

Ultimate

SOUNDSTAGE SERIES

Руководство пользователя

Stage 1.1

Stage 2.1

Stage 3.1

Stage 4.1

Stage 5.1

Stage Center II

Stage Surround II

Поздравляем с покупкой акустической системы серии Ultimate. Динамики серии Ultimate были разработаны для использования с домашними театрами или со стерео аппаратурой, с учетом всех новейших разработок в области создания акустических систем.

Ваши новые динамики серии Ultimate очень просты в установке и обеспечат Вам много лет прослушивания без особых проблем. Тем не менее, мы рекомендуем Вам тщательно прочитать данную инструкцию по эксплуатации, чтобы Вы могли самостоятельно ориентироваться в настройке и использовании Вашей акустической системы. Ваша акустическая система серии Ultimate обеспечивается гарантией сроком 1 год (как на материалы, так и на работу по устранению недостатков). Пожалуйста, сохраните чек на проданный товар в качестве документа, который может потребоваться в том случае, если Вашей акустической системе понадобится сервисное обслуживание.

Распаковка акустической системы

Аккуратно распакуйте акустическую систему и сохраните картон и упаковочный материал для будущего использования. Если динамики были повреждены в процессе транспортировки, то немедленно проинформируйте об этом Вашего продавца.

Комплект вспомогательных принадлежностей (Stage 3.1, 4.1, 5.1)

Крепления

Прикрепление акустической системы к полу обеспечит более качественное воспроизведение басов. Латунные крепежные элементы включены в комплект акустических систем Ultimate Stage 3.1, 4.1 и 5.1. Использование креплений не является обязательным. Если Вы установили динамики на твердую деревянную поверхность и не хотите ее портить, не используйте крепежные элементы.

Тем не менее, рекомендуется использовать крепления в том случае, если Вы устанавливаете акустическую систему на пол с мягким покрытием. Если Вы решите использовать крепления, то аккуратно положите динамики на бок, прикрепите к ним крепежные стойки, а потом аккуратно поставьте динамики вертикально, после чего установите их в место пользования.

Шаг 1

Расположение акустической системы

При принятии решения о месте расположения акустической системы руководствуйтесь следующими правилами:

- Для хорошего стерео эффекта динамики должны располагаться на расстоянии не менее 1.8 – 2.5 метров друг от друга.
- Твитеры (динамики для воспроизведения высоких частот) в идеале должны располагаться на уровне уха слушателя.
- Басы будут глубже, если располагать динамики вблизи углов комнаты.
- Электрические провода должны располагаться таким образом, чтобы не мешать свободному передвижению по комнате.



Советы. Характеристики комнаты (размер, форма и покрытие стен) сильно влияют на качество звуковой картины и качество воспроизводимых басов. Динамики следует располагать на некотором отдалении от отражающих поверхностей, так как они могут неблагоприятно повлиять на звуковую картину в месте расположения слушателя. В качестве общего правила можно принять, что динамики следует располагать на расстоянии не менее 30 — 45 см от стен и других поверхностей. Динамики должны быть повернуты лицевой стороной к месту расположения слушателя, чтобы избежать появления звуковых артефактов.

Домашний кинотеатр — фронтальные (передние) каналы

При использовании домашнего кинотеатра, центральный канал (Stage Center II) следует располагать над или непосредственно под телевизором, а передний правый и передний левый динамики на расстоянии порядка 0,5 метра справа и слева от телевизора соответственно.

Домашний кинотеатр — задние каналы

Динамики задних каналов могут быть напольного типа (Stage 3.1, 4.1, 5.1) или полочного типа (Stage 1.1 и 2.1). Динамики полочного типа следует ставить на подставки. Динамики можно располагать как непосредственно около слушателя, для создания направленного звукового поля или на удалении от позиции слушателя, но на одной линии с ним, для создания более глубокого, «охватывающего» звукового поля.



Мощный сабвуфер

Для того, чтобы существенно расширить стерео эффект для Вашего домашнего театра, можно использовать мощный сабвуфер, который способен воспроизводить глубокие басы, которые создают современные CD, DVD и другая высококачественная звуковая и видео аппаратура. Проконсультируйтесь с продавцом о возможности приобретения сабвуфера Ultimate как дополнение к Вашей системе.

