

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S640

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги



**Съемка и просмотр снимков:
автоматический режим**



Съемка сюжетов



**Съемка улыбающихся лиц
(режим интеллектуального портрета)**



**Фокусировка на движущемся объекте в
режиме ведения объекта**



**Дополнительные сведения о режиме
просмотра/внутрикамерном редактировании**



Видеоролики

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

MENU

Меню съемки, просмотра и настройки

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае открытия корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите изделие и/или извлеките батарею и доставьте его для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь, что оно отключено от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в фотокамеру и подсоедините сетевое зарядное устройство EN-68P (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.

- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

⚠ Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с сетевым зарядным устройством

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевой вилкой и не находитесь рядом с сетевым зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Меры предосторожности

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте совместно с дорожными трансформаторами или адаптерами, предназначенными для преобразования напряжения, а также с инверторами постоянного тока. Нарушение этого требования может привести к повреждению оборудования, а также к его перегреву или пожару.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Проигрывание этих компакт-дисков на аудиопроигрывателе компакт-дисков может привести к потере слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

Уведомления

Уведомление для потребителей в Европе

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.



- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
<hr/>	
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные части фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Монитор	6
Основные операции	8
Кнопка  (режим съемки)	8
Кнопка  (просмотр)	9
Поворотный мультиселектор	10
Кнопка MENU	12
Переключение между вкладками	12
Экраны справки	13
Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца	13
Прикрепление ремня фотокамеры	13
<hr/>	
Первые шаги	14
Установка батареи	14
Извлечение батареи	15
Зарядка батареи	16
Включение и выключение фотокамеры	19
Настройка языка отображения, даты и времени	20
Установка карточек памяти	22
Извлечение карточек памяти	22

 Съемка и просмотр снимков: автоматический режим.....	24
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто)	24
Индикаторы, отображающиеся в режиме  (авто)	25
Шаг 2. Компоновка кадра	26
Использование зума.....	27
Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	28
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков.....	30
Просмотр снимков (режим просмотра)	30
Удаление снимков.....	30
Использование вспышки.....	32
Настройка режима вспышки	32
Съемка с автоспуском.....	34
Режим макросъемки.....	35
Поправка экспозиции	36
<hr/>	
 Съемка сюжетов.....	37
Съемка в сюжетном режиме	37
Выбор сюжетного режима	37
Функции.....	38
Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета)	45
Съемка в режиме еды.....	47
Снимки для панорамы	49
<hr/>	
 Съемка улыбающихся лиц (режим интеллектуального портрета).....	51
Использование режима интеллектуального портрета	51
Меню режима интеллектуального портрета	52
<hr/>	
 Фокусировка на движущемся объекте в режиме ведения объекта	54
Режим ведения объекта.....	54
Меню ведения объекта	56

▶ Дополнительные сведения о режиме просмотра/внутрикамерном редактировании	57
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	57
Отображение календаря.....	59
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	60
Просмотр снимков по дате (режим списка по дате)	61
Выбор даты в режиме списка по дате.....	61
Использование режима списка по дате	62
Меню списка по дате.....	63
Поиск изображений (режим автосортировки)	64
Отображение снимков в режиме автосортировки	64
Режим автосортировки.....	66
Меню автосортировки	66
Звуковые заметки: запись и просмотр	67
Запись звуковых заметок.....	67
Воспроизведение звуковых заметок.....	68
Удаление звуковых заметок.....	68
Редактирование снимков	69
Улучшение контраста и насыщенности: быстрая обработка	71
Повышение яркости и контраста: D-Lighting.....	72
Получение более ровного тона кожи: смягчение тона кожи.....	73
Изменение размера снимков: уменьшенный снимок	74
Создание кадрированных копий: кадрирование	75
▶ Видеоролики	76
Запись видеороликов	76
Меню видео	77
▶ Выбор параметров видео	77
▶ Режим автофокуса	77
Просмотр видеороликов	78
Удаление файлов видеороликов	78

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	79
Подключение к телевизору.....	79
Подключение к компьютеру.....	80
Перед подключением фотокамеры.....	80
Передача снимков с фотокамеры на компьютер.....	81
Зарядка при подключении к компьютеру.....	84
Подключение к принтеру.....	85
Подсоединение фотокамеры к принтеру.....	86
Поочередная печать снимков.....	88
Печать нескольких снимков.....	89
Создание задания печати DPOF: задание печати	92

MENU Меню съемки, просмотра и настройки	95
Параметры съемки: меню съемки	95
Отображение меню съемки	95
 Режим изображения	96
 Баланс белого.....	98
 Замер экспозиции	100
 Непрерывный.....	101
 Чувствительность	102
 Параметры цвета.....	103
 Режим зоны АФ.....	104
 Режим автофокуса	108
Функции, которые нельзя применять одновременно	109
Параметры просмотра: меню просмотра	110
Отображение меню просмотра	110
 Показ слайдов	112
 Удалить	113
 Защита	113
 Повернуть снимок.....	114
 Копирование.....	115

Основные настройки фотокамеры: меню настройки	116
Отображение меню настройки	117
 Меню	118
 Экран приветствия.....	119
 Дата.....	120
 Настройка монитора.....	123
 Впечатывание даты.....	124
 Подавление вибраций.....	125
 Обнаружение движения.....	126
 AF-помощь.....	127
 Цифровой зум	127
 Настройка звука.....	128
 Авто выкл.	128
  Форматирование памяти/форматирование карточки памяти.....	129
 Язык/Language.....	130
 Режим видео	130
 Зарядка от ПК.....	131
 Предуп. о закр. глаз.....	132
 Сброс всех знач.....	134
 Вер. Версия прошивки	136

Технические примечания.....	137
Дополнительные принадлежности	137
Рекомендованные карточки памяти	138
Имена файлов и папок.....	139
Уход за фотокамерой	140
Чистка.....	142
Хранение	143
Сообщения об ошибках	144
Поиск и устранение неисправностей.....	148
Технические характеристики.....	154
Поддерживаемые стандарты	157
Алфавитный указатель	158

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S640. Это руководство поможет вам получать удовольствие от фотографирования вашей цифровой фотокамерой Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, выводятся жирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Карты памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевое зарядное устройство и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

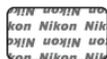
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных (Li-ion) аккумуляторных батарей третьих фирм без голографической наклейки Nikon может помешать нормальной работе камеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

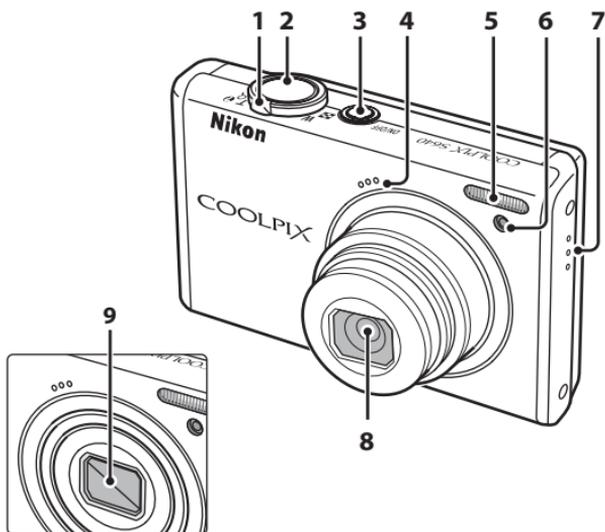
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 119). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные части фотокамеры

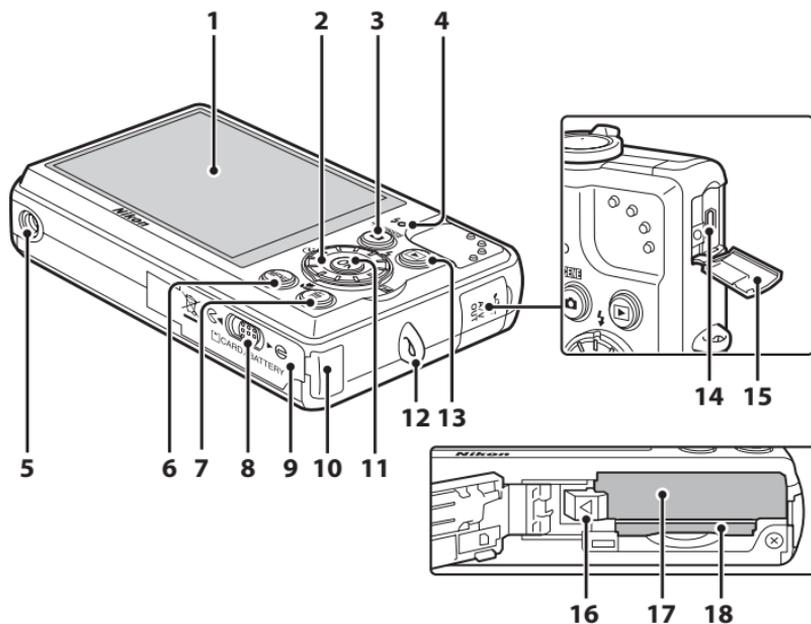
Корпус фотокамеры

Введение



Крышка объектива закрыта

1	Кнопка зуммирования27 W : уменьшение зума.....27 T : увеличение зума.....27 : просмотр уменьшенных изображений..... 57, 59 : увеличение при просмотре.....60 : справка..... 13	4 Встроенный микрофон.....67, 76
2	Спусковая кнопка затвора..... 13, 28	5 Встроенная вспышка.....32
3	Выключатель питания/индикатор включения питания..... 19, 128	6 Индикатор автоспуска.....34 Вспомогательная подсветка АФ.....127
		7 Динамик.....67, 78
		8 Объектив..... 142, 154
		9 Крышка объектива



1	Монитор.....	6, 25
2	Поворотный мультиселектор.....	10
3	📷 кнопка (режим съемки).....	8
4	Индикатор зарядки (CHARGE).....	17, 84
	Индикатор вспышки.....	33
5	Штативное гнездо	
6	MENU кнопка.....	12, 95, 110, 117
7	🗑️ кнопка (удалить).....	30, 31, 68, 78
8	Защелка крышки.....	14, 22
9	Батарейный отсек/крышка гнезда для карточки памяти.....	14, 22

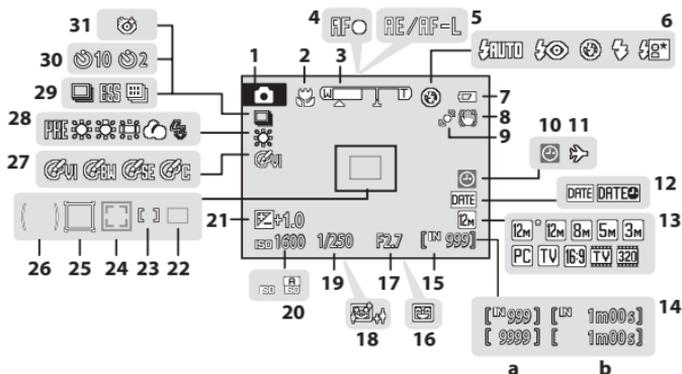
10	Крышка разъема питания (для подсоединения дополнительного сетевого блока питания).....	137
11	OK кнопка (сделать выбор).....	10
12	Проушина для ремня фотокамеры.....	13
13	▶️ кнопка (просмотр).....	9, 30
14	Разъем кабеля.....	79, 81, 86
15	Крышка разъема.....	79, 81, 86
16	Защелка батареи.....	14, 15
17	Батарейный отсек.....	14
18	Гнездо для карточки памяти.....	22

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактическое изображение на мониторе зависит от текущих настроек фотокамеры).

Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд (📖 123).

Съемка

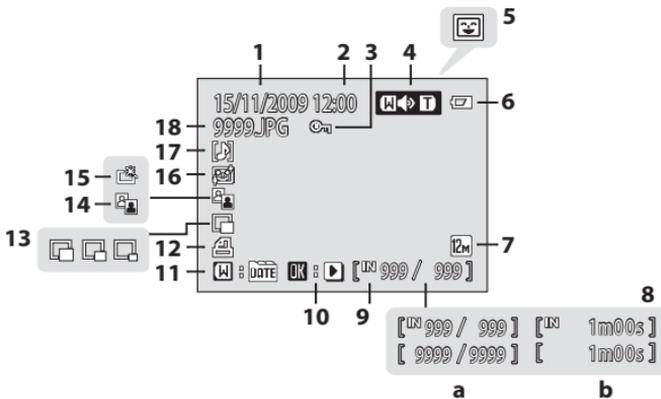


1	Режим съемки*	24, 37, 51, 54, 76
2	Режим макросъемки.....	35
3	Индикатор зума.....	27, 35
4	Индикатор фокусировки.....	28
5	Индикатор АЕ/АF-L	50
6	Режим вспышки.....	32
7	Индикатор уровня заряда батареи....	24
8	Символ подавления вибраций.....	25, 125
9	Символ обнаружения движения.....	25, 126
10	Индикатор «Дата не установлена» ...	120, 144
11	Индикатор пункта назначения	120
12	Впечатывание даты.....	124
13	Режим изображения.....	96
	Параметры видео	77
14	(а) Число оставшихся кадров (снимков).....	24
	(б) Длина видеоролика	76

15	Индикатор внутренней памяти	25
16	Таймер улыбки.....	53
17	Диафрагма.....	28
18	Смягчение тона кожи	52
19	Выдержка	28
20	Чувствительность	33, 102
21	Величина поправки экспозиции	36
22	Зона фокусировки.....	28, 104
23	Зона фокусировки (для ручного режима, центральная)....	104
24	Зона фокусировки (приоритет лица) ...	51, 104
25	Зона фокусировки (режим ведения объекта)	54
26	Зона центрально-взвешенного замера экспозиции	100
27	Параметры цвета.....	103
28	Режим баланса белого	98
29	Режим непрерывной съемки	101
30	Индикатор автоспуска	34
31	Отслеживание моргания.....	52

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

Просмотр



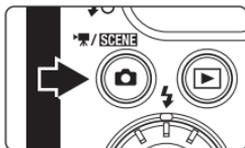
1	Дата записи	20
2	Время записи	20
3	Символ защиты.....	113
4	Индикатор громкости	68, 78
5	Символ папки автосортировки ¹	64
6	Индикатор уровня заряда батареи	24
7	Режим изображения ²	96
	Параметры видео ²	78
8	(a) Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	30
	(b) Длина видеоролика	78

9	Индикатор внутренней памяти	30
10	Индикатор просмотра видеоролика....	78
11	Подсказка списка по дате	61
12	Символ задания печати	92
13	Уменьшенный снимок	74
14	Символ D-Lighting	72
15	Символ быстрой обработки.....	71
16	Символ смягчения тона кожи	73
17	Индикатор звуковой заметки.....	68
18	Номер и тип файла.....	139

- 1 Отображаются символы для папки просмотра автосортировки, выбранной при просмотре.
 2 Зависит от выбранного параметра.

Основные операции

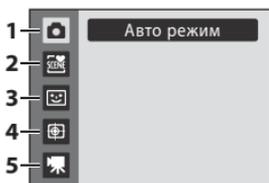
Кнопка (режим съемки)



- В режиме просмотра нажмите кнопку  для перехода в режим съемки.
- В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки и изменения режима съемки.

Меню выбора режима съемки

Для выбора следующих режимов съемки используйте поворотный мультиселектор ( 10).



1.  Авто режим ( 24)
2.  Сюжетный режим ( 37)*
3.  Режим интеллектуального портрета ( 51)
4.  Режим ведения объекта ( 54)
5.  Режим съемки видеороликов ( 76)

* Отображаемые символы различаются в зависимости от последнего выбранного режима.

При отображении меню выбора режима съемки нажмите кнопку  для продолжения съемки без изменения режима съемки.

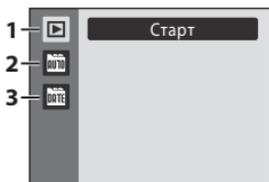
Кнопка (просмотр)



- Нажмите кнопку  в режиме съемки для перехода в режим просмотра.
- В режиме просмотра нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима просмотра и изменения режима просмотра.
- Когда фотокамера выключена, нажатие и удерживание кнопки  приводит к включению фотокамеры в режиме просмотра.

Меню выбора режима просмотра

Для выбора следующих режимов просмотра используйте поворотный мультиселектор ( 10).



1.  Режим просмотра ( 30)
2.  Режим автосортировки ( 64)
3.  Режим списка по дате ( 61)

При отображении меню выбора режима просмотра нажмите кнопку , чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режима.

Поворотный мультиселектор

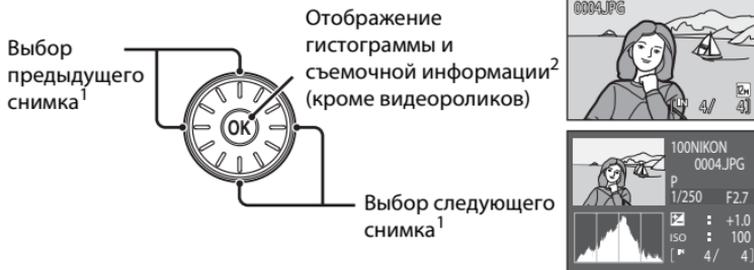
В этом разделе описаны стандартные способы выбора поворотным мультиселектором режимов и пунктов меню и подтверждения выбранных параметров.

Съемка



* Параметры можно также выбирать нажатием поворотного мультиселектора вверх или вниз.

Просмотр



1 Следующий или предыдущий снимок можно также выбирать вращением поворотного мультиселектора.

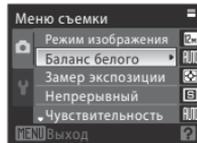
2 Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение тонов в изображении. Ось по горизонтали соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие – справа. Ось по вертикали отображает число пикселей.

Отображаемая съемочная информация включает имя папки, имя файла, использованный режим съемки, выдержку, диафрагму, компенсацию экспозиции, чувствительность ISO и номер текущего файла.

Режим съемки отображается символом **P**.

Нажмите кнопку **OK** еще раз, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Отображение меню

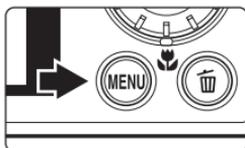


* Параметры также можно выбирать вращением поворотного мультиселектора.

Поворотный мультиселектор. Примечание

В этом руководстве нажатие поворотного мультиселектора вверх, вниз, влево и вправо может обозначаться символами ▲, ▼, ◀ и ▶.

Кнопка MENU

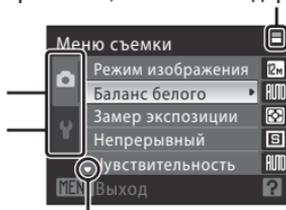


Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню текущего режима.

- Для перемещения по пунктам меню используйте поворотный мультиселектор (11).
- Выберите вкладку в левой части монитора для отображения соответствующего меню.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** еще раз.

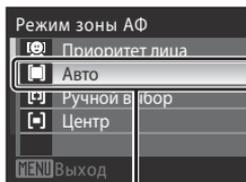
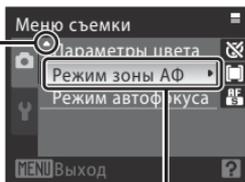
Отображается, если меню содержит две или более страниц.

- Верхняя вкладка: отображение меню текущего режима
- Нижняя вкладка: отображение меню настройки



Отображается, если за данным параметром следует еще один или несколько параметров меню.

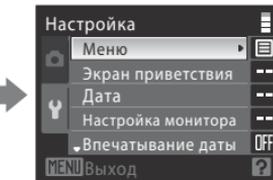
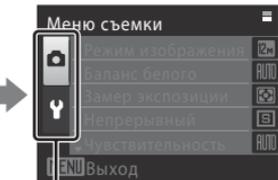
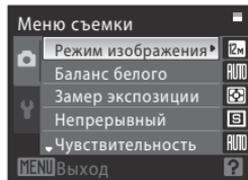
Отображается, если перед данным параметром есть другие параметры меню.



Выберите пункт, а затем нажмите кнопку **OK** или кнопку **▶** поворотного мультиселектора для перехода к следующей группе параметров.

Нажмите кнопку **OK** или **▶** поворотного мультиселектора, чтобы подтвердить выбор.

Переключение между вкладками



Чтобы выделить вкладку, нажмите кнопку **◀** поворотного мультиселектора.

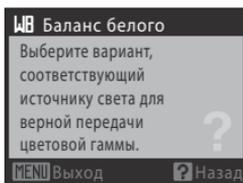
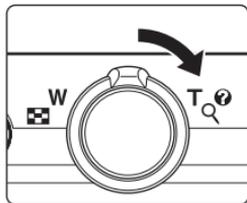
Кнопкой поворотного мультиселектора **▲** или **▼** выберите другую вкладку и нажмите кнопку **OK** или **▶**.

Отображается выбранное меню.

Экраны справки

Чтобы просмотреть описание выбранного в данный момент пункта меню, поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (🔍), когда в нижней части экрана меню отображается **[?/🔍]**.

Чтобы вернуться в исходное меню, поверните кнопку зуммирования к **T** (🔍) еще раз.



Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



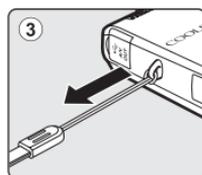
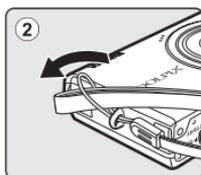
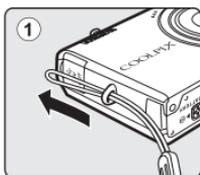
Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Прикрепление ремня фотокамеры



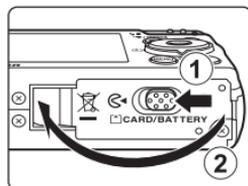
Установка батареи

Установите литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием, или когда батарея разряжена (🔋 16).

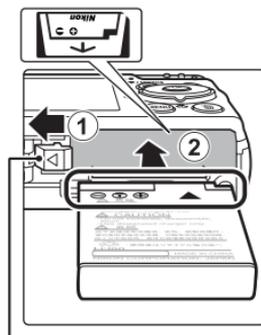
1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Сдвиньте защелку крышки ⤵ (1) и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти (2).



2 Установите батарею.

- Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с меткой внутри батарейного отсека, а затем установите батарею.
- Надавите краем батареи на оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2). Когда батарея полностью вставлена, защелка батареи фиксирует ее на месте.



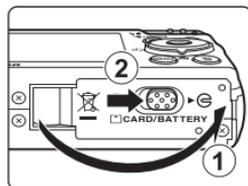
Защелка батареи

- ✓ **Правильная установка батареи**
Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея правильно ориентирована.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

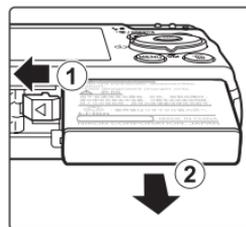
- Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти (1) и сдвиньте защелку крышки в положение ▶⊖ (2).



Извлечение батареи

Выключите фотокамеру (📖 19). Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в указанном направлении (①). После этого батарею можно извлечь вручную (②).



- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.

✓ Батарея. Примечания

- Перед использованием батареи прочитайте и примите к сведению предупреждения и предостережения в разделе «Меры предосторожности» (📖 ii).
- Перед использованием батареи прочитайте и примите к сведению предупреждения для «Батарея» (📖 141) в разделе «Уход за фотокамерой».
- Если батарея не используется в течение длительного времени, заряжайте ее не реже одного раза каждые шесть месяцев и полностью разряжайте перед дальнейшим хранением.

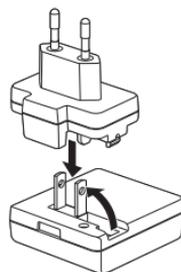
Зарядка батареи

Для зарядки литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 из комплекта поставки, установленной в фотокамеру, подсоедините к фотокамере сетевое зарядное устройство EN-68P из комплекта поставки через USB кабель UC-E6 из комплекта поставки, а затем подключите сетевое зарядное устройство к розетке.

1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EN-68P.

Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока*, подключите его к сетевому зарядному устройству. Надавите на штекер сетевого блока питания переменного тока, пока он не встанет на место. После соединения этих двух деталей любая попытка отсоединить штекер сетевого блока питания переменного тока с применением силы может привести к повреждению изделия.

