Canon

PUB. DIR-0034-000B

Цифровая видеокамера

Руководство по эксплуатации

LEGRIA
FS36

LEGRIA
FS37

LEGRIA
FS305

LEGRIA
FS306

LEGRIA
FS307

PAL

PictBridge

Важные инструкции по эксплуатации

ВНИМАНИЕ!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КОЖУХ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ КАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБСЛУЖИВАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

ВНИМАНИЕ!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАНИЯ НА ИЗДЕЛИЕ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ВНИМАНИЕ.
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОМЕХ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.

ВНИМАНИЕ.
ЕСЛИ ПРИБОР НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ, ОТСОЕДИНИТЕ ВИЛКУ ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ РОЗЕТКИ.

ВНИМАНИЕ!
Во избежание опасности поражения электрическим током не допускайте попадания на данное изделие капель или брызг.

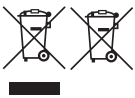
Вилка питания от сети переменного тока выполняет функцию разъединительного устройства. Вилка питания должна быть легко доступна, чтобы ее можно было быстро отсоединить при необходимости.

При использовании компактного блока питания не закрывайте и не оборачивайте его материей, а также, не помещайте его в тесное замкнутое пространство. Устройство можете перегреться, а пластмассовый корпус - деформироваться, что, в свою очередь, может привести к поражению электрическим током или возгоранию.

Идентификационная табличка блока питания CA-570 расположена на его нижней панели.

Использование любого другого устройства, кроме компактного блока питания CA-570, может привести к повреждению видеокамеры.

Только для Европейского Союза (Европейской экономической зоны).



Эти символы указывают, что данный продукт не должен утилизироваться вместе с хозяйственно-бытовыми отходами в соответствии с Директивой WEEE (2002/96/EC), Директивой об аккумуляторах 2006/66/EC и/или законами Вашей страны, осуществляющими данные Директивы.

Данное изделие доолжно быть передано в предназначенный для этого пункт сбора, напрмер, на основе авторизованного обмена «один к одному», когда Вы покупаете подобное новое изделие, или в авторизованное место сбора отходов электрического и электронного оборудования, батарей и аккумуляторов для переработки. Неправильное обращение с отходами подобного типа может иметь влияние на окружающую среду и здоровье человека из-за потенциально опасных для здоровья веществ, которые, как правило, тесно связаны с электрическим и электронным оборудованием.

Ваше сотрудничество в области правильной утилизации данного изделия вносит вклад в рациональное использование природных ресурсов.

Чтобы узнать больше информации о переработке отходов батарей и аккумуляторов, пожалуйста, обратитесь в местную городскую администрацию, орган по работе с отходами или предприятие по утилизации отходов, или зайдите на www.canoneurope.com/environment.

(Европейская экономическая зона: Норвегия, Исландия и Лихтенштейн)

Знакомство с видеокамерой

Что особенного в записи во флэш-память

Видеозаписи и фотографии записываются во встроенную память (только FS37 / FS36) или на карту памяти (карта SD или SDHC). Запись во флэш-память означает, что в записывающем блоке видеокамеры отсутствуют движущиеся детали. Для пользователя это означает меньшие габариты, меньший вес и большую скорость работы видеокамеры.

Другие функции этой видеокамеры

В этой видеокамере предусмотрено много удобных функций как для новичков, так и для опытных пользователей. Ниже приведены только несколько примеров из большого количества функций, расширяющих возможности съемки.

- Двойной снимок (🕮 23): в режиме двойного снимка ( ) для съемки достаточно нажать одну кнопку и использовать рычаг зумирования. Обо всем остальном позаботится видеокамера!
- Стабилизация изображения (🕮 90): Динамическая стабилизация изображения обеспечивает компенсацию сотрясений видеокамеры во время видеосъемки при ходьбе. Это создает большую свободу и мобильность при съемке фильмов.
- Специальные сюжетные программы съемки (🕮 45): при съемке в различных предусмотренных ситуациях (например, на пляже) видеокамера автоматически выбирает настройки, оптимальные для этой ситуации.
- Функция предварительной съемки (🕮 50): видеокамера начинает запись за 3 с до того, как Вы начнете съемку, – уникальные моменты не будут упущены.
- Фото из видео (🕮 47): можно монтировать эпизоды и даже добавлять музыкальное сопровождение при воспроизведении.

Содержание

Введение

4 Знакомство с видеокамерой
9 О данном Руководстве

11 Обзор
11 Дополнительные принадлежности и компакт-диски из комплекта поставки
13 Элементы камеры и их назначение
15 Индикация на экране

Подготовка

18 Начальная подготовка
18 Зарядка аккумулятора
20 Подготовка дополнительных принадлежностей
21 Настройка положения и яркости ЖК-дисплея

23 Основные операции с видеокамерой
23 Режимы работы
25 Джойстик и подсказка по его функциям
25 Использование меню

27 Настройки при первом включении
27 Установка даты и времени
28 Изменение языка
28 Изменение часового пояса

29 Использование карты памяти
29 Карты памяти, которые можно использовать с данной видеокамерой
30 Установка и извлечение карты памяти
30 FS37 / FS36 Выбор памяти для записей
31 Инициализация встроенной памяти (только FS37 / FS36) или карты памяти

Видеофильмы

33 Основные функции съемки
33 Съемка видеофильмов
34 Выбор качества видеозаписи (режим записи)
35 Зумирование: оптический, комбинированный и цифровой зум
36 Функция быстрого старта

37 Основные операции воспроизведения
37 Воспроизведение видеофильмов
39 Выбор записей для воспроизведения
40 Выбор эпизодов по дате съемки
41 Выбор точки начала воспроизведения видеофильма на шкале времени
42 Предварительный выбор записей на индексном экране
43 Удаление эпизодов

45 Расширенные функции
45 Специальные сюжетные программы съемки
46 Управление выдержкой затвора и другими функциями во время съемки
47 Минивидеолампа
47 Фото из видео
50 Функция предварительной съемки
50 Таймер автоспуска
51 Автоматическая коррекция контрового света и ручная настройка экспозиции
52 Ручная настройка фокусировки
53 Баланс белого
54 Эффекты изображения
54 Цифровые эффекты
56 Индикация на экране и код данных

57 Операции со списком воспроизведения и эпизодами
57 Разделение эпизодов
58 Редактирование списка воспроизведения: добавление, удаление или перемещение эпизодов в списке
60 FS37 / FS36 Копирование эпизодов

Фотографии

62 Основные функции съемки
62 Съемка фотографий
63 Выбор размера и качества фотографий
64 Стирание фотографии сразу после съемки

64 Основные операции воспроизведения
64 Просмотр фотографий
67 Увеличение фотографий во время воспроизведения
67 Удаление фотографий

69 Дополнительные функции
69 Гистограмма
69 Защита фотографий
70 FS37 / FS36 Копирование фотографий
71 Другие функции, которые могут использоваться при съемке фотографий

72 Печать фотографий
72 Печать фотографий
73 Выбор параметров печати
76 Заказы печати

Внешние соединения

78 Разъемы на видеокамере
78 Схемы подключения

79 Просмотр на экране телевизора

80 Сохранение записей
80 Сохранение записей в компьютере
81 Создание DVD-дисков и дисков Photo DVD
84 Заказы передачи
85 Копирование записей на внешний видеомагнитофон
85 Передача фотографий на компьютер

Дополнительная информация

88 Приложение: перечень пунктов меню
88 Меню FUNC.
90 Меню настройки

98 Устранение неполадок
98 Устранение неполадок
103 Список сообщений

113 Правила обращения
113 Правила обращения
117 Обслуживание/прочее
118 Использование видеокамеры за рубежом
118 Музыкальные файлы

120 Общая информация
120 Состав видеосистемы
121 Дополнительные принадлежности
123 Технические характеристики
126 Алфавитный указатель

О данном Руководстве

Благодарим за приобретение видеокамеры Canon LEGRIA FS37/FS36/FS307/FS306/FS305*. Перед началом работы с видеокамерой внимательно прочитайте данное Руководство и сохраните его в качестве справочника. В случае сбоев в работе видеокамеры см. раздел *Устранение неполадок* (🕮 98).

* Наличие в продаже зависит от региона.

Обозначения, используемые в данном Руководстве

- ВАЖНО: Предупреждения, относящиеся к эксплуатации видеокамеры.
- ПРИМЕЧАНИЯ: Информация, дополняющая основные инструкции по выполнению операций.
- ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ: Ограничения или требования, относящиеся к описываемой функции.
- 🕮: Ссылка на страницу данного Руководства.

> Для выполнения некоторых действий необходимо также обратиться к руководству по эксплуатации дополнительно приобретаемого устройства записи DVD-дисков DW-100. На это указывает символ DW-100 с названием соответствующей главы или раздела.

- FS37 : Текст, относящийся только к модели, указанной в значке.
- В данном Руководстве используются следующие термины.
  Если не указано конкретно «карта памяти» или «встроенная память», то термин «память» относится к обоим типам памяти (только FS37 / FS36).
  Под термином «эпизод» понимается один блок видеофильма с момента нажатия кнопки Пуска/Остановки для начала записи до повторного нажатия этой кнопки для приостановки записи.
- Фотографии, используемые в данном Руководстве, являются имитацией и сняты с помощью фотокамеры. Если не указано иное, иллюстрации и значки меню относятся к модели FS37 .

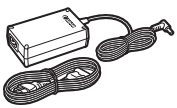
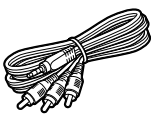
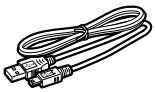
Названия кнопок или переключателей (кроме джойстика) заключаются в рамку «кнопки».
Например, [FUNC.].

Скобки [ ] используются для обозначения пунктов меню, отображаемых на экране.
В таблицах данного Руководства значения по умолчанию выделены жирным шрифтом.
Например **[ВКЛ]**, [ОТКЛ].

В данном Руководстве стрелка ▶ используется для обозначения порядка выбора меню. Подробные пояснения см. в разделе *Использование меню* (🕮 25).

Дополнительные принадлежности и компакт-диски из комплекта поставки

В комплект поставки видеокамеры входят следующие дополнительные принадлежности.

Компактный блок питания CA-570 (с кабелем питания) 	Аккумулятор BP-808 	Стереофонический видеокабель STV-250N  Желтый • Красный • Белый штекеры	USB-кабель IFC-300PCU 
Краткое руководство 			

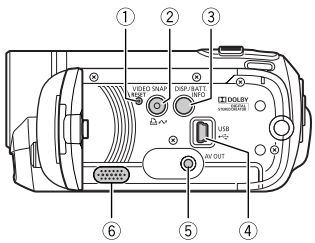
В комплект поставки видеокамеры входят следующие компакт-диски и программное обеспечение.

- Компакт-диск **PIXELA Application - Disc 1*** и «Руководство по установке PIXELA Applications»
  - Утилита ImageMixer 3 SE Transfer Utility – для сохранения и передачи видеофильмов.
  - Утилита Music Transfer Utility – для передачи на карту памяти, подключенную к компьютеру, музыкальных файлов, которые могут быть использованы при воспроизведении видеокамерой.
- Компакт-диск **PIXELA Application - Disc 2***
  - ImageMixer 3 SE Video Tools – для систематизации, редактирования и воспроизведения видеофильмов.
- Компакт-диск **Руководство по эксплуатации/Диск с музыкальными файлами** – содержит полное руководство по эксплуатации видеокамеры (электронную версию в виде PDF-файла) и музыкальные файлы, которые можно использовать в качестве музыкального сопровождения при воспроизведении. Этот компакт-диск нельзя воспроизводить в проигрывателях компакт-дисков. Музыкальные файлы с этого компакт-диска предназначены исключительно для использования с прилагаемыми приложениями PIXELA – Music Transfer Utility и ImageMixer 3 SE Video Tools. Подробнее см. руководства по программному обеспечению «Руководство по программному обеспечению Music Transfer Utility» и «Руководство по программному обеспечению ImageMixer 3 SE» на компакт-диске **PIXELA Application - Disc 1**.

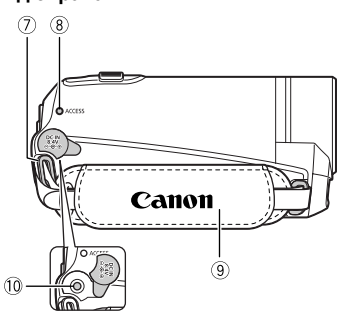
* Данный компакт-диск содержит руководство по работе с программным обеспечением (электронная версия в виде файла PDF).

Элементы камеры и их назначение

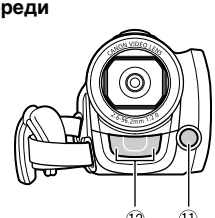
Вид слева



Вид справа

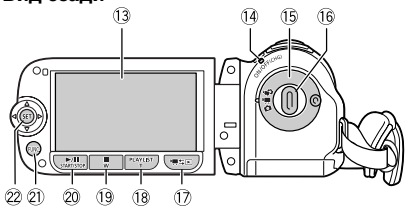


Вид спереди

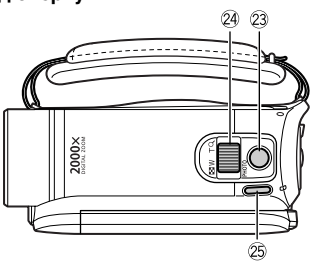


① Кнопка RESET (📖 101)
② Кнопка VIDEO SNAP (Фото из видео) (📖 47)/Кнопка 🖨 (печать/загрузка) (📖 73)
③ Кнопка DISP. (индикация на экране) (📖 56, 69)/Кнопка BATT. INFO (📖 17)
④ Разъем USB (📖 78)
⑤ Разъем AV OUT (📖 78)
⑥ Громкоговоритель (📖 38)
⑦ Крепление ремня (📖 20)
⑧ Индикатор ACCESS (обращение к памяти) (📖 33, 62)
⑨ Ручка
⑩ Разъем DC IN (📖 18)
⑪ Минивидеолампа (📖 47)
⑫ Стереомикрофон

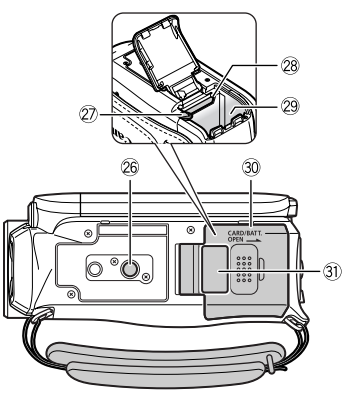
Вид сзади



Вид сверху



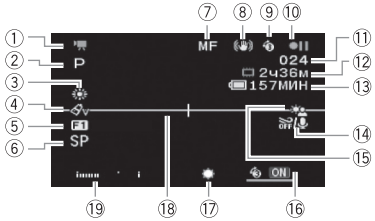
Вид снизу



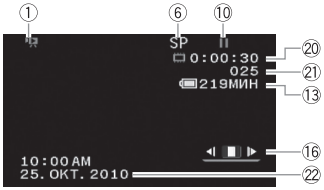
⑬ Экран ЖК-дисплея (🕮 21)
⑭ Индикатор ON/OFF(CHG) (питание/зарядка) (🕮 19)
⑮ Диск установки режима камеры (🕮 23)
⑯ Кнопка Пуска/Остановки (🕮 33)
⑰ Кнопка (камера/воспроизведение) (🕮 24)
⑱ Кнопка PLAYLIST (🕮 57)/
Кнопка «наезда» камеры **T** (положение телефото) (🕮 35)
⑲ Кнопка ■ (стоп) (🕮 37)/
Кнопка «отъезда» камеры **W** (широкоугольное положение) (🕮 35)
⑳ Кнопка ▶/❚❚ (воспроизведение/пауза) (🕮 37)/Кнопка START/STOP (🕮 33)
㉑ Кнопка FUNC. (🕮 26, 88)
㉒ Джойстик (🕮 25)
㉓ Кнопка PHOTO (🕮 62)
㉔ Рычаг зумирования (🕮 35)
㉕ Кнопка POWER
㉖ Штативное гнездо (🕮 113)
㉗ Защелка фиксатора аккумулятора (🕮 19)
㉘ Гнездо карты памяти (🕮 30)
㉙ Отсек аккумулятора (🕮 18)
㉚ Крышка отсека аккумулятора/
Крышка гнезда карты памяти
㉛ Серийный номер
Этикетка с серийным номером расположена на верхней поверхности крышки отсека аккумулятора.

Индикация на экране

Съемка видеофильмов

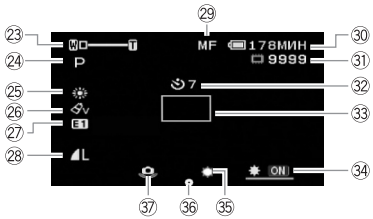


Воспроизведение видеофильмов (Во время воспроизведения)

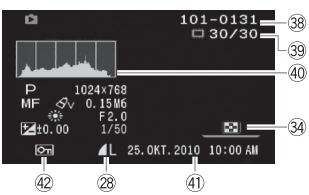


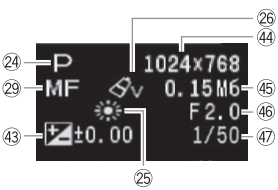
① Режим работы (📖 23)
② Программа съемки (📖 45, 46)
③ Баланс белого (📖 53)
④ Эффекты изображения (📖 54)
⑤ Цифровые эффекты (📖 54)
⑥ Режим записи (📖 34)
⑦ Ручная фокусировка (📖 52)
⑧ Стабилизатор изображения (📖 90)
⑨ Функция предварительной съемки (📖 50)
⑩ Операция с памятью (📖 17)
⑪ Количество записанных эпизодов (пауза записи)/Временной код (часы : минуты : секунды, во время съемки)
⑫ Оставшееся время съемки
На карте памяти
FS37 / FS36 Во встроенной памяти
⑬ Оставшееся время работы от аккумулятора (📖 17)
⑭ Фильтр шума ветра отключен (📖 90)
⑮ Коррекция контрового света (📖 51)
⑯ Подсказка по функциям джойстика (📖 25)
⑰ Минивидеолампа (📖 47)
⑱ Маркер уровня (📖 93)
⑲ Индикатор уровня громкости звука (📖 93)
⑳ Временной код/время воспроизведения (часы : минуты : секунды)
㉑ Номер эпизода
㉒ Код данных (📖 93)

Съемка фотографий



Просмотр фотографий





㉓ Зум (📖 35), экспозиция ⊶—|—o (📖 51)
㉔ Программа съемки (📖 45, 46)
㉕ Баланс белого (📖 53)
㉖ Эффекты изображения (📖 54)
㉗ Цифровой эффект (📖 54)
㉘ Качество/размер фотографии (📖 63)
㉙ Ручная фокусировка (📖 52)
㉚ Оставшееся время работы от аккумулятора (📖 17)
㉛ Оставшееся количество кадров (📖 17)
На карте памяти
FS37 / **FS36** Во встроенной памяти
㉜ Таймер автоспуска (📖 50)
㉝ Рамка автофокусировки (📖 91)
㉞ Подсказка по функциям джойстика (📖 25)
㉟ Минивидеолампа (📖 47)
㊱ Блокировка фокусировки и экспозиции (📖 62)
㊲ Предупреждение о сотрясении видеокамеры (📖 91)
㊳ Номер фотографии (📖 17, 96)
㊴ Текущая фотография/ Всего фотографий
㊵ Гистограмма (📖 69)
㊶ Дата и время съемки
㊷ Метка защиты фотографии (📖 69)
㊸ Ручная установка экспозиции (📖 51)
㊹ Размер фотографии (📖 63)
㊺ Размер файла
㊻ Величина диафрагмы
㊼ Выдержка затвора (📖 46)

⑩ **Операция с памятью**

● Запись, ● ❚❚ Пауза записи, ► Воспроизведение, ❚❚ Пауза воспроизведения, ►► Ускоренное воспроизведение, ◄◄ Ускоренное воспроизведение назад, ❙► Замедленное воспроизведение, ◄❙ Замедленное воспроизведение назад

⑫ **Оставшееся время съемки**

Когда в памяти больше не остается свободного места, отображается сообщение [КОНЕЦ] (встроенная память, только FS37 / FS36) или [КОНЕЦ] (карта памяти) и съемка останавливается.

⑬, ㉚ **Оставшееся время работы от аккумулятора**

- Значок показывает грубую оценку оставшегося заряда в процентах от полного заряда аккумулятора. Рядом со значком отображается оставшееся время съемки/воспроизведения в минутах.
- Когда символ « » отображается красным цветом, замените аккумулятор полностью заряженным.
- При установке разряженного аккумулятора видеокамера может выключиться до появления символа « ».
- При первом использовании аккумулятора полностью зарядите его, а затем работайте с видеокамерой до полной разрядки аккумулятора. Эта операция обеспечит правильность отображения оставшегося времени съемки.
- В зависимости от условий эксплуатации видеокамеры и аккумулятора, фактический заряд аккумулятора может отображаться неточно.
- Если видеокамера выключена, для отображения степени заряженности аккумулятора нажмите кнопку BATT.INFO. Интеллектуальная система в течение 5 с отображает степень заряженности (в процентах) и оставшееся время съемки (в минутах). Если аккумулятор разряжен, информация об аккумуляторе может не отображаться.

㉛ **Оставшееся количество кадров**

- красный: нет карты
- зеленый: 6 или более кадров
- желтый: 1 – 5 кадров
- красный: запись фотографий невозможна

- При просмотре фотографий цвет индикатора всегда зеленый.
- В зависимости от условий съемки, отображаемое количество оставшихся кадров может не измениться даже после съемки или может уменьшиться сразу на 2 кадра.

㊳ **Номер фотографии**

Номер фотографии указывает имя и расположение файла на карте памяти. Например, фотографии 101-0107 соответствует файл с именем «IMG_**0107.**JPG», записанный в папку «DCIM**101**CANON».

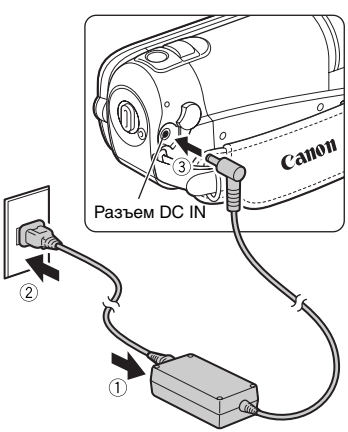
Подготовка

В этой главе, позволяющей лучше познакомиться с видеокамерой, рассматриваются основные операции, такие как перемещение по меню и настройки при первом включении.

Начальная подготовка

Зарядка аккумулятора

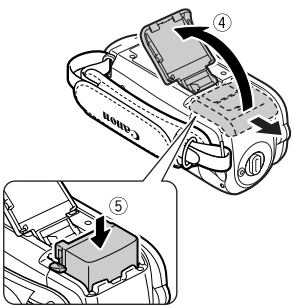
Питание видеокамеры возможно от аккумулятора или непосредственно от компактного блока питания. Перед использованием аккумулятора его необходимо зарядить. Приблизительное время зарядки и время съемки/воспроизведения с полностью заряженным аккумулятором см. в таблице на стр. 121 - 122.



1 **Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания.**

2 **Подсоедините кабель питания к электрической розетке.**

3 **Подсоедините компактный блок питания к разъему DC IN видеокамеры.**



4 **Сдвиньте крышку отсека аккумулятора в сторону от объектива и откройте ее.**

5 **Полностью вставьте аккумулятор в отсек и аккуратно нажмите до фиксации со щелчком.**

6 **Закройте крышку и сдвиньте ее в сторону объектива до фиксации со щелчком.**

7 Зарядка начинается при выключении видеокамеры.

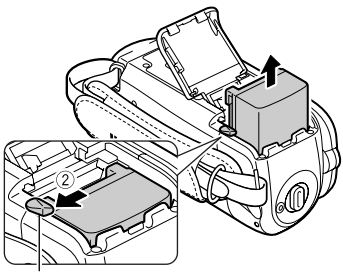
- Индикатор ON/OFF(CHG) начинает мигать красным цветом. После завершения зарядки индикатор выключается.
- Если индикатор часто мигает, см. раздел *Устранение неполадок* (🕮 98).

После полной зарядки аккумулятора

1 Отсоедините компактный блок питания от видеокамеры.

2 Отсоедините кабель питания от электрической розетки и от компактного блока питания.

Снятие аккумулятора



Защелка фиксатора аккумулятора

1 Сдвиньте крышку отсека аккумулятора в сторону от объектива и откройте ее.

2 Нажмите защелку фиксатора аккумулятора и извлеките аккумулятор.

3 Закройте крышку и сдвиньте ее в сторону объектива до фиксации со щелчком.

ВАЖНО

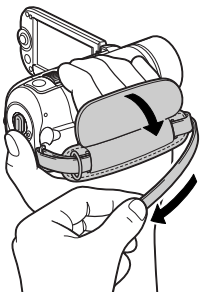
- Перед подсоединением и отсоединением компактного блока питания выключайте видеокамеру. После выключения видеокамеры производится обновление важных данных в памяти. Обязательно дождитесь выключения индикатора ON/OFF(CHG).
- Аккумулятор рекомендуется заряжать при температуре от 10 до 30 °C. При температуре менее 0 °C или более 40 °C зарядка не начинается.
- Не подключайте к разъему DC IN видеокамеры или к компактному блоку питания никакое другое электрическое оборудование, кроме

явно рекомендованного для использования с этой видеокамерой.
- Во избежание отказа и излишнего нагрева оборудования не подсоединяйте входящий в комплект поставки компактный блок питания к преобразователям напряжения (во время зарубежных поездок) или к специальным источникам питания (например, к розеткам на борту самолетов или кораблей, к инверторам и т.п.).

ПРИМЕЧАНИЯ

- Перед зарядкой аккумулятора выключите видеокамеру. При включенной видеокамере аккумулятор не заряжается.
- Если оставшееся время работы от аккумулятора является критичным, для питания видеокамеры можно использовать компактный блок питания, чтобы аккумулятор не разряжался.
- Поскольку заряженный аккумулятор постепенно самопроизвольно разряжается, заряжайте его в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы в расчете на время съемки, в 2 – 3 раза превышающее планируемое.

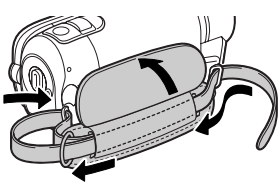
Подготовка дополнительных принадлежностей



Закрепите ремень ручки.

Отрегулируйте ремень ручки таким образом, чтобы указательный палец доставал до рычага зумирования, а большой палец доставал до кнопки Пуска/Остановки.

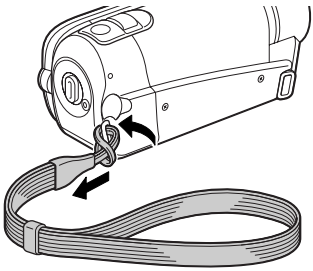
Для снятия ремня ручки



1 **Поднимите клапан ручки и отсоедините ремень от подушечки застежки-«липучки».**

2 **Потянув за ремень, извлеките его сначала из переднего кронштейна видеокамеры, затем из ручки и, наконец, из заднего кронштейна видеокамеры.**

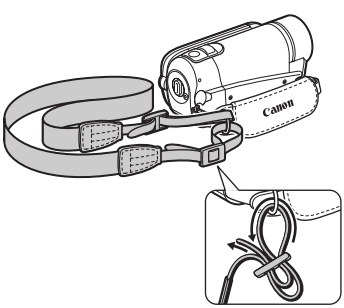
Для закрепления наручного ремня



Пропустите крепящий конец наручного ремня через задний кронштейн видеокамеры, затем пропустите наручный ремень сквозь петлю и затяните его.

Можно также закрепить наручный ремень на креплении ремня ручки, и использовать оба ремня для дополнительного удобства и защиты.

Для закрепления наплечного ремня



Пропустите концы наплечного ремня через крепления ремня на ремне ручки и настройте длину наплечного ремня.

Можно также снять ремень ручки и закрепить наплечный ремень непосредственно на заднем кронштейне видеокамеры.

Для установки на место ремня ручки

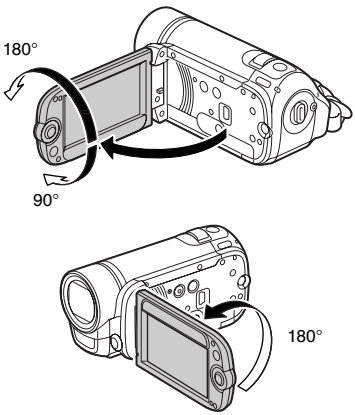
1. **Пропустите конец ремня через задний кронштейн видеокамеры.**
2. **Пропустите ремень через мягкую ручку, затем пропустите его через передний кронштейн видеокамеры.**
3. **Затяните ремень ручки требуемым образом, закрепите ремень на подушечке застежки-«липучки» и закройте клапан.**

Настройка положения и яркости ЖК-дисплея

Поворот панели ЖК-дисплея

Откройте ЖК-дисплей на 90°.

