

SONY®

3-085-733-64(1)

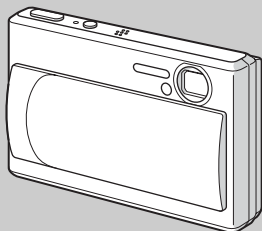
Digital Still Camera

Инструкция по эксплуатации

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данную инструкцию и сохраните ее для дальнейших справок.

Bruksanvisning

Läs noggrant igenom denna bruksanvisning innan du börjar använda kameran och spara sedan bruksanvisningen.



Cyber-shot
Digital Still Camera



MEMORY STICK™



DSC-T1

© 2003 Sony Corporation

RU

SE

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или механических повреждений не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Во избежание опасности поражения электрическим током не открывайте корпус. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.

**Внимание для покупателей в Европе**

Данное изделие было протестировано и признано удовлетворяющим ограничениям, налагаемым директивой об электромагнитной совместимости по использованию соединительных кабелей длиной менее 3 метров.

Внимание

Электромагнитное поле определенной частоты может влиять на изображение и звук данного фотоаппарата.

Примечание

Если статическое электричество или электромагнетизм приведет к прерыванию (невыполнению) передачи данных, то перезапустите прикладную программу или отсоедините и подсоедините USB-кабель опять.

Примечание

В некоторых странах и регионах может регулироваться утилизация батареек, используемой для питания данного изделия. Пожалуйста, обратитесь к Вашим местным властям.

Дата изготовления фотоаппарата

Такой же номер, как и серийный номер фотоаппарата, указан на этикетке со штрих-кодом картонной коробки изделия. Вы можете узнать дату изготовления фотоаппарата, взглянув на обозначение "P/D:," знаки указанные на этикетке со штрих-кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
2. Год изготовления
A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,
H-7, I-8, J-9

Перед использованием Вашего фотоаппарата

Пробная запись

Перед записью одноразовых событий, возможно, Вы захотите выполнить пробную запись для того, чтобы убедиться в нормальной работе фотоаппарата.

Компенсация за содержание записи не предусматривается

Содержание записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности Вашего фотоаппарата или записывающего устройства, и т.п.

Рекомендации дублирования

Во избежание потенциального риска потери данных всегда копируйте (дублируйте) данные на диск.

Примечания о совместимости данных изображения

- Данный фотоаппарат удовлетворяет правилам проектирования универсального стандарта файловых систем для фотоаппарата, установленного JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре, и воспроизведение изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, Вашим фотоаппаратом, не гарантируется.

Меры предосторожности относительно авторского права

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная переработка таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему

В дополнение к повреждениям и утрате способности записи изображений, это может вывести из строя плату памяти “Memory Stick Duo” или вызвать разрушение, повреждение или потерю данных изображения.

Экран ЖКД, искатель ЖКД (только модели с искателем ЖКД) и объектив

- Экран ЖКД и искатель ЖКД изготовлены с помощью чрезвычайно высокоточной технологии, так что свыше 99,99% пикселей предназначено для эффективного использования. Однако, на экране ЖКД и искателе могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение.

- Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность. Попадание на экран ЖКД, искатель или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может быть причиной неисправностей.
- Не нажимайте на экран ЖКД слишком сильно. Экран может быть неровным, и это может привести к неисправности.
- Не нажимайте на детали объектива с усилием, поскольку это может привести к неисправности объектива.
- При низкой температуре на экране ЖКД может оставаться остаточное изображение. Это не является неисправностью.

Объектив Carl Zeiss

Данный фотоаппарат оснащен объективом Carl Zeiss, способным воспроизводить резкие изображения с отличной контрастностью. Объектив данного фотоаппарата был изготовлен в соответствии с системой обеспечения качества, сертифицированной Carl Zeiss, согласно стандартам качества Carl Zeiss, в Германии.

Перед использованием очистите поверхность вспышки

Выделение тепла от вспышки может привести к тому, что грязь на поверхности вспышки вызовет обесцвечивание поверхности вспышки или же прилипнет к поверхности вспышки. в результате чего освещенность станет недостаточной.

Не подвергайте фотоаппарат воздействию влаги

При проведении съемок на открытом воздухе под дождем или в подобных условиях соблюдайте осторожность, чтобы не подвергать фотоаппарат воздействию влаги. Вода, попадающая внутрь фотоаппарата, может привести к неисправностям, которые в некоторых случаях могут быть неустраняемыми. Если произойдет конденсация влаги, см. стр. 123 и следуйте инструкциям о том, как ее удалить перед использованием фотоаппарата.

Не подвергайте фотоаппарат воздействию песка или пыли

Использование фотоаппарата в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.

Не направляйте фотоаппарат на солнце или другой яркий свет

Это может привести к непоправимому повреждению Ваших глаз. Иначе это может привести к неисправности Вашего фотоаппарата.

Примечание по расположению фотоаппарата

Не используйте фотоаппарат в местах вблизи генераторов сильных радиоволн или источников радиации. Фотоаппарат может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

Торговые марки

- “Memory Stick Duo” и **MEMORY STICK DUO** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO Duo” и **MEMORY STICK PRO DUO** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “MagicGate Memory Stick Duo” является торговой маркой Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  и “MagicGate Memory Stick” являются торговыми марками Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO” и **MEMORY STICK PRO** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “MagicGate” и **MAGIC GATE** являются торговыми марками Sony Corporation.

- “InfoLITHIUM” является торговой маркой Sony Corporation.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками корпорации U.S. Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.
- Pentium является либо торговой маркой, либо зарегистрированной торговой маркой Intel Corporation.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако, знаки TM или [®] используются не во всех случаях в данном руководстве.

Оглавление

Перед использованием Вашего фотоаппарата	3
Обозначение частей	8
Фотоаппарат	8
Подставка USB	10
Подсоединение и отсоединение Вашего фотоаппарата	10

Начальные операции

Зарядка батарейного блока	11
При использовании сетевого адаптера перем. тока	15
Использование Вашего фотоаппарата за границей	15
Включение/выключение Вашего фотоаппарата	16
Как пользоваться кнопкой управления	17
Установка даты и времени	17

Съемка неподвижных изображений

Установка и удаление платы памяти “Memory Stick Duo”	20
Установка размера неподвижного изображения	21
Размер изображения	22
Основы съемки неподвижного изображения	
— Использование режима автоматической регулировки	24
Проверка последнего снятого изображения	
— Быстрый обзор	27
Индикаторы на экране ЖКД во время съемки	27
Использование возможности увеличения	28
Съемка на близком расстоянии	
— Макро	29
Использование таймера самозапуска	31
Выбор режима вспышки	32
Вставка даты и времени в неподвижное изображение	34
Съемка в соответствии с условиями эпизода	
— Выбор сцены	36

Просмотр неподвижных изображений

Просмотр изображений на экране ЖКД Вашего фотоаппарата	40
Просмотр изображений на экране телевизора	42

Удаление неподвижных изображений

Удаление изображений	44
Форматирование платы памяти “Memory Stick Duo”	46

Перед выполнением усовершенствованными операциями

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат	48
Изменение установок меню	48
Изменение пунктов на экране Setup	49
Определение качества неподвижного изображения	49
Создание или выбор папки	50
Создание новой папки	50
Изменение папки для записи	51

Усовершенствованная съемка неподвижных изображений

Выбор метода автоматической фокусировки.....	52
Выбор кадра искателя диапазона фокусировки	
— Искатель диапазона автофокусировки	52
Выбор операции фокусировки	
— Режим автофокусировки	53
Установка расстояния до объекта	
— Предварительная установка фокуса.....	55
Регулировка экспозиции	
— Регулировка EV.....	56
Отображение гистограммы	57
Выбор режима фотометрии.....	59
Съемка трех изображений со смещенной экспозицией	
— Задержка экспозиции.....	60
Регулировка цветовых тонов	
— Баланс белого.....	61
Регулировка уровня вспышки	
— Уровень вспышки	63
Непрерывная съемка изображений	
— Краткая серия изображений.....	63

Съемка в режиме серии изображений	
— Серия изображений.....	64
Съемка неподвижных изображений для электронной почты	
— Электронная почта.....	65
Съемка неподвижных изображений с аудио файлами	
— Звуковой.....	66
Добавление специальных эффектов	
— Эффект изображения.....	67

Усовершенствованный просмотр неподвижных изображений

Выбор папки и воспроизведение изображений	
— Папка.....	68
Увеличение части неподвижного изображения	69
Увеличение изображения	
— Увеличение при воспроизведении	69
Запись увеличенного изображения	
— Обрезка.....	70
Воспроизведение последовательности изображений	
— Демонстрация слайдов.....	70
Поворот неподвижных изображений	
— Поворачивать	71

Воспроизведение изображений, снятых в режиме серии изображений.....	72
Непрерывное воспроизведение	73
Воспроизведение кадр за кадром.....	73

Редактирование неподвижных изображений

Защита изображений	
— Защита.....	74
Изменение размера изображения	
— Изменение размера.....	75
Выбор изображений для печати	
— Знак печати (DPOF).....	76

Получение удовольствия от просмотра фильмов

Съемка фильмов.....	79
Просмотр фильмов на экране ЖКД.....	80
Удаление фильмов	81
Редактирование фильмов	83
Сокращение фильмов.....	83
Удаление ненужных частей фильмов.....	84

Получение удовольствия от изображений на Вашем компьютере

Копирование изображений на Ваш компьютер	
— Для пользователей Windows	85
Копирование изображений на Ваш компьютер	
— Для пользователей Macintosh	98

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей	100
Предупреждающие индикаторы и сообщения	112
Индикация самодиагностики	114

Дополнительная информация

Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки	115
Пункты меню	117
Пункты установки	121
Меры предосторожности	123
О плате памяти	
“Memory Stick”	125
О батарейном блоке	
“InfoLITHIUM”	127
Технические характеристики	128
Экран ЖКД	130

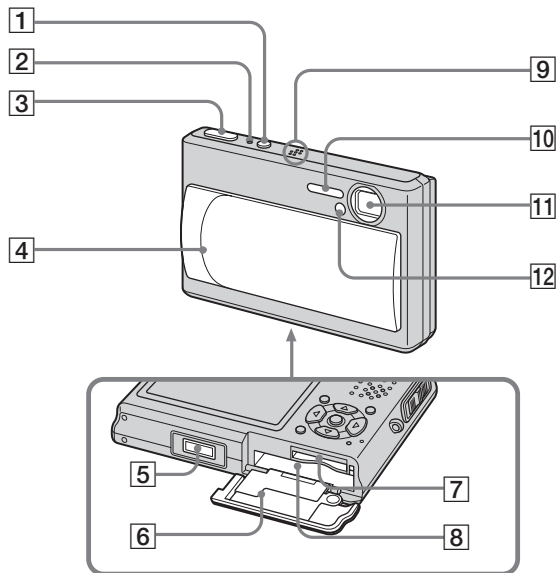
Алфавитный указатель

Алфавитный указатель	134
----------------------------	-----

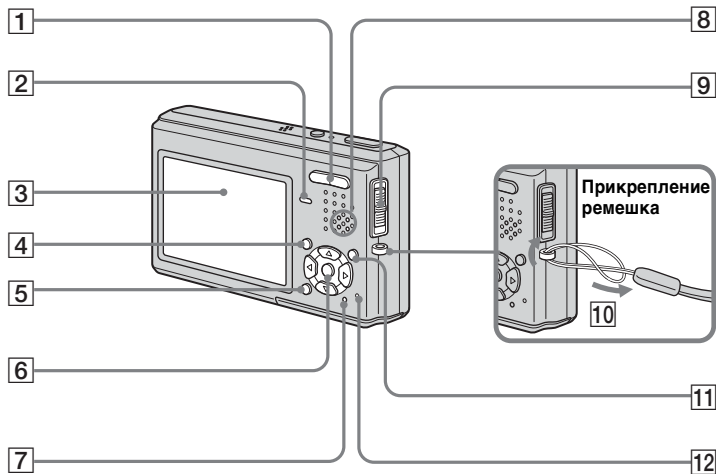
Обозначение частей

См. стр. в круглых скобках относительно подробностей об операции.

Фотоаппарат



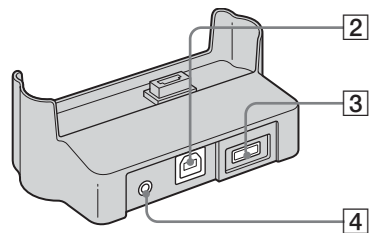
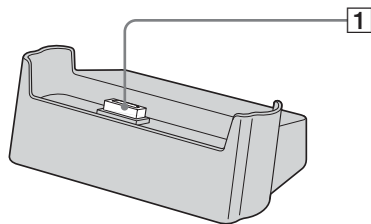
- 1 Кнопка **POWER** (16)
- 2 Лампочка **POWER** (16)
- 3 Кнопка затвора (24)
- 4 Крышка объектива (16)
- 5 Мультиразъем (13, 15)
- 6 Крышка отсека для батареи/
платы памяти “Memory Stick Duo”
- 7 Слот вставки платы памяти
“Memory Stick Duo” (20)
- 8 Слот вставки батарейки (11)
- 9 Микрофон
- 10 Вспышка (32)
- 11 Объектив
- 12 Лампочка таймера
самозапуска (31)/
Индикатор автофокусировки
(33, 121)



- 1 Для съемки: Кнопка увеличения (W/T) (28)
Для просмотра: Кнопка / (воспроизведение с увеличением) (69)/Кнопка (индекс) (41)
- 2 Лампочка /CHG (оранжевая) (12, 32)
- 3 Экран ЖКД
- 4 Кнопка MENU (48, 117)
- 5 Кнопка (дисплей/задняя подсветка ЖКД вкл/выкл) (27)
- 6 Кнопка управления Меню включено: / / / / (17)
Меню выключено: / / /
- 7 Кнопка RESET (100)
- 8 Громкоговоритель
- 9 Переключатель режимов (17, 117)
: Съемка фильмов
: Съемка неподвижных изображений
: Для просмотра или редактирования изображений
- 10 Крючок для наручного ремня
- 11 Кнопка / (размер/удаление изображения) (21, 44)
- 12 Лампочка доступа (20)

Подставка USB

Она используется при зарядке батарейного блока или для подключения фотоаппарата к телевизору или компьютеру и т.п.

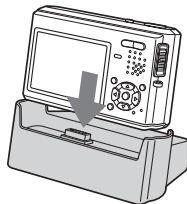


- 1 Разъем фотоаппарата
- 2 Гнездо USB (90)
- 3 Гнездо DC IN (11)
- 4 Гнездо A/V OUT (MONO) (42)

Подсоединение и отсоединение Вашего фотоаппарата

Как выполнить подсоединение

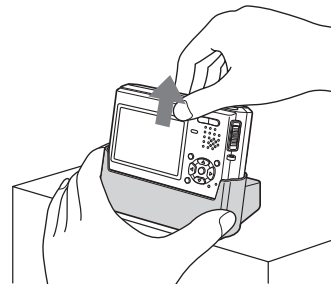
Подсоедините фотоаппарат, как показано на рисунке.



- Убедитесь, что фотоаппарат надежно подсоединен к подставке USB.

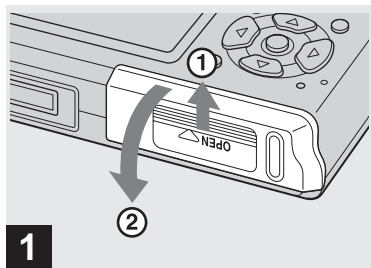
Как выполнить отсоединение

Возьмите фотоаппарат и подставку USB (прилагается), как показано на рисунке, и отсоедините фотоаппарат.



- Обязательно выключите фотоаппарат перед подсоединением его к подставке USB или отсоединением его от подставки USB.
- **Не отсоединяйте фотоаппарат от подставки USB во время работы соединения USB, поскольку это может привести к повреждению данных.** Для отмены соединения USB, см. **1** на стр. 91 (Windows) или **1** на стр. 98 (Macintosh).

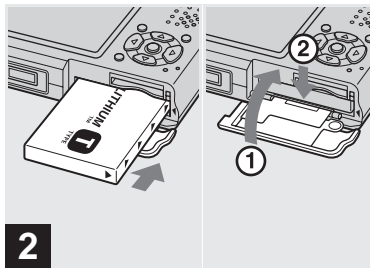
Зарядка батарейного блока



➔ Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick Duo”.

Передвиньте крышку в направлении стрелки.

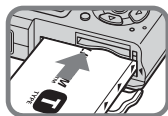
- Перед зарядкой батарейного блока убедитесь, что Ваш фотоаппарат выключен (стр. 16).
- Ваш фотоаппарат работает с батарейным блоком “InfoLITHIUM” NP-FT1 (тип Т) (прилагается). Вы можете использовать только батарейный блок типа Т (стр. 127).



➔ Установите батарейный блок, а затем закройте крышку отсека для батареи/ платы памяти “Memory Stick Duo”.

Убедитесь в том, что батарейный блок плотно вставлен до упора, а затем закройте крышку.

Слот вставки батареек



Вставьте батарейный блок таким образом, чтобы метки ▲ на стороне батарейного блока соответствовали по направлению метке ▲ на слоте вставки батареек.

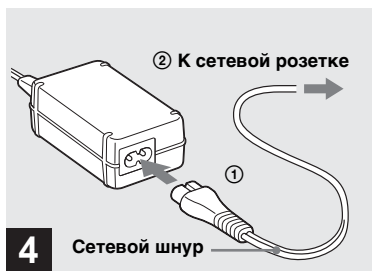
- Соблюдайте осторожность при установке батарейного блока, не уроните его.



➔ Подсоедините сетевой адаптер переменного тока (прилагается) к гнезду DC IN подставки USB (прилагается).

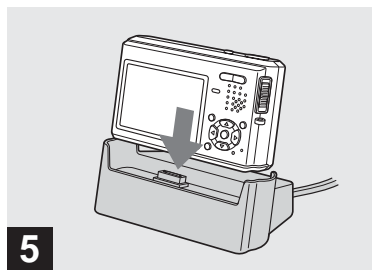
Подсоедините штепсельную вилку с меткой ▲, обращенной вверх.

- Не закорачивайте штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока металлическим предметом, поскольку это может привести к неисправности.



4 Сетевой шнур

→ Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока и к сетевой розетке.

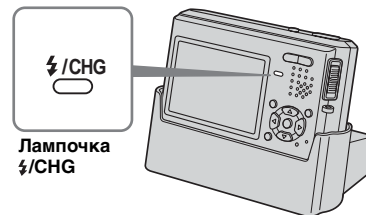


5

→ Подсоедините фотоаппарат к подставке USB.

Подсоедините фотоаппарат, как показано на рисунке. Убедитесь, что фотоаппарат надежно подсоединен к подставке USB.

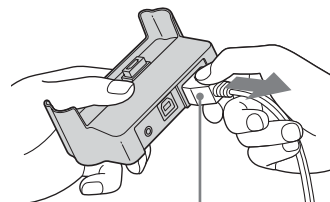
Лампочка ⚡/CHG высветится, когда начнется зарядка, и погаснет, когда зарядка завершится. По завершении зарядки выньте фотоаппарат из подставки USB.



Лампочка ⚡/CHG

Отсоединение сетевого адаптера переменного тока от подставки USB

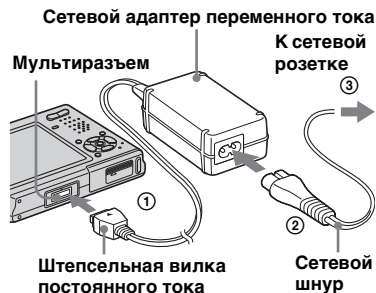
Возьмите штепсельную вилку постоянного тока и подставку USB, как показано на рисунке, и отсоедините кабель.



Штепсельная вилка постоянного тока

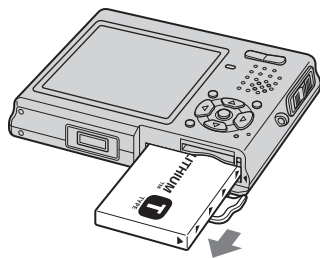
Чтобы зарядить батарейный блок, используя только сетевой адаптер переменного тока

Вы можете зарядить батарейный блок, не используя подставку USB, например, во время путешествий. Подсоедините штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока к фотоаппарату, направив метку ▲, как показано на рисунке.



- **Перед зарядкой батарейного блока убедитесь, что Ваш фотоаппарат выключен (стр. 16).**
- Располагая фотоаппарат, убедитесь, что экран ЖКД обращен вверх.
- После зарядки батарейного блока отсоедините сетевой адаптер переменного тока от мультиразъема фотоаппарата и от сетевой розетки.

Для снятия батарейного блока



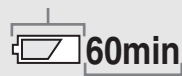
Откройте крышку отсека для батарейного блока/платы памяти “Memory Stick Duo”, а затем удерживайте фотоаппарат лицевой поверхностью вниз и извлеките батарейный блок.

- При извлечении батарейного блока соблюдайте осторожность, не уроните его.

Индикатор оставшегося заряда батарейного блока

Индикатор оставшегося заряда батарейки в левом верхнем углу экрана ЖКД показывает оставшееся время съемки/просмотра и оставшийся заряд батарейки.

Индикатор оставшегося заряда



Оставшееся время

- Отображаемое оставшееся время может быть не точным при определенных обстоятельствах или условиях.

Время зарядки

Приблизительное время зарядки полностью разряженного батарейного блока с помощью сетевого адаптера переменного тока при температуре 25°C.

Батарейный блок	Время зарядки (мин.)
NP-FТ1 (прилагается)	Приблиз. 150

- Время зарядки может стать дольше в зависимости от условий использования и окружающей среды.

Количество изображений и срок службы батарейного блока, которые можно записать/просмотреть


В таблицах показано приблизительное количество изображений и срок службы батарейного блока, которые могут быть записаны/просмотрены, если Вы будете выполнять съемку изображений в нормальном режиме с полностью заряженным батарейным блоком при температуре 25°C. Количество изображений, которое можно записать или просмотреть, следует принимать во внимание при замене платы памяти “Memory Stick Duo” при необходимости. Помните о том, что действительное количество может быть меньше, чем указанное, в зависимости от условий использования.

Съемка неподвижных изображений

В обычных условиях¹⁾

Размер изображения	NP-FT1 (прилагается)		
	Задняя подсветка ЖКД	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
5M	Вкл	Приблиз. 170	Приблиз. 85
	Выкл	Приблиз. 200	Приблиз. 100
VGA	Вкл	Приблиз. 170	Приблиз. 85
	Выкл	Приблиз. 200	Приблиз. 100

1) Съемка в следующих ситуациях:

- Опция  (PQuality) установлена в положение [Fine]
- Съемка 1 раз через каждые 30 секунд
- Увеличение поочередно переключается между предельными значениями W и T
- Вспышка срабатывает каждый второй раз
- Питание включается и выключается через каждые десять раз
- Опция [AF Mode] на экране Setup установлена в положение [Single]

Просмотр неподвижных изображений²⁾

Размер изображения	NP-FT1 (прилагается)	
	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
5M	Приблиз. 2600	Приблиз. 130
VGA	Приблиз. 2800	Приблиз. 140

2) Просмотр одиночных изображений последовательно с интервалом примерно в три секунды.

Съемка фильмов³⁾

	NP-FT1 (прилагается)	
	Задняя подсветка ЖКД	Срок службы батареек (мин.)
Непрерывная съемка	Вкл	Приблиз. 80
	Выкл	Приблиз. 100

3) Непрерывная съемка фильмов с размером изображения [160]

- Количество изображений и срок службы батарейного блока, которые можно записать/просмотреть, уменьшаются при следующих условиях:
 - Низкая температура окружающей среды
 - При использовании вспышки
 - Фотоаппарат включался и выключался много раз
 - Частое использование увеличения
 - Опция [LCD Backlight] на экране Setup установлена в положение [Bright]
 - Низкий уровень заряда батареи. Емкость батареек уменьшается по мере того, как Вы используете их все больше и больше, а также с течением времени (стр. 128).
 - Опция [AF Mode] на экране Setup установлена в положение [Monitor] или [Cont]

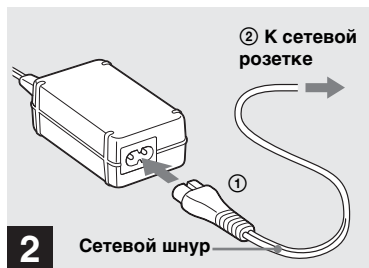
При использовании сетевого адаптера перемен. тока



→ Подсоедините сетевой адаптер переменного тока (прилагается) к мультиразъему фотоаппарата.

Располагая фотоаппарат, убедитесь, что экран ЖКД обращен вверх. Подсоедините штепсельную вилку с меткой ▲, обращенной вверх.

- Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к легко доступной сетевой розетке. Если во время использования сетевого адаптера произойдет какая-либо неисправность, немедленно отключите питание, вынув штепсельную вилку из сетевой розетки.



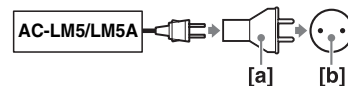
→ Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока, а затем к сетевой розетке.

- После использования сетевого адаптера переменного тока отсоедините его от мультиразъема фотоаппарата и от сетевой розетки.
- Данное устройство не отсоединяется от источника питания переменным током до тех пор, пока оно подсоединено к сетевой розетке, даже если само устройство выключено.

Использование Вашего фотоаппарата за границей

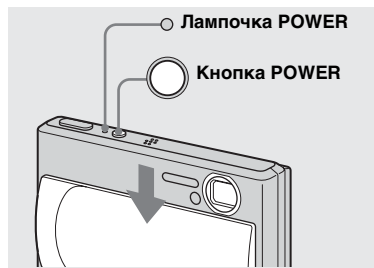
Источники питания

Вы можете пользоваться Вашим фотоаппаратом в любой стране или регионе с сетевым адаптером переменного тока (прилагается), на переменном токе напряжением от 100 В до 240 В, частотой 50/60 Гц. При необходимости, в зависимости от конструкции сетевой розетки [b], используйте имеющийся в продаже адаптер штепсельной вилки переменного тока [a].



- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь), поскольку это может вызвать неисправность.

Включение/выключение Вашего фотоаппарата



➔ **Передвиньте крышку объектива в направлении стрелки или нажмите кнопку POWER.**

Лампочка POWER (зеленая) высветится и питание включится. Если Вы включаете Ваш фотоаппарат в первый раз, появится экран Clock Set (стр. 17).

Выключение питания

Передвиньте крышку объектива в направлении, противоположном направлению стрелки или еще раз нажмите кнопку POWER. Лампочка POWER погаснет, и фотоаппарат выключится.

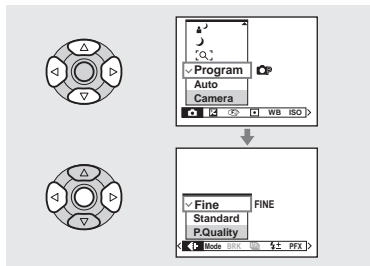
- Если Вы откроете крышку объектива слишком быстро, фотоаппарат может не включиться. Если это произойдет, закройте крышку, а затем откройте ее еще раз более медленно.
- При открывании крышки объектива соблюдайте осторожность, не касайтесь объектива.

Функция автоматического отключения питания

Если Вы не будете пользоваться фотоаппаратом в течение примерно трех минут во время съемки или просмотра, или при выполнении Setup (установка), фотоаппарат автоматически выключится во избежание расходования заряда батарейки. Функция автоматического отключения питания срабатывает, только если фотоаппарат функционирует от батарейного блока. Функция автоматического отключения питания не будет также работать при следующих обстоятельствах.

- При просмотре фильмов
- При воспроизведении демонстрации слайдов
- Если разъем подсоединен к гнезду ψ (USB) или A/V OUT (MONO), а фотоаппарат подсоединен к подставке USB

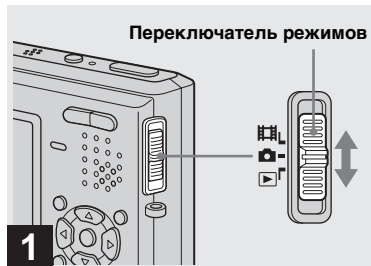
Как пользоваться кнопкой управления







Для изменения текущих настроек фотоаппарата войдите в меню или экран Setup (установка) (стр. 49), и используйте кнопку управления для выполнения изменений.

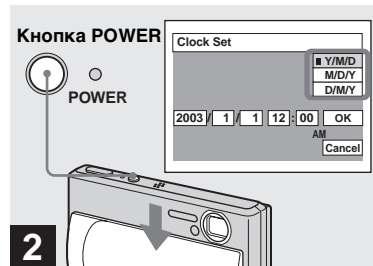
Для каждого пункта нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ для выбора нужного значения, а затем нажмите кнопку ● или ▲/▼/◀/▶, чтобы выполнить установку.

Установка даты и времени



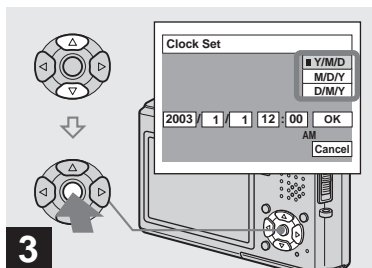
1 → Установите переключатель режимов в положение .

- Вы можете также выполнить эту операцию, когда переключатель режимов установлен в положение  или .
- Для изменения даты и времени на экране Setup, выберите опцию [Clock Set] в пункте  (Setup 2) (стр. 49 и 122), и выполните действия процедуры, начиная с пункта **3**.



2 → Сдвиньте крышку объектива или нажмите кнопку POWER для включения фотоаппарата.

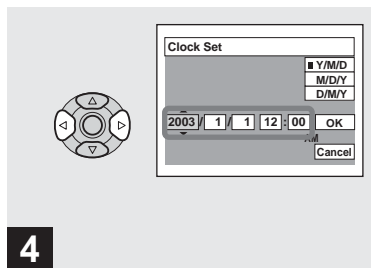
Высветится лампочка POWER (зеленая), и на экране ЖКД появится экран Clock Set (установка часов).



3 → Выберите нужный формат отображения даты с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

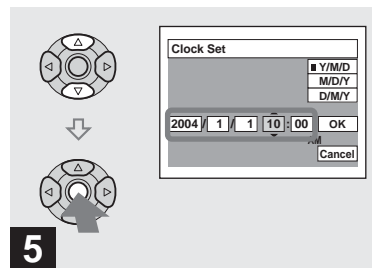
Выберите [Y/M/D] (год/месяц/день), [M/D/Y] (месяц/день/год) либо [D/M/Y] (день/месяц/год).

- Если перезаряжаемая кнопочная батарейка (стр. 124), обеспечивающая питание для сохранения данных времени, разрядится, экран Clock Set появится снова. Если это произойдет, переустановите дату и время, начиная с приведенного выше пункта **3**.



4 → Выберите пункт года, месяца, дня, часа либо минуты, который Вы хотите установить с помощью кнопку ◀/▶ на кнопке управления.

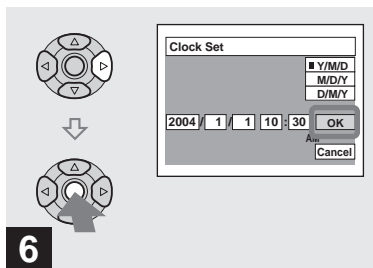
Пункт, который должен быть установлен, указывается с помощью кнопку ▲/▼.



5 → Установите числовое значение с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ● для ввода.

После ввода числа ▲/▼ перемещается на следующий пункт. Повторите действия пунктов **4** и **5**, пока все значения не будут установлены.

- Если Вы в пункте **3** выбрали [D/M/Y], установите время в пределах 24-часового цикла.
- Полночь указывается как 12:00 AM, а полдень указывается как 12:00 PM.

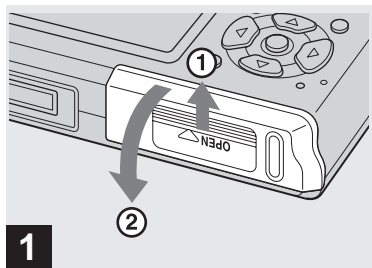


- Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ► на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Дата и время будут введены, и часы начнут функционировать.

- Для отмены установки даты и времени выберите опцию [Cancel] с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

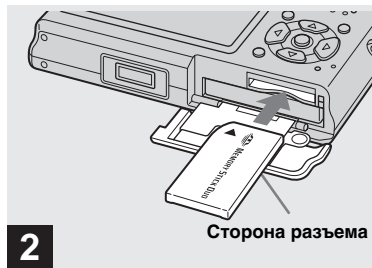
Установка и удаление платы памяти “Memory Stick Duo”



- ➔ Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick Duo”.

Передвиньте крышку в направлении стрелки.

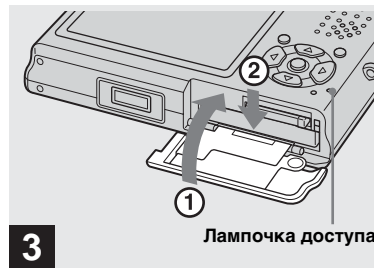
- При использовании данного фотоаппарата, адаптер Memory Stick Duo (прилагается) не требуется.
- Соблюдайте осторожность, не уроните батарейный блок при открывании или закрывании крышки батарейного блока/ платы памяти “Memory Stick Duo”
- Подробные сведения о плате памяти “Memory Stick Duo” приведены на стр. 125.



- ➔ Установите плату памяти “Memory Stick Duo”.

Вставьте плату памяти “Memory Stick Duo” внутрь до защелкивания, как показано на рисунке.

- При вставке платы памяти “Memory Stick Duo” убедитесь, что Вы направляете ее нужной стороной, и вставьте в направлении разъема до упора. Если плата памяти “Memory Stick Duo” не будет установлена надлежащим образом, Вы, возможно, не сможете записывать или просматривать изображения на плате памяти “Memory Stick Duo”. Кроме того, это может привести к неисправности и фотоаппарата, и платы памяти “Memory Stick Duo”.



- ➔ Закройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick Duo”.


Для удаления платы памяти “Memory Stick Duo”

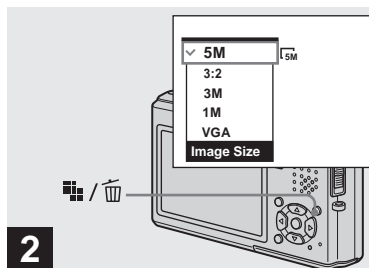
Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick Duo”, а затем нажмите плату памяти “Memory Stick Duo”, в результате чего она будет вытолкнута наружу.


- Если лампочка доступа высвечена, это значит, что происходит считывание или запись изображения. Никогда не открывайте крышку отсека для батарейного блока/платы памяти “Memory Stick Duo” и не отключайте в это время питание. Данные могут быть повреждены.

Установка размера неподвижного изображения



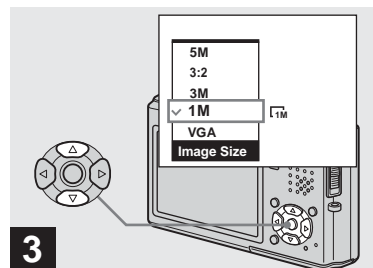
→ Установите переключатель режимов в положение  и передвиньте крышку объектива для включения питания.







→ Нажмите кнопку  /  (размер изображения).

Появится установка Image Size (размер изображения).

- Подробные сведения о размере изображения приведены на стр. 22.



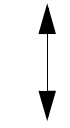
→ Выберите нужный размер изображения с помощью кнопок  /  на кнопке управления.

Размер изображения установлен. Когда установка будет завершена, нажмите кнопку  /  (размер изображения), в результате чего установка Image Size исчезнет с экрана ЖКД.

- Выбранный здесь размер изображения сохранится в памяти даже после выключения питания.

Размер изображения

Вы можете выбрать размер изображения (количество пикселей) и качество изображения (коэффициент сжатия) исходя из особенностей изображения, которое Вы хотите снять. Чем больше Вы сделаете размер изображения и чем Выше Вы сделаете качество изображения, тем лучше будет Ваше изображение, но также понадобится большее количество данных для сохранения Вашего изображения. Это означает, что Вы сможете сохранить меньшее количество изображений на Вашей плате памяти “Memory Stick Duo”. Выбирайте размер и качество изображения, соответствующий особенностям изображений, которые Вы хотите снимать.

Размер изображения		Руководящие указания по эксплуатации
5M ¹⁾ (2592×1944)		<ul style="list-style-type: none"> • Для сохранения важных изображений путем их печати на размер А4 или А5 с высокой плотностью • Для печати на размер почтовой открытки • Для записи большего количества изображений • Для прикрепления изображений к электронной почте или создания домашних страниц
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (640×480)		

¹⁾ Заводской установкой является положение [5M]. Это наивысшее качество изображения для данного фотоаппарата.

²⁾ Изображения записываются с тем же соотношением сторон 3:2, что и бумага для печати фотографий или почтовые открытки, и т.п.

Количество изображений, которые могут быть сохранены на плате памяти “Memory Stick Duo”³⁾

Количество изображений, которые могут быть сохранены в режиме Fine (Standard)⁴⁾ приведено ниже.


(Единицы: количество изображений)

Размер изображения \ Емкость	Емкость					
	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

- ³⁾ При установке опции [Mode] (REC Mode) в положение [Normal] Информация о количестве изображений, которые могут быть сохранены в других режимах, приведена на стр. 115.
- ⁴⁾ Более подробная информация о качестве изображения (коэффициент сжатия) приведена на стр. 49.
- При воспроизведении на данном фотоаппарате изображений, записанных с помощью более ранних моделей Sony, их размер может отличаться от действительного.
 - При просмотре изображений на экране ЖКД фотоаппарата все они отображаются с одинаковым размером.
 - Количество снимаемых изображений может отличаться от этих значений, в зависимости от условий съемки.
 - Когда количество оставшихся снимаемых изображений превышает 9999, на экране ЖКД появляется индикатор “>9999”
 - Вы можете изменить размер изображений позднее (Функция изменения размеров, см. стр. 75).

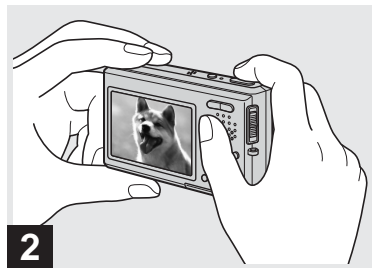
Основы съемки неподвижного изображения — Использование режима автоматической регулировки



→ Установите переключатель режимов в положение  и передвиньте крышку объектива для включения питания.

Имя папки, в которую будет записано изображение, появится на экране ЖКД приблизительно на пять секунд.

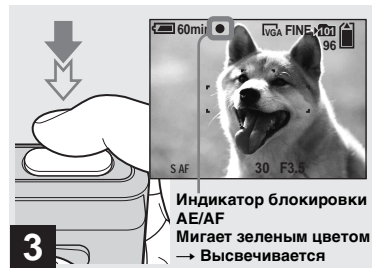
- Данный фотоаппарат может создавать новые папки и выбирать папки для сохранения на плате памяти “Memory Stick Duo” (стр. 50).



→ Держите фотоаппарат двумя руками в устойчивом положении и направьте его так, чтобы снимаемый объект находился в центре рамки фокусировки.

Не касайтесь деталей объектива, деталей вспышки, или микрофона (стр. 8), когда Вы держите фотоаппарат.

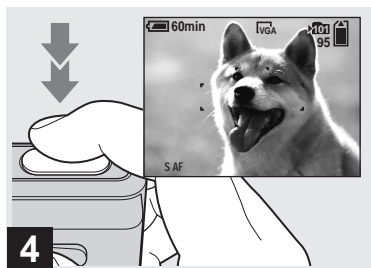
- Минимальное фокусное расстояние до объекта составляет приблиз. 50 см. Для съемки объектов с более близких расстояний, чем указанное, используйте режим крупного плана (макро) (стр. 29).



→ Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на полпути вниз.

Раздастся звуковой сигнал но изображение при этом еще не будет записано. Когда индикатор блокировки AE/AF изменит мигание на устойчивое высвечивание, фотоаппарат готов для съемки. (В зависимости от объекта, экран ЖКД может на доли секунды застыть.)

- Если Вы отпустите кнопку затвора, съемка будет отменена.
- Если фотоаппарат не издаст зуммерный сигнал, регулировка автофокусировки не будет завершена. Вы можете продолжать съемку, но автофокусировка не будет установлена надлежащим образом (за исключением режима непрерывной автофокусировки, стр. 53).





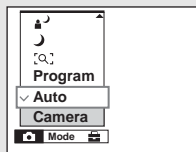
➔ **Нажмите кнопку затвора до упора.**

Затвор издаст звук. Изображение будет записано на плату памяти “Memory Stick Duo”. Когда индикация “Recording” исчезнет с экрана ЖКД, Вы сможете выполнять съемку следующего изображения.

- Кадр, указанный на экране ЖКД, отображает диапазон регулирования фокуса (Искатель диапазона автофокусировки, см. стр. 52).
- При работе фотоаппарата с использованием батарейного блока, если Вы не будете выполнять действий на фотоаппарате в течение некоторого времени во время записи или воспроизведения, фотоаппарат автоматически отключится во избежание разрядки батарейного блока (стр. 16).



Переключатель режимов

Если Вы установите переключатель режимов в положение , доступные функции изменятся следующим образом, в соответствии с пунктом  (Camera) в меню.




Автоматическая съемка неподвижного изображения [Auto]


Фокус, экспозиция и баланс белого автоматически регулируются надлежащим образом, облегчая съемку. Кроме того, режим качества изображения устанавливается в [Fine] (стр. 49), кадр искателя диапазона автофокусировки устанавливается в [Multi AF], а режим фотометрии устанавливается в [Multi] (стр. 52 и 59).


В меню появятся только пункты  (Camera), [Mode] (REC Mode) и  (Setup).

Программная съемка неподвижного изображения [Program]


Необходимые регулировки выполняются автоматически, как при автоматической съемке неподвижного изображения, но Вы можете также изменить фокус и другие регулировки по своему усмотрению. Кроме того, Вы можете также установить нужные функции съемки с помощью меню (стр. 48 и 117).

 (Режим увеличительного стекла) (стр. 36)


 (Сумеречный режим) (стр. 36)

 (Портретный режим при сумеречном освещении) (стр. 37)

 (Режим ландшафта) (стр. 37)






 (Снежный режим) (стр. 37)

 (Пляжный режим) (стр. 38)

 (Режим высокоскоростного затвора) (стр. 38)

 (Режим фейерверка) (стр. 38)

Для переключения метода съемки

- 1 Установите переключатель режимов в положение .
- 2 Нажмите кнопку MENU.
- 3 Выберите пункт  (Camera) с помощью кнопки  на кнопке управления.
- 4 Выберите нужный режим съемки с помощью кнопок / на кнопке управления.

Автоматическая фокусировка

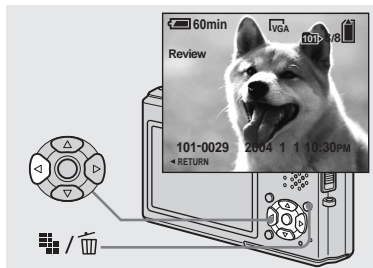
Если Вы попытаетесь снять объект, фокусировка на котором затруднена, индикатор блокировки AE/AF будет медленно мигать.

Работа функции автоматической фокусировки может быть затруднена в следующих условиях. В таких случаях отпустите кнопку затвора, а затем снова наведите фотоаппарат на снимаемый объект и выполните фокусировку еще раз.

- Объект удален от фотоаппарата и затемнен.
- Контраст между объектом и фоном незначителен.
- Объект располагается за стеклом, например, за окном.
- Быстродвижущийся объект.
- Объект отражает свет или имеет яркую поверхность, как, например, зеркало или светящееся тело.
- Мигающий объект.
- Объект с задней подсветкой.

Имеется две функции автоматической фокусировки: “Кадрискателя диапазона автофокусировки”, устанавливающий положение фокуса в соответствие с положением и размером объекта, и “режим автофокусировки”, устанавливающий время начала/завершения фокусировки в соответствии с откликом автофокусировки и потреблением заряда батарейки. Подробные сведения приведены на стр. 52.

Проверка последнего снятого изображения – Быстрый обзор



➔ **Нажмите кнопку ◀ (Ⓢ) на кнопке управления.**

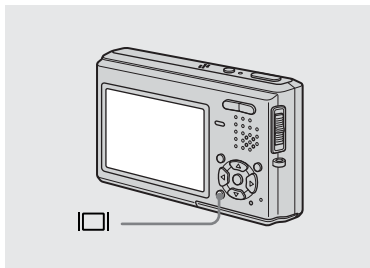
Для возврата к нормальному режиму съемки слегка нажмите кнопку затвора или нажмите кнопку ◀ (Ⓢ) еще раз.

Для удаления изображения, отображаемого на экране ЖКД

1 Нажмите кнопку / (удаление).
2 Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●. Изображение будет удалено.

• Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко.

Индикаторы на экране ЖКД во время съемки



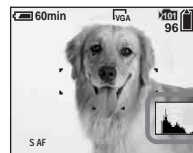
Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку , индикация будет изменяться в следующей последовательности.

- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 130.
- Подробное описание гистограммы приведено на стр. 57.
- Вы можете продлить оставшийся срок службы батареек, выключив заднюю подсветку ЖКД.
- При съемке/просмотре фильмов состояние экрана ЖКД изменяется следующим образом: Индикаторы вкл → Индикаторы выкл → Задняя подсветка ЖКД выкл
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Индикаторы включены



↓
Гистограмма вкл (Информация об изображении может воспроизводиться также во время воспроизведения.)

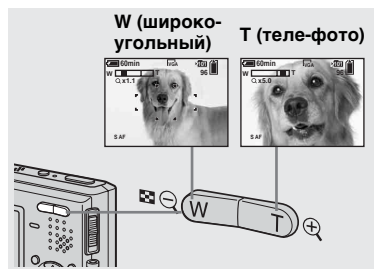


↓
Индикаторы выключены



↓
Задняя подсветка ЖКД выкл

Использование возможности увеличения



➔ **Нажимайте кнопку увеличения для выбора нужного размера изображения для съемки.**

Минимальное фокусное расстояние до объекта

Приблиз. 50 см от поверхности объектива

- Вы не можете изменить масштаб увеличения при съемке фильма.

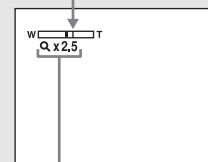
Увеличение

Ваш фотоаппарат оснащен функциями увеличения, позволяющими увеличить изображение с помощью оптического увеличения и двух типов цифровой обработки. В качестве цифрового увеличения можно выбрать интеллектуальное увеличение или прецизионное цифровое увеличение. Если установлено цифровое увеличение, метод увеличения будет переключаться с оптического на цифровый, когда масштаб увеличения превысит 3×.

Для использования только оптического увеличения, установите опцию [Digital Zoom] на экране Setup в положение [Off] (стр. 121). В этом случае область цифрового увеличения не появится в полосовом индикаторе масштаба увеличения на экране ЖКД, и максимальный масштаб увеличения будет составлять 3×. Метод увеличения и масштаб увеличения различаются в зависимости от размера изображения и типа увеличения, поэтому выбирайте увеличение в соответствии с задачами съемки.

Если установлено цифровое увеличение, и Вы нажмете кнопку увеличения, индикатор масштаба увеличения появится на экране ЖКД следующим образом.

Сторона W этой линии соответствует оптическому увеличению, а сторона T соответствует цифровому увеличению



Индикатор масштаба увеличения

- Индикатор Q различается в соответствии с типом увеличения.
 - Оптическое увеличение: Q ×
 - Интеллектуальное увеличение: 5Q ×
 - Прецизионное цифровое увеличение: PQ ×
- Кадр искателя диапазона автофокусировки не появится при использовании цифрового увеличения. Будут мигать индикаторы [C.F.] или [AF], и автофокусировка работает с приоритетом на объектах, расположенных вблизи центральной части кадра.

Интеллектуальное увеличение

Изображение будет увеличено почти без искажения. Это позволит Вам использовать интеллектуальное увеличение с таким же ощущением, как оптическое увеличение. Для установки интеллектуального увеличения установите опцию [Digital Zoom] на экране Setup в положение [Smart] (стр. 121). В момент покупки Вами фотоаппарата он установлен на интеллектуальное увеличение. Максимальный масштаб увеличения зависит от выбранного размера изображения следующим образом.

Размер изображения	Максимальный масштаб увеличения
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA	12×

В момент покупки Вами фотоаппарата размер изображения установлен в [5M]. Интеллектуальное увеличение не может использоваться, если размер изображения установлен в [5M] или [3:2], так что установите другой размер изображения.

- При использовании интеллектуального увеличения изображение на экране ЖКД может выглядеть грубым. Однако, это явление не оказывает влияния на записанное изображение.
- Вы не можете использовать интеллектуальное увеличение в режиме серии изображений.

Прецизионное цифровое увеличение

Все размеры изображений увеличиваются максимум до 6×. Эта функция вырезает и увеличивает определенную часть изображения, в результате чего качество изображения ухудшается. Для установки прецизионного цифрового увеличения, установите опцию [Digital Zoom] на экране Setup в положение [Precision] (стр. 121).

Съемка на близком расстоянии – Макро



Режим записи крупным планом (макро) используется при увеличении таких объектов, как цветы или насекомые. Установка увеличения в конец стороны W позволяет Вам выполнять съемку объектов с расстояния до 8 см. Однако, минимальное фокусное расстояние варьируется в соответствии с положением увеличения. Следовательно, рекомендуется выполнять съемку с увеличением, установленным в конец стороны W.

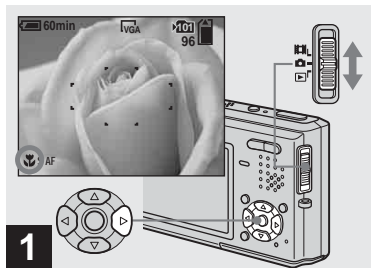
Когда увеличение установлено в сторону W до упора:



Приблиз. 8 см от поверхности объектива


Когда увеличение установлено в сторону Т до упора:






Приблиз. 25 см от поверхности объектива

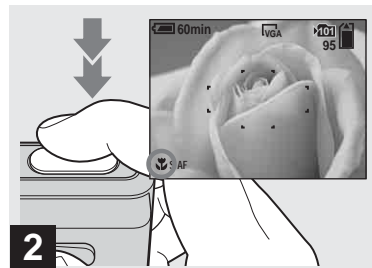
- Рекомендуется использовать пятно автофокусировки (стр. 53).
- Для выполнения съемки даже с более близких расстояний, чем при съемке крупным планом (макро), используйте [Q] (режим увеличительного стекла) (стр. 36).



1 → Установите переключатель режима в положение , и нажмите кнопку  (☺) на кнопке управления.



На экране ЖКД появится индикатор  (макро).

- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнить эту операцию, когда переключатель режимов установлен в положение .
- Вы не можете использовать эту функцию, если опция  (Camera) в меню установлена в положение [Q] (режим увеличительного стекла),  (сумеречный режим),  (режим ландшафта) и  (режим фейерверка).



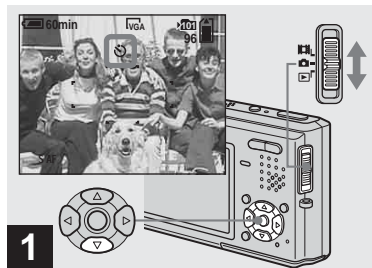
2 → Позиционируйте объект в центре кадра. Нажмите и удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой, а затем нажмите кнопку затвора вниз до упора.



Для возврата в нормальный режим записи


Нажмите кнопку  (☺) на кнопке управления еще раз. Индикатор  исчезнет с экрана ЖКД.


- При выполнении съемки в режиме крупного плана (макро), глубина фокусировки становится крайне малой, и весь объект может не попасть в фокус.
- При съемке в режиме крупного плана (макро), скорость автофокусировки снижается, делая возможным точную фокусировку на близко расположенных объектах.

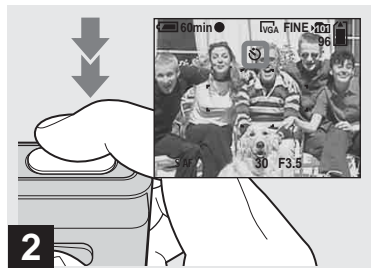
Использование таймера самозапуска



- 1** → Установите переключатель режимов в положение , и нажмите кнопку  на кнопке управления.

Индикатор  (таймера самозапуска) появится на экране ЖКД.



- При записи с помощью таймера самозапуска поместите фотоаппарат в устойчивое положение. Если Вы при записи поместите фотоаппарат в неустойчивое положение, фотоаппарат может упасть, что может привести к его повреждению или неисправности.
- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнить эту операцию, когда переключатель режимов установлен в положение .



- 2** → Позиционируйте объект в центре кадра. Нажмите и удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой, а затем нажмите кнопку затвора вниз до упора.

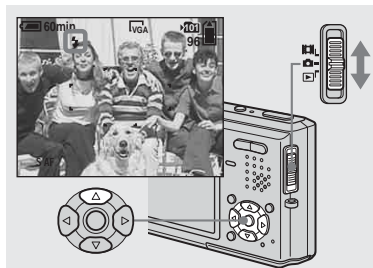
После того, как Вы нажмете кнопку затвора, и до того, как затвор сработает (приблизительно 10 секунд спустя), будет мигать лампочка таймера самозапуска (стр. 8) и будет раздаваться звуковой сигнал.