Шаг 2

Провода от динамиков

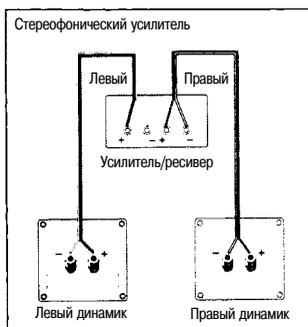
Замечание: Пожалуйста, не забудьте отключить Вашу систему перед тем, как осуществлять любые подключения.

Для подсоединения Вашей системы используйте только высококачественные аудио провода с соответствующей маркировкой на кабеле. Маркированная сторона кабеля обычно обозначает положительный контакт (иногда маркируется как «+»).

Длина (до)	Ширина
5 метров	18
10 метров	16
> 10 метров	14

Подсоедините положительный контакт провода динамика (маркированный как «+» или как-либо иначе) к красному (положительному) контакту динамика. Подсоедините другой контакт провода к черному (отрицательному) контакту динамика.

Подсоедините противоположный конец провода от динамика к Вашему усилителю, соблюдая полярность («+» к «+» или красный к красному и «-» к «-» или черный к черному – смотри рисунок).



Если для подсоединения используется только одна пара контактов, то используйте прилагаемые крепления для фиксирования свободных контактов. Вы можете использовать верхние или боковые контакты.

Шаг 3

Проверка звучания (прослушивание)

После того, как Вы подсоединили Вашу акустическую систему, включите ее и поставьте на воспроизведение какую-нибудь хорошо знакомую Вам композицию. Уровень звука первоначально установите на минимум и постепенно прибавляйте до достижения комфортного для прослушивания уровня. После этого сбалансируйте систему для достижения хорошей стерео картины звука. Если звуковая стерео картина искажена или смещена, то проверьте правильность подсоединения проводов от динамиков до усилителя в соответствии с Шагом 2.

Техническое обслуживание

Корпус Вашей акустической системы Ultimate покрыт высококачественным винилом и поэтому требует минимального ухода. Просто используйте мягкую влажную тряпочку для удаления пыли и отпечатков пальцев и старайтесь избегать использования любых химических средств очистки и полиролей для очистки корпуса системы и декоративной металлической решетки.

Ultimate

21000 TransCanada



Описание	Stage 1.1	Stage 2.1	Stage 3.1	Stage 4.1	Stage 5.1	Stage Center II	Surround II
Чувствительность	90 дБ	91 дБ	92 дБ	93 дБ	93 дБ	90 дБ	89 дБ
Диапазон воспроизводимых частот	87 Гц – 21 кГц	77 Гц – 21 кГц	60 Гц – 21 кГц	45 Гц – 21 кГц	40 Гц – 21 кГц	78 Гц – 21 кГц	90 Гц – 20 кГц
Номинальная мощность	85 Ватт	100 Ватт	150 Ватт	200 Ватт	300 Ватт	100 Ватт	100 Ватт
Динамики	5,25" [~ 13,1 см] Встроенный формованный полимерный с примесью слюды конический репродуктор 6,5" [16,25 см]	Встроенный формованный полимерный с примесью слюды конический репродуктор 6,5" [16,25 см]	Встроенный формованный полимерный с примесью слюды конический репродуктор Двойной 6,5" [16,25 см]	Встроенный формованный полимерный с примесью слюды конический репродуктор Двойной 8" [20 см]	Встроенный формованный полимерный с примесью слюды конический репродуктор Двойной 5,25" [~ 13 см]	Встроенный формованный полимерный с примесью слюды конический репродуктор 4" [10 см]	Встроенный формованный полимерный с примесью слюды конический репродуктор
Твитер (высокочастотный динамик)	1" [2,5 см] титановый твитер	1" [2,5 см] титановый твитер	1" [2,5 см] титановый твитер	1" [2,5 см] титановый твитер	& 1" [2,5 см] титановый твитер	1" [2,5 см] титановый твитер	1" [2,5 см] титановый твитер
Габаритные размеры : высота X ширина X длина (в сантиметрах)	29,375 X 15,625 X 17,1875	44,375 X 18,75 X 26,875	88,75 X 18,75 X 28,75	97,5 X 18,75 X 36,25	103,75 X 22,8125 X 36,25	16,25 X 50 X 20	Центральные: 15 X 39,375 X 18,75 Вспомогательные: 24,375 X 15 X 18,75
Примерная масса	8,2 кг	14,5 кг	15,9 кг	18,2 кг	24,9 кг	7,3 кг	9,9 кг

Мы продолжаем стараться совершенствовать и улучшать наш продукт Ultimate. В связи с этим, технические характеристики приборов могут изменяться без предварительного уведомления.