- ЖК-дисплей можно повернуть на 90° вниз.
- ЖК-дисплей можно развернуть на 180° в сторону объектива. Возможность разворота ЖК-дисплея на 180° может быть полезна, если вы хотите включить самого себя в кадр при съемке с таймером автоспуска.



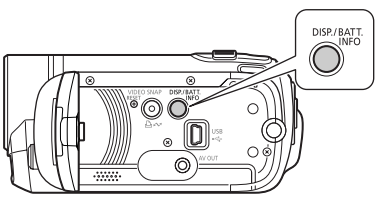
Объект съемки может контролировать изображение на экране ЖК-дисплея.

ПРИМЕЧАНИЯ

Экран ЖК-дисплея: экран изготавливается с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселов работоспособны. Менее 0,01% пикселов могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде черных, красных, синих или зеленых точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

Подсветка ЖК-дисплея

Экран можно затемнить или установить для него обычную либо повышенную яркость.
Для затемнения экрана включите режим [ДИММЕР ЖКД] (📖 93). Для переключения между обычной и высокой яркостью или для отключения режима [ДИММЕР ЖКД] выполните следующую процедуру.



При включенной видеокамере нажмите кнопку DISP. и удерживайте ее нажатой более 2 с.

Повторите операцию для переключения между обычной и высокой яркостью.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Эта настройка не влияет на яркость записей.
- Использование повышенной яркости сокращает эффективное время работы от аккумулятора.
- Если при подключении компактного блока питания установлена обычная яркость экрана, она автоматически изменяется на повышенную.

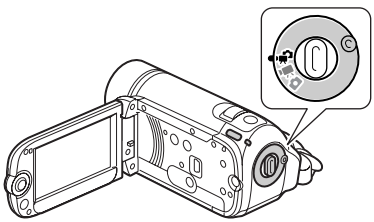
Основные операции с видеокамерой

Режимы работы

Режим работы видеокамеры определяется кнопкой ⇆ и положением диска установки режима камеры. В данном Руководстве значок вида [ ] означает, что функция доступна в указанном режиме работы, а значок вида [ ] означает, что функция недоступна. Обзор режимов работы см. в приведенной ниже таблице.

Съемка: двойной снимок и гибкая съемка

В видеокамере предусмотрены два базовых режима съемки видеофильмов и фотографий: режим **двойной снимок** ([ ]) для начинающих или для случаев, когда нет необходимости заниматься подробной настройкой параметров видеокамеры, и режим **гибкой съемки**, позволяющий вносить требуемые изменения в настройки видеокамеры.



Режим работы	Отображаемый значок	Выполняемая операция	🕮
[ ]	AUTO	Запись видеофильмов или фотографий в память (Двойной снимок)	23
[ ]	(зеленый)	Запись видеофильмов в память	33
[ ]	(синий)	Запись фотографий в память	62
[ ]	(зеленый)	Воспроизведение видеофильмов из памяти (нажмите ⇆, когда диск установки режима камеры находится в положении или)	37
[ ]	(синий)	Просмотр фотографий из памяти (нажмите ⇆, когда диск установки режима камеры находится в положении)	64

Для переключения видеокамеры в режим [📷] поверните диск установки режима камеры в положение 📷. Не нужно думать ни о каких настройках, и можно снимать видеофильмы, просто нажимая кнопку [Пуска/Остановки], или фотографии, просто нажимая кнопку [PHOTO]. Можно использовать рычаг зумирования, а также функции «Быстрый старт» (🕮 36) и «Фото из видео» (🕮 47).

Для переключения видеокамеры в режим гибкой съемки поверните диск установки режима камеры в положение 🎥 для видеофильмов или 📷 для фотографий. Можно открывать меню и изменять настройки в соответствии со своими требованиями. Даже в режиме гибкой съемки видеокамера может помочь сделать правильные настройки. Например, можно использовать программы съемки специальных сюжетов (🕮 45) для установки сразу всех настроек, оптимальных для специальных условий съемки.

Воспроизведение

Для переключения между режимом съемки, заданным диском установки режима камеры, и режимом воспроизведения служит кнопка 🎥⇆▶ (**FS37** / **FS36**: выбранный носитель не изменяется). Если диск установки режима камеры находится в положении 🎥 или 📷, при нажатии кнопки 🎥⇆▶ видеокамера переключается в режим воспроизведения видеофильмов. Если диск установки режима камеры находится в положении 📷, при нажатии кнопки 🎥⇆▶ видеокамера переключается в режим воспроизведения фотографий.

Даже если видеокамера выключена, при нажатии кнопки 🎥⇆▶ видеокамера включается в соответствующем режиме воспроизведения.

ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

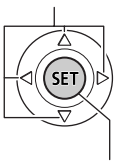
В режиме [📷] меню и подсказка по функциям джойстика недоступны, однако можно заранее изменить указанные ниже параметры, до переключения видеокамеры в режим [📷].

- Режим записи видеофильмов
- Размер/качество фотографий
- Широкоэкранный режим
- Автоматическая длительная выдержка
- Все настройки в меню [🔧 СИСТЕМА]
- Затемнение экрана ЖК-дисплея
- Демонстрационный режим
- Стабилизатор изображения (если заранее выбрать [((✋)) ДИНАМИЧНЫЙ], то параметр [СТАБИЛИЗАТОР] примет значение [((✋)) ДИНАМИЧНЫЙ]; если заранее выбрать [((✋)) СТАНДАРТНЫЙ] или [OFF ОТКЛ], то параметр [СТАБИЛИЗАТОР] примет значение [((✋)) СТАНДАРТНЫЙ])

Джойстик и подсказка по его функциям

Используйте джойстик для работы с меню видеокамеры.

Для выбора параметра или изменения его значения отклоняйте джойстик вверх, вниз, влево или вправо (▲▼, ◀▶).



Для сохранения параметров или подтверждения операции нажмите на сам джойстик ((SET)). На экранах меню это обозначается значком (SET).

Функции, отображаемые в подсказах по функциям джойстика, зависят от режима работы. По умолчанию подсказка по функциям джойстика свернута. Для ее отображения нажмите джойстик (▲).
В режиме [ ] или [ ] выберите (▲▼) функцию и нажмите (SET) для изменения настройки. Для некоторых функций потребуется выполнить дальнейшие настройки (это показывается маленькими стрелками).

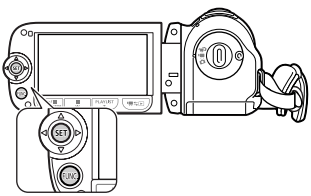
В режиме воспроизведения выберите (▲▼) «строку» функций и нажмите (SET) для включения находящейся в середине функции или нажмите джойстик (◀▶) для включения функции с левой или правой стороны строки соответственно.

В обоих режимах если подождать несколько секунд, подсказка по функциям джойстика снова сворачивается, но выбранная функция остается включенной. Чтобы скрыть подсказку по функциям джойстика, можно снова нажать джойстик (▼).

Использование меню

Многие функции видеокамеры можно настраивать в меню, открывающемся при нажатии кнопки FUNC. (FUNC.). Для доступа к меню переключите видеокамеру в режим гибкой съемки. В режиме [ ], за немногими исключениями, для большинства параметров меню восстанавливаются значения по умолчанию.
Подробнее доступные пункты меню и их значения рассматриваются в приложении *Перечень пунктов меню* (🕮 88).

Выбор пунктов меню FUNC. в режиме съемки



1 Нажмите кнопку [FUNC.].

2 Выберите (▲▼) в левом столбце значок функции, которую требуется изменить.

Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.

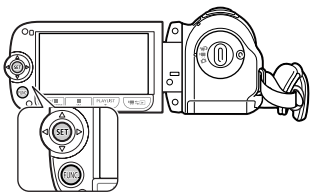
3 Выберите (◄►) требуемую настройку из списка значений, отображаемых в нижней строке.

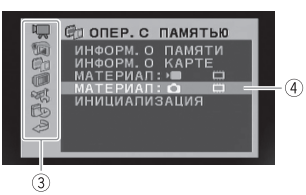
- Выбранная настройка выделяется оранжевым цветом.
- Для некоторых настроек требуется сделать дополнительный выбор и/или нажать (SET). Следуйте дополнительным указаниям, отображаемым на экране (например, значок [SET], небольшие стрелки и т.п.).

4 Нажмите кнопку [FUNC.] для сохранения настроек и закрытия меню.

Нажав кнопку [FUNC.], можно закрыть меню в любой момент.

Выбор пунктов в меню настройки





1 Нажмите кнопку [FUNC.].

2 Выберите (▲▼, ◄►) значок и нажмите (SET) для открытия меню настройки.

Кроме того, можно удерживать нажатой кнопку [FUNC.] более 1 секунды, чтобы сразу открыть экран меню настройки.

3 Выберите (▲▼) требуемое меню в левом столбце и нажмите диск (SET).

В верхней строке экрана появляется название выбранного меню, под которым отображается список параметров.

4 Выберите (▲▼) параметр, значение которого требуется изменить, и нажмите кнопку (SET).

- Оранжевая полоса выбора указывает текущий выбранный пункт меню. Недоступные

пункты отображаются черным цветом.

- Для возврата на экран выбора меню (шаг 3) нажмите джойстик (◀).

5 Выберите (▲▼) требуемое значение и нажмите диск (SET) для сохранения настройки.

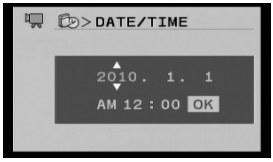
6 Нажмите кнопку [FUNC.].

Нажав кнопку [FUNC.], можно закрыть меню в любой момент.

Настройки при первом включении

Установка даты и времени

Перед началом работы с видеокамерой необходимо установить в ней дату и время. Если часы видеокамеры не установлены, экран [DATE/TIME] (экран настройки даты и времени) открывается автоматически.



При появлении экрана [DATE/TIME] цифры года отображаются оранжевым цветом со стрелками вверх и вниз.

1 Измените (▲▼) год и перейдите (▶) на поле месяца.

2 Аналогичным образом измените значения в остальных полях (месяц, число, часы и минуты).

3 Выберите (▶) [OK] и нажмите (SET) для запуска часов и закрытия экрана настройки.

ВАЖНО

- Если видеокамера не используется в течение приблизительно 3 месяцев, встроенный литиевый аккумулятор может полностью разрядиться и установки даты и времени будут

потеряны. В этом случае зарядите встроенный литиевый аккумулятор (🕮 116) и снова установите часовой пояс, дату и время.
- Дата отображается в формате год-месяц-число только на экране первоначальной настройки. На последующих экранах дата и время отображаются в формате число-месяц-год (например, [1.ЯНВ.2010 12:00 AM]). Формат даты можно изменить (🕮 97).
- Дату и время можно также изменить позднее (а не только во время начальной настройки). Для открытия экрана [ДАТА/ВРЕМЯ]:
  FUNC. ▶ [☰ МЕНЮ] ▶ [ДАТА/ВРЕМЯ] ▶ [ДАТА/ВРЕМЯ]

Изменение языка

(🕮 23)

Варианты ♦ **Значение по умолчанию**

[ČEŠTINA]	[MELAYU]	[العربية]
[DEUTSCH]	[NEDERLANDS]	[فارسی]
[ΕΛΛΗΝΙΚΑ]	[POLSKI]	[ภาษาไทย]
[ENGLISH]♦	[PORTUGUÊS]	[简体中文]
[ESPAÑOL]	[ROMÂNĂ]	[**繁體中文**]
[FRANÇAIS]	[TÜRKÇE]	[한국어]
[ITALIANO]	[РУССКИЙ]	[日本語]
[MAGYAR]	[УКРАЇНСЬКА]	

FUNC. ▶
[☰ MENU] ▶
[DISPLAY SETUP]* ▶
[LANGUAGE 💬]* ▶
Требуемый язык ▶
FUNC.

* При первом включении видеокамеры или после ее сброса вся информация на экране будет отображаться на английском языке (языке по умолчанию). Выберите [DISPLAY SETUP] ▶ [LANGUAGE 💬], а затем выберите нужный язык.

ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

- Если язык был изменен по ошибке, выберите пункт меню со значком 💬 и измените настройку.
- Индикаторы SET и FUNC, отображаемые на некоторых экранах меню, обозначают названия кнопок видеокамеры и не изменяются при изменении языка.

Изменение часового пояса

Измените часовой пояс в соответствии со своим местонахождением. По умолчанию установлен часовой пояс Парижа.

(🕮 23)

Для задания домашнего часового пояса

FUNC. ▶
[☰ МЕНЮ] ▶
[ДАТА/ВРЕМЯ] ▶
[ЧАСОВОЙ ПОЯС] ▶ ▶
Ваш часовой пояс* ▶
FUNC.

Во время путешествий

FUNC. ▶
[☰ МЕНЮ] ▶
[ДАТА/ВРЕМЯ] ▶
[ЧАСОВОЙ ПОЯС] ▶ ▶
Местное время в пункте назначения* ▶
FUNC.

* Для настройки летнего времени выберите название пояса с символом ☀.

Использование карты памяти

Карты памяти, которые можно использовать с данной видеокамерой

В данной видеокамере для записи видеофильмов и фотографий можно использовать поступающие в продажу карты памяти SDHC (SD большой емкости) и карты памяти SD. Однако, в зависимости от карты памяти, запись видеофильмов на нее может оказаться невозможной. См. приведенную ниже таблицу.
По состоянию на октябрь 2009 г. функция записи видеофильмов была протестирована с картами памяти SD/SDHC производства Panasonic, SanDisk и Toshiba.

Карты памяти, пригодные для записи видеофильмов

Карта памяти	Емкость	Класс скорости SD	Съемка видеофильмов
Карты памяти SD	64 Мбайта или менее	–	–
	128 Мбайт – 2 Гбайта	–	● *
	512 Мбайт – 2 Гбайта	CLASS 2, CLASS 4, CLASS 6, CLASS 10	●
Карты памяти SDHC	4 – 32 Гбайта	CLASS 2, CLASS 4, CLASS 6, CLASS 10	●

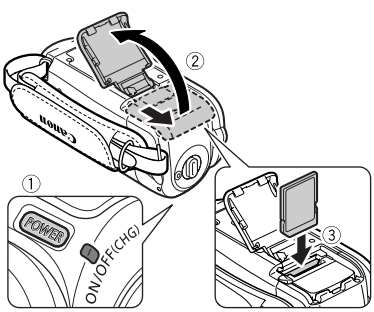
* В зависимости от карты памяти, запись видеофильмов может оказаться невозможной.

ПРИМЕЧАНИЯ

Класс скорости SD: класс скорости SD – это стандарт, указывающий минимальную гарантированную скорость передачи данных для карт памяти SD/SDHC. При приобретении новой карты памяти проверяйте логотип класса скорости, указанный на упаковке.

Установка и извлечение карты памяти

Перед использованием карт памяти в видеокамере их следует обязательно отформатировать (🕮 31).



1 Выключите видеокамеру.
Убедитесь, что индикатор ON/OFF(CHG) (питание/зарядка) не горит.

2 Сдвиньте крышку гнезда карты памяти в направлении от объектива и откройте крышку.

3 Полностью и без перекосов вставьте карту памяти в гнездо карты памяти этикеткой в сторону от объектива до фиксации со щелчком.

4 Закройте крышку и сдвиньте ее в сторону объектива до фиксации со щелчком.
Не пытайтесь закрыть крышку силой, если карта памяти неправильно установлена.

ВАЖНО

Передняя и задняя стороны карт памяти не взаимозаменяемы. При установке карты памяти в неправильной ориентации возникнут неполадки в работе видеокамеры.

ПРИМЕЧАНИЯ

Для извлечения карты памяти: один раз нажмите на карту, чтобы освободить фиксатор. Когда карта памяти выдвинется наружу, полностью извлеките ее.

FS37 / FS36 Выбор памяти для записей

Для записи видеофильмов и фотографий можно выбрать встроенную память или карту памяти. По умолчанию запись видеофильмов и фотографий производится во встроенную память.

(🕮 23)

FUNC. ➔
[☰ МЕНЮ] ➔
[ОПЕР. С ПАМЯТЬЮ] ➔
[МАТЕРИАЛ:] или
[МАТЕРИАЛ:] ➔
Память, которую требуется использовать* ➔
Нажмите кнопку (SET) ➔
FUNC.

* Для каждого носителя можно проверить общую, использованную и приблизительную свободную емкости. Приблизительная свободная емкость зависит от текущего режима записи (для видеофильмов) или размера/качества (для фотографий).

Инициализация встроенной памяти (только FS37 / FS36) или карты памяти

При первом использовании карт памяти в видеокамере их следует инициализировать (отформатировать). Инициализацию можно также использовать для безвозвратного удаления всех содержащихся на карте памяти или во встроенной памяти (только FS37 / FS36) записей.

FS37 / FS36 При покупке встроенная память уже инициализирована.

(📖 23)

Возможные значения

[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ]
Стирание таблицы размещения файлов без физического стирания хранящихся данных.
[НИЗКОУР.ИНИЦИАЛ.]
Полное стирание всех данных.

FS37 / FS36

FUNC. ➔
[☰ МЕНЮ] ➔
[ОПЕР. С ПАМЯТЬЮ] ➔
[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ] ➔ Память, которую требуется инициализировать ➔
Способ инициализации ➔
[ДА]* ➔ [OK] ➔
FUNC.

FS307 / FS306 / FS305

FUNC. ➔
[☰ МЕНЮ] ➔
[ОПЕР. С ПАМЯТЬЮ] ➔
[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ] ➔
Способ инициализации ➔
[ДА]* ➔ [OK] ➔
FUNC.

* Для отмены низкоуровневой инициализации во время ее выполнения нажмите кнопку (SET). Все записи будут стерты, но носителем можно будет пользоваться без каких-либо неполадок.

ВАЖНО

- При инициализации памяти из нее безвозвратно стираются все данные. Восстановление утраченных исходных записей невозможно. Заранее сохраните важные записи на внешнем устройстве (📖 80).

- При инициализации памяти музыкальные файлы тоже будут удалены.
  - Для Windows: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/ Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте прилагаемое программное обеспечение **Music Transfer Utility**. Подробнее см. в руководстве по использованию программы (PDF-файл).
  - Для Mac OS: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/ Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте программу Finder. О структуре папок в памяти и на компакт-диске см. в разделе *Музыкальные файлы* (🕮 118).
- Во время инициализации не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру. Кроме того, не выполняйте никаких действий с видеокамерой (кроме отмены инициализации при необходимости).

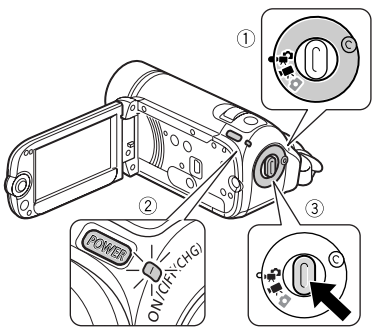
Видеофильмы

В этой главе рассматриваются функции, относящиеся к съемке видеофильмов, включая съемку, воспроизведение и операции с памятью.

Основные функции съемки

Съемка видеофильмов

(🕮 23)



1 Поверните диск установки режима камеры в положение или .

2 Включите видеокамеру.

FS37 / FS36 Можно выбрать память, используемую для записи видеофильмов (🕮 30).

3 Нажмите кнопку Пуска/Остановки для начала съемки.

- Начинается съемка; для приостановки съемки еще раз нажмите кнопку Пуска/Остановки.
- Можно также нажать кнопку START/STOP на панели ЖК-дисплея.

После завершения съемки

1 Убедитесь, что индикатор обращения к памяти ACCESS не горит.

2 Выключите видеокамеру.

3 Закройте ЖК-дисплей.

ВАЖНО

Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных или повреждение памяти:
- не открывайте крышку гнезда карты памяти;
- не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
- не изменяйте режим работы.

ПРИМЕЧАНИЯ

- **Режим экономии энергии:** для экономии энергии при питании от аккумулятора видеокамера автоматически выключается, если в течение 5 мин не выполнялись никакие операции (🕮 95). Для

включения видеокамеры нажмите кнопку POWER.
- Во время съемки при ярком освещении может быть сложно пользоваться ЖК-дисплеем. С другой стороны, при съемке в темных местах ЖК-дисплей может мешать окружающим. В таких случаях соответствующим образом измените яркость экрана ЖК-дисплея (🕮 21, 93).

Выбор качества видеозаписи (режим записи)

В видеокамере предусмотрены 3 режима записи. При изменении режима записи изменяется доступное время записи в память. Выберите режим XP для записи видеофильмов с повышенным качеством; выберите режим LP для увеличения времени записи. В приведенной ниже таблице указаны приблизительные значения времени записи.

(🕮 23)

FUNC. ➔
[SP СТАНДАРТНЫЙ 6 Мб/с] ➔
Требуемый режим записи ➔
FUNC.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При кодировке видеоданных в видеокамере используется переменная скорость потока данных (VBR), поэтому фактическое оставшееся время съемки зависит от содержания эпизодов.
- В видеокамере сохраняются последние использовавшиеся настройки даже после переключения видеокамеры в режим .

Приблизительное время записи для видеофильмов ♦ Значение по умолчанию

Режим записи ➡ / Память ⬇	XP	SP♦	LP
Карта памяти 1 Гбайт	10 мин	20 мин	35 мин
Карта памяти 2 Гбайта	25 мин	40 мин	1 ч 15 мин
Карта памяти 4 Гбайта	55 мин	1 ч 20 мин	2 ч 35 мин
FS36 Встроенная память/ Карта памяти 8 Гбайт	1 ч 50 мин	2 ч 45 мин	5 ч 10 мин
FS37 Встроенная память/ Карта памяти 16 Гбайт	3 ч 40 мин	5 ч 30 мин	10 ч 25 мин
Карта памяти 32 Гбайта	7 ч 20 мин	11 ч 5 мин	20 ч 50 мин

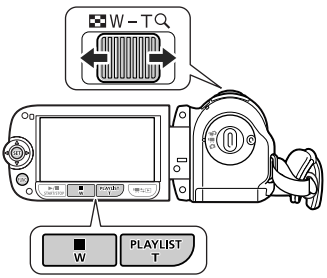
- Если размер записи превышает 4 Гбайта, она разделяется и сохраняется в виде эпизодов размером менее 4 Гбайт.

Зумирование: оптический, комбинированный и цифровой зум

Видеокамера обеспечивает три вида зума: оптический (37x), комбинированный (41x) и цифровой (FS37 / FS36 / FS306 2000x, FS307 2300x, FS305 1800x). В режиме доступны все три типа. В режиме можно использовать комбинированный зум и оптический зум, а в режиме – только оптический зум.

Использование зумирования

(🕮 23)



W «Отъезд» видеокамеры

T «Наезд» видеокамеры

О видах зума

Оптический: Диапазон зумирования ограничен коэффициентом оптического увеличения объектива.

Комбинированный: Видеокамера выполняет цифровую обработку изображения для получения большего диапазона зумирования в дополнение к диапазону оптического зумирования без ухудшения качества изображения. В режиме используется комбинированный зум, кроме случаев, когда параметр [СТАБИЛИЗАТОР] имеет значение [ДИНАМИЧНЫЙ] или параметр [ШИРОК.ЭКРАН] имеет значение [OFF ОТКЛ]. В режиме используется комбинированный зум, кроме случаев, когда параметр [СТАБИЛИЗАТОР] имеет значение [ДИНАМИЧНЫЙ]. В обоих случаях будет по-прежнему доступен оптический зум.

Цифровой: Определяется параметром [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] в меню [КАМЕРА] (🕮 90). При выборе этого варианта видеокамера переключается в режим цифрового зума (голубой участок индикатора зумирования) при выходе за пределы диапазона оптического зумирования (белый участок индикатора зумирования). При использовании цифрового зума производится цифровая обработка изображения, и чем больше цифровое увеличение, тем хуже качество изображения.

Для «отъезда» видеокамеры (широкоугольное положение) сдвиньте рычаг зумирования к символу W. Для «наезда» видеокамеры (положение телефото) сдвиньте рычаг к символу T.

Слегка нажмите для медленного зумирования; нажмите сильнее для ускорения зумирования. Можно также задать для параметра [СКОР.ЗУМИР.] (🕮 90) одну из трех постоянных скоростей (3 – самая высокая, 1 – самая низкая).

ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

- Расстояние до объекта должно быть не менее 1 м. В максимально широкоугольном положении возможна фокусировка на объект, расположенный на расстоянии всего 1 см.
- При использовании комбинированного зума угол изображения будет больше в максимально широкоугольном положении объектива.
- Если параметр [СТАБИЛИЗАТОР] имеет значение [((✋)) ДИНАМИЧНЫЙ], максимальный коэффициент зума составляет 2100x (только для FS307), 1800x (только для FS306) или 1600x (только для FS305).
- Если для параметра [СКОР.ЗУМИР.] задано значение [VAR ПЕРЕМЕННАЯ]:
  - В режиме паузы записи скорость зумирования выше, чем во время съемки.
  - При нажатии кнопок **T** и **W** на панели ЖК-дисплея используется постоянная скорость зумирования [▶▶▶ СКОРОСТЬ 3].

Функция быстрого старта

Если закрыть ЖК-дисплей при включенной видеокамере, видеокамера переходит в режим ожидания. В режиме ожидания видеокамера потребляет только половину мощности, используемой при съемке, что позволяет экономить энергию при работе от аккумулятора. Кроме того, при открытии ЖК-дисплея или изменении положения диска установки режима видеокамера будет готова к началу съемки приблизительно через 1 с*, позволяя без промедления начать снимать объект.

* Фактическое необходимое время зависит от условий съемки.

(🕮 23)

1 Закройте ЖК-дисплей, когда видеокамера включена и находится в режиме съемки.

Подается звуковой сигнал, и цвет индикатора ON/OFF(CHG) (питание/зарядка) меняется на оранжевый, указывая, что видеокамера перешла в режим ожидания.

2 Когда потребуется возобновить съемку, откройте ЖК-дисплей.

Цвет индикатора ON/OFF(CHG) снова изменяется на зеленый, и видеокамера готова к съемке.

ВАЖНО

Не отсоединяйте источник питания в режиме ожидания (когда индикатор ON/OFF(CHG) горит оранжевым цветом).

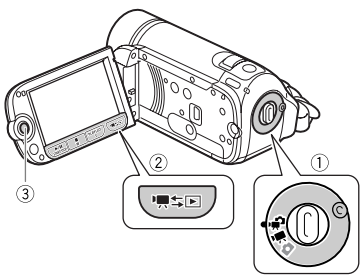
ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера не переключается в режим ожидания, если при закрытии ЖК-дисплея горел или мигал индикатор ACCESS либо отображалось меню. Видеокамера может также не перейти в режим ожидания, если при закрытии ЖК-дисплея была открыта крышка гнезда карты памяти или при низком заряде аккумулятора. Убедитесь, что цвет индикатора ON/OFF(CHG) изменился на оранжевый.
- Через 10 мин работы в режиме ожидания видеокамера выключается независимо от значения параметра [ЭКОН.ЭНЕРГИИ] (🕮 95). Для включения видеокамеры нажмите кнопку POWER.
- С помощью параметра [БЫСТР. СТАРТ] можно изменить время до выключения видеокамеры или выключить функцию быстрого запуска (🕮 95).

Основные операции воспроизведения

Воспроизведение видеофильмов

(🕮 23)



1 Поверните диск установки режима камеры в положение или .

2 Нажмите кнопку .

- Даже если видеокамера выключена, при нажатии кнопки видеокамера включается в режиме воспроизведения.
- Через несколько секунд отображается индексный экран исходных видеофильмов.

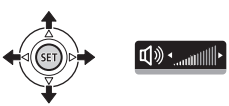
3 Переместите (▲▼, ◄►) рамку выбора на эпизод, который требуется воспроизвести.

Нажмите джойстик (▲▼) для расширения рамки выбора и просмотра (◄►) целиком страниц индексного экрана. Нажмите джойстик (▲▼) для возврата на индексный экран.

4 Нажмите кнопку ▶/❚❚ или (SET) для начала воспроизведения.