Для отмены таймера самозапуска во время функционирования



Нажмите кнопку  на кнопке управления еще раз. Индикатор  исчезнет с экрана ЖКД.

- Если Вы нажмете кнопку затвора, стоя перед фотоаппаратом, фокус и экспозиция могут не установиться надлежащим образом.

Выбор режима вспышки



→ Установите переключатель режимов в положение  и нажимайте повторно кнопку  () на кнопке управления для выбора режима вспышки.

Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку  (), индикатор меняется следующим образом.


Нет индикатора (Автоматический режим): Вспышка автоматически срабатывает при съемке изображений в темном месте. Заводской установкой является опция Auto.



(Принудительная вспышка):




Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

(Медленная синхронизация):


Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения. В темном месте скорость срабатывания затвора медленная, и Вы можете отчетливо снять фон, находящийся вне пределов досягаемости света вспышки.

 (Без вспышки): Вспышка не срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Если опция [ISO] в меню установлена в положение [Auto], рекомендуемое для съемки расстояние при использовании вспышки составляет приблиз. от 0,3 м до 1,5 м (W)/от 0,5 м до 1,5 м (T).
- Вы можете изменить яркость вспышки с помощью опции  (Flash Level) в меню (стр. 63). (Вы не можете изменить яркость вспышки, пока опция  (Camera) в меню установлена в положение [Auto].)

- При использовании режима  (медленная синхронизация) или  (без вспышки), скорость затвора замедляется при съемке в темных местах. Соблюдайте осторожность, следите, чтобы Ваша рука не тряслась, пока Вы держите фотоаппарат.
- Во время зарядки вспышки лампочка  / CHG будет мигать. После завершения зарядки лампочка потухнет.
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.


Во избежание появления объектов с красными глазами

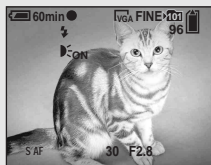
Установите опцию [Red Eye Reduction] на экране Setup в положение [On] (стр. 121). На экране ЖКД появится индикатор , и вспышка сработает перед моментом съемки для уменьшения эффекта красных глаз.



- Уменьшение эффекта красных глаз может не принести желаемого результата в зависимости от индивидуальных особенностей, расстояния до объекта, если объект не видит вспышку в момент ее срабатывания, и от других условий.









Съемка изображений с подсветкой автофокусировки

Подсветка автофокусировки испускает свет для облегчения фокусировки на предмете в темных местах. На экране ЖКД появится индикатор , пока кнопка затвора наполовину нажата, излучатель автофокусировки будет испускать красный свет, пока фокусировка не будет достигнута.

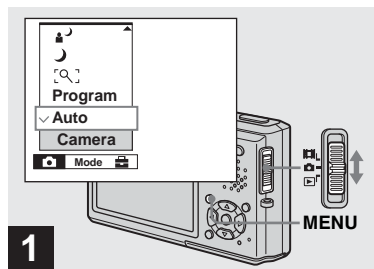



Если данная функция не требуется, установите опцию [AF Illuminator] на экране Setup в положение [Off] (стр. 121).

- Если индикатор автофокусировки не достигает объекта в достаточной мере, или если объект не является контрастным, фокус не будет достигнут. (Рекомендуемое расстояние составляет приблизительно до 2,2 м.)



- Фокусировка будет достигнута, как только свет подсветки автофокусировки достигнет объекта, даже если свет будет попадать слегка в сторону от центра объекта.
- Если выполнена предварительная установка фокусного расстояния (стр. 55), подсветка автофокусировки работать не будет.
- Кадр искателя диапазона автофокусировки не появится. Будут мигать индикаторы ,  или , и автофокусировка сработает с приоритетом на объектах, расположенных вблизи центральной части кадра.
- Подсветка автофокусировки работает, только если опция  (Camera) в меню установлена в положение [Auto], [Program],  (режим увеличительного стекла),  (портретный режим при сумеречном освещении),  (снежный режим) или  (пляжный режим).
- Подсветка автофокусировки испускает очень яркий свет. Хотя никаких проблем с безопасностью не возникнет, смотреть прямо в излучатель подсветки автофокусировки с близкого расстояния не рекомендуется, поскольку Вы в течение нескольких минут после этого можете ощущать остаточное изображение, как после взгляда на лампочку фонарика.

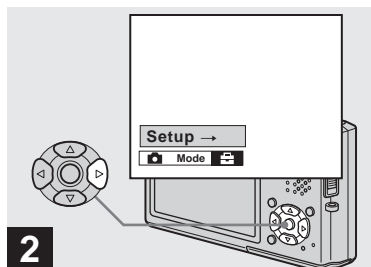
Вставка даты и времени в неподвижное изображение






➔ Установите переключатель режимов в положение , а затем нажмите кнопку MENU.

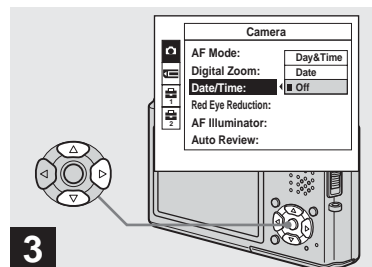
Появится меню.







- Если изображения сняты с наложенными датой и временем, дата и время не могут быть удалены позднее.
- Дата и время не появятся на экране ЖКД во время съемки, вместо этого на экране ЖКД появится индикатор **DATE**. Действительная дата и время отображаются красным цветом только во время воспроизведения.
- Дата и время не будут вставлены в режиме серии изображений.
- Вы можете также выполнить данную операцию с переключателем режимов, установленным в положение  или .

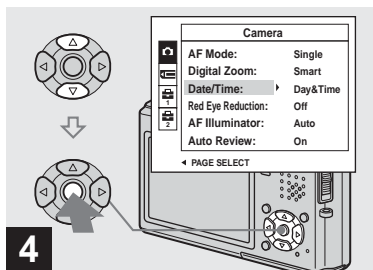


➔ Нажмите кнопку  на кнопке управления для продвижения к , а затем нажмите кнопку  еще раз.

Появится экран Setup.



➔ Выберите опцию  (Camera) с помощью кнопки  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку . Выберите опцию [Date/Time] с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .



4

→ Выберите установки даты и времени с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Day&Time: Накладывает дату, часы и минуты на изображение.

Date: Накладывает год, месяц и день на изображение.

Off: Не накладывает дату и время на изображение.

После выполнения настройки сначала нажмите кнопку MENU, чтобы меню исчезло, а затем выполните съемку изображения.

- Если Вы выберете опцию [Date], дата наложится на изображение в порядке, приведенном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 17).
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.



Съемка в соответствии с условиями эпизода — Выбор сцены

Вы можете выбрать один из восьми различных режимов съемки (режим увеличительного стекла, сумеречный режим, портретный режим при сумеречном освещении, режим ландшафта, снежный режим, пляжный режим, режим высокоскоростного затвора и режим фейерверка) в соответствии с условиями съемки. Фотоаппарат автоматически выполняет установки, оптимально соответствующие эпизоду, облегчая съемку высококачественных изображений даже при затрудненных условиях съемки.

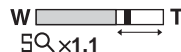
[Q] Режим увеличительного стекла
Объект на экране ЖКД отобразится увеличенным с масштабом увеличения до 3.3x. Это позволит Вам увидеть детали, которые было бы трудно разглядеть невооруженным глазом.

Расстояние до объекта	Масштаб увеличения
1 см	3.3x
2 см	2.1x
5 см	1.0x
10 см	0.5x
20 см	0.3x



- Функция съемки крупным планом (макро) не работает.
- Вы не можете выполнять съемку в режиме задержки экспозиции, режиме краткой серии изображений и режиме серии изображений.
- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).
- Фокусное расстояние до объекта составляет приблиз. от 1 см до 20 см.
- Оптическое увеличение блокируется на стороне W и не может использоваться.

- При нажатии кнопки увеличения изображение увеличится, используя цифровое увеличение.



Сумеречный режим

Позволяет Вам выполнить съемку ночных эпизодов с большого расстояния, без утраты атмосферы темного окружения. Скорость затвора замедляется, поэтому не допускайте тряски рук, пока Вы держите фотоаппарат.




- Функция съемки крупным планом (макро) не работает.
- Вы не можете выполнять съемку в режиме задержки экспозиции, режиме краткой серии изображений и режиме серии изображений.
- Вы не можете использовать вспышку.
- Расположите фотоаппарат на устойчивой поверхности и закрепите его перед выполнением съемки.

Портретный режим при сумеречном освещении

Подходит для съемки портретов в темных местах. Позволяет Вам снимать четкие изображения людей в темных местах с сохранением темной атмосферы окружающей обстановки. Скорость затвора замедляется, поэтому не допускайте тряски рук, пока Вы держите фотоаппарат.





- Вы не можете выполнять съемку в режиме задержки экспозиции, режиме краткой серии изображений и режиме серии изображений.
- Вспышка установлена в положение SL (медленная синхронизация).

Режим ландшафта

Фокусируется только на удаленном объекте для записи ландшафтов, и т.п.





- Функция съемки крупным планом (макро) не работает.
- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).

Снежный режим

При съемке эпизодов на снегу или в других местах, где весь экран выглядит белым, используйте этот режим для предотвращения потери цветов и записи четких и резких изображений.





- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).

Пляжный режим

При съемке эпизодов на побережье моря или озера будет отчетливо записан синий цвет воды.





- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).

Режим высокоскоростного затвора

Используйте этот режим для съемки движущихся объектов вне помещения или в других ярко освещенных местах.



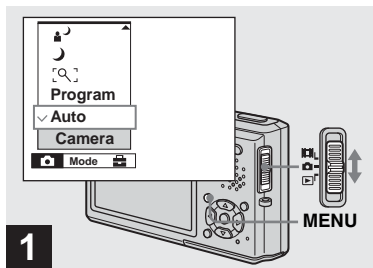
- Скорость затвора возрастает, поэтому изображения, снятые в темных местах, становятся более темными.
- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).

Режим фейерверка


Фейерверк записывается во всем своем великолепии при установке фокусного расстояния на бесконечность. Скорость затвора замедляется, поэтому не допускайте тряски рук, пока Вы держите фотоаппарат.



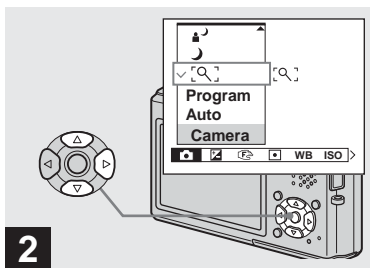
- Функция съемки крупным планом (макро) не работает.
- Вы не можете использовать вспышку.
- Вы можете изменить скорость затвора путем установки величины регулировки EV (стр. 56).
- Вы не можете установить баланс белого.
- Вы не можете выполнять съемку в режиме задержки экспозиции, режиме краткой серии изображений и режиме серии изображений.
- Расположите фотоаппарат на устойчивой поверхности и закрепите его перед выполнением съемки.




1

→ Установите переключатель режимов в положение , а затем нажмите кнопку MENU.

Появится меню.



2




→ Выберите опцию  (Camera) с помощью кнопки ◀ на кнопке управления, а затем выберите нужный режим с помощью кнопок ▲/▼.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Auto] или [Program] с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления.

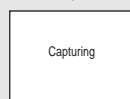
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Медленный затвор NR

В режиме медленного затвора NR с записанных изображений устраняются помехи, в результате получаются четкие изображения. Если скорость затвора составит 1/6 секунд или менее в режиме  (сумеречный режим),  (портретный режим при сумеречном освещении) и  (режим фейерверка), фотоаппарат автоматически войдет в режим функции медленного затвора NR, и индикация “NR” отобразится следом за индикатором скорости затвора.



Нажмите кнопку затвора до упора.



Затем экран чернеет.



Наконец, когда индикация “Processing” исчезнет, изображение уже будет записано.

- Во время работы функции медленного затвора NR соблюдайте осторожность, не допускайте тряски рук, пока Вы держите фотоаппарат.

Просмотр изображений на экране ЖКД Вашего фотоаппарата

Одиночный экран (однокладровый)



Вы можете просматривать на экране ЖКД изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, почти сразу. Для просмотра изображений Вы можете выбрать один из следующих трех методов.

Одиночный экран (однокладровый)

Вы можете просматривать изображения по одному, отображая их во весь экран.

Индексный экран (на девять изображений)



Индексный экран (на девять изображений/шестнадцать изображений)

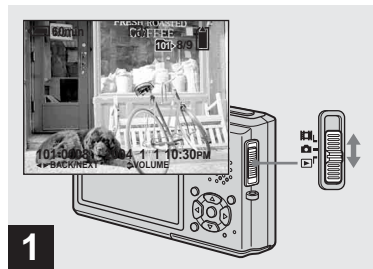
Девять или шестнадцать изображений отображаются одновременно на отдельных панелях на экране ЖКД.


- Подробные сведения о просмотре фильмов приведены на стр. 80.
- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 132.

Индексный экран (на шестнадцать изображений)



Просмотр одиночных изображений

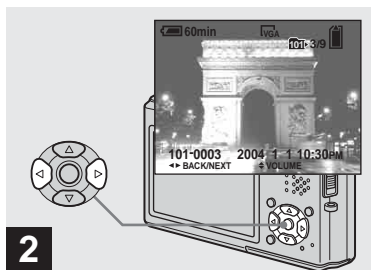


➔ Установите переключатель режимов в положение  и включите питание.

Последнее изображение в выбранной папке для записи (стр. 50) появится на экране ЖКД.

- Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко.

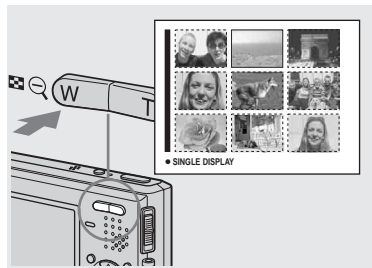
Просмотр индексного экрана (на девять или шестнадцать изображений)



➔ Выберите нужное неподвижное изображение с помощью кнопок ◀/▶ на кнопке управления.

◀: Для отображения предыдущего изображения

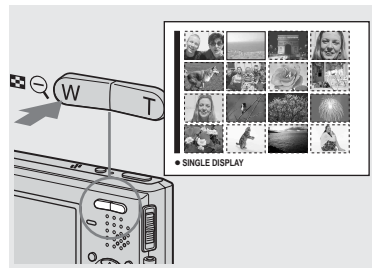
▶: Для отображения следующего изображения




➔ Нажмите кнопку  (индекс) один раз.

Отображение переключится на индексный экран (на девять изображений).

Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана
Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для перемещения желтой рамки вверх/вниз/влево/вправо.




➔ Нажмите кнопку  (индекс) еще раз.

Дисплей переключится в индексный экран (отображающий шестнадцать изображения сразу).

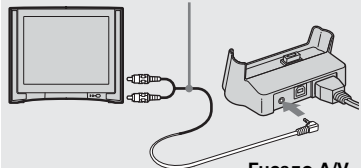
Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана
Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для перемещения желтой рамки вверх/вниз/влево/вправо.

Для возврата к одиночному экрану

Нажимайте повторно кнопку  (индекс) на сторону T, или нажмите кнопку ● на кнопке управления.

Просмотр изображений на экране телевизора

Соединительный кабель аудио/видео



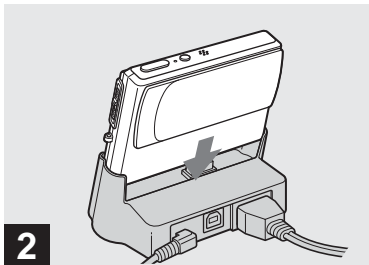
Гнездо A/V
OUT (MONO)

1

- Подсоедините соединительный кабель аудио/видео (прилагается) к гнезду A/V OUT (MONO) подставки USB (прилагается) и входным гнездам аудио/видео телевизора.

Если Ваш телевизор оснащен входными гнездами стереофонического типа, вставьте штексельную вилку аудио (черный) соединительного кабеля аудио/видео в левое входное гнездо аудио.

- Если кабель USB подсоединен к подставке USB, извлеките кабель USB из подставки USB.
- Выключите фотоаппарат и телевизор перед подсоединением фотоаппарата к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео.



2

- Подсоедините фотоаппарат к подставке USB.

Подсоедините фотоаппарат, как показано на рисунке.

- Убедитесь, что фотоаппарат надежно подсоединен к подставке USB.

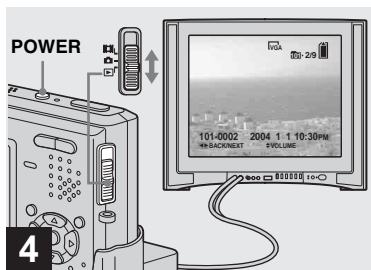



Переключатель TV/Video



3

- Включите телевизор и установите переключатель TV/Video в положение “Video”.

- Название и расположение данного переключателя может различаться в зависимости от Вашего телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.



→ Установите переключатель режимов в положение  и включите фотоаппарат.

Нажмите кнопки   на кнопке управления для выбора нужного изображения.

- При использовании Вашего фотоаппарата за границей возможно понадобится переключить выходной видео сигнал соответствии с Вашей системой телевидения (стр. 122).

Просмотр изображений на экране телевизора

Если Вы желаете просмотреть изображения на экране телевизора, Вам нужен телевизор с гнездом видео входа и соединительным кабелем аудио/видео (прилагается). Система цветного телевидения должна соответствовать системе Вашего цифрового фотоаппарата. Проверьте следующие списки:

Система NTSC

Багамские Острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

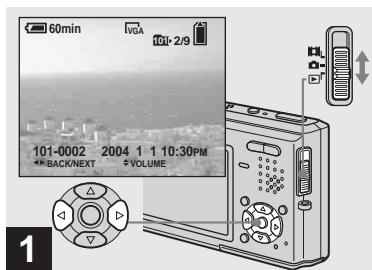
Система PAL-N




Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

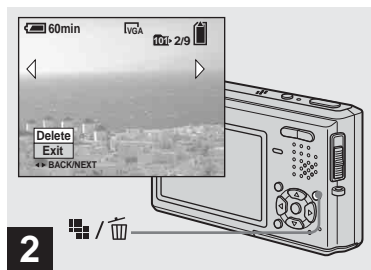
Болгария, Венгрия, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция, и т.д.



Удаление изображений



→ Установите переключатель режимов в положение  и включите фотоаппарат. Нажимайте кнопки  /  на кнопке управления для выбора изображения, которое Вы хотите удалить.

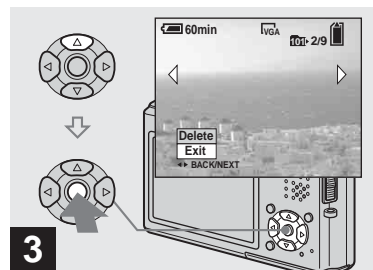
- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные изображения.





→ Нажмите кнопку  /  (удаление).

В этот момент изображение еще не удалено.





- Вы не можете удалить защищенное изображение (стр. 74).





→ Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Появится сообщение “Access”, и изображение будет удалено.

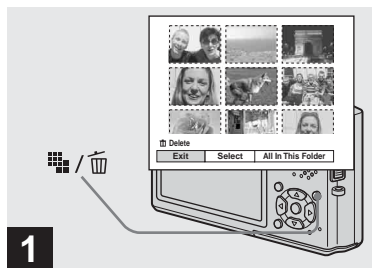
Для продолжения и удаления других изображений



Отобразите удаляемое изображение с помощью кнопок  /  на кнопке управления. Затем выберите опцию [Delete] с помощью кнопки  и нажмите кнопку .

Для отмены удаления

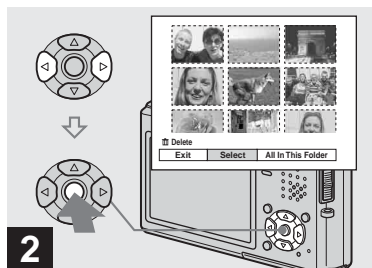
Выберите опцию [Exit] с помощью кнопки  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .




Удаление изображений в индексном (на девять или шестнадцать изображений) режиме

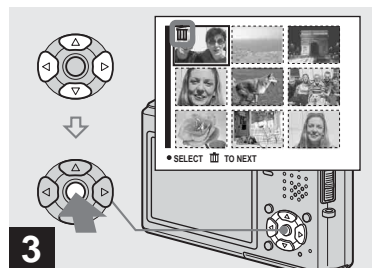







1 → Во время отображения индексного экрана (на девять изображений/шестнадцать изображений) (стр. 41) нажмите кнопку  /  (удаление).


• Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные изображения.





2 → Выберите опцию [Select] с помощью кнопок  /  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

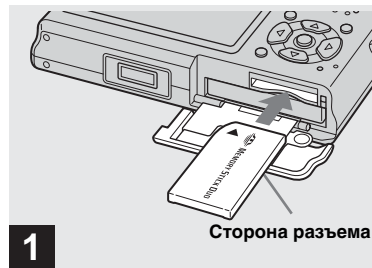


3 → Выберите изображение, которое Вы хотите удалить, с помощью кнопок  /  /  /  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

На выбранном изображении появится индикатор  (удаление). В этот момент изображение еще не удалено. Повторите этот пункт для всех изображений, которые Вы хотите удалить.

• Для отмены выбора выберите изображение, а затем нажмите кнопку  еще раз, в результате чего индикатор  исчезнет.

Форматирование платы памяти “Memory Stick Duo”



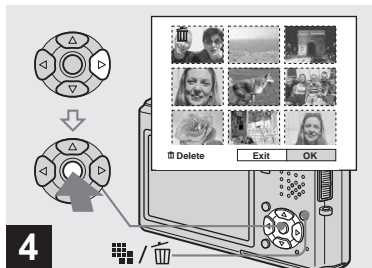
1

→ Установите плату памяти “Memory Stick Duo”, которую Вы хотите отформатировать, в Ваш фотоаппарат.



- Термин “форматирование” означает подготовку платы памяти “Memory Stick Duo” для записи изображений; этот процесс также называется “инициализацией”. Как плата памяти “Memory Stick Duo”, прилагаемая к данному фотоаппарату, так и имеющиеся в продаже платы памяти, являются уже отформатированными, и могут сразу же использоваться.
- При форматировании платы памяти “Memory Stick Duo”, имейте в виду, что все данные на плате памяти “Memory Stick Duo”, включая защищенные изображения, будут стерты навсегда.

Для удаления всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] с помощью кнопки ► на кнопке управления при выполнении действия пункта 2, а затем нажмите кнопку ●. Выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку ●. Все незащищенные изображения в папке будут удалены. Для отмены удаления выберите опцию [Cancel], а затем нажмите кнопку ●.



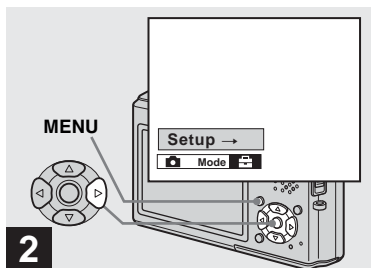
4


→ Нажмите кнопку  /  (удаление) и выберите опцию [OK] с помощью кнопки ► на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Появится сообщение “Access”, и изображения будут удалены.

Для отмены удаления

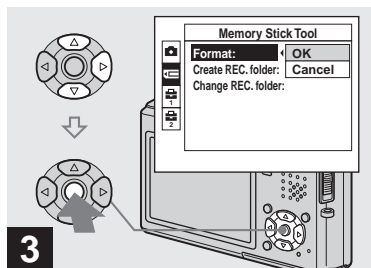
Выберите опцию [Exit] с помощью кнопки ◀ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.




- ➔ Включите фотоаппарат, а затем нажмите кнопку MENU. Нажмите кнопку ► на кнопке управления для продвижения в сторону , а затем нажмите кнопку ► еще раз.

Появится экран Setup.

- Эта операция доступна вне зависимости от положения переключателя режимов.

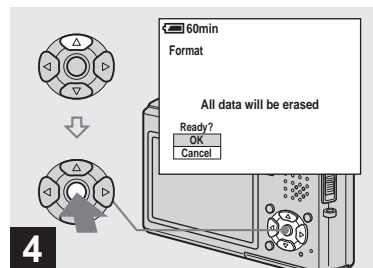


- ➔ Выберите пункт  (Memory Stick Tool) с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления. Выберите опцию [Format] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ►. Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены форматирования

Выберите опцию [Cancel] с помощью кнопки ▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

- Для предотвращения отключения питания в процессе форматирования рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.

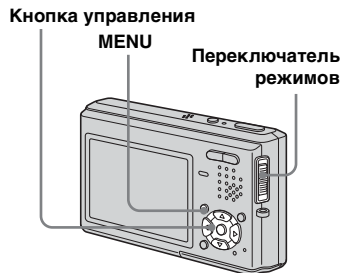


- ➔ Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Появится сообщение “Formatting”. Когда это сообщение исчезнет, форматирование будет завершено.

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат

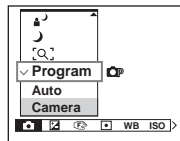
Ниже описывается использование меню и пунктов экрана Setup, наиболее часто используемых при выполнении “Усовершенствованных операций”.



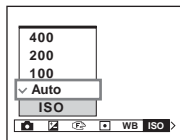
Изменение установок меню

1 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.



2 Нажмите кнопки ◀/▶ на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить.



3 Нажмите кнопки ▲/▼ на кнопке управления для выбора нужной установки.

Выбранная установка увеличится, и установка будет введена.

Если следом за пунктом настройки отобразится метка ▲ или ▼

Это значит, что имеются также другие пункты настройки. Для отображения этих других пунктов прокрутите экран с помощью кнопок ▲/▼.

Для отключения индикации меню

Нажмите кнопку MENU еще раз.

- Вы не можете выбрать пункты, отображаемые серым цветом.
- Подробное описание пунктов меню приведено на стр. 117.

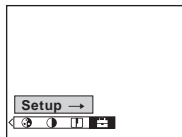
Изменение пунктов на экране Setup

1 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

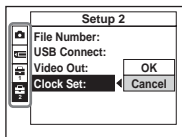
2 Нажмите кнопку ► на кнопке управления для продвижения к , а затем нажмите кнопку ► еще раз.

Появится экран Setup.



3 Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить.

Рамка выбранного пункта приобретет желтый цвет.



4 Нажмите кнопку ● на кнопке управления для ввода установки.

Для отмены экрана Setup

Нажмите кнопку MENU еще раз.

Для возврата к меню с экрана Setup

Нажмите кнопку ◀ на кнопке управления для возврата к положению, заключенному в кадр при выполнении действия пункта 3, а затем нажмите кнопку ◀ еще раз.


- Подробное описание пунктов Setup приведено на стр. 121.

Определение качества неподвижного изображения

Переключатель режимов:

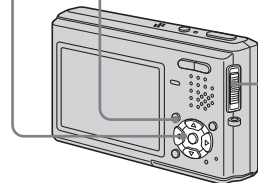
Вы можете выбрать качество неподвижного изображения [Fine] или [Standard].


Перед началом операции

Установите опцию  (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto] (стр. 48 и 117).

Кнопка управления MENU





Переключатель режимов

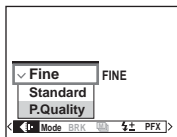


1 Установите переключатель режимов в положение .




2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

3 Выберите опцию  (P.Quality) с помощью кнопок , а затем выберите нужное качество изображения с помощью кнопок / .



Создание или выбор папки

Переключатель режимов: / / 

Ваш фотоаппарат может создавать множество папок на плате памяти “Memory Stick Duo”. Вы можете выбрать папку, используемую для хранения изображений.

Если Вы не создадите новую папку, в качестве папки для записи будет выбрана папка “101MSDCF”. Вы можете создать папки в количестве до “999MSDCF”.

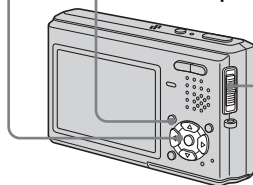
Перед началом операции

Установите меню на экран Setup (стр. 49 и 121).

Кнопка управления




MENU






Переключатель режимов





- В одной папке может быть сохранено до 4000 изображений. Когда емкость папки превышает, автоматически создается новая папка.

Создание новой папки

1 Выберите опцию  (Memory Stick Tool) с помощью кнопок / .

2 Выберите опцию [Create REC. Folder] с помощью кнопок / /  и опцию [OK] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку . Появится экран создания папки.



3 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .



Будет создана новая папка с номером, на единицу превышающим самый большой номер на плате памяти “Memory Stick Duo”, и эта папка станет папкой для записи.




Для отмены создания папки

Выберите опцию [Cancel] в пункте **2** или **3**.

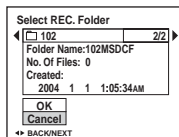
- После того, как Вы создадите новую папку, Вы не сможете удалить ее с фотоаппарата.
- Изображения будут записываться во вновь созданную папку до тех пор, пока не будет создана или выбрана другая папка.




Изменение папки для записи

1 Выберите опцию  (Memory Stick Tool) с помощью кнопок .

2 Выберите опцию [Change REC. Folder] с помощью кнопок  и опцию [OK] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .

Появится экран выбора папки для записи.



3 Выберите нужную папку с помощью кнопок  и опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Для отмены изменения папки для записи

Выберите опцию [Cancel] в пункте **2** или **3**.

- Вы не можете выбрать папку “100MSDCF” в качестве папки для записи.
- Изображения будут сохраняться во вновь выбранную папку. С помощью данного фотоаппарата Вы не можете переместить изображения в другую папку.

Выбор метода автоматической фокусировки

Переключатель режимов:  

Вы можете установить кадр искателя диапазона автофокусировки и режим автофокусировки.



Кадр искателя диапазона автофокусировки

Кадр искателя диапазона автофокусировки выбирает положение фокуса в соответствии с положением и размером объекта.

Режим автофокусировки

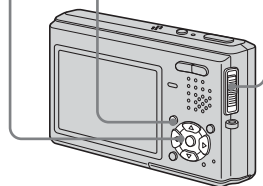
Режим автофокусировки установит время начала/завершения фокусировки в соответствии с откликом автофокусировки и потреблением заряда батареи.

Перед началом операции

При съемке неподвижных изображений установите опцию  (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto] или  (режим фейерверка) (стр. 48 и 117).

Кнопка управления MENU

Переключатель режимов



Выбор кадра искателя диапазона фокусировки — Искатель диапазона автофокусировки

Многоточечный диапазон автофокусировки

Фотоаппарат вычислит расстояние в пяти местах слева, справа, сверху, снизу и в центре изображения, позволяя Вам выполнить съемку с помощью функции автоматической фокусировки, не беспокоясь о композиции изображения. Это удобно в тех случаях, когда трудно настроить фокусировку на объект из-за того, что он расположен не в центре кадра. Вы можете проверить положение, в котором был отрегулирован фокус, с помощью зеленого кадра. Многоточечный диапазон автофокусировки является заводской установкой.

Автофокусировка на центральную область

Это полезно для фокусировки на объекте вблизи центра кадра. Использование вместе с функцией блокировки автофокусировки позволяет Вам выполнить съемку изображения нужного состава.

Пятно автофокусировки (AF)

Это полезно при фокусировке на очень маленьком объекте или узкой области. Использование вместе с функцией блокировки автофокусировки позволяет Вам выполнить съемку изображения нужного состава. Удерживайте фотоаппарат в устойчивом положении, соблюдая осторожность, чтобы объект не отклонился из кадра искателя диапазона.

1 Установите переключатель режимов в положение AF или AF-L.

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию AF (Focus) с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите нужный диапазон автофокусировки с помощью кнопок ▲/▼.



Кадр искателя диапазона автофокусировки

Фокус будет отрегулирован автоматически.

Если Вы при регулировке фокуса нажмете и будете удерживать кнопку затвора наполовину нажатой, цвет кадра искателя диапазона автофокусировки изменится с белого на зеленый.

- При съемке фильмов, если Вы выберете многоточечную диапазон автофокусировки, расстояние до центра экрана оценивается как среднее, и автофокусировка будет работать даже при некоторой вибрации. Кадром искателя диапазона автофокусировки является AF-L. В режимах автофокусировки на центральную область и пятно автофокусировки автоматическая фокусировка выполняется только на выбранный кадр, поэтому эти режимы удобны при необходимости фокусировки только на нужный Вам участок изображения.
- При использовании цифрового увеличения или подсветки автоматической фокусировки, приоритет перемещения автофокусировки отдается объектам, расположенным в центре или вблизи центра кадра. В этом случае будут мигать индикатор AF-L, AF-L или AF-L, и кадр искателя диапазона автофокусировки не отображается.

Выбор операции фокусировки – Режим автофокусировки

Одиночная автофокусировка (S AF)

Этот режим полезен для съемки стационарных объектов. Фокус регулируется до тех пор, пока кнопка затвора не нажата и не удерживается в наполовину нажатом положении. Когда кнопка затвора будет нажата, и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, и будет завершена блокировка автофокусировки, фокус будет заблокирован. Заводской установкой является одиночная автофокусировка.

Контроль автофокусировки

(M AF)

Время, требуемое для выполнения фокусировки, при этом сокращается. Фотоаппарат автоматически выполняет регулировку фокуса до того, как кнопка затвора нажата и удерживается в наполовину нажатом положении, позволяя Вам составить композицию изображений с уже отрегулированным фокусом. Когда кнопка затвора будет нажата, и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, и будет завершена блокировка автофокусировки, фокус будет заблокирован.

- Потребление заряда батарейного блока может быть более интенсивным, чем в режиме одиночной автофокусировки.


Непрерывная автофокусировка (C AF)

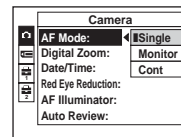
Фотоаппарат выполняет фокусировку до того, как кнопка затвора будет нажата, и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, а затем продолжает выполнять фокусировку, даже после завершения блокировки автофокусировки. Это позволяет выполнять съемку движущихся объектов с непрерывной фокусировкой.

- Фокусировка не выполняется после завершения блокировки в следующих случаях, и индикатор C AF будет мигать. Фотоаппарат при этом работает в режиме контроля автофокусировки.
 - При съемке в темных местах
 - При съемке с медленной скоростью затвора
- Кадр искателя диапазона автофокусировки устанавливается на автофокусировку на центральную область.
- Регулировка фокуса может не выполняться при съемке быстро движущихся объектов.
- При регулировке фокуса звук не блокируется.
- При записи с помощью таймера самозапуска фокус будет заблокирован, если Вы нажмете кнопку затвора до упора.
- Заряд батареи может расходоваться быстрее, чем в любом другом режиме автофокусировки.

Перед началом операции

Установите меню на экран Setup (стр. 49 и 121).

- 1 Выберите опцию  (Camera) с помощью кнопки ▲.**
- 2 Выберите опцию [AF Mode] с помощью кнопок ►/▲, а затем выберите нужный режим с помощью кнопок ►/▲/▼.**



При выборе опции [Single] или [Monitor] выберите также кадр искателя диапазона автофокусировки (стр. 52).

Технические приемы съемки

При съемке объекта, расположенного на краю кадра, или при использовании режимов автофокусировки на центральную область или пятно автофокусировки, фотоаппарат может выполнить фокусировку на центральную часть, а не на объект на краю кадра. В случае, подобном этому, используйте блокировку автофокусировки для фокусировки на объекте, а затем снова нацельтесь на изображение и выполните съемку (за исключением режима непрерывной автофокусировки).

Составьте снимок таким образом, чтобы объект находился в центре искателя диапазона автофокусировки, и нажмите кнопку затвора наполовину вниз. Когда индикатор блокировки AE/AF перестанет мигать и загорится, вернитесь к полностью составленному снимку, и полностью нажмите кнопку затвора вниз.

Индикатор блокировки AE/AF



Кадр
искателя
диапазона
автофокуси-
ровки



- При использовании блокировки автофокусировки Вы можете снять изображение с правильным фокусом, даже если объект находится на краю кадра.
- Вы можете выполнить процесс регулировки блокировки автофокусировки до того, как полностью нажать кнопку затвора вниз.


Установка расстояния до объекта

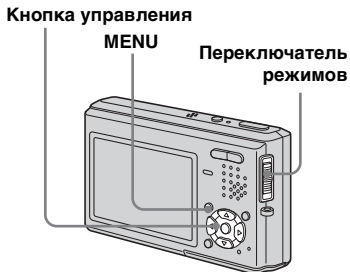
— Предварительная установка фокуса

Переключатель режимов: 

При съемке изображения с предварительно установленным расстоянием до объекта, или при съемке объекта через сеть или оконное стекло, получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки затруднительно. В этих случаях удобно использовать предварительно установленный фокус.

Перед началом операции

При съемке неподвижных изображений установите опцию  (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto] или [Q] (режим увеличительного стекла) (стр. 48 и 117).



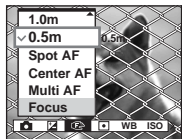
1 Установите переключатель режимов в положение или .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию (Focus) с помощью кнопок / , затем выберите расстояние до объекта с помощью кнопок / .

Вы можете выбирать из следующих установок расстояния.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 70m, ∞ (неограниченное расстояние)



Для возврата в режим автоматической фокусировки
Выберите опцию [Multi AF], [Center AF] или [Spot AF] в пункте **3**.

- Информация о точке фокуса может не отобразить точное расстояние.
- Если опция (Camera) в меню установлена в положение (режим ландшафта) или положение (режим фейерверка), предварительная установка фокусного расстояния ограничена до предела ∞ (бесконечность).

Регулировка экспозиции

— Регулировка EV

Переключатель режимов: /

Вы можете изменить экспозицию, установленную фотоаппаратом, вручную. Эта функция позволяет Вам получать надлежащую экспозицию при очень большом контрасте между объектом и фоном (большой разнице между ярким и тусклым освещением). Вы можете выбирать величины, находящиеся в диапазоне от +2.0EV до -2.0EV с пунктом 1/3EV.

Перед началом операции

При съемке неподвижных изображений установите опцию (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto] (стр. 48 и 117).

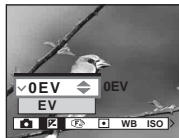


1 Установите переключатель режимов в положение или .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию (EV) с помощью кнопок .

Отобразится величина регулировки экспозиции.



4 Выберите нужную величину экспозиции.

Выберите величину с помощью кнопки . Отрегулируйте величину экспозиции, наблюдая за яркостью фона.

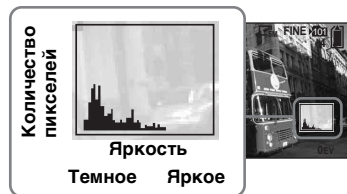
Для повторной активации автоматической экспозиции

Выберите опцию [0EV] в пункте **4**.

- Если съемка объекта выполняется в крайне ярких или темных условиях или же используется вспышка, регулировка экспозиции может быть неэффективной.

Отображение гистограммы

Гистограмма представляет собой схему, показывающую яркость изображения. Вдоль горизонтальной оси показана яркость, а вдоль вертикальной оси показано количество пикселей. На графическом дисплее указывается темное изображение при перекосе на левую сторону, и яркое изображение при перекосе на правую сторону. Гистограмма полезна для контроля экспозиции во время записи и воспроизведения, когда экран видеть затруднительно.






1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Чтобы отобразить гистограмму, нажмите кнопку .

3 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

4 Отрегулируйте экспозицию, основываясь на гистограмме.

- Гистограмма также появится, если опция  (Camera) в меню установлена в положение [Auto], но Вы не сможете отрегулировать экспозицию.
- Гистограмма также появится, когда Вы нажмете кнопку  во время воспроизведения одиночного изображения (стр. 40) или во время быстрого обзора (стр. 27).
- Гистограмма не будет появляться в следующих случаях:
 - Во время быстрого обзора изображения, записанного в режиме задержки экспозиции
 - При использовании увеличения воспроизведения
 - При просмотре и съемке фильмов
- Индикация  появляется в следующих случаях:
 - При записи в режиме цифрового увеличения
 - При установке размера изображения в положение [3:2]
 - При повороте неподвижного изображения
 - При просмотре серии изображений

- Гистограмма перед записью представляет собой гистограмму изображения, отображаемого в это время на экране ЖКД. Имеет место различие гистограмм до и после того, как Вы нажмете кнопку затвора. Если это произойдет, проверьте гистограмму во время воспроизведения одиночного изображения или во время быстрого обзора.

В частности, большое различие может появиться в следующих случаях:

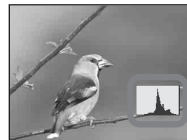
- При срабатывании вспышки
 - При установке опции [PFX] (PEffect) в положение [Solarize]
 - Если скорость затвора низкая или высокая
- Гистограмма может не появляться для изображений, записанных с использованием других фотоаппаратов.

Технические приемы съемки

Как правило, фотоаппарат устанавливает экспозицию автоматически. Если изображение освещено слишком тускло или слишком ярко, как показано ниже, рекомендуется отрегулировать величину экспозиции вручную, глядя на гистограмму. При съемке объекта с задней подсветкой или же объекта на белом фоне (например, на фоне снега), регулируйте экспозицию в направлении +. При съемке черного объекта, заполняющего экран, отрегулируйте экспозицию в сторону –.



Недостаточная экспозиция →
Отрегулируйте в направлении +





Соответствующая экспозиция



Превышенная экспозиция →
Отрегулируйте в направлении –

Выбор режима фотометрии

Переключатель режимов:  


Фотоаппарат измеряет яркость для определения экспозиции. Данная функция позволяет Вам выбрать два следующих режима фотометрии, чтобы указать, какую часть объекта следует использовать для измерения яркости.

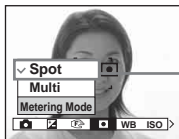
Многошаблонная фотометрия (без индикатора)

Изображение делится на составные области, и фотометрия выполняется для каждой области. Фотоаппарат оценивает положение объекта и яркость фона и устанавливает экспозицию наилучшим образом. Заводской установкой является многошаблонная фотометрия.

Местная фотометрия ()


Фотометрия выполняется только для одного участка объекта. Это позволяет Вам настроить на объект экспозицию, даже если за снимаемым объектом расположен источник света, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном. Направьте перекрестие светового фотометрического пятна на место объекта, съемку которого Вы хотите выполнить.

Для выполнения фокусировки на определенное положение фотометрии рекомендуется установить опцию  (Focus) в положение [Center AF] (стр. 52).







Перекрестие светового фотометрического пятна

Перед началом операции

При съемке неподвижных изображений установите опцию  (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto] (стр. 48 и 117).

Кнопка управления



- 1** Установите переключатель режимов в положение  или .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию  (Metering Mode) с помощью кнопку , а затем выберите нужный режим фотометрии с помощью кнопку .






Съемка трех изображений со смещенной экспозицией

— Задержка экспозиции

Переключатель режимов: 

Функция задержки экспозиции записывает серию из трех изображений с автоматически смещаемыми величинами экспозиции. Это позволяет Вам выбрать изображение с нужной экспозицией после выполнения записи, если Вы не можете снять изображения хорошего качества, в зависимости от яркости объекта.

Перед началом операции

Установите опцию  (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto],  (режим увеличительного стекла),  (сумеречный режим),  (портретный режим при сумеречном освещении) или  (режим фейерверка) (стр. 48 и 117).



1-е изображение (смещенное в направлении +)




2-е изображение (нормальная экспозиция фотоаппарата)











3-е изображение (смещенное в направлении -)



1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок / , а затем выберите опцию [Exp Brktg] с помощью кнопок / .

4 Выберите опцию [BRK] (Bracket Step) с помощью кнопок / , а затем выберите нужную величину регулировки экспозиции с помощью кнопок / .

±1.0EV: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 1.0EV.

±0.7EV: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 0.7EV.

±0.3EV: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 0.3EV.

5 Выполните съемку изображения.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте

3.

- Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
- Во время съемки в этом режиме изображения не отображаются на экране ЖКД. Сформируйте композицию изображения, прежде чем нажать кнопку затвора.
- Фокусировка и баланс белого цвета регулируются для первого изображения, и эти же установки используются для остальных изображений.
- При регулировке экспозиции вручную (стр. 56), экспозиция смещается в соответствии с отрегулированной яркостью.
- Интервал записи составляет приблизительно 0,36 секунды.
- Если объект слишком ярко освещен или слишком затемнен, возможно, Вам не удастся выполнить съемку надлежащим образом с выбранной величины регулировки смещения.

Регулировка цветových тонов

— Баланс белого

Переключатель режимов: / 

При установке баланса белого в положение Auto, баланс белого будет установлен автоматически, а общий цветовой баланс будет отрегулирован в соответствии с условиями съемки. Тем не менее, если Вы выполняете съемку в стационарных условиях или в условиях специального освещения, Вы можете вручную выполнить регулировку баланса белого цвета.

Auto (нет индикатора)

Регулирует баланс белого автоматически.

Заводской установкой является положение [Auto].

(Дневной свет)

При выполнении съемки вне помещения, съемки ночных эпизодов, неоновых реклам, фейерверков или восходов солнца, или съемки непосредственно до и после заката

(Облачный)

Съемка под облачным небом


(Флуоресцентный)

Съемка при флуоресцентном освещении


(Лампы накаливания)

- Места, где условия освещения изменяются быстро
- При ярком освещении, таком, как в фотографических студиях

WB (Вспышка)

Регулирует баланс белого только в соответствии с условиями вспышки (не появляется, если переключатель режимов установлен в положение ).

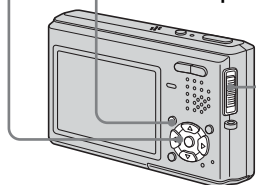
Перед началом операции



При съемке неподвижных изображений установите опцию  (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto] (стр. 48 и 117).

Кнопка управления

MENU





Переключатель режимов



1 Установите переключатель режимов в положение  или .



2 Нажмите кнопку MENU.






Появится меню.

3 Выберите опцию [WB] (White Bal) с помощью кнопок / , а затем выберите нужную установку с помощью кнопок / .

Для повторной активизации автоматической регулировки

Выберите опцию [Auto] в пункте **3**.

- При мерцании флуоресцентной лампы регулировка баланса белого цвета может не работать, даже если Вы выберете режим .
- При срабатывании вспышки ручная установка будет отменена, и изображение будет записано в режиме [Auto] (за исключением использования режима WB).

- Имеющиеся в наличии установки баланса белого ограничены, как показано ниже, в соответствии с установкой  (Camera) в меню:
 -  (портретный режим при сумеречном освещении): только [Auto] или WB (вспышка)
 -  (режим фэйрверка): только  (дневной свет)

Технические приемы съемки

На расцветку объекта влияют условия освещения. Например, все изображение будет голубым под летним солнечным светом, а белые места приобретут красноватый оттенок в свете электрических лампочек накаливания и т.п. Человеческий глаз может разрешить эти проблемы, однако цифровые фотоаппараты не могут правильно распознать цвета без регулировок. Обычно фотоаппарат выполняет эти регулировки автоматически, однако если цвета записанного изображения будут неестественными, рекомендуется отрегулировать баланс белого.




Регулировка уровня вспышки

— Уровень вспышки

Переключатель режимов: 

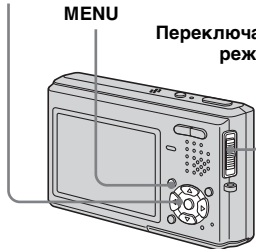
Вы можете отрегулировать интенсивность света вспышки.

Перед началом операции

Установите опцию  (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto],  (сумеречный режим) или  (режим фейерверка) (стр. 48 и 117).

Кнопка управления
MENU





Переключатель
режимов



1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

3 Выберите опцию \pm (Flash Level) с помощью кнопок / , а затем выберите нужную установку с помощью кнопок / .

High: Устанавливает уровень вспышки выше нормального.

Normal: Нормальная установка.

Low: Устанавливает уровень вспышки ниже нормального.

- Возможно, Вы не сможете выполнить съемку при установленном уровне вспышки в зависимости от условий съемки.

Непрерывная съемка изображений

— Краткая серия изображений

Переключатель режимов: 

Данный режим используется для непрерывной съемки. Всякий раз, когда Вы нажимаете и удерживаете кнопку затвора при работе в этом режиме, фотоаппарат выполняет запись максимум четырех изображений последовательно.

Серия с приоритетом скорости ()

Изображения снимаются с коротким интервалом (Приблиз. 0,33 секунд). Во время съемки в этом режиме изображения не отображаются на экране ЖКД. Сформируйте композицию изображения, прежде чем нажать кнопку затвора.

Серия с приоритетом кадра



Съемка выполняется во время отображения изображений на экране ЖКД. Интервал съемки (Приблиз. 0,36 секунд) удлиняется по сравнению с серией с приоритетом скорости.

- Если плата памяти “Memory Stick Duo” заполнится, съемка остановится, даже если Вы будете продолжать удерживать нажатой кнопку затвора.

Перед началом операции

Установите опцию (Camera) в меню в положение, отличное от (режим увеличительного стекла), (сумеречный режим), (портретный режим при сумеречном освещении) или (режим фейерверка) (стр. 48 и 117).

Кнопка управления

MENU

Переключатель режимов



1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопку , а затем выберите опцию [Speed Burst] или [Framing Burst] с помощью кнопку .

4 Выполните съемку изображения.

Вы можете также выполнить съемку только двух или трех изображений, отпустив во время съемки кнопку затвора. Когда сообщение “Recording” исчезнет, Вы сможете выполнять съемку следующего изображения.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте **3**.

- Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
- При выполнении записи с помощью таймера самозапуска, серия из четырех изображений будет записываться всякий раз, когда Вы нажмете кнопку затвора.

Съемка в режиме серии изображений

— Серия изображений

Переключатель режимов:

В этом режиме записывается 16 кадров последовательно всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку затвора. Это удобно, например, для проверки Вашей формы в спортивных упражнениях.

Перед началом операции











Установите опцию (Camera) в меню в положение, отличное от (режим увеличительного стекла), (сумеречный режим), (портретный режим при сумеречном освещении) или (режим фейерверка) (стр. 48 и 117).

Кнопка управления

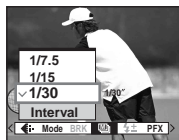
MENU

Переключатель режимов




- 1** Установите переключатель режимов в положение .
- 2** Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.
- 3** Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок / , а затем выберите опцию [Multi Burst] с помощью кнопок / .
- 4** Выберите  (Interval) с помощью кнопок / , а затем выберите нужный интервал кадров с помощью кнопок / .

Вы можете выбрать интервал кадров из [1/7.5], [1/15] или [1/30].



- 5** Выполните съемку изображения.
Непрерывная серия из 16 кадров записывается как одиночное неподвижное изображение (размер изображения 1М).

- Вы не можете использовать в режиме серии изображений следующие функции:
 - Интеллектуальное увеличение
 - Вспышка
 - Вставка даты и времени
- Если опция  (Camera) в меню установлена в положение [Auto], интервал кадра фиксируется на величине [1/30].
- О воспроизведении серии изображений с помощью данного фотоаппарата см. стр. 72.
- О количестве изображений, которые могут быть записаны в режиме серии изображений, см. стр. 115.

Съемка неподвижных изображений для электронной почты


– Электронная почта

Переключатель режимов:





В режиме электронной почты неподвижное изображение малого размера (320×240), удобное для пересылки по электронной почте, записывается одновременно с записью нормального неподвижного изображения. (Информация о размерах нормальных неподвижных изображений приведена на стр. 21.)

Кнопка управления



1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок / , а затем выберите опцию [E-Mail] с помощью кнопок / .

4 Выполните съемку изображения.

Когда сообщение “Recording” исчезнет, Вы сможете выполнять съемку следующего изображения.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте **3**.

- Относительно инструкций о том, как присоединить изображения к сообщению электронной почты, обращайтесь к руководству пользователя Вашего программного обеспечения электронной почты.
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в режиме электронной почты, приведена на стр. 115.

Съемка неподвижных изображений с аудио файлами


— Звуковой

Переключатель режимов: 




В звуковом режиме одновременно с записью нормального неподвижного изображения производится также запись аудио дорожки.

Кнопка управления



1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок / , а затем выберите опцию [Voice] с помощью кнопки .

4 Выполните съемку изображения.

Если Вы нажмете и отпустите кнопку затвора, звук будет записываться в течение пяти секунд.

Если Вы будете удерживать кнопку затвора, звук будет записываться в течение 40 секунд, пока Вы не отпустите кнопку затвора.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте **3**.

- Для просмотра изображений, записанных в звуковом режиме, выполните ту же самую процедуру, описанную в разделе “Просмотр фильмов на экране ЖКД” (стр. 80).
- Не касайтесь микрофона во время съемки изображений в этом режиме.
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в звуковом режиме, приведена на стр. 115.

Добавление специальных эффектов

— Эффект изображения

Переключатель режимов:  

Вы можете выполнить цифровую обработку изображений для получения специальных эффектов.

Solarize



Световой контраст является более отчетливым, и изображение выглядит наподобие иллюстрации.

Sepia




Изображение окрашивается в коричневые тона наподобие старой фотографии.

Neg.Art



Цвет и яркость изображения инвертируются, как на негативе.

Перед началом операции







При съемке неподвижных изображений установите опцию  (Camera) в меню в положение, отличное от [Auto] (стр. 48 и 117).

Кнопка управления



Для отмены эффектов изображения

Выберите опцию [Off] в пункте **3**.

- 1** Установите переключатель режимов в положение  или .
- 2** Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.
- 3** Выберите опцию [PFX] (P.Effect) с помощью кнопок , , а затем выберите нужный режим с помощью кнопок , .
- 4** Выполните съемку изображения.