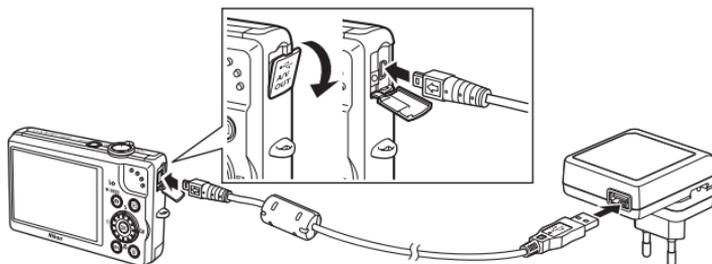
* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока в различных странах или регионах приобретения фотокамеры различна.



2 Убедитесь, что индикатор включения питания и монитор отключены.

- Установите батарею в фотокамеру (📖 14) и отключите фотокамеру (📖 19).

3 Для подключения сетевого зарядного устройства к фотокамере используйте USB кабель, входящий в комплект поставки.

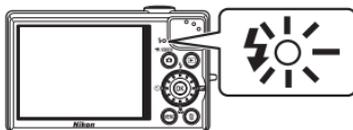
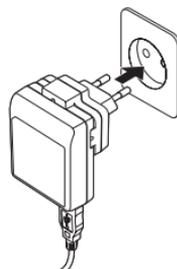


✓ Подсоединение кабеля

При подсоединении кабеля убедитесь в правильной ориентации разъема фотокамеры. Не применяйте силу при подсоединении кабеля к фотокамере. При отсоединении кабеля не тяните его разъем под углом.

4 Подключите сетевое зарядное устройство в розетку.

- Индикатор зарядки (CHARGE) фотокамеры медленно мигает зеленым, что означает, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 4 часов.
- В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки (CHARGE), когда фотокамера подключена к розетке.



Индикатор зарядки (CHARGE)	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выключен	Не заряжается. Когда зарядка завершена, индикатор зарядки (CHARGE) прекращает медленно мигать (зеленым) и гаснет.
Мигает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> • Превышение диапазона рабочей температуры. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. • Неправильно подключен USB кабель, неправильно подключено сетевое зарядное устройство, или неисправна батарея. Отключите USB кабель, отсоедините сетевое зарядное устройство, а затем правильно их подсоедините, или замените батарею.

5 Отключите сетевое зарядное устройство от сетевой розетки, а затем отсоедините USB кабель.

Сетевое зарядное устройство. Примечания

- Не используйте сетевое зарядное устройство EN-68P для устройств, которые оно не поддерживает.
- Перед использованием EN-68P прочитайте и примите к сведению предупреждения и предостережения в разделе «Меры предосторожности» (📖 ii).
- Перед использованием батареи прочитайте и примите к сведению предупреждения о батарее в разделе «Батарея» (📖 141).
- Зарядное устройство EN-68P предназначено для работы в сети переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. Находясь в других странах, используйте переходники сторонних производителей. Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
- Сетевое зарядное устройство EN-68P предназначено для зарядки батареи, установленной в фотокамеру. Когда к фотокамере подсоединено сетевое зарядное устройство, ее невозможно включить.
- Ни при каких условиях не используйте сетевое зарядное устройство, отличное от EN-68P, или зарядное USB-устройство. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

Источник питания переменного тока. Примечание

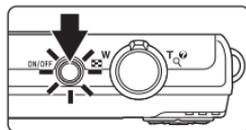
- При использовании сетевого блока питания EN-62F (приобретается дополнительно; 📖 137) электропитание подается на фотокамеру от розетки, и ее можно использовать для фотосъемки или просмотра снимков.
- Ни при каких условиях не используйте сетевой блок питания, отличный от EN-62F. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

Зарядка с использованием компьютера или зарядного устройства

- Зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 выполняется также при подключении COOLPIX S640 к компьютеру (📖 131).
- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 можно также заряжать при помощи зарядного устройства MH-65 (приобретается дополнительно; 📖 137).

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.

- Когда фотокамера выключена, нажатие и удержание кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра ( 30).

Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

Если примерно одну минуту (настройка по умолчанию) не производится никаких действий, монитор автоматически выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается (функция автовыключения).

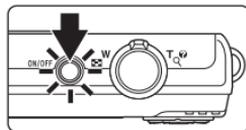
- Если монитор выключен в режиме ожидания (индикатор включения питания мигает), нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора для включения монитора.
- Время до перехода фотокамеры в режим ожидания можно изменять с помощью параметра **Авто выкл.** ( 128) в меню настройки ( 116).

Настройка языка отображения, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



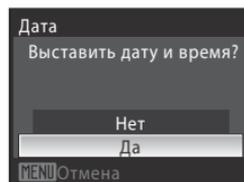
2 Поворотным мультиселектором выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

- Подробнее об использовании поворотного мультиселектора см. в разделе «Поворотный мультиселектор» (📖 10).



3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Если выбран вариант **Нет**, дата и время установлены не будут.



4 Кнопкой поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите домашний часовой пояс (название города) (📖 122), а затем нажмите кнопку **OK**.



Летнее время

Если действует летнее время, нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ на экране выбора часового пояса, отображенного на шаге 4, чтобы включить настройку летнего времени.

После включения настройки летнего времени в верхней части монитора отображается символ ☀. Для выключения настройки летнего времени нажмите ▼.

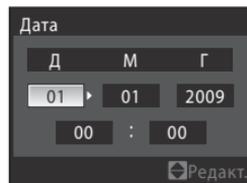


5 Установите дату.

- Для изменения выделенного элемента поворачивайте поворотный мультиселектор или нажимайте кнопки ▲ и ▼.
- Нажмите кнопку ► для перемещения выделения в следующем порядке:

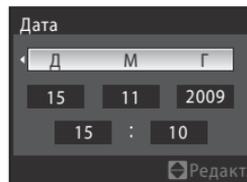
Д (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → **часы** → **минуты**
→ **ДМГ** (порядок отображения дня, месяца и года)

- Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуть курсор к предыдущему элементу.



6 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку ОК или ►.

- Указанные настройки будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



Изменение даты и времени

- Чтобы изменить текущую дату и время, выберите **Дата** в пункте **Дата** (📖 120) меню настройки (📖 116) и выполните инструкции, описанные на шаге 5 выше.
- Для изменения настроек часового пояса и установки летнего времени выберите **Часовой пояс** в пункте **Дата** меню настройки (📖 120).

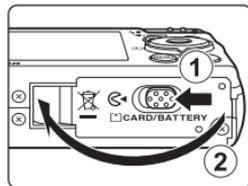
Установка карточек памяти

Файлы изображений, звуков и видеороликов сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 45 МБ) или на сменных карточках памяти (приобретаются дополнительно) (📖 138).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, данные автоматически сохраняются на карточке памяти. Сохраненные данные можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять, воспроизводить, удалять и переносить данные, пользуясь внутренней памятью, извлеките карточку памяти.

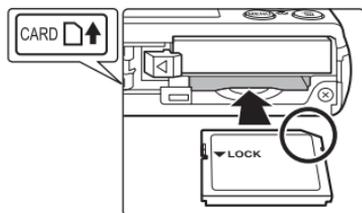
- 1** До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания не горит, и что монитор включен.

- До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что фотокамера выключена.



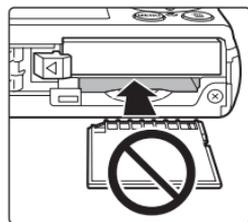
- 2** Вставьте карточку памяти.

- Вставьте карточку памяти, соблюдая ориентацию, и до полной фиксации, как показано справа.
- После установки карточки памяти закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



✓ Правильная установка карточки памяти

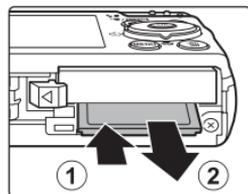
Если карточка памяти установлена не той стороной, это может привести к повреждению фотокамеры или карточки памяти. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована.



Извлечение карточек памяти

Перед извлечением карточки памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены.

Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и слегка нажмите на карточку (1), чтобы частично извлечь ее. После этого карточку можно извлечь вручную (2).

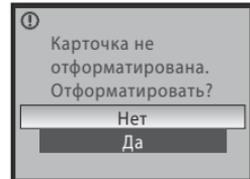


✓ Форматирование карточки памяти

Если при включении фотокамеры отображается сообщение, показанное справа, карточку памяти необходимо отформатировать перед использованием. **Помните, что при форматировании (📖 129) все данные с карточки памяти удаляются без возможности восстановления.** Перед форматированием не забудьте копировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.

Для форматирования карточки памяти поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Отображается диалоговое окно подтверждения. Выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK** для начала форматирования.

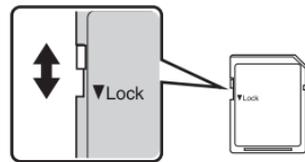
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.
- При первой установке в фотокамеру карточки памяти, использовавшейся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте ее (📖 129) с помощью этой фотокамеры.



✓ Переключатель защиты от записи

Карточки памяти оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель находится в положении «lock», то записать данные на карту или удалить данные с карты невозможно. Если переключатель находится в положении «lock», сдвиньте переключатель в положение «write» для записи и удаления снимков, а также форматирования карточки памяти.

Переключатель защиты от записи



✓ Карточки памяти

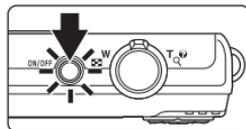
- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карточки памяти.
 - Извлеките карточку памяти
 - Снимите батарею
 - Выключите фотокамеру
 - Отсоедините сетевой блок питания
- Не форматируйте карточку памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

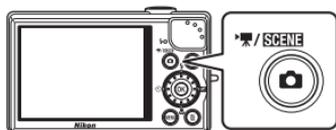
В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) – автоматическом режиме «навел–и–снял», рекомендованном пользующимся цифровой фотокамерой впервые.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор. Выдвигается объектив.
- После отображения на мониторе символа  перейдите к шагу 4.

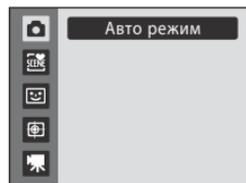


2 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню выбора режима съемки.



3 Поворотным мультиселектором выберите  и нажмите кнопку .

- Фотокамера переходит в режим  (авто).



4 Проверьте на мониторе уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
ИНДИКАТОР ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите или замените батарею.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Отображается число оставшихся кадров.

Число снимков, которое можно сохранить, зависит от свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти, а также от выбранного размера изображения ( 97).

Индикаторы, отображающиеся в режиме (авто)



Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд ( 123).

Если монитор в режиме ожидания выключается в целях энергосбережения, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора для его включения ( 128).

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки ( 35) и поправку экспозиции ( 36), а также вспышку ( 32) и автоспуск ( 34). Нажимая кнопку **MENU** в режиме  (авто), можно настроить все параметры для меню съемки ( 95).

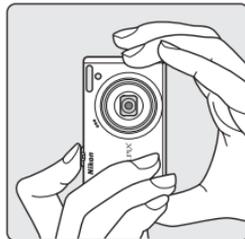
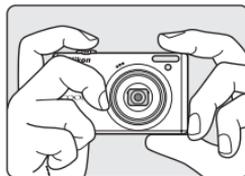
Подавление вибраций и обнаружение движения

- Подробнее см. **Подавление вибраций** ( 125) или **Обнаружение движения** ( 126) в меню настройки ( 116).
- Если для придания устойчивости фотокамере во время съемки используется штатив, **Выкл.** подавление вибраций.

Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

- Крепко держите фотокамеру двумя руками. Пальцы, волосы, ремешок или другие предметы не должны закрывать объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ, микрофон и динамик.
- При съемке в портретной (вертикальной) ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

- Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



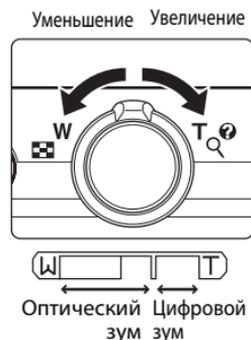
Использование зума

Поверните кнопку зуммирования для включения оптического зума.

Поверните в направлении **T** для увеличения объекта.

Поворачивайте в направлении **W** для увеличения обзора.

Индикатор зума отображается в верхней части монитора при повороте кнопки зуммирования.



Цифровой зум

После достижения фотокамерой максимального оптического зума поворот кнопки зуммирования в сторону **T** включает цифровой зум. Объект можно увеличить оптическим зумом максимум до четырех раз.

При использовании цифрового зума фотокамера выполняет фокусировку на объекте, находящемся в центре кадра, и область фокусировки не отображается.



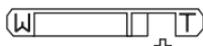
Максимальный оптический зум Работает цифровой зум.

Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс вызывает незначительную потерю качества изображений в зависимости от размера изображения (📖 96) и степени увеличения с помощью цифрового зума.

Интерполяция применяется при положениях зума на шкале за символом . При перемещении положения зума за символ  включается интерполяция, и индикатор зума становится желтым, что указывает на применение интерполяции.

При уменьшении размера изображения символ  смещается вправо, позволяя определять положения зума, в которых возможна съемка без интерполяции при текущих настройках режима изображения.



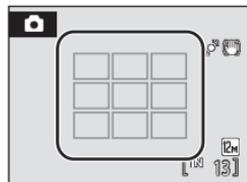
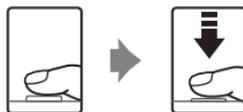
Когда размер снимка маленький

- Цифровой зум можно отключить с помощью параметра **Цифровой зум** (📖 127) в меню настройки (📖 116).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (📖 13).
- Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки загорается зеленым.



Выдержка Диафрагма

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается. Когда объект съемки оказывается в фокусе, индикатор фокусировки загорается зеленым (📖 6).
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для отображения выдержки и диафрагмы.
- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, и фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.

2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Затвор срабатывает, и снимок сохраняется на карточке памяти или во внутренней памяти.



Во время записи

Во время записи снимков мигает число оставшихся снимков. **Во время записи снимков не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.** Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В следующих редких случаях объект может оказаться не в фокусе, несмотря на то, что активная зона фокусировки или индикатор фокусировки светятся зеленым.

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или сфокусируйтесь на другом объекте и блокируйте фокус ( 105). При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом, на котором выполнялась блокировка фокуса, не должно отличаться от расстояния до действительного объекта съемки.

Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ ( 127), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка ( 32).

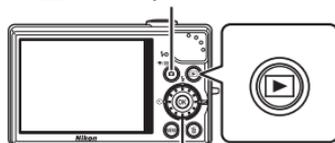
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку  (просмотр).

- Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.
- Для отображения других снимков ( 10) поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку , ,  или .
- При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- При отображении символа  на мониторе выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.

 Кнопка (режим съемки)



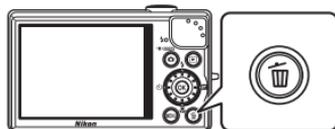
Поворотный мультиселектор  Кнопка (просмотр)



Индикатор внутренней памяти

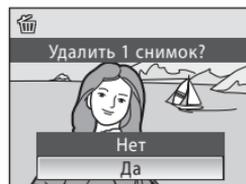
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Восстановить удаленные снимки невозможно.
- Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .



Функции, доступные в режиме просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Функция	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T 	Увеличение снимка, отображаемого на мониторе, до 10 раз. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	60
Отображение уменьшенных изображений/ отображение календаря	W 	Отображение снимков по 4, 9 или 16 уменьшенных изображений или отображение календаря.	57, 59
Отображение уменьшенной съемочной информации		Отображение гистограммы и съемочной информации. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	10
Изменение режима просмотра		Отобразите меню выбора режима просмотра и переключитесь на режим просмотра списка по дате или режим автосортировки.	61, 64
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
	 		

Включение фотокамеры нажатием кнопки

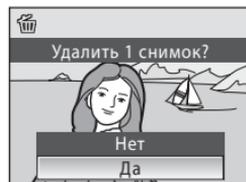
Когда фотокамера выключена, нажатие и удержание кнопки  приводит к включению фотокамеры в режиме просмотра. Объектив не выдвигается.

Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти.
- Снимки, сделанные с использованием приоритета лица  106), автоматически поворачиваются при отображении в режиме полнокадрового просмотра в соответствии с ориентацией лица (исключение составляют снимки, сделанные с использованием режимов **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16**  101)).
- Если монитор в режиме ожидания выключается в целях энергосбережения, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора для его включения  128).

Удаление последнего снимка в режиме съемки

В режиме съемки нажмите кнопку  для удаления последнего сделанного снимка.



Удаление нескольких снимков

Несколько снимков можно удалить, выбрав **Удалить**  113) в меню просмотра  110), в меню списка по дате  63) или в меню автосортировки  66).

Использование вспышки

Диапазон расстояния при съемке со вспышкой составляет примерно 0,5–8,0 м при минимальном зуммировании. При съемке с наибольшим оптическим зумом этот диапазон составляет примерно 0,5–4,0 м (если значение параметра чувствительности выбирается автоматически). Доступны следующие режимы вспышки.

Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

Авто с подавлением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов (📖 33).

Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (подсветки) теней и объектов, подсвеченных сзади.

Медленная синхронизация

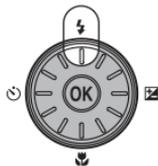
Автоматический режим в сочетании с длинной выдержкой.

Предназначен для фотосъемки портрета на фоне ночного пейзажа. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

1 Нажмите кнопку (режим вспышки).

- Отображается меню режима вспышки.



2 Поворотным мультиселектором выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку .

- В верхней части монитора отображается символ выбранного режима вспышки.
- Символ  исчезает через несколько секунд независимо от текущего значения параметра **Информация о фото** (📖 123).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатие кнопки , выбранная настройка будет отменена.



✓ Съемка при недостаточном освещении с отключенной вспышкой (☹)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для придания устойчивости фотокамере во время съемки **Выкл.** параметр **Подавл. вибраций** (📖 125) в меню настройки (📖 116).
- Индикатор **[ISO]** отображается при автоматическом увеличении чувствительности фотокамерой. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе **[ISO]**, могут иметь небольшую зернистость.
- Если отображается индикатор **[ISO]**, и повышается чувствительность, при записи снимков может автоматически применяться понижение шума. В результате этого увеличивается время записи.

✓ Использование вспышки. Примечание

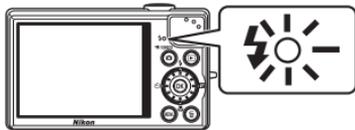
Отражения частиц пыли в воздухе могут быть причиной появления на снимке белых пятен. Для уменьшения отражения установите вспышку в режим ☹ (выключено).

🔧 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Горит : Вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает : Вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Выключен : Вспышка не сработает в момент съемки.

Если заряда батареи недостаточно, монитор выключается и остается выключенным, пока вспышка не зарядится полностью.



🔧 Настройка вспышки

Настройка для режима вспышки по умолчанию зависит от режима съемки.

- 📷 (автоматический режим): **🔧** авто.
- Сюжетный режим: настройка зависит от выбранного сюжетного режима (📖 38-44).
- 📷 (интеллектуальный портрет): выключена ☹ (при включенном режиме отслеживания моргания) или **🔧** (авто) (при включенном режиме отслеживания моргания) (📖 53)
- Функцию вспышки нельзя использовать одновременно с определенными функциями (📖 109).
- 📷 (ведение объекта): выключена ☹

Настройка режима вспышки для режима 📷 (авто) сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения и применяется при следующем выборе режима 📷 (авто).

🔧 Подавление эффекта «красных глаз»

В фотокамере используется **Улучшенное подавление эффекта «красных глаз» (функция подавления эффекта «красных глаз»)**.

Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предварительных вспышек малой интенсивности.

Если после съемки фотокамера обнаруживает на снимках «красные глаза», функция исправления эффекта «красных глаз» в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает изображение перед его сохранением.

При фотосъемке обратите внимание на следующее.

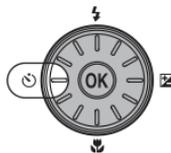
- Вследствие срабатывания предварительных вспышек съемка выполняется с небольшой задержкой после нажатия спусковой кнопки затвора. Этот режим не рекомендуется, если требуется быстрое срабатывание затвора.
- Время сохранения снимка незначительно увеличивается.
- В некоторых ситуациях улучшенное подавление эффекта «красных глаз» не позволяет добиться нужных результатов.
- В очень редких случаях обработка с использованием улучшенного подавления эффекта «красных глаз» может воздействовать на области, не подверженные эффекту «красных глаз». В подобных случаях выберите другой режим и повторите попытку.

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива **Выкл.** параметр **Подавл. вибраций** (📖 125) в меню настройки (📖 116).

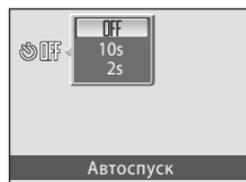
1 Нажмите кнопку (автоспуск).

- Отображается меню автоспуска.



2 Поворотным мультиселектором выберите **10S** (10 секунд) или **2S** (2 секунд) и нажмите кнопку **OK**.

- **10S** (10 секунд) (десять секунд): для съемки важных событий (например, свадьбы)
- **2S** (2 секунд) (две секунды): для предотвращения сотрясений фотокамеры
- Отображается выбранный режим автоспуска.
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



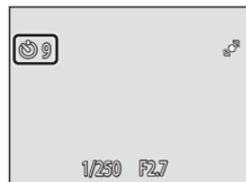
3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут установлены фокусировка и экспозиция.



4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Включается автоспуск, и на мониторе отображается число секунд, оставшихся до срабатывания затвора. Индикатор автоспуска мигает. Индикатор перестает мигать за одну секунду до фотосъемки и продолжает гореть до срабатывания затвора.
- После срабатывания затвора значение автоспуска меняется на **Выкл.**
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

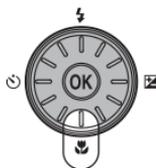


Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 2 см. Обратите внимание, что на расстоянии менее 50 см до объекта вспышка может не осветить объект съемки целиком.

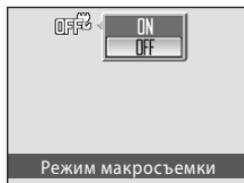
1 Нажмите кнопку (режим макросъемки).

- Отображается меню режима макросъемки.



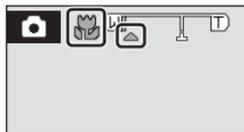
2 Поворотным мультиселектором выберите **ON** (Вкл.) и нажмите кнопку .

- На мониторе отобразится символ макросъемки (.
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



3 Скомпонуйте кадр кнопкой зуммирования.

- Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума. При положении зума (в широкоугольной зоне перед символом , где символ  и состояние зума светятся зеленым цветом, фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии не менее 4 см от объектива. В крайнем широкоугольном положении фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии 2 см от объекта.



Автофокус

Если в режиме  для параметра **Режим автофокуса** ( 108) установлено значение **Непрерывный АФ**, фотокамера будет постоянно фокусироваться до блокировки фокуса при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. При фокусировке фотокамера подает звуковой сигнал.

Если используются другие режимы съемки, параметр **Непрерывный АФ** автоматически включается, когда включается режим макросъемки.

Настройка режима макросъемки

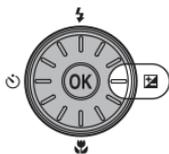
Настройка режима макросъемки для режима  (авто) сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения и применяется при следующем выборе режима  (авто).

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

- На мониторе отображается указание поправки экспозиции и гистограмма.



2 Поворотным мульти-selectorом отрегулируйте экспозицию и нажмите кнопку .

- Если объект съемки слишком темный, отрегулируйте поправку экспозиции в сторону «+».
- Если снимок слишком светлый, отрегулируйте поправку экспозиции в сторону «-».
- Значение поправки экспозиции можно установить в диапазоне от -2,0 до +2,0 единиц EV (экспозиционное световое число).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.
- При установке значения, отличного от **0.0**, значение отображается на мониторе с символом .



Гистограмма

3 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Для отключения поправки экспозиции повторите, начиная с шага 1, установите значение на **0.0**, а затем нажмите кнопку .



Величина поправки экспозиции

Величина поправки экспозиции для режима  (авто) сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения и применяется при следующем выборе режима  (авто).

Использование поправки экспозиции

- Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты (например, освещенная солнцем водная поверхность, песок или снег), или если фон значительно ярче основного объекта съемки.
- Отрицательную поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

Использование гистограммы

Гистограмма – это график, показывающий распределение тонов в изображении.

