

Radius **360^{HD}**

Radius **370^{HD}**

Руководство по эксплуатации

Введение _____	1
Важная информация по технике безопасности _____	2
Утилизация _____	3
Заявление о соответствии Директиве RoHS _____	3
Распаковка _____	4
Панель усилителя и средства управления R360 ^{HD} _____	4
Панель усилителя и средства управления R370 ^{HD} _____	6
Размещение/Предварительная настройка _____	9
Настройка _____	9
Технические характеристики _____	10
Устранение неполадок _____	11
Гарантия и техническое обслуживание _____	11
Претензии по гарантии _____	12
Декларация о соответствии _____	13
Конфиденциальность информации _____	14
Информация владельца _____	14

Введение

Благодарим вас за приобретение сабвуфера Monitor Audio Radius^{HD}. Этот сабвуфер создан с использованием высококачественных компонентов и материалов, и будет надежно работать в течение многих лет, доставляя вам удовольствие и служа предметом особой гордости.

Серия Radius^{HD} разработана на основе серии Radius, которая пользовалась исключительным успехом среди покупателей. Новые сабвуферы отличаются несколько иной формой, имеют корпус усовершенствованной конструкции, обладает улучшенными эстетическими и звуковыми характеристиками.

Пожалуйста, внимательно прочтите это руководство, так как в нем приводятся указания по технике безопасности и установке, которые помогут вам добиться максимальной отдачи от вашего нового сабвуфера.

Руководство содержит важную информацию о выборе места для установки сабвуфера и описывает процедуру его настройки. Дополнительные сведения, ответы на вопросы, справочная информация на разных языках приводится на веб-сайте www.monitoraudio.co.uk.

После прочтения сохраните это руководство для обращения к нему в будущем.

Важная информация по технике безопасности

1. **Прочтите это руководство.**
2. **Сохраните руководство.**
3. **Примите к сведению все предупреждения.**
4. **Следуйте всем инструкциям.**
5. **Не пользуйтесь сабвуфером в местах, где есть вода.**
6. **Для чистки пользуйтесь только сухой тканью.** Мы очень тщательно и внимательно подбирали материалы для создания этого сабвуфера. Обращайтесь с ним как с изысканным предметом мебели, поскольку именно таковым он и был задуман. Для удаления пыли достаточно протирать корпус сабвуфера сухой чистой тканью.
7. **Не перекрывайте вентиляционные отверстия.** При установке сабвуфера следуйте инструкциям Monitor Audio.
8. **Не располагайте сабвуфер рядом с источниками тепла** – отопительными батареями, плитами и другими приборами (включая усилители), вырабатывающими тепло.
9. **Не пренебрегайте защитными свойствами полярной или заземленной вилки.** Полярная вилка имеет два плоских вывода, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два плоских вывода, а третий контакт является заземляющим. Широкий вывод служит для обеспечения вашей безопасности. Если вилка не входит в вашу розетку, обратитесь к квалифицированному электрику и попросите его заменить устаревшую розетку более современной.
10. **Обеспечьте защиту сетевого провода, чтобы никто не мог случайно наступить на него или прищемить.** Это особенно касается участков у вилки, розетки и у гнезда, где провод подсоединяется к сабвуферу.
11. **Пользуйтесь только аксессуарами/приспособлениями, рекомендованными Monitor Audio.**
12. **Для установки сабвуфера используйте только стойку** или подставку, указанную производителем или входящую в комплект. Пользуясь стойкой на колесах, будьте осторожны, чтобы не допустить ее падения вместе со всей аппаратурой.
13. **Отключайте устройство во время грозы** или когда вы не собираетесь пользоваться им в течение длительного времени.



14. **Ремонт и техническое обслуживание доверяйте только квалифицированным специалистам.** Ремонт может потребоваться при любой неисправности устройства, например, из-за повреждения провода или вилки, попадания внутрь жидкости или посторонних предметов, намокания устройства под дождем, падения или просто неправильного функционирования.
15. **Не допускайте попадания брызг воды на устройство.** Не ставьте на него емкости с жидкостью, например вазы с водой и цветами.
16. **Выключатель служит для разъединения цепи,** при этом в выключенном состоянии устройство остается готовым к работе.
17. **Символ с восклицательным знаком внутри** равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии важной информации по техническому обслуживанию в документации, прилагаемой к устройству.

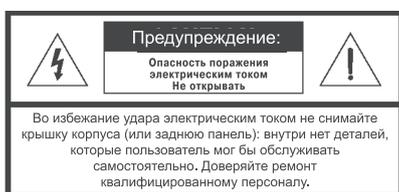


ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ ВИЛКУ В ГНЕЗДО УДЛИНИТЕЛЯ, РОЗЕТКУ ИЛИ ДРУГИЕ РАЗЪЕМЫ, ЕСЛИ ОНА ВХОДИТ НЕ ПОЛНОСТЬЮ И ЕСЛИ КОНТАКТЫ ВИЛКИ ОСТАЮТСЯ ЧАСТИЧНО ОТКРЫТЫМИ**
- **ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТО УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ**
- **ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ВСТАВЛЯЙТЕ ШИРОКИЙ КОНТАКТ ВИЛКИ В ШИРОКОЕ ЩЕЛЕВОЕ ОТВЕРСТИЕ РОЗЕТКИ, ПРИ ЭТОМ КОНТАКТ ДОЛЖЕН ПОЛНОСТЬЮ ВХОДИТЬ В РАЗЪЕМ.**



Символ с изображением молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии внутри устройства неизолированного «опасного» напряжения, достаточно высокого, чтобы представлять для человека угрозу удара электрическим током.