- Воспроизведение начинается с выбранного эпизода и продолжается до завершения последнего записанного эпизода.
- Для приостановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку ▶/❚❚.
- Для остановки воспроизведения и возврата на индексный экран нажмите кнопку ■.

Настройка уровня громкости при воспроизведении



1 Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.

2 Нажмите джойстик (▲▼) для выбора верхней строки.

3 Настройте (◄►) громкость.
Для выключения звука удерживайте джойстик нажатым (◄) в направлении 🔊 до тех пор, пока не исчезнет шкала регулировки громкости.

ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:
  - не открывайте крышку гнезда карты памяти;
  - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
  - не изменяйте режим работы.
- Видеофильмы, записанные данной видеокамерой на карту памяти, могут не воспроизводиться в другом устройстве. В этом случае воспроизводите видеофильмы с карты памяти с помощью данной видеокамеры.
- Видеофильмы, записанные на карту памяти другим устройством, могут не воспроизводиться этой видеокамерой.

ПРИМЕЧАНИЯ

В зависимости от условий съемки, при переходе между эпизодами могут быть заметны кратковременные остановки видеоизображения или звука.

Специальные режимы воспроизведения

Для перехода в специальные режимы воспроизведения используйте подсказку по функциям джойстика (📖 25). При воспроизведении в специальных режимах звук отсутствует.

Ускоренное воспроизведение

Из режима обычного воспроизведения обеспечивает воспроизведение эпизодов со

скоростью, большей обычной. При каждом выполнении этой операции скорость воспроизведения увеличивается в последовательности 5x→15x→60x.

Выведите на экран подсказку по функциям джойстика ◎ Выберите (▲▼) среднюю строку ◎ Нажмите джойстик (◄►) в направлении ◄◄ или ►►.

Замедленное воспроизведение

Из режима паузы воспроизведения обеспечивает воспроизведение эпизодов со скоростью, меньшей обычной. Скорость замедленного воспроизведения составляет 1/8 от обычной; скорость замедленного воспроизведения назад составляет 1/12 от обычной.

Выведите на экран подсказку по функциям джойстика ◎ Выберите (▲▼) среднюю строку ◎ Нажмите джойстик (◄►) в направлении ◄❙ или ❙►.

Пропуск эпизодов

Для перехода к следующему эпизоду:

Выведите на экран подсказку по функциям джойстика ◎ Выберите (▲▼) нижнюю строку ◎ Нажмите джойстик (►) в направлении ⏭.

Для возврата к началу текущего эпизода или перехода к предыдущему эпизоду:

Выведите на экран подсказку по функциям джойстика ◎ Выберите (▲▼) нижнюю строку ◎ Нажмите джойстик (◄) в направлении ⏮*.

* Нажмите еще раз для возврата в начало предыдущего эпизода.

Выход из специальных режимов воспроизведения

В любом специальном режиме воспроизведения нажмите кнопку ▶/❚❚ для возврата видеокамеры в исходный режим воспроизведения.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В некоторых специальных режимах воспроизведения возможно появление помех (блочные видеоартефакты, полосы и т.д.) на изображении.
- Отображаемая на экране скорость является приблизительной.

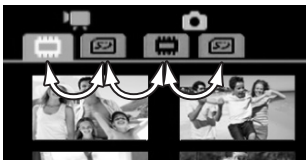
Выбор записей для воспроизведения

На индексном экране можно выбрать воспроизведение видеофильмов или фотографий. С помощью вкладок вверху экрана можно также выбрать носитель, с которого будут воспроизводиться записи (только FS37 / FS36).

(🕮 23)

1 На индексном экране переместите оранжевую рамку выбора (▲▼) на вкладки в верхней части экрана.

FS37 / FS36



FS307 / FS306 / FS305

- Видеофильмы
- Фотографии
- Записи во встроенной памяти
- Записи на карте памяти

2 **Выберите (◄►) носитель (только FS37 / FS36) и тип записи (эпизоды или фотографии).**

3 **Вернитесь (▲▼) на индексный экран для выбора эпизода или фотографии.**

Выбор эпизодов по дате съемки

Возможен поиск всех записей, сделанных в день с определенной датой (например, чтобы найти все записи, снятые во время особого события).

(🕮 23)

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

Выбор эпизодов по дате съемки доступен только на индексном экране исходных видеофильмов.

Выбор из списка записей

1 **Откройте индексный экран исходных видеофильмов.**
- На этом индексном экране можно также нажать кнопку VIDEO SNAP, чтобы открыть индексный экран эпизодов для функции «Фото из видео».
- FS37 / FS36 Можно выбрать эпизоды во встроенной памяти или на карте памяти (🕮 39).

2 **Откройте список записей.**
FUNC. ◎ [ПОИСК ЭПИЗ.] ◎ [ВЫБОР ДАТЫ]
- В списке записей отображаются все даты, когда были сделаны записи. Вокруг даты отображается оранжевая рамка выбора.
- Эскиз показывает фотографию первого эпизода, снятого в этот день. Ниже отображаются количество снятых эпизодов и общее время записи для этого дня.

3 **Измените (▲▼) день и перейдите (◄►) на поле месяца или года.**

4 **Для выбора требуемой даты аналогичным образом измените значения в остальных полях и нажмите кнопку (SET).**
Открывается индексный экран с рамкой выбора на первом эпизоде, снятом в выбранный день.

Выбор на экране календаря

1 Откройте индексный экран исходных видеофильмов.

- На этом индексном экране можно также нажать кнопку [VIDEO SNAP], чтобы открыть индексный экран эпизодов для функции «Фото из видео».
- **FS37** / **FS36** Можно выбрать эпизоды во встроенной памяти или на карте памяти (🕮 39).

2 Откройте экран календаря.

[FUNC.] ▶ [ПОИСК ЭПИЗ.] ▶ [ЭКРАН КАЛЕН.]

- Отображается экран календаря.
- Даты, для которых имеются эпизоды (т.е., в этот день были сняты видеофильмы), отображаются белым цветом. Даты без записей отображаются черным цветом.

3 Переместите (▲▼, ◄►) курсор на требуемую дату.

- При перемещении курсора на дату, отображаемую белым цветом, рядом с календарем отображается эскиз фотографии из первого эпизода, снятого в этот день. Ниже отображаются количество снятых эпизодов и общее время записи для этого дня.
- Можно выбрать (▲▼) поле года или месяца и изменить (◄►) год или месяц для ускорения перемещения между месяцами календаря.

4 Нажмите кнопку (SET) для возврата на индексный экран.

Оранжевая рамка выбора отображается на первом эпизоде, снятом в выбранный день.

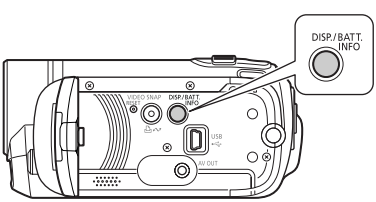
ПРИМЕЧАНИЯ

- Можно изменить день, с которого начинается неделя на экране календаря (🕮 94).
- Нажав кнопку [FUNC.], можно в любой момент вернуться на индексный экран.

Выбор точки начала воспроизведения видеофильма на шкале времени

Можно вывести на экран шкалу времени и выбрать точку начала воспроизведения. Это очень удобно, если требуется начать воспроизведение длительного эпизода с определенного места.

(🕮 23)



1 На индексном экране выберите эпизод для просмотра и нажмите кнопку [DISP.].

- Отображается экран шкалы времени. Крупный эскиз показывает первый кадр эпизода. Под ним на линейке шкалы времени с фиксированным интервалом отображаются кадры из эпизода.
- Снова нажмите кнопку [DISP.] для возврата на индексный экран.

2 Выберите (◄►) точку начала воспроизведения на линейке шкалы времени.

3 Нажмите (SET) для начала воспроизведения.

Для выбора другого эпизода

Переместите (▲▼) оранжевую рамку выбора на большой эскиз и измените (◄►) эпизод.

Для перемещения между страницами линейки шкалы времени

Переместите (▲▼) оранжевую рамку выбора на ползунковый регулятор под линейкой и выведите на экран (◄►) предыдущие/следующие 5 кадров эпизода.

Для изменения интервала между кадрами

[FUNC.] ⏵ Требуемый интервал ⏵ [FUNC.]

Предварительный выбор записей на индексном экране

Можно заранее выбрать на индексном экране ряд видеофильмов или фотографий для одновременного выполнения с ними некоторых действий.

Режим [▶]: удаление (🕮 43), копирование (только FS37 / FS36; 🕮 60) или добавление выбранных эпизодов в список воспроизведения (🕮 58).

Режим [📷]: удаление (🕮 67), копирование (только FS37 / FS36; 🕮 70) или защита (🕮 69) выбранных фотографий, а также их пометка для заказов печати (🕮 76) или передачи (🕮 84).

(🕮 23)

1 Выберите индексный экран видеофильмов или фотографий.

- При отображении индексного экрана видеофильмов можно также нажать [VIDEO SNAP] для открытия индексного экрана для эпизодов «Фото из видео».
- **FS37** / **FS36** Можно выбрать записи во встроенной памяти или на карте памяти (🕮 39).

2 Откройте экран выбора.

[FUNC.] ▶ [☑ ВЫБОР] ▶ [ИНДИВИДУАЛ.ЭПИЗОДЫ] или [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТО]

- Отображается экран выбора.

3 Перемещаясь (▲▼, ◀▶) между эпизодами или фотографиями на индексном экране, нажимайте кнопку (SET) для выбора отдельных эпизодов/фотографий.

- На выбранных эпизодах/фотографиях отображается галочка ✓.
- Повторяя операции этого шага, добавьте все эпизоды/фотографии, которые требуется выбрать (не более 100).

4 Закройте меню, дважды нажав кнопку [FUNC.].

Для отмены всех пометок

[FUNC.] ▶
[☑ ВЫБОР] ▶
[УДАЛ. ВСЕ ВЫБРАННОЕ] ▶
[ДА] ▶ [OK] ▶
[FUNC.]

ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

- При выключении видеокамеры или переключении режима работы все пометки у всех выбранных эпизодов/фотографий удаляются.
- Пометка эпизодов в списке воспроизведения невозможна.

Удаление эпизодов

Ненужные исходные эпизоды можно удалить. Удаление эпизодов помогает освободить место в памяти. Порядок удаления эпизодов из списка воспроизведения см. в разделе *Удаление эпизодов из списка воспроизведения* (🕮 59).

(🕮 23)

Возможные значения

[ВСЕ ЭПИЗОДЫ]
Удаление всех эпизодов.
[ВСЕ ЭПИЗОДЫ (ЭТОЙ ДАТЫ)]
Удаление всех эпизодов, записанных в один день с выбранным эпизодом.
[ОДИН ЭПИЗОД]
Удаление только выбранного эпизода.

[ВЫБРАННЫЕ ЭПИЗОДЫ]
Удаление всех заранее выбранных эпизодов (помеченных галочкой ✓). См. раздел *Предварительный выбор записей на индексном экране* (🕮 42).

1 Выберите (▲▼, ◄►) эпизод, который требуется удалить, или эпизод, записанный в день, который требуется удалить.

Для удаления всех эпизодов или ранее выбранных эпизодов выполнять этот шаг не требуется.

2 Удалите эпизод (эпизоды).

FUNC. ➔ [🗑 СТЕРЕТЬ] ➔ Требуемый вариант ➔ [ДА]* ➔ [OK] ➔ FUNC.

* Если выбран любой другой вариант, кроме [ОДИН ЭПИЗОД], с помощью кнопки (SET) можно прервать операцию во время ее выполнения. Тем не менее, некоторые эпизоды будут удалены.

ВАЖНО

- Будьте внимательны при удалении исходных записей. После удаления исходной записи восстановить ее невозможно.
- Сохраните важные эпизоды перед их удалением (🕮 80).
- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает (во время удаления эпизодов), соблюдайте следующие меры предосторожности:
  - не открывайте крышку гнезда карты памяти;
  - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
  - не изменяйте режим работы.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При удалении эпизода с индексного экрана исходных видеофильмов этот эпизод одновременно удаляется и из списка воспроизведения.
- Для удаления всех видеофильмов и освобождения всего доступного для записи объема памяти можно также произвести инициализацию памяти (🕮 31).
- Удаление эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем переданных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным.

Специальные сюжетные программы съемки

Программы съемки специальных сюжетов позволяют легко снимать на горнолыжном курорте при очень высокой освещенности либо снимать закаты или фейерверки с передачей всей гаммы цветов. Подробнее о доступных вариантах см. в приведенной далее врезке.

(🕮 23)

FUNC. ▸
[P ПРОГРАММА АЭ] ▸
[ПОРТРЕТ] ▸
Нажмите (SET) для отображения программ съемки специальных сюжетов (SCN) ▸ Требуемая программа съемки ▸
FUNC.

[ПОРТРЕТ]
В видеокамере используется большая величина диафрагмы, что обеспечивает четкую фокусировку на объект с одновременным размытием прочих второстепенных деталей.

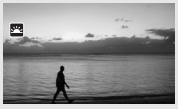
[СПОРТ]
Этот режим служит для съемки спортивных состязаний, например по теннису или гольфу.

[НОЧЬ]
Этот режим предназначен для съемки в местах с низкой освещенностью.

[СНЕГ]
Используйте этот режим для съемки на ярко освещенных горнолыжных курортах. При этом предотвращается недостаточная экспозиция объекта.

[ПЛЯЖ]
Используйте этот режим для съемки солнечных пляжей. При этом предотвращается недостаточная экспозиция объекта.

[ЗАКАТ]
Используйте этот режим для получения ярких цветов при съемке закатов.



[ПРОЖЕКТОР]
Используйте этот режим для съемки сцен с прожекторным освещением.

[ФЕЙЕРВЕРК]
Используйте этот режим для съемки фейерверков.

ПРИМЕЧАНИЯ

- [НОЧЬ]
  - За движущимися объектами может оставаться остаточный след.
  - Качество изображения может быть ниже, чем в других режимах.
  - На экране могут появляться белые точки.
  - Эффективность автофокусировки может быть ниже, чем в других режимах. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
- [ФЕЙЕРВЕРК]
  - Во избежание сотрясения камеры рекомендуется использовать штатив. Особенно рекомендуется использовать штатив для съемки в режиме , так как устанавливается длительная выдержка.
- [ПОРТРЕТ]/[СПОРТ]/[ПЛЯЖ]/[СНЕГ]
  - При воспроизведении изображение может выглядеть не совсем плавным.
- [ПОРТРЕТ]
  - Эффект размывания фона усиливается при увеличении фокусного расстояния (**T**).
- [СНЕГ]/[ПЛЯЖ]
  - В облачную погоду или в тени объект может быть переэкспонирован. Контролируйте изображение на экране.

Управление выдержкой затвора и другими функциями во время съемки

Программу автоматической экспозиции (АЭ) следует применять для использования таких функций, как баланс белого или эффекты изображения либо для задания приоритета выдержки затвора. Используйте короткую выдержку для съемки быстро движущихся объектов; используйте длительную выдержку для получения эффекта размытия движущихся объектов, усиливающего ощущение движения.

(📖 23)

Возможные значения ♦ Значение по умолчанию

[ПРОГРАММА АЭ]♦
Видеокамера автоматически настраивает диафрагму и выдержку затвора для получения оптимальной экспозиции объекта.
[АЭ, ПРИОР.ВЫДЕР]
Задайте значение выдержки затвора. Видеокамера автоматически устанавливает требуемую величину диафрагмы.

FUNC. ➔ [ПРОГРАММА АЭ] ➔ Требуемая программа съемки* ➔ FUNC.

* Если выбран вариант [АЭ, ПРИОР.ВЫДЕР], не нажимайте кнопку FUNC., а переходите к приведенным ниже инструкциям.

ДЛЯ ЗАДАНИЯ ВЫДЕРЖКИ ЗАТВОРА

1. **Настройте (◄►) требуемое значение выдержки затвора, затем нажмите (SET).**
2. **Нажмите кнопку FUNC.**

Рекомендуемая выдержка затвора

Обратите внимание, что на экране отображается только делитель дроби – [iA 250] означает выдержку затвора 1/250 с и т.д.

1/2*, 1/3*, 1/6, 1/12, 1/25
Для съемки при недостаточной освещенности.
1/50
Для съемки в большинстве обычных условий.
1/120
Для съемки спортивных состязаний в помещении.
1/250, 1/500, 1/1000**
Для съемки из движущегося автомобиля или поезда или для съемки быстро движущихся объектов, например аттракциона «русские горки».
1/2000**
Для съемки спортивных состязаний на открытом воздухе в солнечную погоду.

* Только режим [📷].

**Только режим [🎬].

ПРИМЕЧАНИЯ

[iA АЭ, ПРИОР.ВЫДЕР]

- При задании выдержки затвора мигание цифр индикации означает, что данное значение не подходит для текущих условий съемки. В этом случае выберите другое значение.
- При использовании большой выдержки затвора в местах с недостаточной освещенностью можно получить достаточную яркость объекта, но возможно снижение качества изображения и эффективности автофокусировки.
- При съемке с короткой выдержкой изображение может мигать.

Минивидеолампа

Для съемки видеофильмов или фотографий в местах с недостаточной освещенностью можно включить минивидеолампу.

(📖 23)

1 Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.

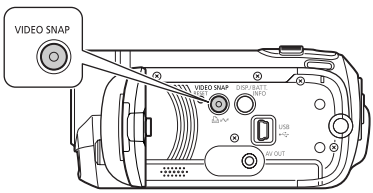
2 Выберите (▲▼) пункт [B/ ПОДСВЕТ ☼] и нажмите (SET).

- На экране появляется символ ☼.
- Для выключения минивидеолампы нажмите кнопку (SET) еще раз.

Фото из видео

Снимите серию коротких эпизодов и объедините их с музыкальным сопровождением – получается новый интересный способ просмотра видеофильмов. Изменив музыку, можно полностью изменить

впечатление от эпизодов. Можно также добавить в список воспроизведения (🕮 57) только требуемые эпизоды и изменить их порядок.



Съемка эпизодов

(🕮 23)

1 Нажмите кнопку VIDEO SNAP**.**

- Включается подсветка этой кнопки.
- На экране появляется синяя рамка.

2 Нажмите кнопку Пуска/Остановки**.**

- Видеокамера производит съемку в течение приблизительно 4 с, затем автоматически переходит в режим паузы записи.
- Цвет синей рамки изменяется на черный, и отображается приблизительно прошедшее время. Когда видеокамера завершает съемку, экран на короткое время становится черным, как если бы сработал затвор камеры.
- Эпизоды, снятые с помощью функции «Фото из видео», обозначаются на индексном экране значком .

Добавление музыкального сопровождения к эпизодам

(🕮 23)

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Для Windows: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте прилагаемое программное обеспечение **Music Transfer Utility**. Подробнее см. в руководстве по использованию программы (PDF-файл).
- Для Mac OS: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте программу Finder.
  О структуре папок в памяти и на компакт-диске см. в разделе *Музыкальные файлы* (🕮 118).

1 На индексном экране исходных видеофильмов нажмите кнопку VIDEO SNAP**.**

- Включается подсветка этой кнопки.
- Отображается индексный экран, содержащий только эпизоды, снятые с помощью функции «Фото из видео».

2 Задайте фоновое музыкальное сопровождение.

FUNC. ➔ [♫ ВЫБОР МУЗЫКИ] ➔ Выберите (▲▼) дорожку* ➔ Дважды нажмите FUNC.

* Для запуска/остановки воспроизведения дорожки нажимайте (SET). Выберите [ОТКЛ] для задания исходного звука эпизодов.

- Убедитесь, что эпизоды и музыкальные файлы сохранены на карте памяти.
- При воспроизведении вместо исходного звука эпизода будет использоваться выбранное музыкальное сопровождение.

Воспроизведение эпизодов

(🕮 23)

Выберите эпизод, с которого требуется начать воспроизведение, и нажмите кнопку ▶/II.

При ускоренном воспроизведении звук отсутствует.

Для удаления музыкальной дорожки

1. **На экране выбора дорожки выберите (▲▼) дорожку, которую требуется удалить.**
2. **Выберите (▶) значок 🗑 и нажмите (SET).**
3. **Выберите (▶) [ДА] и нажмите (SET).**
   Дважды нажмите кнопку FUNC. для возврата на индексный экран.

ВАЖНО

Музыкальные файлы, записанные в память, не могут использоваться без разрешения обладателя авторских прав, за исключением случаев, разрешенных соответствующим законодательством, например для личного использования. При использовании музыкальных файлов обязательно соблюдайте требования законодательства.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для Windows: подробнее см. руководство по работе (PDF-файл) прилагаемого программного обеспечения **Music Transfer Utility**.
- При переключении видеокамеры в режим воспроизведения функция «Фото из видео» отключается.
- При инициализации памяти музыкальные файлы тоже будут удалены.
  - Для Windows: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/ Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте прилагаемое программное обеспечение **Music Transfer Utility**. Подробнее см. в руководстве по использованию программы (PDF-файл).
  - Для Mac OS: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/ Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте программу Finder. О структуре папок в памяти и на компакт-диске см. в разделе *Музыкальные файлы* (🕮 118).
- Перед передачей музыкальных файлов рекомендуется убедиться в наличии достаточного свободного места на карте памяти (приблизительно в 5 раз больше по

сравнению с размером музыкальных файлов). При нехватке свободного места изображение и звук могут воспроизводиться неправильно.
- В случае нарушения соединения при передаче музыкальных файлов воспроизведение этих файлов может быть невозможно. В этом случае удалите эти музыкальные файлы (🕮 49) и повторите передачу файлов.

Функция предварительной съемки

Видеокамера начинает съемку за 3 с до нажатия кнопки [Пуска/Остановки] – удачные моменты для съемки не будут упущены. Это особенно удобно, когда трудно заранее предсказать удобный момент начала съемки.

(🕮 23)

1 Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.

2 Выберите (▲▼) [ПРЕДЗАП.] и нажмите (SET).
- Отображается символ .
- Для отмены предварительной съемки снова нажмите (SET).

3 Нажмите кнопку [Пуска/Остановки] для начала съемки.

В запись будут включены 3 с до нажатия кнопки [Пуска/Остановки].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если включена предварительная съемка, все звуки нажатия кнопок отключаются.
- Видеокамера не сможет полностью записать 3 с, если до истечения 3 с не была выполнена любая из перечисленных ниже операций.
  - Включение предварительной съемки
  - Выход из режима ожидания
  - Остановка съемки
- Предварительная съемка выключается при выполнении любой из следующих операций.
  - Открытие меню FUNC. или меню настройки
  - Видеокамера не используется в течение 5 мин
  - Изменение режима работы
  - Включение функции «Фото из видео»
  - Установка видеокамеры в режим ожидания

Таймер автоспуска

(🕮 23)

[FUNC.] ▶
[МЕНЮ] ▶
[КАМЕРА] ▶
[ТАЙМЕР] ▶ [ВКЛ] ▶
[FUNC.]

Отображается символ .

Режим
В режиме паузы записи нажмите кнопку [Пуска/Остановки].

Видеокамера начинает съемку после 10-секундного обратного отсчета. Обратный отсчет отображается на экране.

Режим [📷]

Нажмите кнопку [PHOTO] – сначала наполовину для включения автофокусировки, затем полностью.

Видеокамера снимет фотографию после 10-секундного обратного отсчета. Обратный отсчет отображается на экране.

ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

- Если ЖК-дисплей развернут в сторону объектива, рекомендуется нажать джойстик (▼), чтобы скрыть подсказку по функциям джойстика и увеличить размеры значка ⏲.
- Таймер автоспуска отменяется при выполнении любой из перечисленных ниже операций.
  - Нажатие кнопки [Пуска/Остановки] (при съемке видеофильмов) или [PHOTO] (при съемке фотографий) после начала обратного отсчета
  - Выключение видеокамеры
  - Изменение режима работы
  - Установка видеокамеры в режим ожидания

Автоматическая коррекция контрового света и ручная настройка экспозиции

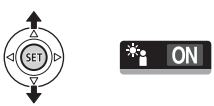
Иногда объекты в контровом свете могут выглядеть темными (недодержанными) или очень ярко освещенные объекты могут выглядеть слишком яркими или бликующими (передержанными). Для исправления этого можно настроить экспозицию вручную или использовать автоматическую коррекцию контрового света.

(🕮 23)

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

Выберите любую программу съемки, кроме [ФЕЙЕРВЕРК].

Автоматическая коррекция контрового света



При съемке объектов с ярким источником света позади них можно включить в видеокамере автоматическую коррекцию контрового света.

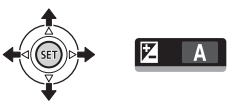
1 Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.

2 Выберите (▲▼) пункт [КОНТРСВЕТ ☀] и нажмите (SET).

- На экране появляется символ ☀.

• Для завершения режима коррекции контрового света снова нажмите кнопку (SET).

Ручная настройка экспозиции



1 Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.

2 Выберите (▲▼) пункт [ЭКСП.] и нажмите (SET).

- На экране отображаются индикатор настройки экспозиции и нейтральное значение [±0].
- Диапазон настройки и длина индикатора настройки экспозиции зависят от исходной яркости изображения.

3 Настройте (◄►) требуемую яркость изображения.

- При использовании рычага зумирования с фиксированной экспозицией возможно изменение яркости изображения.
- В режиме фиксации экспозиции для возврата к автоматической установке экспозиции нажмите (SET).

Ручная настройка фокусировки

Автофокусировка может быть неэффективной для перечисленных ниже объектов. В этом случае сфокусируйтесь вручную.

- Отражающие поверхности
- Объекты с низкой контрастностью или без вертикальных линий
- Быстро движущиеся объекты
- Объекты, снимаемые через мокрое оконное стекло
- Ночные сцены

(📖 23)

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

Настройте зумирование до начала операции.

1 Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.

2 Выберите (▲▼) пункт [ФОКУС] и нажмите (SET).

На экране отображается символ [MF].

3 Настройте (◄►) фокусировку.

- Фокусировка фиксируется.
- В режиме фиксации фокусировки для возврата видеокамеры в режим автоматической фокусировки нажмите (SET).

Фокусировка на бесконечность

Используйте эту функцию, если требуется сфокусироваться на удаленные объекты, например на горные вершины или фейерверк.

Вместо шага 3 в предыдущей процедуре:

Нажмите джойстик (▶) в направлении (▲) и удерживайте его нажатым.

- Отображается символ ∞ .
- Если использовать зумирование или нажать джойстик (◀) и удерживать его нажатым, символ « ∞ » заменяется символом [MF] и видеокамера возвращается в режим ручной фокусировки.

Баланс белого

Функция баланса белого помогает обеспечить точную передачу цветов в различных условиях освещения, чтобы белые объекты всегда выглядели на записях белыми.

(📖 23)

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

Выберите программу съемки, отличную от программ съемки специальных сюжетов.

Возможные значения ♦ Значение по умолчанию

[AWB АВТО]♦
Видеокамера автоматически устанавливает баланс белого для обеспечения естественных цветов.
[☀ ДНЕВНОЙ СВЕТ]
Для съемки вне помещений в ясную солнечную погоду.
[ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ]
Для съемки при освещении лампами накаливания или флуоресцентными лампами вольфрамового типа (3-волновыми).
[УСТАН.]
Используйте пользовательскую установку баланса белого для получения белых объектов белого цвета при цветном освещении.

FUNC.
[AWB АВТО]
Требуемый вариант*
FUNC.

* Если выбран вариант [УСТАН.], не нажимайте кнопку FUNC., а переходите к приведенным ниже инструкциям.

УСТАНОВКА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО БАЛАНСА БЕЛОГО

1. **Наведите видеокамеру на белый объект и с помощью зумирования добейтесь, чтобы он занимал весь экран, затем нажмите диск (SET).**
   После завершения настройки символ перестает мигать и постоянно горит.
   Пользовательская настройка сохраняется в видеокамере даже после выключения питания.
2. **Нажмите кнопку FUNC. для сохранения настройки и закрытия меню.**

ПРИМЕЧАНИЯ

- **Если выбран пользовательский баланс белого**
  - Устанавливайте пользовательский баланс белого при достаточной освещенности.
  - Установите значение [ОТКЛ] для параметра [ЦИФРОВОЙ ЗУМ].
  - Переустанавливайте баланс белого при изменении условий освещения.
  - При определенных источниках освещения символ « » может продолжать мигать. Результат будет все равно лучше, чем при настройке [АВТО].
- Пользовательская установка баланса белого может обеспечить лучшие результаты в следующих случаях:
  - при съемке в переменных условиях освещения;
  - при съемке крупным планом;
  - при съемке одноцветных объектов (небо, море или лес);
  - при съемке с освещением ртутными лампами и флуоресцентными лампами определенных типов.