- Ось по горизонтали соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие – справа. Ось по вертикали отображает число пикселей.
- Увеличение поправки экспозиции сдвигает распределение тонов вправо, а ее уменьшение сдвигает распределение тонов влево.
- Руководствуйтесь гистограммой при установке поправки экспозиции и съемке без вспышки.

Съемка в сюжетном режиме

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

Автомат. выбор сюжета	Портрет	Пейзаж	Спорт
Ночной портрет	Праздник/в помещ.	пляж/снег	Закат
Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж	Макро	Еда
Музей	Фейерверк	Копия	Освещение сзди
Съемка панорамы			

Выбор сюжетного режима

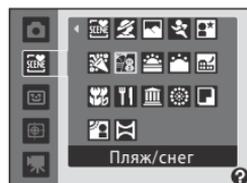
1 В режиме съемки нажмите кнопку для отображения меню выбора режима съемки и поворотным мультиселектором выберите символ сюжета.

- Отображается символ ранее выбранного сюжета. Настройка по умолчанию: (автоматический выбор сюжета).



2 Нажмите , выберите сюжет и нажмите кнопку .

- Экран изменяется на экран режима съемки.
- "Функции" → 38



3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Размер изображения

Настройку **Режим изображения** можно изменить (96), нажав кнопку **MENU** для отображения меню (сюжеты).

Изменения настройки режима изображения применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

Функции

Для описания режимов в этом разделе используются следующие символы:

= режим вспышки (📖 32), = автоспуск (📖 34), = режим макросъемки (📖 35), = поправка экспозиции (📖 36).

Автомат. выбор сюжета

NR

Фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим при компоновке кадра. Дополнительную информацию см. в разделе «Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета)» (📖 45).

	1		Выключено ²		Выключено ³		0,0 ²
--	---	--	------------------------	--	------------------------	--	------------------

1 Фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим вспышки для выбранного сюжетного режима. Можно выбрать (выключено).

2 Можно выбрать и другие настройки.

3 Включается, если фотокамера выбирает сюжетный режим макросъемки.

Портрет

NR

Этот режим используется для съемки портрета, когда главный объект съемки четко выделен.

- Если фотокамера распознает лицо, фокусировка выполняется на лице (Съемка с приоритетом лица → 📖 106).
- Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, фокусировка выполняется на лице, ближайшем к фотокамере.
- До записи изображения можно применить функцию смягчения тона кожи, которая позволяет добиться более ровного тона кожи объектов съемки (не более трех людей) (📖 52).
- Если лица не обнаружены, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



	*		Выключено*		Выключено		0,0*
--	---	--	------------	--	-----------	--	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Пейзаж

NR

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) всегда светятся зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 127).



			Выключено*		Выключено		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Можно выбрать и другие настройки.

NR: указывает на то, что снимки, снятые в этом сюжетном режиме, будут автоматически обрабатываться для уменьшения шума, и поэтому их сохранение займет больше времени.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков. При непрерывной съемке можно четко запечатлеть мгновенные перемещения движущихся объектов.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Фотокамера непрерывно фокусируется до блокировки фокуса нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 0,8 кадров в секунду, если для режима изображения выбран параметр **Нормальный (4000)**. Съемка заканчивается, когда спусковая кнопка затвора отпущена, или если при нажатой спусковой кнопке затвора сделано десять кадров.
- Настройки фокусировки, поправки экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, установленных для первого снимка в каждой серии.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 127).
- Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения и типа установленной карточки памяти.



* Можно выбрать и другие настройки.

Ночной портрет



Этот режим используется для портретной съемки людей ночью с фоновым освещением. Вспышка используется для освещения объекта съемки с сохранением настроения фона.

- Если фотокамера распознает лицо, фокусировка выполняется на лице (Съемка с приоритетом лица → 📖 106).
- Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, фокусировка выполняется на лице, ближайшем к фотокамере.
- До записи изображения можно применить функцию смягчения тона кожи, которая позволяет добиться более ровного тона кожи объектов съемки (не более трех людей) (📖 52).
- Если лица не обнаружены, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



1 Зафиксировано на медленную синхронизацию с подавлением эффекта «красных глаз».

2 Можно выбрать и другие настройки.

 указывает, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива **Выкл.** параметр **Подавл. вибраций** (📖 125).

Съемка в сюжетном режиме

🎉 Праздник/в помещ.

NR

Предназначен для фотосъемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Старайтесь держать камеру неподвижно, так как дрожание фотокамеры может ухудшить качество снимков. Для съемки при слабом освещении рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для придания устойчивости фотокамере во время съемки **Выкл.** параметр **Подавл. вибраций** (📖 125).



			Выключено ²		Выключено		0,0 ²
--	--	--	------------------------	--	-----------	--	------------------

- 1 Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.
- 2 Можно выбрать и другие настройки.

🏖️ пляж/снег

NR

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



			Выключено*		Выключено*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

- * Можно выбрать и другие настройки.

🌅 Закат

NR

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) всегда светятся зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 127).



			Выключено*		Выключено		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

- * Можно выбрать и другие настройки.

: указывает, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива **Выкл.** параметр **Подавл. вибраций** (📖 125).

NR: указывает на то, что снимки, снятые в этом сюжетном режиме, будут автоматически обрабатываться для уменьшения шума, и поэтому их сохранение займет больше времени.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) всегда светятся зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается ( 127).



* Можно выбрать и другие настройки.

Ночной пейзаж



Этот режим используется для съемки ночных пейзажей. Съемка с длинной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) всегда светятся зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается ( 127).



* Можно выбрать и другие настройки.

: указывает, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива **Выкл.** параметр **Подавл. вибраций** ( 125).

NR: указывает на то, что снимки, снятые в этом сюжетном режиме, будут автоматически обрабатываться для уменьшения шума, и поэтому их сохранение займет больше времени.

Макро

NR

Используется для фотографирования насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки (📖 35), и объектив автоматически перемещается в положение наименьшего расстояния, на котором возможна фокусировка.
- Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума.

При положении зума (в широкоугольной зоне перед символом 🏠), где символ 🐛 и состояние зума светятся зеленым цветом, фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии не менее 4 см от объектива. В крайнем широкоугольном положении фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии 2 см от объекта.

- Для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор**. Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать зону фокусировки для получения точки фокусировки. (📖 104).
- Фотокамера непрерывно фокусируется до блокировки фокуса нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Дрожание фотокамеры может отразиться на качестве снимков, поэтому обязательно включите функцию **Подавл. вибраций** (📖 125) и держите камеру неподвижно.



Выключено*



Включено



0,0*

* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при съемке со вспышкой при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Еда

NR

Этот режим используется для фотосъемки еды. Дополнительную информацию см. в разделе «Съемка в режиме еды» (📖 47).

- Для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор**. Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать зону фокусировки для выполнения фокусировки (📖 104).



Выключено*



Включено



0,0*

* Можно выбрать и другие настройки.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке используется режим BSS (выбор лучшего снимка) (📖 101).
- Дрожание фотокамеры может отразиться на качестве снимков, поэтому обязательно включите функцию **Подавл. вибраций** (📖 125) и держите камеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 127).



Выключено*



Выключено*



0,0*

* Можно выбрать и другие настройки.

NR: указывает на то, что снимки, снятые в этом сюжетном режиме, будут автоматически обрабатываться для уменьшения шума, и поэтому их сохранение займет больше времени.

Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) всегда светятся зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ не включается (📖 127).



Копия



Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 35).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



* Можно выбрать и другие настройки.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

: указывает, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива **Выкл.** параметр **Подавл. вибраций** (📖 125).

: указывает на то, что снимки, снятые в этом сюжетном режиме, будут автоматически обрабатываться для уменьшения шума, и поэтому их сохранение займет больше времени.

Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемого программного обеспечения Panorama Maker. Дополнительную информацию см. в разделе «Снимки для панорамы» (📖 49).

			Выключено*		Выключено*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

* Можно выбрать и другие настройки.

NR: указывает на то, что снимки, снятые в этом сюжетном режиме, будут автоматически обрабатываться для уменьшения шума, и поэтому их сохранение займет больше времени.

Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета)

Фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим при компоновке кадра для упрощения съемки. При наведении фотокамеры на объект в режиме автоматического выбора сюжета  автоматически выбирается один из следующих сюжетных режимов.

- Автоматический режим (типичная фотосъемка)
- Портрет ( 38)
- Ночной портрет ( 39)
- Макро ( 42)
- Пейзаж ( 38)
- Ночной пейзаж ( 41)
- Освещение сзади ( 43)

- 1** В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки и поворотным мультиселектором выберите  **Автомат. выбор сюжета** ( 37).

- Включается автоматический выбор сюжета.



- 2** Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- После автоматического определения фотокамерой сюжетного режима символ режима съемки изменяется на символ выбранного сюжетного режима.

 : Авто режим

 : Ночной пейзаж

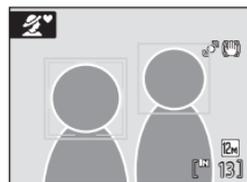
 : Портрет

 : Макро

 : Пейзаж

 : Освещение сзади

 : Ночной портрет



- Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Когда объект съемки оказывается в фокусе, активная зона фокусировки загорается зеленым.
- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Режим автоматического выбора сюжета. Примечание

При определенных условиях съемки фотокамера может не выбрать ожидаемый сюжетный режим. В этом случае переключитесь на режим  (авто) (📖 24) или выберите нужный сюжетный режим вручную (📖 37).

Фокусировка в режиме автоматического выбора сюжета

- Если в режиме автоматического выбора сюжета фотокамера обнаруживает лицо, фокусировка выполняется на лице (Съемка с приоритетом лица → 📖 106).
- При отображении символа режима съемки  или  (макросъемка) (как и при установке параметра **Режим зоны АФ** (📖 104) на значение **Авто**) фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти зон), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Режим вспышки в режиме автоматического выбора сюжета

Для режима вспышки применимы настройки:  **АВТО** (авто) (настройка по умолчанию) и  (выключено) (📖 32).

- При использовании настройки  **АВТО** (авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим вспышки для выбранного сюжетного режима.
- При выборе настройки  (выключено) вспышка не срабатывает независимо от условий съемки.

Ограничения для функций в режиме автоматического выбора сюжета

- Цифровой зум использовать невозможно.
- Кнопка режима макросъемки на поворотном мультиселекторе не действует (📖 10, 35).

Съемка в режиме еды

Этот режим используется для фотосъемки еды.

- 1** В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки и поворотным мультиселектором выберите режим  **Еда** (📖 37).



- Включается режим макросъемки (📖 35), и объектив автоматически перемещается в положение наименьшего расстояния, на котором возможна фокусировка.

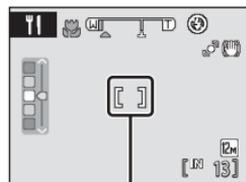
- 2** Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  или  для выбора баланса белого.

- Нажмите кнопку , чтобы увеличить насыщение красным, или кнопку , чтобы увеличить насыщение синим.



- 3** Скомпонуйте кадр.

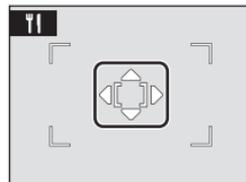
- Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума. При положении зума (в широкоугольной зоне перед символом ) , где символ  и состояние зума светятся зеленым цветом, фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии не менее 4 см от объектива. В крайнем широкоугольном положении фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии 2 см от объекта.



Зона фокусировки

- Для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор** (📖 104).

Нажмите кнопку  для перемещения зоны фокусировки. Для перемещения зоны фокусировки в нужное положение поворачивайте поворотный мультиселектор или нажимайте кнопки , ,  или . Нажмите кнопку  еще раз для блокировки выбранной зоны фокусировки.



- Когда зона фокусировки заблокирована, настройки автоспуска (📖 34) и поправки экспозиции (📖 36) можно регулировать.

4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину блокируется фокусировка, а при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки мигает красным. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.



Режим съемки еды. Примечание

- Режим вспышки выключен. Настройка режима макросъемки (📖 35) устанавливается на значение **ON** (Вкл.) и не может быть изменена.
- Дрожание фотокамеры может отразиться на качестве снимков, поэтому обязательно включите функцию **Подавл. вибраций** (📖 125) и держите камеру неподвижно.

Настройка баланса белого в режиме съемки еды

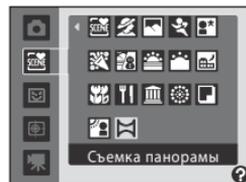
- Увеличение красного или синего цвета уменьшает влияние условий освещения.
- Настройка баланса белого в режиме съемки еды не изменяет установку баланса белого в меню съемки (📖 98).
- Настройка баланса белого для режима съемки еды сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения и применяется при следующем выборе режима съемки еды.

Снимки для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив.

При использовании штатива для придания устойчивости фотокамере во время съемки **Выкл.** параметр **Подавл. вибраций** (📖 125) в меню настройки (📖 116).

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки и поворотным мультиселектором выберите  **Съемка панорамы** (📖 37).



- Отображается символ , показывающий направление, в котором будут соединены снимки.

- 2 Поворотным мультиселектором выберите направление и нажмите кнопку .

- Выберите способ соединения снимков в единую панораму: слева направо () , справа налево () , снизу вверх () или сверху вниз () .
- Желтый символ направления съемки панорамы () перемещается в выбранном направлении. Нажмите кнопку  для выбора направления. Белый символ направления съемки панорамы () указывает выбранное направление.
- При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки (📖 32), автоспуск (📖 34), режим макросъемки (📖 35) и поправку экспозиции (📖 36).
- Для выбора другого направления нажмите кнопку  еще раз.



- 3 Сделайте первый снимок.

- Сделанный снимок отображается на 1/3 части монитора.



4 Сделайте второй снимок.

- Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.
- Повторяйте эту операцию, пока не сделаете нужное число снимков, необходимое для завершения панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку



- Фотокамера вернется к шагу 2.



✓ Съемка панорамы

- До съемки первого кадра установите режим вспышки, автоспуск, режим макросъемки и поправку экспозиции. После съемки первого кадра изменить эти настройки будет невозможно. После съемки первого кадра в серии удалить снимки, изменить положение зума или параметр **Режим изображения** (📖 96) невозможно.
- Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (📖 128), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличить длительность временного интервала, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

🔍 AE/AF-L индикатор (блокировка экспозиции)

В режиме съемки панорамы значения экспозиции, баланса белого и фокусировки для всех снимков в панораме устанавливаются по первому снимку панорамы.

После первого снимка на мониторе отображается символ **AE/AF-L**, указывающий на то, что значения экспозиции, баланса белого и фокусировки заблокированы.



🔍 Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска с программным пакетом Software Suite. Передайте снимки на компьютер (📖 80) и используйте приложение Panorama Maker (📖 83) для их объединения в один панорамный снимок.

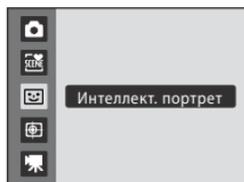
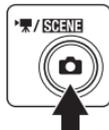
🔍 Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 139).

Использование режима интеллектуального портрета

С настройкой по умолчанию фотокамера распознает улыбающиеся лица, используя приоритет лица, и автоматически выполняет съемку (функция таймера улыбки). Если используется функция смягчения тона кожи, лица людей на снимке будут выглядеть более естественно.

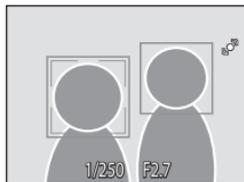
- 1** В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки, выберите поворотным мультиселектором  и нажмите кнопку **OK**.



- Выбран режим интеллектуального портрета.

2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Когда фотокамера обнаруживает лицо человека, зона фокусировки, в которой находится лицо, отображается в двойной желтой рамке, а при блокировке фокуса двойная рамка на короткое время становится зеленой.
- Фотокамера может обнаружить не более трех лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а другие выделяются одиночной рамкой.



3 Затвор срабатывает автоматически.

- Если фотокамера обнаруживает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активизируется функция **Таймер улыбки** (📖 53), и затвор автоматически срабатывает.
- Если фотокамера обнаруживает лицо, индикатор автоспуска мигает (📖 4). Сразу после срабатывания затвора индикатор автоспуска начинает мигать. При каждом срабатывании затвора фотокамера повторяет автоматическую съемку, используя функции распознавания лица и обнаружения улыбки.
- Затвор также срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора. Если лица не обнаружены, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- После срабатывания затвора фотокамера выполняет сглаживание кожи на снимаемых лицах и записывает изображение (функция **Смягчение тона кожи** (📖 52)).

4 Завершение съемки.

- Для завершения автоматической съемки улыбающихся лиц можно выключить фотокамеру, установить параметр **Таймер улыбки** на значение **Выкл.** или нажать кнопку  и выбрать другой режим съемки.

Функции приоритета лица и обнаружения улыбающегося лица

- При некоторых условиях съемки распознавание улыбающихся лиц не работает и обнаружение лиц невозможно.
- Дополнительные сведения о приоритете лица см. в разделе «Приоритет лица. Примечания» (📖 107).

Автоматическое выключение питания с помощью таймера улыбки (режим ожидания)

Если для параметра «Таймер улыбки» установлено значение «Вкл.», включается функция автовыключения (📖 128), и фотокамера выключается, если в перечисленных ниже ситуациях не выполняется никаких операций.

- Фотокамере не удастся обнаружить лицо.
- Фотокамера обнаружила лицо или несколько лиц, но не может обнаружить улыбающееся лицо.

Функции, доступные в режиме интеллектуального портрета

- Режим вспышки выключен, если параметр **Отслеж. моргания** установлен на значение **Вкл.** Режим вспышки (📖 32) изменяется на **АВТО** (авто), если параметр **Отслеж. моргания** установлен на значение **Выкл.** (можно выбрать и другие настройки).
- Поправку экспозиции (📖 36) можно настраивать.
- Если параметрам **Таймер улыбки** и **Отслеж. моргания** присвоено значение **Выкл.**, можно установить автоспуск (📖 34).
- Режим макросъемки использовать невозможно.
- Цифровой зум использовать невозможно.
- Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню  (интеллектуальный портрет) и измените настройки функций **Режим изображения**, **Смягчение тона кожи**, **Таймер улыбки** или **Отслеж. моргания**.

Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе «Автофокус» (📖 29).

Меню режима интеллектуального портрета

Меню режима интеллектуального портрета содержит следующие параметры. Нажмите кнопку **MENU** в режиме интеллектуального портрета для отображения меню интеллектуального портрета и поворотным мультиселектором измените и подтвердите настройки.

Режим изображения

Позволяет установить **Режим изображения** (📖 96). Изменения настройки режима изображения применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

Смягчение тона кожи

Установите смягчение тона кожи. После срабатывания затвора фотокамера обнаруживает до 3 лиц и обрабатывает изображение для сглаживания кожи на лицах, а затем записывает изображение.

Действие этой функции можно установить настройками: **Высокий уровень**, **Средний уровень** (настройка по умолчанию) и **Низкий уровень**. При выборе значения **Выкл.** функция смягчения тона кожи выключается.

- Если функция смягчения тона кожи включена, то во время съемки отображается символ текущей настройки (📖 6). Если выбрана настройка **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается. Кроме того, невозможен предварительный просмотр действия текущей настройки смягчения тона кожи. После съемки можно проверить снимок.

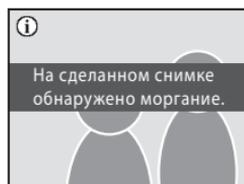
Таймер улыбки

- **Вкл.** (настройка по умолчанию): Если среди обнаруженных лиц камера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, выполняется автоматическое срабатывание затвора.
- **Выкл.:** таймер улыбки не активизирует автоматическое срабатывание затвора; затвор срабатывает только при нажатии спусковой кнопки затвора.
- Когда таймер улыбки включен, текущая настройка отображается во время съемки (📖 6). Если выбрана настройка **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

Отслеживание моргания

При установке на значение **Вкл.** затвор срабатывает два раза, и каждый раз делается снимок; фотокамера выбирает снимок, на котором объект снят с открытыми глазами, и сохраняет его.

- Если при записи изображения фотокамера обнаруживает, что кто-то моргнул, то справа, на несколько секунд, отображается сообщение.
- При установке на значение **Вкл.** использование вспышки невозможно.
- По умолчанию используется настройка **Выкл.**
- Когда функция отслеживания моргания включена, текущая настройка отображается во время съемки (📖 6). Если выбрана настройка **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.



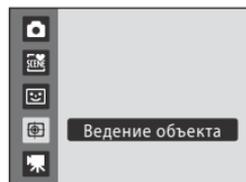
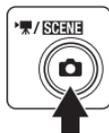
☑ Смягчение тона кожи. Примечания

- Если при съемке используется функция смягчения тона кожи, время сохранения снимка несколько увеличивается.
- При определенных условиях съемки, даже если фотокамера обнаруживает на мониторе лицо, действие функции смягчения тона кожи может не давать нужного результата. Кроме того, могут обрабатываться области снимка, на которых лиц нет. Если нужный эффект не достигнут, **Выкл.** функцию **Смягчение тона кожи** и повторите съемку.
- В режиме портрета или ночного портрета степень смягчения тона кожи установить невозможно.
- Функцию смягчения тона кожи можно применять к снимкам и после съемки (📖 73).

Режим ведения объекта

Этот режим используется для съемки движущихся объектов. Ведение объекта начинается после выбора объекта для фокусировки; зона фокусировки перемещается, следуя за объектом. По умолчанию, обнаружив лицо объекта, фотокамера автоматически начинает следовать за этим объектом (ведение лица).

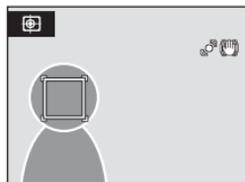
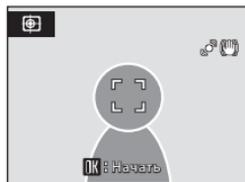
- 1** В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки, поворотным мультиселектором выберите  и нажмите кнопку .



- Фотокамера переходит в режим ведения объекта, и в центре кадра отображается одиночная рамка.
- Режим вспышки ( 32) устанавливается на  (выключено) (эту настройку можно изменить).

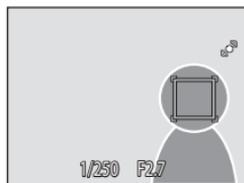
2 Выберите объект съемки.

- Скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился в центре одиночной рамки, и нажмите кнопку .
 - Объект регистрируется.
 - Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, одиночная рамка мигает красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- После выбора объекта он отображается в желтой двойной рамке, и начинается ведение объекта.
- Если фотокамера обнаруживает лицо, то оно автоматически регистрируется как объект ведения, и начинается ведение объекта ( 56).
- Для изменения объекта нажмите кнопку , чтобы отменить выбранный объект, а затем выберите новый объект.
- Если фотокамера теряет объект, и двойная рамка исчезает, зарегистрируйте объект повторно.



3 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется в зоне фокусировки, выделенной двойной рамкой, то двойная рамка становится зеленой, и фокусировка блокируется.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, двойная рамка мигает. Для выполнения фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка не отображается, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



✓ Режим ведения объекта

- До регистрации объекта установите положение зума, режим вспышки, поправку экспозиции и меню. Если какая-либо из этих настроек изменяется после регистрации объекта, то объект отменяется.
- При некоторых условиях (например, при быстром движении объекта, сильной вибрации фотокамеры или при наличии нескольких похожих объектов) фотокамера может не выполнить регистрацию и ведение объекта или может вести другой объект. Кроме того, ведение объекта может выполняться неправильно в зависимости от таких факторов, как размер или яркость.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (📖 29), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь в автоматический режим или измените настройку **Режим зоны АФ** (📖 104) на значение **Ручной** или **Центр**, сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и исходный объект съемки, и используйте блокировку фокуса (📖 105).

🔑 Доступные функции в режиме ведения объекта

- Цифровой зум использовать невозможно.
- Настройки режима вспышки (📖 32) и поправки экспозиции (📖 36) можно регулировать.
- Режимы автоспуска (📖 34) и макросъемки (📖 35) использовать невозможно.
- Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню (📖) (ведение объекта) и измените настройки функций **Режим изображения**, **Режим автофокуса** или **Ведение лица** (📖 56).

Меню ведения объекта

Меню ведения объекта содержит следующие параметры.

В режиме ведения объекта нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню ведения объекта, и поворотным мультиселектором измените и подтвердите настройки.