Выбор папки и воспроизведение изображений

— Папка

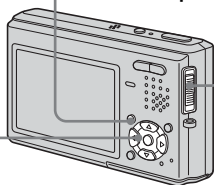
Переключатель режимов: ►


Выберите папку, содержащую изображения, которые Вы хотите воспроизвести.

Кнопка управления

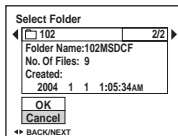
MENU

Переключатель режимов



- 1** Установите переключатель режимов в положение ►.
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию  (Folder) с помощью кнопки ◀, а затем нажмите кнопку ●.

- 4** Выберите нужную папку с помощью кнопок ◀/▶.



- 5** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.




Для отмены выбора

Выберите опцию [Cancel] в пункте

- 5**.

Если на плате памяти “Memory Stick Duo” создано несколько папок

При отображении первого или последнего изображения в папке на экране ЖКД появятся следующие индикаторы.

- : Переход к предыдущей папке.
- : Переход к следующей папке.
- : Переход и к предыдущей, и к следующей папке.

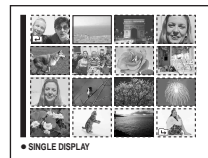
Одиночный экран



Индексный экран (на девять изображений)



Индексный экран (на шестнадцать изображений)



- Если в папке нет изображений, появится индикация “No file in this folder”.
- Вы можете воспроизвести изображения, начиная со снятого последним, без выбора папки.

Увеличение части неподвижного изображения

Переключатель режимов: ►

Вы можете увеличить часть неподвижного изображения до пяти раз относительно исходного размера. Вы можете также записать увеличенное изображение как новый файл.

Кнопка управления
MENU



Увеличение изображения — Увеличение при воспроизведении

- 1 Установите переключатель режимов в положение ►.
- 2 Отобразите изображение, которое нужно увеличить, с помощью кнопок ◀/▶.
- 3 Нажмите кнопку ⊕ (увеличение при воспроизведении) для увеличения изображения.

- 4 Выберите нужную часть изображения с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶.



- ▲: Для лучшего просмотра верхней части изображения
- ▼: Для лучшего просмотра нижней части изображения
- ◀: Для лучшего просмотра левой стороны изображения
- ▶: Для лучшего просмотра правой стороны изображения

- 5** Отрегулируйте размер изображения с помощью \ominus/\oplus (увеличение при воспроизведении).



Для отмены увеличения при воспроизведении

Нажмите кнопку \bullet .

- Вы не сможете использовать увеличение при воспроизведении для фильмов, а также для серии изображений.
- Если Вы нажмете кнопку \ominus (увеличение при воспроизведении), пока отображается не увеличенное изображение, экран ЖКД переключится в индексный экран (стр. 41).
- Вы можете увеличить изображения, отображаемые с помощью функции быстрого обзора (стр. 27) посредством выполнения пунктов от **3** до **5**.

Запись увеличенного изображения — Обрезка

- 1** Нажмите кнопку MENU после операции увеличения при воспроизведении. Появится меню.
- 2** Выберите опцию [Trimming] с помощью кнопки \blacktriangleright , а затем нажмите кнопку \bullet .
- 3** Выберите размер изображения с помощью кнопка $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите кнопку \bullet .

Изображение будет записано, после чего изображение на экране ЖКД вернется к нормальному размеру.

- Обрезанное изображение записывается, как самый новый файл в выбранной папке, а исходное изображение сохраняется.
- Качество изображений после обрезки может ухудшиться.
- Вы не сможете обрезать изображения с соотношением сторон 3:2.
- Вы не можете обрезать изображения, отображаемые с помощью функции быстрого обзора.

Воспроизведение последовательности изображений

— Демонстрация слайдов


Переключатель режимов: \blacktriangleright

Вы можете воспроизводить записанные изображения по порядку. Данная функция полезна для проверки Ваших изображений или для презентаций и т.п.







Кнопка управления MENU

Переключатель режимов



1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию  (Slide) с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .
Установите следующие пункты с помощью кнопок , , .

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image



Folder: Воспроизводит все изображения в выбранной папке.

All: Воспроизводит все изображения, хранящиеся на плате памяти “Memory Stick Duo”.

Repeat

On: Воспроизводит изображения по непрерывному циклу.




Off: После воспроизведения всех изображений демонстрация слайдов завершится.

4 Выберите опцию [Start] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .
Начнется демонстрация слайдов.



Для отмены установки демонстрации слайдов

Выберите опцию [Cancel] в пункте **3**.

Для остановки воспроизведения демонстрации слайдов

Нажмите кнопку , выберите опцию [Exit] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку  еще раз.

Для пропуска следующего/предыдущего изображения во время демонстрации слайдов

Нажмите кнопку  (следующее) или  (предыдущее).

- Время настройки интервала является приблизительным, и может варьироваться в соответствии с размером воспроизводимого изображения.

Поворот неподвижных изображений


– Поворачивать

Переключатель режимов: 





Вы можете повернуть изображение, записанное в портретной ориентации, и отобразить его в ландшафтной ориентации.












1 Установите переключатель режимов в положение  и отобразите подлежащее повороту изображение.


2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию  (Rotate) с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку .

4 Выберите опцию  с помощью кнопки , а затем поверните изображение с помощью кнопок  .

5 Выберите опцию [OK] с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку .

Для отмены поворота

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или **5**, а затем нажмите кнопку .

- Вы не можете вращать защищенные изображения, фильмы и серии изображений.
- Вам, возможно, не удастся поворачивать изображения, снятые другими фотоаппаратами.
- При просмотре изображений на компьютере информация о повороте изображения может не учитываться, в зависимости от программного обеспечения.

Воспроизведение изображений, снятых в режиме серии изображений


Переключатель режимов: 



Вы можете воспроизвести серию изображений непрерывно, или же воспроизвести их кадр за кадром. Эта функция полезна при контроле изображения.



- При воспроизведении серии изображений на персональном компьютере или фотоаппарате, не поддерживающем функцию серии изображений, снятые Вами 16 кадров будут отображаться одновременно, как часть одного изображения.
- Вы не можете обрезать серию изображений.

Непрерывное воспроизведение



1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Выберите серию изображений с помощью кнопок / .


Выбранная серия изображений будет воспроизводиться непрерывно.





Для приостановки воспроизведения


Нажмите кнопку . Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку  еще раз. Воспроизведение начнется с кадра, отображаемого на экране ЖКД.

Воспроизведение кадр за кадром

1 Установите переключатель режимов в положение .



2 Выберите серию изображений с помощью кнопок / .



Выбранная серия изображений будет воспроизводиться непрерывно.

3 При отображении нужного кадра нажмите кнопку . Появится индикация “Step”.




4 Переместите кадр вперед с помощью кнопок / .

: Отобразится следующий кадр. При удержании и нажатии кнопки  кадр переместится вперед.




: Отобразится предыдущий кадр. При удержании и нажатии кнопки  кадр переместится вперед в противоположном направлении.

Для возврата к нормальному воспроизведению

Нажмите кнопку  в пункте **4**. Воспроизведение начнется с кадра, отображаемого на экране ЖКД.

Для удаления снятых изображений

При использовании этого режима Вы не сможете удалить лишь некоторые кадры. При удалении изображений все 16 кадров будут удалены одновременно.

- 1 Отобразите нужную серию изображений, которую Вы хотите удалить.
- 2 Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 3 Выберите опцию [Delete], а затем нажмите кнопку . Все кадры будут удалены.

Защита изображений

— Защита

Переключатель режимов: 









Данная функция защищает изображения от случайного стирания.

Кнопка управления






- Имейте в виду, что при форматировании платы памяти “Memory Stick Duo”, даже защищенные изображения будут удалены и не могут быть восстановлены.

В однокадровом режиме


- 1** Установите переключатель режимов в положение .
- 2** Отобразите изображения, которые Вы хотите защитить, с помощью кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию  (Protect) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку . Отображаемое изображение защищено. Индикатор  (защита) появится на изображении.






- 5** Для продолжения и защиты других изображений выберите нужное изображение с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .








Для отмены защиты

Нажмите кнопку  еще раз в пункте


- 4** или **5**. Индикатор  исчезнет.

В индексном режиме (на девять изображений/ шестнадцать изображений)

- 1** Установите переключатель режимов в положение , а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений). Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.

- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию  (Protect) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
- 4** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .

- 5** Выберите изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.


Зеленый индикатор  появится на выбранном изображении.



- 6** Повторите пункт **5**, чтобы защитить другие изображения.

- 7** Нажмите кнопку MENU.


- 8** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▶, а затем нажмите кнопку ●.

Индикатор  высветится белым цветом. Выбранные изображения будут защищены.

Для выхода из функции защиты

- Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **8**, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены индивидуальной защиты

Выберите изображение, защита которого должна быть отменена, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ● в пункте **5**. Индикатор  высветится серым цветом. Повторите эту операцию для всех изображений, защита которых должна быть отменена. Нажмите кнопку MENU, выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку ●.

Для защиты всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **4** и нажмите кнопку ●. Выберите опцию [On], а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены всей защиты всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **4** и нажмите кнопку ●. Выберите опцию [Off], а затем нажмите кнопку ●.











Изменение размера изображения

— Изменение размера

Переключатель режимов: 

Вы можете изменить размер записанного изображения и сохранить его в новом файле. Вы можете изменять размеры до следующих величин: 5M, 3M, 1M, VGA. Исходное изображение будет сохранено даже после изменения размера.



- 1** Установите переключатель режимов в положение .
 - 2** Отобразите изображение, размер которого Вы хотите изменить с помощью кнопок / .
 - 3** Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.
 - 4** Выберите опцию  (Resize) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
 - 5** Выберите нужный размер с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
- Изображение с измененными размерами будет записано в папку для записи как наиболее новый файл.

Для отмены изменения размеров

Выберите опцию [Cancel] в пункте **5**.

- Вы не сможете изменить размер изображений фильмов или серии изображений.
- При изменении от небольшого размера до большого размера качество изображения ухудшается.
- Вы не можете изменить размер изображения с соотношением сторон 3:2.
- При изменении размера изображения 3:2 в верхней и нижней частях изображения отобразятся темные полосы.

Выбор изображений для печати

— Знак печати (DPOF)

Переключатель режимов: 

Вы можете использовать Ваш фотоаппарат для маркировки неподвижных изображений, которые Вы хотите напечатать. Эта функция удобна, если у Вас есть изображения, отпечатанные в магазине, которые соответствуют стандарту DPOF (цифровой формат управления печатью), или при использовании принтера, соответствующего стандарту DPOF.


Кнопка управления



- Вы не можете нанести знак на фильмы.
- В режиме электронной почты метка печати (DPOF) наносится на изображение нормального размера, которое одновременно записывается.
- При нанесении изображений, снятых в режиме серии изображений, все изображения будут распечатаны на одном изображении, разделенном на 16 кадров.
- Вы не можете указать количество отпечатков.

В однокадровом режиме

- 1** Установите переключатель режимов в положение ►.
- 2** Отобразите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок ◀/▶.
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию DPOF (DPOF) с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.


Знак  наносится на отображаемое изображение.




- 5** Для продолжения и отметки других изображений отобразите нужное изображение с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.


Для снятия знака


Нажмите кнопку ● еще раз в пункте

- 4** или **5**. Знак  исчезнет.

В индексном режиме (на девять изображений/шестнадцать изображений)

- 1** Установите переключатель режимов в положение ►, а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).

Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.

- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию DPOF (DPOF) с помощью кнопки ▶, а затем нажмите кнопку ●.
- 4** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
 - При нанесении знаков  Вы не сможете выбрать опцию [All In This Folder].

- 5** Выберите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.



Зеленый знак  появится на выбранном изображении.



- 6** Повторите пункт **5** для отметки других изображений.

- 7** Нажмите кнопку MENU.

- 8** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▶, а затем нажмите кнопку ●.

Знак  высветится белым цветом. Установка знака  завершена.

Чтобы снять знаки

Выберите изображения, знаки печати которых нужно отменить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ в пункте **5**, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены всех знаков в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **4**, а затем нажмите кнопку ●. Выберите опцию [Off], а затем нажмите кнопку ●.

Для выхода из функции нанесения знака


Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **8**.



Съемка фильмов

Переключатель режимов:



Вы можете выполнять с помощью Вашего фотоаппарата съемку фильмов со звуком.



1 Установите переключатель режимов в положение .

2 Нажмите кнопку  /  (размер изображения).

Появится установка Image Size.

3 Выберите нужный размер с помощью кнопок  / .

Вы можете выбирать из [640(Fine)], [640(Standard)] и [160].

- Изображение [640(Fine)] можно записать только на плату памяти “Memory Stick PRO Duo”.

4 Нажмите кнопку затвора до упора.

Индикация “REC” появится на экране ЖКД, и фотоаппарат начнет запись изображения и звука.




Запись остановится, когда плата памяти “Memory Stick Duo” заполнится.

5 Для остановки записи нажмите кнопку затвора до упора еще раз.

Индикаторы во время съемки

Экранные индикаторы не записываются.


Каждый раз при нажатии кнопки  состояние экрана ЖКД будет изменяться следующим образом:

Индикаторы выкл → Задняя подсветка ЖКД выкл → Индикаторы вкл.


Гистограмма не отображается.

Подробное описание индикаторов приведено на стр. 131.

Съемка на близком расстоянии (макро)

Установите переключатель режимов в положение  и следуйте действиям процедуры на стр. 29.

Использование таймера самозапуска

Установите переключатель режимов в положение  и следуйте действиям процедуры на стр. 31.

- Не касайтесь микрофона во время съемки фильмов.
- Вы не можете использовать во время съемки фильмов следующие функции:
 - Изменение масштаба увеличения
 - Вспышка
 - Вставка даты и времени

- Если Вы установите размер изображения в [640(Fine)], подключив соединительный кабель аудио/видео к гнезду A/V OUT (MONO), объект не появится на экране ЖКД. Экран ЖКД окрасится синим цветом.
- О времени записи в каждом режиме фильма см. стр. 116.

Просмотр фильмов на экране ЖКД

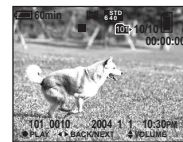
Переключатель режимов: ►

Вы можете просматривать фильмы на экране ЖКД, сопровождаемые звуком из громкоговорителей.



- 1 Установите переключатель режимов в положение ►.**
- 2 Выберите нужный фильм с помощью кнопок ◀/▶.**

Фильмы с размером изображения [640(Fine)] или [640(Standard)] отображаются во весь экран.



Фильмы размером изображения [160] отображаются на размер меньшими.

- 3 Нажмите кнопку ●.**

Начнется воспроизведение фильма и звука. Во время воспроизведения на экране ЖКД появится индикация ► (воспроизведения).



Полоса воспроизведения

Для остановки воспроизведения

Нажмите кнопку ● еще раз.

Для регулировки громкости

Нажимайте кнопки ▲/▼ для регулировки громкости.

Для продвижения фильма вперед или назад

Нажмите кнопки ◀/▶ во время воспроизведения.

Для возврата к нормальному воспроизведению нажмите кнопку ●.

Индикаторы во время просмотра фильмов

Каждый раз при нажатии кнопки [□] состояние экрана будет изменяться следующим образом: Индикаторы выкл → Задняя подсветка ЖКД выкл → Индикаторы вкл.

Гистограмма не отображается.

Подробное описание индикаторов приведено на стр. 133.

- Процедура просмотра фильмов на экране телевизора такая же, как и просмотра неподвижных изображений (стр. 42).
- Фильмы, записанные с использованием более ранних моделей Sony, могут также отображаться на размер меньшими.

Удаление фильмов

Переключатель режимов: ▶

Вы можете удалить нежелательные фильмы.

Кнопка управления



- Вы не можете удалять защищенные фильмы.
- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные фильмы.



В однокадровом режиме


- 1 Установите переключатель режимов в положение ▶.
- 2 Отобразите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок ◀/▶.
- 3 Нажмите кнопку [⌘] / [🗑️] (удаление).
В этот момент фильм еще не удален.
- 4 Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.
Появится сообщение “Access”, и фильм будет удален.
- 5 Для продолжения и удаления других фильмов, отобразите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок ◀/▶, и повторите действие пункта 4.



Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте 4 или 5.




В индексном режиме (на девять изображений/шестнадцать изображений)






- 1** Установите переключатель режимов в положение , а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).


Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.

- 2** Нажмите кнопку  /  (удаление).

В этот момент фильм еще не удален.

- 3** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок  / , а затем нажмите кнопку .



- 4** Выберите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок  /  /  / , а затем нажмите кнопку .



На выбранном фильме появится зеленый индикатор  (удаление).



В этот момент фильм еще не удален.

- 5** Повторите пункт **4** для удаления других фильмов.

- 6** Нажмите кнопку  /  (удаление).






- 7** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Появится сообщение “Access”, и фильмы будут удалены.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте **3** или **7**.

Для удаления всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **3**, а затем нажмите кнопку . Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Для отмены удаления выберите опцию [Cancel] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Редактирование фильмов

Переключатель режимов: ►

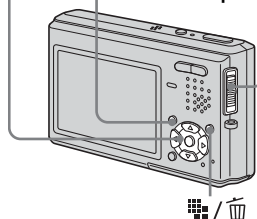
Вы можете сокращать фильмы или удалить ненужные части фильмов. Это рекомендуется при недостаточной емкости платы памяти “Memory Stick Duo”, или когда Вы присоединяете фильмы к Вашим сообщениям электронной почты.

Номера файлов, присваиваемые при сокращении фильмов

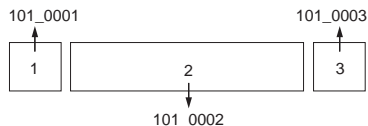
Обрезанным фильмам будут присвоены новые номера, и они будут записаны как наиболее новые файлы в выбранную папку для записи. Исходный фильм будет удален, и его номер будет пропущен.

Кнопка управления
MENU

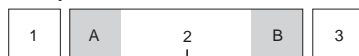
Переключатель режимов



<Пример> Обрезание фильма с номером 101_0002

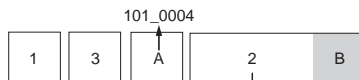


1. Вырезание эпизода А.

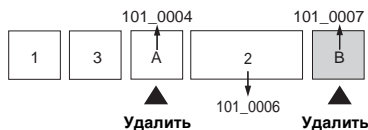


Точка раздела 101_0002

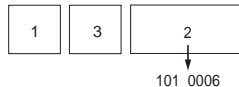
2. Вырезание эпизода В.



3. Удаление эпизодов А и В, если они не нужны.



4. Остаются только нужные эпизоды.

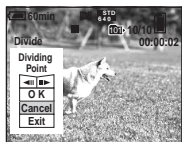


Сокращение фильмов

- 1 Установите переключатель режимов в положение ►.
- 2 Выберите фильм, который Вы хотите сократить, с помощью кнопок ◀/▶.
- 3 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4 Выберите опцию ✂ (Divide) с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ●. Затем выберите опцию [OK] с помощью кнопок ▲, а затем нажмите кнопку ●. Начнется воспроизведение фильма.

5 Определите точку вырезания.

Нажмите кнопку ● в нужной точке обрезки.



Если Вы желаете отрегулировать точку вырезания, используйте кнопки [◀||▶] (кадр вперед/назад) и отрегулируйте точку вырезания, используя кнопки ◀/▶. Если Вы хотите изменить точку вырезания, выберите опцию [Cancel]. Воспроизведение фильма начнется снова.

6 Когда Вы определили точку вырезания, выберите опцию [OK] с помощью кнопок ▲/▼, и нажмите кнопку ●.

7 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.
Произойдет сокращение фильма.

Для отмены сокращения

Выберите опцию [Exit] в пункте 5 или 7. Фильм снова появится на экране ЖКД.

- Вы не можете обрезать следующие изображения.
 - Неподвижные изображения
 - Файлы фильма недостаточно длинные для сокращения
 - Защищенные файлы фильмов
- Как только Вы их сократили файлы, Вы не сможете их восстановить.
- Исходный фильм будет удален, когда Вы обрежете его.
- Сокращенные фильмы записываются в виде самых новых файлов в выбранной папке для записи.

Удаление ненужных частей фильмов

- 1 Вырежьте ненужную часть фильма (стр. 83).**
- 2 Отобразите часть фильма, которую Вы хотите удалить.**
- 3 Нажмите кнопку [Grid] / [Trash] (удаление).**
В этот момент фильм еще не удален.
- 4 Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.**
Фильм, отображаемый в настоящий момент на экране ЖКД, будет удален.

- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные участки фильмов.

Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Windows

Рекомендуемая конфигурация компьютера

ОС: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition или Windows XP Professional

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом. Функционирование не гарантируется в операционной среде, полученной путем обновления до операционной системы, описанной выше, или же в многозагрузочной операционной среде.

ЦП: Процессор MMX Pentium 200 МГц или более быстрый

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

Дисплей: 800 × 600 точек или более High Color (цвет 16-бит, 65000 цветов) или более

- Данный фотоаппарат соответствует USB 2.0.
- Использование с конфигурацией компью-тера, совместимой с портом USB 2.0 (High-Speed USB), позволяет обеспечить высокоскоростную передачу данных.
- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Режим USB

Имеется два режима подсоединения к компьютеру, режимы [Normal] и [PTP]*. Заводской установкой является режим [Normal].

В данном разделе в качестве примера описывается режим [Normal].

* Совместимо только с Windows XP. При подсоединении к компьютеру только данные в папке, выбранной фотоаппаратом, копируются в компьютер. Для выбора папки выполните процедуру на стр. 68.

Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться одновременно.

Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

В случае отсутствия как разъема USB, так и слота платы памяти “Memory Stick”, Вы можете копировать изображения с помощью дополнительного устройства. Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.

<http://www.sony.net/>

Содержание CD-ROM

■ USB Driver (Драйвер USB)

Этот драйвер требуется для подключения фотоаппарата к компьютеру.

- При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

■ Image Transfer

Это приложение используется для облегчения передачи изображений с фотоаппарата на компьютер.

■ ImageMixer

Это приложение используется для отображения и монтажа изображений, сохраненных в компьютере.

- Требуемые действия могут различаться, в зависимости от Вашей ОС.
- **Перед установкой драйвера USB и приложения закройте все работающие приложения на компьютере.**
- При использовании системы Windows XP или Windows 2000, войдите в систему в качестве администраторов.
- Установки дисплея должны быть 800 × 600 точек или более и High Color (цвет 16-бит, 65000 цветов) или более. При установке менее 800 × 600 элементов изображения или 256 цветов или менее, экран выбора модели не появится.



Установка драйвера USB

При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

После того, как драйвер USB установлен, Вам не нужно устанавливать драйвер USB еще раз.

1 Запустите Ваш компьютер и установите CD-ROM (прилагается) в привод CD-ROM.

Не подсоединяйте в это время Ваш фотоаппарат к Вашему компьютеру.

Появится экран выбора модели. Если он не появится, выполните двойные щелчки в следующем порядке.  (My Computer) →  (ImageMixer).

2 Щелкните по кнопке [Cyber-shot] на экране выбора модели.



Появится экран меню установки.

3 Щелкните по кнопке [USB Driver] на экране меню установки.



Появится экран “InstallShield Wizard” (Мастер установки InstallShield).

4 Щелкните по кнопке [Next]. Когда появится экран “Information” (информация), щелкните по кнопке [Next].



Начнется установка драйвера USB. Когда установка будет завершена, на экране появится соответствующее сообщение.

- 5** Щелкните по кнопке [Yes, I want to restart my computer now] (да, я хочу перезапустить мой компьютер сейчас), а затем щелкните по кнопке [Finish].



Ваш компьютер перезапустится. Далее, Вы можете установить соединение USB.

Установка программного обеспечения “Image Transfer” (передача изображения)

Вы можете использовать программное обеспечение “Image Transfer” для автоматического копирования изображений на Ваш компьютер при подсоединении фотоаппарата к Вашему компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

- 1** Щелкните по кнопке [Cyber-shot] на экране выбора модели.



Появится экран меню установки.

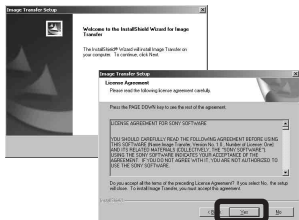
- 2** Щелкните по кнопке [Image Transfer] на экране меню установки. Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [OK].



Появится экран “Welcome to the InstallShield Wizard for Image Transfer” (добро пожаловать в мастер установки InstallShield для Image Transfer).

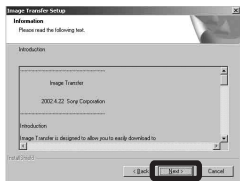
- В данном разделе описан английский экран.

- 3** Щелкните по кнопке [Next]. Когда появится экран “Licence Agreement” (лицензионное соглашение), щелкните по кнопке [Yes].

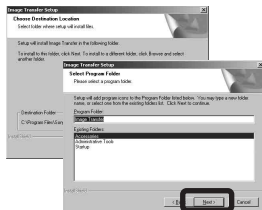


Внимательно прочитайте соглашение. Если Вы принимаете условия соглашения, продолжите выполнение установки. Появится экран “Information” (информация).

- 4** Щелкните по кнопке [Next].



- 5** Выберите папку для установки, а затем щелкните по кнопке [Next]. Выберите программную папку, а затем щелкните по кнопке [Next].



- 6** Подтвердите, отмечен ли пункт на экране “Image Transfer Settings” (установка Image Transfer), а затем щелкните по кнопке [Next].



Когда установка будет завершена, на экране появится соответствующее сообщение.

- 7** Щелкните по кнопке [Finish].



Экран “InstallShield Wizard” (мастер установки InstallShield) будет закрыт. Если Вы хотите продолжить установку программного обеспечения “ImageMixer”, щелкните по кнопке [ImageMixer] на экране меню установки, а затем следуйте процедуре.

- Для использования программного обеспечения “Image Transfer” требуется драйвер USB. Если необходимый драйвер еще не установлен на Вашем компьютере, появится экран, запрашивающий, хотите ли Вы установить этот драйвер. Следуйте инструкциям, которые появятся на Вашем экране.

Установка программного обеспечения “ImageMixer”

Вы можете использовать программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” для копирования, просмотра и монтажа изображений, и создания видео CD. Подробные сведения приведены в файлах помощи программного обеспечения.

- 1 Щелкните по кнопке [ImageMixer] на экране меню установки. Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [OK].**



Появится экран “Welcome to the InstallShield Wizard” (добро пожаловать в мастер установки InstallShield).

- В данном разделе описан английский экран.

- 2 Следуйте инструкциям на каждом последующем экране.**

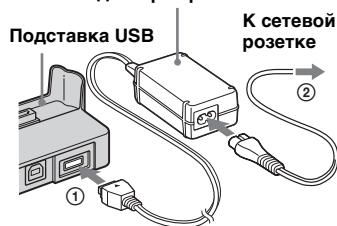
Установите программное обеспечение “ImageMixer” согласно индикации на экране.

- При использовании системы Windows 2000 или Windows XP установите программное обеспечение “WinASPI”.
 - Если программное обеспечение DirectX8.0a или более поздняя версия не установлено на Вашем компьютере, появится экран “Information” (информация). Следуйте процедуре на экране.
- 3 Перезапустите Ваш компьютер согласно инструкции на экране.**
 - 4 Извлеките CD-ROM.**

Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру

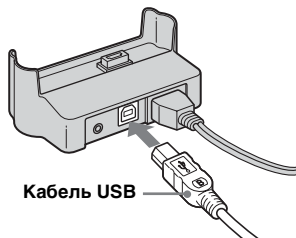
- 1 Включите Ваш компьютер.**
 - 2 Установите плату памяти “Memory Stick Duo” с изображениями, которые Вы хотите скопировать в фотоаппарат.**
- Подробные сведения о плате памяти “Memory Stick Duo” приведены на стр. 20.
- 3 Соедините подставку USB (прилагается) с сетевым адаптером переменного тока (прилагается), и вставьте адаптер в сетевую розетку.**

Сетевой адаптер переменного тока



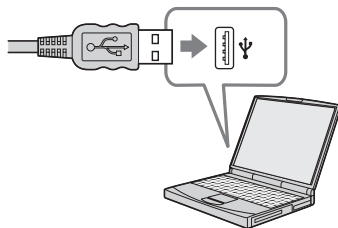
- При выполнении копирования изображений на Ваш компьютер с использованием батарейного блока, в случае выключения батарейного блока может произойти прерывание копирования или повреждение данных. Кроме того, питание не будет подаваться через кабель USB, поэтому мы рекомендуем Вам использовать сетевой адаптер переменного тока.

- 4** Подсоедините кабель USB к гнезду ψ (USB) подставки USB.



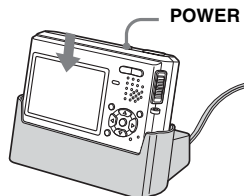
Кабель USB

- 5** Подсоедините кабель USB к Вашему компьютеру.

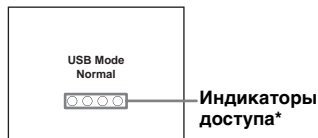


- При использовании настольного компьютера рекомендуется подсоединить кабель USB к разьему USB на задней панели.
- При использовании системы Windows XP на рабочем столе автоматически появится мастер AutoPlay. Перейдите на стр. 94.

- 6** Подсоедините фотоаппарат к подставке USB и включите фотоаппарат.



- Убедитесь, что фотоаппарат надежно подсоединен к подставке USB.




На экране ЖКД фотоаппарата появится индикация “USB Mode Normal”. Если соединение USB устанавливается впервые, Ваш компьютер автоматически запустит используемую программу для распознавания фотоаппарата. Подождите некоторое время.

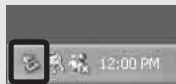
* Во время сеанса связи индикаторы доступа высвечиваются красным цветом.

- Если индикация “USB Mode Normal” не появится при выполнении действия пункта **6**, убедитесь, что опция [USB Connect] на экране Setup установлена в положение [Normal] (стр. 122).
- **Не отсоединяйте фотоаппарат от подставки USB во время работы соединения USB, поскольку это может привести к потере данных изображения. Для завершения соединения USB см. примечание **1** на стр. 91.**


Отсоединение кабеля USB от Вашего компьютера, извлечение платы памяти “Memory Stick Duo” из Вашего фотоаппарата или выключение питания во время подсоединения

Для пользователей Windows 2000, Me или XP

- 1 Дважды щелкните по иконке  на панели задач.



Выполните здесь двойной щелчок

- 2 Щелкните по иконке , а затем щелкните по кнопке [Stop].
- 3 Подтвердите устройство на экране подтверждения, а затем щелкните по кнопке [OK].
- 4 Щелкните по кнопке [OK].
Действие пункта 4 не является необходимым для пользователей Windows XP.
- 5 Отсоедините кабель USB, снимите плату памяти “Memory Stick Duo” или отключите питание.

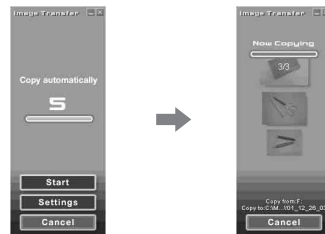
Для пользователей Windows 98 или 98SE

Убедитесь, что индикаторы доступа (стр. 90) на экране ЖКД высвечены белым цветом, и выполните только описанное выше действие пункта 5.

Копирование изображений с помощью программного обеспечения “Image Transfer”

— Windows 98/98SE/2000/Me

Подсоедините фотоаппарат к Вашему компьютеру с помощью кабеля USB и подставки USB. Будет запущено приложение “Image Transfer”, и изображения будут копироваться на компьютер автоматически. По завершении копирования, автоматически запустится программа “ImageMixer” и появятся изображения.



- Как правило, папки “Image Transfer” и “Date” создаются внутри папки “My Documents”, и все файлы изображений, записанные фотоаппаратом, копируются в эти папки.
- Вы можете изменить установки “Image Transfer” (стр. 92).

– Windows XP

Подсоедините фотоаппарат к Вашему компьютеру с помощью кабеля USB и подставки USB.

Приложение “Image Transfer” будет запущено автоматически, и изображения автоматически скопируются на компьютер.

Система Windows XP установлена таким образом, что будет запущен мастер ОС AutoPlay.

Если Вы хотите отменить установку, следуйте описанной ниже процедуре.

1 Щелкните по кнопке [Start], а затем щелкните по иконке [My Computer].

2 Дважды щелкните по иконке [Sony MemoryStick], а затем щелкните на пункте [Properties].

3 Отмените установку.

① Щелкните по кнопке [AutoPlay].

② Установите опцию [Content type] в положение [Pictures].

③ Проверьте опцию [Select an action to perform] в разделе [Actions], выберите пункт [Take no action], а затем щелкните по кнопке [Apply].

④ Установите опцию [Content type] в положение [Video files], и продолжайте выполнение действий пункта ③.

Установите опцию [Content type] в положение [Mixed content], и продолжайте выполнение действий пункта ③.

⑤ Щелкните по кнопке [OK]. Экран [Properties] будет закрыт.

Мастер OS AutoPlay не запускается автоматически, даже после выполнения соединения USB в следующий раз.

Изменение настроек “Image Transfer”

Вы можете изменить установки “Image Transfer”. Щелкните правой кнопкой по иконке “Image Transfer” на панели задач, и выберите опцию [Open Settings]. Вы можете выполнить следующие установки: [Basic], [Copy], и [Delete].



Выполните здесь щелчок правой кнопкой мыши

При запуске программного обеспечения “Image Transfer” появится изображенное ниже окно.



Если Вы выберете в изображенном выше окне опцию [Settings], Вы сможете изменить только установку [Basic].

Копирование изображений без использования “Image Transfer”

— Windows 98/98SE/2000/Me

Если Вы не выполните установку на автоматический запуск программного обеспечения “Image Transfer”, Вы сможете копировать изображения согласно следующей процедуре.

- 1 Дважды щелкните по иконке [My Computer], а затем дважды щелкните по иконке [Removable Disk].**

Появится содержание “Memory Stick Duo”, установленной в Ваш фотоаппарат.

- В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents”.
- Если иконка “Removable Disk” не отображается, см. стр. 94.
- При использовании системы Windows XP см. стр. 94.

- 2 Дважды щелкните по папке [DCIM], а затем дважды щелкните по папке, содержащей нужные изображения.**

Папка открывается.

- 3 Щелкните правой кнопкой по изображению, а затем щелкните по пункту [Copy].**

- 4 Выполните двойной щелчок на папке “My Documents”. Щелкните правой кнопкой внутри папки, а затем щелкните по пункту [Paste].** Файлы изображений будут скопированы в папку “My Documents”.



Если в папке, в которую выполняется копирование, уже существует изображение с таким же именем файла

Появится сообщение, предлагающее подтвердить запись поверх этого файла. Если Вы перезаписываете существующее изображение на новое, исходные данные файла будут удалены.

Для изменения имени файла

Чтобы скопировать файл изображения на компьютер без перезаписи, смените имя файла на нужное имя. Однако, имейте ввиду, что если Вы измените имя файла, возможно, Вы не сможете воспроизвести изображение с помощью Вашего фотоаппарата. Для воспроизведения изображений с помощью фотоаппарата выполните действие на стр. 97.

Если иконка съёмного диска не отображается

- 1 Дважды щелкните по иконке [My Computer], а затем щелкните на пункте [Properties]. Появится экран “System Properties”.
- 2 Отобразите пункт [Device Manager].
 - ① Щелкните по кнопке [Hardware].
 - ② Щелкните по кнопке [Device Manager].
- При использовании системы Windows 98, 98SE или Me, пропустите действие пункта ①. Щелкните по закладке [Device Manager].
- 3 Удалите пункт “ Sony DSC”, если он появится.
 - ① Выполните щелчок правой кнопкой мыши по иконке [ Sony DSC].
 - ② Щелкните по кнопке [Uninstall]. (При использовании системы Windows 98, 98SE или Me, щелкните по кнопке [Remove].) Появится окно “Confirm Device Removal” (подтвердите удаление устройства).
 - ③ Щелкните по кнопке [OK]. Устройство будет удалено.

Попытайтесь выполнить установку драйвера USB еще раз с помощью CD-ROM (прилагается) (стр. 86).

– Windows XP

Копирование изображений с помощью мастера Windows XP AutoPlay

- 1 **Выполните соединение USB (стр. 89). Щелкните по кнопке [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (копирование изображений в папку на моем компьютере с помощью мастера сканера и камеры Microsoft), а затем щелкните по кнопке [OK].**

Появится экран “Scanner and Camera Wizard” (мастер сканера и камеры).

- 2 **Щелкните по кнопке [Next].** Отобразятся изображения, сохраненные на плате памяти “Memory Stick Duo”.
- 3 **Щелкните напротив изображений, которые Вы не хотите копировать на Ваш компьютер, и уберите соответствующие отметки, а затем щелкните по кнопке [Next].**

Появится окно “Picture Name and Destination” (название и назначение изображения).

- 4 **Выберите имя и место расположения для Ваших изображений, а затем щелкните по кнопке [Next].** Начнется копирование изображений. Когда копирование будет завершено, появится экран “Other Options” (другие варианты).
- 5 **Выберите опцию [Nothing. I’m finished working with these pictures] (ничего. Я закончил работу с этими изображениями), а затем щелкните по кнопке [Next].** Появится экран “Completing the Scanner and Camera Wizard” (завершение работы мастера сканера и камеры).
- 6 **Щелкните по кнопке [Finish].** Мастер будет закрыт.

- Для продолжения копирования других изображений следуйте процедуре, описанной в разделе **1** на стр. 91, для отсоединения кабеля USB и повторного его подсоединения. Затем выполните действия процедуры, начиная с пункта **1**, еще раз.

Просмотр изображений на Вашем компьютере

1 Щелкните по пунктам [Start] → [My Documents] в такой последовательности.

Отобразится содержание папки “My Documents”.

- В данном разделе описывается процедура просмотра изображений, скопированных в папку “My Documents”.
- За исключением системы Windows XP, дважды щелкните по папке [My Documents] на рабочем столе.
- Вы можете использовать программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” для просмотра и редактирования изображений на Вашем компьютере. Подробные сведения приведены в файлах помощи программного обеспечения.

2 Дважды щелкните по файлу нужного изображения.

Отобразится изображение.

Место хранения файлов изображения и имена файлов

Файлы изображений, записанные с помощью Вашего фотоаппарата, сгруппированы в папки на “Memory Stick Duo”.

Пример: Для пользователей Windows XP



Папка, содержащая данные изображения, записанные с помощью фотоаппарата без использования функции создания папки

Папка, содержащая данные изображения, записанные на данном фотоаппарате. Если не было создано новых папок, это только “101MSDCF”

Папка, содержащая данные изображения в режиме электронной почты, данные фильма и аудиоданные в звуковом режиме, записанные с помощью фотоаппарата без использования функции создания папки

- Данные в папках “100MSDCF” или “MSSONY” предназначены только для воспроизведения, и Ваш фотоаппарат не может записывать изображения в эти папки.
- Более подробная информация о папке приведена на стр. 50.

Папка	Имя файла	Значение имени файла
101MSDCF до 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Файлы неподвижного изображения, снятые в <ul style="list-style-type: none"> – нормальном режиме – режиме задержки экспозиции (стр. 60) – режиме краткой серии изображений (стр. 63) – режиме серии изображений (стр. 64) • Файлы неподвижных изображений, записанные одновременно в <ul style="list-style-type: none"> – режиме электронной почты (стр. 65) – звуковом режиме (стр. 66)
	DSC0□□□□.JPE	<ul style="list-style-type: none"> • Файл неподвижного изображения малого размера, записанный в режиме электронной почты (стр. 65)
	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> • Аудио файлы, снятые в звуковом режиме (стр. 66)
	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> • Файлы фильмов (стр. 79)
	MOV0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> • Файл индексного изображения, записанный одновременно в режиме фильма (стр. 79)

- □□□□ обозначает любой номер в диапазоне от 0001 до 9999.
- Цифровые части следующих файлов те же самые.
 - Файл изображения малого размера, снятый в режиме электронной почты, и соответствующий ему файл изображения
 - Аудио файл, снятый в звуковом режиме, и соответствующий ему файл изображения
 - Файл фильма, снятый в режиме фильма, и соответствующий ему файл индексного изображения

Просмотр файлов изображений, однажды скопированных на компьютер, с помощью Вашего фотоаппарата

Если файл изображения, скопированный на компьютер, больше не сохраняется на плате памяти “Memory Stick Duo”, Вы можете снова просмотреть изображение на Вашем фотоаппарате, скопировав файл изображения на компьютере на плату памяти “Memory Stick Duo”.

- Действие пункта **1** не является необходимым, если имя файла, установленное на Вашем фотоаппарате, не было изменено.
- Возможно, Вы не сможете воспроизвести некоторые изображения, в зависимости от размера изображения.
- Если файл изображения был обработан на компьютере, или если файл изображения был записан с помощью модели фотоаппарата, отличной от Вашей, воспроизведение на Вашем фотоаппарате не гарантируется.

1 Щелкните правой кнопкой по файлу изображения, а затем щелкните по пункту [Rename].

Измените имя файла на “DSC0□□□□”.

Введите номер от 0001 до 9999 в качестве □□□□.

- В зависимости от установок компьютера, может отображаться расширение. Расширением для неподвижных изображений является JPG, а расширение для движущихся изображений MPG. Не изменяйте расширение.

2 Скопируйте файл в папку “Memory Stick Duo”.

- ① Щелкните правой кнопкой по файлу изображения, а затем щелкните по пункту [Copy].
- ② Выберите папку “DCIM” внутри пункта [Removable Disk] или [Sony MemoryStick] папки [My Computer].
- ③ Щелкните правой кнопкой по папке [□□□MSDCF] в папке “DCIM”, и щелкните по пункту [Paste]. □□□ представляет собой номер от 100 до 999.

- В случае появления сообщения, предлагающего подтвердить перезапись, введите другое число при выполнении действия пункта **1**.
- Если папка не существует, сначала создайте папку с помощью Вашего фотоаппарата, а затем скопируйте файл изображения (стр. 50).

Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Macintosh

Рекомендуемая конфигурация компьютера

ОС: Mac OS 9.1, 9.2 или Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом.

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

Дисплей: 800 × 600 точек или более режим 32000 цветов или более

- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Режим USB

Имеется два режима подсоединения к компьютеру, режимы [Normal] и [PTP]*. Заводской установкой является режим [Normal].

В данном разделе в качестве примера описывается режим [Normal].

* Совместимо только с Mac OS X. При подсоединении к компьютеру только данные в папке, выбранной фотоаппаратом, копируются в компьютер. Для выбора папки выполните процедуру на стр. 68.

Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться одновременно.

Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

В случае отсутствия как разъема USB, так и слота платы памяти “Memory Stick”, Вы можете копировать изображения с помощью дополнительного устройства. Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.
<http://www.sony.net/>

1 Подсоединение Вашего фотоаппарата к Вашему компьютеру

Для получения подробных сведений см. стр. 89.

Отсоединение кабеля USB от Вашего компьютера, извлечение платы памяти “Memory Stick Duo” из Вашего фотоаппарата или выключение питания во время подсоединения USB

Перетяните и опустите иконку привода или иконку платы памяти “Memory Stick” на иконку “Trash”, а затем извлеките кабель USB или плату памяти “Memory Stick Duo”, или выключите питание.

- При использовании системы Mac OS X v10.0, после того, как Вы выключите Ваш компьютер, извлеките кабель USB, и т.п.

2 Копирование изображений

- 1 Выполните двойной щелчок на вновь распознанной иконке на рабочем столе. Появится содержание платы памяти “Memory Stick Duo”, вставленной в Ваш фотоаппарат.
- 2 Выполните двойной щелчок на иконке [DCIM].

- Дважды щелкните по папке, содержащей файл с нужными изображениями.
- Перетащите и оставьте файлы изображений на иконку жесткого диска.
Файлы изображений будут скопированы на Ваш жесткий диск.
- См. стр. 95 и 96 для получения подробных сведений о местах хранения файлов изображений и названиях файлов.

3 Просмотр изображений на Вашем компьютере

- Дважды щелкните по иконке жесткого диска.
- Дважды щелкните по файлу нужного изображения в папке, содержащей скопированные файлы.
Откроется файл изображения.

- Перед установкой приложения закройте все работающие на компьютере приложения.**
- Вы можете использовать программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” для копирования, просмотра и монтажа изображений, и создания видео CD. См. руководство по эксплуатации, прилагаемое к CD-ROM, для получения подробных сведений по методу установки или же смотрите вспомогательные файлы программного обеспечения для данного метода эксплуатации.
- Если изображения не удастся отобразить, увеличьте емкость виртуальной памяти компьютера.
- Программное обеспечение “ImageMixer” не совместимо с Mac OS X.
- Программное обеспечение “Image Transfer” не может использоваться в системе Macintosh.

Для пользователей Mac OS X

В случае появления экрана с сообщением “There is no application available to open the document “DSC0□□□□.JPE”.” (нет приложения, позволяющей открыть документ “DSC0□□□□.JPE”.) после того, как Вы щелкните по файлу изображения в режиме электронной почты, выполните следующую установку.
Отображение на экране может различаться в зависимости от версии.

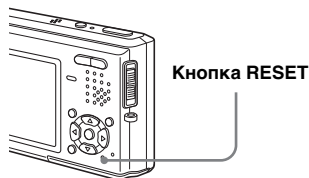
- Щелкните по кнопке [Choose Application...] на экране “There is no application available to open the document “DSC0□□□□.JPE”.” (нет приложения, позволяющей открыть документ “DSC0□□□□.JPE”).
- Измените значение опции “Show” с пункта [Recommended Applications] на пункт [All Applications].
- Выберите в отображаемом списке приложений опцию [QuickTime Player], а затем щелкните по кнопке [Open].

Устранение неисправностей

Если в Вашем фотоаппарате имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1 Сначала проверьте пункты согласно приведенной ниже таблице. **Если на экране ЖКД отобразится код “С:□□:□□”, это означает что сработала функция индикации самодиагностики (стр. 114).**

- 2 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, нажмите кнопку RESET в правом нижнем углу кнопки управления с помощью остроконечного предмета, а затем включите питание снова. (Все установки, включая дату и время, будут стерты.)



- 3 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Батарейный блок и питание








Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не можете зарядить батарейный блок.	<ul style="list-style-type: none">• Фотоаппарат включен.• Батарейный блок неправильно установлен.	<ul style="list-style-type: none">→ Выключите фотоаппарат (стр. 16).→ Правильно установите батарейный блок (стр. 11).
Лампочка $\frac{1}{2}$ /CHG мигает во время зарядки батарейного блока.	<ul style="list-style-type: none">• Батарейный блок неправильно установлен.• Батарейный блок неисправен.• Батарейный блок разрядился.	<ul style="list-style-type: none">→ Правильно установите батарейный блок (стр. 11).→ Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.→ Отсоедините и снова подсоедините сетевой адаптер переменного тока, а затем зарядите батарейный блок (стр. 11).





Неисправность	Причина	Метод устранения
<p>Лампочка ζ/CHG не высвечивается при зарядке батарейного блока.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сетевой адаптер переменного тока отсоединен. • Неисправен сетевой адаптер переменного тока. • Батарейный блок неправильно установлен. • Батарейный блок полностью заряжен. • Фотоаппарат не подключен надлежащим образом к подставке USB. • Батарейный блок разрядился. 	<ul style="list-style-type: none"> → Подсоедините сетевой адаптер переменного тока надлежащим образом (стр. 11). → Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. → Правильно установите батарейный блок (стр. 11). — → Установите фотоаппарат надлежащим образом (стр. 10). → Отсоедините и снова подсоедините сетевой адаптер переменного тока, а затем зарядите батарейный блок (стр. 11).
<p>Неправильное показание индикатора оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но питание вскоре заканчивается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вы использовали фотоаппарат в течение длительного времени в чрезмерно жарком или чрезмерно холодном месте. • Время оставшегося батарейного заряда определено неточно. • Батарейный блок разрядился. • Батарейный блок вышел из строя (стр. 128). 	<ul style="list-style-type: none"> → См. стр. 127. → Полностью разрядите, а затем зарядите батарейный блок, чтобы индикатор оставшегося заряда батарейного блока функционировал корректно (стр. 13). → Установите заряженный батарейный блок (стр. 11). → Замените батарейный блок новым.
<p>Батарейный блок разряжается слишком быстро.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вы выполняете съемку/просмотр изображений в чрезмерно холодном месте. • Загрязнены контакты батарейки. • Батарейный блок вышел из строя (стр. 128). 	<ul style="list-style-type: none"> — → Очистите контакты батарейки ватным тампоном, и т.п., и зарядите батарейный блок. → Замените батарейный блок новым.





















Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не можете включить фотоаппарат.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарейный блок неправильно установлен. • Сетевой адаптер переменного тока отсоединен. • Неисправен сетевой адаптер переменного тока. • Батарейный блок разрядился. • Батарейный блок вышел из строя (стр. 128). • Фотоаппарат не подключен надлежащим образом к подставке USB. 	<p>→ Правильно установите батарейный блок (стр. 11).</p> <p>→ Подсоедините сетевой адаптер переменного тока надлежащим образом (стр. 15).</p> <p>→ Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.</p> <p>→ Установите заряженный батарейный блок (стр. 11).</p> <p>→ Замените батарейный блок новым.</p> <p>→ Установите фотоаппарат надлежащим образом (стр. 10).</p>
Питание внезапно отключается.	<ul style="list-style-type: none"> • Если Вы при использовании батарейного блока не будете пользоваться фотоаппаратом в течение около трех минут, фотоаппарат автоматически выключится для предотвращения разрядки батареи (стр. 16). • Батарейный блок разрядился. • Фотоаппарат не подключен надлежащим образом к подставке USB. 	<p>→ Включите фотоаппарат еще раз (стр. 16), или используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 15).</p> <p>→ Установите заряженный батарейный блок (стр. 11).</p> <p>→ Установите фотоаппарат надлежащим образом (стр. 10).</p>

Съемка неподвижных изображений/фильмов

Неисправность	Причина	Метод устранения
Экран ЖКД не включается даже при включении питания.	<ul style="list-style-type: none"> • Задняя подсветка ЖКД в темном месте отключена с помощью 	<p>→ Включите заднюю подсветку ЖКД с помощью </p> <p>(стр. 27).</p>
Объект не видим на экране ЖКД.	<ul style="list-style-type: none"> • Переключатель режимов не установлен в положение или . 	<p>→ Установите ее в положение или (стр. 24 и 79).</p>
Экран ЖКД окрашивается синим цветом, и объект не появляется при записи фильмов.	<ul style="list-style-type: none"> • Размер изображения установлен в положение [640(Fine)], в то время как соединительный кабель аудио/видео подсоединен к гнезду A/V OUT (MONO). 	<p>→ Отсоедините соединительный кабель аудио/видео.</p> <p>→ Установите размер изображения в положение, отличное от [640(Fine)].</p>





Неисправность	Причина	Метод устранения
На изображении отсутствует фокус.	<ul style="list-style-type: none"> • Объект находится слишком близко. • При съемке неподвижных изображений опция  (Camera) в меню установлена в положение [Q] (режим увеличительного стекла),  (сумеречный режим),  (режим ландшафта) или  (режим фейерверка). • Выбрана функция предварительной установки фокуса. 	<p>→ Используйте функцию съемки крупным планом (макро) и установите положение объектива дальше от объекта, чем минимально допустимое расстояние для съемки (стр. 29). Или установите опцию  (Camera) в меню в положение [Q] (режим увеличительного стекла), и выполните фокусировку в диапазоне от 1 см до 20 см от объекта (стр. 36).</p> <p>→ Установите ее в другие положения (стр. 36).</p> <p>→ Отмените функцию (стр. 55).</p>
Увеличение не функционирует.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы не можете изменить масштаб увеличения при съемке фильмов. 	—
Оптическое увеличение не функционирует.	<ul style="list-style-type: none"> • При съемке неподвижных изображений опция  (Camera) в меню установлена в положение [Q] (режим увеличительного стекла). 	→ Установите ее в другие положения (стр. 36).
Не функционирует цифровое увеличение.	<ul style="list-style-type: none"> • Опция [Digital Zoom] на экране Setup установлена в положение [Off]. • Размер изображения установлен в [5M] или [3:2] (только при использовании интеллектуального увеличения). • Вы выполняете съемку в режиме серии изображений (только при использовании интеллектуального увеличения). 	<p>→ Установите опцию [Digital Zoom] в положение [Smart] или [Precision] (стр. 49 и 121).</p> <p>→ Установите размер изображения в другие положения, за исключением [5M] и [3:2] (стр. 21).</p> <p>→ Установите опцию [Digital Zoom] в положение [Precision] (стр. 49 и 121).</p>
Изображение выглядит слишком темным.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы выполняете съемку объекта, позади которого находится источник света. • Яркость экрана ЖКД слишком мала. • Задняя подсветка ЖКД выключена. 	<p>→ Отрегулируйте экспозицию (стр. 56).</p> <p>→ Выполните регулировку яркости экрана ЖКД (стр. 49 и 122).</p> <p>→ Включите заднюю подсветку ЖКД с помощью  (стр. 27).</p>

Неисправность	Причина	Метод устранения
Изображение выглядит слишком ярким.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы выполняете съемку ярко освещенного объекта на темном фоне, например, на сцене. • Яркость экрана ЖКД слишком высокая. 	<p>→ Отрегулируйте экспозицию (стр. 56).</p> <p>→ Выполните регулировку яркости экрана ЖКД (стр. 49 и 122).</p>
При наведении фотоаппарата на очень яркий объект появляются вертикальные полосы.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдается размытость изображения. 	<p>→ Это не является неисправностью.</p>
При просмотре экрана ЖКД в темном месте на изображении будут появляться шумовые помехи.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат работает таким образом, что видимость экрана ЖКД увеличится путем временного увеличения яркости изображения в условиях слабого освещения. 	<p>→ На записанном изображении не будет эффектов.</p>
Ваш фотоаппарат не может записывать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Не была установлена плата памяти “Memory Stick Duo”. • Плата памяти “Memory Stick Duo” заполнена. • Вы используете плату памяти “Memory Stick Duo” с переключателем защиты от записи, и переключатель защиты от записи установлен в положение LOCK. • Вы не сможете записать изображения во время зарядки вспышки. • Во время съемки неподвижного изображения переключатель режимов не установлен в положение . • Во время съемки движущегося изображения переключатель режимов не установлен в положение . • Размер изображения установлен в [640(Fine)] при записи фильмов. 	<p>→ Установите плату памяти “Memory Stick Duo” (стр. 20).</p> <p>→ Удалите ненужные изображения (стр. 44 и 81).</p> <p>→ Замените плату памяти “Memory Stick Duo”.</p> <p>→ Установите его в позицию записи (стр. 125).</p> <p>—</p> <p>→ Установите ее в положение  (стр. 24).</p> <p>→ Установите ее в положение  (стр. 79).</p> <p>→ Установите плату памяти “Memory Stick PRO Duo” (стр. 79 и 125).</p> <p>→ Установите размер изображения в положение, отличное от [640(Fine)].</p>


Неисправность	Причина	Метод устранения
Вспышка не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Переключатель режимов не установлен в положение . • Вспышка установлена в положение  (без вспышки). • При съемке неподвижных изображений опция  (Camera) в меню установлена в положение  (сумеречный режим) или  (режим фейерверка). • Опция  (Camera) в меню установлена в положение  (режим увеличительного стекла),  (режим ландшафта),  (снежный режим),  (пляжный режим) или  (режим высокоскоростного затвора). • Опция [Mode] (REC Mode) в меню установлена в положение [Multi Burst], [Exp Brktg], [Speed Burst] или [Framing Burst]. 	<p>→ Установите ее в положение  (стр. 24).</p> <p>→ Установите вспышку в автоматический режим (без индикатора),  (принудительная вспышка) или  (медленная синхронизация) (стр. 32).</p> <p>→ Установите ее в другие положения (стр. 36).</p> <p>→ Установите вспышку в положение  (принудительная вспышка) (стр. 32).</p> <p>→ Установите ее в другие положения.</p>
Функция съемки крупным планом (макро) не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • При съемке неподвижных изображений опция  (Camera) в меню установлена в положение  (режим увеличительного стекла),  (сумеречный режим),  (режим ландшафта) или  (режим фейерверка). 	<p>→ Установите ее в другие положения (стр. 36).</p>
Глаза человека выглядят красными.	—	<p>→ Установите опцию [Red Eye Reduction] на экране Setup в положение [On] (стр. 33 и 121).</p>
Неправильно записаны дата и время.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно установлены дата и время. 	<p>→ Установите правильную дату и время (стр. 17 и 122).</p>

Неисправность	Причина	Метод устранения
Индикация величины F и скорости затвора будет мигать, когда Вы нажмете и будете удерживать кнопку затвора наполовину нажатой вниз.	<ul style="list-style-type: none"> • Экспозиция установлена неправильно. 	→ Откорректируйте экспозицию (стр. 56).

