

Video Projector

Руководство по эксплуатации

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



VPL-BW7

© 2009 Sony Corporation

ВНИМАНИЕ!

Во избежание пожара или поражения электрическим током не допускайте попадания данного аппарата под дождь или в условия повышенной влажности.

Во избежание поражения электрическим током открывайте корпус проектора. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.

ЭТОТ АППАРАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЁН.

ОСТОРОЖНО!

Неправильная установка батареи может привести к пожару.

Для замены используйте батарею того же или эквивалентного типа или следуйте рекомендациям изготовителя.

При утилизации батареи необходимо выполнять законы соответствующей территории или страны.

ВНИМАНИЕ!

При установке аппарата необходимо предусмотреть легко доступное отключение электропроводки выключателем или подключать кабель электропитания к легко доступной сетевой розетке возле аппарата. Если во время работы устройства возникла неисправность, отключите подачу электропитания внешним выключателем или отключите кабель электропитания от розетки.

ВНИМАНИЕ: ДАННОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОТНОСИТСЯ ТОЛЬКО К США.

При использовании устройства в США применяйте только кабели электропитания, удовлетворяющие перечисленным ниже требованиям UL.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДРУГИЕ КАБЕЛИ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ.

Вилка	Параллельные ножевые контакты и штырь заземления (стандарт NEMA 5-15P)
Кабель	Тип SJT, три 16 или 18 AWG
Длина	Минимум 1,5 м, , менее 4,5 м
Номинальные характеристики	Минимум 10 А, 125 В

Использование данного устройства при напряжении ином, нежели 120 В, может потребовать использования другого типа проводов или вилки, или и того, и другого. Во избежание пожара или поражения электрическим током обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.

ВНИМАНИЕ: ДАННОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОТНОСИТСЯ ТОЛЬКО К ДРУГИМ СТРАНАМ.

1. Используйте сертифицированные кабель электропитания (3-жильный силовой провод) / разъем устройства / вилку с контактами заземления, которые удовлетворяют правилам безопасности страны, где используется устройство.
2. Используйте шнур питания (3-жильный силовой провод) / розетку / вилку с соответствующими номинальными характеристиками (напряжение, ток).

Если у вас есть вопросы по использованию описанных выше шнура питания / розетки / вилки, обратитесь к техническому специалисту.

ВАЖНО

Паспортная табличка расположена на днище.

Установка батарей

Для использования с пультом дистанционного управления поставляются две батарейки размера AA (R6).

Во избежание опасности взрыва используйте только марганец-цинковые или щелочные батарейки размера AA (R6).

Для пользователей в США

Данное изделие проверено и признано соответствующим требованиям к цифровым устройствам класса В части 15 правил FCC. Данные требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное изделие генерирует, использует и может испускать высокочастотное излучение, и, если оно установлено не в соответствии с правилами, может создавать помехи радиосвязи. Однако, нельзя гарантировать, что эти помехи не будут создаваться в том или ином конкретном случае. Если изделие создает помехи приему радио- или телевизионных сигналов, в чем можно убедиться, включив и выключив его, то пользователю рекомендуется попытаться устранить их с помощью следующих мер:

- Перенаправить или переставьте приёмную антенну.
- Увеличьте расстояние между аппаратом и приёмником.
- Подключите данный прибор к электрической розетке сети питания, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за консультацией к дилеру или к опытному радиотехнику.

Предупреждаем, что любые изменения или доработки данного изделия, явно не санкционированные настоящей инструкцией, могут лишить вас права на его эксплуатацию.

Все интерфейсные кабели, используемые для подключения периферийных устройств, должны быть экранированы в соответствии с требованиями к цифровым устройствам класса В, часть 15 Правил Федеральной комиссии США по связи (FCC).

Данное изделие удовлетворяет части 15 правил FCC. Функционирование осуществляется с соблюдением следующих двух условий: (1) данное устройство не является источником вредных помех и (2) данное устройство должно быть устойчиво к любым внешним помехам, включая такие, которые могут вызвать неправильное функционирование.

Если у вас есть вопросы по этому изделию, вы можете обратиться в Центр информационной поддержки потребителей компании Sony, тел. 1-800-222-7669 или <http://www.sony.com/>

Декларация соответствия

Торговое наименование: SONY
Модель: VPL-BW7
Ответственное лицо: Sony Electronics Inc.
Адрес: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Телефонный номер: 858-942-2230

Данное изделие удовлетворяет части 15 правил FCC. Функционирование осуществляется с соблюдением следующих двух условий: (1) Данное устройство не является источником вредных помех и (2) данное устройство должно быть устойчиво к любым внешним помехам, включая такие, которые могут вызвать неправильное функционирование.

Для пользователей в Канаде

Этот цифровой аппарат класса В соответствует требованиям Канадского ICES-003.

Для пользователей в Европе

Это устройство изготовлено компанией Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan. По вопросам ЭМС и безопасной эксплуатации обращайтесь в компанию Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Германия. По всем вопросам обслуживания и гарантийным обязательствам обращайтесь по адресам, указанным в документации по обслуживанию и гарантии.

Утилизация использованной лампы

Для пользователей в США

Лампа данного изделия содержит ртуть. Утилизация этих материалов может регулироваться природоохранным законодательством. Сведения по утилизации или переработке можно получить, обратившись в органы местной власти или в организацию Electronics Industries Alliance (<http://www.eiae.org>).

Только для потребителей из Тайваня



廢電池請回收

For kundene i Norge

Dette utstyret kan kobles til et IT-strømfordelingssystem.

Содержание

Меры безопасности	7
-------------------------	---

Расположение органов управления

Верхняя/передняя/боковая панели	9
Вид сзади/снизу	11
Дистанционное управление	13

Соединения и подготовка

Вскрытие упаковки	15
Шаг 1: Установка проектора	16
До установки проектора	16
Размещение проектора и экрана	19
Шаг 2: Подключение проектора	22
Подключение к видеомagneтoфoнy	22
Подключение к компьютеру	25
Шаг 3: Регулировка положения изображения	26
Шаг 4: Выбор языка меню	28

Проецирование

Проецирование изображения на экран	30
Выключение питания	32
Выбор режима широкоэкранный	33
Выбор режима просмотра изображения	35
Регулировка качества изображения	36
Использование других функций	37

Пользование меню

Управление с помощью меню	38
Меню PICTURE SETTING	41
Меню SETTING	44
О номерах ячеек памяти предварительных установок	46
Меню SET SETTING	47
Меню MENU SETTING	50
Меню INSTALL SETTING	51
Меню INFORMATION	53
Входные сигналы и настраиваемые/задаваемые параметры	54

Прочее

Поиск и устранение неисправностей	55
Список сообщений	58
Замена лампы	59
Чистка воздушного фильтра	61
Технические характеристики	62
Схема установки	66
Установка на полу (фронтальная проекция)	66
Подвешивание к потолку (фронтальная проекция)	68
Указатель	72

Меры безопасности

О безопасности

- Удостоверьтесь, что рабочее напряжение проектора соответствует напряжению вашей сети.
- Если в корпус проектора попала жидкость или твердый предмет, то прежде чем возобновлять его эксплуатацию, отсоедините сетевой кабель от розетки и обратитесь к квалифицированному специалисту.
- Если проектор не будет использоваться в течение нескольких дней, отсоедините его от сети питания.
- Для отсоединения от розетки следует тянуть за вилку сетевого кабеля. Никогда не тяните за сам кабель.
- Розетка должна находиться вблизи проектора, и к ней должен обеспечиваться свободный доступ.
- Пока сетевой кабель подключен к розетке, на него подается напряжение питания переменного тока, даже если проектор выключен.
- Не смотрите в объектив, когда включена лампа.
- Не кладите руки и не помещайте какие-либо предметы вблизи вентиляционных отверстий. Выходящий из них воздух сильно нагрет.
- Будьте осторожны, чтобы не прищемить пальцы регулятором наклона.
- Не подкладывайте под проектор ткань или бумагу.

Предотвращение перегрева устройства

После выключения питания выключатель I/⏻ (On/standby) не отключайте устройство из сети питания, пока работает вентилятор.

Предостережения

На проекторе есть выпускные и вытяжные вентиляционные отверстия. Не закрывайте эти отверстия и не помещайте вблизи них никакие предметы, в противном случае возможен перегрев проектора, что ведет к снижению качества изображения или повреждению проектора.

О упаковке

Сохраните фирменную картонную коробку и упаковочный материал; они пригодятся вам, если вам понадобится транспортировать устройство. Для создания максимальной защиты, упакуйте заново ваше устройство так, как оно было упаковано на заводе.

Чистка линзы объектива

Линза объектива имеет специальное защитное покрытие, уменьшающее отражение света.

Неправильное обращение с ней может отрицательно сказаться на работе проектора, поэтому соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Протирайте линзу объектива осторожно, используя для этого мягкую ткань, типа протирочной тряпки или специальной ткани для протирания стекла.
- Трудно поддающиеся удалению пятна следует удалять с помощью мягкой ткани, типа протирочных салфеток или специальной ткани для протирания стекла, слегка смоченной в растворе мягкого моющего средства.
- Ни в коем случае не следует использовать растворители, например, алкоголь, бензин, разбавитель, а также кислоту, щелочь или абразивные чистящие средства, или протирочные салфетки со специальной химической пропиткой. Они могут повредить поверхность линзы.

Чистка корпуса проектора

- Для удаления пыли с корпуса, осторожно протрите его мягкой тканью. Трудно поддающуюся удалению пыль следует удалять с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в растворе мягкого моющего средства.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте абразивные чистящие средства, щелочные или кислотные чистящие средства, чистящие порошки, или летучие растворители, такие как спирт, бензин, разбавитель или инсектицид.
- Использование таких материалов или продолжительный контакт с резиновыми или виниловыми материалами могут вызвать повреждение поверхности экрана или материала корпуса.

Черные точки и яркие точки (красные, голубые или зеленые) на экране

Данный проектор изготовлен с применением высокоточных технологий.

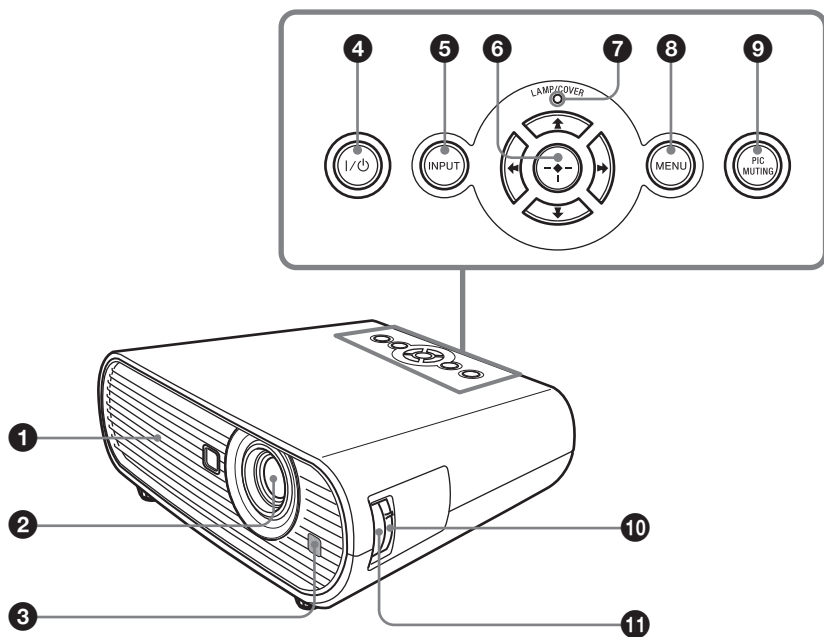
Однако не исключено, что на экране проектора вы увидите отображающиеся маленькие черные и/или светящиеся (красные, синие или зеленые) точки.

Это явление представляет собой нормальное следствие технологий, примененных в процессе изготовления изделия, и не является неисправностью .

Расположение органов управления

Верхняя/передняя/боковая панели

Вы можете воспользоваться кнопками на контрольной панели с теми же названиями, что и на дистанционном управлении, для управления проектором.



1 Вентиляционные отверстия (выпускные)

2 Объектив

Перед началом проецирования снимите крышку объектива.

3 Передний датчик дистанционного управления

4 Переключатель I/⏻ (On/standby)

Включает проектор, когда он находится в режиме ожидания. Чтобы отключить питание, нажмите выключатель I/⏻ дважды, как это рекомендуется в сообщении, или нажмите и удерживайте выключатель I/⏻ приблизительно 1 секунду. Индикатор I/⏻ (On/standby) начинает светиться ровным или мигающим светом в следующих случаях:

–Светится красным, когда сетевой шнур вставлен в сетевую розетку. Для вывода проектора из режима ожидания можно нажать выключатель I/⏻.

–Светится красным при повышении температуры внутри проектора или при сбоях в работе проектора.

–Светится зеленым светом, когда проектор включен и готов к работе.

–Мигает зеленым, пока проектор не будет готов к работе после включения. Кроме того, мигает зеленым, пока после выключения питания выключателем I/⏻ работает охлаждающий вентилятор. После выключения питания вентилятор работает еще около 90 секунд. (☞ стр. 32)

–Светится оранжевым в режиме энергосбережения.

5 Кнопка INPUT

Предназначена для выбора входного сигнала. Входные сигналы последовательно выбираются при каждом нажатии на кнопку.

6 Кнопки ↑/↓/←/→ (стрелки) / ⏻ (ввод)

Используются для ввода настроек в системном меню, выбора меню или для различных регулировок.

7 Индикаторы LAMP/COVER

Мигает оранжевым в следующих ситуациях:

- По 2 вспышки в серии, когда неплотно закрыта крышка лампы или крышка воздушного фильтра.
- По 3 вспышки в серии по истечении срока службы лампы или при перегреве лампы.

8 Кнопка MENU

Выводит экранное меню. Чтобы скрыть меню, нажмите эту кнопку еще раз.

9 Кнопка PIC MUTING

Отключает отображение. Нажмите снова, чтобы восстановить изображение.

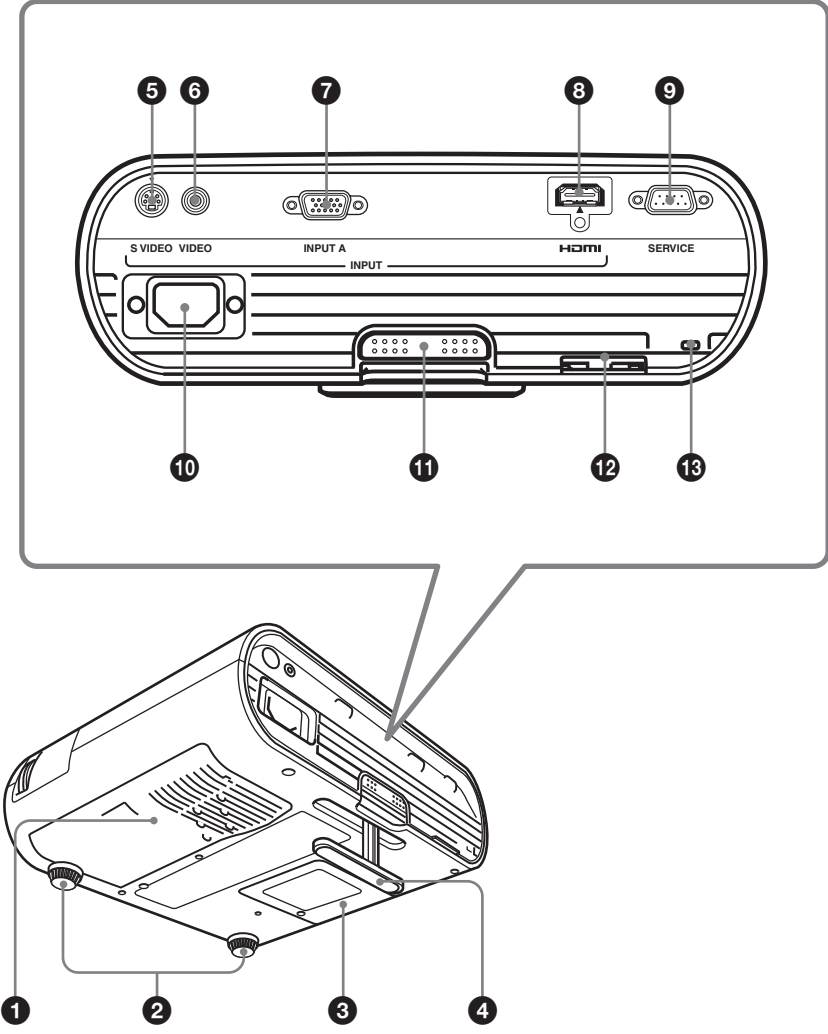
10 Кольцо зума

Служит для настройки размера изображения.

