

РУССКИЙ

Canon

PowerShot A310

DIGITAL CAMERA

Руководство пользователя камеры

DiG!C



PictBridge

Exif Print

DPOF

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

- Обязательно ознакомьтесь с разделом *Прочитайте это в первую очередь* (стр. 5).
- Также ознакомьтесь с *Вводным руководством по программному обеспечению* и *Руководством по прямой печати*.

Порядок операций и справочные руководства



Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Температура корпуса камеры

Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться. Помните об этом и соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени.

ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливаются с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями. Менее 0,01 % пикселей могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде красных или черных точек.

Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

Установка языка меню

Изменение языка меню рассматривается на стр. 21. Перед началом эксплуатации камеры полностью ознакомьтесь с содержанием раздела *Прочитайте это в первую очередь* (стр. 5).

Ограничение ответственности





- Несмотря на то что прилагаются все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации. Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программное обеспечение, описанные в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт CompactFlash™ (CF-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся картами типа Canon CF.

Торговые марки

- Canon и PowerShot являются торговыми марками компании Canon.
- CompactFlash является торговой маркой корпорации SanDisk.
- iBook и iMac являются торговыми марками компании Apple Computer.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh и QuickTime являются торговыми марками компании Apple Computer, зарегистрированными в США и других странах.
- Microsoft, Windows и Windows NT являются зарегистрированными торговыми марками либо торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих компаний.

Copyright © 2004 Canon Inc. С сохранением всех прав.

Условные обозначения

Символы под заголовками обозначают режимы работы. Например, в приведенном ниже примере должен быть установлен режим съемки , ,  или .

Использование вспышки

Режим съемки




Этим символом обозначается важная информация, относящаяся к работе камеры.



Этим символом обозначаются сведения, дополняющие основные операции.

Содержание

 : Таблицы функций и операций. Для упрощения поиска этих страниц по их правому краю расположена серая полоса.

Прочитайте это в первую очередь	5
Обязательно прочитайте эти параграфы	5
Меры предосторожности	6
Предотвращение неисправностей	11
Элементы камеры и их назначение	12
Подготовка камеры	15
Установка элементов питания и CF-карты	15
Форматирование CF-карты	18
Установка даты и времени	20
Установка языка	21
Основные функции	23
Включение/выключение питания	23
Переключение между режимами съемки и воспроизведения	25
Использование ЖК-монитора	26
Съемка – Основные операции	31
Автоматический режим	31
Просмотр изображения сразу после съемки	34
Выбор режима съемки	35
Изменение разрешения и сжатия	36

 Использование вспышки	38
Режимы  Макро/  Бесконечность	40
 Автоспуск	41
 Режим непрерывной съемки	41
Съемка панорам (режим съемки панорам)	42
 Режим видеосъемки	45
Воспроизведение – Основные операции	47
Просмотр изображений по одному (воспроизведение одиночного изображения)	47
 Увеличение изображений	47
 Одновременный просмотр девяти изображений (индексный режим)	48
Переход через несколько изображений	49
Просмотр/редактирование видеofilмов	49
Стирание	53
Стирание отдельных изображений	53
Стирание всех изображений	53
Съемка – Расширенные функции	54
Выбор меню и установок	54
Установки меню и установки по умолчанию	57
Восстановление параметров по умолчанию	62
Съемка объектов, не подходящих для автофокусировки	63
Переключение между режимами фокусировки	64

Переключение режимов замера экспозиции	65
Настройка экспозиции	65
Настройка цветových оттенков (Баланс белого)	66
Изменение чувствительности ISO	69
Выбор фотоэффекта	70
Воспроизведение – Расширенные функции	72
Поворот изображений на мониторе	72
Добавление звуковых комментариев к изображению	73
Автоспроизведение	74
Защита изображений	75
Различные функции	76
О печати	76
Установки печати DPOF	78
Параметры отправки изображений (Заказ на отправку DPOF)	82
Загрузка изображений в компьютер	83
Загрузка непосредственно с CF-карты	91
Сброс номеров файлов	92
Индивидуальная настройка камеры (Параметры «Моя камера»)	93
Регистрация параметров меню «Моя камера»	94
Список сообщений	98
Поиск и устранение неполадок	100

Приложение	105
Замена элемента питания календаря	105
Комплекты питания (продаются отдельно)	106
Уход за камерой	110
Технические характеристики	111
Ресурс элементов питания	114
CF-карты и их примерная емкость (количество записанных изображений)	114
Советы и информация по фотосъемке	117
Алфавитный указатель	119
Функции, доступные в различных режимах съемки	124

Обязательно прочитайте эти параграфы

Тестовые снимки

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры. Обратите внимание на то, что компания Canon, ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти CompactFlash™), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не в том формате, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав. Обратите внимание на то, что в некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)», входящей в комплект поставки камеры.

Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в конце данного Руководства или в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)».

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите и уясните приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Соблюдение приведенных ниже мер предосторожности позволит обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей и предотвратит травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- На нескольких следующих страницах под термином «оборудование» понимаются в первую очередь камера и элементы питания, а также отдельно приобретаемые аккумуляторы, зарядное устройство и компактный блок питания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- **Запрещается направлять камеру непосредственно на солнце, а также на другие яркие источники света – таким образом можно повредить зрение.**
- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного.** Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет один метр.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.** Случайное повреждение камеры или элементов питания может привести к серьезной травме ребенка. Кроме того, попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
- **Тщательно следите за тем, чтобы используемые в камере элементы питания календаря не попали в руки ребенка.** Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.** Разборка или модифицирование оборудования может привести к поражению электрическим током высокого напряжения. Проверка, изменение и ремонт внутренних деталей должны производиться только квалифицированным сервисным персоналом, который уполномочен дистрибьютором или службой поддержки клиентов компании Canon.
- **Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.** Запрещается прикосновение к внутренним деталям оборудования, доступ к которым оказался открыт в результате повреждения. Возможно поражение электрическим током высокого напряжения. При первой возможности обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.
- **Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.** Нарушение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания и отключите сетевой кабель от электрической розетки. Убедитесь в том, что выделение дыма или запаха прекратилось.
Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- **Прекратите эксплуатацию оборудования, если оно упало или если поврежден корпус.** Нарушение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания или отключите сетевой кабель от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- **Не допускайте контакта или погружения оборудования в воду или другие жидкости.** Не допускайте попадания жидкости внутрь камеры. Камера не является водонепроницаемой. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью. В случае попадания воды или прочих посторонних веществ внутрь камеры немедленно выключите питание камеры, извлеките из нее элементы питания или отключите сетевой кабель от электрической розетки. Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- **Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, растворители или прочие горючие вещества для чистки и обслуживания оборудования.** Использование этих веществ может привести к возгоранию.
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.** При повышенном содержании в воздухе пыли, влаги или жира загрязнения, скапливающиеся за продолжительное время вокруг вилки, могут стать влажными и привести к короткому замыканию и последующему возгоранию.
- **Запрещается отрезать, повреждать и модифицировать кабель сетевого блока питания, а также ставить на него тяжелые предметы.** Любые подобные действия могут вызвать короткое замыкание и привести к пожару или поражению электрическим током.
- **Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.** Это может привести к поражению электрическим током. При отключении кабеля его следует держать за штекер. Запрещается тянуть за гибкую часть кабеля, так как это может привести к повреждению изоляции или оголению проводов, что является потенциальным источником пожара или поражения электрическим током.
- **Используйте только рекомендованные источники питания.** Использование других источников питания, кроме специально рекомендованных для работы с данным оборудованием, может привести к перегреву и деформации оборудования, возгоранию, поражению электрическим током или возникновению иных опасных ситуаций.

- **Запрещается оставлять аккумуляторы вблизи от источников тепла или подвергать их прямому воздействию огня или нагреванию.** Запрещается погружать аккумуляторы в воду. Подобные действия могут привести к повреждению аккумуляторов или элементов питания и вытеканию вызывающей коррозию жидкости, которая может явиться причиной пожара, поражения электрическим током, взрыва или серьезной травмы.
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумуляторы.** Существует риск получения травмы вследствие взрыва. Немедленно промойте водой любой участок тела (включая глаза, рот, кожу, а также одежду) в случае попадания на него содержимого аккумулятора.
- **Не допускайте падения аккумулятора, а также значительных механических воздействий на аккумулятор, которые могут привести к повреждению его корпуса.** Это может вызвать утечку электролита и травмы.
- **Запрещается закорачивать клеммы аккумулятора при помощи металлических предметов, например, держателей ключей.** Это может привести к перегреву, ожогам и прочим травмам.
- **Перед тем как выбросить аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.** Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву. Элементы питания следует выбрасывать в специально отведенные для этого места, если таковые предусмотрены в месте Вашего проживания.
- **Следует использовать только рекомендуемые элементы питания и принадлежности.** Использование любых других элементов питания, кроме специально рекомендованных для данного оборудования, может вызвать взрыв или утечку электролита, что может привести к пожару, травме или повреждению окружающих предметов.
- **При использовании NiMH аккумуляторов типоразмера AA следует пользоваться только NiMH аккумуляторами типоразмера AA производства компании Sanyo и зарядным устройством, рекомендованным для этих аккумуляторов.** При использовании другого зарядного устройства аккумуляторы могут перегреться или деформироваться, что может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
- **Во избежание пожара и прочих опасных ситуаций после завершения зарядки аккумулятора, а также когда камера не используется, отключайте зарядное устройство или компактный блок питания от камеры и от электрической розетки.** Непрерывное длительное использование устройства может привести к его перегреву, деформации и возгоранию.
- **Подключаемые к камере разъем зарядного устройства и кабель компактного блока питания предназначены исключительно для работы с Вашей камерой.** Запрещается его использование с другими изделиями или аккумуляторами. Существует риск возникновения пожара и прочих опасных ситуаций.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- **Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например, на приборном щитке или в багажнике автомобиля.** Воздействие интенсивного солнечного света или тепла может привести к утечке электролита из аккумулятора, перегреву или взрыву аккумулятора и, как следствие, к пожару, ожогу или нанесению иных травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса. При использовании зарядного устройства для зарядки аккумуляторов или для питания камеры необходимо обеспечить хорошую вентиляцию.
- **Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.** Это может привести к пожару, поражению электрическим током и прочим повреждениям.
- **Соблюдайте осторожность, чтобы не ударить камеру и не допустить воздействия на нее чрезмерных механических усилий и тряски, которые могут привести к травме фотографа или повреждению оборудования, переносимого или удерживаемого с помощью ремня.**
- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.** Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. Кроме того, не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом. В обоих случаях можно обжечься.
- **Не используйте вспышку с загрязненной линзой.** В результате повышения температуры возможно повреждение вспышки.
- **Зарядное устройство необходимо подключать к розетке с указанным номинальным напряжением (не выше).** Вид вилки зарядного устройства зависит от региона.
- **Не используйте зарядное устройство или компактный блок питания, если поврежден его кабель или вилка, либо если вилка не до конца вставлена в электрическую розетку.**
- **Не допускайте соприкосновения металлических объектов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**
- **Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться.** Соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени: нагревание камеры может вызывать ощущение ожога при прикосновении.

Предотвращение неисправностей

Избегайте сильных магнитных полей

Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

Не допускайте образования конденсата во избежание неполадок при работе с камерой

Быстрое перемещение оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внешних и внутренних поверхностях камеры. Для предотвращения этого явления можно поместить оборудование внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождать медленного выравнивания температур, после чего извлечь оборудование из пакета.

Если происходит образование конденсата внутри камеры

В случае обнаружения конденсата немедленно прекратите работу с камерой. Продолжение эксплуатации оборудования может привести к выходу его из строя. Извлеките из камеры CF-карту и элементы питания или кабель питания (если он подключен); перед возобновлением использования камеры подождите, пока влага полностью испарится.

Длительное хранение

Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките элементы питания из камеры или зарядного устройства и храните оборудование в надежном месте. При длительном хранении камеры с установленными элементами питания сокращается срок их службы и возможно повреждение камеры.

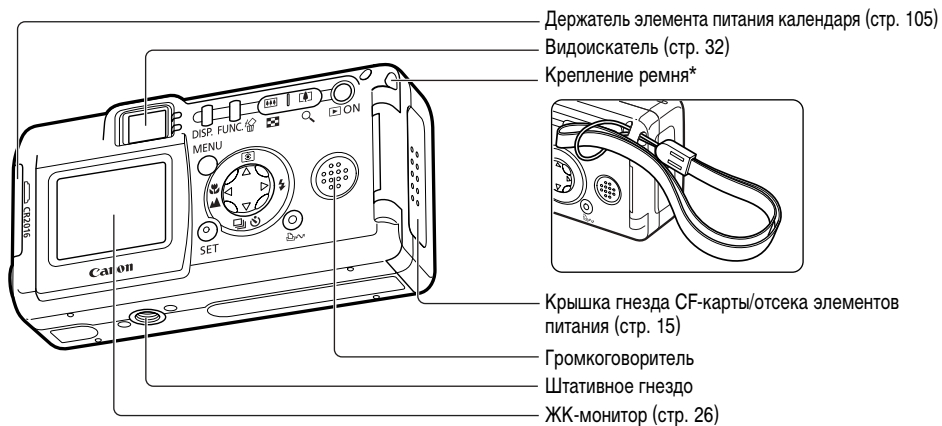
Элементы камеры и их назначение




* Для подключения камеры к компьютеру или к принтеру используйте один из следующих кабелей.

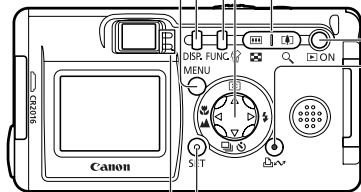
- **Компьютер:** Интерфейсный кабель IFC-400PCU (входит в комплект камеры)
- **Принтеры, поддерживающие непосредственную печать (продаются отдельно)**
 - Принтеры CP: Интерфейсный кабель IFC-400PCU (входит в комплект камеры) или кабель непосредственного интерфейса DIF-100 (входит в комплект принтера CP-100/CP-10)
 - VJ-принтеры:
 - Принтеры, поддерживающие *Bubble Jet Direct*. См. руководство пользователя *пузырьково-струйного* принтера.
 - Принтеры, поддерживающие *PictBridge*: Интерфейсный кабель IFC-400PCU (входит в комплект камеры).
 - Принтеры других производителей (не Canon), поддерживающие *PictBridge*: Интерфейсный кабель IFC-400PCU (входит в комплект камеры).

Информацию о принтерах, поддерживающих непосредственную печать, см. в документе *Состав системы* или в *Руководстве по прямой печати*, входящем в комплект поставки камеры.




* При переноске камеры на ремне соблюдайте осторожность. Не размахивайте камерой и не допускайте контактов ремня и камеры с посторонними предметами.

Кнопка **FUNC.** (Функция) (стр. 54)/
 (Стирание одного изображения)
 (стр. 53)
 Кнопка **DISP.** (Индикация) (стр. 26)
 Кнопка **MENU** (стр. 55)





Кнопка **SET**

Многофункциональный селекторный переключатель (стр. 38, 40, 41, 65)


( (Экспомер)/ (Вспышка)/ (Непрерывная съемка)
 (Автоспуск)/ (Макро)/ (Бесконечность)/


Кнопка зуммирования (стр. 31)

Съемка:  (Широкоугольный)/ (Телефото) (стр. 31)

Воспроизведение:  (Уменьшить)/ (Увеличить) (стр. 47)

Кнопка  **ON** (Питание/воспроизведение) (стр. 23)

Кнопка  (Печать/загрузка)

Одним нажатием кнопки  можно выполнять следующие операции.

- Печать: см. *Руководство по прямой печати* (отдельный документ).
- Загрузка изображений (только Windows): см. стр. 83 в данном Руководстве и *Вводное руководство по программному обеспечению* (отдельный документ).

При подключении к принтеру индикатор мигает или горит.

Синий: готов к печати/передаче изображений

Синий мигающий: печать/передача данных

Индикаторы загораются или мигают при открытии крышки объектива или при каждом нажатии кнопки спуска затвора.

Верхний индикатор

Зеленый: камера готова к съемке или обмену данными с компьютером.

Мигающий зеленый: включение, запись на CF-карту, чтение с CF-карты, стирание данных с CF-карты или передача данных в компьютер.

Оранжевый: камера готова к съемке (со вспышкой).

Мигающий оранжевый:

камера готова к съемке (предупреждение о сотрясении камеры) или заряжается вспышка (при включенном ЖК-мониторе).

Нижний индикатор

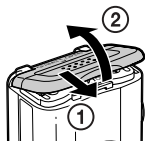
Желтый: режим «Макро» или «Бесконечность».

Мигающий желтый: сложности с фокусировкой (хотя все равно можно нажать кнопку спуска затвора, рекомендуется воспользоваться фиксацией фокусировки (стр. 63)).

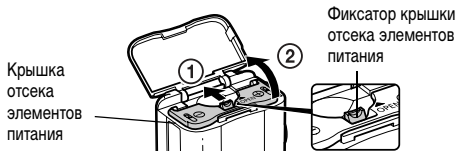
Установка элементов питания и CF-карты

Установите два (2) щелочных элемента питания типоразмера AA (входят в комплект поставки камеры) или два (2) NiMH аккумулятора типоразмера AA (приобретаются дополнительно), затем установите CF-карту.

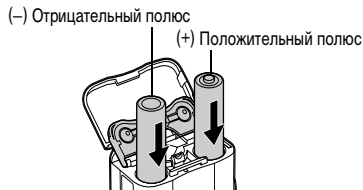
- 1** Закройте крышку объектива и убедитесь, что питание камеры выключено.
- 2** Сдвиньте крышку гнезда CF-карты/отсека элементов питания и откройте ее.



- 3** Нажмите фиксатор крышки отсека элементов питания в направлении стрелки и откройте крышку.

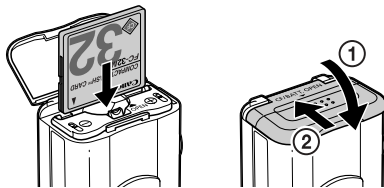


- 4** Установите элементы питания, как показано на рисунке, и закройте крышку отсека элементов питания.



- 5** Установите CF-карту, как показано на рисунке, и закройте крышку гнезда CF-карты/элементов питания.

- Вставляйте CF-карту до упора (для извлечения CF-карты возьмитесь за нее и потяните).