Эффекты изображения

Эффекты изображения можно использовать для изменения насыщенности цветов и контрастности с целью съемки изображений со специальными цветовыми эффектами.

(📖 23)

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

Выберите программу съемки, отличную от программ съемки специальных сюжетов.

Возможные значения ♦ Значение по умолчанию

[ОТКЛ ЭФФЕКТЫ]♦
Съемка производится без использования эффектов улучшения изображения.
[ЯРКО]
Повышение контрастности и насыщенности цветов.
[НЕЙТРАЛЬНО]
Смягчение контрастности и насыщенности цветов.
[СМЯГ. ДЕТАЛИЗ. КОЖИ]
Смягчение деталей в области телесных цветов для достижения более выигрышного внешнего вида. Для достижения оптимального эффекта используйте эту настройку при съемке людей крупным планом. Помните, что возможно ухудшение детализации участков, цвет которых близок к телесному цвету.

FUNC. ➔
[ОТКЛ ЭФФЕКТЫ] ➔
Требуемый вариант ➔
FUNC.

Цифровые эффекты

(📖 23)

Возможные значения ♦ Значение по умолчанию

[ЦИФ.ЭФФ.ОТКЛ]♦
Этот вариант следует выбирать, если не требуется использовать цифровые эффекты.

[F1 ЗАТЕМНЕН.] (введение/выведение изображения), [F2 ШТОРКА]
Выберите один из переходов для начала или завершения эпизода введением/выведением изображения на фоне черного экрана.
[E1 Ч/Б]*
Съемка черно-белых изображений.
[E2 СЕПИЯ]*
Съемка изображений в оттенках сепии для придания им «старинного» вида.
[E3 ЖИВОПИСЬ], [E4 МОЗАИКА]
Выберите один из этих цифровых эффектов для придания пикантности своим записям.

* В режиме [📷] доступны только эти цифровые эффекты.

Установка

[FUNC.] ➔ [🎞 ЦИФ.ЭФФ.ОТКЛ] ➔ Требуемый монтажный переход/эффект* ➔ [FUNC.] **

* Цифровой эффект можно предварительно просмотреть на экране.

** Отображается значок выбранного эффекта.

Применение

1 Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.

2 Выберите (▲▼) пункт [ЦИФ.ЭФФ. 🎞] и нажмите (SET).

- Цвет значка выбранного эффекта изменяется на зеленый.
- Для отключения цифрового эффекта (его значок снова становится белым) еще раз нажмите (SET).

Для введения изображения

Включите выбранный монтажный переход в режиме паузы записи (●❚❚), затем нажмите [Пуска/Остановки] для начала съемки с введением изображения.

Для выведения изображения

Включите выбранный монтажный переход во время съемки (●), затем нажмите [Пуска/Остановки] для выведения изображения и приостановки съемки.

Для включения эффекта

Режим [📼]: включите выбранный эффект во время съемки или в режиме паузы записи.

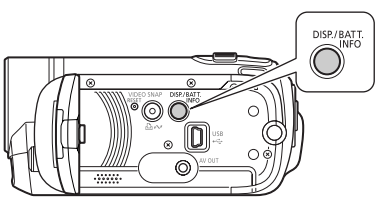
Режим [📷]: включите выбранный эффект, затем нажмите [PHOTO] для съемки фотографии.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При применении монтажного перехода производится введение/выведение не только изображения, но и звука. При применении эффекта звук записывается обычным образом.
- Последняя использовавшаяся настройка сохраняется в видеокамере даже при выключении цифровых эффектов или при изменении программы съемки.

Индикация на экране и код данных

Вместе с каждым снятым эпизодом или фотографией в видеокамере хранится код данных, содержащий дату, время и информацию о параметрах видеокамеры во время съемки. При просмотре фотографии все данные отображаются в виде информационных значков. Во время воспроизведения видеофильма можно выбрать состав отображаемой информации с помощью параметра [ВИД ИНФОР.] (🕮 94). Можно также включить или выключить большую часть индикации на экране.



Нажимайте кнопку DISP. для включения/выключения индикации на экране в указанной ниже последовательности.

Режим , :
- Вся индикация включена
- Большая часть индикации выключена*

Режим :
- Вся индикация включена
- Только код данных
- Вся индикация выключена

Режим :
- Вся индикация включена
- Только обычная индикация (без гистограммы и информационных значков)
- Вся индикация выключена

* Следующие значки отображаются даже в том случае, если вся остальная экранная индикация выключена: значки ● и ●❚❚ (в режиме), значок ◘ и рамки автофокусировки при зафиксированной автофокусировке (в режиме), экранные маркеры (в обоих режимах съемки).

Операции со списком воспроизведения и эпизодами

Разделение эпизодов

Эпизоды можно разделять (только исходные эпизоды), чтобы оставить только наиболее удачные фрагменты и вырезать все остальные.

(📖 23)

1 Откройте индексный экран исходных видеофильмов.

FS37 / FS36 Можно выбрать видеофильмы во встроенной памяти или на карте памяти (📖 39).

2 Выберите (▲▼, ◄►) эпизод, который требуется разделить.

3 Откройте экран разделения эпизода.

FUNC. ▶ [✂ РАЗДЕЛИТЬ]
Начинается воспроизведение выбранного эпизода.

4 Выберите (◄►) значок ✂ и нажмите (SET) в точке, в которой требуется разделить эпизод.

- Для поиска точного места в эпизоде можно пользоваться перечисленными ниже значками.
  - ◄◄/►►: Быстрое воспроизведение назад/вперед.
  - ⏮/⏭: Переход в начало/конец текущего эпизода.
  - ◄II/II►: Покадровое воспроизведение назад/вперед.
- Нажмите кнопку FUNC. или ■ для остановки воспроизведения и возврата на экран разделения эпизода.

5 Выберите (►) [ДА] и нажмите (SET).

- На экране отображается шкала хода выполнения операции.
- Для прерывания операции во время ее выполнения можно нажать (SET).

6 При появлении экрана запроса подтверждения нажмите (SET).
Часть записи от точки разделения до конца эпизода появляется на индексном экране в виде нового эпизода.

ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

- В этом режиме воспроизведение приостанавливается только в точках, в которых возможно разделение эпизода.
- Разделение эпизодов перечисленных ниже типов невозможно:
  - эпизоды, включенные в число выбранных эпизодов (помеченные галочкой ✓); заранее снимите флажок пометки;
  - слишком короткие эпизоды (5 с или менее);
  - эпизоды, снятые с помощью функции «Фото из видео»;
  - Эпизоды, записанные с помощью другого устройства, а затем переданные на карту памяти, подключенную к компьютеру.
- Невозможно разделение эпизодов в точках, отстоящих менее чем на 2 с от начала или конца эпизода.

- Во время воспроизведения разделенного эпизода возможны некоторые нарушения изображения/звука в точке разделения.

Редактирование списка воспроизведения: добавление, удаление или перемещение эпизодов в списке

Создайте список воспроизведения для воспроизведения только требуемых эпизодов в выбранной последовательности и даже добавьте к ним музыку, как добавляется музыкальное сопровождение к эпизодам «Фото из видео» (🕮 47). Можно также создать список воспроизведения, содержащий только эпизоды, снятые с помощью функции «Фото из видео» (🕮 47). Перемещение или удаление эпизодов в списке воспроизведения не влияет на исходные записи.

(🕮 23)

Добавление эпизодов в список воспроизведения

Возможные значения

[ВСЕ ЭПИЗОДЫ (ЭТОЙ ДАТЫ)]
Добавление в список воспроизведения всех эпизодов, снятых в один день с выбранным эпизодом.
[ОДИН ЭПИЗОД]
Добавление в список воспроизведения только эпизода, помеченного оранжевой рамкой выбора.
[ВЫБРАННЫЕ ЭПИЗОДЫ]
Добавление в список воспроизведения всех заранее выбранных эпизодов (помеченных галочкой ✓). См. раздел *Предварительный выбор записей на индексном экране* (🕮 42).

1 Откройте индексный экран исходных видеофильмов.

- На этом индексном экране можно также нажать кнопку [VIDEO SNAP], чтобы открыть индексный экран эпизодов для функции «Фото из видео».
- **FS37 / FS36** Можно выбрать видеофильмы во встроенной памяти или на карте памяти (🕮 39).

2 Выберите (▲▼, ◄►) эпизод, который требуется добавить в список воспроизведения, или эпизод, снятый в день, который требуется добавить в список воспроизведения.

Для заранее выбранных эпизодов выполнять этот шаг не требуется.

3 Добавьте эпизод (эпизоды) в список воспроизведения.

[FUNC.] ◎ [ДОБАВИТЬ В ПЛЕЙЛИСТ] ◎ Требуемый вариант ◎ [ДА]

- После завершения операции отображается сообщение [ДОБАВЛЕНО В ПЛЕЙЛИСТ].
- **FS37 / FS36** Эпизоды добавляются в список

воспроизведения того носителя, на который они записаны.
- Для проверки списка воспроизведения нажмите кнопку [PLAYLIST].

ПРИМЕЧАНИЯ

- **FS37** / **FS36** эпизоды можно скопировать из встроенной памяти на карту памяти (📖 60), чтобы добавить в список воспроизведения карты памяти эпизоды, первоначально записанные во встроенную память.
- Добавление в список воспроизведения эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем переданных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным. Кроме того, это может быть невозможно при недостатке свободного места в памяти.

Удаление эпизодов из списка воспроизведения

Удаление эпизодов из списка воспроизведения не влияет на исходные записи.

Возможные значения

[ВСЕ ЭПИЗОДЫ]
Удаление всех эпизодов из списка воспроизведения.
[ОДИН ЭПИЗОД]
Удаление из списка воспроизведения только эпизода, помеченного оранжевой рамкой выбора.

1 Откройте индексный экран списка воспроизведения.

На индексном экране исходных видеофильмов нажмите кнопку [PLAYLIST].

2 Выберите (▲▼, ◄►) эпизод, который требуется удалить.

Для удаления всех эпизодов выполнять этот шаг не требуется.

3 Удалите эпизод (эпизоды).

[FUNC.] ➔ [🗑 СТЕРЕТЬ] ➔ Требуемый вариант ➔ [ДА] ➔ [OK] ➔ [FUNC.]

Перемещение эпизодов в списке воспроизведения

Переместите эпизоды в списке воспроизведения для просмотра эпизодов в требуемом порядке.

1 Откройте индексный экран списка воспроизведения.

На индексном экране исходных видеофильмов нажмите кнопку [PLAYLIST].

2 Выберите (▲▼, ◄►) эпизод, который требуется переместить.

3 Откройте экран для перемещения эпизодов.

[FUNC.] ➔ [ПЕРЕМЕСТИТЬ]

4 Переместите (▲▼, ◄►) оранжевый маркер в требуемое положение эпизода и нажмите (SET).

В нижней части экрана отображаются исходное положение эпизода и текущее положение маркера.

5 Выберите (►) [ДА] и нажмите (SET) для перемещения эпизода.

ПРИМЕЧАНИЯ

При недостатке свободного места в памяти перемещение эпизодов может оказаться невозможным.

FS37 / FS36 Копирование эпизодов

Исходные видеофильмы или весь список воспроизведения можно копировать только из встроенной памяти в соответствующую папку на карте памяти. FS37 / FS36 Используйте эту функцию для копирования видеофильмов из встроенной памяти на карту памяти для их воспроизведения вместе с музыкальными композициями.

(🕮 23)

Копирование исходных видеофильмов

Возможные значения

[ВСЕ ЭПИЗОДЫ]
Копирование всех эпизодов на карту памяти.
[ВСЕ ЭПИЗОДЫ (ЭТОЙ ДАТЫ)]
Копирование на карту памяти всех эпизодов, снятых в один день с выбранным эпизодом.
[ОДИН ЭПИЗОД]
Копирование на карту памяти только эпизода, помеченного оранжевой рамкой выбора.
[ВЫБРАННЫЕ ЭПИЗОДЫ]
Копирование на карту памяти всех заранее выбранных эпизодов (помеченных галочкой ✓). См. раздел *Предварительный выбор записей на индексном экране* (🕮 42).

1 Откройте индексный экран исходных видеофильмов во встроенной памяти.

2 Выберите (▲▼, ◄►) эпизод, который требуется скопировать на карту памяти, или эпизод, снятый в день, который требуется скопировать.

Для копирования всех эпизодов или ранее выбранных эпизодов выполнять этот шаг не требуется.

3 Скопируйте эпизод (эпизоды).

FUNC. ➔ [КОПИРОВАТЬ] ➔ Требуемый вариант ➔ [ДА]* ➔ [OK] ➔ FUNC.

* Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите SET.

Копирование всего списка воспроизведения

1 Откройте индексный экран списка воспроизведения встроенной памяти.

На индексном экране исходных видеофильмов во встроенной памяти нажмите кнопку PLAYLIST.

2 Скопируйте эпизод (эпизоды).

FUNC. ➔ [КОПИРОВАТЬ] ➔ [ДА]* ➔ [OK] ➔ FUNC.

* Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите SET.

ВАЖНО

Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:

- не открывайте крышку гнезда карты памяти;
- не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
- не изменяйте режим работы.

ПРИМЕЧАНИЯ

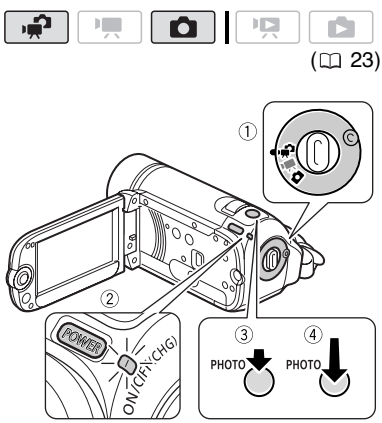
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, копирование видеофильмов невозможно.
- Если открыта крышка гнезда карты памяти или переключатель LOCK на карте памяти установлен в положение блокировки записи, копирование видеофильмов на карту памяти невозможно.

Фотографии

В этой главе подробно рассматривается съемка фотографий – от съемки и воспроизведения фотографий до их печати.

Основные функции съемки

Съемка фотографий



1 Поверните диск установки режима камеры в положение или .

2 Включите видеокамеру.

FS37 / FS36 Можно выбрать память, используемую для записи фотографий (🕮 30).

3 Нажмите кнопку PHOTO наполовину.

После завершения автоматической наводки на резкость цвет метки изменяется на зеленый и отображается одна или несколько рамок автофокусировки.

4 Полностью нажмите кнопку PHOTO.

Во время записи фотографии мигает индикатор обращения к памяти ACCESS.

ВАЖНО

Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:

- не открывайте крышку гнезда карты памяти;
- не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
- не изменяйте режим работы.

ПРИМЕЧАНИЯ

Если объект не подходит для автофокусировки, цвет символа изменяется на желтый. Настройте фокусировку вручную (🕮 52).

Выбор размера и качества фотографий

Фотографии записываются в виде файлов JPG. Как правило, для получения более высокого качества следует выбирать больший размер фотографии.

(🕮 23)

Возможные значения

Возможные значения размера фотографий и приблизительное количество фотографий, которые могут быть записаны на карты памяти различной емкости, указаны в приведенной ниже врезке.

FUNC. ▶
[L 1024x768] ▶
Требуемый размер фотографий* ▶ Требуемое качество фотографий* ▶
FUNC.

* Для переключения между выбором размера и качества изображения нажимайте (SET). Число, отображаемое в правом углу, показывает приблизительное количество фотографий, которые могут быть записаны с текущими настройками качества/размера.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В видеокамере сохраняются последние использовавшиеся настройки даже после переключения видеокамеры в режим .
- При печати фотографий выбирайте размер печати в соответствии с приведенными ниже рекомендациями.

Размер фотографий	Рекомендуемое применение
L 1024x768	Для печати фотографий вплоть до формата L (9 × 13 см) или формата открытки (10 × 14,8 см).
S 640x480	Для вложения фотографий в сообщения электронной почты или для размещения фотографий в сети Интернет.

Приблизительное количество фотографий на карте памяти

♦ Значение по умолчанию

Карта памяти	128 Мбайт			512 Мбайт			1 Гбайт		
Качество фотографий[1] ➡ / Размер фотографий ⬇		♦			♦			♦	
L 1024x768♦	235	345	695	940	1370	2740	1885	2745	5490
S 640x480	585	850	1530	2320	3350	6035	4645	6710	12085[2]

[1] : [МАКС. КАЧ.], : [ВЫСОКОЕ КАЧ.], : [НОРМ. КАЧ.]
[2] Приблизительное количество фотографий, которые фактически можно записать на карту памяти. (На экране для оставшегося максимального количества фотографий отображается значение 9999.)

Стирание фотографии сразу после съемки

Последнюю снятую фотографию можно стереть во время ее просмотра в течение времени, выбранного для параметра [ВР.ПРОСМ. КП], или сразу после съемки, если для параметра [ВР.ПРОСМ. КП] задано значение [OFF ОТКЛ].

(🕮 23)

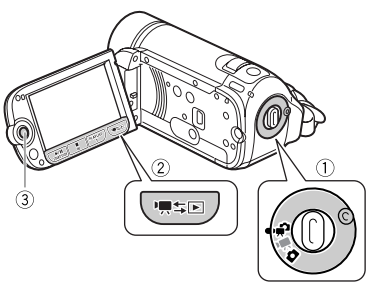
При просмотре фотографии сразу после ее съемки:

1. **Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.**
2. **Нажмите кнопку (SET).**
3. **Выберите (◄►) [ДА] и нажмите (SET).**

Основные операции воспроизведения

Просмотр фотографий

(🕮 23)



Когда диск установки режима камеры находится в положении 📷 или 🎥:

1. **Нажмите кнопку 🎥⇆▶.**
   - Даже если видеокамера выключена, при нажатии кнопки 🎥⇆▶ видеокамера включается в режиме воспроизведения.
   - Через несколько секунд отображается индексный экран исходных видеофильмов.
2. **Переместите (▲▼) оранжевую рамку выбора на вкладки в верхней части экрана.**
3. **Выберите (◄►) вкладку, содержащую фотографии, которые требуется воспроизвести.**
   - FS37 / FS36 Можно переключаться между фотографиями, записанными во

встроенную память,
и фотографиями, записанными на карту памяти. См. раздел *Выбор записей для воспроизведения* (🕮 39).

4 Вернитесь (▲▼) на индексный экран.

5 Выберите (▲▼, ◄►) фотографию.

- Переместите оранжевую рамку выбора на фотографию, которую требуется просмотреть.
- Нажмите джойстик (▲▼) для расширения рамки выбора и просмотра (◄►) целиком страниц индексного экрана. Нажмите джойстик (▲▼) для возврата на индексный экран.

6 Нажмите кнопку (SET).

Индексный экран закрывается, и отображается выбранная фотография.

7 Для перемещения между фотографиями служит джойстик (◄►).

Нажмите джойстик (◄►) и удерживайте его нажатым для быстрого перехода между фотографиями.

Когда диск установки режима камеры находится в положении 📷:

1 Нажмите кнопку 📹⇆▶.

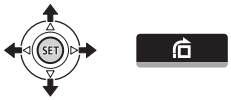
- Даже если видеокамера выключена, при нажатии кнопки 📹⇆▶ видеокамера включается в режиме воспроизведения.
- Отображается последняя снятая фотография.

2 Для перемещения между фотографиями служит джойстик (◄►).

Нажмите джойстик (◄►) и удерживайте его нажатым для быстрого перехода между фотографиями.

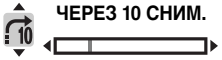
Функция быстрого перехода между фотографиями

Если записано большое количество фотографий, можно переходить сразу на 10 или 100 фотографий.



1 Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.

2 Выберите (▲▼) значок и нажмите (SET).



3 Выберите (▲▼) вариант [ЧЕРЕЗ 10 СНИМ.] или [ЧЕРЕЗ 100 СНИМ.].

4 Перейдите (◄►) через выбранное количество фотографий и нажмите (SET).

Индексный экран

1 Переместите рычаг зумирования в направлении W.

- Отображается индексный экран фотографий.
- FS37 / FS36 Можно переключаться между фотографиями, записанными во встроенную память,
и фотографиями, записанными на карту памяти. См. раздел

Выбор записей для воспроизведения (🕮 39).

2 Выберите (▲▼, ◄►) фотографию.

- Переместите оранжевую рамку выбора на фотографию, которую требуется просмотреть.
- Нажмите джойстик (▲▼) для расширения рамки выбора и просмотра (◄►) целиком страниц индексного экрана. Нажмите джойстик (▲▼) для возврата на индексный экран.

3 Нажмите кнопку (SET).

Индексный экран закрывается, и отображается выбранная фотография.

Слайд-шоу

Можно воспроизвести слайд-шоу из всех фотографий и даже задать для него музыкальное сопровождение.

1 Выберите первую фотографию для слайд-шоу.

2 Нажмите кнопку (▶/II) для воспроизведения фотографий друг за другом.

Нажмите кнопку (■) для остановки слайд-шоу.

Для задания музыкального сопровождения слайд-шоу

Что следует проверить

- Для Windows: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте прилагаемое программное обеспечение **Music Transfer Utility**. Подробнее см. в руководстве по использованию программы (PDF-файл).
- Для Mac OS: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте программу Finder.
  О структуре папок в памяти и на компакт-диске см. в разделе *Музыкальные файлы* (🕮 118).

1 На индексном экране фотографий нажмите кнопку (FUNC.).

2 Выберите дорожку для воспроизведения во время демонстрации слайд-шоу.

(FUNC.) ▶ [♫ ВЫБОР МУЗЫКИ] ▶ Выберите (▲▼) дорожку* ▶ (FUNC.) ▶ (FUNC.)

* Для запуска/остановки воспроизведения дорожки нажимайте (SET).

- Для освобождения места в памяти музыкальные файлы можно удалить (🕮 49).
- Подробнее о настройке громкости звука см. в разделе *Регулировка громкости* (🕮 38).

Важно

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:
  - не открывайте крышку гнезда карты памяти;

- не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
- не изменяйте режим работы.

- Фотографии следующих типов, переданные на карту памяти, подключенную к компьютеру, могут отображаться неправильно:
  - фотографии, записанные на другом устройстве;
  - фотографии, отредактированные на компьютере или загруженные с компьютера;
  - фотографии, имена файлов которых были изменены.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При воспроизведении слайд-шоу с музыкой убедитесь, что фотографии и музыкальные файлы находятся на карте памяти.
- При воспроизведении слайд-шоу с карты памяти, обладающей низкой скоростью передачи данных, музыкальное сопровождение может воспроизводиться неправильно.

Увеличение фотографий во время воспроизведения

Во время воспроизведения фотографий их можно увеличивать максимум в 5 раз.

(📖 23)

1 **Переместите рычаг зумирования в направлении T.**
   - Фотография увеличивается в 2 раза, и появляется рамка, показывающая положение увеличенной области.
   - Для дальнейшего увеличения фотографии переместите рычаг зумирования в направлении **T**. Для уменьшения коэффициента увеличения ниже 2 переместите рычаг зумирования в направлении **W**.
   - На фотографиях, увеличение которых невозможно, отображается символ .

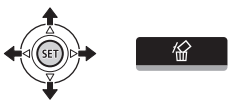
2 **Переместите (▲▼, ◄►) рамку на ту часть фотографии, которую требуется просмотреть в увеличенном виде.**
   Для отмены увеличения перемещайте рычаг зумирования в направлении **W** до исчезновения рамки.

Удаление фотографий

Ненужные фотографии можно удалить.

(📖 23)

Удаление одной фотографии



1. **Выберите (◄►) фотографию, которую требуется удалить.**
2. **Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.**
3. **Выберите (▲▼) значок и нажмите (SET).**
4. **Выберите (◄►) вариант [ДА] и нажмите (SET).**

Удаление фотографий с помощью индексного экрана

Возможные значения

[ВСЕ СНИМКИ]
Удаление всех фотографий.
[ОДИН СНИМОК]
Удаление только фотографии, на которой находится оранжевая рамка выбора.
[ВЫБРАННЫЕ ФОТО]
Удаление всех заранее выбранных фотографий (помеченных галочкой ✓). См. раздел *Предварительный выбор записей на индексном экране* (🕮 42).

1. **Откройте индексный экран фотографий.**
   - Переместите рычаг зумирования в направлении **W**.
   - **FS37** / **FS36** Можно переключаться между фотографиями, записанными во встроенную память, и фотографиями, записанными на карту памяти. См. раздел *Выбор записей для воспроизведения* (🕮 39).
2. **Выберите (▲▼, ◄►) фотографию, которую требуется удалить.**
   Для удаления всех фотографий или ранее выбранных фотографий выполнять этот шаг не требуется.
3. **Удалите фотографию (фотографии).**
   FUNC. ➔ [🗑 СТЕРЕТЬ] ➔ Требуемый вариант ➔ [ДА]* ➔ [OK] ➔ FUNC.

* Если выбран любой другой вариант, кроме [ОДИН СНИМОК], с помощью кнопки (SET) можно прервать операцию во время ее выполнения. Тем не менее, некоторые фотографии будут удалены.

ВАЖНО

Будьте внимательны при удалении фотографий. Восстановление удаленных фотографий невозможно.

ПРИМЕЧАНИЯ

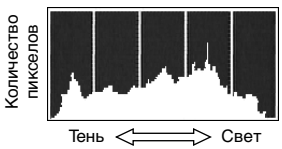
Удаление защищенных фотографий невозможно.

Гистограмма

При просмотре фотографий можно вывести на экран гистограмму и значки всех функций, использовавшихся во время съемки. По гистограмме можно проверить правильность экспозиции фотографии.

(🕮 23)

Правая часть гистограммы соответствует областям света, а левая часть – областям тени. Если гистограмма фотографии смещена вправо, то фотография является относительно яркой; если гистограмма смещена влево, то фотография является относительно темной.



ПРИМЕЧАНИЯ

Гистограмма также отображается после съемки фотографии во время ее просмотра в течение времени, заданного в пункте [ВР.ПРОСМ. КП].

Гистограмму можно выключить, нажав кнопку [DISP.] (🕮 56).

Защита фотографий

Можно защитить фотографии от случайного стирания.

(🕮 23)

Защита отдельных фотографий

1 Откройте экран выбора фотографии.

[FUNC.] ◎ [ЗАЩИТА]

На экране отображается пункт [ЗАЩИТА].

2 Выберите (◄►) фотографию, которую требуется защитить.

3 Нажмите кнопку (SET) для защиты фотографии.

В нижней строке появляется значок , и стирание фотографии становится невозможным. Для отмены защиты снова нажмите кнопку (SET).

4 Повторите шаги 2-3 для защиты дополнительных фотографий или дважды нажмите [FUNC.] для закрытия меню.

Защита фотографий с помощью индексного экрана

Возможные значения

[ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТО]
Открывается тот же экран, что и описанный в пункте *Защита отдельных фотографий* (🕮 69). Продолжайте с шага 3 этой процедуры для защиты фотографии.
[ВЫБРАННЫЕ ФОТО]
Защита всех заранее выбранных фотографий (помеченных галочкой ✓). См. раздел *Предварительный выбор записей на индексном экране* (🕮 42).
[УДАЛ. ВСЕ ВЫБРАННОЕ]
Снятие защиты у всех фотографий.

FUNC. ▶
[ЗАЩИТА] ▶
Требуемый вариант ▶ [ДА] ▶
[OK]
FUNC.

ВАЖНО

При инициализации носителя (🕮 31) с него безвозвратно стираются все записи, включая защищенные фотографии.

FS37 / FS36 Копирование фотографий

Копирование фотографий возможно только из встроенной памяти на карту памяти.

(🕮 23)

Копирование одиночных фотографий

1 В режиме отображения одной фотографии откройте фотографию, которую требуется скопировать (🕮 65).

2 Скопируйте фотографию на карту памяти.
FUNC. ▶ [КОПИРОВАТЬ] ▶ Нажмите SET ▶ [ДА] ▶ Дважды нажмите FUNC.

Копирование фотографий с помощью индексного экрана

Возможные значения

[ВСЕ СНИМКИ]
Копирование всех фотографий.
[ОДИН СНИМОК]
Копирование только фотографии, на которой находится оранжевая рамка выбора.
[ВЫБРАННЫЕ ФОТО]
Копирование всех заранее выбранных фотографий (помеченных галочкой ✓). См. раздел *Предварительный выбор записей на индексном экране* (🕮 42).

1 Откройте индексный экран фотографий, записанных во встроенную память.

Нажмите рычаг зумирования в направлении **W**, затем выберите вкладку (встроенная память).