Режим изображения

Позволяет установить **Режим изображения** (📖 96).

Изменения настройки режима изображения применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

Режим автофокуса

Позволяет установить **Режим автофокуса** (📖 108), используемый в режиме ведения объекта (настройка по умолчанию: **Непрерывный АФ**).

При использовании режима ведения объекта в сочетании с настройкой **Непрерывный АФ** после выбора объекта для ведения фотокамера непрерывно на нем фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса. При этом раздается звук фокусировки фотокамеры.

Изменения настройки режима автофокуса в этом режиме не воздействуют на настройку режима автофокуса в режиме автоматической съемки. Настройка режима автофокуса, примененная в режиме ведения объекта, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Ведение лица

Если при выборе параметра **Вкл.** (настройка по умолчанию) фотокамера обнаруживает кожу объекта, то этот объект автоматически регистрируется, и начинается ведение объекта.

✓ Ведение лица. Примечания

- Возможно ведение только одного объекта. Если фотокамера распознает несколько лиц одновременно, ведение выполняется только для лица, ближайшего к центру кадра.
- В зависимости от условий съемки (например, направления взгляда объекта) лица могут не распознаваться должным образом. → Приоритет лица. Примечания (📖 107)
- Если ведение объекта, на котором следует сфокусироваться, невозможно, нажмите кнопку **OK** для повтора ведения или установите для параметра **Ведение лица** значение **Выкл.**, скомпонуйте кадр, чтобы объект съемки находился в одиночной рамке в центре кадра, и нажмите кнопку **OK** для повторной регистрации объекта.

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в направлении **W** () в режиме полнокадрового просмотра ( 30) для отображения снимков в уменьшенном виде в режиме просмотра уменьшенных изображений.



В режиме просмотра уменьшенных изображений доступны следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор снимков		Для выбора снимков поворачивайте поворотный мультиселектор или нажимайте кнопки  ,  ,  и  .	10
Увеличение числа отображаемых уменьшенных изображений/отображение календаря	W 	Поверните кнопку зуммирования в направлении W  для увеличения числа уменьшенных изображений: 4 → 9 → 16 → отображение календаря. Перемещаясь на экране календаря, выберите изображение по дате ( 59). Для возврата к отображению уменьшенных изображений поверните кнопку зуммирования в направлении T  .	—
Уменьшение числа отображаемых уменьшенных изображений	T 	Поверните кнопку зуммирования в направлении T  для уменьшения числа уменьшенных изображений: 16 → 9 → 4. Во время отображения четырех изображений поверните кнопку зуммирования в направлении T  еще раз для возврата к полнокадровому просмотру.	—
Возврат в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку  .	30
Переключение на режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

Символы на уменьшенных изображениях

Если в режиме просмотра уменьшенных изображений выбраны снимки с метками

Задание печати (🖨️ 92) или **Защита** (🔒 113), то снимки отображаются с символами, изображенными справа.

Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

Символ задания печати Символ защиты



Отображение уменьшенных изображений в режиме автосортировки

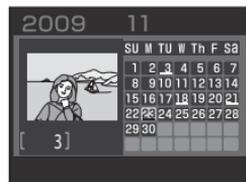
При отображении уменьшенных изображений в режиме автосортировки (📁 64) в правом верхнем углу экрана отображается символ, соответствующий типу просматриваемых снимков.



Отображение календаря

При отображении 16 уменьшенных изображений (📖 57) в режиме просмотра поверните кнопку зуммирования в направлении **W** (🔍) для переключения на отображение календаря.

Перемещая курсор, выберите изображение по дате. Даты подчеркнуты желтым цветом, если для них имеются снимки.



При отображении календаря можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	📖
Выбор даты		Дата выбирается поворотом поворотного мультиселектора или нажатием кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶.	10
Возврат в режим полнокадрового просмотра		Переход к полнокадровому просмотру первого снимка, сделанного в выбранную дату.	30
Возврат к просмотру уменьшенных изображений	T (🔍)	Поверните кнопку зуммирования в направлении T (🔍).	57

👍 Отображение календаря. Примечания

- Снимкам, сделанным без установки даты, присваивается дата «01.01.09».
- При отображении календаря кнопки 📖 и MENU не действуют.

👁️ Режим списка по дате. Примечание

Режим списка по дате (📖 61) используется для просмотра изображений с одинаковой датой. Со снимками по выбранной дате также можно выполнять операции, доступные в меню просмотра (📖 63).

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Текущий снимок можно увеличить в режиме полнокадрового просмотра (📖 30), поворачивая кнопку зуммирования в направлении **T** (🕒). При увеличении на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Указатель в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением.



При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	📖
Увеличение	T (🕒)	Зум увеличивается при каждом повороте кнопки зуммирования в направлении T (🕒) (до 10 раз).	–
Уменьшение	W (🎯)	Поверните кнопку зуммирования в направлении W (🎯). Когда коэффициент увеличения достигает 1, выполняется возврат в режим полнокадрового просмотра.	–
Перемещение области отображения		Для перемещения области отображения на другие части снимка нажимайте кнопки поворотного мультиселектора ▲, ▼, ◀ и ▶.	10
Возврат в режим полнокадрового просмотра	OK	Нажмите кнопку OK .	30
Кадрирование снимка	MENU	Нажмите эту кнопку для кадрирования текущего снимка по размерам части, видимой на мониторе.	75
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	30

Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица

При увеличении снимка (увеличение при просмотре), снятого с использованием функции приоритета лица (📖 106), в центре монитора оказывается лицо, обнаруженное при съемке (кроме снимков, сделанных в режимах **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16** (📖 101)).

- Если обнаружено более одного лица, в центре монитора оказывается лицо, по которому выполнялась фокусировка. Для отображения других лиц, обнаруженных при съемке, нажимайте кнопки поворотного мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- При повороте кнопки зуммирования в направлении **T** (🕒) или **W** (🎯) для регулировки увеличения в центре монитора отображается не лицо, а центральная часть снимка (обычное увеличение при просмотре).



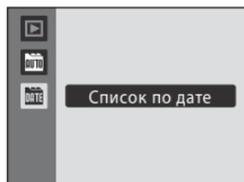
Просмотр снимков по дате (режим списка по дате)

В режиме списка по дате **DATE** можно просматривать только снимки, сделанные в одинаковую дату. В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображение снимка, редактировать снимки и просматривать видеоролики.

Нажав кнопку **MENU** для отображения «Меню списка по дате» (📖 63), можно удалить все снимки с одинаковой датой, показывать слайды снимков с одинаковой датой и устанавливать задание печати или защиту для всех снимков с одинаковой датой.

Выбор даты в режиме списка по дате

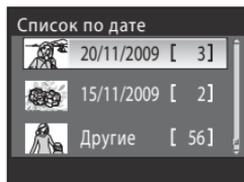
- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра для отображения меню выбора режима просмотра, поворотным мультиселектором выберите **DATE** и нажмите кнопку **OK**.



- Открывается список дат создания снимков.

- 2 Выберите нужную дату.

- Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные ранее последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.
- При нажатии кнопки **OK** первый снимок для выбранной даты отображается в режиме полнокадрового просмотра.
- В режиме полнокадрового просмотра поверните кнопку зуммирования в направлении **W** () , чтобы вернуться к экрану списка дат съемки.



Режим списка по дате. Примечания

- В режиме списка по дате можно просмотреть только последние 9 000 снимков.
- Снимкам, сделанным без установки даты, присваивается дата «01.01.09».
- В режиме списка по дате гистограмма и съемочная информация (📖 10) не отображаются.

Использование режима списка по дате

В меню списка по дате можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼.	10
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, сделанного в выбранную дату, нажмите кнопку OK . В режиме полнокадрового просмотра поверните кнопку зуммирования в направлении W (), чтобы вернуться к экрану списка дат съемки.	31
Удаление снимков		После выбора даты нажмите кнопку  . Отображается окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку OK для удаления всех снимков, сделанных в выбранную дату.	30
Просмотр меню списка по дате	MENU	Для вызова меню списка по дате нажмите кнопку MENU .	63
Изменение режима просмотра		Нажмите кнопку  , чтобы отобразить меню выбора режима просмотра.	9
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

Меню списка по дате

В режиме списка по дате, нажмите кнопку **MENU**, чтобы вызвать указанные ниже меню, используемые только со снимками, сделанными в определенную дату.

Быстрая обработка*	→  71
D-Lighting*	→  72
Смягчение тона кожи*	→  73
Задание печати	→  92
Показ слайдов	→  112
Удалить	→  113
Защита	→  113
Повернуть снимок*	→  114
Уменьшить снимок*	→  74
Звуковая заметка*	→  67

* Только во время полнокадрового просмотра

Если при отображении экрана списка по дате ( 61) нажата кнопка **MENU**, можно применять настройки ко всем снимкам, сделанным в одну дату, или удалить все снимки, сделанные в одну дату.

Чтобы применить настройки к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажать кнопку **MENU**.

Поиск изображений (режим автосортировки)

После выполнения съемки снимки и видеоролики автоматически сортируются в любой из указанных ниже папок.

Если выбран режим автосортировки , снимки и видеоролики можно отобразить, выбрав имя папки, отсортированное при съемке.

 Улыбка	 Портреты	 Еда
 Пейзаж	 От заката до рассвета	 Макросъемка
 Видео	 Измененные копии	 Другие сюжеты

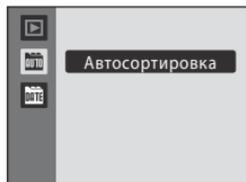
В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно отображать режим просмотра уменьшенных изображений и режим просмотра календаря, а также увеличивать отображаемые снимки, редактировать снимки и просматривать видеоролики.

Нажав кнопку **MENU** для отображения «Меню автосортировки» ( 66), можно удалять все снимки в одной и той же папке, показывать слайды снимков в одной и той же папке, а также устанавливать задание печати или защиту для всех снимков в одной и той же папке.

Отображение снимков в режиме автосортировки

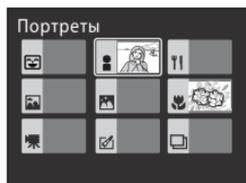
- 1 Отобразите меню выбора режима просмотра, нажав кнопку  в режиме просмотра, поворотным мультиселектором выберите  и нажмите кнопку .

- Появляется экран списка папки автосортировки.



- 2 Выберите категорию.

- Дополнительные сведения о категориях автосортировки см. в разделе «Типы папок и их содержимое» ( 65).
- Снимки в выбранной папке отображаются в режиме полнокадрового просмотра.
- Символ просматриваемой в настоящий момент папки отображается в правой верхней части экрана.



Типы папок и их содержимое

Категории	Описание
 Улыбка	Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 51) при установке таймера улыбки на значение Вкл.
 Портреты	Снимки, сделанные в режиме  (авто) (📖 24) с использованием приоритета лица (📖 106). Снимки, сделанные в сюжетных режимах Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. или Освещение сзади* (📖 37). Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 52) при установке таймера улыбки на значение Выкл.
 Пейзаж	Снимки, сделанные в сюжетном режиме Пейзаж* (📖 37).
 От заката до рассвета	Снимки, сделанные в сюжетных режимах Ночной пейзаж* , Закат, Сумерки/рассвет и Фейерверк (📖 37).
 Макросъемка	Снимки, сделанные в режиме  (авто) с использованием макросъемки (📖 35). Снимки, сделанные в сюжетном режиме Макро* (📖 37).
 Еда	Снимки, сделанные в сюжетном режиме (📖 37) Еда (📖 47).
 Видео	Видеоролики, сделанные в режиме съемки видеороликов (📖 76).
 Измененные копии	Отредактированные снимки (📖 69).
 Другие сюжеты	Все снимки, не попавшие в другие папки.

* Включаются снимки, сделанные в режиме **Автоматический выбор сюжета** (📖 38).

Использование режима автосортировки. Примечания

- В режиме автосортировки в папку можно поместить до 999 изображений. Новый сделанный снимок/видеоролик, в папке которого уже содержится 999 изображений, невозможно ни зарегистрировать, ни отобразить в режиме автосортировки. Снимок/видеоролик можно просмотреть в режиме обычного просмотра (📖 30) или в режиме списка по дате (📖 61).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карточки памяти (📖 115), невозможно отобразить в режиме автосортировки.
- В режиме автосортировки невозможно отобразить снимки или видеоролики, сделанные фотокамерой, отличной от COOLPIX S640.

Режим автосортировки

На экране списка папки автосортировки можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор папки		Для выбора папки поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.	10
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку  , чтобы отобразить первый снимок в выбранной папке.	31
Удаление снимков		Выберите снимки в папке и нажмите кнопку  . Отображается окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку  для удаления всех снимков в папке.	30
Изменение режима просмотра		Нажмите кнопку  , чтобы отобразить меню выбора режима просмотра.	9
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

Меню автосортировки

В следующих меню действия выполняются нажатием кнопки **MENU** при полнокадровом просмотре в режиме автосортировки или при отображении уменьшенных изображений.

Быстрая обработка	→  71	Удалить	→  113
D-Lighting	→  72	Защита	→  113
Смягчение тона кожи	→  73	Поворот снимка	→  114
Задание печати	→  92	Уменьшенный снимок	→  74
Показ слайдов	→  112	Звуковая заметка	→  67

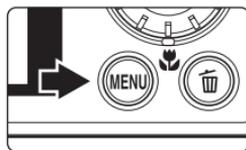
Звуковые заметки: запись и просмотр

Встроенный микрофон фотокамеры используется для записи звуковых заметок к снимкам.

Запись звуковых заметок

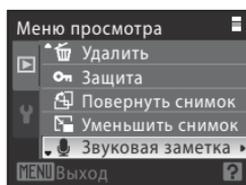
1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 30) или просмотра уменьшенных изображений (📖 57) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.



2 Поворотным мультиселектором выберите **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

- Отображается меню записи звуковой заметки.



3 Нажмите и удерживайте кнопку **OK** для записи звуковой заметки.

- Запись завершается через 20 секунд, или когда отпущена кнопка **OK**.
- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и **[20s]**.
- По завершении записи отображается меню воспроизведения звуковой заметки. Для воспроизведения звуковой заметки выполните шаг 3 «Воспроизведение звуковых заметок» (📖 68).
- Нажмите кнопку **MENU** до или после записи звуковой заметки, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 139).

Воспроизведение звуковых заметок

В режиме полнокадрового просмотра снимки со звуковыми заметками отмечаются символом [🔊].

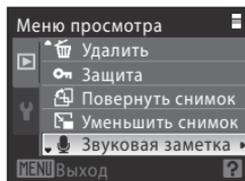
1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 30) или просмотра уменьшенных изображений (📖 57) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.



2 Поворотным мультиселектором выберите **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

- Отображается меню воспроизведения звуковой заметки.



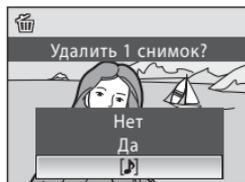
3 Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку **OK**.

- Воспроизведение завершается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.
- Во время воспроизведения громкость регулируется кнопками зуммирования **T** и **W**.
- Нажмите кнопку **MENU** до или после воспроизведения звуковой заметки, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите кнопку [🗑️]. Поворотным мультиселектором выберите [🔊] и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



✓ Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка со звуковой заметкой удаляется и снимок, и его звуковая заметка.
- Для снимков с уже прикрепленной звуковой заметкой запись звуковой заметки невозможна. Для записи новой звуковой заметки необходимо предварительно удалить уже существующую.
- Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным фотокамерой, отличной от COOLPIX S640.

Редактирование снимков

С помощью COOLPIX S640 снимки можно редактировать внутри фотокамеры и затем сохранять как отдельные файлы (📖 139).

Функция редактирования	Описание
Быстрая обработка (📖 71)	Быстрое создание копии с улучшенной контрастностью и более насыщенными цветами.
D-Lighting (📖 72)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастом, увеличив яркость темных участков снимка.
Смягчение тона кожи (📖 73)	Сглаживает тон кожи людей на снимках.
Уменьшенный снимок (📖 74)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.
Кадрирование (📖 75)	Кадрирование снимка. При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.

Внутрикамерное редактирование. Примечания

- Снимки, сделанные с установкой параметра **Режим изображения** (📖 96) на значение **16:9 (3968)**, редактировать невозможно.
- Фотокамерой COOLPIX S640 нельзя редактировать снимки, сделанные фотокамерами, отличными от COOLPIX S640.
- Если фотокамера не может обнаружить на изображении лица, его невозможно редактировать с использованием функции смягчения тона кожи (📖 73).
- Снимок, сделанный с помощью COOLPIX S640, при просмотре на фотокамере, отличной от COOLPIX S640, может не отображаться или не передаваться на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

Ограничения на редактирование снимков

На редактирование ранее отредактированных снимков налагаются следующие ограничения.

Копии, созданные с использованием функции:	Можно редактировать с использованием функций:
Быстрая обработка D-Lighting	Смягчение тона кожи, уменьшенный снимок или кадрирование. Одновременное использование функций быстрой обработки и D-Lighting невозможно.
Смягчение тона кожи	Можно использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, уменьшенного снимка и кадрирования.
Уменьшенный снимок Кадрирование	Использование дополнительных функций редактирования невозможно.

- Отредактированные копии невозможно повторно редактировать с помощью той же функции редактирования.
- Чтобы использовать функции редактирования вместе с уменьшением или кадрированием снимка, сначала выполните редактирование снимка, а затем его уменьшение и кадрирование.
- Снимки, сделанные с использованием функции смягчения тона кожи, можно редактировать с помощью этой же функции.



Исходные снимки и отредактированные копии

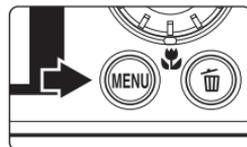
- Если исходные снимки удалены, то копии, созданные с помощью функций редактирования, удалить невозможно. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Даже если редактируются снимки с метками задания печати (📖 92) или защиты (📖 113), на отредактированных копиях эти настройки не сохраняются.

Улучшение контраста и насыщенности: быстрая обработка

Быстрая обработка изображений с улучшением контраста и насыщенности. Измененные копии сохраняются как отдельные файлы.

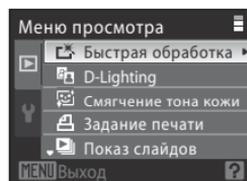
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 30) или просмотра уменьшенных изображений (📖 57) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.



- 2 Поворотным мультиселектором выберите **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.



- 3 Кнопкой поворотного мультиселектора **▲** или **▼** выберите степень обработки и нажмите кнопку **OK**.

- Создается отредактированная копия снимка.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.
- Обработанные копии можно определить по символу , отображаемому при просмотре.



Дополнительная информация

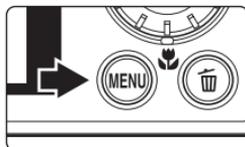
Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 139).

Повышение яркости и контраста: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

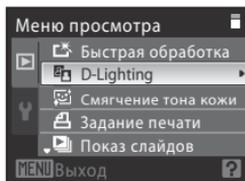
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 30) или просмотра уменьшенных изображений (📖 57) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.



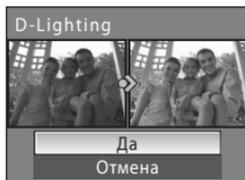
- 2 Поворотным мультиселектором выберите **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.



- 3 Выберите **OK** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.
- Для отмены выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу , отображаемому при просмотре.



Дополнительная информация

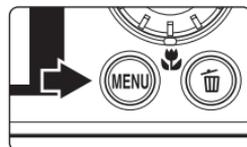
Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 139).

Получение более ровного тона кожи: смягчение тона кожи

Функция смягчения тона кожи применяется к обнаруженным лицам на уже сделанных снимках для получения более ровного тона кожи. Снимки, отредактированные с использованием этой функции, сохраняются как отдельные файлы.

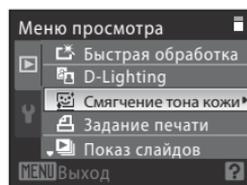
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 30) или просмотра уменьшенных изображений (📖 57) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.



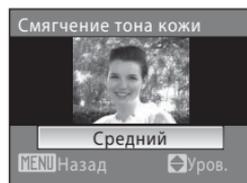
- 2 Поворотным мультиселектором выберите  **Смягчение тона кожи** и нажмите кнопку **OK**.

- Появляется меню для установки уровня смягчения тона кожи.
- Если на изображении не удастся обнаружить лица, отображается предупреждение, а экран возвращается к меню просмотра.



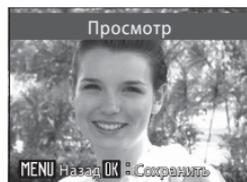
- 3 Нажмите кнопку **▲** или **▼** для выбора уровня смягчения тона кожи, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Отображается экран подтверждения, и выполняется увеличение лица, отредактированного с использованием функции смягчения тона кожи.



- 4 Проверьте результаты.

- Можно улучшить до 12 лиц в порядке их близости к центру экрана.
- При редактировании нескольких лиц с использованием функции смягчения тона кожи переключение между отображаемыми лицами выполняется кнопками поворотного мультиселектора **◀** и **▶**.
- Для настройки уровня смягчения тона кожи нажмите кнопку **MENU** и вернитесь к шагу 3.
- Нажмите кнопку **OK** для создания копии, отредактированной функцией смягчения тона кожи.
- Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, можно определить по символу , отображаемому при просмотре.



Смягчение тона кожи. Примечания

В зависимости от условий съемки (например, направления взгляда объекта или освещенности лица) лица могут не распознаваться должным образом, или же можно не добиться желаемого эффекта.

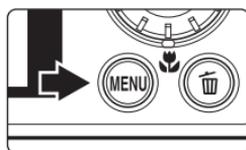
Изменение размера снимков: уменьшенный снимок

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии сохраняются как отдельные файлы с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

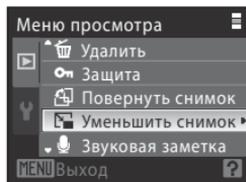
Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для размещения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 30) или просмотра уменьшенных изображений (📖 57) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

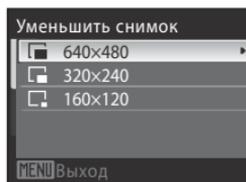
- На монитор будет выведено меню просмотра.



- 2 Поворотным мультиселектором выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

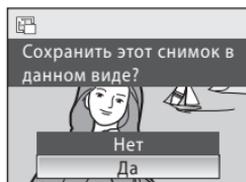


- 3 Выберите размер копии и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая уменьшенная копия снимка.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Снимки, сделанные с использованием функции уменьшенного снимка, отображаются в серой рамке.



Дополнительная информация

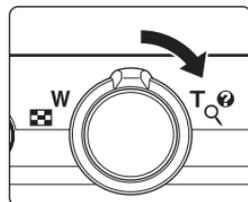
Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 139).

Создание кадрированных копий: кадрирование

Создание копии только той части снимка, которая видна на мониторе, когда включена функция увеличения при просмотре (📖 60) и отображается символ **MENU**: 🍷. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

1 Увеличьте нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 30), поворачивая кнопку зуммирования в направлении **T** (🔍).

- Чтобы кадрировать снимок, отображаемый в «вертикальной» (портретной) ориентации, увеличивайте снимок до исчезновения черных полосок по обоим краям монитора. Кадрированный снимок отображается в пейзажной ориентации. Для кадрирования снимка в «вертикальной» (портретной) ориентации сначала поверните снимок с помощью функции **Повернуть снимок** (📖 114), чтобы отобразить его в пейзажной ориентации. Затем увеличьте снимок для кадрирования, выполните кадрирование и поверните кадрированный снимок в «вертикальную» (портретную) ориентацию.

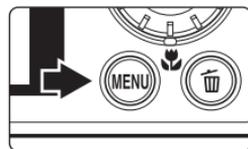


2 Коррекция композиции снимков.

- Для настройки увеличения поворачивайте кнопку зуммирования в направлении **T** (🔍) или **W** (📐).
- Для перемещения области отображения на другие части снимка нажимайте кнопки поворотного мультиселектора ▲, ▼, ◀ и ▶.

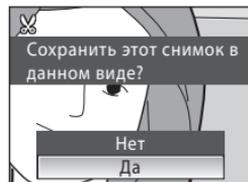


3 Нажмите кнопку MENU.