Предупреждение: Во избежание удара электрическим током не снимайте крышку корпуса (или заднюю панель): внутри нет деталей, которые пользователь мог бы обслуживать самостоятельно. Доверяйте ремонт квалифицированному персоналу.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает о наличии важной технической информации в документации, прилагаемой к устройству.



Это устройство имеет двойную изоляцию, относится к «классу II» и НЕ ДОЛЖНО иметь защитного соединения с землей.

Утилизация

Процедура корректного избавления от отработавшего электрического и электронного оборудования (WEEE) частными пользователями в странах ЕС

Этот символ на корпусе устройства или дополнительных принадлежностей указывает на то, что эти изделия нельзя выбрасывать вместе с бытовым мусором. Вы несете ответственность за сдачу отработавших свой срок устройств в специальный пункт для последующей их утилизации. Организованный сбор и переработка отслужившего оборудования способствует сохранению природных ресурсов и гарантирует его утилизацию безвредным для здоровья людей и окружающей среды способом.

Подробную информацию о таких пунктах вы можете получить в администрации своего района или по месту приобретения устройства.



Заявление о соответствии Директиве RoHS

Директива 2002/95/ЕС, накладывающая ограничения на содержание вредных веществ в электрическом и электронном оборудовании, была принята Европейским Союзом в январе 2003 года.



Содержание

Директива RoHS ограничивает использование свинца (Pb), кадмия (Cd), ртути (Hg), шестивалентного хрома (CrVI), полибромистых бифенилов (PBB) и полибромидифенилового эфира (PBDE) в электрическом и электронном оборудовании, продаваемом в странах ЕС.