11 Кольцо фокусировки

Служит для фокусировки изображения.

Вид сзади/снизу



- 1 Вентиляционные отверстия (впускные)/крышка воздушного фильтра**
- 2 Регулятор наклона (передняя опора)**
- 3 Крышка лампы**
- 4 Регулятор наклона**
Служит для настройки положения изображения. (☞ стр. 27)
- 5 Разъём S VIDEO INPUT (mini DIN 4-контактный)**
служит для подключения к выходу S-video видеоаппаратуры.
- 6 Разъём VIDEO INPUT (“тюльпан”)**
служит для подключения к видеовыходу видеоаппаратуры.
- 7 Разъём INPUT A (HD D-sub 15-контактный, гнездо)**
Служит для подачи сигнала с компьютера, видеосигнала GBR, компонентного сигнала или сигнала DTV в зависимости от типа подключенного оборудования. Присоединяется к выходному разъему оборудования с использованием поставляемого или дополнительного кабеля.
- 8 Разъём HDMI**
служит для подключения к видеовыходу видеовоспроизводящего оборудования или компьютера с разъемом HDMI/ DVI (цифровой выход).
- 9 Разъём SERVICE RS-232C (D-sub 9-контактный, гнездо)**
Используется только для обслуживания. Он не предназначен для пользователей.
- 10 Гнездо для подключения питания от сети переменного тока**

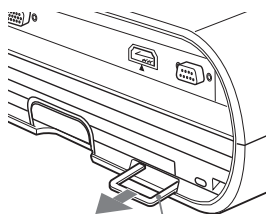
К этому разъему подключается входящий в комплект поставки сетевой кабель.

11 Кнопка настройки регулятора наклона

Нажмите её, чтобы вынуть регулятор. (☞ стр. 27)

12 Петля для замка

К этой петле можно прикрепить защитную цепочку или тросик (приобретается отдельно). Если петля для замка плохо выходит из гнезда, вытащите ее, подцепив отверткой.



Петля для замка

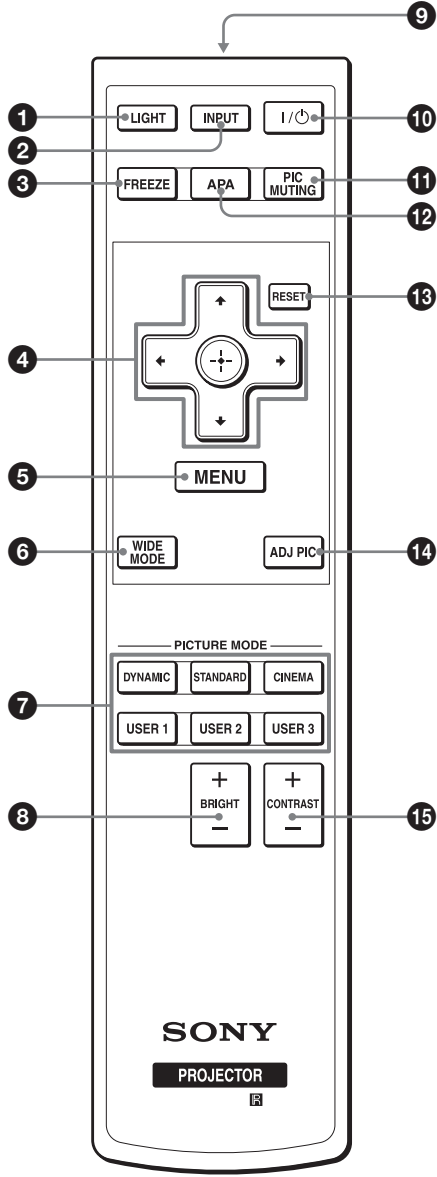
13 Защитный замок

Служит для присоединения дополнительного защитного тросика (Kensington). Адрес web-сайта: <http://www.kensington.com/>

Примечание

Чтобы обеспечить оптимальное функционирование проектора, выполняйте чистку воздушного фильтра при каждой замене лампы. (☞ стр. 61)

Дистанционное управление



- 1 Кнопка LIGHT**
Освещает кнопки дистанционного управления.
- 2 Кнопка INPUT**
- 3 Кнопка FREEZE**
Замораживает спроецированное изображение. Для отмены замораживания изображения снова нажмите эту кнопку.
- 4 Кнопки ↑/↓/←/→ (стрелки)/ ⊕ (ввод)**
- 5 Кнопка MENU**
- 6 Кнопка WIDE MODE**
Служит для смены широкоэкранных режимов в соответствии с поступающим видеосигналом.
- 7 Кнопки PICTURE MODE**
Служит для выбора режима демонстрации изображения, который наилучшим образом соответствует типу изображения или внешним условиям.
- 8 Кнопка BRIGHT +/-**
Позволяет регулировать яркость изображения.
- 9 Передатчик ИК-сигнала**
- 10 Переключатель I/⏻ (On/standby)**
- 11 Кнопка PIC MUTING**
Отключает отображение. Нажмите снова, чтобы восстановить изображение.
- 12 Кнопка APA (Auto Pixel Alignment)**
Используется для автоматического улучшения четкости изображения при подаче сигнала с компьютера. (☞ стр. 47)
- 13 Кнопка RESET**
Служит для сброса значения параметра с установкой заводского значения по умолчанию. Эта кнопка действует, когда на экране открыто меню или окно настройки параметра.
- 14 Кнопка ADJ PIC**
Служит для настройки качества изображения путем выбора параметров настройки.
- 15 Кнопка CONTRAST +/-**
Позволяет регулировать белую область изображения (уровень белого).

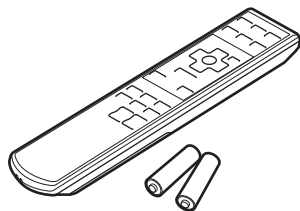
Соединения и подготовка

Данный раздел описывает, как установить проектор и экран, как подключить оборудование, с которого вы хотите проецировать изображение, и т.д.

Вскрытие упаковки

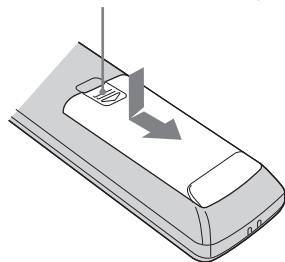
Убедитесь, что коробка содержит следующие принадлежности:

- Дистанционное управление (1) и батарейки размера AA (R6) (2)
- Сетевой кабель (1)
- Крышка объектива (1)
Когда вы покупали проектор, крышка объектива должна была быть надета на объектив. Снимите крышку объектива перед использованием проектора.
- Сигнальный кабель (HD D-sub, 15-контактный ↔ 3 × вилка) (1) (9-885-125-47, SONY)
- Руководство по эксплуатации (данное справочное руководство)
- Гарантийный талон (1)

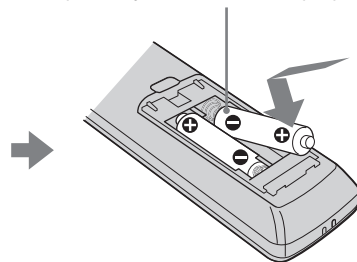


Заправка батареек в пульт дистанционного управления

Нажмите и сдвиньте, чтобы открыть.



Вставьте батарейки стороной **+** вперед, как показано на иллюстрации. Заправка батареек с применением силы, либо установка с неправильной полярностью может привести к короткому замыканию и перегреванию.



Предостережение по пользованию пультом дистанционного управления

- Обращайтесь с дистанционным управлением с осторожностью. Не роняйте его и не наступайте на него.
- Не оставляйте пульт дистанционного управления возле источника тепла, в местах, подверженному воздействию прямых солнечных лучей, или в сыром помещении.

Шаг 1: Установка проектора

Проектор отображает изображения, выводимые с видеомagneтофона или другого устройства.

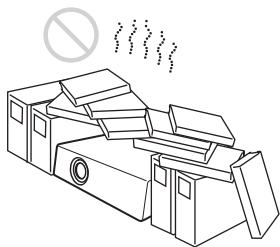
Проектор можно использовать в разных местах, вы сможете с удовольствием просматривать изображения отличного качества.

До установки проектора

Недопустимые способы установки

Не устанавливайте проектор, как описано ниже. Это может привести к неправильной работе или поломке аппарата.

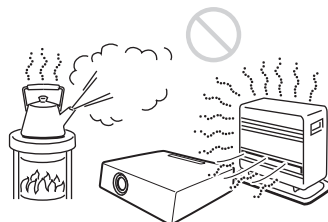
Размещение в плохо вентилируемых условиях



- Во избежание перегрева проектора необходимо обеспечить должную циркуляцию воздуха. Не устанавливайте аппарат на таких поверхностях (ковры, одеяла и т.д.) или вблизи таких предметов (шторы, занавески), которые могут вызвать загромождение вентиляционных отверстий. При увеличении температуры внутри аппарата из-за перегороженных вентиляционных отверстий срабатывает датчик температуры, и питание аппарата автоматически отключается.
- Вокруг аппарата должно быть не менее 30 см свободного пространства.
- Не допускайте, чтобы в вентиляционные отверстия могли

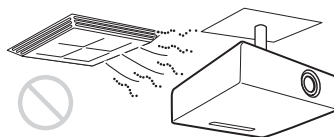
засасываться мелкие предметы, такие как кусочки бумаги или клочья пыли.

Жара и повышенная влажность



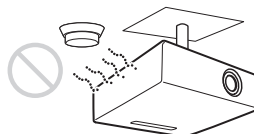
- Не устанавливайте проектор в помещениях с очень высокой влажностью или температурой или с очень низкой температурой.
- Во избежание конденсации влаги не устанавливайте проектор в помещении, в котором температура может резко подняться.

Места, где непосредственно на проектор может прямо попадать холодный или теплый воздух от кондиционера



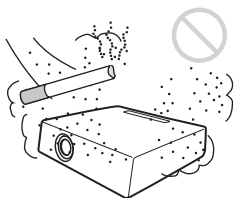
Установка проектора в таком месте может привести к его выходу из строя из-за конденсации влаги или повышения температуры.

Вблизи датчика тепла или дыма



Это может привести к поломке датчика.

Сильно запыленные и задымленные помещения



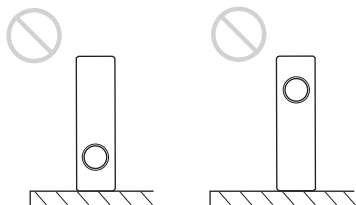
Не устанавливайте проектор в сильно запыленных или задымленных помещениях. В противном случае может загрязниться воздушный фильтр, что в свою очередь может привести к выходу проектора из строя. Осевшая на фильтре пыль, которая препятствует прохождению воздуха, может стать причиной повышения температуры внутри аппарата. Чистку воздушного фильтра необходимо производить при каждой замене лампы.

Недопустимые условия

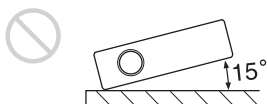
Не эксплуатируйте проектор в следующих условиях.

Не ставьте устройство вертикально на боковую сторону

Не следует использовать проектор, стоящий на своей боковой стороне. Это может привести к неисправности.

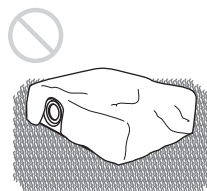


Не наклоняйте устройство вправо или влево



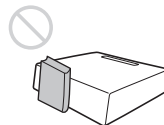
Не наклоняйте проектор под углом, превышающим 15° , и не устанавливайте его никаким иным способом кроме размещения на ровной поверхности или подвешенным к потолку. Подобная установка может привести к снижению яркости изображения или чрезмерно сократить срок службы лампы.

Не загораживайте вентиляционные отверстия



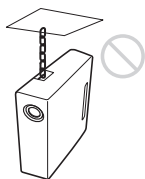
Не допускайте, чтобы ворсистый ковер или какие-либо предметы перегораживали вентиляционные отверстия (впускные и выпускные), в противном случае возможен перегрев проектора.

Не помещайте загораживающие предметы непосредственно перед объективом



Во время работы не помещайте непосредственно перед объективом загораживающие свет предметы. Этот предмет может быть поврежден нагреванием от света. Чтобы отключить проецирование, воспользуйтесь кнопкой PIC MUTING.

Петлю для замка не следует использовать для транспортировки или установки



Используйте петлю для замка, расположенную на задней панели корпуса, для защиты аппарата от кражи, прикрепив к ней, например, имеющийся в продаже защитный тросик. При подъеме проектора за петлю для замка или при его подвешивании за нее проектор может упасть или получить повреждение.

Эксплуатация в условиях высокогорья

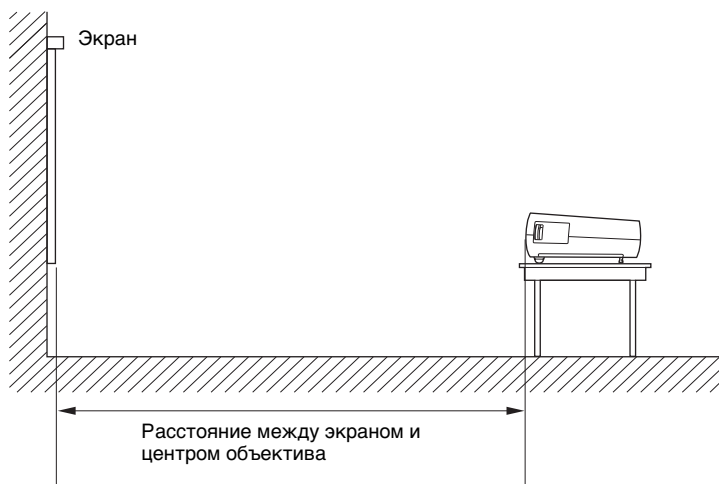
При эксплуатации проектора на высоте 1 500 м или более включите опцию “High Altitude Mode” в меню INSTALL SETTING. В противном случае эксплуатация проектора на больших высотах может отрицательно сказаться на работоспособности проектора, например, привести к снижению надежности некоторых компонентов.

Размещение проектора и экрана

Расстояние установки между проектором и экраном зависит от размера экрана.

1 Определите установочную позицию проектора и экрана.

Боковая проекция



* Регулятор наклона убран внутрь, и корректировка вертикальных трапецеидальных искажений выполнена.

Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING задано значение “Full 2”

Единицы: м

Размер проецируемого изображения (по диагонали) (дюймы)	40	80	100	150	200	250	300
Минимальное расстояние	1,2	2,5	3,1	4,6	6,2	7,7	9,3
Максимальное расстояние	1,5	2,9	3,7	5,6	7,4	9,3	11,1

Между действительным и расчетным расстоянием, указанным в приведенной выше таблице, могут наблюдаться небольшие различия.

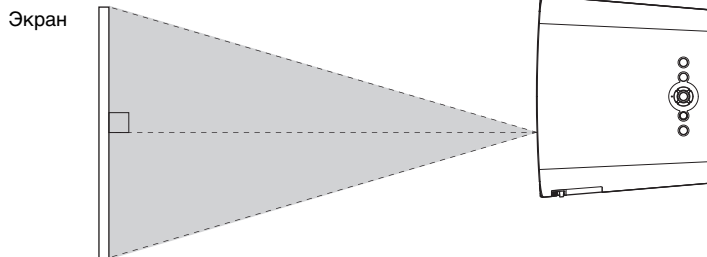
Примечания по настройкам Wide Mode

- Когда для параметра “Wide Mode” в меню INPUT SETTING установлено иное значение, нежели “Full 2”, сверху и снизу или же слева и справа на экране могут быть видны черные полосы.
- Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING задано значение “4:3”, размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять приблизительно 88% от размера “Full 2”.
- Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING задано значение “16:9”, размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять приблизительно 97% от размера “Full 2”.

Подробная схема установки приведена в разделе “Схема установки” на стр. 66.

2 Установите аппарат таким образом, чтобы его объектив был параллелен экрану.

Вид сверху



Примечание

При использовании экрана с неровной поверхностью на нем изредка могут появляться полосы, в зависимости от расстояния между экраном и проектором или от заданной степени увеличения. Это не является неисправностью проектора.