4 Поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создан новый снимок, содержащий только часть, видимую на мониторе.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Режим изображения

При уменьшении сохраняемой области размер изображения (число пикселей) кадрированной копии также уменьшается.

Если размер кадрированной копии составляет 320x240 или 160x120, то при просмотре копия отображается с серой рамкой, и в режиме полнокадрового просмотра в левой части экрана отображается символ уменьшенного снимка 📐 или 📏.

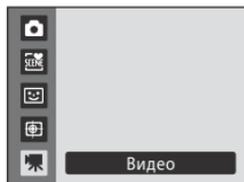
Дополнительная информация

Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 139).

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

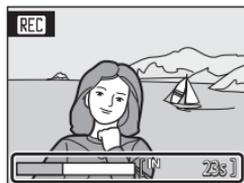
- 1** В режиме съемки нажмите кнопку  для отображения меню выбора режима съемки и поворотным мультиселектором выберите , а затем нажмите кнопку .



- Оставшееся время записи отображается на мониторе (📖 77). Независимо от свободного места на карточке памяти, максимальный размер одного видеоролика составляет 2 Гб, а максимально возможная длина видеоролика – 25 минут.

- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.
- Чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.
- Запись прекращается автоматически по истечении доступного времени записи.



Съемка видеороликов

- Включен режим макросъемки (📖 35) Выключены режимы вспышки (📖 32), автоспуска (📖 34) и поправки экспозиции (📖 36).
- Настройки режима макросъемки нельзя применять или изменять во время съемки видеоролика. При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видеоролика.
- Во время записи видео оптический зум не регулируется. Цифровой зум не может быть использован непосредственно перед началом съемки видеоролика, однако во время записи цифровой зум можно использовать, если увеличение не больше двукратного.

Запись видеороликов. Примечание

После окончания записи всего видеоролика во внутреннюю память или на карточку памяти отображение на мониторе возвращается в обычный режим съемки. **Во время записи видеороликов не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.** Выключение фотокамеры или извлечение карточки памяти во время записи видеороликов может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карточки.

Изменение настроек видео

В меню видео можно изменить настройки **Параметры видео** и **Режим автофокуса** (📖 77).

Меню видео

В меню видео можно изменить настройки **Параметры видео** и **Режим автофокуса** (📖 77).

Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки видеороликов, чтобы отобразить меню видео, и поворотным мультиселектором измените и подтвердите настройки.

🔊 Выбор параметров видео

Установка 🔊 (видео) → MENU (меню видео) → 🔊 Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров
📺 Экран ТВ 640 (настройка по умолчанию)	Размер изображения: 640x480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
📺 Малый размер 320	Размер изображения: 320x240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.

📎 Максимальная длина видеоролика

Параметр	Внутренняя память (емкость примерно 45 МБ)	Карточка памяти (512 МБ)
📺 Экран ТВ 640 (настройка по умолчанию)	32 с	Прибл. 5 мин. 30 с.
📺 Малый размер 320	1 мин. 22 с.	Прибл. 14 мин. 20 с.

* Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длительность записи зависит от модели карточки памяти. Независимо от свободного места на карточке памяти, максимальный размер одного видеоролика составляет 2 Гб, а максимально возможная длина видеоролика – 25 минут. Оставшееся время записи отображается на мониторе во время записи.

📎 Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 139).

📷 Режим автофокуса

Установка 📷 (видео) → MENU (меню видео) → 📷 Режим автофокуса

Выбор фокусирования при съемке видеоролика.

Параметр	Описание
📷 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фокус блокируется при нажатии спусковой кнопки затвора.
📷 Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется. Чтобы предотвратить звуковые помехи для записи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим Покадровый АФ .

Просмотр видеороликов

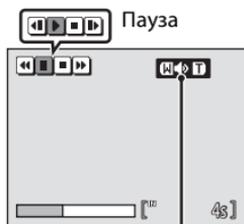
В режиме полнокадрового просмотра видеороликов (📖 30) отображаются символы параметров видео (📖 77). Для воспроизведения видеоролика отобразите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.



Во время воспроизведения громкость регулируется кнопками зуммирования **T** и **W**.

Поворотом поворотного мультиселектора выполняется прокрутка вперед/назад.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой поворотного мультиселектора **◀** или **▶** выберите нужный элемент управления, а затем нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.



Во время просмотра Индикатор громкости

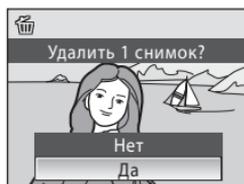
Действие	Выбор	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика при нажатии кнопки OK .
Перемотка вперед	⏭	Перемотка видеоролика вперед при нажатии кнопки OK .
Пауза	⏸	Нажмите кнопку OK для паузы просмотра. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		Нажмите кнопку OK для покадровой обратной перемотки видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока кнопка нажата. *
		Нажмите кнопку OK для покадровой перемотки видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока кнопка нажата. *
		Нажмите кнопку OK для возобновления просмотра.
Конец	⏹	Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

* Поворотом поворотного мультиселектора также выполняется покадровый просмотр видеоролика вперед или назад.

Удаление файлов видеороликов

Нажмите кнопку **🗑** при отображении в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) или при выборе в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 57).

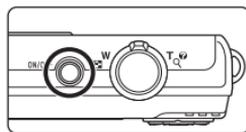
Отображается диалоговое окно подтверждения. Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK** для удаления видеоролика, или выберите **Нет** для выхода без удаления видеоролика.



Подключение к телевизору

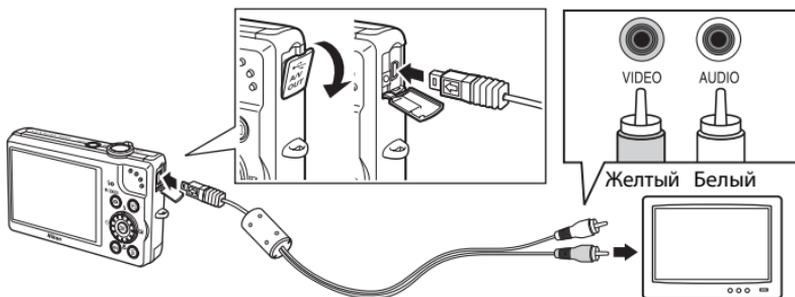
Для просмотра снимков через телевизор подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля из комплекта поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля из комплекта поставки.

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем – к аудиовходу.



3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

- Фотокамера переключается в режим просмотра, и снимки, записанные во внутренней памяти или на карточке памяти, отображаются на экране телевизора.
- Когда фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильности ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля. При отключении аудио-/видеокабеля не тяните за кабель под углом.

Если на экране телевизора ничего не отображается

Убедитесь, что настройка фотокамеры для режима видео в **Меню настройки** (📖 116) → **Режим видео** (📖 130) соответствует стандарту телевизора.

Подключение к компьютеру

С помощью USB кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Установите программное обеспечение

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение (включая Nikon Transfer, ViewNX для просмотра переданных снимков и Panorama Maker для создания панорамных снимков) с прилагаемого компакт-диска с программным пакетом Software Suite.

Дополнительную информацию по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Совместимые операционные системы

Windows

Предустановленные версии Windows Vista, пакет обновления 1 (32-разрядные версии Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate).

Windows XP, пакет обновления 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Подключение к компьютеру. Примечание

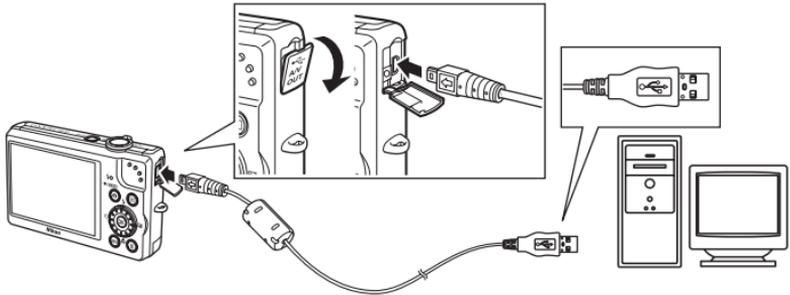
Отключите от компьютера другие USB-устройства, такие как серийные зарядные USB-устройства. Подключение фотокамеры к компьютеру одновременно с другими USB-устройствами может привести к нарушениям в ее работе или к подаче на фотокамеру избыточного электропитания, которое может вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти. См. дополнительные сведения в документации, входящей в комплект поставки других USB-устройств.

Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к компьютеру для передачи снимков используйте полностью заряженную батарею, чтобы предотвратить внезапное отключение фотокамеры.
- Если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля из комплекта поставки, а в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** выбрано значение **Авто** (настройка по умолчанию) (□ 84, 131), батарея, установленная в фотокамеру, начинает автоматически заряжаться от компьютера. Передачу снимков можно выполнять одновременно с зарядкой батареи.
- При использовании сетевого блока питания EH-62F электропитание можно подавать на COOLPIX S640 от розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Используйте только сетевой блок питания EH-62F. Невыполнение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB кабелем из комплекта поставки.



4 Фотокамера включается автоматически.

Загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры не включается.

Windows Vista

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно Autoplay (Автозапуск), щелкните **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer). Запускается приложение Nikon Transfer.

Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device** (Всегда выполнять для следующего устройства).

Windows XP

Если отображается диалоговое окно для выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и нажмите кнопку **OK**. Запускается приложение Nikon Transfer.

Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action** (Всегда использовать выбранную программу).

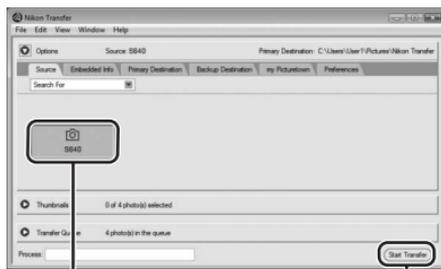
Mac OS X

Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке приложения был выбран параметр **Yes** (Да).

Подключение USB кабеля

- Убедитесь в правильности ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.
- Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

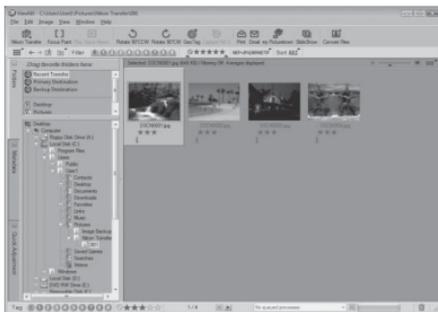
- 5** Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source** (Источник) в параметрах передачи и нажмите кнопку **Start Transfer** (Начать передачу).



Источник Кнопка **Start Transfer** (Начать передачу)

Если в приложении Nikon Transfer выбраны настройки по умолчанию, на компьютер передаются все снимки.

Если в приложении Nikon Transfer выбраны настройки по умолчанию, то по завершении передачи приложение ViewNX запускается автоматически, и переданные снимки можно просматривать.



Дополнительную информацию об использовании Nikon Transfer и ViewNX см. в справке приложения Nikon Transfer и ViewNX (📖 83).

Отсоединение фотокамеры от компьютера

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи. По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель. Если при подключении фотокамеры к компьютеру с использованием USB кабеля передача данных не осуществляется в течение 30 минут, фотокамера отключается автоматически.

Зарядка батареи

Если индикатор зарядки (CHARGE) фотокамеры медленно мигает зеленым, это означает, что установленная в фотокамеру батарея заряжается (📖 84).

Использование устройства для чтения карт памяти

Снимки, сохраняемые на карточке памяти, установленной в устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, можно передавать на компьютер с помощью Nikon Transfer.

- Если емкость карточки превышает 2 Гб, или карточка совместима с SDHC, используемое устройство должно поддерживать эту карточку памяти.
- Установите карточку памяти в устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство и выполните шаги 4 и 5 для передачи снимков.
- Чтобы перенести на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести их на карточку памяти с помощью соответствующей функции фотокамеры (📖 115).

Запуск приложений Nikon Transfer и ViewNX вручную

Windows

Выберите меню **Start** (Пуск)>**All Programs** (Все программы)>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (или **All Programs** (Все программы)>**ViewNX**>**ViewNX**).

Дважды щелкните символ Nikon Transfer или ViewNX на рабочем столе для запуска приложений Nikon Transfer или ViewNX.

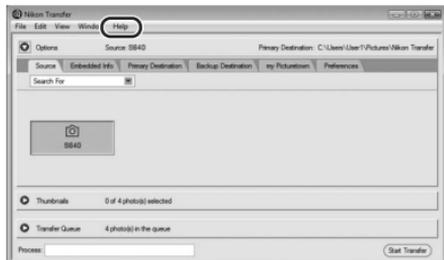
Macintosh

Выберите **Applications** (Приложения) и щелкните **Nikon Software** (Программное обеспечение Nikon) >**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (или **Nikon Software** (Программное обеспечение Nikon) >**ViewNX**>**ViewNX**).

Щелкните символ Nikon Transfer или ViewNX в доке для запуска приложений Nikon Transfer или ViewNX.

Просмотр справки приложений Nikon Transfer и ViewNX

Для получения дополнительной информации об использовании приложений Nikon Transfer и ViewNX запустите Nikon Transfer или ViewNX и в меню **Help** (Справка) выберите **Nikon Transfer Help** (Справка Nikon Transfer) или **ViewNX Help** (Справка ViewNX Help).



Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы в приложении Panorama Maker используются серии снимков, сделанные с использованием функции **Съемка панорамы** в сюжетном режиме (📖 49).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска программы Panorama Maker.

Windows

В меню **Start** (Пуск) откройте >**All Programs** (Все программы)>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

Macintosh

Откройте **Applications** (Приложения) и дважды щелкните символ **Panorama Maker 4**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкции на экране и в справке программы Panorama Maker.

Имена файлов изображений и имена папок

Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 139).

Зарядка при подключении к компьютеру

Если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля из комплекта поставки, а в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** выбрано значение **Авто** (настройка по умолчанию) (📖 131), батарея, установленная в фотокамеру, начинает автоматически заряжаться от компьютера.

См. дополнительные сведения о подключении фотокамеры к компьютеру в разделах «Перед подключением фотокамеры» (📖 80) и «Передача снимков с фотокамеры на компьютер» (📖 81).

Индикатор зарядки (CHARGE)

В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки (CHARGE), когда фотокамера подключена к компьютеру.

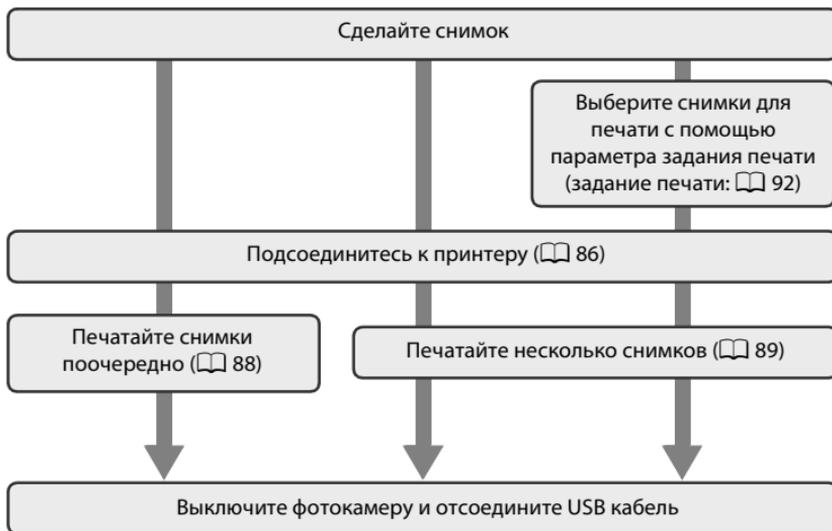
Индикатор зарядки (CHARGE)	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выключено	Не заряжается. Если индикатор зарядки (CHARGE) прекращает медленно мигать (зеленым) и гаснет, а индикатор включения питания продолжает гореть, это означает, что зарядка завершена.
Быстро мигает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> • Превышение диапазона рабочей температуры. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C перед использованием. • Неправильно подсоединен USB кабель или неисправна батарея. Подсоедините USB кабель правильно или замените батарею. • Компьютер находится в ждущем режиме, и на него не поступает электропитание. Перезагрузите компьютер. • Не удастся зарядить батарею, поскольку технические характеристики или настройки компьютера не поддерживают подачу электропитания на фотокамеру.

✓ Зарядка при подключении к компьютеру. Примечания

- Если подключить фотокамеру к компьютеру до установки на фотокамере даты и времени (📖 20), нельзя выполнять зарядку батареи или передачу данных на компьютер. При полной разрядке батареи часов фотокамеры (📖 121) для зарядки батареи или передачи изображений на компьютер при подключении фотокамеры к компьютеру необходимо повторно установить дату и время. В этом случае используйте сетевое зарядное устройство EH-68P (📖 16) для зарядки батареи, а затем установите дату и время на фотокамере.
- После выключения фотокамеры зарядка также прекращается.
- Если во время зарядки компьютер переходит в ждущий режим, зарядка прекращается, а камера может отключиться.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем отсоедините USB кабель.
- Для зарядки батареи при подключении к компьютеру может потребоваться больше времени, чем для ее зарядки с использованием сетевого зарядного устройства. Время зарядки увеличивается, если одновременно с зарядкой батареи выполняется передача изображений.
- При подключении фотокамеры к компьютеру может запуститься приложение, установленное на компьютере, например, Nikon Transfer. Если фотокамера была подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- После завершения зарядки батареи фотокамера автоматически отключается, если передача данных на компьютер не выполняется в течение 30 минут.
- В зависимости от технических характеристик, настроек, источника питания и распределения питания компьютера зарядка установленной в фотокамеру батареи через подключение к компьютеру может оказаться невозможной.

Подключение к принтеру

Для печати снимков пользователи принтеров, совместимых с функцией PictBridge (📖 157), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру, минуя компьютер. Для печати выполните следующие действия.



✓ Источник питания. Примечания

- Чтобы избежать непредвиденного отключения электропитания, при подключении фотокамеры к принтеру используйте полностью заряженную батарею.
- Для зарядки фотокамеры COOLPIX S640 от домашней сетевой розетки используйте сетевой блок питания EH-62F, приобретаемый отдельно. Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

🔍 Печать снимков

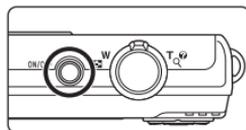
Снимки можно печатать, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру (для снимков, записанных на карточке памяти). Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF.
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и укажите число копий каждого снимка с помощью параметра **Задание печати** (📖 92) в меню просмотра.

Подсоединение фотокамеры к принтеру

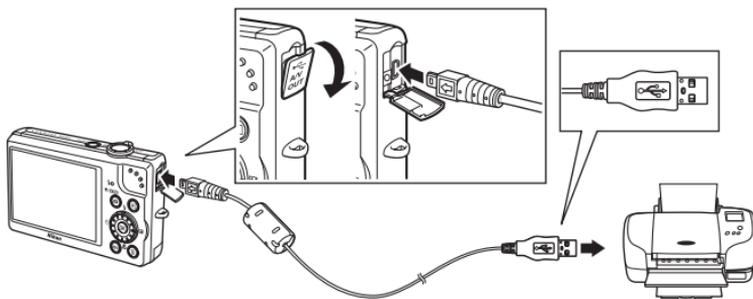
1 Выключите фотокамеру.



2 Включите принтер.

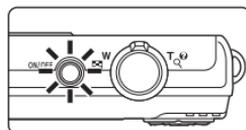
- Проверьте настройки принтера.

3 Подсоедините фотокамеру к принтеру USB кабелем из комплекта поставки.



4 Фотокамера включается автоматически.

- При правильном соединении на мониторе фотокамеры отображается приветствие **PictBridge** (1). После этого открывается меню **Отпечатать выбор** (2).



✓ Если приветствие PictBridge не отображается

Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель. В меню настройки фотокамеры установите параметр **Зарядка от ПК** (📖 131) на значение **Выкл.** и подсоедините фотокамеру повторно.

✓ Подсоединение USB кабеля

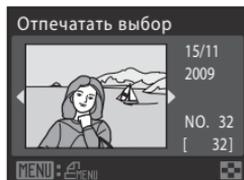
Убедитесь в правильности ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.

Поочередная печать снимков

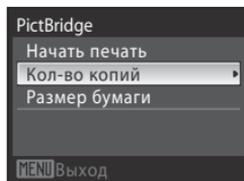
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 86), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

1 Поворотным мультиселектором выберите снимок для печати и нажмите кнопку **OK**.

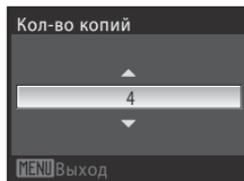
- Поверните кнопку зума в направлении **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений или в направлении **T** (🔍), чтобы переключиться обратно в режим полнокадрового просмотра.



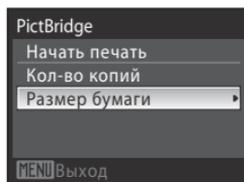
2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

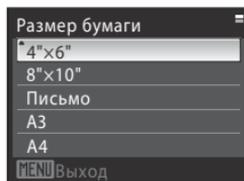


4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

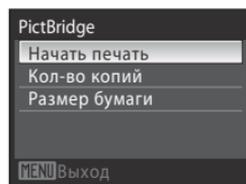


5 Выберите размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

- По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



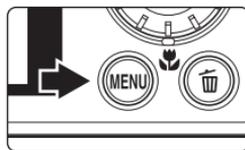
Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (86), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

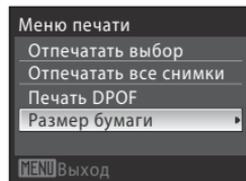
- 1** При отображении меню **Отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.

- Отображается **Меню печати**.



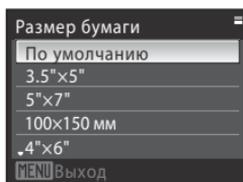
- 2** Поворотным мультиселектором выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

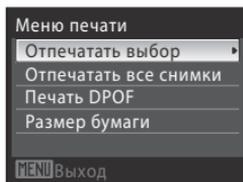


3 Выберите размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



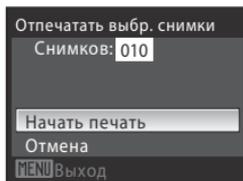
4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и число копий каждого снимка (не более девяти для каждого снимка).

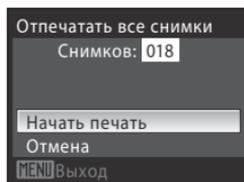
- Поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество печатаемых копий. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зума в направлении **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (R), чтобы переключиться в режим отображения 12 уменьшенных изображений.
- По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.
- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, печатаются поочередно.

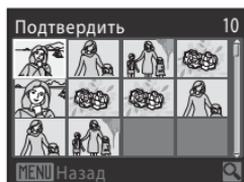
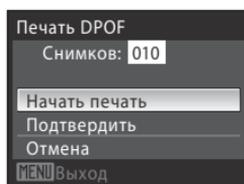
- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (📖 92).

- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо, А3** и **А4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

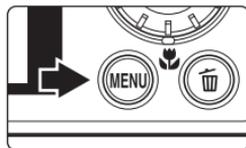
Создание задания печати DPOF: задание печати

Параметр задания печати в меню режима просмотра используется для создания цифровых «заданий печати» для выполнения печати на принтерах, совместимых с DPOF, или в центрах печати (📖 157).

При подключении фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge, можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

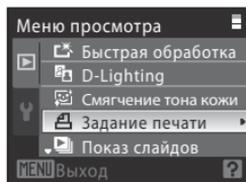
1 Нажмите кнопку MENU в режиме просмотра.

- На монитор будет выведено меню просмотра.

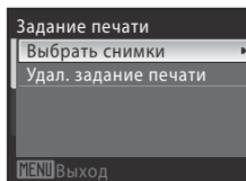


2 Поворотным мультиселектором выберите **Задание печати** и нажмите кнопку OK.

При просмотре снимков в режиме списка по дате или в режиме автосортировки → шаг 4



3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку OK.



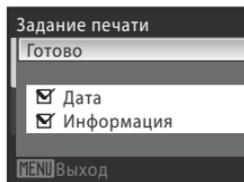
4 Выберите снимки (не более 99) и число копий каждого снимка (не более девяти для каждого снимка).

- Поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество печатаемых копий. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зума в направлении T (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении W (R), чтобы переключиться в режим отображения 12 уменьшенных изображений.
- По завершении настройки нажмите кнопку OK.