2 Если требуется скопировать только одну фотографию, выберите (▲▼, ◄►) фотографию для копирования.

3 Скопируйте фотографию (фотографии).

FUNC. ➔ [КОПИРОВАТЬ] ➔ Требуемый вариант ➔ [ДА]* ➔ [OK]** ➔ FUNC.

* Если выбран вариант [ВЫБРАННЫЕ ФОТО] или [ВСЕ СНИМКИ], с помощью кнопки (SET) можно прервать операцию во время ее выполнения.

** При копировании одной фотографии выполнять этот шаг не требуется.

ВАЖНО

Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:

- не открывайте крышку гнезда карты памяти;
- не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
- не изменяйте режим работы.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если на карте памяти, на которую копируются фотографии, недостаточно свободного места, видеокамера скопирует максимально возможное количество фотографий, после чего прекратит выполнение операции.
- Если открыта крышка гнезда карты памяти или переключатель LOCK на карте памяти установлен в положение блокировки записи, копирование фотографий на карту памяти невозможно.

Можно также использовать следующие функции...

Следующие функции и возможности видеокамеры могут использоваться как для съемки видеофильмов, так и для съемки фотографий. Способ их задания и использования уже подробно рассмотрен ранее, поэтому см. соответствующую страницу раздела «Видеофильмы».

- Зум (📖 35)
- Функция быстрого старта (📖 36)
- Программы съемки (📖 45, 46)
- Минивидеолампа (📖 47)
- Автоспуск (📖 50)
- Автоматическая коррекция контрового света и ручная настройка экспозиции (📖 51)
- Ручная настройка экспозиции (📖 52)
- Баланс белого (📖 53)
- Эффекты изображения (📖 54)
- Цифровые эффекты (📖 54)

Печать фотографий

Печать фотографий

Видеокамеру можно подключить к любому PictBridge-совместимому принтеру. С помощью заказа печати можно заранее пометить фотографии, которые требуется напечатать, и задать необходимое количество копий (🕮 76).

PictBridge

Принтеры Canon: принтеры SELPHY серий CP, DS и ES, а также струйные принтеры с логотипом PictBridge.

(🕮 23)

Подсоединение видеокамеры к принтеру

1 Включите принтер.

2 Соедините видеокамеру с принтером с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.

- Подключение 2. См. раздел *Схемы подключения* (🕮 78).
- В случае появления экрана выбора устройства выберите вариант [ПК/ПРИНТЕР] и нажмите (SET).
- FS37 / FS36 Заранее выберите память, из которой требуется печатать фотографии (🕮 39).
- Если отображается индексный экран фотографий, для отображения одной фотографии нажмите рычаг зумирования в направлении **T**.
- Отображается символ , который затем меняется на символ .
- Включается подсветка кнопки (печать/загрузка), и в течение прибл. 6 с отображаются текущие настройки печати.

ВАЖНО

- Если символ продолжает мигать (более 1 мин) либо если символ не отображается, видеокамера подсоединена к принтеру неправильно. В этом случае отсоедините кабель USB и выключите видеокамеру и принтер. Немного подождав, снова включите их, установите видеокамеру в режим и восстановите соединение.
- Если подключить принтер к видеокамере во время выполнения перечисленных ниже операций, он не будет распознан.
  - Удаление всех фотографий
  - Удаление всех заказов передачи
  - Удаление всех заказов печати

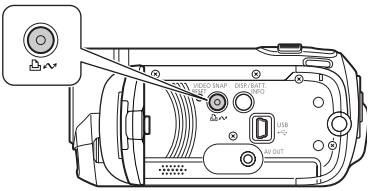
ПРИМЕЧАНИЯ

- На фотографиях, печать которых невозможна, отображается символ .
- Для питания видеокамеры рекомендуется использовать компактный блок питания.
- См. также руководство по эксплуатации принтера.

- Если не планируется использовать дополнительно приобретаемое устройство записи DVD-дисков DW-100, можно установить для параметра [УСТАН. USB] значение [ПК/ПРИНТЕР] (95), чтобы экран выбора устройства не отображался при каждом подключении видеокамеры к принтеру.
- Если карта памяти содержит 1800 или более фотографий, подключение к PictBridge-совместимому принтеру невозможно.
- Для оптимальной работы рекомендуется, чтобы количество фотографий на карте памяти не превышало 100.
- Перед изменением режима работы отсоедините USB-кабель.

Печать с помощью кнопки (печать/загрузка)

Для распечатки фотографии без изменения параметров можно просто нажать кнопку .



1 Выберите (◄►) фотографию для печати.

2 Нажмите кнопку .

- Начинается печать. Во время печати кнопка мигает, после завершения печати – горит, не мигая.
- Для продолжения печати выберите (◄►) другую фотографию.

Выбор параметров печати

Предусмотрена возможность выбора количества экземпляров и других параметров печати. Значения параметров зависят от модели принтера.

(23)

Возможные значения

[БУМАГА]

[РАЗМЕР БУМАГИ]: доступные размеры бумаги зависят от модели принтера.

[ТИП БУМАГИ]: выберите [ФОТО], [СУПЕР ФОТО], [ОБЫЧНАЯ] или [БАЗОВЫЕ].

[РАЗМЕЩЕН.СТР.]: выберите значение [БАЗОВЫЕ], [С ПОЛЯМИ] или один из вариантов компоновки страницы из числа перечисленных ниже.
[БЕЗ ПОЛЕЙ]: фотография увеличивается и может немного обрезаться по краям в соответствии с форматом бумаги.
[МУЛЬТИ 2], [МУЛЬТИ 4], [МУЛЬТИ 8], [МУЛЬТИ 9], [МУЛЬТИ 16]: см. врезку на стр. 75.

[⊙] (Печать даты)
Выберите [ВКЛ], [ОТКЛ] или [БАЗОВЫЕ].
[🖼] (Эффект при печати)
Доступно только для принтеров, поддерживающих функцию оптимизации изображения. Выберите [ВКЛ], [ОТКЛ] или [БАЗОВЫЕ]. **Струйные принтеры/принтеры SELPHY DS компании Canon:** можно также выбрать [VIVID], [NR] и [VIVID+NR].
[🖨] (Количество копий)
Выберите 1-99 копий.

ПРИМЕЧАНИЯ

Возможные значения параметров печати и настроек [БАЗОВЫЕ] зависят от модели принтера. Подробнее см. руководство по эксплуатации принтера.

Печать после изменения параметров печати

1. **Нажмите джойстик (▲) для отображения подсказки по функциям джойстика.**
2. **Выберите (▲▼) значок 🖨 и нажмите (SET).**
   Открывается меню параметров печати.

3. **В меню параметров печати выберите (▲▼, ◄►) параметр, который требуется изменить, и нажмите (SET).**
4. **Выберите (▲▼) требуемое значение и нажмите диск (SET).**
5. **Выберите (▲▼, ◄►) пункт [ПЕЧАТЬ] и нажмите (SET).**
   - Начинается печать. После завершения печати меню параметров печати закрывается.
   - Для продолжения печати выберите (◄►) другую фотографию.

Для отмены печати

1. **Нажмите (SET) во время печати.**
2. **Выберите (◄►) [OK] и нажмите (SET).**

После завершения печати

Отсоедините кабель от видеокамеры и принтера и выключите видеокамеру.

Ошибки печати

При возникновении ошибки в процессе печати на экране видеокамеры отображается сообщение об ошибке, например [НЕТ БУМАГИ]. Устраните неполадку в соответствии со списком сообщений об ошибках (🕮 110) и руководством по эксплуатации принтера.

- **PictBridge-совместимые принтеры Canon:** если после устранения неполадки печать не возобновляется автоматически, для возобновления печати выберите [ПРОДОЛЖИТЬ] и нажмите (SET). Если этот вариант недоступен, выберите [СТОП] и нажмите (SET), затем повторите печать с начала.
- **Другие принтеры или если ошибка не устранена в случае принтера Canon:** если печать не возобновляется автоматически, отсоедините кабель USB и выключите видеокамеру. Немного подождав, включите видеокамеру и восстановите соединение USB.

ВАЖНО

- Правильная печать на PictBridge-совместимом принтере фотографий следующих типов, переданных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможной: фотографии, имена файлов которых были изменены, или фотографии, которые были записаны, созданы, отредактированы или изменены с помощью любого другого устройства, кроме данной видеокамеры.
- Если сообщение [В РАБОТЕ] не исчезает, отсоедините кабель USB, немного подождите и восстановите соединение.

Печать нескольких фотографий на одном листе [МУЛЬТИ 2], [МУЛЬТИ 4] и т.д.

При использовании принтеров Canon можно печатать на одном листе бумаги несколько экземпляров одной фотографии. В помещенной ниже таблице приведены рекомендации по количеству копий в зависимости от значения параметра [РАЗМЕР БУМАГИ].

[РАЗМЕР БУМАГИ] ➡ / Принтеры Canon ⬇	[5,4 × 8,6см]	[9 × 13см]	[10 × 14,8см]	[A4]
Струйные принтеры SELPHY DS	–	–	2, 4, 9 или 16[1]	4
SELPHY CP/ES	2, 4 или 8[2]	2 или 4	2 или 4	–

[1] Можно также использовать специальные листы с наклейками.
[2] С настройкой [МУЛЬТИ 8] можно также использовать специальные листы с наклейками (только принтеры SELPHY CP).
SELPHY CP: при использовании широкоформатной фотобумаги с настройкой [БАЗОВЫЕ] можно также использовать настройку [МУЛЬТИ 2] или [МУЛЬТИ 4].

Заказы печати

С помощью заказа печати можно заранее пометить фотографии, которые требуется напечатать, и задать необходимое количество копий. Впоследствии можно легко распечатать заказы печати, подсоединив видеокамеру к PictBridge-совместимому принтеру (🕮 72). Заказы печати можно задать максимум для 998 фотографий.

(🕮 23)

Выбор фотографий для печати (Заказ печати)

Заказы печати следует задавать до подсоединения прилагаемого USB-кабеля к видеокамере.

Задание заказов печати для отдельных фотографий

1 Откройте экран выбора фотографии.

FUNC. ➔ [🖶 ЗАКАЗ ПЕЧАТИ]

На экране появляется символ 🖶 0.

2 Выберите (◄►) фотографию, для которой требуется установить заказ печати.

3 Нажмите кнопку (SET) для установки заказа печати.

Количество экземпляров отображается оранжевым цветом.

4 Задайте (▲▼) требуемое количество экземпляров и нажмите (SET).

Для отмены заказа печати установите количество экземпляров равным 0.

5 Повторите шаги 2 – 4 для установки заказов печати для дополнительных фотографий или дважды нажмите FUNC. для закрытия меню.

Задание заказов печати на индексном экране

Возможные значения

[ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТО]
Открывается тот же экран, что и описанный в пункте *Задание заказов печати для отдельных фотографий* (🕮 76). Для установки заказа печати продолжайте с шага 3 этой процедуры.
[ВЫБ.ФОТО (1 К.КАЖД)]
Задание заказа печати по 1 экземпляру всех заранее выбранных (помеченных галочкой ✓) фотографий. См. раздел *Предварительный выбор записей на индексном экране* (🕮 42).
[УДАЛИТЬ ВСЕ]
Удаление всех заказов печати.

FUNC. ➔ [🖶 ЗАКАЗ ПЕЧАТИ] ➔ Требуемый вариант ➔ [ДА] ➔ [OK] ➔ FUNC.

Печать фотографий с установленными метками заказа печати

1 Соедините видеокамеру с принтером с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.

Подключение 2. См. раздел *Схемы подключения* (🕮 78).

2 Откройте меню параметров печати.

FUNC. ➔ [☰ МЕНЮ] ➔ [➡ 🖶 ПЕЧАТЬ]

- Открывается меню параметров печати.
- При отсутствии фотографий с заданными заказами печати отображается сообщение [ВЫБОР 🖶 ЗАКАЗА ПЕЧАТИ].

3 Выберите (▲▼, ◄►) пункт [ПЕЧАТЬ] и нажмите (SET).

Начинается печать. После завершения печати меню параметров печати закрывается.

ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

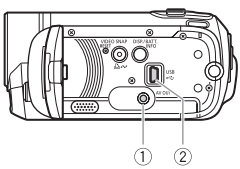
- В зависимости от подсоединенного принтера, перед шагом 3 (🕮 73) можно изменить параметры печати.
- Порядок отмены печати см. на стр. 74.
- **Возобновление печати:** откройте меню параметров печати в соответствии с инструкциями шага 2. В меню параметров печати выберите пункт [ЗАВЕРШИТЬ]* и нажмите кнопку (SET). Будут распечатаны оставшиеся фотографии. Возобновление печати невозможно, если были изменены параметры заказа печати или была удалена фотография с заданными параметрами заказа печати.

* Если выполнение заказа печати было прервано после первой фотографии, вместо этого пункта меню отображается пункт [ПЕЧАТЬ].

Внешние соединения

В этой главе приводятся инструкции по подсоединению видеокамеры к таким внешним устройствам, как телевизор, видеомагнитофон или компьютер.

Разъемы на видеокамере



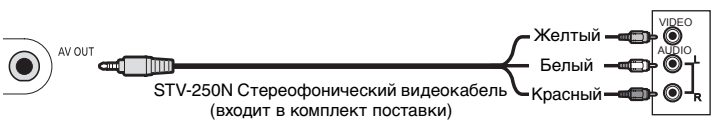
① **Разъем AV OUT**
Доступ: откройте ЖК-дисплей.
Когда к видеокамере подключен стереофонический видеокабель STV-250N, встроенный громкоговоритель видеокамеры отключается.

② **Разъем USB**
Доступ: откройте ЖК-дисплей.

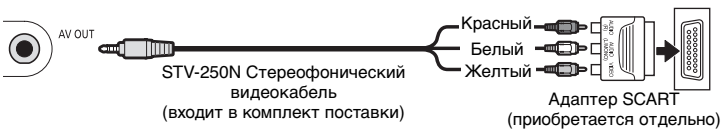
Схемы подключения

Подключение 1

Тип: аналоговый ● Только выход
Подключение к ТВ или видеомагнитофону с аудио/видео входными разъемами. Если ТВ не может автоматически определять и изменять соотношение сторон экрана (📖 95), измените значение параметра [ФОРМАТ ТВ] в соответствии с экраном ТВ (широкоэкранный или 4:3).



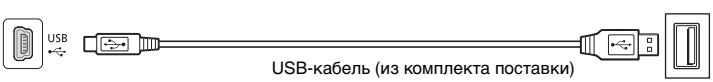
Подключение 1	**Во всех отношениях точно такое же подключение, как приведенное выше подключение 1.** Подключение к стандартному ТВ или видеомагнитофону с входным разъемом SCART. Требуется адаптер SCART (продается в магазинах).



STV-250N Стереофонический видеокабель (входит в комплект поставки)

Адаптер SCART (приобретается отдельно)

Подключение 2	**Тип: цифровое подключение для передачи данных • Только выход** Подключение к компьютеру для передачи и сохранения записей, к дополнительно приобретаемому устройству записи DVD-дисков DW-100 для создания DVD-дисков с записями или к принтеру для печати фотографий.



USB-кабель (из комплекта поставки)

Просмотр на экране телевизора

Подключите видеокамеру к ТВ для совместного просмотра записей в кругу семьи или с друзьями.

(📖 23)

1 Выключите видеокамеру и телевизор.

2 Подсоедините видеокамеру к телевизору.

Выберите в разделе *Схемы подключения* (📖 78) наиболее подходящее подключение для своего телевизора.

3 Включите подключенный телевизор.

На телевизоре выберите видеовход, соответствующий разъему, к которому подключена видеокамера. См. инструкцию по эксплуатации подключенного телевизора.

4 Установите в видеокамере режим (📖 37) или (📖 64).

Запустите воспроизведение видеофильмов или фотографий.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для питания видеокамеры рекомендуется использовать компактный блок питания.
- Когда к видеокамере подключен стереофонический видеокабель STV-250N, встроенный громкоговоритель видеокамеры отключается.
- Настройте громкость на телевизоре.
- При воспроизведении видеофильмов формата 16:9 на стандартных телевизорах с соотношением сторон 4:3 телевизор автоматически переключается в широкоэкранный режим, если он совместим с системой WSS. В противном случае измените соотношение сторон экрана телевизора вручную.

Сохранение записей

Сохранение записей в компьютере

Видеофильмы, снимаемые данной видеокамерой, сохраняются на карту памяти или во встроенную память (только FS37 / FS36). Так как емкость памяти ограничена, обязательно регулярно копируйте свои видеофильмы в компьютер.

PIXELA ImageMixer 3 SE

При помощи прилагаемой программы **ImageMixer 3 SE Transfer Utility** можно сохранять эпизоды с видеокамеры на компьютере. В компьютере можно удобно систематизировать видеозаписи по альбомам и добавить комментарии для быстрого и удобного поиска. С помощью прилагаемого программного обеспечения **ImageMixer 3 SE Video Tools** можно также монтировать и преобразовывать эпизоды, а также изменять их размер для загрузки на веб-сайт, в портативный видеоплейер и т. п. Подробные сведения о доступных функциях см. в руководстве по работе с программой (файл PDF). Подробные сведения по уста-новке данного программного обеспечения см. в *Руководство по установке* программы **PIXELA Applications**.

Сохранение записей без использования компьютера

Если удобнее сохранять записи без использования компьютера, с помощью дополнительно приобретаемого устройства записи DVD-дисков DW-100 можно записывать DVD-диски с видеофильмами и диски Photo DVD с фотографиями (🕮 81). Можно также подключить видеокамеру к внешнему записывающему устройству (DVD- или HDD-рекордеру, видеомагнитофону и т.п.) для сохранения копий видеофильмов со стандартной четкостью (🕮 85).

ВАЖНО

- **Когда видеокамера подключена к компьютеру:** не осуществляйте доступ к папкам и файлам эпизодов в видеокамере, а также не изменяйте и не удаляйте их напрямую с компьютера, поскольку это может привести к безвозвратной потере данных.
- Когда видеокамера подключена к компьютеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти и не извлекайте карту памяти.

Создание DVD-дисков и дисков Photo DVD

Можно подключить видеокамеру к дополнительно приобретаемому устройству записи DVD-дисков DW-100 для записи DVD-дисков с видеофильмами или дисков Photo DVD с фотографиями. Подробные сведения о подключении и порядке работы см. в руководстве по эксплуатации устройства DW-100. См. данный раздел и соответствующие разделы руководства по эксплуатации устройства DW-100.

(🕮 23)

Варианты для создания дисков DVD (режим)

[ВСЕ ЭПИЗОДЫ]
Добавление на диск (диски) всех эпизодов.
[ПЛЕЙЛИСТ]
Добавление только эпизодов, включенных в список воспроизведения (🕮 57).

Варианты для создания дисков Photo DVD (режим)

[ВСЕ СНИМКИ]
Добавление всех фотографий в слайд-шоу на диске.
[ЗАК.ПЕРЕДАЧИ]
Добавление только фотографий, помеченных с помощью заказов передачи (🕮 84).

Подготовка видеокамеры

1 Установите в видеокамере режим для создания DVD-дисков с видеофильмами или режим для создания дисков Photo DVD с фотографиями.

- Для питания видеокамеры подсоедините компактный блок питания.
- FS37 / FS36 Заранее выберите память, из которой требуется добавлять эпизоды или фотографии (🕮 39).

2 Выберите эпизоды или фотографии, которые требуется добавить на диск.

FUNC. ➔ [МЕНЮ] ➔ [СИСТЕМА] ➔ [ДОБ. НА ДИСК] ➔ Требуемый вариант ➔ FUNC.

Подключение к устройству записи DVD-дисков и создание диска

1 Включите устройство записи DVD-дисков.

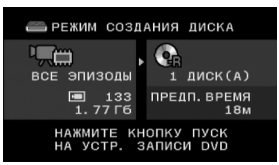
DW-100 > См. раздел *Создание DVD-дисков*.

2 Подключите видеокамеру к устройству записи DVD-дисков с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Подключение 2. См. разделы *Схемы подключения* (🕮 78) и DW-100 > *Подключения*.
- В случае появления экрана выбора устройства выберите вариант [УСТ.ЗАП.DVD] и нажмите (SET).
- После установления соединения отображается сообщение [НЕТ ДИСКА].

3 Установите новый диск в устройство записи DVD-дисков.

- Для закрытия и открытия лотка диска служит кнопка OPEN/CLOSE на устройстве записи DVD-дисков.
- После распознавания диска на информационном экране отображается тип создаваемого DVD-диска, приблизительное время и требуемое количество дисков (на основе установленного диска).
- Если установлен диск DVD-RW с уже записанными данными, отображается сообщение [ДИСК СОДЕРЖИТ ДАННЫЕ]. Для перезаписи данных (стирания ранее записанных на диск данных) нажмите (SET), выберите [ДА] и снова нажмите (SET).



4 Нажмите кнопку запуска на устройстве записи DVD-дисков.

- На экране отображается шкала хода выполнения операции.
- После нажатия кнопки запуска (пока записывается текущий диск) отмена операции невозможна.
- После закрытия сеансов (финализации) диска (или последнего диска, если для записи данных требуются несколько дисков) отображается сообщение [ЗАДАЧА ЗАВЕРШЕНА]. Извлеките диск и закройте лоток диска.

Если для записи данных требуются несколько дисков

После закрытия сеанса (финализации) диска он автоматически извлекается и отображается сообщение [ВСТАВЬТЕ НОВ/ПУСТОЙ ДИСК И ЗАКРОЙТЕ ЛОТОК ДИСКА]. Вставьте следующий диск и закройте лоток диска.

Для создания дополнительной копии того же диска

После завершения операции снова отображается сообщение [ВСТАВЬТЕ НОВ/ПУСТОЙ ДИСК]. Вставьте новый диск и закройте лоток диска.

Для воспроизведения DVD-диска

Диски, созданные с помощью данной видеокамеры и устройства записи DVD-дисков, могут воспроизводиться в DVD-проигрывателях и компьютерах, удовлетворяющих следующим требованиям.

- Совместимость с созданными дисками (диски DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW).
- Совместимость со спецификациями DVD-Video.
- Установлено и работает программное обеспечение для воспроизведения DVD-дисков (в случае компьютеров).

В руководстве по эксплуатации внешнего устройства убедитесь в совместимости этого устройства.

ВАЖНО

- Когда видеокамера подключена к устройству записи DVD-дисков, не открывайте крышку гнезда карты памяти и не извлекайте карту памяти.
- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS на видеокамере горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:
  - не открывайте крышку гнезда карты памяти;
  - не отсоединяйте USB-кабель;
  - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру или устройство записи DVD-дисков.
- При создании дисков с помощью дополнительно приобретаемого устройства записи DVD-дисков DW-100 с помощью параметра [ПЛЕЙЛИСТ] невозможно добавлять эпизоды, снятые при включенной функции предварительной съемки, а также разделенные эпизоды.
- Важные сведения по обращению с дисками см. в разделе DW-100 *Правила обращения*.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если переключатель LOCK карты памяти установлен в положение блокировки записи, то создать диск с видеофильмами на карте памяти будет невозможно.
- Когда видеокамера подключена к устройству записи DVD-дисков, доступ к меню FUNC. и меню настройки невозможен.
- Перед изменением режима работы отсоедините USB-кабель.
- Время, необходимое для выполнения шага 2, зависит от количества

эпизодов, подлежащих записи на диск. Рекомендуется, чтобы количество эпизодов не превышало 2000. (В таком случае время подключения будет равно приблизительно 3 мин 30 с).

Заказы передачи

Используя заказы передачи, можно заранее отметить фотографии для добавления при создании дисков Photo DVD при помощи дополнительно приобретаемого устройства записи DVD-дисков DW-100. Заказы передачи можно задать максимум для 998 фотографий.

(🕮 23)

Выбор фотографий для передачи (заказ передачи)

Установите заказы передачи перед подключением видеокамеры к устройству записи DVD-дисков DW-100.

FS37 / **FS36** Заранее выберите запоминающее устройство, с которого необходимо добавить фотографии (🕮 39).

Задание заказов передачи для отдельных фотографий

1 Откройте экран выбора фотографии.

FUNC. ➔ [🖳 ЗАКАЗ ПЕРЕДАЧИ]

На экране появляется символ 🖳☐.

2 Выберите (◄►) фотографию, для которой требуется установить заказ передачи.

3 Нажмите кнопку (SET) для установки заказа передачи.

Рядом со значком заказа передачи 🖳 появляется галочка ✓ в рамке (флажок). Для отмены заказа передачи снова нажмите кнопку (SET).

4 Повторите шаги 2 – 3 для пометки дополнительных фотографий или дважды нажмите FUNC. для закрытия меню.

Задание заказов передачи на индексном экране

Возможные значения

[ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТО]
Открывается тот же экран, что и описанный в пункте *Задание заказов передачи для отдельных фотографий* (🕮 84). Для установки заказа передачи продолжайте с шага 3 этой процедуры.
[ВЫБРАННЫЕ ФОТО]
Установка заказа передачи для всех заранее выбранных фотографий (помеченных галочкой ✓). См. раздел *Предварительный выбор записей на индексном экране* (🕮 42).
[УДАЛИТЬ ВСЕ]
Удаление всех заказов передачи.

FUNC. ➔ [🖳 ЗАКАЗ ПЕРЕДАЧИ] ➔ Требуемый вариант ➔ [ДА] ➔ [OK] ➔ FUNC.

Копирование записей на внешний видеомагнитофон

Записи можно скопировать, подключив видеокамеру к видеомагнитофону или цифровому видеоустройству.

(🕮 23)

Подключение

Подсоедините видеокамеру к видеомагнитофону, используя подключение 1 или 1. См. раздел *Схемы подключения* (🕮 78).

Съемка

1. **Внешнее устройство: загрузите чистую кассету или диск и установите устройство в режим паузы записи.**
2. **Видеокамера: найдите копируемую сцену и приостановите воспроизведение незадолго до этой сцены.**
3. **Видеокамера: возобновите воспроизведение видеофильма.**
4. **Внешнее устройство: начните запись, когда появится копируемая сцена. Остановите запись после завершения копирования.**
5. **Видеокамера: остановите воспроизведение.**

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для питания видеокамеры рекомендуется использовать компактный блок питания.
- По умолчанию в выходном видеосигнале экранная индикация включена. Индикацию можно изменять, последовательно нажимая кнопку DISP. (🕮 56).

Передача фотографий на компьютер

Для передачи фотографий из памяти видеокамеру можно подключить к компьютеру при помощи прилагаемого кабеля USB. Порядок действий зависит от операционной системы компьютера.

(🕮 23)

1. **Установите в видеокамере режим .**

   FS37 / FS36 Заранее выберите память, из которой требуется передавать фотографии (🕮 39).
2. **Подсоедините видеокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.**
   - Подключение 2. См. раздел *Схемы подключения* (🕮 78).
   - В случае появления экрана выбора устройства выберите вариант [ПК/ПРИНТЕР] и нажмите (SET).
   - Загорается кнопка .

Подключение к компьютеру с Windows 7 или Windows Vista

3 Откройте [Компьютер].

4 Откройте [Canon FS37]*, а затем [Съемный диск].

5 Откройте папку [DCIM], а затем папку с фотографиями для передачи.

6 Выполните передачу необходимых фотографий.

* Отображаемый текст зависит от используемой модели видеокамеры.

Подключение к компьютеру с Windows XP

3 Откройте [Мой компьютер], а затем [Canon FS37]*.

4 Выполните передачу необходимых фотографий.

* Отображаемый текст зависит от используемой модели видеокамеры.

Подключение к компьютеру с Mac OS

3 Откройте [Macintosh HD], а затем папку [Программы].

4 Запустите программу Image Capture.

5 Выполните передачу необходимых фотографий.

ВАЖНО

- Когда видеокамера подключена к компьютеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти и не извлекайте карту памяти.
- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:
  - не открывайте крышку гнезда карты памяти;
  - не отсоединяйте USB-кабель;
  - не выключайте видеокамеру или компьютер;
  - не изменяйте режим работы.
- Правильность выполнения данной операции зависит от программного обеспечения и технических характеристик/настроек компьютера.
- При использовании файлов изображений на компьютере предварительно сделайте их копии. В дальнейшем используйте копии файлов, а исходные файлы сохраните.
- Во время выполнения перечисленных ниже операций видеокамера не будет распознана, даже если подсоединить ее к компьютеру.
  - Удаление всех фотографий
  - Удаление всех заказов передачи
  - Удаление всех заказов печати

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для питания видеокамеры рекомендуется использовать компактный блок питания.
- См. также руководство по эксплуатации компьютера.
- Если не планируется использовать дополнительно приобретаемое устройство записи DVD-дисков DW-100, можно установить для параметра [УСТАН. USB] значение [ПК/ПРИНТЕР] (95), чтобы экран выбора типа устройства не отображался при каждом

подключении видеокамеры к компьютеру.