Шаг 2: Подключение проектора

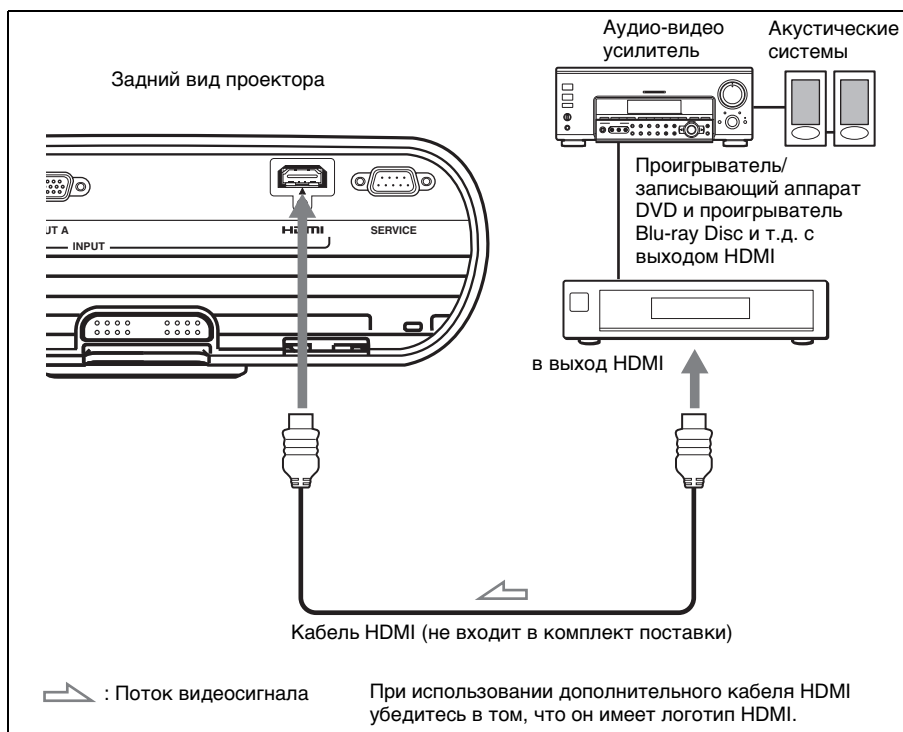
При установлении соединений, обязательно выполните следующее:

- Выключите все оборудование перед тем, как делать какие-либо подсоединения.
- Используйте для каждого подсоединения соответствующий кабель.
- Правильно вставляйте разъемы кабелей; плохое соединение в разъемах может вызвать неисправность или низкое качество изображения. Отключайте кабель от сети, только держась за вилку, но не за сам кабель.
- Обратитесь к руководству по эксплуатации подключенного устройства.

Подключение к видеомagneфону

Для подключения к проигрывателю/записывающему аппарату DVD и Blu-ray Disc, оснащенному выходом HDMI

Вы можете насладиться улучшенным качеством изображения, подключив проигрыватель/записывающий аппарат DVD и Blu-ray Disc, снабженный выходом HDMI, к входу HDMI проектора.

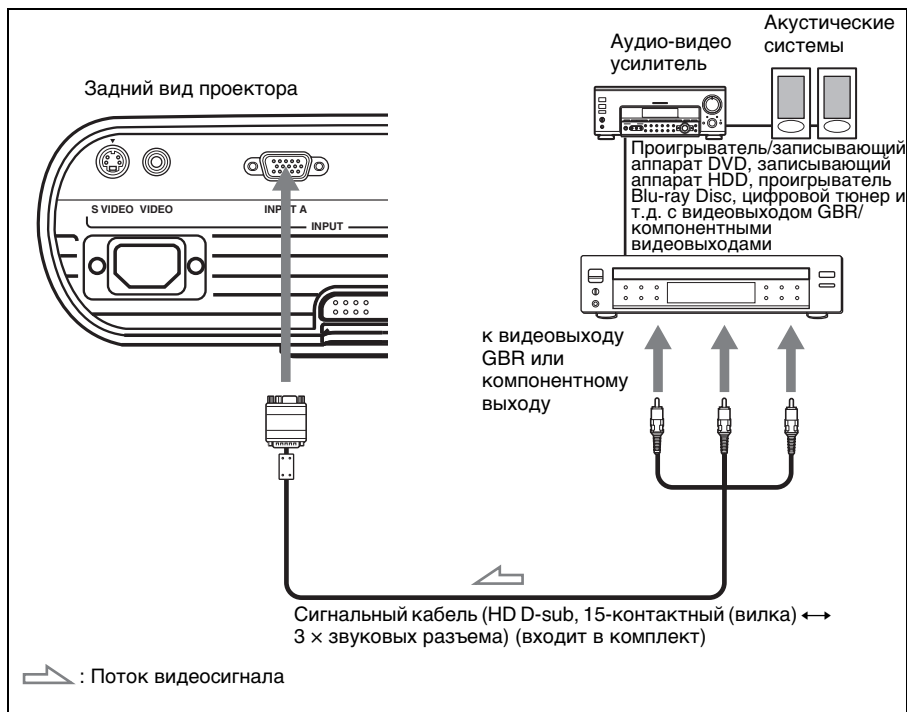


Этот проектор поддерживает воспроизведение сигнала HDMI от ПК. Он также поддерживает HDCP.

Примечания

- При подключении оборудования к HDMI-входу проектора, убедитесь, что вы используете оборудование с логотипом HDMI.
- При подключении кабеля HDMI к проектору, убедитесь, что отметка ▲ на нижней части входа HDMI проектора и отметка ▲ на разъеме кабеля находятся в одном и том же положении.
- Если изображение, поданное с оборудования, присоединенного к проектору кабелем HDMI, нечеткое, проверьте установки подключенного оборудования.
- Разъем HDMI этого проектора не совместим с сигналами стандартов DSD (Direct Stream Digital) или CEC (Consumer Electronics Control).

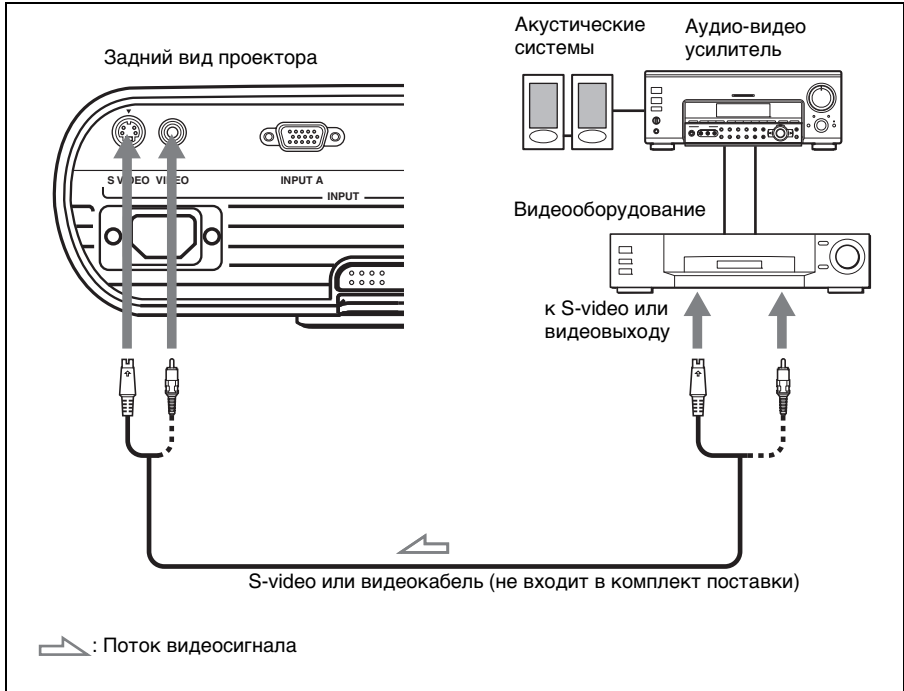
Для подключения к проигрывателю/записывающему аппарату, проигрывателю Blu-ray Disc или цифровому тюнеру, оснащённому разъёмами GBR/компонентного видеосигнала



- Задайте соотношение сторон экрана WIDE MODE с пульта дистанционного управления или с помощью параметра “Wide Mode” в меню INPUT SETTING в соответствии с типом входного сигнала.
- При подключении проектора к видеовыходу GBR выберите значение “Video GBR”, а при подключении к разъёмам компонентного видеовыхода — значения “Component” и “Input-A Signal Sel.” в меню SET SETTING.

Для подключения к видеомagniтофону, снабженному соединителем S video или видеоразъемом

Можно подключить DVD-плеер/видеомagniтофон, магнитофон с записью на жесткий диск, видеомagniтофон или плеер с лазерными дисками, не снабженными компонентными видеоразъемами. Обратитесь также к руководствам по эксплуатации другого оборудования.

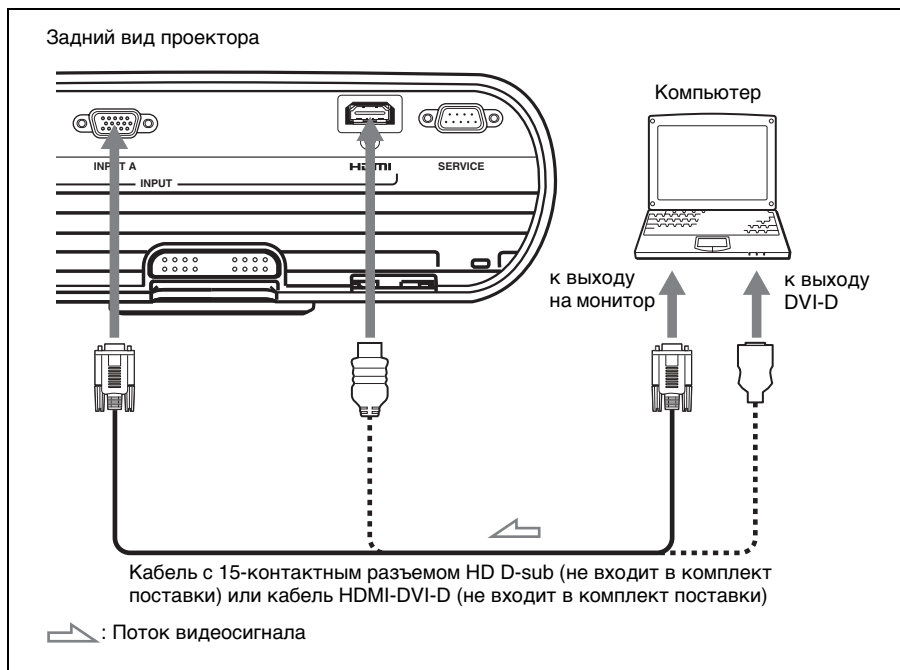


Рекомендация

Для улучшения качества изображения используйте разъем S Video.

Если оборудование, к которому осуществляется подключение, не имеет разъема S-video, подключите кабель к видеовыходу.

Подключение к компьютеру



Рекомендация

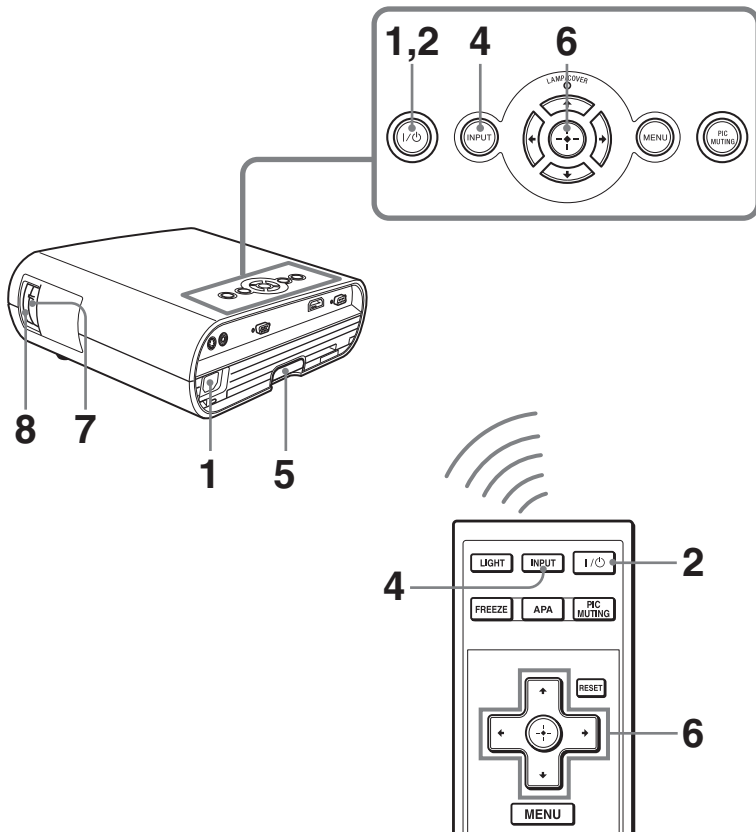
Установите “Input-A Signal Sel.” в меню SET SETTING на “Auto” или “Computer”. Если входной сигнал не отображается правильно, настройте его на “Computer”. (☞ стр. 48)

Примечания

- Проектор может воспринимать сигналы VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+ и WXGA. Тем не менее, рекомендуется установить на компьютере для внешнего монитора режим WXGA.
- Для подключения компьютера Macintosh, оборудованного выходным видеоразъемом с двумя рядами контактов, используйте имеющийся в продаже адаптер.
- Если при использовании компьютера, например, ноутбука, выходной сигнал одновременно подается и на встроенный, и на внешний монитор, изображение на внешнем мониторе может воспроизводиться с искажениями. Включите в компьютере подачу сигнала только на внешний монитор. За подробными инструкциями обращайтесь к руководству по эксплуатации своего компьютера. Для информации о настройках компьютера, проконсультируйтесь с производителем компьютера.
- Разъем HDMI этого проектора не совместим с сигналами стандартов DSD (Direct Stream Digital) или CEC (Consumer Electronics Control).
- При подключении кабеля HDMI к проектору, убедитесь, что отметка ▲ на нижней части входа HDMI проектора и отметка ▲ на разьеме кабеля находятся в одном и том же положении.

Шаг 3: Регулировка положения изображения

Спроецируйте изображение на экран и отрегулируйте положение изображения.



- 1** После подключения кабеля переменного тока к проектору вставьте вилку этого кабеля в сетевую розетку, подключите всё оборудование и снимите крышку с объектива. Переключатель I/⏻ (On/standby) начнёт светиться красным светом, и проектор переходит в режим ожидания.

- 2** Включите проектор, нажав переключатель I/⏻ (On/standby). Переключатель I/⏻ (On/standby) сначала мигает, а потом светится зеленым.

3 Включите питание оборудования, подключенного к проектору.

Обратитесь к руководству по эксплуатации подключенного устройства.

4 Нажмите INPUT, чтобы спроецировать изображение на экран.

С каждым нажатием кнопки, индикатор ввода и тип проецируемого оборудования меняются. (☞ стр. 31)

Рекомендации

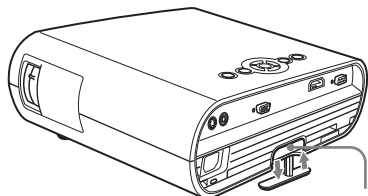
- Вы можете выбрать желаемый язык на экране меню. За более подробной информацией, см. “Шаг 4: Выбор языка меню”. (☞ стр. 28)
- При установке “Auto Input Search” в позицию “On” в меню SET SETTING, входной терминал с эффективными сигналами автоматически отображается после нажатия кнопки INPUT. (☞ стр. 47)

5 Отрегулируйте положение изображения, переместив его вверх или вниз.

Для этого воспользуйтесь регулятором наклона проектора.

Использование регулятора наклона

Поднимите проектор, удерживая нажатой кнопку регулятора наклона, и тем самым отрегулируйте наклон проектора, затем отпустите кнопку, чтобы зафиксировать регулятор.



Кнопка настройки регулятора наклона

Примечания

- Будьте осторожны, чтобы не прищемить проектором пальцы.
- Не надавливайте с усилием на верхнюю панель проектора и не перетаскивайте его с усилием, если регулятор наклона находится в рабочем положении. Это может привести к неисправности.

6 Скорректируйте трапециевидные искажения изображения.