5 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

- Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех кадрах в задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати съемочной информации (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати.



Снимки, выбранные для печати, отмечаются символом , отображаемым при просмотре.



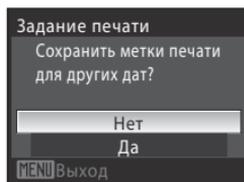
Удаление всех заданий печати

На шаге 3 выберите параметр **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

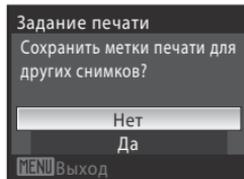
Параметр задания печати. Примечания

Если задание печати используется во время просмотра снимков в режиме списка по дате или в режиме автосортировки, может оказаться, что для печати уже заданы снимки другого типа и с другой датой. В этом случае отображается меню, показанное справа.

- При выборе **Да** текущие настройки добавляются к предыдущим настройкам.
- При выборе **Нет** предыдущие настройки удаляются, и остаются только текущие настройки.



При использовании списка по дате

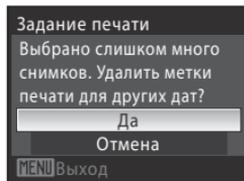


При использовании режима автосортировки

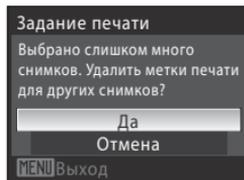
Создание задания печати DPOF: задание печати

Если в результате добавления текущих настроек выбирается более 99 снимков, отображается меню, показанное справа.

- При выборе **Да** предыдущие настройки удаляются, и остаются только текущие настройки.
- При выборе **Отмена** предыдущие настройки удаляются, и остаются только предыдущие настройки.



При использовании списка по дате



При использовании режима автосортировки

✓ Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если в меню задания печати включены параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на снимке, если используется принтер, совместимый с DPOF (📖 157), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (📖 91) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **Задание печати**.

- Дата и время, печатаемые на снимке – это дата и время, записанные фотокамерой во время съемки кадра. Дата и время, печатаемые с использованием этой функции, не изменяются, даже если параметр **Дата** изменяется в меню настройки фотокамеры после фотосъемки.



💡 Впечатывание даты

Дату и время съемки можно впечатать в снимки во время съемки с помощью параметра **Впечатывание даты** (📖 124) в меню настройки. Эту информацию можно напечатать даже на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты и времени.

Даже если включен параметр **Задание печати** в меню задания печати, на снимках будут напечатаны только дата и время.

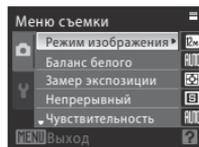
Параметры съемки: меню съемки

При съемке в режиме  (авто) (📖 24) в меню съемки отображаются следующие параметры.

	Режим изображения	 96
	Выбор режима изображения (сочетание размера и качества изображения (сжатие)), который будет использоваться при записи. Этот режим также доступен при использовании других режимов съемки (за исключением режима съемки видеороликов).	
	Баланс белого	 98
	Выбор баланса белого в соответствии с источником света.	
	Замер экспозиции	 100
	Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.	
	Непрерывный	 101
	Изменение настроек для режима непрерывной съемки и BSS (выбор лучшего снимка).	
ISO	Чувствительность	 102
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	Параметры цвета	 103
	Применение цветовых эффектов при записи снимка.	
[+]	Режим зоны АФ	 104
	Выбор способа определения зоны фокусировки.	
	Режим автофокуса	 108
	Выбор режима фокусировки фотокамеры.	

Отображение меню съемки

Установка фотокамеры на режим  (авто) (📖 24).
Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню съемки.



- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (📖 10).
- Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню съемки.

Функции, которые нельзя применять одновременно

Некоторые функции не могут быть включены в сочетании с другими (📖 109).

← Режим изображения

Установка  (Авто) → MENU (меню съемки) →  Режим изображения

Выберите режим изображения, представляющий собой сочетание размера и качества изображения (сжатие), в зависимости от того, как планируется использовать снимок и емкость внутренней памяти или карточки памяти. Чем больше размер снимка, тем больше может быть размер отпечатка или экранного отображения без проявления эффекта зернистости, что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

Режим изображения	Размер снимка (в пикселях)	Описание
 Большой (4000★)	4 000×3 000	Самое высокое качество снимков для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 Нормальный (4000) (настройка по умолчанию)	4 000×3 000	В большинстве случаев это лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (3264)	3 264×2 448	
 Нормальный (2592)	2 592×1 944	
 Нормальный (2048)	2 048×1 536	Малый размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1 024×768	Предназначен для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640×480	Предназначен для полноэкранного просмотра через телевизор или для рассылки по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9 (3968)	3 968×2 232	Можно делать снимки с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Режим изображения

- Изменения настройки режима изображения применяются ко всем режимам съемки (за исключением режимов, доступных из режима съемки видеороликов).
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → “Функции, которые нельзя применять одновременно” ( 109)

Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 512 МБ. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек одинаков.

Настройка	Внутренняя память (примерно 45 МБ)	Карточка памяти ¹ (512 МБ)	Размер отпечатка ² (см)
 Большой (4000 ★)	7	Прибл. 80	34 × 25
 Нормальный (4000)	13	Прибл. 150	34 × 25
 Нормальный (3264)	19	Прибл. 220	28 × 21
 Нормальный (2592)	31	Прибл. 340	22 × 16
 Нормальный (2048)	49	Прибл. 550	17 × 13
 Экран ПК (1024)	159	Прибл. 1 700	9 × 7
 Экран ТВ (640)	319	Прибл. 3 400	5 × 4
 16:9 (3968)	18	Прибл. 200	34 × 19

- 1 Если число оставшихся снимков составляет 10 000 или более, на дисплее отображается число «9999».
- 2 Размер отпечатка при разрешении вывода 300 точек на дюйм.

Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако даже при одинаковой настройке размера изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением – в размере больше указанного.

WB Баланс белого

Установка  (Авто) → MENU (меню съемки) → WB Баланс белого

Человеческий мозг адаптируется к изменению цвета в зависимости от источника освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет объекта и в тени, и под прямыми солнечными лучами и при освещении лампой накаливания. Цифровые фотокамеры способны имитировать эту адаптацию путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света.

Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это лучший выбор. Может использоваться в большинстве ситуаций.

Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Подробнее см. «Ручная настройка» (📖 99).

Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

Лампа дневного света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

Облачно

Используется при съемке в облачную погоду.

Вспышка

Используется со вспышкой.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При любых значениях, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

Баланс белого

Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖 109)

Режим вспышки

При настройках баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (🔇) (📖 32).

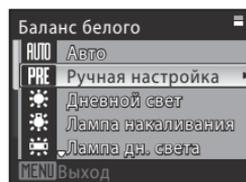
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если нужный эффект не достигается с настройками баланса белого **Авто** и **Лампа накаливания** (например, чтобы снимки при свете лампы с сильным красным оттенком выглядели так, как если бы они были сделаны при дневном свете).

1 Поместите эталонный белый или серый объект в условиях освещения предполагаемой съемки.

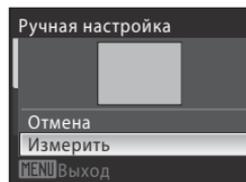
2 Отобразите меню съемки (📖 95), с помощью поворотного мультиселектора установите **Баланс белого** на значение **PRE Ручная настройка**, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера увеличит изображение.

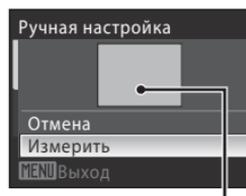


3 Выберите **Измерить**.

- Чтобы использовать последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**. Для баланса белого устанавливается последнее измеренное значение.



4 Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

5 Нажмите кнопку **OK** для измерения значения баланса белого.

После срабатывания затвора устанавливается новое значение баланса белого (изображение не записывается).

Ручная настройка. Примечание

При использовании вспышки фотокамера не может измерить значение баланса белого. При съемке со вспышкой установите параметр **Баланс белого** на значение **Авто** или **Вспышка**.

Замер экспозиции

Установка  (Авто) → MENU (меню съемки) →  Замер экспозиции

Процесс измерения яркости объекта для определения экспозиции называется замером экспозиции.

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.

Матричный (настройка по умолчанию)

Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется в большинстве случаев.

Центр.-взвешенный

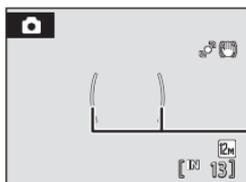
Фотокамера измеряет экспозицию по всему кадру, но наибольший вес присваивается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана при определении экспозиции по освещенности в центре кадра. Его можно использовать вместе с блокировкой фокуса ( 105) для измерения экспозиции объектов вне центра кадра.

Замер экспозиции. Примечание

При использовании цифрового зума параметр **Замер экспозиции** устанавливается на значение **Центр.-взвешенный**, и область замера экспозиции не отображается на мониторе.

Область замера экспозиции

Активная область замера экспозиции отображается на мониторе, если для параметра **Замер экспозиции** выбрано значение **Центр.-взвешенный**.



Активная область замера экспозиции

Непрерывный

Установка  (Авто) → MENU (меню съемки) →  Непрерывный

Изменение настроек для режима непрерывной съемки и BSS (выбор лучшего снимка).

Если выбрано **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, вспышка будет отключена. Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются на значениях, установленных для первого снимка в каждой серии.

Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора делается один снимок.

Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 10 снимков с частотой примерно 0,8 кадров в секунду, если для режима изображения выбран параметр  **Нормальный (4000)**. Съемка заканчивается, когда спусковая кнопка затвора отпущена, или если при нажатой спусковой кнопке затвора сделано десять кадров.

BSS BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим BSS рекомендуется для съемки при слабом освещении без вспышки, при зуммировании или в ситуациях, когда дрожание фотокамеры может привести к смазыванию изображений.

При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 10 снимков. Самый резкий снимок в серии (снимок с наибольшим числом деталей) выбирается и сохраняется автоматически.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 30 кадров в секунду, а затем размещает их на одном изображении.

- Снимки делаются в режиме изображения, зафиксированном в значении  **2592**.
- Цифровой зум использовать невозможно.



При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Непрерывная съемка. Примечание

- Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения и типа установленной карточки памяти.
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → “Функции, которые нельзя применять одновременно” ( 109)

Выбор лучшего снимка. Примечание

Режим **BSS** предназначен для фотосъемки неподвижных объектов. Возможно, в этом режиме не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

✓ Мультикадр 16. Примечание

Светящийся след (📖 143), видимый на мониторе во время съемки с включенным параметром **Мультикадр 16**, будет записан на снимках. При съемке с включенным параметром **Мультикадр 16** рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.

ISO Чувствительность

Установка 📷 (Авто) → MENU (меню съемки) → ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (настройка по умолчанию)

При съемке в ярко освещенных местах для чувствительности устанавливается значение ISO 100. В темных местах фотокамера автоматически увеличивает чувствительность вплоть до максимального значения ISO 1600.

Авто с фиксацией диапазона

Выберите диапазон, в котором фотокамера настраивает чувствительность автоматически: **ISO 100-400** или **ISO 100-800**. Камера не будет увеличивать значение чувствительности выше максимального в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

Если чувствительность заблокирована, то функция **Обнаружение движения** (📖 126) не действует.

При любых значениях, кроме «Авто», на мониторе отображается текущее значение (📖 6).

Если выбрано значение **Авто**, и чувствительность превышает значение ISO 100, на мониторе отображается символ [ISO] (📖 33). Если выбрано значение **Авто с фикс. диап.**, на мониторе отображается символ [ISO] + максимальное значение чувствительности.

✓ Чувствительность. Примечания

Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖 109)

Параметры цвета

Установка на  (Авто) → MENU (меню съемки) →  Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.

Стандартные цвета (настройка по умолчанию)

Используется для съемки объектов естественных цветов.

Яркие цвета

Используется для создания ярких снимков с эффектом фотоотпечатка.

Черно-белый

Съемка черно-белых фотографий.

Сепия

Запись снимков в тонах сепии.

Цианотипия

Запись снимков в голубовато-синем монохромном цвете.

При выборе значений, отличных от **Стандартные цвета**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6). В зависимости от настройки цветовые оттенки на экране монитора также изменяются.

Параметры цвета. Примечания

Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → «Функции, которые нельзя применять одновременно» ( 109)

[+/-] Режим зоны АФ

Установка на (Авто) → MENU (меню съемки) → [+/-] Режим зоны АФ

Выбор способа определения зоны фокусировки.

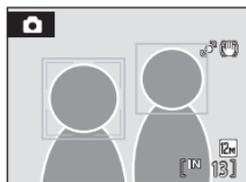
При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки независимо от параметра **Режим зоны АФ**.

Приоритет лица

Если фотокамера распознает лицо, фокусировка выполняется на лице («Съемка с приоритетом лица» → 106).

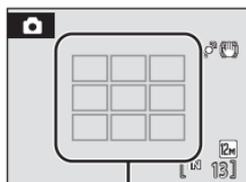
Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, фокусировка выполняется на лице, ближайшем к фотокамере.

Если объектами съемки не являются люди, или если при кадрировании объекта лицо не может быть определено, режим зоны АФ переключается на **Авто**, и фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти зон), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



Авто (настройка по умолчанию)

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активизации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе (до девяти зон).



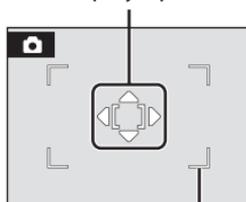
Зоны фокусировки

[+/-] Ручной

Выбор одной из 99 зон фокусировки на экране. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Для выбора одной из 99 зон фокусировки, отображаемых на экране фокусного расстояния, нажимайте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ или поворачивайте поворотный мультиселектор.

Для завершения выбора зоны фокусировки и настройки режима вспышки, режима макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции нажмите кнопку . Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку еще раз.

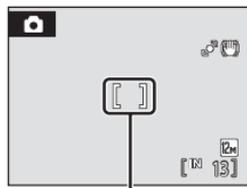
Зона фокусировки



Зоны, которые можно выбрать

[-] Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
Зона фокусировки всегда помещается в центре экрана.



Зона фокусировки

✓ Режим зоны АФ. Примечания

Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖 109)

🔒 Блокировка фокуса

Используйте блокировку фокуса для фокусировки на объектах вне центра кадра, если для режима зоны АФ выбран центр.

Ниже разъясняется использование блокировки АФ, если для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Центр**.

- 1 Расположите объект в центре кадра.
- 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
 - Убедитесь, что индикатор зоны фокусировки горит зеленым.
 - Фокусировка и экспозиция заблокированы.
- 3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и скомпонуйте кадр повторно.
 - Расстояние между фотокамерой и объектом не должно изменяться.
- 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



🔍 Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе «Автофокус» (📖 29).

Съемка с приоритетом лица

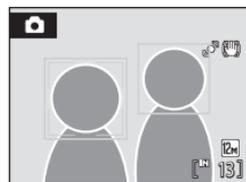
Когда фотокамера направлена на лицо человека, это лицо определяется автоматически, и фотокамера фокусируется на нем.

Функция приоритета лица активизируется при следующих сценариях.

- Для режима зоны АФ (📖 104) выбран параметр **Приоритет лица**
- Если выбран сюжетный режим **Автоматический выбор сюжета** (📖 45), **Портрет** (📖 38) или **Ночной портрет** (📖 39)
- При использовании режима интеллектуального портрета (📖 51)

1 Скомпонуйте кадр.

- Если фотокамера обнаруживает лицо (анфас), это лицо будет выделено двойной желтой рамкой.



- Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, то в зависимости от режима съемки могут выполняться следующие действия.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Число распознаваемых лиц
Автоматический режим (Приоритет лица)	Лицо, ближайшее к фотокамере	Не более 12
Сюжетные режимы Автоматический выбор сюжета, Портрет или Ночной портрет	* Другие лица выделяются одиночной рамкой.	
Режим интеллектуального портрета	Лицо, ближайшее к фотокамере * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 3

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера фокусируется на лице, выделеном двойной рамкой. Двойная рамка начинает светиться зеленым, и фокус блокируется.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на лице, двойная рамка мигает. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз и выполните фокусировку.
- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Даже когда спусковая кнопка затвора не нажата в режиме интеллектуального портрета, затвор срабатывает автоматически, если фотокамера распознает улыбку на лице в двойной рамке (**Таймер улыбки**) (📖 53).



Приоритет лица. Примечания

- Если параметр **Приоритет лица** выбран в режиме зоны АФ, эта настройка автоматически изменяется на **Авто**, если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину ни одно лицо не распознано.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета ни одно лицо не распознано, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- В зависимости от условий съемки (например, направления взгляда объекта) лица могут не распознаваться.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадре находится несколько человек, лицо, на котором выполняется фокусировка, определяется различными условиями съемки (например, направления взгляда объекта).
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (📖 29), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь в автоматический режим и установите режим зоны АФ **Ручной** или **Центр**, сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и исходный объект, и используйте блокировку фокуса (📖 105).
- Снимки, сделанные с использованием приоритета лица, при отображении в режиме полнокадрового просмотра и режиме просмотра уменьшенных изображений автоматически поворачиваются в соответствии ориентацией распознанных лиц (исключение составляют снимки, сделанные с использованием режимов **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16** (📖 101)).

Режим автофокуса

Установка  (Авто) → MENU (меню съемки) →  Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.



Покадровый АФ (настройка по умолчанию)

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.



Непрерывный АФ

Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов.

При фокусировке фотокамера подает звуковой сигнал.

Режим автофокуса. Примечания

Эту функцию нельзя использовать одновременно с определенными функциями. → «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖 109)



Настройка режима автофокуса для режима ведения объекта. Примечания

Режим автофокуса можно установить для режима ведения объекта. В режиме ведения объекта настройкой по умолчанию является **Непрерывный АФ**. **Режим автофокуса** можно установить независимо для режима ведения объекта и для автоматического режима.

Функции, которые нельзя применять одновременно

Некоторые функции в меню съемки нельзя использовать с другими функциями.

Ограниченные функции	Настройка	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖 101)	Если выбран режим Непрерывный, BSS или Мультикадр 16 , вспышку использовать нельзя.
Режим изображения	Непрерывный (📖 101)	При использовании режима Мультикадр 16 параметр Режим изображения зафиксирован на значении 5M Нормальный (2592) .
Непрерывный	Автоспуск (📖 34)	При использовании автоспуска зафиксировано на значении Покадровый .
Чувствительность	Непрерывный (📖 101)	При использовании Мультикадр 16 параметр Чувствительность устанавливается автоматически в соответствии с яркостью.
Баланс белого	Параметры цвета (📖 103)	При использовании параметра Ч/Б, Сепия или Цианотипия настройка Баланс белого зафиксирована на значении Авто .
Режим автофокуса	Режим зоны АФ (📖 104)	При использовании параметра Приоритет лица Режим автофокуса зафиксирован на значении Покадровый АФ .
Обнаружение движения	Непрерывный (📖 101)	При использовании режима Мультикадр 16 режим Обнаружение движения не действует.
	Чувствительность (📖 102)	Если чувствительность зафиксирована, функция Обнаружение движения не действует.
Предуп. о закр. глаз	Непрерывный (📖 101)	Если выбран режим Непрерывный, BSS или Мультикадр 16 , предупреждение о закрытых глазах не действует.

Параметры просмотра: меню просмотра

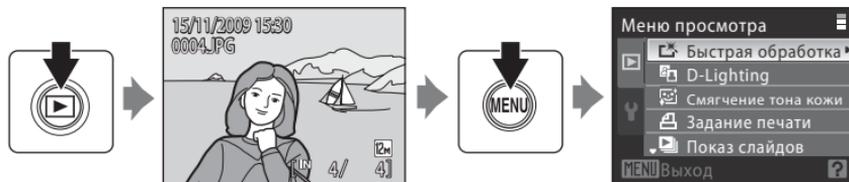
В режиме просмотра доступны следующие функции.

	Быстрая обработка 71 Быстрая обработка изображений с улучшением их контраста и насыщенности.
	D-Lighting 72 Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.
	Смягчение тона кожи 73 Сглаживание тона кожи объектов на снимках.
	Задание печати 92 Выбор снимков для печати и указание количества копий каждого из них.
	Показ слайдов 112 Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.
	Удалить 113 Удаление выбранных снимков или всех снимков.
	Защита 113 Защита выбранных снимков от случайного удаления.
	Повернуть снимок 114 Изменение ориентации существующего снимка.
	Уменьшенный снимок 74 Создание уменьшенной копии текущего снимка.
	Звуковая заметка 67 Запись и воспроизведение звуковых заметок.
	Копия 115 Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и обратно.

Меню снимки, просмотра и настройки

Отображение меню просмотра

Войдите в режим просмотра, нажав кнопку (30).
Отобразите меню режима просмотра, нажав кнопку **MENU**.



- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (10).
- Для выхода из меню режима просмотра нажмите кнопку **MENU**.

Выбор снимков

Меню выбора снимков, как это показано справа, отображается со следующими меню:

- **Меню режима просмотра:**
Выбрать снимки в меню «Задание печати» (📖 92)
Удалить выбр. снимки в меню «Удалить» (📖 113)
 Защита (📖 113)
 Повернуть снимок (📖 114)
- **Выбранные снимки** в меню «Копия» (📖 115)
- **Меню настройки:**
Выбрать снимок на экране приветствия (📖 119)



Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.

1 Поверните поворотный мультиселектор или нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать нужный снимок.

- Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3
- Поверните кнопку зуммирования до положения **T** (📷), чтобы переключиться в полнокадровый просмотр, или до положения **W** (📐), чтобы переключиться на отображение 12 уменьшенных изображений.



2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать ON (включение) или OFF (выключение) (или количество копий).

- Если выбрано ON (включение), на текущем снимке отображается галочка. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



3 Нажмите кнопку Ⓚ, чтобы подтвердить выбор снимка.

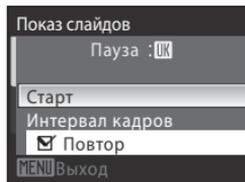
Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → MENU (меню режима просмотра)
→  Показ слайдов

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Поворотным мультиселектором выберите **Старт** и нажмите кнопку .

- Чтобы изменить интервал между снимками, перед выбором команды **Старт** выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужную длительность интервала и нажмите кнопку .
- Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** выберите **Повтор** и нажмите кнопку . При включении функции повтора рядом с названием этого параметра добавляется галочка .



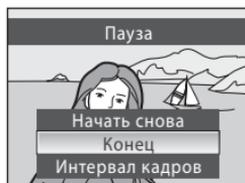
2 Начинается показ слайдов.

- Нажмите кнопку  поворотного мультиселектора во время показа слайдов, чтобы просмотреть изображения в порядке их записи (нажмите и удерживайте для быстрой перемотки вперед) или кнопку , чтобы просмотреть изображения в обратном порядке (нажмите и удерживайте для быстрой перемотки назад).
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку .



3 Выберите параметр **Конец** или **Начать снова**.

- Когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается, выберите пункт **Конец** и нажмите кнопку , чтобы вернуться в меню просмотра, или выберите пункт **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



Показ слайдов. Примечания

- Видеоролики не включаются в показ слайдов.
- Показ слайдов выполняется в течение максимум 30 минут, даже если выбран параметр **Повтор** (128).

Удалить

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → MENU (меню режима просмотра)
→  Удалить

Удаление выбранных снимков или всех снимков.

Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков (подробнее см. «Выбор снимков» ( 111)).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → MENU (меню режима просмотра)
→  Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

Выберите снимок и примените настройку в меню выбора снимков (подробнее см. «Выбор снимков» ( 111)).

Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к удалению защищенных файлов без возможности восстановления ( 129).

Защищенные снимки можно определить по символу  в режиме просмотра ( 7, 58).

Повернуть снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → MENU (меню режима просмотра)
→  Повернуть снимок

Изменение ориентации снимков, воспроизводимых на мониторе фотокамеры после съемки.

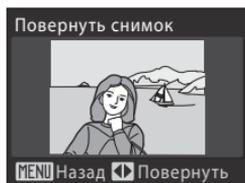
Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее.

Снимки, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации, можно повернуть максимум на 180° в обоих направлениях.

Выберите снимок в меню выбора снимков ( 111) и нажмите кнопку , чтобы отобразить экран «Повернуть снимок». Поверните поворотный мультиселектор или нажмите  или , чтобы повернуть снимок на 90°.