- В зависимости от количества фотографий, записанных на карту памяти (Windows: более 1800; Macintosh: более 1000), передача фотографий в компьютер может оказаться невозможной. Попробуйте воспользоваться устройством чтения карт.
- Перед изменением режима работы отсоедините USB-кабель.

Дополнительная информация

Эта глава содержит рекомендации по устранению неполадок, описание экранных сообщений, рекомендации по эксплуатации и обслуживанию, а также другую информацию.

Приложение: перечень пунктов меню

Недоступные пункты меню отображаются серым цветом в меню FUNC. или черным цветом в меню настройки. Инструкции по выбору пунктов см. в разделе *Использование меню* (📖 25). Подробнее о каждой из функций см. на указанной странице. Пункты меню, для которых ссылка на страницу не указана, рассматриваются сразу за таблицами.

Меню FUNC. (режимы съемки)

Пункты меню	Возможные значения	🎥	📷	📖
Программы съемки	**[P ПРОГРАММА АЭ]**, [Tv АЭ, ПРИОР.ВЫДЕР]	●	●	46
	[ПОРТРЕТ], [СПОРТ], [НОЧЬ], [СНЕГ], [ПЛЯЖ], [ЗАКАТ], [ПРОЖЕКТОР], [ФЕЙЕРВЕРК]	●	●	45
Баланс белого	**[AWB АВТО]**, [ДНЕВНОЙ СВЕТ], [ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ], [УСТАН.]	●	●	53
Эффекты изображения	**[OFF ОТКЛ ЭФФЕКТЫ]**, [V ЯРКО], [N НЕЙТРАЛЬНО], [SD СМЯГ. ДЕТАЛИЗ. КОЖИ]	●	●	54
Цифровые эффекты	**[OFF ЦИФ.ЭФФ.ОТКЛ]**, [E1 ЗАТЕМНЕН.], [E2 ШТОРКА], [E3 Ч/Б], [E4 СЕПИЯ], [E5 ЖИВОПИСЬ], [E6 МОЗАИКА]	●	–	54
	[OFF ЦИФ.ЭФФ.ОТКЛ], [E3 Ч/Б], [E4 СЕПИЯ]	–	●	
Режим записи	[XP ВЫСОК.КАЧЕСТВ 9 Мб/с], **[SP СТАНДАРТНЫЙ 6 Мб/с]**, [LP ДЛИТЕЛЬНЫЙ 3 Мб/с]	●	–	34
Размер/качество фотографий	**[L 1024x768]**, [S 640x480]	–	●	63
	[МАКС. КАЧ.], **[ВЫСОКОЕ КАЧ.]**, [НОРМ. КАЧ.]			

Меню FUNC. (режимы воспроизведения)

Пункты меню	Возможные значения			
[ВЫБОР МУЗЫКИ]	[ОТКЛ], список музыкальных файлов в видеокамере	●[1]	●	48
[ВЫБОР]	[ИНДИВИДУАЛ.ЭПИЗОДЫ], [УДАЛ. ВСЕ ВЫБРАННОЕ], [ОТМЕНА]	●[2]	–	42
	С индексного экрана: [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТО], [УДАЛ. ВСЕ ВЫБРАННОЕ], [ОТМЕНА]	–	●	42
FS37 / FS36 [КОПИРОВАТЬ]	[ВСЕ ЭПИЗОДЫ], [ВСЕ ЭПИЗОДЫ(ЭТОЙ ДАТЫ)], [ОДИН ЭПИЗОД], [ВЫБРАННЫЕ ЭПИЗОДЫ], [ОТМЕНА]	●[2]	–	60
	[НЕТ], [ДА]	●[3]	–	60
	Из режима отображения одной фотографии: [НЕТ], [ДА]	–	●	70
	С индексного экрана: [ВСЕ СНИМКИ], [ОДИН СНИМОК], [ВЫБРАННЫЕ ФОТО], [ОТМЕНА]	–	●	70
[ДОБАВИТЬ В ПЛЕЙЛИСТ]	[ВСЕ ЭПИЗОДЫ(ЭТОЙ ДАТЫ)], [ОДИН ЭПИЗОД], [ВЫБРАННЫЕ ЭПИЗОДЫ], [ОТМЕНА]	●[2]	–	57
[РАЗДЕЛИТЬ]	–	●[4]	–	57
[ПЕРЕМЕСТИТЬ]	–	●[3]	–	59
[ЗАЩИТА]	Из режима отображения одной фотографии: - С индексного экрана: [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТО], [ВЫБРАННЫЕ ФОТО], [УДАЛ. ВСЕ ВЫБРАННОЕ], [ОТМЕНА]	–	●	69
[ЗАКАЗ ПЕЧАТИ]	Из режима отображения одной фотографии: 0-99 копий С индексного экрана: [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТО], [ВЫБ.ФОТО (1 К.КАЖД)], [УДАЛИТЬ ВСЕ], [ОТМЕНА]	–	●	76
[ЗАКАЗ ПЕРЕДАЧИ]	Из режима отображения одной фотографии: - С индексного экрана: [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТО], [ВЫБРАННЫЕ ФОТО], [УДАЛИТЬ ВСЕ], [ОТМЕНА]	–	●	84

Пункты меню	Возможные значения			
[СТЕРЕТЬ]	[ВСЕ ЭПИЗОДЫ], [ВСЕ ЭПИЗОДЫ(ЭТОЙ ДАТЫ)], [ОДИН ЭПИЗОД], [ВЫБРАННЫЕ ЭПИЗОДЫ], [ОТМЕНА]	●[2]	–	43
	[ВСЕ ЭПИЗОДЫ], [ОДИН ЭПИЗОД], [ОТМЕНА]	●[3]	–	59
	Из режима отображения одной фотографии: [НЕТ], [ДА] С индексного экрана: [ВСЕ СНИМКИ], [ОДИН СНИМОК], [ВЫБРАННЫЕ ФОТО], [ОТМЕНА]	–	●	68
[ПОИСК ЭПИЗ.]	[ЭКРАН КАЛЕН.], [ВЫБОР ДАТЫ], [ОТМЕНА]	●[2]	–	40

[1] Этот пункт недоступен на индексном экране исходных видеофильмов.
[2] Этот пункт доступен на индексном экране исходных видеофильмов и на индексном экране функции «Фото из видео».
[3] Этот пункт доступен на индексном экране списка воспроизведения и на индексном экране списка воспроизведения функции «Фото из видео».
[4] Этот пункт доступен на индексном экране исходных видеофильмов.

КАМЕРА

Пункты меню	Возможные значения			
[ТАЙМЕР]	[ON ВКЛ], **[OFF ОТКЛ]**	●	●	50
[ЦИФРОВОЙ ЗУМ]	[ON ВКЛ], **[OFF ОТКЛ]**	●	–	35
[СКОР.ЗУМИР.]	**[VAR ПЕРЕМЕННАЯ]**, [СКОРОСТЬ 3], [СКОРОСТЬ 2], [СКОРОСТЬ 1]	●	●	35
[СТАБИЛИЗАТОР]	[ДИНАМИЧНЫЙ], **[СТАНДАРТНЫЙ]**, [OFF ОТКЛ]	●	–	–
[ШИРОК.ЭКРАН]	**[ON ВКЛ]**, [OFF ОТКЛ]	●	–	–
[ПРИОР.ФОКУС.]	**[AiAF ВКЛ : AiAF]**, [ВКЛ : ЦЕНТР], [OFF ОТКЛ]	–	●	–
[МЕД.А.ЗАТВОР]*	**[ON ВКЛ]**, [OFF ОТКЛ]	●	●	–
[ФИЛЬТР ВЕТРА]	**[A АВТО]**, [OFF ОТКЛ]	●	–	–
[ВР.ПРОСМ. КП]	[OFF ОТКЛ], **[2sec 2 СЕК]**, [4sec 4 СЕК], [6sec 6 СЕК], [8sec 8 СЕК], [10sec 10 СЕК]	–	●	–

* Пункт доступен только в том случае, если установлена программа съемки [ПРОГРАММА АЭ].

[СТАБИЛИЗАТОР]: Стабилизатор изображения компенсирует дрожание видеокамеры. Можно выбрать степень компенсации.
[ДИНАМИЧНЫЙ]: эта настройка обеспечивает компенсацию довольно сильных сотрясений видеокамеры, например при съемке во время ходьбы, и более эффективна в широкоугольном диапазоне зумирования.

[СТАНДАРТНЫЙ]: эта настройка обеспечивает меньшую степень компенсации сотрясений видеокамеры, например при съемке из неподвижного положения, и подходит для съемки естественно выглядящих эпизодов. Угол изображения будет шире в крайнем широкоугольном положении.

- В случае очень сильных сотрясений камеры стабилизатор изображения может не обеспечивать полной компенсации. При слишком большом перемещении камеры или объекта стабилизатор изображения может оказаться не в состоянии успешно устранить все эффекты смазывания изображения.
- Стабилизатор изображения может быть неэффективен для объектов с низкой контрастностью, с периодически повторяющимся рисунком или не содержащих вертикальных линий.
- Если параметр [СТАБИЛИЗАТОР] имеет значение [ДИНАМИЧНЫЙ] и движение фона кажется неестественным, выберите значение [СТАНДАРТНЫЙ] или [ОТКЛ].
- При использовании штатива рекомендуется устанавливать для стабилизатора изображения значение [ОТКЛ].

[ШИРОК.ЭКРАН]: Видеокамера использует всю ширину датчика изображения, обеспечивая съемку в формате 16:9 с высоким разрешением.

- Так как соотношение сторон дисплея видеокамеры составляет 16:9, записи с соотношением сторон 4:3 отображаются в центре экрана с черными полосами по краям.
- **Воспроизведение широкоэкранных записей:** телевизоры, поддерживающие систему WSS, автоматически переключаются в широкоэкранный режим (16:9). В противном случае измените соотношение сторон экрана телевизора вручную. Для воспроизведения на телевизоре с обычным соотношением сторон экрана (4:3) соответствующим образом измените значение параметра [ФОРМАТ ТВ] (📖 95).
- В видеокамере сохраняются последние использовавшиеся настройки даже после переключения видеокамеры в режим .

[ПРИОР.ФОКУС.]: Если включен приоритет фокусировки, видеокамера снимает фотографию только после завершения автоматической фокусировки. Можно также выбрать используемую рамку автофокусировки.

[ВКЛ : AiAF]: Автоматически выбирается одна или несколько рамок автофокусировки из девяти возможных, и фокусировка фиксируется по этим рамкам.

[ВКЛ : ЦЕНТР]: В центре экрана отображается одна рамка фокусировки, и фокусировка автоматически фиксируется на этой рамке.

[ОТКЛ]: Рамки автофокусировки не отображаются, и фотография записывается сразу после нажатия кнопки PHOTO.

- Если установлена программа съемки [ФЕЙЕРВЕРК], для приоритета фокусировки автоматически устанавливается значение [ОТКЛ].

[МЕД.А.ЗАТВОР]: Видеокамера автоматически использует длительную выдержку затвора для яркой съемки в местах с недостаточной освещенностью.

- Видеокамера использует выдержки затвора вплоть до 1/25 (1/12 в режиме).

- Эту настройку можно изменить, если в видеокамере установлен режим [ ] или [ ]. В видеокамере сохраняются последние использовавшиеся настройки даже после переключения видеокамеры в режим [ ].
- В случае появления остаточного следа за изображением установите для длительной выдержки значение [ОТКЛ].
- При появлении символа (предупреждение о сотрясении видеокамеры) рекомендуется надежно зафиксировать видеокамеру, например, установив ее на штатив.

[ФИЛЬТР ВЕТРА]: Во время съемки на открытом воздухе видеокамера автоматически снижает фоновый шум ветра.

- Вместе с шумом ветра возможно подавление некоторых других низкочастотных звуков. При съемке в местах, в которых отсутствует ветер, или если требуется записать низкочастотные звуки, рекомендуется установить для фильтра шума ветра значение [ОТКЛ].

[ВР.ПРОСМ. КП]: Служит для выбора времени отображения фотографии после ее записи в память.

- Если нажать кнопку [DISP.] во время просмотра фотографии, она будет отображаться неограниченно долго. Для возврата к обычному экрану наполовину нажмите кнопку [PHOTO].

/ ОПЕР.С ПАМЯТЬЮ

Пункты меню	Возможные значения					
FS37 / FS36 [ИНФОРМ.О ПАМЯТИ]	–	●	●	●	●	–
[ИНФОРМ.О КАРТЕ]	–	●	●	●	●	–
FS37 / FS36 [МАТЕРИАЛ:]	**[ВСТР.ПАМЯТЬ]**, [КАРТА]	●	●	–	–	30
FS37 / FS36 [МАТЕРИАЛ:]	**[ВСТР.ПАМЯТЬ]**, [КАРТА]	●	●	–	–	30
[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ]	FS37 / FS36 [ВСТР.ПАМЯТЬ], [КАРТА], [ОТМЕНА]	●	●	●*	●	31
	[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ], [НИЗКОУР.ИНИЦИАЛ.], [ОТМЕНА]					

* Этот пункт доступен на индексном экране исходных видеофильмов и на индексном экране функции «Фото из видео».

[ИНФОРМ.О ПАМЯТИ]/[ИНФОРМ.О КАРТЕ]: Отображается экран, на котором можно проверить, какой объем встроенной памяти (только FS37 / FS36) или карты памяти использован (общее время записей и общее количество фотографий) и приблизительно сколько памяти осталось для записи.

- Значения оставшегося времени съемки видеофильмов или оставшегося количества фотографий являются приблизительными и основаны на текущем режиме записи и текущих настройках качества/размера фотографий.
- **FS37** / **FS36** Общий объем встроенной памяти может быть меньше емкости, указанной в разделе *Технические характеристики* (📖 123).
- На экране [ИНФОРМ.О КАРТЕ] можно также проверить класс скорости карты памяти.
- На экране для оставшегося максимального количества фотографий отображается значение 99999.

МОНИТОР

Пункты меню	Возможные значения					
[ЯРКОСТЬ]		●	●	●	●	–
[ДИММЕР ЖКД]	[ON ВКЛ], **[OFF ОТКЛ]**	●	●	●	●	–
[УРОВ.АУДИО]	[ON ВКЛ], **[OFF ОТКЛ]**	●	–	–	–	–
[ТЕЛЕЭКРАН]	**[ON ВКЛ]**, [OFF ОТКЛ]	●	●	–	–	–
[ВИД ИНФОР.]	[ДАТА], [ВРЕМЯ], **[ДАТА/ВРЕМЯ]**, [ИНФ. КАМЕРЫ]	–	–	●	–	–
[МАРКЕРЫ]	**[OFF ОТКЛ]**, [W УРОВЕН(БЕЛ)], [G УРОВЕН(СЕР)], [W СЕТКА(БЕЛ)], [G СЕТКА(СЕР)]	●	●	–	–	–
[ЯЗЫК 💬]	[ČEŠTINA],[DEUTSCH], [ΕΛΛΗΝΙΚΑ] **[ENGLISH]**, [ESPAÑOL], [FRANÇAIS], [ITALIANO], [MAGYAR], [MELAYU], [NEDERLANDS], [POLSKI], [PORTUGUÊS], [ROMÂNĂ], [TÜRKÇE], [РУССКИЙ], [УКРАЇНСЬКА], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [**繁體中文**], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	28
[НАЧАЛ.НЕДЕЛИ]	[СУББОТА], [ВОСКРЕСЕНЬЕ], **[ПОНЕДЕЛЬНИК]**	–	–	●	–	–
[ДЕМО РЕЖИМ]	**[ON ВКЛ]**, [OFF ОТКЛ]	●	●	–	–	–

[ЯРКОСТЬ]: Настройка яркости ЖК-дисплея.
- Изменение яркости экрана ЖК-дисплея не влияет на яркость записей и на яркость изображения на экране телевизора.

[ДИММЕР ЖКД]: Если установлено значение [ON ВКЛ], эта функция затемняет экран ЖК-дисплея. Это очень полезно при использовании видеокамеры в местах, в которых свет от ЖК-дисплея может мешать.
- Для выключения затемнения экрана ЖК-дисплея измените значение этого параметра на [OFF ОТКЛ] или нажмите кнопку DISP. и удерживайте ее нажатой не менее 2 с.
- Затемнение ЖК-дисплея не влияет на яркость записей и на яркость изображения на экране телевизора.
- При выключении затемнения ЖК-дисплея восстанавливается предыдущее значение яркости экрана.

[УРОВ.АУДИО]: Отображение на ЖК-дисплее индикатора уровня звука для проверки уровня записи звука во время съемки.

Низкий ⟷ Высокий

Уровень записи звука

[ТЕЛЕЭКРАН]: Если задано значение [ON ВКЛ], индикация, отображаемая на экране видеокамеры, также выводится на экран телевизора или монитора, подключенного с помощью стереофонического видеокабеля STV-250N.

[ВИД ИНФОР.]: Отображение даты и/или времени съемки эпизода (код данных).
[ИНФ. КАМЕРЫ]: Отображаются диафрагма (диафрагменное число) и выдержка затвора, использовавшиеся при съемке изображения.

[МАРКЕРЫ]: Может отображаться сетка или горизонтальная линия по центру экрана. Маркеры служат направляющими для обеспечения правильного кадрирования объекта (по вертикали и/или по горизонтали).
- Использование маркеров не влияет на записываемое изображение.

[НАЧАЛ.НЕДЕЛИ]: Выберите день, с которого начинается неделя на экране календаря (📖 40).

[ДЕМО РЕЖИМ]: В демонстрационном режиме показываются основные функции видеокамеры. Если при питании от компактного блока питания видеокамера включена, демонстрация начинается автоматически через 5 мин.
- Для отмены демонстрационного режима после его начала нажмите любую кнопку или выключите видеокамеру.

СИСТЕМА

Пункты меню	Возможные значения					
[ИНФ.ОБ АКК.]	–	●	●	●	●	–
[ЗВУК СИГНАЛ]	**[ГРОМКО]**, [ТИХО], [OFF ОТКЛ]	●	●	●	●	–
[ЭКОН.ЭНЕРГИИ]	**[ON ВКЛ]**, [OFF ОТКЛ]	●	●	●	●	–
[БЫСТР. СТАРТ]	[OFF ОТКЛ], **[10min 10 мин]**, [20min 20 мин], [30min 30 мин]	●	●	–	–	–
[ГРОМК.ДИНАМ.]		–	–	●	●	–
[ФОРМАТ ТВ]	[4:3 НОРМ.ЭКРАН], **[16:9 ШИРОК.ЭКРАН]**	–	–	●	●	–
[УСТАН. USB]	[УСТ.ЗАП.DVD], [ПК/ ПРИНТЕР], **[СОЕДИН+УСТ.]**	–	–	●	●	–
[ДОБ. НА ДИСК]	**[ВСЕ ЭПИЗОДЫ]**, [ПЛЕЙЛИСТ]	–	–	●	–	81
	[ВСЕ СНИМКИ], [ЗАК.ПЕРЕДАЧИ]	–	–	–	●	81
[НОМ.СНИМКОВ]	[С ОБНОВЛЕН], **[НЕПРЕРЫВЕН]**	–	●	–	●	–
[FIRMWARE]	–	–	–	–	●	–

[ИНФ.ОБ АКК.]: Отображается экран, на котором можно проверить заряд аккумулятора (в процентах) и оставшееся время съемки (режим ,) или время воспроизведения (режим ,).

[ЗВУК СИГНАЛ]: Некоторые операции (например, включение видеокамеры, обратный отсчет автоспуска и т.д.) сопровождаются звуковым сигналом.

[ЭКОН.ЭНЕРГИИ]: Для экономии энергии при питании от аккумулятора видеокамера автоматически выключается, если в течение 5 мин не выполнялись никакие операции.

- Приблизительно за 30 с до выключения видеокамеры отображается сообщение [АВТООТКЛЮЧ. ПИТАНИЯ].
- В режиме ожидания видеокамера выключается по прошествии времени, заданного параметром [БЫСТР. СТАРТ].
- Пока к видеокамере подключен компактный блок питания, установка режима экономии энергии невозможна.

[БЫСТР. СТАРТ]: Позволяет выбрать, должна ли при закрытии ЖК-дисплея включаться функция быстрого старта в режиме съемки (📖 36), а также задать

время, по истечение которого видеокамера автоматически выходит из режима ожидания и выключается.

[ГРОМК.ДИНАМ.]: Настройка (◄►) громкости воспроизведения. Громкость можно также настроить с использованием подсказки по функциям джойстика (🕮 38).

[ФОРМАТ ТВ]: Для полного вывода изображения с правильным соотношением сторон выберите значение в соответствии с типом телевизора, к которому подключена видеокамера.
[4:3 НОРМ.ЭКРАН]: телевизор с форматом экрана 4:3.
[16:9 ШИРОК.ЭКРАН]: телевизор с форматом экрана 16:9.
- Если для формата экрана выбрано значение [4:3 НОРМ.ЭКРАН], изображение на экране ЖК-дисплея будет занимать только часть площади экрана.

[УСТАН. USB]: Выбор протокола соединения, используемого при подключении видеокамеры к внешнему устройству с помощью кабеля USB.
[УСТ.ЗАП.DVD]: для подключения исключительно к дополнительно приобретаемому устройству записи DVD-дисков DW-100.
[ПК/ПРИНТЕР]: для подключения к компьютеру, принтеру или аналогичным периферийным устройствам с интерфейсом USB.
[СОЕДИН+УСТ.]: для выбора на экране, появляющемся при подключении к внешнему устройству.

[НОМ.СНИМКОВ]: Служит для выбора способа нумерации фотографий, используемого на карте памяти.
Фотографиям автоматически присваиваются последовательные номера от 0101 до 9900, и они помещаются в папки, содержащие до 100 фотографий. Папкам присваиваются номера от 101 до 998.
[С ОБНОВЛЕН]: нумерация фотографий начинается заново с 101-0101 каждый раз, когда устанавливается новая карта памяти.
[НЕПРЕРЫВЕН]: нумерация фотографий начинается с номера, следующего за номером последней фотографии, снятой видеокамерой.
- Если на установленной карте памяти уже имеется фотография с большим номером, новой фотографии присваивается номер, следующий за номером последней фотографии на карте памяти.
- Рекомендуется использовать настройку [НЕПРЕРЫВЕН].

[FIRMWARE]: Позволяет проверить текущую версию встроенного микропрограммного обеспечения видеокамеры. Обычно этот пункт меню недоступен.

ДАТА/ВРЕМЯ

Пункты меню	Возможные значения					
[ЧАСОВОЙ ПОЯС]	Список часовых поясов.	●	●	●	●	28
[ДАТА/ВРЕМЯ]	–	●	●	●	●	27
[ФОРМАТ ДАТЫ]	[Г.М.Д (2010.1.1 AM 12:00)], [М.Д,Г (ЯНВ. 1, 2010 12:00AM)], **[Д.М.Г (1.ЯНВ.2010 12:00AM)]**	●	●	●	●	–

[ФОРМАТ ДАТЫ]: Выберите формат даты, используемый для большей части экранной индикации и (если выбрано) для печати даты на фотографиях.

Устранение неполадок

В случае неполадок видеокамеры см. данный раздел. Иногда то, что кажется неполадкой видеокамеры, может быть устранено самым простым образом – перед переходом к более подробному рассмотрению неполадок и способов их устранения ознакомьтесь с содержанием врезки «ПРОВЕРЬТЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ». Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к дилеру или в сервисный центр Canon.

ПРОВЕРЬТЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Источник питания

Заряжен ли аккумулятор? Правильно ли подключен к видеокамере компактный блок питания? (🕮 18)

Съемка

Включена ли видеокамера и установлена ли она в режим съемки? (🕮 23)
Если запись производится на карту памяти, правильно ли установлена карта в видеокамеру? (🕮 30)

Воспроизведение

Включена ли видеокамера и установлена ли она в режим воспроизведения? (🕮 23)
Если воспроизводятся записи с карты памяти, правильно ли установлена карта в видеокамеру? (🕮 30) Содержит ли она какие-либо записи?

Источник питания

Видеокамера не включается или самопроизвольно выключается.

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор (🕮 18).
- Извлеките аккумулятор, затем установите его правильно.

Не заряжается аккумулятор.

- Убедитесь, что видеокамера выключена, чтобы могла начаться зарядка.
- Температура аккумулятора либо упала ниже 0 °C, либо поднялась выше 40 °C. Если аккумулятор слишком холодный, согрейте его. Если аккумулятор слишком горячий, подождите, пока он охладится до температуры ниже 40 °C.
- Аккумулятор необходимо заряжать при температуре от 0 до 40 °C.
- Аккумулятор поврежден. Используйте другой аккумулятор.
- Нет связи между видеокамерой и установленным аккумулятором. Зарядка таких аккумуляторов в данной видеокамере невозможна.

Из компактного блока питания слышен шум.

- Когда компактный блок питания подключен к электрической розетке, из него может быть слышен слабый звук. Это не является неисправностью.

После длительного использования видеокамеры она нагревается.

- При непрерывном длительном использовании видеокамера может сильно нагреться; это не является неисправностью. Если она нагревается слишком быстро или становится настолько горячей, что ее трудно держать в руках, это может указывать на неисправность видеокамеры. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Аккумулятор разряжается очень быстро даже при нормальных температурах.

- Возможно, закончился срок службы аккумулятора. Приобретите новый аккумулятор.

Съемка

При нажатии кнопки [Пуска/Остановки] съемка не начинается.

- Пока видеокамера записывает предыдущую запись в память (пока горит или мигает индикатор ACCESS), съемка невозможна.
- Память полностью заполнена или уже содержит 3999 эпизодов (максимальное количество эпизодов). Для освобождения места удалите некоторые записи (📖 43) или инициализируйте память (📖 31).

Момент нажатия кнопки [Пуска/Остановки] не совпадает с моментом начала/завершения записи.

- После нажатия кнопки [Пуска/Остановки] фактическая запись начинается с небольшой задержкой. Это не является неисправностью.
- Если используется функция предварительной съемки, начало эпизода не совпадает с моментом нажатия кнопки [Пуска/Остановки].

Видеокамера не фокусируется.

- Автофокусировка на данный объект невозможна. Сфокусируйтесь вручную (📖 52).
- Загрязнен объектив. Очистите объектив мягкой салфеткой для чистки объективов (📖 117). Запрещается протирать объектив бумажными салфетками.

При быстром перемещении объекта перед объективом поперек сцены изображение выглядит немного искаженным.

- Это типичное явление для КМОП-датчиков изображения. Если объект очень быстро пересекает сцену перед видеокамерой, изображение может выглядеть немного искаженным. Это не является неисправностью.

Переключение режима работы между съемкой (●)/паузой записи (●❚❚)/воспроизведением (▶) занимает больше времени, чем обычно.

- Когда в памяти записано много эпизодов, некоторые операции могут выполняться дольше, чем обычно. Сохраните свои записи (📖 80) и инициализируйте память (📖 31).

Невозможна правильная запись видеофильмов или фотографий.

- Такой эффект может возникнуть с течением времени после многократной записи и удаления видеофильмов и фотографий. Сохраните свои записи (📖 80) и инициализируйте память (📖 31).

Воспроизведение

Невозможно добавление эпизодов в список воспроизведения.

- Список воспроизведения не может содержать более 99 эпизодов или эпизоды суммарной длительностью более 100 часов.
- Добавление в список воспроизведения эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем переданных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным.

Невозможно удалить эпизод.

- Удаление эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем переданных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным.

Удаление эпизодов занимает больше времени, чем обычно.

- Когда в памяти записано много эпизодов, некоторые операции могут выполняться дольше, чем обычно. Сохраните свои записи (🕮 80) и инициализируйте память (🕮 31).

Невозможно удалить фотографию.

- Фотография защищена. Отмените защиту (🕮 69).

Невозможно воспроизвести музыкальную дорожку.

- Если музыкальные композиции были удалены при инициализации памяти, выполните запись музыкальных файлов обратно в память. Для Windows: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте прилагаемое программное обеспечение **Music Transfer Utility**. Подробнее см. в руководстве по использованию программы (PDF-файл). Для Mac OS: для передачи музыкальных файлов с прилагаемого компакт-диска **Руководство по эксплуатации/Диск с музыкальными файлами** на карту памяти, подключенную к компьютеру, используйте программу Finder. О структуре папок в памяти и на компакт-диске см. в разделе *Музыкальные файлы* (🕮 118).