Распаковка

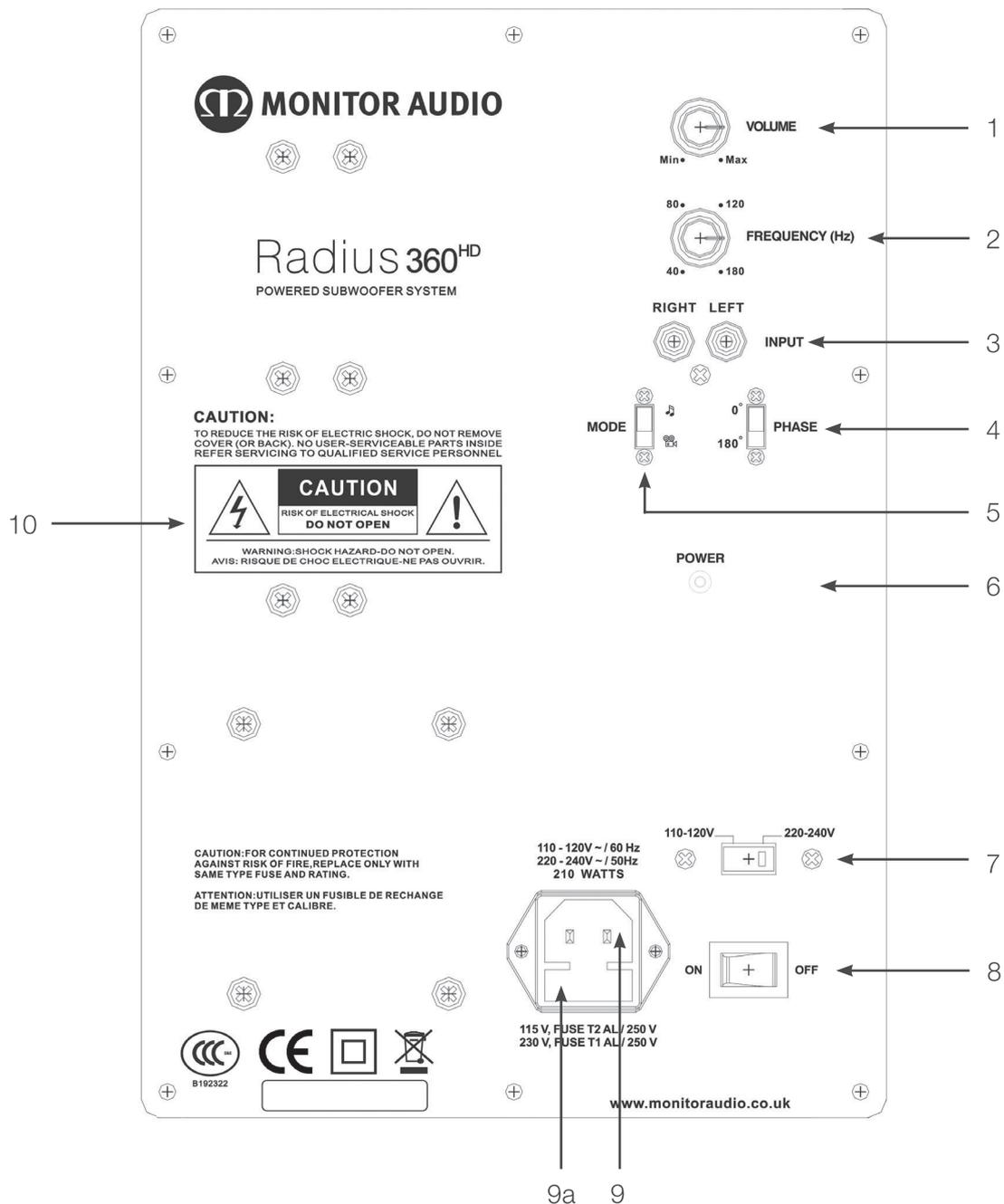


Сабвуфера Radius^{HD} имеет открытый динамик – будьте осторожны, чтобы не повредить его при распаковке, а также после установки в комнате. На повреждения динамика, вызванные несоблюдением изложенных здесь требований, гарантия не распространяется.

Ножки уже установлены, и устройство готово к использованию. Провод питания упакован отдельно. Его следует извлечь из коробки в первую очередь.

Перед тем, как извлечь сабвуфер из коробки, постелите на пол какой-нибудь мягкий материал и, вынув уложенные сверху дополнительные принадлежности (провод и др.), осторожно переверните коробку. Обратите внимание на символы, изображенные на коробке. Медленно поднимите коробку вверх: сабвуфер останется лежать на полу вверх дном. Снимите клейкую ленту с целлофана и освободите дно корпуса. Ножки уже прикреплены на заводе, сабвуфер готов к установке и подключению.

Панель усилителя и средства управления R360^{HD}



1. Регулятор громкости

Позволяет настраивать громкость сабвуфера для получения полностью контролируемого, хорошо сбалансированного звучания.

2. Регулятор частоты перехода

Служит для изменения верхней границы рабочих частот сабвуфера Radius 360^{HD}. Следующая таблица поможет вам выбрать правильную частоту перехода в зависимости от типа ваших основных акустических систем (АС).

Тип основных АС	Сабвуфер Monitor Audio	Установка кроссовера
Большие напольные АС	PL300; GS20/60; RS6/8; BR6	40-60 Гц
Малые напольные АС	RS5; BR5; R270 ^{HD}	50-70 Гц
Большие подставочные / полочные АС	PL100; GS10	50-80 Гц
Малые подставочные / полочные АС	RS1; BR1/2; R225 ^{HD} / R250 ^{HD} / R one ^{HD}	60-90 Гц
Малые сателлитные АС	R45 ^{HD} / R90 ^{HD} / R180 ^{HD}	80-120 Гц

3. Входные соединительные разъемы RCA

Это единственный способ подвода сигнала к R360^{HD}. При использовании стереофонического усилителя соединение осуществляется с помощью пары высококачественных сигнальных кабелей, идущих из выхода предусилителя. При использовании цифрового AV-процессора или AV-ресивера/усилителя для соединения используется один кабель, идущего от выхода Sub Out или LFE усилителя к RCA-входу сабвуфера R360^{HD}, помеченного как «R» (правый). RCA-вход «L» (левый) в данном случае остается незадействованным. Примечание: Для предотвращения помех от других электрических приборов, используйте кабели длиной не более 10 м.

4. Регулятор фазы

Регулировка фазы нужна для синхронизации сигнала сабвуфера Radius 360^{HD} / R370^{HD} и сигнала основных/сателлитных АС. В большинстве случаев этот регулятор должен быть установлен на 0 градусов.

5. Переключатель режимов коррекции

Используется для выбора оптимального частотного контура при прослушивании музыки или просмотре фильмов. Режим музыки, , образует более ровную, плоскую АЧХ. В режиме кинотеатра, , происходит подъем сигнала на 3 дБ на участке 30-50 Гц.

6. Индикатор питания

7. Переключатель напряжения

На заводе-изготовителе этот переключатель установлен в положение, соответствующее напряжению, которое используется в вашей стране. Не пытайтесь изменять его положение, так как это может привести к необратимой порче устройства или даже к возгоранию. Чтобы исключить случайную смену установки, переключатель закрыт прозрачной пластмассовой крышкой.