Коррекция трапециевидных искажений по вертикали выполняется автоматически в ходе настройки наклона проектора с помощью соответствующего регулятора. Если вы не желаете, чтобы коррекция трапециевидных искажений выполнялась автоматически, задайте для параметра “V Keystone” в меню INSTALL SETTING значение “Manual”. (☞ стр. 51)

Примечание

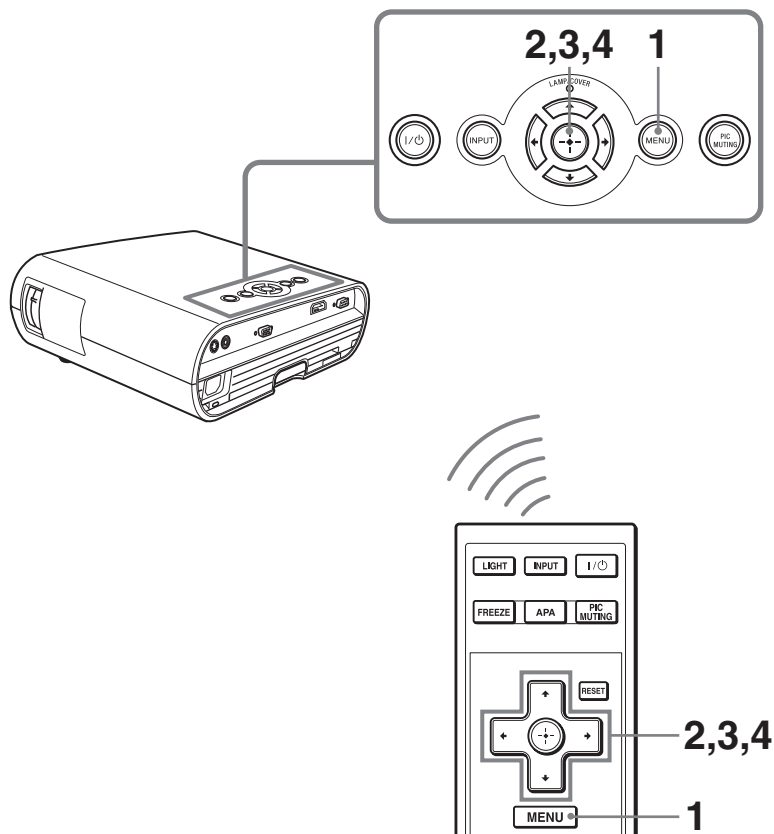
Если для параметра “V Keystone” задано значение “Auto”, корректировка трапециевидных искажений будет производиться автоматически. Однако результат может быть неидеальным, поскольку он зависит от температуры в помещении и наклона экрана. В этом случае необходимо выполнить ручную настройку.

7 Настройте размер изображения с помощью рычага изменения фокусного расстояния.

8 Отрегулируйте фокусировку с помощью кольца фокусировки.

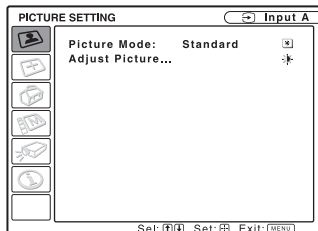
Шаг 4: Выбор языка меню

Вы можете выбрать один из 17 языков для вывода на нем меню и другой экранной информации. В качестве заводской предустановки меню используется английский язык. Для смены языка меню выберите желаемый язык на экранном меню.



1 Нажмите MENU.

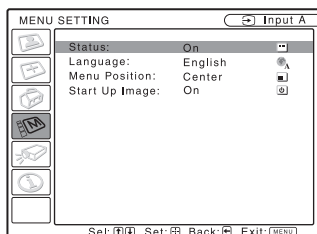
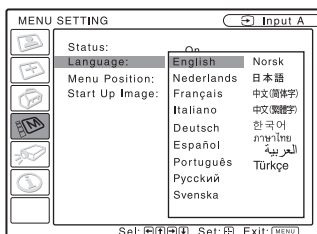
Откроется меню.
Текущее выбранное меню отображается в виде желтой клавиши.

**Чтобы скрыть меню**

Нажмите MENU.
Если в течение минуты не будет нажата никакая клавиша, меню исчезнет автоматически.

2 Нажмите ↑/↓ чтобы выбрать меню MENU SETTING и нажмите ⏏.

Появятся параметры установки выбранного меню.

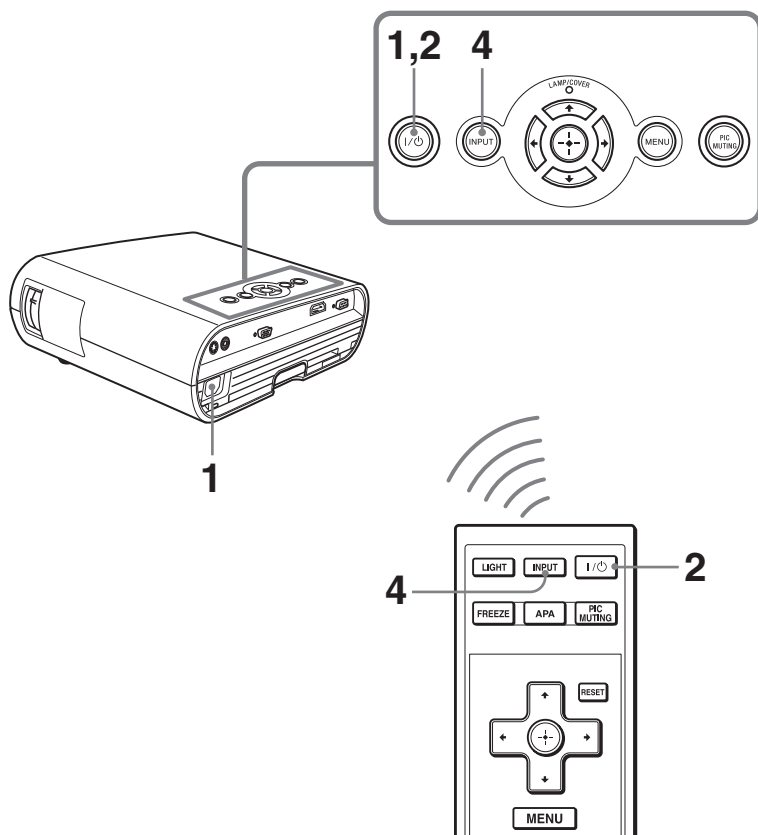
**3 Нажмите ↑/↓ чтобы выбрать “Language”, и нажмите ⏏.****4 Нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать язык и нажмите ⏏.**

Меню будет отображаться на на выбранном вами языке.

Проецирование

Данный раздел описывает, как подключить проектор для отображения изображения с оборудования, подключенного к проектору. В нем также описывается, как отрегулировать качество изображения на ваш вкус.

Проецирование изображения на экран



1 После подключения кабеля переменного тока к проектору вставьте вилку этого кабеля в сетевую розетку, подключите всё

оборудование и снимите крышку с объектива.

Переключатель I/⏻ (On/standby) начнет светиться красным светом, и проектор переходит в режим ожидания.

2 Чтобы включить проектор, нажмите переключатель I/⏻ (On/standby).

Переключатель I/⏻ (On/standby) сначала мигает, а потом светится зеленым.

Проектор нельзя использовать, когда переключатель I/⏻ мигает.

3 Включите питание оборудования, подключенного к проектору.

Обратитесь к руководству по эксплуатации подключенного устройства.



4 Нажмите INPUT последовательно несколько раз, чтобы выбрать источник входного сигнала, который вы хотите проецировать на экран.

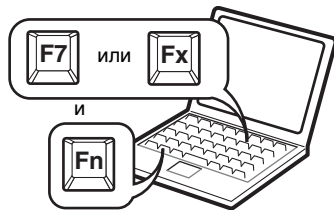
Каждый раз, когда при нажатии этой кнопки вы можете выбирать вход в следующем порядке.

Input-A → HDMI → Video → S-Video

Для просмотра изображения с	Нажмите INPUT для отображения
К разъёму INPUT A подключен компьютер или источник компонентного видеосигнала	Input-A
Компьютер/ видеомаягнитофон, и т.п. устройство подключено к разъёму HDMI (цифровой вход)	HDMI
К разъёму VIDEO INPUT подключена видеоаппаратура	Видео
К разъёму S VIDEO INPUT подключена видеоаппаратура	S-Video

Примечания

- Если для функции “Auto Input Search” выбрано значение “On”, проектор выполняет поиск сигналов от подключенного оборудования и выводит на экран информацию о входном канале, на котором обнаружен сигнал. (☞ стр. 47)
- Когда аналоговый сигнал подаётся с компьютера, функция Smart APA (автоматическое выравнивание пикселей) настраивает изображение с подключённого оборудования, для достижения максимальной чёткости.
- В некоторых типах компьютеров, например, в ноутбуках или компьютерах-моноблоках с ЖК-дисплеем для подключения выходного сигнала с компьютера к проектору, возможно, потребуется нажать определённые кнопки (например, LCD/VGA, , , и т.п.) или изменить настройки компьютера. Кнопки для переключения компьютера, чтобы он подавал выходной сигнал на проектор, могут быть разными в разных компьютерах.



Выключение питания

1 Нажмите переключатель I/⏻.

На экране появится сообщение “POWER OFF? Please press I/⏻ key again.”.

Примечание

Если нажать любую кнопку, кроме I/⏻, или не нажимать никаких кнопок в течение пяти секунд, это сообщение исчезнет.

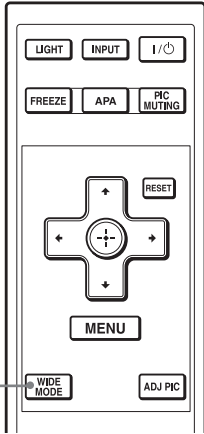
2 Нажмите переключатель I/⏻ еще раз.

Переключатель I/⏻ будет мигать зелёным светом, а вентилятор будет продолжать работу для охлаждения проектора. Кроме того, в течение первых 60 секунд выключатель I/⏻ будет быстро мигать. В течение этого времени вы не сможете сделать так, чтобы выключатель I/⏻ светился, нажимая на него.

3 Когда вентилятор прекратит работу, и выключатель I/⏻ начнет светиться красным, отсоедините кабель питания от розетки.

Выбор режима широкоэкранный

Вы сможете наслаждаться различными широкоэкранными режимами в соответствии с полученным видеосигналом.



Кнопка WIDE MODE

Нажмите WIDE MODE.

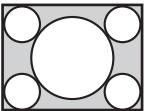
Каждый раз при нажатии кнопки вы можете в свою очередь изменить установку “Wide Mode”.

Также вы можете выбрать ее при помощи меню. (☞ стр. 45)

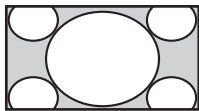
Wide Zoom (При подаче сигнала стандартной четкости SD)

Изображение с соотношением сторон 4:3 увеличивается соответственно на весь экран. Верхние и нижние части экрана немного отрезаны.

Оригинальное изображение



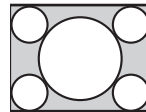
При работе режима Шир. режим



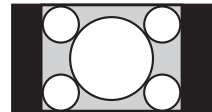
Normal

Изображение с нормальным соотношением сторон 4:3 отображается по центру экрана и заполняет экран по вертикали.

Оригинальное изображение



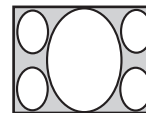
При работе режима Шир. режим



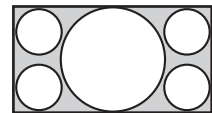
Full

Изображение, сжатое до 4:3 отображается с правильным соотношением сторон. Изображение форматом 4:3 растягивается по горизонтали и заполняет экран 16:9.

Оригинальное изображение Сжатый



При работе режима Шир. режим



Рекомендация

Сжатый: Картинка с оригинальным коэффициентом изображения 16:9 записывается горизонтально сжатой до размера 4:3.

Zoom (При подаче сигнала с ПК или сигнала стандартной четкости SD)

Изображение формата 16:9 растягивается с одним и тем же коэффициентом по вертикали и горизонтали до заполнения экрана. Используйте этот режим для просмотра изображения в формате "letterbox" или изображение "letterbox" с боковыми панелями.

Оригинальное изображение

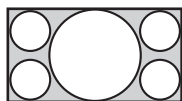
Изображение "letterbox" с боковыми панелями



Изображение "letterbox"



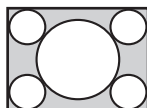
При работе режима Шир. режим



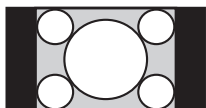
Full 1 (При подаче на вход сигнала с компьютера)

Выводит изображение на весь экран без изменения коэффициента оригинального изображения.

Оригинальное изображение



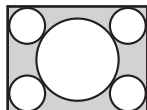
При работе режима Шир. режим



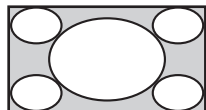
Full 2 (При подаче на вход сигнала с компьютера)

Выводит изображение на весь экран.

Оригинальное изображение



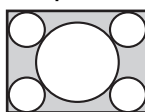
При работе режима Шир. режим



Full 3 (При подаче на вход сигнала с компьютера)

На экране отображается изображение с разрешением 1280 × 720 точек без изменения соотношения сторон исходного изображения.

Оригинальное изображение



При работе режима Шир. режим

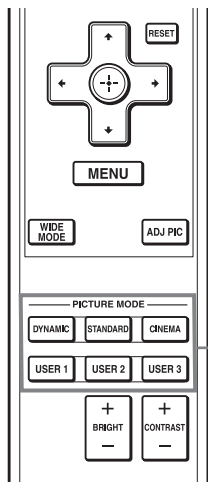


Примечания

- При изменении соотношения сторон исходного изображения оно будет выглядеть иначе.
- Имейте в виду, что если проектор используется в коммерческих целях или для публичного просмотра, то изменение оригинального изображения путем выбора широкоформатного режима может повлечь за собой нарушение прав авторов или продюсеров, которые защищены в законном порядке.

Выбор режима просмотра изображения

Вы можете выбрать режим просмотра изображения, наиболее подходящий типу программы или условиям помещения.



Кнопки
PICTURE
MODE
DYNAMIC
STANDARD
CINEMA
USER 1,
USER 2 и
USER 3

Нажмите одну из кнопок PICTURE MODE (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA и USER 1, USER 2 и USER 3).

DYNAMIC

Изображение станет ярким, и его можно будет просматривать в светлой комнате.

STANDARD

Изображение будет выглядеть более естественно чем при выборе опции “DYNAMIC”.

CINEMA

Рекомендуется для просмотра в темном месте.

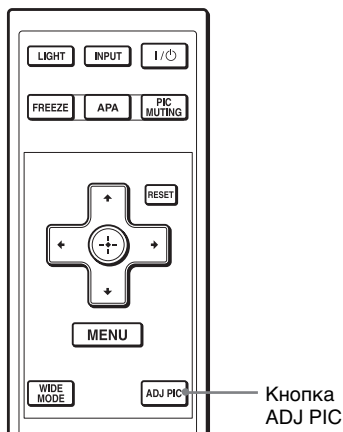
USER 1, USER 2 и USER 3

Можно отрегулировать качество изображения на ваш вкус и сохранить установки в избранную память проектора. Нажмите одну из кнопок USER 1, USER 2 и USER 3 затем отрегулируйте изображение при помощи кнопок на дистанционном управлении или в меню. (☞ стр. 36 и 41)

Установки сохраняются, и вы можете увидеть изображение с отрегулированным качеством при помощи нажатия кнопки.

Регулировка качества изображения

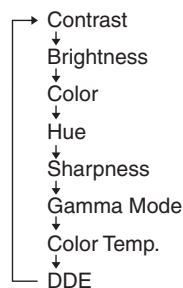
Вы можете отрегулировать качество изображения по вашему вкусу, выбирая опции регулировки дистанционным управлением. Отрегулированные настройки можно сохранять в каждом режиме изображения.



1 Нажмите ADJ PIC.

При каждом нажатии кнопки отображаются окна* настройки в следующем порядке:

* Некоторые окна настройки не отображаются в зависимости от входного сигнала. Подробности см. в разделе “Входные сигналы и настраиваемые/задаваемые параметры”. (☞ стр. 54)



Подробнее о каждой настройке смотрите в меню PICTURE SETTING. (☞ стр. 42)

2 Произведите установку или регулировку параметра.

При изменении значения параметра настройки

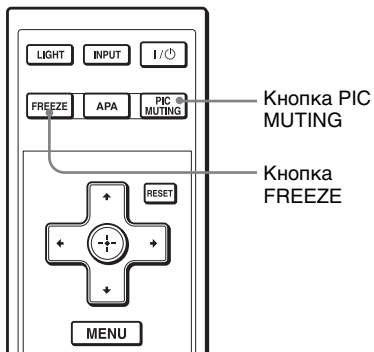
Для увеличения значения, нажмите ➡.
Для уменьшения значения, нажмите ⬅.