Просмотр изображений

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не может воспроизводить изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Переключатель режимов не установлен в положение . • Имя папки/файла было изменено на Вашем компьютере. • Ваш фотоаппарат не может воспроизвести файлы изображений, скопированных с жесткого диска Вашего компьютера, если изображение было изменено. • Фотоаппарат находится в режиме USB. 	<p>→ Установите ее в положение  (стр. 40).</p> <p>→ См. стр. 97.</p> <p>—</p> <p>→ Завершите соединение USB (стр. 91 и 98).</p>
Сразу после начала воспроизведения появляется некачественное изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко. 	→ Это не является неисправностью.
Изображение не появляется на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Установка выходного видеосигнала Вашего фотоаппарата на экране Setup является неправильной. • Неправильное подключение. • Подсоединено гнездо USB. 	<p>→ Измените установку (стр. 49 и 122).</p> <p>→ Проверьте подключение (стр. 42).</p> <p>→ Следуйте процедуре, описанной в примечании  на стр. 91 (Windows) или  на стр. 98 (Macintosh), и отсоедините кабель USB.</p>
Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.	—	→ См. стр. 107.

Удаление/редактирование изображений

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не может удалить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение защищено от стирания. • Вы используете плату памяти “Memory Stick Duo” с переключателем защиты от записи, и переключатель защиты от записи установлен в положение LOCK. 	→ Отмените защиту (стр. 74). → Установите его в позицию записи (стр. 125).
Вы удалили изображение по ошибке.	<ul style="list-style-type: none"> • После того, как Вы удалите изображение, Вы не сможете восстановить его. 	→ Установка  (защита) предотвращает ошибочное удаление изображений (стр. 74). → Можно предотвратить непреднамеренное удаление, установив переключатель защиты от записи платы памяти “Memory Stick Duo”, оснащенной таким переключателем, в положение LOCK (стр. 125).
Функция изменения размера не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы не можете изменять размер фильмов и серии изображений. 	—
Вы не можете отобразить знак печати (DPOF).	<ul style="list-style-type: none"> • Вы не можете отобразить знаки печати (DPOF) на фильмах. 	—
Вы не можете обрезать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Фильм не является достаточно длинным для обрезания. • Защищенный фильм не может быть обрезан. • Неподвижные изображения не могут быть обрезаны. 	— → Отмените защиту (стр. 74). —

Компьютеры

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не знаете, является ли ОС Вашего компьютера совместимой.	—	→ Проверьте согласно разделу “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 85 и 98).
Вы не можете установить драйвер USB.	—	→ В Windows 2000 войдите в систему в качестве администратора (уполномоченных администраторов) (стр. 86).


Неисправность	Причина	Метод устранения
<p>Ваш компьютер не распознает Ваш фотоаппарат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат выключен. • Низкий уровень заряда батареи. • Вы не используете прилагаемый кабель USB. • Неплотно подсоединен кабель USB. • Фотоаппарат не подключен надлежащим образом к подставке USB. • Опция [USB Connect] на экране Setup установлена в положение [PTP]. • Разъемы USB на Вашем компьютере подсоединены к другому оборудованию, кроме клавиатуры, мышки и подставки USB. • Фотоаппарат не подсоединен непосредственно к Вашему компьютеру. • Драйвер USB не установлен. • Ваш компьютер не распознает устройство надлежащим образом, поскольку Вы подсоединили фотоаппарат к Вашему компьютеру с помощью кабеля USB до того, как установить “USB Driver” с CD-ROM (прилагается). 	<ul style="list-style-type: none"> → Включите фотоаппарат (стр. 16). → Используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 15). → Используйте прилагаемый кабель USB (стр. 90). → Отсоедините кабель USB от компьютера и подставки USB, и снова надежно подсоедините его. Убедитесь, что на экране ЖКД отображается индикация “USB Mode” (стр. 90). → Установите фотоаппарат надлежащим образом (стр. 10). → Установите ее в положение [Normal] (стр. 49 и 122). → Отсоедините от разъемов USB все оборудование, кроме клавиатуры, мышки и подставки USB. → Подсоедините фотоаппарат непосредственно к Вашему компьютеру без промежуточного концентратора USB или другого устройства. → Установите драйвер USB (стр. 86). → Удалите некорректно распознанное устройство с Вашего компьютера (стр. 94), а затем установите драйвер USB (стр. 86).

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не можете копировать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат подсоединен к Вашему компьютеру неправильно. • Вы используете неправильную процедуру копирования для Вашей ОС. — — 	<ul style="list-style-type: none"> → Подсоедините фотоаппарат к Вашему компьютеру надлежащим образом, используя кабель USB (стр. 89). → Следуйте процедуре копирования, предназначенной для Вашей операционной системы (стр. 93, 94 и 98). → При использовании программного обеспечения “Image Transfer” см. стр. 91. → Если Вы используете программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony”, щелкните по кнопке HELP.
После выполнения соединения USB программное обеспечение “Image Transfer” не запускается автоматически.	<ul style="list-style-type: none"> — — 	<ul style="list-style-type: none"> → Выберите опцию [Launch Image Transfer automatically when your camera, etc., is connected.] на установке [Basic] (стр. 92). → Выполните соединение USB при включенном компьютере (стр. 89).
Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.	<ul style="list-style-type: none"> — — 	<ul style="list-style-type: none"> → Если Вы используете программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony”, щелкните по кнопке HELP. → Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.
Изображение и звук прерываются помехами, когда Вы просматриваете фильм на экране компьютера.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы воспроизводите файл непосредственно с платы памяти “Memory Stick Duo”. 	<ul style="list-style-type: none"> → Скопируйте файл на жесткий диск Вашего компьютера, а затем воспроизведите файл с жесткого диска (стр. 91, 93, 94 и 98).
Вы не можете напечатать изображение.	<ul style="list-style-type: none"> — — 	<ul style="list-style-type: none"> → Проверьте установки принтера. → При работе с программным обеспечением “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” щелкните по кнопке HELP.
Сообщение об ошибке появляется, когда Вы устанавливаете на Вашем компьютере CD-ROM (прилагается).	<ul style="list-style-type: none"> • Экран монитора компьютера не настроен надлежащим образом. 	<ul style="list-style-type: none"> → Настройте экран монитора компьютера следующим образом: Windows: 800 × 600 точек или более High Color (цвет 16-бит, 65000 цветов) или более Macintosh: 800 × 600 точек или более 32000 режимов цветов или более

Плата памяти “Memory Stick Duo”

Неисправность	Причина	Метод устранения
<p>Вы не можете вставить плату памяти “Memory Stick Duo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вы вставляете ее неправильно. 	<p>→ Вставьте ее правильной стороной (стр. 20).</p>
<p>Вы не можете выполнить запись на плату памяти “Memory Stick Duo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вы используете плату памяти “Memory Stick Duo” с переключателем защиты от записи, и переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick Duo” установлен в положение LOCK. • Плата памяти “Memory Stick Duo” заполнена. • Размер изображения установлен в [640(Fine)] при записи фильмов. 	<p>→ Установите его в позицию записи (стр. 125).</p> <p>→ Удалите ненужные изображения (стр. 44 и 81).</p> <p>→ Установите плату памяти “Memory Stick PRO Duo” (стр. 79 и 125).</p> <p>→ Установите размер изображения в положение, отличное от [640(Fine)].</p>
<p>Вы не можете отформатировать плату памяти “Memory Stick Duo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вы используете плату памяти “Memory Stick Duo” с переключателем защиты от записи, и переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick Duo” установлен в положение LOCK. 	<p>→ Установите его в позицию записи (стр. 125).</p>
<p>Вы отформатировали плату памяти “Memory Stick Duo” по ошибке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Все данные на плате памяти “Memory Stick Duo” будут удалены при форматировании. Вы не можете восстановить их. 	<p>→ Рекомендуется установить переключатель защиты от записи Вашей платы памяти “Memory Stick Duo” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 125).</p>





Прочее

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы не используете батарейный блок “InfoLITHIUM”. • Низкий уровень заряда батареи. (Появится индикатор ) • Сетевой адаптер переменного тока не подсоединен надлежащим образом. • Фотоаппарат не подключен надлежащим образом к подставке USB. 	<p>→ Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (стр. 127).</p> <p>→ Зарядите батарейный блок (стр. 11).</p> <p>→ Надежно подсоедините его к мультиразъему Вашего фотоаппарата и к сетевой розетке (стр. 15).</p> <p>→ Установите фотоаппарат надлежащим образом (стр. 10).</p>
Питание включено, но фотоаппарат не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Встроенный микрокомпьютер не работает надлежащим образом. 	<p>→ Отсоедините, а затем, одну минуту спустя, снова подсоедините все источники питания и включите фотоаппарат. Если это не сработает, нажмите кнопку RESET внизу кнопки управления с помощью остроконечного предмета, а затем включите питание снова. (Все установки, включая дату и время, будут стерты.)</p>
Вы не можете распознать индикатор на экране ЖКД.	<p>—</p>	<p>→ Проверьте индикатор (стр. 130 по 133).</p>
Объектив покрылся влагой.	<ul style="list-style-type: none"> • Произошла конденсация влаги. 	<p>→ Выключите фотоаппарат, и перед использованием оставьте его примерно на час при комнатной температуре, чтобы испарилась влага (стр. 123).</p>
Фотоаппарат нагревается после использования его в течение некоторого времени.	<p>—</p>	<p>→ Это не является неисправностью.</p>

Предупреждающие индикаторы и сообщения

На экране ЖКД могут появиться следующие сообщения.

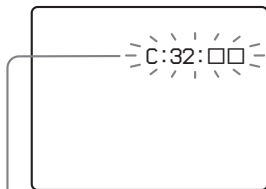
Сообщение	Значение/Действия по устранению
No Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Установите плату памяти “Memory Stick Duo” (стр. 20).
System error	<ul style="list-style-type: none">• Выключите и снова включите питание (стр. 16).
Memory Stick error	<ul style="list-style-type: none">• Установленная плата памяти “Memory Stick Duo” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 125).• Плата памяти “Memory Stick Duo” повреждена, или загрязнены контакты платы памяти “Memory Stick Duo”.• Установите плату памяти “Memory Stick Duo” надлежащим образом (стр. 20).
Memory Stick type error	<ul style="list-style-type: none">• Установленная плата памяти “Memory Stick Duo” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 125).
Format error	<ul style="list-style-type: none">• Ошибка форматирования платы памяти “Memory Stick Duo”. Отформатируйте плату памяти “Memory Stick Duo” еще раз (стр. 46).• Повторно установите плату памяти “Memory Stick Duo” несколько раз (стр. 20).
Memory Stick locked	<ul style="list-style-type: none">• Вы используете плату памяти “Memory Stick Duo” с переключателем защиты от записи, и переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick Duo” установлен в положение LOCK. Установите его в позицию записи (стр. 125).
No memory space	<ul style="list-style-type: none">• Недостаточная емкость платы памяти “Memory Stick Duo”. Вы не можете записать изображения. Удалите ненужные изображения или данные (стр. 44 и 81).
Read only memory	<ul style="list-style-type: none">• Ваш фотоаппарат не может записывать или удалять изображения на этой плате памяти “Memory Stick Duo”.
No file in this folder	<ul style="list-style-type: none">• В эту папку не были записаны изображения.
Folder error	<ul style="list-style-type: none">• Папка, содержащая номер с такими же первыми тремя цифрами, уже существует на плате памяти “Memory Stick Duo”. (Пример: 123MSDCF и 123ABCDE) Выберите другие папки, или создайте новую папку.
Cannot create more folders	<ul style="list-style-type: none">• Папка, первые три цифры имени которой равны “999”, существует на плате памяти “Memory Stick Duo”. Вы больше не сможете создать папки.

Сообщение	Значение/Действия по устранению
Cannot record	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат не может записывать изображения в выбранную папку. Выберите другую папку (стр. 50).
Lens cover closed	<ul style="list-style-type: none"> • Крышка объектива закрыта, когда переключатель режимов установлен в положение  или .
File error	<ul style="list-style-type: none"> • При воспроизведении изображения произошла ошибка.
For "InfoLITHIUM" battery only	<ul style="list-style-type: none"> • Батарейный блок не относится к типу "InfoLITHIUM".
Image size over	<ul style="list-style-type: none"> • Вы воспроизводите изображение, размер которого не может быть воспроизведен на Вашем фотоаппарате.
Cannot divide	<ul style="list-style-type: none"> • Фильм не является достаточно длинным для разделения. • Файл не является фильмом.
Invalid operation	<ul style="list-style-type: none"> • Вы воспроизводите файл, который был создан на аппаратуре, отличной от данного фотоаппарата.
	<ul style="list-style-type: none"> • Уровень батарейного заряда — низкий или нулевой. Зарядите батарейный блок (стр. 11). В зависимости от условий использования и типа батарейного блока, индикатор может мигать, даже если время оставшегося заряда батареи еще составляет от 5 до 10 минут.
	<ul style="list-style-type: none"> • Интенсивность света недостаточна, то есть, Вы не держите фотоаппарат достаточно устойчиво. Используйте вспышку и зафиксируйте фотоаппарат на месте. Но индикатор предупреждения о вибрации не исчезнет. • Фотоаппарат расположен неустойчиво, вследствие чего легко может возникнуть вибрация. Держите фотоаппарат в устойчивом положении обеими руками, и выполните съемку изображения. Однако имейте в виду, что индикатор предупреждения о вибрации не исчезнет.
640(Fine) is not available	<ul style="list-style-type: none"> • Установите плату памяти "Memory Stick PRO Duo".

Индикация самодиагностики

– Если появится код, начинающийся с алфавитной буквы

Ваш фотоаппарат имеет индикацию самодиагностики. Эта функция отображает состояние фотоаппарата на экране ЖКД в виде комбинации буквы и четырех цифр. Если это произойдет, проверьте следующую таблицу кодов и попытайтесь выполнить соответствующие действия по устранению неисправности. Последние две цифры (указанные в виде □□) отличаются в зависимости от состояния фотоаппарата.



Индикация самодиагностики

Код	Причина	Действие по устранению
C:32: □□	Неисправен механизм Вашего фотоаппарата.	Выключите и снова включите питание (стр. 16).
C:13: □□	Фотоаппарат не может считывать или записывать данные на плате памяти “Memory Stick Duo”.	Повторно установите плату памяти “Memory Stick Duo” несколько раз.
	Установлена неотформатированная плата памяти “Memory Stick Duo”.	Отформатируйте плату памяти “Memory Stick Duo” (стр. 46).
	Установленная плата памяти “Memory Stick Duo” не может использоваться в Вашем фотоаппарате, или данные повреждены.	Установите новую плату памяти “Memory Stick Duo” (стр. 20).
E:61: □□ E:91: □□	Произошла неисправность, которую Вы не сможете устранить самостоятельно.	Нажмите кнопку RESET (стр. 100), расположенную в правом нижнем углу кнопки управления, а затем включите питание снова.

Если Вам не удастся устранить проблему, даже выполнив действия по ее устранению несколько раз, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный центр сервисный центр фирмы Sony.

Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки

Количество изображений, которые могут быть сохранены, и время съемки могут различаться в зависимости от емкости платы памяти “Memory Stick Duo”, размера изображения и качества изображения. При выборе платы памяти “Memory Stick Duo” обращайтесь к следующим таблицам.

- Количество изображений перечисляется в порядке Fine (Standard).
- Параметры количества изображений, которые могут быть сохранены, и времени съемки могут изменяться в зависимости от условий съемки.
- Информация о времени съемки и количестве изображений, которые могут быть сохранены, в нормальном режиме приведена на стр. 22.
- Когда количество оставшихся снимаемых изображений превышает 9999, на экране ЖКД появляется индикатор “>9999”.

Электронная почта

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)
3M	9 (17)	20 (35)	40 (71)	80 (143)	145 (255)	296 (518)
1M	23 (42)	47 (85)	96 (171)	192 (343)	340 (595)	691 (1210)
VGA	81 (162)	163 (327)	328 (657)	658 (1317)	1190 (2381)	2420 (4841)

Звуковой

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)
3:2	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)
3M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)
1M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)

Если время записи составляет пять секунд

Серия изображений

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)


Фильм

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

























Обозначение времени записи









Это время указывается как часы, минуты, секунды, в порядке слева направо. Пример: [1:10:28] → 1 час, 10 минут, 28 секунд


Пункты меню


Пункты меню, которые можно модифицировать, различаются в зависимости от положения переключателя режимов. Заводские установки отображаются с помощью .






Если переключатель режимов установлен в положение




Пункт	Установка	Описание
 (Camera)	 /  /  /  /  /  /  / Program /  Auto	Выбирает режим фотоаппарата (стр. 25).
 (EV) ¹⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Регулирует экспозицию (стр. 56).
 (Focus) ^{1) 5)}	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot AF / Center AF /  Multi AF	Выберите метод автоматической фокусировки (стр. 52), или выполните предварительную установку фокусного расстояния (стр. 55).
 (Metering Mode) ¹⁾	Spot /  Multi	Регулирует экспозицию снимаемого Вами объекта (стр. 59). Устанавливает область фотометрии.
WB (White Bal) ^{1) 5)}	 WB /  /  /  /  /  Auto	Устанавливает баланс белого (стр. 61).
ISO ¹⁾	400 / 200 / 100 /  Auto	Выбирает чувствительность ISO. Выберите большое число при съемке в темных местах, или при съемке объекта, движущегося с высокой скоростью, или выберите маленькое число для получения высокого качества изображения. <ul style="list-style-type: none">• Имейте в виду, что по мере увеличения показателя чувствительности ISO имеется тенденция к усилению зашумленности изображения.
 : (P.Quality) ¹⁾	 Fine / Standard	Записывает изображения с высоким/стандартным качеством (стр. 49).


Пункт	Установка	Описание
Mode (REC Mode)⁵⁾	Voice E-Mail Multi Burst Exp Brktg Framing Burst Speed Burst ■Normal	<ul style="list-style-type: none"> – Записывает аудиофайл (с неподвижным изображением) в дополнение к файлу JPEG (стр. 66). – Записывает файл JPEG неподвижного изображения малого размера (320×240) в дополнение к изображению выбранного размера (стр. 65). – Записывает непрерывную серию из 16 кадров в пределах одиночного неподвижного изображения при однократном нажатии кнопки затвора (размер изображения 1М) (стр. 64). – Записывает три изображения со слегка смещенной величиной экспозиции каждого изображения (стр. 60). – Записывает серии изображений во время отображения изображений на экране ЖКД (стр. 63). – Записывает серии изображений с коротким интервалом съемки (стр. 63). – Записывает изображение в нормальном режиме записи.
BRK (Bracket Step)³⁾	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	Устанавливает величину компенсации экспозиции при записи трех изображений с различными величинами регулировки экспозиции (стр. 60). (Эта установка не может быть выполнена, если опция [Mode] (REC Mode) в меню установлена в положение, отличное от [Exp Brktg].)
 (Interval)³⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Выбирает интервал затвора серии изображений (стр. 64). (Эта установка не может быть выполнена, если опция [Mode] (REC Mode) в меню установлена в положение, отличное от [Multi Burst].)
 (Flash Level)⁴⁾	High / ■Normal / Low	Выбирает интенсивность света вспышки (стр. 63).
PFX (P.Effect)¹⁾	Solarize / Sepia / Neg. Art / ■Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 67).
 (Saturation)²⁾	+ / ■Normal / –	Отрегулируйте насыщенность изображения. Появится индикатор  (за исключением случая, когда установлен режим Normal).
 (Contrast)²⁾	+ / ■Normal / –	Отрегулируйте контрастность изображения. Появится индикатор  (за исключением случая, когда установлен режим Normal).
 (Sharpness)²⁾	+ / ■Normal / –	Регулирует четкость изображения. Появится индикатор  (за исключением случая, когда установлен режим Normal).

¹⁾ Этот пункт не появляется, если опция  (Camera) в меню установлена в положение [Auto].

²⁾ Этот пункт не появляется, если опция  (Camera) в меню установлена в положение, отличное от [Program].

³⁾ Этот пункт не появляется, если опция  (Camera) в меню установлена в положение [Auto],  (режим увеличительного стекла),  (сумеречный режим),  (портретный режим при сумеречном освещении) или  (режим фейерверка).









⁴⁾ Этот пункт не появляется, если опция  (Camera) в меню установлена в положение [Auto],  (сумеречный режим) или  (режим фейерверка).

⁵⁾ Имеющиеся в наличии установки ограничены в соответствии с установкой  (Camera) в меню.




Если переключатель режимов установлен в положение

Пункт	Установка	Описание
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0 EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Регулирует экспозицию (стр. 56).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot AF / Center AF / Multi AF	Выберите метод автоматической фокусировки (стр. 52), или выполните предварительную установку фокусного расстояния (стр. 55).
 (Metering Mode)	Spot / Multi	Регулирует экспозицию снимаемого Вами объекта (стр. 59). Устанавливает область фотометрии.
WB (White Bal)		Устанавливает баланс белого (стр. 61).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia / Neg. Art / Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 67).

Если переключатель режимов установлен в положение 

Пункт	Установка	Описание
 (Folder)	OK / Cancel	Выбирает папку, содержащую изображение, которое Вы хотите воспроизвести (стр. 68).
 (Protect)	—	Устанавливает и снимает защиту изображений от случайного стирания (стр. 74).
DPOF (DPOF)	—	Устанавливает и снимает знак печати (DPOF) на неподвижных изображениях, которые Вы хотите напечатать (стр. 76).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> – Устанавливает интервал демонстрации слайдов (стр. 70). (Только в однокадровом режиме) <ul style="list-style-type: none"> ■3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Устанавливает диапазон воспроизведения изображений. <ul style="list-style-type: none"> ■Folder / All – Воспроизводит изображения повторно. <ul style="list-style-type: none"> ■On / Off – Начинает демонстрацию слайдов. – Отменяет демонстрацию слайдов.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Изменяет размер записанного неподвижного изображения (стр. 75). (Только в однокадровом режиме)
 (Rotate)	 (против часовой стрелки) /  (по часовой стрелке) / OK / Cancel	Поворачивает неподвижное изображение (стр. 71). (Только в однокадровом режиме)
 (Divide)	OK / Cancel	Разделяет фильм (стр. 83). (Только в однокадровом режиме)

Пункты установки

Экран Setup появится, если Вы продвинетесь к пункту  в меню и нажмете кнопку  еще раз. Заводские установки отображаются с помощью .

(Camera)


Пункт	Установка	Описание
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	Выбирает режим операции фокусировки (стр. 53).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Выбирает режим цифрового увеличения (стр. 28).
Date/Time	Day & Time / Date / ■Off	Выбирает, следует ли накладывать на изображение дату или время (стр. 34). Дата и время не вставляются в режиме фильма или серии изображений. Также дата и время появляются только во время воспроизведения, и не появляются во время записи.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Уменьшает эффект красных глаз при использовании вспышки (стр. 33).
AF Illuminator	■Auto / Off	Выбирает, нужно ли испускать вспомогательный свет автофокусировки при съемке в темных местах. Помогает в случае затрудненной фокусировки на объекте при плохом освещении (стр. 33).
Auto Review	On / ■Off	Выбирает, нужно ли автоматически отображать записанное изображение на экране ЖКД непосредственно после съемки неподвижного изображения. При установке опции в положение [On] записанное изображение будет отображаться в течение приблизительно двух секунд. В это время Вы не сможете выполнить съемку следующего изображения.

(Memory Stick Tool)

Пункт	Установка	Описание
Format	OK / Cancel	Выполняет форматирование платы памяти “Memory Stick Duo”. Обратите внимание, что форматирование стирает все данные на плате памяти “Memory Stick Duo”, включая даже защищенные изображения (стр. 46).

Пункт	Установка	Описание
Create REC. Folder	OK / Cancel	Создает папку для записи изображений (стр. 50).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Изменяет папку для записи изображений (стр. 51).

(Setup 1)

Пункт	Установка	Описание
LCD Brightness	Bright / <input type="checkbox"/> Normal / Dark	Выбирает яркость ЖКД. Это не влияет на записанные изображения.
LCD Backlight	Bright / <input type="checkbox"/> Normal	Выбирает яркость задней подсветки ЖКД. Выбор опции [Bright] делает экран ярким и легко видимым при использовании фотоаппарата на открытом воздухе или в других ярко освещенных местах, но при этом быстрее расходуется заряд батареи. Отображается только при использовании Вашего фотоаппарата с батарейным блоком.
Beep	Shutter <input type="checkbox"/> On Off	– Включает звук затвора. (Звук затвора слышен при нажатии кнопки затвора.) – Включает звуковой сигнал/звук затвора при нажатии кнопки управления/кнопки затвора. – Выключает звуковой сигнал/звук затвора.
 Language	—	Отображает пункты меню, предупреждения и сообщения на выбранном языке.

(Setup 2)

Пункт	Установка	Описание
File Number	<input type="checkbox"/> Series Reset	– Присваивает последовательные номера файлам, даже если была заменена плата памяти “Memory Stick Duo” или была изменена папка для записи. – Переустанавливает нумерацию файлов и начинает ее с номера 0001 всякий раз при замене папки. (Если папка для записи содержит файл, будет присвоен номер, на единицу превосходящий самый большой из имеющихся номеров.)
USB Connect	PTP / <input type="checkbox"/> Normal	Переключает режим USB (стр. 90).
Video Out	NTSC PAL	– Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (например, США, Япония). – Устанавливает выходной видеосигнал в режим PAL (например, Европа).
Clock Set	OK / Cancel	Устанавливает дату и время (стр. 17 и 49).

Меры предосторожности

Не оставляйте фотоаппарат в следующих местах

- В очень жарких местах, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми лучами солнца. Корпус фотоаппарат может деформироваться, или это может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора. Корпус фотоаппарат может деформироваться, или это может привести к неисправности.
- О качающей вибрации
- Вблизи сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли соблюдайте осторожность, не допускайте попадания песка или пыли внутрь фотоаппарата. Это может привести к неисправности фотоаппарата, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

О переноске

Не сидите в кресле или другом месте с фотоаппаратом в заднем кармане Ваших брюк или юбки, поскольку это может вызвать неисправность или повреждение фотоаппарата.

По чистке

Чистка экрана ЖКД

Протрите поверхность экрана, используя чистящий набор ЖКД (не прилагается) для удаления отпечатков пальцев, пыли, и т.п.

Чистка штепсельной вилки постоянного тока

Очистите штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока. Не используйте загрязненную штепсельную вилку. При использовании загрязненной штепсельной вилки батарейный блок может не зарядиться надлежащим образом.

Чистка объектива

Протрите объектив лоскутом мягкой ткани для удаления отпечатков пальцев, пыли и т.п.

Чистка поверхности фотоаппарата

Очищайте поверхность фотоаппарата лоскутом мягкой ткани, слегка смоченным водой, а затем протирайте поверхность сухим лоскутом. Не используйте следующие вещества, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.

- Растворитель
- Бензин
- Спирт
- Одноразовый лоскут ткани
- Летучий инсектицид
- Контакт с резиной или винилом в течение длительного времени

О рабочей температуре

Фотоаппарат предназначен для использования в интервале температур от 0°C до 40°C. Съемка в чрезмерно холодных или жарких местах, где температура выходит за этот диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

При непосредственном перемещении фотоаппарата из холодного помещения в теплое или при расположении его в очень влажной комнате, внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Эта конденсация влаги может привести к неисправности фотоаппарата.

Особенно возможна конденсация влаги в следующих случаях:

- При перемещении фотоаппарата из холодного места, например, лыжного склона, в теплое помещение.
- При перемещении фотоаппарата из помещения или салона автомобиля с кондиционером на жаркий открытый воздух и т.п.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое помещение поместите фотоаппарат в пластиковый пакет и подождите некоторое время (около часа), пока температура внутри пакета не сравняется с температурой окружающей среды.

Если произошла конденсация влаги

Выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если Вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, Вы не сможете записать качественные изображения.

О встроенной перезаряжаемой кнопочной батарее

В этом фотоаппарате имеется встроенная перезаряжаемая кнопочная батарейка, предназначенная для поддержания даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание.

Эта перезаряжаемая кнопочная батарейка постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако если Вы пользуетесь фотоаппаратом лишь в течение коротких периодов времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не будете пользоваться фотоаппаратом примерно один месяц, она полностью разрядится. В этом случае перед эксплуатацией фотоаппарата не забудьте зарядить данную перезаряжаемую кнопочную батарейку.

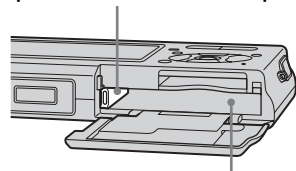
Однако если эта перезаряжаемая кнопочная батарейка не заряжена, Вы можете пользоваться фотоаппаратом до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время.

Способ зарядки

Подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке (сетевому разъему) с помощью сетевого адаптера переменного тока, или установите заряженный батарейный блок, и оставьте фотоаппарат на 24 часа или более с выключенным питанием.

- Внутренняя перезаряжаемая кнопочная батарейка расположена внутри крышки, в левой стороне слота для вставки батарейки фотоаппарата. Никогда не удаляйте перезаряжаемую кнопочную батарейку.

Перезаряжаемая кнопочная батарейка



Слот вставки батарейки

О плате памяти “Memory Stick”

Плата памяти “Memory Stick” представляет собой компактное переносное средство записи IC, ее емкость данных превышает емкость флоппи-диска.

Типы плат памяти “Memory Stick”, которые могут использоваться с данным фотоаппаратом, перечислены в приведенной ниже таблице. Однако надлежащая работа не может гарантироваться для всех функций платы памяти “Memory Stick”.

Тип платы памяти “Memory Stick”	Записи/ Воспроизведение ³⁾
Memory Stick	–
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/ высокоскоростная передача данных) ¹⁾	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick PRO	–

Тип платы памяти “Memory Stick”	Записи/ Воспроизведение ³⁾
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ²⁾

1) Платы памяти “MagicGate Memory Stick Duo” и “Memory Stick PRO Duo” оснащены функциями MagicGate. MagicGate представляет собой технологию защиты авторского права, использующую технологию кодирования. Записи/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, не могут выполняться на данном фотоаппарате.

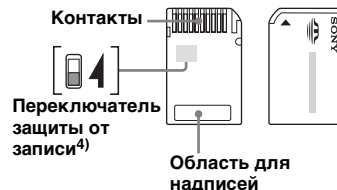
2) Поддерживает высокоскоростную передачу данных с помощью параллельного интерфейса.

3) Фильмы размером 640(Fine) можно записывать и воспроизводить только с помощью платы памяти “Memory Stick PRO Duo”.

- Функционирование платы памяти “Memory Stick Duo”, отформатированной на персональном компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных различаются в зависимости от сочетания используемых платы памяти “Memory Stick Duo” и оборудования.

Примечания по использованию платы памяти “Memory Stick Duo”

- Вы не сможете записывать, редактировать и удалять изображения, если Вы передвинете переключатель защиты от записи⁴⁾ в положение LOCK с помощью остроконечного предмета.



Положение или форма переключателя защиты от записи⁴⁾ может различаться в зависимости от используемой Вами платы памяти “Memory Stick Duo”.

4) Плата памяти “Memory Stick Duo”, прилагаемая к данному фотоаппарату, не оснащена переключателем защиты от записи. При использовании прилагаемой платы памяти “Memory Stick Duo” соблюдайте осторожность, не допускайте ошибочного редактирования или удаления данных.

- Не вынимайте плату памяти “Memory Stick Duo” во время чтения или записи данных.

- Данные могут быть повреждены в следующих случаях:
 - При удалении платы памяти “Memory Stick Duo” или выключении фотоаппарата во время операции чтения или записи
 - При расположении платы памяти “Memory Stick Duo” в местах, подверженных статическому электричеству или электрическим помехам
- Рекомендуется создание резервных копий важных данных.
- Когда Вы что-либо пишете в области для надписей, не давите на поверхность с усилием.
- Не прикрепляйте этикетку на плату памяти “Memory Stick Duo”, а также на адаптер Memory Stick Duo.
- При транспортировке или хранении платы памяти “Memory Stick Duo” поместите ее в прилагаемый к ней футляр.
- Не касайтесь контактов платы памяти “Memory Stick Duo” рукой или металлическим предметом.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте плату памяти “Memory Stick Duo”.
- Не разбирайте и не модифицируйте плату памяти “Memory Stick Duo”.
- Не подвергайте плату памяти “Memory Stick Duo” воздействию воды.
- Не оставляйте плату памяти “Memory Stick Duo” в местах, доступных маленьким детям. Они могут нечаянно проглотить ее.

- Не используйте и не держите плату памяти “Memory Stick Duo” в следующих условиях:
 - Места с высокой температурой, такие, как горячий салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами
 - Места, подверженные действию прямых солнечных лучей
 - Влажные места или места с коррозионными веществами

Примечания об использовании адаптера Memory Stick Duo (прилагается)

- При использовании платы памяти “Memory Stick Duo” с совместимым устройством “Memory Stick”, обязательно вставьте плату памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo.
Если Вы вставите плату памяти “Memory Stick Duo” в совместимое устройство “Memory Stick”, не используя адаптер Memory Stick Duo, возможно, Вы не сможете извлечь ее из устройства.
- При вставке платы памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo убедитесь, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставляется в правильном направлении, а затем вставьте ее внутрь до упора. Неправильная вставка может привести к неисправности.

- При использовании платы памяти “Memory Stick Duo”, вставленной в адаптер Memory Stick Duo с совместимым устройством “Memory Stick”, убедитесь, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставлена в правильное направление. Имейте в виду, что неправильное использование может привести к повреждению оборудования.
- Не вставляйте адаптер Memory Stick Duo в совместимое устройство “Memory Stick”, не прикрепив плату памяти “Memory Stick Duo”. Это может привести к неисправности аппарата.

Примечание об использовании платы памяти “Memory Stick PRO Duo” (не прилагается)

Установлено, что плата памяти “Memory Stick PRO Duo” емкостью до 512MB работает с данным фотоаппаратом надлежащим образом.

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”



Что такое батарейный блок “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” — это батарейный блок на литиевых ионах, имеющий функции для обмена информацией об условиях работы Вашего фотоаппарата.

Батарейный блок “InfoLITHIUM” вычисляет потребление энергии, соответствующее условиям работы Вашего фотоаппарата, и отображает оставшийся срок службы батареи в минутах.

Зарядка батарейного блока

Мы рекомендуем Вам заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C. Вы, возможно, не сможете эффективно перезарядить батарейный блок вне пределов этого температурного диапазона.

Эффективное использование батарейного блока

- Производительность батареи уменьшается в низкотемпературной среде. Таким образом, время использования батарейного блока в холодных местах оказывается более коротким. Для продления срока службы батарейного блока мы рекомендуем следующее:
 - Поместите батарейный блок в карман поближе к Вашему телу, чтобы он нагрелся, и вставьте его в Ваш фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- При частом использовании увеличения или вспышки заряд батареи разряжается быстрее.
- Рекомендуется иметь под рукой запасные батарейные блоки, рассчитанные на время в два или три раза превышающее ожидаемое время съемки, а также выполнять пробные снимки перед съемкой настоящей съемкой.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водостойким.

Индикатор оставшегося батарейного заряда

Питание может закончиться, хотя индикатор оставшегося батарейного заряда показывает, что имеется достаточно заряда для функционирования. Израсходуйте батарейный блок до конца и снова зарядите батарейный блок полностью так, чтобы индикация на индикаторе оставшегося заряда батареи была корректной. Обратите, однако, внимание, что корректная индикация батареек иногда не восстанавливается, если фотоаппарат использовался длительное время при высокой температуре, или оставался в полностью заряженном состоянии, или батарейный блок часто использовался.

О хранении батарейного блока

- При нахождении батарейного блока в нерабочем состоянии в длительный период надо выполнить операцию в нижеприведенном порядке раз в год для поддержания правильной функции.
 - 1 Зарядите батарейный блок полностью.
 - 2 Осуществите разрядку на вашем фотоаппарате.
 - 3 Удалите батарейный блок с вашего фотоаппарата и храните его в сухом прохладном месте.
- Чтобы отработать батарейный блок в Вашем фотоаппарате, оставьте включенным кнопку POWER в режиме демонстрации слайдов (стр. 70), пока питание не закончится.
- Всегда держите и храните батарейный блок в батарейном футляре во избежание загрязнения или короткого замыкания контактов батарейки.

Срок службы батареек

- Срок службы батареек ограничен. Емкость батареек постепенно уменьшается по мере их использования, а также с течением времени. Если время функционирования батареи существенно сократилось, вероятной причиной является исчерпание батарейным блоком своего ресурса. Купите новый батарейный блок.
- Срок службы батареи для каждого батарейного блока различается в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды.

Технические характеристики

■ Фотоаппарат [Система]

Формирователь изображения

Цветной ПЗС 7,66 мм (тип 1/2.4)
Фильтр основного цвета

Общее количество пикселей фотоаппарата

Приблиз. 5 255 000 пикселей

Число эффективных пикселей фотоаппарата

Приблиз. 5 090 000 пикселей

Объектив Carl Zeiss Vario-Tessar

3× кратный вариообъектив
f = 6,7 – 20,1 мм (38 – 114 мм в случае преобразования для фотоаппарата с 35 мм пленкой)
F3,5 – 4,4

Управление экспозицией

Автоматическая экспозиция, выбор эпизода (8 режимов)

Баланс белого

Автоматический, дневной свет, облачный, флуоресцентный, лампы накаливания, вспышка

Формат файла (совместимый с DCF)

Неподвижные изображения:
Exif Ver. 2.2 JPEG-совместимые, DPOF-совместимые
Звук с неподвижным изображением: MPEG1-совместимые (Монофонический)
Фильмы: MPEG1-совместимые (Монофонический)

Носитель записи

Плата памяти “Memory Stick Duo”

Вспышка рекомендуемое расстояние (ISO устанавливается в положение Auto):
От 0,3 м до 1,5 м (W)
От 0,5 м до 1,5 м (T)

[Входные и выходные разъемы]

Мультиразъем

[Экран ЖКД]

Панель ЖКД

Привод TFT 6,2 см (тип 2,5)

Общее количество точек

211 200 (960×220) точек

[Общие характеристики]

Используемый батарейный блок
NP-FT1

Требования к питанию

3,6 В

Потребление энергии

(во время съемки)

1,6 Вт

Рабочая температура

От 0°С до +40°С

Температура хранения

От -20°С до +60°С

Размеры

91×60×21 мм
(Ш/В/Г, исключая наиболее выступающие части)

Масса

Приблиз. 180 г (включая батарейный блок NP-FT1, плату памяти "Memory Stick Duo", наручный ремешок)

Встроенный микрофон

Электрический конденсаторный микрофон

Встроенный громкоговоритель

Пьезоэлектрические акустические системы

Exif Print Совместимые

PRINT Image Matching II Совместимые

■ Подставка USB UC-TA

[Входные и выходные разъемы]

Гнездо A/V OUT (MONO)
(Монофонический)

Мини-гнездо

Видео: Размах 1 В, 75Ω

несимметричный, с отрицательной синхронизацией

Звук: 327 мВ (при нагрузке 47 кΩ) Полное сопротивление 1 кΩ

Гнездо USB В

Соединение USB

High-Speed USB

(USB 2.0 высокоскоростное совместимое)

Гнездо DC IN

Разъем фотоаппарата

■ Сетевой адаптер переменного тока AC-LM5/LM5A

Требования к питанию

100 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребление тока

0,2 А

Потребление энергии

AC-LM5 10 Вт

AC-LM5A 11 Вт

Номинальное выходное напряжение

4,2 В постоянного тока, 1,5 А

Рабочая температура

От 0°С до +40°С

Температура хранения

От -20°С до +60°С

Размеры **AC-LM5** Приблиз. 47×30×80 мм
AC-LM5A Приблиз. 48×29×81 мм
(Ш/В/Г, исключая выступающие части)

Масса

AC-LM5 Приблиз. 170 г

AC-LM5A Приблиз. 160 г
исключая сетевой шнур

■ Батарейный блок NP-FT1

Используемая батарея

Батарея на литиевых ионах

Максимальное напряжение

4,2 В постоянного тока

Номинальное напряжение

3,6 В постоянного тока

Емкость 2,4 Вт·ч (680 мА·ч)

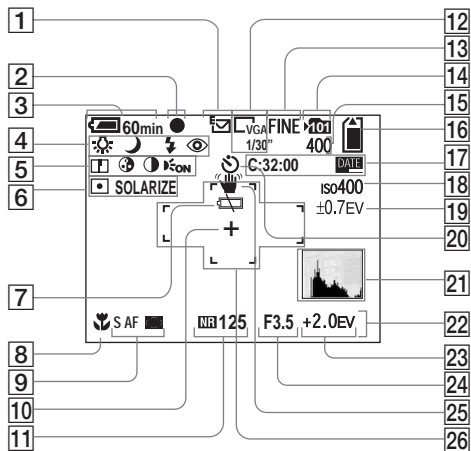
■ Принадлежности

- Сетевой адаптер переменного тока AC-LM5/LM5A (1)
- Сетевой шнур (1)
- Подставка USB UC-TA (1)
- Кабель USB (1)
- Батарейный блок NP-FT1 (1)
- Соединительный кабель аудио/видео (1)
- Наручный ремень (1)
- Плата памяти "Memory Stick Duo" (32 MB) (1)
- Адаптер Memory Stick Duo (1)
- CD-ROM (Драйвер USB SPVD-013) (1)
- Инструкция по эксплуатации (1)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Экран ЖКД

При съемке неподвижных изображений



- 1 Индикатор режима записи (60, 63-66)
- 2 Индикатор блокировки AE/AF (24, 55)
- 3 Индикатор оставшегося заряда батарейного блока (13)
- 4 Индикатор баланса белого (61)/ Индикатор режима фотоаппарата (25)/ Индикатор режима вспышки (32)/ Индикатор уменьшения эффекта красных глаз (33)

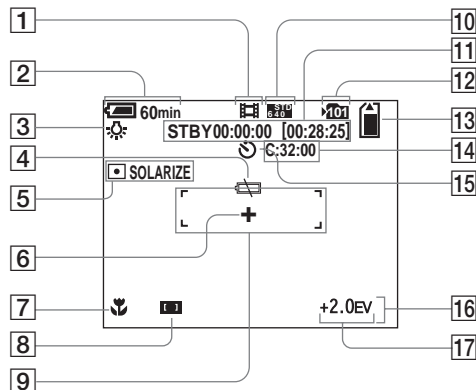
- 5 Индикатор резкости (118)/ Индикатор насыщенности (118)/ Индикатор контрастности (118)/ Подсветка автофокусировки (33, 121)
- 6 Индикатор режима фотометрии (59)/ Индикатор эффекта изображения (67)
- 7 Индикатор предупреждения о низком заряде батареи (113)
- 8 Индикатор макро (29)

- 9 Индикатор режима автофокусировки (53)/кадра искателя диапазона автофокусировки (52)/ Величина предварительно установленного фокуса (55)
- 10 Перекрестие светового фотометрического пятна (59)
- 11 Индикатор медленного затвора NR (39)/Индикатор скорости затвора
- 12 Индикатор интервала серии изображений (64)/Индикатор размера изображения (21)
- 13 Индикатор качества изображения (49)
- 14 Индикатор папки для записи (50)
- 15 Индикатор оставшегося количества записываемых изображений (22)
- 16 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 17 Индикация самодиагностики (114)/Индикатор даты/времени (17)
- 18 Индикатор числа ISO (117)
- 19 Индикатор величины шага смещения (60)

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

- 20 Индикатор таймера самозапуска (31)
- 21 Индикатор гистограммы (57)
- 22 Меню/Справочное меню (48)
- 23 Индикатор уровня EV (56)
- 24 Индикатор величины апертуры
- 25 Индикатор предупреждения о вибрации (113)
- 26 Кадр искателя диапазона автофокусировки (52)

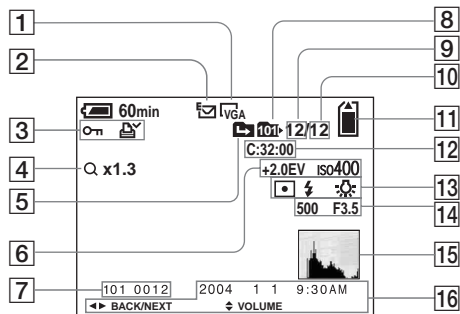
При съемке фильмов



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Индикатор режима записи (79) 2 Индикатор оставшегося заряда батарейного блока (13) 3 Индикатор баланса белого (61) 4 Индикатор предупреждения о низком заряде батареи (113) 5 Индикатор режима фотометрии (59)/Индикатор эффекта изображения (67) 6 Перекрестие светового фотометрического пятна (59) 7 Индикатор макро (29) 8 Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки (52)/Величина предварительно установленного фокуса (55) 9 Кадр искателя диапазона автофокусировки (52) | <ul style="list-style-type: none"> 10 Индикатор размера изображения (79) 11 Индикатор времени записи [максимального доступного времени для записи] (116) 12 Индикатор папки для записи (50) 13 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick" 14 Индикация самодиагностики (114) 15 Индикатор таймера самозапуска (31) 16 Меню/Справочное меню (48) 17 Индикатор уровня EV (56) |
|--|---|

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

При воспроизведении неподвижных изображений

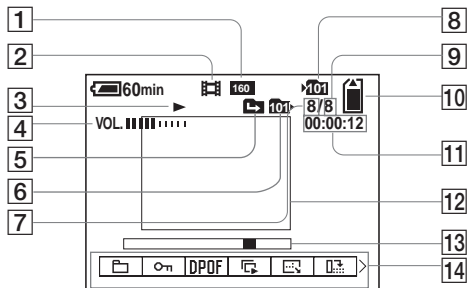


- 15 Индикатор гистограммы (57)
- 16 Запись даты воспроизведения изображения (34)/Меню/Справочное меню (48)

- 1 Индикатор размера изображения (21)
- 2 Индикатор режима записи (60, 63-66)
- 3 Индикатор громкости (66)/Индикатор защиты (74)/Индикатор знака печати (DPOF) (76)
- 4 Индикатор масштаба увеличения (69)/Индикатор покадрового воспроизведения (73)
- 5 Индикатор замены папки (51)
- 6 Индикатор уровня EV (56)/Индикатор числа ISO (117)
- 7 Номер папки-файла (95)
- 8 Индикатор папки воспроизведения (68)
- 9 Номер изображения
- 10 Количество изображений, записанных в выбранную папку
- 11 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 12 Индикация самодиагностики (114)
- 13 Индикатор режима фотометрии (59)/Индикатор вспышки/Индикатор баланса белого (61)
- 14 Индикатор скорости затвора/Индикатор величины апертуры

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

При воспроизведении движущихся изображений



- 1 Индикатор размера изображения (79)
- 2 Индикатор режима записи (79)
- 3 Индикатор воспроизведения (80)
- 4 Индикатор громкости (80)
- 5 Индикатор замены папки (68)
- 6 Индикатор папки воспроизведения (68)
- 7 Номер изображения
- 8 Индикатор папки для записи (50)
- 9 Количество изображений, записанных в выбранную папку
- 10 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"

- 11 Счетчик (80)
- 12 Воспроизводимое изображение (80)
- 13 Полоса воспроизведения (80)
- 14 Меню/Справочное меню (48)

- Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню.

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

Алфавитный указатель

А	
Автоматическая фокусировка	26, 52
Автоматический просмотр	121
Автофокусировка на центральную область	52
Б	
Баланс белого	61
Батарейный блок "InfoLITHIUM"	127
Блокировка автофокусировки	55
Блокировка AE/AF	24, 26, 55
Быстрый просмотр	27
В	
Время зарядки	13
Вспышка	32
Выбор сцены	36
Г	
Гистограмма	57
Гнездо USB	10, 90
Д	
Демонстрация слайдов	70
Драйвер USB	86, 98
З	
Задержка экспозиции	60
Задняя подсветка ЖКД вкл/выкл	27
Зарядка батарейного блока	11, 127
Защита	74
Звуковой	66
Звуковой сигнал/звук затвора	122
Знак печати (DPOF)	76

И	
Изменение размера	75
Имена файлов	95
Индексный экран	41
Индикатор оставшегося заряда батарейного блока	13, 127
Индикация самодиагностики	114
Интеллектуальное увеличение	29
Использование Вашего фотоаппарата за границей	15

К	
Кадр искателя диапазона автофокусировки	52
Качество изображения	49
Кнопка управления	17
Кнопка RESET	100
Количество изображений, которые можно снять или просмотреть	14, 22, 115
Конденсация влаги	123
Контрастность	118
Контроль автофокусировки	54
Копирование изображений на Ваш компьютер	91, 93, 94, 98
Краткая серия изображений	63

Л	
Лампочка доступа	20

М	
Макро	29
Медленный затвор NR	39
Меры предосторожности	123
Места хранения файлов	95
Местная фотометрия	59

Многоточечный диапазон автофокусировки	52
Многошаблонная фотометрия	59

Н	
Наложение даты и времени	34, 121
Насыщенность	118
Непрерывная автофокусировка	54

О	
Одиночная автофокусировка	53
Одиночный экран	40
Оставшееся время съемки/просмотра	14, 115

П	
Папка	50, 68
Переключатель режимов	9, 17, 25
Питание вкл/выкл	16
Поворачивать	71
Подгонки	70
Подсветка автофокусировки	33, 121
Подставка USB	10
Предварительная установка фокуса	55
Предупреждающие индикаторы и сообщения	112
Прецизионное цифровое увеличение	29
Просмотр изображений на Вашем компьютере	99
Просмотр изображений на экране телевизора	42
Просмотр неподвижных изображений на экране ЖКД	40

Просмотр фильмов на экране ЖКД	80
Пятно автофокусировки	53
Р	
Разделить	83
Размер изображения	21, 22, 115
Регулировка EV	56
Режим автоматической регулировки	24
Режим автоматической съемки по программе	25
Режим автофокусировки	53
Режим фотометрии	59
Режим USB	85, 98
Резкость	118
С	
Серия изображений	64, 72
Серия с приоритетом кадра	64
Серия с приоритетом скорости	63
Сетевой адаптер переменного тока	11, 15
Система цветного телевидения	43
Система NTSC	43, 122
Система PAL	43, 122
Соединение USB	89, 122
Соединительный кабель аудио/видео	42
Сокращение фильмов	83
Срок службы батареек	14, 128
Съемка крупным планом (макро)	29
Съемка неподвижных изображений	24
Съемка фильмов	79
Т	
Таймер самозапуска	31

У	
Увеличение	28
Увеличение изображения	69
Увеличение при воспроизведении	69
Удаление неподвижных изображений ...	44
Удаление фильмов	81
Уменьшение эффекта красных глаз	33
Уровень вспышки	63
Установка	49, 86, 87, 89, 121
Установка даты и времени	17, 122
Установка платы памяти “Memory Stick Duo”	20
Установка часов	17, 49, 122
Установки меню	48, 117

Ф	
Форматирование	46
Функция автоматического отключения питания	16

Ц	
Цифровое увеличение	28

Ч	
Чистка	123

Ш	
Штепсельная вилка постоянного тока	11, 15

Э	
Экранная индикация	27, 130
Электронная почта	65
Эффект изображения	67

Я	
Яркость экрана ЖКД	122

A-Z	
CD-ROM	86
DPOF	76
Image Transfer	87
ImageMixer	89
ISO	117
JPG	96
Memory Stick Duo	20, 125
MPG	96
PTP	85, 98, 122
VGA	22, 115

VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn eller fukt eftersom det medför risk för brand eller elstötar.