8. Переключатель режимов питания с функцией автоматического отключения

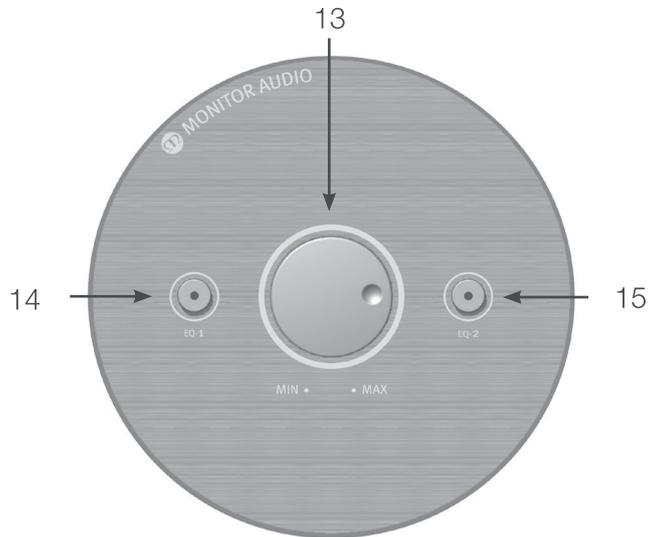
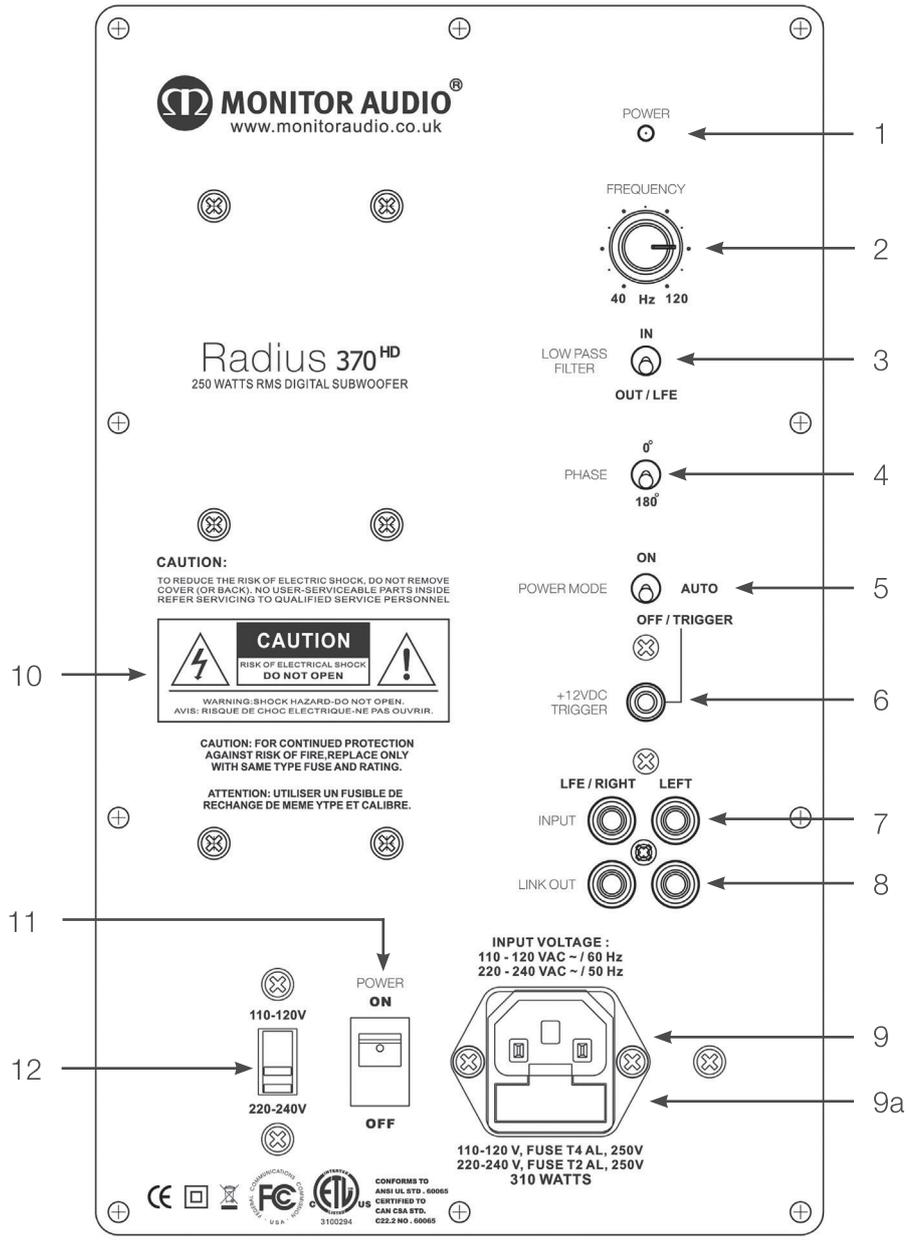
Имеет два положения: Off - Auto On (Выкл. – Авто Вкл.). Когда переключатель установлен в положение Auto On, сабвуфер находится в режиме ожидания, пока не поступит входной сигнал (более 4 мВ). Если в течение 10-15 минут сабвуфер не получает сигнала, то переключается на режим ожидания и остается в нем до тех пор, пока снова не будет подан сигнал.

9. Гнездо IEC для провода питания / Предохранитель

Модель R360^{HD} оборудована двухконтактным гнездом для подключения провода питания. Пользуйтесь только проводом стандарта IEC, входящим в комплект поставки. Здесь же, в гнезде находится плавкий предохранитель. Если предохранитель перегорит, установите запасной, который имеется внутри предохранительного блока. Чтобы произвести замену, выньте провод из гнезда IEC и осторожно извлеките сгоревший предохранитель из блока (9а), расположенного под входным гнездом IEC. Если предохранитель сгорит снова, рекомендуем вам обратиться за помощью в авторизованный сервисный центр. НЕ ПЫТАЙТЕСЬ устанавливать новый предохранитель, так как это может вызвать серьезное повреждение усилителя.