При изменении установки параметра

Нажмите ⬆/⬇ для изменения настройки.

Использование других функций

Вы можете временно отключить или приостановить проецирование изображения.



Нажмите PIC MUTING.

Нажмите для временного отключения проецируемого изображения. Чтобы вернуться на предыдущий экран, нажмите PIC MUTING повторно.

Нажмите FREEZE.

Проецирование изображения можно приостановить. После нажатия какой-либо кнопки на экране отображается "FREEZE". Чтобы вернуться к предыдущему экрану, повторно нажмите FREEZE.

Примечание

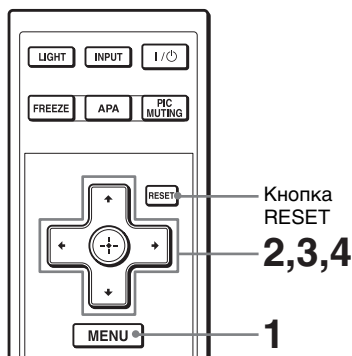
Функция FREEZE работает только с сигналом от компьютера.

Пользование меню

Данный раздел описывает, как производить различные настройки и регулировки с помощью меню.

Управление с помощью меню

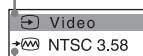
Проектор снабжён экранным меню для удобства выполнения различных настроек и регулировок. Некоторые из параметров настройки/регулировки отображаются в выпадающем меню, в меню настройки без главного меню или в следующем окне меню. Если вы выбрали параметр с именем, за которым следуют точки (...), открывается следующее окно меню с параметрами настройки. Для изменения языка экранного меню, смотрите “Шаг 4: Выбор языка меню”. (☞ стр. 28)



Отображаемая информация

Индикаторы входного сигнала и настройки входного сигнала отображаются в верхнем правом углу окна меню.

Индикатор входного сигнала



Индикатор установки входного

Индикатор входного сигнала

Показывает выбранный входной сигнал. Если входной сигнал не выбран, отображается . Вы можете скрыть этот индикатор, используя опцию “Status” в меню MENU SETTING.

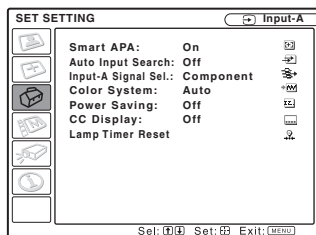
Индикатор установки входного сигнала

Когда выбран Input-A: В меню SET SETTING отображается установка “Auto” или “Input-A Signal Sel”.

Когда выбран вход Video или S-Video: В меню SET SETTING отображается установка “Auto” или “Color System”.

1 Нажмите MENU.

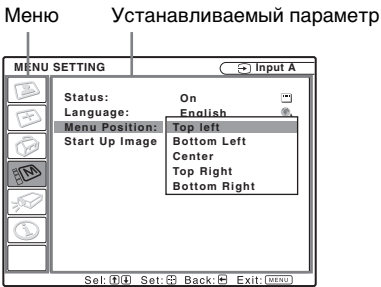
Откроется окно меню. Текущее выбранное меню показано в виде желтой кнопки в левой колонке.



2 Нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать меню и нажмите **→** или **⊕**.
Появятся параметры, которые можно установить или настроить с помощью выбранного меню.

3 Нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать параметр, который вы хотите установить или настроить и нажмите **→** или **⊕**.
Устанавливаемые параметры отображаются в выпадающем меню, меню настройки или в следующем окне меню.

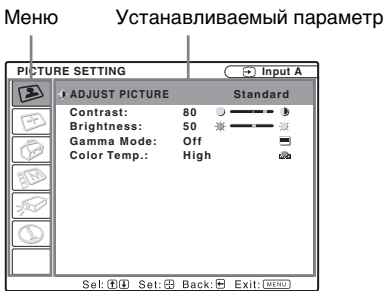
Всплывающее меню



Меню настройки



Следующее окно меню



4 Произведите установку или регулировку параметра.

При изменении значения параметра настройки
Для увеличения значения, нажмите **↑/→**.

Для уменьшения значения, нажмите **↓/←**.
Нажмите **⊕**, чтобы вернуться на предыдущий экран.

При изменении установки параметра
Нажмите **↑/↓** для изменения настройки.
Нажмите **⊕**, чтобы вернуться на предыдущий экран.
В зависимости от выбранного пункта меню к предыдущей экранной странице можно вернуться, нажав кнопку **←**.

Параметры, не подлежащие регулировке

Настраиваемые параметры различаются в зависимости от входного сигнала. Пункты, которые не подлежат регулировке, в меню не отображаются. (☞ стр. 54)

Чтобы скрыть меню

Нажмите MENU.
Если в течение минуты не будет нажата никакая клавиша, меню исчезнет автоматически.


Возврат измененных параметров к предустановкам

Выберите параметр, установку которого вы хотите сбросить и нажмите RESET на пульте дистанционного управления.
На экране отображается сообщение “Complete!” и значение выбранного вами параметра сбрасывается с установкой предустановленного заводского значения.

Параметры, значения которых могут переустанавливаться:

- “Contrast”, “Brightness”, “Color”, “Hue” и “Sharpness” в меню “Adjust Picture...” меню PICTURE SETTING
- “Dot Phase”, “H Size” и “Shift” в меню “Adjust Signal...” меню INPUT SETTING

Сохранение установок

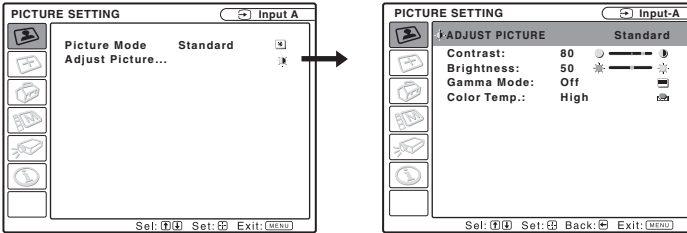
Эти установки автоматически сохраняются в памяти проектора после нажатия кнопки .

Отсутствие входного сигнала

Если входной сигнал отсутствует, на экране отображается сообщение “Cannot adjust this item.”.

Меню PICTURE SETTING

Меню PICTURE SETTING используется для настройки изображения.



Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
<p>Picture Mode</p>	<p>Вы можете выбрать режим просмотра изображения, наиболее подходящий типу изображения или окружающим условиям.</p> <p>Dynamic: Выберите эту установку для воспроизведения яркого изображения для просмотра в светлом помещении.</p> <p>Standard: Выберите эту установку для воспроизведения более естественного изображения, чем при использовании опции Dynamic.</p> <p>Cinema: Выберите эту установку для просмотра фильмов и т.д. в темном помещении.</p> <p>User 1, User 2, User 3: Можно отрегулировать качество изображения на ваш вкус и затем сохранить установки. После того как установки сохранены, вы можете просматривать изображение с выбранными настройками, нажав на пульте дистанционного управления PICTURE MODE.</p> <p>Для сохранения установок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите User 1, User 2 или User 3. 2 Отрегулируйте желаемые параметры в меню. <p>Рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вы также можете настраивать качество изображения для предустановок “Dynamic”, “Standard” или “Cinema” и сохранять эти установки. Для сброса значений с установкой заводских параметров по умолчанию выберите “Picture Mode” и нажмите RESET на пульте дистанционного управления. • Некоторые пункты могут не отображаться в меню PICTURE SETTING в зависимости от типа входного сигнала. Подробнее смотрите раздел “Входные сигналы и настраиваемые/ задаваемые параметры” (☞ стр. 54). 	<p>Установите в соответствии с типом входного сигнала</p>

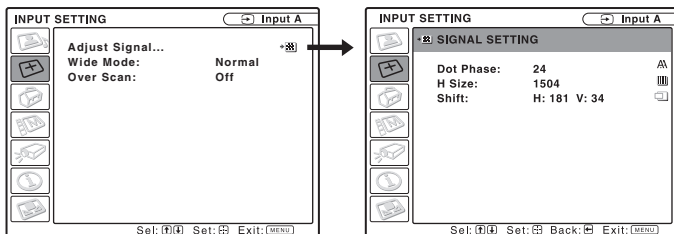
Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
Adjust Picture...	В проекторе могут сохраняться параметры настроек для перечисленных ниже пунктов меню отдельно для каждого режима демонстрации изображения.	
Contrast	Позволяет регулировать белую область изображения (уровень белого). Чем выше установка, тем выше контраст. Чем ниже установка, тем ниже контраст. Вы можете менять регулировки нажатием кнопки CONTRAST+/- на дистанционном управлении.	80
Brightness	Позволяет регулировать яркость изображения. Чем выше значение этого параметра, тем выше яркость изображения. Чем меньше значение этого параметра, тем темнее изображение. Вы можете менять регулировки нажатием кнопки BRIGHT+/- на дистанционном управлении.	50
Color	Регулирует цветовую насыщенность. Чем выше установка, тем выше насыщенность. Чем ниже установка, тем ниже насыщенность.	50
Hue	Позволяет регулировать оттенки цвета. Чем выше значение этого параметра, тем сильнее зеленый тон изображения. Чем ниже значение этого параметра, тем сильнее красный тон изображения.	50
Sharpness	Регулирует резкость контура изображения или уменьшает помехи. Чем выше значение этого параметра, тем резче изображение. Чем ниже значение этого параметра, тем меньше резкость изображения, что уменьшает помехи.	30
Gamma Mode	Позволяет регулировать ответные характеристики оттенков изображения. Выберите тон, который вам больше нравится, из трёх вариантов. Gamma1: Делает сцену немного ярче. Gamma2: Делает сцену ярче. Gamma3: Делает сцену темнее. Off: Gamma Mode отключается (“Off”).	Off
Color Temp.	Позволяет регулировать цветовую температуру. High: Придает белому цвету голубоватый оттенок. Middle: Придает нейтральный оттенок между установками “High” и “Low”. Low: Придает белому цвету красноватый оттенок.	Установите в соответствии с типом входного сигнала

Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
<p>DDE (Dynamic Detail Enhancer)</p>	<p>В соответствии с выбранным вами источником пленки, создает установку для воспроизведения.</p> <p>Off: Видеосигнал в чересстрочном формате воспроизводится без преобразования.</p> <p>Progressive: Позволяет конвертировать чересстрочный формат видеосигнала в прогрессивный формат.</p> <p>Film: При обычных условиях следует выбирать это значение. Обеспечивает равномерное воспроизведение движущегося изображения от источников видео, полученных путем преобразования кинофильмов по схеме 2-3. Когда на вход вместо формата, полученного преобразованием по схеме 2-3, подаётся видеосигнал другого формата, автоматически выбирается режим “Progressive”.</p>	<p>Film</p>

Меню SETTING

Меню INPUT SETTING используется для настройки входного сигнала.

При подаче входного сигнала с компьютера



Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
Adjust Signal...		
Dot Phase	<p>Позволяет синхронизировать фазу вывода точек LCD-панели и выходной сигнал от компьютера.</p> <p>Позволяет добиться улучшения качества изображения после настройки с помощью кнопки APA.</p>	Установите в соответствии с типом входного сигнала
H Size	<p>Служит для настройки горизонтального размера изображения, поступающего с компьютера.</p> <p>Настройте этот параметр в соответствии с числом точек входного сигнала. (☞ стр. 64)</p>	Установите в соответствии с типом входного сигнала
Shift	<p>Позволяет регулировать положение изображения.</p> <p>H: При увеличении значения параметра H (горизонтальное), изображение сдвигается вправо; при уменьшении его значения изображение сдвигается влево. Используйте ←/→ чтобы отрегулировать горизонтальное положение.</p> <p>V: При увеличении значения параметра V (вертикальное), изображение сдвигается вверх; при уменьшении его значения, изображение сдвигается вниз. Используйте ↑/↓ для регулировки вертикального положения.</p>	Установите в соответствии с типом входного сигнала

Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
Wide Mode (При подаче на вход видеосигнала)	<p>Позволяет задавать формат кадра проецируемого изображения для текущего входного сигнала. Эта функция активируется только при поступлении видеосигнала (ячейки памяти предустановок с 1 по 11).</p> <p>Normal: Изображение с нормальным соотношением сторон 4:3 отображается по центру экрана и заполняет экран по вертикали.</p> <p>Full: Изображение, сжатое до 4:3 отображается с правильным соотношением сторон. Изображение форматом 4:3 растягивается по горизонтали и заполняет экран 16:9.</p> <p>Zoom: Изображение с нормальным соотношением сторон 16:9 (только сигнал стандартной чёткости SD) растягивается по вертикали и горизонтали с одним и тем же коэффициентом до заполнения экрана.</p> <p>Wide Zoom: Изображение с соотношением сторон 4:3 (только сигнал стандартной чёткости SD) соответствующим образом увеличивается на весь экран. Верхние и нижние части экрана немного отрезаны.</p>	Установите в соответствии с типом входного сигнала
Wide Mode (При подаче на вход сигнала с компьютера)	<p>Позволяет задавать формат кадра проецируемого изображения для текущего входного сигнала. Эта функция активируется только при поступлении сигнала с компьютера (ячейки памяти предустановок с 21 по 63).</p> <p>Full 1: Выводит изображение на весь экран без изменения коэффициента оригинального изображения.</p> <p>Full 2: Выводит изображение на весь экран.</p> <p>Full 3: Выводит изображение с разрешением 1280 × 720 точек на экран без изменения соотношения сторон исходного изображения.</p> <p>Normal: При выводе изображения одному пикселу входного сигнала соответствует один пиксел ЖК-панели. Изображение будет четким, но его размер будет меньше.</p> <p>Zoom: Изображение формата 16:9 растягивается с одним и тем же коэффициентом по вертикали и горизонтали до заполнения экрана.</p>	Установите в соответствии с типом входного сигнала
Over Scan	<p>Внешние края изображения скрыты.</p> <p>On: Внешние края входного изображения скрыты. Выберите эту настройку при появлении шума по краю картинки.</p> <p>Off: Проецирует вводимое изображение целиком.</p>	On

Примечания

- Некоторые настройки “Wide Mode” не отображаются на экране в зависимости от типа входного сигнала.
- Имейте в виду, что если проектор используется в коммерческих целях или для публичного просмотра, то изменение оригинального изображения путем выбора широкоформатного режима может повлечь за собой нарушение прав авторов или продюсеров, которые защищены в законном порядке.

О номерах ячеек памяти предварительных установок

Данный проектор имеет 45 ячеек памяти для предварительно заданных установок параметров входных сигналов (память предварительных установок). При подаче на вход одного из таких сигналов проектор автоматически определяет тип сигнала и вызывает из памяти соответствующие данные для получения оптимального изображения. Номер ячейки памяти и тип сигнала выводятся в меню INFORMATION (☞ стр. 53). Вы можете также изменить предварительно заданные настройки вручную с помощью меню INPUT SETTING.

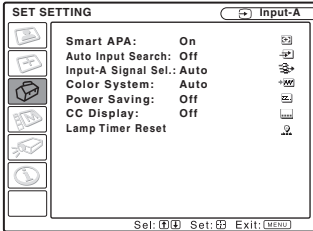
См. таблицу на стр. 64, чтобы узнать, есть ли данные о сигнале определенного типа в памяти предварительных настроек.

Примечание

В тех случаях, когда формат изображения входного сигнала отличается от Full 2, часть экрана может быть черной.

Меню SET SETTING

Меню SET SETTING используется для изменения установок в проекторе.



Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
Smart APA	<p>Функция APA (Auto Pixel Alignment) автоматически производит настройку параметров “Dot Phase”, “H Size” и “Shift” в меню INPUT SETTING для подаваемого от компьютера входного сигнала.</p> <p>On: Если входной сигнал подается с компьютера, используется автоматическая функция APA, которая позволяет повысить чёткость изображения. Вы можете настроить изображение, нажав на пульте дистанционного управления APA, даже если для параметра “Smart APA” выбрано значение “On”.</p> <p>Off: APA будет работать, только если вы нажмете APA на пульте дистанционного управления.</p>	On
Auto Input Search	<p>При нажатии кнопки INPUT, автоматически определяет тип входного сигнала и отображает его.</p> <p>Когда установлено “On”, проектор осуществляет поиск входных сигналов в следующем порядке: Input-A, HDMI, Video и S-Video. Указывает входной канал после включения питания или нажатии кнопки INPUT.</p>	Off

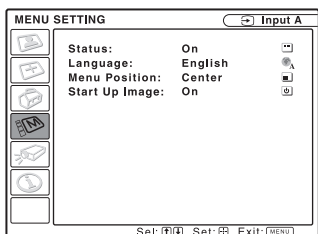
Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
Input-A Signal Sel.	<p>Осуществляет выбор типа входного сигнала от оборудования, подключенного ко входу INPUT A.</p> <p>Служит для выбора типа входного сигнала от оборудования при выборе “Input-A” кнопкой INPUT.</p> <p>Auto: Осуществляет выбор типа входного сигнала автоматически.</p> <p>Computer: Входной сигнал с компьютера.</p> <p>Component: Воспроизведение входного компонентного сигнала от проигрывателя или устройства записи DVD-дисков, проигрывателя дисков Blu-ray, цифрового тюнера и т.д.</p> <p>Video GBR: Входной сигнал от игровой ТВ-приставки или вещания HDTV.</p>	Auto
Color System	<p>Позволяет выбрать систему цветного телевидения входного сигнала.</p> <p>Если вы выберете опцию “Auto”, проектор будет автоматически распознавать систему цветного телевидения, в которой передается входной сигнал. Если изображение будет искаженным или черно-белым, выберите систему цветного телевидения, соответствующую входному сигналу.</p>	Auto
Power Saving	<p>Выбор режима экономии энергии.</p> <p>Lamp off: Если сигнал не подается в течение 10 минут, лампа выключается. Лампа загорается снова, когда происходит подача сигнала или нажимается любая кнопка.</p> <p>Standby: Если сигнал не подается в течение 10 минут, проектор переключается в режим ожидания. Чтобы воспользоваться проектором, включите питание снова.</p> <p>Off: Проектор не переключается в режим энергосбережения.</p>	Off
CC Display	<p>Включает или выключает функцию скрытых титров Closed Captions (CC).</p> <p>Off: Отображение скрытых титров отключается.</p> <p>CC1/CC2/CC3/CC4/TEXT1/TEXT2/TEXT3/TEXT4: Служит для выбора канала титров для функции Closed Captions (CC).</p>	Off
Lamp Timer Reset	<p>При замене лампы выполните сброс счетчика времени работы лампы.</p>	–

Примечания

- Нажмите АРА, когда на экран проецируется полное изображение. Если на спроецированном изображении имеется большая черная область по контуру, функция АРА не будет работать должным образом, и некоторые участки изображения могут не отображаться на экране.
 - Вы можете отменить настройки, нажав АРА снова, когда на экране отображается “Adjusting”
 - Настройка изображения может для некоторых типов входных сигналов может оказать неоптимальной.
 - Если вы настраиваете изображение вручную, задайте параметры “Dot Phase”, “H Size” и “Shift” в меню INPUT SETTING.
- Если входной сигнал отображается неправильно, когда для параметра “Input-A Signal Sel.” установлено значение “Auto”, выберите значение в соответствии с типом входного сигнала.
- Скрытые титры не отображаются в таких случаях:
 - во время работы с экранными меню
 - если на экране отображается сообщение “Please replace the Lamp”

Меню MENU SETTING

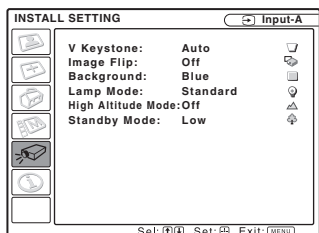
Меню MENU SETTING используется для изменения настроек экранных меню.





Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
Status (отображение сообщений)	Позволяет производить установки, вне зависимости от того, отображаются ли экранные сообщения. Установите “Off”, чтобы отключить экранную информацию кроме меню, сообщения о включении питания и предупреждающих сообщений.	On
Language	Позволяет выбрать язык меню и экранных сообщений. Имеющиеся языки: English, Nederlands, Français, Italiano, Deutsch, Español, Português, Русский, Svenska, Norsk, 日本語, 中文(简体字), 中文(繁體字), 한국어, ภาษาไทย, العربية و Türkçe.	English
Menu Position	Выберите положение для отображения меню. Вы можете выбрать “Top Left”, “Bottom Left”, “Center”, “Top Right” и “Bottom Right”.	Bottom Left
Start Up Image	Определяет, будет ли воспроизводиться заставка после включения проектора. On: Отображение заставки после включения питания. Off: После включения питания заставка не отображается.	On

Меню INSTALL SETTING

Меню INSTALL SETTING используется для изменения установок проектора.



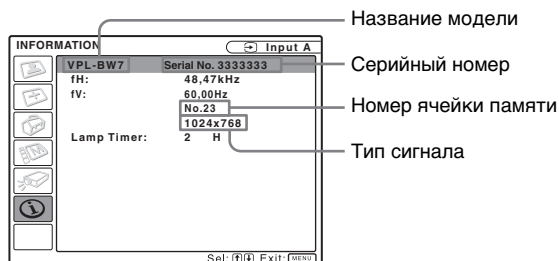
Устанавливаемый параметр	Функции	Первоначальная установка
V Keystone	Исправляет трапецидальное искажение, вызванное используемым углом установки. Выберите “Auto” для автоматической коррекции или “Manual” для ручной коррекции с помощью кнопок ↑/↓/←/→ . Когда нижняя часть трапецоида длиннее верхней  : Задайте меньшее значение. Если верхняя часть трапецоида больше нижней  : Задайте большее значение.	Auto
Image Flip	Позволяет переворачивать изображение на экране по горизонтали и/или вертикали. HV: Переворачивает изображение в горизонтальной или вертикальной плоскости. H: Переворот изображения горизонтальной плоскости. V: Переворот изображения в вертикальной плоскости. Off: Изображение не переворачивается.	Off
Background	Позволяет выбрать цвет фона экрана при отсутствии входного сигнала. Выберите “Black” или “Blue”. Обычно задается опция “Blue”.	Blue
Lamp Mode	Задает яркость лампы при проецировании. High: Обеспечивает повышенную яркость проецируемого изображения. Standard: Уменьшает шум от вентилятора и потребление энергии. Яркость спроецированного изображения при этом будет меньше, чем с опцией “High”.	Standard
High Altitude Mode	Если проектор эксплуатируется на высоте 1 500 м и более, установите значение “On”?	Off
Standby Mode	Понижает энергопотребление в режиме ожидания. Выберите “Low”, чтобы уменьшить потребление энергии в режиме ожидания.	Low

Примечания

- При использовании функции “V Keystone” качество изображения может ухудшиться, поскольку это электрическая регулировка.
- Если вы установите режим “High Altitude Mode” на “On” на высоте менее 1 500 м, надежность лампы проектора снизится.
- При использовании опции “auto” функции “V Keystone” результат автоматической настройки трапецидального искажения может оказаться не идеальным, поскольку он зависит от температуры помещения и угла размещения экрана.

Меню INFORMATION

Меню INFORMATION используется для вывода на экран названия модели, серийного номера, вертикальной и горизонтальной частот развёртки входного сигнала и полного времени работы лампы.



Название модели	Выводит на экран наименование модели.
Серийный номер	Выводит на экран серийный номер.
fH (частота по горизонтали)	Выводит на экран горизонтальную частоту входного сигнала.
fV (частота по вертикали)	Выводит на экран вертикальную частоту входного сигнала.
Номер ячейки памяти	Выводит на экран предварительно установленный номер ячейки памяти, соответствующей входному сигналу.
Тип сигнала	Выводит на экран тип входного сигнала.
Lamp Timer	Показывает время, которое отработала лампа (полное использование).

Примечания

- fH (частота по горизонтали) и fV (частота по вертикали) могут не отображаться, в зависимости от входного сигнала, используемого в проекторе.
- Вы не можете изменять никакие из перечисленных выше элементов.

Входные сигналы и настраиваемые/задаваемые параметры

Некоторые опции пунктов этих меню не всегда регулируются - это зависит от типа сигнала, как это показано в следующих далее таблицах. Пункты, которые не подлежат регулировке, в меню не отображаются.

Меню PICTURE SETTING

Параметр	Входной сигнал				
	Video или S-Video (Y/C)	Компонент	Видео GBR	Компьютер	HDMI
Picture Mode	●	●	●	●	●
Adjust Picture...					
Contrast	●	●	●	●	●
Brightness	●	●	●	●	●
Color	●	●	●	—	●
Hue	● (Только NTSC 3.58/4.43)	●	●	—	—
Sharpness	●	●	●	—	●
Gamma Mode	●	●	●	●	●
Color Temp.	●*2	●*2	●*2	●*2	●*2
DDE	●	● (Только чересстрочный формат)*1	● (Только чересстрочный формат)*1	—	● (Только чересстрочный формат)*1

● : Настраиваемые/задаваемые

— : Ненастраиваемые/незадаваемые

*1: За исключением ячеек памяти предустановок № 7, 8

*2: Недоступно в режиме Dynamic

Меню INPUT SETTING

Параметр	Входной сигнал				
	Video/ S-Video (Y/C)	Компонент	Видео GBR	Компьютер	HDMI
Wide Mode	●	●	●	●*3	●
Adjust Signal...					
Dot Phase	—	—	—	●	—
H size	—	—	—	●	—
Shift	—	●	●	●	—
Over Scan	—	●	●	—	●

● : Настраиваемые/задаваемые

— : Ненастраиваемые/незадаваемые

*3: За исключение ячейки памяти предустановок № 49

Прочее

В этом разделе описано решение проблем, замена лампы, воздушного фильтра и т.п.

Поиск и устранение неисправностей

В случае появления сбоев в работе проектора попытайтесь найти и устранить их причину, используя следующие указания. Если решить проблему не удалось, обратитесь к квалифицированным специалистам компании Sony.

Питание

Признак	Причина и устранение неполадки
Питание не включается.	<ul style="list-style-type: none">• Питание было выключено и включено с помощью выключателя I/O с коротким интервалом. → Подождите около 90 секунд, прежде чем снова включить питание (☞ стр. 32).• Крышка лампы не закреплена. → Плотно закройте крышку лампы (☞ стр. 59).• Не закрыта крышка воздушного фильтра. → Плотно закройте крышку фильтра (☞ стр. 61).

Изображ.

Признак	Причина и устранение неполадки
Нет изображения.	<ul style="list-style-type: none">• Кабель отсоединен или подключение выполнено неправильно. → Проверьте правильность соединений (☞ стр. 22).• Неправильно выполнено подключение. → Данный проектор совместим со стандартом DDC2B (Digital Data Channel 2B). Если ваш компьютер совместим со стандартом DDC, включайте проектор в следующей последовательности: <ol style="list-style-type: none">1 Подключите проектор к компьютеру.2 Включите проектор.3 Запустите компьютер.• Неправильно выбран источник входного сигнала. → Правильно выберите источник входного сигнала (☞ стр. 31).• Изображение приглушено. → Чтобы отключить приглушение изображения, нажмите PIC MUTING (☞ стр. 37).• На компьютере не задан выход сигнала на внешний монитор или одновременно задан выход на LCD-монитор компьютера и на внешний монитор. → Включите в компьютере подачу сигнала только на внешний монитор (☞ стр. 25).

Признак	Причина и устранение неполадки
Помехи на изображении.	<p>Фоновые помехи могут возникать при определённых сочетаниях количества точек во входном сигнале и количества пикселей на LCD-панели.</p> <p>→ Измените разрешение видеосигнала на подключенном компьютере.</p>
При подаче сигнала на входной разъем INPUT A изображение имеет неестественный цвет.	<p>Входной сигнал не поступает в режиме “Auto” опции “Input-A Signal Sel” меню SET SETTING, или установки опции “Input-A Signal Sel” заданы неправильно.</p> <p>→ В зависимости от типа входного сигнала задайте соответственно “Computer”, “Video GBR” или “Component” (☞ стр. 48).</p>
Не отображаются экранные сообщения.	<p>Параметр “Status” в меню MENU SETTING имеет значение “Off”.</p> <p>→ Задайте для параметра “Status” в меню MENU SETTING значение “On” (☞ стр. 50).</p>
Неправильный цветовой баланс.	<ul style="list-style-type: none"> • Неверно выполнены настройки изображения. → Произведите настройку изображения (☞ стр. 36). • На проекторе неправильно задана система цветного телевидения. → В меню SET SETTING установите параметр “Color System” в соответствии с типом входного видеосигнала (☞ стр. 48).
Слишком темное изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно отрегулирована яркость или контраст. → Правильно настройте яркость и контраст в меню “Adjust Picture...” (☞ стр. 42). • Лампа сгорела или светит тускло. → Замените лампу на новую (☞ стр. 59).
Нечеткое изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Плохая фокусировка изображения. → Отрегулируйте фокусировку с помощью кольца фокусировки (☞ стр. 27). • На объективе образовался конденсат. → Оставьте проектор включённым в сеть примерно на два часа.
Изображение выходит за пределы экрана.	<ul style="list-style-type: none"> • Кнопка APA была нажата, несмотря на то что вокруг изображения были черные полосы. → Выведите на экран полное изображение и затем нажмите APA. → Правильно отрегулируйте параметр “Shift” в меню INPUT SETTING (☞ стр. 44). • Поступающий входной сигнал не может быть спроецирован, поскольку его частота лежит вне допустимого для данного проектора диапазона. → Подайте на вход сигнал в допустимом диапазоне частот. • Задано слишком большое разрешение выходного сигнала с компьютера. → Задайте режим выходного сигнала WXGA (☞ стр. 25).
Изображение мигает.	<p>Неправильно отрегулирован параметр “Dot Phase” в меню INPUT SETTING.</p> <p>→ Отрегулируйте параметр “Dot Phase” в меню INPUT SETTING (☞ стр. 44).</p>

Дистанционное управление

Признак	Причина и устранение неполадки
Пульт ДУ не работает.	Разрядились батарейки. → Замените их на новые (☞ стр. 15).

Индикаторы

Признак	Причина и устранение неполадки
Индикатор LAMP/COVER мигает оранжевым. (Повторяется по 2 вспышки)	<ul style="list-style-type: none">• Крышка лампы или воздушного фильтра закрыта не полностью. → Плотно закройте крышку лампы (☞ стр. 59 и 61).
Индикатор LAMP/COVER мигает оранжевым. (Повторяется по 3 вспышки)	<ul style="list-style-type: none">• Закончился срок службы лампы. → Замените лампу (☞ стр. 59).• Лампа очень сильно нагрелась. → Подождите 60 секунд, пока охладится лампа, затем включите питание снова.
Переключатель I/☞ мигает красным светом. (Повторяется по 2 вспышки)	<ul style="list-style-type: none">• Слишком высокая температура внутри аппарата. → Проверьте, не перегорожены ли вентиляционные отверстия.• Проектор используется в высокогорных условиях. → Убедитесь, что для параметра “High Altitude Mode” в меню INSTALL SETTING задано значение “On”
Переключатель I/☞ мигает красным светом. (Повторяется по 4 вспышки)	Вышел из строя вентилятор. → Обратитесь к квалифицированным специалистам фирмы Sony.
Переключатель I/☞ мигает красным светом. (Повторяется по 6 вспышек)	Выньте вилку сетевого кабеля из розетки после того, как выключатель I/☞ перестанет мигать, вставьте вилку в розетку, затем включите проектор снова. Если выключатель I/☞ мигает красным и вам не удалось решить проблему, это означает поломку в электрической части. → Обратитесь к квалифицированным специалистам фирмы Sony.

Предупредительные сообщения

Сообщение	Значение и необходимые действия
Please replace the Lamp and clean the Filter.	<ul style="list-style-type: none">• Пора заменить лампу и почистить фильтр. → Замените лампу (☞ стр. 59) и почистите фильтр (☞ стр. 61).• Когда это сообщение появляется даже после замены лампы, это означает, что операция не была успешно завершена. → Выполните действия, описанные в пунктах 10 - 13 на стр. 60.

Предостерегающие сообщения

Сообщение	Значение и необходимые действия
Not applicable!	Вы нажали не ту кнопку. → Нажмите соответствующую кнопку.

Замена лампы

Лампа, используемая в качестве источника света, подлежит периодической замене. Поэтому заменяйте лампу новой в следующих случаях:

- Когда лампа перегорела или потеряла яркость
- На экране появится сообщение “Please replace the Lamp and clean the Filter”
- Загорается индикатор LAMP/COVER (повторяется по 3 вспышки)

Срок службы лампы зависит от условий эксплуатации.

Для замены используйте лампу для проекторов типа LMP-E191.

Использование любых других ламп, кроме LMP-E191, может привести к поломке проектора.

Примечания

- Если лампа разобьется, обратитесь к специалистам компании Sony, чтобы заменить лампу и проверить внутренние компоненты проектора.
- Вынимайте лампу, удерживая её за ручку.
- При извлечении лампы убедитесь, что она остаётся в горизонтальном положении, затем потяните её вверх. Не наклоняйте лампу. Если вы вынули лампу в наклонном положении и она разбилась, острые осколки от неё могут вызвать травмы.