Öppna inte höljet eftersom det medför risk för elstötar. Överlåt allt servicearbete till kvalificerad personal.

Att observera för kunder i Europa

Denna produkt har testats och befunnits uppfylla kraven i EMC-direktivet angående användning av anslutningskablar på under 3 meter.

Observera

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här kameran.

Anmärkning

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism orsakar att en dataöverföring avbryts halvvägs (misslyckas) så starta om programmet eller koppla ur och anslut USB-kabeln igen.

Anmärkning

I vissa länder och områden kan det finnas särskilda bestämmelser om hur batteriet som används för att driva denna kamera ska tas om hand. Hör efter hos de lokala myndigheterna.

Innan du börjar använda kameran

Provtagning

Innan du börjar ta bilder på sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.

Ingen kompensation för förlorat inspelningsinnehåll

Vi kan inte kompensera för om det inte går att ta bilder eller visa bilder på grund av fel på kameran, inspelningsmediet eller liknande.

Vi rekommenderar säkerhetskopiering av bilddata

Gör alltid säkerhetskopior av dina bildfiler på diskett eller liknande för att inte löpa risk att viktiga bilddata går förlorade.

Att observera angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera uppfyller kraven i den universella normen Design rule for Camera File system som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Undvik att skaka eller stöta till kameran

Förutom att det kan bli fel på kameran så att det inte går att ta bilder längre, finns det även risk att "Memory Stick Duo"-minneskortet blir oanvändbart eller att bilddata förstörs, skadas eller går förlorade.

LCD-skärmen, LCD-sökaren (gäller endast modeller med sökare) och objektivet

- Tack vare att LCD-skärmen och LCD-sökaren är tillverkade med extrem högprecisionsteknik är minst 99,99% av bildpunkterna praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser vitt, rött, blått eller grönt på LCD-skärmen eller LCD-sökarskärmen. Detta är dock normalt och beror på tillverkningsmetoden, och påverkar inte de bilder som lagras på något sätt.
- Var försiktig med att lägga kameran nära ett fönster eller utomhus. Om solen lyser rakt på LCD-skärmen, sökaren eller objektivet under längre tid finns det risk för funktionsfel.
- Undvik att trycka alltför hårt på LCD-skärmen. Det kan leda till att skärmen blir skev, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- Undvik att trycka alltför hårt på objektivet, eftersom det då kan gå sönder.
- Det kan hända att det förekommer spökbilder på LCD-skärmen när kameran används på kalla ställen. Detta beror inte på något fel.

Carl Zeiss-objektiv

Denna kamera är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv som ger skarpa bilder med utmärkt kontrast.

Objektivet till denna kamera är tillverkat under ett kvalitetsgarantisystem som godkänts av Carl Zeiss i enlighet med kvalitetsstandarden hos Carl Zeiss i Tyskland.

Rengör blyxtens yta före användningen

Hettan när blyxten utlöses kan göra att smuts på blyxtens yta orsakar fläckar eller fastnar på blyxtens yta, så att inte tillräckligt mycket ljus strålar ut.

Låt inte kameran bli blöt

Var försiktig så att inte kameran blir blöt när du tar bilder utomhus när det regnar eller under liknande förhållanden. Om det kommer in vatten i kameran finns det risk för fel som i vissa fall inte går att reparera. Om det bildas kondens i kameran så se sidan 108 och följ anvisningarna om hur man blir av med kondensen innan du använder kameran.

Utsätt inte kameran för sand eller damm

Om kameran används på sandiga eller dammiga ställen finns det risk att det blir fel på den.

Rikta aldrig kameran mot solen eller andra starka ljuskällor

Det kan orsaka allvarliga ögonskador. Det kan även orsaka fel på kameran.


Att observera angående användningsplatser

Använd inte kameran i närheten av källor till starka radiovågor eller radioaktiv strålning. Då kan det hända att kameran inte kan spela in eller spela upp bilder ordentligt.

Bilderna som förekommer i bruksanvisningen

Fotoexemplen som förekommer i denna bruksanvisning är reproduktioner, och inte verkliga bilder som tagits med den här kameran.

Varumärken

- "Memory Stick Duo" och **MEMORY STICK DUO** är varumärken för Sony Corporation.
- "Memory Stick PRO Duo" och **MEMORY STICK PRO DUO** är varumärken för Sony Corporation.
- "MagicGate Memory Stick Duo" är ett varumärke som registrerats av Sony Corporation.
- "Memory Stick,"  och "MagicGate Memory Stick" är varumärken för Sony Corporation.
- "Memory Stick PRO" och **MEMORY STICK PRO** är varumärken för Sony Corporation.
- "MagicGate" och **MAGICGATE** är varumärken för Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som registrerats av Sony Corporation.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för U.S. Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh, Mac OS och QuickTime är varumärken eller registrerade varumärken för Apple Computer, Inc.
- Pentium är ett varumärke eller registrerat varumärke för Intel Corporation.
- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna TM och © har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.

Innehållsförteckning

Innan du börjar använda kameran.....	3
Delarnas namn	8
Kamera.....	8
USB-vaggan.....	10
Hur man sätter i och tar ut kameran ...	10

Allra först

Uppladdning av batteripaketet	11
När nätadaptern används.....	15
Användning av kameran utomlands	15
Hur man slår på/stänger av kameran.....	16
Hur man använder styrknappen	16
Inställning av datumet och klockan	17

Stillbildstagning

Hur man sätter i och tar ut ett "Memory Stick Duo"-minneskort.....	19
Inställning av stillbildsstorleken	20
Bildstorlek.....	21
Grundläggande stillbildstagning	
— Med automatiska inställningar ..	22
Kontroll av den sist tagna bilden	
— Snabbgranskning	24
Indikatorer på LCD-skärmen under tagning.....	25
Zoom.....	25
Närbildstagning	
— Makro	27

Hur man använder självutlösaren.....	28
Val av blixtläge	29
Pålägg av datum och klockslag på stillbilder	30
Tagning under speciella förhållanden	
— Scenval.....	32

Visning av stillbilder

Bildvisning på kamerans LCD-skärm	35
Bildvisning på en TV-skärm	37

Radering av stillbilder

Radering av bilder	39
Formattering av ett "Memory Stick Duo"-minneskort.....	41

Innan du börjar utföra avancerade manövrer

Hur man ställer in och använder kameran.....	43
Ändring av menyinställningarna	43
Ändring av punkterna på Setup-skärmen.....	44
Val av stillbildskvalitet.....	44
Hur man skapar och väljer mappar.....	45
Hur man skapar en ny mapp.....	45
Byte av lagringsmapp.....	46

Avancerad stillbildstagning

Val av autofokusmetod	47
Val av autofokusram	
— Autofokusram	47
Val av skärpeinställningsmetod	
— Autofokusmetod	48
Inställning av avståndet till motivet	
— Förinställda avstånd.....	49
Fininställning av exponeringen	
— Justering av exponeringsvärdet.....	50
Visning av histogram.....	51
Val av mätmetod.....	52
Tagning av tre bilder i följd med olika exponering	
— Exponeringsgaffling	52
Justering av färgtonerna	
— Vitbalans.....	54
Justering av blixtnivån	
— Blixtnivå	55
Tagning kontinuerligt — Burst.....	55
Tagning i Multi Burst-läget	
— Multi Burst.....	56
Tagning av stillbilder för e-mail	
— E-Mail.....	57
Tagning av stillbilder med ljud	
— Voice.....	58
Olika specialeffekter	
— Bildeffekter	58

Avancerad stillbildsvisning

Val av mapp och visning av bilder	
— Mapp	60
Förstoring av en del av en stillbild	61
Förstoring av en bild	
— Uppspelningszoom	61
Lagring av en förstord bild	
— Trimning	62
Visning av flera bilder i följd	
— Diabildsvisning	62
Rotering av stillbilder	
— Rotering	63
Uppspelning av bildfilter i Multi Burst-läget	64
Kontinuerlig uppspelning	64
Uppspelning ruta för ruta	65

Stillbredsredigering

Skydd av bilder	
— Skydd	66
Ändring av storleken på en bild	
— Storleksändring	67
Val av bilder för utskrift	
— Utskriftsmarkering (DPOF)	68

Uppspelning av rörliga bilder

Tagning av rörliga bilder	70
Visning av rörliga bilder på	
LCD-skärmen	71
Radering av rörliga bilder	72
Redigering av rörliga bilder	73
Klippning av rörliga bilder	74
Radering av oönskade delar av rörliga bilder	74

Visning/redigering av bilder på en dator

Kopiering av bilder till datorn	
— För Windows-användare	75
Kopiering av bilder till datorn	
— För Macintosh-användare	86

Felsökning

Felsökning	88
Varningar och andra meddelanden	97
Självdiagnos-funktionen	99

Övrigt

Antal bilder som går att lagra eller tagningstid	100
Menypunkter	102
Inställningspunkter	106
Försiktighetsåtgärder	108
Angående	
"Memory Stick"-minneskortet	109
Angående	
"InfoLITHIUM"-batteripaket	111
Tekniska data	112
LCD-skärm	114

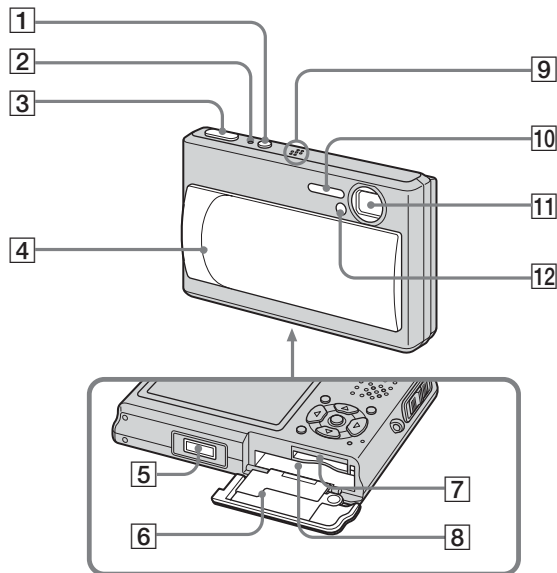
Register

Register	118
----------------	-----

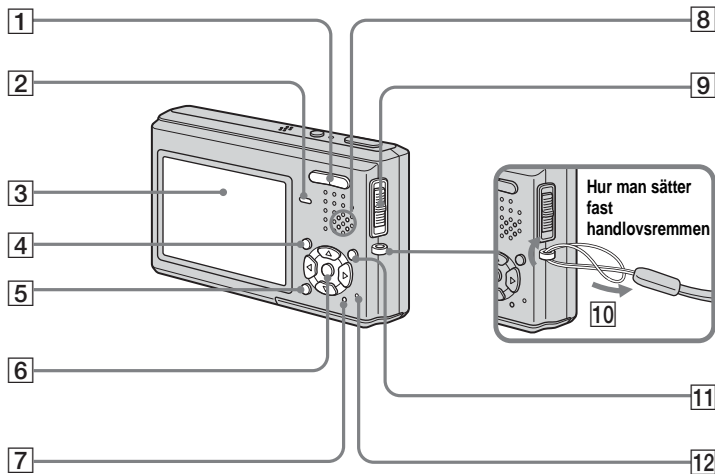
Delarnas namn

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika delarna används.

Kamera



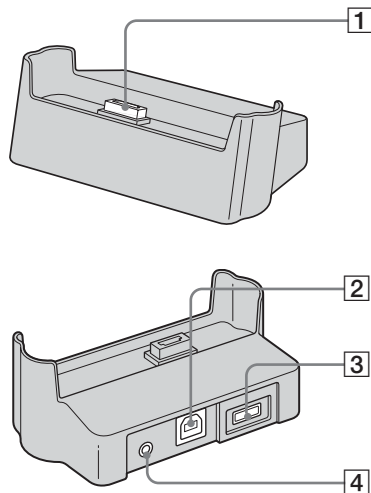
- 1** POWER-knapp (16)
- 2** POWER-lampa (16)
- 3** Avtryckare (22)
- 4** Linsskydd (16)
- 5** Multikontakt (13, 15)
- 6** Lock till batteri/"Memory Stick Duo"-facket
- 7** "Memory Stick Duo"-facket (19)
- 8** Batterifack (11)
- 9** Mikrofon
- 10** Blixt (29)
- 11** Objektiv
- 12** Självutlösarlampa (28)/
Autofokuslampa (30, 106)



- 1 För tagning: Zoomknapp (W/T)** (25)
För visning: / -knapp (Uppspelningszoom) (61) / (Index)-knapp (36)
- 2 /CHG-lampa (orange)** (12, 29)
- 3 LCD-skärm**
- 4 MENU-knapp** (43, 102)
- 5 -knapp (Av/på knapp för displayen/LCD-skärmens bakgrundsbelysning)** (25)
- 6 Styrknapp**
Menyn tänd: / / / / (16)
Menyn släckt: / / / (29/28/24/27)
- 7 RESET-knapp** (88)
- 8 Högtalare**
- 9 Lagesomkopplare** (17, 102)
 : För att ta rörliga bilder
 : För att ta stillbilder
 : För att titta på eller redigera bilder
- 10 Ögla för handlovsrem**
- 11 / (Bildstorleks/raderings)-knapp** (20, 39)
- 12 Läsnings/skrivningslampa** (19)

USB-vaggan

USB-vaggan används för att ladda upp batteripaketet och för att ansluta kameran till en TV eller dator eller liknande.

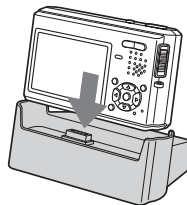


- 1 Kamerakontakt
- 2 USB-uttag (79)
- 3 DC IN-uttag (11)
- 4 A/V OUT (MONO)-uttag (37)

Hur man sätter i och tar ut kameran

Hur man sätter i kameran

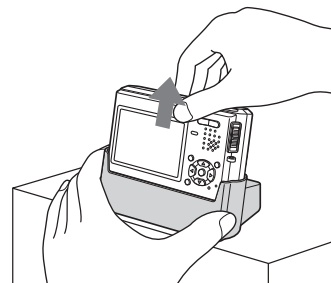
Sätt i kameran på det sätt som visas i figuren.



- Kontrollera att kameran är ordentligt ansluten till USB-vaggan.

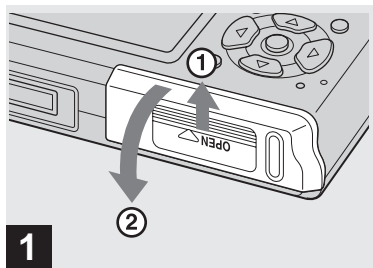
Hur man tar loss kameran

Håll i kameran och den medföljande USB-vaggan på det sätt som visas i figuren och ta loss kameran.



- Var noga med att stänga av kameran innan du sätter i kameran i USB-vaggan eller kopplar loss kameran från USB-vaggan.
- **Koppla inte loss kameran från USB-vaggan under USB-anslutning, eftersom data då kan bli förstörda. Se 1 på sidan 80 om hur man stänger av USB-anslutningen (Windows) eller 1 på sidan 86 (Macintosh).**

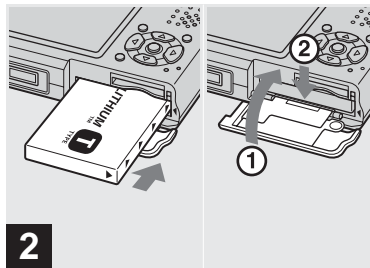
Uppladdning av batteripaketet



➔ Öppna locket till batteri/
"Memory Stick Duo"-facket.

Skjut facket i pilens riktning.

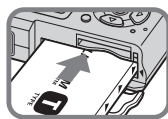
- **Glöm inte att stänga av kameran medan batteripaketet laddas upp (sidan 16).**
- Denna kamera drivs med "InfoLITHIUM" NP-FT1-batteripaket (typ T) (medföljer). Det går bara att använda batteripaket av typ T (sidan 111).



➔ Sätt in batteripaketet och stäng locket till batteri-/ "Memory Stick Duo"-facket.

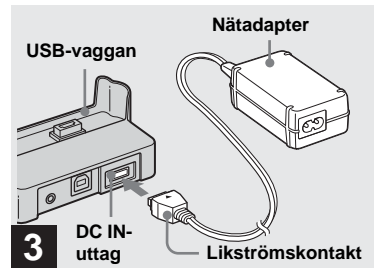
Kontrollera att batteripaketet är inskjutet så långt det går och stäng sedan facket.

Batterifack



Sätt in batteripaketet så att ▲-märkena på sidan av batteripaketet är vända åt samma håll som ▲-märket på batterifacket.

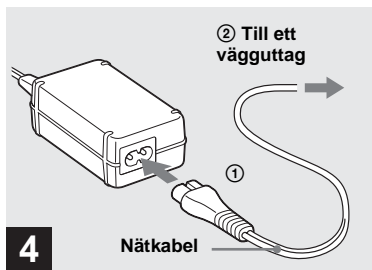
- Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet när du sätter i det.



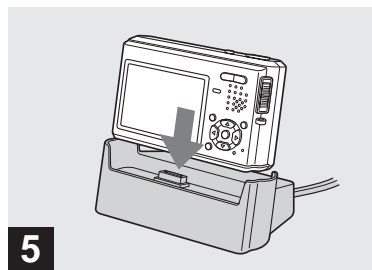
➔ Anslut nätadaptern (medföljer) till DC IN-uttaget på USB-vaggan (medföljer).

Sätt i kontakten med märket ▲ vänt uppåt.

- Undvik att kortsluta nätadapterns likströmskontakt med något metallföremål, eftersom det kan leda till att nätadaptern går sönder.

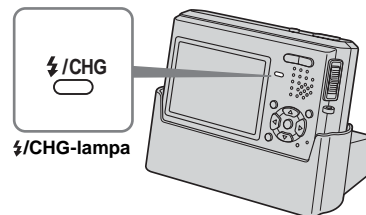


- 4** Anslut nätkabeln till nätadaptern och till ett vägguttag.



- 5** Sätt i kameran i USB-vaggan.

Sätt i kameran på det sätt som visas i figuren. Kontrollera att kameran är ordentligt ansluten till USB-vaggan. ⚡/CHG-lampan tänds när uppladdningen börjar, och släcks när uppladdningen är färdig. Ta bort kameran från USB-vaggan när uppladdningen är färdig.



Hur man kopplar loss nätadaptern från USB-vaggan

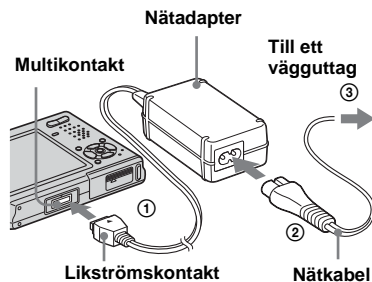
Håll i likströmskontakten och i USB-vaggan på det sätt som visas i figuren för att koppla loss kabeln.



Likströmskontakt

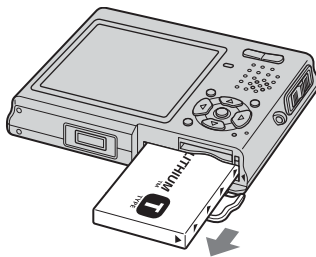
För att ladda upp batteripaketet enbart med hjälp av nätadaptern

Det går att ladda upp batteripaketet utan att använda USB-vaggan, t.ex. när man är ute och reser. Sätt i nätadapterns likströmskontakt i kameran med ▲-märket vänt på det sätt som visas i figuren.



- **Glöm inte att stänga av kameran medan batteripaketet laddas upp (sidan 16).**
- Lägg alltid kameran med LCD-skärmen vänd uppåt.
- När du har laddat upp batteripaketet så koppla loss nätadaptern både från multikontakten på kameran och från vägguttaget.

För att ta ut batteripaketet



Öppna batteri/"Memory Stick Duo"-facket och håll sedan kameran så att den är vänd nedåt för att ta ut batteripaketet.

- Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet när du tar ut det.

Indikator för återstående batteritid

Indikatorn för återstående batteriström uppe till vänster på LCD-skärmen visar den återstående tagnings/visningstiden och den återstående batteriladdningen.

Indikator för återstående kapacitet



- Under vissa förhållanden kan det hända att tiden som visas inte stämmer.

Uppladdningstid

Ungefärlig tid för att ladda upp ett fullt urladdat batteripaket med hjälp av nätadaptern vid en temperatur på 25°C.

Batteripaket	Uppladdningstid (min.)
NP-FT1 (medföljer)	Ca. 150

- Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena och uppladdningsmiljön.


Antal bilder som går att lagra/visa och ungefärlig batteritid

I tabellerna visas det ungefärliga antalet bilder som går att lagra/visa och den ungefärliga batteritiden vid tagning i det normala läget med ett fullt uppladdat batteripaket vid en temperatur på 25°C. Antalet bilder som går att lagra eller visa medger även byte av ”Memory Stick Duo” vid behov. Observera att de faktiska antalen kan bli något lägre än de som anges i tabellen beroende på tagningsförhållandena.

Stillbildstagning

Under genomsnittliga förhållanden¹⁾

Bildstorlek	NP-FT1 (medföljer)		
	LCD-skärmens bakgrunds-belysning	Antal bilder	Batteritid (min.)
5M	På	Ca. 170	Ca. 85
	Av	Ca. 200	Ca. 100
VGA	På	Ca. 170	Ca. 85
	Av	Ca. 200	Ca. 100

- 1) Vid tagning under följande förhållanden:
-  (P.Quality) är inställd på [Fine]
 - Tagning med 30 sekunders mellanrum
 - Zoomen växlar mellan vidvinkel och tele
 - Blixten utlöses för varannan bild
 - Kameran slås på och stängs av en gång per tio bilder
 - [AF Mode] är inställd på [Single] på Setup-skärmen

För att titta på stillbilder²⁾

Bildstorlek	NP-FT1 (medföljer)	
	Antal bilder	Batteritid (min.)
5M	Ca. 2600	Ca. 130
VGA	Ca. 2800	Ca. 140

- 2) Visning av enstaka bilder i tur och ordning med tre sekunders mellanrum

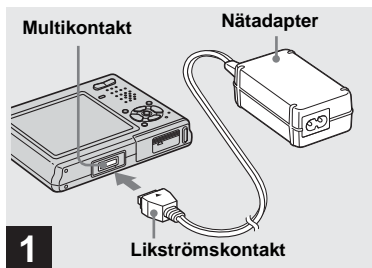
Tagning av rörliga bilder³⁾

	NP-FT1 (medföljer)	
	LCD-skärmens bakgrunds-belysning	Batteritid (min.)
Kontinuerlig tagning	På	Ca. 80
	Av	Ca. 100

- 3) Kontinuerlig tagning av rörliga bilder i storleken [160]

- Antalet bilder som går att lagra/visa och batteritiden sjunker under följande förhållanden:
 - Vid låg temperatur
 - Om blixten används
 - Om kameran slås på och stängs av upprepade gånger
 - Om zoomen används ofta
 - [LCD Backlight] är inställd på [Bright] på Setup-skärmen
 - När batteriet är svagt. Batterikapaciteten sjunker både efterhand som batteripaketet används och med tiden (sidan 112).
 - [AF Mode] är inställd på [Monitor] eller [Cont] på Setup-skärmen

När nätadaptern används

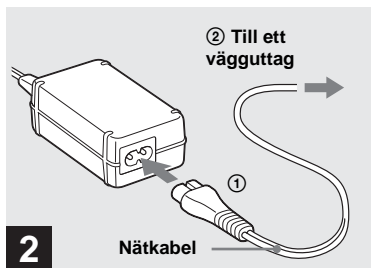


➔ **Anslut nätadaptern (medföljer) till multikontakten på kameran.**

Lägg alltid kameran med LCD-skärmen vänd uppåt.

Sätt i kontakten med märket ▲ vänt uppåt.

- Anslut nätadaptern till ett lättåtkomligt vägguttag i närheten. Om det skulle uppstå något problem medan nätadaptern används så stäng genast av den genom att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.



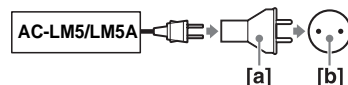
➔ **Sätt i nätkabeln i nätadaptern och sätt därefter i stickkontakten i ett vägguttag.**

- När du använt färdigt nätadaptern så koppla loss den både från multikontakten på kameran och från vägguttaget.
- Apparaten är strömförande så länge den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten är avstängd.

Användning av kameran utomlands

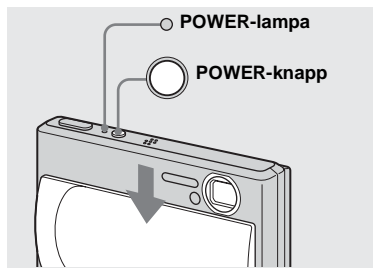
Strömförsörjning

Kameran går att använda tillsammans med den medföljande nätadaptern i alla länder och områden med en nätspänning på 100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz. Köp vid behov en stickkontaktsadapter [a] om stickkontakten inte passar i vägguttaget [b].



- Använd inte en eltransformator (resetransformator) eftersom det kan leda till funktionsfel.

Hur man slår på/stänger av kameran



➔ Skjut linsskyddet i pilens riktning eller tryck på POWER-knappen.

Den gröna POWER-lampan tänds och kameran slås på. Den allra första gången kameran slås på tänds Clock Set-skärmen (sidan 17).

Hur man stänger av kameran

Skjut linsskyddet mot pilens riktning eller tryck på POWER-knappen igen. POWER-lampan släcks och kameran stängs av.

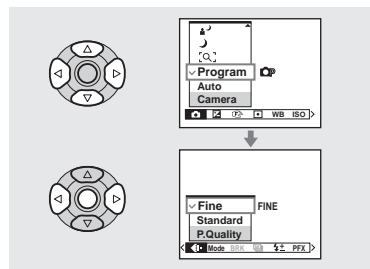
- Om man öppnar linsskyddet alltför fort kan det hända att kameran inte slås på. Stäng i så fall linsskyddet igen och öppna det igen lite långsammare.
- **Var försiktig så att du inte råkar röra vid linsen när du öppnar linsskyddet.**

Automatisk avstängning

Om man inte använder kameran på mer än ca. 3 minuter under tagning, visning eller utföring av Setup, stängs den automatiskt av för att spara på batteriströmmen. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar bara när kameran drivs med ett batteripaket. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar heller inte i följande fall.

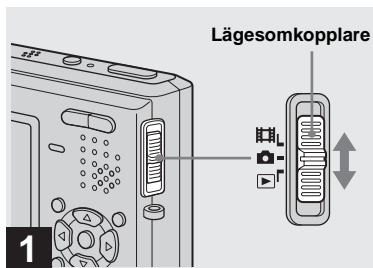
- Under uppspelning av rörliga bilder
- Vid diabilidsvisning
- När en kontakt är isatt i ψ (USB)-uttaget eller A/V OUT (MONO)-uttaget med kameran isatt i USB-vaggan

Hur man använder styrknappen






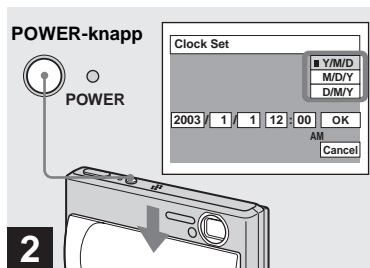
För att ändra kamerans nuvarande inställningar tänder man menyn eller Setup-skärmen (sidan 44) och ändrar inställningarna med hjälp av styrknappen. För varje punkt, tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ för att välja önskat värde, och tryck sedan på \bullet eller $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ för att mata in inställningen.

Inställning av datumet och klockan



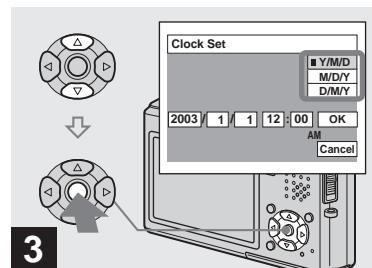
→ Ställ in lägesomkopplaren på .



- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på  eller .
- För att ändra datumet och klockan på Setup-skärmen väljer man [Clock Set] på  (Setup 2) (sidorna 44 och 107), och utför proceduren från och med steg **3**.



→ Skjut ifrån linsskyddet eller tryck på POWER-knappen för att slå på kameran.

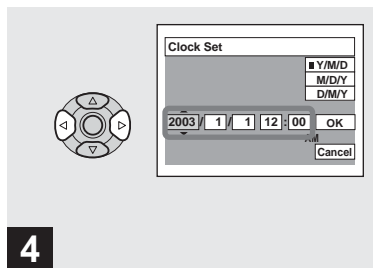
Den gröna POWER-lampan tänds och Clock Set-skärmen tänds på LCD-skärmen.



→ Välj önskat datumvisningsformat med / på styrknappen, och tryck sedan på .

Välj [Y/M/D] (år/månad/dag), [M/D/Y] (månad/dag/år) eller [D/M/Y] (dag/månad/år).

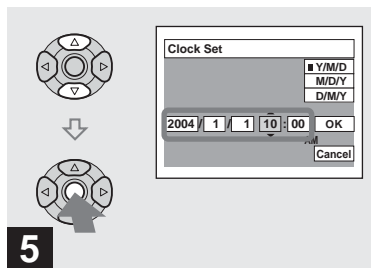
- Om det uppladdningsbara knapptyps-batteriet (sidan 109) som driver klockan skulle bli urladdat tänds Clock Set-skärmen igen. Om detta skulle inträffa så ställ in datumet och klockan igen med början från steg **3** ovan.



4

→ Välj den punkt (år, månad, dag, timme eller minut) du vill ställa in med ◀/▶ på styrknappen.

Den punkt som ska ställas in markeras med ▲/▼.

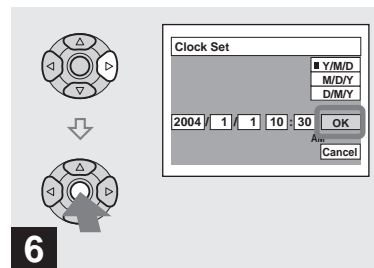


5

→ Ställ in rätt siffror med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ● för att mata in dem.

När värdet matats in flyttas ▲/▼ till nästa punkt. Upprepa steg 4 och 5 tills alla punkter är inställda.

- Om du väljer [D/M/Y] i steg 3 visas klockan med en 24-timmarsklocka.
- Klockan 12 på natten visas som 12:00 AM, och klockan 12 på dagen som 12:00 PM.



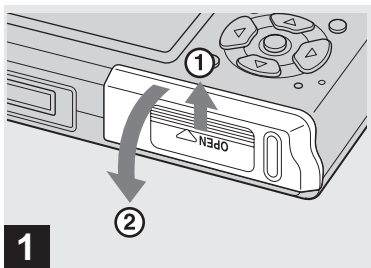
6

→ Välj [OK] med ▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Datumet och klockan är nu inställda och klockan börjar gå.

- Om du vill avbryta datum- och klockinställningen så välj [Cancel] med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

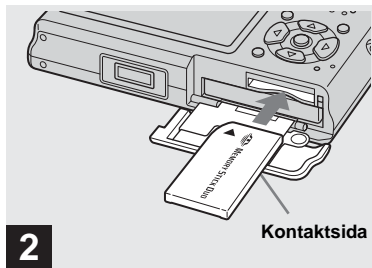
Hur man sätter i och tar ut ett "Memory Stick Duo"-minneskort



1 → Öppna locket till batteri/
"Memory Stick Duo"-facket.

Skjut facket i pilens riktning.

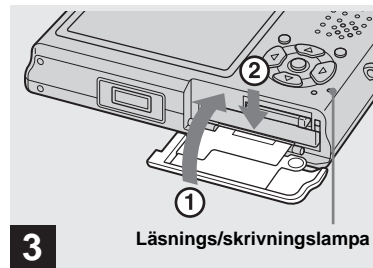
- När man använder den här kameran behövs inte Memory Stick Duo-adaptorn (medföljer).
- Var försiktig så att du inte råkar tappa batteripaketet när du öppnar eller stänger batteri/"Memory Stick Duo"-facket.
- Se sidan 109 för närmare detaljer om "Memory Stick Duo"-minneskortet.



2 → Sätt i "Memory Stick Duo"-
minneskortet.

Stick in ett "Memory Stick Duo"-minneskort så långt det går tills det klickar till på det sätt som visas i figuren.

- När du sätter i ett "Memory Stick Duo"-minneskort så kontrollera att det är vänt åt rätt håll och stick sedan in det det så långt det går i kontakten. Om "Memory Stick Duo"-minneskortet inte är rätt isatt kan det hända att det inte går att lagra bilder på det eller att se bilderna som är lagrade på "Memory Stick Duo"-minneskortet. Det finns även risk för fel både på kameran och på "Memory Stick Duo"-minneskortet.



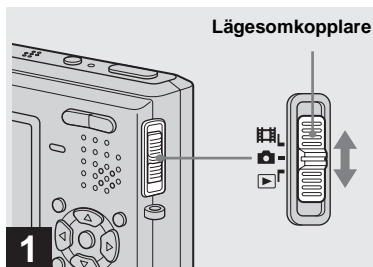
3 → Stäng batteri/"Memory Stick
Duo"-facket.


För att ta ut "Memory Stick Duo"-minneskortet

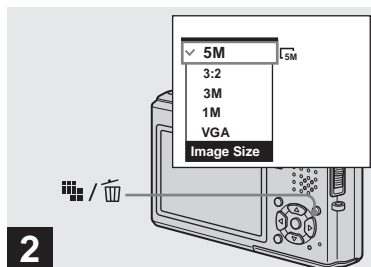
Öppna batteri/"Memory Stick Duo"-facket och tryck sedan på "Memory Stick Duo"-minneskortet så att det skjuts ut.

- När läsnings/skrivningslampan lyser betyder det att kameran håller på att lagra eller läsa en bild. Öppna aldrig batteri/"Memory Stick Duo"-facket eller stäng av kameran i det läget. Data kan bli förstörda.

Inställning av stillbildsstorleken



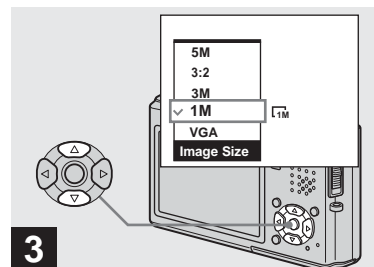
→ Ställ in lägesomkopplaren på  och skjut ifrån linsskyddet för att slå på kameran.





→ Tryck på  /  (Bildstorlek).



Menyn Image Size tänds.

- Se sidan 21 för närmare detaljer om stillbildsstorlekar.



→ Välj önskad bildstorlek med  /  på styrknappen.



Därmed är bildstorleken inställd.

Tryck på  /  (Bildstorlek) när inställningen är färdig så att Image Size-menyn försvinner från LCD-skärmen.

- Bildstorleken som ställs in här hålls kvar i minnet även när man stänger av kameran.

Det går att välja bildstorlek (antal bildpunkter) och bildkvalitet (kompressionsgrad) i förhållande till vad bilderna ska användas till. Ju större bildstorlek och ju högre bildkvalitet, desto bättre blir bilden, men samtidigt ökar även mängden data som krävs för att lagra bilden. Det innebär i sin tur att det inte går att lagra lika många bilder på "Memory Stick Duo"-minneskortet. Välj en lämplig bildstorlek och kvalitet för den sorts bilder du tänker ta.

- När bilder som är tagna med en äldre Sony-modell spelas upp på den här kameran kan det hända att de inte visas i sin verkliga storlek.
- På LCD-skärmen ser alla bilder lika stora ut.
- Antalet bilder som går att ta kan vara annorlunda än dessa värden beroende på tagningsförhållandena.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9999 tänds indikatorn ">9999" på LCD-skärmen.
- Det går att ändra storleken på bilderna efteråt (se sidan 67 angående storleksändringsfunktionen).

Bildstorlek		Riktlinjer vid användningen
5M ¹⁾ (2592×1944)	Stor   Liten	<ul style="list-style-type: none"> • För att lagra viktiga bilder eller bilder som ska skrivas ut med hög upplösning i A4- eller A5-format • För utskrift i vykortformat • För att lagra fler bilder • För bilder som ska skickas som epost eller användas på hemsidor
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (640×480)		

¹⁾ Fabriksinställningen är [5M]. Det är den högsta bildkvaliteten på den här kameran.

²⁾ Bilderna lagras med samma bildförhållande på 3:2 som används för fotokopior, vykort. osv.

Antal bilder som går att lagra på ett "Memory Stick Duo"-minneskort³⁾

Antalet bilder som går att lagra i läget Fine (Standard)⁴⁾ visas nedan.

(Enhet: antal bilder)

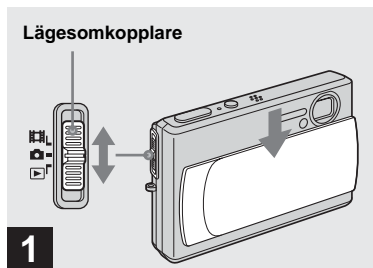
Bildstorlek \ Kapacitet	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
	5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)


³⁾ När punkten [Mode] (REC Mode) är inställd på [Normal].

Se sidan 100 beträffande antalet bilder som går att lagra i andra lägen.

⁴⁾ Se sidan 44 för närmare detaljer om de olika bildkvalitetslägena (komprimeringsgrad).

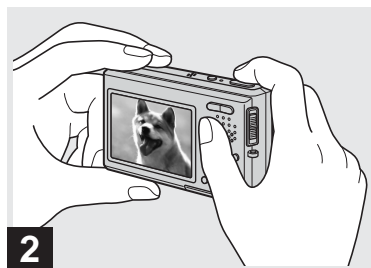
Grundläggande stillbildstagning — Med automatiska inställningar



➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och skjut ifrån linsskyddet för att slå på kameran.

Namnet på mappen där bilden kommer att lagras visas på LCD-skärmen i ca. 5 sekunder.

- Denna kamera kan skapa nya mappar och välja i vilken mapp som bilder ska lagras på "Memory Stick Duo"-minneskortet (sidan 45).



➔ Håll kameran stadigt med båda händerna och rikta den så att motivet hamnar mitt i fokusramen.

Undvik att röra vid objektivet, blixten eller mikrofonen (sidan 8) när du håller i kameran.

- Det minsta avståndet till ett motiv det går att ställa in skärpan för är ca. 50 cm. För att ta bilder på ännu närmare håll använder man makroläget (sidan 27).

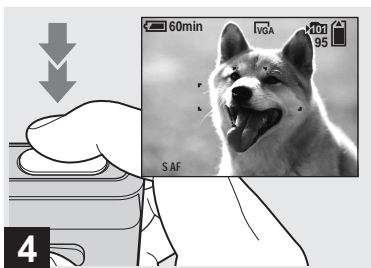


➔ Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där.

Det hörs ett pip men bilden har inte tagits ännu. När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt är kameran klar för tagning.

(Det kan hända att bilden på LCD-skärmen fryses ett kort ögonblick beroende på motivet.)

- Om man släpper avtryckaren avbryts tagningen.
- Om kameran inte piper till är autofokusinställningen inte klar ännu. Det går att fortsätta att ta bilder, men skärpan är inte rätt inställd (utom i läget Continuous, sidan 48).





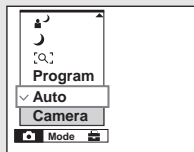
→ Tryck ner avtryckaren helt.

Slutaren klickar till. Bilden lagras på "Memory Stick Duo"-minneskortet. När "Recording" släcks från LCD-skärmen igen går det att ta nästa bild.

- Ramen som tänds på skärmen visar det område som skärpan ställs in för (autofokusområdet, sidan 47).
- När kameran drivs med batteripaket och man inte gör något med den på en stund under tagning eller visning, stängs den automatiskt av för att förhindra onödigt slöseri med batteriströmmen (sidan 16).



Lägesomkopplare

När lägesomkopplaren är inställd på  ändras funktionerna som går att använda enligt inställningen för punkten  (Camera) på menyn.



Automatisk stillbildstagning [Auto]

Skärpan, exponeringen och vitbalansen ställs in automatiskt för att göra det så lätt som möjligt att ta bilder. Dessutom ställs bildkvaliteten in på [Fine] (sidan 44), autofokusramen på [Multi AF], och mätmetoden är inställd på [Multi] (sidorna 47 och 52).


Bara  (Camera), [Mode] (REC Mode) och  (Setup) visas på menyn.


Programmerad stillbildstagning [Program]

Alla nödvändiga inställningar görs automatiskt precis som vid automatisk stillbildstagning, men det går även att ändra skärpan och övriga inställningar som man vill. Dessutom går det att välja önskade tagningsfunktioner med hjälp av menyer (sidorna 43 och 102).

 (Förstoringsglasläge) (sidan 32)

 (Skymningsläget) (sidan 32)

 (Skymningsporträttläget) (sidan 32)

 (Landskapsläget) (sidan 33)






 (Snöläget) (sidan 33)

 (Strandläget) (sidan 33)

 (Snabbslutarläget) (sidan 33)

 (Fyrverkeriläget) (sidan 33)

För att byta tagningsmetod

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2 Tryck på MENU.
- 3 Välj  (Camera) med  på styrknappen.
- 4 Välj önskat tagningsläge med hjälp av / på styrknappen.

Autofokus

Om det är svårt att ställa in skärpan för motivet ändras AE/AF-låsindikatorn till att blinka långsamt.

Det kan hända att autofokusen inte fungerar ordentligt under följande förhållanden.

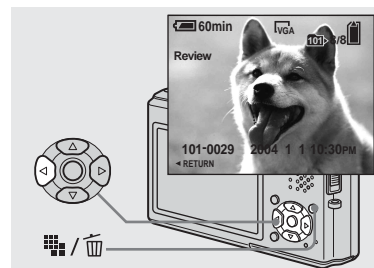
Släpp i så fall avtryckaren, komponera om bilden och prova att ställa in skärpan igen.

- Mörkt motiv långt ifrån kameran.
- Dålig kontrast mellan motivet och bakgrunden.
- Motiv som syns genom glas, t.ex. ett fönster.
- Motiv som rör sig snabbt.
- Reflekterande eller lysande motiv som speglar eller lampor.
- Blinkande motiv.
- Motiv i motljus.

Det finns två olika autofokusfunktioner: "Autofokusramen" som ställer in skärpan i förhållande till motivets position och storlek, och "autofokusmetoden" som ställer in start- och stopptimingen för skärpeinställningen i förhållande till hur autofokusen och batteriförbrukningen är inställda.

Se sidan 47 för närmare detaljer.



Kontroll av den sist tagna bilden — Snabbgranskning



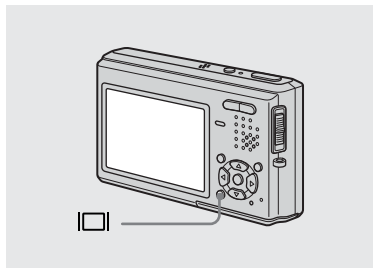
➔ Tryck på ◀ (Ⓢ) på styrknappen.


För att återgå till det vanliga tagningsläget trycker man lätt på avtryckaren eller trycker en gång till på ◀ (Ⓢ).

För att radera bilden som visas på LCD-skärmen

- 1 Tryck på  /  (Delete).
- 2 Välj [Delete] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.
Bilden raderas.

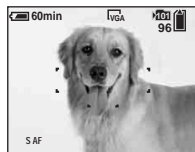
- Det kan hända att bilden verkar grovkornig precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen.



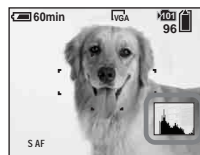
Varje gång man trycker på  ändras visningssättet i följande ordning.

- Se sidan 114 för närmare detaljer om indikatorerna.
- Se sidan 51 för närmare detaljer om histogrammet.
- Det går att förlänga den återstående batteritiden genom att släcka LCD-skärmens bakgrundsbelysning.
- När man spelar in/spelar upp rörliga bilder ändras LCD-skärmens tillstånd på följande sätt: Indikatorerna tända → Indikatorerna släckta → LCD-skärmens bakgrundsbelysning släckt
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

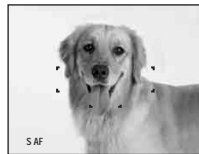
Indikatorerna tända



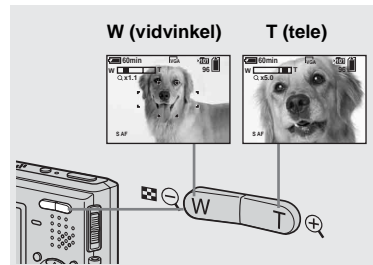
Histogram på (Det går även att se bildinformation under uppspelning.)



Indikatorerna släckta



LCD-skärmens bakgrundsbelysning släckt



➔ **Tryck på zoomknapparna för att göra motivet lagom stort i bilden före tagningen.**

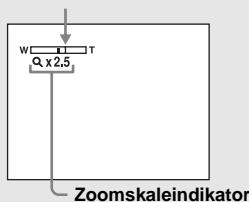
Det kortaste avståndet det går att ställa in skärpan för
Ca. 50 cm från linsytan

- Det går inte att ändra zoomförstoringsgraden under tagning av rörliga bilder.

Zoom

Kameran är utrustad med zoomfunktioner som förstorar bilden dels med hjälp av optisk zoom och dels med hjälp av två sorters digital signalbehandling. Den digitala zoomen går att ställa in på smart zoom eller digital precisionszoom. När den digitala zoomen är påslagen ändras zoommetoden från optisk zoom till digital zoom när förstoringsgraden överskrider 3P. Om du bara vill använda optisk zoom så ställ in [Digital Zoom] på [Off] på Setup-skärmen (sidan 106). I så fall visas inte det digitala zoomområdet på zoommätaren på LCD-skärmen, och den maximala förstoringsgraden blir 3P. Förstoringsmetoden och zoomskalan varierar beroende på bildstorleken och zoomtypen, så ställ in zoomen i förhållande till tagningsändamålet. När den digitala zoomen är påslagen och man trycker på zoomknappen tänds zoommätaren på LCD-skärmen på följande sätt.

W-sidan om den här linjen är det optiska zoomområdet, och T-sidan det digitala zoomområdet



- Q -indikatorns utseende beror på zoomtypen.
 - Optisk zoom: Q x
 - Smart zoom: \square Q x
 - Digital precisionszoom: \square Q x
- Autofokusramen visas inte när den digitala zoomen används. Indikatorn [Q], [T] eller \square blinkar, och skärpan ställs in med tonvikt på motiv nära mitten av bilden.

Smart zoom

Bilden förstoras utan nämnvärd förvrängning. Det gör att det går att använda den smarta zoomen med samma känsla som den optiska zoomen. För att slå på den smarta zoomen ställer man in [Digital Zoom] på [Smart] på Setup-skärmen (sidan 106). Vid leveransen är kameran inställd på smart zoom. Den maximala förstoringsgraden beror på den inställda bildstorleken på följande sätt.

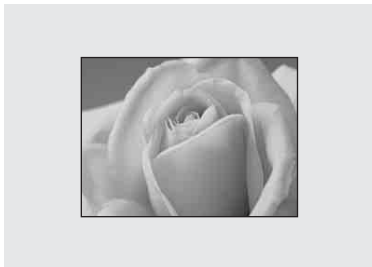
Bildstorlek	Maximal zoomskalan
3M	3.8x
1M	6.1x
VGA	12x

Vid leveransen är bildstorleken inställd på [5M]. Den smarta zoomen går inte att använda när bildstorleken är inställd på [5M] eller [3:2], så välj i så fall en annan bildstorlek.

- När den smarta zoomfunktionen används kan det hända att bilden på LCD-skärmen ser grovkornig ut. Denna fenomen har dock ingen inverkan på själva bilden som lagras.
- Den smarta zoomen går inte att använda i Multi Burst-läget.

Digitala precisionszoom

Alla bildstorlekar förstoras upp till maximalt 6P. Denna funktion klipper ut och förstorar bara en viss del av bilden, vilket medför att bildkvaliteten sjunker. För att slå på den digitala precisionszoomen ställer man in [Digital Zoom] på [Precision] på Setup-skärmen (sidan 106).



Makroläget används för att zooma in motiv som blommor eller insekter. När man zoomar ut så långt det går mot W-sidan går det att ställa in skärpan på motiv på bara 8 cm avstånd. Tänk dock på att det minsta möjliga avståndet varierar med zoominställningen. Därför rekommenderar vi att du zoomar ut så långt det går mot W-sidan för att ta bilden.

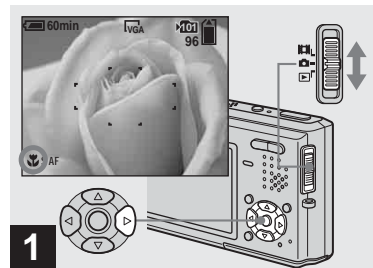
När objektivet är utzoomat så långt det går mot W-sidan:



Ca. 8 cm från linsytan


När objektivet är inzoomat så långt det går mot T-sidan:






Ca. 25 cm från linsytan

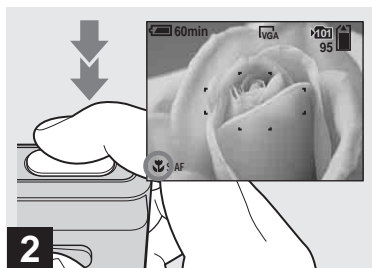
- Vi rekommenderar att du använder spot-autofokus (sidan 47).
- För att ta bilder på ännu närmare håll än i makroläget kan man använda [Q] (förstoringsglasläget) (sidan 32).



➔ Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck på  (☛) på styrknappen.

 (makroindikatorn) tänds på LCD-skärmen.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på .
- Den här funktionen går inte att använda när punkten  (Camera) på menyn är inställd på [Q] (förstoringsglasläget),  (skymningsläget),  (landskapsläget) eller  (fyrverkeriläget).

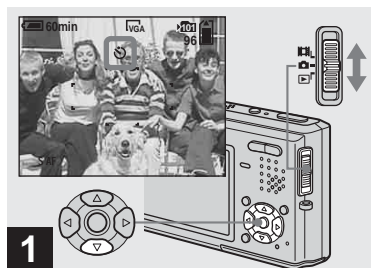


- ➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen. Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där, och tryck sedan ner den helt.

För att återgå till det normala lagringsläget

Tryck en gång till på ► (📷) på styrknappen. 📷-indikatorn försvinner från LCD-skärmen.

- Vid tagning i makroläget blir skärpedjupet extremt grunt, vilket kan göra att inte hela motivet blir skarpt.
- Vid tagning i makroläget sjunker autofokushastigheten för att kameran ska hinna ställa in skärpan ordentligt på närbelägna motiv.



- ➔ Ställ in lägesomkopplaren på 📷, och tryck på ▼ (😊) på styrknappen.

Självutlösarindikatorn 😊 tänds på LCD-skärmen.

- Ställ kameran stadigt för att ta bilder med självutlösaren. Om kameran står ostadigt vid tagningen kan den ramla omkull och gå sönder.
- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på 📷.



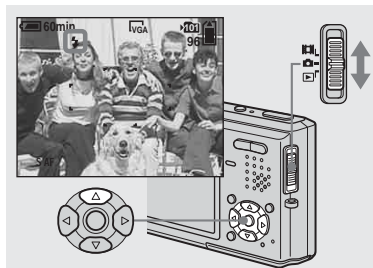
- ➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen. Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där, och tryck sedan ner den helt.




Självutlösarlampen (sidan 8) blinkar och det piper från det att du trycker på avtryckaren tills slutaren utlöses (ca. 10 sekunder senare).



För att stänga av självutlösaren mitt under tagningen

Tryck en gång till på ▼ (😊) på styrknappen. 😊-indikatorn försvinner från LCD-skärmen.


- Om du står framför kameran när du trycker på avtryckaren kan det hända att skärpan och exponeringen inte blir rätt inställda.





➔ Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck upprepade gånger på  () på styrknappen för att välja blytläge.






Varje gång man trycker på  () ändras indikatorn i följande ordning.

Ingen indikator (Auto): Blytlen utlöses automatiskt vid tagning på mörka ställen. Fabriksinställningen är Auto.