10. Предостережение

Предупреждение по поводу осторожного обращения приводится на стр. 3.



Панель усилителя и средства управления R370^{HD}

1. Индикатор рабочего / ждущего режима

Показывает режим, в котором в данный момент находится устройство. В режиме ожидания индикатор светится красным, в рабочем режиме – зеленым.

2. Регулятор частоты перехода

Функционирует только тогда, когда фильтр пропускания нижних частот установлен в положение «In» (см. раздел 3). Регулятор используется для установки верхней границы частотного диапазона (пропускания нижних частот) сабвуфера R370^{HD}. Частоту перехода следует задавать в зависимости от выходного уровня баса основных/спутниковых акустических систем. Следующая таблица может служить подсказкой для выбора оптимальной частоты кроссовера. Многие зависят от корректности воспроизведения нижних частот основными акустическими системами и их расположения в комнате. Советуем вам немного поэкспериментировать.

Тип основных АС	Сабвуфер Monitor Audio	Установка кроссовера
Большие напольные АС	PL300; GS20/60; RS6/8; BR6	40-60 Гц
Малые напольные АС	RS5; BR5; R270 ^{HD}	50-70 Гц
Большие подставочные / полочные АС	PL100; GS10	50-80 Гц
Малые подставочные / полочные АС	RS1; BR1/2; R225 ^{HD} /R250 ^{HD} /R one ^{HD}	60-90 Гц
Малые спутниковые АС	R45 ^{HD} /R90 ^{HD} /R180 ^{HD}	80-120 Гц

3. Переключатель фильтра нижних частот (ФНЧ)

При установке переключателя в положение «In» активируется регулятор частоты кроссовера (раздел 2), позволяя выбирать частоту перехода в диапазоне 40-120 Гц. При этом сабвуфер можно использовать с усилителем, например, 2-канальным стереофоническим, не имеющим специального сабвуферного выхода или выхода низкочастотных эффектов (LFE). Если усилитель или AV-процессор оборудован сабвуферным выходом или выходом LFE, переключатель ФНЧ следует установить в положение «Out». В этом случае частота перехода устанавливается с помощью фильтра, встроенного в AV-усилитель. При этом настройка выполняется в соответствии с указаниями, изложенными в руководстве по эксплуатации усилителя или AV-процессора.

4. Переключатель фазы

Регулировка фазы используется для синхронизации и задержки сигнала при совместной работе R370^{HD} с основными/спутниковыми акустическими системами. Когда R370^{HD} работает в фазе с ними, звучание становится плотным и насыщенным. При регулировке фазы контролируйте звук, сидя на своем обычном месте прослушивания. Для облегчения процедуры, можете воспользоваться чьей-либо помощью. При правильной настройке местонахождение сабвуфера будет почти невозможно определить по звуку. Для получения оптимальных результатов вам понадобится немного поэкспериментировать. Стоит, однако, заметить, что в большинстве случаев переключатель фазы следует устанавливать на 0 градусов, особенно когда используется цифровой AV-процессор или AV-усилитель/ресивер.

5. Переключатель режима питания с функцией автоматического отключения

Этот переключатель имеет три положения: Off - Auto - On (Выкл. – Авто - Вкл.). Когда он находится в положении On, сабвуфер остается постоянно включенным при любых условиях. При установке переключателя на Auto сабвуфер автоматически включается при поступлении входного сигнала. Если в течение 10-15 минут сигнал отсутствует, R370^{HD} переходит в режим ожидания до тех пор, пока снова не будет подан сигнал. Когда переключатель находится в положении Off, сабвуфер не работает.

6. 12 В триггерный вход ~ центральный контакт = +12 В пост.тока

Этот вход служит для управления сабвуфером R370^{HD} с AV-усилителя/ресивера. Monitor Audio рекомендует пользоваться этой функцией, и прилагает соответствующий провод. С AV-усилителя/ресивера подается сигнал 12 В для перевода R370^{HD} из режима ожидания в рабочий режим. Это обеспечивает более точный контроль функции автоматического включения/выключения, а также дает дополнительную экономию энергии. При использовании этого способа подключения не важно, в каком положении находится переключатель режима питания (5).

7. Линейные входы RCA (левый и правый)

Это единственный способ подвода входного сигнала к R370^{HD}. Если используется стереофонический усилитель, соединение осуществляется с помощью пары высококачественных сигнальных кабелей, идущих от секции предусилителя. При использовании AV-процессора или AV-ресивера/усилителя соединение выполняется одним кабелем, который идет от сабвуферного или LFE-выхода усилителя к RCA-входу R370^{HD}, помеченному как «R» (Правый). RCA-вход «L» (левый) в данном случае остается незадействованным. Примечание: Для предотвращения помех от других электрических приборов используйте кабели длиной не более 10 м.

8. Линейные выходы RCA (левый и правый)

Линейные выходы RCA служат для подключения к R370^{HD} других сабвуферов методом «цепочки». Эти выходы используются исключительно для соединения, и не имеют фильтрации.