- 1** Выключите питание проектора и отсоедините сетевой кабель от розетки.

Примечание

Когда вы заменяете лампу после использования проектора, подождите не менее часа, чтобы лампа остыла.

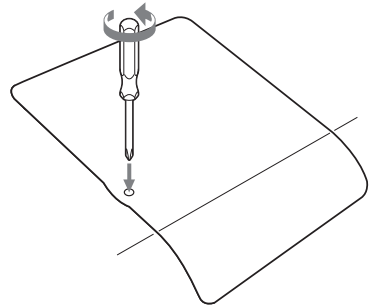
- 2** Уложите под проектором защитный лист (кусочек ткани).

Переверните проектор так, чтобы была видна его нижняя сторона.

Примечание

Обеспечьте устойчивое положение проектора.

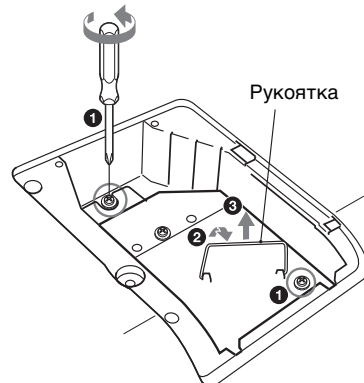
- 3** Ослабьте винт крестообразной отвёрткой, затем откройте крышку лампы.



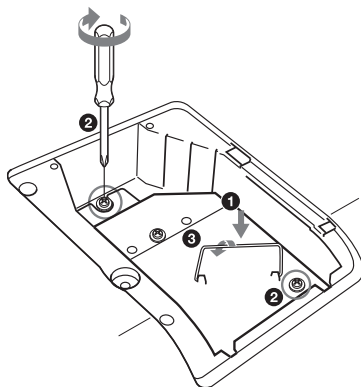
Примечание

Из соображений безопасности не ослабляйте никаких других винтов.

- 4** Отвинтите два винта на ламповом блоке с помощью крестообразной отвёртки (1). Поднимите ручку (2) и выньте ламповый блок за эту ручку (3).



- 5 Полностью вставьте новую лампу в гнездо так, чтобы она плотно встала на своё место (1). Затяните оба винта (2). Опустите рукоятку на место (3).



Примечания

- Будьте осторожны и не прикасайтесь к стеклянной поверхности лампы.
- Если лампа должным образом не закреплена, питание не включится.
- Во избежание поражения электрическим током или пожара не допускайте попадания в гнездо жидкостей или каких-либо предметов.

- 6 Закройте крышку лампового отсека и затяните винт.

Примечание

Крышка лампового отсека должна быть надежно закреплена. В противном случае проектор не включится.

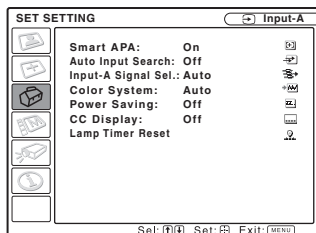
- 7 Переверните проектор в нормальное положение.
- 8 Вставьте вилку сетевого кабеля в розетку.

Переключатель I/⏻ начнет светиться красным светом.

- 9 Нажмите переключатель I/⏻ чтобы включить проектор.

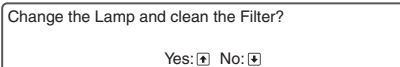
- 10 Нажмите MENU, и выберите меню SET SETTING.

- 11 Выберите “Lamp Timer Reset”, и нажмите ⏏.



- 12 Выберите “Execute” с ↓ и нажмите ⏏.

Счетчик времени работы лампы будет установлен на “0”, и на экране меню появится подсказка “Change the Lamp and clean the Filter?”



См. стр. 61 раздел “Чистка воздушного фильтра”.

- 13 Выберите “Yes” с ↑.

На экране меню появится сообщение “Lamp Timer Reset Complete!”.

Утилизация использованной лампы

Лампа данного изделия содержит ртуть. Утилизация этих материалов может регулироваться природоохранным законодательством. Сведения по утилизации или переработке можно получить, обратившись в органы местной власти или в организацию Electronics Industries Alliance (<http://www.eiae.org>).

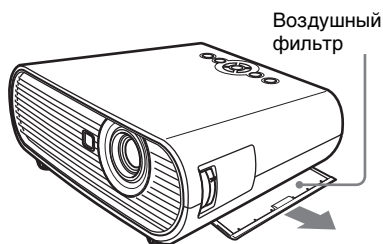
Чистка воздушного фильтра

Чистку воздушного фильтра необходимо производить при каждой замене лампы.

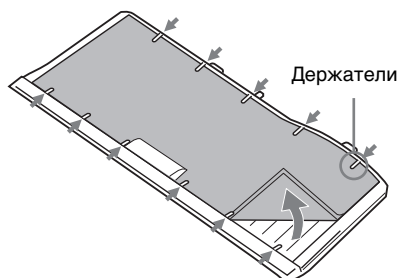
Снимите воздушный фильтр и при помощи пылесоса удалите пыль. Время, требующееся на очистку воздушного фильтра, зависит от условий окружающей среды и условий эксплуатации проектора.

Если не удастся удалить пыль с фильтра с помощью пылесоса, снимите фильтр и промойте его.

- 1 Выключите проектор и отсоедините шнур питания от розетки.**
- 2 Вытащите и снимите крышку воздушного фильтра.**



- 3 Снимите воздушный фильтр.**



- 4 Промойте фильтр раствором мягкого моющего средства и дайте ему просохнуть в тени.**

- 5 Прикрепите воздушный фильтр так, чтобы он надёжно встал в держатели в крышке воздушного фильтра, и поставьте крышку на место.**

Примечания

- Если не чистить воздушный фильтр, скопившаяся в нем пыль может ухудшить его пропускную способность. В результате может возрасти температура внутри проектора, что, в свою очередь, может привести к неисправности или пожару.
- Крышка воздушного фильтра должна быть плотно вставлена, в противном случае питание не включится.
- Воздушный фильтр имеет лицевую и тыльную стороны. Устанавливайте воздушный фильтр так, чтобы он вошел в паз на крышке фильтра.

Технические характеристики

Оптические характеристики

Проекционная система	3 ЖК-панели, 1 объектив, проекционная система
ЖК панель	0,59-дюймовая панель WXGA, около 3 070 000 пикселей (1280 × 800 × 3)
Объектив	1,2-кратный зум-объектив f 18,53 - 22,18 мм/F1,65 - 1,93
Лампа	Лампа сверхвысокого давления мощностью 195 Вт
Размер проецируемого изображения	От 40 до 300 дюймов (по диагонали)
Световая мощность ¹⁾	2 000 лм

¹⁾ Когда для параметра Lamp Mode задано значение “High”.

Расстояние проецирования ²⁾	40-дюймов: 1,2 - 1,5 м 80-дюймов: 2,5 - 2,9 м 100-дюймов: 3,1 - 3,7 м 150-дюймов: 4,6 - 5,6 м 200-дюймов: 6,2 - 7,4 м 250-дюймов: 7,7 - 9,3 м 300-дюймов: 9,3 - 11,1 м
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

²⁾ Если проектор устанавливается на полу, регулятор не выдвигается, функция коррекции трапецидальных искажений не работает, и в качестве значения параметра “Wide Mode” в меню INPUT SETTING используется “Full 2”.

Между действительными и приведенными выше конструкционными значениями могут наблюдаться небольшие различия.

Электрические характеристики

Сист. цв. ТВ

Системы цветного телевидения NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL60, автоматическое/ручное переключение (NTSC4.43 - система цветного телевидения, используемая для воспроизведения видеосигнала, записанного в стандарте NTSC на

видеомагнитофоне с системой NTSC4.43).

Разрешение	750 горизонтальных ТВ-строк (вход Video) 1280 Г 800 точек (вход RGB)
Опознаваемые сигналы компьютера ³⁾	fH: 19 - 92 Гц fV: 48 - 92 Гц (Максимальное разрешение входного сигнала: SXGA+ 1400 × 1050 fV: 60 Гц)
³⁾ Устанавливайте разрешение и частоту сигнала от подключенного к проектору компьютера с учетом характеристик предварительно заданных сигналов, воспринимаемых проектором.	
Опознаваемые видеосигналы	15 к RGB/компонентный 50/60 Гц, прогрессивно-компонентный 50/60 Гц, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), композитный видео, Y/C-видео

Вход/Выход

VIDEO IN	VIDEO: “тюльпан” Композитный видеовход: 1 Vp-p ±2 дБ с отрицательной синхронизацией (согласованный, 75 Ом)
S VIDEO:	Y/C мини-DIN 4-контактного типа Y (яркость): 1 Vp-p ±2 дБ с отрицательной синхронизацией (согласованный, 75 Ом) C (цвет): Импульсный 0,286 Vp-p ±2 дБ (NTSC) (согласованный, 75 Ом), импульсный 0,3 Vp-p ±2 дБ (PAL) (согласованный, 75 Ом)
INPUT A	RGB: HD D-sub, 15-контактный (гнездо), аналоговый, RGB/компонентный: R/R-Y: 0,7 Vp-p ±2 дБ (согласованный, 75 Ом) G: 0,7 Vp-p ±2 дБ (согласованный, 75 Ом) G с синхронизацией/Y: 1 Vp-p ±2 дБ с отрицательной

синхронизацией
(согласованный, 75 Ом)
В/В-Y: 0,7 Vp-p ±2 дБ
(согласованный, 75 Ом)
HD: Вход горизонтальной
синхронизации: Уровень
TTL, положительный/
отрицательный
VD: Вертикальный
синхронизированный вход:
Уровень TTL,
положительный/
отрицательный

HDMI Цифровой RGB/Y Cв (Pв) Cв
(Pr)
SERVICE RS-232C: D-sub, 9-контактный

Общие сведения

Размеры 314 × 109 × 269 мм (ш/в/г) (без
частей для проецирования)

Масса Прибл. 3,0 кг
Параметры сети питания
100-240 В переменного тока,
2,6-1,1 А, 50/60 Гц

Потребляемая мощность
До 270 Вт (в экономном
режиме ожидания: 1 Вт)

Тепловыделение
921 БТЕ

Рабочая температура
От 0°C до 35°C

Рабочая влажность:
От 35% до 85% (без
конденсации)

Температура хранения
От -20°C до +60°C

Влажность при хранении
От 10% до 90%

Принадлежности, входящие в комплект
поставки
Дистанционное управление (1)
Марганец-цинковые
батареи AA (R6) (2)
Сигнальный кабель (HD D-
sub, 15-контактный ↔ 3 ×
звуковых разъёма) (1)
(9-885-125-47, SONY)
Сетевой кабель (1)
Крышка объектива (1)
Руководств.во по
эксплуатации (1)
Гарантийный талон (1)

Конструкция и технические характеристики
могут быть изменены без уведомления.

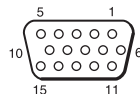
Дополнительные принадлежности

Лампа проектора
LMP-E191 (запасная)

*В некоторых странах некоторые
принадлежности не поставляются.
Чтобы получить подробные
сведения, пожалуйста, обратитесь к
ближайшему дилеру Sony.*

Схемы разъёмов

Разъём INPUT A (HD D-sub 15-контактный, гнездо)



1	R/R-Y	9	Вход питания DDC
2	G/Y	10	GND
3	B/B-Y	11	GND
4	PEЗEPB	12	DDC/SDA
5	GND	13	HD
6	GND (R)	14	VD
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

Примечание

Всякий раз, прежде чем воспользоваться устройством, убедитесь в том, что оно работает правильно. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКОЙ-ЛИБО УЩЕРБ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧИСЛЕННОЕ ДАЛЕЕ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, А ИМЕННО, НЕ КОМПЕНСИРУЕТ И НЕ ВОЗМЕЩАЕТ ПОТЕРИ НАСТОЯЩИХ И БУДУЩИХ ДОХОДОВ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛОМКИ ДАННОГО УСТРОЙСТВА НИ В ГАРАНТИЙНЫЙ ПЕРИОД, НИ ПОСЛЕ ЕГО ОКОНЧАНИЯ, НИ ПО КАКОЙ-ЛИБО ИНОЙ ПРИЧИНЕ.

Предварительно установленные сигналы

Ячейка памяти №	Предварительно заданный сигнал		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация
1	Видео 60 Гц	60 Гц	15,734	59,940	–
2	Видео 50 Гц	50 Гц	15,625	50,000	–
3	480/60i	480/60i	15,734	59,940	S на G/Y
4	575/50i	575/50i	15,625	50,000	S на G/Y
5	480/60p	480/60p (прогрессивный компонент NTSC)	31,470	60,000	S на G/Y
6	575/50p	575/50p (прогрессивный компонент PAL)	31,250	50,000	S на G/Y
7	1080/60i	1035/60i, 1080/60i	33,750	60,000	S на G/Y
8	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000	S на G/Y
10	720/60p	720/60p	45,000	60,000	S на G/Y
11	720/50p	720/50p	37,500	50,000	S на G/Y
21	640 × 350	VGA, режим 1	31,469	70,086	H-pos, V-neg
22		VGA VESA 85 Гц	37,861	85,080	H-pos, V-neg
23	640 × 400	PC-9801 Нормальный	24,823	56,416	H-neg, V-neg
24		VGA, режим 2	31,469	70,086	H-neg, V-pos
25		VGA VESA 85 Гц	37,861	85,080	H-neg, V-pos
26	640 × 480	VGA, режим 3	31,469	59,940	H-neg, V-neg
27		Macintosh 13"	35,000	66,667	H-neg, V-neg
28		VGA VESA 72 Гц	37,861	72,809	H-neg, V-neg
29		VGA VESA 75 Гц	37,500	75,000	H-neg, V-neg
30		VGA VESA 85 Гц	43,269	85,008	H-neg, V-neg
31	800 × 600	SVGA VESA 56 Гц	35,156	56,250	H-pos, V-pos
32		SVGA VESA 60 Гц	37,879	60,317	H-pos, V-pos
33		SVGA VESA 72 Гц	48,077	72,188	H-pos, V-pos
34		SVGA VESA 75 Гц	46,875	75,000	H-pos, V-pos
35		SVGA VESA 85 Гц	53,674	85,061	H-pos, V-pos
36	832 × 624	Macintosh 16"	49,724	74,550	H-neg, V-neg
37	1024 × 768	XGA VESA 60 Гц	48,363	60,004	H-neg, V-neg
38		XGA VESA 70 Гц	56,476	70,069	H-neg, V-neg
39		XGA VESA 75 Гц	60,023	75,029	H-pos, V-pos
40		XGA VESA 85 Гц	68,677	84,997	H-pos, V-pos