Поворот на 90° против часовой стрелки



Поворот на 90° по часовой стрелке



Поворот на 90° по часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы установить отображаемую ориентацию, и сохраните данные ориентации вместе со снимком.

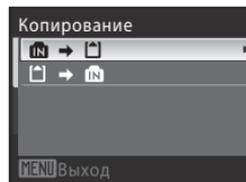
Копирование

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → MENU (меню режима просмотра)
→  Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

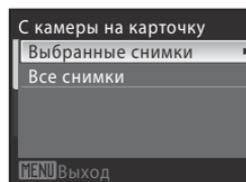
1 Поворотным мультиселектором выберите параметр на экране копирования и нажмите кнопку .

-  → : Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.
-  → : Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- **Выбранные снимки:** Копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков ( 111).
- **Все снимки:** Копирование всех снимков.



Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Звуковая заметка, прикрепленная к копируемому снимку ( 67), будет скопирована вместе со снимком.
- Копирование снимков, записанных фотокамерой другого изготовителя или другой моделью фотокамеры или же измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки **Защита** ( 92), но не имеют метки **Задание печати** ( 113).
- Снимки или видеоролики, копированные из внутренней памяти или с карточки памяти ( 64), невозможно отобразить в режиме автосортировки.

В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку MENU для вывода на монитор меню параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов и папок» ( 139).

Основные настройки фотокамеры: меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

	Меню 📖 118
	Выбор способа отображения меню.
	Экран приветствия 📖 119
	Выберите экран приветствия для отображения при включении фотокамеры.
	Дата 📖 120
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).
	Настройка монитора 📖 123
	Настройка яркости монитора и выбор стиля отображения.
	Впечатывание даты 📖 124
	Впечатывание даты на снимках.
	Подавление вибраций 📖 125
	Устранение последствий дрожания фотокамеры во время съемки.
	Обнаружение движения 📖 126
	Изменение настройки обнаружения движения для устранения последствий дрожания фотокамеры и движения объекта при фотосъемке.
	АФ-помощь 📖 127
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.
	Цифровой зум 📖 127
	Включение или выключение цифрового зума.
	Настройка звука 📖 128
	Настройка параметров звука.
	Авто выкл. 📖 128
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания для снижения энергопотребления.
	Форматир. памяти/Форматир. карточки 📖 129
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.
	Язык/Language 📖 130
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.
	Режим видео 📖 130
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.
	Зарядка от ПК 📖 131
	Выберите, будет ли заряжаться батарея при подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB кабеля.
	Предуп. о закр. глаз 📖 132
	Выберите, следует ли определять моргание объектов съемки (людей) при съемке с использованием приоритета лица.

	Сброс всех значений	 134
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
	Версия прошивки	 136
	Показ версии прошивки камеры.	

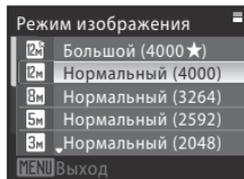
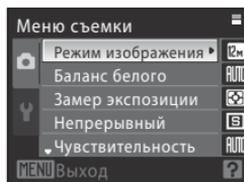
Отображение меню настройки

Выберите вкладку  на экране меню.

1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.

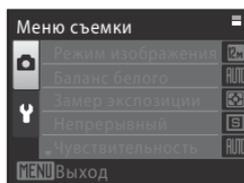


- При использовании режима  (автоматического), режима интеллектуального портрета, режима ведения объекта, режима просмотра и режима съемки видеороликов
- При использовании сюжетного режима

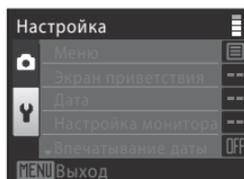


2 Нажмите кнопку на поворотном мультиселекторе.

- Подробнее об использовании поворотного мультиселектора см. в разделе «Поворотный мультиселектор» ( 10).
- Можно будет выбрать вкладку.



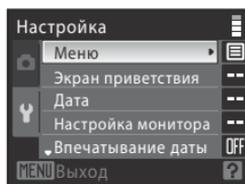
3 Нажмите кнопку или для выбора вкладки .



Меню съемки, просмотра и настройки

4 Нажмите ► или кнопку OK.

- Можно будет выбрать параметры меню настройки.
- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (📖 10).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку MENU или нажмите кнопку ◀ и выберите другую вкладку.



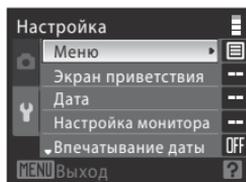
Меню

Нажмите кнопку MENU →  (меню настройки) (📖 117) →  Меню

Выбор способа отображения меню.

Текст (настройка по умолчанию)

Меню отображаются в виде списка.



Символы

Все параметры меню помещаются на одной странице.

Имя меню



Экран приветствия

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 117) →  Экран приветствия

Выберите экран приветствия для отображения при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Выберите для экрана приветствия снимок, хранящийся во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню выбора снимков (📖 111) и нажмите кнопку **OK**.

Выбранный снимок сохраняется в фотокамере и появляется на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

- Снимки, сделанные с настройкой **Режим изображения** (📖 96) **16:9**, а также копии, созданные в размере 320x240 или меньше с помощью функции уменьшенного изображения (📖 74) или кадрирования (📖 75), использовать нельзя.

Дата

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) →  Дата

Установка внутренних часов фотокамеры.

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры.

Используйте поворотный мультиселектор для установки даты и времени.

- Выделение элемента (день, месяц, год, часы, минуты и порядок отображения дня, месяца и года): нажмите  или .
- Изменение выделенного элемента: нажмите  или  или поверните поворотный мультиселектор.
- Завершение настройки: после выбора порядка отображения дня, месяца и года нажмите кнопку  (📖 21).

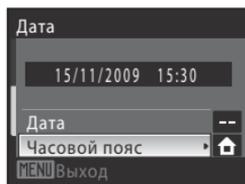
Часовой пояс

Установка домашнего часового пояса () и включение/отключение летнего времени. Если выбран пункт назначения () по сравнению с домашним часовым поясом () вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Установка часового пояса места назначения

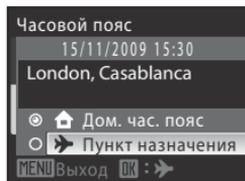
1 Поворотным мультиселектором выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку .

- Отображается экран **Часовой пояс**.



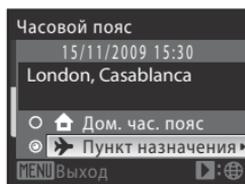
2 Выберите  **Пункт назначения** и нажмите кнопку .

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



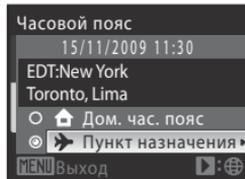
3 Нажмите кнопку ►.

- Отображается экран выбора часового пояса.



4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора часового пояса места назначения.

- При использовании фотокамеры в местах, где действует летнее время, нажмите кнопку ▲, чтобы установить часы на летнее время. При включении летнего времени на мониторе отображается символ ☀, и часы переводятся на час вперед. Чтобы отключить эту настройку, нажмите кнопку ▼.
- Нажмите кнопку OK для ввода часового пояса места назначения.
- Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➔.



✓ Резервная батарея

Внутренние часы фотокамеры получают питание от резервной батареи, независимой от батареи фотокамеры. Резервная батарея заряжается, когда установлена основная батарея, или когда подсоединен сетевой блок питания. Резервная батарея помнит настройки часов в течение нескольких дней после примерно десяти часов зарядки.

📌 Домашний часовой пояс

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите на шаге 2 пункт **Дом. час. пояс** и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт **Дом. час. пояс** и выполните шаги для параметра **Пункт назначения** для установки домашнего часового пояса.

📌 Летнее время

В начале или окончании периода действия летнего времени включите или выключите параметр летнего времени на экране выбора часового пояса, отображаемого на шаге 4.

📌 Впечатывание даты на снимках

После установки даты и времени установите параметр **Впечатывание даты** в меню настройки (📖 124). После того, как параметр **Впечатывание даты** установлен, дата и время съемки впечатываются на снимках при фотосъемке.



Часовые пояса (📖 21)

Фотокамера поддерживает перечисленные ниже часовые пояса.

Если разница во времени не указана ниже, установите часы фотокамеры с помощью параметра **Дата**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) → **☐** Настройка монитора

Изменение настроек для параметров, указанных ниже.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

Яркость

Доступны пять настроек яркости монитора. По умолчанию используется настройка **3**.

Информация о фото

Доступны следующие параметры отображения.

Информацию об индикаторах на мониторе см. в разделе «Монитор» (📖 6).

	Во время съемки	Во время просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Текущие настройки или инструкции отображаются так же, как и при выборе описанного выше параметра Показать . Через несколько секунд отображение становится таким же, как при параметре Скрыть .	
Скрыть		
Сетка кадрир. + Авто	 <p>В режиме ☐ (автоматическом) отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков. Другие текущие настройки и инструкции отображаются на мониторе несколько секунд, как и при выборе параметра Авто, описанном выше. В других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.</p>	 <p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.</p>

DATE Впечатывание даты

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) → **DATE** Впечатывание даты

Дату и время съемки можно впечатывать на снимках во время съемки. Эта информация может быть напечатана даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени (📖 94).



Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

На снимках впечатывается дата.

Дата и время

На снимках впечатываются дата и время.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, во время съемки на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

✓ Впечатывание даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Даты, впечатываемые на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Режим изображения** (📖 96) выбрано значение **Экран ТВ (640)**. При использовании впечатывания даты выберите значение **Экран ПК (1024)** или большее.
- При записи даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖 20, 120).
- Впечатывание даты невозможно в следующих ситуациях.
 - При использовании сюжетного режима **Съемка панорамы**
 - Режим съемки видеороликов

🖨 Впечатывание даты и задание печати

При печати на принтерах, совместимых с DPOF и поддерживающих печать даты съемки и информации о снимке, дата и информация могут быть напечатаны на снимках, на которых они не были впечатаны во время съемки. Для этого следует воспользоваться параметрами в меню **Задание печати** (📖 92).

Подавление вибраций

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) →  Подавление вибраций

Устранение последствий дрожания фотокамеры во время съемки. Функция подавления вибраций корректирует смазывание, вызываемое незначительными движениями рук (дрожание фотокамеры), возникающими при съемке с зуммированием или с длинными выдержками.

Если для придания устойчивости фотокамере во время съемки используется штатив, **Выкл.** подавление вибраций.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Функция подавления вибраций включается при фотосъемке и записи видеороликов. При устранении дрожания фотокамера определяет и факторизирует панорамное движение. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали подавление вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. При панорамном движении фотокамеры по вертикали подавление вибраций воздействует только на горизонтальное дрожание фотокамеры.

Выкл.

Подавление вибраций отключено.

Если функция подавления вибраций включена, во время съемки отображается текущая настройка (если выбрано значение **Выкл.**, символ текущего значения не отображается на мониторе) (📖 6, 25).

Подавление вибраций. Примечания

- Включение подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода фотокамеры из режима просмотра в режим съемки. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.

Обнаружение движения

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 117) →  Обнаружение движения

Включение обнаружения движения для устранения последствий дрожания фотокамеры и движения объекта при фотосъемке.

Авто (настройка по умолчанию)

- Если фотокамера обнаруживает движение объекта или смещение фотокамеры, выдержка сокращается для уменьшения последствий. Однако функция обнаружения движения не действует в следующих ситуациях.
- При срабатывании вспышки
 - В автоматическом режиме, если зафиксирован параметр **Чувствительность** (📖 102)
 - В автоматическом режиме, если выбран параметр **Мультикадр 16** (📖 101)
 - В следующих сюжетных режимах: **Спорт** (📖 39), **Ночной портрет** (📖 39), **Фейерверк** (📖 43) и **Освещение сзади** (📖 43)
 - Если выбран режим ведения объекта

Выкл.

Функция обнаружения движения выключена.

Настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе во время съемки (📖 6, 25).

Символ обнаружения движения загорается зеленым, когда фотокамера обнаруживает вибрацию и увеличивает выдержку. Если выбрано значение **Выкл.**, символ текущего значения не отображается на мониторе.

Обнаружение движения. Примечания

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не может полностью убрать эффект дрожания фотокамеры и движения объекта.
- Функция обнаружения движения может не действовать при значительной подвижности объекта съемки, а также в условиях низкой освещенности.
- Снимки, выполненные с использованием функции обнаружения движения, могут быть слегка зернистыми.

☰ АФ-помощь

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) → ☰ АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.

Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 3,0 м в максимальном широкоугольном положении и 1,0 м в максимальном телескопическом положении. Однако следует помнить, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически (от 📖 38 до 44), даже если установлен параметр **Авто**.

Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

📐 Цифровой зум

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) → 📐 Цифровой зум

Включение или выключение цифрового зума.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Если фотокамера достигает максимального положения оптического зума, при повороте и удержании кнопки зуммирования в положении **T** (📐) включается цифровой зум (📖 27).

Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеоролика).

✔ Цифровой зум. Примечания

- При использовании цифрового зума режим зоны АФ устанавливается на значение **Центр** и не может быть изменен (📖 104).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
 - Если выбран сюжетный режим **Автомат. выбор сюжета**, **Портрет** или **Ночной портрет**
 - Если выбран режим интеллектуального портрета
 - Если выбран режим ведения объекта
 - Если выбран параметр **Мультикадр 16** (📖 101)
 - Перед записью видеоролика (во время записи видеоролика можно использовать цифровой зум с максимальной кратностью 2)
- При использовании цифрового зума параметр **Замер экспозиции** устанавливается на значение **Центр.-взвешенный**.

🔊 Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) → 🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Можно выбрать следующие параметры звука кнопки: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.** При успешном завершении операций подается одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокуса — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной. При включении фотокамеры также подается звук при включении.

Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.**

🕒 Авто выкл.

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) → 🕒 Авто выкл.

Если в течение указанного периода времени не выполняется никаких операций, монитор выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания (📖 19) в целях снижения энергопотребления. В режиме ожидания индикатор включения питания мигает. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.

Выберите длительность временного интервала, по истечении которого фотокамера переключается в режим ожидания, если не выполняется никаких операций:

30 секунд, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.

🔧 Отмена режима ожидания

Режим ожидания можно отменить, нажав следующие кнопки.

- Выключатель питания
- Спусковая кнопка затвора

🔧 Автоматическое выключение. Примечания

Независимо от выбранного параметра монитор фотокамеры остается включенным в следующих случаях.

- При отображении меню: если автоматический режим установлен в значение **30 секунд** или **1 минута**, длительность увеличивается до 3 минут.
- Просмотр слайд-шоу: максимум 30 минут
- При подключенном сетевом блоке питания EH-62F: 30 минут

Форматирование памяти/форматирование карточки памяти

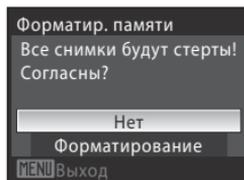
Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117)

→  **Форматирование памяти** /  **форматирование карточки памяти**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

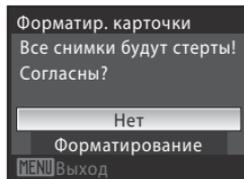
Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры. В меню настройки появится пункт **Форматир. памяти.**



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки.**



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.
- При первой установке в фотокамеру карточек памяти, ранее использовавшихся в других устройствах, обязательно отформатируйте их с помощью этой фотокамеры.

Язык/Language

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) →  Язык/Language

Выберите один из 24 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
عربي	Арабский
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) →  Режим видео

Настройка параметров для подключения к телевизору.

Выберите **NTSC** или **PAL**.

Зарядка от ПК

Нажмите кнопку **MENU** →  (меню настройки) (📖 117) →  Зарядка от ПК

Выберите, будет ли заряжаться батарея, установленная в фотокамере, при подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB кабеля (📖 84).

Авто (настройка по умолчанию)

Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, то вставленная в фотокамеру батарея автоматически заряжается от компьютера.

Выкл.

Вставленная в фотокамеру батарея не заряжается, когда фотокамера подключена к компьютеру.

Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- При подключении фотокамеры к принтеру батарею заряжать невозможно, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- При выборе для параметра **Зарядка от ПК** значения **Авто** печать снимков может оказаться невозможной при непосредственном подключении фотокамеры к некоторым принтерам. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран запуска **PictBridge**, выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель. Выберите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и подсоедините фотокамеру к принтеру еще раз.

Предуп. о закр. глаз

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) →  Предуп. о закр. глаз

Выберите, следует ли определять моргание с помощью функции приоритета лица (📖 106) при использовании следующих режимов съемки.

- Режим  (авто) (если параметр «Режим зоны АФ» установлен на значение **Приоритет лица**) (📖 106)
- Сюжетные режимы **Автоматический выбор сюжета** (📖 38), **Портрет** (📖 38) или **Ночной портрет** (📖 39)

Вкл.

Если фотокамера определяет одного или нескольких человек, закрывших глаза вскоре после распознавания лиц и съемки, на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**

Лицо человека, который закрыл глаза, выделяется желтой рамкой. Можно просмотреть выполненный снимок и решить, делать ли повторный снимок.
→ «Работа с экраном «Кто-то моргнул?»» (📖 133)

Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытых глазах не действует.

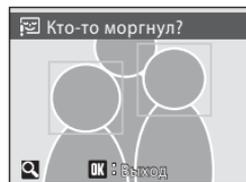
Предупреждение о закрытых глазах. Примечание

Если для непрерывного режима установлены параметры **Непрерывный, BSS** или **Мультикадр 16**, предупреждение о моргании не действует.

Работа с экраном «Кто-то моргнул?»

При отображении экрана **Кто-то моргнул?** можно выполнять следующие операции.

Если в течение нескольких секунд не производится никаких операций, автоматически выполняется возврат на экран режима съемки.



Действие	Элемент управления	Описание
Увеличение и отображение обнаруженного лица	T (Q)	Снимок увеличивается при каждом повороте кнопки зуммирования в направлении T (Q).
Возврат в режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Поверните кнопку зуммирования в направлении W (Q).
Выбор лица для отображения		Если фотокамера обнаруживает несколько моргающих лиц, нажмите кнопку ◀ или ▶ во время увеличения при просмотре для отображения других лиц.
Удаление сделанного снимка		Нажмите кнопку .
Фотокамера возвращается в режим съемки.		Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.

Сброс всех знач.

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) →  Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖 32)	Авто
Автоспуск (📖 34)	Выкл.
Режим макросъемки (📖 35)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖 36)	0,0

Съемка в сюжетном режиме

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжета для режима съемки (📖 37)	Автомат. выбор сюжета
Настройка баланса белого в режиме съемки еды (📖 47)	Центр

Меню режима интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (📖 52)	Средний уровень
Таймер улыбки (📖 53)	Вкл.
Отслеживание моргания (📖 52)	Выкл.

Меню режима ведения объекта

Параметр	Значение по умолчанию
Режим автофокуса (📖 56)	Непрерывный АФ
Ведение лица (📖 56)	Вкл.

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 77)	Экран ТВ 640
Режим автофокуса (📖 77)	Покадровый АФ

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖 96)	📷 Нормальный (4000)
Баланс белого (📖 98)	Авто
Замер экспозиции (📖 100)	Матричный
Непрерывный (📖 101)	Покадровый
Чувствительность (📖 102)	Авто
Параметры цвета (📖 103)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📖 104)	Авто
Режим автофокуса (📖 108)	Покадровый АФ

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📖 118)	Текст
Экран приветствия (📖 119)	Нет
Информация о фото (📖 123)	Авто
Яркость (📖 123)	3
Впечатывание даты (📖 124)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖 125)	Вкл.
Обнаружение движения (📖 126)	Авто
АФ-помощь (📖 127)	Авто
Цифровой зум (📖 127)	Вкл.
Звук кнопки (📖 128)	Вкл.
Звук затвора (📖 128)	Вкл.
Авто выкл. (📖 128)	1 минута
Зарядка от ПК (📖 131)	Авто
Предуп. о закр. глаз (📖 132)	Выкл.

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 88, 89)	По умолчанию
Показ слайдов (📖 112)	3 с

- При выборе пункта **Сброс всех знач.** из памяти удаляется номер текущего файла (📖 139). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению 0001 перед выбором функции **Сброс всех знач.** удалите все снимки (📖 113).
- Следующие настройки не изменяются при сбросе фотокамеры с помощью параметра **Сброс всех знач.**

Меню съемки:

Данные ручной настройки (📖 99), полученные для параметра **Баланс белого**

Меню настройки:

Дата (📖 120), **Язык/Language** (📖 130) и **Режим видео** (📖 130)

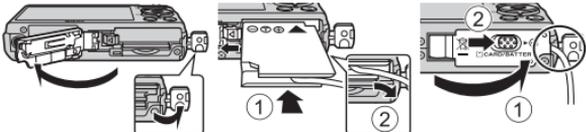
Ver. Версия прошивки

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 117) → **Ver.** Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EN-68P ¹
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-65
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EN-62F (подсоедините, как показано)</p>  <p>Вставьте шнур сетевого блока питания глубоко в паз батарейного отсека, а затем закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти. Если часть шнура выскочит из паза, то при закрытии крышки сама крышка или шнур могут быть повреждены.</p>
USB кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

¹ Находясь в других странах, используйте переходники сторонних изготовителей. Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.

Рекомендованные карточки памяти

Следующие карточки памяти Secure Digital (SD) прошли тестирование и рекомендованы для использования с фотокамерой.

- Можно использовать все карточки указанных моделей и емкостей, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 16 ГБ ²
TOSHIBA	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 16 ГБ ²
Panasonic	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 16 ГБ ²
Lexar	1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²

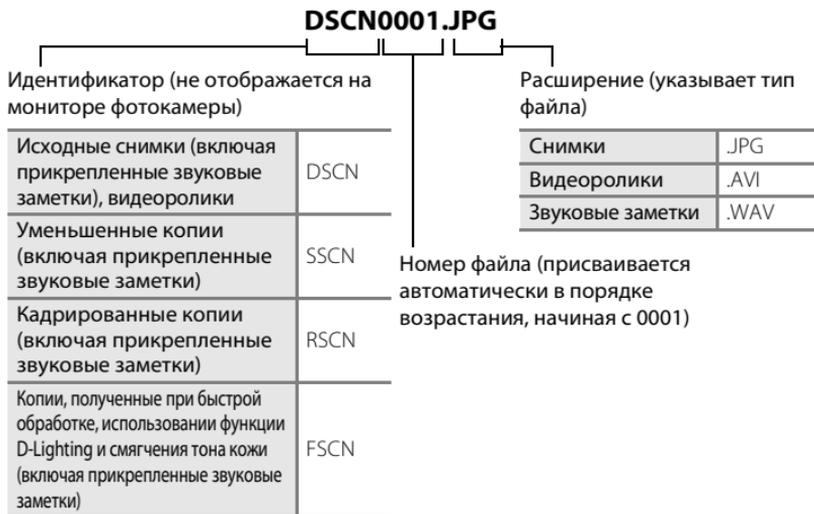
- 1 При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карточки емкостью 2 ГБ.
- 2  Совместимость с SDHC. При использовании карточки памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что устройство совместимо с SDHC.

Правильная работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Для получения дополнительных сведений об указанных выше карточках обратитесь к изготовителю.

Последние сведения о рекомендованных карточках памяти см. на веб-сайте Nikon.