- Мигающий зеленый индикатор рядом с видоискателем означает, что производится запись, чтение, удаление или передача изображения на CF-карту или с CF-карты. Не выполняйте перечисленные ниже операции, так как в результате возможно повреждение записанных изображений:
 - не выключайте питание камеры;
 - не открывайте крышку гнезда CF-карты/ отсека элементов питания;
 - не допускайте сотрясения камеры.
- Рекомендуется использовать CF-карты, отформатированные в этой камере (стр. 18). Карту, входящую в комплект поставки камеры, можно не форматировать.



- При длительной непрерывной работе с камерой рекомендуется использовать отдельно продаваемый сетевой блок питания АСК800 (стр. 109).
- Отдельно продаваемое зарядное устройство позволяет использовать для питания камеры NiMH аккумуляторы (стр. 106).
- См. раздел *Ресурс элементов питания* (стр. 114).

- Информацию о комплекте аккумуляторов с зарядным устройством и об NiMH аккумуляторах типоразмера AA см. в документе *Состав системы* (отдельный документ).
- См. раздел *CF-карты и их примерная емкость (количество записанных изображений)* (стр. 114).

Правила обращения с элементами питания

- Используйте только щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно). Информация по обращению с NiMH аккумуляторами типоразмера AA см. в разделе *Комплекты аккумуляторов (продаются отдельно)* (стр. 106).
- Запрещается использовать марганцевые или литиевые элементы питания, так как в камере возможен перегрев элементов питания этих типов.
- **Так как характеристики щелочных элементов питания зависят от производителя, время работы камеры с приобретенными Вами элементами питания может быть меньше, чем с элементами питания, входящими в комплект поставки.**

- Если используются щелочные элементы питания, время работы камеры при низкой температуре может сократиться. Кроме того, в связи с техническими характеристиками щелочных элементов питания они могут разряжаться быстрее, чем NiMH аккумуляторы. Если камера используется при низкой температуре воздуха или в течение длительного времени, рекомендуется применять комплект NiMH аккумуляторов Canon типоразмера AA NB4-200 (комплект из 4 штук).
 - Хотя применение никель-кадмиевых аккумуляторов типоразмера AA возможно, но они работают ненадежно и их использование не рекомендуется.
 - **Запрещается одновременно устанавливать новые и частично использованные элементы питания. Обязательно одновременно устанавливайте два новых элемента питания (или полностью заряженные аккумуляторы).**
 - При установке элементов питания следите за правильной полярностью (клеммы + и –).
 - **Запрещается одновременно использовать элементы питания разных типов или разных производителей. Оба элемента питания должны быть одного типа.**
 - Перед установкой элементов питания хорошо протрите их контакты сухой тканью. Жирные следы пальцев и другие загрязнения могут привести к значительному сокращению количества снятых кадров или уменьшению времени работы.
- При низкой температуре емкость элементов питания снижается (особенно у щелочных элементов питания). Если при использовании камеры в холодную погоду элементы питания разряжаются быстрее чем обычно, можно попробовать восстановить их работоспособность, нагрев элементы питания во внутреннем кармане одежды. Не кладите элементы питания в один карман с металлическими ключами или другими металлическими предметами, так как они могут вызвать короткое замыкание.
 - Если фотокамеру не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките из нее элементы питания и храните их в надежном месте. Если на длительное время оставить элементы питания в неиспользуемой камере, возможно повреждение камеры из-за протечки элементов питания.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Запрещается использовать поврежденные элементы питания или элементы питания с полностью или частично удаленной внешней изоляцией; такие элементы могут протечь, перегреться или взорваться. Перед установкой купленных в магазине элементов питания обязательно проверяйте их изоляцию, так как у некоторых элементов питания она может быть повреждена. Не используйте элементы питания с дефектной изоляцией.

Запрещается использовать элементы питания, аналогичные показанным ниже.



Элементы питания с полностью или частично удаленной электрической изоляцией.



С плоским положительным (+) контактом.



Если отрицательный контакт имеет правильную форму (выступает из металлического основания), но изоляция не закрывает край металлического основания.

Индикация состояния элементов питания

На ЖК-монитор выводится символ или сообщение, указывающие на частичную или полную разрядку элементов питания.



Элементы питания почти разрядились. В ближайшее время замените элементы питания (или зарядите аккумуляторы). Если ЖК-монитор выключен, этот значок будет выведен при нажатии любой из перечисленных кнопок: многофункционального селекторного переключателя, **DISP.** или **FUNC.**

Change the batteries

Элементы питания полностью разряжены, и дальнейшая работа камеры невозможна. Незамедлительно замените элементы питания.

Форматирование CF-карты

CF-карту следует обязательно форматировать при использовании новой карты, либо если требуется удалить с CF-карты не только изображения, но и прочие данные.



При форматировании CF-карты с нее безвозвратно стираются все изображения, включая защищенные. Проверьте содержимое ранее использовавшихся CF-карт перед их форматированием.

1 Включите питание (стр. 23).

2 Нажмите кнопку MENU и выберите меню [M] (Настройка) кнопкой ◀ или ▶.



3 Кнопкой ▲ или ▼ выберите [F] (Форматирование) и нажмите кнопку SET.



4 Кнопкой ◀ или ▶ выберите [OK] и нажмите кнопку SET.



- Для отмены форматирования выберите [Cancel] и нажмите кнопку SET.

- Емкость CF-карты, отображаемая после форматирования, будет меньше ее номинальной емкости. Это не является неисправностью CF-карты или камеры.

5 Нажмите кнопку MENU.



- Неполадки в работе камеры могут быть вызваны повреждением CF-карты. Форматирование карты может устранить неполадку.

- Если возникли неполадки при использовании CF-карты другого производителя, возможно, что форматирование CF-карты устранил неполадку.
- CF-карта, отформатированная в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, может функционировать неправильно. Отформатируйте такие карты в камере. Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и заново установите CF-карту. Затем включите камеру и повторите форматирование.

CF-карты

- CF-карты представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию CF-карты.
- Резкие перепады температуры могут привести к конденсации влаги в карте и ее неправильному функционированию. Для предотвращения конденсации перед переносом карты в место с другой температурой поместите карту в плотно закрытый пластиковый пакет, а затем подождите, пока температура карты сравняется с температурой окружающей среды. В случае, если на


CF-карте образовался конденсат, храните CF-карту при комнатной температуре до полного естественного испарения капель влаги.

- Храните CF-карты в футляре.
- Не пользуйтесь CF-картами и не храните их в следующих местах:
 - в местах с повышенным количеством пыли или песка;
 - в местах с высокой влажностью и высокой температурой.

Установка даты и времени

При первом включении камеры или при разрядке элемента резервного питания отображается меню «Date/Time» (Дата/время). Выполните инструкции, начиная с шага 4 (если элемент питания календаря разрядился, замените его (стр. 105)).

1 Включите питание (стр. 23).

2 Нажмите кнопку MENU и выберите меню [] (Настройка) кнопкой ◀ или ▶.

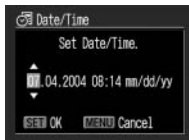


3 Кнопкой ▲ или ▼ выберите  (Дата и время) и нажмите кнопку SET.



4 Установите дату и время.

- Выделение требуемого поля производится кнопкой ◀ или ▶.
- Установка даты и времени производится кнопками ▲ и ▼.
- Можно устанавливать дату до 2030 года.



5 Нажмите кнопку SET.

6 Нажмите кнопку MENU.



- Установка даты и времени не вызывает появления даты и времени на изображениях. Порядок печати изображений вместе с датой см. на стр. 80, в *Руководстве по прямой печати* или во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.
- Важная информация приводится в разделе *Замена элемента питания календаря* (стр. 105).

Установка языка

Устанавливает язык меню и сообщений, отображаемых на ЖК-дисплее.

1 Включите камеру (стр. 23).

2 Нажмите кнопку MENU и выберите меню [] (Настройка) кнопкой ◀ или ▶.



3 Кнопкой ▲ или ▼ выберите [] (Язык) и нажмите кнопку SET.



4 Выберите язык кнопкой ▲, ▼, ◀ или ▶ и нажмите кнопку SET.



- Если вместо кнопки **SET** нажать кнопку **MENU**, снова открывается меню установки, но изменение языка не производится.

5 Нажмите кнопку MENU.



Быстрый вызов

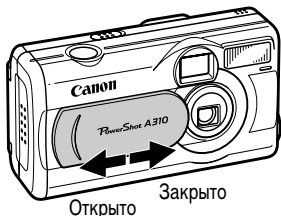
Меню Language (Язык) можно вызвать в режиме воспроизведения, нажав кнопку **MENU** при нажатой кнопке **SET**. (Эту функцию нельзя использовать при воспроизведении видеофильма или при подключенном к камере отдельно продаваемом принтере.)

Включение/выключение питания

Режим съемки

1 Откройте крышку объектива.

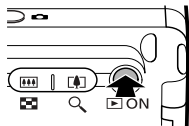
- Если сдвинуть крышку еще дальше в направлении «открыто», включится питание камеры. Индикатор рядом с видеоискателем начнет мигать.
- Для выключения питания снова закройте крышку объектива.



Режим воспроизведения

1 Нажимайте кнопку **▶ON** до тех пор, пока на ЖК-мониторе не появится изображение.

- Индикатор рядом с видеоискателем мигает зеленым цветом, и камера включается в режиме воспроизведения.



- Для выключения питания нажмите кнопку **▶ON** еще раз.
- Подключив камеру к отдельно продаваемому принтеру, можно распечатать снятые изображения (см. *Руководство по прямой печати*).



- При включении камеры подается звуковой сигнал включения питания и появляется начальная заставка. (Порядок изменения звука при включении и начальной заставки см. в разделе *Индивидуальная настройка камеры (параметры «Моя камера»)* стр. 61, стр. 93.)
- При выключенном ЖК-мониторе начальная заставка не отображается.

Включение камеры без звукового сигнала запуска и начальной заставки

При включении питания удерживайте нажатой кнопку **SET**.

Функция энергосбережения

Камера снабжена функцией энергосбережения. В зависимости от настройки функции энергосбережения, возможно автоматическое выключение камеры или ЖК-монитора.

● Автовыключение

[On] (Вкл.)

Режим съемки:

Питание выключается приблизительно через 3 мин после последней операции.

Режим воспроизведения:

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин после последней операции.

Режим подключения к принтеру:

Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции на камере или после завершения печати на принтере.

Если сработала функция автовыключения

Еще раз нажмите кнопку  ON.

[Off] (Выкл.)

Функция энергосбережения не работает.

● Выключение монитора

ЖК-монитор автоматически выключается приблизительно через 1 мин* после последней операции с камерой.

* Это время может быть изменено (стр. 60).

Если сработала функция выключения дисплея

ЖК-монитор снова включается при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или при открытии крышки объектива.




- Во время автовоспроизведения или при подключении к компьютеру функция энергосбережения отключается (стр. 74, 84).
- Функцию энергосбережения можно отключить в меню Set up (Настройка) (стр. 60).

Переключение между режимами съемки и воспроизведения

Предусмотрено быстрое переключение между режимами съемки и воспроизведения. Это удобно, если требуется продолжить съемку после проверки или удаления изображения сразу после съемки.

В режиме съемки

1 Нажмите кнопку ON.

- Камера переключается в режим воспроизведения.
- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку  ON еще раз или наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

В режиме воспроизведения

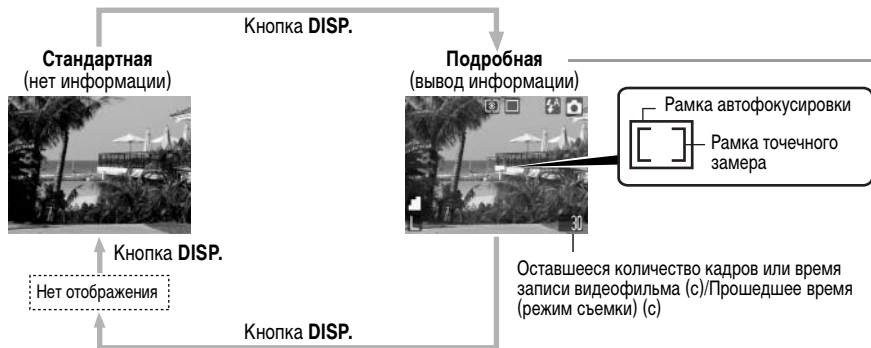
1 Откройте крышку объектива.

- Камера переключается в режим съемки.

Использование ЖК-монитора

ЖК-монитор служит для съемки и просмотра изображений, работы с меню и воспроизведения изображений. При каждом нажатии кнопки **DISP.** ЖК-монитор циклически переключается в следующий режим.

Режим съемки



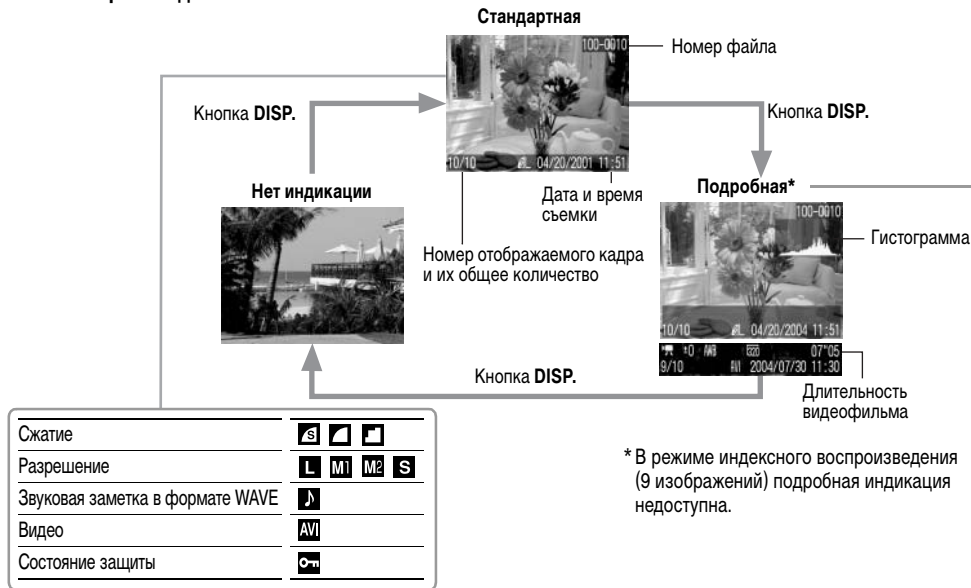
Рамка автофокусировки изменяется в зависимости от того, включена она или выключена. (ЖК-монитор включен.)

Для AiAF задано значение [On] (Вкл.) (стр. 64)	Для AiAF задано значение [Off] (Выкл.) (стр. 64)
<ul style="list-style-type: none"> ● Зеленая: фокусировка завершена (рамка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость) ● Не отображается: сложности с фокусировкой 	<ul style="list-style-type: none"> ● Зеленая: фокусировка завершена ● Желтая: сложности с фокусировкой

Режим съемки		стр. 35
Компенсация экспозиции		стр. 65
Баланс белого		стр. 66
Чувствительность ISO		стр. 69
Фотоэффект		стр. 70
Сжатие		стр. 36
Разрешение		стр. 36
Вспышка		стр. 38
Макро/Бесконечность		стр. 40
Способ съемки		стр. 41
Режим замера экспозиции		стр. 65
Режим съемки видеофильма		стр. 45
Установка цифрового увеличения	1.3x 1.6x 2.0x 2.5x 3.2x 4.0x 5.1x	стр. 31
Предупреждение о сотрясении камеры		стр. 29
Низкий уровень заряда		стр. 18

- При изменении параметров режима съемки информация об установках отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 6 с, даже если для ЖК-монитора установлен режим стандартной индикации или индикация отключена. (При определенных настройках камеры параметры режима съемки могут не отображаться.) Когда на ЖК-мониторе отображается эта информация, можно устанавливать параметры вспышки, режим непрерывной съемки, режим «Макро/Бесконечность» и параметры экспомера.
- Символ и символы, показанные в клетках , отображаются даже в том случае, когда индикация на ЖК-мониторе отключена.
- Помимо приведенных выше символов, отображаются рамка автофокусировки, рамка точечного экспомера, количество оставшихся кадров или оставшееся время съемки видеофильма, как показано на рисунке слева.

Режим воспроизведения



* В режиме индексного воспроизведения (9 изображений) подробная индикация недоступна.

Режим съемки		стр. 35
Компенсация экспозиции		стр. 65
Баланс белого		стр. 66
Чувствительность ISO	ISO 50 100 200 400	стр. 69
Фотоэффект		стр. 70
Разрешение (видео)		стр. 36
Вспышка		стр. 38
Режим замера экспозиции		стр. 65
Макро/Бесконечность		стр. 40
Дополнительно отображаются гистограмма и длительность видеоролика.		

Для некоторых изображений может также отображаться следующая информация:

	Приложен звуковой файл в формате, отличающемся от WAV, или файл в неизвестном формате.
	Файл JPEG, не поддерживаемый стандартом «Design Rule for Camera File System» для файловой системы камер.
	Файл в формате RAW.
	Файл в неизвестном формате.



При ярком солнечном или другом освещении изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным. Это не является неисправностью.



- При выключении камеры режим работы ЖК-монитора сохраняется в памяти. При повторном включении камеры устанавливается последний выбранный режим. Однако если при включенном ЖК-мониторе появляется сообщение «Change the batteries» (Замените элементы питания), то при следующем включении камеры автоматического включения ЖК-монитора может не произойти.
- При установке режима съемки или ЖК-монитор включается независимо от того, включен он или нет в установках камеры.
- Если после завершения замера экспозиции верхний индикатор рядом с видоискателем мигает оранжевым цветом и на ЖК-мониторе отображается символ сотрясения камеры , это, вероятно, означает, что из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора. Для съемки установите режим работы вспышки или либо закрепите камеру на штативе.

- Кадр, снятый при полном нажатии кнопки спуска затвора, отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 3 с (или в течение времени просмотра, заданного в диапазоне от 3 до 10 с). Если при выведенном на экран изображении нажать кнопку **SET**, изображение сохраняется на экране (стр. 34).
- Когда изображение выведено на ЖК-монитор, можно проверить его экспозицию по графику (см. раздел *Гистограмма*). На графике отображаются данные о распределении яркости. Если требуется настройка экспозиции, установите компенсацию экспозиции и повторите съемку (если гистограмма и прочая информация не отображаются, нажмите кнопку **DISP.**).
- Обратите внимание, что информация, записанная данной камерой, может неправильно отображаться на других камерах, и наоборот, информация, записанная на других камерах, может неправильно отображаться на данной камере.