При воспроизведении записей вместе с музыкой изображение и звук воспроизводятся неправильно (пропуски или остановки).

- Это происходит, если при передаче музыкальных файлов в памяти недостаточно свободного места (приблизительно в 5 раз больше размера музыкальных файлов). Убедитесь в наличии достаточного пространства, затем снова передайте музыкальные файлы.

При воспроизведении слайд-шоу переход к следующей фотографии занимает больше времени, чем обычно, или возникают краткие остановки воспроизведения звука.

- Это может происходить при использовании карты памяти без класса скорости или воспроизведении фотографий, записанных с помощью другого устройства, а затем переданных на карту памяти, подключенную к компьютеру. Воспроизводите фотографии, снятые данной видеокамерой и записанные на карту памяти с классом скорости 2 или выше.

Индикаторы и индикация на экране

Загорается красный индикатор .

- Аккумулятор разряжен. Замените или зарядите аккумулятор (📖 18).

На экране появляется символ .

- Нет связи между видеокамерой и установленным аккумулятором, поэтому отображение оставшегося времени работы от аккумулятора невозможно.

Загорается красный индикатор .

- Ошибка карты памяти. Выключите видеокамеру. Извлеките и заново установите карту памяти. Инициализируйте карту памяти (📖 31), если не восстановится обычная индикация.
- Карта памяти полностью заполнена. Замените карту памяти или удалите некоторые записи (📖 43, 67) для освобождения места на данной карте памяти.

Во время зарядки видеокамеры часто мигает индикатор ON/OFF(CHG) (питание/зарядка).

- ☀ ☀ ☀ ☀ ☀ (одна вспышка с интервалом 0,5 с)
  Зарядка остановилась из-за неисправности компактного блока питания или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Во время зарядки видеокамеры индикатор ON/OFF(CHG) (питание/зарядка) мигает очень редко.

- ☀ ☀ (одна вспышка с интервалом 2 с)
  Температура аккумулятора либо упала ниже 0 °C, либо поднялась выше 40 °C. Если аккумулятор слишком холодный, согрейте его. Если аккумулятор слишком горячий, подождите, пока он охладится до температуры ниже 40 °C.
- Аккумулятор необходимо заряжать при температуре от 0 до 40 °C.
- Аккумулятор поврежден. Используйте другой аккумулятор.

Изображение и звук

ЖК-экран выглядит темным.

- Включено затемнение ЖК-экрана. Для отключения затемнения нажмите кнопку DISP. на 2 с или более.

Экранная индикация постоянно включается и выключается.

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор (📖 18).
- Извлеките аккумулятор, затем установите его правильно.

На экране отображаются неправильные символы, и видеокамера работает неправильно.

- Отсоедините источник питания, затем через короткое время снова подсоедините его. Если неполадка сохранилась, отсоедините источник питания и острым предметом нажмите кнопку RESET. При нажатии кнопки RESET сбрасываются все настройки.

На экране видны шумы изображения.

- При использовании видеокамеры рядом с устройствами, излучающими сильные электромагнитные поля (плазменные телевизоры, сотовые телефоны и т.п.), не подносите видеокамеру близко к таким устройствам.

Звук записывается с искажениями или слишком тихо.

- При записи близких громких звуков (например, фейерверки, представления или концерты) звук может быть искажен или записан с другим уровнем звука. Это не является неисправностью.

Изображение отображается правильно, однако отсутствует звук из встроенного громкоговорителя.

- Установлен нулевой уровень громкости громкоговорителя. Настройте громкость (🕮 38).
- Если к видеокамере подключен стереофонический видеокабель STV-250N, отсоедините его.

Карта памяти и аксессуары

Невозможно установить карту памяти.

- Неправильная ориентация карты памяти. Переверните карту памяти и заново установите ее (🕮 30).

Невозможна запись на карту памяти.

- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место на карте, удалив часть записей, или замените карту памяти.
- При первом использовании карты памяти в видеокамере ее следует инициализировать (отформатировать) (🕮 31).
- Переключатель LOCK на карте памяти SD или SDHC установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.
- Для записи видеофильмов необходимо установить совместимую карту памяти (🕮 29).
- Номера папок и файлов достигли максимального значения. Установите для пункта [НОМ.СНИМКОВ] значение [С ОБНОВЛЕН] (🕮 95) и установите новую карту памяти.
- Видеокамера может не записывать на карту памяти, на которую выполнялась запись другим устройством.

Подключение к внешним устройствам

На экране телевизора видны шумы изображения.

- При использовании видеокамеры в одной комнате с телевизором не подносите компактный блок питания близко к кабелю питания или антенному кабелю телевизора.

Изображение правильно воспроизводится на видеокамере, а на экране телевизора изображение отсутствует.

- Видеовход, установленный в телевизоре, не соответствует разъему, к которому подсоединена видеокамера. Выберите правильный видеовход.

Компьютер не распознает видеокамеру, хотя она правильно подключена.

- Для параметра [УСТАН. USB] задано значение [УСТ.ЗАП.DVD]. Установите значение [ПК/ПРИНТЕР] или [СОЕДИН+УСТ.] (📖 95).
- Отсоедините кабель USB и выключите видеокамеру. Немного подождав, включите питание и восстановите соединение.
- Подключите видеокамеру к другому USB-порту компьютера.

Принтер не работает, хотя видеокамера правильно подключена к принтеру.

- Для параметра [УСТАН. USB] задано значение [УСТ.ЗАП.DVD]. Установите значение [ПК/ПРИНТЕР] или [СОЕДИН+УСТ.] (📖 95).
- Отсоедините USB-кабель. Выключите принтер, затем снова включите его и восстановите подключение.

Видеокамера не распознает устройство записи DVD-дисков DW-100, хотя оно подключено правильно.

- Для параметра [УСТАН. USB] задано значение [ПК/ПРИНТЕР]. Установите значение [УСТ.ЗАП.DVD] или [СОЕДИН+УСТ.] (📖 95).

Список сообщений (в алфавитном порядке)

После списка сообщений видеокамеры приведены отдельные списки для сообщений, относящихся к печати (📖 110), и сообщений, отображаемых только при использовании дополнительно приобретаемого устройства записи DVD-дисков DW-100 (📖 109).

ВИДЕОКАМЕРА УСТАНОВЛЕНА В РЕЖИМ ФОТОСНИМКА

- Кнопка [Пуска/Остановки] была нажата, когда диск установки режима камеры находился в положении 📷.

FS37 / FS36 ВОСПРОИЗВ.НЕВОЗМОЖНО ДОСТУП К ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ НЕВОЗМОЖЕН

- Неполадка со встроенной памятью.

ВОСПРОИЗВ.НЕВОЗМОЖНО ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ ПАМЯТИ

- Неполадка с картой памяти.

ВОСПРОИЗВ.НЕВОЗМОЖНО

- Неполадка с памятью.

FS37 / FS36 ВОСПРОИЗВЕД.ФИЛЬМОВ ИЗ ВСТР.ПАМЯТИ НЕВОЗМОЖНО ИНИЦИАЛИЗИРУЙТЕ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ КАМЕРЫ

- Встроенная память видеокамеры была инициализирована с помощью компьютера. Инициализируйте встроенную память с помощью видеокамеры (📖 31).

ВОСПРОИЗВЕД.ФИЛЬМОВ С ЭТОЙ КАРТЫ НЕВОЗМОЖНО ИНИЦИАЛИЗИРУЙТЕ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ КАМЕРЫ

- Установленная в видеокамеру карта памяти была инициализирована в компьютере. Инициализируйте карту памяти в видеокамере (📖 31).

ВОСПРОИЗВЕД.ФИЛЬМОВ С ЭТОЙ КАРТЫ НЕВОЗМОЖНО

- Воспроизведение видеофильмов с карты памяти емкостью 64 Мбайта или менее невозможно.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДАННЫХ НЕВОЗМОЖНО.

- Невозможно восстановить поврежденный файл.

FS37 / FS36 ВСТР.ПАМЯТЬ ИНИЦИАЛИЗИРУЙТЕ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ КАМЕРЫ

- Возникла неполадка, исключающая доступ ко встроенной памяти. Инициализируйте встроенную память с помощью видеокамеры (📖 31).

FS37 / FS36 ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА

- Встроенная память полностью заполнена (на экране появляется символ [КНЦ]). Освободите место, удалив некоторые записи (📖 43, 67).

ВЫПОЛНЯЕТСЯ ЗАДАНИЕ. НЕ ОТКЛЮЧАЙТЕ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ!

- Видеокамера обновляет содержимое памяти. Не отсоединяйте компактный блок питания или не извлекайте аккумулятор.

ДОСТИГНУТО МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЭПИЗОДОВ

- Достигнуто максимальное количество эпизодов. Удалите часть эпизодов (📖 43).
- Невозможно добавить эпизод в список воспроизведения (📖 58). Список воспроизведения может содержать не более 99 эпизодов. Удалите часть эпизодов (📖 59).

FS37 / FS36 ДОСТУП К ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ НЕВОЗМОЖЕН

- Неполадка со встроенной памятью.

ДОСТУП К КАРТЕ ПАМЯТИ НЕ ИЗВЛЕКАЙТЕ КАРТУ

- Открыта крышка гнезда карты памяти, когда видеокамера обращалась к карте памяти, или видеокамера начала обращение к карте памяти в момент открытия крышки гнезда карты памяти. Не извлекайте карту памяти, пока это сообщение не исчезнет.

ЗАМЕНИТЕ АККУМУЛЯТОР

- Аккумулятор разряжен. Замените или зарядите аккумулятор (📖 18).

ЗАПИС.ЭПИЗ.ДРУГ.УСТР. РАЗД.ЭПИЗ.НЕВОЗМОЖНО.

- Видеокамера не позволяет разделять эпизоды, записанные с помощью другого устройства, а затем переданные на карту памяти, подключенную к компьютеру.

FS37 / FS36 ЗАПИСЬ НЕВОЗМОЖНА ДОСТУП К ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ НЕВОЗМОЖЕН

- Неполадка со встроенной памятью.

ЗАПИСЬ НЕВОЗМОЖНА ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ ПАМЯТИ

- Неполадка с картой памяти.

ЗАПИСЬ НЕВОЗМОЖНА

- Неполадка с памятью.
- Это сообщение может также появиться при конденсации влаги (📖 117). Перед возобновлением эксплуатации видеокамеры подождите, пока она полностью высохнет.

FS37 / FS36 ЗАПИСЬ ФИЛЬМОВ ВО ВСТР.ПАМЯТЬ НЕВОЗМОЖ. ИНИЦИАЛИЗИРУЙТЕ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ КАМЕРЫ

- Встроенная память видеокамеры была инициализирована с помощью компьютера. Инициализируйте встроенную память с помощью видеокамеры (📖 31).

ЗАПИСЬ ФИЛЬМОВ НА ЭТУ КАРТУ ПАМ. НЕВОЗМОЖНА ИНИЦИАЛИЗИРУЙТЕ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ КАМЕРЫ

- Установленная в видеокамеру карта памяти была инициализирована в компьютере. Инициализируйте карту памяти в видеокамере (📖 31).

ЗАПИСЬ ФИЛЬМОВ НА ЭТУ КАРТУ ПАМ. НЕВОЗМОЖНА

- Запись видеофильмов на карту памяти емкостью 64 Мбайта или менее невозможна.

ЗАПИСЬ ФИЛЬМОВ НА ЭТУ КАРТУ ПАМЯТИ МОЖЕТ БЫТЬ НЕВОЗМОЖНА

- Запись видеофильмов на карту памяти без класса скорости может оказаться невозможной. Замените карту памяти картой с классом скорости 2 или выше.

ЗАЩИТА КАРТЫ ПАМЯТИ ОТ СТИРАНИЯ АКТИВИРОВАНА

- Переключатель LOCK на карте памяти SD или SDHC установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.

КАМЕРА УСТАНОВЛЕНА В РЕЖИМ ВИДЕОСЪЕМКИ

- Кнопка PHOTO была нажата, когда диск установки режима камеры находился в положении 🎥.

FS37 / FS36 КАРТА ДОСТИГНУТО МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЭПИЗОДОВ

- Карта памяти уже содержит 3999 эпизодов (максимальное количество); дальнейшее копирование эпизодов на эту карту памяти невозможно. Освободите место, удалив некоторые записи (📖 43).

КАРТА ИНИЦИАЛИЗИРУЙТЕ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ КАМЕРЫ

- Возникла неполадка, исключающая доступ к карте памяти. Инициализируйте карту памяти в видеокамере (📖 31).

КАРТА НЕВОЗМОЖНО РАСПОЗНАТЬ ДАННЫЕ

- Карта памяти содержит эпизоды, записанные в другой телевизионной системе (NTSC).

КАРТА ЗАПОЛНЕНА

- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место на карте, удалив часть записей (📖 43, 67), или замените карту памяти.

FS37 / FS36 КОПИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО

- Общий размер выбранных для копирования эпизодов превышает объем свободного места на карте памяти. Удалите часть записей с карты памяти (📖 43, 67) или уменьшите количество копируемых эпизодов.

КРЫШКА ГНЕЗДА КАРТЫ ПАМЯТИ ОТКРЫТА

- Установив карту памяти, закройте крышку гнезда карты памяти (📖 30).

НЕ УДАЛОСЬ ДОБАВИТЬ В ПЛЕЙЛИСТ

- Список воспроизведения не может содержать эпизоды общей длительностью более 100 часов.

НЕВОЗМОЖЕН ОБМЕН ИНФ. С АККУМУЛЯТОРОМ ПРОДОЛЖИТЬ ИСПОЛЬЗОВ. ЭТОГО АККУМУЛЯТОРА?

- Установлен аккумулятор, отличный от рекомендованного компанией Canon для этой видеокамеры.
- Если используется аккумулятор, рекомендованный компанией Canon для этой видеокамеры, возможна неполадка видеокамеры или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

НЕВОЗМОЖНО ПЕРЕЙТИ В РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ СЕЙЧАС

- Видеокамера не может перейти в режим ожидания, если уровень заряда аккумулятора слишком низок.

НЕВОЗМОЖНО РАСПОЗНАТЬ ДАННЫЕ

- В видеокамеру установлена карта памяти, записанная в другом телевизионном формате (NTSC).

НЕДОСТАТОЧНО ПРОСТРАНСТВА РАЗД.ЭПИЗОДА НЕВОЗМОЖНО

- Разделение эпизода невозможно, так как в памяти недостаточно свободного места. Удалите часть эпизодов (📖 43).

НЕДОСТУПНО ПРИ ДВОЙНОМ СНИМКЕ

- Нажата клавиша, которую невозможно использовать в режиме . Поверните диск установки режима камеры в положение режима гибкой съемки (или).

НЕКОТОРЫЕ ФОТО НЕ БЫЛИ УДАЛЕНЫ

- Удаление защищенных фотографий невозможно. Перед удалением отмените защиту.

НЕКОТОРЫЕ ЭПИЗОДЫ НЕ БЫЛИ УДАЛЕНЫ

- Удаление видеофильмов, защищенных/отредактированных с помощью других устройств, а затем переданных на карту памяти, подключенную к компьютеру, невозможно.

НЕКОТОРЫЕ ЭПИЗОДЫ НЕ МОГУТ БЫТЬ ДОБАВЛЕНЫ

- Невозможно добавить эпизод в список воспроизведения. Список воспроизведения может содержать не более 99 эпизодов. Удалите часть эпизодов из списка воспроизведения (📖 59).

НЕОБХОДИМО ВОССТАНОВ. ФАЙЛЫ С КАРТЫ. ИЗМЕНИТЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРЕКЛЮЧАТ.КАРТЫ LOCK

- Это сообщение появляется при следующем включении видеокамеры, если во время записи на карту памяти было отключено питание, после чего переключатель LOCK карты памяти был установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.

ФОТОГРАФИЙ НЕТ

- Нет фотографий для воспроизведения.

НЕТ ЭПИЗОДОВ

- В выбранной памяти нет записанных эпизодов.

ОТСУТСТВУЕТ КАРТА ПАМЯТИ

- В видеокамере отсутствует карта памяти.

FS37 / FS36 ОШИБКА ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ

- Невозможно чтение встроенной памяти. Это может указывать на неполадку в видеокамере. Обратитесь в сервисный центр Canon.

ОШИБКА ЗАКАЗА ПЕРЕДАЧИ

- Произведена попытка задания более 998 заказов на передачу. Сократите количество фотографий, для которых заданы заказы передачи.

ОШИБКА ЗАКАЗА ПЕЧАТИ

- В заказе на печать задано более 998 фотографий.

ОШИБКА НАЗВАНИЯ

- Номера папок и файлов достигли максимального значения. Установите для параметра [НОМ.СНИМКОВ] значение [С ОБНОВЛЕН] (95) и сотрите все фотографии с карты памяти или инициализируйте карту памяти.

ПЕРЕПОЛНЕНИЕ БУФЕРА ЗАПИСЬ БЫЛА ОСТАНОВЛ.

- Скорость передачи данных слишком высока для используемой карты памяти, и запись была остановлена. Замените карту памяти картой с классом скорости 2, 4, 6 или 10.

ПЛЕЙЛИСТ ЗАПОЛНЕН. РАЗД.ЭПИЗ.НЕВОЗМОЖНО.

- Разделение эпизода невозможно. Список воспроизведения может содержать не более 99 эпизодов. Удалите часть эпизодов (43).

ПОДКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ К СЕТЕВОМУ АДАПТЕРУ ПИТАНИЯ

- Когда в видеокамере установлен режим , и видеокамера подключена к компьютеру, это сообщение появляется при питании видеокамеры от аккумулятора. Подсоедините к видеокамере компактный блок питания.

ПРЕВЫШЕНИЕ МАКС. КОЛИЧЕСТВА ФОТОГРАФИЙ. ОТСОЕДИНИТЕ КАБЕЛЬ USB

- Отсоедините USB-кабель и уменьшите количество фотографий на карте памяти, чтобы их число было меньше 1800.
  Если на экране компьютера открылось диалоговое окно, закройте его. Отсоедините USB-кабель, немного подождите и восстановите соединение.

ПРИ ПОДСОЕДИНЕН.КАМЕРЕ К КОМПЬЮТЕРУ НЕ ОТСОЕДИНЯЙТЕ КАБЕЛЬ USB ИЛИ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ НЕВОЗМОЖНО ВЫКЛ.ПИТАНИЕ ИЛИ ИЗМЕНИТЬ РЕЖИМЫ

- Когда в видеокамере установлен режим , и видеокамера подключена к компьютеру с помощью кабеля USB, управление видеокамерой невозможно. Пока отображается это сообщение, отсоединение кабеля USB или источника питания может привести к безвозвратной потере записей в видеокамере. Перед использованием видеокамеры с помощью функции Безопасное извлечение устройства» компьютера завершите подключение, затем отсоедините кабель USB.

ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ ПАМЯТИ

- Невозможен доступ к карте памяти. Проверьте карту памяти и убедитесь, что она правильно установлена (📖 30).
- Ошибка карты памяти. Видеокамера не может записать или отобразить изображение.
- В видеокамеру установлена карта MultiMedia Card (MMC). Замените ее картой памяти SD/SDHC, поддерживаемой данной видеокамерой.
- Если после исчезновения этого сообщения символ отображается красным цветом, выполните следующие операции: выключите видеокамеру, затем извлеките и снова установите карту памяти. Если цвет символа изменится на зеленый, можно продолжать запись/воспроизведение.
- Инициализируйте карту памяти (📖 31). (При этом с карты памяти будут стерты все записи.)

ПРОЦЕСС ОТМЕНЕН

- Процесс отменен после вмешательства пользователя.

РАЗД.ЭПИЗ.НЕВОЗМОЖНО. ИНИЦ.ТОЛЬКО КАМЕРОЙ.

- Невозможно разделить эпизод, так как невозможно добавить данные в данные управления файлами в видеокамере. Сохраните свои записи (📖 80) и инициализируйте память (📖 31).
- Используйте прилагаемую программу **ImageMixer 3 SE Transfer Utility** для передачи эпизода на компьютер и его разделения.

РЕГУЛЯРНО ВЫПОЛНЯЙТЕ РЕЗЕРВНОЕ КОПИРОВАНИЕ ДАННЫХ

- Это сообщение может появиться при включении видеокамеры. В случае какой-либо неполадки возможна потеря видеозаписей, поэтому регулярно их сохраняйте (📖 80).

РЕДАКТИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ ПАМЯТИ

- Установленная в видеокамеру карта памяти была инициализирована в компьютере. Инициализируйте карту памяти в видеокамере (📖 31).

РЕДАКТИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО

- Невозможно переместить или удалить исходные эпизоды или эпизоды в списке воспроизведения.

FS37 / FS36 ЧТЕНИЕ ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ

- Чтение данных из встроенной памяти.

ЧТЕНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ

- Чтение данных с карты памяти.

ЭТО ФОТО НЕ БЫЛО УДАЛЕНО

- Удаление защищенных фотографий невозможно. Перед удалением отмените защиту.

ЯРКОСТЬ ЭКРАНА ЖКД УМЕНЬШЕНА

- Удерживайте кнопку DISP. нажатой не менее 2 с.

Сообщения, относящиеся к дополнительно приобретаемому устройству записи DVD-дисков DW-100

Если сообщение появляется, когда видеокамера подключена к дополнительно приобретаемому устройству записи DVD-дисков DW-100, см. данный раздел и руководство по эксплуатации устройства записи DVD-дисков.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДАННЫХ НЕВОЗМОЖНО.
- Невозможно восстановить поврежденный файл.

ЗАГРУЗКА ДИСКА
- Чтение данных с диска.

ЗАКРОЙТЕ КРЫШКУ ГНЕЗДА КАРТЫ ПАМЯТИ
- Открыта крышка гнезда карты памяти. Правильно установите карту памяти и закройте крышку (🕮 30).

НЕВОЗМОЖНО ПРОЧИТАТЬ ДИСК. ПРОВЕРЬТЕ ДИСК.
- В режиме записи диска это сообщение может появиться при установке приобретенного в магазине DVD-диска (DVD-диска, содержащего видеофильмы, программное обеспечение и т.п.) или диска mini DVD диаметром 8 см.
- В режиме воспроизведения диска это сообщение может появиться при установке приобретенного в магазине DVD-диска или чистого DVD-диска.

НЕТ ДИСКА
- Установите диск в устройство записи DVD-дисков.
- Это сообщение может также появиться при конденсации влаги. Перед возобновлением эксплуатации устройства записи DVD-дисков подождите, пока оно полностью высохнет (🕮 117).

НЕТ ЗАКАЗОВ ПЕРЕДАЧИ
- Выбрано создание DVD-диска с настройкой [ЗАК.ПЕРЕДАЧИ], однако фотографии, помеченные заказами передачи, отсутствуют (🕮 84).

НЕТ СНИМКОВ
- Нет фотографий для добавления на диск.

НЕТ ЭПИЗОДОВ
- Нет видеофильмов для добавления на диск.

ОПЕРАЦИЯ ОТМЕНЕНА
- Кабель USB был отсоединен, и операция была отменена. Проверьте соединение USB.

ОШИБКА ДОСТУПА К ДИСКУ. ПРОВЕРЬТЕ ДИСК.
- Возникла ошибка при чтении диска или при записи на него.
- Это сообщение может также появиться при конденсации влаги. Перед возобновлением эксплуатации устройства записи DVD-дисков подождите, пока оно полностью высохнет (🕮 117).
- Возможно, диск загружен неправильно. Попробуйте извлечь диск и снова установить его.

ОШИБКА ЧТЕНИЯ ДАННЫХ

- Ошибка при чтении записей из видеокамеры.
- Проверьте, не был ли случайно отсоединен кабель USB.

ПОДКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ К СЕТЕВОМУ АДАПТЕРУ ПИТАНИЯ

- Видеокамера питается от аккумулятора. Подсоедините к видеокамере компактный блок питания.

Сообщения, относящиеся к прямой печати

АБСОРБЕР ЧЕРНИЛ ЗАПОЛНЕН.

- Для возобновления печати выберите вариант [ПРОДОЛЖИТЬ]. Обратитесь в сервисный центр Canon (см. список, входящий в комплект поставки принтера) для замены абсорбера чернил.

ВЫБОР ЗАКАЗА ПЕЧАТИ

- Нет фотографий, помеченных с помощью заказов печати.

ЗАМЯТИЕ БУМАГИ

- Бумага замялась во время печати. Отмените печать, выбрав вариант [СТОП]. Извлеките бумагу, затем снова загрузите бумагу и повторите печать.

НЕ ПЕЧАТАЕТСЯ!

- Произведена попытка печати фотографии, записанной с использованием другого способа сжатия. Либо произведена попытка печати фотографии, отредактированной на компьютере или записанной с помощью другой видеокамеры, а затем переданной на карту памяти, подключенную к компьютеру.

НЕ УДАЛОСЬ НАПЕЧАТАТЬ X ФОТОГРАФИЙ

- Произведена попытка использования параметров заказа на печать для печати X фотографий, записанных с использованием другого способа сжатия. Либо произведена попытка печати X фотографий, отредактированных на компьютере или записанных с помощью другой видеокамеры, а затем переданных на карту памяти, подключенную к компьютеру.

НЕВЕРНЫЙ РАЗМЕР БУМАГИ

- Параметры бумаги, заданные в видеокамере, противоречат параметрам принтера.

НЕТ БУМАГИ

- Бумага неправильно загружена или отсутствует.

НЕТ ПЕЧАТАЮЩЕЙ ГОЛОВКИ

- Печатающая головка не установлена в принтер или неисправна.

НЕТ ЧЕРНИЛ

- Картридж с чернилами не установлен или в нем закончились чернила.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ЧЕРНИЛ

- Скоро потребуется заменить картридж с чернилами. Для возобновления печати выберите вариант [ПРОДОЛЖИТЬ].

ОТКРЫТА КРЫШКА

- Плотно закройте крышку принтера.

ОШИБКА БУМАГИ

- Неполадка при подаче бумаги. Неправильно загружена бумага или неправильный формат бумаги. Возможно также, что закрыт выходной лоток для бумаги – для выполнения печати откройте его.

ОШИБКА КАРТРИДЖА

- Неполадка с чернилами. Замените картридж с чернилами.

ОШИБКА КОММУНИКАЦИИ

- Ошибка при передаче данных в принтер. Отмените печать, отсоедините USB-кабель и выключите принтер. Через некоторое время снова включите принтер и подсоедините USB-кабель. При печати с помощью кнопки проверьте настройки печати.
  Или произведена попытка печати с карты памяти, содержащей большое количество фотографий. Уменьшите количество фотографий.

ОШИБКА ОБОРУДОВАНИЯ

- Отмените печать. Выключите и снова включите питание принтера. Проверьте состояние принтера. Если принтер оснащен аккумулятором, он может быть разряжен. В таком случае выключите принтер, замените аккумулятор и снова включите принтер.

ОШИБКА ПЕЧАТИ

- Отмените печать, отсоедините USB-кабель и выключите принтер. Через некоторое время снова включите принтер и подсоедините USB-кабель. Проверьте состояние принтера.
- При печати с помощью кнопки проверьте настройки печати.

ОШИБКА ПОДАЧИ БУМАГИ

- Неправильное положение рычага выбора бумаги. Установите рычаг выбора бумаги в требуемое положение.

ОШИБКА ПРИНТЕРА

- Возникла неисправность, которая может потребовать ремонта. (Струйные принтеры Canon: на принтере попеременно мигают зеленый индикатор питания и оранжевый индикатор ошибки.)
- Отсоедините кабель USB и выключите принтер. Отсоедините кабель питания принтера от электрической розетки и обратитесь в соответствующий центр поддержки клиентов или в сервисный центр.

ОШИБКА ФАЙЛА

- Произведена попытка печати фотографии, записанной с использованием другого способа сжатия. Либо произведена попытка печати фотографии, отредактированной на компьютере или записанной с помощью другой видеокамеры, а затем переданной на карту памяти, подключенную к компьютеру.

ПРИНТЕР В РАБОТЕ

- Принтер занят. Проверьте состояние принтера.

ПРОВЕРЬТЕ НАСТР. ПЕЧАТИ

- Текущие настройки печати нельзя использовать для печати с помощью кнопки .

ПРИМЕЧАНИЯ

О струйных принтерах/принтерах SELPHY DS компании Canon: если мигает индикатор ошибки принтера или на панели управления принтера отображается сообщение об ошибке, см. руководство по эксплуатации принтера.

