (|◀◀, ▶▶|). Для перемещения назад к предыдущему изображению нажмите кнопку «SKIP» |◀◀|. Для перемещения вперед к следующему изображению нажмите кнопку «SKIP» ▶▶|).
- Переворот и вращение изображений:
- Для переворота или вращения изображения используйте кнопки курсора (▲, ▼, ◀ и ▶).
- Кнопка курсора ▲ : Переворачивает в вертикальное положение изображение, показываемое на экране в данное время
 Кнопка курсора ▼ : Переворачивает в горизонтальное положение изображение, показываемое на экране в данное время
 Кнопка курсора ◀ : Поворачивает на 90° против часовой стрелки изображение, показываемое на экране в данное время
 Кнопка курсора ▶ : Поворачивает на 90° по часовой стрелке изображение, показываемое на экране в данное время
- Воспроизведение изображения в режиме масштабирования.
 Если кнопку «ZOOM» [Масштабирование] нажать во время воспроизведения любого изображения формата JPEG (при этом на экране появится индикация «ZOOM ON» [Режим масштабирования включен]), можно увеличивать и уменьшать масштаб изображения при помощи кнопок поиска.
 (Кнопка ◀◀: уменьшение масштаба; кнопка ▶▶: увеличение масштаба)
- Когда изображение увеличено, пользуйтесь кнопками курсора (▲, ▼, ◀ и ▶) для перемещения области отображения масштабированного изображения.
 - В режиме масштабирования невозможно непрерывное воспроизведение (функция «SLIDE SHOW» [Слайд-шоу]).
 - Невозможно изменять масштаб файлов, имеющих низкое разрешение.
- * Во время непрерывного воспроизведения изображений формата JPEG (функция «SLIDE SHOW») можно выбирать режим перехода к следующему изображению.
 - Нажмите кнопку «SEARCH MODE» [Режим поиска] на пульте ДУ.
 - Выберите любую настройку в диапазоне от «SLIDE SHOW MODE 1» [1-й режим слайд-шоу] до «MODE 11» [11-й режим] или настройку «RAND» [Воспроизведение в случайном порядке], или настройку «NONE» [Ни один из этих режимов].

Специальные режимы воспроизведения для файлов формата MP3 и JPEG

- Используйте кнопки курсора ◀ и ▶ для выбора режима воспроизведения, а кнопки курсора ▲ и ▼ для выбора специального режима воспроизведения.
- «FOLDER» [Папка] (файлы WMA, MP3 и JPEG в текущей папке воспроизводятся в порядке своего расположения, начиная с выбранного файла)
- «FOLDER REPEAT» [Повторное воспроизведение папки] (все файлы WMA, MP3 и JPEG в текущей папке воспроизводятся повторяющимся образом, начиная с выбранного файла)
- «DISC» [Диск] (все файлы WMA, MP3 и JPEG на данном диске воспроизводятся в порядке своего расположения, начиная с выбранного файла)
- «DISC REPEAT» [Повторное воспроизведение диска] (все файлы WMA, MP3 и JPEG на данном диске воспроизводятся повторяющимся образом, начиная с выбранного файла)
- «RANDOM ON» [Воспроизведение в случайном порядке включено] (все файлы WMA, MP3 и JPEG в текущей папке воспроизводятся в случайном порядке, начиная с выбранного файла)
- «TRACK REPEAT» [Повторное воспроизведение трека] (выбранный файл WMA, MP3 или JPEG воспроизводятся повторяющимся образом)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- DVD-A1XV совместим с графическими данными, хранящимися в формате JPEG, однако Denon не гарантирует, что все графические данные, хранящиеся в формате JPEG, можно будет просматривать.
- Возможно экранное отображение файлов размером до 30 Мбайт.
- Воспроизведение некоторых дисков CD-R/RW может оказаться невозможным из-за характеристик дисков, загрязнения, царапин и т.п.
- Когда сохраняете файлы JPEG на диске CD-R или CD-RW, настройте программу записи на сохранение этих файлов в формате «ISO9660 level 1/level 2».
- Обязательно добавляйте расширение «.JPG» или «.JPE» к именам файлов формата JPEG. На DVD-A1XV невозможно просматривать файлы, если они имеют другие расширения имени или вообще не имеют расширения.
- Не прикрепляйте наклейки, липкую ленту и т.п. к этикеточной или сигнальной стороне дисков CD-R/RW. Если клей попадет на поверхность диска, диск может приклеиться внутри DVD-A1XV, и его невозможно будет вытолкнуть из дисковода.
- Не воспроизводите диски CD-R/RW, содержащие какие-либо иные файлы, кроме файлов музыкальных компакт-дисков (в формате CDDA), файлов формата WMA, MP3 и JPEG. В зависимости от типа файла это может привести к сбоям в работе или к повреждению аппарата.
- Файлы JPEG, записанные на компьютерах Macintosh, воспроизводить невозможно.