9. Гнездо IEC для провода питания / Предохранитель

Модель R370^{HD} оборудована двухконтактным гнездом для подключения провода питания. Пользуйтесь ТОЛЬКО проводом стандарта IEC, входящим в комплект поставки. Здесь же, в гнезде находится плавкий предохранитель. Если предохранитель перегорит во время работы устройства, установите запасной, который имеется внутри предохранительного блока. Чтобы произвести замену, выньте провод из гнезда IEC и осторожно извлеките сгоревший предохранитель из блока (9a), расположенного под гнездом IEC. Если предохранитель сгорит снова, рекомендуем вам обратиться за помощью в авторизованный сервисный центр. НЕ ПЫТАЙТЕСЬ устанавливать новый предохранитель, так как это может вызвать серьезное повреждение усилителя.

10. Предостережение

Предупреждение по поводу осторожного обращения приводится на стр. 3.

11. Выключатель питания

Если вы не собираетесь пользоваться сабвуфером R370^{HD} в течение длительного времени, установите выключатель питания в положение Off (Выкл.). Чтобы сабвуфер мог нормально работать, выключатель должен находиться в положении On (Вкл.).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Поскольку выключатель находится на задней панели, сабвуфер следует установить так, чтобы обеспечить свободный доступ к выключателю.

12. Переключатель напряжения

На заводе-изготовителе этот переключатель установлен в положение, соответствующее напряжению, которое используется в вашей стране. Не пытайтесь изменять его положение, так как это может привести к необратимой порче устройства или даже к возгоранию. Чтобы исключить случайную смену установки, переключатель закрыт прозрачной пластмассовой крышкой.

13. Регулятор громкости

Позволяет регулировать громкость для получения сбалансированного звучания. Лучше всего выполнять регулировку, прослушивая подборку знакомых музыкальных композиций или саундтреков. Начинайте с установки регулятора на минимум, постепенно повышая громкость, пока не будет достигнут баланс басов с остальными частотами. Если вы используете AV-процессор или AV-ресивер/усилитель, баланс звучания можно отрегулировать с помощью тестового тона (см. раздел, посвященный настройке в руководстве к AV-ресиверу/усилителю). При правильной настройке местонахождение сабвуфера почти невозможно определить по звуку.

14. EQ 1 (Коррекция 1)

Вариант EQ 1 является установкой по умолчанию, и обеспечивает наилучшие импульсные характеристики и оптимальную отдачу. При этом формируется максимально плоская АЧХ, хорошо подходящая для воспроизведения музыки и музыкальных видеофильмов. Примечание: Спад сигнала начинается на 27 Гц.

15. EQ 2 (Коррекция 2)

Вариант EQ 2 можно использовать в тех случаях, когда требуется подчеркнуть нижние частоты. Дополнительный подъем на 4 дБ на 21 Гц обеспечивает ударный эффект, который хорошо подходит для видеофильмов с активным действием.

Переключаясь с EQ1 на EQ2 и обратно, вы можете проверить, какой из вариантов лучше подходит для вашей ситуации. Переключение осуществляется нажатием кнопок на панели управления.

Голубой светодиод на кнопках коррекции светится постоянно. Он показывает, что сабвуфер находится в режиме ожидания.

Размещение/Предварительная настройка

До тех пор, пока полностью не будет завершена процедура настройки сабвуфер должен оставаться отключенным от сети. Устанавливать сабвуфер следует в наиболее подходящем месте комнаты, но только не в углу, так как это может вызвать синдром «бубнящего» баса. Выбрав наиболее удобную позицию, проверьте, достаточна ли длина кабелей: кабели должны свободно, без натяга доставать до сабвуфера. Настраиваемые установки будут целиком зависеть от конфигурации вашей системы. Для начала можно установить регуляторы следующим образом:

Регулятор громкости	Не устанавливать на минимум
Регулятор частоты перехода	Не устанавливать на минимум (40 Гц)
Регулятор фазы	Не устанавливать на 0 градусов
Переключатель режима питания (только R370HD)	Не устанавливать на Auto (если не используется 12 В триггерный вход)
Коррекция (только R370HD)	При включении устанавливается по умолчанию на EQ1
Переключатель режимов коррекции (только R360HD)	Установить на «Music»: 🎵
Переключатель ФНЧ (только R370HD)	Установить в положение Out

Пока не включено питание, подсоедините кабели к входным разъемам сабвуфера. Провод к 12 В триггерному входу пока не подсоединяйте.



Нельзя подсоединять и отсоединять провода, когда сабвуфер включен.

Настройка

После того, как к входным разъемам подсоединены кабели и регуляторы установлены в положения, указанные в процедуре предварительной настройки, сабвуфер можно подключить к сети и включить питание. Музыка пока не включайте. Переключатель режима питания должен быть установлен в положение Auto: сабвуфер находится в режиме ожидания. Пока не будет включен AV-ресивер или не поступит сигнал, индикатор питания на усилительной панели будет светиться красным, а кнопка EQ 1 (только модель R370^{HD}) голубым светом.