Гистограмма

Гистограмма представляет собой график, по которому можно оценить яркость записанного изображения. Чем больше кривая смещена в левую сторону графика, тем темнее изображение. Чем больше кривая смещена в правую сторону графика, тем ярче изображение. Если изображение слишком темное, установите положительную компенсацию экспозиции. Аналогично, если изображение слишком яркое, установите отрицательную компенсацию экспозиции (стр. 65).

Примеры гистограмм



Темное
изображение



Сбалансированное
изображение





Яркое
изображение


Список параметров, которые можно изменять в каждом из режимов съемки, см. в разделе *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 124) в конце настоящего Руководства.

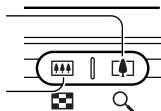
Автоматический режим

В этом режиме все, что от Вас требуется, – это нажать кнопку спуска затвора и предоставить камере сделать все остальное.

- 1 Установите переключатель режимов в положение .**
- 2 Направьте камеру на объект.**
- 3 Включите ЖК-монитор, нажав кнопку DISP., и с помощью кнопки зуммирования выберите требуемую композицию (относительный размер объекта в видоискателе).**

 : объект будет увеличен.

 : объект будет уменьшен.



- Возможно цифровое увеличение объекта максимум в 5,1 раза.



- Цифровое увеличение можно отключить (стр. 57).
- При цифровом увеличении объект выглядит более зернистым. Однако фактическое записанное изображение не настолько грубое, как оно выглядит на ЖК-мониторе.



В некоторых режимах цифровое увеличение недоступно (стр. 125).

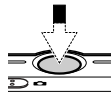
4 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление (нажатие наполовину и полное нажатие).

Нажатие наполовину

Автоматически устанавливаются экспозиция и фокус.

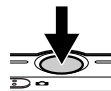
Индикаторы показывают состояние камеры (стр. 14).



5 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Полное нажатие

- Подается один звуковой сигнал срабатывания затвора, и производится съемка. В процессе записи изображения на CF-карту индикатор рядом с видоискателем мигает зеленым цветом (стр. 14).



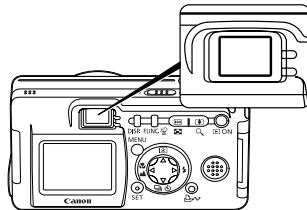


- *Функции, доступные в различных режимах съемки (стр. 124).*
- Для функции Review (Просмотр) можно также изменить время, в течение которого изображения отображаются на ЖК-мониторе после съемки, либо вообще отключить вывод изображений (стр. 34).
- Если при наполовину нажатой кнопке мигает оранжевый или желтый индикатор, все равно можно произвести съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.
- Изображения перед записью на CF-карту записываются во внутреннюю память камеры, что позволяет сразу же снимать следующие кадры, пока это позволяет емкость внутренней памяти.
- Звуковой сигнал и звук срабатывания затвора можно включить или отключить в меню настройки (стр. 59).
- Если для звука срабатывания затвора задано значение [**1**, **2**, **3** (Вкл.)] (стр. 61), а для параметра [Mute] (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.), звуковой сигнал не подается.
- В режиме видеオフィльма звук срабатывания затвора отсутствует.
- Во время зарядки вспышки съемка невозможна.

Съемка с видоискателем

Для экономии энергии можно выключить ЖК-монитор и производить съемку с помощью видоискателя.

- 1 Выберите композицию кадра, чтобы объект находился в центре видоискателя.**



- **Изображение в видоискателе и снимаемое изображение**

При съемке изображения обычно записывается большая область, чем видна в видоискателе. Фактическую снимаемую область можно проверить на ЖК-мониторе. Кроме того, в связи с устройством видоискателя, область, видимая в видоискателе, может отличаться от снимаемой области.

Чем ближе объект расположен к объективу, тем более заметна разница. В некоторых случаях при съемке с близкого расстояния некоторые части изображения, видимые в видоискателе, не попадут на записанное изображение. При съемке крупным планом рекомендуется пользоваться ЖК-монитором (стр. 40).

● **Функция автофокусировки**

В данной камере реализована технология AiAF (автофокусировка с искусственным интеллектом), в которой широкое поле замера используется для вычисления фокусного расстояния с высокой точностью. Безупречная фокусировка обеспечивается даже для объектов, немного смещенных относительно центра. Камера может также автоматически фокусироваться по центру кадра, если режим AiAF выключен ([Off]).

● **Вспомогательный луч света для автофокусировки**

- В определенных условиях (например, при недостаточной освещенности) иногда при нажатии наполовину кнопки спуска затвора загорается вспомогательный луч света для автофокусировки.

- Вспомогательный луч света для автофокусировки может быть отключен (стр. 57).
При съемке животных в темноте выключайте луч света для автофокусировки, чтобы не вспугнуть животное. Однако имейте в виду следующие обстоятельства.
 - При отключении вспомогательного луча света автофокусировка камеры затрудняется.
 - Если вспышка включена в режиме автоматического уменьшения эффекта «красных глаз» или в режиме синхронизации при длительной выдержке, лампа уменьшения эффекта «красных глаз» может сработать даже при отключенном вспомогательном луче для автофокусировки.

Просмотр изображения сразу после съемки

После съемки кадра изображение на 3 с выводится на ЖК-монитор. Кроме того, изображение остается на экране независимо от заданной длительности просмотра в следующих случаях:

- если удерживать полностью нажатой кнопку спуска затвора;
- если нажать кнопку **SET**, пока изображение отображается на мониторе.

Для прекращения отображения снова нажмите кнопку спуска затвора наполовину.



Когда изображение отображается на мониторе, с ним возможны указанные ниже операции.

- Просмотр информации о параметрах изображения (стр. 28).
- Стирание изображений по одному (стр. 53).
- Увеличение изображений (стр. 47) (при нажатии кнопки **SET** и отображении изображений).

Изменение длительности показа изображения

Длительность показа изображения после съемки кадра может быть установлена в диапазоне от 3 до 10 с или показ изображения может быть отключен.

1 Нажмите кнопку MENU.

- Открывается меню [ (Съемка)].

2 Кнопкой ▲ или ▼ выберите (Просмотр).

3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение параметра Review и нажмите кнопку MENU.







- При выборе значения [Off] (Выкл.) изображение не будет отображаться.
- При выборе значений от [3 sec.] до [10 sec.] изображение будет отображаться в течение установленного времени, даже если кнопка спуска затвора отпущена.

- Независимо от значения параметра «Review», изображение остается на дисплее, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.
- Следующий кадр можно снимать даже тогда, когда на мониторе отображается предыдущий кадр.

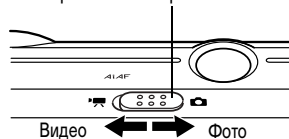
Выбор режима съемки

В камере предусмотрены следующие режимы съемки.


	Авто	Камера автоматически устанавливает большую часть параметров.
	Ручной	Позволяет перед съемкой вручную настроить экспозицию, баланс белого и другие установки.
	Съемка панорам	Для съемки составных панорамных изображений.
	Видео	Для съемки видеофильмов.

Установки, выбранные для каждого из режимов, сохраняются в памяти даже при изменении режима. При выключении питания сохраняются установки только для некоторых режимов съемки (не для всех) (стр. 124).

Переключатель режима съемки




Выбор , ,  или 

1 Установите переключатель режима съемки в положение  и нажмите кнопку SET.

2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите режим съемки, затем нажмите кнопку SET.



Выбор режима 

1 Установите переключатель режима съемки в положение .

- Камера переключается в режим съемки видеofilмов.

Изменение разрешения и сжатия

Режим съемки , , , 

Разрешение и сжатие (кроме видеосъемки) можно изменить в зависимости от цели съемки.

Разрешение		Назначение
L (Высокое)	2048 x 1536 пикселей	● Печать фотографий формата до A4* (210 x 297 мм) ● Печать фотографий формата до Letter* (216 x 279 мм)
M1 (Среднее 1)	1600 x 1200 пикселей	
M2 (Среднее 2)	1024 x 768 пикселей	● Печать фотографий формата почтовой открытки (148 x 100 мм) ● Печать фотографий формата L (119 x 89 мм)
S (Низкое)	640 x 480 пикселей	● Печать фотографий формата карточки (86 x 54 мм) ● Отправка изображений по эл. почте ● Съемка большего числа изображений

* Форматы бумаги зависят от региона.

Сжатие		Назначение	
	Наивысшее качество	Высокое качество	Съемка изображений высокого качества
	Высокое качество		Съемка изображений обычного качества
	Обычное качество		Обычное качество

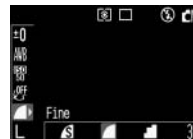
Видеофильмы можно снимать с указанными ниже значениями разрешения.

Разрешение	
	640 x 480 пикселей
	320 x 240 пикселей
	160 x 120 пикселей

1 Нажмите кнопку FUNC.

2 Кнопкой ▲ или ▼ выберите * или *.

* Отображается текущая установка.



Сжатие

3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите требуемое сжатие или разрешение.



Сжатие

Количество кадров

4 Нажмите кнопку FUNC.



- Размеры файлов изображений (оценка) (стр. 115).
- Типы CF-карт и разрешение (стр. 114).

⚡ Использование вспышки

Режим съемки



Используйте вспышку в соответствии с приведенными ниже указаниями.

	Авто с уменьшением эффекта «красных глаз»	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от уровня освещенности, а лампа уменьшения эффекта «красных глаз» срабатывает при каждом срабатывании основной вспышки.
	Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от уровня освещенности.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает.
	Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает.
	Синхронизация вспышки при длительной выдержке	Вспышка синхронизируется для съемки с большой выдержкой затвора. Это снижает вероятность получения темного фона при съемке ночью или в помещениях с искусственным освещением. При съемке каждого кадра срабатывает лампа уменьшения эффекта «красных глаз». Рекомендуется установить камеру на штатив.

1 Выберите требуемый режим работы вспышки, нажимая кнопку ⚡ (▶ на многофункциональном селекторном переключателе).

	○	○	–
	○	○	–
	–	○	△
	○	○	△
	–	○	△

○ : Доступно △ : Доступно только для первого изображения

2 Произведите съемку.

- Вспышка работает, если индикатор рядом с видоискателем загорается оранжевым цветом (если для вспышки установлен режим , она не сработает).
- Порядок съемки такой же, как и в режиме Авто (стр. 31).
- Во время зарядки вспышки съемка невозможна.






- При съемке в макрорежиме возможны ошибки в управлении интенсивностью света. В этом случае установите более высокую чувствительность ISO или используйте вместо вспышки другие источники света.
- При съемке с высокой чувствительностью ISO и при использовании вспышки чем ближе находится объект, тем больше вероятность передержки.
- Помните, что если при съемке в темных местах вспышка выключена или установлена в режим синхронизации при длительной выдержке, будет установлена длительная выдержка. При съемке в таких условиях избегайте сотрясения камеры.

Съемка в режиме

Во избежание сотрясения камеры держите ее неподвижно.

Съемка в режиме , или

Установите камеру на штатив, так как в этих режимах выдержка затвора будет больше, чем в режиме . Если в режиме  изображение получается темным, попробуйте повторно снять кадр в режиме  – изображение будет светлее.



- Зарядка вспышки занимает приблизительно 10 с. Если ЖК-монитор включен, то на время зарядки вспышки (пока индикатор рядом с видоискателем мигает оранжевым цветом) он выключается. После завершения зарядки вспышки (индикатор постоянно горит оранжевым цветом) ЖК-монитор снова включается. Время зарядки может зависеть от условий съемки и уровня заряда элементов питания.
- Вспышка срабатывает дважды. Сначала срабатывает предварительная вспышка, а за ней – основная. Предварительная вспышка используется камерой для определения экспозиции, чтобы установить оптимальную мощность основной вспышки.

Уменьшение эффекта «красных глаз»

- При съемке со вспышкой при тусклом освещении глаза на снимке могут получиться красными в результате отражения света от сетчатки глаза. В таких условиях используйте режим Авто с уменьшением эффекта «красных глаз»*. Для эффективной работы этой функции фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу.

Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

*Для достижения оптимальных результатов затвор срабатывает приблизительно через 1 с после срабатывания лампы уменьшения эффекта «красных глаз», даже если кнопка затвора полностью нажата. Для уменьшения времени задержки срабатывания затвора установите режим работы вспышки или .

Режимы Макро/ Бесконечность

		Режим съемки
	Макро	Этот режим следует использовать, если расстояние от торца объектива до объекта составляет от 5 до 20 см.
	Бесконечность	Этот режим предназначен для съемки пейзажей. Он может также использоваться для одновременной съемки близких и удаленных объектов.

1 Кнопкой / (◀ на многофункциональном селекторном переключателе) выберите или .

	○	○	△	△	○
	—	○	△	△	○

○ : Доступно △ : Доступно только для первого изображения

- При нажатии кнопки / (◀ на многофункциональном селекторном переключателе) режим Макро отменяется.

2 Произведите съемку.

- Порядок съемки такой же, как и в режиме *Авто* (стр. 31).



При съемке в макрорежиме возможны ошибки в управлении интенсивностью света. В этом случае установите более высокую чувствительность ISO или используйте вместо вспышки другие источники света.



- При съемке с близкого расстояния (режим Макро) используйте ЖК-монитор. При выборе композиции кадра в макрорежиме с помощью видоискателя часть изображения может не попасть в конечный кадр (стр. 32).
- При минимальном расстоянии фокусировки размер снимаемой области составляет приблизительно 56 x 42 мм.

🕒 Автоспуск

Режим съемки



1 Нажимайте кнопку / (▼ на многофункциональном селекторном переключателе) до появления на ЖК-мониторе символа или .

- Съемка производится через 10 с () или 2 с () после полного нажатия кнопки спуска затвора.

2 Произведите съемку.

- Информацию о порядке выбора или см. на стр. 57.
- Если выбран вариант , при полном нажатии кнопки спуска затвора начинает мигать индикатор и подается

звуковой сигнал автоспуска. В последние 2 с перед срабатыванием затвора индикатор мигает чаще.

- Если выбран вариант , при полном нажатии кнопки спуска затвора индикатор автоспуска мигает с высокой частотой с самого начала. Затвор срабатывает через 2 с.
- Порядок съемки такой же, как и в режиме Авто (стр. 31).



Звуковой сигнал автоспуска можно изменить, изменив установку пункта [Selftimer Sound] (Звук автоспуска) в меню [(Моя камера)] (стр. 61).

Режим непрерывной съемки

Режим съемки



Режим непрерывной съемки предназначен для съемки последовательности из нескольких кадров при нажатой кнопке спуска затвора.

1 Нажимайте кнопку / (▼ на многофункциональном селекторном переключателе) до появления на ЖК-мониторе символа .

2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фиксации фокусировки.

3 Произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.

- Съемка прекращается при отпускании кнопки спуска затвора.
- Скорость съемки составляет приблизительно 2,2 кадра/с (высокое разрешение/высокое качество, ЖК-монитор выключен).

(Данные относятся к стандартам тестирования, принятым компанией Canon. Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.)



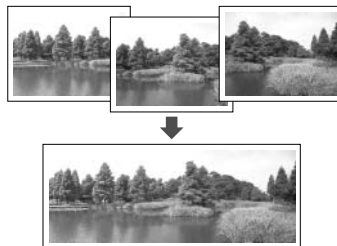
- При полном заполнении внутренней памяти интервалы между кадрами могут немного увеличиться.
- При использовании вспышки кадры снимаются с меньшей скоростью, чтобы успевала зарядиться вспышка.

Съемка панорам (режим съемки панорам)

Режим съемки



Режим съемки панорам служит для съемки перекрывающихся изображений, которые впоследствии можно будет объединить в одно панорамное изображение на компьютере.



Предусмотрены два режима съемки панорам с разными направлениями съемки, как показано ниже.

	Слева → направо	Съемка по горизонтали слева направо.
	Справа → налево	Съемка по горизонтали справа налево.



Для объединения изображений на компьютере используйте программу PhotoStitch, входящую в комплект поставки.

Кадрирование

Программа PhotoStitch определяет перекрывающиеся области смежных изображений и объединяет их. Во время съемки постарайтесь включить в перекрывающиеся области изображений какой-либо характерный объект (ориентир).



- Стройте каждый кадр так, чтобы он перекрывался на 30 - 50% с соседним. Постарайтесь, чтобы вертикальный сдвиг между изображениями не превышал 10 % от их высоты.
- Не включайте движущиеся объекты в зону перекрытия.
- Не объединяйте изображения, в которых совмещены как удаленные, так и близлежащие объекты. Объекты могут получиться искривленными или удвоенными.

- Яркость всех кадров должна быть согласованной. При слишком большом различии яркостей окончательное изображение будет выглядеть неестественным.
- При съемке последовательных кадров поворачивайте камеру.
- При съемке с близкого расстояния перемещайте камеру параллельно объекту.

Съемка

1 Установите переключатель режима съемки в положение или .

- См. раздел *Выбор режима съемки* (стр. 35).

2 Снимите первый кадр.

- Экспозиция и баланс белого определяются и фиксируются при съемке первого кадра.

3 Скомпонуйте и снимите второй кадр так, чтобы он перекрывался с первым.

- Небольшие несовпадения в зоне перекрытия могут быть исправлены с помощью программного обеспечения.
- Кадр может быть снят заново. Для возврата к этому кадру нажимайте кнопку ◀ или ▶.





Последовательность 

4 Тем же способом снимите остальные кадры.

- Можно записать по горизонтали или по вертикали не более 26 изображений.

5 После съемки последнего кадра нажмите кнопку SET.



- Изменение пользовательских установок баланса белого (стр. 68) в режиме  /  невозможно. Для использования пользовательских установок баланса белого сначала установите их в другом режиме съемки.
- Установленные для первого кадра параметры фиксируются и не могут быть изменены для последующих кадров.






Установки, которые можно изменить в этом режиме, см. на стр. 124.

Режим видеосъемки

Режим съемки



Этот режим предназначен для съемки видеофильмов. Можно установить разрешение [ (640 x 480)], [ (320 x 240)] или [ (160 x 120)] (стр. 36).




1 Установите переключатель режима съемки в положение .

- Включается ЖК-монитор, на котором отображается максимально возможное время съемки (в секундах).

2 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Одновременно начнутся съемка и звукозапись.
- Во время съемки в верхнем правом углу ЖК-монитора отображается красный круг.

3 Чтобы остановить запись, полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Максимальная длительность видеофильма (15 кадров/с) составляет: прибл. 30 с* для , прибл. 3 мин для , прибл. 3 мин для .

* При использовании следующих CF-карт:

- CF-карта FC-64MH из комплекта поставки
- Отдельно приобретаемая CF-карта Canon FC-256MH или FC-512MSH (в некоторых регионах не продается)

Эти значения могут изменяться в зависимости от объекта и условий съемки. Съемка автоматически останавливается при достижении максимальной длительности или при отсутствии свободного места на CF-карте.