[25] ДИАГНОСТИКА И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Прежде чем предполагать неисправность аппарата, еще раз проверьте следующее:

1. Все ли соединения в порядке?

2. Соблюдаете ли Вы данную Инструкцию по эксплуатации?

3. Правильно ли работают акустические системы и усилитель?

Если создается впечатление, что DVD-A1XV функционирует не так как нужно, проверьте пункты приведенной ниже таблицы. Если это не устраняет проблему, то DVD-A1XV, возможно, неисправен. Выключите аппарат, отключите провод питания от электросети и обратитесь по месту покупки аппарата или в ближайшее торговое представительство Depon.

Симптом	Проверка
Не включается питание.	* Надежно вставьте в розетку штепсель провода питания.
Воспроизведение не начинается при нажатии кнопки «PLAY». Или начинается, но сразу же останавливается.	* Не произошла ли конденсация влаги на диске или плейере? (Дайте им отстояться 1 или 2 часа.) * Никакие диски, кроме DVD, Super Audio CD, Video CD и музыкальных CD, воспроизводить невозможно * Диск загрязнен. Сотрите грязь.
Изображение не появляется на экране.	* Проверьте соединения. * Проверьте, не был ли параметр «VIDEO OUT» настроен на значение «VIDEO OUT: OFF» [Видеовыход: выключен] или на значение «ALL OFF» [Все выключено] для режима «PURE DIRECT» [Чистый необработанный звук]. * Переключите вход телевизора на «Video».
Звук не производится или качество звука плохое.	* Проверьте соединения. * Правильно настройте вход телевизора, стереофонического усилителя или иного компонента. * Проверьте настройки параметров «DIGITAL OUT» и «COMPRESSION» [Сжатие динамического диапазона]. * При воспроизведении дисков Super Audio CD цифровые сигналы невозможно подавать на выход. Используйте аналоговые соединения или разъемы интерфейса IEEE1394. * Воспроизводящая зона или слой Super Audio CD («MULT» [Многоканальная]/«STEREO» [Стереофоническая]/«CD») не соответствует соединениям усилителя. * Когда в режиме «PURE DIRECT» видеовыход настроен на значение «VIDEO OUT: OFF» [Видеовыход: выключен] или на значение «ALL OFF» [Все выключено], звук не подается на выход с разъема HDMI. * Когда устройство, не совместимое со спецификациями HDMI версии 1.1, подключено через разъем HDMI, на выход не подаются аудиосигналы от дисков DVD Audio, защищенных от копирования системой CPPM.
Невозможно воспроизведение дисков Video CD при помощи меню.	* Воспроизведение при помощи меню возможно только на дисках Video CD с функцией «Playback Control» [Управление воспроизведением].
Изображение искажается во время операции поиска.	* Некоторое искажение представляет собой нормальное явление.
Кнопки не работают.	* На некоторых дисках заблокированы отдельные операции.
На экране не отображаются субтитры.	* При воспроизведении DVD-дисков, не содержащих субтитры, субтитров на экране быть не может. * Субтитры отключены. Включите настройку субтитров.
Не переключается язык звукового сопровождения (или субтитров).	* Язык звукового сопровождения (или субтитров) не переключается для дисков, не содержащих несколько языков звукового сопровождения (или субтитров). * Для некоторых дисков язык звукового сопровождения (или субтитров) невозможно переключать с помощью соответствующих кнопок, однако их можно переключать в экранном меню.
Не переключается зрительный угол.	* Зрительный угол не переключается для DVD-дисков, не содержащих записи нескольких зрительных углов. В некоторых случаях многовариантные углы обзора записываются только для отдельных сцен.
Воспроизведение не начинается, когда выбран определенный раздел диска.	* Проверьте настройку «RATINGS» [Рейтинги].
Забыв пароль для уровня рейтинга. Перезагрузите все настройки, чтобы вернуть их к исходным заводским значениям.	* В то время, когда плейер находится в режиме остановки, одновременно нажмите и удерживайте нажатыми кнопки «SKIP» (▶▶) и «PLAY» на основном блоке аппарата, а затем нажмите кнопку «OPEN/CLOSE» и удерживайте ее в нажатом состоянии более 3 секунд (до тех пор, пока с телеэкрана не исчезнет индикация «INITIALIZE» [Инициализация]). Блокировка будет отменена, а все стандартные настройки и настройки изображения возвращены к их исходным заводским значениям.
Диск не воспроизводится с языком звукового сопровождения или субтитров, заданным в качестве языка, автоматически устанавливаемого по умолчанию.	* Диск невозможно воспроизводить с выбранным языком звукового сопровождения или субтитров, если этот язык не записан на DVD-диске.
Изображение не отображается на экране в формате 4:3 (или 16:9).	* Переключите стандартную настройку «TV ASPECT» [Формат телеэкрана] на значение, правильное для подключенного телевизора.