Имена файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме **Съемка панорамы** (например, «101P_001»; 📖 49) и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Имена файлов звуковых заметок имеют такой же идентификатор и номер файла, как снимок, к которому прикреплена звуковая заметка.
- Файлы, копированные с помощью команды **Копирование > Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, в которой им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование > Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не изменяются, но папкам присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📖 115).
- В одной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке уже находится 200 снимков, то следующий снимок помещается в новую папку, которой присваивается номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков, или если снимок имеет номер 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать внутреннюю память или карточку памяти (📖 129) или установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

Не бросайте фотокамеру

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

 **Батарея**

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий рекомендуется иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Нарушение этого требования может привести к преждевременному выходу аккумуляторной батареи из строя или ухудшению ее рабочих характеристик.
- Заряжайте батарею в помещении при температуре от 5 до 35 °C.
- Если заряжать батарею, подсоединив COOLPIX S640 к сетевому зарядному устройству EH-68P или компьютеру, емкость батареи может снижаться, если температура батареи составляет от 45 до 60 °C. Аккумуляторная батарея не зарядится, если ее температура ниже 0 °C или выше 60 °C.
- При использовании разряженной батареи при низкой температуре фотокамера может не включиться. Перед съемкой на улице в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена и имеются запасные батареи. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. Если согреть батарею, потерявшую работоспособность при охлаждении, заряд батареи может частично восстановиться.
- При загрязнении контактов фотокамера может не включиться вследствие плохого контакта. Перед использованием фотокамеры протрите контакты сухой, чистой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Храните батарею в прохладном месте при температуре от 15 до 25 °C, закрыв батарею прилагаемой защитной крышкой. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Пока батарея находится на хранении, заряжайте ее по меньшей мере раз в полгода, а затем используйте фотокамеру для полной ее разрядки, после чего ее повторно можно убрать на хранение в прохладном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамеры, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки объектива.
Монитор	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- при температурах ниже $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ или выше $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Монитор. Примечания

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.



Светящийся след. Примечания

При кадрировании ярких объектов на мониторе могут быть видны белые или цветные полосы. Это явление, которое называется «светящийся след», возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Это происходит из-за особенностей матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также привести к частичному изменению цветов на дисплее монитора при съемке.

Светящийся след не влияет на записанные снимки, кроме тех случаев, когда при съемке для параметра **Непрерывный** задано значение **Мультикадр 16**, а также когда выполняется видеосъемка. При съемке в этих режимах рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	120
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	14, 16
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	14, 16
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 5 секунд это сообщение исчезает, монитор выключается, а индикатор включения питания начинает часто мигать. Через 3 минуты после того, как индикатор начал мигать, фотокамера выключается автоматически, но можно нажать на выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру вручную.	19
 (мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните фокусировку повторно. Используйте блокировку фокуса. 	28, 29 105
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически не исчезнет с экрана по окончании записи.	–
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки («lock»).	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение записи.	23
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованную карточку памяти. Убедитесь, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карточки памяти. 	138
 Карточка не читается.			22
			22

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
! Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с этой фотокамерой.	Все данные, сохраненные на карточке памяти, будут удалены. Если на карточке памяти содержатся данные, которые следует сохранить, выберите Нет и перед форматированием карточки памяти выполните резервное копирование данных на компьютер. Чтобы отформатировать карточку памяти, выберите Да и нажмите кнопку OK .	23
i Закончилась память.	Карточка памяти заполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите меньший режим изображения. Удалите ненужные изображения. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память. 	96 30, 78, 113 22 22
! Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	129
	Закончились свободные номера файлов.	Замените карточку памяти или отформатируйте внутреннюю память/карточку памяти.	139
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Нельзя использовать следующие снимки. <ul style="list-style-type: none"> Снимки, сделанные с настройкой Режим изображения 16:9 Снимки, созданные с помощью функции уменьшенного снимка или кадрирования, размер которых составляет 320 × 240 или меньше 	119
	Недостаточно места для сохранения копии.	Удалите снимки с носителя данных.	113
! Звуковой файл сохранить нельзя.	К файлу снимка нельзя прикреплять звуковые заметки.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите снимок, сделанный этой фотокамерой. Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. 	68 –
i На сделанном снимке обнаружено моргание.	Возможно, кто-то закрыл глаза во время съемки.	Проверьте результаты в режиме просмотра.	30, 53
i Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте наличие условий, необходимых для редактирования. Эти функции нельзя использовать для видеороликов. 	69 –
i Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	22

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
<p>i В памяти нет снимков.</p>	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти отсутствуют.	<ul style="list-style-type: none"> Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти. Чтобы копировать файлы из внутренней памяти на карточку памяти, нажмите кнопку MENU для отображения экрана Копирование, а затем копируйте файлы из внутренней памяти на карточку памяти. 	22 115
	В папке, выбранной в режиме автосортировки, нет снимков.	Выберите папку, содержащую отсортированные снимки.	64
	В режиме автосортировки просмотр снимков невозможен.	Просматривайте снимки в режиме просмотра или в режиме списка по дате.	65
<p>i Файл не является снимком.</p> <p>i Этот файл просмотреть нельзя.</p>	Файл создан другой фотокамерой.	Просмотр файла на этой фотокамере невозможен. Для просмотра файла используйте компьютер или иные устройства, использовавшиеся для создания или редактирования файла.	–
<p>i Все снимки скрыты.</p>			112
<p>i Этот снимок нельзя стереть.</p>	Снимок защищен.	Отключите защиту.	113
<p>i Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.</p>	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	122
<p>i Ошибка объектива</p>	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	24
<p>i Ошибка передачи данных</p>	Ошибка при передаче данных на принтер.	Выключите фотокамеру и вновь подсоедините USB кабель.	86

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	14, 19
  Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Устранив неисправность, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати. *	—
  Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного типа, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати. *	—
  Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати. *	—
  Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного типа, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати. *	—
  Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати. *	—
  Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати. *	—
  Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или в сервисный центр компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера выключена.• Батарея разряжена.• Режим ожидания для снижения энергопотребления: нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора.• Если индикатор вспышки мигает красным, вспышка заряжается. Дождитесь завершения зарядки.• Фотокамера подсоединена к компьютеру через USB кабель.• Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель.• Фотокамеру нельзя включить, пока она подключена к розетке через сетевое зарядное устройство.	19 24 13, 19 33 80 79 16
	Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none">• Настройка яркости монитора.• Монитор загрязнен. Очистите монитор.
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none">• Батарея разряжена.• Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.• Переохлаждение батареи.• Включенная фотокамера выключается при ее подсоединении к сетевому зарядному устройству.• Когда фотокамера подключена к компьютеру или принтеру, она выключается при отсоединении USB кабеля. Повторно подсоедините USB кабель.	24 128 141 16 81, 82, 86
	Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none">• Если часы не установлены (индикатор «Дата не установлена» во время съемки мигает), то сделанные снимки будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00», а видеоролики – «01/01/09 00:00». Установите дату и время с помощью параметра Дата в меню настройки. Установите дату и время с помощью параметра Дата в меню настройки.• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.
Отсутствует информация на мониторе.	В меню настройки на экране Настройка монитора для параметра Информация о фото выбрана настройка Скрыть .	123
Параметр Впечатывание даты недоступен.	Не настроен параметр Дата .	20, 120
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	Выбран режим съемки, не поддерживающий впечатывание даты.	124

Неисправность	Причина/решение	
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, для всех настроек установлены значения по умолчанию.	121
Монитор выключается, и индикатор включения питания быстро мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 3 минуты после того, как индикатор начал мигать, фотокамера выключается автоматически, но можно нажать на выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру вручную.	19
Вставленная в фотокамеру батарея не заряжается, когда фотокамера подключена к компьютеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея не заряжается, когда фотокамера выключена. • Зарядка завершается, если во время зарядки батареи компьютер переходит в ждущий режим. Фотокамера при этом может выключиться. • В зависимости от технических характеристик, настроек, источника питания и распределения питания компьютера зарядка установленной в фотокамеру батареи через подключение к компьютеру может оказаться невозможной. 	84

Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  .	8, 30
	• Если отображаются меню, нажмите кнопку MENU .	12
	• Батарея разряжена.	24
	• Если индикатор вспышки мигает красным, вспышка заряжается.	33
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	29
	• Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто .	127
	• Выключите фотокамеру и включите ее снова.	19
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку.	32
	• Используйте подавление вибраций и обнаружение движения.	125, 126
	• Используйте функцию BSS (Выбор лучшей снимка).	101
	• Для обеспечения устойчивости фотокамеры используйте штатив (для получения наилучшего результата используйте совместно с автоспуском).	34
На дисплее появляются яркие полосы или частичное изменение цветов.	Когда объектив направлен на яркие объекты, может возникать светящийся след. При использовании режима «Мультикадр 16» и режима съемки видеороликов не рекомендуется снимать против солнца, а также против отраженного солнечного света и электрического света.	102, 143
Яркие точки на снимках, сделанных со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку  .	33
Вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена  .	32
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	38
	• Выбран режим интеллектуального портрета, и параметр Отслеж. моргания установлен на значение Вкл.	53
	• Выбран режим  .	76
	• Другая функция, выбранная в данный момент, ограничивает вспышку.	109

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	76
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> • Для значения параметра Цифровой зум в меню настройки задано значение Выкл. • Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> - Если выбран сюжетный режим Автомат. выбор сюжета, Портрет или Ночной портрет - Если выбран режим ведения объекта - Если выбран режим интеллектуального портрета - Когда параметр Мультикадр 16 выбран в режиме Непрерывный - Перед записью видеоролика (во время записи видеоролика можно использовать цифровой зум с максимальной кратностью 2) 	127 38, 39, 45 54 51 101 76
Недоступен параметр Режим изображения .	Другая функция, выбранная в данный момент, ограничивает Режим изображения .	109
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> • В меню настройки на экране Настройка звука для параметра Звук затвора выбрана настройка Выкл. • Для параметра Непрерывный в меню съемки задано значение Непрерывный, BSS или Мультикадр 16. • Когда выбран сюжетный режим Спорт или Музей. • В режиме интеллектуального портрета параметр Отслеж. моргания установлен в значение Вкл. • Выбран режим  • Не закрывайте динамик. 	128 101 39, 42 52 76 4, 26
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	<ul style="list-style-type: none"> • В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл. • В некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически. 	127 38 – 43
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	140
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	98
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки (т.н. «шум»).	Объект темный, поэтому установлена слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> • Используйте вспышку. • Установкой меньшего значения чувствительности. • Использование сюжетного режима, в котором возможно уменьшение шума. 	32 102 38
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> • Вспышка выключена . • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Увеличьте значение чувствительности. • Объект освещен сзади. Используйте Освещение сзади или измените режим вспышки на  (заполняющая вспышка). 	32 26 32 36 102 32, 43
Снимки слишком светлые (перезэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	36

Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
Непредсказуемые результаты при установке режима вспышки на автоматический с подавлением эффекта «красных глаз».	Если во время съемки в сюжетном режиме Ночной портрет применяется  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») или заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз», функция подавления эффекта «красных глаз» в редких случаях может использоваться в местах, не подверженных эффекту «красных глаз». Установите режим вспышки, отличный от  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») и выберите сюжетный режим, отличный от режима Ночной портрет , а затем выполните съемку.	32, 39
Смягчение тона кожи не дает ожидаемых результатов.	<ul style="list-style-type: none"> При некоторых условиях съемки смягчение тона кожи может не давать нужных результатов. При съемке четырех или более лиц попробуйте использовать Смягчение тона кожи в меню режима просмотра. 	53 73
Сохранение снимков требует времени.	<p>В следующих ситуациях сохранение снимков может занять большее время.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если активна функция понижение шума Если вспышка установлена на режим  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз») Если при съемке используется функция смягчения тона кожи 	33, 38 33 38, 39, 52

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	Файл был перезаписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя или другой модели.	–
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных изображений или кадрированных копий, размер которых меньше 320 × 240 пикселей.	–
Невозможно записать звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным с использованием других фотокамер. На этой фотокамере невозможно воспроизводить звуковые заметки, прикрепленные к изображениям, сделанным с использованием другой фотокамеры. 	78 67
Не удастся использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, уменьшенного изображения, или кадрирования	<ul style="list-style-type: none"> Эти функции нельзя использовать для видеороликов. Эти функции можно использовать со снимками, сделанными с применением настройки 16:9 (3968) на экране Режим изображения. Выберите снимки, поддерживающие функцию быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, уменьшенного изображения или кадрирования. Снимки, сделанные с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели редактировать нельзя. Другие фотокамеры могут не позволять просмотр или передачу на компьютер снимков, отредактированных с помощью этой фотокамеры. 	78 96 69 69 69

Неисправность	Причина/решение	
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> Настройка Режим видео в меню настройки установлена неправильно. 	130
	<ul style="list-style-type: none"> На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти. 	22
Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> Снимок, который следует отобразить, хранится в другой папке. 	64
	<ul style="list-style-type: none"> Снимки, записанные с помощью другой фотокамеры, а также снимки, скопированные с помощью функции Копирование на другой фотокамере, невозможно отобразить в режиме автосортировки. 	115
	<ul style="list-style-type: none"> Снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, могут не отображаться, если они были перезаписаны на компьютере. 	–
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. 	19
	<ul style="list-style-type: none"> Батарея разряжена. 	24
	<ul style="list-style-type: none"> USB-кабель подключен неправильно. 	81
	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера не распознается компьютером. Убедитесь в том, что используемая операционная система совместима с фотокамерой. 	– 80
	<ul style="list-style-type: none"> Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.	83
При подключении фотокамеры к принтеру не отображается экран запуска PictBridge.	При использовании некоторых принтеров с поддержкой PictBridge, если в меню настройки в качестве значения параметра Зарядка от ПК выбрано Авто , экран запуска PictBridge может не отобразиться, а печать снимков может оказаться невозможной. Выберите для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и подсоедините фотокамеру к принтеру еще раз.	131
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти. 	22
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	В следующих ситуациях выбор размера бумаги из фотокамеры невозможен даже для принтеров, совместимых со стандартом PictBridge. Для выбора размера бумаги страницы принтер. <ul style="list-style-type: none"> Размер страницы, выбранный с помощью фотокамеры, несовместим с принтером. Используется принтер, автоматически устанавливающий размер бумаги. 	88, 89 –

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S640

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	12,2 млн. пикселей
Матрица	ПЗС 1/2,33 дюйма, всего примерно 12,39 млн. пикселей
Объектив	5-кратный оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	5,0–25,0мм (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: 28-140мм)
Диафрагменное число f/	f/2,7–6,6
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: примерно 560мм)
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: примерно от 45 см до ∞, [T]: примерно от 70 см до ∞• Режим макросъемки: примерно от 2 см до ∞ (в крайнем широкоугольном положении)
Зона фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), ручной выбор 99 зон фокусировки, центр
Монитор	Жидкокристаллический монитор TFT диагональю 2,7 дюйма, с широкими углами обзора, разрешением примерно 230 тыс. точек, с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Примерно 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Примерно 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (примерно 45 МБ), карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Фотоснимки: JPEG Видеоролики: AVI (совместимость с Motion-JPEG) Формат звуковых файлов: WAV
Размер снимка (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none">• 4000×3000 Высокий (4000★)/Нормальный (4000)• 3264×2448 Нормальный (3264)• 2592×1944 Нормальный (2592)• 2048×1536 Нормальный (2048)• 1024×768 Экран ПК (1024)• 640×480 Экран ТВ (640)• 3968×2232 16:9 (3968)
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400• Авто (автоматическое увеличение от ISO 100 до 1600)• Авто с фиксацией диапазона (от ISO 100 до 400, от 100 до 800)

Экспозиция	
Замер экспозиции	224-сегментный матричный, центрально-взвешенный
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 единиц EV с шагом 1/3 единиц EV)
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: от -1,1 до +15,4 единиц EV [T]: от 1,6 до 18,1 единиц EV
Затвор	
Выдержка	Комбинированный электронно-механический затвор <ul style="list-style-type: none"> • 1/1500 -8 секунд (если параметру Чувствительность присвоено значение 100, 200, 400) • 1/1500 -2 секунды (если параметру Чувствительность присвоено значение 800) • 1/1500 -1 секунда (если параметру Чувствительность присвоено значение Авто, 1600, 3200) • 1/1500 -1/2 секунды (если параметру Чувствительность присвоено значение 6400) • 4 секунды (сюжетный режим Фейерверк)
Диафрагма	
Рабочий диапазон	2 шага (f/2.7 и f/5.4 [W])
Автоспуск	
Может быть выбрана продолжительность 10 секунд или 2 секунды	
Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (примерный) (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,5 до 8,0 м [T]: от 0,5 до 4,0 м
Управление вспышкой	Автосвпыхка TTL с предварительными вспышками
Интерфейс	
Протокол передачи данных	Высокоскоростной USB MTP, PTP
Видеовыход	
NTSC или PAL	
Разъемы ввода/вывода	
Аудио-/видеовыход; цифровой ввод/вывод	
Поддерживаемые языки	
Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский	
Источники питания	
Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62F (дополнительно)	
Время зарядки	
Прибл. 4 часа (зарядка полностью разряженной батареи при использовании сетевого зарядного устройства EH-68P)	
Ресурс работы батарей*	
Примерно 270 снимков (EN-EL12)	
Размеры (Ш × В × Г)	
Примерно 91 × 55 × 20,5 мм (без выступающих частей)	
Масса	
Примерно 110 г (без батареи и карточки памяти SD)	
Условия эксплуатации	
Температура	от 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

Технические характеристики

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.
- * Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, режим изображения **2ч Нормальный (4000)**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	3,7 В, 1050 мАч постоянного тока
Рабочая температура	от 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Примерно 32 × 43,8 × 7,9 мм
Масса	Примерно 22,5 г (без защитной крышки)

Сетевое зарядное устройство EN-68P

Диапазон входного напряжения	100-240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,065-0,04 А
Номинальная мощность	6,5–9,6 ВА
Номинальные выходные параметры	5,0 В, 0,5 А постоянного тока
Рабочая температура	от 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	примерно 55 × 22 × 65 мм
Масса	примерно 60 г

Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **Формат DCF:** Design Rule for Camera File System — это стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **Формат DPOF:** Digital Print Order Format — это широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif , версия 2.2:** Данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** Стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

AE/AF-L 50

Автоматический режим 24

Автоспуск 34

Кнопка (просмотр) 9, 30

Кнопка (сделать выбор) 10

MENU Кнопка меню 12

Кнопка режима съемки 8

Меню настройки 116

Поправка экспозиции 36

Просмотр уменьшенных изображений 57, 59

Режим автосортировки 64

Режим ведения объекта 54

Режим вспышки 32

Режим интеллектуального портрета 51

Режим макросъемки 35

Режим просмотра 30

Режим списка по дате 61

Режим съемки видеороликов 76

Справка 13

Сюжетный режим 37

T Увеличение зума 27

Увеличение при просмотре 60

Удаление, кнопка 30, 31, 68, 78

W Уменьшение зума 27

.AVI 139

.JPG 139

.WAV 139

B

BSS 101

D

D-Lighting 72

DPOF 157

DSCN 139

E

EH-68P 16

EN-EL12 16

F

FSCN 139

N

Nikon Transfer 80, 81

P

Panorama Maker 80

PictBridge 85, 157

R

RSCN 139

S

Software Suite 80

SSCN 139

U

USB кабель 81, 86

USB-кабель 137

V

ViewNX 82

A

Авто 32

Авто с фиксацией диапазона 102

Авто выкл. 128

Автоматический выбор сюжета 38, 45

Автоматический режим 24

Автоспуск 34

Автофокус 55, 77, 108

Аккумуляторная батарея 137

Аудио/видеовход 79

Аудио-/видеокабель 79, 137

АФ-помощь 127

Б

Баланс белого 98

Батарейный отсек 5

Батарея 14, 16, 121

Блокировка фокуса 105

Быстрая обработка 71

B

Ведение лица 56

Версия прошивки 136

Внутренняя память 22

Воспроизведение 68
 Впечатывание даты 124
 Вспышка выключена 32
 Встроенная вспышка 32
 Выбор лучшего снимка (BSS) 101
 Выдержка 28
 Выключатель питания 19, 20, 24
Г
 Гистограмма 10, 36
 Гнездо для карточки памяти 22
 Громкость 68, 78
Д
 Дата 20, 120
 Диафрагма 28
 Динамик 4
 Длина видеоролика 77
 Дополнительные принадлежности 137
Е
 Еда  42, 47
 Емкость памяти 24
З
 Задание печати 92
 Закат  40
 Замер экспозиции 100
 Запись видеороликов 76
 Заполняющая вспышка 32
 Зарядка от ПК 131
 Зарядное устройство 16, 18, 137
 Защелка батареи 14
 Защита 113
 Звук затвора 128
 Звук кнопки 128
 Звуковая заметка 67
И
 Идентификатор 139
 Имя папки 139
 Имя файла 139
 Индикатор автоспуска 34, 51
 Индикатор внутренней памяти 25
 Индикатор вспышки 33

Индикатор зарядки (CHARGE) 17
 Индикатор уровня заряда батареи 24
 Индикатор фокусировки 6, 28
 Индикаторная лампа 5
К
 Кадрирование 75
 Карточка памяти 22, 138
 Кнопка зуммирования 27
 Компьютер 80
 Копирование снимка 115
 Копия  43
 Коэффициент сжатия 96
 Крышка батарейного отсека/
 гнезда для карточки памяти 14, 22
 Крышка объектива 4
 Крышка разъема 5
Л
 Летнее время 20, 121
 Литий-ионная аккумуляторная
 батарея 14
 Литий-ионная батарея
 аккумуляторного типа 16, 137
М
 Макро  42
 Малый размер 77
 Матричный 100
 Медленная синхронизация 32
 Меню 118
 Меню ведения объекта 56
 Меню видео 77
 Меню выбора режима просмотра 9
 Меню выбора режима съемки 8
 Меню настройки 116
 Меню просмотра 110
 Меню режима интеллектуального
 портрета 52
 Меню списка по дате 63
 Меню съемки 95
 Микрофон 4
 Монитор 6, 142

Музей  42

Мультикадр 16 101

Н

Нажатие наполовину 13

Настройка звука 128

Настройка монитора 123

Настройки видео 77

Настройки экрана монитора 123

Непрерывный 101

Непрерывный АФ 77, 108

Ночной пейзаж  41

Ночной портрет  39

О

Обнаружение движения 25, 126

Объектив 4, 154

Оптический зум 27

Освещение сзади  43

Отображение календаря 59

Отображение уменьшенных изображений 57

Отслеживание моргания 53

П

Параметр даты задания печати 93, 94

Параметры цвета 103

Пейзаж  38

Печать 88, 89, 92

Печать DPOF 91

Питание 19, 20, 24

Пляж/снег  40

Повернуть снимок 114

Поворотный мультиселектор 20

Подавление вибраций 25, 125

Подавление эффекта

«красных глаз» 32, 33

Покадровый 101

Покадровый АФ 77, 108

Показ слайдов 112

Полнокадровый просмотр 30, 31

Поправка экспозиции 36

Портрет  38

Праздник/в помещ.  40

Предуп. о закр. глаз 132, 133

Приложение Panorama Maker 83

Принтер 85

Приоритет лица 104

Просмотр 30, 57, 59, 60, 78

Просмотр видеороликов 78

Проушина для ремня фотокамеры 5

Р

Размер бумаги 88, 89

Размер снимка 96

Разница во времени 122

Разъем кабеля 79, 80, 85

Расширение 139

Режим автосортировки 64

Режим автофокуса 56, 77, 108

Режим ведения объекта 54

Режим видео 130

Режим вспышки 32, 33

Режим зоны АФ 104

Режим изображения 96, 97

Режим интеллектуального портрета 51

Режим макросъемки 35

Режим просмотра 30

Режим списка по дате 61

Режим съемки видеороликов 76

Ремень 13

Ручная настройка 99

С

Сброс всех значений 134

Сепия 103

Сетевое зарядное устройство 16, 137

Сетевой блок питания 137

Смягчение тона кожи 52

Спорт  39

Справка 13

Спусковая кнопка затвора 13, 28

Стандартные цвета 103

Сумерки/рассвет  41

Съемка 24, 26, 28

- Съемка панорамы  44, 49
Съемка с приоритетом лица 106
Съемочная информация 10
Сюжетный режим 37, 38
- I**
Таймер улыбки 53
Телевизор 79
- У**
Увеличение зума 27
Увеличение при просмотре 60
Удалить 30, 68, 78, 113
Уменьшение зума 27
Уменьшенный снимок 74
- Ф**
Фейерверк  43
Фокусировка 28, 77, 104
Форматирование 23, 129
Форматирование внутренней памяти 129
- Ц**
Центр.-взвешенный 100
Цианотипия 103
Цифровой зум 27, 127
- Ч**
Часовой пояс 120, 122
Черно-белый 103
Число оставшихся кадров 24, 97
Чувствительность 33, 102
- Ш**
Штативное гнездо 5
- Э**
Экран приветствия 119
Экран ТВ 77
- Я**
Язык/Language 130
Яркие цвета 103
Яркость монитора 123



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

Отпечатано в Европе

CT9G01(1D)

6MM7051D-01