 (Forcerad blyxt): Blytlen utlöses oavsett det omgivande ljuset.

 SL (Långsam synkronisering): Blytlen utlöses oavsett det omgivande ljuset. På mörka ställen blir slutartiden lång så att det även går att få med bakgrunden som inte täcks av blytlen.

 (Blytlen avstängd): Blytlen utlöses inte oavsett det omgivande ljuset.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- När punkten [ISO] är inställd på [Auto] bland menyinställningarna är det rekommenderade tagningsavståndet när blytlen används ca. 0,3 till 1,5 m i vidvinkelläget, och ca. 0,5 till 1,5 m i teleläget.
- Det går att ändra blyxtens ljusstyrka med hjälp av punkten  (Flash Level) på menyn (sidan 55). (Det går inte att ändra blyxtens ljusstyrka när punkten  (Camera) är inställd på [Auto] på menyn.)
- I lägena  SL (Långsam synkronisering) och  (Blytlen avstängd) blir slutartiden längre på mörka ställen. Var noga med att hålla kameran stadigt.
-  /CHG-lampan blinkar medan blytlen håller på att laddas upp. När uppladdningen är färdig släcks lampan.
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

För att förhindra röda ögon i bilden

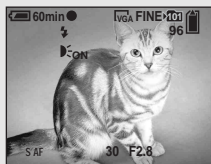
Ställ in [Red Eye Reduction] på [On] på Setup-skärmen (sidan 106).  -indikatorn tänds på LCD-skärmen, och det utlöses en förblyxt före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.



- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt beroende på individuella skillnader, avståndet till motivet, att motivet inte ser förblyxt, eller andra faktorer.









Tagning med autofokuslampan

Autofokuslampan är en hjälplampa som gör det lättare att ställa in skärpan på mörka ställen. **CON** tänds på LCD-skärmen och autofokuslampan lyser rött när man trycker ner avtryckaren halvvägs ända tills skärpan är låst.

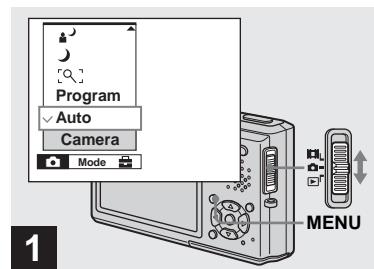


Om den här funktionen inte behövs så ställ in [AF Illuminator] på [Off] på Setup-skärmen (sidan 106).

- Om inte tillräckligt mycket ljus från autofokuslampan når fram till motivet eller om motivet saknar kontrast, går det inte att ställa in skärpan. (Vi rekommenderar ett tagningsavstånd på upp till ca. 2,2 m.)
- Skärpan ställs in så länge ljus från autofokuslampan träffar motivet, även om ljuset inte lyser precis mitt på motivet.
- När ett förinställt avstånd används (sidan 49) fungerar inte autofokuslampan.



- Autofokusramen visas inte. Indikatorn ,  eller  blinkar, och skärpan ställs in med tonvikt på motiv nära mitten av bilden.
- Autofokuslampan fungerar bara när punkten  (Camera) är inställd på [Auto], [Program],  (förstoringsglasläget),  (skymningsporträttläget),  (snöläget) eller  (strandläget) på menyn.
- Autofokuslampan utstrålar väldigt skarpt ljus. Det är visserligen inte farligt att titta rakt in i lampan men vi avråder ändå från detta eftersom det kan ge upphov till efterbilder som varar i flera minuter, ungefär som när man tittat rakt in i en blytt.

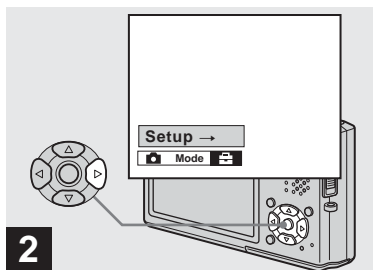
Pålägg av datum och klockslag på stillbilder




- ➔ Ställ in lägesomkopplaren på  sedan tryck på MENU.

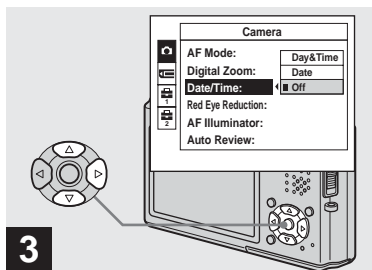
Menyn tänds.


- På bilder som tas med datumet och klockan pålagda går det inte att ta bort datumet och klockan sedan.
- Datumet och klockan visas inte på LCD-skärmen under tagning, i stället tänds **DATE**-indikatorn på LCD-skärmen. Datumet och tidpunkten för tagningen visas i rött bara under uppspelning.
- Datumet och klockan läggs inte på i Multi Burst-läget.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på  eller .

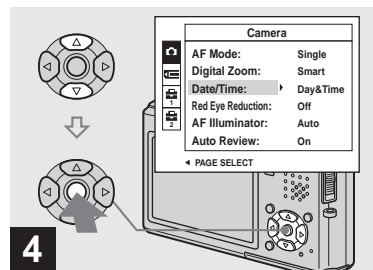


➔ Tryck på ► på styrknappen för att gå vidare till , och tryck sedan på ► igen.

Setup-skärmen tänds.



➔ Välj  (Camera) med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ►.
Välj [Date/Time] med ▲/▼, och tryck sedan på ►.



➔ Välj datum- och klockinställning med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Day&Time: Datumet, timmen och minuterna läggs på i bilden.

Date: Årtalet, månaden och dagen läggs på i bilden.

Off: Datumet och klockslaget läggs inte på i bilden.

När inställningen är färdig så tryck först på MENU så att meny släcks, och ta sedan bilden.

- Om du väljer [Date] läggs datumet på i bilden i den ordning som är inställd under "Inställning av datumet och klockan" (sidan 17).
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.



Det går att välja mellan 8 olika tagningslägen (förstoringsglasläget, skymningsläget, skymningsporträttläget, landskapsläget, snöläget, strandläget, snabbslutarläget och fyrverkeriläget) efter tagningsförhållandena. Kameran väljer automatiskt de lämpligaste inställningarna för scenen så att det går lätt att ta bilder av hög kvalitet även under svåra förhållanden.

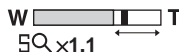
Förstoringsglasläget

Motivet visas på LCD-skärmen förstorat upp till 3.3P. På så sätt går det att se små detaljer som är svåra att uppfatta med blotta ögat.

Avstånd till motivet	Förstoringsgrad
1 cm	3.3×
2 cm	2.1×
5 cm	1.0×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×



- Makrofunktionen fungerar inte.
- Det går inte att använda exponeringsgaffling, Burst- eller Multi Burst-läget.
- Blixten ställs in på  (Forcerad blix) eller  (Blixten avstängd).
- Skärpeavståndet till motivet är ca. 1 till 20 cm.
- Den optiska zoomen läses på W-sidan och går inte att använda.
- När man trycker på zoomknappen förstoras bilden med hjälp av digital zoom.



Skymningsläget

Gör det möjligt att ta bilder på avlägsna nattscener utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad. Slutartiden blir långsammare så var försiktig så att du inte skakar på handen som håller kameran.




- Makrofunktionen fungerar inte.
- Det går inte att använda exponeringsgaffling, Burst- eller Multi Burst-läget.
- Det går inte att använda blixten.
- Placera kameran på ett stabilt ställe och fäst den ordentligt innan tagningen.

Skymningsporträttläget

Lämpligt för att ta porträtt på mörka ställen. Gör det möjligt att ta skarpa bilder på folk på mörka ställen utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad. Slutartiden blir långsammare så var försiktig så att du inte skakar på handen som håller kameran.





- Det går inte att använda exponeringsgaffling, Burst- eller Multi Burst-läget.
- Blixten är inställd på  SL (Långsam synkronisering).

Landskapsläget

Skärpan ställs bara in på avlägsna motiv för att ta bilder på landskap osv.





- Makrofunktionen fungerar inte.
- Blixten ställs in på  (Forcerad blix) eller  (Blixten avstängd).

Snöläget

Använd detta läge i snölandskap eller på andra ställen där hela skärmen blir vit, för att förhindra att färgerna tonas ner och för att ta skarpa och tydliga bilder.





- Blixten ställs in på  (Forcerad blix) eller  (Blixten avstängd).

Strandläget

Vattnets blå färg framhävs när man tar bilder på stranden eller vid en sjö.





- Blixten ställs in på  (Forcerad blix) eller  (Blixten avstängd).

Snabbslutarläget

Använd detta läge för att ta bilder på motiv som rör sig snabbt utomhus eller på andra väl upplysta ställen.



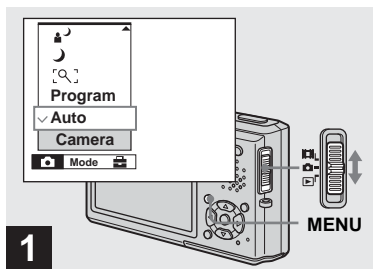
- Slutartiden blir snabb vilket medför att bilder som tas på mörka ställen blir mörkare än vanligt.
- Blixten ställs in på  (Forcerad blix) eller  (Blixten avstängd).

Fyrverkeriläget

Genom att ställa in skärpan på oändligt avstånd går det att ta bilder på fyrverkerier i all sin glans. Slutartiden blir långsammare så var försiktig så att du inte skakar på handen som håller kameran.

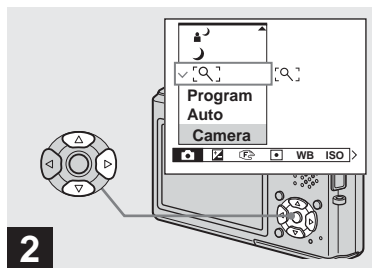



- Makrofunktionen fungerar inte.
- Det går inte att använda blixten.
- Det går att ändra slutartiden genom att ställa in ett EV-justeringsvärde (sidan 50).
- Det går inte att ställa in vitbalansen.
- Det går inte att använda exponeringsgaffling, Burst- eller Multi Burst-läget.
- Placera kameran på ett stabilt ställe och fäst den ordentligt innan tagningen.



1 → Ställ in lägesomkopplaren på  sedan tryck på MENU.

Menyn tänds.






2 → Välj  (Camera) med ◀ på styrknappen, och välj sedan önskad bildstorlek med ▲/▼.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Auto] eller [Program] med ▲/▼ på styrknappen.

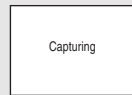
- Inställningen hålls kvar även när kameran stängs av.

Slutarbrusreducering

Det långsamma slutartidsläget med brusreducering minskar störningarna i lagrade bilder så att bilden blir tydligare. När slutartiden är inställd på 1/6 sekund eller långsammare i  (skymningsläget),  (skymningsporträttläget) eller  (fyrverkeriläget), går kameran automatiskt över till det långsamma slutartidsläget med brusreducering och indikatorn "NR" tänds brevid slutartidsindikatorn.



Tryck ner avtryckaren helt.



Skärmen blir svart.



När "Processing" släcks igen är bilden lagrad.

- Var försiktig så att du inte skakar på handen som håller kameran när det långsamma slutartidsläget med brusreducering är aktiverat.

Enbildsskärm



Det går att se de bilder du tagit med kameran nästan omedelbart på LCD-skärmen. Det går att välja mellan följande tre metoder för att visa bilder.

Enbildsskärm

En bild i taget visas över hela skärmen.

Indexskärm (med nio bilder)

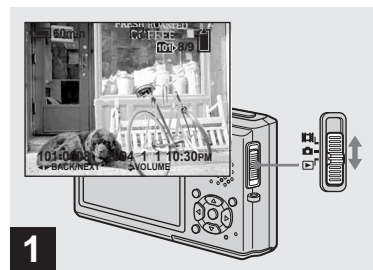



Indexskärm (med nio/sexton bilder)

Nio eller sexton bilder visas samtidigt i separata rutor på LCD-skärmen.

- Se sidan 71 för närmare detaljer om hur man tittar på rörliga bilder.
- Se sidan 116 för närmare detaljer om indikatorerna.

Indexskärm (med sexton bilder)

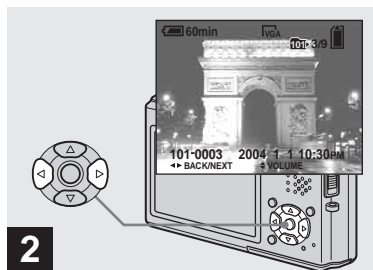


➔ **Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.**

Den sista bilden i vald lagringsmapp (sidan 45) tänds på LCD-skärmen.

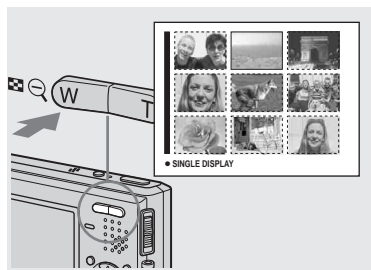
- Det kan hända att bilden verkar grovkorning precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen.

Visning av en indexskärm (med nio eller sexton bilder)



➔ Välj önskad stillbild med ◀/▶ på styrknappen.

- ◀ : För att se föregående bild
- ▶ : För att se nästa bild

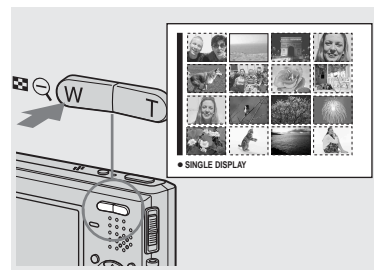


➔ Tryck en gång på ☒ (indexknappen).

Skärmen ändras till att visa en indexskärm (med nio bilder).

För att se nästa (föregående) indexskärm

Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att flytta den gula ramen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.



➔ Tryck en gång till på ☒ (indexknappen).

LCD-skärmen går över till att visa en indexskärm (med sexton bilder).

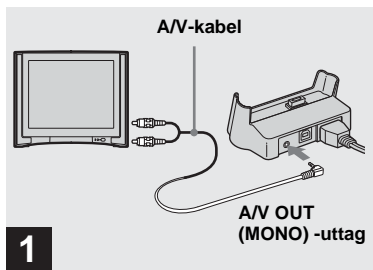
För att se nästa (föregående) indexskärm

Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att flytta den gula ramen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.

För att återgå till enbildskärmen

Tryck upprepade gånger på T-sidan av ☒ (indexknappen), eller tryck på ● på styrknappen.

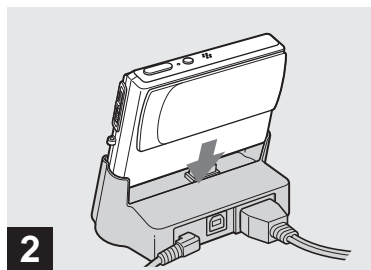
Bildvisning på en TV-skärm



- ➔ **Koppla in den medföljande A/V-kabeln mellan A/V OUT (MONO)-uttaget på den medföljande USB-vaggan och TV:ns ljud/bildgångar.**

Om TV:n har stereoingångar så sätt i A/V-kabelns svarta ljudkontakt i ingången för vänster ljudkanal.

- Om USB-kabeln är ansluten till USB-vaggan så koppla loss USB-kabeln från USB-vaggan.
- Stäng av både kameran och TV:n innan du kopplar ihop kameran med TV:n via A/V-kabeln.



- ➔ **Sätt i kameran i USB-vaggan.**

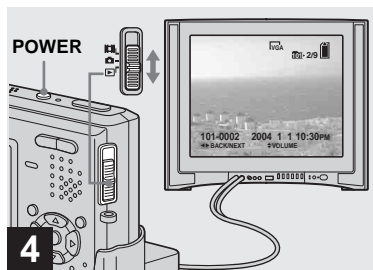
Sätt i kameran på det sätt som visas i figuren.

- Kontrollera att kameran är ordentligt ansluten till USB-vaggan.



- ➔ **Slå på TV:n och ställ in TV/Video-omkopplaren på "Video".**

- Vad denna omkopplare heter och var den sitter varierar beroende på TV:n. Se TV:ns bruksanvisning för närmare detaljer.



➔ **Ställ in lägesomkopplaren på**
▶ och slå på kameran.

Tryck på ◀▶ på styrknappen för att välja önskad bild.

- Om kameran används utomlands kan det vara nödvändigt att ställa om utsignalformatet så att det motsvarar TV:ns system (sidan 107).

Bildvisning på en TV-skärm

För att kunna titta på bilder på en TV-skärm krävs det en TV med videoingång och en A/V-kabel (medföljer).

TV:ns färgsystem måste motsvara den digitala stillbildskamerans. Se efter i följande listor:

NTSC

Bahama-öarna, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, m.fl.

PAL

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Österrike, mfl.

PAL-M system

Brasilien

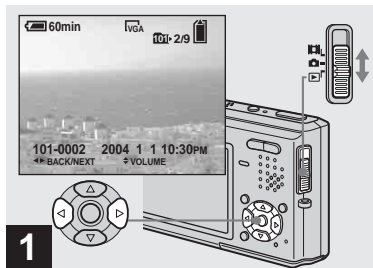
PAL-N system



Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM system

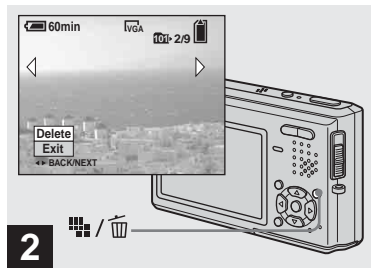
Bulgarien, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Polen, Ryssland, Ukraina, Ungern, mfl.

Radering av bilder



- Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran. Tryck på  på styrknappen för att välja den bild som du vill radera.

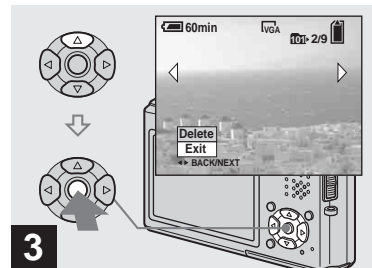
- Observera att det inte går att återställa raderade bilder.





- Tryck på  /  (Radera).

Bilden har inte raderats ännu i det här läget.





- Det går inte att radera skyddade bilder (sidan 66).





- Välj [Delete] med  på styrknappen, och tryck sedan på .

Meddelandet "Access" tänds, och bilden raderas.

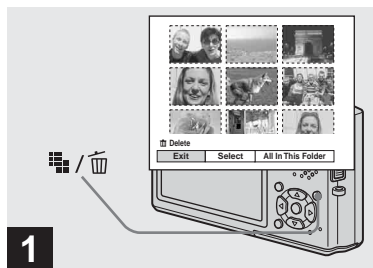
För att fortsätta att radera ytterligare bilder



Tänd bilden som ska raderas med  /  på styrknappen. Välj sedan [Delete] med  och tryck .

För att avbryta raderingen

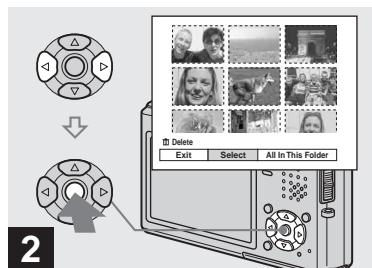
Välj [Exit] med  på styrknappen, och tryck sedan på .




Radering av bilder i indexläget (med nio eller sexton bilder)

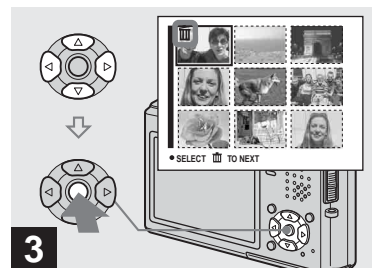







→ Tryck på  /  (Radera) medan en indexskärm (med nio/sextton bilder) visas (sidan 36).


- Observera att det inte går att återställa raderade bilder.





→ Välj [Select] med  /  på styrknappen, och tryck sedan på .

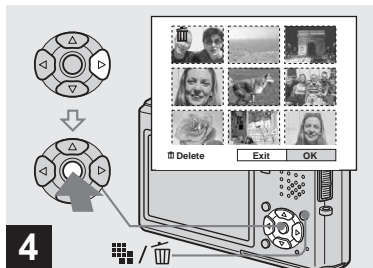


→ Välj en bild som du vill radera med  /  /  /  på styrknappen, och tryck sedan på .

Indikatorn  (Radera) tänds för valda bilder. Bilden har inte raderats ännu i det här läget. Upprepa detta steg för alla bilder som du vill radera.

- För att välja bort en bild väljer man den bilden och trycker på  igen så att -indikatorn släcks.

Formattering av ett "Memory Stick Duo"-minneskort



- 4** → Tryck på / (Radera) och välj [OK] med på styrknappen, och tryck sedan på .

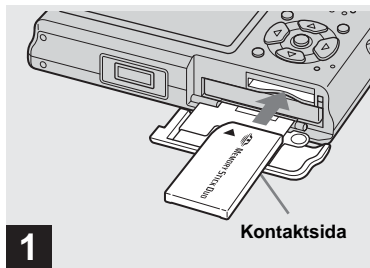
Meddelandet "Access" tänds och bilden raderas.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] med på styrknappen, och tryck sedan på .

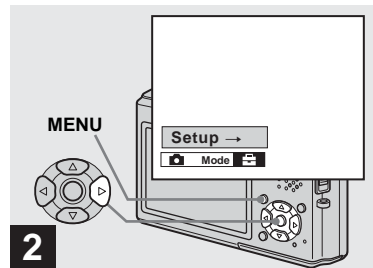
För att radera alla bilderna i mappen

Välj [All In This Folder] med på styrknappen i steg **2**, och tryck sedan på . Välj [OK] och tryck på . Alla oskyddade bilder i mappen raderas. Om du vill avbryta raderingen så välj [Cancel], och tryck sedan på .



- 1** → Sätt i det "Memory Stick Duo"-minneskort som ska formateras i kameran.

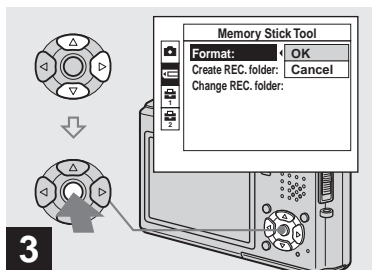
- Att "formatera" ett "Memory Stick Duo"-minneskort innebär att det görs klart för att lagra bilder. Denna process kallas även ibland för "initialisering". Det "Memory Stick Duo"-minneskort som medföljer kameran, och sådana som säljs i handeln, är redan formaterade och går därför att använda med en gång.
- **Tänk på att när man formaterar ett "Memory Stick Duo"-minneskort försvinner alla data på "Memory Stick Duo"-minneskortet för gott, inklusive skyddade bilder.**



- 2** → Slå på kameran och tryck på MENU. Tryck på på styrknappen för att gå vidare till , och tryck sedan på igen.

Setup-skärmen tänds.

- Detta går att utföra oavsett vilket läge lägesomkopplaren är inställd på.

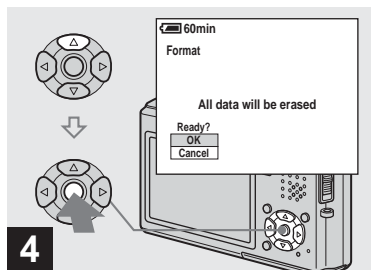


- 3** → Välj **[Format]** med **▶**, och tryck sedan på **▶**.
 Välj **[OK]** med **▲**, och tryck sedan på **●**.

För att avbryta formateringen

Välj **[Cancel]** med **▼** på styrknappen, och tryck sedan på **●**.

- Vi rekommenderar att du använder nätadaptern för att förhindra att kameran plötsligt stängs av mitt under formateringen.



- 4** → Välj **[OK]** med **▲** på styrknappen, och tryck sedan på **●**.

Meddelandet "Formatering" tänds. När detta meddelande släcks igen är formateringen klar.

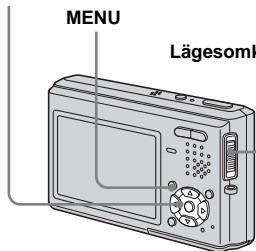
Hur man ställer in och använder kameran

Här nedan beskrivs de vanligaste punkterna på menyerna och Setup-skärmarna för "avancerade manövrer".

Styrknapp

MENU

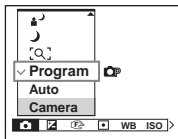
Lägesomkopplare



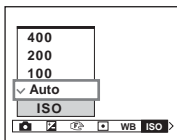
Ändring av menyinställningarna

1 Tryck på MENU.

Menyn tänds.



2 Tryck på ◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.



3 Tryck på ▲/▼ på styrknappen för att välja önskad inställning.

Vald inställning förstoras och inställningen matas in.

När märket ▲ eller ▼ visas bredvid en inställningspunkt

Det betyder att det finns ytterligare inställningspunkter. Rulla fram skärmen med ▲/▼ för att se de andra punkterna.

Hur man släcker meny

Tryck en gång till på MENU.

- Det går inte att välja punkter som visas i grått.
- Se sidan 102 för en detaljerad beskrivning av de olika menypunkterna.

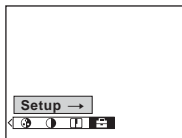
Ändring av punkterna på Setup-skärmen

1 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

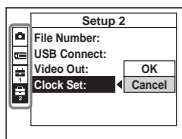
2 Tryck på ► på styrknappen för att gå vidare till , och tryck sedan på ► igen.

Setup-skärmen tänds.



3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.

Ramen runt vald punkt blir gul.



4 Tryck på ● på styrknappen för att mata in inställningen.

För att släcka Setup-skärmen

Tryck en gång till på MENU.

För att återvända till menyn från Setup-skärmen

Tryck på ◀ på styrknappen för att återgå till positionen inom ramen i steg 3, och tryck sedan på ◀ igen.


- Se sidan 106 för en detaljerad beskrivning av inställningspunkterna.

Val av stillbildskvalitet

Lägesomkopplare:

Stillbildskvaliteten går att ställa in på [Fine] eller [Standard].

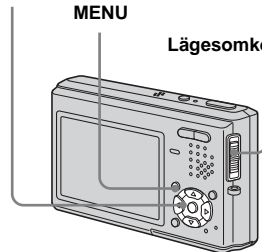
Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto] (sidorna 43 och 102).

Styrknapp




MENU

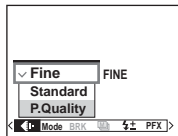
Lägesomkopplare



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på .

- 2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

- 3 Välj  (P.Quality) med , och välj sedan önskad bildstorlek med .



Hur man skapar och väljer mapp

Lägesomkopplare: / / 

Kameran kan skapa flera olika mappar på ett "Memory Stick Duo"-minneskort. Det går att välja i vilken mapp bilderna ska lagras.

Om du inte skapar någon ny mapp väljs mappen "101MSDCF" som lagringsmapp. Det går att skapa mappar upp till "999MSDCF".

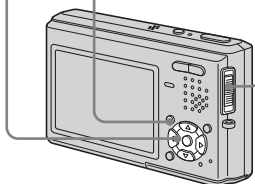
Innan du börjar

Ställ in menyn på Setup-skärmen (sidorna 44 och 106).

Styrknapp






MENU

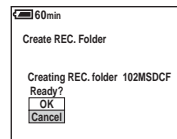
Lägesomkopplare





- Det går att lagra upp till 4 000 bilder per mapp. När mappen blir full skapas automatiskt en ny mapp.

Hur man skapar en ny mapp

- 1 Välj  (Memory Stick Tool) med .
 - 2 Välj [Create REC. Folder] med , och [OK] med , tryck sedan på .
- Skärmen för att skapa mappar tänds.



- 3 Välj [OK] med , och tryck sedan på .


En ny mapp skapas med ett nummer ett steg högre än det högsta numret på "Memory Stick Duo"-minneskortet, och den mappen blir till lagringsmapp.

För att avbryta skapandet av en mapp

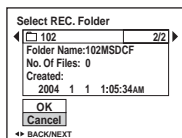
Välj [Cancel] i steg 2 eller 3.

- När man väl skapat en ny mapp går det inte att radera den mappen med hjälp av kameran.
- Bilderna lagras i den nyskapade mappen ända tills man skapar eller väljer en ny mapp.

Byte av lagringsmapp

- 1** Välj  (Memory Stick Tool) med **▲/▼**.
- 2** Välj [Change REC. Folder] med **▶/▼**, och [OK] med **▶/▲**, tryck sedan på **●**.

Skärmen för val av lagringsmapp tänds.



- 3** Välj önskad mapp med **◀/▶**, och [OK] med **▲**, och tryck sedan på **●**.

För att avbryta ändringen av lagringsmappen

Välj [Cancel] i steg **2** eller **3**.

- Det går inte att välja mappen "100MSDCF" som lagringsmapp.
- Bilden lagras i den nyvalda mappen. Det går inte att flytta bilder till en annan mapp med den här kameran.

Val av autofokusmetod

Lägesomkopplare: /

Det går att välja autofokusram och autofokusmetod.



Autofokusram

Autofokusramarna används för att ställa in skärpan i förhållande till motivets position och storlek.

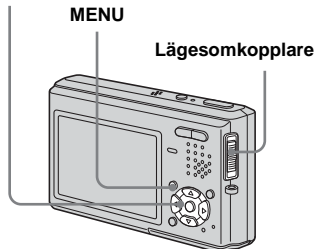
Autofokusmetod

Autofokusmetoden ställer in start- och stopptimingen för skärpeinställningen i förhållande till hur autofokusen och batteriförbrukningen är inställda.

Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto] eller  (fyrverkeriläget) (sidorna 43 och 102) för att ta stillbilder.

Styrknapp



Val av autofokusram — Autofokusram

Flerpunktsautofokus

Kameran beräknar avståndet till fem punkter till vänster och höger om, ovanför, under och i mitten av bilden, så att du kan fotografera med autofokus utan att behöva bekymra dig om bildkompositionen. Detta är praktiskt när det är svårt att ställa in skärpan på motivet eftersom det inte befinner sig mitt i bilden. Det går att kontrollera vilken position som skärpan ställts in för med hjälp av den gröna ramen. Flerpunktsautofokus är fabriksinställningen.

Centrumvägd autofokus

Detta läge är praktiskt när man vill ställa in skärpan på ett motiv nära mitten av ramen. Genom att använda detta läge tillsammans med AF-låsfunktionen går det att ta bilder med önskad bildkomposition.




Spot-autofokus

Detta läge är praktiskt när man vill ställa in skärpan på ett väldigt smalt motiv eller område. Genom att använda detta läge tillsammans med AF-låsfunktionen går det att ta bilder med önskad bildkomposition. Var noga med att hålla kameran stadigt så att inte motivet hamnar utanför sökarramen.

1 Ställ in lägesomkopplaren på  eller .

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.





3 Välj  (Focus) med , och välj sedan önskad autofokusram med .



Autofokusram

Skärpan ställs in automatiskt.

När man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt och skärpan ställs in, ändras autofokusramens färg från vitt till grönt.

- Vid tagning av rörliga bilder med flerpunktsautofokus beräknas avståndet till mitten på skärmen som ett genomsnitt så att autofokusen fungerar även om kameran skakar en aning. Autofokusramen visas inte . Med centrumvägd autofokus och spot-autofokus ställs skärpan automatiskt in bara inom vald ram, vilket är praktiskt när man vill ställa in skärpan bara på det man riktar kameran emot.
- När den digitala zoomen eller autofokuslampan används, prioriterar autofokusen motiv i mitten eller nära mitten av ramen. I det fallet blinkar ,  respektive  och autofokusramen visas inte.

Val av skärpeinställningsmetod — Autofokusmetod

Single (S AF)

Detta läge är praktiskt för att fotografera stillastående motiv. Skärpan ställs inte in förrän man trycker ner avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt. När avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt och AF-låsningen är färdig är skärpan inställd. Fabriksinställningen är Single.

Monitoring (M AF)

I detta läge ställs skärpan in snabbare. Kameran ställer automatiskt in skärpan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs, vilket gör det möjligt att komponera bilden med skärpan redan inställd. När avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt och AF-låsningen är färdig är skärpan inställd.

- Batteriförbrukningen ökar jämfört med Single-läget.

Continuous (C AF)

Kameran ställer in skärpan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs, och fortsätter sedan att justera skärpan även efter det att AF-låsningen är färdig. Detta läge är praktiskt för att ta rörliga motiv med skarp bild hela tiden.

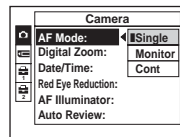
- I följande fall ändras inte skärpan efter det att låsningen är färdig, utan C AF-indikatorn blinkar. Kameran fungerar i Monitoring-läge.
 - Vid tagning på mörka ställen
 - Vid tagning med en långsam slutartid
- Autofokusramen ställs in på centrumvägd autofokus.
- Det kan hända att skärpejusteringen inte hinner hänga med för motiv som rör sig alltför snabbt.
- Det hörs inget låsningsljud när skärpan ställs in.
- Vid tagning med självutlösaren läses skärpan när avtryckaren trycks ned helt.
- Batteriförbrukningen ökar jämfört med de andra autofokuslägena.

Innan du börjar

Ställ in menyn på Setup-skärmen (sidorna 44 och 106).

1 Välj  (Camera) med ▲.

2 Välj [AF Mode] med ►/▲, och välj sedan önskad storlek med ►/▲/▼.



Om du väljer [Single] eller [Monitor] så välj även autofokusram (sidan 47).

Tagningsteknik

Vid tagning med motivet i kanten av ramen, eller med hjälp av centrumvägd autofokus eller spot-autofokus, kan det hända att kameran ställer in skärpan på det som är mitt i bilden i stället för på motivet i kanten. I sådana fall kan man använda autofokuslåset för att först ställa in skärpan på motivet, och sedan komponera om bilden och ta den (utom i autofokusläget Continuous).

Komponera bilden så att motivet hamnar mitt i autofokusramen, och tryck ner avtryckaren halvvägs.

När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt så återgå till den ursprungliga bildkompositionen och tryck ner avtryckaren helt.

AE/AF-låsindikator



Autofokusram



- Tack vare AF-låset går det att ta bilder med skärpan rätt inställd även om motivet befinner sig i kanten av bilden.
- Utför AF-låsningen innan du trycker ner avtryckaren helt.


Inställning av avståndet till motivet

— Förinställda avstånd

Lägesomkopplare:

Vid tagning med ett förbestämt avstånd till motivet, eller vid tagning av motiv som syns genom ett nät eller ett fönster, är det väldigt svårt att ställa in skärpan ordentligt med autofokus. I sådana fall är det praktiskt att använda de förinställda avstånden.

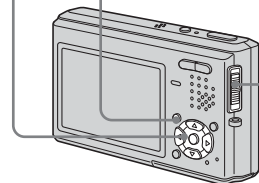
Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto] eller [Q] (fyrverkeriläget) (sidorna 43 och 102) för att ta stillbilder.

Styrknapp

MENU




Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på  eller .

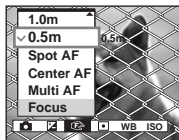
2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj  (Focus) med , och ställ sedan in avståndet till motivet med /▼.




Det går att välja mellan följande avståndsställningar.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (oändligt avstånd)



För att återgå till autofokusläget

Välj [Multi AF], [Center AF] eller [Spot AF] i steg **3**.

- Det kan hända att brännviddsinformationen inte visar exakt rätt avstånd.
- När  (Camera) på menyn är inställd på  (landskapsläget) eller  (fyrverkeriläget) går det bara att välja ∞ (oändligt avstånd).


Fininställning av exponeringen

— Justering av exponeringsvärdet

Lägesomkopplare: / 

Det går att ändra exponeringsvärdet som kameran ställt in för hand. Denna funktion gör det möjligt att få rätt exponering när kontrasten (skillnaden mellan ljusa och mörka delar) mellan motivet och bakgrunden är väldigt stor. Värdet går att ställa in mellan +2.0EV och -2.0EV i steg om 1/3EV.

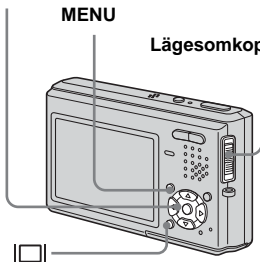
Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto] (sidorna 43 och 102) för att ta stillbilder.

Styrknapp

MENU

Lägesomkopplare



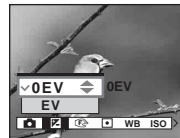
1 Ställ in lägesomkopplaren på  eller .

2 Tryck på MENU.


Menyn tänds.

3 Välj  (EV) med .

Exponeringsjusteringsvärdet visas.



4 Välj önskat exponeringsvärde.

Välj exponeringsjusteringsvärde med /▼. Håll ett öga på bakgrundens ljusstyrka medan du justerar exponeringen.

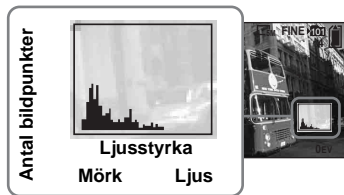
För att slå på den automatiska exponeringsfunktionen igen

Välj [0EV] i steg **4**.

- Om man tar bilder på motiv under väldigt ljusa eller mörka förhållanden, eller om man använder blixten, kan det hända att exponeringsjusteringen inte har någon effekt.

Visning av histogram

Histogram är en sorts diagram som visar bildens ljusstyrka. På den vågräta axeln visas ljusstyrkan, och på den lodräta axeln visas antalet bildpunkter. Diagrammet anger en mörk bild när det är skevt åt vänster, och en ljus bild när det är skevt åt höger. Histogrammet är praktiskt för att kontrollera exponeringen under tagning eller visning när det är svårt att se själva bilden på skärmen.



1 Ställ in lägesomkopplaren på






2 Tryck på för att se histogrammet.

3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

4 Justera exponeringen med hjälp av histogrammet.

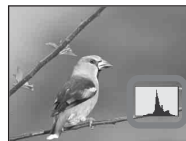
- Histogrammet visas även när punkten  (Camera) på menyn är inställd på [Auto], men då går det inte att justera exponeringen.
- Histogrammet visas även när man trycker på  under visning av en enstaka bild (sidan 35) eller under snabbgranskning (sidan 24).
- Histogrammet visas inte i följande fall:
 - Under snabbgranskning av en bild som är tagen med exponeringsgaffling
 - När uppspelningszoomen används
 - Vid visning eller tagning av rörliga bilder
-  tänds i följande fall:
 - Vid inspelning i det digitala zoomområdet
 - När bildstorleken är [3:2]
 - Vid rotering av stillbilder
 - Vid visning av Multi Burst-bilder
- Histogrammet som visas före inspelning representerar bilden som visas på LCD-skärmen vid den tidpunkten. Det uppstår en skillnad i histogrammet mellan före och efter det att man trycker på avtryckaren. Kontrollera i så fall histogrammet med hjälp av enbildsvisning eller snabbgranskning. I följande fall kan skillnaden bli speciellt stor:
 - När blixten utlöses
 - När punkten [PFX] (P.Effect) är inställd på [Solarize]
 - När slutartiden är långsam eller snabb
- Det kan hända att inget histogram tänds för bilder som är tagna med andra kameror.

Tagningsteknik

I normala fall ställer kameran in exponeringen automatiskt. Om bilden är för mörk eller för ljus som i nedanstående figurer rekommenderar vi att du justerar exponeringen för hand med hjälp av histogrammet. Justera exponeringen i riktning mot + när du tar bilder i motljus eller på motiv mot en vit bakgrund (t.ex. snö). Justera exponeringen i riktning mot – när du tar bilder på ett svart motiv som fyller hela skärmen.



Underexponering →
Justera i riktning mot +



Lagom exponering



Överexponering →
Justera i riktning mot –

Val av mätmetod

Lägesomkopplare:

Kameran mäter ljusstyrkan för att bestämma exponeringen. Med denna funktion går det att välja mellan följande två mätsätt för att bestämma vilken del av motivet som ska användas för att mäta ljusstyrkan.


Multi-patternmätning (ingen indikator)

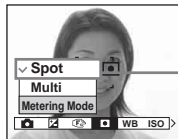
Bilden delas upp i ett antal regioner och varje region mäts för sig. Kameran avgör motivets position och bakgrundens ljusstyrka och bestämmer en välbalanserad exponering. Fabriksinställningen är multi-patternmätning.

Spotmätning ()

Mätningen utförs bara för en del av motivet. Med hjälp av spotmätning kan man ställa in exponeringen för motivet även om det är i motljus eller om det är stark kontrast mellan motivet och bakgrunden.


Rikta kameran så att spotmätningshårkoret hamnar över en punkt på det motiv du vill fotografera.

För att även ställa in skärpan på mätpunkten rekommenderar vi att du ställer in  (Focus) på [Center AF] (sidan 47).

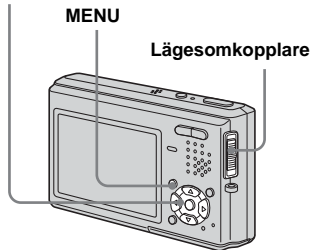


Spotmätningshårkors

Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto] (sidorna 43 och 102) för att ta stillbilder.

Styrknapp




1 Ställ in lägesomkopplaren på eller .

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj (Metering Mode) med

/▶, och välj sedan önskat läge med ▲/▼.






Tagning av tre bilder i följd med olika exponering

— Exponeringsgaffling

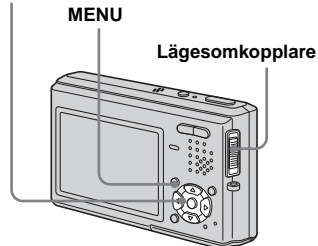
Lägesomkopplare:

Med exponeringsgafflingsfunktionen tas en serie på tre bilder med exponeringsvärdet automatiskt flyttat ett steg per bild. På så sätt går det att välja bilden med den bästa exponeringen efter tagningen, när det är svårt att ta bra bilder med hänsyn till motivets ljusstyrka.

Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto],  (förstoringsglasläget),  (skymningsläget),  (skymningsporträttläget) eller  (fyrverkeriläget) (sidorna 43 och 102).

Styrknapp



Första bilden (flyttad mot +)



Andra bilden (lämplig exponering för kameran)



Tredje bilden (flyttad mot -)



1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med

◀/▶, och välj sedan [Exp

Brktg] med ▲/▼.

4 Välj [BRK] (Bracket Step) med

◀/▶, och välj sedan önskat

exponeringsvärde med ▲/▼.

±1.0EV: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 1,0 EV.

±0.7EV: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 0,7 EV.

±0.3EV: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 0,3 EV.

5 Ta bilden.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.

- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Vid tagning i detta läge visas inte bilderna på LCD-skärmen. Komponera bilden innan du trycker ner avtryckaren.
- Skärpan och vitbalansen ställs in för den första bilden, och samma inställningar används sedan även för de andra bilderna.
- När exponeringen är manuellt inställd (sidan 50) flyttas den baserat på den justerade ljusstyrkan.
- Tagningsintervallet är ca. 0,36 sekund.
- Om motivet är för ljusst eller för mörkt kan det hända att det inte går att fotografera ordentligt med inställt gafflingssteg.

Justering av färgtonerna

— Vitbalans

Lägesomkopplare:

När vitbalansen är inställd på Auto justeras automatiskt färgbalansen överlag i förhållande till tagningsförhållandena. När man tar bilder under fasta förhållanden eller under speciella belysningsförhållanden går det dock att ställa in vitbalansen för hand.

Auto (ingen indikator)

Vitbalansen ställs in automatiskt. Fabriksinställningen är [Auto].

(Dagsljus)

Vid tagning utomhus, tagning av nattscener, neonljus, fyrverkeri eller soluppgångar, eller precis före eller efter solnedgången.

(Molnigt)

För tagning under molniga förhållanden.


(Lysrör)

För tagning i lysrörsbelysning.


(Glödlampa)

- För tagning på platser där belysningsförhållandena ändras snabbt.
- I stark belysning som t.ex. i en fotoateljé.

WB (Blixt)

Vitbalansen justeras bara efter blixtförhållandena (Detta alternativ visas inte när lägesomkopplaren är inställd på .)

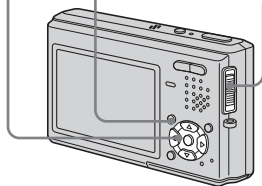
Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto] (sidorna 43 och 102) för att ta stillbilder.

Styrknapp

MENU

Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på


 eller .








2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [WB] (White Bal) med , och välj sedan önskad inställning med .

För att återgå till automatisk vitbalansinställning

Välj [Auto] i steg .

- Under flimrande lysrör kan det hända att vitbalansjusteringsfunktionen inte fungerar ordentligt ens om du ställer in .
- När blixten utlöses stängs det manuella läget av och bilden tas i [Auto]-läget (utom i läget ).
- Vilka vitbalansinställningar som går att välja beror på inställningen för punkten  (Camera) på menyn på följande sätt.
 -  (Skymningsporträttläget): [Auto] eller WB endast (Blixt)
 -  (Fyrverkeriläge):  endast (Dagsljus)

Tagningsteknik

Motivets färger påverkas av belysningen. Hela bilden ser t.ex. blåaktig ut i solsken på sommaren, och vita föremål blir rödaktiga i glödlampsbelysning. Det mänskliga ögat kompenserar för sådana problem, men digitala stillbildskameror måste ställas in speciellt för att färgerna ska bli rätt. I normala fall gör kameran denna inställning automatiskt, men om färgerna i bilden blir onaturliga rekommenderar vi att du justerar vitbalansen.




Justering av blixtnivån

— Blixtnivå

Lägesomkopplare:

Det går att justera blixstens ljusstyrka.

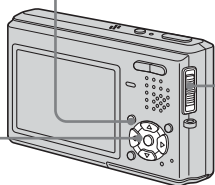
Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto],  (skymningsläget) eller  (fyrverkeriläget) (sidorna 43 och 102).

Styrknapp

MENU

Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj \pm (Flash Level) med $\blacktriangle/\blacktriangleright$, och välj sedan önskad storlek med $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

High: Blixten blir starkare än normalt.

Normal: Normalläge.

Low: Blixten blir svagare än normalt.

- Det kan hända att det inte går att fotografera med den inställda blixtnivån beroende på tagningsförhållandena.

Tagning kontinuerligt

— Burst

Lägesomkopplare:

Detta läge används för kontinuerlig tagning. Varje gång man håller avtryckaren nedtryckt i det här läget tar kameran upp till fyra bilder i följd.

Snabbhetsprioritet ()






Bilderna tas med kort intervall (ca. 0,33 sekund). Vid tagning i detta läge visas inte bilderna på LCD-skärmen. Komponera bilden innan du trycker ner avtryckaren.

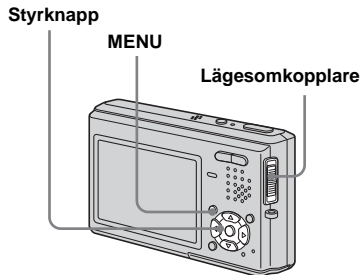
Kompositionsprioritet ()






Bilderna visas på LCD-skärmen under tagningen. Tagningsintervallet (ca. 0,36 sekund) blir längre än vid snabbhetsprioritet.

- När "Memory Stick Duo"-minneskortet blir fullt avbryts tagningen, även om man fortsätter att hålla avtryckaren nedtryckt.

Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än  (förstoringsglasläget),  (skymningsläget),  (skymningsporträttläget) eller  (fyrverkeriläget) (sidorna 43 och 102).



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj [Mode] (REC Mode) med / , och välj sedan [Speed Burst] eller [Framing Burst] med / .

4 Ta bilden.

Det går även att ta bara två eller tre bilder genom att släppa avtryckaren under tiden.
När meddelandet "Recording" släcks igen går det att ta nästa bild.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.

- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Vid tagning med självutlösaren tar kameran en serie på fyra bilder varje gång man trycker på avtryckaren.






Tagning i Multi Burst-läget

— Multi Burst

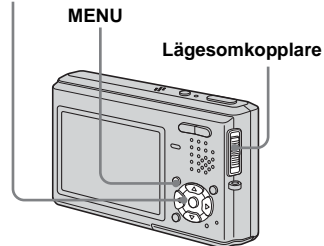
Lägesomkopplare: 


I detta läge tar kameran 16 bildrutor i följd varje gång man trycker på avtryckaren. Det är praktiskt t.ex. när man vill kontrollera sin form i olika sorters sport.

Innan du börjar


Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än  (förstoringsglasläget),  (skymningsläget),  (skymningsporträttläget) eller  (fyrverkeriläget) (sidorna 43 och 102).

Styrknapp

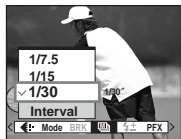


- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.

- 3** Välj [Mode] (REC Mode) med ◀/▶, och välj sedan [Multi Burst] med ▲/▼.


- 4** Välj  (Interval) med ◀/▶, och välj sedan önskat tagningsintervall med ▲/▼.

Det går att ställa in tagningsintervallet från [1/7.5], [1/15] eller [1/30].



- 5** Ta bilden.

En kontinuerlig serie på 16 bildrutor tas som en enda stillbild (bildstorlek 1M).

- Följande funktioner går inte att använda i Multi Burst-läget:
 - Smart zoom
 - Blixt
 - Pålägg av datum och klockslag
- När punkten  (Camera) på menyn är inställd på [Auto] är intervallet mellan bilrutorna fast inställt på [1/30].
- Se sidan 64 om hur man spelar upp Multi Burst-bilder med den här kameran.
- Se sidan 100 angående antalet bilder som går att lagra i Multi Burst-läget.

Tagning av stillbilder för e-mail

— E-Mail

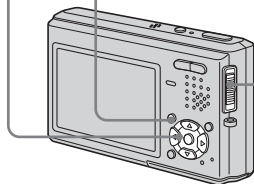
Lägesomkopplare: 


I E-Mail-läget lagras en liten bild (320×240) som är lagom att skicka som e-mail samtidigt med den vanliga stillbilden. (Se sidan 20 angående storlekar för vanliga stillbilder.)

Styrknapp

MENU

Lägesomkopplare



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj [Mode] (REC Mode) med ◀/▶, och välj sedan [E-Mail] med ▲/▼.

- 4** Ta bilden.

När meddelandet "Recording" släcks igen går det att ta nästa bild.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.

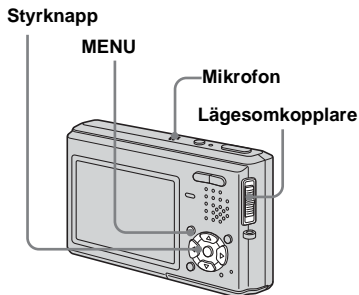
- Se bruksanvisningen till ditt e-mailprogram för närmare information om hur man bifogar bilder till e-mailmeddelanden.
- Se sidan 100 angående antalet bilder som går att lagra i E-Mail-läget.

Tagning av stillbilder med ljud

— Voice

Lägesomkopplare:

I Voice-läget lagras ett ljudspår samtidigt med en vanlig stillbild.



1 Ställ in lägesomkopplaren på .

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med , och välj sedan [Voice] med .

4 Ta bilden.

Om du trycker ner avtryckaren och släpper den igen spelas ljudet in i fem sekunder.

Om du håller avtryckaren nedtryckt lagras ljudet tills du släpper upp avtryckaren igen i upp till 40 sekunder.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg 3.

- För att se bilder som är inspelade i Voice-läget gör man på samma sätt som i avsnittet "Visning av rörliga bilder på LCD-skärmen" (sidan 71).
- Undvik att röra vid mikrofonen under tagning av rörliga bilder.
- Se sidan 100 angående antalet bilder som går att lagra i Voice-läget.

Olika specialeffekter

— Bildeffekter

Lägesomkopplare:

Det går att behandla bilder digitalt för att få olika specialeffekter.

Solarize



Ljuskontrasten ökar så att bilden ser ut som en teckning.

Sepia




Bilden blir brunaktig som på ett gammalt fotografi.

Neg.Art

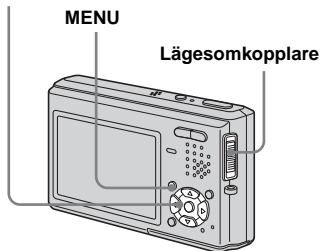


Färgerna och de ljusa och mörka partierna i bilden blir omvända som på ett negativ.

Innan du börjar

Ställ in  (Camera) på menyn på något annat än [Auto] (sidorna 43 och 102) för att ta stillbilder.

Styrknapp



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på

 eller .

- 2** Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 3** Välj [PFX] (P.Effect) med , ,

och välj sedan önskad effekt med , .

- 4** Ta bilden.

För att stänga av bildeffekten

Välj [Off] i steg **3**.

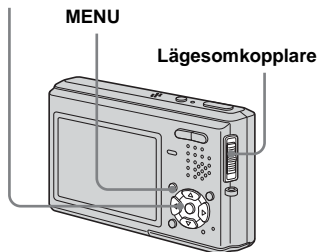
Val av mapp och visning av bilder

— Mapp

Lägesomkopplare:

Välj den mapp där de bilder du vill titta på finns lagrade.

Styrknapp



1 Ställ in lägesomkopplaren på

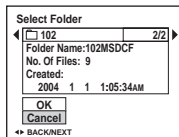


2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj (Folder) med , och tryck sedan på .

4 Välj önskad mapp med / .




5 Välj [OK] med , och tryck sedan på .


För att avbryta valproceduren


Välj [Cancel] i steg **5**.

Om det finns flera mappar på "Memory Stick Duo"-minneskortet

När den första eller sista bilden i mappen visas, tänds följande indikatorer på LCD skärmen.

: Hoppa till föregående mapp.

: Hoppa till nästa mapp.

: Hoppa till både föregående och nästa mapp.