Чтобы настроить сабвуфер вручную, начните последовательно включать воспроизведение фрагментов из знакомых музыкальных композиций или из фильмов. Начинать лучше на очень малой громкости, а потом, когда убедитесь, что все работает корректно, доведите ее до нормального уровня. Далее следуйте указаниям, которые приводятся ниже:

Если в вашей системе используется AV-ресивер/усилитель с сабвуферным выходом, установите фильтр ФНЧ в положение «Out». В противном случае следует выбрать положение «On». Это активирует регулятор частоты перехода на сабвуфере (см. стр. 5, 7).

Если вы собираетесь использовать регулятор частоты перехода, выберите частоту, руководствуясь данными в таблице на стр. 6. Позже может потребоваться дополнительная подстройка.

- Теперь отрегулируйте фазу. Информация о том, как это делается, приводится на стр. 5 и 7.
- В процессе настройки важно прослушивать разные музыкальные фрагменты и фрагменты из фильмов, которые вам хорошо знакомы.

Многие AV-ресиверы/усилители оснащены функциями автоматической настройки. Если вы будете использовать их для настройки сабвуфера, не забудьте проверить установки, которые заданы на AV-ресивере. Возможно, вы захотите откорректировать настройки вручную как на сабвуфере, так и на AV-ресивере.

12 В триггер (только R370^{HD})

Завершив настройку R370^{HD}, выключите источник сигнала и сабвуфер. С помощью прилагаемого кабеля соедините 12 В триггерный вход сабвуфера с соответствующим разъемом усилителя. При этом переключатель режима питания R370^{HD} можно оставить в любом положении. Выключатель установите в положение On (Вкл.). При использовании триггерного соединения сабвуфер будет включаться и выключаться вместе с источником сигнала. Это наиболее энергоэкономичный способ использования сабвуфера.

Технические характеристики

R370^{HD}

Нижняя граница частот:-	27 Гц (EQ1), 21 Гц (EQ2)
Верхняя граница частот:-	Регулируемая, 40 – 120 Гц
ФНЧ:-	Активн. 4 порядка 24 дБ/окт. (двухступенчатый фильтр)
Конструкция корпуса:-	Герметичный корпус из ДВП толщиной 25 мм с внутренним армированием
Выход усилителя:-	250 Вт (RMS)
Класс усилителя:-	Цифровой усилитель класса D
Динамик:-	1 x 10-дюймовый НЧ-динамик C-CAM®
Габариты (ВхШхГ), мм:-	367 x 320 x 320
Входной импеданс:-	20 кОм
Напряжение питания (заводская установка):-	110 - 120 В перем.тока / 220 - 240 В перем.тока, 50/60 Гц

R360^{HD}

Нижняя граница частот:-	27 Гц
Верхняя граница частот:-	Регулируемая, 40 – 180 Гц
Конструкция корпуса:-	Герметичный корпус из ДВП толщиной 18 мм
Выход усилителя:-	100 Вт (RMS)
Динамик:-	1 x 8-дюймовый НЧ-динамик со сверхдлинным ходом
Габариты (ВхШхГ), мм:-	375 x 225 x 321
Входной импеданс:-	20 кОм
Напряжение питания (заводская установка):-	110 - 120 В перем.тока / 220 - 240 В перем.тока, 50/60 Гц

Аббревиатура C-CAM® является зарегистрированным торговым знаком Monitor Audio Ltd

Устранение неполадок

Если вы столкнулись с проблемами в работе сабвуфера, прежде всего, попробуйте воспользоваться способами их решения, которые приводятся ниже:

Сабвуфер не включается.

- Светится ли индикатор на задней панели? Если нет, проверьте надежность соединения с сетью у розетки и у разъема питания на корпусе сабвуфера. Проверьте также предохранитель внутри вилки (если таковой используется) и предохранитель самого сабвуфера. Информация о местонахождении и замене предохранителя приводится на стр. 5 и 8.
- Светится ли индикатор красным светом? Если да, значит, питание поступает на сабвуфер. Возможно, нет входного сигнала, или подсоединен 12 В триггер, а источник сигнала не включен (см. ниже).
- Подсоединен ли 12 В триггер? Если да, то сабвуфер не включится, пока не будет включен источник сигнала.
- Подается ли сигнал на сабвуфер (12 В триггер не используется)? Если да, проверьте, чтобы переключатель режима питания был установлен в положение Auto или On. Попробуйте повысить уровень громкости источника сигнала.

Если сабвуфер все же не работает, обратитесь в авторизованный сервисный центр или к представителю Monitor Audio.

Нет звука из сабвуфера.

- Проверьте, каким светом горит индикатор на задней панели, красным или зеленым? Если красным, значит, сабвуфер фактически не включен. Если зеленым, значит, сабвуфер включен и питание поступает. Продолжаем проверку.
- Правильно ли подсоединены сигнальные кабели? Если это возможно, проверьте эти кабели на другом, исправно работающем устройстве.
- Возможно, установлена очень малая громкость. Увеличьте громкость.

Если сабвуфер все же не издает звука, обратитесь в авторизованный сервисный центр или к представителю Monitor Audio.