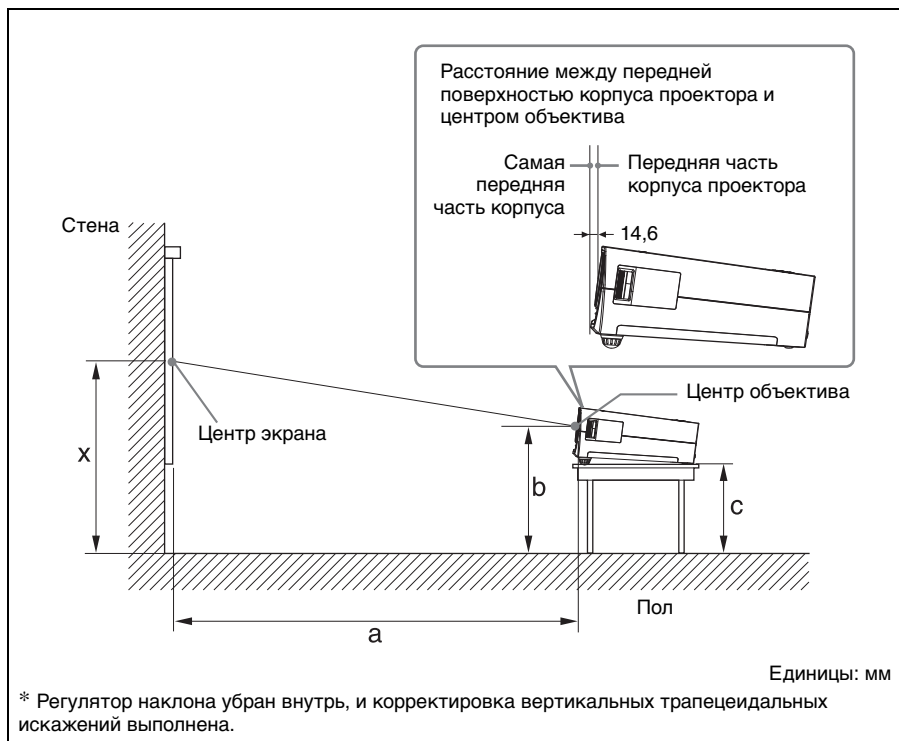
Ячейка памяти №	Предварительно заданный сигнал		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация
41	1152 × 864	SXGA VESA 70 Гц	63,995	70,019	H-pos, V-pos
42		SXGA VESA 75 Гц	67,500	75,000	H-pos, V-pos
43		SXGA VESA 85 Гц	77,487	85,057	H-pos, V-pos
44	1152 × 900	Sunmicro LO	61,795	65,960	H-neg, V-neg
45	1280 × 960	SXGA VESA 60 Гц	60,000	60,000	H-pos, V-pos
46		SXGA VESA 75 Гц	75,000	75,000	H-pos, V-pos
47	1280 × 1024	SXGA VESA 60 Гц	63,974	60,013	H-pos, V-pos
48		SXGA VESA 75 Гц	79,976	75,025	H-pos, V-pos
49		SXGA VESA 85 Гц	91,146	85,024	H-pos, V-pos
50	1400 × 1050	SXGA+ 60 Гц	65,317	59,978	H-neg, V-pos
55	1280 × 768	WXGA 60 Гц	47,776	59,870	H-neg, V-pos
56	1280 × 720	WXGA 60 Гц	44,772	59,885	H-neg, V-pos
60	1360 × 768	1360 × 768/60	44,720	59,799	H-neg, V-pos
61	1440 × 900	1440 × 900/60	55,935	59,887	H-neg, V-pos
63	1280 × 800	1280 × 800/60	49,702	59,810	H-neg, V-pos

Примечания

- Принимаемые цифровые сигналы являются предварительно заданными сигналами ячейки памяти № 3 - 11, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55 и 56.
- При подаче сигнала, который отличается от перечисленных выше предварительно заданных сигналов, изображение может выводиться некорректно.
- При подаче входного сигнала SXGA+ изображение может выходить за пределы экрана. В этом случае подаётся входной сигнал без чёрных границ вокруг изображения, поэтому отсоедините и снова присоедините кабель или выберите входной сигнал, нажав INPUT.
- Если разрешение входного сигнала отличается от разрешения панели, такой входной сигнал не отображается с его собственным разрешением, и буквы и строки могут быть неровными.

Схема установки

Установка на полу (фронтальная проекция)



В этом разделе описаны примеры установки проектора на рабочем столе и т.п.

Буквами алфавита на иллюстрации обозначены следующие расстояния.

a: расстояние между экраном и центром объектива

b: расстояние между полом и центром объектива

c: расстояние между полом и нижним концом регулятора наклона проектора

x: расстояние между полом и центром экрана (переменная величина)

Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING задано значение “Full 2”

Единицы: мм

PS	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300	
a	N	1250	1890	2530	3170	3810	4770	5730	6370	7970	9570
	M	1410	2140	2860	3580	4300	5390	6470	7200	9000	10810
b	Рассчитывается по формуле, приведенной ниже.										
c	Рассчитывается по формуле, приведенной ниже.										

$$a (N) = \{(PS \times 31,076) \times 1,03\} - 31,7$$

$$a (M) = \{(PS \times 37,252) \times 0,97\} - 31,7$$

$$b = x - \{PS \times 4,465 + (a + 31,7) \times 0,1405 - 4,5\}$$
$$c = x - \{PS \times 4,465 + (a + 31,7) \times 0,1405 - 4,5 + 90,5\}$$

Примечания

- Размер проецируемого изображения такой же, как когда для параметра “Wide Mode” в режиме INPUT SETTING установлено значение “Full 2”. Когда для параметра “Wide Mode” в меню INPUT SETTING установлено иное значение, нежели “Full 2”, сверху и снизу или же слева и справа на экране могут быть видны черные полосы.
- Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING установлен на “4:3”, размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять приблизительно 88% от размера “Full 2”.
- Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING установлен на “16:9”, размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять приблизительно 97% от размера “Full 2”.

Буквы алфавита на схемах и в вычислениях обозначают следующие параметры.

PS: размер проецируемого изображения (по диагонали) (дюймы)

a: расстояние между экраном и центром объектива

b: расстояние между полом и центром объектива

c: расстояние между полом и регуляторами наклона проектора

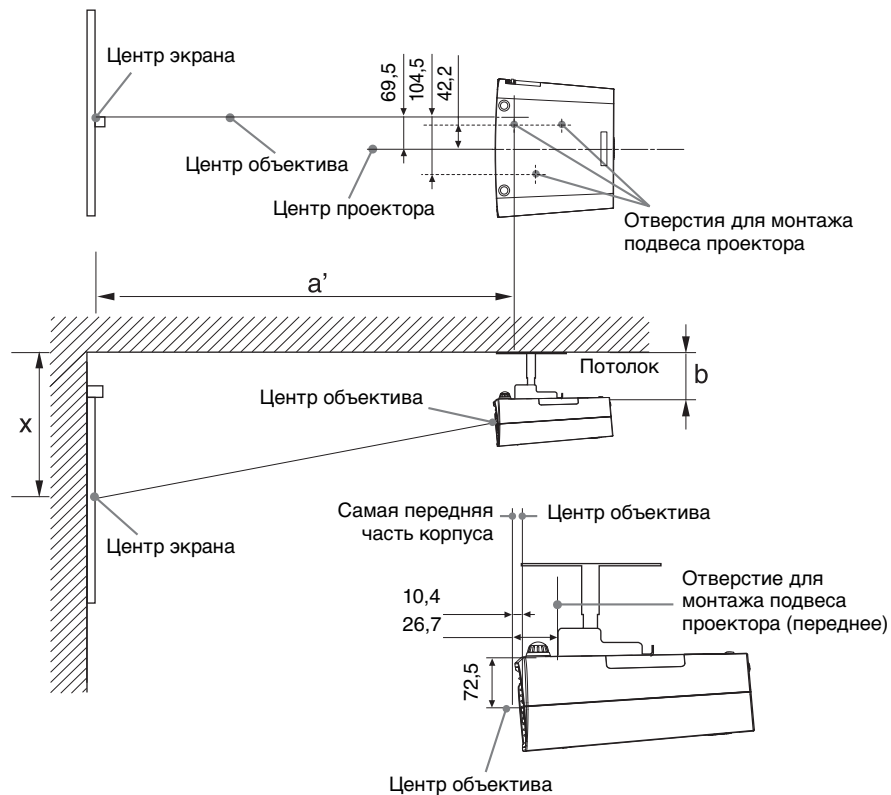
x: переменная

N: минимум

M: максимум

Подвешивание к потолку (фронтальная проекция)

Аппарат устанавливается таким образом, чтобы его нижняя панель была параллельна потолку. Трапецеидальное искажение отрегулировано.



Расстояние между передней поверхностью корпуса проектора и отверстием для монтажа подвеса проектора (передним)

Единицы: мм

В этом разделе описаны примеры подвешивания проектора к потолку.

При подвешивании проектора к потолку используйте подвес для проектора, рекомендованный фирмой Sony.

Чтобы осуществить подвешивание к потолку, обратитесь к квалифицированным специалистам фирмы Sony.

Измерения расстояний при установке приведены схеме на стр. 69.

Буквами алфавита на иллюстрациях обозначены следующие расстояния.

a': расстояние между отверстием для монтажа подвеса проектора (передним) на нижней поверхности этого проектора и центром экрана

b: расстояние между отверстием для монтажа подвеса проектора (передним) на нижней поверхности этого проектора и потолком

x: расстояние между потолком и центром экрана

Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING задано значение “Full 2”

Единицы: мм

PS	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300	
a'	N	1270	1910	2550	3190	3830	4800	5760	6400	8000	9610
	M	1430	2160	2880	3610	4330	5420	6510	7230	9050	10860
x	Рассчитывается по формуле, приведенной ниже.										
b	Переменная										

$$a'(N) = \{(PS \times 31,147) \times 1,03\} - 32,0 + 16,4$$

$$a'(M) = \{(PS \times 37,367) \times 0,97\} - 32,0 + 16,4$$

$$x = b + \{PS \times 4,481 + (a' + 32,0 - 16,4) \times 0,07344 - 2,3 + 72,5\}$$

Примечания

- Размер проецируемого изображения такой же, как когда для параметра “Wide Mode” в режиме INPUT SETTING установлено значение “Full 2”. Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING установлен не на “Full 2”, а на любое другое из возможных значений, вверху или внизу, либо на одной из боковых сторон экрана могут появляться черные полосы.
- Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING установлен на “4:3”, размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять приблизительно 88% от размера “Full 2”.
- Когда “Wide Mode” в меню INPUT SETTING установлен на “16:9”, размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять приблизительно 97% от размера “Full 2”.

Буквы алфавита на схемах и в вычислениях обозначают следующие параметры.

PS: размер проецируемого изображения (по диагонали) (дюймы)

a': расстояние между отверстием для монтажа подвеса проектора (передним) на нижней поверхности этого проектора и центром экрана

b: расстояние между поверхностью для монтажа подвеса проектора этого проектора и потолком

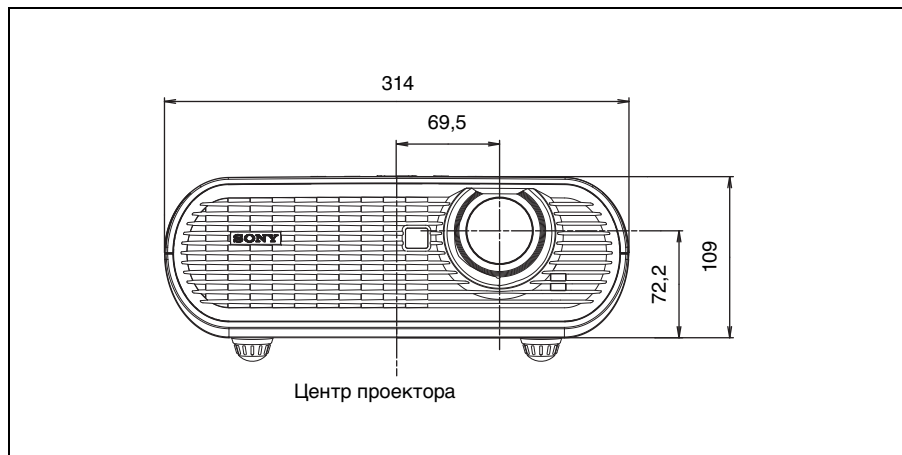
x: расстояние между центром экрана и потолком

N: минимум

M: максимум

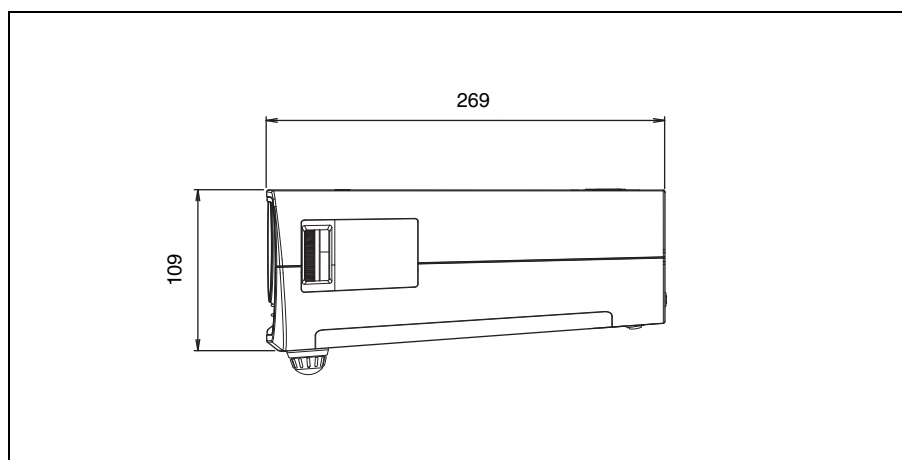
Размеры

Передний



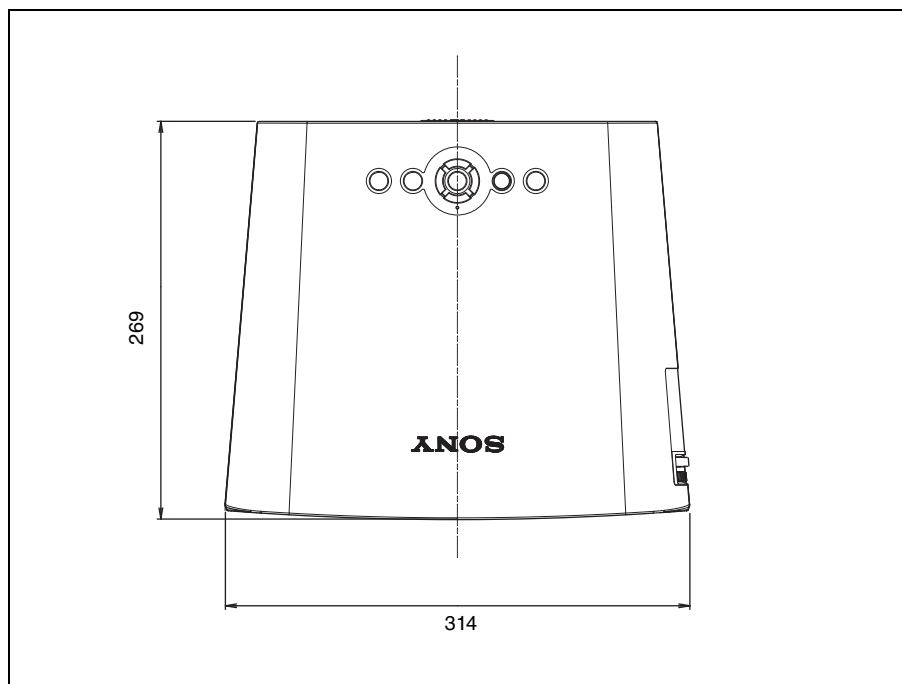
Единицы: мм

Сбоку



Единицы: мм

Верх



Единицы: мм

Прочее

Указатель

Д

Дистанционное управление	
заправка батареек	15
расположение органов	
управления	13

Дополнительные принадлежности	63
-------------------------------------	----

З

Замена лампы	59
--------------------	----

М

Меню	
меню INFORMATION	53
меню INPUT SETTING	44
меню INSTALL SETTING	51
меню MENU SETTING	50
меню PICTURE SETTING	41
меню SET SETTING	47
Меры безопасности	7

П

Петля для замка	12
Питание	
включение	31
Подключение	
Видеооборудование	22
Компьютер	25
Поиск и устранение неисправностей	55
Предварительно заданные сигналы	64
Предустановленная память	46
Принадлежности, входящие в комплект поставки	15
Проецирование	30

Р

Расположение органов управления	
Верхняя/передняя/боковая панели	9
Задняя сторона/Низ	11
Регулировка	
качество изображения	36
положение изображения	26
Регулятор наклона	27

С

Список сообщений	58
Схемы разъёмов	63
Сброс	
возврат функций к заводским	
предустановкам	39
изменяемые функции.	39

У

Установка	
недопустимые способы	
установки	16
недопустимые условия	17
Пол	66
Потолок	68

Я

Язык	
выбор языка меню	28

А

Adjust Signal	
Dot Phase	44
H Size	44
Shift	44
Auto Input Search	47

В

Background	51
Brightness	42

С

CC Display	48
Color	42
Color System	48
Color Temp.	42
Contrast	42

Д

DDE	43
-----------	----

Ф

fH	53
fV	53

Г

Gamma Mode	42
------------------	----

H

HDMI22
 High Altitude Mode51
 Hue42

I

Image Flip51
 Input-A Signal Sel.48

L

Lamp Mode51
 Lamp Timer53
 Lamp Timer Reset48
 Language50

O

Over Scan45

P

Picture Mode
 CINEMA35
 Cinema41
 DYNAMIC35
 Dynamic41
 STANDARD35
 Standard41
 USER35
 User41
 Power Saving48

S

Sharpness42
 Smart APA47
 Start Up Image50
 Status50

V

V Keystone51

W

WIDE MODE33
 Wide Mode
 Full45
 Full 145
 Full 245
 Normal45
 Wide Zoom45
 Zoom45

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in the Netherlands