- Для съемки видеофильмов рекомендуется использовать CF-карты, отформатированные в этой камере (стр. 18). Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
- Во время съемки может неправильно отображаться время записи или съемка может неожиданно останавливаться при использовании CF-карт следующих типов:
 - карт с низкой скоростью записи;
 - карт, отформатированных в другой камере или в компьютере;
 - карт, на которые многократно записывались и стирались изображения.

Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеофильм записывается на CF-карту правильно. Время записи будет отображаться правильно, если отформатировать CF-карту в этой камере (кроме CF-карт с низкой скоростью записи).

- Не прикасайтесь к микрофону при съемке.
- Установки AE, AF, баланса белого и зуммирования фиксируются при съемке первого кадра.
- После съемки индикатор рядом с видеоискателем начнет мигать зеленым цветом. Дальнейшая съемка возможна только после того, как индикатор перестанет мигать.



- Установки, которые можно изменить в этом режиме, см. на стр. 124.
- Звук записывается в монофоническом режиме.
- В режиме видеофильма звук срабатывания затвора отсутствует.
- Для воспроизведения видеофильма на компьютере (AVI / Motion JPEG) требуется программа QuickTime версии не ниже 3.0. (Программа QuickTime (для Windows) находится на прилагаемом компакт-диске Digital Camera Solution Disk. Для компьютеров Macintosh программа QuickTime 3.0 или более новая версия обычно поставляется в составе операционной системы версии Mac OS 8.5 или более новой.)

Просмотр изображений по одному (воспроизведение одиночного изображения)





Записанные изображения можно просмотреть на ЖК-мониторе.

1 Нажмите кнопку ON.

- Отображается последнее снятое изображение (воспроизведение одиночного изображения).




2 Для смены отображаемых изображений нажимайте кнопку или .

- Используйте  для перемещения к предыдущему изображению и  для перемещения к следующему изображению. Если удерживать кнопку  или  нажатой, изображения будут быстрее сменять друг друга, но будут видны менее отчетливо.



Воспроизведение изображений, снятых другой камерой или отредактированных на компьютере с помощью других программ, может оказаться невозможным.




- Для просмотра данных, относящихся к текущему изображению, нажмите кнопку **DISP.** (стр. 28).
- Для быстрого удаления текущего изображения нажмите кнопку  (стр. 53).

Увеличение изображений






В режиме воспроизведения одиночных изображений их можно увеличить приблизительно в 10 раз.

1 Нажмите кнопку .

- При нажатии кнопки  при нажатой кнопке **SET** изображение последовательно увеличивается приблизительно в 2,5 раза, в 5 раз и в 10 раз.



Примерное положение

- Для перемещения по изображению по вертикали или горизонтали нажимайте кнопку , ,  или .
- Для возврата к обычному масштабу несколько раз нажмите кнопку .



Увеличение кадров видеofilьмов и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.



В режиме съемки можно увеличить изображение, выводимое на ЖК-монитор сразу после съемки (стр. 34).





Одновременный просмотр девяти изображений (индексный режим)

Индексный режим позволяет одновременно просматривать до 9 изображений.


1 Нажмите кнопку  ON.

2 Нажмите кнопку .

- Появляются одновременно 9 изображений (индексный режим).


3 Выбор изображения производится кнопками , ,  и .



— При нажатии кнопки  в этой строке на экране отображаются предыдущие 9 изображений.

— Видео

— Выбранное изображение

— При нажатии кнопки  в этой строке на экране отображаются следующие 9 изображений.

4 Нажмите кнопку .

- Индексный режим отменяется, и восстанавливается режим воспроизведения одиночных изображений.



Для просмотра данных, относящихся к текущему изображению, нажмите кнопку **DISP.** (стр. 28).





Переход через несколько изображений

В индексном режиме можно переходить вперед или назад на 9 изображений.

1 Нажмите кнопку в индексном режиме (стр. 48).

- Отображается шкала перехода.


2 Перейдите к другому изображению.

- Для перехода на 9 изображений назад или вперед служат кнопки  и .
- Для перехода на первое или последнее изображение нажмите кнопку  или  при нажатой кнопке **SET**.




Шкала перехода

3 Нажмите кнопку .

- Шкала перехода исчезает, и камера возвращается в индексный режим.
- Если нажать кнопку  еще раз, камера возвращается в режим воспроизведения одиночных изображений.

Просмотр/редактирование видеофильмов



Просмотр видеофильмов

Можно просматривать изображения, снятые в режиме .



1 Нажмите кнопку ON.

- В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.

2 Кнопкой или выберите видеофильм, затем нажмите кнопку **SET**.

- Видеофильм отображается со значком  .
- Открывается панель воспроизведения видеофильма.

3 Кнопкой или выберите (Воспроизведение) и нажмите кнопку **SET**.

- Начинается воспроизведение видеофильма и звука.
- Громкость можно регулировать кнопками  и .



Панель воспроизведения видеофильма
Громкость


- По окончании видеофильма воспроизведение остановится на последнем кадре. Если в этом состоянии нажать кнопку **SET**, на мониторе снова появится панель воспроизведения видеофильма. Если нажать кнопку **SET** еще раз, видеофильм повторится с первого кадра.

Приостановка и возобновление воспроизведения


- Для приостановки воспроизведения нажмите кнопку **SET**. Для возобновления воспроизведения нажмите эту кнопку еще раз.


Перемотка вперед/назад


- Кнопкой ◀ или ▶ выберите одну из следующих операций, затем нажмите кнопку **SET**.

 (Выход): Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения.

 (Первый кадр): Отображение первого кадра.

 (Предыдущий кадр): Возврат к предыдущему кадру (перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку **SET**).

 (Следующий кадр): Переход к следующему кадру (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку **SET**).

 (Последний кадр): Отображение последнего кадра.



При воспроизведении видеофильма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров или искажение звука.



- Громкость воспроизведения видеофильмов можно также регулировать в меню настройки (стр. 59).
- Если в меню настройки для параметра [Mute] (Отключить звук) задано значение [On] (Вкл.) (стр. 58), звук не воспроизводится. Однако во время воспроизведения видеофильма с помощью кнопок ▲ и ▼ можно включить звук и отрегулировать его громкость.

Редактирование видеофильмов

Можно удалить ненужные части из первой или второй половины видеофильма.

1 Выберите видеофильм для редактирования и нажмите кнопку **SET**.

- См. раздел *Просмотр видеофильмов* (стр. 49).

2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите (Правка) и нажмите кнопку SET.




- Открывается панель и шкала редактирования видеofilьма.

3 Кнопкой ▲ или ▼ выберите способ монтажа видеofilьма.



Панель редактирования видеofilьма

Шкала редактирования видеofilьма

-  (Удалить начало): Удаление кадров с начала видеofilьма.
-  (Удалить конец): Удаление кадров с конца видеofilьма.
-  (Выход): Возврат к панели воспроизведения видеofilьма.


4 Кнопкой ◀ или ▶ выберите положение в видеofilьме.



5 Кнопкой ▲ или ▼ выберите (Воспроизведение) и нажмите кнопку SET.

- Начинается воспроизведение временно отредактированного видеofilьма.
- Если во время воспроизведения нажать кнопку SET, воспроизведение будет остановлено.

6 Кнопкой ▲ или ▼ выберите (Сохранить) и нажмите кнопку SET.

- При выборе пункта  отредактированный видеofilьм не сохраняется, и производится возврат к панели воспроизведения видеofilьма.



7 Кнопкой ◀ или ▶ выберите [Overwrite] (Перезаписать) или [New File] (Новый файл), затем нажмите кнопку SET.



- **[Overwrite]:** Отредактированный видеофильм сохраняется с тем же именем файла, что и исходный видеофильм. Исходные данные удаляются.
- **[New File]:** Отредактированный видеофильм сохраняется в файле с новым именем. Исходные данные не удаляются.
- Если на CF-карте недостаточно свободного места, доступна только функция перезаписи. В этом случае на счетчике шкалы редактирования видеофильма отображается значок ▲.



- Редактирование защищенных видеофильмов невозможно.
- Сохранение отредактированного видеофильма занимает припл. 3 мин. Если в это время разрядятся элементы питания, процесс сохранения может оказаться незавершенным. Во избежание этого рекомендуется использовать новые щелочные элементы питания типоразмера AA, полностью заряженные NiMH аккумуляторы типоразмера AA (приобретаются дополнительно) или сетевой блок питания ACK 800 (приобретается дополнительно) (стр. 109).



Редактирование с точностью до 1 кадра возможно для видеофильмов исходной длительностью не менее 1 с.



Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны, чтобы не допустить случайного стирания.

Стирание отдельных изображений

1 Нажмите кнопку ON.

2 Кнопкой или выберите удаляемое изображение и нажмите кнопку .



- Открывается экран запроса подтверждения.

3 Кнопкой или выберите [Erase] (Стереть) и нажмите кнопку SET.

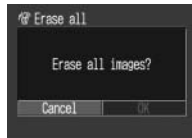
- Если Вы передумали удалять изображение, выберите [Cancel] (Отмена) вместо [Erase] (Стереть) и нажмите кнопку SET.



Функция стирания не позволяет стирать защищенные изображения (стр. 75).

Стирание всех изображений

1 В меню (Воспроизведение) выберите (Стереть все) и нажмите кнопку SET.



- Открывается экран запроса подтверждения.

2 Кнопкой или выберите [OK] и нажмите кнопку SET.

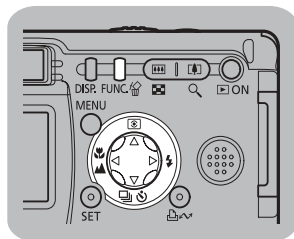
- Если Вы передумали удалять изображения, выберите [Cancel] (Отмена) вместо [OK] и нажмите кнопку SET.



- Функция стирания не позволяет стирать защищенные изображения (стр. 75).
- При выборе пункта [Erase all] (Стереть все) с CF-карты стираются все изображения.
- Для стирания с CF-карты всех изображений и всех других записанных на нее данных см. раздел *Форматирование CF-карты* (стр. 18).

Выбор меню и установок

Выбор параметров с помощью кнопки FUNC. (только в режиме съемки)



- 1 Включите питание, открыв крышку объектива.
- 2 Нажмите кнопку FUNC.
- 3 Выберите пункт в меню FUNC. кнопкой ▲ или ▼, затем выберите значение кнопкой ◀ или ▶.
- 4 Нажмите кнопку FUNC.
- 5 Произведите съемку.

3. Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт меню, затем выберите требуемое значение кнопкой ◀ или ▶.

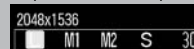
Компенсация экспозиции (± 0) (стр. 65)



Сжатие () (стр. 36)



Разрешение (L) (стр. 36)



Разрешение (видео) () (стр. 37)



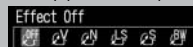
Баланс белого (AWB) (стр. 66)



Чувствительность ISO (ISO 50) (стр. 69)



Фотоэффект () (стр. 70)

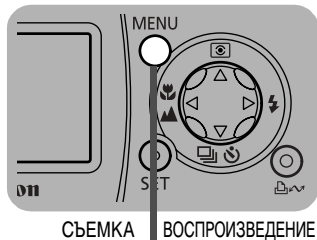


В скобках () указаны значения по умолчанию.

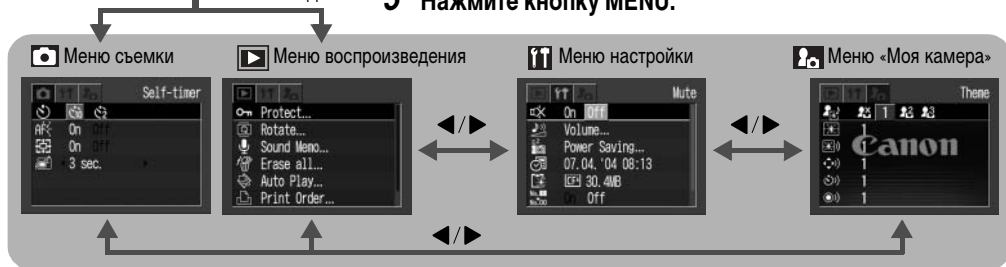
4. FUNC.

5. Произведите съемку.

Выбор параметров с помощью кнопки MENU





- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Для переключения между меню используйте кнопку ◀ или ▶.
- Переключаться между меню можно также с помощью кнопки зуммирования.
- 3 Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт меню.
- 4 Кнопкой ◀ или ▶ выберите требуемое значение.
- 5 Нажмите кнопку MENU.



- Если рядом с пунктом меню стоит символ [...], нажмите кнопку **SET** и произведите установку параметра в следующем открывшемся меню. После завершения установок подтвердите их, еще раз нажав кнопку **SET**.
- В режиме съемки меню можно также закрыть, наполовину нажав кнопку спуска затвора.










- В зависимости от режима съемки, некоторые пункты меню могут быть недоступны (стр. 124).
- Можно назначить требуемое изображение и звук режимам  и  из меню «Моя камера». Подробнее см. раздел *Регистрация параметров меню «Моя камера»* (стр. 94) или *Вводное руководство по программному обеспечению*.
- Можно восстановить значения по умолчанию одновременно для всех параметров, измененных с помощью меню или нажатием кнопок (кроме режима съемки и пунктов [Date/Time] (Дата и время) и [Language] (Язык)) (стр. 62).








Установки меню и установки по умолчанию

Меню съемки

*Установка по умолчанию


Пункты меню	Установки	См. стр.
 AiAF	Включает функцию AiAF (при съемке камера автоматически выбирает рамку автофокусировки) или выключает ее (автофокусировка выполняется по средней рамке). • On (Вкл.)*/Off (Выкл.)	64
 Автоспуск	При использовании автоспуска задает задержку срабатывания затвора после нажатия кнопки спуска затвора.  (10 с)*  (2 с)	41
 Вспомогательный луч света для автофокусировки	При использовании автоматической фокусировки задает включение вспомогательного луча света в соответствии с условиями съемки. • On (Вкл.)*/Off (Выкл.)	33
 Цифровое увеличение	Включает или выключает цифровое увеличение. • On (Вкл.)*/Off (Выкл.)	31
 Просмотр	Задает время отображения изображения на ЖК-мониторе после нажатия кнопки спуска затвора. • Off (Выкл.)/от 3* до 10 с	34







Меню воспроизведения








Пункты меню	Установки	См. стр.
 Защита	Защита изображений от случайного стирания.	75
 Поворот	Поворот изображения на дисплее на 90 или 270 градусов по часовой стрелке.	72
 Звуковой комментарий	Запись звукового комментария к изображению.	73
 Стереть все	Стирание с CF-карты всех изображений (кроме защищенных).	53
 Автовоспроизведение	Автоматическое воспроизведение изображений одного за другим.	74
 Заказ на печать	Задаёт изображения и количество экземпляров для печати на принтере, поддерживающем непосредственную печать (серия CP), или в фотоателье.	78
 Заказ на отправку	Позволяет задать изображения, которые будут загружены в компьютер.	82

Меню настройки

*Установка по умолчанию

Пункты меню	Установки	См. стр.
 Выключить звук	<p>Установите значение [On] (Вкл.) для одновременного отключения звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска и звука срабатывания затвора. Подробнее см. раздел <i>Взаимосвязь пункта Веер (Звуковой сигнал) в меню [M] (Настройка)] и отдельных звуков в меню [C] (Моя камера)]</i> (стр. 61).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оп (Вкл.)/Off (Выкл.)* <p>Обратите внимание, что звуковой сигнал ошибки подается даже в том случае, если для параметра Mute (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.).</p>	–








 Громкость	<p>Служит для настройки громкости звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска, звука спуска затвора и звука при воспроизведении. Если для параметра [Mute] (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.), настройка громкости невозможна.</p> <p>• (Off) (Выкл.) / (1) / (2)* / (3) / (4) / (5)</p>	–
	<p> Громкость звука при включении Установка громкости звука при включении питания камеры.</p>	23
	<p> Громкость звука нажатия кнопок Настройка громкости звука, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.</p>	–
	<p> Громкость звука автоспуска Настройка громкости звукового сигнала автоспуска, подаваемого в течение 2 с до срабатывания затвора.</p>	41
	<p> Громкость звука спуска затвора Установка уровня звукового сигнала при полном нажатии кнопки спуска затвора. В режиме видеофильма звук срабатывания затвора отсутствует.</p>	31
	<p> Громкость воспроизведения Установка уровня громкости при воспроизведении видеофильма или звукового комментария.</p>	49, 73

	<p>Автовыключение питания и выключение монитора можно задать, нажимая кнопку SET.</p>	–
 Энергосбережение	<p> Автовыключение Устанавливает, отключается ли питание камеры автоматически, если в течение определенного времени с камерой не выполняется никаких операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оп (Вкл)*/Off (Выкл.) 	24
	<p> Выключение монитора Задаёт период времени до выключения ЖК-монитора, если с камерой не выполняется никаких операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 с • 1 мин* • 20 с • 2 мин • 30 с • 3 мин 	24
 Дата/время	Установка даты, времени и формата даты.	20
 Форматирование	Форматирование (начальная разметка) CF-карты.	18
 Сброс номеров файлов	<p>Задаёт способ присвоения изображениям номеров файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оп (Вкл.)/Off (Выкл.)* 	92
 Язык	<p>Установка языка, используемого в меню и сообщениях на ЖК-мониторе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • English* • Italiano • Deutsch • Norsk • Français • Svenska • Nederlands • Español • Dansk • Китайский • Suomi • Японский <p>Язык можно изменить во время воспроизведения изображения, удерживая нажатой кнопку SET и нажимая кнопку MENU.</p>	21

Настройка камеры (меню «Моя камера»)

Это меню позволяет выбрать используемые в камере тему, заставку и звук начальной загрузки, звук срабатывания затвора, звук нажатия кнопок и звук автоспуска. Эти параметры называются установками Моя камера. Можно также настроить наборы установок **[2]** и **[3]**, заменив соответствующие пункты изображениями с CF-карты или новыми записанными звуками, либо используя прилагаемое программное обеспечение. Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.