Гарантия и техническое обслуживание

Чтобы гарантия вступила в силу, вам следует посетить сайт www.monitoraudio.co.uk и зарегистрироваться в течение 30 дней после покупки.

После регистрации вы получаете свободный доступ к участию в наших ежемесячных розыгрышах призов. Кроме того, вы будете в числе первых узнавать о самых интересных новинках Monitor Audio.

Устройство полностью проверено перед отгрузкой с завода-изготовителя. Гарантируется качество изготовления и исправная работа устройства в течение **одного** года со времени его приобретения (см. условия ниже) при условии, что устройство было продано авторизованным розничным торговцем Monitor Audio согласно договору о потребительской продаже. (Выражение «потребительская продажа» следует понимать так, как это трактуется в разделе 15 Акта о поставке товаров от 1973 года). Monitor Audio не несет ответственности за неисправности, возникшие в результате несчастного случая, неправильной эксплуатации, износа, модификации или использования устройства не по назначению, указанному в настоящем руководстве. Кроме того, компания не несет ответственности за ущерб или повреждения, возникшие во время транспортировки устройства стороне или от стороны, которые могут подавать претензии по гарантии.

Гарантия распространяется на работу и на детали. Ответственность Monitor Audio ограничивается стоимостью ремонта или замены дефектных деталей (на усмотрение Monitor Audio), и никоим образом не распространяется на косвенный ущерб или убытки.

Претензии по гарантии

Устройство в упаковке должно быть возвращено оригинальному поставщику, если это возможно, или авторизованному дилеру Monitor Audio. При невозможности передачи устройства из рук в руки устройство необходимо отправить с предоплатой через авторитетного перевозчика. Если оригинальная упаковка не сохранилась, у Monitor Audio можно приобрести резервную упаковку. Если у вас возникли трудности с выполнением изложенных выше требований, свяжитесь с нами по следующему адресу:

Monitor Audio Ltd.
Unit 2, 24 Brook Road
Rayleigh
Essex
SS6 7XL
England

Тел.: 44 (0) 1268 740580
Факс: 44 (0) 1268 740589
Интернет: www.monitoraudio.co.uk
Email: info@monitoraudio.co.uk

Настоящая гарантия отвечает законодательству Великобритании и не нарушает прав потребителя.

Декларация о соответствии

Мы в Monitor Audio Ltd.
Unit 2, 24 Brook Road
Rayleigh
Essex
SS6 7XL
England



Заявляем о своей ответственности по поводу того, что изделие R370^{HD}, описанное в этом руководстве, соответствует техническим стандартам/директивам ЕС:

Директиве 73/23/ЕЕС по низковольтному оборудованию

EN60065: 09.93+ A11:09.97 Требования по безопасности, предъявляемые к электронным и другим бытовым устройствам, работающим от сети переменного тока.

Директиве 89/336/ЕЕС по электромагнитной совместимости

EN55013: 08.90+A12:08.94+A13:12.96 Ограничения и методы измерения радиопомех вещательных приемников и другого подобного оборудования.

EN55020: 12.94+A11:12.96 Электромагнитная защищенность радиопомех вещательных приемников и другого подобного оборудования.

EN61000-3-2: 04.95+A1:1998+A2:1998 Электромагнитная совместимость (EMC) - Часть 3: Ограничения - Часть 2: Ограничения на испускание синусоидального тока (оборудование с входным током вплоть до 16 А на фазу).

EN6100-3-3: 01.95 Электромагнитная совместимость (EMC) - Часть 3: Ограничения - Часть 3: Ограничения флуктуации и скачков напряжения в низковольтных системах питания для оборудования, использующего номинальный ток вплоть до 16 А на фазу.

Подписано:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D.C. Hartley'.

Имя: Д.С. Хартли

Должность: Технический директор

Компания: Monitor Audio Ltd

Конфиденциальность информации

Мы в Monitor Audio привержены идее уважения желаний наших клиентов и соблюдения конфиденциальности. Любая информация, которую вы нам предоставляете, хранится в строгом секрете и используется только внутри организации Monitor Audio с целью оказания услуг, таких как удовлетворения претензий по гарантии или предоставлении запасных деталей.

Мы можем связаться с вами в будущем, чтобы удостовериться в том, что вы довольны нашей продукцией и уровнем обслуживания, и чтобы проинформировать вас о новых продуктах и наших выгодных предложениях.

Если вы не желаете, чтобы с вами вступали в контакт по обычной, электронной почте или по телефону, поставьте, пожалуйста, отметку в соответствующей клеточке на гарантийном талоне. Вы можете также попросить не вступать с вами в контакт в будущем, написав письмо в Отдел поддержки клиентов по адресу, указанному на предыдущей странице.

Информация владельца

Данные об изделии

Модель R360^{HD} R370^{HD}

Серийной номер

Дата покупки

Данные о дилере

Имя дилера

Адрес

Город, почтовый код, страна

e-mail

Monitor Audio оставляет за собой право на изменение технических характеристик без предварительного уведомления.



Monitor Audio Ltd.
Unit 2, 24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XL
England
Тел.: 01268 740580
Факс: 01268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk

monitoraudio.co.uk
Разработано в Великобритании

Версия 1. 2008