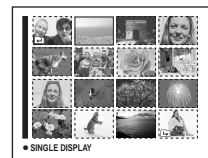
Enbildsskärm



Indexskärm (med nio bilder)



Indexskärm (med sexton bilder)

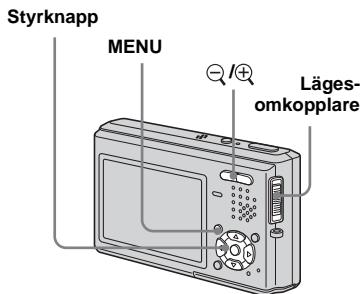


- Om det inte finns några bilder i vald mapp tänds meddelandet "No file in this folder".
- Det går att titta på bilderna från den senaste tagningen utan att välja mapp.








Förstoring av en del av en stillbild

Lägesomkopplare:

Det går att förstora en del av en bild upp till fem gånger den ursprungliga storleken. Det går även att lagra den förstörade bilden som en ny fil.



Förstoring av en bild — Uppspelningszoom

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Visa den bild som ska förstöras med .
- 3** Tryck på  (uppspelningszoom) för att zomma in bilden.
- 4** Välj önskad del av bilden med    .





- ▲: För att se mer av bildens övre del
- ▼: För att se mer av bildens undre del
- ◀: För att se mer av bildens vänstra del
- ▶: För att se mer av bildens högra del

- 5** Justera bildstorleken med   (uppspelningszoom).



För att stänga av uppspelningszoomen

Tryck på .

- Det går inte att använda uppspelningszoom för rörliga bilder eller Multi Burst-bilder.
- Om man trycker på  (uppspelningszoom) medan en bild som inte är förstörad visas, går LCD-skärmen över till att visa en indexskärm (sidan 36).
- Det går att förstora bilderna som visas med snabbgranskningsfunktionen (sidan 24) genom att utföra steg **3** till **5**.

Lagring av en förstorad bild — **Trimning**

- 1 Tryck på MENU efter att ha använt uppspelningszoomen.**

Menyn tänds.

- 2 Välj [Trimning] med ►, och tryck sedan på ●.**

- 3 Välj bildstorlek med ▲/▼, och tryck sedan på ●.**

Bilden lagras och därefter återgår bilden på LCD-skärmen till normal storlek.

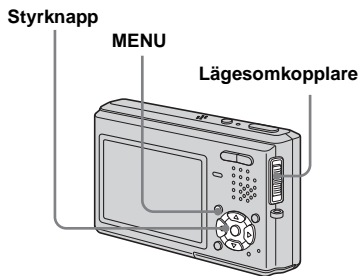
- Den trimmade bilden lagras som den nyaste filen i vald lagringsmapp, men även originalbilden blir kvar.
- Det kan hända att kvaliteten för trimmade bilder sjunker något.
- Det går inte att trimma en bild till en aspekt på 3:2.
- Det går inte att trimma bilder som visas med snabbgranskning.

Visning av flera bilder i följd

— Diabildsvisning

Lägesomkopplare: ►

Det går att visa lagrade bilder i tur och ordning. Det är praktiskt när du vill kontrollera dina bilder eller för presentationer osv.



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på ►.**

- 2 Tryck på MENU.**
Menyn tänds.

- 3 Välj ► (Slide) med ◀/▶, och tryck sedan på ●.**
Ställ in följande punkter med ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Alla bilderna i vald mapp visas.

All: Alla bilder som är lagrade på "Memory Stick Duo"-minneskortet visas.

Repeat

On: Bilderna visas i en kontinuerlig loop.

Off: När alla bilder har visats avbryts diabildsvisningen.

- 4 Välj [Start] med ▼/▶, och tryck sedan på ●.**

Diabildsvisningen startar.

För att avbryta diabildsvisningsinställningen

Välj [Cancel] i steg 3.

För att avbyta själva diabildsvisningen

Tryck på ●, välj [Exit] med ►, och tryck sedan på ● igen.

För att hoppa till nästa/ föregående bild under diabildsvisningen

Tryck på ► (nästa) eller ◀ (föregående).

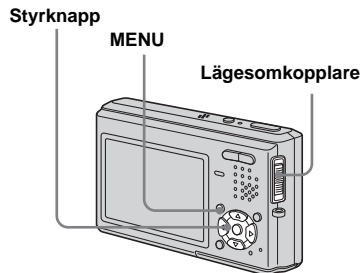
- Intervallinställningen är ungefärlig och kan variera beroende på storleken på bilderna som spelas upp.

Rotering av stillbilder

— Rotering

Lägesomkopplare: ►

Det går att rotera bilder som är tagna på höjden och visa dem på bredden.



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på ►, och tänd den bild som ska roteras.
- 2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3 Välj ◀ (Rotate) med ◀/►, och tryck sedan på ●.
- 4 Välj ◀/► med ▲, och rotera sedan bilden med ◀/►.
- 5 Välj [OK] med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

För att avbryta roteringen

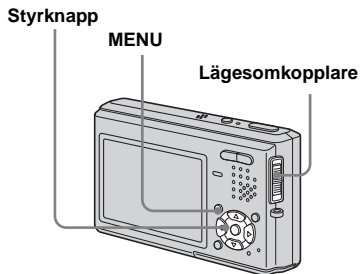
Välj [Cancel] i steg **4** eller **5**, och tryck sedan på **●**.

- Det går inte att rotera skyddade bilder, rörliga bilder eller Multi Burst-bilder.
- Det kan hända att det inte går att rotera bilder som är tagna med andra kameror.
- När man tittar på bilder på en dator kan det hända att bildrotationen inte avspeglas på datorns bildskärm beroende på det program som används.

Uppspelning av bildfilter i Multi Burst-läget

Lägesomkopplare:

Det går att spela upp Multi Burst-bilder kontinuerligt eller ruta för ruta. Denna funktion används för att kontrollera bilden.



- När Multi Burst-bilder spelas upp på en dator eller en annan kamera som saknar Multi Burst-funktion, visas alla 16 bildrutorna på en gång som en enda bild.
- Det går inte att klippa Multi Burst-bilder.

Kontinuerlig uppspelning

1 Ställ in lägesomkopplaren på .

2 Välj Multi Burst-bild med .

Vald Multi Burst-bild spelas upp kontinuerligt.



För att pausa visningen

Tryck på **●**. Tryck en gång till på **●** för att återuppta uppspelningen. Uppspelningen startar från och med den bildruta som visas på LCD-skärmen.

Uppspelning ruta för ruta

1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj Multi Burst-bild med ◀/▶.

Vald Multi Burst-bild spelas upp kontinuerligt.

3 Tryck på ● när önskad bildruta visas.

”Step” tänds.



4 Mata fram bilden med ◀/▶.

▶: Nästa bildruta visas. När man håller ▶ intryckt matas bilden fram ruta för ruta.

◀: Föregående bildruta visas. När man håller ◀ intryckt matas bilden fram baklänges ruta för ruta.

För att återgå till normal uppspelning

Tryck på ● i steg 4. Uppspelningen startar från och med den bildruta som visas på LCD-skärmen.

För att radera tagna bilder

I detta läge går det inte att radera bara vissa bildrutor. När man raderar en bild raderas alla 16 bilrutorna samtidigt.

- 1 Tänd den Multi Burst-bild du vill radera.
- 2 Tryck på / (Radera).
- 3 Välj [Delete] och tryck på ●.
Alla bildrutorna raderas.

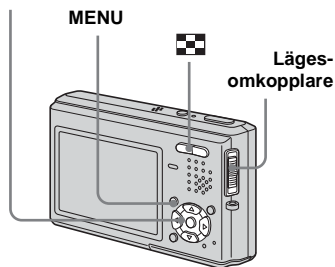
Skydd av bilder

— Skydd

Lägesomkopplare:

Denna funktion används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering.

Styrknapp



- Observera att när man formaterar ett "Memory Stick Duo"-minneskort raderas även skyddade bilder och går inte att återställa.

I enbildsläget


- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .

- 2** Tänd den bild du vill skydda med .



- 3** Tryck på MENU.

Menyn tänds.



- 4** Välj  (Protect) med , och tryck sedan på .

Den visade bilden skyddas. Skyddsindikatorn  tänds för den bilden.






- 5** Om du vill fortsätta att skydda ytterligare bilder så välj önskad bild med , och tryck sedan på .

För att ta bort skyddet

Tryck en gång till på  i steg **4** eller **5**. -indikatorn släcks.




I indexläget (med nio/sexton bilder)



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  (Index) för att tända indexskärmen (med nio bilder).


Tryck två gånger på  (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.


- 2** Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 3** Välj  (Protect) med , och tryck sedan på .

- 4** Välj [Select] med , och tryck sedan på .

- 5** Välj den bild du vill skydda på .

Den gröna -indikatorn tänds för vald bild.



- 6** Upprepa steg **5** för att skydda ytterligare bilder.

7 Tryck på MENU.

8 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

☞-indikatorn blir vit. Valda bilder skyddas.

För att avsluta skyddningsfunktionen

Välj [Cancel] i steg **4** eller välj [Exit] i steg **8**, och tryck sedan på ●.

För att ta bort skyddet för en enskild bild

Välj den bild för vilken skyddet ska tas bort med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ● i steg **5**. ☞-indikatorn blir grå. Upprepa samma manöver för alla andra bilder du vill ta bort skyddet för. Tryck på MENU, välj [OK], och tryck sedan på ●.

För att skydda alla bilder i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck på ●. Välj [On] och tryck på ●.

För att ta bort skyddet för alla bilder i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck på ●. Välj [Off] och tryck på ●.

Ändring av storleken på en bild

— Storleksändring

Lägesomkopplare: ►

Det går att ändra storleken på en lagrad bild och lagra den som en ny fil.

Storleken går att ändra till följande storlekar:

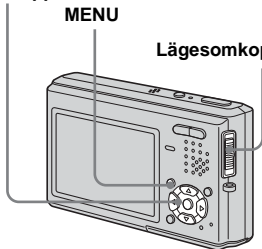
5M, 3M, 1M, VGA

Originalbilden finns kvar även efter storleksändringen.

Styrknapp

MENU

Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på ►.

2 Tänd den bild som du vill ändra storleken för med ◀/▶.

3 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

4 Välj [Resize] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

5 Välj önskad storlek med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

Bilden lagras i den nya storleken som den nyaste filen i lagringsmappen.

För att avbryta storleksändringen

Välj [Cancel] i steg **5**.

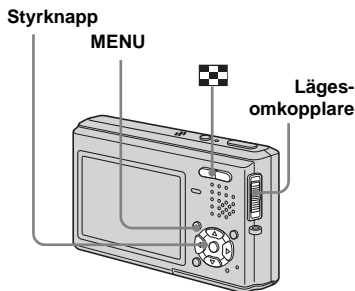
- Det går inte att ändra storleken för rörliga bilder eller Multi Burst-bilder.
- När storleken ändras från en liten storlek till en stor storlek sjunker bildkvaliteten.
- Det går inte att ändra storleken till en aspekt på 3:2.
- När man ändrar storleken för en bild i 3:2-format uppstår det svarta band längst upp och längst ned i bilden.

Val av bilder för utskrift

— Utskriftsmarkering (DPOF)

Lägesomkopplare:

Det går att använda kameran för att markera stillbilder som du vill skriva ut. Denna funktion är praktisk när du vill få bilder utskrivna i en affär med stöd för DPOF (Digital Print Order Format) eller skriva ut dem på en DPOF-kompatibel skrivare.



- Det går inte att markera rörliga bilder.
- I E-mail-läget är det bilden i normal storlek som lagrades samtidigt som markeras med utskriftsmarkeringen (DPOF).
- När man markerar bilder som är tagna i Multi Burst-läget, skrivs alla bilderna ut som en enda bild indelad i 16 rutor.
- Det går inte att ställa in antalet kopior.

I enbildsläget


1 Ställ in lägesomkopplaren på .

2 Tänd bilden som ska markeras med /

3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.



4 Välj DPOF (DPOF) med /

Den visade bilden markeras med markeringen .






5 Om du vill fortsätta att markera ytterligare bilder för utskrift så tänd önskad bild med /

För att ta bort -markeringen

Tryck en gång till på  i steg **4** eller **5**.
-markeringen försvinner.

I indexläget (med nio/sexton bilder)




- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  (Index) för att tända indexskärmen (med nio bilder).


Tryck två gånger på  (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.






- 2** Tryck på MENU.


Menyn tänds.

- 3** Välj DPOF (DPOF) med , och tryck sedan på .

- 4** Välj [Select] med / , och tryck sedan på .

- När man gör -markeringar går det inte att välja [All In This Folder].



- 5** Välj den bild som ska markeras med / / / , och tryck sedan på .


Den gröna -markeringen tänds för vald bild.



- 6** Upprepa steg **5** för att markera ytterligare bilder.





- 7** Tryck på MENU.

- 8** Välj [OK] med , och tryck sedan på .



-markeringen blir vit. Därmed är

-markeringsproceduren klar.

För att ta bort -markeringar

Välj den bild för vilken skyddet ska tas bort med / / /  i steg **5**, och tryck sedan på .

För att ta bort alla -markeringarna i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck sedan på . Välj [Off] och tryck på .

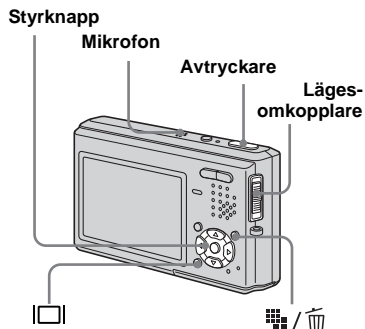
För att avsluta -markeringsfunktionen

Välj [Cancel] i steg **4**, eller välj [Exit] i steg **8**.

Tagning av rörliga bilder

Lägesomkopplare:

Det går att spela in rörliga bilder med ljud med den här kameran.



1 Ställ in lägesomkopplaren på .

2 Tryck på  /  (Bildstorlek).
Menyn Image Size tänds.

3 Välj önskad storlek med  / .

Det går att välja mellan [640(Fine)], [640(Standard)] eller [160].

- Det går bara att spela in i formatet [640(Fine)] på "Memory Stick PRO Duo"-minneskortet.

4 Tryck ner avtryckaren helt.

"REC" tänds på LCD-skärmen och kameran börjar spela in bilden och ljudet.




Inspelningen avbryts om "Memory Stick Duo"-minneskortet blir fullt.

5 Tryck ner avtryckaren helt igen för att avbryta inspelningen.

Indikatorer under tagning

Indikatorerna på skärmen blir inte inspelade.


Varje gång du trycker på  ändras LCD-skärmens tillstånd på följande sätt:

Indikatorerna släckta → LCD-skärmens bakgrundsbelysning släckt →
Indikatorerna tända.

Inget histogram visas.

Se sidan 115 för närmare detaljer om indikatorerna.

Närbildstagning (Makro)

Ställ in lägesomkopplaren på  och utför procedurerna på sidan 27.

Hur man använder självutlösaren

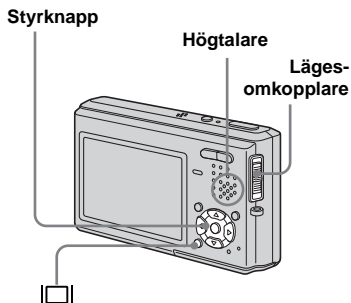
Ställ in lägesomkopplaren på  och utför procedurerna på sidan 28.

- Undvik att röra vid mikrofonen under tagning av rörliga bilder.
- Följande funktioner går inte att använda vid tagning av rörliga bilder:
 - Ändring av zoomskalan
 - Blixt
 - Pålägg av datum och klockslag
- Om man ställer in bildstorleken på [640(Fine)] medan A/V-kabeln är ansluten till A/V OUT (MONO)-uttaget visas inte motivet på LCD-skärmen. LCD-skärmen blir blå.
- Se sidan 101 angående inspelning i de olika tagningslägena.

Visning av rörliga bilder på LCD-skärmen

Lägesomkopplare:

Det går att spela upp rörliga bilder på LCD-skärmen med ljud från högtalaren.



1 Ställ in lägesomkopplaren på .




2 Välj önskad film med /▶.

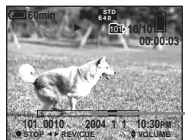
Filmer med bildstorleken [640(Fine)] eller [640(Standard)] visas över hela skärmen.



Rörliga bilder i formatet [160] visas en storlek mindre.

3 Tryck på ●.

De rörliga bilderna och ljudet spelas upp.
Under visningen tänds  (uppspelning) på LCD-skärmen.



Visningsmätare

För att avbryta uppspelningen

Tryck en gång till på ●.


För att justera volymen

Tryck på ▲/▼ för att justera volymen.

För att spola fram eller tillbaka rörliga bilder

Tryck på ◀▶ under uppspelningens gång.
Tryck på ● för att återgå till vanlig uppspelning.

Indikatorer under uppspelning av rörliga bilder

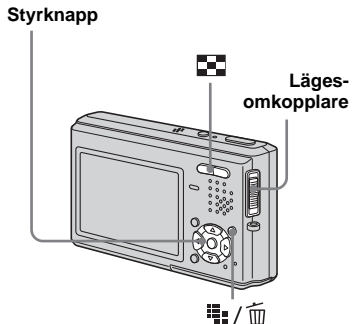
Varje gång du trycker på  ändras skärmens tillstånd på följande sätt:
Indikatorerna släckta → LCD-skärmens bakgrundsbelysning släckt → Indikatorerna tända.
Inget histogram visas.
Se sidan 117 för närmare detaljer om indikatorerna.

- Proceduren för visning av rörliga bilder på en TV är densamma som för visning av stillbilder (sidan 37).
- Det kan även hända att filmer som är inspelade på äldre Sony-kameror visas en storlek mindre.

Radering av rörliga bilder

Lägesomkopplare:

Det går att radera onödiga rörliga bilder.



- Det går inte att radera skyddade filmer.
- Observera att det inte går att återställa raderade filmer.




I enbildsläget


- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd den film som ska raderas med / .
- 3** Tryck på  /  (Radera).
Filmen har inte raderats ännu i detta läge.
- 4** Välj [Delete] med , och tryck sedan på .
- 5** Om du vill fortsätta att radera ytterligare filmer så tänd den film du vill radera med / , och upprepa steg **4**.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] i steg **4** eller **5**.

I indexläget (med nio/sexton bilder)

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  (Index) för att tända en indexskärm (med nio bilder).
Tryck två gånger på  (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.
- 2** Tryck på  /  (Radera).
Filmen har inte raderats ännu i detta läge.
- 3** Välj [Select] med , och tryck sedan på .
- 4** Välj den film som du vill radera med / / / , och tryck sedan på .



Den gröna -indikatorn (raderingsindikatorn) tänds för vald film.



Filmen har inte raderats ännu i detta läge.

5 Upprepa steg **4** för att radera ytterligare filmer.

6 Tryck på  /  (Radera).






7 Välj [OK] med , och tryck sedan på .

Meddelandet "Access" tänds och filmerna raderas.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] i steg **3** eller **7**.

För att radera alla bilder i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **3**, och tryck sedan på . Välj [OK] med , och tryck sedan på . Om du vill avbryta raderingen så välj [Cancel] med , och tryck sedan på .

Redigering av rörliga bilder

Lägesomkopplare:

Det går att klippa rörliga bilder och att klippa bort oönskade delar. Det är praktiskt när "Memory Stick Duo"-minneskortet börjar bli fullt, eller när du vill skicka rörliga bilder som e-mail.

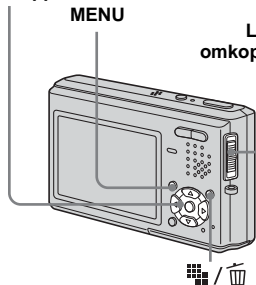
Filnumren när man klipper rörliga bilder

De klippta filmerna får nya filnummer och lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp. Originalfilmen raderas, och det numret hoppas över.

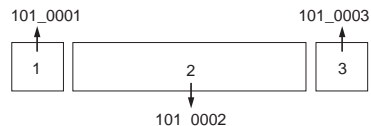
Styrknapp

MENU

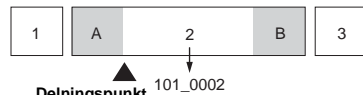
Lägesomkopplare



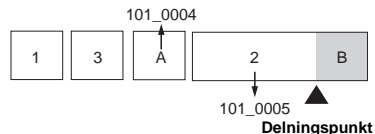
<Exempel> Klippning av en film som är numrerad 101_0002



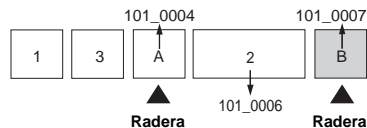
1. Klipp scen A.



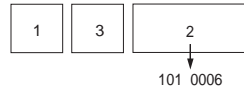
2. Klipp scen B.



3. Radera scen A och B om de inte behövs längre.



4. Bara önskade scener blir kvar.








Klippning av rörliga bilder

1 Ställ in lägesomkopplaren på .


2 Välj den fil med rörliga bilder som ska klippas med / .

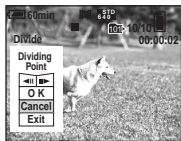
3 Tryck på MENU.
Menyn tänds.





4 Välj  (Divide) med , och tryck sedan på . Välj därefter [OK] med , och tryck på .



De rörliga bilderna börjar spelas upp.



5 Bestäm var du vill klippa.

Tryck på  på det ställe där du vill klippa.



Om du behöver justera klippstället så använd [/ ] (rutframmatning framlänges/baklänges) och justera klippstället med / . Om du vill byta klippställe helt så välj [Cancel]. De rörliga bilderna börjar spelas upp igen.

6 När du har bestämt var du vill klippa så välj [OK] med , och tryck på .

7 Välj [OK] med , och tryck sedan på .

De rörliga bilderna klipps på det stället.

För att avbryta klippningen

Välj [Exit] i steg **5** eller **7**. De rörliga bilderna visas på LCD-skärmen igen.

- Följande sorters bilder går inte att klippa.
 - Stillbilder
 - Rörliga-filer som inte är tillräckligt långa för att gå att klippa
 - Skyddade rörliga filer
- När en fil väl har klippts går det inte att återställa den som den var.
- Originalfilmen raderas när den klipps.
- De klippta rörliga bilderna lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp.



Radering av oönskade delar av rörliga bilder

1 Klipp bort den del av de rörliga bilderna som du inte vill behålla (sidan 74).

2 Visa den del av de rörliga bilderna som du vill radera.

3 Tryck på  /  (Radera).

Filmen har inte raderats ännu i detta läge.

4 Välj [Delete] med , och tryck sedan på .

De rörliga bilderna som spelas upp på LCD-skärmen raderas.

- Observera att det inte går att återställa raderade delar av filmer.

Kopiering av bilder till datorn

— För Windows-användare

Rekommenderad datormiljö

Operativsystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional
Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat. Vi kan inte garantera att mjukvaran fungerar om operativsystemet uppgraderats till något av ovanstående operativsystem, eller i multi-bootmiljöer.

CPU: MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

USB-uttag: Ingår som standard

Bildskärm: Minst 800 × 600 bildpunkter
Åtminstone High Color (16 bitars färg, 65 000 färger)

- Denna kamera har stöd för USB 2.0.
- När kameran används tillsammans med en USB 2,0 (High-Speed USB)-kompatibel dator går det att överföra data på hög hastighet.
- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt, kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.

- Vi garanterar inte att förbindelsen fungerar om den sker via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

USB-läge

Det finns två olika sätt att ansluta kameran till en dator: [Normal] och [PTP]*. Fabriksinställningen är [Normal]-läget. I detta avsnitt beskrivs [Normal]-metoden som exempel.

* Endast kompatibelt med Windows XP. När kameran är ansluten till en dator, kopieras bara data i den mapp som är vald på kameran till datorn. Utför proceduren på sidan 60 för att välja mapp.

Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Om datorn saknar USB-uttag

Om det varken finns ett USB-uttag eller ett "Memory Stick"-uttag krävs det en extraanordning för att kopiera bilder. Se Sonys webbplats för närmare detaljer.
<http://www.sony.net/>

CD-ROM-skivans innehåll

■ USB-drivrutin

Denna drivrutin behövs för att det ska gå att ansluta kameran till datorn.

- Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

■ Image Transfer

Detta program används för att överföra bilder till en dator på ett enkelt sätt.

■ ImageMixer

Detta program används för att titta på och redigera bilder som är lagrade på en dator.

- Manövrerna kan variera beroende på datorns operativsystem.
- **Avsluta alla andra program som är igång på datorn innan du börjar installera USB-drivrutinen och den övriga programvaran.**
- Om du använder Windows XP eller Windows 2000 så logga på som administratör.
- Bildskärmen måste vara inställd på minst 800 × 600 bildpunkter och på High Color (16 bitars färg, 65 000 färger) eller däröver. Om bildskärmen är inställd på mindre än 800 × 600 bildpunkter eller 256 färger eller därunder, tänds inte modellvalsskärmen.



Installation av USB-drivrutinen

Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

När väl USB-drivrutinen är installerad behöver man inte installera om USB-drivrutinen igen.

- 1 Starta datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.**

Anslut inte kameran till datorn i detta läge.

Modellvalsskärmen tänds. Om den inte tänds så dubbelklicka på  (My Computer) →  (ImageMixer) i den ordningen.

- 2 Klicka på [Cyber-shot] på modellvalsskärmen.**



Installationsmenyskärmen tänds.

- 3 Klicka på [USB Driver] på installationsmenyskärmen.**



Skärmen "InstallShield Wizard" tänds.

- 4 Klicka på [Next]. Klicka på [Next] när skärmen "Information" tänds.**



Installationen av USB-drivrutinen startar. När installationen är färdig meddelas det på skärmen.

- 5 Klicka på [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, jag vill starta om datorn nu), och därefter på [Finish].**



Datorn startar om. Därefter går det att koppla in USB-anslutningen.

Installation av "Image Transfer"

Med programmet "Image Transfer" går det att kopiera bilder automatiskt till datorn när man ansluter kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.

1 Klicka på [Cyber-shot] på modellvalsskärmen.



Installationsmenyskärmen tänds.

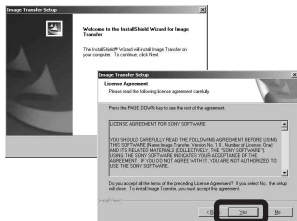
2 Klicka på [Image Transfer] på installationsmenyskärmen. Välj önskat språk, och klicka sedan på [OK].



Skärmen "Welcome to the InstallShield Wizard for Image Transfer" (Välkommen till InstallShields guide för Image Transfer) tänds.

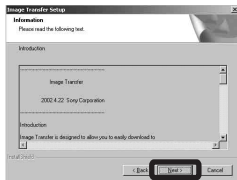
- I detta avsnitt beskrivs den engelska skärmen.

3 Klicka på [Next]. Klicka på [Yes] när skärmen "Licence Agreement" (Licensöverenskommelse) tänds.

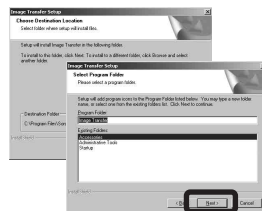


Läs noga igenom överenskommelsen först. Om du accepterar villkoren i överenskommelsen så fortsätt med installationen. Skärmen "Information" tänds.

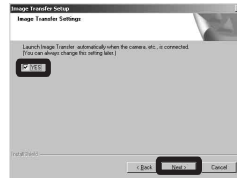
4 Klicka på [Next].



5 Välj vilken mapp programmet ska installeras i och klicka på [Next]. Välj programmap, och klicka sedan på [Next].



6 Kontrollera att kryssrutan är förbockad på skärmen "Image Transfer Settings" (Inställningar för Image Transfer) och klicka sedan på [Next].



När installationen är färdig meddelas det på skärmen.

7 Klicka på [Finish].



Skärmen "InstallShield Wizard" släcks. Om du vill fortsätta med att installera "ImageMixer" så klicka på [ImageMixer] på installationsmenyskärmen, och följ sedan anvisningarna.

- USB-drivrutinen behövs för att använda "Image Transfer". Om den nödvändiga drivrutinen inte redan är installerad på datorn tänds det en skärm för att fråga om du vill installera drivrutinen. Följ anvisningarna som visas på skärmen.

Installation av "ImageMixer"

Med hjälp av "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" går det att kopiera, titta på och redigera bilder, och att skapa video-CD-skivor. Se programmets hjälpfiler för närmare detaljer.

- 1 Klicka på [ImageMixer] på installationsmenyskärmen. Välj önskat språk och klicka sedan på [OK].



Skärmen "Welcome to the InstallShield Wizard" (Välkommen till InstallShields installationsguide) tänds.

- I detta avsnitt beskrivs den engelska skärmen.

- 2 Följ anvisningarna på skärmarna i tur och ordning.

Installera "ImageMixer" enligt anvisningarna på skärmen.

- Om du använder Windows 2000 eller Windows XP så installera "WinASPI".
- Om DirectX8.0a eller en senare version inte finns installerat på datorn tänds skärmen "Information". Följ anvisningarna på skärmen.

- 3 Starta om datorn enligt anvisningarna på skärmen.

- 4 Ta ut CD-ROM-skivan.

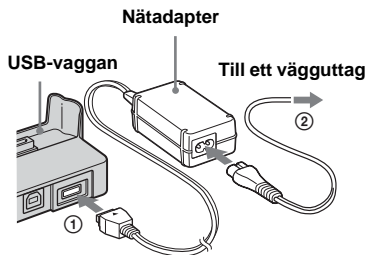
Anslutning av kameran till datorn

1 Slå på datorn.

2 Sätt i det "Memory Stick Duo"-minneskort som innehåller bilderna som ska kopieras i kameran.

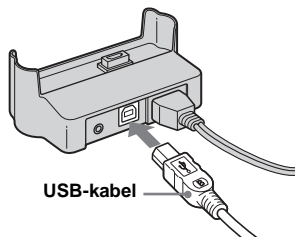
- Se sidan 19 för närmare detaljer om "Memory Stick Duo"-minneskortet.

3 Anslut USB-vaggan (medföljer) och nätadaptern (medföljer), och sätt i stickkontakten i ett vägguttag.

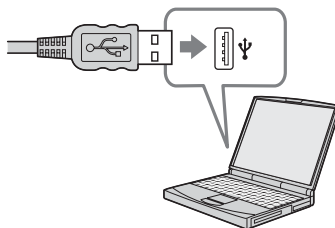


- Om man använder batteripaketet för att driva kameran medan man kopierar bilder till datorn finns det risk att kopieringen misslyckas eller att data blir förstörda om batteripaketet gör att kameran stängs av mitt under kopieringen. Kameran förses inte heller med ström via USB-kabeln, så vi rekommenderar att du använder nätadaptern.

4 Anslut USB-kabeln till USB-uttaget på USB-vaggan.

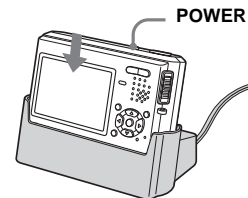


5 Anslut USB-kabeln till datorn.

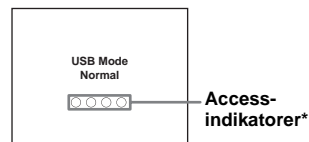


- Om du använder en skrivbordsdator rekommenderar vi att du ansluter USB-kabeln till ett USB-uttag på baksidan.
- Om du använder Windows XP tänds guiden AutoPlay automatiskt på skrivbordet. Gå vidare till sidan 82.

6 Sätt i kameran i USB-vaggan och slå på kameran.



- Kontrollera att kameran är ordentligt ansluten till USB-vaggan.



"USB Mode Normal" tänds på kamerans LCD-skärm. Första gången kameran ansluts till datorn via USB kör datorn automatiskt ett program för att känna igen kameran. Vänta en liten stund.

* Medan kommunikationen pågår lyser accessindikatorerna rött.

- Om "USB Mode Normal" inte visas i steg 6, så kontrollera att punkten [USB Connect] är inställd på [Normal] på SET UP-skärmen (sidan 107).
- **Ta inte bort kameran från USB-vaggan under USB-anslutning, eftersom bilddata då kan bli förstörda. Se anmärkningen på sidan 80 om hur man avslutar USB-anslutningen.**


☑ Innan du kopplar loss USB-kabeln från datorn, tar ut "Memory Stick Duo"-minneskortet ur kameran, eller stänger av kameran under USB-anslutning

För användare av Windows 2000, Me, eller XP

- 1 Dubbelklicka på  i aktivitetsfältet.



Dubbelklicka här

- 2 Klicka på , och därefter på [Stop].
- 3 Bekräfta enheten på bekräftelseskärmen och klicka sedan på [OK].
- 4 Klicka på [OK].
Windows XP-användare kan hoppa över steg 4.
- 5 Koppla loss USB-kabeln, ta ut "Memory Stick Duo"-minneskortet, eller stäng av kameran.

För användare av Windows 98 eller 98SE

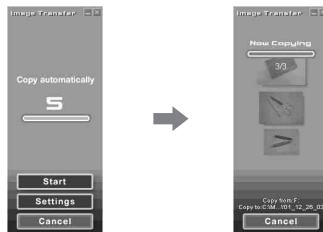
Kontrollera att accessindikatorerna (sidan 79) på LCD-skärmen lyser vitt och utför sedan bara steg 5 ovan.

Kopiering av bilder med "Image Transfer"

— Windows 98/98SE/2000/Me

Koppla ihop kameran och datorn med hjälp av USB-kabeln och USB-vaggan.

"Image Transfer" startar och bilderna kopieras automatiskt till datorn. När kopieringen är färdig startar automatiskt "ImageMixer" och bilderna visas.



- I normala fall skapas mapparna "Image Transfer" och "Date" i mappen "My Documents", och alla bildfiler som spelas in med kameran lagras i dessa mappar.
- Det går att ändra inställningarna för "Image Transfer" (sidan 81).

— Windows XP

Koppla ihop kameran och datorn med hjälp av USB-kabeln och USB-vaggan.

"Image Transfer" startar automatiskt och bilderna kopieras automatiskt till datorn. Windows XP är inställt så att operativsystemets AutoPlay guide aktiveras. Om du vill ändra denna inställning så gör du nedanstående sätt.

- 1 Klicka på [Start], och därefter på [My Computer].

- 2 Högerklicka på [Sony MemoryStick], och klicka sedan på [Properties].

- 3 Stäng av inställningen.

- ① Klicka på [AutoPlay].
- ② Ställ in [Content type] på [Pictures].
- ③ Bocka för [Select an action to perform] under [Actions], välj [Take no action], och klicka sedan på [Apply].
- ④ Ställ in [Content type] på [Video files] och gå vidare till steg ③. Ställ in [Content type] på [Mixed content] och gå vidare till steg ③.
- ⑤ Klicka på [OK].
[Properties]-skärmen släcks.

Operativsystemets AutoPlay-guide kommer inte att starta automatiskt nästa gång, även om kameran ansluts via USB.

Ändring av "Image Transfer"-inställningarna

Det går att ändra inställningarna för "Image Transfer". Högerklicka på "Image Transfer"-ikonen i aktivitetsfältet, och välj sedan [Open Settings]. Följande inställningar går att ändra: [Basic], [Copy], och [Delete].



Högerklicka här

När "Image Transfer" startar tänds nedanstående fönster.



Om du väljer [Settings] i ovanstående fönster går det bara att ändra [Basic]-inställningen.

Bildkopiering utan att använda "Image Transfer"

— Windows 98/98SE/2000/Me

Om programmet "Image Transfer" inte är inställt på att starta automatiskt går det att kopiera bilder på följande sätt.

1 Dubbelklicka på [My Computer] och därefter på [Removable Disk].

Innehållet på "Memory Stick Duo"-minneskortet i kameran visas.

- I exemplet i detta avsnitt beskrivs hur man kopierar bilderna till mappen "My Documents".
- Om "Removable Disk"-ikonen inte visas så se sidan 82.
- Om du använder Windows XP så se sidan 82.

2 Dubbelklicka på [DCIM] och därefter på mappen som innehåller önskade bilder.

Mappen öppnas.

3 Högerklicka på bilden, och klicka sedan på [Copy].

4 Dubbelklicka på "My Documents"-mappen. Högerklicka inuti mappen och klicka sedan på [Paste].

Bildfilerna kopieras till mappen "My Documents".



Om det redan finns en bild med samma filnamn i destinationsmappen

Ett meddelande för bekräftelse av överskrivningen tänds. När man skriver över den gamla bilden med en ny raderas dataoriginalfilen.

För att ändra filnamnet

Om du vill kopiera en bildfil till datorn utan att skriva över den gamla bilden så ändra filnamnet till önskat namn. Observera dock att om man ändrar filnamnet kan det hända att det inte går att spela upp den bilden på kameran längre. För att spela upp bilder på kameran utför man proceduren på sidan 85.

Om det inte visas någon ikon för en löstagbar enhet

- 1 Högerklicka på [My Computer], och klicka sedan på [Properties]. Skärmen ”System Properties” (Systemegenskaper) tänds.
- 2 Öppna [Device Manager].
 - ① Klicka på [Hardware].
 - ② Klicka på [Device Manager].
- Om du använder Windows 98, 98SE eller Me kan du hoppa över steg ①. Klicka på fliken [Device Manager].
- 3 Radera ” Sony DSC” om det visas en sådan post.
 - ① Högerklicka på [ Sony DSC].
 - ② Klicka på [Uninstall]. (Om du använder Windows 98, 98SE eller Me klickar du [Remove].) Skärmen ”Confirm Device Removal” (Bekräfta borttagning av enhet) tänds.
 - ③ Klicka på [OK]. Enheten tas bort.

Prova att installera om USB-drivrutinen från den medföljande CD-ROM-skivan (sidan 76).

— Windows XP

Kopiering av bilder med hjälp av AutoPlay-guiden i Windows XP

- 1 Anslut kameran till datorn via USB (sidan 79). Klicka på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiera bilder till en mapp på datorn med hjälp av Microsofts skanner- och kameraguide) och därefter på [OK].

Skärmen ”Scanner and Camera Wizard” (Skanner- och kameraguide) tänds.

- 2 Klicka på [Next].

Bilderna som är lagrade på ”Memory Stick Duo”-minneskortet visas.
- 3 Klicka i markeringsrutan för de bilder som du inte vill kopiera till datorn för att ta bort markeringen, och klicka sedan på [Next].

Skärmen ”Picture Name and Destination” (Bildnamn och kopieringsdestination) tänds.

- 4 Välj namn och destination för bilderna, och klicka sedan på [Next].



Bildkopieringen startar. När kopieringen är färdig tänds skärmen ”Other Options” (Andra möjligheter).

- 5 Välj [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jag är klar med de här bilderna.), och klicka sedan på [Next].

Skärmen ”Completing the Scanner and Camera Wizard” (Avslutning av skanner- och kameraguiden) tänds.

- 6 Klicka på [Finish].

Guiden stängs.

- Om du vill fortsätta att kopiera ytterligare bilder så gör på samma sätt som i avsnittet under  på sidan 80 för att koppla loss USB-kabeln och koppla in den igen. Gör sedan om proceduren från och med steg .

Uppspelning på datorn

1 Klicka på [Start] → [My Documents] i den ordningen.

Innehållet i "My Documents"-mappen visas.

- I detta avsnitt beskrivs hur man tittar på bilder som kopierats till mappen "My Documents".
- Dubbelklicka på [My Documents] på skrivbordet (utom i Windows XP).
- Med hjälp av programmet "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" går det att titta på och redigera bilder på datorn. Se programmets hjälpfiler för närmare detaljer.

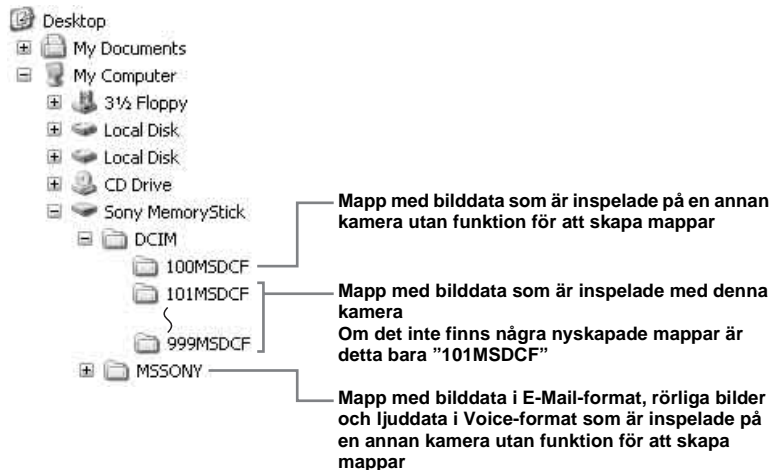
2 Dubbelklicka på önskad bildfil.

Bilden visas.

Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler

Bildfiler som lagras med denna kamera grupperas i mappar på "Memory Stick Duo"-minneskortet.

Exempel: För Windows XP-användare



- Data i mapparna "100MSDCF" och "MSSONY" är endast avsedda för uppspelning. Denna kamera kan inte lagra bilder i de mapparna.
- Se sidan 45 för närmare information om mappar.

Mapp	Filnamn	Betydelse
101MSDCF upp till 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Ställbilder som är tagna i <ul style="list-style-type: none"> – Normalläget – Exponeringsgafflingsläget (sidan 52) – Burst-format (sidan 55) – Multi Burst-läget (sidan 56) • Stillsbildsfiler som är lagrade samtidigt i <ul style="list-style-type: none"> – E-Mail-format (sidan 57) – Voice-format (sidan 58)
	DSC0□□□□.JPE	• Små bildfiler som är lagrade i E-Mail-läget (sidan 57)
	DSC0□□□□.MPG	• Ljudfiler tagna i Voice-format (sidan 58)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmfiler (sidan 70)
	MOV0□□□□.THM	• Indexbildfil som lagras samtidigt i läget för rörliga bilder (sidan 70)

- □□□□ står för ett nummer mellan 0001 och 9999.
- Sifferdelen i följande filer är densamma.
 - En bild i litet format tagen i E-Mail-läget och motsvarande bildfil
 - En ljudfil inspelad i Voice-format och motsvarande bildfil
 - En fil med rörliga bilder i läget för rörliga bilder och motsvarande indexbildfil

Uppspelning på kameran av filer som redan kopierats till datorn

Om en bildfil som kopierats till en dator inte längre finns kvar på ”Memory Stick Duo”-minneskortet går det att spela upp den bilden igen på kameran genom att kopiera tillbaka bildfilen från datorn till ett ”Memory Stick Duo”-minneskort.

- Steg **1** kan hoppas över om filnamnet som ställdes in på kameran inte har ändrats.
- Det kan hända att det inte går att spela upp vissa bilder beroende på bildstorleken.
- Om en bildfil har bearbetats på datorn eller är tagen med en annan kameramodell, kan det hända att den inte går att spela upp på den här kameran.

1 Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Rename]. Ändra filnamnet till ”DSC0□□□□”.

Mata in ett nummer mellan 0001 och 9999 i stället för □□□□.

- Det kan hända att det visas ett filtillägg beroende på hur datorn är inställd. Filtillägget för stillbilder är JPG, och filtillägget för rörliga bilder är MPG. Ändra inte filtillägget.

2 Kopiera filen till ”Memory Stick Duo”-mappen.

- ① Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Copy].
- ② Välj mappen ”DCIM” på [Removable Disk] eller [Sony MemoryStick] från [My Computer].
- ③ Högerklicka på mappen [□□□MSDCF] inuti mappen ”DCIM”, och klicka på [Paste]. □□□ är ett nummer mellan 100 och 999.

- Om det tänds ett meddelande för bekräftelse av överskrivning så mata in ett annat nummer i steg **1**.
- Om det inte finns någon mapp så skapa först en mapp med kameran och kopiera sedan bildfilen (sidan 45).

Kopiering av bilder till datorn

— För Macintosh-användare

Rekommenderad datormiljö

Operativsystem: Mac OS 9.1, 9.2 eller Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat.

USB-uttag: Ingår som standard

Bildskärm: Minst 800 × 600 bildpunkter
Minst 32 000 färger

- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt, kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.
- Vi garanterar inte att förbindelsen fungerar om den sker via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

USB-läge

Det finns två olika sätt att ansluta kameran till en dator: [Normal] och [PTP]*.

Fabriksinställningen är [Normal]-läget.

I detta avsnitt beskrivs [Normal]-metoden som exempel.

* Endast kompatibelt med Mac OS X. När kameran är ansluten till en dator, kopieras bara data i den mapp som är vald på kameran till datorn. Utför proceduren på sidan 60 för att välja mapp.

Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Om datorn saknar USB-uttag

Om det varken finns ett USB-uttag eller ett "Memory Stick"-uttag krävs det en extraanordning för att kopiera bilder. Se Sonys webbplats för närmare detaljer.
<http://www.sony.net/>

1 Anslutning av kameran till datorn

Se sidan 79 för närmare detaljer.

Innan du kopplar loss USB-kabeln från datorn, tar ut "Memory Stick Duo"-minneskortet ur kameran, eller stänger av kameran under USB-anslutning
Dra enhetsikonen eller "Memory Stick"-ikonen till "Trash"-ikonen, och koppla sedan loss USB-kabeln, eller ta ut "Memory Stick Duo"-minneskortet, eller stäng av kameran.

- Om du använder Mac OS X v10.0, så stäng först av datorn innan du kopplar loss USB-kabeln osv.

2 Kopiering av bilder

- 1 Dubbelklicka på ikonen för den nyupptäckta enheten på skrivbordet. Innehållet på "Memory Stick Duo"-minneskortet som är isatt i kameran visas.
 - 2 Dubbelklicka på [DCIM].
 - 3 Dubbelklicka på mappen som innehåller önskad bildfil.
 - 4 Dra bildfilerna till hårddiskikonen. Bildfilerna kopieras till hårddisken.
- Se sidorna 83 och 84 för närmare detaljer om lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler.

3 För att titta på bilderna på datorn

- 1 Dubbelklicka på hårddiskikonen.
 - 2 Dubbelklicka på önskad bildfil i mappen som innehåller de kopierade filerna. Bildfilen öppnas.
- **Avsluta alla andra program som är igång på datorn innan du börjar installera mjukvaran.**
 - Med hjälp av "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" går det att kopiera, titta på och redigera bilder, och att skapa video-CD-skivor. Se bruksanvisningen som medföljer CD-ROM-skivan för närmare detaljer om hur installationen går till, eller se mjukvarans hjälppfiler om hur man gör.
 - Om bilderna inte går att visa så öka kapaciteten för datorns virtuella minne.
 - "ImageMixer" är inte kompatibel med Mac OS X.
 - "Image Transfer" fungerar inte på Macintosh.

För användare av Mac OS X

Om skärmen "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"." (Det finns inget program installerat för att öppna dokument "DSC0□□□□.JPE".) tänds när du klickar på en bildfil i E-Mail-format, så gör följande inställning.

Hur skärmen ser ut kan variera beroende på versionen.

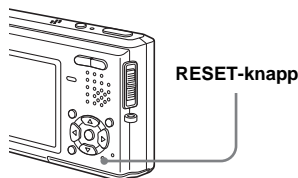
- 1 Klicka på [Choose Application...] på skärmen "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE".".
- 2 Ändra "Show" från [Recommended Applications] (Rekommenderade program) till [All Applications] (Alla program).
- 3 Välj [QuickTime Player] i listan över program som visas och klicka på [Open] (Öppna).

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder.

- 1 Kontrollera först punkterna i nedanstående tabeller. **Om en kod "C:□□:□□" tänds på LCD-skärmen, betyder det att självdiagnosfunktionen är igång (sidan 99).**

- 2 Om kameran fortfarande inte fungerar som den ska så tryck in RESET-knappen till höger under styrknappen med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Alla inställningar nollställs, inklusive datumet och klockan.)









- 3 Om kameran fortfarande inte fungerar ordentligt så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.











Batteripaket och strömförsörjning




















Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att ladda upp batteripaketet.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran är påslagen.• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt.	<ul style="list-style-type: none">→ Stäng av kameran (sidan 16).→ Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 11).
⚡/CHG-lampan blinkar under uppladdning av ett batteripaket.	<ul style="list-style-type: none">• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt.• Det har blivit fel på batteripaketet.• Batteripaketet är urladdat.	<ul style="list-style-type: none">→ Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 11).→ Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.→ Koppla loss nätadaptern och koppla in den igen och ladda sedan upp batteripaketet (sidan 11).
⚡/CHG-lampan tänds inte under uppladdning av ett batteripaket.	<ul style="list-style-type: none">• Nätadaptern är urkopplad.• Det har blivit fel på nätadaptern.• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt.• Batteripaketet är redan fullt uppladdat.• Kameran är inte rätt isatt i USB-vaggan.• Batteripaketet är urladdat.	<ul style="list-style-type: none">→ Koppla in nätadaptern ordentligt (sidan 11).→ Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.→ Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 11).—→ Sätt i kameran ordentligt (sidan 10).→ Koppla loss nätadaptern och koppla in den igen och ladda sedan upp batteripaketet (sidan 11).






Symptom	Orsak	Åtgärd
Indikatorn för återstående batteriström visar fel, eller strömmen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det finns tillräckligt med ström kvar.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran har använts under en längre tid på ett extremt varmt eller extremt kallt ställe. • Det har blivit fel på uträkningen av den återstående batteritiden. • Batteripaketet är urladdat. • Batteripaketet är dött (sidan 112). 	<p>→ Se sidan 111.</p> <p>→ Ladda ur batteripaketet helt och ladda sedan upp det helt igen, så att indikatorn för återstående batteritid visar rätt (sidan 13).</p> <p>→ Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 11).</p> <p>→ Byt ut batteripaketet mot ett nytt.</p>
Batteripaketet tar snabbt slut.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran används på ett väldigt kallt ställe. • Batterikontakterna är smutsiga. • Batteripaketet är dött (sidan 112). 	<p>—</p> <p>→ Rengör batterikontakterna med en bomullstuss e.d. och ladda upp batteripaketet.</p> <p>→ Byt ut batteripaketet mot ett nytt.</p>
Kameran går inte att slå på.	<ul style="list-style-type: none"> • Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt. • Nätdaptern är urkopplad. • Det har blivit fel på nätdaptern. • Batteripaketet är urladdat. • Batteripaketet är dött (sidan 112). • Kameran är inte rätt isatt i USB-vaggan. 	<p>→ Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 11).</p> <p>→ Koppla in nätdaptern ordentligt (sidan 15).</p> <p>→ Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.</p> <p>→ Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 11).</p> <p>→ Byt ut batteripaketet mot ett nytt.</p> <p>→ Sätt i kameran ordentligt (sidan 10).</p>
Kameran stängs plötsligt av.	<ul style="list-style-type: none"> • Om man inte använder kameran på mer än ca. tre minuter när den drivs med batteripaket stängs den automatiskt av för att förhindra slöseri med batteriströmmen (sidan 16). • Batteripaketet är urladdat. • Kameran är inte rätt isatt i USB-vaggan. 	<p>→ Slå på kameran igen (sidan 16) eller använd nätdaptern (sidan 15).</p> <p>→ Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 11).</p> <p>→ Sätt i kameran ordentligt (sidan 10).</p>

Tagning av stillbilder/rörliga bilder





Symptom	Orsak	Åtgärd
LCD-skärmen tänds inte när kameran slås på.	• LCD-skärmens bakgrundsbelysning har stängts av med  på ett mörkt ställe.	→ Slå på LCD-skärmens bakgrundsbelysning med  (sidan 25).
Motivet syns inte på LCD-skärmen.	• Lägesomkopplaren är inställd på  eller  .	→ Ställ in den på  eller  (sidorna 22 och 70).
LCD-skärmen blir blå och motivet visas inte vid inspelning av rörliga bilder.	• Bildstorleken är inställd på [640(Fine)] med A/V-kabeln ansluten till A/V OUT (MONO)-uttaget.	<p>→ Koppla loss A/V-kabeln.</p> <p>→ Ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].</p>

Symptom	Orsak	Åtgärd
Bilden är oskarp.	<ul style="list-style-type: none"> Motivet är för nära. Vid stillbildstagning är punkten  (Camera) på menyn inställd på  (förstoringsglasläget),  (skymningsläget),  (landskapsläget) eller  (fyrverkeriläget). Kameran är inställd på ett av de förinställda avstånden. 	<p>→ Använd makroläget och kontrollera att objektivet är längre bort från motivet än det kortaste tagningsavståndet (sidan 27). Eller ställ in  (Camera) på menyn på  (förstoringsglasläget) och ställ in skärpan på ett avstånd på mellan 1 och 20 cm från motivet (sidan 32).</p> <p>→ Ställ in något annat läge (sidan 32).</p> <p>→ Stäng av den funktionen (sidan 49).</p>
Zoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Det går inte att ändra zoomskalan under inspelning av rörliga bilder. 	—
Den optiska zoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Vid stillbildstagning är punkten  (Camera) på menyn inställd på  (förstoringsglasläget). 	→ Ställ in något annat läge (sidan 32).
Den digitala zoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Punkten [Digital Zoom] är inställd på [Off] på Setup-skärmen. Bildstorleken är inställd på [5M] eller [3:2] (gäller bara när den smarta zoomen används). Du använder Multi Burst-läget (gäller bara när den smarta zoomen används). 	<p>→ Ställ in [Digital Zoom] på [Smart] eller [Precision] (sidorna 44 och 106).</p> <p>→ Ställ in bildstorleken på något annat läge än [5M] och [3:2] (sidan 20).</p> <p>→ Ställ in [Digital Zoom] på [Precision] (sidorna 44 och 106).</p>
Bilden är för mörk.	<ul style="list-style-type: none"> Bilden är tagen med en ljuskälla bakom motivet. LCD-skärmens ljusstyrka är för lågt inställd. LCD-skärmens bakgrundsbelysning släcks. 	<p>→ Justera exponeringen (sidan 50).</p> <p>→ Justera LCD-skärmens ljusstyrka (sidorna 44 och 107).</p> <p>→ Slå på LCD-skärmens bakgrundsbelysning med  (sidan 25).</p>
Bilden är för ljus.	<ul style="list-style-type: none"> Motivet är upplyst av spotlights på en mörk plats som t.ex. på en scen. LCD-skärmens ljusstyrka är för högt inställd. 	<p>→ Justera exponeringen (sidan 50).</p> <p>→ Justera LCD-skärmens ljusstyrka (sidorna 44 och 107).</p>
Det uppstår vertikala ränder vid tagning av ett mycket ljus motiv.	<ul style="list-style-type: none"> S.k. färgsudd. 	→ Detta beror inte på något fel.


Symptom	Orsak	Åtgärd
Det förekommer störningar i bilden när du tittar på LCD-skärmen på ett mörkt ställe.	<ul style="list-style-type: none"> Kameran håller på att försöka göra LCD-skärmen lättare att se genom att tillfälligt göra bilden ljusare på ett mörkt ställe. 	→ Bilden som spelas in påverkas inte.
Kameran kan inte lagra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> Det finns inget "Memory Stick Duo"-minneskort isatt. "Memory Stick Duo"-minneskortet är fullt. Du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort med skrivskyddsomkopplare, och skrivskyddsomkopplaren är inställd på LOCK. Det går inte att ta bilder medan blixten håller på att laddas upp. Lägesomkopplaren är inte inställd på  vid stillbildstagnning. Lägesomkopplaren är inte inställd på  vid tagning av rörliga bilder. Bildstorleken är inställd på [640(Fine)] vid inspelning av rörliga bilder. 	<p>→ Sätt i ett "Memory Stick Duo"-minneskort (sidan 19).</p> <p>→ Radera onödiga bilder (sidorna 39 och 72).</p> <p>→ Ändra "Memory Stick Duo"-minneskortet.</p> <p>→ Ställ den i lagringsläge (sidan 109).</p> <p>—</p> <p>→ Ställ in den på  (sidan 22).</p> <p>→ Ställ in den på  (sidan 70).</p> <p>→ Sätt i ett "Memory Stick PRO Duo"-minneskort (sidorna 70 och 109).</p> <p>→ Ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].</p>
Blixten fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Lägesomkopplaren är inte inställd på . Blixten är inställd på  (Blixten avstängd). Vid stillbildstagnning är punkten  (Camera) på menyn inställd på  (skymningsläget) eller  (fyrverkeriläget).  (Camera) på menyn inställd på  (Förstoringsglasläget),  (landskapsläget),  (Snöläget),  (Strandläget) eller  (Snabbslutarläget). [Mode] (REC Mode) bland menyinställningarna är inställd på [Multi Burst], [Exp Brktg], [Speed Burst] eller [Framing Burst]. 	<p>→ Ställ in den på  (sidan 22).</p> <p>→ Ställ in blixten på auto-läget (ingen indikator),  (Forcerad blyxt) eller  (Långsam synkronisering)(sidan 29).</p> <p>→ Ställ in något annat läge (sidan 32).</p> <p>→ Ställ in blixten på  (Forcerad blyxt) (sidan 29).</p> <p>→ Ställ in något annat läge.</p>

Symptom	Orsak	Åtgärd
Makrofunktionen fungerar inte.	• Vid stillbildstagnation är punkten  (Camera) på menyn inställd på  (förstoringsglasläget),  (skymningsläget),  (landskapsläget) eller  (fyrverkeriläget).	→ Ställ in något annat läge (sidan 32).
Röda ögon i bilden.	—	→ Ställ in [Red Eye Reduction] på Setup-skärmen på [On] (sidorna 29 och 106).
Datomet och klockan blir inte rätt inspelade.	• Datomet och klockan är fel inställda.	→ Används för att ställa in datomet och ställa klockan (sidorna 17 och 107).
Bländarvärdet och slutartidsindikeringen blinkar till när du trycker ner avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt.	• Exponeringen är fel.	→ Rätta till exponeringen (sidan 50).

Visning av bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran kan inte visa bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Lägesomkopplaren är inte inställd på . • Mapp/filnamnet har ändrats på datorn. • Kameran kan inte spela upp bildfiler som kopierats från datorns hårddisk om bilderna har ändrats. • Kameran är inställd på USB-läget. 	→ Ställ in den på  (sidan 35). → Se sidan 85. — → Avsluta USB-anslutningen (sidorna 80 och 86).
Det förekommer störningar i bilden precis efter uppspelningsstarten.	• Det kan hända att bilden verkar grovkornig precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen.	→ Detta beror inte på något fel.
Bilden visas inte på TV-skärmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Kamerans videoutsignal är fel inställd på Setup-skärmen. • Anslutningen är fel. • Något är anslutet till USB-uttaget. 	→ Ändra inställningen (sidorna 44 och 107). → Kontrollera anslutningen (sidan 37). → Följ proceduren i anmärkningen  på sidan 80 (Windows) eller  på sidan 86 (Macintosh) för att koppla loss USB-kabeln.
Det går inte att se bilden på en dator.	—	→ Se sidan 93.

Radering/redigering av bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran kan inte radera en viss bild.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden är skyddad. • Du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort med skrivskyddsomkopplare, och skrivskyddsomkopplaren är inställd på LOCK. 	→ Ta bort skyddet (sidan 66). → Ställ den i lagringsläge (sidan 109).
Du har råkat radera en bild av misstag.	<ul style="list-style-type: none"> • När man väl har raderat en bild går den inte att återställa. 	→ Genom att förse bilderna med en  -markering (skyddsmarkering) går det att förhindra att de bilderna raderas av misstag (sidan 66). → Det går att förhindra att bilder raderas av misstag genom att ställa in skrivskyddsomkopplaren på "Memory Stick Duo"-minneskort som är försedda med en sådan omkopplare på LOCK (sidan 109).
Storleksändringsfunktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det går inte att ändra storleken för rörliga bilder eller Multi Burst-bilder. 	—
Det går inte att tända utskriftsmarkeringar (DPOF).	<ul style="list-style-type: none"> • Det går inte att göra utskriftsmarkeringar (DPOF) för rörliga bilder. 	—
Det går inte att klippa bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Filmen är inte tillräckligt lång för att gå att klippa. • Skyddade rörliga bilder går inte att klippa. • Stillbilder går inte att klippa. 	— → Ta bort skyddet (sidan 66). —

Datorer

Symptom	Orsak	Åtgärd
Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.	—	→ Kontrollera "Rekommenderad datormiljö" (sidorna 75 och 86).
Det går inte att installera USB-drivrutinen.	—	→ I Windows 2000 måste du logga på som administratör (auktoriserad administratör) (sidan 75).

Symptom	Orsak	Åtgärd
Datorn kan inte upptäcka kameran.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. • Batteriet är för svagt. • Du använder inte den medföljande USB-kabeln. • USB-kabeln är inte ordentligt ansluten. <ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inte rätt isatt i USB-vaggan. • Punkten [USB Connect] är inställd på [PTP] på Setup-skärmen. • Något annat är anslutet till datorns USB-uttag än tangentbordet, musen och USB-vaggan. • Kameran är inte direkt ansluten till datorn. <ul style="list-style-type: none"> • USB-drivrutinen är inte installerad. • Datorn kan inte upptäcka kameran ordentligt eftersom du anslutit den till kameran via USB-kabeln innan du installerade USB-drivrutinen från den medföljande CD-ROM-skivan. 	<p>→ Slå på kameran (sidan 16).</p> <p>→ Använd nätadaptern (sidan 15).</p> <p>→ Använd den medföljande USB-kabeln (sidan 79).</p> <p>→ Koppla loss USB-kabeln både från datorn och USB-vaggan, och sätt sedan i den ordentligt igen. Kontrollera att "USB Mode" visas på LCD-skärmen (sidan 79).</p> <p>→ Sätt i kameran ordentligt (sidan 10).</p> <p>→ Ställ in den på [Normal] (sidorna 44 och 107).</p> <p>→ Koppla loss all annan utrustning än tangentbordet, musen och USB-vaggan från USB-uttagen.</p> <p>→ Anslut kameran direkt till datorn, och inte via ett USB-nav eller någon annan apparat.</p> <p>→ Installation av USB-drivrutinen (sidan 76).</p> <p>→ Ta bort den felaktigt igenkända enheten från datorn (sidan 82), och installera sedan USB-drivrutinen (sidan 76).</p>
Det går inte att kopiera bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inte rätt ansluten till datorn. • Du använder inte rätt kopieringsmetod för operativsystemet på din dator. — — 	<p>→ Koppla ihop kameran och datorn på rätt sätt med hjälp av den medföljande USB-kabeln (sidan 79).</p> <p>→ Följ kopieringsanvisningarna för ditt operativsystem (sidorna 81, 82 och 86).</p> <p>→ Om du använder programmet "Image Transfer" så se sidan 80.</p> <p>→ Om du använder programmet "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" så klicka på HELP.</p>
"Image Transfer" startar inte automatiskt efter USB-anslutningen.	— —	<p>→ Välj [Launch Image Transfer automatically when your camera, etc., is connected.] vid [Basic]-inställningen (sidan 81).</p> <p>→ Gör USB-anslutningen när datorn slås på (sidan 79).</p>
Det går inte att se bilden på en dator.	— —	<p>→ Om du använder programmet "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" så klicka på HELP.</p> <p>→ Kontakta datorns eller programmets tillverkare.</p>
Bilden och ljudet avbryts av störningar vid uppspelning av rörliga bilder på en dator.	<ul style="list-style-type: none"> • En fil håller på att spelas upp direkt från "Memory Stick Duo"-minneskortet. 	<p>→ Kopiera först filen till datorns hårddisk och spela sedan upp filen från hårddisken (sidorna 80, 81, 82 och 86).</p>

Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att skriva ut en bild.	— —	→ Kontrollera skrivarinställningarna. → Klicka på HELP för programmet "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony".
Det tänds ett felmeddelande när du lägger i den medföljande CD-ROM-skivan i datorn.	• Datorns bildskärm är inte rätt inställd.	→ Ställ in datorns bildskärm på följande sätt: Windows: Minst 800 × 600 bildpunkter Åtminstone High Color (16 bitars färg, 65 000 färger) Macintosh: Minst 800 × 600 bildpunkter Minst 32 000 färger

"Memory Stick Duo"-minneskort



Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att sätta in ett "Memory Stick Duo"-minneskort.	• Du har lagt i det fel.	→ Sätt i det från höger sida (sidan 19).
Det går inte att spela in på ett "Memory Stick Duo"-minneskort.	• Du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort med skrivskyddsomkopplare, och skrivskyddsomkopplaren på "Memory Stick Duo" är inställd på LOCK. • "Memory Stick Duo"-minneskortet är fullt. • Bildstorleken är inställd på [640(Fine)] vid inspelning av rörliga bilder.	→ Ställ den i lagringsläge (sidan 109). → Radera onödiga bilder (sidorna 39 och 72). → Sätt i ett "Memory Stick PRO Duo"-minneskort (sidorna 70 och 109). → Ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].
Det går inte att formatera ett "Memory Stick Duo"-minneskort.	• Du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort med skrivskyddsomkopplare, och skrivskyddsomkopplaren på "Memory Stick Duo" är inställd på LOCK.	→ Ställ den i lagringsläge (sidan 109).
Ett "Memory Stick Duo"-minneskort har blivit formaterat av misstag.	• Alla data på "Memory Stick Duo"-minneskortet försvinner vid formateringen. De går inte att återställa.	→ Vi rekommenderar att du ställer in "Memory Stick Duo"-minneskortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att skydda innehållet från att bli raderat av misstag (sidan 109).



Övrigt

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Du använder inte ett "InfoLITHIUM"-batteripaket.• Batteriet är för svagt. (☹-indikatorn tänds.)• Nätdaptern är inte ordentligt ansluten.• Kameran är inte rätt isatt i USB-vaggan.	<p>→ Använd ett "InfoLITHIUM"-batteripaket (sidan 111).</p> <p>→ Ladda upp batteripaketet (sidan 11).</p> <p>→ Anslut den ordentligt till multikontakten på kameran och till ett vägguttag (sidan 15).</p> <p>→ Sätt i kameran ordentligt (sidan 10).</p>
Kameran är påslagen men den fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Den inbyggda mikrodatorn fungerar inte ordentligt.	<p>→ Koppla loss strömkällan, vänta en minut, koppla in strömkällan igen och slå på kameran. Om det inte hjälper så tryck in RESET-knappen till höger under styrknappen med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Alla inställningar nollställs, inklusive datumet och klockan.)</p>
Det finns en obegriplig indikator på LCD-skärmen.	—	<p>→ Kontrollera indikatorerna (sidorna 114 till 117).</p>
Bilden är suddig.	<ul style="list-style-type: none">• Det har bildats imma på linsen.	<p>→ Stäng av kameran och låt den ligga en timme i rumstemperatur så att fukten hinner avdunsta innan du använder den igen (sidan 108).</p>
Kameran blir varm när den används länge i taget.	—	<p>→ Detta beror inte på något fel.</p>

Varningar och andra meddelanden

Det kan hända att följande meddelanden tänds på LCD-skärmen.

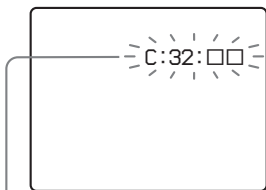
Meddelande	Betydelse/motåtgärd
No Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Sätt i ett "Memory Stick Duo"-minneskort (sidan 19).
System error	<ul style="list-style-type: none">• Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 16).
Memory Stick error	<ul style="list-style-type: none">• Det isatta "Memory Stick Duo"-minneskortet går inte att använda i den här kameran (sidan 109).• "Memory Stick Duo"-minneskortet är skadat, eller "Memory Stick Duo"-minneskortets kontakter är smutsiga.• Sätt i "Memory Stick Duo"-minneskortet ordentligt (sidan 19).
Memory Stick type error	<ul style="list-style-type: none">• Det isatta "Memory Stick Duo"-minneskortet går inte att använda i den här kameran (sidan 109).
Format error	<ul style="list-style-type: none">• Det gick inte att formatera "Memory Stick Duo"-minneskortet. Formatera om "Memory Stick Duo"-minneskortet (sidan 41).• Ta ut och sätt i "Memory Stick Duo"-minneskortet ett par gånger (sidan 19).
Memory Stick locked	<ul style="list-style-type: none">• Du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort med skrivskyddsomkopplare, och skrivskyddsomkopplaren på "Memory Stick Duo"-minneskortet är inställd på LOCK. Ställ den i lagringsläge (sidan 109).
No memory space	<ul style="list-style-type: none">• "Memory Stick Duo"-minneskortets kapacitet räcker inte till. Det går inte att lagra några bilder. Radera onödiga bilder eller data (sidorna 39 och 72).
Read only memory	<ul style="list-style-type: none">• Kameran kan inte lagra eller radera bilder på det här "Memory Stick Duo"-minneskortet.
No file in this folder	<ul style="list-style-type: none">• Det finns inga bilder lagrade i den mappen.
Folder error	<ul style="list-style-type: none">• Det finns redan en annan mapp med samma första tre siffror på "Memory Stick Duo"-minneskortet. (t.ex.: 123MSDCF och 123ABCDE) Välj en annan mapp, eller skapa en ny mapp.
Cannot create more folders	<ul style="list-style-type: none">• Det finns redan en mapp vars första tre siffror är "999" på "Memory Stick Duo"-minneskortet. Det går inte att skapa fler mappar.
Cannot record	<ul style="list-style-type: none">• Kameran kan inte lagra bilder i vald mapp. Välj en annan mapp (sidan 45).
Lens cover closed	<ul style="list-style-type: none">• Linsskyddet är stängt med lägesomkopplaren inställd på  eller .
File error	<ul style="list-style-type: none">• Fel vid bildvisning.
For "InfoLITHIUM" battery only	<ul style="list-style-type: none">• Batteripaketet är inte av "InfoLITHIUM"-typ.

Meddelande	Betydelse/motåtgärd
Image size over	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden du försöker spela upp har en bildstorlek som inte går att visa på den här kameran.
Cannot divide	<ul style="list-style-type: none"> • Filmen är inte tillräckligt lång för att gå att dela. • Filen innehåller inte rörliga bilder.
Invalid operation	<ul style="list-style-type: none"> • Du försöker spela upp en fil som skapats med någon annan utrustning än den här kameran.
	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriet är svagt eller helt urladdat. Ladda upp batteripaketet (sidan 11). Beroende på användningsförhållandena eller batteripaketets typ kan det hända att indikatorn börjar blinka trots att det fortfarande finns 5 till 10 minuters batteriström kvar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ljuset är för svagt, så kameran måste hållas stadigare. Ställ kameran stadigt och använd blixten. Varningsindikatorn för kameraskakning släcks dock inte. • Kameran är ostadig så att den lätt skakar. Håll kameran stadigt med båda händerna och ta bilden. Observera dock att varningsindikatorn för kameraskakning inte släcks.
640(Fine) is not available	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt i "Memory Stick PRO Duo"-minneskortet.

Självdiagnos- funktionen

– Om det tänds en kod som börjar med en bokstav

Denna kamera är försedd med en självdiagnosfunktion. Med denna funktion visas kamerans tillstånd på LCD-skärmen som en kombination av en bokstav och fyra siffror. Om detta skulle inträffa så se efter i följande kodtabell och försök att avhjälpa felet med de föreslagna motåtgärderna. De sista två siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på kamerans tillstånd.



Självdiagnoskod

Kod	Orsak	Motåtgärd
C:32: □□	Det har blivit fel på kamerans hårdvara.	Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 16).
C:13: □□	Kameran kan inte läsa eller skriva data på "Memory Stick Duo"-minneskortet.	Ta ut och sätt i "Memory Stick Duo"-minneskortet ett par gånger.
	Ett oformatterat "Memory Stick Duo"-minneskort är isatt.	Formattera "Memory Stick Duo"-minneskortet (sidan 41).
	Det isatta "Memory Stick Duo"-minneskortet går inte att använda i den här kameran, eller data på det har blivit skadade.	Sätt i ett nytt "Memory Stick Duo"-minneskort (sidan 19).
E:61: □□ E:91: □□	Det har uppstått ett fel på kameran som du inte själv kan åtgärda.	Tryck in RESET-knappen (sidan 88) till höger under styrknappen, och slå sedan på kameran igen.

Om du inte lyckas lösa problemet trots att du provat motåtgärderna ett par gånger, så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Antal bilder som går att lagra eller tagningstid

Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in beror på ”Memory Stick Duo”-minneskortets kapacitet, bildstorleken och bildkvaliteten. Se följande tabeller när du väljer ”Memory Stick Duo”-minneskort.

- Antalet bilder listas i ordningen Fine (Standard).
- Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in kan variera beroende på tagningsförhållandena.
- Se sidan 21 angående tagningstiden och antalet bilder som går att lagra i normala fall.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9999 tänds indikatorn ”>9999” på LCD-skärmen.

E-Mail

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)
3M	9 (17)	20 (35)	40 (71)	80 (143)	145 (255)	296 (518)
1M	23 (42)	47 (85)	96 (171)	192 (343)	340 (595)	691 (1210)
VGA	81 (162)	163 (327)	328 (657)	658 (1317)	1190 (2381)	2420 (4841)

Voice

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)
3:2	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)
3M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)
1M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)

Med en inspelningstid på 5 sekunder

Multi Burst

(Enhet:bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

Rörliga bilder

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

Hur inspelningstiden visas

Tiden visas i timmar, minuter och sekunder

i tur och ordning från vänster. Exempel:


















[1:10:28] → 1 timme, 10 minuter, 28

sekunder

Menypunkter


Vilka menypunkter som går att ändra beror på vad lägesomkopplaren är inställd på. Fabriksinställningarna anges med ■.



När lägesomkopplaren är inställd på



Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (Camera)	 /  /  /  /  /  /  / [Q] / Program / ■Auto	Används för att välja kameraläge (sidan 23).
 (EV) ¹⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Används för att fininställa exponeringen (sidan 50).
 (Focus) ^{1) 5)}	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot AF / Center AF / ■Multi AF	Används för att välja autofokusmetod (sidan 47), eller förinställt avstånd (sidan 49).
 (Metering Mode) ¹⁾	Spot / ■Multi	Används för att ställa in exponeringen i förhållande till motivet (sidan 52). Används för att välja mätområde.
WB (White Bal) ^{1) 5)}	 /  /  /  /  / ■Auto	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 54).
ISO ¹⁾	400 / 200 / 100 / ■Auto	Används för att välja ISO-känslighet. Välj ett högt värde vid tagning på mörka ställen eller vid tagning av motiv som rör sig snabbt, eller välj ett lågt värde för att få bättre bildkvalitet. • Observera att störningarna i bilden tenderar att öka när ISO-känsligheten ökar.
 (P.Quality) ¹⁾	■Fine / Standard	Används för att ta bilder med hög/normal upplösning (sidan 44).


Punkt	Inställningar	Beskrivning
Mode (REC Mode)⁵⁾	Voice E-Mail Multi Burst Exp Brktg Framing Burst Speed Burst ■Normal	– Används för att spela in en ljudfil (tillsammans med en stillbild) förutom JPEG-filen (sidan 58). – Används för att lagra en liten (320×240) JPEG-fil utöver filen med vald bildstorlek (sidan 57). – Används för att ta en kontinuerlig serie på 16 bildrutor som en enda stillbild med en enda tryckning på avtryckaren (bildstorlek: 1M) (sidan 56). – Används för att ta tre bilder med något olika exponeringsvärden (sidan 52). – Används för att ta en Multi Burst-serie medan bilderna visas på LCD-skärmen (sidan 55). – Används för att ta en Multi Burst-serie med kort intervall (sidan 55). – Används för att lagra en bild på normalt sätt.
BRK (Bracket Step)³⁾	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	Används för att ställa in exponeringskompensationsvärdet vid tagning av tre bilder med olika exponeringsvärden (sidan 52). (Denna inställning går inte att göra när punkten [Mode] (REC Mode) på menyn är inställd på något annat än [Exp Brktg].)
Interval³⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Används för att välja slutarintervall vid Multi Burst-tagning (sidan 56). (Denna inställning går inte att göra när punkten [Mode] (REC Mode) på menyn är inställd på något annat än [Multi Burst].)
± (Flash Level)⁴⁾	High / ■Normal / Low	Används för att ställa in blixstens ljusstyrka (sidan 55).
PFX (P.Effect)¹⁾	Solarize / Sepia / Neg. Art / ■Off	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 58).
☺ (Saturation)²⁾	+ / ■Normal / –	Används för att justera bildens mättnad. Indikatorn ☺ tänds (utom när Normal är inställt).
● (Contrast)²⁾	+ / ■Normal / –	Används för att justera bildens kontrast. Indikatorn ● tänds (utom när Normal är inställt).
▭ (Sharpness)²⁾	+ / ■Normal / –	Används för att ställa in skärpan för bilden. Indikatorn ▭ tänds (utom när Normal är inställt).

¹⁾ Denna punkt visas inte när punkten  (Camera) på menyn är inställd på [Auto].













²⁾ Denna punkt visas inte när punkten  (Camera) på menyn är inställd på något annat än [Program].

³⁾ Denna punkt visas inte när punkten  (Camera) på menyn är inställd på [Auto], [Q] (förstoringsglasläget), ☾ (skymningsläget), ☾ (skymningsporträttläget) eller  (fyrverkeriläget).









⁴⁾ Denna punkt visas inte när punkten  (Camera) på menyn är inställd på [Auto], ☾ (skymningsläget) eller  (fyrverkeriläget).

⁵⁾ Vilka inställningar som går att välja beror på inställningen för  (Camera) på menyn.




När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Används för att fininställa exponeringen (sidan 50).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot AF / Center AF /  Multi AF	Används för att välja autofokusmetod (sidan 47), eller förinställt avstånd (sidan 49).
 (Metering Mode)	Spot /  Multi	Används för att ställa in exponeringen i förhållande till motivet (sidan 52). Används för att välja mätområde.
WB (White Bal)	 /  /  /  /  Auto	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 54).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia / Neg. Art /  Off	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 58).

När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (Folder)	OK / Cancel	Används för att välja mappen som innehåller bilden som du vill spela upp (sidan 60).
 (Protect)	—	Används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering och för att ta bort skyddet igen (sidan 66).
DPOF (DPOF)	—	Används för att markera stillbilder som ska skrivas ut med en utskriftsmarkering (DPOF) och för att ta bort markeringen igen (sidan 68).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> – Används för att ställa in intervallet vid diabilisvisning (sidan 62). (Endast i enbildsläget) <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Används för att ställa in vilka bilder som ska visas. <ul style="list-style-type: none"> ■ Folder / All – Bilderna visas upprepade gånger. <ul style="list-style-type: none"> ■ On / Off – Används för att starta diabilisvisningen. – Används för att avbryta diabilisvisningen.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Används för att ändra bildstorleken för en lagrad stillbild (sidan 67). (Endast i enbildsläget)
 (Rotate)	 (moturs) /  (medurs) / OK / Cancel	Används för att rotera en stillbild (sidan 63). (Endast i enbildsläget)
 (Divide)	OK / Cancel	Används för att dela upp rörliga bilder (sidan 74). (Endast i enbildsläget)

Inställningspunkter

Setup-skärmen tänds när man går vidare till  på menyn och trycker en gång till på . Fabriksinställningarna anges med .


(Camera)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	Används för att välja autofokusmetod (sidan 48).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Används för att välja digitalt zoomläge (sidan 26).
Date/Time	Day & Time / Date / ■Off	Används för att bestämma om datumet eller klockslaget ska läggas på i bilden (sidan 30). Datumet och klockan läggs inte på för rörliga bilder eller Multi Burst-läget. Datumet och klockan visas bara under uppspelning, inte under inspelning.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Används för att minska risken för röda ögon i bilden vid blyxttagning (sidan 29).
AF Illuminator	■Auto / Off	Används för att välja om autofokus-lampan ska tändas vid mörkertagningar. Denna hjälplampa gör det lättare att ställa in skärpan på motivet när det är mörkt (sidan 30).
Auto Review	On / ■Off	Används för att ställa in om den lagrade bilden automatiskt ska visas på LCD-skärmen direkt efter tagning av en stillbild. När [On] är inställt visas den lagrade bilden i ca. 2 sekunder. Det går inte att ta nästa bild under den tiden.

(Memory Stick Tool)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Format	OK / Cancel	Används för att formatera "Memory Stick Duo"-minneskortet. Observera att alla data på "Memory Stick Duo"-minneskortet raderas vid formatering, inklusive skyddade bilder (sidan 41).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Används för att skapa en mapp för att lagra bilder (sidan 45).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Används för att byta mapp för att lagra bilder (sidan 46).

(Setup 1)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
LCD Brightness	Bright / <input checked="" type="checkbox"/> Normal / Dark	Används för att ställa in LCD-skärmens ljusstyrka. Detta påverkar inte de lagrade bilderna.
LCD Backlight	Bright / <input checked="" type="checkbox"/> Normal	Används för att ställa in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning. När man väljer [Bright] blir skärmen ljusstarkare och lättare att se när kameran används utomhus eller på andra ljusa ställen, men samtidigt ökar batteriförbrukningen. Visas bara när kameran drivs med batteripaket.
Beep	Shutter <input checked="" type="checkbox"/> On Off	<ul style="list-style-type: none">– Används för att slå på slutarklicken. (Det klickar till när man trycker på avtryckaren.)– Används för att slå på pipen/slutarklicken när man trycker på styrknappen/avtryckaren.– Används för att stänga av pipljuden/slutarklicken helt.
 Language	—	Menypunkter, varningar och andra meddelanden visas på valt språk.

(Setup 2)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
File Number	<input checked="" type="checkbox"/> Series Reset	<ul style="list-style-type: none">– Filerna fortsätter att numreras i tur och ordning även om man byter "Memory Stick Duo"-minneskortet eller lagringsmapp.– Filnumreringen börjar om från 0001 varje gång man byter mapp. (Om lagringsmappen redan innehåller filer får den nya filen ett filnummer ett steg högre än det högsta filnumret.)
USB Connect	PTP / <input checked="" type="checkbox"/> Normal	Används för att ställa om USB-anslutningssättet (sidan 79).
Video Out	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none">– Används för att ställa in videoutsignalen på NTSC-format (som används i t.ex. Japan och USA).– Används för att ställa in videoutsignalen på PAL-format (som används i Europa).
Clock Set	OK / Cancel	Används för att ställa in datumet och ställa klockan (sidorna 17 och 44).

Lägg inte kameran på följande sorters ställen

- Extremt varma ställen, som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen. Kamerahuset kan bli skevt eller det kan uppstå andra fel på kameran.
- Rakt i solen eller nära ett element. Kamerahuset kan bli skevt eller det kan uppstå andra fel på kameran.
- På skakiga ställen
- I närheten av starka magneter
- Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i kameran på sandiga eller dammiga ställen. Det kan leda till fel på kameran som eventuellt inte går att reparera.

När kameran bärs omkring

Sätt dig inte ned med kameran i bakfickan, eftersom det kan leda till skador på kameran.

Angående rengöring

Rengöring av LCD-skärmen

Torka bort ev. fingeravtryck, smuts osv. från skärmens yta med en LCD-rengöringssats (medföljer ej).

Rengöring av likströmskontakten

Rengör nätadaptorns likströmskontakt. Sätt inte i kontakten om den är smutsig. Om kontakten är smutsig kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet ordentligt.

Rengöring av objektivet

Torka bort ev. fingeravtryck, damm osv. från objektivet med en mjuk duk.

Rengöring av kamerahuset

Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av den med en torr duk. Använd inte följande sorters kemikalier eftersom det kan leda till skador på ytfinishen eller själva höljet.

- Thinner
- Bensin
- Sprit
- Engångsdukar
- Flyktiga insektsmedel
- Låt inte kameran ligga i kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

Angående användningstemperaturen

Kameran är avsedd att användas inom ett temperaturområde på mellan 0 och 40°C. Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

Angående kondensbildning

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den läggs i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas kondens inuti eller utanpå kameran. Denna imbildning kan orsaka fel på kameran.

Det bildas lätt kondens när:

- Kameran flyttas från ett kallt ställe som t.ex. en skidbacke in i ett varmt rum.
- Kameran flyttas ut ur ett luftkonditionerat rum eller en luftkonditionerad bil en het dag, osv.

För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när den flyttas från en kall plats till en varm plats, och vänta sedan tills den anpassat sig till de nya förhållandena (ungefär en timme).

Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

Angående det inbyggda återuppladdningsbara knappbatteriet

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart knappbatteri för att driva klockan och hålla kvar olika inställningar i minnet oavsett om kameran är påslagen eller avstängd.

Detta uppladdningsbara knapptyps batteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran används bara korta stunder i taget laddas dock batteriet gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär en månad blir det helt urladdat. Var i så fall noga med att ladda upp detta återuppladdningsbara knappbatteri igen innan du använder kameran.

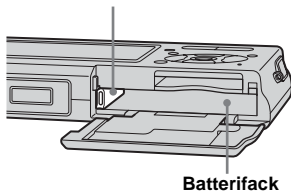
Det går dock att använda kameran även om detta återuppladdningsbara knappbatteri inte är uppladdat, så länge du inte spelar in datumet och klockan.

Laddningsmetod

Anslut kameran till ett vägguttag via nätadaptern, eller sätt i ett uppladdat batteripaket, och låt kameran ligga avstängd i minst ett dygn.

- Det inbyggda återuppladdningsbara batteriet sitter innanför facket på vänster sida om batterifacket på kameran. Ta aldrig ut det återuppladdningsbara knappbatteriet.

Återuppladdningsbart knapptyps batteri



Batterifack

Angående "Memory Stick"-minneskortet

"Memory Stick"-minneskort är ett kompakt och bärbart IC-lagringsmedium med en datakapacitet som vida överstiger den för disketter.

De sorters "Memory Stick"-minneskortet som går att använda i denna kamera listas i nedanstående tabell. Vi kan dock inte garantera att alla "Memory Stick"-funktioner fungerar ordentligt.

"Memory Stick"-typ	Inspelning/uppspelning ³⁾
Memory Stick	–
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/snabböverföring av data) ¹⁾	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick PRO	–
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ²⁾

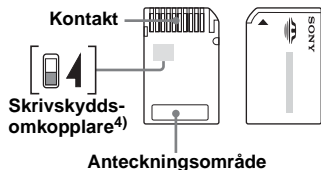
¹⁾ "MagicGate Memory Stick Duo" och "Memory Stick PRO Duo" är försedda med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättskyddsteknik som använder kryptering. Datainspelning/uppspelning som kräver MagicGate-funktioner går inte att utföra med den här kameran.

- 2) Har stöd för höghastighets dataöverföring via ett parallellt gränssnitt.
- 3) Filmer i storleken 640(Fine) går bara att spela in på och spela upp från "Memory Stick PRO Duo"-minneskortet.

- "Vi kan inte garantera att "Memory Stick Duo"-minneskortet som formaterats i en dator fungerar i den här kameran.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av "Memory Stick Duo"-minneskortet och övrig utrustning som används.

Att observera när "Memory Stick Duo"-minneskortet används

- Det går inte att lagra, redigera eller radera bilder om man skjuter minneskyddsomkopplaren⁴⁾ till LOCK med ett spetsigt föremål.



Hur skrivskyddsomkopplaren⁴⁾ ser ut och var den sitter kan variera beroende på vilken sorts "Memory Stick Duo"-minneskortet som används.

⁴⁾ "Memory Stick Duo"-minneskortet som medföljer kameran saknar skrivskyddsomkopplare. Var därför försiktig när du använder det medföljande "Memory Stick Duo"-minneskortet så att du inte råkar ändra eller radera data av misstag.

- Ta aldrig ut ett "Memory Stick Duo"-minneskort medan data håller på att läsas eller skrivas på det.
- I följande fall kan data bli förstörda:
 - Om "Memory Stick Duo"-minneskortet tas ut eller kameran stängs av under pågående läsning eller skrivning
 - Om "Memory Stick Duo"-minneskortet utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar
- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia av viktiga data.
- Undvik att trycka alltför hårt när du skriver i anteckningsområdet.
- Sätt inte fast några etiketter varken på "Memory Stick Duo"-minneskortet eller på Memory Stick Duo-adaptorn.
- Lägg "Memory Stick Duo"-minneskortet i det medföljande fodralet när du bär omkring det eller stoppar undan det.
- Rör inte vid kontakterna på "Memory Stick Duo"-minneskortet med fingrarna eller metallföremål.
- Undvik att stöta till, böja eller tappa "Memory Stick Duo"-minneskortet.
- Försök inte ta isär eller bygga om "Memory Stick Duo"-minneskortet.
- Utsätt inte "Memory Stick Duo"-minneskortet för vatten.
- Lägg inte "Memory Stick Duo"-minneskortet inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet.
- Undvik att använda eller lägga "Memory Stick Duo"-minneskortet på följande sorters ställen:
 - Platser med hög temperatur som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen.
 - Platser som hamnar rakt i solen.
 - Fuktiga ställen eller ställen med frätande ämnen.

Att observera angående Memory Stick Duo-adaptorn (medföljer)

- För att kunna använda ett "Memory Stick Duo"-minneskort i "Memory Stick"-kompatibel utrustning måste man först sätta i "Memory Stick Duo"-minneskortet i en Memory Stick Duo-adaptorn.
- Om man sätter i ett "Memory Stick Duo"-minneskort i en "Memory Stick"-kompatibel apparat utan Memory Stick Duo-adaptorn kan det hända att det inte går att ta ut minneskortet ur apparaten igen.
- När du sätter i ett "Memory Stick Duo"-minneskort i en Memory Stick Duo-adaptorn ska du kontrollera först att "Memory Stick Duo"-minneskortet är isatt på rätt håll, och skjut sedan in det så långt det går. Om kortet inte är ordentligt isatt finns det risk för fel.
- När du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort som är isatt i en Memory Stick Duo-adaptorn i en "Memory Stick"-kompatibel apparat, så kontrollera att "Memory Stick Duo"-minneskortet är isatt på rätt håll. Observera att felaktig användning kan leda till skador på utrustningen.
- Stick aldrig in en Memory Stick Duo-adaptorn i en "Memory Stick"-kompatibel apparat utan att ett "Memory Stick Duo"-minneskort är isatt. Det kan leda till fel på kameran.

Att observera när man använder ett "Memory Stick PRO Duo"-minneskort (medföljer ej)

"Memory Stick PRO Duo"-minneskortet med en kapacitet på upp till 512MB har bekräftats fungera på rätt sätt i den här kameran.

Angående "InfoLITHIUM"- batteripaket



Vad är "InfoLITHIUM"- batteripaket?

"InfoLITHIUM"-batteripaket är en sorts litiumjon-batteripaket med funktioner för överföring av information om kamerans användningsförhållanden.

"InfoLITHIUM"-batteripaket beräknar strömförbrukningen i enlighet med kamerans användningsförhållanden och visar den återstående batteritiden i minuter.

Uppladdning av batteripaketet

Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10°C och 30°C. Utanför detta temperaturområde kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet på ett effektivt sätt.

Effektiv användning av batteripaketet

- Batteriets prestanda sjunker vid låg temperatur. Det betyder att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. Vi rekommenderar följande för att batteripaketet ska vara så länge som möjligt:
 - Lägg batteripaketet i en ficka nära kroppen för att värma upp det, och vänta med att sätta i det i kameran tills precis innan tagningen.
- Om zoomen eller blixten används ofta laddas batteriet ut snabbare.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket så att det räcker dubbelt eller tre gånger så länge som du tänker spela in, och att du gör ett par provtagningar innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.

Indikatorn för återstående batteridrifttid

Det kan hända att kameran stängs av trots att indikatorn för återstående batteritid visar att det finns ström kvar. Använd batteripaketet tills det är helt slut och ladda sedan upp det helt igen så att indikatorn för återstående batteriström visar rätt. Observera dock att det kan hända att batteriindikatorn fortfarande inte visar rätt om kameran används länge vid hög temperatur eller får ligga fullt uppladdad, eller om batteripaketet används ofta.

Förvaring av batteripaketet

- Om batteripaketet inte ska användas på länge, så utför följande procedur en gång om året för att det ska fortsätta att fungera.
 - 1 Ladda upp batteripaketet helt.
 - 2 Ladda ur det i kameran.
 - 3 Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det svalt och torrt.
- Det går att använda upp batteripaketet i kameran genom slå på kameran med POWER-knappen och låta den stå påslagen på diabilvisning (sidan 62) ända tills strömmen tar slut.
- Låt alltid batteripaketet ligga i batterifodralet vid förvaring och när du bär omkring det för att förhindra att det blir smutsigt eller kortsluts.

Batteriernas livslängd

- Batteriernas livslängd är begränsad. Batteripaketets kapacitet sjunker både efter hand som det används och med tiden. När batteripaketets brukstid blivit väldigt kort beror det förmodligen på att det är förbrukat. Köp ett nytt batteripaket.
- Batteripaketets livslängd beror på förvarings- och användningsförhållandena för respektive batteripaket.

Tekniska data

■ Kamera

[System]

Bildanordning

7,66 mm (1/2,4 typ) färg-CCD
Primärt färgfilter

Totalt antal bildpunkter för kameran

Ca. 5 255 000 bildpunkter

Effektivt antal bildpunkter

Ca. 5 090 000 bildpunkter

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
3× zoomobjektiv
f = 6,7 – 20,1 mm (38 – 114 mm
motsvarar mm för en 35 mm
stillbildskamera)
F3,5 – 4,4

Exponeringskontroll

Automatisk exponering, 8 olika
scenvalslägen

Vitbalans Blixt, Automatisk, Dagsljus, Molnigt,
Lysrör, glödlampsljus

Filformat (enligt DCF)

Stillbilder: Exif Ver. 2.2 JPEG
DPOF-kompatibel
Stillbilder med ljud: Enligt MPEG1
(Mono)
Rörliga bilder: Enligt MPEG1
(Mono)

Inspelningsmedium

"Memory Stick Duo"-minneskortet

Blixt

Rekommenderat avstånd (med
punkten ISO inställd på Auto):
0,3 till 1,5 m (W)
0,5 till 1,5 m (T)

[In- och utgångar]

Multikontakt

[LCD-skärm]

LCD-panel

6,2 cm (2,5 typ) TFT-skärm

Totalt antal bildpunkter

211 200 (960×220) punkter

[Allmänt]

Batteripakettyp

NP-FT1

Strömförsörjning

3,6 V

Effektförbrukning (under tagning)

1,6 W

Användningstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Största yttermått

91×60×21 mm
(b/h/d, exkl. utskjutande delar)

Vikt

Ca. 180 g (inklusive batteripaket av
typ NP-FT1, "Memory Stick
Duo"-minneskort, och linsskydd)

Inbyggd mikrofon

Elektretkondensatormikrofon

Inbyggd högtalare

Piezo-elektriska högtalare

Exif Print Kompatibel

PRINT Image Matching II Kompatibel

■ UC-TA USB-vagga

[In- och utgångar]

A/V OUT (MONO) uttagen (Mono)

Minijack

Video: 1 Vtt, 75 Ω obalanserad,
negativ synk

Ljud: 327 mV (vid 47 kΩ
belastning)
Utimpedans 1 kΩ

USB-uttag B

USB-anslutning

High Speed USB

(USB 2.0, höghastighetskompatibelt)

DC IN-ingång

Kamerakontakt

■ AC-LM5/LM5A Nätadapter

Strömförsörjning

100 till 240 V växelström, 50/60 Hz

Strömförbrukning

0,2 A

Effektförbrukning

AC-LM5 10 W

AC-LM5A 11 W

Märkutspänning

4,2 V DC, 1,5 A

Användningstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Största yttermått

AC-LM5 Ca. 47×30×80 mm

AC-LM5A Ca. 48×29×81 mm
(b/h/d, exkl. utskjutande delar)

Vikt

AC-LM5 Ca. 170 g

AC-LM5A Ca. 160 g
exklusive nätkabel

■ Batteripaket NP-FT1

Batterityp

Litiumjonbatteri

Maximal spänning

4,2 V likström

Märkspänning

3,6 V likström

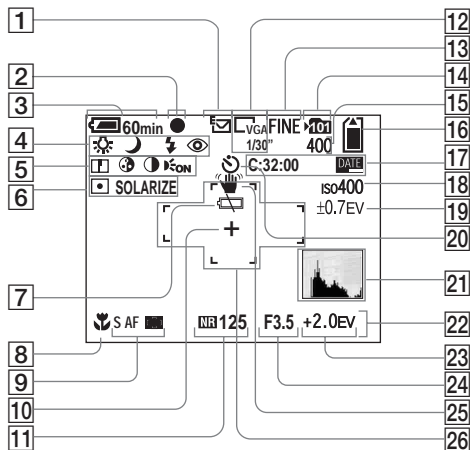
Kapacitet 2,4 Wh (680 mAh)

■ Tillbehör

- AC-LM5/LM5A AC-adapter (1)
- Nätkabel (1)
- UC-TA USB-vagga (1)
- USB-kabel (1)
- Batteripaket NP-FT1 (1)
- A/V-kabel (1)
- Handlovsrem (1)
- "Memory Stick Duo"-minneskort (32 MB) (1)
- Memory Stick Duo-adapter (1)
- CD-ROM (USB-drivrutinen SPVD-013) (1)
- Bruksanvisning (1)

Rätt till ändringar förbehålles.

Vid tagning av stillbilder



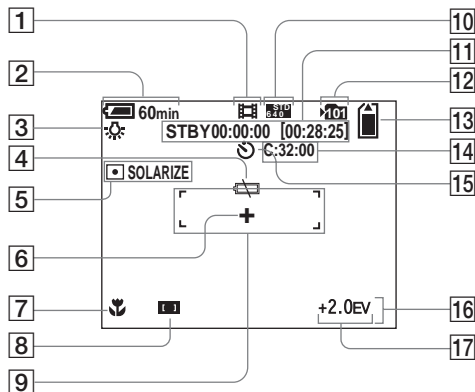
- 1 Lagringsformatindikator(52, 55-58)
- 2 AE/AF-låsindikatorn (22, 49)
- 3 Indikator för återstående batteritid (13)
- 4 Vitbalansindikator (54)/Kameralägesindikator (23)/Blixtlägesindikator (29)/Rödögrereduceringsindikator (29)

- 5 Skärpeindikator (103)/Mättnad indikator (103)/Kontrastindikator (103)/Autofokuslampan (30, 106)
- 6 Mätmetodsindikator (52)/Bildeffektindikator (58)
- 7 Varning för svagt batteri (98)
- 8 Indikator för makroläge (27)
- 9 Autofokusmetod (48)/Autofokusram indikator (47)/Förinställt avstånd (49)

- 10 Spotmätningshårkors (52)
- 11 Slutarbrusreduceringsindikator (34)/Slutartidsindikator
- 12 Multi Burst-läget intervallretsindikator (56)/Bildstorleksindikator (20)
- 13 Bildkvalitetsindikator (44)
- 14 Lagringsmappindikator (45)
- 15 Indikator för återstående antal lagringsbara bilder (21)
- 16 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet
- 17 Självdiagnoskod (99)/Datum/klockindikator (17)
- 18 ISO-talindikator (102)
- 19 Gafflingsstegsindikator (52)
- 20 Självutlösarsindikator (28)
- 21 Histogramindikator (51)
- 22 Meny/guidemeny (43)
- 23 EV-nivåindikator (50)
- 24 Bländarvärdesindikator
- 25 Vibrationsvarningsindikator (98)
- 26 Autofokusram (47)

Numren inom parentes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

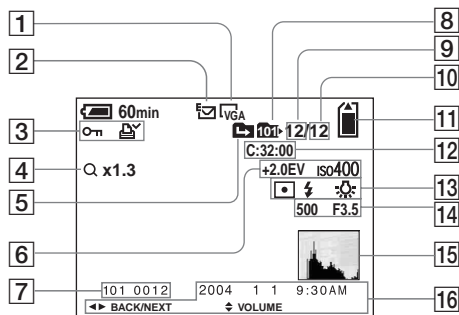
Vid tagning av rörliga bilder



- | | |
|---|---|
| 1 Lagringsformatindikator (70) | 12 Lagringsmappindikator (45) |
| 2 Indikator för återstående batteritid (13) | 13 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet |
| 3 Vitbalansindikator (54) | 14 Självdgnoskod (99) |
| 4 Varning för svagt batteri (98) | 15 Självtlösarindikator (28) |
| 5 Mätmetodsindikator (52)/
Bildeffektindikator (58) | 16 Meny/guidemeny (43) |
| 6 Spotmätningshårkors (52) | 17 EV-nivåindikator (50) |
| 7 Indikator för makroläge (27) | |
| 8 Autofokusramsindikator (47)/
Förinställt avstånd (49) | |
| 9 AF Autofokusram (47) | |
| 10 Bildstorleksindikator (70) | |
| 11 Indikator för inspelningstid
[maximal inspelningstid] (101) | |

Numren inom parentes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

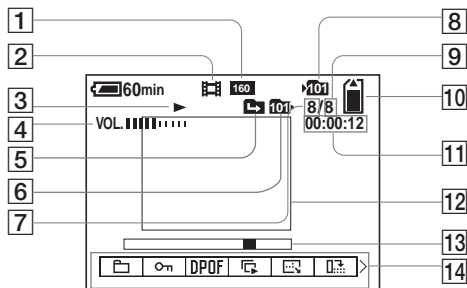
Vid stillbildsvisning



- | | |
|--|--|
| 1 Bildstorleksindikator (20) | 11 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet |
| 2 Lagringsformatindikator (52, 55-58) | 12 Självdiagnoskod (99) |
| 3 Volymindikator (58)/Skyddsindikator (66)/Utskriftsmarkeringsindikator (DPOF) (68) | 13 Mätmetodsindikator (52)/Blixtindikator/Vitbalansindikator (54) |
| 4 Zoomskaleindikator (61)/Indikator för stegvis uppspelning (65) | 14 Slutartidsindikator/Bländarvärdesindikator |
| 5 Indikator för mappbyte (46) | 15 Histogramindikator (51) |
| 6 EV-nivåindikator (50)/ISO-talindikator (102) | 16 Tagningsdatum för den visade bilden (30)/Meny/guidemeny (43) |
| 7 Mappnummer-filnummer (83) | |
| 8 Uppspelningsmappindikator (60) | |
| 9 Bildnummer | |
| 10 Antala lagrade bilder i vald mapp | |

Numren inom parentes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

Vid visning av rörliga bilder



- 1 Bildstorleksindikator (70)
- 2 Lagringsformatindikator (70)
- 3 Uppspelningsindikator (71)
- 4 Volymindikator (71)
- 5 Indikator för mappbyte (60)
- 6 Uppspelningsmappindikator (60)
- 7 Bildnummer
- 8 Lagringsmappindikator (45)
- 9 Antala lagrade bilder i vald mapp
- 10 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet
- 11 Räkneverk (71)
- 12 Visad bild (71)
- 13 Visningsmätare (71)
- 14 Meny/guidemeny (43)

- När man trycker på MENU tänds/släcks menyn.

Numren inom parantes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

Register

A

AE/AF-lås	22, 24, 49
AF-lås	49
Antalet bilder som går att ta eller visa	14, 21, 100
Användning av kameran utomlands	15
Auto Review	106
Autofokus	24, 47
Autofokuslampa	30, 106
Autofokusmetod	48
Autofokusram	47
Automatisk avstängning	16
Automatiska inställningar	22
A/V-kabel	37

B

Batteriernas livslängd	14, 112
Bildeffekter	58
Bildkvalitet	44
Bildstorlek	20, 21, 100
Blixt	29
Blixtnivå	55
Burst	55

C

CD-ROM	75
Centrumvägd autofokus	47
Continuus	48

D

Diabildvisning	62
Digital precisionszoom	26
Digital zoom	26
DPOF	68

E

E-mail	57
Enbildsskärm	35
Exponeringsgaffling	52

F

Fillagringsdestinationer	83
filnamn	83
Flerpunktsautofokus	47
Formattering	41
Färg-TV-system	38
Förinställda avstånd	49
Försiktighetsåtgärder	108
Förstoring av en bild	61

H

Histogram	51
-----------------	----

I

Image Transfer	77
ImageMixer	78
Indexskärm	36
Indikator för återstående batteritid	13, 111
”InfoLITHIUM”-batteripaket	111
Installera	76, 77, 78
Inställning av datum och klocka	17, 107
Inställningar	44, 106

ISO	102
Isättning ”Memory Stick Duo”	19

J

JPG	84
Justering av exponeringsvärdet	50

K

Klippning av rörliga bilder	74
Klockinställning	17, 44, 107
Kompositionsprioritet	55
Kondensbildning	108
Kontrast	103
Kopiering av bilder till datorn	80, 81, 82, 86

L

LCD-skärmens bakgrundsbelysning tänds/släckt	25
LCD-skärmens ljusstyrka	107
Likströmskontakt	11, 15
Lägesomkopplare	9, 17, 23
Läsnings/skrivningslampa	19

M

Makro	27
Mapp	45, 60
Memory Stick Duo	19, 109
Menyinställningar	43, 102
Monitoring	48
MPG	84
Multi Burst	56, 64
Multi-patternmätning	52
Mätmetoder	52
Mättnad	103

N

NTSC	38, 107
Närbildstagning (makro)	27
Nätadapter	11, 15

P

PAL	38, 107
Pip/slutarklick	107
PTP	75, 86, 107
Påläggning datum och klocka	30, 106
Påslagning/avstängning	16

R

Radering av rörliga bilder	72
Radering av stillbilder	39
Rengöring	108
Rotering	63
Rödögrereducering	29

S

Scenval	32
Sharpness	103
Single	48
Självdagnoskod	99
Självtlösare	28
Skydd	66
Slutarbrusreducering	34
Smart zoom	26
Snabbgranskning	24
Snabbhetsprioritet	55
Spot-autofokus	47
Spotmätning	52
Stillbildstagning	22
Storleksändring	67
Styrknapp	16

T

Tagning av rörliga bilder	70
Tagning i det automatiska programläget	23
Trimning	62

U

Uppdelning	74
Uppladdning av batteripaketet	11, 111
Uppladdningstid	13
Uppspelning på datorn	87
Uppspelning på LCD-skärmen	35
Uppspelningszoom	61
USB-anslutning	79, 107
USB-drivrutin	76, 86
USB-läge	75, 86
USB-uttag	10, 79

USB-vaggan	10
Utskriftsmarkering (DPOF)	68

V

Vad som visas	25, 114
Varningar och andra meddelanden	97
VGA	21, 100
Visning av bilder på en TV-skärm	37
Visning av rörliga bilder på LCD-skärmen	71
Vitbalans	54
Voice	58

Z

Zoom	25
------------	----

Å

Återstående tagnings/visningstid	14, 100
Återställningsknapp (RESET)	88

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония



Напечатано на бумаге, изготовленной на 100% из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Tryckt på 100% återvunnet papper med vegetabilisk olje-baserad färg utan lättflyktiga organiska föreningar.

Дополнительную информацию об этом изделии и ответы на относящиеся к изделию вопросы можно найти на Web-сайте по оказанию поддержки покупателям.

Mer information om denna produkt och svar på de vanligaste frågorna hittar du på vår hemsida.

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