*Установка по умолчанию

Пункт/экран меню	Установки	См. стр.
 Тема	Выбор общей темы для начальной заставки, звука при включении, звука срабатывания затвора, звука нажатия кнопок и звука автоспуска.* ¹	93
 Начальная заставка	Задаёт начальную заставку, отображаемую при включении питания камеры.* ¹	93
 Звук при включении	Задаёт звуковой сигнал, подаваемый при включении питания камеры.* ¹	93
 Звук нажатия кнопок	Установка звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.* ¹	93
 Звук автоспуска	Задаёт звуковой сигнал, информирующий о том, что съёмка будет произведена через 2 с.* ¹	93
 Звук срабатывания затвора	Задаёт звуковой сигнал, подаваемый при нажатии кнопки спуска затвора. В режиме видеофильма звук срабатывания затвора отсутствует.* ¹	93
Значения параметров меню «Моя камера»	 (Выкл.) / [1] * / [2] / [3]	93

*¹ **Взаимосвязь пункта [Mute] (Выключить звук) в меню [1] (Настройка) и отдельных звуков в меню [2] (Моя камера)**

Для одновременного отключения звука при включении, звука срабатывания затвора, звука нажатия кнопок и звука автоспуска установите для пункта [Mute] (Выключить звук) в меню **[1]**, **[2]**, **[3]** (Настройка) значение [On] (Вкл.). Эта настройка перекрывает все индивидуальные настройки для указанных звуков. Обратите внимание, что звуковой сигнал ошибки подается даже в том случае, если для параметра [Mute] (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.).

Восстановление параметров по умолчанию

Предусмотрена возможность восстановления значений по умолчанию для всех настроек меню и функций кнопок.

1 Включите камеру.

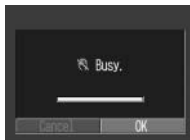
- Выполнение операции возможно в режиме съемки или воспроизведения.

2 Нажмите кнопку MENU и удерживайте ее нажатой более 5 с.

- На ЖК-мониторе появится запрос «Reset settings to default?» (Восстановить установки по умолчанию?).

3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите [OK] и нажмите кнопку SET.

- Во время восстановления отображается показанный справа экран. После завершения восстановления отображается обычный экран.
- Чтобы отменить операцию без выполнения восстановления, выберите [Cancel] (Отмена) вместо [OK].



- Для перечисленных ниже параметров значения по умолчанию не восстанавливаются:
 - для режима съемки, даты/времени и языка в меню [T] (Настройка)] (стр. 60);
 - для пользовательского баланса белого (стр. 68);
 - для новых зарегистрированных параметров «Моя камера» (стр. 93).
- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, эта операция не работает.

Съемка объектов, не подходящих для автофокусировки

Режим съемки



При съемке объектов перечисленных ниже типов автофокусировка может быть неэффективной; в таких ситуациях используйте фиксацию фокусировки:


- при съемке объектов, имеющих очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- при одновременной съемке близких и удаленных объектов;
- при съемке очень ярких объектов в центре кадра;
- при съемке быстро движущихся объектов;
- при съемке объектов с горизонтальными полосами.

1 Наведите центр видоискателя или центр рамки автофокусировки на ЖК-мониторе на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.

2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, удерживая ее в таком положении, дождитесь двукратного срабатывания звукового сигнала.

3 Не отпуская палец, выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку затвора.



- Если в меню [ (Съемка)] для пункта **AI/AF** задано значение [Off] (Выкл.), то при использовании фиксации фокусировки фокус фиксируется в центральной рамке автофокусировки.
- При съемке сквозь стекло как можно ближе приблизьтесь к нему, чтобы избежать отражения от стекла.

Переключение между режимами фокусировки

Режим съемки



Можно изменить способ выбора рамки автофокусировки. Рамка автофокусировки отображается при включенном ЖК-мониторе (стр. 26).

	On (Вкл.) (Автовыбор)	Камера автоматически выбирает одну из пяти рамок автофокусировки в зависимости от условий съемки.
	Off (Выкл.) (По центру)	Фокусировка по центральной рамке автофокусировки. Это гарантирует, что фокусировка будет выполнена именно на требуемый объект.

обозначает рамку автофокусировки, отображаемую на ЖК-мониторе.

1 В меню [(Съемка)] выберите **AiAF (AiAF)**.

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).

2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите [On] (Вкл.) или [Off] (Выкл.).







3 Нажмите кнопку MENU.





- Для съемки с использованием установленной рамки автофокусировки вместо кнопки **MENU** нажмите кнопку спуска затвора.






При включенном цифровом увеличении используется режим фокусировки по центральной рамке.

Переключение режимов замера экспозиции

Режим съемки 		
	Оценочный замер	Подходит для стандартных условий съемки, включая сцены в контровтом свете. Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие как положение объекта, яркость, прямой и контровый свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	Центрально-взвешенный интегральный замер	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	Точечный замер	Замер производится в пределах рамки точечного замера в центре ЖК-монитора. Используйте этот метод, если объект освещен контровым светом или окружен ярким светом.

- 1** Кнопкой  (▲ на многофункциональном селекторном переключателе) выберите режим ,  или , затем произведите съемку.

Настройка экспозиции

Режим съемки    		
--	--	--

При съемке на ярком фоне или при сильном контровтом свете может потребоваться коррекция экспозиции, чтобы объект не выглядел слишком темным.

1 Выберите в меню функций (FUNC.) пункт $\pm 0^*$ (+/- (Exp.)).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 54).

* Отображается текущая установка.



2 Кнопкой ◀ или ▶ настройте компенсацию.

- Настройка производится с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



	Флуоресцентная лампа	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом.
	Высокотемпературная флуоресцентная лампа	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	Пользовательский	Для задания специального значения с помощью листа белой бумаги и т.п. с целью получения оптимального баланса белого для конкретных условий.

1 Выберите в меню функций пункт * (Авто).

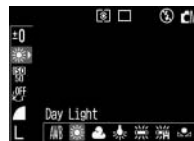
- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 54).

* Отображается текущая установка.

2 Выберите баланс белого кнопкой

◀ или ▶.

- Описание пользовательской установки см. на стр. 68.
- Если ЖК-монитор включен, установку можно проверить на мониторе.
- Можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова отображается данное меню, позволяя изменить настройку.



3 Нажмите кнопку FUNC.



Если выбран фотоэффект (Сепия) или (Черно-белый), установка баланса белого невозможна.

Установка пользовательского баланса белого

Для достижения оптимальных результатов в конкретных условиях съемки можно установить пользовательский баланс белого, замерив его камерой, наведенной на лист белой бумаги или ткани, либо на полутоновую карточку фотографического качества. В перечисленных ниже трех ситуациях возможна неправильная установка баланса белого в режиме **AWB** (Авто). Обязательно производите съемку после считывания и установки баланса белого в режиме **☑** (Пользовательский).

- Съемка с близкого расстояния (режим «Макро»).
- Съемка однотонных объектов (например, небо, море, лес и т.д.).
- Съемка при специальном освещении, например, ртутными лампами.

1 Выберите в меню функций пункт **AWB*** (Авто).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 54).
- * Отображается текущая установка.

2 Кнопкой **◀** или **▶** выберите **☑** (Пользовательский).

3 Наведите камеру на лист белой бумаги или ткани, либо на полутоновую карточку и нажмите кнопку **SET**.





- Перед тем как нажать кнопку **SET**, наведите камеру таким образом, чтобы белая бумага или ткань полностью заполняли рамку в центре ЖК-монитора или весь оптический видоискатель. Камера считывает данные баланса белого при нажатии кнопки **SET**.
- Съемку можно производить сразу же после установки баланса белого. После съемки снова отображается данное меню, позволяя легко изменить настройку.



4 Нажмите кнопку **FUNC**.



- При работе с пользовательскими установками баланса белого желательно выбирать режим съемки **CM** и устанавливать значение компенсации экспозиции на ноль (± 0). Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).

- Поскольку считывание данных баланса белого в режимах  и  невозможно, предварительно установите баланс белого в другом режиме.
- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.

Вспышка

- Рекомендуется включить или отключить вспышку. Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим  или , то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.

Чувствительность ISO

- Пользовательские установки баланса белого не отменяются даже при восстановлении значений по умолчанию (стр. 62).

Изменение чувствительности ISO

Режим съемки



Чувствительность ISO следует увеличивать, если требуется снизить вероятность сотрясения камеры, выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности или использовать малую выдержку затвора.

1 Выберите в меню функций пункт * (Чувствительность ISO).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 54).
- * Отображается текущая установка.

2 Выберите чувствительность ISO кнопкой ◀ или ▶.

- Можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова отображается данное меню, позволяя изменить настройку.



3 Нажмите кнопку FUNC.



- При более высокой чувствительности возрастают шумы изображения. Для получения чистого изображения используйте как можно меньшую чувствительность.
- Установка AUTO (Авто) обеспечивает выбор оптимальной чувствительности. Чувствительность автоматически повышается, если света от вспышки недостаточно для освещения снимаемого объекта.

Выбор фотоэффекта

Режим съемки



При съемке можно использовать различные фотоэффекты.

	Эффект отключен	Эта установка соответствует обычной съемке.
	Яркие цвета	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
	Нейтральные цвета	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Смягчение границ	При съемке смягчаются границы объектов.
	Сепия	Съемка изображений в оттенках сепии.
	Черно/белое	Съемка черно-белых изображений.

1 Выберите в меню функций пункт * (Эффект откл.).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 54).

* Отображается текущая установка.

2 Выберите фото-эффект кнопкой ◀ или ▶.

- Если включен ЖК-монитор, фотоэффект можно проверить по изображению на ЖК-мониторе.
- Можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова отображается данное меню, позволяя изменить настройку.



3 Нажмите кнопку FUNC.

Поворот изображений на мониторе

Изображение на ЖК-мониторе можно повернуть на 90° или 270°.



0° (Оригинал)



90°



270°

1 В меню [(Воспроизведение)] выберите пункт (Поворот).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).

2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите изображение для поворота и нажмите кнопку SET.

- При нажатии кнопки **SET** изображение поворачивается на 90°, 270° и назад в исходную ориентацию.

3 Нажмите кнопку MENU.

- Снова появляется меню воспроизведения. Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU** еще раз.



- Поворот кадров видеофильма невозможен.
- Если перед загрузкой изображения на компьютер оно было повернуто в камере, сохранение параметров поворота определяется конкретным используемым программным обеспечением.




Повернутые изображения можно увеличивать (стр. 47).

Добавление звуковых комментариев к изображению

В режиме воспроизведения (включая воспроизведение одиночных изображений, индексный режим и воспроизведение с увеличением) к изображению можно добавлять звуковые комментарии (максимум 60 с). Звуковые данные сохраняются в формате WAVE.

1 Выберите пункт (Звуковой комментарий) в меню [] (Воспроизведение)].

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).
- Появляется символ .

2 Кнопкой или выберите изображение, к которому требуется добавить звуковой комментарий, и нажмите кнопку SET.

- Отображается панель звукового комментария.







Панель звукового комментария


3 Выберите кнопкой или и нажмите кнопку SET.

- Начинается запись, и отображается время записи. Говорите в микрофон камеры.
- Для остановки записи нажмите кнопку SET. Для возобновления записи снова нажмите кнопку SET.
- Можно добавить любое требуемое количество комментариев при условии, что их суммарная длительность не превышает 60 с.

Воспроизведение звуковых комментариев

- На шаге 3 выберите . Для изображений со звуковыми комментариями отображается символ .
- Для остановки воспроизведения нажмите кнопку SET. Для возобновления воспроизведения еще раз нажмите кнопку SET. Громкость можно регулировать кнопками  и .

Удаление звуковых комментариев

- На шаге 3 выберите .

Выход из меню звуковых комментариев

- Нажмите кнопку MENU.



- Добавление звуковых комментариев к видеофильмам невозможно.
- Запись и воспроизведение звуковых комментариев для изображений, к которым уже приложен несовместимый звуковой файл, невозможны. При попытке записи или воспроизведения таких изображений отображается сообщение «Incompatible Wave format» (Недопустимый звуковой формат). Эта камера позволяет удалять несовместимые звуковые файлы.
- Удаление звуковых комментариев к защищенным файлам невозможно (стр. 75).



- Громкость звуковых комментариев можно также регулировать в меню Set up (Настройка) (стр. 59).
- Если в меню настройки для параметра [Mute] (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.) (стр. 58), звук не воспроизводится. Однако во время воспроизведения видеофильма с помощью кнопок ▲ и ▼ можно включить звук и отрегулировать его громкость.

Автовоспроизведение

Эта функция служит для автоматического воспроизведения всех изображений, записанных на CF-карте (Автовоспроизведение). Каждое изображение отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 3 с.

1 В меню [(Воспроизведение)] выберите (Автовоспроизведение).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).
- После выбора этого пункта начинается автоматическое воспроизведение изображений.
- Как и при воспроизведении одиночных кадров, при нажатии кнопки ◀ или ▶ во время автовоспроизведения смена кадров ускоряется.

Приостановка и возобновление автовоспроизведения

- Автовоспроизведение можно в любой момент приостановить, нажав кнопку **SET**. Для возобновления автовоспроизведения нажмите кнопку **SET** еще раз.

Остановка автовоспроизведения

- Для завершения автовоспроизведения нажмите кнопку **MENU**.



- Длительность воспроизведения некоторых изображений может отличаться от указанной.
- Длительность воспроизведения видеофильмов соответствует длительности их съемки.
- В режиме автовоспроизведения функция энергосбережения не работает (стр. 24).

Защита изображений

Функция защиты служит для предохранения важных изображений от случайного стирания.


1 В меню [(Воспроизведение) выберите пункт (Защита).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).

2 Выберите защищаемые изображения и нажмите кнопку ◀ или ▶.



Символ защиты

- На защищенном изображении появляется значок .
- Для снятия защиты нажмите кнопку **SET** еще раз.
- Выбор изображения возможен как в режиме воспроизведения одиночного изображения, так и в индексном режиме (стр. 47, 48).

3 Нажмите кнопку MENU.


- Производится возврат на экран меню. Для выхода из экрана меню еще раз нажмите кнопку **MENU**.



Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) CF-карты с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения (стр. 18) и файлы других типов. Проверяйте содержимое CF-карты перед ее форматированием.

О печати

Изображения, снятые данной камерой, можно распечатать одним из следующих способов:

- подсоединив с помощью одного кабеля камеру к принтеру, поддерживающему прямую печать*¹, и нажав кнопку  на камере;
- выбрав с помощью камеры изображения, задав количество распечатываемых копий (установки печати DPOF*²) и отправив изображения (CF-карту) в фотоателье, поддерживающее стандарт DPOF.

*¹ Данная камера поддерживает стандарт *PictBridge*, что позволяет печатать на *PictBridge*-совместимых принтерах других производителей (не Canon).

*² Формат заказа на цифровую печать

В этом Руководстве рассматриваются установки печати DPOF. Информацию по печати изображений см. в *Руководстве по прямой печати*, входящем в комплект поставки камеры. Кроме того, см. руководство по эксплуатации принтера.



Список принтеров, поддерживающих непосредственную печать (серия CP или VJ-принтеры), см. в документе *Состав системы*, входящем в комплект поставки камеры.



Принтер, поддерживающий непосредственную печать

- Подключите камеру к принтеру
- Задайте параметры печати (кроме параметров печати DPOF)
- Распечатайте фотографии



Инструкции по печати см. в *Руководстве по прямой печати* (отдельный документ).

Установки печати DPOF

- Выберите изображение, которое требуется напечатать (стр. 78)
- 
- Выберите требуемое количество копий (стр. 78)
- 
- Выберите стиль печати (стр. 80)
 - Стандартный/Индексный/Оба
 - Дата вкл./откл.
 - Номера файлов вкл./откл.

Инструкции по печати см. в *Руководстве по прямой печати* (отдельный документ).

Установки отправки DPOF

- Выберите изображение для загрузки в компьютер (стр. 82)

Установки печати DPOF

С помощью камеры можно заранее выбрать на CF-карте изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Это исключительно удобно для отправки изображений в фотоателье, поддерживающем DPOF, или для печати на принтере, поддерживающем функцию непосредственной печати.

Инструкции по выбору параметров печати для принтера см. в *Руководстве по прямой печати*.



- Если изображение содержит параметры печати, заданные с помощью других DPOF-совместимых камер, то на нем может отображаться символ . Любые пометки для печати, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Распечатки с некоторых цифровых принтеров или из некоторых фотоателье могут не соответствовать указанным параметрам печати.
- Распечатка видеofilмов невозможна.

Выбор изображений для печати

1 В меню (Воспроизведение) выберите (Заказ на печать) и нажмите кнопку SET.

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).

2 Кнопкой или выберите [Order] (Заказ) и нажмите кнопку SET.



3 Выберите изображение для печати.

Одиночные изображения

- Если выбран тип печати (стр. 80) [Standard] (Стандартный) или [Both] (Оба), выберите изображение кнопкой или . Кнопкой или можно установить печать нескольких (до 99) экземпляров.



- Если выбран тип печати (стр. 80) [Index] (Индексный), для выбора изображений служат кнопки ◀ и ▶, для установки и снятия флажков – ▲ и ▼.

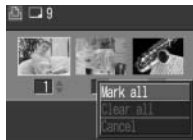
На помеченном изображении появляется галочка.



- Для переключения в индексный режим нажмите кнопку [Index]. Эти же операции можно использовать для выбора изображений в индексном режиме (3 изображения).

Все изображения на CF-карте

- Для перехода в индексный режим (3 изображения) нажмите кнопку [Index].
- Для выбора печати по одному экземпляру всех изображений нажмите кнопку **SET**, кнопкой ▲ или ▼ выберите [Mark All] (Пометить все) и снова нажмите кнопку **SET**.
- Если установлен способ печати [Standard] (Стандартный) или [Both] (Оба), то для каждого изображения можно указать количество экземпляров.



В индексном режиме печати ([Index]) установки печати могут быть удалены. Перечитайте с самого начала пункт 3 для уяснения порядка смены установок.

- Удалить установки печати для всех изображений можно, выбрав [Clear all].

4 Нажмите кнопку MENU.








- Установка завершена, и снова открывается меню Print Order (Заказ на печать).




- Изображения печатаются в соответствии с датой съемки в том порядке, в каком они были сняты.
- Можно задать максимум 998 изображений.
- Если для [Print Type] (Тип печати) установлено [Both] (Оба), можно задать количество экземпляров. Если установлено [Index] (Индексный), задание количества экземпляров невозможно (печатается только один экземпляр).
- Установки для печати могут быть также сделаны на компьютере с помощью поставляемого программного обеспечения (ZoomBrowser EX или ImageBrowser).



Установка стиля печати

Стиль печати можно установить следующим образом.






 Тип печати	 Стандартный	Печать по одному изображению на лист.
	 Индексный	Печать в индексном режиме (несколько уменьшенных изображений на одной странице).
	  Оба	Печать выбранных изображений как в стандартном, так и в индексном формате.
 Дата		Печать даты.
 Номер файла		Печать номера файла.

1 В меню [ (Производство)] выберите [ (Заказ на печать)] и нажмите кнопку SET.

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).

2 Кнопкой  или  выберите [Set up] (Настройка) и нажмите кнопку SET.



3 Кнопкой  или  выберите  (Тип печати),  (Дата) или  (Номер файла).

4 Выберите установку кнопкой  или .



 Тип печати

Выберите [Standard] (Стандартный), [Index] (Индексный) или [Both] (Оба).



 Дата

Выберите [On] (Вкл.) или [Off] (Выкл.).



 Номер файла

Выберите [On] (Вкл.) или [Off] (Выкл.).

5 Нажмите кнопку MENU.

- Меню настройки закрывается, и открывается меню Print Order (Заказ на печать).



- Если выбран стиль печати [Index] (Индексный), одновременная установка [Date] (Дата) и [File No.] (Номер файла) на [On] (Вкл.) невозможна.
- В случае принтеров CP если выбран тип печати [Both] (Оба), одновременная установка [Date] (Дата) и [File No.] (Номер файла) на [On] (Вкл.) возможна, однако на индексной распечатке печатаются только номера файлов.



Дата и время в печатаются в формате, заданном в меню установок даты и времени Set Date/Time (стр. 20).

Сброс установок для печати

Функция Reset (Сброс) сбрасывает все установки для печати и устанавливает для Print Type (Тип печати) значение [Standard] (Стандартный), для Date (Дата) значение [On] (Вкл.) и для File No. (Номер файла) значение [Off] (Выкл.).

1 В меню [(Воспроизведение) выберите (Заказ на печать) и нажмите кнопку SET.

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).

2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите [Reset] (Сброс), затем нажмите кнопку SET.




3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите [OK] и нажмите кнопку SET.

- Для отмены сброса выберите [Cancel] (Отмена) и нажмите кнопку SET.



Параметры отправки изображений (Заказ на отправку DPOF)

Камера позволяет задать параметры изображений перед их загрузкой в компьютер. Инструкции по переносу изображений в компьютер см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*. На компьютерах с операционной системой Mac OS X эту функцию нельзя использовать для переноса сразу нескольких изображений. Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF).





Если изображение содержит параметры отправки, заданные с помощью других DPOF-совместимых камер, то на нем может отображаться символ . Любые установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие пометки.

Выбор изображений для отправки

1 В меню  **Воспроизведение** выберите  **(Заказ на отправку)** и нажмите кнопку **SET**.

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).






2 Кнопкой  или  выберите **[Order]** **(Заказ)**, затем нажмите кнопку **SET**.

- Можно одновременно удалить все пометки для отправки, выбрав пункт **[Reset]** (Сброс).










3 Выберите изображение для отправки.

Задание изображений по одному

- Выбор изображения производится кнопкой  или , пометка изображений или удаление пометки производится кнопкой  или . Если пометка установлена, отображается галочка.
- Приведенный выше способ можно использовать даже после переключения в индексный режим (3 изображения) с помощью кнопки .



Для задания всех изображений на CF-карте

- Переключитесь в индексный режим (3 изображения), нажав кнопку .
- Для пометки всех изображений нажмите кнопку **SET**, кнопкой  или  выберите [Mark all] (Пометить все) и снова нажмите кнопку **SET**. (Если вместо пункта [Mark all] выбрать пункт [Clear all] (Очистить все), можно убрать отметки у всех изображений.)
- После выбора пункта [Mark all] (Пометить все) или [Clear all] (Очистить все) можно выбирать изображения кнопкой  или  и изменять установку кнопкой  или .



4 Нажмите кнопку MENU.

- Режим выбора выключится, и вновь появится меню заказа на отправку (Transfer Order).



- Изображения отправляются в соответствии с датой съемки в том порядке, в каком они были сняты.
- Можно пометить максимум 998 изображений.

Загрузка изображений в компьютер

Снятые камерой изображения можно загрузить в компьютер одним из перечисленных ниже способов. Некоторые способы применимы не во всех операционных системах.

● Загрузка путем подсоединения камеры к компьютеру



- В этом способе загрузка изображений производится вводом команд на компьютере после установки требуемого программного обеспечения.
 - ➔ См. раздел *Подключение камеры к компьютеру* (стр. 84) и отдельное *Вводное руководство по программному обеспечению*.



- В этом способе загрузка изображений производится нажатием кнопок на камере после установки требуемого программного обеспечения (настройка компьютера требуется только при первой загрузке).
 - ➔ См. разделы *Подключение камеры к компьютеру* (стр. 84) и *Загрузка изображений с помощью функции непосредственной передачи* (стр. 88).

Windows
XP

Mac
OS X

- В этом способе загрузка изображений производится вводом команд на компьютере без установки программного обеспечения.

➔ См. раздел *Подключение камеры к компьютеру* (ниже) («Установка программного обеспечения не требуется») и *Подключение камеры к компьютеру для загрузки изображений без установки программного обеспечения* (стр. 90).

● Загрузка непосредственно с CF-карты

В этом способе загрузка изображений производится с помощью адаптера карт или устройства чтения карт.

➔ См. раздел *Загрузка непосредственно с CF-карты* (стр. 91).

Подключение камеры к компьютеру

Требования к компьютеру

● Windows

ОС	Windows 98 (включая Second Edition) Windows Me Windows 2000 Windows XP (Home Edition, Professional)
----	--

Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютер со встроенными USB-портами
Процессор	Windows 98/ Windows Me/ Windows 2000: процессор Pentium 150 МГц или более мощный Windows XP: процессор Pentium 300 МГц или более мощный Для всех указанных выше ОС: рекомендуется процессор Pentium 500 МГц или более мощный (для редактирования видеофильмов)
ОЗУ	Windows 98/ Windows Me/ Windows 2000: не менее 64 Мбайт Windows XP: не менее 128 Мбайт Для всех указанных выше ОС: рекомендуется не менее 128 Мбайт (для редактирования видеофильмов)
Интерфейс	USB
Свободное место на жестком диске	<ul style="list-style-type: none"> ● Утилиты Canon - ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт (включая программу печати PhotoRecord) - PhotoStitch: не менее 40 Мбайт ● TWAIN-драйвер камеры Canon: не менее 25 Мбайт ● WIA-драйвер камеры Canon: не менее 25 Мбайт

Монитор	Требуется не менее 800 x 600 пикселей/ High Color (16 бит) Рекомендуется 1024 x 768 пикселей или более
---------	---

● Macintosh

ОС	Mac OS 9.0 - 9.2, Mac OS X (v10.1/v10.2)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютер со встроенными USB-портами.
Процессор	PowerPC
ОЗУ	Mac OS 9.0 - 9.2: не менее 64 Мбайт памяти для приложений Mac OS X (v10.1/v10.2): не менее 128 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное место на жестком диске	● Утилиты Canon - ImageBrowser: не менее 120 Мбайт - PhotoStitch: не менее 30 Мбайт
Монитор	Не менее 800 x 600 пикселей/32000 цветов Рекомендуется 1024 x 768 пикселей или более

ВНИМАНИЕ!

Перед подключением камеры к компьютеру необходимо установить на компьютер программное обеспечение и драйвер с прилагаемого компакт-диска Canon Digital Camera Solution.



Если подсоединить камеру к компьютеру до установки драйвера и программного обеспечения, камера будет работать неправильно. В этом случае см. раздел *Поиск и устранение неполадок* во *Вводном Руководстве по программному обеспечению*.



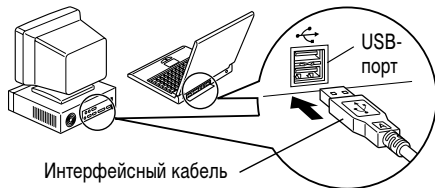
- При подсоединении USB-кабеля выключать камеру или компьютер не требуется.
- Информацию о расположении USB-порта компьютера см. в руководстве компьютера.
- Для питания камеры, подключенной к компьютеру, рекомендуется использовать новые щелочные элементы питания типоразмера AA, полностью заряженные NiMH аккумуляторы типоразмера AA или сетевой блок питания АСК 800 (приобретается дополнительно) (стр. 106, 109).

- При подключении к плате, совместимой с USB 2.0, выполнение любых операций не гарантируется.

1 Установите драйвер и программное обеспечение с компакт-диска Canon Digital Camera Solution Disk (только при первом подключении).

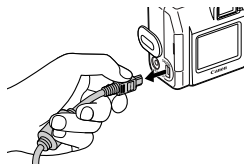
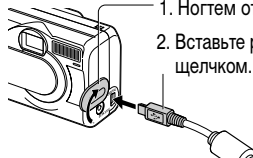
- Порядок установки см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

2 Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса к USB-порту компьютера и к цифровому разъему DIGITAL камеры.



Разъем DIGITAL

1. Ногтем откройте крышку разъемов.
2. Вставьте разъем до фиксации со щелчком.



При отсоединении интерфейсного кабеля от разъема DIGITAL камеры обязательно беритесь за боковые поверхности разъема кабеля.

3 Нажмите кнопку ON.

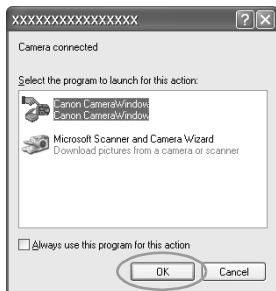
- **Windows**

→ Переходите к приведенным ниже шагам 4 и 5.

- **Macintosh**

→ Для загрузки изображений см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.

- 4** В диалоговом окне события на экране компьютера выберите вариант [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK] (только в первый раз).



Если диалоговое окно события не открылось, щелкните мышью на меню [Start] (Пуск), затем [Programs] (Программы) или [All Programs] (Все программы), [Canon Utilities], [CameraWindows] и [CameraWindows - Set Auto-Launch] (Окна камеры - Автозапуск).

- 5** Щелкните мышью на кнопке [Set] (Установить) в окне [CameraWindow - Set Auto-Launch] (только при первом запуске).







- Открывается окно Download Image (Загрузка изображения).




- **Использование программного обеспечения и компьютера для загрузки изображений:**
→ См. *Вводное руководство по программному обеспечению.*
- **Использование камеры для загрузки изображений (функция непосредственной передачи):**
→ См. раздел *Загрузка изображений с помощью функции непосредственной передачи* (см. ниже).


Загрузка изображений с помощью функции непосредственной передачи

Этот способ позволяет загружать изображения с помощью органов управления камеры. Установите прилагаемое программное обеспечение и настройте параметры компьютера при первом использовании этого способа (стр. 86).

	Все изображения	Передача и сохранение в компьютере всех изображений.
	Новые изображения	Передача и сохранение в компьютере только тех изображений, которые не были переданы ранее.
	Изображения с параметрам и отправки DPOF	Передача и сохранение в компьютере только изображений с пометками заказа на отправку DPOF (стр. 82).
	Выбрать и передать	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора.

	Обои	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора. Переданные изображения отображаются на рабочем столе компьютера.
--	------	--

1 Убедитесь, что на ЖК-мониторе камеры отображается меню непосредственной передачи.

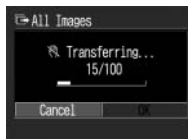
- Кнопка  подсвечивается синим цветом.
- Если меню непосредственной передачи не открывается, нажмите кнопку **MENU**.



Меню непосредственной передачи

Все изображения/новые изображения/изображения с параметрами отправки DPOF

2 Кнопкой ▲ или ▼ выберите , или и нажмите кнопку .




- Для отмены передачи нажмите кнопку **SET**.
- Производится загрузка изображений, и открывается меню непосредственной передачи.

Выбрать и передать/обои

2 Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт или , затем нажмите кнопку (или кнопку **SET**).

3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите изображения для загрузки и нажмите кнопку (или кнопку **SET**).

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.


4 Нажмите кнопку **MENU**.

- Снова открывается меню непосредственной передачи.



В качестве обоев в компьютер могут загружаться только изображения в формате JPEG.



Вариант, выбранный кнопкой , сохраняется даже при выключении питания камеры. В следующий раз при открытии меню непосредственной передачи будет активна предыдущая установка. Если в последний раз был выбран вариант [Select & Transfer] (Выбрать и передать) или [Wallpaper] (Обои), сразу же открывается экран выбора изображения.

Подключение камеры к компьютеру для загрузки изображений без установки программного обеспечения

При использовании Windows XP или Mac OS X (v10.1 или v10.2) для загрузки изображений (только в формате JPEG) можно использовать программное обеспечение, входящее в комплект поставки этих операционных систем, не устанавливая при этом программное обеспечение с компакт-диска Canon Digital Camera Solution Disk. Это удобно для загрузки изображений в компьютер, на который не установлено специальное программное обеспечение. Однако помните, что при загрузке изображений этим способом существует ряд ограничений. Подробнее см. буклет *Для пользователей Windows® XP и Mac OS X*.

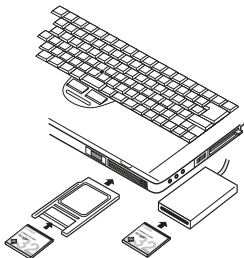
1 Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса к USB-порту компьютера и к цифровому разъему DIGITAL камеры.

- См. шаги 2 и 3 на стр. 86.

2 Для продолжения загрузки следуйте инструкциям, выводимым на экран.

Загрузка непосредственно с CF-карты

- 1 Извлеките CF-карту из камеры и установите ее в устройство чтения CF-карт, подключенное к компьютеру.**



- При использовании устройства чтения PC Card или гнезда PC Card предварительно установите CF-карту в адаптер PC Card (продается отдельно), затем установите адаптер с картой в гнездо.
- Информацию о подсоединении к компьютеру адаптера PC Card или устройства чтения PC Card см. в руководстве пользователя соответствующего устройства.

- 2 Дважды щелкните на значке накопителя, содержащего CF-карту.**

- В зависимости от операционной системы, автоматически открывается окно.

- 3 Скопируйте изображения с карты в требуемую папку на жестком диске.**

- Изображения хранятся в папках [xxxCANON], вложенных в папку [DCIM] (где xxx – это трехзначный номер от 100 до 998 (стр. 92)).

Сброс номеров файлов

Выберите способ назначения номеров файлов.

<p>On (Вкл.)</p>	<p>Всякий раз при установке новой (не использовавшейся) CF-карты для номера файла в камере устанавливается значение 100-0001. При установке CF-карты, на которую уже записано некоторое количество изображений, нумерация возобновляется с первого свободного номера.</p>
<p>Off (Выкл.)</p>	<p>Камера запоминает последний номер файла и при установке новой CF-карты начинает нумерацию со следующего номера.</p>

1 В меню [MENU] (Настройка) выберите [File No.] (Сброс номеров файлов).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 55).

2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите [On] (Вкл.) или [Off] (Выкл.).

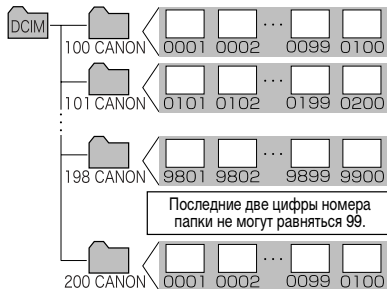
3 Нажмите кнопку MENU.



- Установка [File No. Reset] на [Off] (Выкл.) позволяет избежать дублирования номеров файлов при загрузке изображений в компьютер.

О номерах файлов и папок

- Изображениям присваиваются номера файлов от 0001 до 9900, папкам присваиваются номера папок от 100 до 998 (номера папок не могут заканчиваться на 99).



Максимальное количество файлов в папке

- Каждая папка обычно содержит 100 изображений.

Однако, поскольку изображения, снятые в режиме непрерывной съемки или в режиме съемки панорам, обязательно сохраняются в одной папке, некоторые папки могут содержать более 100 изображений. Количество изображений может также превышать 100, если папка содержит изображения, скопированные с компьютера или снятые другими камерами. Помните, что данная камера не позволяет воспроизводить изображения из папок, содержащих 2001 или более изображений.

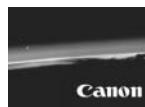
Индивидуальная настройка камеры (Параметры «Моя камера»)

Меню «Моя камера» позволяет настроить начальную заставку и звуковые сигналы запуска, срабатывания затвора, нажатия кнопок и автоспуска. В каждом пункте меню предусмотрены три варианта.

Пример: начальная заставка



[1]



[2]



[3]

По умолчанию для набора параметров Моя камера [2] используется научно-фантастическая тема, а для набора [3] – тема «животные».

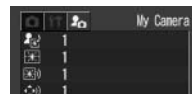
Изменение параметров меню «Моя камера»

1 Нажмите кнопку MENU.

- На дисплей выводится меню [[] (Съемка)] или [[] (Воспроизведение)].



2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите вкладку [[] (Моя камера)] и выберите пункт меню кнопкой ▲ или ▼.



3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите требуемый вариант.



4 Нажмите кнопку MENU.

- При нажатии этой кнопки текущее меню закрывается, и установки начинают действовать.
- В режиме съемки меню можно закрыть нажатием кнопки спуска затвора наполовину.



- Если на шаге 3 выбран пункт [Theme] (Тема), можно выбрать общую тему для всех параметров меню «Моя камера».
- Если для пункта [Mute] (Выключить звук) в меню [F1] (Настройка) установлено значение [On] (Вкл.), звуковой сигнал не подается даже в том случае, если для всех звуковых сигналов в меню [P.1] (Моя камера) ([Start-up Sound] (Звук при включении), [Operation Sound] (Звук нажатия кнопок), [Selftimer Sound] (Звук автоспуска) и [Shutter Sound] (Звук срабатывания затвора)) выбрано значение [1], [2], [3] (Вкл.) (стр. 61). Звуковой сигнал ошибки подается даже в том случае, если для пункта [Mute] (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.).

Регистрация параметров меню «Моя камера»

В пункты меню [P.1] и [P.2] можно в качестве параметров «Моя камера» добавить изображения, записанные на CF-карте, и новые записанные звуки. Можно также загрузить в камеру изображения и звуки с компьютера с помощью прилагаемого программного обеспечения.

В камеру можно записать следующие пункты меню:

- Начальная заставка
- Звук при включении
- Звук нажатия кнопок
- Звук автоспуска
- Звук срабатывания затвора

Регистрация изображений и звуков, записанных на CF-карту

1 Нажмите кнопку [ON].

- Камера включается в режиме воспроизведения.

2 Нажмите кнопку MENU.

- Открывается меню [ (Воспроизведение)].



3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите меню [(Моя камера)], затем кнопкой ▲ или ▼ выберите регистрируемый пункт меню.



4 Кнопкой ◀ или ▶ выберите или .

- Появляется символ [DISP ].



5 Нажмите кнопку DISP.

- Появляется изображение.



Начальная заставка: переходите к шагу **6a, 7a**.
Звук при включении, звук срабатывания затвора, звук нажатия кнопок и звук автоспуска: переходите к шагу **6b, 7b**.

6a Кнопкой ◀ или ▶ выберите изображение для регистрации.

7a Нажмите кнопку SET.



6b Кнопкой ◀ или ▶ выберите (Записать) и нажмите кнопку SET.



- Начинается запись.
- Запись останавливается по истечении заданного времени.

Звук при включении:	1 с
Звук нажатия кнопок:	0,3 с
Звук автоспуска:	2 с
Звук срабатывания затвора:	0,3 с

7b Кнопкой ◀ или ▶ выберите (Зарегистрировать).

8 Кнопкой ◀ или ▶ выберите [OK] и нажмите кнопку SET.



- В параметрах «Моя камера» нельзя регистрировать звуки, записанные с помощью функции звуковых комментариев (стр. 73), изображения в формате RAW и видеофильмы.
- При регистрации новых параметров меню «Моя камера» ранее зарегистрированные параметры стираются.

Формат файлов параметров меню «Моя камера»





Параметры меню «Моя камера» должны соответствовать указанным ниже форматам. Однако изображения на CF-карте, снятые этой камерой, можно зарегистрировать в качестве параметров меню «Моя камера» независимо от указанных ниже форматов.

● Начальная заставка

- Формат записи JPEG (базовый JPEG)
- Частота выборки 4:2:0 или 4:2:2
- Размер изображения 320 x 240 пикселей
- Размер файла 20 Кбайт или менее

● **Звук при включении, звук нажатия кнопок, звук автоспуска и звук срабатывания затвора**

- Формат записи WAVE (моно)
- Количество бит 8 бит
- Частота дискретизации 11,025 кГц или
8,000 кГц
- **Время записи**

	11,025 кГц	8,000 кГц
 Звук при включении	1,0 с или менее	1,3 с или менее
 Звук нажатия кнопок	0,3 с или менее	0,4 с или менее
 Звук автоспуска	2,0 с или менее	2,0 с или менее
 Звук срабатывания затвора	0,3 с или менее	0,4 с или менее

В этой камере можно использовать файлы только указанных выше форматов.

Примером этой функции может служить запись фразы «Улыбочку» в качестве звука автоспуска, чтобы камера воспроизводила этот звук за 2 с до съемки кадра. Можно также записать веселую музыку, способную вызвать естественные улыбки во время съемки или под которую

можно будет принять позу, подходящую для съемки. Таким способом можно настроить свою камеру, создав и добавив новые параметры «Моя камера».

Подробнее создание и добавление файлов параметров меню «Моя камера» см. во *Вводном Руководстве по программному обеспечению.*

Список сообщений

В следующей таблице рассматриваются сообщения, отображаемые на ЖК-мониторе.

- Сообщения, которые могут отображаться, когда камера подключена к принтеру, см. в *Руководстве по прямой печати*.

Busy...	Камера производит запись изображения на CF-карту. Включен режим воспроизведения.
No memory card	Попытка произвести съемку или воспроизвести изображения без установленной CF-карты.
Cannot record!	Попытка произвести съемку без установленной CF-карты.
Memory card error!	Сбой в работе CF-карты.
Memory card full	CF-карта переполнена, на нее нельзя записать дополнительные изображения или установки для печати.
Naming error!	Невозможно создать данный файл, поскольку существует файл с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню съемки (Rec.) установите для пункта File Reset (Сброс номеров файлов) значение [On] (Вкл.). Сохраните все требуемые изображения на компьютере, затем заново отформатируйте CF-карту. Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.
Change the batteries	Уровень заряда аккумулятора недостаточен для работы камеры. Одновременно замените оба элемента питания новыми щелочными элементами питания (стр. 15) или полностью заряженными NiMH аккумуляторами Canon типоразмера AA.
No image	На CF-карте нет записанных изображений.
Image too large	Произведена попытка просмотра изображения формата более 4064×3048 пикселей или с большим объемом файла.
Incompatible JPEG format	Произведена попытка просмотра несовместимого файла JPEG.

Corrupted data	Произведена попытка просмотра изображения, данные которого испорчены.
RAW	Произведена попытка воспроизведения изображения, записанного в формате RAW.
Unidentified Image	Вы попытались воспроизвести изображение, которое было записано в специальном формате (запатентованный формат, используемый в камере другой фирмы-изготовителя) или видеоклип, снятый другой камерой.
Cannot magnify!	Вы попытались увеличить кадр видеоклипа или изображение, которое было снято другой камерой, записано в другом формате или отредактировано на компьютере.
Cannot rotate!	Вы попытались повернуть кадр видеоклипа или изображение, которое было снято другой камерой, записано в другом формате или отредактировано на компьютере.
Incompatible WAVE format	Добавление звукового компьютера к данному изображению невозможно из-за неправильного формата существующего звукового комментария.
Cannot register this image!	Попытка зарегистрировать в качестве начальной заставки изображения, снятого другой камерой, или видеоклипа.
Protected!	Попытка стереть защищенное изображение или видеоклип.
Too many marks!	Помечено слишком много изображений для печати или отправки. Дальнейшая обработка невозможна.
Cannot mark image	Вы попытались установить параметры печати для файла, записанного в отличном от JPEG формате.
Exx	Сбой в работе камеры. Выключите и снова включите питание, затем повторите съемку или воспроизведение. Если часто появляется одно и то же сообщение, возможна неисправность камеры. Запишите номер ошибки [xx] и сдайте камеру в службу поддержки клиентов компании Canon. Если это сообщение появилось сразу же после съемки, возможно, что камера не записала изображение. Переключитесь в режим воспроизведения и проверьте, записано ли изображение.

Поиск и устранение неполадок

Неполадка	Причина	Способ устранения
Камера не работает.	Камера выключена.	● Включите питание. (См. раздел <i>Включение/выключение питания</i> (стр. 23).)
	Открыта крышка гнезда CF-карты/ отсека элементов питания.	● Убедитесь, что крышка надежно закрыта.
	Элементы питания установлены в неправильной полярности.	● Заново установите элементы питания в правильной полярности.
	Разряжены элементы питания.	● Установите новые щелочные элементы питания (2 элемента AA) или полностью заряженные NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA. ● Используйте питание от бытовой электросети.
	Элементы питания неправильного типа.	● Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA. (Информация о щелочных элементах питания приведена в разделе <i>Обращение с элементами питания</i> (стр. 16).)
	Плохой электрический контакт элементов питания с камерой.	● Протрите клеммы элементов питания чистой сухой тканью.
Камера не снимает.	Камера находится в режиме воспроизведения.	● Переключитесь в режим съемки.
	Вспышка еще не заряжена.	● Подождите, пока зарядится вспышка. Кнопку спуска затвора можно нажимать, когда индикатор постоянно горит оранжевым цветом.
	На CF-карте не осталось свободного места.	● Вставьте новую CF-карту. ● Для освобождения пространства загрузите изображения в компьютер, затем удалите их с карты.

Неполадка	Причина	Способ устранения
Камера не снимает.	CF-карта неправильно отформатирована.	<ul style="list-style-type: none"> ● Отформатируйте CF-карту (стр. 18). ● Возможна неисправность карты (повреждение ее логической структуры). Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
Воспроизведение невозможно	Произведена попытка воспроизвести изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.	<ul style="list-style-type: none"> ● Изображения с компьютера можно добавлять с помощью прилагаемого программного обеспечения ZoomBrowser EX или ImageBrowser.
	Имя файла было изменено на компьютере или было изменено местоположение файла.	<ul style="list-style-type: none"> ● Задайте имя файла или его расположение в соответствии с форматом/структурой файлов в камере (см. раздел <i>О номерах файлов и папок</i> (стр. 92)).
Элементы питания быстро разряжаются.	Элементы питания неправильного типа.	<ul style="list-style-type: none"> ● Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA. (Информация о щелочных элементах питания приведена в разделе <i>Обращение с элементами питания</i> (стр. 16).)
	Емкость элементов питания снизилась из-за низкой температуры окружающей среды.	<ul style="list-style-type: none"> ● При съемке в холодных условиях держите элементы питания в тепле (во внутреннем кармане и т.п.) до тех пор, пока они не понадобятся.
	Загрязнены клеммы элементов питания.	<ul style="list-style-type: none"> ● Перед использованием хорошо протрите их сухой тканью.
	Элементы питания не использовались более года.	<ul style="list-style-type: none"> ● Нормальная емкость восстановится после нескольких циклов зарядки.
Аккумуляторы потеряли свою эффективность.	<ul style="list-style-type: none"> ● Замените оба элемента питания на новые. 	

Неполадка	Причина	Способ устранения
Аккумуляторы не заряжаются в дополнительно приобретаемом зарядном устройстве.	Аккумуляторы установлены в зарядное устройство в неправильной полярности.	<ul style="list-style-type: none"> ● Установите аккумуляторы в зарядное устройство в правильной полярности.
	Плохой электрический контакт между аккумуляторами и зарядным устройством.	<ul style="list-style-type: none"> ● Плотно вставьте аккумуляторы в зарядное устройство. ● Убедитесь, что кабель питания надежно подсоединен к зарядному устройству и электрической розетке.
	Загрязнены клеммы элементов питания.	<ul style="list-style-type: none"> ● Перед зарядкой хорошо протрите их сухой тканью.
	Аккумуляторы потеряли свою эффективность.	<ul style="list-style-type: none"> ● Замените оба элемента питания на новые.
Снимки получаются смазанными или нерезкими.	В момент съемки произошло смещение камеры.	<ul style="list-style-type: none"> ● Во время съемки держите камеру неподвижно.
	Автофокусировка нарушена в результате помех на пути вспомогательного луча света.	<ul style="list-style-type: none"> ● Следите за тем, чтобы не перекрывать вспомогательный луч света для автофокусировки пальцами или другими предметами.
	Вспомогательный луч света для автофокусировки выключен ([Off]).	<ul style="list-style-type: none"> ● Установите для пункта [AF-assist beam] значение [On] (Вкл.) (стр. 57).
	Объект находился за пределами диапазона фокусировки камеры.	<ul style="list-style-type: none"> ● Убедитесь, что расстояние от объектива до объекта составляет не менее 20 см. ● При съемке с расстояния от 5 до 20 см от объектива используйте режим «Макро». ● При съемке удаленных объектов устанавливайте камеру в режим «Бесконечность».
	Объект не подходит для автофокусировки.	<ul style="list-style-type: none"> ● При съемке используйте фиксацию фокусировки (см. раздел <i>Фиксация фокусировки</i> (стр. 63)).

Неполадка	Причина	Способ устранения
Объект недоэкспонирован (слишком темный).	Освещенность недостаточна для съемки.	● Включите вспышку.
	Объект темнее окружающего фона.	● Установите положительное значение компенсации экспозиции или используйте точечный замер.
	Объект находится за пределами зоны действия вспышки.	● При использовании вспышки расстояние от объекта до объекта должно быть не более 2 м. ● Увеличьте чувствительность ISO (см. раздел <i>Изменение чувствительности ISO</i> (стр. 69)).
Объект переэкспонирован (слишком яркий).	Объект расположен слишком близко для использования вспышки.	● При использовании вспышки расстояние от объектива до объекта должно быть не менее 20 см.
	Объект ярче окружающего фона.	● Установите отрицательное значение компенсации экспозиции или используйте точечный замер.
	Свет светит или отражается в объектив камеры.	● Измените положение камеры.
	Установлен режим принудительного срабатывания вспышки.	● Установите любой другой режим работы вспышки, кроме On (Вкл.).
На ЖК-мониторе появляется вертикальная полоса света (красная или пурпурная).	Объект слишком яркий.	● Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы ПЗС, и не является неисправностью. (Эта красная полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.)
На изображении видны белые точки или белые звездочки.	Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых.	● Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.

Неполадка	Причина	Способ устранения
Вспышка не срабатывает.	Вспышка отключена.	● Установите любой другой режим работы вспышки, кроме Off (Выкл.).
Считывание изображений с CF-карты занимает много времени. Запись изображений на CF-карту занимает много времени.	CF-карта была отформатирована в другом устройстве.	● Используйте CF-карту, отформатированную в этой камере. (См. раздел <i>Форматирование CF-карты</i> (стр. 18).)

Замена элемента питания календаря

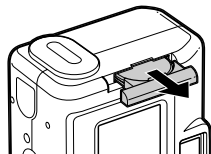
Если при включении камеры на ЖК-монитор выводится меню Date/Time (Дата и время), это означает, что элемент питания календаря разрядился и часы остановились. Приобретите новый элемент питания (типа CR2016) и установите его, как указано ниже. (Элемент питания календаря устанавливается на заводе, поэтому после приобретения камеры он может прослужить меньше номинального срока службы.)



Храните элемент питания только в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотит элемент питания, немедленно обратитесь к врачу, так как едкая жидкость, содержащаяся в элементе питания, может повредить желудок и кишечник.

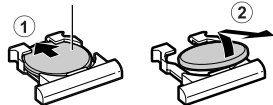
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Выдвиньте держатель элемента питания календаря в направлении стрелки.



3 Немного сдвиньте элемент питания в направлении стрелки ① и извлеките его в направлении, показанном стрелкой ②.

(+) Положительный полюс



4 Установите новый элемент питания календаря в держатель положительным полюсом (+) вверх.

- 5** Установите держатель элемента питания календаря в исходное положение.
- 6** Когда на ЖК-мониторе появится меню [Date/Time] (Дата и время), установите дату и время (стр. 20).

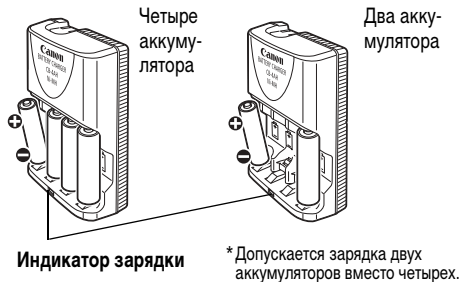


Меню Date/Time (Дата и время) отображается на ЖК-мониторе также при самом первом включении камеры. Это является нормальным, и заменять элемент питания календаря не требуется.

Комплекты питания (продаются отдельно)

Аккумуляторы (комплект аккумуляторов и зарядное устройство СВК4-200)

В комплект входят зарядное устройство и четыре никель-металлгидридных (NiMH) аккумулятора типоразмера AA. Зарядка аккумуляторов производится так, как показано ниже.



Во время зарядки индикатор мигает, по завершении зарядки горит постоянно.



В комплект «Аккумуляторы и зарядное устройство» СВК4-200 входят 4 аккумулятора, однако в этой камере используются только 2 аккумулятора.



- Данное зарядное устройство может использоваться только с NiMH аккумуляторами Canon NB-2AH типоразмера AA. Запрещается заряжать аккумуляторы NB-2AH в любых других зарядных устройствах.
- Запрещается одновременно устанавливать новые элементы питания и элементы питания, уже использовавшиеся в других устройствах.
- При зарядке аккумуляторов из камеры обязательно заряжайте оба аккумулятора одновременно.
- Не устанавливайте совместно аккумуляторы, приобретенные в разное время или разряженные в разной степени.
- Не заряжайте полностью заряженные аккумуляторы, так как при этом возможно снижение их емкости или их повреждение. Также не следует заряжать аккумуляторы более 24 часов подряд.
- Не заряжайте аккумуляторы в замкнутом пространстве с хорошей теплоизоляцией.
- Если регулярно заряжать частично разряженные аккумуляторы, их емкость может снизиться. Заряжайте аккумуляторы только после появления на ЖК-мониторе сообщения «Change the batteries» (Замените элементы питания).

- В следующих ситуациях тщательно протрите клеммы аккумуляторов сухой тканью, так как клеммы могут быть загрязнены (жирные следы пальцев и т.п.):
 - при существенном сокращении срока работы аккумуляторов;
 - при существенном уменьшении количества снимаемых кадров;
 - во время зарядки аккумуляторов (перед зарядкой два или три раза установите и извлеките аккумуляторы);
 - если зарядка заканчивается за несколько минут (индикатор зарядного устройства постоянно горит).
- Технические характеристики аккумуляторов таковы, что сразу после покупки и после длительного хранения полная зарядка аккумуляторов окажется невозможной. В этом случае перед следующей зарядкой используйте аккумуляторы до полной разрядки. После нескольких циклов емкость аккумуляторов восстановится.

- Так как длительное (около 1 года) хранение полностью заряженного аккумулятора может сократить срок его службы или негативно повлиять на его технические характеристики, рекомендуется использовать аккумулятор в камере до полной разрядки и хранить его при нормальной температуре (23°C или менее). Если аккумулятор не используется в течение длительного времени, то не менее одного раза в год полностью заряжайте и полностью разряжайте его в камере.
- Если время работы аккумуляторов существенно меньше обычного несмотря на то, что клеммы протерты и индикатор зарядного устройства горит постоянно, то возможно, что закончился срок службы аккумуляторов. Используйте другие новые аккумуляторы. При покупке новых аккумуляторов приобретайте NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA.
- Оставленные в камере или зарядном устройстве аккумуляторы могут выйти из строя и протечь. Если аккумуляторы не используются, извлеките их из камеры или зарядного устройства и храните в сухом прохладном месте.



- Полная зарядка занимает приблизительно 110 мин, если в крайние гнезда зарядного устройства установлены два аккумулятора, и 250 мин, если установлены четыре аккумулятора (по результатам тестирования в компании Canon). Заряжайте аккумуляторы только в местах, в которых температура окружающего воздуха лежит в диапазоне от 0 до 35°C.
- Время зарядки зависит от температуры окружающего воздуха и степени разряженности аккумуляторов.
- Во время зарядки из зарядного устройства может быть слышен шум. Это не является неисправностью.
- Можно также использовать комплект CBK100 (аккумуляторы и зарядное устройство). Для комплекта аккумуляторов и зарядного устройства CBK100 используйте NiMH аккумуляторы Canon NB-1AH типоразмера AA.

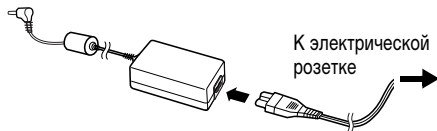
Сетевой блок питания АСК800

При продолжительной работе с камерой или при подключении к компьютеру рекомендуется использовать дополнительно приобретаемый блок питания переменного тока АСК800.

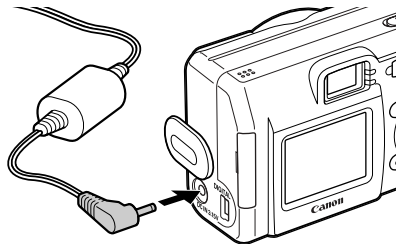


Обязательно выключайте питание камеры перед присоединением или отсоединением компактного блока питания.

- 1** Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.



- 2** Откройте крышку разъема и подсоедините штекер постоянного тока блока питания к разъему DC IN камеры.



- Завершив работу с камерой, отсоедините блок питания от электрической розетки.



Не пытайтесь использовать для питания камеры любой другой блок питания переменного тока, кроме АСК800. Использование другого блока питания может привести к повреждению камеры или блока питания.

Уход за камерой

Чистку корпуса, объектива, видоискателя, монитора и других частей производите в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

Корпус камеры

Протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.

Объектив

Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протирая объектив мягкой тканью.

- Не допускается использование синтетических чистящих средств для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удалось, обратитесь в ближайший пункт службы поддержки клиентов компании Canon, указанный в отдельной брошюре Canon Customer Support (Поддержка клиентов компании Canon).

ЖК-монитор, видоискатель

Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойкого загрязнения осторожно протрите видоискатель и ЖК-монитор мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков.

- Не прилагайте усилия при протирке ЖК-монитора и не надавливайте на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.



Запрещается использовать для чистки камеры воду, растворители, бензол или моющие средства, так как они могут привести к повреждению или деформации камеры.

Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Эффективное количество пикселей	Прибл. 3,2 млн.
Датчик изображения	Матрица ПЗС 1/2,7 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 3,3 млн.)
Объектив	5,0 мм (эквивалент для 35-мм фотопленки: 33 мм), f/3.6
Цифровое увеличение	Макс. прибл. 5,1x
Оптический видоискатель	Обратный галилеевый видоискатель
ЖК-монитор	1,5-дюймовый цветной поликристаллический кремниевый TFT ЖК-дисплей низкотемпературного типа, прибл. 78000 пикселей
Система автофокусировки	Автофокусировка TTL Рамка фокусировки: 5-точечная AiAF/1-точечная AF Предусмотрена фиксация фокусировки
Расстояние съемки (от торца объектива)	Обычная автофокусировка: 20 см – бесконечность Автофокусировка в макрорежиме: 5 – 20 см
Затвор	Механический затвор + электронный затвор
Выдержка затвора	1 – 1/2000 с ● 1 – 1/6 с в ручном режиме с отключенной вспышкой или в режиме синхронизации при длительной выдержке. При большой выдержке затвора (1/6 с или более) используется функция шумопонижения.
Система замера экспозиции	Оценочный замер, центрально-взвешенный интегральный замер или точечный замер
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Чувствительность	Auto (Авто) и эквивалент ISO 50/100/200/400

Баланс белого	Автоматический TTL, с фиксированными настройками (предусмотрены настройки: ясная погода, облачная погода, лампа накаливания, флуоресцентная лампа, высокотемпературная флуоресцентная лампа) или с пользовательскими настройками	
Вспышка	Авто, уменьшение эффекта «красных глаз», включена, выключена, синхронизация при длительной выдержке	
Дальность работы вспышки	20 см – 2,0 м (если для чувствительности ISO установлено значение Auto)	
Режимы съемки	Авто/ручной/съемка панорам/видео	
Непрерывная съемка	Прибл. 2,2 кадра/с (режим высокого разрешения/высокого качества, ЖК-монитор выключен)	
Автоспуск	Спуск затвора производится с задержкой прибл. 10 с/2 с	
Съемка под управлением с компьютера	Предусмотрена (Только при подключении по интерфейсу USB. Эксклюзивное программное обеспечение включено в комплект поставки камеры.)	
Носитель изображения	Карта CompactFlash™ (CF-карта) (тип I)	
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый	
Формат записи изображений	Фотографии: JPEG (Exif 2.2)* ¹ , Видеофильмы: AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (моно))	
Сжатие	Наивысшее качество, Высокое качество, Обычное качество	
Количество записываемых пикселей	Фото	Высокое разрешение: 2048 x 1536 пикселей Среднее разрешение 2: 1024 x 768 пикселей Среднее разрешение 1: 1600 x 1200 пикселей Низкое разрешение: 640 x 480 пикселей
	Видео	640 x 480 пикселей (прибл. 30 с)* ² 160 x 120 пикселей (прибл. 3 мин) 15 кадров/с 320 x 240 пикселей (прибл. 3 мин)
Данные в скобках означают максимальную длительность непрерывной съемки видеофильма.		

Режимы воспроизведения	Одиночное изображение (возможен вывод гистограммы), индексный режим (9 эскизов), с увеличением (прибл. 10х (макс.) на ЖК-мониторе), автовоспроизведение или звуковые комментарии (макс. 60 с)
Непосредственная печать	Поддерживаются стандарты <i>Canon Direct Print/Bubble Jet Direct/PictBridge</i>
Языки дисплея	Меню и сообщения на 12 языках (английский, голландский, датский, испанский, итальянский, китайский, немецкий, норвежский, финский, французский, шведский и японский)
Параметры Моя камера	Начальную заставку, звук при включении, звук срабатывания затвора, звук нажатия кнопок и звук автоспуска можно изменить одним из следующих способов: 1. Используя изображения и звуки, записанные камерой. 2. Используя данные, загруженные из компьютера с помощью прилагаемого программного обеспечения.
Интерфейс	USB (mini-B, PTP [протокол передачи изображений])
Источник питания	1. Два щелочных элемента питания типа AA (входят в комплект поставки камеры) 2. Два NiMH аккумулятора типа AA (продаются отдельно) 3. Комплект сетевого питания ACK800 (продается отдельно)
Рабочая температура	0 – 40°C
Рабочая относительная влажность	10 – 90%
Габариты	110,0 x 58,0 x 36,6 мм (исключая выступающие части)
Вес	Прибл. 175 г (без элементов питания и CF-карты)

*¹ Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.

*² Время записи указано для CF-карты FC-32MH (входит в комплект камеры) или отдельно продаваемых CF-карт FC-256MH либо FC-512MSH (продается не во всех регионах).

Ресурс элементов питания

	Количество снимков		Время воспроизведения
	ЖК-монитор включен	ЖК-монитор выключен	
Щелочные элементы питания AA (входят в комплект камеры)	Прибл. 75 кадров	Прибл. 250 кадров	Прибл. 90 мин
NiMH аккумулятор типа AA (NB-2AH)	Прибл. 350 кадров	Прибл. 950 кадров	Прибл. 240 мин

* Приведенные выше данные относятся к стандартным условиям тестирования, принятым компанией Canon. Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.

<Условия тестирования>










Съемка: Нормальная температура (23°C), съемка каждые 20 с, вспышка используется при съемке каждого четвертого кадра, питание выключается и снова включается через каждые 8 снимков.




Воспроизведение: Нормальная температура (23°C), непрерывное воспроизведение со сменой кадра каждые 3 с.

- Информация о щелочных элементах питания приведена в разделе *Обращение с элементами питания* (стр. 16).







CF-карты и их примерная емкость (количество записанных изображений)




CF-карта, входящая в комплект камеры

		FC-32MH	FC-64M	FC-128M	FC-256MH	FC-512MSH
L		18	38	76	154	308
		33	68	137	276	552
		67	136	274	548	1095
M1		30	61	122	246	491
		54	109	219	440	879
		108	217	435	868	1734
M2		53	107	215	431	855
		94	189	379	762	1522
		174	349	700	1390	2714
S		120	241	482	962	1891
		196	393	788	1563	3122
		337	676	1355	2720	5203
Видео		30 с	61 с	124 с	249 с	499 с
		91 с	183 с	368 с	735 с	1451 с
		242 с	486 с	973 с	1954 с	3902 с







- Максимальная длительность видеопленки составляет приблизительно 30 с ()^{*} или 3 мин (, ). Указанное время отражает максимальное время непрерывной съемки.

^{*} При использовании CF-карты FC-32МН (входит в комплект камеры) или отдельно продаваемых CF-карт FC-256МН либо FC-512МSH (продается не во всех регионах).

-  (Наивысшее качество),  (Высокое качество) и  (Обычное качество) означают степень сжатия изображения.
- **L** (Высокое), **M1** (Среднее 1), **M2** (Среднее 2), **S** (Низкое), ,  и  обозначают разрешение съемки.
- Некоторые CF-карты продаются не во всех регионах.

L (Высокое)	2048 x 1536 пикселей
M1 (Среднее 1)	1600 x 1200 пикселей
M2 (Среднее 2)	1024 x 768 пикселей
S (Низкое)	640 x 480 пикселей
	640 x 480 пикселей
	320 x 240 пикселей
	160 x 120 пикселей

Размеры файлов изображений (оценка)

			
L (2048 x 1536 пикселей)	1602 Кбайта	893 Кбайта	445 Кбайт
M1 (1600 x 1200 пикселей)	1002 Кбайта	558 Кбайт	278 Кбайт
M2 (1024 x 768 пикселей)	570 Кбайт	320 Кбайт	170 Кбайт
S (640 x 480 пикселей)	249 Кбайт	150 Кбайт	84 Кбайта
Видео	 (640 x 480 пикселей)	990 Кбайт/с	
	 (320 x 240 пикселей)	330 Кбайт/с	
	 (160 x 120 пикселей)	120 Кбайт/с	

NiMH аккумулятор NB-2AH

Входит в состав отдельно продаваемого комплекта NiMH аккумуляторов NB4-200 и комплекта «аккумуляторы/зарядное устройство» СВК4-200.

Тип	Никель-металлгидридный аккумулятор
Номинальное напряжение	1,2 В=
Номинальная емкость	2300 мАч (мин.: 2150 мАч)
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочая температура	0 – 35 °С
Габариты	Диаметр: 14,5 мм Длина: 50 мм
Вес	Прибл. 29 г

Зарядное устройство СВ-4АН/СВ-4АНЕ

Входит в состав дополнительно приобретаемого комплекта «аккумуляторы/зарядное устройство» СВК4-200.

Номинальное входное напряжение	100– 240 В~ (50/60 Гц)/10 Вт
Номинальный выходной ток	565 мА* ¹ , 1275 мА* ²
Время зарядки	Прибл. 250 мин* ¹ Прибл. 110 мин* ²

Рабочая температура	0 – 35 °С
Габариты	65,0 × 105,0 × 27,5 мм
Вес	СВ-4АН: прибл. 95 г СВ-4АНЕ: прибл. 97 г

*¹ При зарядке четырех NiMH аккумуляторов NB-2AH

*² Для зарядки двух NiMH аккумуляторов NB-2AH устанавливайте их в крайнее левое и крайнее правое гнезда зарядного устройства

Компактный блок питания СА-PS800

Входит в состав отдельно продаваемого комплекта сетевого питания АСК800.

Номинальное входное напряжение	100– 240 В~ (50/60 Гц) 16 ВА (100 В) – 26 ВА (240 В)
Номинальное выходное напряжение	3,15 В= / 2 А
Рабочая температура	0 – 40 °С
Габариты	42,5 × 104 × 31,4 мм
Вес (корпус)	Прибл. 180 г


Карта CompactFlash™

Тип гнезда карты	Тип 1
Габариты	36,4 × 42,8 × 3,3 мм
Вес (корпус)	Прибл. 10 г

Этот раздел содержит рекомендации по фотосъемке.

Рекомендации по использованию автоспуска (стр. 41)

Обычно при нажатии кнопки спуска затвора происходит небольшое сотрясение камеры.

При настройке автоспуска на режим  затвор срабатывает через 2 с, когда сотрясение камеры прекращается, что предотвращает смазывание изображения.

Еще лучшие результаты можно получить, установив камеру на устойчивую поверхность или на штатив.

Настройка экспозиции (стр. 65)

Камера автоматически настраивает экспозицию для съемки изображений с оптимальной яркостью. Однако иногда в зависимости от условий съемки записанное изображение может быть ярче или темнее фактического изображения. В этом случае вручную настройте компенсацию экспозиции.

Недодержка

В целом записанное изображение слишком темное, белые детали выглядят серыми. Недодержка возможна при съемке ярких объектов или при съемке в контровом свете. Установите положительную (+) компенсацию экспозиции.



Оптимальная экспозиция



Передержка

В целом записанное изображение слишком яркое, черные детали выглядят серыми. Передержка возможна при съемке темных объектов в местах с недостаточной освещенностью. Установите отрицательную (-) компенсацию экспозиции.



Чувствительность ISO (стр. 69)

Чувствительность ISO представляет собой численную меру чувствительности камеры к свету. Чем больше чувствительность ISO, тем выше чувствительность к свету. Высокая чувствительность ISO позволяет снимать без вспышки в помещениях или на открытом воздухе при слабой освещенности, а также помогает предотвратить смазывание изображения из-за сотрясения камеры. Это удобно при съемке в местах, в которых запрещено использовать вспышку. Установка чувствительности ISO позволяет полностью использовать имеющееся освещение, чтобы фотографии передавали атмосферу места съемки.



Эквивалент ISO 50



Эквивалент ISO 400

Алфавитный указатель

CF-карты	
CF-карты	19
CF-карты и их приблизительная емкость (количество записываемых изображений)	114
Форматирование	18
DPOF	78

А

Автоспуск	41
Автофокусировка	33

Б

Баланс белого	66
Бесконечность	40

В

Видео	
Звуковые комментарии	73
Монтаж	50
Просмотр	49
Режим видеосъемки	45
Съемка	45
Видеоискатель	32
Включение/выключение питания	23
Воспроизведение	
Автовоспроизведение	74
Одновременный просмотр 9 изображений	48

Поворот изображений на мониторе	72
Просмотр изображений по одному	47
Время	20
Вспомогательный луч для автофокусировки	33
Вспышка	38

Г

Громкоговоритель	13
------------------------	----

Д

Дата	20
------------	----

Ж

ЖК-монитор	
Использование	26

З

Загрузка изображений в компьютер	
Загрузка непосредственно с CF-карты	91
Использование устройства чтения PC Card или гнезда PC Card	91
Подключение камеры к компьютеру	84
Замена элемента питания календаря	105
Защита	75
Звуковой комментарий	73

И

Индексный режим	48
Индикатор	14

К

Кнопка «Печать/загрузка»	14, 89
Кнопка спуска затвора	31
Компенсация экспозиции	65
Комплекты питания	106
Крышка гнезда CF-карты/элементов питания	13
Крышка разъемов	12, 86

Л

Лампа уменьшения эффекта «красных глаз»	12, 39
---	--------

М

Макро	40
Меню	54
Меню воспроизведения	58
Меню настройки	58
Меню съемки	57
Меню функций	54
Микрофон	12, 45

Н

Нажатие наполовину	31
Настройка	
AiAF	57
Автовыключение	60
Вспомогательный луч для автофокусировки	57
Выключение монитора.....	60

Выключить звук.....	58
Сброс номеров файлов	60
Форматирование	60
Непосредственная передача	88
Номер файла	92

О

Одиночное изображение	47
-----------------------------	----

П

Параметры Моя камера	61
Параметры отправки изображений (Заказ на отправку DPOF)	82
Параметры по умолчанию	57
Печать	76
Выбор изображений для печати	78
Печать	76
Подключение камеры к принтеру	77
Сброс установок для печати	81
Стиль печати	80
Установки печати DPOF	78
По умолчанию	62
Полное нажатие	31

Р

Размер файла	115
Разрешение	36

Разъем DC IN	12, 109
Режим непрерывной съемки	41
Режимы замера экспозиции	65
Ремень	13

С

Сжатие	36
Стирание	
Стирание всех изображений	53
Стирание отдельных изображений	53
Съемка	54
Съемка панорам	
Кадрирование	43
Съемка	43

Т

Требования к компьютеру.....	84
------------------------------	----

У

Увеличение изображений	47
Уменьшение эффекта «красных глаз»	38, 39
Установка языка	21
Уход за камерой	110

Ф

Фиксация фокусировки	63
Фотозффект	70
Функции	124

Ц

Цифровое увеличение	31
Цифровой разъем DIGITAL	12, 86

Ч

Чувствительность ISO	69
----------------------------	----

Э

Элемент питания календаря	105
Элементы питания	
Индикация состояния элементов питания	18
Правила обращения с элементами питания	16
Ресурс элементов питания	114
Установка	15
Энергосбережение	24
Автовключение	24
Выключение монитора	24



Функции, доступные в различных режимах съемки

В следующей таблице представлены функции и установки, доступные в каждом из режимов съемки.

Функция				 		См. стр.
Разрешение	Высокое  * Среднее 1 	○	○	△	-	36
	Среднее 2  Низкое 					
	Видео   * 					
Сжатие	Наивысшее качество 	○	○	△	-	37
	Высокое качество 	○*	○*	○*	-	
	Обычное качество 	○	○	△	-	
Вспышка	Авто 	○	○	-	-	38
	Авто с уменьшением эффекта «красных глаз» 	○*	○*	-	-	
	Включена 	-	○	△	-	
	Выкл. 	○	○	△*	-	
	Синхронизация вспышки при длительной выдержке 	-	○	△	-	
Режим «Макро» 	○	○	△	○	40	
Режим «Бесконечность» 	-	○	△	○	40	
Способ съемки	Покадровая 	○*	○*	△*	○*	31
	Непрерывная 	-	○	-	-	41
	Автоспуск 	○	○	△	○	41

Функция					См. стр.
Компенсация экспозиции	–	○	△	○	65
Система замера экспозиции	Оценочный замер	–	○*	–	65
	Центрально-взвешенный интегральный замер	–	○	–	
	Точечный замер	–	○	–	
Баланс белого ⁽¹⁾	_ (2)	○	△	○	66
Фотоэффект	–	○	△	○	70
Чувствительность ISO	_ (3)	○	_ (3)	_ (3)	69
Рамка автофокусировки	–	○	–	–	64
Цифровое увеличение	○	○	–	–	31
Вспомогательный луч света для автофокусировки	○	○	△	○	33

* : Установки по умолчанию ○ : Доступно △ : Доступно только для первого изображения – : Не доступно
 : Установка сохраняется при выключении питания камеры.

Для параметров, измененных с помощью меню или нажатием кнопок (кроме режима съемки, [Date/Time] (Дата и время) и [Language] (Язык)), можно одновременно восстановить значения по умолчанию (стр. 62).

(1) Установка невозможна, если выбран фотоэффект [Sepia] (Сепия) или [B/W] (Черно-белый).

(2) Для баланса белого устанавливается режим [AUTO] (Авто).

(3) Камера выбирает значение автоматически.



Canon