Симптом	Проверка
Сообщения экранных меню не показываются на нужном языке.	* Проверьте настройку «DISC MENU» [Меню диска] во вкладке «LANGUAGE SETUP» [Настройка языка] меню «SETUP» [Настройка].
При использовании соединения HDMI/DVI изображение не отображается на экране.	<ul style="list-style-type: none"> * Проверьте соединение HDMI/DVI. (Проверьте состояние индикаторов «HDMI»/«DVI».) * Проверьте, поддерживает ли подключенное устройство отображения (телевизор или монитор) технологию HDCP. (DVD-A1XV не будет подавать видеосигнал на выход, если подключенное устройство не поддерживает HDCP.) * Проверьте настройки «HDMI/DVI SELECT» [Выбор интерфейса HDMI/DVI]. * Проверьте, соответствует ли формат выхода DVD-A1XV (настройка «HDMI/DVI FORMAT» [Формат HDMI/DVI]) формату входа подключенного устройства. * Проверьте, не настроен ли видеовыход в режиме «PURE DIRECT» на значение «VIDEO OUT: OFF» [Видеовыход: выключен] или на значение «ALL OFF» [Все выключено].
При использовании соединений HDMI/DVI изображение и звук прерываются.	* Когда настройка «HDMI/DVI FORMAT» установлена на значение «AUTO» [Автоматическое определение], изображение или звук могут прерываться при подключении или отключении кабелей или в зависимости от состояния подключенного устройства (устройств).
Пульт ДУ не воздействует на аппарат.	<ul style="list-style-type: none"> * Проверьте, правильно ли ориентированы полюса ⊕ и ⊖ вставленных батареек. * Батарейки разряжены. Замените их новыми. * При работе с пультом ДУ нацеливайте его на датчик сигналов дистанционного управления. * Оперировать пультом ДУ не далее 7 метров от датчика сигналов дистанционного управления. * Устраните препятствие между пультом ДУ и датчиком сигналов дистанционного управления.

[26] ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Система сигналов:	NTSC/PAL
Используемые диски:	(1) Диски DVD-Audio/DVD-Video 1-слойные 12-см односторонние диски, 2-слойные 12-см односторонние диски, 2-слойные 12-см двухсторонние диски (по 1 слою на каждую сторону) 1-слойные 8-см односторонние диски, 2-слойные 8-см односторонние диски, 2-слойные 8-см двухсторонние диски (по 1 слою на каждую сторону) (2) Диски Super Audio CD 1-слойные 12-см диски, 2-слойные 12-см диски, 12-см диски с гибридным слоем (3) Компакт-диски (CD-DA, Video CD) 12-см диски, 8-см диски
Выход «S-Video»:	Выходной уровень сигнала Y: 1 В (размах) (75 Ом) Выходной уровень сигнала C: 0,3 В (размах) (75 Ом)
Выходные соединители:	Гнезда разъемов «S», 2 комплекта / разъем «AV1», 1 комплект
Выход «Video»:	Выходной уровень: 1 В (размах) (75 Ом)
Выходные соединители:	Гнезда штыревых разъемов, 2 комплекта / разъем «AV1», 1 комплект
Компонентный выход:	Выходной уровень сигнала Y: 1 В (размах) (75 Ом)
Выходной уровень сигнала Pb/Cb:	0,7 В (размах) (75 Ом)
Выходной уровень сигнала Pr/Cr:	0,7 В (размах) (75 Ом)
Выходной соединитель:	Гнездо штыревого разъема, 1 комплект / байонетный мини-разъем BNC, 1 комплект
Выход HDMI:	Выходной соединитель: Разъем интерфейса HDMI, 1 комплект Выход DVI
Выходной соединитель:	Разъем интерфейса DVI-D, 1 комплект
Выходной уровень:	Выход формата RGB 0,7 В (размах) (75 Ом)
Выходные соединители:	Разъем «AV1», 1 комплект
Аудиовыход:	
Выходной уровень:	2 В (среднеквадратичное значение)
2-канальный выходной соединитель (каналы «L» [Левый], «R» [Правый]):	Гнезда штыревых разъемов, 1 комплект Разъем «AV1», 1 комплект
Многоканальный выходной соединитель (каналы «FL» и «FR» [Левый и правый фронтальные], «C» [Центральный], «SW» [Сабвуфер], «SL» и «SR» [Левый и правый пространственного звучания]):	Гнезда штыревых разъемов, 1 комплект
Характеристики аудиовыхода:	(1) Частотный диапазон 1 DVD-диски (линейная PCM) : От 2 Гц до 22 кГц (частота дискретизации 48 кГц) : От 2 Гц до 44 кГц (частота дискретизации 96 кГц) : От 2 Гц до 88 кГц (частота дискретизации 192 кГц) 2 Диски Super Audio CD : От 2 Гц до 100 кГц 3 Диски CD : От 2 Гц до 20 кГц (2) Отношение сигнал/шум : 125 дБ (3) Полный коэффициент гармонических искажений : 0,0008 % Динамический диапазон : 112 дБ
Цифровой аудиовыход:	Оптический цифровой выход : Оптический разъем, 1 комплект Коаксиальный цифровой выход : Штыревой разъем, 1 комплект Выход DENON LINK : Разъем DENON LINK, 1 комплект Соединитель IEEE 1394 : Разъемы IEEE 1394, 2 комплекта
Источник питания:	Источник переменного тока с напряжением 230 В и частотой 50 Гц
Энергопотребление:	80 Вт
Максимальные внешние размеры:	434 (ширина) x 170 (высота) x 432 (глубина) мм (включая выступающие части)
Масса:	19 кг
Пульт дистанционного управления:	RC-993
Тип:	Инфракрасный импульсный
Источник питания:	4,5 В постоянного тока, 3 батарейки типа R6P/AA

Данное устройство содержит охраняемую авторским правом технологию, правовая защита которой осуществляется посредством судебных исков на основании определенных патентов США и иных прав интеллектуальной собственности, принадлежащих Macrovision Corporation и другим правообладателям. Использование этой технологии, охраняемой авторским правом, должно быть санкционировано Macrovision Corporation и предназначено для применений, связанных с домашним или иным ограниченным просмотром видео, если только иное не санкционировано Macrovision Corporation. Разборка и реконструкция изделия запрещены.

* В целях усовершенствования изделия технические характеристики и конструкция подвергаются изменениям без специального уведомления.