



## РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ AUDIOVECTOR

Благодарим Вас за то, что Вы приобрели акустические системы Audiovector. В качестве компонента стереосистемы или системы объемного звука, новые акустические системы Audiovector подарят Вам нескончаемые часы удовольствия от прослушивания. Продукция Audiovector уникальна не только своей непревзойденной концепцией модернизации и звуковых характеристик. Audiovector также постоянно получает высокие оценки со стороны дотошной прессы, пишущей о звуковоспроизводящем оборудовании. Но самое замечательное заключается в том, что владельцы систем Audiovector остаются очень довольны как качеством звука, так и качеством оборудования.

### 1 ВАЖНАЯ ЧАСТЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Акустические системы являются наиболее важной частью любой стереосистемы или системы объемного звука. Почему? Потому что они преобразуют электрическую энергию в акустическую внутри помещения, взаимодействующую с самими громкоговорителями. Это взаимодействие очень важно, а с системами Audiovector его очень легко оптимизировать.

### 2 НЕСКОНЧАЕМЫЕ ЧАСЫ УДОВОЛЬСТВИЯ

Мы поздравляем Вас с приобретением новых акустических систем. Мы уверены, что Вы будете потрясены их звучанием. Однако, если в дальнейшем Вы пожелаете еще более улучшить качество звучания Audiovector, свяжитесь, пожалуйста, с дилером продукции, и он объяснит какие модификации и расширения возможны для таких акустических систем.

### 3 РАСПАКОВКА

Старайтесь не повредить акустические системы при извлечении их из упаковки. И сохраните, пожалуйста, картон - он может Вам пригодиться при обратном упаковывании систем (в случае переезда или отправки их на модернизацию).

### 4 ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Каждую акустическую систему Audiovector можно подключать двумя или тремя парами проводов. Преимущество подключения несколькими проводами состоит в том, что при этом лучше формируется звуковая сцена, проявляется больше подробностей звука, и сам звук становится чище.

Многие системы Audiovector могут иметь встроенные приспособления для будущей модернизации усилителями мощности или для использования активных кроссоверов AVEX. Во всех случаях, эти обновления только улучшат общее качество звука. Идея состоит в том, что Вы всегда сможете модернизировать акустические системы Audiovector.

Самое надежное подсоединение осуществляется при использовании качественных штекеров типа «banana» длиной 4 мм. Выбирайте такие кабели, которые проводят сигнал чисто и без задержек (некоторые кабели могут вызывать определенные искажения, затормаживая звук). По этому вопросу проконсультируйтесь с дилером Audiovector.

### 5 В ТАБЛИЦЕ ВНИЗУ НАЙДИТЕ ВАШУ МОДЕЛЬ

Модели	Si 6	Mi 3	Mi 1	K 3	K 1
Расстояние от задней стенки АС до стены	30-60 см	20-40 см	15-25 см*	10-30 см	5-15 см
Рекомендуемый угол схождения, °	1 - 3	4 - 6	2 - 4	4 - 6	4 - 6

\* Можно заказать модели M1 с модифицированным кроссовером, который позволяет установить систему так чтобы ее задняя стенка непосредственно примыкала к стене. Можно модифицировать существующие модели. По этому поводу свяжитесь с Вашим дилером. Расстояние измеряется от задней стенки акустической системы.

Цифры в таблице приведены в качестве рекомендации. Чтобы улучшить качество звука Вы можете сами поэкспериментировать с расположением акустических систем.

### 6 НОЖКИ С ОСТРЫМИ НАКОНЕЧНИКАМИ И АКУСТИЧЕСКАЯ РАЗВЯЗКА

Все акустические системы Audiovector снабжены ножками с острыми наконечниками. Такие ножки могут проникать через толщу ковра до твердой поверхности. Идея состоит в том, что акустическая система не должна раскачиваться: для высокой точности воспроизведения звука очень важно, чтобы мембрана вызывала колебания воздуха, а не корпуса. Таким образом ножки с острыми наконечниками обеспечивают эффективную акустическую развязку и позволяют избежать резонанса. В результате получается более чистый и динамичный звук.

### 7 ПЕРИОД ПРИРАБОТКИ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ AUDIOVECTOR

Все акустические системы должны пройти период приработки. Новые системы Audiovector могут прекрасно звучать и при первой установке, но со временем их звуковые характеристики значительно улучшаются. До того как потенциал Audiovector начнет полностью раскрываться может пройти приблизительно 50 часов. А для моделей Si 6 время прослушивания с характеристиками ниже номинального уровня, и до того как акустическая система достигнет 100% эффективности своей работы, может составить около 100 часов.

### 8 КОНЦЕПЦИЯ IUC

IUC означает Individual Upgrade Concept [Концепция модернизации по индивидуальному заказу]. Это уникальная концепция компании Audiovector, позволяющая потребителям повысить возможности их акустических систем или расширить системы, включив в них несколько усилителей и, при необходимости, кроссовер AVEX. Свободная модернизация является и будет являться уникальной идеей компании.

### 9 КОНЦЕПЦИЯ ADC

Наша концепция ADC - Active Direct Concept [Концепция прямой активизации] означает, что Ваши пассивные акустические системы могут быть превращены в полностью активные посредством введения 2 или 3 усилителей мощности и кроссовера AVEX.

### 10 АКССЕССУАРЫ

Все малогабаритные модели можно установить на подставке или закрепить непосредственно на стене с помощью стальных кронштейнов. Такие принадлежности приобретаются в магазине, торгующем аудио оборудованием. В этих же магазинах Вы можете получить консультацию по поводу расположения и закрепления Ваших акустических систем.

### 11 УХОД И ОБСЛУЖИВАНИЕ

Если Вам нужно почистить корпус акустической системы, то пользуйтесь для этого влажной мягкой хлопчатобумажной материей. Не используйте растворители. Для того чтобы сохранить хорошее качество звука, каждые 3 месяца извлекайте штекеры из гнезд акустической системы и прочищайте их тканью, слегка смоченной спиртом (или другой аналогичной жидкостью).

Мы желаем Вам провести многие часы с акустическими системами Audiovector, получая истинное наслаждение от их звучания.

Искренне Ваш,

Оле Клифот,  
Управляющий директор