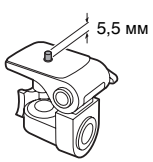
- Если не удается устранить неполадку после ознакомления с этим списком и руководством по эксплуатации принтера, обратитесь в ближайший сервисный центр Canon (см. список, прилагаемый к принтеру).

Правила обращения

Видеокамера

Для обеспечения максимальной производительности обязательно соблюдайте приведенные ниже меры предосторожности.

- **Периодически сохраняйте свои записи.** Обязательно регулярно переписывайте свои записи на внешнее устройство (например, в компьютер или цифровой видеорекордер) (🕮 80) и создавайте резервные копии. Это позволит сохранить важные записи в случае повреждения и освободит место в памяти. Компания Canon не несет ответственности за потерю каких-либо данных.
- При использовании наручного или наплечного ремня не допускайте раскачивания видеокамеры и ударов о другие предметы.
- Не держите видеокамеру за панель ЖК-дисплея. Закрывая ЖК-дисплей, соблюдайте аккуратность.
- Не оставляйте видеокамеру в местах с высокой температурой (например, внутри автомобиля под прямыми солнечными лучами) или высокой влажностью.
- Не используйте видеокамеру в местах с сильным электромагнитным полем, например над телевизорами, рядом с плазменными телевизорами или мобильными телефонами.
- Не направляйте объектив на сильные источники света. Не оставляйте видеокамеру направленной на яркий объект.
- Не используйте и не храните видеокамеру в местах с большим количеством пыли и песка. Видеокамера не является водонепроницаемой – избегайте также воды, грязи или соли. В случае попадания в видеокамеру чего-либо из вышеперечисленного возможно повреждение видеокамеры и/или объектива.
- Помните, что осветительное оборудование сильно нагревается.
- Не разбирайте видеокамеру. При неполадках в работе видеокамеры обращайтесь к квалифицированному персоналу по обслуживанию.
- Обращайтесь с видеокамерой аккуратно. Оберегайте видеокамеру от ударов и вибрации, так как они могут стать причиной неполадок.
- При установке видеокамеры на штатив убедитесь, что длина винта крепления штатива не превышает 5,5 мм. При использовании других штативов возможно повреждение видеокамеры.



- **Снимая видеофильмы, старайтесь добиться спокойного и стабильного изображения.** В результате излишнего

перемещения видеокамеры во время съемки и слишком частого использования быстрого зумирования и панорамирования эпизоды могут получиться дерганными. В отдельных случаях при воспроизведении таких эпизодов возможно появление симптомов морской болезни, вызванной зрительным восприятием. При возникновении такой реакции немедленно остановите воспроизведение и сделайте перерыв, если это необходимо.

Долговременное хранение

Если в течение продолжительного времени не планируется пользоваться видеокамерой, храните ее в чистом и сухом помещении при температуре не выше 30 °C.

Аккумулятор

ОПАСНО!

При обращении с аккумулятором соблюдайте осторожность.

- Держите аккумулятор подальше от огня (он может взорваться).
- Не допускайте нагрева аккумулятора до температуры выше 60 °C. Не оставляйте аккумулятор рядом с нагревательными приборами или в жаркую погоду внутри автомобиля.
- Запрещается разбирать аккумулятор или вносить изменения в его конструкцию.
- Не допускайте падения аккумулятора и не подвергайте его вибрации.
- Не допускайте намокания аккумулятора.

ВНИМАНИЕ.

При неправильной установке существует опасность взрыва. Устанавливайте только аккумуляторы указанного типа.

- Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и видеокамерой. Протрите клеммы мягкой тканью.

Оставшееся время работы от аккумулятора

Если оставшееся время работы от аккумулятора отображается неправильно, полностью зарядите аккумулятор. Однако правильное время может не отображаться, если полностью заряженный аккумулятор постоянно используется при высокой

температуре или длительное время не использовался. Кроме того, правильное время может не отображаться – это может зависеть от срока службы аккумулятора. Используйте время, отображаемое на экране, только как приблизительный ориентир.

Долговременное хранение

- Храните аккумуляторы в сухом помещении при температуре не выше 30 °C.
- Для продления срока службы аккумулятора полностью разрядите его перед тем, как убрать на хранение.
- Полностью заряжайте и разряжайте аккумуляторы не менее раза в год.

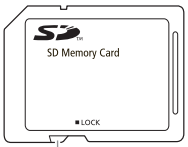
Аккумуляторы, на которых отсутствует маркировка «Intelligent System»

- В целях безопасности аккумуляторы, на которых отсутствует маркировка «Intelligent System» Intelligent Li-ion Battery (📖 121), не будут заряжаться при установке в данную видеокамеру или в дополнительно приобретаемое зарядное устройство CG-800E.
- При установке в видеокамеру любых других аккумуляторов, кроме оригинальных аккумуляторов Canon, отображается значок и оставшееся время работы от аккумулятора не отображается.

Карта памяти

- Рекомендуется производить сохранение записей с карты памяти на компьютере. Данные могут быть повреждены или утрачены из-за дефектов карты памяти или воздействия статического электричества. Гарантийные обязательства компании Canon не распространяются на случаи повреждения или утраты данных.
- Не дотрагивайтесь до контактов и не допускайте их загрязнения.
- Не используйте карты памяти в местах с сильным магнитным полем.
- Не оставляйте карты памяти в местах с высокой температурой или влажностью.
- Не разбирайте, не изгибайте и не роняйте карты памяти, а также оберегайте их от ударов и воды.
- Перед установкой карты памяти проверяйте ее ориентацию. Если при установке в гнездо неправильно ориентированной карты памяти применить силу, можно повредить карту памяти или видеокамеру.
- Не закрепляйте на карте памяти какие-либо этикетки или наклейки.
- На картах памяти SD/SDHC предусмотрен физический переключатель, отключающий запись на карту во избежание случайного стирания ее содержимого. Для защиты карты

памяти от записи установите этот переключатель в положение LOCK.



Переключатель LOCK

Встроенный литиевый аккумулятор

Видеокамера оснащена встроенным литиевым аккумулятором для сохранения даты/времени и других настроек. Встроенный литиевый аккумулятор заряжается во время работы видеокамеры, однако он полностью разряжается, если видеокамера не используется в течение приблизительно 3 месяцев.

Для зарядки встроенного литиевого аккумулятора:
подключите компактный блок питания к видеокамере и оставьте ее подключенной примерно на 24 ч с выключенным питанием.

Утилизация

При удалении видеофильмов или инициализации встроенной памяти (только FS37 / FS36) или карты памяти изменяется только таблица размещения файлов – физическое стирание сохраненных данных не производится. Во избежание утечки личной информации при утилизации видеокамеры или карты памяти примите необходимые меры предосторожности, например, физически повредите карту или видеокамеру.

FS37 / FS36 Передавая видеокамеру другому лицу, инициализируйте встроенную память в режиме [НИЗКОУР.ИНИЦИАЛ.] (🕮 31), заполните память записями, не имеющими никакой ценности, затем снова инициализируйте память этим же способом. После этого будет очень сложно восстановить исходные записи.

Обслуживание/прочее

Чистка

Корпус видеокамеры

- Для чистки корпуса видеокамеры используйте мягкую сухую ткань. Запрещается использовать ткань с химической пропиткой или летучие растворители, например растворители для красок.

Объектив

В случае загрязнения поверхности линзы возможна неправильная работа системы автофокусировки.

- Для удаления пыли или посторонних частиц используйте щеточку с грушей (неаэрозольного типа).
- Аккуратно протрите объектив чистой мягкой салфеткой для протирки объективов. Запрещается использовать бумажные салфетки.

ЖК-дисплей

- Для чистки экрана ЖК-дисплея используйте чистые, мягкие салфетки для протирки объективов.
- При резком изменении температуры на поверхности экрана может образоваться конденсат. Удалите его мягкой сухой тканью.

Конденсация

Быстрое перемещение видеокамеры из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внутренних поверхностях видеокамеры. В случае обнаружения конденсации не пользуйтесь видеокамерой. Продолжение эксплуатации видеокамеры может привести к выходу ее из строя.

Образование конденсата возможно в следующих случаях

- Если видеокамера быстро перемещается с холода в теплое помещение
- Если видеокамера находится во влажном помещении
- Если холодное помещение быстро нагревается

Во избежание конденсации

- Оберегайте видеокамеру от резких или больших перепадов температур.
- Поместите видеокамеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките видеокамеру из пакета.

В случае обнаружения конденсации

Видеокамера автоматически выключается. Точное время, необходимое для испарения капелек воды, зависит от местонахождения и погодных условий. Как правило, перед возобновлением эксплуатации видеокамеры следует подождать 2 ч.

Использование видеокамеры за рубежом

Источники питания

Компактный блок питания можно использовать для питания видеокамеры или для зарядки аккумуляторов в любой стране, в которой напряжение электросети составляет от 100 до 240 В~, 50/60 Гц. Информацию о переходниках вилки питания для использования за рубежом можно получить в сервисном центре Canon.

Просмотр на экране телевизора

Записи можно воспроизводить только на телевизорах, совместимых с телевизионной системой PAL. PAL (или совместимая система SECAM) используется в следующих регионах/странах:

Европа: вся Европа и Россия. **Северная, Центральная и Южная Америка:** только в Аргентине, Бразилии, Уругвае и во французских владениях (Французская Гвиана, Гваделупа, Мартиника и т. д.). **Азия:** в большей части Азии (кроме Японии, Филиппин, Южной Кореи, Тайваня и Мьянмы). **Африка:** вся Африка и относящиеся к Африке острова. **Австралия/Океания:** Австралия, Новая Зеландия, Папуа - Новая Гвинея; большинство Тихоокеанских островов (кроме Микронезии, Самоа, Тонга и владений США, таких как Гуам и Американское Самоа).

Музыкальные файлы

С видеокамерой совместимы музыкальные файлы со следующими характеристиками.

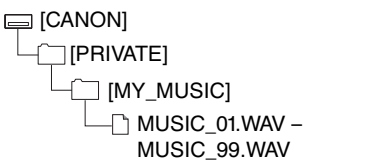
Кодировка звука: линейная ИКМ

Сэмплирование звука: 48 кГц, 16 бит, 2 канала

Минимальная длительность: 10 с

Расширение файла: WAV

Музыкальные файлы сохраняются в памяти в следующих папках.

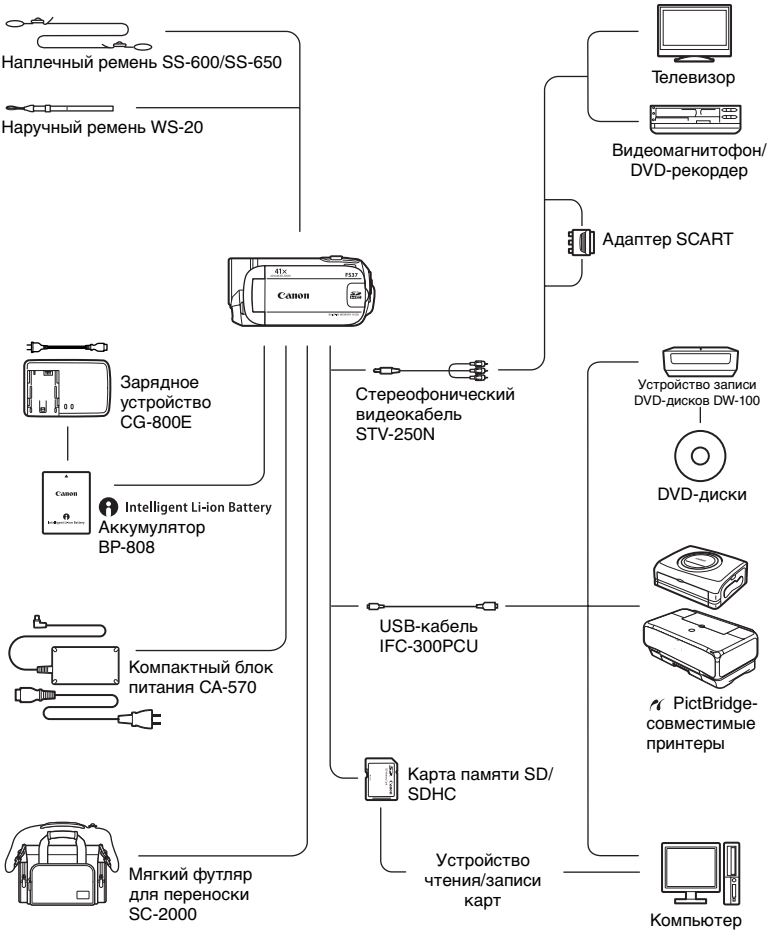


На прилагаемом компакт-диске **Руководство по эксплуатации/ Диск с музыкальными файлами** имеется папка [MUSIC].

- Для Windows: в этой папке содержатся две папки [MUSIC 1] и [MUSIC 2]. Используйте композиции из обеих папок на свое усмотрение. Выполните передачу музыкальных файлов с компакт-диска в папку [MY_MUSIC] на карте памяти.

- Для Mac OS: в этой папке содержатся композиции для передачи на карту памяти. Используйте программу Finder для передачи музыкальных файлов из папки [MUSIC] на компакт-диске в папку [MY_MUSIC] на карте памяти.

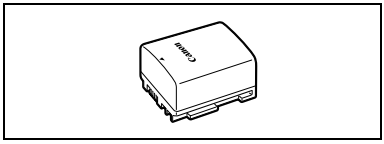
Состав видеосистемы (Наличие в продаже зависит от региона)



Дополнительные принадлежности

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.
Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

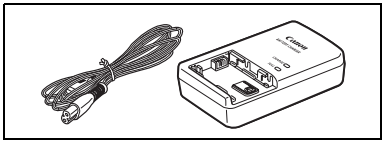
Аккумуляторы
Если требуются дополнительные аккумуляторы, обязательно приобретайте аккумуляторы BP-808.



Intelligent Li-ion Battery

При использовании аккумуляторов с маркировкой «Intelligent System» видеокамера обменивается информацией с аккумулятором и отображает оставшееся время работы (с точностью до 1 мин). Использование и зарядка таких аккумуляторов возможны только в видеокамерах и зарядных устройствах, совместимых с системой Intelligent System.

Зарядное устройство CG-800E
Зарядное устройство служит для зарядки аккумуляторов.



Время зарядки
Указанные в таблице значения времени зарядки являются приблизительными и зависят от условий зарядки и исходного заряда аккумулятора.

Условия зарядки	Время зарядки
В видеокамере	140 мин*
В зарядном устройстве CG-800E	105 мин

* В течение первых 20 мин зарядки разряженного аккумулятора в видеокамере время работы в 3 раза превышает время зарядки. Другими словами, после зарядки в течение 20 мин видеокамерой можно снимать в течение 60 мин.

Время съемки и воспроизведения

Указанные в приведенной ниже таблице значения времени съемки и воспроизведения являются приблизительными и зависят от режима съемки, а также от условий зарядки, съемки или воспроизведения. Эффективное время работы от аккумулятора может уменьшиться при съемке в холодную погоду, при использовании повышенной яркости экрана и т.п.

При использовании встроенной памяти (только FS37 / FS36)

Режим записи ➡ / Время использования ⬇	XP	SP	LP
Максимальное время съемки	210 мин	215 мин	210 мин
Номинальное время съемки*	105 мин	105 мин	105 мин
Время воспроизведения	295 мин	295 мин	295 мин

При использовании карты памяти

Режим записи ➡ / Время использования ⬇	XP	SP	LP
Максимальное время съемки	205 мин	210 мин	210 мин
Номинальное время съемки*	100 мин	105 мин	105 мин
Время воспроизведения	285 мин	290 мин	290 мин

* Приблизительное время съемки с повторяющимися операциями, такими, как пуск/остановка, зумирование и включение/выключение питания.

Наплечный ремень

Для дополнительной безопасности и удобства переноски закрепите на видеокамере наплечный ремень.

Мягкий футляр для переноски SC-2000

Удобная сумка для видеокамеры с мягкими отсеками и большим количеством места для аксессуаров.

Этой маркировкой помечаются оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. При использовании видеоаппаратуры Canon рекомендуется использовать дополнительные принадлежности производства компании Canon или изделия с этой маркировкой.

Технические характеристики

LEGRIA FS37/FS36/FS307/FS306/FS305

Система

Система записи	Видеофильмы:	SD-Video Сжатие видео: MPEG-2 Сжатие аудио: Dolby Digital, 2 канала (AC-3)
	Фотографии:	DCF (Design rule for camera file system), совместимая с Exif[1] вер. 2.2 и с DPOF Сжатие фотографий: JPEG (максимальное качество, высокое качество, нормальное качество)
Телевизионная система	Стандарт MKKP (625 строк, 50 кадров), цветовой сигнал PAL	
Носитель изображения	**FS37** Встроенная флэш-память, 16 Гбайт; карта памяти SD или SDHC (SD высокой емкости) (не входит в комплект поставки) **FS36** Встроенная флэш-память, 8 Гбайт; карта памяти SD или SDHC (SD высокой емкости) (не входит в комплект поставки) **FS307** / **FS306** / **FS305** Карта памяти SD или SDHC (SD высокой емкости) (не входит в комплект поставки)	
Максимальное время съемки (прибл. значения)	**FS37** Встроенная память, 16 Гбайт XP: 3 ч 40 мин, SP: 5 ч 30 мин, LP: 10 ч 25 мин **FS36** Встроенная память, 8 Гбайт XP: 1 ч 50 мин, SP: 2 ч 45 мин, LP: 5 ч 10 мин Карта памяти 4 Гбайта XP: 55 мин, SP: 1 ч 20 мин, LP: 2 ч 35 мин	
Датчик изображения	Матрица ПЗС типа 1/6, прибл. 800000 пикселов Эффективное количество пикселов[2] (все значения приблизительные)	
	Видеофильмы 16:9	(комбинированный зум, параметр [СТАБИЛИЗАТОР] имеет значение [ОТКЛ] или [СТАНДАРТНЫЙ]) 440000 (**T**)/540000 (**W**) пикселов (оптический зум, параметр [СТАБИЛИЗАТОР] имеет значение [ДИНАМИЧНЫЙ]) 440000 пикселов
	Видеофильмы 4:3	(оптический зум) 400000 пикселов
	Фотографии	530000 пикселов
ЖК-дисплей	6,7 см (2,7 дюйма), широкоэкранный, цветной TFT, прибл. 123000 точек	
Микрофон	Электретный электростатический стереомикрофон	
Объектив	f=2,6-96,2 мм, F/2.0-5.2, 37-кратный оптический зум Эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки (все значения приблизительные)	
	Видеофильмы 16:9	(комбинированный зум, параметр [СТАБИЛИЗАТОР] имеет значение [ОТКЛ] или [СТАНДАРТНЫЙ]) 40,5 – 1676 мм (оптический зум, параметр [СТАБИЛИЗАТОР] имеет значение [ДИНАМИЧНЫЙ]) 45,3 – 1676 мм
	Видеофильмы 4:3	(комбинированный зум) 49,8 – 1843 мм
	Фотографии	43,6 – 1613 мм
Конструкция объектива	10 элементов в 8 группах (1 двусторонний асферический элемент)	
Система автофокусировки	Автофокус TTL, предусмотрена ручная фокусировка	

Минимальное расстояние фокусировки	1 м; 1 см в максимально широкоугольном положении
Баланс белого	Автоматический баланс белого, стандартный баланс белого (ДНЕВНОЙ СВЕТ, ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ) или пользовательский баланс белого
Минимальная освещенность	Программа съемки [НОЧЬ], выдержка затвора 1/6: 1,1 лк [ПРОГРАММА АЭ], автоматическая длительная выдержка [ВКЛ], выдержка затвора 1/25: 4,5 лк
Рекомендуемая освещенность	Более 100 лк
Стабилизация изображения	Электронная (значение [ДИНАМИЧНЫЙ] доступно при записи видеофильмов)
Размер фотографий	1024 × 768, 640 × 480 пикселов

[1] Данная видеокамера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между видеокамерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные видеокамерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.

[2] Если указаны два значения, первое относится к положению максимального телефото (**T**), а второе – к максимально широкоугольному положению (**W**).

Разъемы

Разъем AV OUT	Миниразъем ∅ 3,5 мм, только выход Видео: 1 Вразмах/75 Ом несимметричный Аудио: –10 дБВ (нагрузка 47 кОм)/3 кОм или менее
Разъем USB	mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB), только выход

Питание/другие параметры

Напряжение питания (номин.)	7,4 В= (аккумулятор), 8,4 В= (компактный блок питания)
Потребляемая мощность (режим SP, автофокусировка включена)	1,8 Вт (экран ЖК-дисплея)
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты (Ш × В × Г)	55 × 59 × 121 мм (без ремня ручки)
Вес (только корпус видеокамеры)	225 г (без ремня ручки)

Компактный блок питания CA-570

Источник питания	100 – 240 В~, 50/60 Гц
Номинальные выходные параметры/потребляемая мощность	8,4 В=, 1,5 А/29 ВА (100 В) – 39 ВА (240 В)
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	52 × 29 × 90 мм
Вес	135 г

Аккумулятор BP-808

Тип аккумулятора	Литиево-ионный аккумулятор, совместимый с системой Intelligent System
Номинальное напряжение	7,4 В=
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Емкость аккумулятора	890 мАч
Габариты	30,7 × 23,3 × 40,2 мм
Вес	46 г

Вес и габариты указаны приблизительно. Компания Canon не несет ответственности за опечатки и упущения. Информация, содержащаяся в данном Руководстве, верна по состоянию на март 2010 г. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Алфавитный указатель

FUNC., меню 26, 88
P (программа съемки) 46
RESET, кнопка 101
Tv (программа съемки) 46
VIDEO SNAP, кнопка 47

А

Автоматическая длительная выдержка . . 91
Автофокусировка (AF): Рамка автофокусировки (9-точечная AiAF/Центральная точка) . . . 91
Аккумулятор
Зарядка 18
Индикатор оставшегося заряда 17
Информация об аккумуляторе 17

Б

Баланс белого 53

В

Воспроизведение
Видеофильмы 37
Фотографии 64
Время записи 34
Встроенный аккумулятор резервного питания 116
Выбор вида индикации на экране 56, 69
Выбор носителя *
для воспроизведения 39
для записи 30
Выдержка затвора 46

Г

Гистограмма 69
Громкость 38, 96

Д

Дата и время 27
Летнее время 28
Формат даты 97
Часовой пояс 28
Двойной снимок 23
Джойстик 25

З

За рубежом, использование видеокамеры 118
Заказ передачи 84
Заказ печати 76
Закат (программа съемки) 45
Защита фотографий 69
Звуковой сигнал 95
Значки на экране 15
Зумирование
Комбинированный зум 35
Скорость зумирования 35, 90

И

Индексный экран 37, 65
Индикатор уровня громкости звука 93
Инициализация памяти 31

К

Карта памяти 115
Карта памяти SD/SDHC 29
Качество фотографий 63
Код данных 94
Конденсация 117
Копирование *
Видеофильмы 60
Фотографии 70
Коррекция контрового света 51

М

Маркеры 94
Меню настройки 26, 91
Минивидеолампа 47

* Только **FS37** / **FS36** .

Музыкальные файлы 118

Н

Номера фотографий 95
Ночь (программа съемки) 45

П

Передача в компьютер
  Видеофильмы 80
  Фотографии 85
Печать фотографий 72
Печать/загрузка, кнопка 73
Пляж (программа съемки) 45
Подключение к внешним устройствам 78
Подсказка по функциям джойстика 25
Поиск эпизодов по дате 40
Портрет (программа съемки) 45
Предварительная съемка 50
Программы съемки 45, 46
Прожектор (программа съемки) 45
Просмотр фотографий 92
Прямая печать 72

Р

Разделение эпизодов 57
Размер фотографий 63
Разъем AV OUT 78
Разъем USB 78
Режим записи 34
Резервное копирование записей 80
Ручная настройка экспозиции 51

С

Серийный номер 14
Слайд-шоу 66
Снег (программа съемки) 45
Создание DVD-дисков 81
Сообщения об ошибках 103
Соотношение сторон кадра подключенного
  телевизора (формат ТВ) 95
Специальный сюжет (программы
  съемки) 45
Список воспроизведения 57
Спорт (программа съемки) 45
Стабилизатор изображения 90
Съемка
  Видеофильмы 33
  Фотографии 62

Т

Таймер автоспуска 50
Телефото 35
Техническое обслуживание 117

У

Увеличение фотографий 67
Удаление/стирание
  Видеофильмы 43, 59
  Фотографии 64, 67
Устранение неполадок 98

Ф

Фейерверк (программа съемки) 45
Фильтр шума ветра 92
Фокусировка
  Приоритет фокусировки 90
  Ручная 52
Фото из видео 47
Функция быстрого старта 36

Ц

Цифровые эффекты 54

Ш

Широкоугольный 35
Шкала времени 41

Э

Экономия энергии 33
Экран ЖК-дисплея 21
Экран календаря 41
Экспозиция 51
Эффекты изображения 54

Я

Язык 28

Товарные знаки

- Логотип SD является товарным знаком. Логотип SDHC является товарным знаком.
- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговы ми марками компании Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. «Dolby» и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR

- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ ПО ЛЮБОМУ ДРУГОМУ НАЗНАЧЕНИЮ, КРОМЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ЛЮБЫМ ОБРАЗОМ, СООТВЕТСТВУЮЩИМ СТАНДАРТУ MPEG-2 ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СЖАТЫХ НОСИТЕЛЕЙ, ПРИ ОТСУТСТВИИ ЛИЦЕНЗИИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАТЕНТЫ ИЗ ПОРТФЕЛЯ ПАТЕНТОВ MPEG-2 ЗАПРЕЩЕНО. УКАЗАННУЮ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

АЯ46

- По вопросам поддержки прилагаемого программного обеспечения PIXELA обращайтесь в службу поддержки компании PIXELA (подробнее см. «Руководство по установке PIXELA Applications»).

Canon CANON Europa N.V.
Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands www.canon-europa.com

BELGIQUE
www.canon.be
Canon Belgium NV/SA
Berkenlaan 3, 1831 Diegem (Machelen)
(02) 722 0411 (02) 721 3274

DEUTSCHLAND
www.canon.de
Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10, D-47807 Krefeld
069 29993680 (lokale Festnetznummer, Kosten abhängig vom jeweiligen Telefonanbieter)

FRANCE
www.canon.fr
Canon France SAS, Canon Communication & Image
17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie CEDEX
(01) 41 30 15 15

ITALIA
www.canon.it
Canon Italia SpA, Consumer Imaging Marketing
Via Milano 8, San Donato Milanese, 20097 Milano
(02) 824 81 (02) 824 84 600
Supporto Clienti: 848 800 519 Web www.canon.it/Support/

LUXEMBOURG
www.canon.lu
Canon Luxembourg SA
Rue des joncs, 21, L-1818 Howald (352) 48 47 961

ÖSTERREICH
www.canon.at
Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233, A-1100 Wien 0810 0810 09 (zum Ortstarif)

SUISSE/SCHWEIZ
www.canon.ch
Canon (Suisse) SA, Division vente indirecte/**Canon (Schweiz) AG**
Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon 0848 833 838

SUOMI
www.canon.ru
Canon North-East Oy
Huopalahdentie 24, P.O.Box 46, FIN-00351 Helsinki
+358 10 544 00 +358 10 544 10

КАЗАХСТАН
www.canon.kz
Представительство Canon North-East Oy в Алматы
пр. Аль Фараби 5, БЦ “Нурлы тау”, блок секция 1 «А»,
комната № 503, 050059 Алматы
+7 (7272) 77 77 95 +7 (7272) 77 77 95 / добавочный 102

РОССИЯ
www.canon.ru
ООО "Канон Ру" в Москве
109028, Москва
Серебряническая набережная, 29, этаж 8
Бизнес-центр «Серебряный Город»
+7 (495) 2585600 +7 (495) 2585601 info@canon.ru

ООО "Канон Ру" в Санкт-Петербурге
191186, Санкт-Петербург
Волынский переулок, 3А литер А
Бизнес-центр «Северная Столица»
+7 (812) 4495500 +7 (812) 4495511 spb.info@canon.ru

УКРАЇНА
www.canon.com.ua
Представництво Canon North-East Oy в Києві
вул. Мечникова, 2 (Літера А), 20 поверх, 01023 Київ
+380 (44) 4902595 +380 (44) 4902598 post@canon.ua

© 2010 CANON INC.
PUB. DIR-0034-000B
Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan